

MARZO/APRILE

LA MODA DIVENTA FACILE

CERCA IN EDICOLA
MANI DI FATA

PIÙ MAGLIA

20 CREAZIONI con schemi
SEMPLICI e INTUITIVI



GILET CHE PASSIONE



FOCUS



PUNTO ONDE
Effetto assicurato

MODA



MULTICOLOR
Charme e sensualità

TREND

Filati scintillanti

MICRO PAILLETTE

Giochi di luce e volumi per capi unici



Tariffa R.C.C. - Poste Italiane Spa - Sped. in Abb. Post. - D.L. 383/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n. 46), art. 1, comma 1, S/N/A

Creattiva

LA FIERA DELLE ARTI MANUALI

5 - 8 marzo 2026
Fiera di Bergamo

pre vendita online su: FIERACREATTIVA.IT



Orari:
Giovedì - Venerdì - Sabato
9.30 - 18.30
Domenica
9.30 - 17.30



@FIERACREATTIVA



**AREA
RICAMO**

**esposizione
corsi
e dimostrazioni**

Organizzazione

PROMOBERG

Mobility partner

DeniCar

Patrocino di

 **Provincia
di Bergamo**



Sommario

Tutti i capi di questo numero sono di **kafia**



MAGLIA CHE BRILLA

Maglia scollo ovale	18
Maglietta con scollo asimmetrico	19
Mini maglia a manica scesa	20
Alte strisce laterali a coste	21
Miniabito per mille occasioni	22
Maglia aperta con bordo fantasia	23



22



35

SENZA MANICHE

Elegante e traforato	50
Forma e scollo quadrati	51
Classico con 3 bottoni	52
Gilet e cardigan manica al gomito ..	53
Gilet scollo a V	54
Motivo a grandi intrecci	55



50

RICHE IN LIBERTÀ

Cardigan senza bottoni	32
Piccolo cardigan con maniche 3/4 ...	33
Classico cardigan rigato	34
Ampia scollatura tonda	35
Collo alto ma morbido	36
Maglia con maniche ampie	37



11

FOCUS: PUNTI A ONDE

Difficoltà BASE

• Mare mosso	8
• Punto pavone semplice	8

Difficoltà INTERMEDIA

• Zig zag e trafori	9
• Finta goffratura	9

Difficoltà AVANZATA

• Lisca traforata	10
• Rete spinata	10



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!



PIÙ MAGLIA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

INDICAZIONI PER LO SMALTIMENTO



PLASTICA
Cellophane LDPE4



CARTA
Cartone PAP20
Carta PAP22

Per la SUCCESSIVA DIFFERENZIATA, verifica la disposizione nel tuo comune.
AVVERTENZE: pericolo di soffocamento, tenere i sacchetti/cellophane lontani dalla portata dei bambini.

news

TENDENZE *colore*

dal mondo **katia**



Arancione, il colore del momento

Ancora qualche pioggia, ancora un po' di pazienza, ma presto il clima primaverile si stabilizzerà! Il sole, la luce, i colori accesi riporteranno a un'atmosfera più leggera e spensierata, aumenteranno la forza vitale e il desiderio di capi nuovi da aggiungere al guardaroba. Creatività e spensieratezza caratterizzeranno la stagione appena iniziata. Diamo il via con ottimismo a una nuova espressione di fashion che guarda avanti con positività, lasciando alle spalle pensieri in bianco e nero. Per uscire allo scoperto e cambiare mood alziamo il sipario sui colori e scopriamo subito l'arancione, colore simbolo del momento, con tutte le sue sfumature partendo dal pallido melone, passando al mandarino e arrivando ai toni del marrone, dal rame al cioccolato. Una stagione che eccede solo con pochi flash di colori accesi e, contemporaneamente, si crogiola tra l'essenziale/romantico/sportivo con pochi eccessi. Un guardaroba da personalizzare strada facendo, tricottando il capo del cuore!

Vistosi e oversize?

Sono i nuovi gioielli, accessori che vogliono stupire e far sognare, femminili o scultorei, floreali o rigidi e spigolosi, ma sempre tridimensionali e esageratamente grandi. In origine i monili erano simbolo di nobiltà e rendevano l'immagine femminile più attrattiva, oggi hanno funzione ornamentale, indipendentemente dall'età e dalla scala sociale. Tornano gli orecchini - spaiati e mono, doppi, gemelli o uno diverso dall'altro - gli anelli, le spille e i bracciali floreali. Si aprono corolle grandi, esagerate, in tessuto o in metalli preziosi o no - in cristalli sfaccettati che faranno scintille con la luce del sole. Gli orecchini possono scendere dai lobi, abbracciare tutto il padiglione con vere sculture, i bracciali roccettari o romantici, coloratissimi o color cuoio, arrivano fino ad abbracciare le dita aprendosi in originali anelli. Anche i ciondoli in metallo lucido o spazzolato ed extra large ritornano protagonisti, meglio se appesi al tradizionale cordino in cuoio.



I filati in evidenza

FARFALLA

Squisito filato multi-capo in cotone, arricchito da un delicato componente di micro "paillettes" per conferire un sottile effetto scintillante ai nostri capi più lussuosi.

Filato base in cotone, totalmente versatile, perfetto sia per la maglia che per l'uncinetto, e che si distingue per



la sorprendente morbidezza nonostante l'alta densità di paillettes presenti.

Proposto in una gamma di 12 splendidi colori legati alle tendenze del momento.

I ferri consigliati sono n. 2½ e n. 3 e l'uncinetto n. 3 o n. 3,5, i gomitoli pesano 50 grammi x 225 m.



CLEOPATRA

Un filato straordinario, dal prezzo accessibile, che vi terrà al passo con le ultime tendenze in fatto di paillettes, così diffuse nelle vetrine dei negozi.

Essenzialmente basilico, con una base in 100% cotone a cui è stata aggiunta una componente di paillettes di grande impatto. Sono disponibili in due misure e colori: paillettes grandi, argenteate, e paillettes più piccole, dorate. La piacevole sensazione al



tatto del tessuto è degna di nota, così come la dimensione e l'abbondanza delle paillettes, che di certo non passeranno inosservate!

Disponibile in 12 colori, i ferri consigliati sono n. 4 e n. 4½ e l'uncinetto n. 4,5 o n. 5, i gomitoli pesano 100 grammi x 229 m.



PERCHÉ TI ABBIAMO REGALATO MANI DI FATA?

Ispirati, crea, sogna e prova!

MANI DI FATA è molto più di una rivista: è un mondo di creatività, stile e passione.

Da sempre accompagna le lettrici in un viaggio fatto di bellezza e ispirazione, trasformando ogni progetto in un'esperienza unica e personale.



Per te che sei già nostra cliente:

SCONTO ESCLUSIVO SULL'ABBONAMENTO

-15% USA IL CODICE: MDFCL

Abbonati su www.sprea.it/manidifata

Scansiona il QR Code



Canetta UN MONDO DI FILATI

BIG MERINO

55% Lana Vergine

45% Acrilico

Filato di grande spessore, disponibile in un'ampia gamma di colori e ideale per qualunque modello ai ferri o all'uncinetto.

Ferri n. 6½-7



001002

rosa antico 44



001001

panna 3



001000

blu scuro 14

dag 100(m80)

6,60 €

FILATO COTONE E LANA MERINO CONCEPT COTTON-MERINO PARADISO

70% Cotone

30% Merino Extrafine

La combinazione di lana merino extrafine e cotone garantisce morbidezza, volume e stabilità.

Ferri n. 4½-5

Uncinetto n. 4½



007547

mora/ocra/verde 301



007548

rosa/mora/blu acqua 305

dag 100(m210)

14,90 €

WOW CHUNKY

75% Acrilico

15% Lana

10% Alpaca

Uno stoppino dalla mano molto morbida e dallo spessore intermedio da lavorare facilmente con i ferri da 10 mm. Lavora maglioni oversize, coperte, cappelli, scarpe, pochette, gilet e altro ancora.

Ferri n. 9-10

Uncinetto n. 10-12



007600

champagne 55

dag 100(m75)

6,90 €

MERINO BABY

100% Lana Merino

Ideale per le pelli più sensibili.

Consigliata per vestiti da neonato, scarpine o maglie invernali per bambini e neonati.

Ferri n. 3-3,5

Uncinetto n. 3-3,5

dag 50(m 165)

5,95 €



007612

bianco 01

FILATI IN SCONTO*



001025 - GIALLO 229

50% Lana Vergine - 25% Alpaca - 25% Acrilico

Lavorazione con ferri
n. 3/3,5 - g 50 (m 230)

~~4,70 €~~
3,75 €



001033 - MARRONE 8759

50% Lana Vergine - 25% Alpaca - 25% Acrilico

Lavorazione con ferri
n. 3/3,5 - g 50 (m 230)

~~4,70 €~~
3,75 €



001028 - GRIGIO PERLA 6012

50% Lana Vergine - 25% Alpaca - 25% Acrilico

Lavorazione con ferri
n. 3/3,5 - g 50 (m 230)

~~4,70 €~~
3,75 €



001027 - COGNAC 5570

50% Lana Vergine - 25% Alpaca - 25% Acrilico

Lavorazione con ferri
n. 3/3,5 - g 50 (m 230)

~~4,70 €~~
3,75 €

Raccontaci il capo che vuoi realizzare: ti consigliamo il filato e i ferri per crearlo, e lo ricevi direttamente a casa!

☎ Chiama il call center di Canetta allo 0258310000

📞 Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

*Fino al 13-03-26

FOCUS

PUNTI A ONDE

Onde sinuose o spigolose, morbide o geometriche, orizzontali o verticali: i punti che hanno un andamento a onde sono infiniti. Al centro delle onde si alternano motivi lisci, in rilievo, a coste e traforati, partendo da maglie basic, maglie accavallate e gettati si ottengono sempre sorprendenti risultati. La vera novità sono le onde goffrate, su base a maglia rasata o legaccio si possono lavorare onde a distanza regolare, o con volumi diversi, arrivando fino alle onde verticali che si ispirano ai motivi irlandesi.



PUNTI A ONDE

Il focus di questo numero analizza i **punti a onde**: sinuose, goffrate, trapuntate, traforate, morbide o spigolose, zig-zag verticali e obliqui, anche questa famiglia di punti è completa e sorprendente. **Le onde più classiche** hanno un andamento orizzontale, le più semplici alternano la maglia rasata alla maglia legaccio, che con il suo maggior spessore mette in evidenza l'andamento dei motivi. Al centro di queste due trame è facile inserire motivi più o meno elaborati, come il punto pavone singolo o doppio, motivi a coste di varie misure per un trend più sportivo o pattern geometrici e traforati. **Le onde possono avere un andamento più spigoloso, geometrico** e in questo caso i trafori sono i più indicati, la loro matematica suddivisione/ripetizione è facile da racchiudere tra righe a maglia legaccio o rasata. Una bella novità sono le **onde goffrate**, sempre a base rasata o legaccio, lavorate a distanza

regolare o con volumi diversi, si prestano alla lavorazione di scialli e mantelle. Le onde poste in senso verticale spesso si rifanno ai classici motivi irlandesi, con le canoniche maglie incrociate a destra e sinistra. Per realizzare al meglio ogni alternativa, di seguito rivediamo insieme i punti necessari più particolari.

Maglia accavallata: si usa per diminuire e si lavora come segue:

semplice = passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata

doppia = passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

Gettato: equivale a un aumento di 1 m. sul ferro successivo.

Per il gettato a dir. basta avvolgere il filo sul ferro, dopo una m. a rov. facendo passare il filo in senso opposto dal davanti verso il dietro.

difficoltà Base

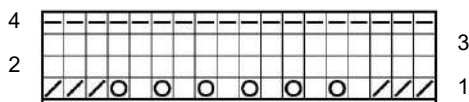
Mare mosso

Si esegue su un numero di m. multiplo di 18.

1° ferro: * 2 m. insieme a dir. per 3 volte, (1 m. dir., 1 gettato) per 6 volte, 2 m. insieme a dir. per 3 volte *, ripetere sempre da * a *
2°- 3° ferro: a dir.
4° ferro: a rov.
5° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema mare mosso



Legenda *

□ = 1 m. dir.
◻ = 1 m. rov.

○ = 1 gettato
◻ = 2 m. insieme a dir.
In ogni ferro ripetere da * a *.

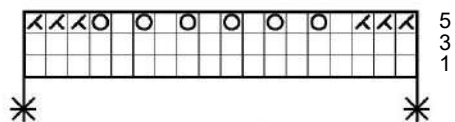
Punto pavone semplice

Si esegue su un numero di punti multiplo di 18.

1°- 3° ferro: a dir.
2° ferro e tutti i ferri pari: a rov.
5° ferro: * 2 m. insieme a rov. per 3 volte, (1 m. dir., 1 gettato) per 6 volte, 2 m. insieme a rov. per 3 volte *, ripetere sempre da * a *
7° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema punto pavone semplice



Legenda *

Nei ferri pari lavorare tutte le m. e i gettati a rovescio.
□ = 1 m. dir.

◻ = 2 m. insieme a rov.
○ = 1 gettato

Ripetere da * a * per tutto il ferro.

difficoltà Intermedia

Zig zag e trafori

Si esegue su un numero di m. multiplo di 14 + 1.

1° ferro: * 1 m. dir., 1 gettato, 3 m. dir., 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 gettato, 1 accavallata doppia (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta), 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 3 m. dir., 1 gettato *, ripetere da * a * fino all'ultima m., 1 m. dir.

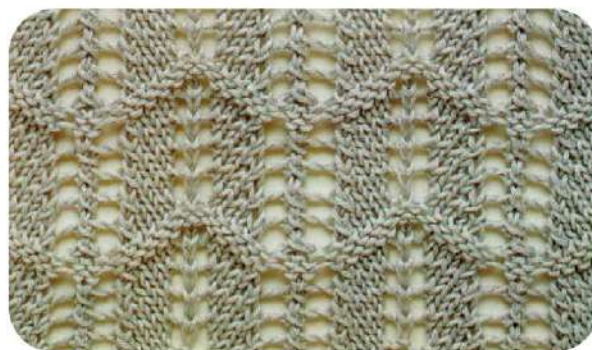
2°-4°-6°-8° ferro: lavorare le m. a rov.

3°-5°-7°-9° ferro: lavorare come il 1° ferro

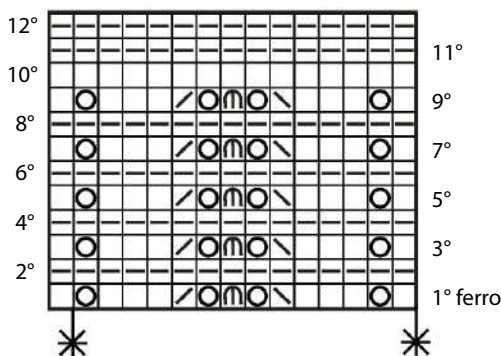
10° ferro: lavorare le m. a dir.

11°-12° ferro: lavorare le m. a rov.

13° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema zig zag e trafori



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- = 2 m. insieme a dir.
- = 1 accavallata semplice
- = 1 accavallata doppia

Nei ferri dispari ripetere da * a * e terminare con la m. che segue il 2° asterisco; nei ferri pari lavorare la m. che precede il 1° asterisco poi ripetere da * a *.

Finta goffratura

Si esegue su un numero di m. multiplo di 14 + 1, con il filato col. A e con il filato col. B e alternando i colori ogni 2 ferri.

1°-3°-5°-7°-9°-11° ferro: lavorare le m. a dir.

2°-4°-6°-8°-10° ferro: lavorare le m. a rov.

12° ferro: 1 m. goffrata (= dal rovescio riprendere la m. di 9 ferri sotto corrispondente alla 1ª m. del ferro sinistro, portarla sul ferro sinistro e lavorarla insieme a rov. con la m. sul ferro sinistro) * 1 m. goffrata, 11 m. rov., 1 m. goffrata per 2

volte*, ripetere da * a *

13°-15°-17°-19°-21° ferro: lavorare le m. a dir.

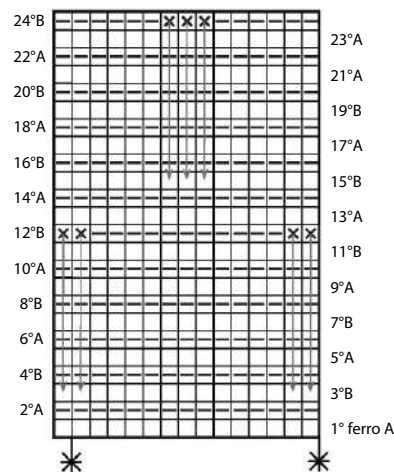
14°-16°-18°-20°-22° ferro: lavorare le m. a rov.

23° ferro: lavorare le m. a dir.

24° ferro: 1 m. rov., * 5 m. rov., 3 m. goffrate, 6 m. rov. *, ripetere da * a *

25° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Schema finta goffratura



Legenda

- A = col. A
- B = col. B
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 m. goffrata

Nei ferri dispari ripetere da * a * e terminare con la m. che segue il 2° asterisco; nei ferri pari iniziare con la m. che precede il 1° asterisco e ripetere da * a *.



difficoltà Avanzata

Lisca traforata

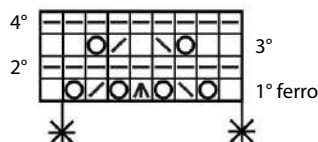
Si esegue su un n. di m. multiplo di 8 + 1.

1° ferro: * 1 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 gettato, 2 m. accavallate (= passare 2 m. a dir. senza lavorarle prendendole insieme, 1 m. dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata prendendole insieme), 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 1 gettato *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.

2° - 4° ferro: lavorare a rov. m. e gettati
3° ferro: * 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 1 m. dir. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.

5° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Schema lisca traforata



Legenda

- = 1 m. dir.
- ▤ = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ▧ = 1 accavallata semplice
- ▨ = 2 m. insieme a dir.
- ▩ = 2 m. accavallate

In ogni ferro sul dir. ripetere da * a * e terminare con la m. che segue il 2° asterisco.



Rete spinata

Il motivo si lavora su un numero di m. multiplo di 10 + 1.

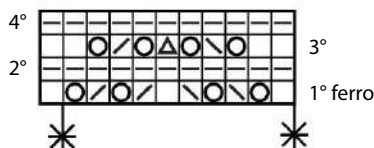
1° ferro: * 1 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 gettato, 1 accavallata semplice, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 1 gettato *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.

2° ferro e ferri pari: lavorare a rov. m. e gettati

3° ferro: * 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 1 gettato, 3 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 1 m. dir. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.

5° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Schema rete spinata



Legenda

- = 1 m. dir.
- ▤ = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ▧ = 1 accavallata semplice
- ▨ = 2 m. insieme a dir.
- ▩ = 3 m. insieme a dir.

In ogni ferro sul dir. ripetere da * a * e terminare con la m. che segue il 2° asterisco.



ONDE VERTICALI TRAFORATE

LUNGHEZZE DIVERSE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 11 -b) 12 -c) 12 -d) 13 gomiti da 50 g di Filato KATIA Concept Cotton-Camel beige col. 50
- * ferri n. 3½
- * ferri circolari n. 3½ con cavo da 40 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Punto traforato a zig-zag (schema A)

Coste 1/1 in tondo

Campione

10x10 cm lavorati a punto traforato a zig zag con i ferri n. 3½ sono pari a 21 m. e 26 ferri.

ESECUZIONE

Nota: il dietro è più lungo del davanti.

Dietro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 128 -b) 140 -c) 148 -d) 156 m., lavorare a coste 2/2, iniziando e terminando con 3 m. dir.

Nota: affinché i bordi risultino regolari, passare le prime e le ultime 2 m. senza lavorarle in tutti i ferri dal rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura 15 cm, diminuire uniformemente -a) 7 -b) 9 -c) 7 -d) 5 m. e proseguire lavorando a p. traforato a zig zag seguendo la lettera A dello schema A.

Restano -a) 121 -b) 131 -c) 141 -d) 151 m.

Quando il lavoro misura 43 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano -a) 109 -b) 119 -c) 129 -d) 139 m.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni ferro dal dir. del lavoro:

ONDE VERTICALI TRAFORATE



- a) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 28 volte
- b) 2 m. per 4 volte, 1 m. per 29 volte
- c) 2 m. per 7 volte, 1 m. per 27 volte
- d) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 26 volte.

Nota: quando non si hanno m. a sufficienza per pareggiare la diminuzione con il gettato, lavorare queste m. a m. rasata.

Lavorare 3 insieme a rov. per diminuire 2 m., 2 m. insieme a rov. per diminuire 1 m., sul rov. del lav. lavorare a rov. la m. ottenuta dalla diminuzione.

Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio degli scalfi raglan, per lo scollo lasciare in sospenso le -a) 41 -b) 45 -c) 47 -d) 51 m. rimaste.

Davanti

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 128 -b) 140 -c) 148 -d) 156 m., lavorare a coste 2/2, iniziando e terminando con 3 m. dir.

Nota: affinché i bordi risultino regolari, passare le prime e le ultime 2 m. senza lavorarle in tutti i ferri dal rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura 8 cm, diminuire uniformemente -a) 7 -b) 9 -c) 7 -d) 5 m. e proseguire a p. traforato a zig-zag, seguendo la lettera A dello schema A.

Restano -a) 121 -b) 131 -c) 141 -d) 151 m.

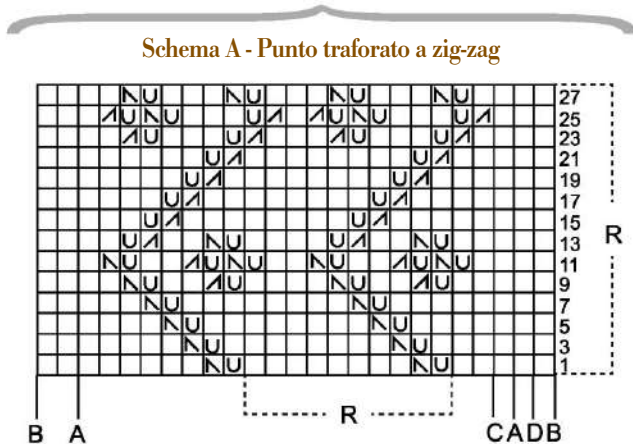
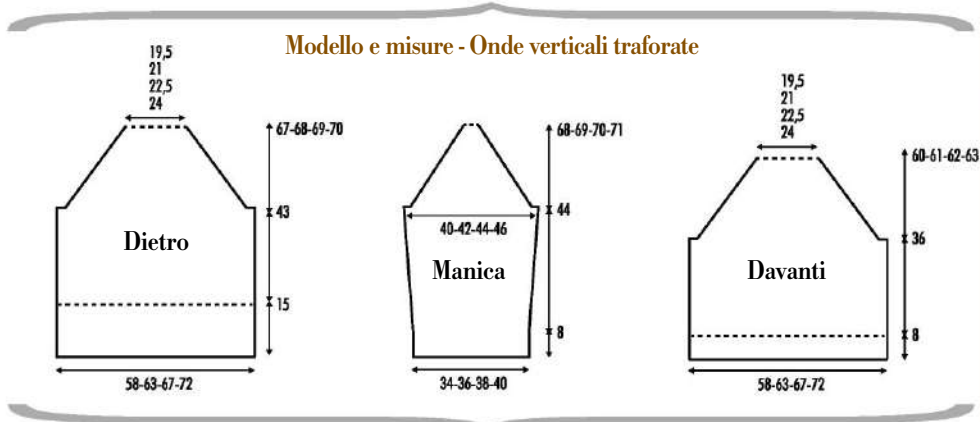
Quando il lavoro misura 36 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano -a) 109 -b) 119 -c) 129 -d) 139 m.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni ferro dal dir. del lavoro: -a) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 28 volte

- b) 2 m. per 4 volte, 1 m. per 29 volte
- c) 2 m. per 7 volte, 1 m. per 27 volte
- d) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 26 volte.

Nota: quando non si hanno abbastanza m. per effettuare la



Nei ferri pari lavorare le m. e i gettati al rov.

Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- U = 1 gettato

- A = 2 m. insieme a dir.
- N = 1 accavallata semplice

diminuzione e il gettato, lavorare queste m. a m. rasata.

Lavorare 3 insieme a rov. per diminuire 2 m., 2 m. insieme a rov. per diminuire 1 m., sul rov. del lav. lavorare a rov. la m. ottenuta dalla diminuzione.

Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio degli scalfi a raglan, per lo scollo lasciare in sospenso le -a) 41 -b) 45 -c) 47 -d) 51 m. rimaste.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 3½ avviare -a) 71 -b) 75 -c) 80 -d) 84 m. e lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 1 m.

rov. -b) 1 m. rov. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 8 cm, proseguire a p. traforato a zig-zag seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 12 e 14 ferri alternativamente: 1 m. per 7 volte.

