

# L'UNCINETTO di Giò

36 SCHEDE  
TECNICHE  
PER LE TUE  
CREAZIONI

**FOCUS**  
**MIXING PATTERNS**



*Nuove  
tecniche  
e intrecci  
tutti  
da provare!*

**ORGANIZZA  
E RINNOVA LA CASA**



*MODA: crea i tuoi accessori*





Edizioni Clichy

Da tredici anni portiamo in Italia alcuni degli albi illustrati più belli del mondo

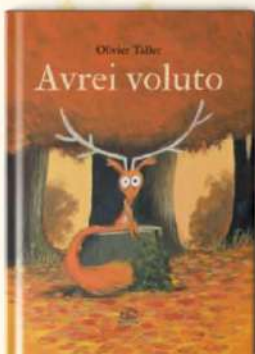
# I libri per ragazzi sono una cosa seria

Una storia per ogni giorno della settimana. Un gesto semplice per accendere la curiosità e guardare il mondo con occhi nuovi



**Dalla risata  
più contagiosa  
al racconto  
che scalda il cuore.**

**I nostri libri sono  
pensati per stupire  
i piccoli lettori  
e accompagnarli  
in nuove avventure.**



Scopri la nuova collana di libri per bambini di Edizioni Clichy: avventure illustrate, divertenti ed emozionanti, perfette per crescere insieme alla fantasia.

**Disponibili online e in tutte le librerie**

Scansiona il Qr Code e scopri tutti i nostri libri [www.sprea.it/libri](http://www.sprea.it/libri)



**"Gennaio è il mese  
dei nuovi inizi  
e delle vecchie  
speranze."  
(Jean Hersey)**





## NEWS UNCINETTOSE

Idee, ispirazioni, accessori, siti, eventi associazioni, libri e riviste. Tutto dal mondo dell'uncinetto

5

## STILE E COMFORT

FOCUS CASA & RELAX

9

Vestaglia

10

Copritazza

11

Plaid

12

Mascherina

13

Copriboule

14

Pantofole

15



13

## ACCESSORI CASA

Cestino portapane

16

Set colazione

17

Cestini portaoggetti

18

Set lavanderia

19

Copribarattoli

20

Pannello decorativo

21

Cuscino a trecce

22

Lampada

23

Bordi

24

Plaid

25

Tappeto aquilone

26

## INSERTO TECNICO

con 36 schede con indicazioni semplici ed esaustive



16

## UNCINETTO GREEN

59

### SPECIALE RICICLO FILATI

Sciarpa

60

Cappello

61

Cardigan

62

Muffole

63

Orecchini

64

Calzettoni

65



61

## DIVERTISSEMENT

Leoncini

66

Ape portachivi

67

Orsetto amigurumi

68



66

## ACCESSORI MODA

Basco

70

Guantini

71

Pochette pietre

72

Borsa spalla

73



71

## SPIEGAZIONI

28

## LABORATORIO

La maglia...con l'uncinetto!

74

## ABBREVIAZIONI E SCUOLA PUNTI

78

Mandateci LE FOTO DEI VOSTRI LAVORI e scrivetece per qualsiasi dubbio a: [uncinettodigio@sprea.it](mailto:uncinettodigio@sprea.it)



NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE

L'uncinetto di Già è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

# NEWS UNCINETTOSE

IDEE ✿ ISPIRAZIONI ✿ ACCESSORI ✿ SITI ✿ EVENTI ✿ RIVISTE

## Uncinetto, tra arte e mercato

Attualità



La spilla Prada color oro con 12 maglie basse, in vendita a 590 €, che ha indignato il web.

Da alcuni anni l'uncinetto è tornato protagonista nel mondo della moda: trame traforate, punti elaborati e lavorazioni manuali sfilano oggi sulle passerelle delle maison più blasonate. Quelle stesse tecniche che un tempo appartenevano alle mani pazienti delle nonne, oggi vengono presentate come l'ultima frontiera del lusso: come il provocatorio "caso" della spilla da balia dorata di Prada. Il paradosso è evidente: mentre gli stilisti firmano capi e accessori a cifre astronomiche, spesso realizzati da artigiani che restano nell'ombra, alle persone comuni che creano con la stessa cura, non viene riconosciuto il giusto valore.

Un lavoro fatto a mano, se non porta un logo, viene percepito come meno pregiato. "È solo uncinetto", si sente dire, come se dietro un punto basso non ci fossero ore di lavoro, competenza e passione. E così il prezzo, anziché riflettere la qualità, dipende dal nome che lo accompagna. È una contraddizione che penalizza chi fa del proprio talento un mestiere e che svilisce il significato autentico del fatto a mano. Riscoprire l'uncinetto non dovrebbe voler dire trasformarlo in status symbol, ma restituirgli dignità: riconoscere che ogni creazione è tempo, arte e identità. Dare valore a chi crea, non solo a chi firma, sarebbe il vero lusso di cui la moda contemporanea oggi ha più bisogno.

Provato  
per voi

## Morbidissima elasticità

**P**rodotto specifico per la realizzazione di borse, la qualità della **nuova fettuccia Waoo Lycra** di Tre Sfere ci ha subito incuriosite.

Morbidissima al tatto, si è rivelata anche **ultra confortevole nella lavorazione** e non solo della semplice maglia bassa - punto base nella realizzazione di borse - ma anche in maglie che richiedono più gettati (alta doppia o tripla). Ci siamo spinte anche su lavorazioni più complesse (in costa e in rilievo) ottenendo sempre **ottimi risultati, elastici e leggeri**. Pur non essendo un filato "nobile", infatti, **il lavoro risulta lucido e omogeneo** grazie al taglio laser che garantisce una larghezza della fettuccia costante, di 2 cm.

All'apparenza la fettuccia sembra anche molto robusta e resistente ai lavaggi, qualità che la rende perfetta, oltre che per borse, anche nella realizzazione di accessori per la casa.



Composizione: 95% poliestere e 5% spandex  
26 colori moda  
Gomitoli da 300 g - 110 m  
Uncinetto consigliato: 6-9 mm  
Lavabile a 30° C  
Prezzo offerta: € 5,90



Informazioni e ordini online: [www.tresfereshop.com/prodotto/fettuccia-waoo-lycra-tresfereshop/](http://www.tresfereshop.com/prodotto/fettuccia-waoo-lycra-tresfereshop/)

## Mondo social

### ✓ Il mondo colorato di Kate Alinari

Kate è una nostra vecchia conoscenza: il suo universo colorato e accogliente, dove creatività e benessere si intrecciano, continua a mieterci successi in Italia e all'estero. Designer e insegnante, trasforma il crochet in un piccolo rifugio quotidiano, con uno stile giocoso, luminoso e sempre accessibile. Sul suo sito propone schemi originali, tutorial chiari e corsi pensati per principianti ed esperti. La sua filosofia, sempre condivisa: l'uncinetto non è solo un hobby, ma un modo per ritrovare calma, creatività e un pizzico di magia fatta a mano. Profilo ideale per chi ama imparare, sperimentare e sentirsi parte di una community autentica.

[madebykate.me](http://madebykate.me)

[kate@madebykate.me](mailto:kate@madebykate.me)

[@katealinari](https://www.instagram.com/katealinari) Instagram

[www.facebook.com/katealinari](https://www.facebook.com/katealinari)



### ✓ Tenerezza e magia negli amigurumi

Il mondo di Amor Filo, guidato da Veronica, è un universo dolce e vivace di creazioni in cotone: amigurumi teneri, accessori per bambini e regali personalizzabili. Ogni progetto nasce con "amore di filo", mescolando semplicità e cura nei dettagli, come pupazzi, chain e copertine per passeggini. Sui social - in particolare su Instagram - Veronica condivide foto ricche di colore, momenti di lavoro e piccoli frutti di fantasia che sembrano usciti da un racconto per l'infanzia. La sua pagina Facebook riflette lo stesso spirito artigianale, con pezzi fatti a mano realizzati con pazienza e tanto affetto.



nei dettagli, come pupazzi, chain e copertine per passeggini. Sui social - in particolare su Instagram - Veronica condivide foto ricche di colore, momenti di lavoro e piccoli frutti di fantasia che sembrano usciti da un racconto per l'infanzia. La sua pagina Facebook riflette lo stesso spirito artigianale, con pezzi fatti a mano realizzati con pazienza e tanto affetto.

[@amor\\_filo](https://www.instagram.com/amor_filo)

[facebook.com/amordifilo/](https://www.facebook.com/amordifilo/)

## Anteprima moda primavera 2026

La primavera 2026 celebra il ritorno dell'artigianalità con un **focus deciso sull'uncinetto**, protagonista delle passerelle e dei look di tutti i giorni.

Filati leggeri in **cotone bio** e **lino color pastello** danno forma a top traforati, cardigan a rete e accessori texture-rich.

Tornano **le borse a mano** crochet, reinterpretate in chiave minimal con **manici rigidi e dettagli metallici**. Novità della stagione: i **motivi geometrici micro-granny** e i punti tridimensionali che creano **giochi d'ombra**. L'uncinetto si conferma così un ponte tra tradizione e innovazione, perfetto per look stratificati e sostenibili.

@Le Paysan di Jacquemus



@Ermanno Scervino

## Curiosità

● Molto prima che diventasse un hobby creativo o una tendenza social, l'uncinetto aveva un'anima silenziosa e contemplativa. **Le sue prime tracce in Italia risalgono ai conventi del Cinquecento**, dove le suore intrecciavano fili di lino con minuscoli uncini ricavati da aghi da cucito piegati. Così nascevano i cosiddetti "pizzi delle suore": merletti finissimi destinati a tovaglie d'altare, corporali e paramenti sacri. **Ogni punto era frutto di precisione e pazienza, ma anche di ingegno**, perché queste donne custodivano e tramandavano conoscenze tecniche che sareb-



bero poi uscite dai chiostrì per arrivare nelle case di tutta Italia. Nel tempo, il gesto devoto è diventato gesto creativo: **l'uncinetto ha perso la sua dimensione liturgica per trasformarsi in linguaggio quotidiano, decorazione, stile.**

Eppure, dentro ogni filo intrecciato resta ancora quella calma antica: la stessa che, secoli fa, faceva delle mani delle suore i primi strumenti di un'arte destinata a non passare mai di moda.



- [iluoghidelsilenzio.it/museo-del-merletto-isola-maggiore-del-lago-trasimeno-pg/](http://iluoghidelsilenzio.it/museo-del-merletto-isola-maggiore-del-lago-trasimeno-pg/)
- [benedettineboville.it/laboratorio-uncinetto/](http://benedettineboville.it/laboratorio-uncinetto/)

## IDEE PER CREARE



### SCUOLA DI BORSE ALL'UNCINETTO

Crea subito il tuo accessorio di stile scegliendo tra i 20 progetti per realizzare borse a spalla o mano, pochette o zainetti che renderanno unico il tuo outfit. Ogni modello contiene le sue istruzioni passo-passo per rendere semplice ogni passaggio. Uno speciale di ispirazione e creatività da non perdere!

Acquistalo a € 9,90 in edicola o sullo store [www.sprea.it/motivborse](http://www.sprea.it/motivborse)



### MANUALE UNCINETTO FILET

Scopri il nuovo manuale pensato per chi ama creare con stile. All'interno 30 schemi chiari e immediati, corredati da idee decorative per la casa: runner eleganti, asciugapiatti raffinati, fuoriporta romantici, cuscini, quadri e presine. Trucchi, varianti e consigli pratici ti accompagnano passo dopo passo, rendendo ogni progetto speciale.

Acquistalo a € 7,90 in edicola o sullo store [www.sprea.it/specialefilet](http://www.sprea.it/specialefilet)



ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

# UNCINETTO *di Gio*

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA  
Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO

28%

1 ANNO

solo

29,90€\*

invece di ~~41,40€~~

- ▶ 6 fascicoli a 4,98€ invece di 6,90€
- ▶ Risparmi ben 11,50€
- ▶ 2 fascicoli in omaggio su 6

La versione sfogliabile digitale è inclusa!  
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



**Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti**  
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)

☎ Centralino 02 87168197  
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00

📱 WhatsApp 329 39.22.420  
Solo messaggi - 24h/7gg

✉ abbonamenti@sprea.it  
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click [www.sprea.it/uncinettodigio](http://www.sprea.it/uncinettodigio) oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

\*Offerta valida solo per questo fascicolo

Iniziamo l'anno nuovo coccolandoci con **progetti pensati per il relax personale**: dalla morbida vestaglia, completa di pantofole, e mascherina, al copriboule, e copritazza, passando per un originale plaid. Realizzati con **filati soffici e colori rilassanti**, trasformano ogni momento di pausa in un'esperienza di comfort e benessere.



*consiglio*

Nelle lavorazioni complesse e a più colori, è necessario segnare le maglie con gli appositi marcatori ma, in mancanza, ricordati che anche un filo di diverso colore - o una semplice graffetta - possono sostituirli.

**TENDENZE**

Lanciato lo scorso autunno, il color cuoio, nelle sfumature più scure moka e cappuccino, continua a spopolare anche in pieno inverno, sinonimo di eleganza calda e rilassata.



# STILE E COMFORT

Nel pieno dell'inverno, l'uncinetto veste la casa di calore e stile: **trame morbide e colori naturali** si arricchiscono di dettagli raffinati come **il mosaico e le trecce**, trasformando plaid, cuscini e accessori in tocchi unici di calore ed eleganza.



# FOCUS

## CASA & RELAX

Addolciamo i rigori  
dell'inverno nella  
nostra comfort zone,  
personalizzata  
con originalissimi  
accessori realizzati  
su misura



**VESTAGLIA**

Progetto realizzato  
con 1,7 kg circa  
di filato misto alpaca  
Creazione Jacinta Bowie  
Immediate Media Bristol Ltd

**COPRITAZZA**

Progetto realizzato  
con 100 g circa  
di filato misto alpaca  
Creazione Marianne Rawlin  
Immediate Media Bristol Ltd

**PLAID**

Progetto realizzato  
con 1 kg circa  
di filato misto alpaca  
Creazione Emma Leith  
Immediate Media Bristol Ltd



**MASCHERINA**

Progetto realizzato  
con 100 g circa  
di filato misto alpaca  
Creazione Marianne Rawlin  
Immediate Media Bristol Ltd





## **COPRIBOULE**

Progetto realizzato  
con 200 g circa  
di filato misto alpaca  
Creazione Natalie Beard  
Immediate Media Bristol Ltd



**PANTOFLE**

Progetto realizzato  
con 200 g circa  
di filato misto alpaca  
Creazione Paula Green  
Immediate Media Bristol Ltd

# ACCESSORI CASA





**CESTINO PORTAPANE**

Progetto realizzato  
con 300 g circa  
di filato 100% cotone Aran  
Creazione Joanne Fowler  
Immediate Media Bristol Ltd

**SET COLAZIONE**

Progetto realizzato  
con 50 g circa  
di Filo di Scozia Profilo n. 12



**CESTINI PORTAOGGETTI**

Progetti realizzati  
con 600 g circa  
di filato 100% cotone DK  
Creazione Heather Gibbs  
Immediate Media Bristol Ltd

**SET LAVANDERIA**

Progetti realizzati  
con 500 g circa  
di Cotone Cablé 5





## **COPRIBARATTOLI**

Progetti realizzati  
con 100 g circa  
di filato 100% cotone Aran  
Creazione Joanne Fowler  
Immediate Media Bristol Ltd

**PANNELLO DECORATIVO**

Progetto realizzato  
con 8 gomitoli da 50 g  
di filato 100% cotone  
Creazione Florencia Campos Correa  
Immediate Media Bristol Ltd





**CUSCINO A TRECCE**

Progetto realizzato  
con 600 g circa  
di filato acrilico chunky  
Creazione Heather C Gibbs  
Immediate Media Bristol Ltd

**LAMPADA**

Progetto realizzato  
con 100 g circa  
di cotone Cablé 5





**BORDI**

Progetti realizzati  
con filato Filo di Scozia  
Profilo n. 12

**PLAID**

Progetto realizzato  
con 400 g circa di  
filato DK 100% acrilico  
Creazione Pat Strong  
Immediate Media Bristol Ltd





**TAPPETO AQUILONE**

Progetto realizzato  
con 4 gomitoli da 300 g  
di filato super chunky  
Creazione Kate Gohil  
Immediate Media Bristol Ltd

**ACCESSORI CASA**

**36**

**SPECIALE  
RICICLO FILATI**

**DIVERTISSEMENT**

**SCHEDE  
TECNICHE**  
tutte da **CONSULTARE**

Modelli e misure  
con spiegazioni dettagliate



**FOCUS  
CASA & RELAX**

**ACCESSORI  
MODA**

# FOCUS CASA & RELAX

## VESTAGLIA

PAG 10



### OCCORRENTE

Per ogni decorazione  
• Filato Wool and the Gang Alpachino Merino (misto alpaca) in gom da 100 g: **filo A** blu fiordaliso (tinta unita) e **filo B** blue crush (twist); per il quantitativo vedi tabella taglie  
• Uncinetti 8 e 10 mm  
• Ago tirafettuccia

### CAMPIONE

10x10 cm = 8 mma x 6,5 righe (unc 8 mm)

### TAGLIA

S/M (L/XL; 2XL/3XL)

### ESECUZIONE

Il corpo della vestaglia è realizzato in un unico pannello, procedendo dal basso fino agli scalfi, poi il lavoro viene diviso in 3 parti per ottenere il davanti superiore destro, il dietro superiore

e il davanti superiore sinistro. Le maniche, la cintura e le tasche sono poi lav separatamente.