Nota: lavorare le m. aumentate a p. traforato a zig zag. Ci sono -a) 85 -b) 89 -c) 94 -d) 98 m.

Quando il lavoro misura 44 cm, per lo scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta. Restano -a) 73 -b) 77 -c) 82 -d) 86 m.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni ferro dal dir. del lavoro:

- a) 1 m. per 31 volte
- b) 1 m. per 33 volte
- c) 1 m. per 34 volte
- d) 1 m. per 35 volte.

Nota: quando non si hanno abbastanza m. per effettuare la diminuzione e il gettato, lavorare queste m. a m. rasata.

Lavorare 2 m. insieme a rov. per diminuire 1 m., sul rov. del lav. lavorare a rov. la m. ottenuta dalla diminuzione.

Quando il lavoro misura -a) 68 -b) 69 -c) 70 -d) 71 cm, lasciare in sospenso le -a) 11 -b) 11 -c) 14 -d) 16 m. rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire i 4 scalfi raglan a p. matraso.

Con i ferri circolari n. 3½ e il cavo da 40 cm, riprendere tutte le m. lasciate in sospenso come segue: -a) 41 -b) 45 -c) 47 -d) 51 m. del dietro, -a) 11 -b) 11 -c) 14 -d) 16 m. di una manica, -a) 41 -b) 45 -c) 47 -d) 51 m. del davanti, -a) 11 -b) 11 -c) 14 -d) 16 m. dell'altra manica.

Ci sono -a) 104 -b) 112 -c) 122 -d) 134 m.

Lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Chiudere a p. indietro i sottomanica e i fianchi, lasciando aperti i bordi delle coste 2/2 dei fianchi.



- PUNTA A ONDE -



ONDE
ORIZZONTALI

MANICA CORTA SCESA

ONDE ORIZZONTALI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Esencia porcellana col. 112
- * ferri n. 3½
- * ferri circolari n. 3½ con cavo da 40 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

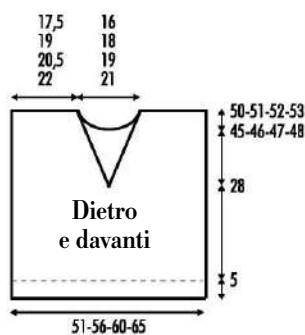
Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata



Modello e misure Manica corta scesa



Punto traforato (schema A)

Campione

10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 3½ sono pari a 20 m. e 32 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 103 -b) 113 -c) 121 -d) 131 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a p. traforato, seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) B dello schema A. Quando il lavoro misura -a) 45 -b) 46 -c) 47 -d) 48 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 13 -b) 17 -c) 19 -d) 23 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Nota: mentre si intrecciano le m. dello scollo, quando non si hanno m. a sufficienza per il motivo traforato, lavorare queste m. a m. rasata.

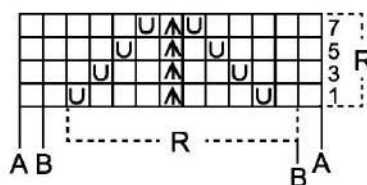
Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 35 -b) 38 -c) 41 -d) 44 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro, a eccezione dello scollo. Quando il lavoro misura 28

Schema A - Punto traforato



Sui ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati.

Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

△ = 1 accavallata doppia



cm, per lo scollo intrecciare la m. centrale e proseguire sulle due parti separatamente.

Restano -a) 51 -b) 56 -c) 60 -d) 65 m. per parte.

Proseguire diminuendo sullo scollo, all'interno di 2 m. dal bordo, ogni

-a) 4 ferri: 1 m. per 16 volte

-b) 4 ferri: 1 m. per 18 volte

-c) 4 ferri: 1 m. per 19 volte

-d) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 21 volte.

Nota: sul dir. del lav. per diminuire all'inizio del ferro lavorare 1 accavallata semplice, mentre si diminuiscono le m. dello scollo, quando non si hanno m. a sufficienza per il motivo traforato, lavorare queste m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 35 -b) 38 -c) 41 -d) 44 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Nota: sul dir. del lav. per diminuire alla fine del ferro lavorare 2 m. insieme a dir.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Esegui le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 3½ e il cavo da 40 cm, riprendere le m. attorno allo scollo come segue: -a) 59 -b) 61 -c) 65 -d) 67 m. dal lato sinistro dello scollo del davanti, 1 m. sulla m. centrale, -a) 59 -b) 61 -c) 65 -d) 67 m. dal lato destro dello scollo del davanti, -a) 43 -b) 49 -c) 51 -d) 55 m. attorno allo scollo posteriore. Ci sono -a) 162 -b) 172 -c) 182 -d) 190 m.

Lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: nella m. centrale si lavora sempre a dir. e diminuire 1 m. ai lati di questa m., su tutti i ferri sul dir. del lavoro, lavorando 2 m. insieme a rov.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare tutte le m.

Per il bordo di ciascuno scallo con i ferri n. 3½ riprendere sui -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dalla cucitura della spalla -a) 110 -b) 115 -c) 120 -d) 125 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, intrecciare le m.

Chiudere i fianchi e il bordo degli scalfi.



- PUNTA ONDE -

ONDE SINUOSE



ONDE SINUOSE

DAVANTI E DIETRO TRAFORATI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Farfalla verde biancastro col. 104

* ferri n. 3

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Chiusura tubolare

Punto a onde (schemi A, B, C)

Campioni

10x10 cm lavorati con i ferri n. 3 a p. onde sono pari a 30 m. e 36 ferri;

10x10 cm lavorati con i ferri n. 3 a maglia rasata sono pari a 26 m. e 33 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 154 -b) 168 -c) 180 -d) 194 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a p. onde seguendo:

- a) la lettera A dello schema A
- b) lo schema B
- c) lo schema C
- d) la lettera B dello schema A.

Quando il lavoro misura -a) 51 -b) 52 -c) 53 -d) 54 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare tutte le m.

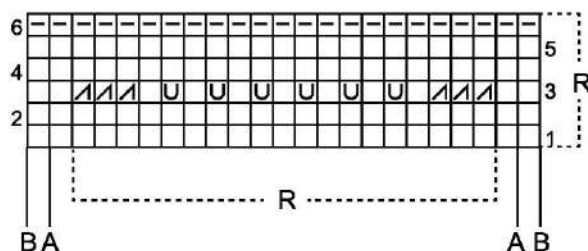
Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

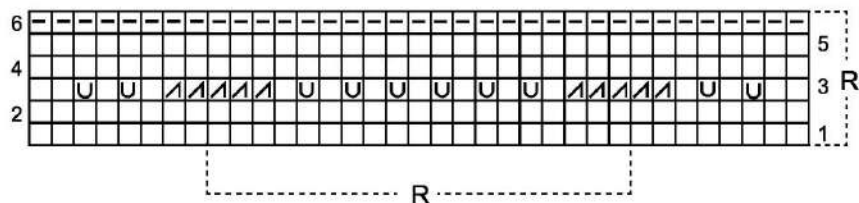
Quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 -c) 48 -d) 49 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 36 -b) 42 -c) 44 -d) 50 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 3 volte, 2 m. per 4 volte.

Schemi - Punto a onde

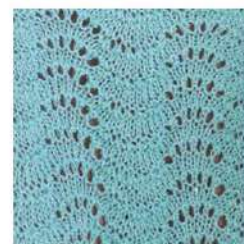
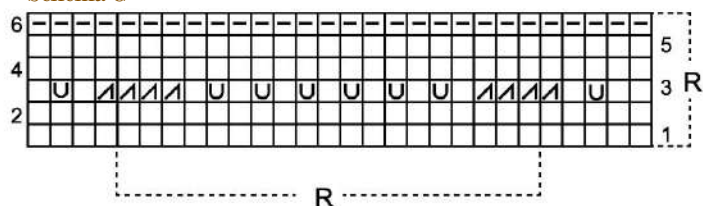
Schema A



Schema B



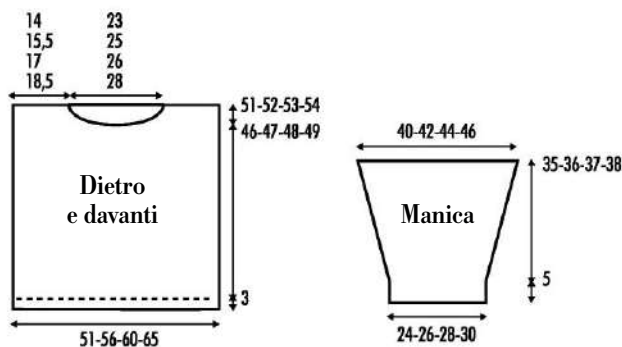
Schema C



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- U = 1 gettato
- Λ = 2 m. insieme a dir.

Modello e misure Onde sinuose



Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 42 -b) 46 -c) 51 -d) 55 m. rimaste. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 64 -b) 68 -c) 72 -d) 78 m.,

lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a m. rasata. aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni

- a) 4 ferri: 1 m. per 21 volte
- b) 4 ferri: 1 m. per 21 volte
- c) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 21 volte
- d) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 21 volte.

Nota: lavorare tutti gli aumenti prendendo il filo presente tra una m. e l'altra e lavorando a dir. ritorto.

Ci sono -a) 106 -b) 110

-c) 114 -d) 120 m.

Quando il lavoro misura

-a) 35 -b) 36 -c) 37 -d) 38 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo riprendere attorno allo scollo -a) 126 -b) 136

-c) 142 -d) 154 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, chiudere le m. a tubolare.

Cucire l'altra spalla e il collo.

Montare le maniche a [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MAGLIA BRILLANTE CHE



Effetto luccicante, brillante, con piccole scintille luminose di lurex, effetto metallico o piccole paillettes che in modo discreto aggiungono elementi preziosi al risultato finale. Filati che brillano con cui realizzare interamente il capo o utilizzati solo lungo i bordi o per costruire dettagli che non passano inosservati. Non servono trame complesse, luccichio e spot di luce sono sufficienti a soddisfare la voglia di indossare capi perfetti e a dare vitalità a ogni look e in tutte le occasioni.



- MAGLIA CHE BRILLA -

MAGLIA SCOLLO OVALE

Filato illuminato
da tante piccole
paillettes



**MAGLIETTA
CON SCOLLO
ASIMMETRICO**

Maniche
al gomito



- SPÉCIAL LUI -



**MINI MAGLIA
A MANICA SCESA**

Punto a zig-zag
traforato

- MAGLIA CHE BRILLA -



ALTE STRISCE
LATERALI
A COSTE

Luminosa viscosa
blu notte-argento

- SPÉCIAL LUI -

XXXXXXXXX
MINIABITO
XXXXXXXXX
PER MILLE
OCCASIONI
XXXXXXXXX
Spalline larghe
e bordi a coste



- MAGLIA CHE BRILLA -

**MAGLIA
APERTA
CON BORDO
FANTASIA**
Piccoli punti luce



MAGLIA SCOLLO OVALE



FILATO ILLUMINATO DA PICCOLE PAILLETTES

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 gomiti da 100 g di filato KATIA Cleopatra blu col. 71
- * ferri n. 4 e n. 4½
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Motivo traforato a spighe (schema A)

Campione

10x10 cm lavorati a motivo traforato a spighe con i ferri n. 4½ sono pari a 16 m. e 23 ferri.

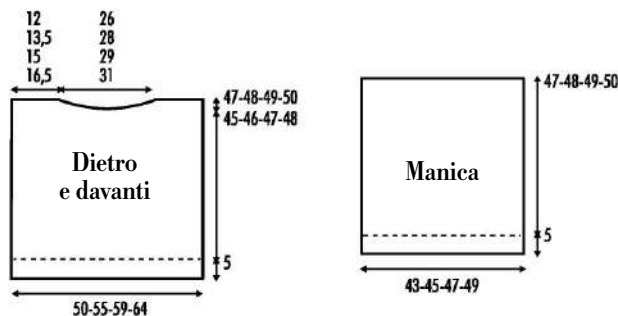
ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 4½ avviare -a) 81 -b) 87 -c) 93 -d) 105 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, su un ferro dal rov. del lavoro lavorare 1 ferro a rov. e proseguire a motivo traforato a spighe seguendo la lettera A dello schema A.

Modello e misure - Maglia scollo ovale



Quando il lavoro misura -a) 45 -b) 46 -c) 47 -d) 48 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 31 -b) 35 -c) 37 -d) 41 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro dal dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta. Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 20 -b) 21 -c) 23 -d) 27 m. rimaste. Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro.

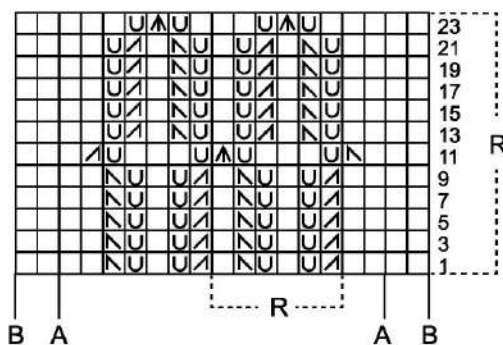
Manica

Per ciascuna manica con i ferri n. 4½ avviare -a) 69 -b) 73 -c) 75 -d) 79 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, su un ferro dal rov. del lavoro lavorare 1 ferro a rov. e proseguire a motivo traforato a spighe seguendo la lettera -a) A -b) B -c) A -d) B dello schema A.

Quando il lavoro misura -a) 47 -b) 48 -c) 49 -d) 50 cm, intrecciare le m.

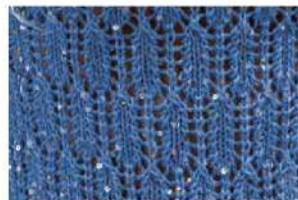
Schema A - Motivo traforato a spighe



Nei ferri pari lavorare le m. e i gettati a rov.

Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- U = 1 gettato
- A = 2 m. insieme a dir.
- N = 1 accavallata semplice
- D = 1 accavallata doppia



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo con i ferri n. 4 riprendere attorno allo scollo -a) 100 -b) 108 -c) 112 -d) 118 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m.

Cucire l'altra spalla e l'altezza del collo.

Montare le maniche a [= -a) 21,5 -b) 22,5 -c) 23,5 -d) 24,5 cm di ampiezza degli scalfi]. Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MAGLIETTA CON SCOLLO ASIMMETRICO



MANICHE AL GOMITO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 gomiti da 100 g di filato KATIA Cleopatra anguria col. 66
- * ferri n. 4
- * 5 bottoni da 2 cm
- * ago da lana

Punti impiegati
Coste 1/1

Asola tonda

Lavorare 1 gettato e le 2 m. successive insieme a dir.

Punto sabbia A

1° ferro: a dir.
2° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov.
*, ripetere da * a *.
Ripetere questi 2 ferri.

Punto sabbia B

1° ferro: a dir.
2° ferro: * 1 m. rov., 1 m. dir.,
*, ripetere da * a *.
Ripetere questi 2 ferri.

Campione

10x10 cm lavorati a punto sabbia con i ferri n. 4 sono pari a 20 m. e 28 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 96 -b) 106 -c) 114 -d) 124 m., lavorare a coste 1/1.
Nota: iniziare il ferro sul dir. del lav. con 1 m. dir. e terminarlo con 1 m. rov.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a p. sabbia A.

Quando il lavoro misura 28 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-b) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte

-d) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 2 volte.

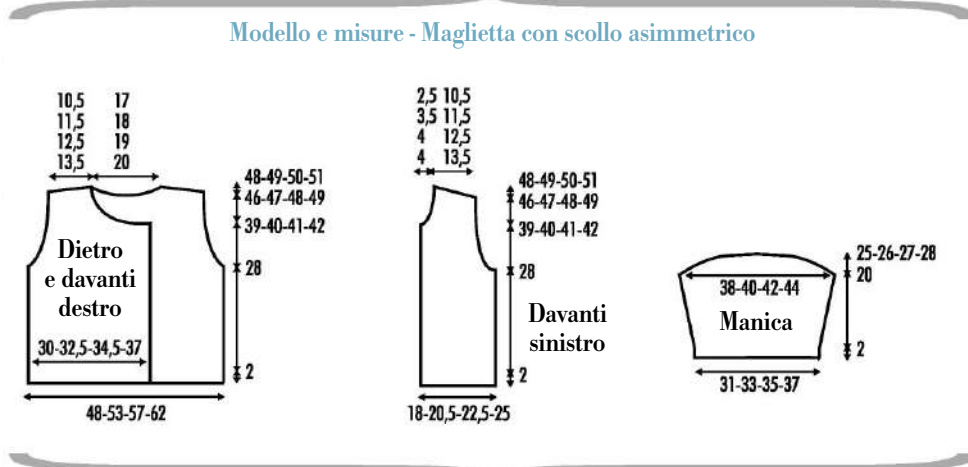
Restano -a) 76 -b) 82 -c) 88 -d) 94 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 7 m. per 3 volte

-b) 9 m. per 1 volta, 7 m. per 2 volte

-c) 9 m. per 1 volta, 8 m. per 2 volte



-d) 9 m. per 3 volte.
Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 8 -b) 10 -c) 12 -d) 14 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 7 m. per 1 volta, 6 m. per 1 volta. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Avviare -a) 60 -b) 66 -c) 70 -d) 76 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: iniziare il ferro sul dir. del lav. con 1 m. rov. e terminarlo con 1 m. dir.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a p. sabbia B.

Quando il lavoro misura 28 cm, per lo scollo intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-b) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte

-d) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 2 volte.

Restano -a) 50 -b) 54 -c) 57 -d) 61 m.

Quando il lavoro misura -a) 11

-b) 12 -c) 13 -d) 14 cm dall'inizio dello scollo, per lo scollo intrecciare sul lato destro, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 13 m. per 1 volta, 9 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte

-b) 15 m. per 1 volta, 9 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte

-c) 16 m. per 1 volta, 9 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte

-d) 18 m. per 1 volta, 9 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 7 m. per 3 volte

-b) 9 m. per 1 volta, 7 m. per 2 volte

-c) 9 m. per 1 volta, 8 m. per 2 volte
-d) 9 m. per 3 volte.

Davanti sinistro

Avviare -a) 36 -b) 42 -c) 46 -d) 50 m. Lavorare a coste 1/1.

Nota: iniziare il ferro sul dir. del lav. con 1 m. dir. e terminarlo con 1 m. rov.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a p. sabbia A.

Quando il lavoro misura 28 cm per lo scollo intrecciare sul lato destro, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-b) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte

-d) 4 m. per 1 volta, 3 m. per





1 volta, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 2 volte.

Restano -a) 26 -b) 30 -c) 33 -d) 35 m.

Quando il lavoro misura -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 cm dall'inizio dello scalfo, per lo scollo intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-b) 4 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-c) 5 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-d) 5 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio dello scalfo, per la spalla intrecciare sul lato destro, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 7 m. per 3 volte

-b) 9 m. per 1 volta, 7 m. per 2 volte

-c) 9 m. per 1 volta, 8 m. per 2 volte

-d) 9 m. per 3 volte.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 62 -b) 66 -c) 70 -d) 74 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: iniziare il ferro sul dir. del lav. con 1 m. dir. e terminarlo con 1 m. rov.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a p. sabbia A, aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 7 volte.

Ci sono -a) 76 -b) 80 -c) 84 -d) 88 m.

Per l'arrotondamento della manica quando il lavoro misura 20 cm, intrecciare lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-b) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte

-d) 4 m. per 1 volta, 3 m. per

1 volta, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 8 cm dall'inizio dell'arrotondamento della manica, intrecciare le -a) 56 -b) 56 -c) 58 -d) 58 m. rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo riprendere le m. attorno allo scollo come segue: sullo scollo del davanti destro -a) 39 -b) 43 -c) 44 -d) 47 m., sullo scollo posteriore -a) 36 -b) 38 -c) 40 -d) 43 m., sullo scollo del davanti sinistro -a) 19 -b) 27 -c) 30 -d) 30 m.

Ci sono -a) 94 -b) 108 -c) 114 -d) 120 m.

Lavorare a coste 1/1.

Lavorare 5 ferri e sul 6° ferro intrecciare le m. come si presentano.

Per il bordo di apertura dei davanti riprendere lungo il davanti destro -a) 93 -b) 95 -c) 98 -d) 100 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: iniziare il ferro sul rov. del lav. con 1 m. dir. e terminarlo con 1 m. rov.

Sul 2° ferro lavorare 5 asole, lavorando la prima asola a -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dalla parte inferiore del davanti e le altre 4 asole a 6,5 cm di distanza l'una dall'altra.

Lavorare 5 ferri e sul 6° ferro intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare nello stesso modo lungo il davanti sinistro, ma senza asole.

Montare le maniche facendo combaciare il centro dell'arrotondamento della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Cucire i bottoni sul bordo del davanti sinistro, in corrispondenza delle asole.



MINI MAGLIA MANICA SCESA



PUNTO A ZIG ZAG TRAFORATO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Farfalla panna col. 100

* uncinetto n. 3,5

* segnamaglie

* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Punto zig zag (schemi A, B, C)

Pippiolino

3 catenelle e 1 m. bassa nella 3ª catenella dall'uncinetto.

Maglie alte chiuse insieme

Non eseguire l'ultima chiusura di ciascuna m. alta indicata sullo schema, poi 1 gettato sull'uncinetto ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'uncinetto.

Campione

10x10 cm lavorati a punto zig zag con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 27 m. e 14 righe.

ESECUZIONE

Davanti

Avviare -a) 133 -b) 149 -c) 161 -d) 171 catenelle, lavorare a p. zig-zag seguendo lo schema -a) A -b) B -c) C -d) B.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm (misurando dalla punta più lunga dello zig-zag), per lo scollo smettere di lavorare le -a) 65 -b) 71 -c) 75 -d) 77 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Restano -a) 34 -b) 39 -c) 43 -d) 47 m. su ogni spalla.

Per la spalla, quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, lavorare 1 riga a m. bassa, tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato allo stesso modo.

Dietro

Lavorare come il davanti.

CONFEZIONE E RIFINITURE

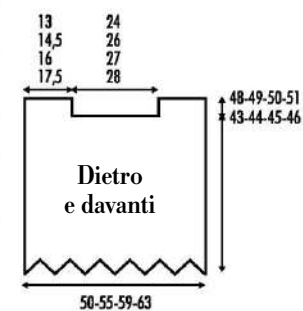
Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle e i fianchi, per gli scalfi lasciare aperti ai lati -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm a partire dalla spalla.

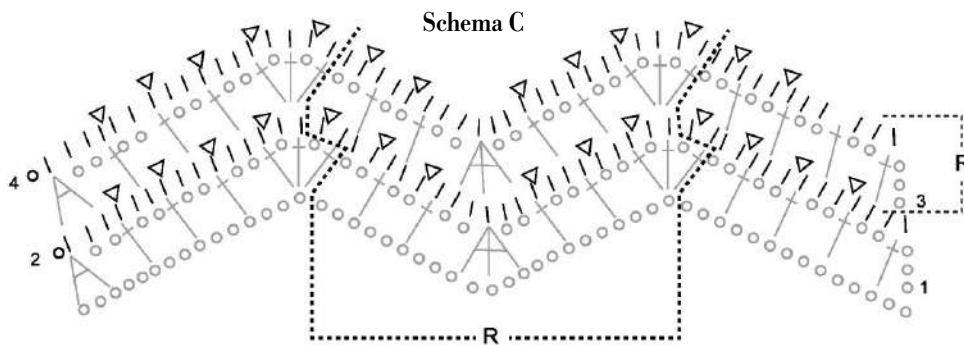
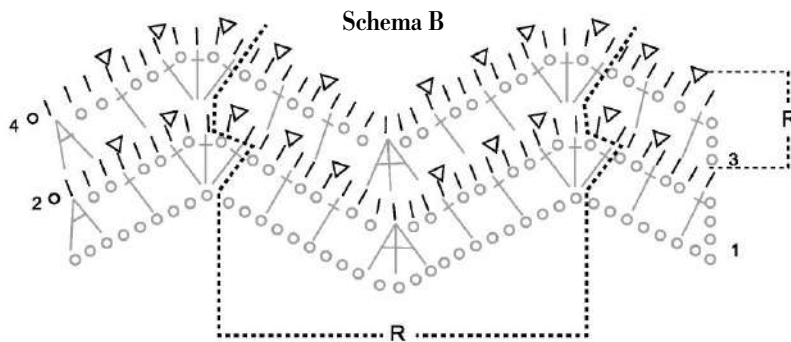
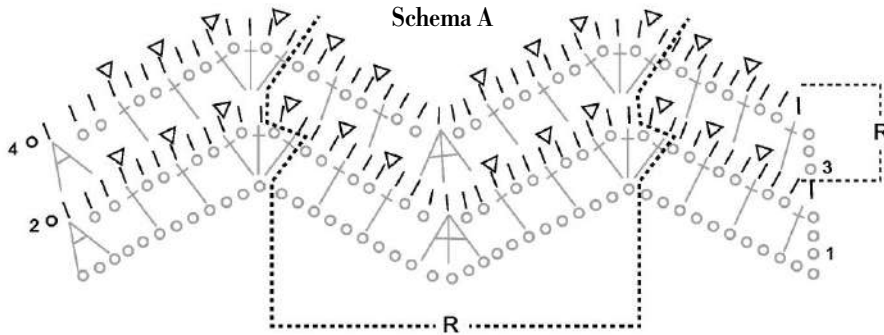
Per la finitura del collo lavorare attorno allo scollo a m. bassa in tondo con -a) 140 -b) 150 -c) 154 -d) 160 m. per 4 giri.

Nota: inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro. Chiudere ogni giro con 1 m. bassissima

Modello e misure Mini maglia con manica scesa



Schemi A, B, C - Punto zig zag



Legenda

R = motivo da ripetere
 ○ = 1 catenella
 | = 1 m. bassa
 † = 1 m. alta

▽ = 1 pippolino
 A = 2 m. alte chiuse insieme
 A = 3 m. alte chiuse insieme



e iniziarlo con 1 catenella, che non conta come m. Tagliare e fissare il filo. Per la finitura dello scallo lavorare a m. bassa in tondo con -a) 88 -b) 92 -c) 96 -d) 100 m.

per 4 giri. Nota: inserire 1 segnamaglie all'inizio del giro. Chiudere ogni giro con 1 m. bassissima e iniziarlo con 1 catenella, che non conta come m.

Tagliare e fissare il filo. Lavorare allo stesso modo sull'altro scallo.



ALTE STRISCE LATERALI A COSTE



LUMINOSA VISCOSA BLU NOTTE-ARGENTO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

MISURE (senza bloccaggio)

- a) 34 cm di larghezza per 45 cm di altezza
- b) 39 cm di larghezza per 46 cm di altezza
- c) 44 cm di larghezza per 47 cm di altezza
- d) 49 cm di larghezza per 48 cm di altezza

Occorrente

- * -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 gomitoli da 50 g di filato KATIA Gatsby blu notte-argento col. 57
- * uncinetto n. 4,5 e n. 5
- * ago da lana

Punti impiegati

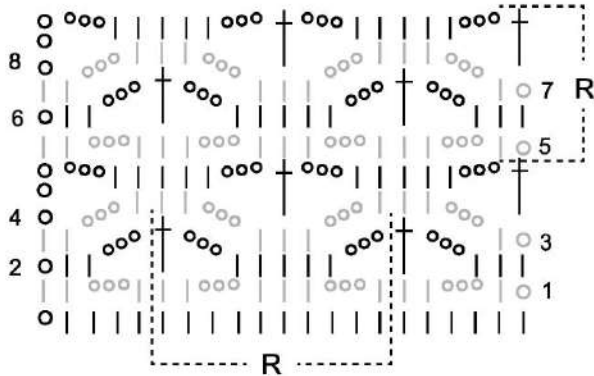
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Punto ragnatela (schema A)
- Fianchi (schema B)

Bloccaggio

Questa tecnica consiste nell'allungare e dare la forma finale al capo.



Schema A - Punto ragnatela

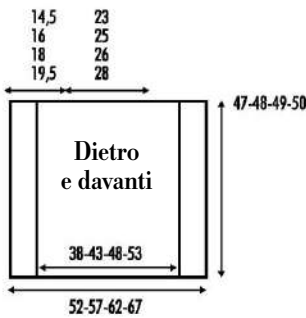


Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 catenella
- | = 1 m. bassa
- ⊥ = 1 m. alta



Modello e misure
Alte strisce laterali a coste



Mettere il capo su una superficie piana (occorre una qualsiasi superficie dove sia possibile puntare gli spilli), fissare il capo con gli spilli alla superficie in modo che sia ben disteso.

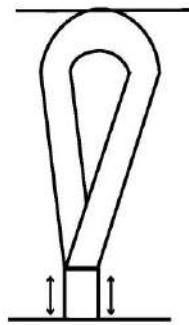
Inumidire il capo con acqua e lasciar asciugare.

Una volta asciutto togliere gli spilli.

Campione

10x10 cm lavorati a punto ragnatela con l'uncinetto n. 4,5

Schema B - Fianchi



sono pari a 23 m. e 16 righe.

ESECUZIONE

Dietro

Con l'uncinetto n. 4,5 avviare -a) 73 -b) 83 -c) 93 -d) 103 catenelle e lavorare 2 righe a m. bassa, aumentando uniformemente 8 m. nel corso della 2ª riga.

Ci sono -a) 81 -b) 91 -c) 101 -d) 111 m.

Nota: la m. bassa d'inizio è sempre sostituita da 1 catenella.



Proseguire a p. ragnatela seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura -a) 45 cm -b) 46 -c) 47 -d) 48 cm, per le spalle e lo scollo lavorare 2 righe a m. bassa, diminuendo uniformemente 8 m. nel corso della 1ª riga.

Restano -a) 73 -b) 83 -c) 93 -d) 103 m.

Tagliare e fissare il filo.

Davanti

Lavorare come il dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire il bloccaggio del dietro e del davanti in modo da portarli alle misure del modello. Per le strisce laterali con l'uncinetto n. 5 avviare 18 catenelle e proseguire a m. bassa come segue:

1ª riga: 1 m. bassa nella 2ª catenella dall'uncinetto, 1 m. bassa in ogni catenella successiva

2ª riga e righe successive: 1 catenella (non conta come m.) 1 m. bassa nel filo posteriore di

ogni m. della riga precedente. Quando il lavoro misura -a) 82 -b) 84 -c) 86 -d) 88 cm, tagliare e fissare il filo.

Lavorare l'altra striscia allo stesso modo.

Nota: non eseguire il bloccaggio delle strisce laterali.

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle unendole per -a) 7,5 -b) 9 -c) 11 -d) 12,5 cm dai lati verso il centro.

Attaccare 1 striscia laterale a un lato, facendo combaciare il centro della striscia alla cucitura della spalla e le estremità all'inizio del lavoro.

Cucire allo stesso modo l'altra striscia sull'altro lato.

Per unire i fianchi sovrapporre la parte davanti della striscia alla parte del dietro e cucire per circa 6 cm su ogni lato della striscia (vedi frecce schema B).

Unire allo stesso modo l'altro lato.



MINIABITO PER MILLE OCCASIONI



SPALLINE LARGHE E BORDI A COSTE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 6 gomitoli 100 g di filato KATIA Cleopatra panna col. 60
- * ferri n. 4 e n. 4½
- * ferma maglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata
Coste 1/1

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata

con i ferri n. 4½ sono pari a 20 m. e 28 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 4½ avviare -a) 109 -b) 117 -c) 125 -d) 137 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata diminuendo ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 18 ferri: 1 m. per 8 volte.

Restano -a) 93 -b) 101 -c) 109 -d) 121 m.

Quando il lavoro misura 68 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

- a) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte
- b) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte
- c) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 4 volte
- d) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 5 volte.

Quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 17 -b) 19 -c) 21 -d) 25 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 8 m. per 3 volte
- b) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta
- c) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte
- d) 10 m. per 3 volte.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Con i ferri n. 4½ avviare -a) 109 -b) 117 -c) 125 -d) 137 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata diminuendo ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 18 ferri: 1 m. per 8 volte.

Modello e misure Miniabito



Restano -a) 93 -b) 101 -c) 109 -d) 121 m.

Quando il lavoro misura 60 cm, per lo scollo a V lasciare in attesa la m. centrale sul ferma maglie.

Restano -a) 46 -b) 50 -c) 54 -d) 60 m. su ciascun lato.

Proseguire diminuendo sul lato dello scollo, all'interno di 1 m. dal bordo, ogni

- a) 6 ferri: 1 m. per 13 volte
- b) 6 ferri: 1 m. per 14 volte
- c) 6 ferri: 1 m. per 15 volte
- d) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 17 volte.

Nota: lavorare la diminuzione facendo un'accavallata semplice.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 68 cm per lo scalfi intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte
- b) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte
- c) 5 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 4 volte
- d) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 5 volte.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm dall'inizio dello scalfi, per la spalla intrecciare sul lato sinistro,

all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 8 m. per 3 volte
- b) 9 m. per 2 volte, 8 m. per 1 volta
- c) 10 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte
- d) 10 m. per 3 volte.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Nota: lavorare le diminuzioni dello scollo facendo 2 m. insieme a dir.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.

Cucire una spalla.

Per il collo con i ferri n. 4, riprendere le m. attorno allo scollo come segue:

sullo scollo posteriore -a) 46 -b) 48 -c) 52 -d) 56 m., su un lato dello scollo a V -a) 73 -b) 75 -c) 77 -d) 79 m., riprendere la m. centrale lasciata in attesa (mettere un segnamaglie in questa m.) e sull'altro lato dello scollo a V -a) 73 -b) 75 -c) 77 -d) 79 m.

Ci sono -a) 193 -b) 199 -c) 207 -d) 215 m.

Lavorare a coste 1/1, lavorando a dir. la m. centrale, diminuendo 2 m. prima e 2 m. dopo la m. centrale, a ogni ferro sul dir. del lavoro.

Nota: per diminuire 2 m. lavorare 3 m. insieme a rov.

Nel corso dell'8° ferro intrecciare le m. come si presentano, diminuendo ancora 2 m. prima e dopo la m. centrale.

Cucire l'altra spalla e il collo.

Per il bordo degli scalfi con i ferri n. 4 riprendere attorno allo scalfi -a) 88 -b) 92 -c) 96 -d) 100 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare allo stesso modo sull'altro scalfi.

Chiudere i fianchi e i lati dei bordi.



MAGLIA APERTA CON BORDO FANTASIA



PICCOLI PUNTI LUCE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Farfalla grigio col. 101

* ferri n. 3

* 4 bottoni di 1,5 cm di diametro

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Punto maglie allungate

dal 1° al 6° ferro: a coste 1/1
7° ferro: * 1 m. rov. avvolgendo il filo per 3 volte attorno al ferro destro *, ripetere da * a *

8° ferro: * 1 m. dir. lasciando cadere 2 giri di filo *, ripetere da * a *

9° - 10° ferro: a coste 1/1

11° - 12° ferro: ripetere il 7° e l'8° ferro

dal 13° al 18° ferro: a coste 1/1.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 3 sono pari a 30 m. e 36 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 156 -b) 171 -c) 182 -d) 198 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a m. rasata.

Maniche

Per ciascuna manica quando il lavoro misura 25 cm, aggiungere ai lati all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 5 volte.

Ci sono -a) 186 -b) 201 -c) 212 -d) 228 m.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio delle maniche, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 14 m. per 5 volte

-b) 15 m. per 5 volte

-c) 15 m. per 1 volta, 16 m. per 4 volte

-d) 16 m. per 1 volta, 17 m. per 4 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 22 -b) 27 -c) 30 -d) 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio del ferro dal dir. del lavoro: 12 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Avviare -a) 70 -b) 76 -c) 82 -d) 90 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 24 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno di 1 m. dal bordo, ogni 2 e 4 ferri alternativamente:

-a) 1 m. per 29 volte

-b) 1 m. per 31 volte

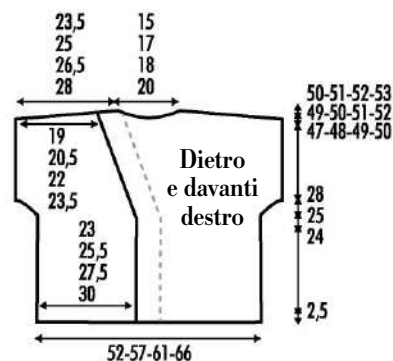
-c) 1 m. per 32 volte

-d) 1 m. per 33 volte.

Nota: diminuire lavorando 2 m. insieme a dir.

Contemporaneamente per la manica quando il lavoro misura 25 cm, aggiungere sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro dal rov. del lavoro: 3 m. per 5 volte. Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm

Modello e misure - Maglia aperta con bordo fantasia



dall'inizio della manica, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro dal rov. del lavoro:

-a) 14 m. per 4 volte

-b) 15 m. per 4 volte

-c) 17 m. per 1 volta, 16 m. per 3 volte

-d) 18 m. per 4 volte.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

Nota: per lo scollo diminuire lavorando 1 accavallata semplice.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per i bordi del davanti riprendere lungo un davanti -a) 140 -b) 142 -c) 146 -d) 148 m., lavorare a p. maglie allungate. Alla fine dei 18 ferri intrecciare le m.

Lavorare allo stesso modo sull'altro davanti.

Per il collo del dietro riprendere

attorno allo scollo del dietro -a) 55 -b) 63 -c) 67 -d) 73 m., lavorare 8 ferri a coste 1/1, poi intrecciare le m.

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle, chiudere anche i bordi dei davanti, poi cucire unendo l'altezza del collo.

Per la finitura di ciascuna manica riprendere -a) 116 -b) 122 -c) 128 -d) 134 m. dalla base, lavorare 8 ferri a coste 1/1, poi intrecciare le m.

Cucire i fianchi e sottomanica. Cucire i bottoni al centro del bordo del davanti sinistro, in corrispondenza del 9° e del 10° ferro del p. maglie allungate, cucendo il primo a 3 cm dal fondo e gli altri 3 a 7 cm di distanza.

Utilizzare come asola il traforato del bordo del davanti destro.



RIGHE IN LIBERTÀ



Righe sempre righe! Colori che si alternano in modo sistematico e regolare in ripetizioni alte o basse creando effetti diversi che si contrappongono a righe irregolari e prendono forma lavorando filati stampati. Senza cambi di colore, lasciando solo scorrere il lavoro. Righe effetto pelliccia che incorniciano polsi o bordi in modo deciso o filati a catenella che, alle righe multicolor della stampa del filato, aggiungono pattern traforati. Per ogni modello: maglie, magliette e cardigan...



SPÉCIAL LUI-

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

XXXXXXXXX XXXXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXX

**CARDIGAN
SENZA
BOTTONI**

Copre
morbidamente
i fianchi

- RICHE IN LIBERTÀ -

**PICCOLO
CARDIGAN
CON MANICHE $\frac{3}{4}$**

Delicate sfumature
di colore



- RICHE IN LIBERTÀ -

CLASSICO
CARDIGAN
RIGATO

Misure
contenute,
maxi morbidezza



AMPIA
SCOLLATURA
TONDA

Morbido filato
catenella
multicolor



**COLLO ALTO
MA MORBIDO**

Righe o color
block?

XXXXXXXXX
XXXXXXXX

Xxxxxxx xxxxxx xxxxxxx
xxxxxxxxx



- RICHE IN LIBERTÀ -



**MAGLIA
CON MANICHE
AMPIE**

Righe bajadera
solo sulle
maniche

CARDIGAN SENZA BOTTONI



FIANCHI COPERTI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 8 -b) 9 -c) 9 -d) 10 gomitoli da 50 g di filato KATIA Concept Shibuya marromenta-ocra col. 100
- * ferri circolari n. 6 con cavo da 100 cm
- * ferri n. 6
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Coste 1/1

Maglia rasata

Unione con la tecnica dei 3 ferri

Mettere le m. delle spalle dal rov. del lavoro in modo che le punte dei ferri siano nello stesso verso e, con un altro ferro della stessa misura, passare nella prima m. di ciascun ferro e lavorare le 2 m. insieme a dir., * lavorare allo stesso modo le 2 m. successive, accavallare la prima m. sulla seconda *, ripetere da * a * con tutte le m.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia

rasata con i ferri n. 6 sono pari a 12 m. e 16 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 6 avviare -a) 72 -b) 78 -c) 82 -d) 88 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata.

Maniche

Quando il lavoro misura 55 cm, aggiungere ai lati, alla fine di ogni ferro: 30 m. per 1 volta. Ci sono -a) 132 -b) 138 -c) 142 -d) 148 m.

Proseguire a m. rasata ad eccezione delle prime e ultime 7 m. che si lavorano a coste 1/1. Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio delle maniche, per lo scollo intrecciare le -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla lasciare le -a) 52 -b) 54 -c) 55 -d) 57 m. in sospenso.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, lasciando le m. in sospenso.

Davanti destro

Con i ferri n. 6 avviare -a) 35 -b) 38 -c) 40 -d) 43 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 3 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 3 m. rov. -c) 3 m. dir. -d) 2 m. dir.

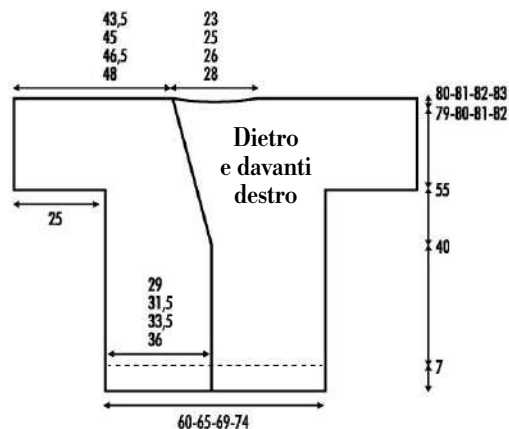
Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 40 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno di 1 m. dal bordo, ogni

- a) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 13 volte
- b) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 14 volte
- c) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 15 volte
- d) 2 ferri: 1 m. per 16 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni

Modello e misure - Cardigan senza bottoni



facendo 1 accavallata semplice.

Manica

Contemporaneamente quando il lavoro misura 55 cm, aggiungere sul lato sinistro alla fine del ferro: 30 m. per 1 volta.

Proseguire a m. rasata ad eccezione delle ultime 7 m. che si lavorano a coste 1/1.

Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm dall'inizio della manica, per la spalla lasciare in sospenso le -a) 52 -b) 54 -c) 55 -d) 57 m. rimaste.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico. **Nota:** eseguire le diminuzioni dello scollo facendo 2 m. insieme a dir.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire unendo le spalle con la tecnica dei 3 ferri.

Chiudere i sottomanica e i fianchi a p. indietro.

Per i bordi con i ferri circolari ferri n. 6 e il cavo da 100 cm, riprendere lungo un davanti fino all'inizio dello scollo: 52 m., dall'inizio dello scollo fino allo scollo del dietro -a) 48 -b) 51 -c) 52 -d) 53 m., sullo scollo del dietro -a) 26 -b) 28 -c) 30 -d) 32 m., sull'altro lato dello scollo -a) 48 -b) 51 -c) 52 -d) 53 m. e fino al fondo 52 m.



Ci sono -a) 226 -b) 234 -c) 238 -d) 242 m., lavorare a coste 2/2, iniziando e terminando con 2 m. dir.

Nota: si lavora con i ferri circolari aperti, in ferri di andata e ritorno.

Quando il lavoro misura 7 cm, intrecciare le m. come si presentano.



PICCOLO CARDIGAN CON MANICHE ¾



DELICATE SFUMATURE DI COLORE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 gomitoli da 100 g di filato KATIA Cricket blu-jeans col. 106
- * ferri n. 5
- * 7 bottoni in tinta
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata
Maglia a diritto ritorto
Coste 2/2

Asole tonde

Lavorare 1 gettato e le 2 m. successive insieme a dir. o insieme a rov.

Campione

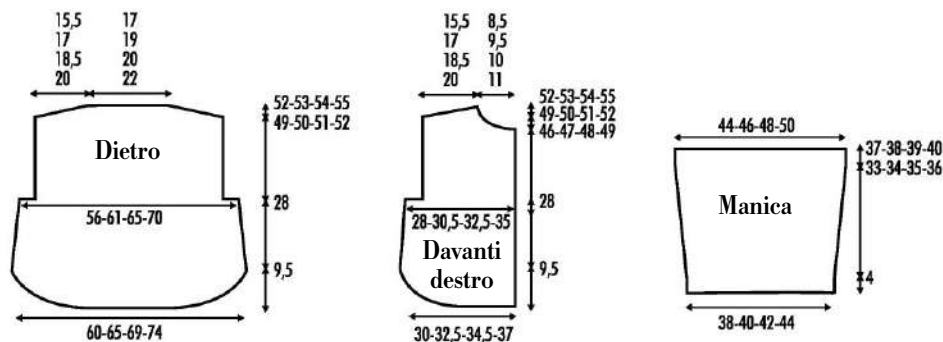
10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5 sono pari a 15 m. e 21 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 30 -b) 38 -c) 44 -d) 52 m. e lavorare a m. rasata aggiungendo ai lati all'inizio di ogni ferro: 2 m. per 2 volte, 3 m. per 7 volte, 5 m. per 1 volta. **Nota:** lavorare a m. rasata le m. aggiunte.

Modello e misure - Piccolo cardigan con maniche ¾



Ci sono -a) 90 -b) 98 -c) 104 -d) 112 m.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 12 e 14 ferri alternativamente: 1 m. per 3 volte.

Nota: per diminuire 1 m. lavorare sul lato destro 2 m. insieme a dir. e su quello sinistro 1 accavallata semplice.

Restano -a) 84 -b) 92 -c) 98 -d) 106 m.

Quando il lavoro misura 28 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 6 m. per 1 volta.

Restano -a) 72 -b) 80 -c) 86 -d) 94 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 7 m. per 1 volta, 8 m. per 2 volte

-b) 8 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte

-c) 8 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte

-d) 10 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 26 -b) 28 -c) 30 -d) 34 m. rimaste.

Davanti destro

Avviare -a) 15 -b) 19 -c) 22 -d) 26 m. e lavorare a m. rasata

aggiungendo sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro dal rov. del lavoro: 2 m. per 2 volte, 3 m. per 7 volte, 5 m. per 1 volta.

Nota: lavorare a m. rasata le m. aggiunte a nuovo.

Ci sono -a) 45 -b) 49 -c) 52 -d) 56 m.

Proseguire diminuendo sul lato sinistro all'interno di 1 m. dal bordo ogni 12 e 14 ferri alternativamente: 1 m. per 3 volte.

Nota: per diminuire 1 m. lavorare 1 accavallata semplice.

Restano -a) 42 -b) 46 -c) 49 -d) 53 m.

Quando il lavoro misura 28 cm, per lo scalfi intrecciare sul lato sinistro all'inizio del ferro dal rov. del lavoro: 6 m. per 1 volta.

Restano -a) 36 -b) 40 -c) 43 -d) 47 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio dello scalfi, per lo scollo intrecciare sul lato destro all'inizio di ogni ferro dal dir. del lavoro:

-a) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-b) 6 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-c) 7 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte

-d) 9 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro dal rov. del

lavoro:

-a) 7 m. per 1 volta, 8 m. per 2 volte

-b) 8 m. per 1 volta, 9 m. per 2 volte

-c) 8 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte

-d) 10 m. per 3 volte.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

Nota: per diminuire 1 m. lavorare sul lato destro 2 m. insieme a dir.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 58 -b) 60 -c) 63 -d) 66 m. e lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 1 m. rov. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a m. rasata, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi, ogni

-a) 14 e 16 ferri alternativamente: 1 m. per 4 volte

-b) 16 ferri: 1 m. per 4 volte

-c) 16 ferri: 1 m. per 4 volte

-d) 16 e 18 ferri alternativamente: 1 m. per 4 volte.

Nota: lavorare tutti gli aumenti prendendo il filo presente tra una m. e l'altra e lavorando a dir. ritorto.

Ci sono -a) 66 -b) 68 -c) 71 -d) 74 m.

Quando il lavoro misura -a) 37 -b) 38 -c) 39 -d) 40 cm, intrecciare le m.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Per le coste del bordo inferiore riprendere sul fondo del dietro -a) 122 -b) 132 -c) 140 -d) 150 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Riprendere sul fondo del davanti destro -a) 59 -b) 63 -c) 67 -d) 73 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 3 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare allo stesso modo sul fondo del davanti sinistro, ma in modo simmetrico.

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle.

Montare le maniche, facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e la parte finale diritta dei lati all'inizio degli scalfi.

Cucire i fianchi e i sottomanica. Per il bordo riprendere lungo il lato di apertura del davanti destro -a) 84 -b) 86 -c) 88 -d) 90 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 3 m. dir. e

terminando con -a) 3 m. dir. -b) 3 m. rov. -c) 3 m. dir. -d) 3 m. rov.

Nel 4° ferro lavorare 6 asole tonde come segue: iniziando dal fondo, lavorare la prima asola a -a) 13 -b) 15 -c) 17 -d) 20 m. dal bordo e le altre 5 a 10 m. di distanza una dall'altra.