### TASCA (X2)

Con l'unc 8 mm e il filo B, avv 14 cat.

**1ª riga:** 1 ma nella terza cat dall'unc, 1 ma in ogni cat fino alla fine, girate. [12 m]

**Dalla 2ª alla 7ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

**Dall'8ª alla 10ª riga:** 2 cat (sost la prima mma anche nelle righe seg), 1 mma in ogni m della riga, girate.

Lav quindi 1 riga di mb in modo uniforme lungo due lati e il fondo della tasca.

Tagliate il filo e chiudete.

### CINTURA

Con l'unc 8 mm e il filo A, avv 201 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mma nella seconda cat dall'unc, 1 mma in ogni cat fino alla fine, girate. [200 m]

**Dalla 2ª alla 4ª riga:** 2 cat, 1 mma in ogni m della riga, girate.

Lav quindi 1 giro di mbss in modo uniforme attorno al perimetro della cintura.

Tagliate il filo e chiudete.

### CORPO

Con l'unc 8 mm e il filo A, avv, a seconda della taglia, 104 (116; 128) m.

**1ª riga (dr lav):** 1 mma nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [103 (115; 127) m]

**2ª riga:** 2 cat, 1 mma in ogni m fino a fine riga, girate.

**3ª riga:** rip la seconda riga. Cambiate con il filo B.

**4ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino a fine riga, girate.

TAGLIA		S/M	L/XL	2XL/3XL
Circ. seno	cm	81-97	101-117	122-137
Circ. seno effettiva (circa)	cm	107.5	122.5	137.5
Lunghezza	cm	105	108	108
Lunghezza manica	cm	46	46	46
Filo A	100g	3	3	4
Filo B	100g	14	16	18

Per facilitare la lavorazione, ogni taglia ha un diverso colore: individuate la vostra e seguite il relativo colore.

Rip la quarta riga fino a quando il pannello misurerà 50 cm, terminando con una riga sul rov del lav. Non tagliate il filo.

### Sagomatura bordi davanti

**1ª riga (dr lav):** 3 cat, 2 ma chiuse ins, 1 ma in ogni m fino alle ultime 3 m, 2 ma chiuse ins, 1 ma, girate. [101 (113; 125) m]

**2ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate.

**Dalla 3ª alla 22ª riga:** rip la 1ª e 2ª riga. [81 (93; 105) m]  
Non tagliate il filo.

### Davanti sup destro

**1ª riga (dr lav):** 3 cat, 2 ma chiuse ins, 1 ma nelle 16 (19; 22) m seg, girate lasciando il resto delle m non lavorate. [18 (21; 24) m]

**2ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate.

**3ª riga:** 3 cat, 2 ma chiuse ins, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate. [17 (20; 23) m]

**Dalla 4ª all'11ª riga:** rip la 2ª e 3ª riga. [13 (16; 19) m]

Rip la seconda riga altre 4 (6; 6) volte.

**Riga seguente:** 1 mbss nelle prime 4 (6; 7) m, 3 cat, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate. [10 (11; 12) m]

**Riga seguente:** 3 cat, 1 ma nelle 4 (4; 6) m, 1 mbss nella m seg.

Tagliate il filo e chiudete.

### Dietro superiore

Ricongiungete il filo A nella prima m non lavorata dell'ultimo giro del corpo.

**Riga seguente:** 3 cat, 1 ma nelle 42 (48; 54) m seg, girate lasciando il resto delle m non

lavorate. [43 (49; 55) m]

**2ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m per tutta la riga, girate.

Rip la seconda riga altre 13 (15; 15) volte.

**Riga seguente:** 1 mbss nelle prime 5 (7; 8) m, 3 cat, 1 ma nelle 34 (36; 40) m seg, girate lasciando il resto delle m non lavorate. [35 (37; 41) m]

**Riga seguente:** 1 mbss nelle prime 5 (6; 8) m, 3 cat, 1 ma nelle 26 m seg, girate. [27 m]

Tagliate il filo e chiudete.

### Davanti sup sinistro

Ricongiungete il filo A nella prima m non lavorata dell'ultimo giro del corpo.

**1ª riga (dr lav):** 3 cat, 1 ma nelle 15 (18; 21) m seg, 2 ma chiuse ins, 1 ma, girate. [18 (21; 24) m]

**2ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

**3ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 3 m, 2 ma chiuse ins, 1 ma, girate. [17 (20; 23) m]

**Dalla 4ª all'11ª riga:** rip la 2ª e 3ª riga. [13 (16; 19) m]

Rip la seconda riga altre 4 (6; 6) volte.

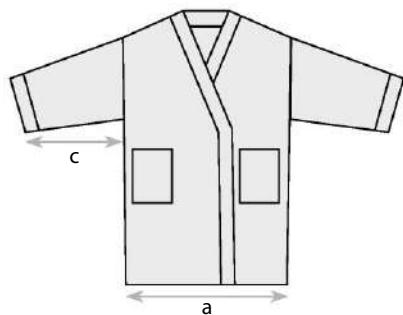
**Riga seguente:** 3 cat, 1 ma nelle 9 (10; 11) m seg, girate lasciando il resto delle m non lavorate. [10 (11; 12) m]

**Riga seguente:** 1 mbss nelle prime 4 (5; 6) m, 1 ma in ogni m fino alla fine.

Tagliate il filo e chiudete.

Sul dr del lav, unite i margini dei due davanti e dietro lungo le spalle (rov contro rov), eseguendo una cucitura a punto materasso.

### MODELLO E MISURE



Larghezza a: 53.5 (61.5; 69)cm,  
Lunghezza b: 105 (108; 108)cm,  
Lunghezza manica c: 46 cm

### Bordo anteriore

Sul dr del lav, con l'unc 10 mm, unite il filo B nell'angolo inferiore, per lav il bordo d'apertura verso l'alto.

**1ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), lav a mb in modo uniforme attorno al margine dell'apertura (primo davanti, scollo dietro e secondo davanti), girate.

**2ª riga:** 2 cat (sost la prima mma anche nelle righe seg), 1 mma in ogni m fino alla fine, girate.

**3ª e 4ª riga:** 2 cat, 1 mma in ogni spazio (anzichè sotto ai 2 fili superiori) tra ogni mezza ma della riga precedente, girate assicurandovi che il numero delle m sia sempre lo stesso, anche nella riga seg.

**5ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni spazio tra ogni mma della riga precedente.

Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.

### MANICHE (X2)

Con l'unc 8 mm e il filo A, avv 31 (33; 38) cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mma nella seconda cat dall'unc, 1 mma in ogni cat fino alla fine, girate. [30 (32; 32) m]

**2ª e 3ª riga:** 2 cat, 1 mma in ogni m fino alla fine, girate. Cambiate con il filo B.

**4ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate.

**5ª e 6ª riga:** rip la quarta riga.

**7ª riga:** 3 cat, 2 ma nella m seg, 1 ma nelle ultime 2 m, 2 ma nella m seg, 1 ma, girate. [32 (34; 34) m]

Rip dalla 4ª alla 7ª riga altre 5 (6; 6) volte. [42 (44; 46) m]

Rip la 4ª riga fino a quando la manica misurerà 46 cm. Tagliate il filo e chiudete.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucite le tasche sui due davanti, a circa 12-15 m dal bordo. Cucite il margine superiore delle maniche attorno agli scalfi, posizionando il centro di ciascuna in corrispondenza con la cucitura delle spalle, quindi cucite i sottomanica.

### PASSANTI CINTURA

Contate 6 righe sul fianco, a partire dalla base dello scalfio (ascella), unite il filo B intorno alla ma corrispondente e lav 8 cat, 1 mbss intorno alla ma della terza riga sottostante, girate.

**1ª riga:** 1 mb in ogni cat; 1 mbss nella stessa m di base delle 8 cat. Tagliate il filo e chiudete.

Realizzate un passante uguale sul fianco opposto della vestaglia. Affrancate i fili.

### COPRITAZZA

p. 11



### OCCORRENTE

- Filato Wool and the Gang Alpachino Merino Twist (misto alpaca), 1 gom da 100 g rosa salgemma e avanzo blu polvere tinta unita
- Uncinetto 4,5 mm
- Ago da lana
- 1 bottone di legno

### MISURE

24x9 cm circa

### ESECUZIONE

Il copritazza è lavorato in righe di andata e ritorno con un giro di rifinitura perimetrale.

Con il rosa, avv 13 cat.

**1ª riga:** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [12 m]

**Dalla 2ª alla 36ª riga:** 1 cat (non conta come m), 1 mb in costa dietro in ogni mb fino a fine riga, girate. Tagliate il filo e chiudete.

### Bordo

Unite il filo azzurro in un m qualsiasi.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb in ogni m e riga attorno al perimetro, lav 3 mb in ogni angolo; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

### Asola

Unite il filo rosa al centro del lato corto del copritazza, avv 12 cat, 1

mbss nella cat d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

### FINITURE

Affrancate i fili. Cucite il bottone al centro del lato corto opposto all'asola.



### PLAID

p. 12



### OCCORRENTE

- Filato Wool and the Gang Alpachino Merino Twist (misto alpaca) 9 gom da 100 g di filo A, rosa di salgemma e 3 gom tinta unita in ognuno dei seguenti colori: filo B rosso di salgemma, filo C rosa cameo
- Uncinetti 7 e 8 mm
- Ago tirafettuccia
- Attrezzo per pompon 6,5 cm

### MISURE

80x125 cm circa

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Punto popcorn (pp):** 4 ma nella m/spazio indicato, rimuovete l'unc dall'anello di lavoro della quarta ma, inseritelo nella sommità della prima ma, riposizionate l'anello di lavoro sull'unc e tiratelo attraverso la prima m, 1 cat per chiudere il punto.

Se utilizzate 2 colori nella stessa riga, cambiate colore nell'ultimo gettato della m prima che venga indicato il cambio colore. Portate il filo del colore che non serve sopra le maglie, inglobandolo tra le m in lavorazione con l'altro colore.

Con l'unc 8 mm e il filo A, avv 76 cat. Cambiate con l'unc 7 mm.

**1ª riga (rov lav):** 1 ma nella quarta cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [74 m]

**2ª riga (dr lav):** 2 cat (sost la prima mma anche nelle righe seg), (1 ma ril/dav intorno alle 3 m seg, 1 ma ril/die intorno alla 3 m seg) 12 volte, 1 mma nell'ultima m, girate.

**3ª riga:** 2 cat, (1 ma ril/dav intorno alle 3 m seg, 1 ma ril/die intorno alla 3 m seg) 12 volte, 1 mma nell'ultima m, girate.

**4ª riga:** 2 cat, (1 ma ril/die intorno alle 3 m seg, 1 ma ril/dav intorno alle 3 m seg) 12 volte, 1 mma nell'ultima m, girate.

**5ª riga:** rip la quarta riga.

**6ª riga:** rip la terza riga.

**Dalla 7ª alla 12ª riga:** rip dalla terza alla sesta riga, terminando con la ripetizione della quarta riga. Cambiate con il filo B.

**13ª riga:** 3 cat (sost la prima ma anche nelle righe seg), 1 ma in ogni m della riga, girate.

**14ª riga:** 3 cat, 1 ma nella m seg, \*cambiate con il filo C, 1 pp nella m seg, cambiate con il filo B, 1 ma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 17 volte, girate.

**15ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, girate.

**16ª riga:** 3 cat, 1 ma nelle 2 m seg, \*cambiate con il filo C, 1 pp nella m seg, cambiate con il filo B, 1 ma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 16 volte, cambiate con il filo C, 1 pp nella m seg, cambiate con il filo B, 1 ma nelle 2 m seg, girate.

**17ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**18ª riga:** come la 14ª riga.

**19ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate. Cambiate con il filo A.

**20ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

**Dalla 21ª alla 25ª riga:** rip dalla terza alla sesta riga.

**Dalla 26ª alla 54ª riga:** rip dalla terza alla sesta riga, terminando

con la ripetizione della terza riga. Cambiate con il filo C.

**55ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

**56ª riga:** 3 cat, 1 ma nella m seg, \*cambiate con il filo B, 1 pp nella m seg, cambiate con il filo C, 1 ma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 17 volte, girate.

**57ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**58ª riga:** 3 cat, 1 ma nelle 2 m seg, \*cambiate con il filo B, 1 pp nella m seg, cambiate con il filo C, 1 ma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 16 volte, cambiate con il filo B, 1 nocc nella m seg, cambiate con il filo C, 1 ma nelle 2 m seg, girate.

**59ª riga:** riga: 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**60ª riga:** come la 14ª riga.

**61ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.  
Cambiate con il filo A.

**62ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

**Dalla 63ª alla 67ª riga:** rip dalla seconda alla sesta riga.

**Dalla 68ª alla 74ª riga:** rip dalla terza alla sesta riga, terminando con la rip della quinta riga.  
Tagliate il filo e chiudete.



### Bordo

Le righe del bordo vengono eseguite sui lati corti. Sul rov del lav, unite il filo B in un angolo qualsiasi, per lav su un lato corto.

**1ª riga (rov lav):** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

**2ª riga (dr lav):** 3 cat, 1 ma nella m seg, \*cambiate con il filo C, 1 nocc nella m seg, cambiate con il filo B, 1 ma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 17 volte, girate.

**3ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga.

Tagliate il filo e chiudete.

Sul rov del lav, unite il filo C in un angolo per lav sul lato corto opposto.

**1ª riga (rov lav):** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

**2ª riga (dr lav):** 3 cat, 1 ma nella m seg, \*cambiate con il filo B, 1 nocc nella m seg, cambiate con il filo C, 1 ma nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 17 volte, girate.

**3ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga.

Tagliate il filo e chiudete.

### FINITURE

Affrancate i fili.

Realizzate 10 pompon con il filo A, 5 con il filo B e 5 con il filo C.

Sul bordo lav principalmente con il filo C, cucite 10 pompon distanziandoli in modo uniforme e alternando sempre: uno con il filo A e uno con il filo B. Sul bordo opposto, cucite uniformemente 10 pompon, alternandone uno con il filo A e uno con il filo C.

### MASCHERINA

PAG 13



### OCCORRENTE

• Filato Wool and the Gang Alpachino Merino Twist (misto alpaca), 1 gom da 100 g blue crush e avanzo blu fiordaliso (tinta unita)

• Uncinetto 4,5 mm

• Ago da lana

• Fodera e ago/filo in tinta per rivestire (eventuale)

### MISURE

26x10 cm, senza nastrino

### ESECUZIONE

La mascherina è lavorata in righe di andata e ritorno e rifinita da un bordo perimetrale.



Con il filo blu crush, avv 27 cat più una.

**1ª riga (dr lav):** 1 ma nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [26 m]

**2ª riga (rov lav):** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 2 mb nella m seg, 1 mb in ogni m fino all'ultima m, 2 mb nell'ultima m, girate. [28 m]

**Dalla 3ª alla 6ª riga:** rip la seconda riga. [36 m]

**Dalla 7ª alla 12ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**13ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 1 mb nelle 14 m seg, girate lasciando il resto delle m non lavorate. [15 m]

**14ª riga:** 1 cat, 1 mbss nelle 2 m seg, 1 mb nelle 12 m seg, girate. [14 m]

**15ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 1 mb nelle 8 m seg, lasciate il resto delle m non lavorate. [9 m]

Tagliate il filo e chiudete; affrancate i fili.

Sul dr del lav, saltate le 4 m seg non lavorate della 12ª riga e unite il filo blu crush nella m seg.

**16ª riga (dr lav):** 1 cat, 1 mb nelle 14 m seg, 2 mb chiuse ins, girate. [15 m]

**17ª riga:** 1 cat, 1 mbss nella m seg, 1 mb nelle 12 m seg, girate lasciando il resto delle m non lavorate. [13 m]

**18ª riga:** 1 mbss nelle 2 m seg, 1 mb nelle 9 m seg. [11 m]

Tagliate il filo e chiudete; affrancate i fili.

### Bordo

Unite il filo blu fiordaliso in una m qualsiasi.

**1º giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m e nell'estremità di ogni riga per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete; affrancate i fili.

### Nastrino

Usando il filo blu fiordaliso e lasciando una coda all'avvio, avv 41 cat.