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare come sul davanti sinistro, ma senza asole.

Per il collo riprendere sullo scollo del davanti destro, includendo il bordo -a) 33 -b) 37 -c) 38 -d) 43 m., sullo scollo del dietro -a) 30 -b) 34 -c) 36 -d) 38 m. e sullo scollo del davanti sinistro -a) 33 -b) 37 -c) 38 -d) 43 m.

Ci sono -a) 96 -b) 108 -c) 112 -d) 124 m.

Lavorare a coste 2/2, iniziando e terminando con 3 m. dir.

Nel 4° ferro lavorare 1 asola sul davanti destro all'interno di 3 m. dal bordo.

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Cucire i bottoni sul bordo del davanti sinistro in corrispondenza delle asole.



CLASSICO CARDIGAN RIGATO



MISURE CONTENUTE, MAXI MORBIDEZZA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Concept Silky Mohair

-a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 matasse da 25 g panna col. 103

-a) 2 -b) 2 -c) 3 -d) 3 matasse da 25 g blu notte col. 107

-a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 2 matasse da 25 g tegola col. 109

-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 matasse da 25 g ocra col. 118

* ferri n. 4

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Motivo a intarsio

Lavorare disponendo i punti e i colori come indicato nel corso dell'esecuzione, con tanti gomitioli per quanti sono i colori. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi.

Maglia rigata

Si lavora a m. rasata alternando:
* 8 ferri ocra, 4 ferri panna, 4 ferri blu notte, 8 ferri tegola, 4

ferri panna, 4 ferri blu notte *, ripetere da * a *.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 4 sono pari a 24 m. e 26 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con il filato blu notte avviare -a) 142 -b) 154 -c) 163 -d) 175 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rigata.

Quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 -c) 48 -d) 49 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 14 -b) 20 -c) 23 -d) 27 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 14 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 50 -b) 53 -c) 56 -d) 60 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Con il filato blu notte, avviare -a) 80 -b) 85 -c) 90 -d) 96 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: le prime 15 m. appartengono al bordo, per una miglior finitura su tutti i ferri sul dir. del lavoro lavorare le prime 2 m. a dir. e sui ferri sul rov. del lavoro passarle a rov. sul ferro destro senza lavorarle.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rigata, ad eccezione delle 15 m. del bordo che si continuano a lavorare nello stesso modo e con la tecnica a intarsio con il filato blu notte.

Quando il lavoro misura 27 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno delle 15 m. del bordo in blu notte ogni

-a) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 15 volte

-b) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 17 volte

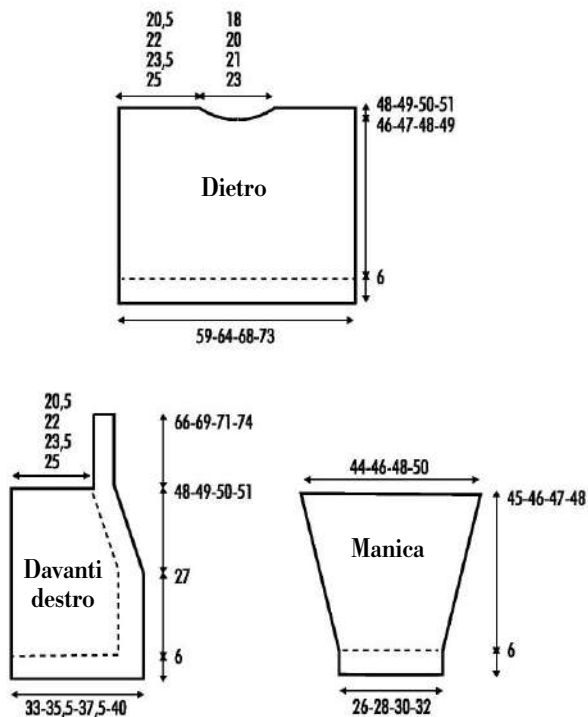
-c) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 19 volte

-d) 2 ferri: 1 m. per 21 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2



Modello e misure - Cardigan rigato



m. insieme a dir.
Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio dello scollo, intrecciare all'inizio del ferro sul rov. del lav. le -a) 50 -b) 53 -c) 56 -d) 60 m. della spalla e proseguire sulle 15 m. del bordo.
Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 20 -c) 21 -d) 23 cm dalla spalla, intrecciare le m.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico e intrecciando contemporaneamente le m. della spalla e le 15 m. del bordo.
Nota: per diminuire lavorare 1 accavallata semplice.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato blu notte, avviare -a) 62 -b) 67 -c) 72 -d) 76 m., lavorare a coste 1/1.
Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rigata,

aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 4 ferri: 1 m. per 22 volte.
Nota: lavorare tutti gli aumenti prendendo il filo presente tra una m. e l'altra e lavorando a dir. ritorto.
Ci sono -a) 106 -b) 111 -c) 116 -d) 120 m.
Quando il lavoro misura -a) 45 -b) 46 -c) 47 -d) 48 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.
Cucire le spalle. Cucire unendo le estremità dei bordi dei davanti e cucire il lato interno sullo scollo posteriore.
Montare le maniche a [= -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm di ampiezza degli scalfi].
Chiudere i sottomanica e i fianchi.



AMPIA SCOLLATURA TONDA



MORBIDO FILATO CATENELLA MULTICOLOR

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 50 g di filato Katia Concept Bonsai rosa-verde-pistacchio chiaro col. 203
- * ferri circolari n. 5 con cavi da 60 e 80 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

- Coste 1/1 in tondo
- Maglia rasata
- Maglia rasata in tondo
- Maglia diritta ritorta
- Punto a diamanti traforati in tondo (schemi A, B, C, D)

2 m. accavallate

Passare 2 m. sul ferro destro senza lavorarle, 1 m. dir. e accavallare le m. passate sulla m. lavorata prendendole una ad una.

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata in tondo con i ferri circolari n. 5 sono pari a 20 m. e 27 giri;
10x10 cm lavorati a punto a diamanti traforati in tondo con i ferri circolari n. 5 sono pari a 19 m. e 27 giri.

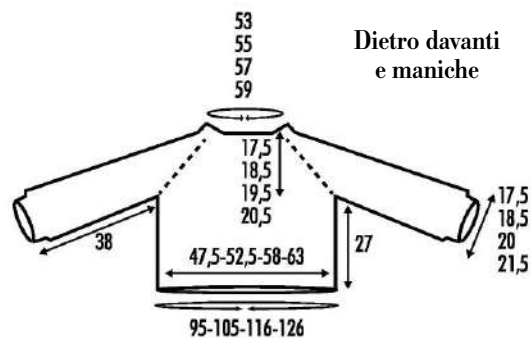
ESECUZIONE

Nota: questa maglia è realizzata in tondo con ferri circolari con la tecnica top down (dall'alto verso il basso). Si lavora in un unico pezzo e non presenta cuciture. A partire dal collo si lavora sul dir. distribuendo gli aumenti lungo il carré fino alle maniche, che si lasciano in sospeso e si completano successivamente.

Collo

Con il cavo da 60 cm avviare -a) 106 -b) 110 -c) 114 -d) 118 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.
Nota: per tenere il conto dei giri inserire 2 segnamaglie, uno prima e uno dopo la prima m., marcheranno l'inizio del giro e sarà la m. centrale del centro dello scollo posteriore.
Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata in ferri di andata e ritorno, lavorando

Modello e misure - Scollatura tonda

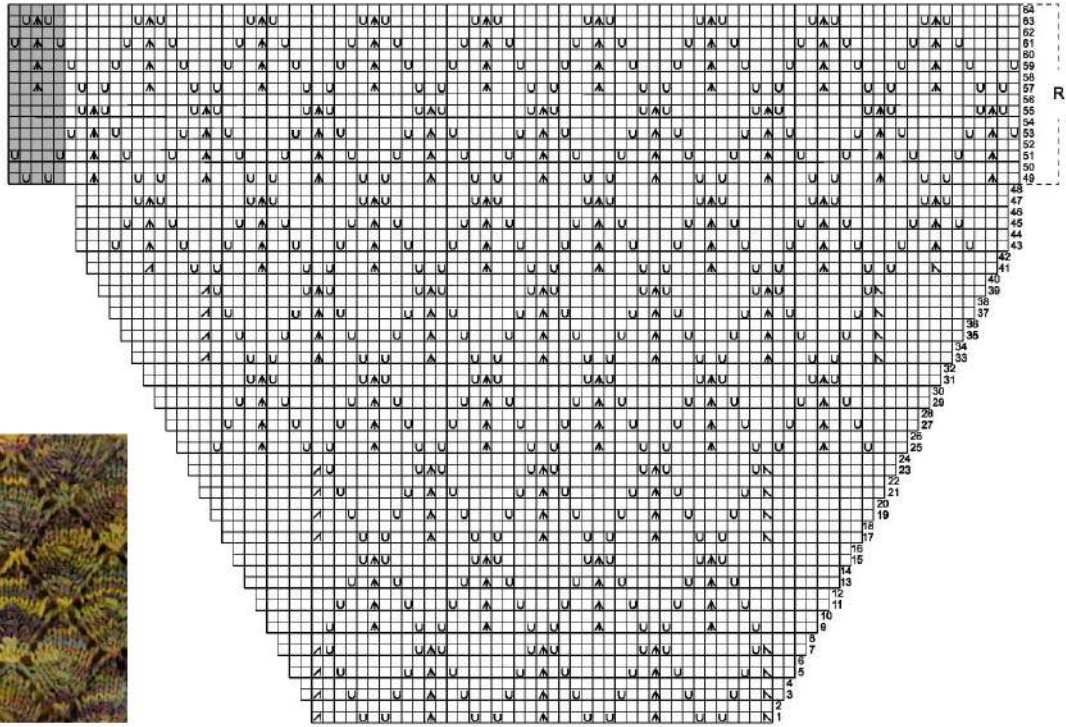




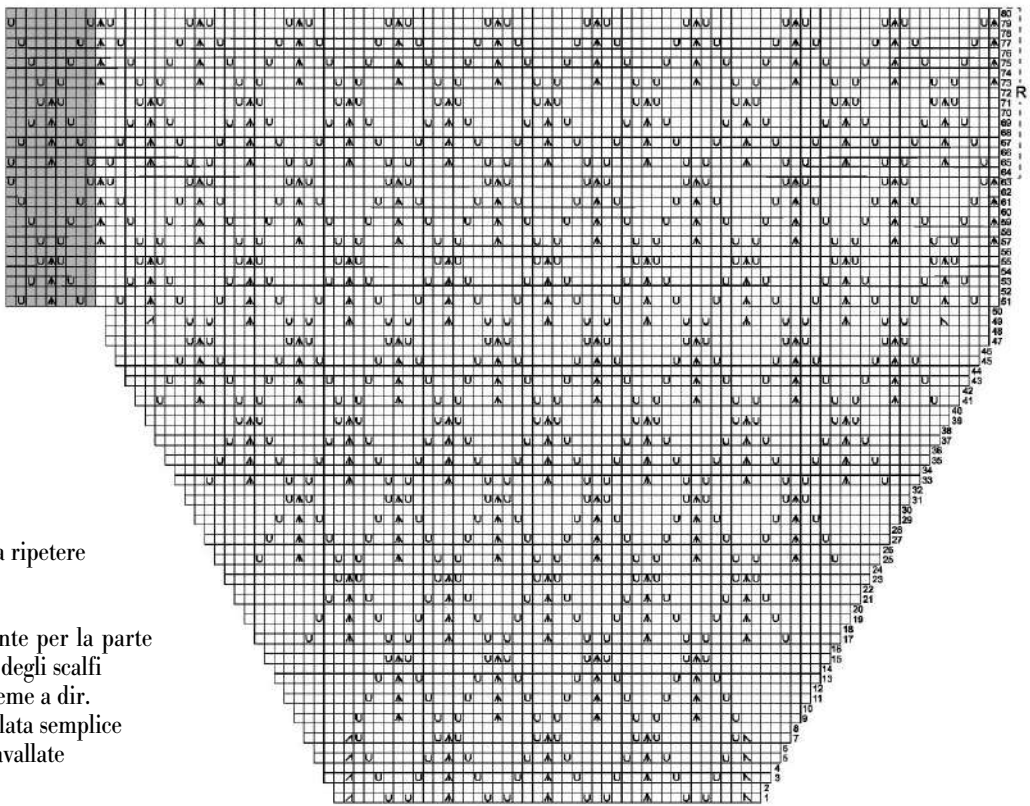
- SPIEGAZIONI -

Schemi A, B - Punto a diamanti traforati in tondo

Schema A



Schema B



Legenda

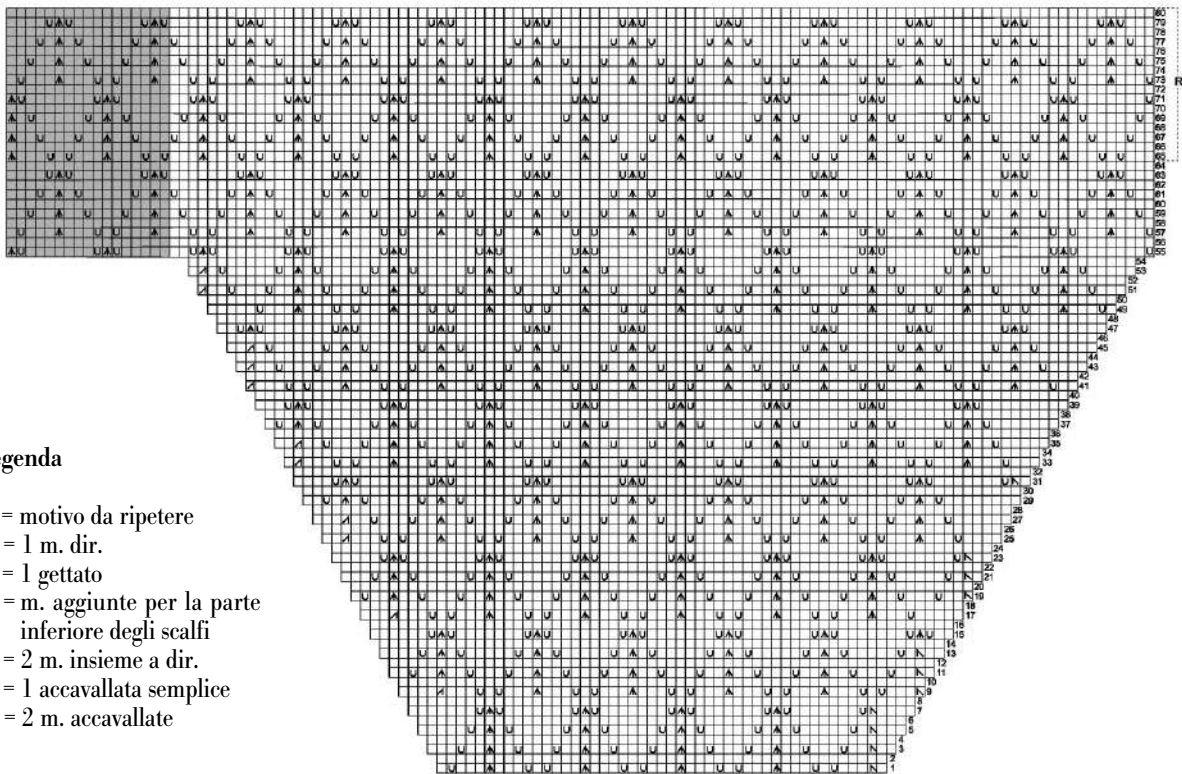
- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- U = 1 gettato
- = m. aggiunte per la parte inferiore degli scalfi
- / = 2 m. insieme a dir.
- \ = 1 accavallata semplice
- ▲ = 2 m. accavallate

Schemi C, D - Punto a diamanti traforati in tondo

Schema C



Schema D



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- U = 1 gettato
- = m. aggiunte per la parte inferiore degli scalfi
- ↗ = 2 m. insieme a dir.
- N = 1 accavallata semplice
- ⤴ = 2 m. accavallate





6 ferri accorciati come segue.
Nota: stringere il filo ogni volta che si gira il lavoro.

1° ferro: -a) 12 -b) 14 -c) 16

-d) 18 m. dir., girare il lavoro

2° ferro: -a) 23 -b) 27 -c) 31

-d) 35 m. rov., girare il lavoro

3° ferro: -a) 34 -b) 38 -c) 42

-d) 46 m. dir., girare il lavoro

4° ferro: -a) 45 -b) 49 -c) 53

-d) 57 m. rov., girare il lavoro

5° ferro: -a) 56 -b) 60 -c) 64

-d) 68 m. dir., girare il lavoro

6° ferro: -a) 67 -b) 71 -c) 75

-d) 79 m. rov., girare il lavoro.

Lavorare a dir. fino al 1° segnamaglie, tagliare il filo.

Spostare il segnamaglie d'inizio giro -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 m. prima della m. centrale del centro dello scollo posteriore.

Scalfi raglan

Proseguire con 2 giri a m. rasata in tondo, dividendo le parti e inserendo i segnamaglie come segue:
-a) 1 segnamaglie, 41 m.

(dietro), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.

(manica), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 41 m.

(davanti), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.

(manica), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo)

-b) 1 segnamaglie, 43 m.

(dietro), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.

(manica), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 43 m.

(davanti), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.

(manica), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo)

-c) 1 segnamaglie, 45 m.

(dietro), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.

(manica), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 45 m.

(davanti), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.

(manica), 1 segnamaglie, 2 m.

(scalfo)

-d) 1 segnamaglie, 47 m.

(dietro), 1 segnamaglie, 2 m.
(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.
(manica), 1 segnamaglie, 2 m.
(scalfo), 1 segnamaglie, 47 m.
(davanti), 1 segnamaglie, 2 m.
(scalfo), 1 segnamaglie, 8 m.
(manica), 1 segnamaglie, 2 m.
(scalfo).

Proseguire con -a) 48 -b) 50 -c) 52 -d) 54 giri lavorando le maniche e gli scalfi a m. rasata in tondo, e il dietro e il davanti a p. a diamanti traforati in tondo seguendo lo schema -a) A -b) B -c) C -d) D.

Contemporaneamente aumentare prima e dopo le 2 m. di ciascuno scalfo come segue:

sul dietro e sul davanti
1 m. ogni 2 giri per -a) 21 -b) 23 -c) 25 -d) 27 volte, sulle maniche

1 m. ogni 2 giri per -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22, poi ad ogni giro 1 m. per -a) 7 -b) 7 -c) 7 -d) 7 volte.

Nota: eseguire gli aumenti con 1 gettato, che non è rappresentato sullo schema, e sul giro successivo lavorare il gettato a dir. ritorto per ottenere un foro.

Nota: passare al cavo da 80 cm quando necessario.

Ci sono -a) 294 -b) 310 -c) 326 -d) 342 m.

Quando il lavoro misura -a) 17,5 -b) 18,5 -c) 19,5 -d) 20,5 cm dall'inizio degli scalfi raglan e dopo aver terminato tutti gli aumenti, separare le maniche dal corpo, riprendendo dalle 2 m. di ciascuno scalfo 1 m. su ciascun lato e lasciarle in attesa.

Ci sono per ciascuna manica -a) 62 -b) 64 -c) 66 -d) 68 m. e per ciascuna parte del corpo -a) 85 -b) 91 -c) 97 -d) 103 m.
Nota: le 2 m. dello scalfo sono state divise, su ogni lato di ciascuna parte è stata presa 1 m. scalfo.

Corpo

Riprendere le -a) 85 -b) 91 -c) 97 -d) 103 m. del dietro, aggiungere -a) 5 -b) 9 -c) 13 -d) 17 m. per la parte inferiore dello scalfo, riprendere le -a)

85 -b) 91 -c) 97 -d) 103 m. del davanti, aggiungere -a) 5 -b) 9 -c) 13 -d) 17 m. per la parte inferiore dell'altro scalfo.

Nota: sullo schema la lavorazione sulle m. aggiunte è rappresentata con i quadretti grigi.

Ci sono -a) 180 -b) 200 -c) 220 -d) 240 m.

Proseguire a p. a diamanti traforati in tondo proseguendo dal -a) 49° -b) 51° -c) 53° -d) 55° giro dello schema -a) A -b) B -c) C -d) D.

Quando il lavoro misura 23 cm dall'inizio del corpo, lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle coste 1/1, intrecciare le m. come si presentano.

Maniche

Con il cavo da 60 cm riprendere le -a) 62 -b) 64 -c) 66 -d) 68 m. di una manica, aggiungere -a) 5 -b) 9 -c) 13 -d) 17 m. per la parte inferiore dello scalfo.

Nota: lasciare 2 segnamaglie, uno su ogni lato della m. centrale delle m. aggiunte (sottomanica) per indicare l'inizio del giro.

Ci sono -a) 67 -b) 73 -c) 79 -d) 85 m.

Proseguire a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 33 cm dall'inizio della manica, aumentare -a) 3 -b) 1 -c) 1 -d) 1 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo.

Ci sono -a) 70 -b) 74 -c) 80 -d) 86 m.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio delle coste 1/1, intrecciare le m. come si presentano.

Riprendere le m. dell'altra manica e lavorare nello stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a p. materasso le m. aggiunte sulla parte inferiore degli scalfi.



COLLO ALTO MA MORBIDO



RIGHE O COLOR BLOCK?

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Concept Silky Mohair

-a) 2 -b) 3 -c) 3 -d) 3 matasse da 25 g giallo limone col. 119

-a) 2 -b) 2 -c) 3 -d) 3 matasse da 25 g turchese col. 125

-a) 2 -b) 2 -c) 3 -d) 3 matasse da 25 g petrolio col. 126

* ferri n. 4

* ferri circolari n. 4 con cavo da 40 cm

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo

Maglia rigata

Si lavora a m. rasata alternando:

* 10 cm con il filato petrolio, 10 cm con il filato turchese *, ripetere da * a *.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 4 sono pari a 26 m. e 30 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 4 e il filato giallo limone, avviare -a) 136 -b) 148 -c) 158 -d) 172 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a m. rigata.

Quando il lavoro misura -a) 49 -b) 50 -c) 51 -d) 52 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 14 -b) 18 -c) 22 -d) 28 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio del ferro dal dir. del lavoro: 15 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 46 -b) 50 -c) 53 -d) 57 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

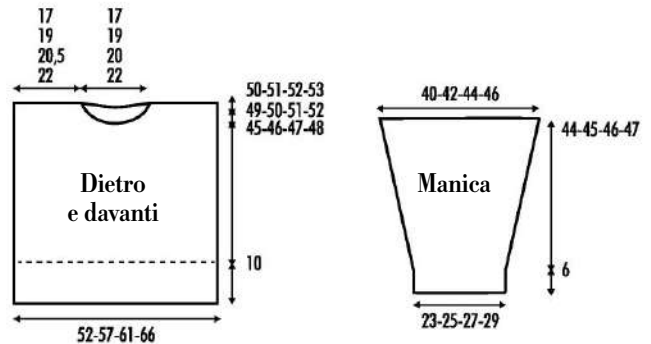
Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 45 -b) 46 -c) 47 -d) 48 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 18 -b) 22 -c) 26 -d) 32 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro dal dir. del lavoro: 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte.



Modello e misure - Collo alto ma morbido



Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 46 -b) 50 -c) 53 -d) 57 m. rimaste. Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Manica destra

Con i ferri n. 4 e il filato giallo limone, avviare -a) 60 -b) 64 -c) 70 -d) 76 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni

-a) 4 ferri: 1 m. per 22 volte
-b) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 22 volte
-c) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 22 volte
-d) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 22 volte.

Nota: lavorare tutti gli aumenti prendendo il filo presente tra una m. e l'altra e lavorando a dir. ritorto.

Ci sono -a) 104 -b) 108 -c) 114 -d) 120 m.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 16 cm, proseguire con il filato petrolio.

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 45 -c) 46 -d) 47 cm, intrecciare tutte le m.

Manica sinistra

Lavorare come la manica destra, quando il lavoro misura 16 cm passare al filato turchese.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire le spalle.

Per il collo con il filato giallo limone, i ferri circolari n. 4 e il cavo da 40 cm, riprendere attorno agli scollini -a) 118 -b) 132 -c) 138 -d) 152 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 22 cm, intrecciare morbidamente tutte le m. come si presentano. Montare le maniche a [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MAGLIA CON MANICHE AMPIE



RIGHE BAJADERA SOLO SULLE MANICHE

Disegnato da @studioceliahost

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * filato KATIA Wow Chunky
-a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 6 gomitoli da 100 g nero col. 53
- a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 100 g col. 70
- * filato KATIA Wow Trendy
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 100 g arancione col. 304
- a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 100 g beige col. 307
- * ferri circolari n. 7 e n. 8 con cavo da 40 e da 100 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata
Maglia rasata in tondo
Maglia diritta ritorta
Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata rovescia in tondo
Lavorare tutti i giri a rov.

Maglia legaccio in tondo
1° giro: a dir.

2° giro: a rov.
Ripetere questi 2 giri.

Maglia rigata 1 e 2

Nota: per avere un maggior controllo dei giri inserire 1 segnamaglia all'inizio di ogni giro, quando si passa al filato Wow Trendy lavorare il 1° giro a diritto.

Si lavorano con il filato Wow Trendy a m. rasata rov. in tondo e con il filato Wow Chunky a m. legaccio in tondo secondo il seguente ordine di colori e filati:

Maglia rigata 1

Wow Trendy arancione 3 giri
Wow Chunky nero 3 giri
Wow Chunky lilla 4 giri
Wow Trendy beige 4 giri
Wow Trendy arancione 2 giri
Wow Chunky lilla 7 giri
Wow Chunky nero 4 giri
Wow Chunky lilla 2 giri
Wow Trendy beige 3 giri
Wow Chunky lilla 2 giri
Wow Trendy arancione -a) 3
-b) 4 -c) 5 -d) 6 giri
Nel ferro successivo intrecciare le m.

Maglia rigata 2

Wow Chunky nero 1 giro
Wow Trendy arancione 5 giri
Wow Chunky lilla 8 giri
Wow Trendy beige 4 giri
Wow Chunky nero 5 giri
Wow Chunky lilla 12 giri
Wow Trendy arancione -a) 2
-b) 3 -c) 4 -d) 5 giri.
Nel ferro successivo intrecciare le m.

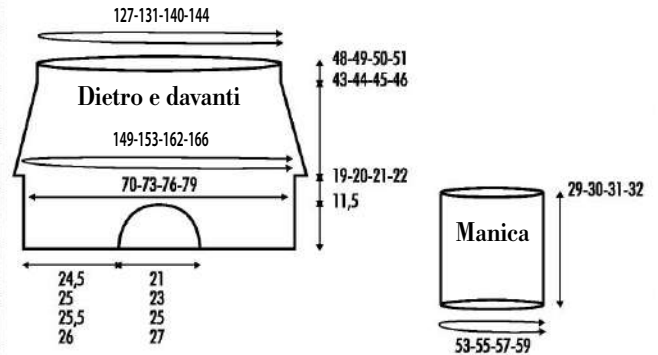
Aumento verso destra (sul diritto del lavoro)

Inserire il ferro sinistro da dietro verso davanti sotto il filo orizzontale presente tra la m. lavorata e la successiva ancora da lavorare, lavorare 1 m. dir.

Aumento verso sinistra (sul diritto del lavoro)

Inserire il ferro sinistro da davanti verso dietro sotto il filo orizzontale presente tra la m. lavorata e la successiva ancora da lavorare, lavorare 1 m. dir. ritorta (dal filo posteriore).

Modello e misure Maglia con maniche ampie



Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con il filato Wow Chunky e i ferri circolari n. 8 sono pari a 9 m. e 13 ferri.

ESECUZIONE

Si inizia lavorando separatamente il dietro e il davanti, partendo dalle spalle e dallo scollo fino alla fine degli scalfi. Unire tutte le m. del dietro e del davanti e lavorare in tondo, effettuando le diminuzioni dei fianchi fino a raggiungere l'altezza desiderata.

Per le maniche, riprendere le m. attorno a uno scalfio e lavorare in tondo fino alla lunghezza desiderata, combinando diversi filati e colori.

Dietro

Spalle, scollo e scalfi

Con il filato Wow Chunky nero, i ferri circolari n. 8 e il cavo da 100 cm avviare -a) 63 -b) 65 -c) 69 -d) 71 m. e lavorare a m. rasata.

Nota: si lavora in ferri di andata e ritorno.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm, nel ferro dal rov. del lav., lasciare le -a) 63 -b) 65 -c) 69 -d) 71 m. in sospenso.

Davanti

Spalla sinistra, aumenti scollo e scalfio

Con il lato dir. del dietro

davanti e con il filato Wow Chunky nero, i ferri circolari n. 8 e il cavo da 100 cm riprendere sui -a) 24,5 -b) 25 -c) 25,5 -d) 26 cm della spalla sinistra del dietro (parte sinistra del maglione) aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere -a) 22 -b) 22 -c) 23 -d) 23 m.

Nota: le m. vanno riprese in direzione dallo scollo verso la spalla; in questo modo il 1° ferro verrà lavorato sul rov. del lav.

Proseguire a m. rasata, aumentando come segue:

6° ferro:

- a) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 20 m. (= 23 m.)
- b) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 20 m. (= 23 m.)
- c) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 21 m. (= 24 m.)
- d) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 21 m. (= 24 m.)

10° ferro:

- a) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 21 m. (= 24 m.)
- b) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 21 m. (= 24 m.)
- c) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 22 m. (= 25 m.)
- d) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 22 m. (= 25 m.)

12° ferro:

- a) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 22 m. (= 25 m.)
- b) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 22 m. (= 25 m.)
- c) 2 m., 1 aumento verso

sinistra, 23 m. (= 26 m.)
-d) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 23 m. (= 26 m.)

14° ferro:

-a) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 23 m. (= 26 m.)
-b) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 23 m. (= 26 m.)
-c) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 24 m. (= 27 m.)
-d) 2 m., 1 aumento verso sinistra, 24 m. (= 27 m.)

Lavorare il ferro successivo (= 15° ferro) dal rov. del lav. e lasciare le m. in sospeso.

Spalla destra, aumenti scollo e scalfi

Nell'altro lato del maglione riprendere sui -a) 24,5 -b) 25 -c) 25,5 -d) 26 cm della spalla destra del dietro (parte destra del lav.) aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere -a) 22 -b) 22 -c) 23 -d) 23 m.

Nota: le m. vanno riprese in direzione dalla spalla verso lo scollo, in questo modo il 1° ferro verrà lavorato sul rov. del lav.

Proseguire a m. rasata, aumentando come segue:

6° ferro:

-a) 20 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 23 m.)
-b) 20 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 23 m.)
-c) 21 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 24 m.)
-d) 21 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 24 m.)

10° ferro:

-a) 21 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 24 m.)
-b) 21 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 24 m.)
-c) 22 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 25 m.)
-d) 22 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 25 m.)

12° ferro:

-a) 22 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 25 m.)
-b) 22 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 25 m.)
-c) 23 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 26 m.)
-d) 23 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 26 m.)



14° ferro:

-a) 23 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 26 m.)
-b) 23 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 26 m.)
-c) 24 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 27 m.)
-d) 24 m., 1 aumento verso destra, 2 m. (= 27 m.)

Nel ferro successivo dal dir. del lav. (= 16° f.), lavorare le -a) 26 -b) 26 -c) 27 -d) 27 m del lato destro, avviare a nuovo -a) 11 -b) 13 -c) 15 -d) 17 m., riprendere le -a) 26 -b) 26 -c) 27 -d) 27 m. lasciate in sospeso del lato sinistro (= fine dello scollo). Ci sono -a) 63 -b) 65 -c) 69 -d) 71 m.

Proseguire a m. rasata.

Fine degli scalfi

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm, dopo aver terminato il ferro dal rov. del lav., unire il davanti e il dietro come segue:

-a) lavorare le 63 m. del davanti, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo

2 m., riprendere le 63 m. del dietro, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo 2 m. (= 134 m.)

-b) lavorare le 65 m. del davanti, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo 2 m., riprendere le 65 m. del dietro, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo 2 m. (= 138 m.)

-c) lavorare le 69 m. del davanti, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo 2 m., riprendere le 69 m. del dietro, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo 2 m. (= 146 m.)

-d) lavorare le 71 m. del davanti, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo 2 m., riprendere le 71 m. del dietro, avviare a nuovo 2 m., 1 segnamaglie, avviare a nuovo 2 m. (= 150 m.)

Nota: i segnamaglie tra le 2 m. serviranno per effettuare le diminuzioni, mentre l'ultimo segnamaglie indica anche l'inizio del giro.

Corpo

Dal giro successivo lavorare tutte le m. a m. rasata in tondo. **Nota:** per avere un maggior controllo inserire 1 segnamaglie di colore diverso all'inizio di ogni giro.

Nel corso dei giri 4°, 10°, 16°, 22°, 28° diminuire 1 m. prima e 1 m. dopo ogni segnamaglie.

Nota: per diminuire prima del segnamaglie lavorare 1 accavallata semplice, per diminuire dopo il segnamaglie lavorare 2 m. insieme a dir.

Restano -a) 114 -b) 118

-c) 126 -d) 130 m.

Quando il lavoro misura 24 cm dalla fine degli scalfi, passare ai ferri circolari n. 7, lavorare 5 giri a coste 1/1 in tondo e nel giro successivo intrecciare le m.

Manica sinistra

Con il filato Wow Trendy arancione, i ferri circolari n. 8 e il cavo da 40 cm riprendere attorno allo scalfio sinistro aumentando o diminuendo sul 1° giro in modo da ottenere -a) 48 -b) 50 -c) 52 -d) 54 m. e lavorare a m. rigata 1.

Manica destra

Si lavora come la manica sinistra, ma a m. rigata 2.

Nota: riprendere le m. con il filato Wow Chunky nero.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il collo con i ferri circolari n. 8, il cavo da 40 cm e il filato Wow Chunky nero, riprendere tutte le m. attorno allo scollo aumentando o diminuendo sul 1° giro in modo da ottenere -a) 50 -b) 54 -c) 60 -d) 64 m. e lavorare per 5 giri a coste 1/1 in tondo.

Nota: per avere un maggior controllo dei giri, inserire 1 segnamaglie all'inizio di ogni giro.

Nel giro successivo intrecciare le maglie.



ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PIÙ
MAGLIA

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA
Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
30%

1 ANNO
solo **24,90€***
invece di ~~35,40€~~



La versione sfogliabile digitale è inclusa!
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)

☎ Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00

📱 WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg

✉ abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/piumaglia oppure scansiona il QR code →



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

SENZA MANICHE



Facili da indossare sopra una t-shirt e una camicia se l'aria è ancora fresca o da soli come sottogiacca o a fior di pelle. I capi senza maniche si prestano a risolvere ogni esigenza, ogni momento della giornata durante questa stagione che si dilata fino all'estate. Con voluminose trecce, grandi e piccoli trafori, lavorati in rilievo con filati ritorti, effetto ciniglia o pelliccia, chiusi, scollati a V, girocollo o aperti con una fila di bottoni: un potpourri di materiali e punti diversi per tanti modelli.



- SENZA MANICHE -

**ELEGANTE E
TRAFORATO**

A pelle o
sottogiacca



- SPÉCIAL LUI -



**FORMA
E SCOLLO
QUADRATI**

Alternanza
di colori accesi



- SPÉCIAL LUI -

CLASSICO CON
3 BOTTONI

Punto fitto
e in rilievo



- SENZA MANICHE -

GILET E CARDIGAN MANICA AL GOMITO

Stesso traforo disposto
in modi diversi



- SENZA MANICHE -

**GILET
SCOLLO A V**

Revival e novità,
colore shock



- SPÉCIAL LUI



**MOTIVO
A GRANDI
INTRECCI**

Soffice
come una nuvola

ELEGANTE E TRAFORATO



A PELLE O SOTTOGIACCA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 gomitoli da 100 g di filato KATIA Easy Knit Cotton giallo col. 29
- * ferri n. 5½
- * 5 bottoni da 2 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Punto traforato (schema A)

Asole tonde

Lavorare 1 gettato e le 2 m. successive insieme a dir.

Campione

10x10 cm lavorati a punto traforato con i ferri n. 5½ sono pari a 14,5 m. e 19 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 69 -b) 75 -c) 81 -d) 89 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a p. traforato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) A -d) C dello schema A.

Quando il lavoro misura 27 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 1 m. per 1 volta.

Proseguire lavorando le prime e ultime 3 m. a coste 1/1, mentre il resto delle m. si continua a lavorare a p. traforato come impostato, diminuendo ai lati all'interno delle 3 m. a coste 1/1 su ogni ferro dal dir. del lavoro: 1 m. per -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 9 volte.

Restano -a) 57 -b) 61 -c) 65 -d) 69 m.

Nota: per compensare l'altezza delle coste con l'altezza del p. traforato, ogni 8 ferri non lavorare le prime e le ultime 3 m. a coste 1/1.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, lavorare le -a) 19 -b) 21 -c) 23 -d) 23 m. centrali a coste 1/1 e le rimanenti m. come impostato.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti destro

Avviare -a) 37 -b) 40 -c) 44 -d) 49 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire a p. traforato seguendo la lettera -a) D -b) E -c) B -d) D dello schema A ad eccezione delle prime 5 m. (bordo) che si continuano a lavorare a coste 1/1.

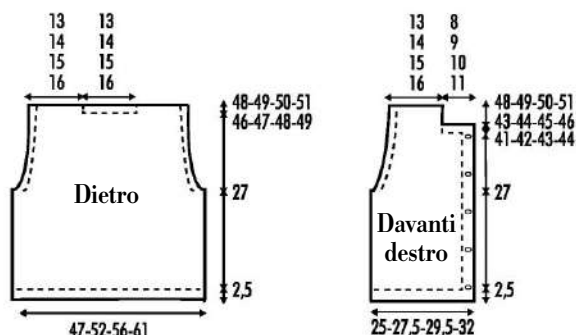
Nota: per compensare l'altezza delle coste con l'altezza del p. traforato, ogni 8 ferri non lavorare le 5 m. a coste 1/1 del bordo.

Lavorare 5 asole tonde sulle 5 m. a coste 1/1 all'interno delle prime 3 m., facendo la prima asola a -a) 3 -b) 4 -c) 5 -d) 6 cm e le altre 4 a 9 cm di distanza l'una dall'altra.

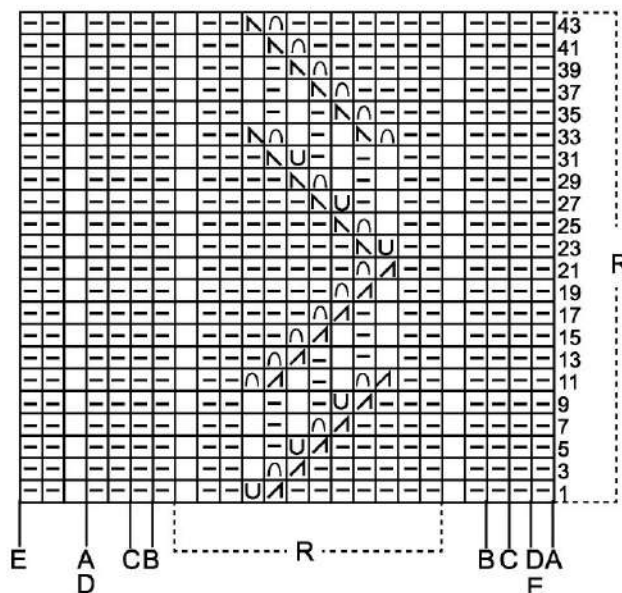
Quando il lavoro misura 27 cm, per lo scalfi intrecciare sul lato sinistro all'inizio del ferro dal rov. del lavoro: 1 m. per 1 volta. Proseguire con le ultime 3 m. a coste 1/1 e le rimanenti m. come impostato, diminuendo sul lato sinistro all'interno delle 3 m. a coste 1/1 su ogni ferro dal dir. del lavoro: 1 m. per -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 9 volte.

Nota: per compensare l'altezza

Modello e misure - Elegante e traforato



Schema A - Punto traforato



Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati come indica ciascuno.

Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.

U = 1 gettato, nel ferro successivo lavorare questo gettato a rov.

∩ = 1 gettato, nel ferro successivo lavorare questo gettato a dir.

/ = 2 m. insieme a dir.

\ = 1 accavallata semplice



delle 3 m. a coste 1/1 con l'altezza del p. traforato, ogni 8 ferri non lavorare le ultime 3 m. a coste 1/1.

Restano -a) 31 -b) 33 -c) 36 -d) 39 m.

Quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dall'inizio dello scalfo, lavorare le prime -a) 12 -b) 13 -c) 15 -d) 16 m. a coste 1/1.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio dello scalfo, per lo scollo intrecciare all'inizio del ferro dal dir. del lavoro -a) 12 -b) 13 -c) 15 -d) 16 m.

Restano -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 23 m.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le m.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Chiudere le spalle e i fianchi. Cucire i bottoni sul bordo del davanti sinistro, in corrispondenza delle asole.



FORMA E SCOLLO QUADRATI



ALTERNANZA DI COLORI ACCESI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * Filato KATIA Wow-Outfit
- a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 matasse da 100 g arancione col. 202
- a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 3 matasse da 100 g fucsia col. 204
- * uncinetto n. 6 e n. 6,5
- * ago da lana

Punti impiegati

- Catenella
- Maglia bassissima
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Maglia rigata (schema A)

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rigata con l'uncinetto n. 6,5 sono pari a 12 m. e 10 righe.

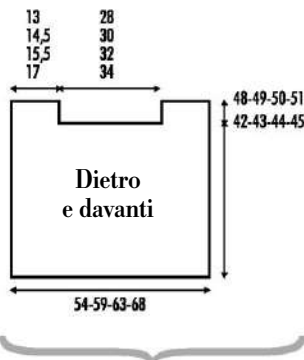
ESECUZIONE

Dietro

Con l'uncinetto n. 6,5 e il filato fucsia avviare -a) 65 -b) 71 -c) 75 -d) 81 catenelle + 1 catenella d'inizio (non conta come m.), lavorare a m. rigata seguendo lo schema A.

Nota: lavorare le righe 1, 2, 3, 4 con il filato fucsia, le righe che si ripetono 5, 6 con il filato

Modello e misure Forma e scollo quadrati



arancione e 7, 8 con il filato fucsia.

Quando il lavoro misura -a) 42 -b) 43 -c) 44 -d) 45 cm, per lo scollo smettere di lavorare le -a) 33 -b) 37 -c) 39 -d) 41 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Restano -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 20 m. per parte (spalle).

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo. Lavorare l'altra spalla allo stesso modo.

Davanti

Lavorare come il dietro.

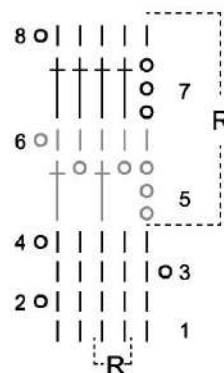
CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso. Cucire le spalle.

Per il collo con l'uncinetto n. 6 e il filato arancione lavorare a m. bassa in tondo attorno allo scollo come segue:

parte orizzontale dritta dello scollo del davanti -a) 31 -b) 34 -c) 37 -d) 41 m., angolo dello scollo del davanti 3 m. chiuse insieme, altezza dello scollo 10 m., angolo dello scollo del dietro 3 m. chiuse insieme, parte orizzontale dritta dello scollo del dietro -a) 31 -b) 34 -c) 37 -d) 41 m., angolo dello scollo del dietro 3 m. chiuse insieme, altezza dello scollo 10 m., angolo dello scollo del davanti 3 m. chiuse insieme, chiudere con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio.

Schema A Maglia rigata



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 catenella
- | = 1 m. bassa
- † = 1 m. alta

Nota: per fare 3 m. basse non chiuse insieme, la prima nella m. che precede l'angolo, la seconda nell'angolo, la terza nella m. che segue l'angolo.

Lavorare un totale di 3 giri facendo in ogni giro 3 m. chiuse insieme in ogni angolo dello scollo.

Nota: iniziare ogni giro con 1 catenella che non conta come m. e chiuderlo con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Tagliare e fissare il filo.

Chiudere i fianchi ad eccezione degli ultimi -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm (scalfo) che si lasciano aperti.

Per la finitura di ciascuno scalfo con l'uncinetto n. 6 e il filato arancione lavorare in tondo attorno allo scalfo facendo 3 giri a m. bassa con -a) 44 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m.

Nota: iniziare ogni giro con 1 catenella che non conta come m. e chiuderlo con 1 m. bassissima nella m. bassa d'inizio. Tagliare e fissare il filo.



CLASSICO CON 3 BOTTONI



PUNTO FITTO E IN RILIEVO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Fair Cotton avorio col. 61
- * ferri n. 3½
- * uncinetto n. 2,5
- * 3 bottoni da 2,5 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Con i ferri

Coste 1/1

Punto quadretti in rilievo

(schema A)

Con l'uncinetto

Catenella

Campione

10x10 cm lavorati a p. quadretti in rilievo con i ferri n. 3½ sono pari 24 m. e 28 ferri.

ESECUZIONE

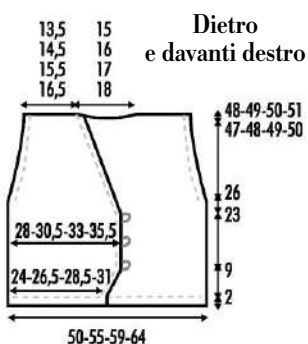
Dietro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 120 -b) 132 -c) 142 -d) 154 m., lavorare a coste 1/1.

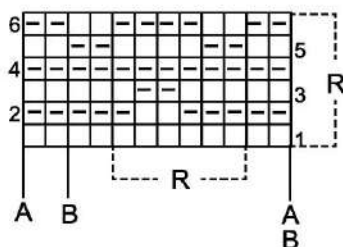
Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire lavorando a p. quadretti in rilievo seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) B dello schema A.

Quando il lavoro misura 26 cm per gli scalfi lavorare le prime 2

Modello e misure Classico con 3 bottoni



Schema A - Punto quadretti in rilievo



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

- = 1 m. rov.



le ultime 6 m. a coste 1/1.

Nota: iniziare il bordo a coste sul lato destro con 2 m. dir. e terminare con 1 m. dir., sulle ultime 6 m. iniziare con 1 m. dir. e terminare con 2 m. dir.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 26 cm, diminuire ai lati all'interno delle 6 m. a coste 1/1 su ogni ferro dal dir. del lavoro: 1 m. per -a) 10 -b) 12 -c) 13 -d) 15 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. insieme a rov. Restano -a) 100 -b) 108 -c) 116 -d) 124 m.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 12 -b) 14 -c) 16 -d) 20 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio del ferro dal dir. del lavoro: 12 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 32 -b) 35 -c) 38 -d) 40 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 57 -b) 63 -c) 69 -d) 75 m. e lavorare a coste 1/1, iniziando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a p. quadretti in rilievo seguendo la lettera A

dello schema A, ad eccezione delle prime 9 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1.

Aumentare sul lato destro all'interno delle 9 m. a coste 1/1 su ogni ferro dal dir. del lavoro: 1 m. per 10 volte.

Nota: lavorare le m. aumentate a p. quadretti in rilievo.

Ci sono -a) 67 -b) 73 -c) 79 -d) 85 m.

Quando il lavoro misura 23 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno delle 9 m. a coste 1/1 ogni

-a) 4 ferri: 1 m. per 16 volte

-b) 4 ferri: 1 m. per 17 volte

-c) 4 ferri: 1 m. per 19 volte

-d) 2 e 4 ferri alternativamente:

1 m. per 21 volte.

Nota: per diminuire lavorare 1 accavallata semplice.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 26 cm, per lo scollo lavorare le ultime 6 m. a coste 1/1.

Nota: iniziare il bordo a coste con 1 m. dir. e terminare con 2 m. dir.

Contemporaneamente, quando il lavoro misura 26 cm diminuire sul lato sinistro all'interno delle 6 m. a coste 1/1 su ogni ferro dal dir. del lavoro 1 m. per -a) 10 -b) 12 -c) 13 -d) 15 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. insieme a rov.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla

intrecciare le 9 m. del bordo e le -a) 32 -b) 35 -c) 38 -d) 40 m. rimaste della spalla.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro ma in modo simmetrico fino alla spalla.

Nota: per diminuire le m. per lo scollo lavorare 2 m. insieme a dir.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare all'inizio del ferro dal dir. del lavoro le -a) 32 -b) 35 -c) 38 -d) 40 m. della spalla e continuare lavorando le 9 m. del bordo.

Nota: questo bordo verrà cucito dopo allo scollo del dietro.

Quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm dalla spalla, intrecciare le m.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.

Cucire le spalle e cucire il lato interno del bordo del davanti sinistro lungo lo scollo del dietro cucire unendolo sul bordo del davanti destro.

Chiudere i fianchi.

Per gli alamari con l'uncinetto n. 2,5 lavorare 3 alamari da 10 catenelle, tagliare e fissare il filo. Cucire gli alamari distribuendoli sulla parte dritta del davanti destro prima dello scollo. Vedi modello.