**1ª riga:** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [40 m]

**2ª e 3ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni mb del giro, girate.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda.

Cucite le estremità della fascetta su ogni lato della mascherina.

Per un maggior confort, foderate il rovescio della mascherina e cucite un elastico leggermente più corto sotto al nastrino.

### COPRIBOULE

PAG 14



### OCCORRENTE

• Filato Wool and the Gang Alpachino Merino Twist (misto alpaca), 1 gom da 100 g rosa di salgemma.

• Filato Wool and the Gang Alpachino Merino (misto alpaca ma tinta unita), 1 gom da 100 g rosa cameo e avanzo blu fiordaliso

• Uncinetto 6 mm

• Ago tirafettuccia

• Attrezzo per pompon 8,5 cm

• Segnapunti (SP)

• Boule 22x16 cm

### CAMPIONE

10x10 cm = 11 mb x 11 righe

### MISURE

Il rivestimento misura, in altezza, 26 cm circa

### ESECUZIONE

Parti del modello sono realizzate con il metodo amigurumi, ossia lavorando in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che procedete.

Con il filo rosa di salgemma, avv 17 cat.

**1° giro:** 3 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb nelle 14 cat seg, 3 mb nell'ultima cat, ruotate il lavoro per proseguire sul lato opposto delle cat di base e lav 1 mb nelle 14 cat seg, non chiudete e proseguite a spirale. [34 m]

**Dal 2° al 29° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**30° giro:** (1 mb nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 m) 4 volte, 1 mb nelle 2 m seg, (1 mb nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 m) 4 volte. [18 m, 8 spazi di 1 cat]

**31° giro:** (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nello spazio di 2 cat) 4 volte, 1 mb nelle 2 m seg, (1 mb nelle 2 m seg, 2 mb nello spazio di 2 cat) 4 volte. [34 m]

Cambiate con il filo rosa cameo.

**Dal 32° al 35° giro:** 2 cat (non conta come ma), (1 ma ril/dav nella m seg, 1 ma ril/die nella m seg) 17 volte; 1 mbss nella ma ril/dav d'inizio giro.

Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.

### Cordoncino

Con il filo blu, avv 81 cat.

**1ª riga:** 1 mbss nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine. [80 m]

Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.

Iniziando dal centro davanti della borsa, fate passare il cordoncino dentro e fuori attraverso i fori formati nel 30° giro.

### Pompon

Con il filo blu e l'apposito attrezzo, create 2 pompon, poi paregiate i fili con la forbice alla lunghezza desiderata, in modo da creare una forma tonda e uniforme. Cucite un pompon a ogni estremità del cordoncino.



## PANTOFOLE

PAG 15



### OCCORRENTE

- Filato Wool and the Gang Alpachino Merino (misto alpaca), 1 gom blu polvere
- Filato Wool and the Gang Alpachino Merino Twist (misto alpaca), 1 gom rosa di salgemma
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Attrezzo per pompon 6,5 cm
- Suole in feltro per pantofole (con fori perimetrali)

### MISURE

Il modello è adattabile a una qualsiasi taglia di scarpe.

Le pantofole sono realizzate con soles della taglia 39. Se si desidera realizzare pantofole con delle soles di una taglia più piccola 37/38 o più grande 40/41, aggiungete od omettete altre maglie per adattarle alla taglia scelta.

### ESECUZIONE

#### Laterali

Unite il filo blu a un qualsiasi foro attorno alla suola.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb in ogni foro perimetrale, lavorando 4 aum (1 aum = 2 mb nello stesso foro) a intervalli regolari nel corso delle lavorazioni; al termine il numero totale delle m dovrà essere pari, chiudete con 1 mbss nella mb d'inizio.

**2° giro:** 3 cat (sost la prima ma), 1 ma in ogni m seg del giro; 1 mbss nella terza cat d'inizio.

**3° giro:** 2 cat (non contano come m), (1 ma ril/dav intorno alla m seg, 1 ma ril/die intorno alla m seg) rip per tutto il giro; 1 mbss nella ma d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete. Inserite 1 SP al centro davanti, tra 2 maglie.

### Tomaia

Con il filo rosa, avv 9 cat. Se si desidera realizzare una taglia leggermente più piccola, ridurre il numero totale di 1 o 2 cat; per una taglia più grande aggiungere 1 o 2 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ogni cat della riga, girate. [8 m]

**2ª riga (rov lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m fino all'ultima m, 2 mb nell'ultima m, girate. [9 m]

Rip la seconda riga fino ad avere una riga con 15 m per la taglia 39. Per una taglia più piccola, lav fino a 12 o 13 m e controllate come la tomaia si adatta alla sezione anteriore della suola; per una taglia più grande, proseguite fino ad avere 15/17 m.

**Riga seguente:** 1 cat, 2 mb in ogni m della riga, girate.

Rip l'ultima riga fino a quando il motivo raggiunge una lunghezza di 12 cm (o la lunghezza desiderata).

Sul dr del lav, rifinite il motivo con un giro uniforme di mb, eseguendo 1 mb in ogni m, 1 mb nell'estremità di ogni riga e 1 mb in ogni angolo. Nel nostro modello abbiamo lavorato 57 m in totale. Posizionate la tomaia sulla sezione anteriore della suola, facendo combaciare i margini laterali della tomaia con i laterali della suola e allineando il centro della prima riga con il SP della suola. Terminate con 1 mbss nella mb d'inizio.

### Bordo superiore

Proseguite con il filo rosa.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mb in ogni sull'ultima riga della tomaia, proseguite lavorando (1 ma ril/die intorno a ogni ma ril/die e 1 ma ril/dav intorno a ogni ma ril/dav) lungo le m non lavorate dei laterali; 1 mbss nella mb d'inizio.

**2° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni mb, (1 ma ril/die intorno a ogni ma ril/die, 1 ma ril/dav intorno a ogni ma ril/dav) rip fino a fine giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Cambiate con il filo blu.

**3° giro:** 1 cat, saltate la prima m, 1 mb in ogni m fino alle ultime 2 mb, (2 mb chiuse ins) 2 volte, 1 mb in ogni m intorno ai laterali fino alle ultime 2 m, 2 mb chiuse ins; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

## FINITURE

Realizzate 4 pompon usando entrambi i colori. Per ogni pantofole, tagliate un segmento di filo blu lungo 50 cm e fatelo passare attraverso il secondo giro del bordo superiore, iniziando dal centro davanti della tomaia. Legate un pompon a ogni estremità del cordoncino di ciascuna delle pantofole e annodate le estremità per chiudere le pantofole.



## ACCESSORI CASA

### CESTINO PORTAPANE

PAG 16



### OCCORRENTE

- Filato 100% cotone Aran, 2 gom da 100 g filo A giallo paglia e 1 gom per ognuno dei seguenti colori: filo B viola, filo C lilla
- Uncinetto 4,5 mm
- Ago da lana
- 4 Segnapunti (SP)
- Amido spray

### MISURE

27x15x6 cm circa

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

**Mezza maglia alta lunga (mmaL):** 1 gett, ins l'unc nella m indicata, 1 gett, estraete un anello e allungatelo all'altezza del giro corrente, gettate il filo e tiratelo attraverso i 3 anelli sull'unc.

**Maglia bassa lunga (mbL):** ins l'unc nella m indicata, gettate il filo, estraete un anello e allungatelo all'altezza del giro corrente, gattate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc.

Il vassoio è eseguito in giri sul dritto. Quando si lavorano i laterali, posizionate dei SP per segnare l'inizio di ogni lato: serviranno come guida per unire il filo quando cambierete colore.

### Base

Con il filo A, av 20 cat.

**1° giro (dr lav):** 2 mb nella terza cat dall'unc (la cat saltata conta come spazio di 1 cat), 1 cat, 1 mb nelle 16 cat seg, 1 cat, 2 mb nell'ultima cat, 1 cat, ruotate il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base, quindi eseguite 1 mb nelle 16 cat seg, 1 mbss nello spazio di 1 cat d'inizio. [36 m, 4 spazi di 1 cat]

**2° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), \*1 mb nello spazio di 1 cat, 2 mb nelle 2 mb seg, 2 cat, 1 mb nello spazio di 1 cat, 1 mb nelle 16 m seg\*; rip da \* a \* ancora una volta; 1 mbss nella mb d'inizio. [40 m, 4 spazi di 2 cat]

**3° giro:** 1 cat, \*1 mb in ogni m fino allo spazio d'angolo di 2 cat, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio di cat\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [48 m, 4 spazi di 2 cat]

**4° e 5° giro:** rip il terzo giro. [64 m, 4 spazi di 2 cat alla fine del quinto giro]

Unite il filo B nello spazio d'angolo di 2 cat per lav sul lato corto.

**6° giro:** 1 cat, \*(1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo, 1 mb, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mb, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat, 1 mb nelle 2 m seg, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella

terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mb nelle 8 m seg, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mb nelle 2 m seg\*; rip da \* a \* ancora 1 volta; 1 mbss nella mb d'inizio. [72 m, 4 spazi di 2 cat]

Tagliate e fissate il filo B. Unite il filo A in 1 m qualsiasi.

**Dal 7° al 12° giro:** rip il terzo giro. [120 m, 4 spazi di 2 cat]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo C nello spazio d'angolo all'inizio di uno dei lati corti.

**13° giro:** 1 cat, \*(1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo, 1 mb, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mb, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat, 1 mb nelle 2 m seg, \*\*1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mb nelle 8 m seg\*; rip da \*\* a \*\* ancora 1 volta, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mb nelle 2 m seg\*; rip da \* a \* ancora 1 volta; 1 mbss nella mb d'inizio. [128 m, 4 spazi di 2 cat]

Tagliate il filo C e chiudete.



### Laterali

Unite il filo A nel primo spazio di 2 cat.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, (2 mb nello spazio di 2 cat, 1 mb in ogni m fino allo spazio seg di 2 cat) 4 volte, 1 mbss nella mb d'inizio. [136 m]

Ins 1 SP tra le 2 mb di ogni angolo per evidenziare l'inizio di ogni lato. Assicuratevi di spostare i SP verso l'alto mentre procedete.

**2° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**Dal 3° al 6° giro:** lav come il secondo giro.

Tagliate e fissate il filo A.

Unite il filo B nella prima m all'inizio di uno dei lati corti.

**7° giro:** 1 cat, \*3 mb, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 8 mb, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 3 mb, (fine del lato corto), \*\*4 mb, 1 mmaL nella seconda riga sott, 1 mmaL nella terza riga sott, (1 mmaL nella quarta riga sott) 2 volte, 1 mmaL nella terza riga sott, 1 mmaL nella seconda riga sott, 4 mb\*\*;

rip da \*\* a \*\* altre 2 volte (fine del lato lungo); \*; rip da \* a \* ancora 1 volta; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate e fissate il filo B.

Unite il filo A nella prima m di uno dei lati corti.

**8° giro:** 1 cat, 9 mb, 8 cat, saltate 8 m, 60 mb, 8 cat, saltate 8 m, 51 mb, 1 mbss nella mb d'inizio. [120 m, 2 spazi di 8 cat]

**9° giro:** 1 cat, 9 mb, 8 mb nello spazio di 8 cat, 60 mb, 8 mb nello spazio di 8 cat, 51 mb; 1 mbss nella mb d'inizio. [136 m]

**10° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate e fissate il filo A.

Unite il filo C nella prima m di uno dei lati corti.

**11° giro:** 1 cat, 9 mb, 10 mbL nello spazio di 8 cat dell'ottavo giro, 60 mb, 10 mbL nello spazio di 8 cat dell'ottavo giro, 51 mb; 1 mbss nella mb d'inizio. [140 m]

**12° giro:** 1 mbss in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.

## FINITURE

Sul dritto, lav 1 riga di mbss di superficie attraverso le cat di base al centro del fondo del vassoio per rinforzarlo. Spruzzate il vassoio con l'amido spray e lasciatelo asciugare.

## SET COLAZIONE

PAG 17



### OCCORRENTE

- 50 g Filo di Scozia Profilo n 12 giallo
- Uncinetto 1 mm
- 58x42 cm tela pesante (con righe, a piacere)
- 50x50 cotone o misto lino gialla
- Ago e filo in tinta

### MISURE

Il pizzo misura 39x11 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

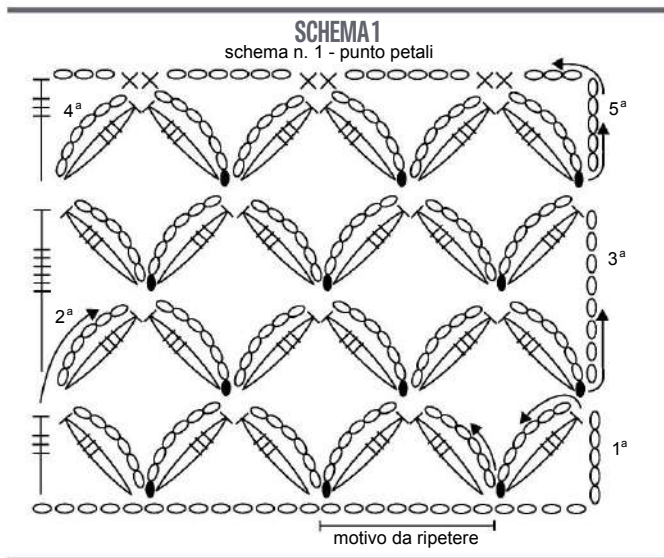
**Punto petali:** si lav in righe di andata e ritorno su un numero di m di base multiplo di 8 più 2 seguendo lo Schema 1. Terminata la quarta riga, rip sempre la terza e la quarta riga.

**Pippolino:** 3 cat, 1 mbss sulla m sottostante.

### AMERICANO

#### Pizzo

Avv 177 cat di base più 5 cat (prima mat) e lav a punto petali, seguendo lo Schema 1: dopo la lav eseguita sulle prime 9 cat dall'unc, rip la lav eseguita sulle 8 cat del motivo, per 20 volte e terminate con la lavorazione eseguita sulle 13 cat finali. Arrivate a 11 cm di alt tot, dopo aver terminato una quarta riga del punto petali, lav la quinta riga dello schema. Terminata questa riga, pros lavorando



ciascuna delle 7 m seg, 1 mbss nella cat di avvio del giro.

**3° giro:** 1 cat (prima mb), 2 mb in ciascuna delle 7 m seg, 1 mbss nella cat di avvio del giro.

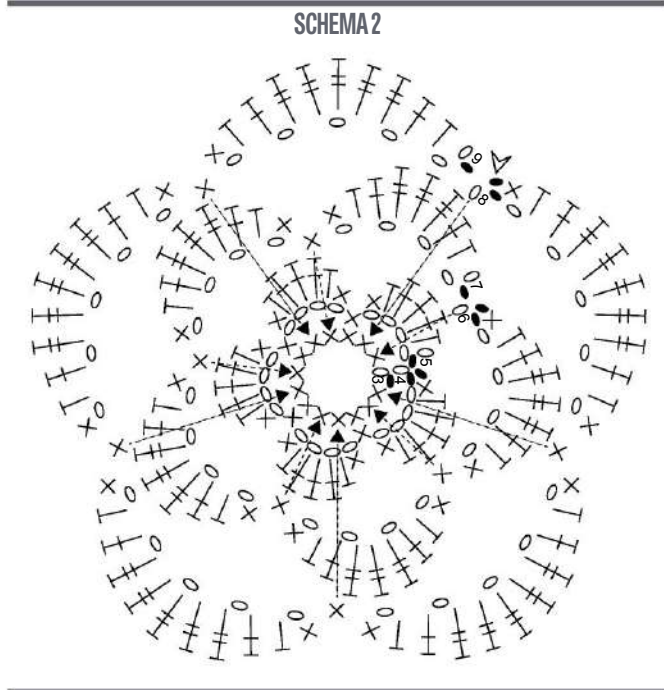
Dal **4° giro** pros seguendo lo Schema 2. Alla chiusura del 4°, 6° e 8° giro portatevi con 1 mbss nell'arch alla base della m di inizio del giro succ. Alla chiusura del quinto giro, portatevi con 1 mbss sulla prima mb del terzo giro indicata dalla freccia. Alla chiusura del settimo giro, portatevi con 2 mbss sulla seconda mb del terzo giro indicata dalla freccia. Lav il 6° e l'8° giro tenendo piegati in avanti i petali eseguiti nel giro precedente e

lav le mb nelle mb del terzo giro indicate dalle frecce. Terminato il nono giro, tagliate il filo.

**Foglia (x2)**

Avv 11 cat di base più 1 (prima mb) e lav come segue.