Cucire i bottoni sul bordo del davanti sinistro in corrispondenza degli alamari.



GILET E CARDIGAN MANICA AL GOMITO



STESSO TRAFORO DISPOSTO IN MODI DIVERSI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

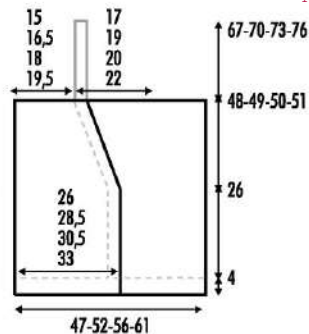
Occorrente

* -a) 10 -b) 12 -c) 13 -d) 14 gomitoli da 50 g di filato KATIA Linen giallo pastello col. 35

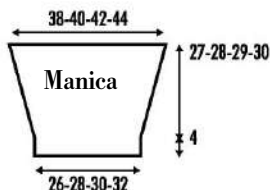
* ferri n. 4

* ago da lana

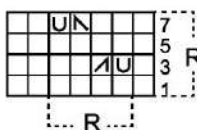
Modello e misure - Gilet e cardigan



Dietro e davanti destro



Schema A - Punto traforato



Nei ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati.

Legenda

R = motivo da ripetere

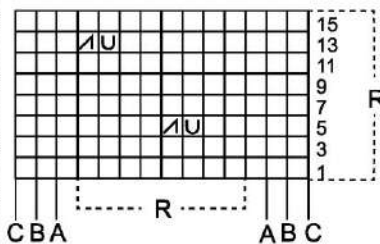
□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

A = 2 m. insieme a dir.

R = 1 accavallata semplice

Schema B - Punto traforato



Nei ferri pari lavorare a rov. le m. e i gettati.

Legenda

R = motivo da ripetere



□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

A = 2 m. insieme a dir.

Punti impiegati

Coste 1/1

Punto traforato (schemi A e B)

Campione

10x10 cm lavorati a p. traforato con i ferri n. 4 sono pari a 21 m. e 27 ferri.

ESECUZIONE CARDIGAN

Dietro

Avviare -a) 99 -b) 111 -c) 119

-d) 127 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a p. traforato seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura -a) 48

-b) 49 -c) 50 -d) 51 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti destro

Avviare -a) 55 -b) 59 -c) 63 -d)

67 m., lavorare a coste 1/1.

Nota: per una miglior finitura del bordo destro, passare senza lavorarla la 1^a m. di ogni ferro sul dir. del lavoro e la penultima m. del ferro sul rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a p. traforato seguendo lo schema A, ad eccezione delle prime 8 m. che si continuano a lavorare nello stesso modo per il bordo.

Quando il lavoro misura 26 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro, all'interno delle 8 m. a coste del bordo, ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per -a) 16 -b) 16 -c) 18 -d) 18 volte.

Nota: per diminuire lavorare 1 accavallata semplice.

Restano -a) 39 -b) 43 -c) 45

-d) 49 m.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio dello scollo e su un ferro sul rov. del lavoro, per la spalla intrecciare le -a) 31 -b) 35 -c) 37 -d) 41 m. della spalla e continuare sulle 8 m. del bordo.

Nota: questa parte si cucirà dopo sullo scollo posteriore.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 21 -c) 23 -d) 25 cm dall'inizio della spalla, intrecciare le m.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

Nota: per diminuire 1 m. per lo scollo lavorare 2 m. insieme a dir.

Dopo aver intrecciato le m. della spalla intrecciare anche le 8 m. del bordo.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 55 -b) 59 -c) 63 -d) 67 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a p. traforato seguendo lo schema A, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 12 volte. Ci sono -a) 79 -b) 83 -c) 87 -d) 91 m.

Quando il lavoro misura -a) 27 -b) 28 -c) 29 -d) 30 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle e cucire attorno allo scollo posteriore il lato interno del bordo del davanti destro, unendolo sul bordo del davanti sinistro.

Montare le maniche a [= -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm di ampiezza degli scalfi].

Cucire i sottomanica e i fianchi.

GILET



Dietro

Avviare -a) 98 -b) 106 -c) 116 -d) 126 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a p. traforato seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) C del lo schema B.

Quando il lavoro misura 28 cm,



per gli scalfi diminuire ai lati, all'interno di 7 m. dai bordi, a ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 10 -b) 11 -c) 13 -d) 15 volte.

Nota: lavorare a coste 1/1 le 7 m. dei bordi, iniziando con m. 1 rov. e per una miglior finitura dei bordi passare senza lavorare la prima e la penultima m. di ogni ferro.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 30 cm per lo scollo dividere il lavoro in 2 parti uguali e proseguire diminuendo sullo scollo, all'interno di 7 m. dal bordo (lavorare le 7 m. come le 7 m. laterali) a ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 24 -b) 26 -c) 27 -d) 28 volte.

Restano -a) 15 -b) 16 -c) 18 -d) 20 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le m.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle e i fianchi.



GILET SCOLLO A V



REVIVAL E NOVITÀ COLORE SHOCK

Disegnato da @studioceliahoste

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 7 -b) 7 -c) 8 -d) 8 gomitoli da 100 g di filato KATIA Wow-Trendy mora col. 305

* ferri n. 12

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Aumento

Prendere il filo orizzontale presente tra una maglia e l'altra e lavorarlo a diritto dal filo posteriore.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 12 sono pari a 6 m. e 7 ferri.

ESECUZIONE

Questo gilet si lavora in ferri di andata e ritorno, realizzando il dietro e il davanti separatamente, partendo dalle spalle e dallo scollo.

Dietro

Spalle e scollo

Avviare -a) 29 -b) 31 -c) 33 -d) 35 m., lavorare a m. rasata per 12 ferri.

Quando il lavoro misura 17 cm (= 12 ferri), per gli scalfi aumentare ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni ferro dal diritto del lavoro 1 m. per -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 volte.

Poi aggiungere ai lati 1 m. per 1 volta.

Ci sono -a) 37 -b) 41 -c) 43 -d) 45 m.

Proseguire lavorando il corpo.

Quando il lavoro misura 20 cm dalla fine degli scalfi, per il bordo proseguire a coste 1/1.

Lavorare per 4 ferri, poi intrecciare le m.

Davanti

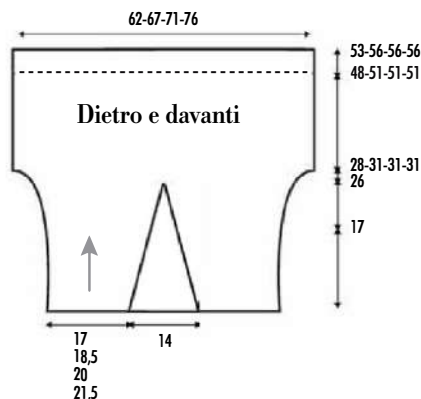
Spalla sinistra, scollo e scalfio

(freccia grigia nello schema)

Avviare -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 m, lavorare a m. rasata.

Per lo scollo nel corso del 3° ferro iniziare ad aumentare

Modello e misure - Gilet scollo a V



sul lato destro, sul dir. del lav., all'interno di 1 m. dal bordo ogni 4 ferri: 1 m. per 4 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 17 cm (= 12 ferri) per lo scalfio lavorare sul lato sinistro come per il dietro.

Quando il lavoro misura 26 cm (= 18 ferri) terminati gli aumenti dello scollo lasciare le m. in sospenso alla fine del ferro sul dir. successivo.

Ci sono -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 m.

Lavorare la spalla destra e lo scollo come la spalla sinistra, ma in modo simmetrico.

Proseguire lavorando le -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 m. della spalla sinistra, aggiungere 1 m. e proseguire lavorando -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 m. della spalla destra.

Ci sono -a) 35 -b) 37 -c) 39 -d) 41 m.

Terminare di aumentare le m. che mancano degli scalfi.

Ci sono -a) 37 -b) 41 -c) 43 -d) 45 m.

Proseguire lavorando per il corpo.

Quando il lavoro misura 20 cm dalla fine degli scalfi, per il bordo proseguire a coste 1/1.

Lavorare per 4 ferri, poi intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Chiudere le spalle e i fianchi.



MOTIVO A GRANDI INTRECCI



SOFFICE COME UNA NUVOLA

Disegnato da @studioceliahoste

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 gomitoli da 100 g di filato KATIA Wow-Gratté panna col. 208
- * ferri n. 5 e n. 5½
- * ferri circolari n. 5 con cavo da 60 cm
- * ferro ausiliario
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Punto treccia combinata (schemi A, B, C, D, E, F, G, H)

Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo

Maglia dritta ritorta

Maglia rovescia ritorta



6 m. incrociate a sinistra

Mettere 3 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le 3 m. in sospenso.

6 m. incrociate a destra

Mettere 3 m. in sospenso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le 3 m. in sospenso.

Aumento

Lavorare 1 m. dir. o 1 m. rov. e senza lasciar cadere la m. dal ferro sinistro lavorare 1 m. dir. ritorta o 1 m. rov. ritorta, lasciarla cadere.

Campione

10x10 cm lavorati a punto treccia combinato con i ferri n. 5½ sono pari a 23 m. e 24 ferri.

Modello e misure Gilet con grandi intrecci



ESECUZIONE

Questo gilet si lavora in ferri di andata e ritorno, realizzando il dietro e il davanti separatamente, partendo dalle spalle e dallo scollo. In seguito, si cuce e si lavora il collo e la finitura degli scalfi in tondo.

Dietro

Spalle e scollo

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 88 -b) 94 -c) 102 -d) 108 m., lavorare a p. treccia combinato seguendo lo schema -a) A -b) B -c) C -d) D.

Contemporaneamente, quando il lavoro misura 15 cm (= 36 ferri) per gli scalfi aumentare ai lati all'interno di 1 m. dai bordi come segue:

Nota: gli aumenti si lavorano nei ferri seguenti proseguendo la sequenza del p. treccia combinato anche sulle m. aumentate, come mostra ogni schema.

-a)

37° ferro: 1 m. per 1 volta (= 90 m.)

45° ferro: 1 m. per 1 volta (= 92 m.)

53° ferro: 1 m. per 1 volta (= 94 m.)

60°- 61° ferro: aggiungere 4 m. alla fine di ogni ferro (= 102 m.)

-b)

37° ferro: 1 m. per 1 volta (= 96 m.)

45° ferro: 1 m. per 1 volta (= 98 m.)





- SPIEGAZIONI -

51° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 100 m.)
57° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 102 m.)
62°- 63° ferro: aggiungere
5 m. alla fine di ogni ferro
(= 112 m.)
-c)
37° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 104 m.)
45° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 106 m.)
53° ferro: 1 m. per 1 volta

(= 108 m.)
59° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 110 m.)
64°- 65° ferro: aggiungere
6 m. alla fine di ogni ferro
(= 122 m.)
-d)
37° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 110 m.)
45° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 112 m.)
51° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 114 m.)

57° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 116 m.)
63° ferro: 1 m. per 1 volta
(= 118 m.)
68°- 69° ferro: aggiungere
8 m. alla fine di ogni ferro
(= 134 m.)
Passare ai ferri n. 5 nel corso
del -a) 83° -b) 85° -c) 87° -d)
91° ferro dello schema.
Terminato di lavorare lo
schema intrecciare le m. come
si presentano.

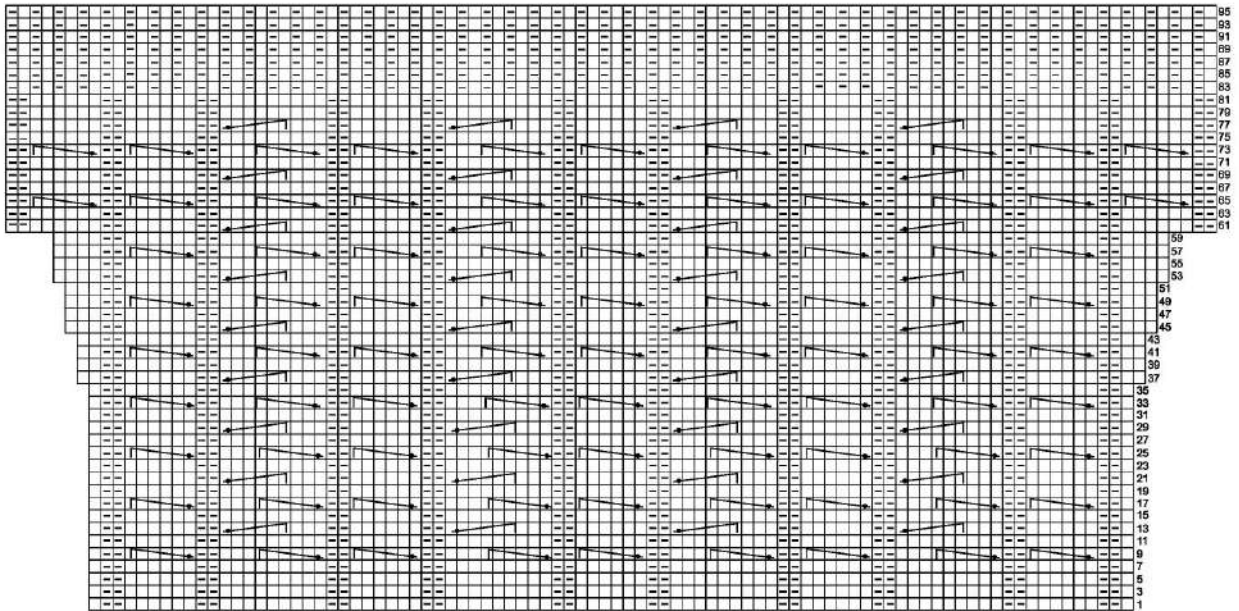
Schemi A, B, C, D
Punto trecc combine

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

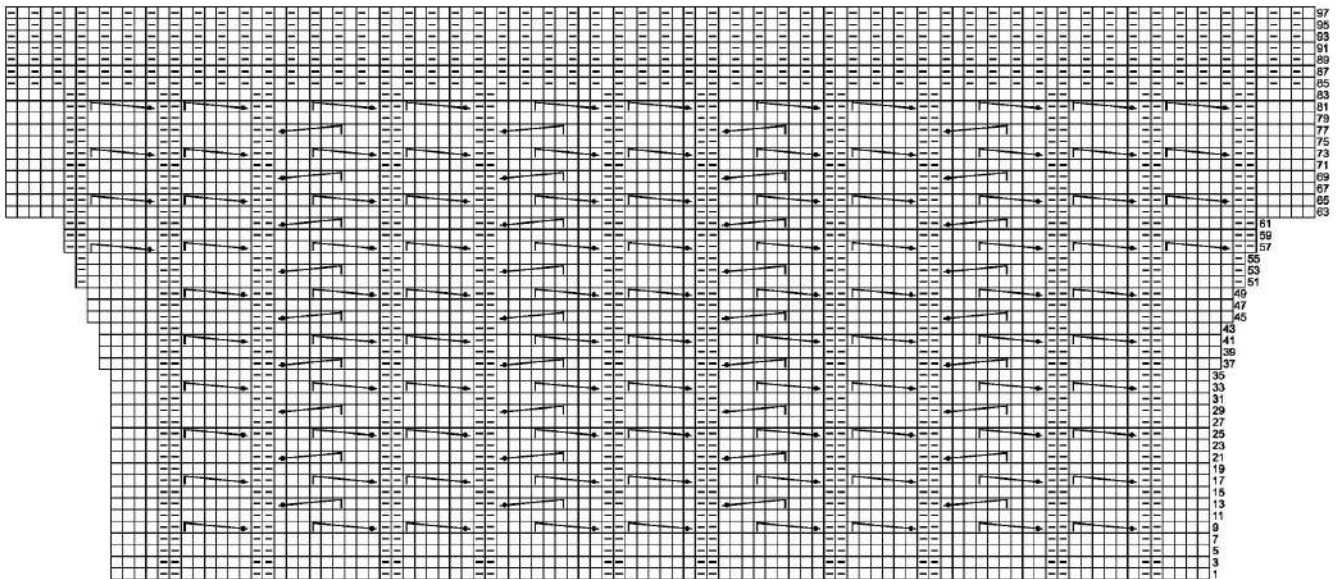
Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- ↖ = 6 m. incrociate a sinistra
- ↗ = 6 m. incrociate a destra

Schema A



Schema B



Davanti

Nota: si lavora come il dietro ad eccezione dello scollo, iniziando dalla spalla sinistra.

Spalla sinistra

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 22 -b) 24 -c) 27 -d) 29 m., lavorare a p. treccia combinato seguendo la lettera A dello schema -a) E -b) F -c) G -d) H. Contemporaneamente quando

il lavoro misura 2,5 cm (= 6 ferri) per lo scollo aumentare sul lato destro su ogni ferro dal dir. del lavoro: 1 m. per 10 volte.

Nota: sulle m. aumentate proseguire il p. treccia combinato come rappresentato sullo schema.

Ci sono -a) 32 -b) 34 -c) 37 -d) 39 m.

Alla fine del 26° ferro aggiungere -a) 24 -b) 26 -c) 28

-d) 30 m. e lasciare le m. in sospeso.

Spalla destra

Lavorare come la spalla sinistra, ma in modo simmetrico seguendo la lettera B.

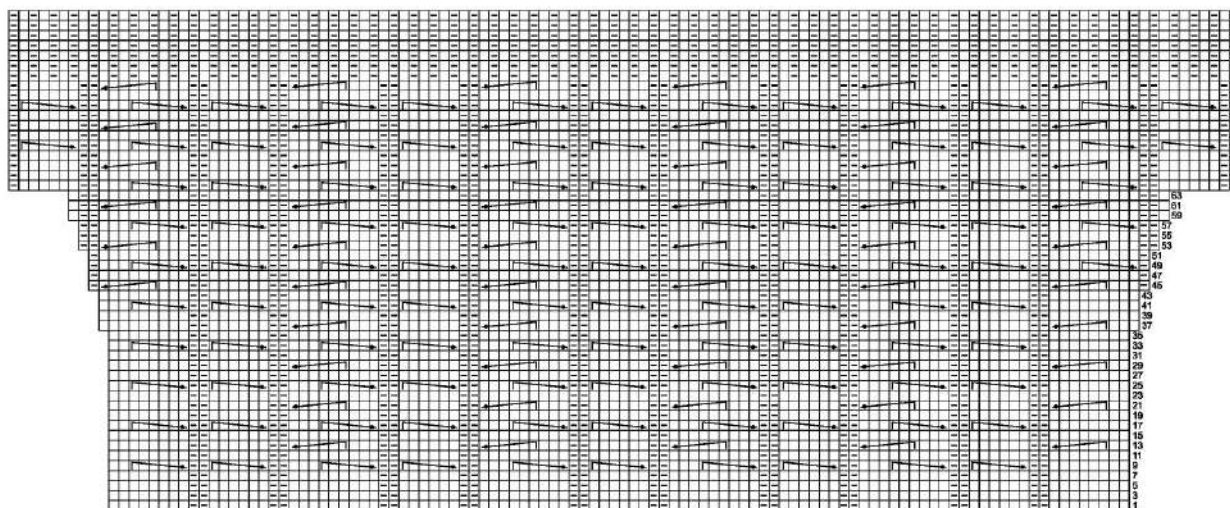
Nota: non aggiungere le m. alla fine del 26° ferro.

Ci sono -a) 32 -b) 34 -c) 37 -d) 39 m.

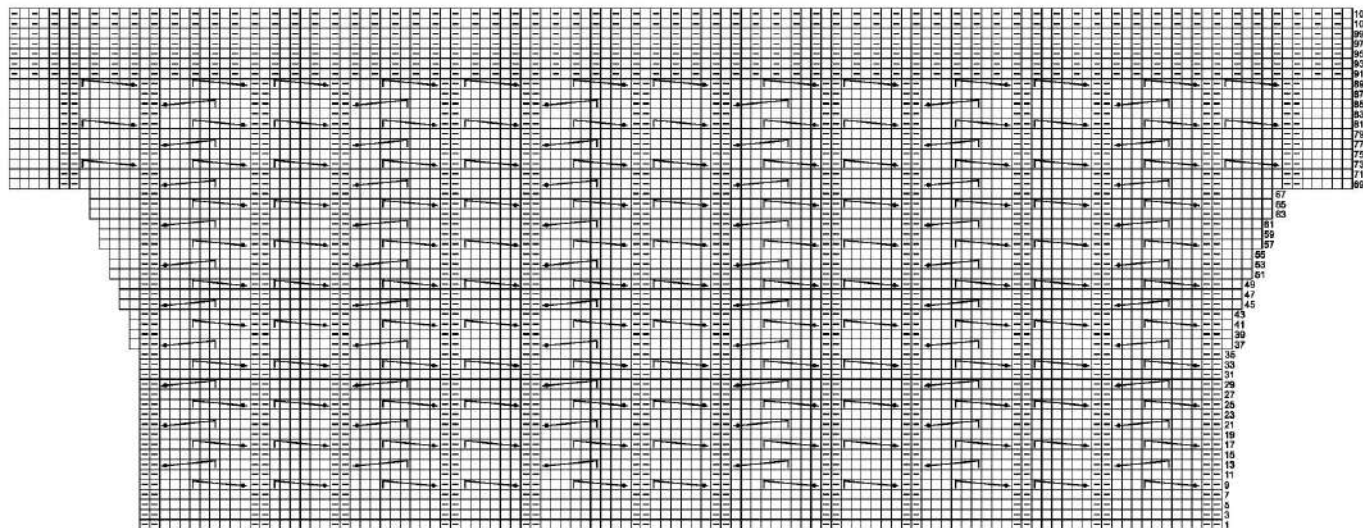
Lavorare il 27° ferro e unire alla spalla sinistra riprendendo



Schema C



Schema D



- SPIEGAZIONI -

la lavorazione sulle m. lasciate in sospeso.

Ci sono -a) 88 -b) 94 -c) 102 -d) 108 m.

Proseguire lavorando gli scalfi come per il dietro seguendo lo schema.

Passare ai ferri n. 5 nel corso del -a) 83° -b) 85° -c) 87° -d) 91° ferro dello schema.

Terminato di lavorare lo

schema intrecciare le m. come si presentano.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle e i fianchi.

Collo

Con i ferri circolari n. 5 e il cavo da 60 cm riprendere le

m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° giro in modo da ottenere -a) 82 -b) 86 -c) 90 -d) 94 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: per un maggior controllo dei giri inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 7 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Schemi E, F, G, H
Punto treccate combinate

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano.

Legenda

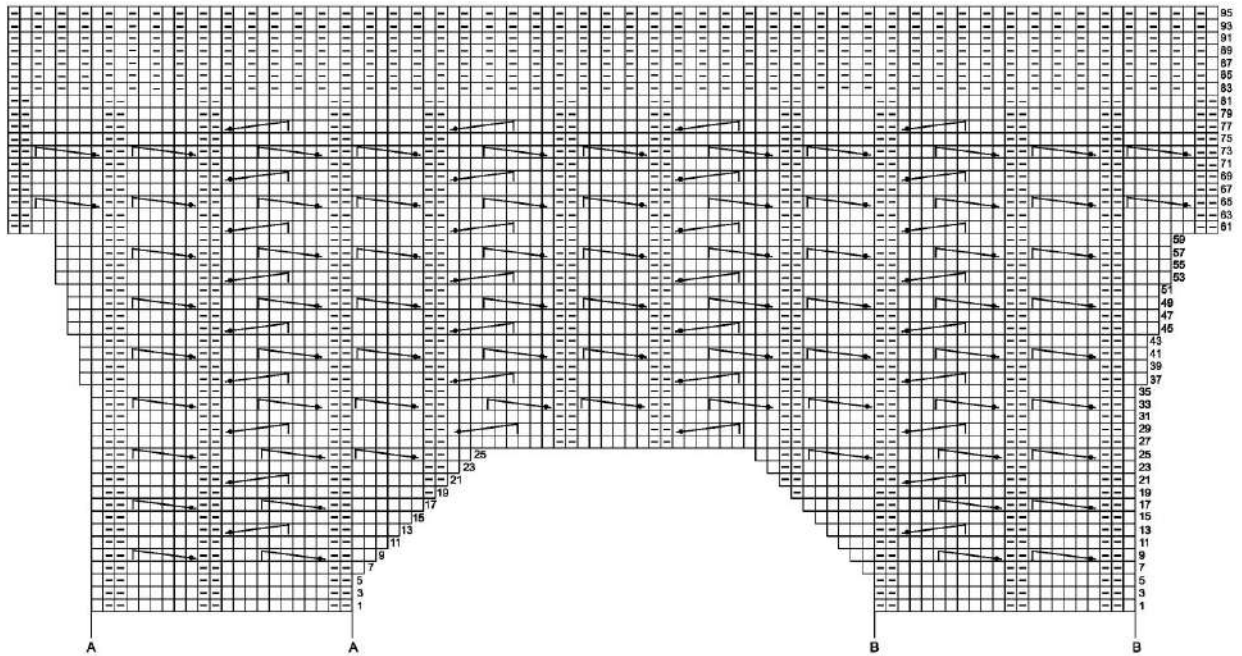
□ = 1 m. dir.

- = 1 m. rov.

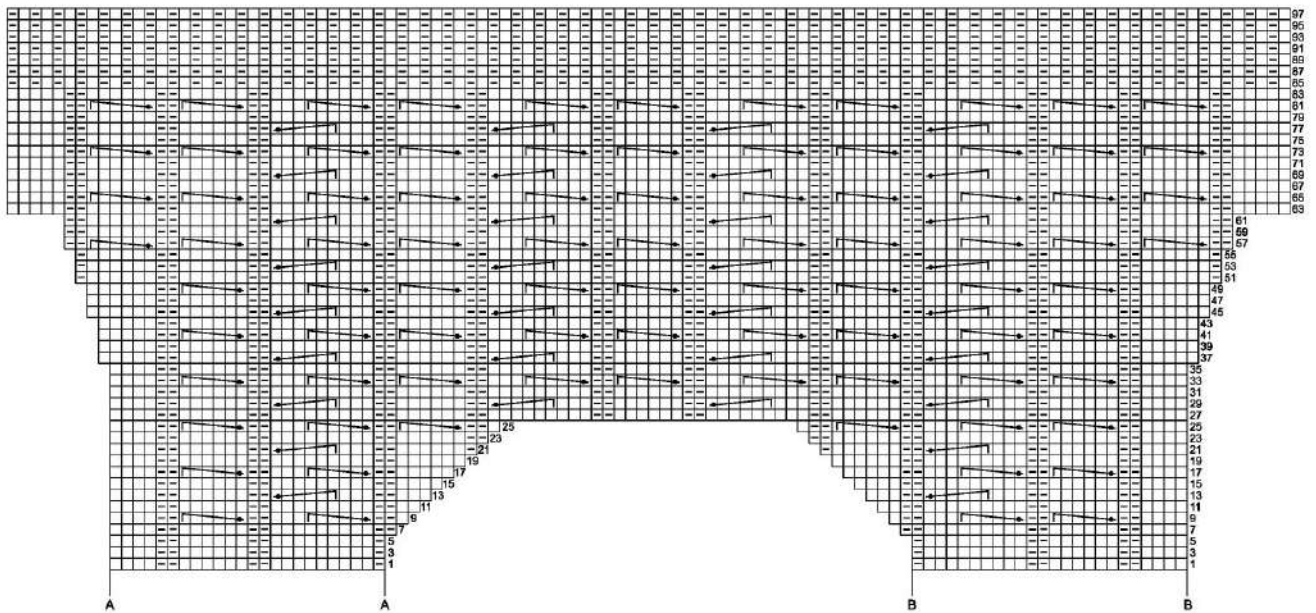
↙ = 6 m. incrociate a sinistra

↘ = 6 m. incrociate a destra

Schema E



Schema F



Piegare il collo verso l'interno e cucire.

Per il bordo di finitura degli scalfi con i ferri circolari n. 5 e il cavo da 60 cm riprendere le m. attorno a uno scalfo, aumentando o diminuendo sul 1° giro in modo da ottenere -a) 78 -b) 82 -c) 84 -d) 88 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: per un maggior controllo

dei giri inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro.

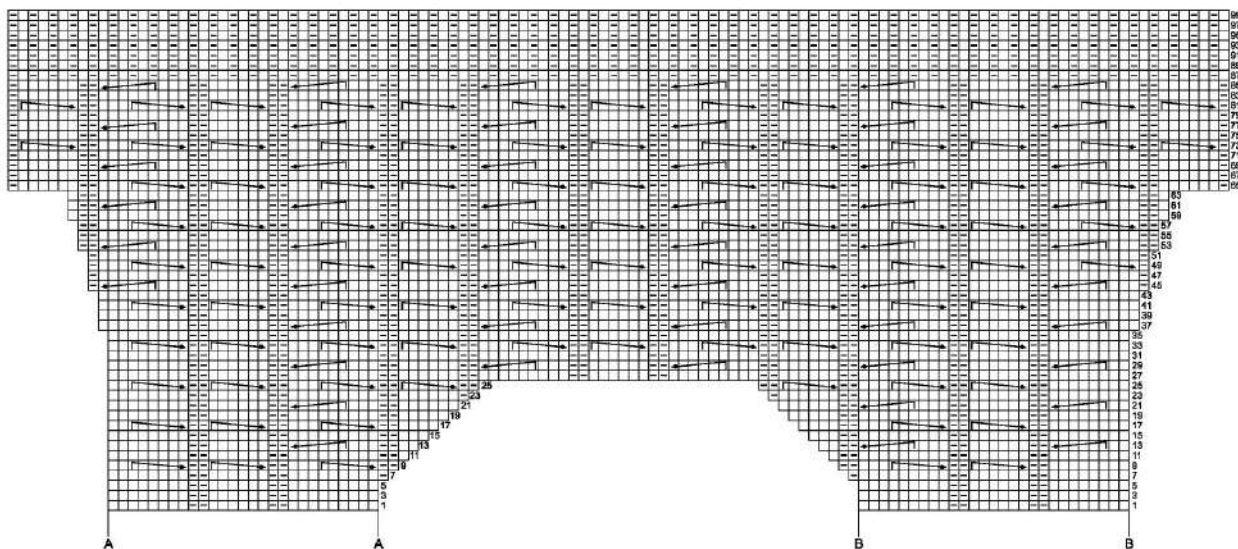
Quando il lavoro misura 7 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Lavorare il bordo di finitura dell'altro scalfo allo stesso modo.

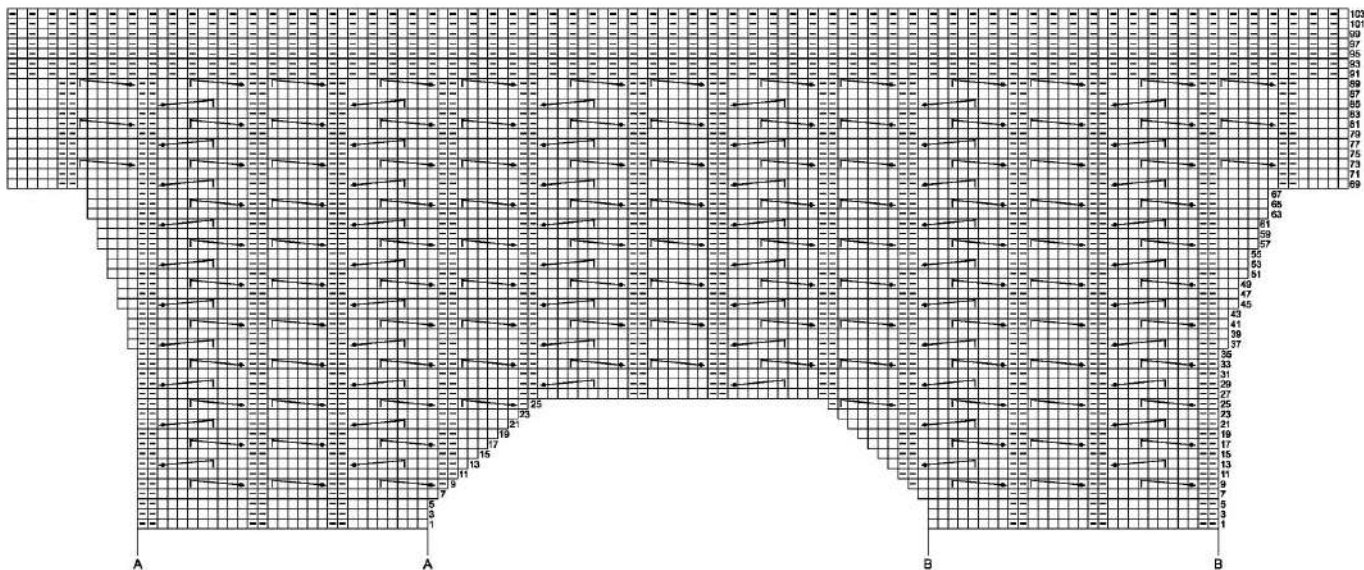
Piegare i bordi di finitura verso l'interno e cucirli.



Schema G



Schema H



Prossimamente

FRESCHEZZA dei TRAFORI

FOCUS
MAGLIA
MARE



Più Maglia sarà in edicola dal 16 aprile



Bimestrale
www.spreea.it - piuemaglia@spreea.it

La Divisione Craft di Spreea edita anche:

RAKAM - MANI DI FATÀ - L'UNCINETTO DI GIÒ
CREO CON CREATIVE MAMY - I LOVE AMIGURUMI - LA NUOVA MAGLIA
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Grafica e impaginazione: Alessandro Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi
Foto e Creazioni: © Filati Katia

Spreea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Spreea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Spreea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Spreea, Giulia Spreeafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@spreea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@spreea.it ☎ 351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.spreea.it/piuemaglia
abbonamenti@spreea.it
Al telefono senza addebiti allo 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.
Arretrati: si acquistano on-line su www.spreea.it/arretrati
abbonamenti@spreea.it Tel. 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)
☎ 329 392420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@spreea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@spreea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004
con il numero 598.ISSN: 2531-7474
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Spreea
Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. - 20092 Cinisello
Distributore per l'Estero: SO.DI.P.S.p.A Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269
sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno
Copyright: Spreea S.p.A. - © Filati Katia

Informativa sui diritti e privacy
La Spreea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spertanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del

Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Spreea S.p.A. (di seguito anche "Spreea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Spreea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Spreea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei, in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.spreea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere attività e/o adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Spreea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Spreea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lei riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e sss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2016, mediante comunicazione scritta alla Spreea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.69671; fax: (+39) 06.696733785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@pdpd.it @pec.it.

Spreea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Spreea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Spreea S.p.A. deve intendersi quale espresa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Spreea S.p.A. Per qualsiasi fine a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Spreea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.
Contenuti su licenza: © Filati Katia

ABILMENTE

DOVE NASCONO LE IDEE CREATIVE

Organizzato da

ITALIAN
EXHIBITION
GROUP

Providing the future



Biglietto ridotto
solo online su
abilmente.org

VICENZA

19 —
22 FEBBRAIO
Fiera di Vicenza

ROMA

26 FEBBRAIO
— 1 MARZO
Fiera Roma

MILANO

26 —
29 MARZO
Parco Esposizioni
Novegro



NUOVA LOCATION A MILANO!

Seguici anche su      #Abilmente26

PIÙ MAGLIA

TUTTI QUESTI MODELLI PIÙ ALTRI ANCOR PIÙ BELLI...



MAGLIA CON BORDO FANTASIA



ALTE STRISCE LATERALI A COSTE



MINI MAGLIA A MANICA SCESA



CLASSICO CARDIGAN RIGATO



PICCOLO CARDIGAN CON MANICHE 3/4



COLLO ALTO MA MORBIDO



MOTIVO GRANDI INTRECCI



**SCHEMI
MOLTO
INTUITIVI**

BIMESTRALE - € 5,90



91 7725311 747006

P.I. 13.02.2026

IN CONTO DEPOSITO



GILET E CARDIGAN MANICA AL GOMITO

Prezzi esteri: AUT 9,30 € - BE 9,30 € - LUX 6,80 € - DE 12,00 € - ES 7,90 € - PT (cont) 8,50 € - CH Tedesca 12,00 CHF - CH Ticino 10,20 CHF - Olanda 10,50 € - F 14,00 € - PM 14,20 €

Distributore: Press-Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

PIÙ M

IMPARARE i punti BASE



i punti ricorrenti di questo NUMERO

MAGLIA RASATA IN TONDO

Lavorare tutti i giri a dir.

COSTE 1/1 IN TONDO

Lavorare tutti i giri come segue:
* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere
da * a *.

COSTE 2/2 IN TONDO

Lavorare tutti i giri come segue:
* 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere
da * a *.

COSTE 1/1 TUBOLARI

1° ferro: * 1 m. dir., portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro *, ripetere da * a *
2° ferro e ferri successivi: lavorare a dir. le m. che si presentano a dir. e passare a rov. senza lavorarle le m. che si presentano a rov.

CHIUSURA TUBOLARE

Lavorare 3 ferri a coste 1/1

tubolari e chiudere le m. con l'ago da lana a punto maglia.

ACCAVALLATA SEMPLICE

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata.

ACCAVALLATA DOPPIA

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta.

INTRODUZIONE AL LAVORO A MAGLIA

LE BASI DELLA MAGLIA

AVVIARE LE MAGLIE

Avvio con un ferro

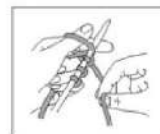
Avvolgete il filo per formare un anello. Con il ferro raccogliete il filo del gomito e fatelo passare nell'anello. Tirate le estremità del filo, stringendo il nodo. Tenete il ferro nella mano destra.



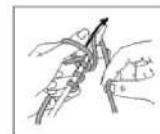
Prendete con la mano sinistra il filo proveniente dal gomito e, passandolo intorno a pollice e indice, formate un'asola. Bloccate il filo nelle restanti dita della mano sinistra, chiudendole a pugno.



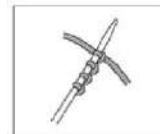
Inserite la punta del ferro nell'asola, tenendo dietro il filo sul pollice.



Gettate il filo sul ferro con un movimento dal basso verso l'alto e da sinistra verso destra. Con l'indice della mano sinistra portate l'asola sul ferro ed estraete una maglia.



Tirate il filo proveniente dal gomito e l'altro: avete avviato la prima maglia. Inserite nuovamente la punta del ferro nell'asola e ripetete i passaggi precedenti fino a completare il numero di maglie indicato.



4

Maglia tubolare

Si esegue su un numero dispari di maglie. Con un filo di colore contrastante ma dello stesso spessore del filato indicato per il lavoro, avviate la metà delle maglie richieste più una. Consigliamo di usare un filo liscio e uniforme, il cotone è ottimo.

1° ferro: con il filato del lavoro * 1 m. dir, 1 gettato *, rip. da * a * terminando con 1 m. dir.

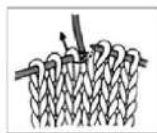
2° ferro: * passate 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir., nel gettato del f. precedente *, rip. da * a * fino a far rimanere 1 m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro.

3° ferro: * 1 m. dir., passate 1 m. a rov. con il filo davanti al lavoro *, rip. da * a * fino a 1 m dalla fine, 1 dir.

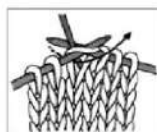
4° ferro: * passate 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir. nel gettato del f. precedente *, rip. da * a * fino a far rimanere 1 m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro. Lavorate i ferri 3 e 4 una o due volte a seconda dello spessore del filato e della lunghezza che desiderate dare al bordo.

Alla fine del lavoro, liberate il primo f. a tubolare tagliando il filo di colore contrastante usato per l'avvio provvisorio.

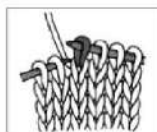
Diritto



Tenendo il filo nella mano destra dietro al lavoro, inserite la punta del ferro destro da sinistra verso destra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



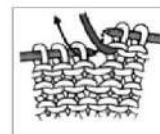
Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).



Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

Rovescio

Tenendo il filo nella mano destra davanti al lavoro, inserite la punta del ferro destro da destra verso sinistra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).

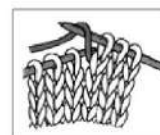


Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

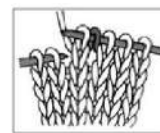


Gettato

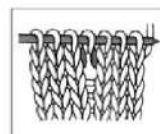
I gettati sono aumenti che creano un forellino nel lavoro; si usano sia per aggiungere aumenti decorativi al lavoro sia per creare motivi traforati o a pizzo.



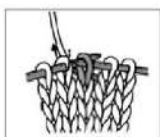
Per lavorare un gettato tra 2 maglie diritte, portate il filo sul davanti del lavoro, tra i 2 ferri, e fatelo girare in senso antiorario attorno al ferro destro, riportandolo sul dietro. Per lavorare un gettato tra 2 maglie rovesce, avvolgete il filo in senso antiorario e da davanti a dietro attorno al ferro sinistro, riportandolo infine sul davanti.



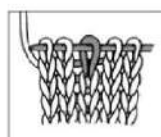
Dopo aver lavorato la m. successiva avrete ottenuto un'asola attorno al ferro destro. Nel ferro successivo, lavorate il gettato a dritto o a rovescio come indicato nelle spiegazioni. Per creare dei trafori senza aumentare le maglie, il gettato viene associato a una diminuzione eseguita subito prima o subito dopo; in questo modo il numero di maglie non varia.



Passare le maglie



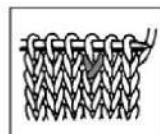
Usando i due ferri, fate scivolare da una punta all'altra la maglia senza lavorarla. Se le istruzioni indicano di passarla "a dritto", inserite la punta del ferro destro nella maglia come per lavorarla a dritto tenendo il filo dietro al lavoro e quindi fatela passare sul ferro sinistro senza lavorarla (in questo caso la maglia si presenterà ritorta). Negli altri casi prendetela come per lavorare un rovescio ma tenendo il filo dietro al lavoro.



Dal momento che la maglia passata non è stata lavorata, apparirà più grande e lunga rispetto alle altre.

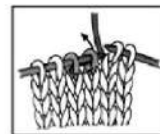
Maglia ritorta

Per ottenere una maglia ritorta, inserite il ferro destro nel filo posteriore della maglia sul ferro sinistro e lavoratela a dritto o a rovescio.

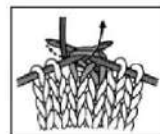


Lavorare due maglie insieme a diritto

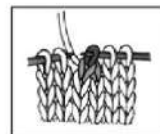
Per eseguire questa diminuzione inserite il ferro da sinistra verso destra nella seconda maglia sul ferro sinistro, quindi nella prima maglia sul ferro sinistro.



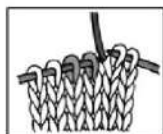
Lavorate ora le due maglie insieme a diritto come se fossero una sola maglia.



Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso destra.



Accavallata semplice



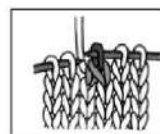
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a diritto.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella appena lavorata.



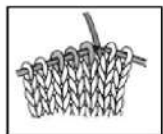
Lavorate la maglia successiva a diritto.

Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso sinistra.



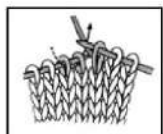
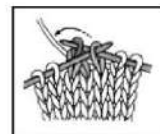
6

Accavallata doppia



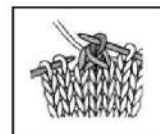
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a diritto.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella ottenuta dalle 2 maglie lavorate insieme.



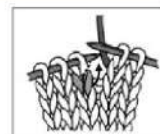
Lavorate le due maglie successive insieme a diritto.

Con questa diminuzione si riduce di 2 il numero di maglie sul ferro.

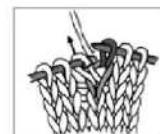


Aumento intercalato

Inserite la punta del ferro destro nel filo trasversale della maglia sottostante quella da lavorare e portate questa maglia sul ferro sinistro.



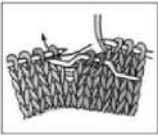
Lavorate la maglia così ottenuta a diritto. Proseguite lavorando a diritto la maglia di base: è stata aumentata una maglia.



Una tecnica alternativa è l'aumento barrato: la maglia viene lavorata una prima volta a diritto (o a rovescio) normalmente ma senza lasciar cadere la maglia dal ferro sinistro, quindi nuovamente a diritto (o a rovescio) ritorto, lasciandola poi cadere dal ferro sinistro.



Mettere le maglie in attesa



Per mettere in attesa delle maglie che dovranno essere lavorate successivamente, usate una grossa spilla da balia o una gugiata. Per mettere in attesa le maglie nella lavorazione delle trecce si usa il ferro ausiliario. Per una treccia orientata a sinistra, passate sul ferro ausiliario il numero di maglie indicato e mettele in attesa davanti al lavoro; lavorate il numero richiesto di maglie seguenti, quindi lavorate le maglie in attesa.



Per una treccia orientata verso destra mettete le maglie in attesa dietro al lavoro.

Ferro

Lavorare un ferro significa lavorare tutte le maglie sul ferro sinistro in modo da trasferirle sul ferro destro. Quando le istruzioni indicano di aumentare o diminuire delle maglie ogni due ferri, se l'aumento o la diminuzione è di una maglia viene generalmente eseguita all'inizio o alla fine del ferro sul dritto del lavoro: viene lavorato il ferro sul rovescio del lavoro e l'aumento o la diminuzione viene eseguita nel successivo ferro sul dritto del lavoro. Per aumentare o diminuire più maglie è necessario avviare a nuovo o intrecciare delle maglie, cosa possibile solo all'inizio del ferro. Quando gli aumenti o le diminuzioni devono essere eseguite ogni 4, 6 o più ferri, lavorate normalmente i ferri ed eseguite aumenti o diminuzioni sul quarto, sesto e successivi ferri.

Vivagno

I vivagni sono le maglie esterne del lavoro, ovvero la prima e l'ultima maglia. Di solito si lavorano sempre a dritto o passando la prima maglia sempre a dritto (o sempre a rovescio) e lavorando l'ultima a dritto.

Campione

Il campione è l'informazione più importante per qualsiasi lavoro a maglia. Il giusto campione vi assicura che il capo finito sia nella forma e nelle dimensioni descritte nelle istruzioni. La misura del ferro riportata è solo indicativa, dal momento che ogni persona lavora in modo diverso. Eseguite sempre un campione di almeno 15 cm nel filato e nel punto richiesto e misurate i 10 cm centrali. Se, misurando il campione lavato, trovate più maglie e ferri rispetto a quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più grande. Viceversa, se nel campione ci sono meno maglie e meno ferri di quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più piccolo. Potete adattare la misura dei ferri alla vostra mano per ottenere le giuste misure. In alcuni casi vi sarà richiesto di usare ferri di due dimensioni diverse, uno per il dritto e uno per il rovescio del lavoro. Se non riuscite a ottenere le stesse misure del campione indicato, dovrete adattare le misure del modello al vostro campione.

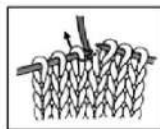
7

IPUNTI BASE

Nei grafici dei vari punti il primo ferro è sempre sul lato dritto del lavoro, tranne qualora indicato altrimenti nel testo. È molto importante ricordare che il grafico indica come andranno lavorate le maglie ferro per ferro (lato dritto o lato rovescio del lavoro); il grafico dovrà essere letto dal margine destro a quello sinistro sinistra per il primo ferro e tutti i ferri dispari e da sinistra a destra per il secondo ferro e tutti i ferri pari.

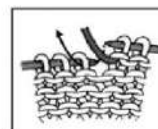
Maglia rasata dritta

1° ferro: (dritto del lavoro)
tutte le maglie a dritto.
2° ferro: (rovescio del lavoro)
tutte le maglie a rovescio.



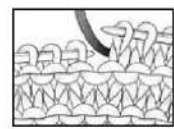
Maglia rasata rovescia

1° ferro: (dritto del lavoro)
tutte le maglie a rovescio.
2° ferro: (rovescio del lavoro)
tutte le maglie a dritto.

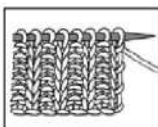


Maglia legaccio

Lavora a dritto tutte le maglie di tutti i ferri.

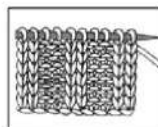


Coste 1/1



Si eseguono su un numero pari di maglie.
1° ferro: (dir. del lavoro) * 1 m. dir., 1 m. rov. * rip. da * a * per tutto il ferro.
2° ferro e ferri successivi: lavorate le maglie come si presentano (significa che dovrete lavorare la maglia alla stessa maniera in cui si presenta la maglia sottostante: se questa è a dritto lavorerete un dritto, se questa è a rovescio lavorerete un rovescio).

Coste 2/2

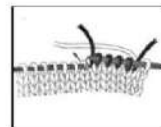


Si eseguono su un numero di maglie multiplo di 4.
1° ferro: (dir. del lavoro) * 2 m. dir., 2 m. rov. * rip. da * a * per tutto il ferro.
2° ferro e ferri successivi lavorate le maglie come si presentano.