**1° giro:** 3 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb in ciascuna delle 9 cat seg, 3 mb nell'ultima cat e ruotate il lavoro; proseguite lungo l'altro lato delle cat di base, 1 mb alla base di ciascuna delle 9 m seg, 1 mbss nella cat di avvio. Girate e pros in righe di andata e ritorno, seguendo lo Schema 3. Terminata la settima riga, tagliate il filo.



lungo il perimetro, come segue. 1 cat (prima mb), 4 mb nella seconda metà dell'arco d'angolo, lungo il succ lato corto, lav 8 mb in ogni arch e 1 mb nel punto in cui si incontrano due petali, 10 mb nell'arco d'angolo; lungo il succ lato lungo lav 1 mb in ciascuna delle cat nelle quali sono stati eseguiti i petali della prima riga e 8 mb in ogni arch, 10 mb nell'arco d'angolo; proseguite lungo il lato corto succ lavorando come descritto per l'altro lato corto, 10 mb nell'arco d'angolo; lungo il succ lato

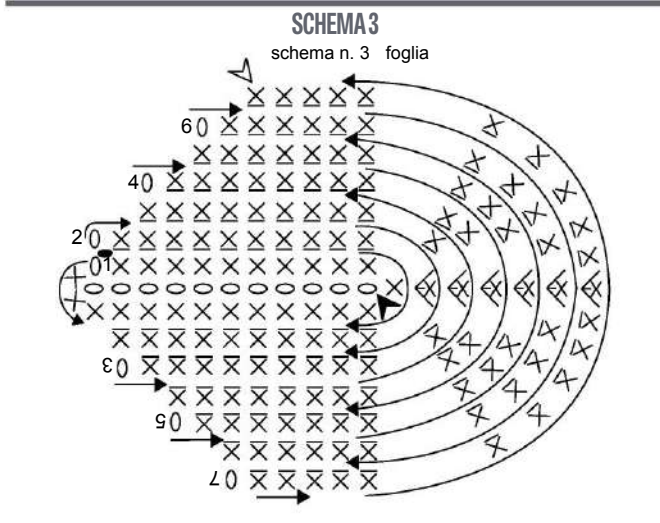
lungo, lav 1 mb in ogni mb sottostante e 8 mb in ciascun arch. 5 mb nella prima metà dell'arco d'angolo, 1 mbss sulla cat di avvio. Tagliate il filo.

**Fiore (x3)**

Avvolgete 2 volte il filo attorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, poi lav 1 mbss nell'anello e pros come descritto.

**1° giro:** 4 cat (prima mad), 7 mad, 1 mbss nella quarta cat di avvio del giro.

**2° giro:** 1 cat (prima mb), 1 mb in



**LEGENDA 1,2 e 3**

- ▲ = inizio lavoro
- △ = fine lavoro
- = cat
- = mbss
- × = mb
- ⊗ = mb in costa/die
- ┆ = mma
- ┆┆ = maglia alta
- ┆┆┆ = mad
- ||| = mat
- |||| = mas
- ⏏ = 2 mat chiuse ins
- ↔ = dir lav

## CONFEZIONE E RIFINITURE

Confezionate la base in tessuto pesante con un orlino perimetrale di 7 mm, ripiegando due volte la stoffa su se stessa. Imbastite e fissate con una cucitura a macchina. Disponete il pizzo in corrispondenza di un lato corto e affrancatelo con punti invisibili sul lato lungo superiore. Puntando poi l'unc direttamente nel tessuto, a 5 mm dal margine, lav 1 mb in corrispondenza dell'angolo che precede il lato corto e pros lav lungo tutto il perimetro, puntando sempre l'unc a 5 mm dal margine, come segue.

**1° giro:** \*3 cat, salt 8 mm di tessuto, 1 mb\*; rip sempre da \* a \* fino a raggiungere l'angolo seg (cioè fino ad aver eseguito l'ultima mb a circa 5 mm dal margine del lato succ), 5 cat, 1 mb nello stesso punto in cui è stata eseguita la mb precedente (angolo); proseguite in questo modo lungo il succ lato lungo. Al termine della parte in stoffa, pros lungo il lato corto del pizzo saltando, per ogni arch, 3 m di base anziché mm 8 di tessuto; in corrispondenza di ciascuno dei 2 angoli del pizzo, lav sulle 4 m centrali dell'arco come segue: 1 mb sulla m seg, 5 cat, salt 2 m, 1 mb sulla m seg. Al termine del secondo lato corto del pizzo, pros nuovamente lungo la parte in stoffa, lav come in precedenza sino a raggiungere l'angolo; lav 1 mb nella stesso punto in cui è stata eseguita la prima mb del giro, 5 cat e term con 1 mbss sulla prima mb.

**2° giro:** 1 mbss nell'arch seg; in ciascun arch di 3 cat lav 2 mb, 1 pipp e 2 mb; in ciascun arch di 5 cat lav 3 mb, 1 pipp e 3 mb. Terminate con 1 mbss sulla cat di avvio che sost la prima mb. Chiudete e tagliate il filo.

Disponete i fiori e le foglie sul pizzo, raggruppandoli come da foto e affrancateli con piccoli punti invisibili.

## TOVAGLILO

Tagliate nel tessuto un riquadro di 47x47 cm. Formate un orlino perimetrale di 7 mm, ripiegando due volte la stoffa. Imbastitelo e fissatelo con una cucitura a macchina. Puntando l'unc direttamente nel tessuto a 5 mm dal margine, lav 1 mb in corrispondenza di un

angolo; pros lavorando lungo il perimetro, puntando sempre l'unc a 5 mm dal margine, come segue.

**1° giro:** \*3 cat, salt 8 mm di tessuto, 1 mb\*; rip sempre da \* a \* fino a raggiungere l'angolo seg (cioè fino ad aver eseguito l'ultima mb a circa 5 mm dal margine del lato succ) 5 cat, 1 mb nello stesso punto in cui è stata eseguita la mb precedente (angolo); pros in questo modo lungo i rimanenti lati ed angoli e terminate con 1 mbss sulla prima mb.

**2° giro:** 1 mbss nell'arch seg; in ciascun arch di 3 cat lav 2 mb, 1 pipp e 2 mb; in ciascun arch di 5 cat lav 3 mb, 1 pipp e 3 mb. Term con 1 mbss sulla cat di avvio che sost la prima mb. Chiudete e tagliate il filo.

## CESTINI PORTAOGGETTI

PAG 18



## OCCORRENTE

- Filato 100% cotone DK, 2 gom da 100 g di **filo A** azzurro ghiaccio e 1 gom per ognuno dei seguenti colori: **filo B** pesca, **filo C** rosso, **filo D** rosa shocking, **filo E** giallo
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana
- Indurente per tessuti
- 4 strisce in similpelle, 19x2 cm
- Punteruolo o ago appuntito
- Segnapunti (SP)

## MISURE

**Cestino piccolo:** diam 18 cm

**Cestino grande:** diam 20 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni Preliminari

**Punto popcorn (pp):** 4 mb nella m/spazio indicato, rimuovete

l'unc dall'anello di lavoro della quarta mb, inseritelo nella sommità della prima mb, riposizionate l'anello di lavoro sull'unc e tiratelo attraverso la prima maglia.

I cestini sono realizzati con il metodo amigurumi, ossia lavorando in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro ins 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che procedete.



## CESTO GRANDE

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello.

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]

**5° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**6° giro:** (4 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [36 m]

**7° giro:** (5 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [42 m]

**8° giro:** (6 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [48 m]

**9° giro:** (7 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [54 m]

**10° giro:** 4 mb, (8 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 4 mb, 2 mb nella m seg. [60 m]

**11° giro:** (9 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [66 m]

**12° giro:** 5 mb, (10 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 5 mb, 2 mb nella m seg. [72 m]

**13° giro:** (11 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [78 m]

**14° giro:** 6 mb, (12 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 6 mb, 2 mb nella m seg. [84 m]

**15° giro:** (13 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [90 m]

**16° giro:** 7 mb, (14 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 7 mb, 2 mb nella m seg. [96 m]

**17° giro:** (15 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [102 m]

**18° giro:** 8 mb, (16 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 8 mb, 2 mb nella m seg. [108 m]

**19° giro:** (17 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [114 m]

**20° giro:** 9 mb, (18 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 9 mb, 2 mb nella m seg. [120 m]

**21° giro:** (19 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [126 m]

**22° giro:** 10 mb, (20 mb, 2 mb nella m seg) 5 volte, 10 mb, 2 mb nella m seg. [132 m]

**23° giro:** (21 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [138 m]

**24° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro.

**25° giro:** (21 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [132 m]

**Dal 26° al 29° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B in 1 m qualsiasi.

**30° giro:** (1 mb, 1 pp) 66 volte.

**31° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo C nella m in corrispondenza di una mb qualsiasi del secondo giro sottostante.

**32° giro:** (1 mb, 1 pp) 66 m.

**33° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A in una m qualsiasi.

**34° giro:** (20 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [126 m]

**Dal 35° al 37° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B sulla sommità di una m qualsiasi.

**38° giro:** (1 mb, 1 pp) 63 volte.

**39° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo D nella m in corrispondenza di una mb qualsiasi del secondo giro sottostante.

**40° giro:** (1 mb, 1 pp) 63 volte.

**41° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A sommità di una m qualsiasi.

**42° giro:** (19 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [120 m]

**Dal 43° al 45° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B sulla sommità di una m qualsiasi.

**46° giro:** (1 mb, 1 pp) 60 volte.  
**47° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo E nella m in corrispondenza di una mb qualsiasi del secondo giro sottostante.  
**48° giro:** (1 mb, 1 pp) 60 volte.  
**49° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A sulla sommità di una m qualsiasi.  
**50° giro:** (18 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [114 m]  
**Dal 51° al 53° giro:** 1 mb in ogni m del giro.  
**54° giro:** 1 pg in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete, poi affrancate i fili.



### CESTO PICCOLO

Unite il filo A, formate un anello magico.

**Dal 1° al 21° giro (di lav):** come dal 1° al 21° giro del cesto grande.

**22° giro:** 1 mb in costa dietro in ogni m del giro.

**23° giro:** (18 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [120 m]

**Dal 24° al 27° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B nella m in corrispondenza con una mb qualsiasi del secondo giro sottostante.

**28° giro:** (1 mb, 1 nocc) 60 volte.

**29° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo C nella m in corrispondenza di una mb del 2° giro sott.

**30° giro:** (1 mb, 1 nocc) 60 volte.

**31° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A sulla sommità di una m qualsiasi.

**32° giro:** (17 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [114 m]

**Dal 33° al 35° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete. Unite

il filo B sulla sommità di una m qualsiasi.

**36° giro:** (1 mb, 1 nocc) 57 volte.

**37° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo D nella m in corrispondenza con una mb qualsiasi del secondo giro sottostante.

**38° giro:** (1 mb, 1 nocc) 57 volte.

**39° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A sulla sommità di una m qualsiasi.

**40° giro:** (16 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [108 m]

**Dal 41° al 43° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B sulla sommità di una m qualsiasi.

**44° giro:** (1 mb, 1 nocc) 54 volte.

**45° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo E nella m in corrispondenza con una mb qualsiasi del secondo giro sottostante.

**46° giro:** (1 mb, 1 nocc) 54 volte.

**47° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A sulla sommità di una m qualsiasi.

**48° giro:** (16 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [102 m]

**Dal 49° al 51° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**52° giro:** 1 p gambero in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete, poi affrancate i fili.

### FINITURE

Indurite i cesti seguendo le indicazioni in etichetta e lasciate asciugare. Nel frattempo, con il punteruolo (o un grosso ago) forate le estremità delle strisce in similpelle. A completa asciugatura dei cesti, cucite le strisce ai bordi come da foto.



## SET LAVANDERIA

PAG 19



### OCCORRENTE

#### Per il cestino portamollette

- Cotone Cablé 5: 100 g bianco, 50 g pistacchio e 50 g glicine
- Uncinetto 1,5 mm

#### Per il tappetino coprilavatrice

- Cotone Cablé 5: 200 g bianco, 100 g pistacchio e 100 g glicine
- Uncinetto 1,5 mm

### MISURE

**Cestino:** 31 cm (larg) x 38 cm (alt), manico compreso

### CAMPIONE

**Cestino:** 7 motivi = 10 cm larg, circa

**Tappetino:** 6,5 motivi = 10 cm larg, circa

### ESECUZIONE

#### CESTINO PORTAMOLLETTE

##### Istruzioni preliminari

#### Maglia bassa doppia (mbd):

1 gett, entrate nella m di base ed estraete un'asola, 1 gett e chiudete in una sola volta tutti gli anelli sull'unc.

#### Ventaglietto lungo (ventl):

nell'arc di 1 cat del secondo giro sottostante lav: 2 mad, 1 cat e 2 mad, avvolgendo anche l'arc di 3 cat del giro precedente.

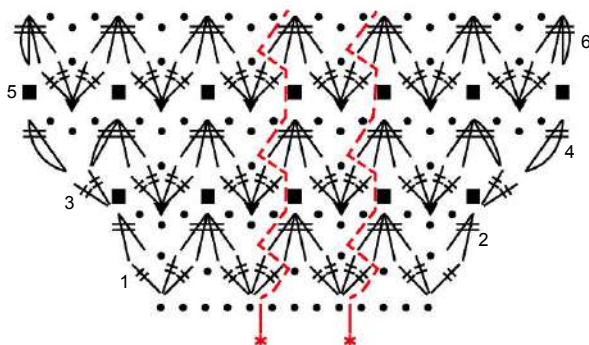
**Punto operato (po):** si lavora in giri di andata e ritorno seguendo gli Schemi 1 e 2. Iniziate con la parte che precede il primo asterisco dello Schema 1, rip da \* a \* per 9 volte e terminate con la parte che segue il secondo asterisco. Il primo giro si esegue sul rovescio del lavoro. La mad iniziale è sempre sost da 4 cat, la mb iniziale da 1 cat.

Un motivo corrisponde alla parte compresa fra gli asterischi. Completato il 4° giro dello Schema 1, rip dal 3° al 4° giro per altre 3 volte e, ad ogni rip, lav la parte da \* a \* 2 volte in più rispetto ai 2 giri precedenti. Al termine pros lavorando il 5° e il 6° giro. Completato il 6° giro rip il 5° e il 6° giro per altre 10 volte, poi pros seguendo lo schema 2, tenendo presente che il 1° giro dello Schema 2 va eseguito esattamente come il 5° giro dello Schema 1. Iniziate con la parte che precede il 1° asterisco dello Schema 2, rip da \* a \* per 10 volte e term con la parte che segue il 2° asterisco. Eventualmente portatevi con delle mbss nel punto di inizio del giro succ.

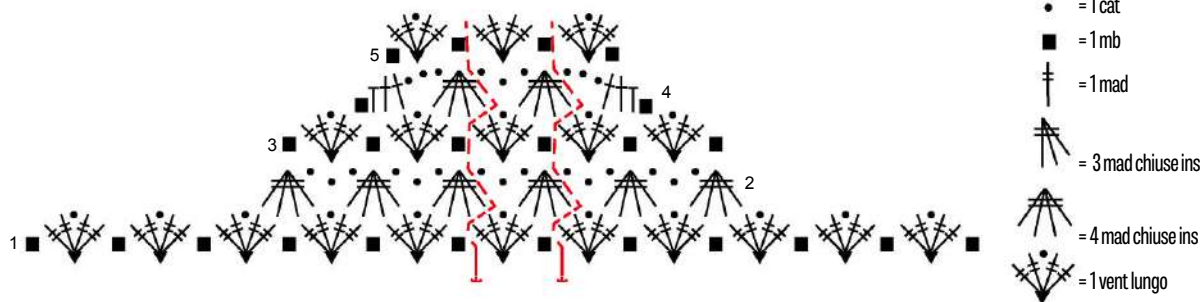
Completato il 5° giro dello Schema 2, rip il 4° e il 5° giro altre 4 volte ma, ad ogni rip, lav la parte da \* a \* 2 volte in meno rispetto ai 2 giri precedenti.

**Righe:** lav a po alternando \*2 giri con il glicine, 2 giri con il bianco, 2 giri con il pistacchio, 2 giri con il bianco\*; rip sempre da \* a \*.

### SCHEMA 1



## SCHEMA 2



### LEGENDA 1,2 e 3

- = 1 cat
- = 1 mb
- † = 1 mad
- ⌞ = 3 mad chiuse ins
- ⌞⌞ = 4 mad chiuse ins
- ⌞⌞⌞ = 1 vent lungo

### Dietro

Con il glicine av 50 cat e, iniziando con le 2 ma nella sesta cat a partire dall'unc, lav a po e a righe, tenendo presente che la prima cat saltata è il primo arc del primo giro e le 4 cat seguenti sost la mad iniziale. Completata l'ultima rip del quinto giro dello Schema 2 come indicato, quindi il 45° giro a po, proseguite come segue.

**46° giro:** 1 mbss su ciascuna delle prime 4 m, \*+1 ma non chiusa su ciascuna delle 2 mad seguenti, saltate la mb, 1 ma non chiusa su ciascuna delle 2 mad seg, poi chiudere tutte le m ins +, 3 cat, saltate l'arc di 1 cat\*; rip da \* a \* ancora una volta poi lav da + a +.

**47° giro:** 1 mb sulla chiusura delle m chiuse ins, \*1 venti, 1 mb sulla m chiusa ins\* per 2 volte.

**48° giro:** sulla mb lav 1 mad non chiusa, 1 ma non chiusa su ciascuna delle 2 mad seg, poi chiudere tutte le m ins, 3 cat, saltate l'arc di 1 cat, 1 ma non chiusa su ciascuna delle 2 mad seguenti, saltate la mb, 1 ma non chiusa su

ciascuna delle 2 mad seguenti e poi chiudete tutte le m ins, 3 cat, saltate l'arc di 1 cat, 1 ma non chiusa su ciascuna delle 2 mad seguenti, 1 mad non chiusa sulla mb e chiudete tutte le m ins.

**Dal 49° al 58° giro:** rip dal 47° dal 48° giro per altre 5 volte poi interrompete la lav sulle m rimaste. Per la finitura, sull'altro lato della cat di base, affrancate il filo bianco nello spazio tra la prima e la seconda mad del primo giro e, sempre nello stesso spazio, lav come segue.

**1° giro:** (2 mad chiuse ins, 2 cat), rip la parte da ( a ) ancora 1 volta e 2 mad chiuse ins, \*nell'arc di 3 cat seg lavorare un vent, cioè 2 mad chiuse ins, 2 cat e 2 mad chiuse ins\* per 11 volte, nello spazio fra le ultime 2 mad del primo giro lav da ( a ) per 2 volte e 2 mad chiuse ins; + 1 vent ins l'unc sotto la mad di margine del giro seguente +; rip da + a + ancora 8 volte, \*\*saltate la mb e lav da + a + 1 volta \*\*; rip da \*\* a \*\* ancora 10 volte, 1 vent attorno alla mb seg; nell'arc di 1 cat seg, lav da ( a ) per 2 volte e 2 mad chiuse ins; 1 vent in ciascuno dei 2 arc succ; ++ 1 vent attorno alla mb di margine seg ++; rip da ++ a ++ ancora 10 volte; 1 vent nell'arc succ; \*\* lav da + a + 1 volta, saltate la mb seguente\*\* per 6 volte, ins l'unc attorno alla mad di margine dell'ultimo giro, lav da ( a ) per 3 volte e 2 mad chiuse ins; 1 vent in ciascuno dei 2 arc di 3 cat seguenti; attorno alla mad di margine lav da ( a ) per 3 volte e 2 mad chiuse ins.

Pros sul lato sinistro e lav come per il destro, ma in senso inverso. Chiudete il giro con 1

mbss nella m di inizio; chiudete e tagliate il filo.

### Davanti

Lav come per il dietro, ma dal 19° al 32° giro con il bianco, poi riprendete le righe, iniziando dai 2 giri in glicine.

### Inserto

E' formato da una striscia di 4 piastrelle, lav separatamente e unite poi lungo un lato nel corso dell'ultimo giro.

**Prima piastrella:** con il bianco av 4 cat e chiudete ad anello con 1 mbss. Pros seguendo lo Schema 3. Al 1° giro eseguite la parte data; dal 2° al 6° giro rip 4 volte la parte data. Sost la mb iniziale con 1 cat, la mat iniziale con 5 cat e la mbd iniziale con 2 cat. Chiudete ogni giro con 1 mbss nella m di inizio. Lav il 2° e il 4° giro con il pistacchio, il 3° giro con il glicine e gli altri giri con il bianco. Lav la mbss di chiusura del 2° e del 3° giro con il colore del giro succ. Completato il 6° giro, chiudete e affrancate.

**Seconda piastrella:** si lav come la prima e si unisce a quest'ultima lungo un lato nel corso dell'ultimo giro come segue.

**6° giro:** 2 mb in ciascuno dei 3 arc seg, nell'arc succ lav come segue. 1 mb, 4 cat e 1 mb; 2 mb in ciascuno dei 2 arc seg, nell'arc di 3 cat dell'angolo lav: 1 mb, 4 cat, 1 mb, 6 cat, 1 mb, 2 cat, 1 mbss nel primo arc dell'ultimo angolo della prima piastrella, 2 cat, 1 mb ancora nello stesso arc della piastrella in lav, 2 mb in ciascuno dei 2 arc seg, + nell'arc seg lav: 1 mb, 2 cat, 1 mbss nell'arc seguente del lato della prima piastrella, 2 cat e 1

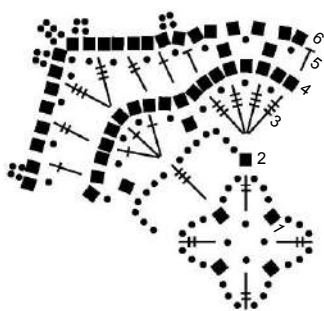
mb ancora nell'arc della piastrella in lav +, 2 mb in ciascuno dei 3 arc seg, lav da + a +, 2 mb in ciascuna delle 2 arc seguenti, nell'arc di 3 cat dell'angolo lav: 1 mb, 2 cat, 1 mbss nel primo arc dell'angolo seguente della prima piastrella, 2 cat, ancora nell'arc d'angolo della piastrella in lav, eseguire: 1 mb, 6 cat, 1 mb, 4 cat e 1 mb; term il giro come fatto per la prima piastrella. Lav le altre 2 piastrelle della striscia allo stesso modo.

### CONFEZIONE

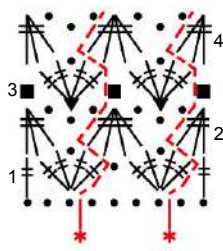
Applicare l'inserto sulla parte in bianco del davanti, nello spazio tra il 20° e il 31° giro, fissando i punti dell'ultimo giro dell'inserto con punti nascosti, lasciando liberi e sollevati gli arc di 4 e 6 cat. Sovrapponete il davanti al dietro, dritto contro dritto, e unite i punti del giro di finitura corrispondenti alla base e alla parte dritta dei margini laterali, cioè fino al vent eseguito nella m di margine del 33° giro a po.

Per il manico, affrancate il bianco nell'arc di 2 cat del vent eseguito nel primo arc di 3 cat dell'ultimo giro del davanti e lav 2 ma nell'arc, 1 ma su ciascuna delle 2 m seg, 2 ma nell'arc seguente. Girate e, sulle 6 m, pros a ma, in righe di andata e ritorno. La ma iniziale è sempre sost da 3 cat e l'ultima m del giro si lav sulla terza delle 3 cat. Completato il 15° giro a ma, rompete il filo infilate l'ago e unite le m dell'ultimo giro alle m di rifinitura del dietro, corrispondenti ai 2 vent del davanti alla base del manico. Per il bordino di rifinitura, con il bianco lav un giro a pg lungo entrambi i lati dell'apertura, escludendo i bordi del manico.

## SCHEMA 3



SCHEMA 4



LEGENDA 1

- = 1 cat
- = 1 mb
- T = 1 mbd
- † = 1 ma
- ‡ = 1 mad
- ⊕ = 1 mat
- ⊖ = 2 mad chiuse ins
- ⊗ = 4 mad chiuse ins
- ⊘ = 1 vent lungo

**COPRILAVATRICE**

**Istruzioni preliminari**

**Punto operato (po):** si lavora in giri di andata e ritorno seguendo lo Schema 4. Iniziate con la parte che precede il 1° asterisco, rip da \* a \* per 37 volte e terminate con la parte che segue il 2° asterisco. Il 1° giro si esegue sul rovescio del lavoro. La mad iniziale è sempre sost da 4 cat e la mb iniziale da 1 cat.

Per eseguire un ventaglietto lungo (ventl), vedi sopra.

Un motivo corrisponde alla parte compresa fra gli asterischi. Completato il 4° giro dello schema, rip sempre dal 3° giro.

**Righe:** lav a po alternando come sopra.

Con il glicine, avv 156 cat poi, iniziando dalla sesta cat dall'unc, lav a po a righe. Le prime 4 cat saltate sost la mad iniziale del primo giro. A cm 56 di alt tot, completato il 102° giro, rompete il filo e affrancatelo al lavoro.

**Bordo di rifinitura**

Affrancare il bianco sulle prime m chiuse ins dell'ultimo giro e lav come segue.

**1° giro:** \*sulla stessa m lav 1 vent [2 mad chiuse ins, (2 cat, 2 mad chiuse ins), ripetere la parte da ( a ) ancora 1 volta]; saltate l'arc\*; rip da \* a \* altre 37 volte, 1 vent sulla chiusura delle m succ, 2 cat e 2 mad chiuse ins ancora attorno

alla stessa m dell'ultimo giro, saltate 2 m di margine, ++ 1 vent attorno alla m seg, saltate 2 m di margine ++; rip da ++ a ++ altre 32 volte, attorno alla m di margine del primo giro lav 2 mad chiuse ins, 2 cat, 1 vent alla base della prima m del primo giro, + 1 vent alla base delle 4 m lav nella stessa cat, saltate l'arc +; rip da + a + altre 36 volte, 1 vent alla base dell'ultima m, 2 cat e 2 mad chiuse ins ancora attorno alla m di margine del primo giro, saltate 2 m di margine e lav da ++ a ++ per 33 volte, 2 ma chiuse ins intorno alla m seg, 2 cat. Chiudete il giro con 1 mbss nella m di inizio. Chiudete e tagliate il filo.

**COPRIBARATTOLI**

PAG 20



**OCCORRENTE**

- Filato 100% cotone, 1 gom da 50 g per ognuno dei seguenti colori: **filo A** crema, **filo B** giallo, arancione e verde acquamarina
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana con cruna grande
- Barattoli di vetro
- Imbottitura in poliesteri

**MISURE**

Modello in 3 misure per adattarsi a barattoli alti circa 8,5 (10; 15,5) cm

**ESECUZIONE**

**Istruzioni preliminari**

I copribarattoli sono lavorati in righe di andata e ritorno fino a raggiungere una lunghezza pari alla circonferenza del barattolo da rivestire. Il bordo superiore viene lavorato nelle estremità delle righe, dopo avere chiuso a cilindro il rettangolo. Per ogni barattolo, create una catenella lunga quanto l'altezza del barattolo (dalla base al bordo sup d'apertura), poi proseguite la lavorazione finché non si adatterà perfettamente al barattolo. Lav con i fili di due diversi colori per tutta la lunghezza, inglobando il colore non utilizzato tra le m in lavorazione. Se il lav risultasse un po' lento, fate passare un filo lungo il bordo della base con un ago da lana tirandolo con cura per adattarlo.

**MODELLO PICCOLO**

Con il filo B, avv una catena lunga quanto l'altezza del barattolo scelto. Iniziate a trascinare il filo A tra le m dall'inizio della prima riga.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb in ogni cat della riga, girate.

**2ª e 3ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, girate.

**4ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il filo A, 1 mb nella m seg, 1 mma nella m seg, 1 ma nelle 6 m seg, 1 mma nella m seg, 1 mb nella m seg, cambiate con il filo B, 1 mb in ogni m fino alla fine, girate.

**Dalla 5ª alla 7ª riga:** rip la seconda riga.

**8ª riga:** rip la quarta riga.

Rip dalla 5ª all'8ª riga fino a quando il lavoro raggiungerà una lunghezza pari alla circonferenza

del barattolo.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda. Sul rov del lav, cucite l'ultima riga alla base della prima riga, chiudendo il motivo a cilindro.

**Bordo superiore**

Unite il filo B in una m qualsiasi del margine superiore del rivestimento.

**1° giro:** 1 cat, lav delle mb in modo uniforme attorno al bordo; 1 mbss nella mb d'inizio.

**2° e 3° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**4° giro:** 1 cat, (2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) rip fino a fine giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**5° giro:** 1 cat, 1 mb in costa/die in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**Dal 6° all'8° giro:** rip il 2° giro. Tagliate il filo e chiudete.

**FINITURE**

Posizionate il rivestimento sul barattolo, poi inserite l'imbottitura tra il rivestimento e il vetro in modo da sagomare il vaso (vedi foto). Rivoltate il bordo superiore all'interno del barattolo.

Utilizzando il filo B e l'ago, cucite una filza tra le m lungo la circonferenza inferiore del rivestimento, quindi tirate bene per stringere il margine facendolo aderire perfettamente al fondo del barattolo; affrancate i fili.

**MODELLO MEDIO**

Con il filo B, avv una catena lunga quanto l'altezza del barattolo. Iniziate a trascinare il filo A tra le m dall'inizio della 1ª riga.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb in ogni cat della riga, girate.

**2ª e 3ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb in ogni m della riga, girate.

**4ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il filo A, 1 mb nelle 4 m seg, 1 mma nella m seg, 1 ma nelle 9 m seg, 1 mma nella m seg, 1 mb nella m seg, cambiate con il filo B, 1 mb in ogni m fino alla fine, girate.

**Dalla 5ª alla 7ª riga:** rip la 2ª riga.

**8ª riga:** rip la 4ª riga.

Rip dalla 5ª all'8ª riga fino a quando il lav raggiungerà una lunghezza pari alla circonferenza del barattolo.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda. Sul rov del lav, unite l'ultima riga alla base della prima, chiudendo il motivo a cilindro.

Lav il bordo superiore e la finitura come per il mod piccolo.

### MODELLO GRANDE

Con il filo B, avv una catena lunga quanto l'altezza del barattolo. Iniziate a trascinare il filo A tra le m dall'inizio della prima riga.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb in ogni cat della riga, girate.

**2ª e 3ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb in ogni m della riga, girate.

**4ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle 2 m seg, cambiate con il filo A, 1 mb nelle 10 m seg, 1 mma nella m seg, 1 ma nelle 11 m seg, 1 mma nella m seg, 1 mb nella m seg, cambiate con il filo B, 1 mb in ogni m fino alla fine, girate.

**Dalla 5ª alla 7ª riga:** rip la 2ª riga.

**8ª riga:** rip la 4ª riga.

Rip dalla 5ª all'8ª riga fino a quando il lavoro raggiungerà una lunghezza pari alla circonferenza del barattolo.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda. Sul rov del lav, cucite l'ultima riga alla base della prima, chiudendo il motivo a cilindro.

Lavorate il bordo superiore e la finitura come per il mod piccolo.

### PANNELLO DECORATIVO

PAG 21



### OCCORRENTE

• Filato 100% cotone in gom da 50 g: 5 filo H verde lime e 1 per

### SCHEMA PANNELLO DECORATIVO



ognuno dei seguenti colori: **filo A** crema, **filo B** arancio, **filo C** verde acquamarina, **filo D** lilla, **filo E** rosa shocking, **filo F** giallo, **filo G** filo rosa chiaro

• Uncinetto 5 mm

• Ago da lana con cruna grande

• Listello di legno lungo 40 cm

## MISURE

38x63 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

Il pannello si lavora in righe di andata e ritorno; nello schema ogni quadretto corrisponde a 1 mb, le righe sul dritto si leggono da destra a sinistra mentre le righe sul rovescio, da sinistra a destra. Le prime righe dello schema sono riportate per facilitarne la lettura.

Con il filo A, avv 61 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb in ogni cat della riga, girate. [60 m]

Cambiate con il filo H.

**Dalla 2ª alla 13ª riga:** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 1 mb in ogni m della riga, girate.

**14ª riga:** 1 cat, 10 mb, cambiate con il filo D, 2 mb, cambiate con il filo H, 17 mb, cambiate con il filo D, 2 mb, cambiate con il filo H, 18 mb, cambiate con il filo D, 2 mb, cambiate con il filo H, 9 mb, girate.

**15ª riga:** 1 cat, 9 mb, cambiate con il filo D, 2 mb, cambiate con il filo H, 18 mb, cambiate con il filo D, 2 mb, cambiate con il filo H, 17 mb, cambiate con il filo D, 2 mb, cambiate con il filo H, 17 mb, cambiate con il filo D, 2 mb, cambiate con il filo H, 10 mb, girate.

**Dalla 16ª alla 120ª riga:** continuate a mb sullo stesso numero di m, seguendo lo Schema per i cambi di colore.

Tagliate il filo e chiudete, poi affrancate i fili.



## Fascette per appendere (x4)

Unite il filo C nella prima m della 120ª riga.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat, 1 mb nelle prime 9 m, girate. [9 m]

**Dalla 2ª alla 12ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate. Tagliate il filo e chiudete.

\*Saltate 8 m della 120ª riga e unite il filo C nella m seg, quindi rip dalla prima alla 12ª riga per realizzare la fascetta succ\*; rip da \* a \* altre 2 volte.

## FINITURE

Cucite l'ultima riga di ogni fascetta sul rov del lav della 120ª riga, formando 4 asole; affrancate i fili.