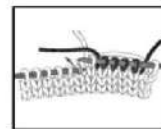
Lavorazioni Jacquard

I punti jacquard e l'intarsio si eseguono su una base a maglia rasata, alternando i colori come indicato nello schema (ogni quadretto dello schema corrisponde a una maglia). Generalmente vengono usati solo due colori per ogni ferro o giro del lavoro.

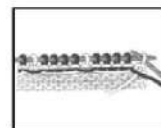
Per il punto jacquard, alternate i colori lavorando il numero di maglie indicato nello schema, facendo di volta in volta scorrere sul rovescio il colore che si sta cambiando.



Terminato di lavorare con un colore, passate al colore successivo cercando di mantenere i fili in ordine. Se durante la lavorazione si richiede di usare un solo colore per più di 5 maglie o per più di 2,5 cm, incrociate i fili sul rovescio per evitare la formazione di nodi.

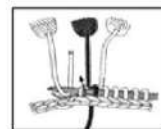


Assicuratevi che il filo non in uso non sia troppo teso sul rovescio del lavoro per evitare che il lavoro si restringa. Interrompete regolarmente la lavorazione per sistemare il lavoro in modo che sia sempre piatto.



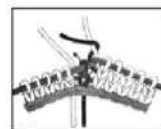
Intarsio

Quando il disegno è grande o i motivi molto distanziati, si può passare alla lavorazione a intarsio, che si esegue con singole matassine di filo, una per area di colore, senza portarsi i fili sul rovescio. Anche in questo caso si lavora su una base a maglia rasata.



8

Al momento di cambiare colore, è indispensabile incrociare i colori arrotolando un filo attorno all'altro per evitare la formazione di buchi. Lasciate il primo colore (sarà ripreso nel ferro di ritorno) e proseguite la lavorazione con il secondo colore.



TECNICHE BASE

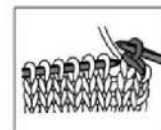
PER MODELLARE I CAPI

In questa seconda parte tratteremo le tecniche base che permettono di sagomare un capo.

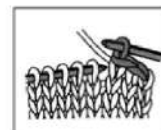
AUMENTARE, DIMINUIRE E INTRECCIARE LE MAGLIE

Intrecciare all'inizio di un ferro

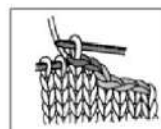
Quando si sagomano gli scalfi o gli scollari è indispensabile intrecciare alcune maglie. Questa operazione si esegue solo all'inizio del ferro.



Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente e accavallate la prima maglia sulla seconda, prendendola con la punta del ferro sinistro. Proseguite intrecciando le maglie come indicato in precedenza fino a raggiungere il numero di maglie richiesto. Mantenete regolare la tensione, lavorando l'intreccio morbidamente, in modo che le maglie intrecciate non facciano perdere forma alle sottostanti.



Nei ferri successivi continuate a intrecciare le maglie come indicato nel modello per ottenere la forma arrotondata dello scalfi. Se l'intreccio viene effettuato su un ferro di rovescio, lavorate tutte le maglie a rovescio prima di accavallarle.



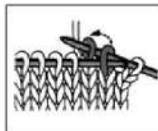
Avviare a nuovo all'inizio di un ferro



Si esegue sempre alla fine del ferro.
Prima di voltare il lavoro avviate il numero richiesto di maglie come mostrato in figura (avvio con un ferro), quindi voltate il lavoro.

Diminuire ai lati del ferro

Si usano per sagomare la parte dello scalfio o le maniche a raglan. Queste diminuzioni si eseguono per formare i margini diagonali del lavoro e sono normalmente eseguite sul dritto del lavoro. Le diminuzioni si eseguono a una o più maglie dal vivagno; di seguito presentiamo un esempio della lavorazione necessaria per diminuire una maglia all'interno del vivagno.



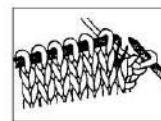
All'inizio del ferro, lavorando sul dritto del lavoro, lavorate una maglia a dritto, quindi eseguite una diminuzione accavallata semplice.



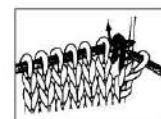
Per diminuire 1 m. alla fine del ferro, lavorate fino a far rimanere 3 m. (o fino allo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro), lavorate 2 m. insieme a dir., poi lavorate l'ultima m. (o lo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro).

Aumentare ai lati del ferro

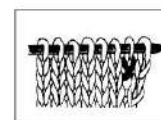
Questi aumenti si usano per sagomare le maniche o i fianchi. Si eseguono sempre ad almeno una maglia dall'estremità del ferro e, tranne nel caso di istruzioni particolari, sempre sul dritto del lavoro.



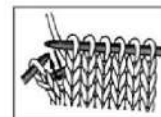
All'inizio del ferro sul dritto, lavorate una (o più) maglie quindi, con la punta del ferro sinistro, riprendete il filo orizzontale tra la maglia appena lavorata e la successiva.



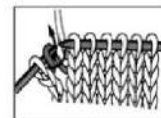
Potete riprendere la maglia anche con la punta del ferro destro e poi passarla sul ferro sinistro. Lavorate la nuova maglia a dritto ritorto. Questo aumento può lasciare un piccolo buco tra le due maglie.



Alla fine del ferro, lavorate fino a far rimanere 1 m. (o fino allo stesso numero di maglie lavorate prima dell'aumento all'inizio del ferro) e lavorate l'aumento allo stesso modo.



Per rendere l'aumento speculare, riprendete il filo dal dietro (in modo che la maglia appaia orientata diversamente dalle altre) e lavorate normalmente a dir. anziché ritorto.



INTRECCIARE LE MAGLIE

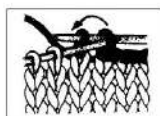
Intreccio semplice



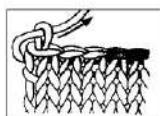
Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente a dritto.



Accavallate la maglia più lontana dalla punta del ferro destro sulla successiva, prendendola con la punta del ferro sinistro.



Proseguite lavorando una maglia e accavallando la maglia lavorata precedentemente su quella appena lavorata. Ripetete fino a esaurire tutte le maglie sul ferro sinistro: resterà solo una maglia sul ferro destro.

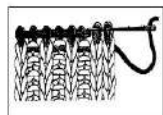


A questo punto tagliate il filo lasciando una gugliata di almeno 20 cm, fate passare il filo nell'ultima maglia e tirate per chiudere il lavoro.

10

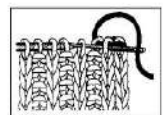
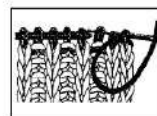
Intreccio tubolare

Si usa per creare un margine elastico. È possibile lavorare per 2-4 ferri con lo stesso metodo tubolare usato per l'avvio per dare a questo intreccio ancora più elasticità.



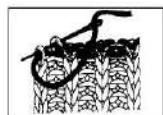
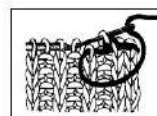
Una volta terminato il lavoro, tagliate il filo lasciando una gugliata lunga almeno il doppio della larghezza del lavoro da chiudere. Inserite il filo in un ago da lana e iniziate la chiusura vera e propria facendo passare il filo nella prima e nella seconda maglia.

Lasciate cadere queste due maglie dal ferro. Inserite nuovamente l'ago nella prima e nella terza maglia.



Lasciate cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella seconda maglia e poi fatelo passare nella quarta maglia.

Lascia cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella terza maglia e poi fatelo passare nella quinta maglia.

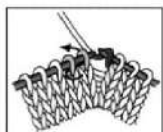


Quando tutte le maglie saranno state lavorate chiudete il lavoro e, se necessario, accorciate l'estremità del filo.

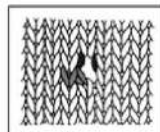
OCCHIELLI

Occhiello tondo

Questo tipo di occhiello è l'ideale per bottoncini molto piccoli, come i capi per neonati, o se state usando un filato molto grosso.



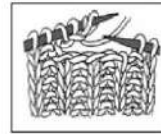
Nel punto in cui desiderate l'occhiello lavorate un gettato, seguito da accavallata semplice (in alternativa potete lavorare 2 maglie insieme a dritto seguite da un gettato).



Nel ferro seguente lavorate il gettato a dritto o rovescio come richiesto dal punto.

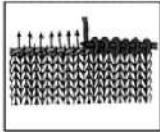
Occhiello orizzontale

Si esegue intrecciando il numero necessario di maglie nel punto stabilito. Nel ferro successivo avvierete lo stesso numero di maglie. La lavorazione prosegue normalmente su queste maglie avviate a nuovo.



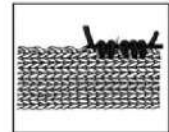
Riprendere le maglie

Dopo aver completato le parti di un capo e dopo averle cucite tra loro, per eseguire le rifiniture dei margini o per creare i bordi e il collo dovete riprendere le maglie. Di solito le maglie vengono riprese sul dritto del lavoro; l'operazione è più semplice se usate un ferro più piccolo rispetto a quello usato per il lavoro. Il numero totale di maglie da riprendere quasi sempre è riportato nelle istruzioni.



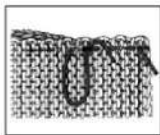
Per riprendere le maglie lungo un margine di avvio o di intreccio, inserite la punta del ferro destro nel centro di ogni maglia dell'ultimo ferro ed estrate un'asola.

Per riprendere le maglie lungo un margine laterale, bisogna considerare che le maglie sono più larghe che alte, quindi riprendere una maglia per ogni ferro renderebbe il bordo irregolare. Per riprendere le maglie lungo un margine a maglia rasata o a coste, potete riprendere 2 maglie ogni 3 ferri o 3 maglie ogni 4 ferri, saltando il terzo o il quarto ferro. Nella maglia legaccio di solito si riprende 1 maglia ogni 2 ferri.



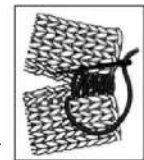
CUCITURE

Punto indietro



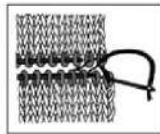
La cucitura si esegue tenendo le due parti da cucire dritto contro dritto. Seguendo il perimetro dei pezzi, inserite l'ago nei due spessori del lavoro e fatelo uscire un paio di ferri più avanti. Portate l'ago indietro e inseritelo nuovamente nei due spessori del lavoro ed eseguite allo stesso modo un altro punto.

Punto materasso



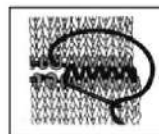
Si esegue sul dritto del lavoro. Le due parti vengono cucite l'una all'altra verticalmente. La cucitura si esegue nel filo orizzontale tra le due maglie, tirando il lavoro in orizzontale. Inserite l'ago sotto questo filo lungo il margine della parte destra del lavoro, poi sotto al filo corrispondente della parte sinistra. Continuate alternando le due parti, senza saltare nessun ferro. Se una delle parti è più corta, lavorate due volte nello stesso filo piuttosto che saltare un ferro: in questo modo eviterete la formazione di buchi.

Punto maglia



Si esegue sul dritto del lavoro se le maglie sono state lasciate in attesa; crea una cucitura pulita come se il lavoro fosse stato eseguito in un unico pezzo. Tagliate una guagliata lunga circa tre volte l'ampiezza della cucitura

e inseritela nell'ago da lana. Tenete i due ferri con le maglie in attesa davanti a voi, paralleli e con il dritto verso l'alto. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi, prendendola a rovescio e lasciandola sul ferro. Inserite poi l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a dritto e lasciandola sul ferro. Dopo ogni maglia tirate delicatamente il filo per sistemare la tensione.

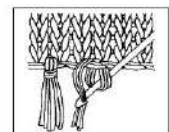


Inserite nuovamente l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi prendendola a dritto e lasciandola cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia seguente, prendendola a rovescio e lasciandola sul ferro. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a rovescio e facendola cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia successiva, prendendola a dritto e lasciandola sul ferro. Ripetete questi passaggi fino ad esaurimento delle maglie. Ogni poche maglie chiuse, tirate il filo per regolare la tensione.

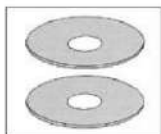
DECORAZIONI

Frangie

Tagliate un pezzo di cartoncino largo quanto la lunghezza delle frange; in alternativa potete usare un libro. Avvolgete uniformemente il filo intorno al cartoncino, senza sovrapporlo o creare troppo spessore. Quando avete avvolto il filo abbastanza volte, tagliate il filo, poi le frange lungo uno dei lati lunghi. Prendete il numero di fili indicati per ogni frangia, piegateli in due e, aiutandovi con un grosso uncinetto, estraete la frangia sul bordo del lavoro, agganciate le frange con l'uncinetto e annodatele facendole passare dall'asola. Fate attenzione a tenere le frange alla stessa lunghezza.



Pompon



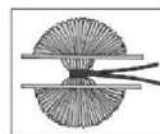
Potete usare un set per la creazione di pompon oppure tagliare due dischetti di cartone del diametro desiderato per lo stesso. Create un foro di 1 cm al centro dei due dischetti.



Allargate leggermente i dischetti, inserite la punta di una forbice e tagliate sull'intera circonferenza.



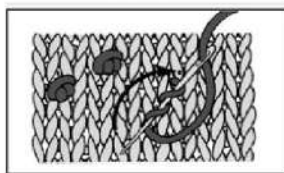
Sovrapponete i due dischetti e avvolgete intorno il filato facendolo passare dal centro, fino a ricoprirli: più è spesso lo strato di filo sui dischetti più il pompon apparirà gonfio e pieno.



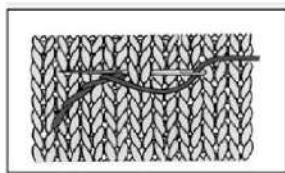
Sollevare i dischi e, con un altro filo dello stesso gomitolo, annodate ben stretti i fili al centro. Eliminate i due dischetti. Modellate il pompon per dargli una forma regolare.

RICAMO

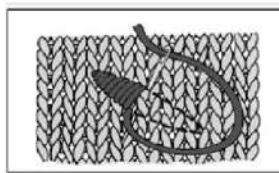
Punto nodino



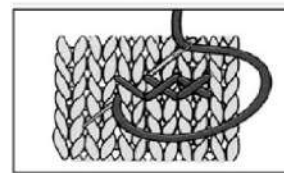
Punto erba



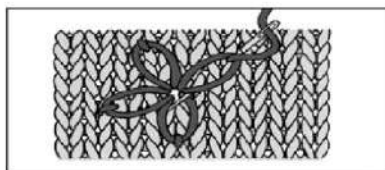
Punto piatto



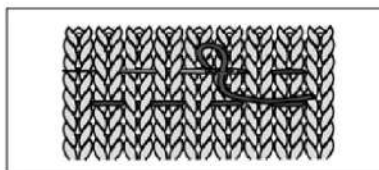
Punto croce



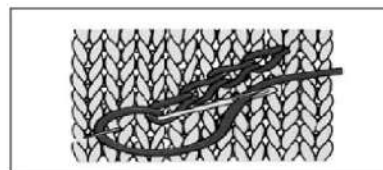
Punto margherita



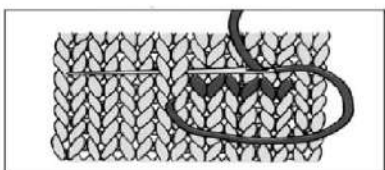
Punto filza



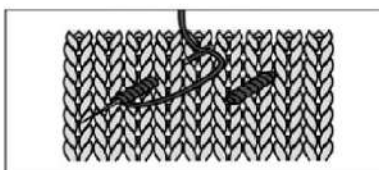
Punto catenella



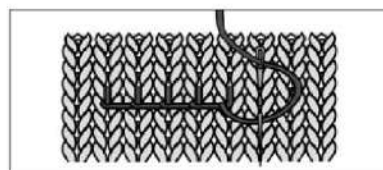
Punto maglia



Punto vapore



Punto festone



LE BASI DELL'UNCINETTO

Le istruzioni per imparare l'uncinetto sono dettagliate e passo a passo. Con l'uncinetto potete eseguire molti progetti con facilità, ottenendo risultati straordinari.

L'uncinetto ha quattro punti principali:

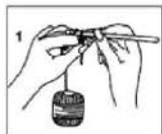
- **catenella** | **maglia bassa**
- **maglia bassissima** † **maglia alta**

Esistono uncinetti di varie dimensioni, per lavorare filati sottili o molto grossi.

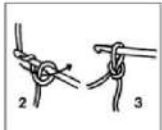
I PUNTI BASE

□ Catenella (cat.)

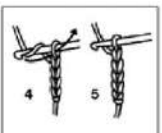
La catenella è la base del lavoro all'uncinetto. I progetti iniziano quasi sempre con una catenella di base, sulla quale verranno lavorati i punti successivi. La catenella deve essere eseguita morbidamente, altrimenti il lavoro si deformerà quando eseguirete le righe successive. Le catenelle si usano in combinazione con gli altri punti base per ottenere i punti operati.



Con l'uncinetto e l'estremità del filato nella mano destra, fate passare il filo proveniente dal gomito sul l'indice sinistro, dal dorso del dito in avanti. Potete avvolgere il filo attorno al mignolo sinistro per regolare la tensione del filo.



Gettate il filo sull'uncinetto in senso antiorario, agganciatelo e fatelo passare tra i fili incrociati sull'uncinetto per formare un nodo (figura 3).



Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nell'asola sull'uncinetto: avete ottenuto una catenella. Ripetete questa operazione per eseguire tutte le catenelle necessarie all'avvio del lavoro, come vedete nella figura 5. **NOTA:** l'asola sull'uncinetto non conta come maglia; quando contate le catenelle, contate solo i punti che avete completato. Per catenella si può intendere sia il singolo punto catenella sia la treccina che si ottiene lavorando. [NdT]

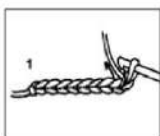
PUNTI USATI PER BORDURE ORIFINITURE

Punto gambero

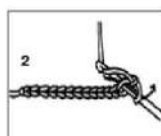
Lavorate come una maglia bassa, spostandovi da sinistra verso destra.



• Maglia bassissima

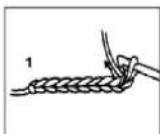


Inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto (o nel punto indicato nel modello).

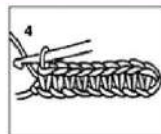


Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle due asole sull'uncinetto: avete formato una maglia bassissima.

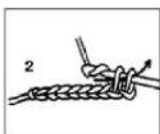
□ Maglia bassa



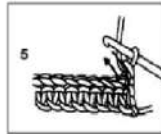
Avviate una catenella di base e inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto.



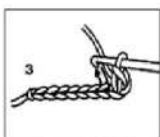
Dopo aver eseguito la maglia bassa in corrispondenza dell'ultima catenella di base, lavorate 1 catenella e voltate il lavoro per eseguire la riga successiva.



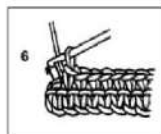
Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: restano 2 asole sull'uncinetto. Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare attraverso le due asole.



Inserite l'uncinetto nel secondo spazio (sotto la seconda maglia) e lavorate 1 m. bassa. Proseguite inserendo l'uncinetto in ciascuno spazio seguente tra le due maglie. **NOTA:** per lavorare in costa dietro o davanti, inserite l'uncinetto solo nel filo posteriore o anteriore della maglia.

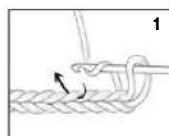


Per eseguire la maglia bassa successiva, inserite l'uncinetto nella catenella successiva e ripetete il passaggio precedente.

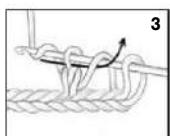


Eseguite l'ultima maglia bassa nella catenella che avete eseguito nella riga precedente, poi girate il lavoro.

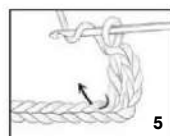
† Maglia alta



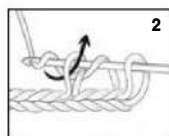
Eseguita la catenella di base, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella quarta catenella a partire dall'uncinetto.



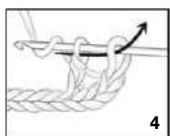
Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare in 2 asole: restano 2 asole sull'uncinetto.



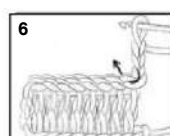
Per proseguire la lavorazione a maglia alta, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella catenella successiva ripetete i 3 passaggi precedenti.



Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: avrete 3 asole sull'uncinetto.

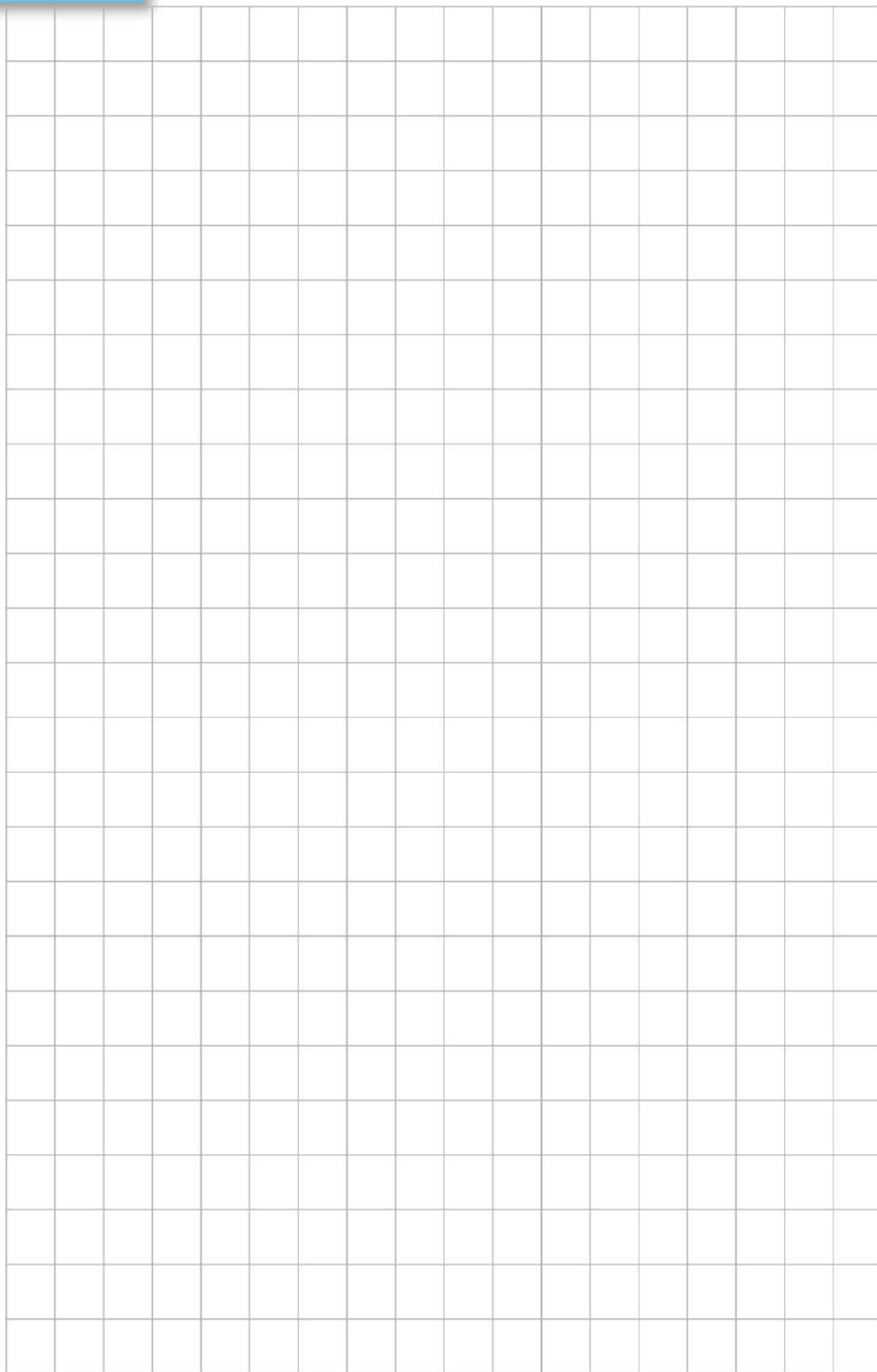


Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle 2 asole rimaste. Per proseguire la lavorazione a maglia alta, gettate il



filo sull'uncinetto e inseritelo nella catenella successiva, poi ripetete i 3 passaggi precedenti.

Per lavorare la riga successiva, lavorate 3 catenelle, voltate il lavoro e inserite l'uncinetto nel secondo spazio dell'ultima maglia alta eseguita. L'ultima maglia alta è lavorata nella terza delle catenelle di inizio riga.



IMPARARE
i punti
BASE

16

INTRODUZIONE AL LAVORO A MAGLIA