Ins il listello nelle asole e appendete il pannello alla parete.

## CUSCINO A TRECCE

PAG 22



## OCCORRENTE

• Filato acrilico chunky 100% acrilico, 600 g circa, verde salvia

• Uncinetto 5,5 mm

• Ago con cruna grande

• Cuscino 50x50 cm

• 6 bottoni legno, diam 3 cm

## CAMPIONE

10x10 cm = 12 m x 7 righe

## MISURE

50x50 cm

## ESECUZIONE

### Istruzioni preliminari

**Maglia alta legata d'inizio riga (ma leg/in):** 3 cat (non contano come m), ins l'unc nella seconda cat dall'unc, gettate il filo ed estraete un anello, inserite l'unc nella m di base seg, gettate il filo ed estraete un anello, (gettate il filo e tirate l'unc attraverso 2 anelli sull'unc) 2 volte.

**Maglia alta legata (ma leg):** ins l'unc sotto la barretta obliqua al centro della ma legata precedente, gettate il filo ed estraete 1 anello, ins l'unc nella m di base seg, gettate il filo ed estraete un anello, (gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'unc) 2 volte.

Il pannello anteriore è composto da 4 riquadri, lav separatamente e uniti insieme al termine. Il dietro è invece formato da 2 rettangoli, ciascuno dei quali composto da 2 riquadri, e una fascia con bottoni.



## Riquadro (x8)

Avv 33 cat e lav come segue.

**1ª riga (dr lav):** ins l'unc nella seconda cat dall'unc, gettate il filo ed estraete 1 anello, saltate 1 cat e ins l'unc nella cat seg, gettate il filo ed estraete 1 anello, (gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc) 2 volte (prima ma leg), 1 ma leg in ogni cat della riga, girate. [30 m]

**2ª riga (rov lav):** 1 ma leg/in, 1 ma leg in ogni m della riga, girate.

**3ª riga:** 1 ma leg/in, 1 ma leg in ognuna delle 2 m seg, \*saltate 3 m, 1 ma ril/dav intorno a ciascuna delle 3 m seg, 1 ma ril/dav intorno a ciascuna delle 3 m saltate prec, 1 ma ril/dav in ognuna delle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 2 volte, girate.

**4ª riga:** 1 ma leg/in, 1 ma leg in ognuna delle 2 m seg, (1 ma ril/die intorno a ciascuna delle 6 m seg, 1 ma leg in ognuna delle 3 m seg) 3 volte, girate.

**5ª riga:** 1 ma leg/in, 1 ma leg in ognuna delle 2 m seg, (1 ma ril/dav intorno a ciascuna delle 6 m seg, 1 ma leg in ognuna delle 3 m seg) 3 volte, girate.

**6ª riga:** rip la quarta riga.

**Dalla 7ª alla 14ª riga:** rip dalla terza alla sesta riga altre 2 volte.

**15ª e 16ª riga:** rip la terza e quarta riga.

**17ª e 18ª riga:** rip la seconda riga. Sul dr del lav, eseguite 1 giro di rifinitura a mbss, lavorando 30 mbss lungo ogni lato.

Tagliate il filo e chiudete.

Affrancate i fili.

## Pannello anteriore

Cucite insieme quattro riquadri, posizionandoli perpendicolarmente come da foto.

## Pannello superiore dietro

Cucite insieme due riquadri come fatto per il davanti. Sul dr del lav, unite il filo nella prima m di un lato lungo, quindi realizzate il bordo con le asole come segue.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, girate. [60 m]

**2ª riga (rov lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**3ª riga:** 1 cat, 1 mb nelle prime 6 m, (3 cat, saltate 3 m, 1 mb nelle 6 m seg) 6 volte, girate. [42 m, 6 spazi di 3 cat]

**4ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m e cat della riga, girate.

**5ª riga:** come la seconda riga.

Tagliate il filo e chiudete.

Affrancate il filo.

## Pannello inferiore dietro

Cucite insieme gli ultimi due riquadri come fatto in precedenza.



## CONFEZIONE E RIFINITURE

Posizionate i due pannelli posteriori sul pannello anteriore (dr contro dr), sovrapponendo leggermente il bordo con le asole sul pannello inferiore, quindi cucite insieme intorno al perimetro. Cucite i bottoni sul bordo del pannello inferiore in corrispondenza delle asole nel bordo del pannello superiore; affrancate i fili.

## LAMPADA

PAG 23



### OCORRENTE

- 100 g cotone Cablé 5, bianco
- Uncinetto 1,5 mm
- Lampada con paralume bianco (h 25 cm, circ base 77 e circ alta 56 cm)

### CAMPIONE

9 motivi = 10 cm (larg) circa

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

#### Punto operato A (poA)

**1° giro:** \*sulla m di base succ lav 1 ma, 2 cat e 1 ma; saltate 2 m\*; rip da \* a \* per tutto il giro e chiudete il primo giro e tutti i giri seguenti con 1 mbss nella m di inizio. La ma iniziale è sempre sost da 3 cat

**2° giro:** \*sulla ma succ lav 1 ma, 2 cat e 1 ma; saltate l'arc e il la ma succ\*.

**3° giro:** rip dal 2° giro.

#### Punto operato B (poB)

**1° giro:** \*sul m seg lav 1 nocc A (4 mad non chiuse, 1 gett e chiudete i primi 4 anelli sull'unc, 1 gett e chiudete gli ultimi 2 anelli; 3 cat e 1 nocc A; saltate 4 m\*; rip per tutto il giro; chiudete questo e i giri seg con 1 mbss. La mad iniziale è sempre sost da 4 cat

**2° giro:** \*1 mb sulla m di chiusura della nocc A seg, 3 mb nell'arc, 1 mb sulla nocc A seg\*.

**3° giro:** rip dal 1° giro.

Maglia bassa doppia (mbd): 1 gett, ins l'uncinetto nella m di base ed estraete un'asola, 1 gett e chiudete in una sola volta tutte le m sull'uncinetto. La mbd iniziale è sost da 2 cat.

Avv 207 cat e chiudete ad anello con 1 mbss, poi lav come segue.

**1° giro:** 1 mb su ciascuna cat seg. Chiudete il primo giro e i giri succ con 1 mbss nella m di inizio. La mb

iniziale è sempre sost da 1 cat.

**2° giro:** 1 mbd su ciascuna m seg. Girate il lav.

**3° giro:** 1 mbd su ciascuna m seg, ins l'unc solo nel filo sottostante alla costina di chiusura delle stesse m. Girate il lavoro.

**4° giro:** 1 ma in costa dietro su ciascuna m seg.

**Dal 5° al 7° giro:** pros a poA.

**8° giro:** \*1 mb sulla ma seg, 2 mb nell'arc seg, saltate 1 ma, (1 mb sul ma seg, 1 mb nell'arc seg, saltate 1 ma) rip la parte da ( a ) ancora 1 volta\* per 19 volte, \*\*1 mb sul ma seg, 2 mb nell'arc seg, saltate 1 ma, lavorare da ( a ) 1 volta\*\*; rip da \*\* a \*\* altre 3 volte, [ 1 mb sul ma seg, 2 mb nell'arc seg, saltate 1 ma] rip la parte da [ a ] altre 3 volte. (165 mb)

**9° giro:** 1 mb su ciascuna m seg.

**Dal 10° al 16° giro:** pros a poB.

**17° giro:** lav come detto per il 2° giro del poB ma, per 6 volte non consecutive, saltate la m di chiusura della nocc senza eseguire la relativa mb; in questo modo alla fine del giro avrete 159 mb.

**Dal 18° al 20° giro:** pros a poA.

**21° giro:** \*(1 mb sulla ma seg, 2 mb nell'arc seg, saltate 1 ma) per 4 volte, 1 mb sulla ma seg, 2 mb nell'arc seg, saltate 2 ma, 2 mb nell'arc seg, saltate 1 ma\*; rip per 8 volte, lav da ( a ) per 3 volte, 1 mb sulla ma seg, 2 mb nell'arc seg, saltate 2 ma, 2 mb nell'arc seg. (150 mb)

**Dal 22° al 24° giro:** pros a poB.

**25° giro:** lav come detto per il 2° giro del poB, ma per 6 volte non consecutive saltate la m di chiusura della nocc senza eseguire la relativa mb. (144 mb)

**Dal 26° al 39° giro:** pros a poA.

**40° giro:** \*2 mb nell'arc seg, 3 mb nell'arc succ, 2 mb nell'arc seg\*; rip per 16 volte.

**41° giro:** 1 ma su ciascuna m seg. Girate il lavoro.

**42° giro:** 1 mbd su ciascuna m seg. Girate il lavoro.

**43° giro:** 1 mbd in costa die su ciascuna m seg.

**44° giro:** \*nella m seg lav 1 mb, 3 cat e 1 mb; 3 cat, saltate 3 m, sul m seg lav 1 nocc B (4 ma non chiuse, 1 gett e chiudete i primi 4 anelli sull'unc, 1 gett e chiudete le ultime 2 asole) 1 pipp e 1 nocc B; 3 cat, saltate 3 m\*.

**45° giro:** da dietro una m del 44° giro (per facilitare il lavoro

piegate queste m davanti), lav 1 mb su ciascuna m del 43° giro, inserendo l'unc solo nel filo sottostante alla costina di chiusura delle stesse m.

**46° giro:** 1 ma su ciascuna m seg. Chiudete e tagliate il filo.

### Bordini

Con il lavoro capovolto, fissate il filo nella costina di chiusura di una m del secondo giro, rimasta in evidenza sul dritto \*nella m seg lav: 1 mb, 3 cat e 1 mb; 4 cat, saltate 5 m, sulla m seg lav 1 noccA, 1 pipp e 1 noccA; 4 cat, saltate 5 m, nella m seg lav 1 mb, 3 cat e 1 mb; 4 cat, saltate 4 m, sulla m seg lav 1 noccA, 1 pipp e 1 noccA, 4 cat, saltate 5 m\* per 9 volte. Chiudete e tagliate il filo.

Fissate nuovamente il filo in un m della cat di base e lav 1 ma alla base di ciascun m seg. Chiudete e tagliate il filo.

Infilate il lavoro sul paralume, in modo che il bordino di rifinitura rimanga lungo il margine inferiore e rivolto verso il basso e i primi due giri e il giro di rifinitura a ma siano ripiegati verso l'interno. Cucite quindi una filza sotto e sopra le m del giro a ma eseguito al termine e tirate il filo quanto necessario per far aderire il lavoro al paralume. Affrancate e tagliate il filo in eccesso.

### BORDI

PAG 24



### OCORRENTE

- Filo di Scozia Profilo n 12 colore avio
- Uncinetto 1 mm

### MISURE

La bordura filet è alta 13,5 cm e può essere realizzata nella lunghezza desiderata.

La bordura ventaglietti è alta 12 cm e può essere realizzata nella lunghezza desiderata.

### ESECUZIONE

#### Bordura filet

Avv 63 cat più 3 cat (prima ma). Partendo dalla quarta cat dall'unc, lav come segue.

**1° riga:** 1 ma in ciascuna delle 2 cat seg, \*1 ma nella cat seg, 2 cat, salt 2 cat di base\*; rip da \* a \* per 20 volte, nell'ultima cat di base lav 3 ma, 2 cat e 3 ma.

Dalla 2ª riga pros seguendo lo Schema A. Terminata la 20ª riga, rip sempre dalla 3ª alla 20ª riga, fino a raggiungere la lunghezza desiderata, quindi terminate lavorando dalla 3ª alla 18ª riga. Tagliate il filo.



#### Bordura ventaglietti

Avv 22 cat più 3 cat (prima ma). Partendo dalla quarta cat dall'unc, lav. come segue:

**1° riga:** 2 ma nella cat seg, 1 ma nella cat seg, 2 cat, 1 ma nella cat seg, \*1 ma nella cat se, 2 cat, salt. 2 cat di base\*; rip da \* a \* per 5 volte, 1 ma in ciascuna delle 4 cat seg.

Dalla 2ª riga pros seguendo lo Schema B. Terminata la 18ª riga, rip sempre dall'11ª alla 18ª riga, fino a raggiungere la lunghezza desiderata, quindi terminate lavorando dall'11ª alla 15ª riga. Tagliate il filo.



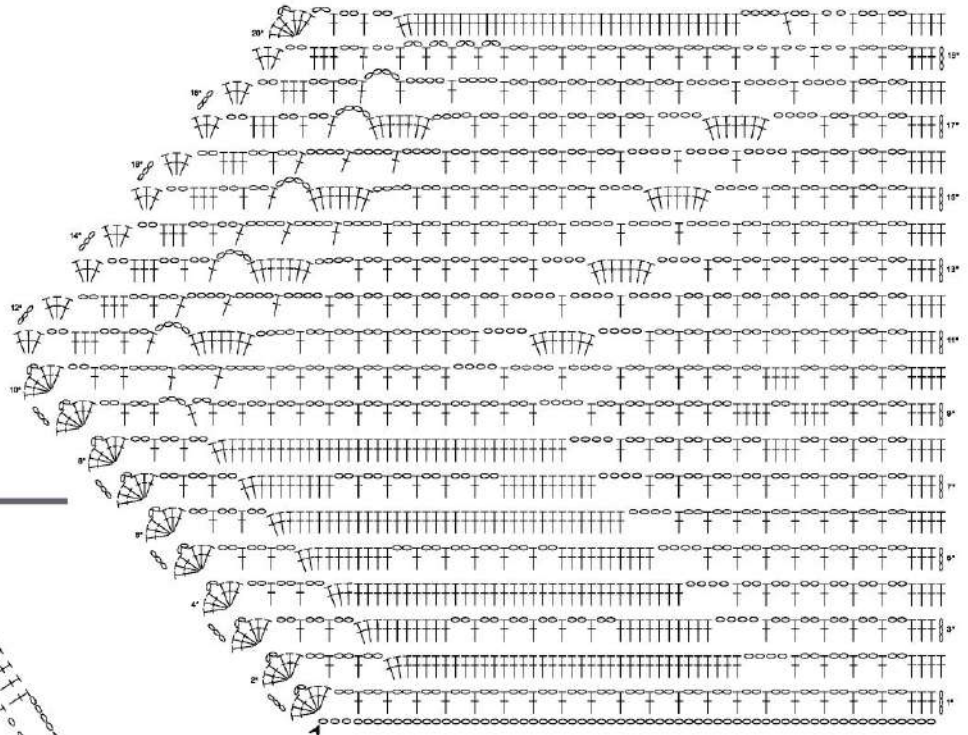
#### CONFEZIONE RIFINITURE

Se necessario, chiudete in tondo la bordura unendo a punto nascosto la cat di avvio alle m. dell'ultima riga eseguita. Applicate la bordura con piccoli punti invisibili.

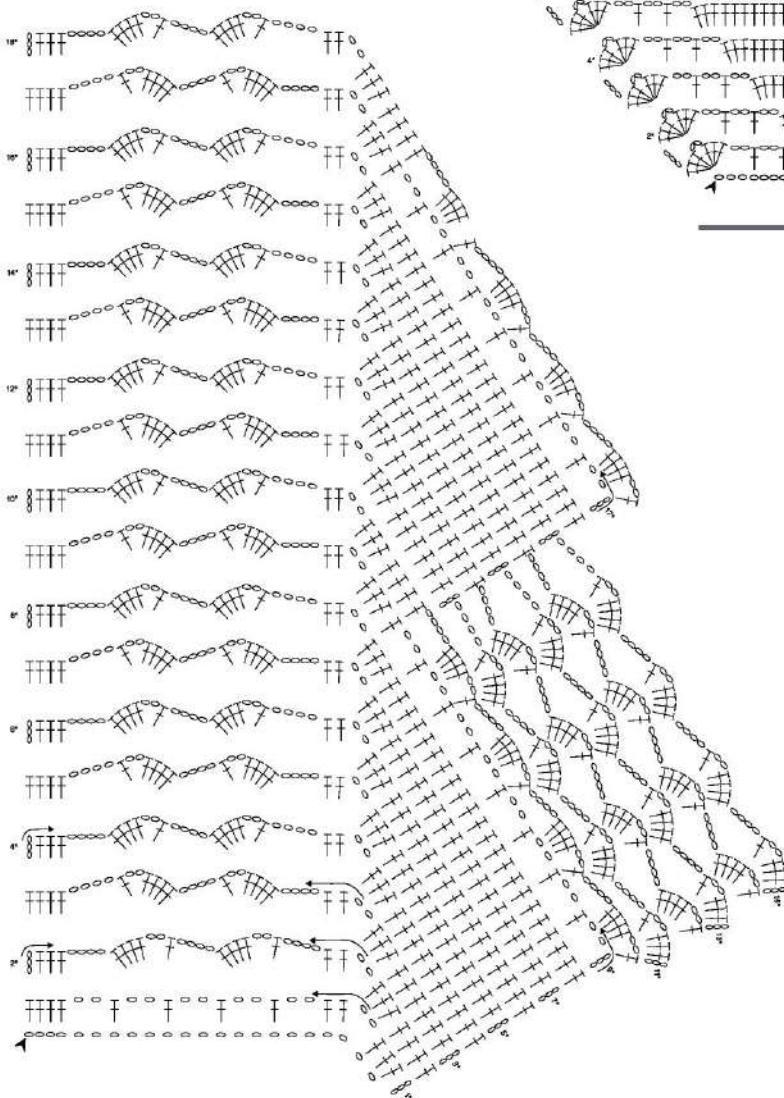
SCHEMA A BORDURA FILET

LEGENDA

- ▲ = inizio lav
- = cat
- ┆ = ma



SCHEMA B BORDURA VENTAGLIETTI



LEGENDA

- ▲ = inizio lav
- = cat
- ┆ = ma
- ↔ = dir lav

PLAID

PAG 25



OCCORRENTE

- Filato acrilico DK in gom da 100 g: 2 **filo A** grigio chiaro e 1 per ognuno dei seguenti colori: **filo B** grigio medio, **filo C** corallo
- Uncinetto 5 mm
- Ago da lana

MISURE

72x69 cm

ESECUZIONE

Si lav con la tecnica a mosaico sovrapposto sempre sul dritto,

cambiando colore alla fine di ogni riga.

Non è necessario affrancare i fili poiché le code vengono utilizzate per formare le frange laterali, quindi lasciate una coda di 10 cm all'inizio e alla fine di ogni riga.



Con il filo C, avv 108 cat.

**Riga base (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb in ogni cat della riga, non girate. [107 m]

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A nella prima m.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m della riga, non girate.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B nella prima m.

**2ª riga:** 1 cat, 1 mb nella prima m, 1 mb in costa dietro in ogni m fino all'ultima m, 1 mb nell'ultima m, non girate.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A nella prima m.

**3ª riga:** 1 cat, 1 mb nella prima m, \*1 ma in costa davanti nella mb corrispondente della seconda riga sottostante, saltate 1 mb nella riga corrente, 1 mb in costa dietro nelle 3 m seg; rip da \* a \* fino alle ultime 2 m, 1 ma in costa davanti nella m seg della seconda riga sottostante, saltate 1 m nella riga corrente, 1 mb nell'ultima m non girate.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B nella prima m.

**4ª riga:** come la seconda riga.

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A nella prima m.

**5ª riga:** 1 cat, 1 mb nella prima m, 1 mb in costa dietro nelle 2 m seg, \*1 ma in costa davanti nella m seg della seconda riga sottostante, saltate 1 m nella riga

corrente, 1 mb in costa dietro nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* fino alle ultime 4 m, 1 ma in costa davanti fino alla m seg della seconda riga sottostante, saltate 1 m della riga corrente, 1 mb in costa dietro nelle 2 m seg, 1 mb nell'ultima m, non girate.

Rip dalla seconda alla quinta riga fino a quando il plaid misurerà circa 68 cm, terminando con la rip della terza o quinta riga.

Unite il filo C nella prima m.

**Riga seguente:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga.

### FINITURA

Tagliate dei segmenti di filo C lunghi 20 cm. Fissate un filo a ciascuna estremità pari della riga con un nodo a bocca di lupo. Prendete i fili C e un filo ciascuno di A e B che sono attaccati al bordo, quindi legateli i 4 fili insieme per formare una frangia. Rip lungo entrambi i lati corti. Con le forbici, pareggiate le frange alla lunghezza desiderata.

### TAPPETO AQUILONE

PAG 26



### OCCORRENTE

- Filato acrilico super chunky, 1 gom da 300 g per ognuno dei seguenti colori: bianco, giallo girasole, rosa baby, azzurro baby
- Uncinetti 7 e 10 mm
- Ago tirafettuccia

### MISURE

132x115 cm

### ESECUZIONE

Il tappeto è lavorato da angolo

ad angolo in righe di andata e ritorno, creando la forma di un aquilone a cui vengono aggiunti un bordo perimetrale, un bordo superiore e delle code.

### Aquilone

Cambiate colore ogni 8 righe alternandoli nella seguente sequenza: bianco, azzurro baby, giallo e rosa baby.

Usando l'unc 7 mm e il filo bianco, avv 3 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella terza cat dall'unc, girate. [1 m, 1 spazio di 1 cat]

**2ª riga (rov lav):** 3 cat (sost lo spazio di cat anche nelle righe seg), (1 mb, 1 cat, 1 mb) nello spazio tra la mb e le cat saltate della riga precedente, girate. [2 m, 1 spazio di 1 cat, 1 spazio di 3 cat]

**3ª riga:** 3 cat, (1 mb, 1 cat) nello spazio di 1 cat, (1 mb, 1 cat, 1 mb) nello spazio di 3 cat, girate. [3 m, 2 spazi di 1 cat, 1 spazio di 3 cat]

**4ª riga:** 3 cat, (1 mb, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat della riga, (1 mb, 1 cat, 1 mb) nello spazio di 3 cat, girate. [4 m, 3 spazi di 1 cat, 1 spazio di 3 cat]

**Dalla 5ª alla 47ª riga:** rip la 4ª riga. [47 m, 46 spazi di 1 cat, 1 spazio di 3 cat]

**48ª riga:** 3 cat, (1 mb, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat della riga, 2 mb nello spazio di 3 cat, girate. [48 m, 46 spazi di 1 cat, 1 spazio di 3 cat]

**49ª riga:** 2 cat (sost il primo spazio di cat anche nelle righe seg), (1 mb, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat fino all'ultimo spazio di 1 cat, 1 mb nell'ultimo spazio di 1 cat, 1 mb nello spazio di 3 cat, girate. [47 m, 45 spazi di 1 cat, 1 spazio di 2 cat]

**50ª riga:** 2 cat, (1 mb, 1 cat) in ogni spazio di 1 cat fino all'ultimo spazio di 1 cat, 1 mb nell'ultimo spazio di 1 cat, 1 mb nello spazio di 2 cat, girate. [46 m, 44 spazi di 1 cat, 1 spazio di 2 cat]

**Dalla 51ª alla 92ª riga:** lav come la 50ª riga. [4 m, 2 spazi di 1 cat, 1 spazio di 2 cat]

**93ª riga:** 2 cat, (1 mb, 1 cat) nel primo spazio di 1 cat, 1 mb nello spazio seg di 1 cat, 1 mb nello spazio seg di 1 cat, 1 mb nello spazio di 2 cat, girate. [3 m, 1 spazio di 1 cat, 1 spazio di 2 cat]

**94ª riga:** 2 cat, 1 mb nello spazio

di 1 cat, 1 mb nello spazio di 2 cat, girate. [2 m, 1 spazio di 2 cat]

**95ª riga:** 2 cat, 1 mb nella 2ª cat dall'unc. [1 m, 1 spazio di 2 cat]

Tagliate il filo e chiudete.

### Bordo

Con l'unc 10 mm, unite il filo bianco in un angolo qualsiasi, sul dritto.

**1º giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), \*(1 mb, 2 cat, 1 mb) nell'angolo, 46 mb in modo uniforme nell'angolo seg\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mb d'inizio, girate. [192 m, 4 spazi di 2 cat]

**2º giro (rov lav):** 1 cat, 1 mb nella prima m, 2 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg, (3 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg) 11 volte, (1 mb 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat, \*(3 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg) 12 volte, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [48 gruppi di 3 ma chiuse ins, 152 m, 4 spazi di 2 cat]

Tagliate il filo e chiudete.

### Bordo superiore

Le 6 righe succ, vengono lav lungo i due lati superiori del tappeto. Con l'unc 10 mm, unite il filo azzurro baby nello spazio d'angolo di 2 cat della riga centrale (dr lav) e procedete verso l'alto, lungo il primo lato fino all'angolo bianco superiore del tappeto.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat, 1 mb nello stesso spazio di 2 cat, 1 mb in ogni m fino allo spazio d'angolo seg di 2 cat, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio di 2 cat, continuando verso il basso, lungo il lato seg, eseguite 1 mb in ogni m fino allo spazio d'angolo seg di 2 cat, 1 mb nello spazio d'angolo, girate. [104 m, 1 spazio di 2 cat]

**2ª riga (rov lav):** 1 cat, 1 mb nella prima m, 2 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg, (3 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg) 12 volte, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat, (3 ma chiuse ins nella m seg, 3 mb) 13 volte, girate. [80 m, 26 gruppi di 3 ma chiuse ins, 1 spazio di 2 cat]

Cambiate con il filo giallo.

**3ª riga:** 1 mb, 1 mb nella prima m, 1 mb in ogni m fino all'angolo, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio di

# SPECIALE RICICLO FILATI

2 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate. [108 m, 1 spazio di 2 cat]

**4ª riga:** 1 cat, 1 ma nella prima m, 3 ma chiuse ins nella m seg, (3 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg) 13 volte, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat, (3 ma chiuse ins nella m seg, 3 mb) 14 volte, girate. [86 m, 28 gruppi di 3 ma chiuse ins, 1 spazio di 2 cat]

Cambiate con il filo rosa baby.

**5ª riga:** lav come la terza riga. [112 m, 1 spazio di 2 cat]

**6ª riga:** 1 cat, 1 mb nella prima m, 2 mb, 3 ma chiuse ins, (3 mb, 3 ma chiuse ins nella m seg) 13 volte, (1 mb, 2 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat, (3 ma chiuse ins nella m seg, 3 mb) 14 volte, girate. [86 m, 28 gruppi di 3 ma chiuse ins, 1 spazio di 2 cat] Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.

## Code (x3)

Lav una coda con l'azzurro, una con il giallo e una con il rosa. Con l'unc 7 mm, avv 40 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mma nella seconda cat dall'unc, 1 mma in ogni cat della riga.

Tagliate il filo e chiudete.

Infilate le code nello spazio di cat nell'angolo inferiore del tappeto, piegatele a metà e cucite insieme le 2 estremità di ciascuna coda a 1 cm dal punto di piegatura.

## Code laterali (x6)

Lav una coda con l'azzurro, una con il giallo e una con il rosa.

Con l'unc 7 mm, avv 30 cat e lav come in precedenza.

Piegate a metà e cucite le code alle estremità della riga del bordo superiore, abbinando i colori (vedi foto part).



## SCIARPA

PAG 60



### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: arancio bruciato, grigio argento, panna, blu denim, grigio chiaro, giallo oro
- Uncinetto 3,5 mm
- Ago da lana
- Attrezzo per nappe da 7,5 cm (o 7,5 cm di cartoncino rigido)

### MISURE

217x22 cm, circa, nappe escluse

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Maglia alta tridimensionale (ma3d):** lavorando davanti a uno spazio di cat, eseguite 1 ma nella m saltata della terza riga sottostante.

La sciarpa è lavorata in righe di andata e ritorno, seguendo lo Schema a pag 48 per la distribuzione delle m e dei colori: ogni quadretto rappresenta 1 mb, ogni rettangolo rappresenta 1 ma3d; le righe sul dr si leggono da destra a sinistra, le righe sul rov, da sinistra a destra. Cambiate colore alla fine di ogni riga sul rov del lav. Nella sezione a mosaico, dove appare un secondo colore nella riga, saltate il colore ed eseguite 1 cat per ogni m saltata più 1: ad esempio, se saltate 4 m, lav 5 cat. Le prime righe dello schema sono descritte di seguito. Prima

di iniziare, dividete ciascuno dei 2 gom blu e arancio in 2 gomitolini più piccoli, quindi usate un gomitolino di un colore per le sezioni a mosaico e 1 gomitolino dello stesso colore per le sezioni colorate del bordo sinistro.

Con il filo arancio, avv 39 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, girate. [38 mb]

**2ª riga (rov lav):** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in ogni m fino alla fine, girate.

**3ª e 4ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m fino alla fine, girate. Cambiate con il filo grigio argento.

**5ª riga:** 1 cat, 26 mb, cambiate con il giallo, 12 mb, girate.

**6ª riga:** 1 cat, 12 mb, cambiate con il grigio argento, 26 mb, girate.

**7ª e 8ª riga:** rip la 5ª e 6ª riga.

Cambiate con il giallo.

**9ª riga:** 1 cat, 26 mb, cambiate con il panna, 12 mb, girate.

**10ª riga:** 1 cat, 12 mb, cambiate con il giallo, 26 mb, girate.

**11ª e 12ª riga:** rip la 9ª e 10ª riga. Cambiate con il blu.

**13ª riga:** 1 cat, 2 mb, saltate 4 m, 4 cat, 4 mb, saltate 2 m, 2 cat, 2 mb, saltate 2 m, 2 cat, 4 mb, saltate 4 m, 4 cat, 14 mb, girate.

**14ª riga:** 1 cat, 14 mb, saltate lo spazio di cat, 4 cat, 4 mb, saltate lo spazio di cat, 2 cat, 2 mb, saltate lo spazio di cat, 2 cat, 4 mb, saltate lo spazio di cat, 4 cat, 2 mb, girate. Cambiate con il panna.

**15ª riga:** 3 cat (sost il primo spazio di 2 cat), saltate le prime 2 m, 4 ma3d, 2 mb, saltate 2 m, 2 cat, 2 ma3d, 2 mb, 2 ma3d, saltate 2 m, 2 cat, 2 mb, 4 ma3d, saltate 2 m, 2 cat, cambiate con il blu, 12 mb, girate.

**16ª riga:** 1 cat, 12 mb, cambiate con il panna, saltate lo spazio di cat, 2 cat, 6 mb, saltate lo spazio di cat, 2 cat, 6 mb, saltate lo spazio di cat, 2 cat, 6 mb, 3 cat, saltate 2 cat, 1 mbss nella cat seg, girate. Cambiate con il blu.

**Dalla 17ª all'88ª riga:** lav seguendo lo schema dalla 17ª all'88ª riga.

Rip dalla 13ª all'88ª riga altre 3 volte.

Rip dalla 13ª all'80ª riga.

Rip dall'85ª all'88ª riga.

Cambiate con il blu.

**Riga seg:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate. Rip l'ultima riga altre 3 volte. Tagliate il filo e chiudete.

### FINITURA

Realizzate 8 nappe con il filo blu e fissatele, a intervalli regolari, sull'ultima riga. Realizzate 8 nappe con il filo arancio e fissatele, a intervalli regolari, sulla prima riga. Affrancate i fili.



## CAPPELLO

PAG 61



### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: panna, blu denim, arancio bruciato, grigio argento, giallo oro
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Attrezzo per nappe da 7,5 cm (o 7,5 cm di cartoncino rigido)

### TAGLIE

Bambino piccolo (bambino S, bambino L, adulto S, adulto L)

### CAMPIONE

10x10 cm = primi 6 giri a mma

TAGLIA		Bebè	Bimbo S	Bimbo L	Adulto S	Adulto L
Circ. bordo	cm	33	38	43	48	54
Altezza	cm	14	17	18	20	22

Per facilitare la lavorazione, ogni taglia ha un diverso colore: individuate la vostra e seguite il relativo colore.

## ESECUZIONE

Il cappello è lavorato in tondo, dall'alto verso il basso. A fine lavoro, viene aggiunta una nappa di strisce di catenelle lavorate direttamente sulla sommità del cappello.

### Calotta

Con il filo panna, avv 39 cat.

**1° giro (rov lav):** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), 6 mma nell'anello, cambiate con il blu, 6 mma nell'anello, 1 mbss nella mma d'inizio, girate. [12 m]

**2° giro (dir lav):** 1 cat, 2 mma in ognuna delle 6 m seg, cambiate con il panna, 2 mma in ognuna delle 6 m seg; 1 mbss nella mma d'inizio, girate. [24 m]

Continuate a cambiare colore a metà di ogni giro, lavorando con il blu sulle m blu con il panna sulle maglie panna.

**3° giro:** 1 cat, \*(2 mma nella m seg, 1 mma nella m seg) rip per tutto il giro, cambiando colore come impostato; 1 mbss nella mma d'inizio, girate. [36 m]

**4° giro:** 1 cat, (2 mma nella m seg, 1 mma nelle 2 m seg) rip per tutto il giro, cambiando colore come impostato; 1 mbss nella mezza ma d'inizio, girate. [48 m]

**5° giro:** 1 cat, (2 mma nella m seg, 1 mma nelle 3 m seg) rip per tutto il giro, cambiando colore come impostato; 1 mbss nella mma d'inizio, girate. [60 m]

Continuate con lo stesso procedimento, aumentando 12 m in ogni giro fino quando non saranno stati lavorati, a seconda della taglia, 6 (7; 8; 9; 10) giri in totale.

Giro seguente: 1 cat, 1 mma in ogni m del giro, cambiando colore come impostato, 1 mbss nella mma d'inizio, girate. Rip l'ultimo giro altre 7 (9; 9; 9; 11) volte. Tagliate il filo e chiudete.



### Bordo

Unite il filo arancio in una m qualsiasi, avv 21 cat.

**1° riga:** 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb in ogni cat della riga, 1 mb nelle 2 m seg del cappello, girate. [22 m]

**2° riga:** saltate 2 mb, 1 mb in costa dietro nelle 20 m seg, girate. [20 m]

**3° riga:** 1 cat, 1 mb in costa dietro nelle 20 m seg, 1 mb nelle 2 m seg del cappello, girate.

**Dalla 4ª alla 12ª riga:** rip la seconda e la terza riga, terminando con la ripetizione della seconda riga. Cambiate con il grigio.

**Dalla 13ª alla 24ª riga:** rip la terza riga, quindi rip la seconda e la terza riga, terminando con la ripe della seconda riga. Cambiate con l'arancio.

**25ª riga:** come la terza riga. Rip dalla seconda alla 25ª riga finchè non saranno lavorate tutte le maglie.

Unite a mbss l'ultima e la prima riga del bordo; tagliate il filo e chiudete.

Ripiegate il bordo sulla calotta.

### Nappa

Unite il filo giallo intorno alla colonnina di una m qualsiasi del primo giro; \*18 cat, 1 mbss nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 mbss nella m seg del primo giro\*; rip da \* a \* altre 11 volte. Tagliate il filo e chiudete; affrancate i fili.

## CARDIGAN

PAG 62



### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, in gomi da 100 g nei seguenti colori: **filo A** arancio bruciato, **filo B** denim, **filo C** grigio, **filo D** oro, **filo E** argento, **filo F** panna (per il quantitativo fate riferimento alla tabella delle taglie)
- Uncinetti 4 e 5 mm
- Ago da lana
- 5 bottoni

### TAGLIE

S (M; L; XL; XXL)

### CAMPIONE

10x10 cm = 16 ma x 10 righe (unc 4 mm)

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

Tutte le parti che compongono il cardigan sono lavorate separatamente. I polsini, i bordi dell'abbottonatura e dello scollo, vengono lavorati lungo i rispettivi margini, prima dell'assemblaggio.

#### Punto fantasia (pf)

**1ª riga:** 5 cat (conta come 1 ma e 2 cat anche nelle righe seg), saltate 2 m, \*(lavorando sopra le cat

e nelle m della seconda riga sottostante), 1 ma nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 m\*; rip da \* a \* fino alle ultime 3 m, 2 cat, 1 ma nell'ultima m, girate.

**2ª riga:** 3 cat (sost la prima ma anche nelle righe seg), \*(lavorando sopra le cat e nelle m della seconda riga sottostante), 1 ma nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 m\*; rip da \* a \* fino all'ultima m, 1 ma nell'ultima m, girate.

### DIETRO

Con l'unc 4 mm e il filo A, avv, a seconda della taglia, 83 (91; 99; 107; 115) cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 ma nella terza cat dall'unc, 1 ma in ogni cat fino alla fine, girate. [81 (89; 97; 105; 113) m]

**2ª riga (rov lav):** 3 cat, (1 ma ril/dav intorno alla m seg, 1 ma ril/die intorno alla m seg) rip fino alla fine, girate.

**3ª riga:** 3 cat, (1 ma ril/die intorno alla m seg, 1 ma ril/dav intorno alla m seg) rip fino alla fine, girate.

**Dalla 4ª alla 6ª riga:** rip la seconda e la terza riga.

**7ª riga:** 1 cat, 2 mb chiuse ins, 1 mb in ogni m fino alla fine, girate. [80 (88; 96; 104; 112) m] Cambiate con il filo B.

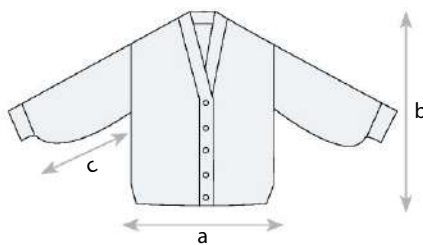
**8ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate.

**Dalla 9ª alla 12ª riga:** rip la settima riga. Cambiate con l'unc 5 mm e il filo E.

**13ª riga:** 3 cat, \*1 ma nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 m\*; rip da \* a \* fino alle ultime 3 m, girate.

**Dalla 14ª alla 23ª riga:** rip la prima e la seconda riga del punto fantasia, cambiando colore alla fine di ogni riga nella seguente sequenza: filo D, filo F, filo B, filo E, filo A, filo D, filo F, filo C, filo B.

### MODELLO E MISURE



Larghezza a: 50 (44; 60; 65; 70) cm,  
Lunghezza b: 56 (56; 58; 58; 60) cm,  
Lunghezza manica c: 46 cm

TAGLIA		S	M	L	XL	2X
Circ. seno	cm	81-86	91-97	102-107	112-117	122-127
Circ. seno effettiva (circa)	cm	100	110	120	130	140
Lunghezza	cm	56	56	58	58	60
Lunghezza manica	cm	46	46	46	46	46
Filo A	100g	2	2	2	3	3
Filo B	100g	2	2	2	2	2
Filo C	100g	2	2	2	2	3
Filo D	100g	1	1	2	2	2
Filo E	100g	1	1	1	2	2
Filo F	100g	1	1	1	1	2

Per facilitare la lavorazione, ogni taglia ha un diverso colore: individuate la vostra e seguite il relativo colore.

Cambiate con il filo C.

**Dalla 24<sup>a</sup> alla 44<sup>a</sup> riga:** proseguite a pf alternando i colori in questa sequenza: 4 righe con il filo C, 2 righe con il filo D, 2 righe con il filo F, 3 righe con il filo E, 2 righe con il filo B, 1 riga con il filo A e 6 righe con il filo F. Cambiate con il filo A.

**45<sup>a</sup> riga:** 3 cat, (1 ma nelle 2 m seg della seconda riga sottostante, 1 ma nelle 2 m seg) rip fino all'ultima m, 1 ma nell'ultima m, girate. Cambiate con l'unc 4 mm.

**46<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate. Rip l'ultima riga altre 13 (13; 15; 15; 17) volte. Non tagliate il filo.

#### Sagomatura spalle

**Riga seg (dr lav):** 1 mbss nelle prime 6 (6; 6; 8; 7) m, 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 5 (5; 5; 7; 6) m, girate lasciando le m non lavorate. [70 (78; 86; 90; 100) m]

**Riga seg (rov lav):** 1 mbss nelle prime 6 (6; 6; 7; 8) m, 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 5 (5; 5; 6; 7) m, girate lasciando le m non lavorate. [60 (68; 76; 78; 86) m]

**Riga seg:** 1 mbss nelle prime 5 (6; 7; 7; 8) m, 3 cat, 1 ma in ogni m fino all'ultima 4 (5; 6; 6; 7) m,

girate lasciando le m non lavorate. [52 (58; 64; 66; 72) m]

Rip l'ultima m altre 3 (2; 3; 3; 3) volte. [28 (28; 28; 30; 30) m]

Tagliate il filo e chiudete.

#### DAVANTI DESTRO

Con l'unc 4 mm e il filo C, avv 39 (43; 47; 51; 55) cat.

**1<sup>a</sup> riga (dr lav):** 1 ma nella terza cat dall'unc, 1 ma in ogni cat fino alla fine, girate. [37 (41; 45; 49; 53) m]

**Dalla 2<sup>a</sup> alla 6<sup>a</sup> riga:** lav come dalla seconda alla quinta riga del dietro. [36 (40; 44; 48; 52) m alla fine della 6<sup>a</sup> riga] Cambiate con il filo B.

**7<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate.

**8<sup>a</sup> e 9<sup>a</sup> riga:** rip la settima riga. Cambiate con l'unc 5 mm e il filo E.

**10<sup>a</sup> riga:** 3 cat, \*1 ma nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 ma\*; rip da \* a \* fino alle ultime 3 m, 3 ma, girate. Cambiate con il filo B.

**Dall'11<sup>a</sup> alla 31<sup>a</sup> riga:** rip la prima e la seconda riga del punto fantasia, cambiando colore alla fine di ogni riga come segue: filo F, filo C, filo B, filo E, filo F, filo B, filo E, filo A, filo B, filo E, filo A, filo B, filo F, filo A, filo B, filo F, filo D, filo F, filo E, filo D.

Dovrete eseguire la rip della prima riga del punto fantasia.

Cambiate con il filo F.

**Dalla 32<sup>a</sup> alla 35<sup>a</sup> riga:** continuate a ripetere il punto fantasia come impostato. Cambiate con il filo D.

**36<sup>a</sup> e 37<sup>a</sup> riga:** continuate a punto fantasia. Cambiate con il filo B.

**38<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga e in ogni m saltata della seconda riga sottostante, girate.

Cambiate con l'unc 4 mm e continuate con il filo B.

**39<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 5 m, 2 ma chiuse ins, 1 ma nelle ultime 3 m, girate. [36 (40; 44; 48; 52) m]

**40<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma nelle 2 m seg, 2 ma chiuse ins, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate. [35 (39; 43; 47; 51) m]

Rip le ultime 2 righe altre 5 volte. [25 (29; 33; 37; 41) m]

Rip la 39<sup>a</sup> riga altre 0 (0; 0; 1; 1) volte. [25 (29; 33; 36; 40) m]

#### Sagomatura spalla

**Riga seg (dr lav):** 1 mbss nelle prime 5 (5; 5; 7; 6) m, 3 cat, 1 ma in ogni m fino a fine riga, girate. [21 (25; 29; 30; 35) m]

**Riga seg (rov lav):** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 5 (5; 5; 6; 7) m, girate lasciando le m non lavorate. [16 (20; 24; 24; 28) m]

**Riga seg:** 1 mbss nelle prime 5 (6; 7; 7; 7) m, 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate. [12 (15; 18; 18; 21) m]

**Riga seg (rov lav):** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 4 (5; 6; 6; 7) m, girate lasciando le m non lavorate. [8 (10; 12; 12; 14) m]

**Riga seg:** 1 mbss nelle prime 5 (6; 7; 7; 8) m, 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate. [4 (5; 6; 6; 7) m]

#### DAVANTI SINISTRO

Con l'unc 4 mm e il filo B, avv 39 (43; 47; 51; 55) cat.

**1<sup>a</sup> riga (dr lav):** 1 ma nella terza cat dall'unc, 1 ma in ogni cat fino alla fine, girate. [37 (41; 45; 49; 53) m]

**Dalla 2<sup>a</sup> alla 6<sup>a</sup> riga:** lav come dalla seconda alla quinta riga del dietro. [36 (40; 44; 48; 52) m alla fine della 6<sup>a</sup> riga] Cambiate con il filo E.

**7<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate.

**Dall'8<sup>a</sup> alla 12<sup>a</sup> riga:** rip la settima riga. Cambiate con l'unc 5 mm e il filo A.

**13<sup>a</sup> riga:** 3 cat, \*1 ma nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 ma\*; rip da \* a \* fino alle ultime 3 m, 3 ma, girate. Cambiate con il filo D.

**Dalla 14<sup>a</sup> alla 25<sup>a</sup> riga:** rip la prima e la seconda riga del pf, cambiando colore alla fine di ogni riga come segue: filo E, filo A, filo D, filo E, filo A, filo F, filo D, filo B, filo F, filo D, filo B. Cambiate con il filo F.

**Dalla 26<sup>a</sup> alla 30<sup>a</sup> riga:** cont a pf come impostato. Cambiate con il filo E.

**31<sup>a</sup> e 32<sup>a</sup> riga:** cont a pf. Cambiate con il filo D.

**33<sup>a</sup> e 34<sup>a</sup> riga:** cont a pf. Cambiate con il filo C.

**Dalla 35<sup>a</sup> alla 40<sup>a</sup> riga:** pros a pf, cambiando colore alla fine di ogni riga come segue: filo A, filo D, filo F, filo B, filo A, filo D. Cambiate con il filo C.

**41<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga e in ogni m saltata della seconda riga sottostante, girate. Cambiate con l'unc 4 mm.

**42<sup>a</sup> riga:** 3 cat, 1 ma nelle 2 m seg, 2 ma chiuse ins, 1 ma in ogni m fino alla fine, girate. [36 (40; 44; 48; 52) m]

**43ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 5 m, 2 ma chiuse ins, 1 ma nelle ultime 3 m, girate. [35 (39; 43; 47; 51) m]  
Rip le ultime 2 righe altre 5 volte. [25 (29; 33; 37; 41) m]  
Rip la 41ª riga altre 0 (0; 0; 1; 1) volte. [- (-; -; 36; 40) m]

#### Sagomatura spalla

**Riga seg (dr lav):** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 4 (4; 4; 6; 5) m, girate lasciando le m non lavorate. [21 (25; 29; 30; 35) m]

**Riga seg (rov lav):** 1 mbss nelle prime 6 (6; 6; 7; 8) m, 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate. [16 (20; 24; 24; 28) m]

**Riga seg:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 4 (5; 6; 6; 7) m, girate lasciando le m non lavorate. [12 (15; 18; 18; 21) m]

**Riga seg (rov lav):** 1 mbss nelle prime 5 (6; 7; 7; 8) m, 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate. [8 (10; 12; 12; 14) m]

**Riga seg:** 3 cat, 1 ma in ogni m fino alle ultime 4 (5; 6; 6; 7) m, girate lasciando le m non lavorate. [4 (5; 6; 6; 7) m]

Tagliate il filo e chiudete.

#### BORDO ANTERIORE SINISTRO

Sul dritto e usando l'unc 4 mm, unite il filo B nell'estremità dell'ultima riga, per lav verso il basso lungo il margine laterale sagomato.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat, (non conta come m) 32 (32; 36; 40) mb in modo uniforme lungo il margine sagomato delle righe, 57 mb nelle estremità delle righe rimanenti fino al fondo dei davanti, girate. [89 (89; 89; 93; 97) m]

**2ª riga:** 3 cat, (1 ma ril/dav intorno alla m seg, 1 ma ril/die intorno alla m seg) rip fino alla fine, girate.

**3ª riga:** 3 cat, (1 ma ril/die intorno alla m seg, 1 ma ril/dav intorno alla m seg) rip fino alla fine, girate.

Le mad ril/dav vengono lav sulla riga seg in modo che gli spazi tra le m possano essere utilizzati per le asole.

**4ª riga:** 4 cat (sost la prima mad), (1 mad ril/dav intorno alla m seg, 1 mad ril/die intorno alla m seg) rip fino alla fine, girate.

**5ª riga:** come la terza riga.

**6ª riga:** come la seconda riga. Tagliate il filo e chiudete.

#### BORDO ANTERIORE DESTRO

Sul dritto e usando l'unc 4 mm, unite il filo B nell'estremità della prima riga, per lav verso l'alto lungo il margine laterale sagomato.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 89 mb in modo uniforme, procedendo verso l'alto nelle estremità delle righe della sezione dritta, 32 (32; 36; 40; 40), cont uniformemente a mb nelle righe lungo il margine sagomato, girate.

**Dalla 2ª alla 6ª riga:** lav come dalla seconda alla sesta riga del bordo anteriore sinistro. Tagliate il filo e chiudete.

#### BORDO SCOLLO DIETRO

Sul dritto e usando l'unc 4 mm, unite il filo D nella prima m dell'ultima riga del dietro.

**1ª riga (dr lav):** 1 cat, 2 mb nella prima m, 1 mb in ogni m fino alla fine, girate. [29 (29; 29; 31; 31) m]

**Dalla 2ª alla 6ª riga:** rip come dalla seconda alla sesta riga del bordo anteriore sinistro. Tagliate il filo e chiudete.

#### MANICA DESTRA

Con l'unc 4 mm e il filo E, avv 37 (39; 41; 43; 45) cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 ma nella terza cat dall'unc, 1 ma in ogni cat fino alla fine, girate. [35 (37; 39; 41; 43) m]

**2ª riga (rov lav):** 3 cat, (1 ma ril/dav intorno alla m seg, 1 ma ril/die intorno alla m seg) rip fino alla fine, girate.

**3ª riga:** 3 cat, (1 ma ril/die intorno alla m seg, 1 ma ril/dav intorno alla m seg) rip fino alla fine, girate.

**Dalla 4ª alla 6ª riga:** rip la seconda e la terza riga. Cambiate con il filo A.

**7ª riga:** 1 cat, 1 mb in ogni m della riga, girate.

**8ª riga:** 3 cat, 1 ma nella stessa m di base delle 3 cat, 2 ma in ogni m fino alla fine, girate. [70 (74; 78; 82; 86) m]

**9ª riga:** 3 cat, 2 ma nella m seg, 1 ma in ogni m fino all'ultima m, 2 ma nell'ultima m. [72 (76; 80; 84; 88) m]

**10ª e 11ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate. Cambiate con il filo E e l'unc 5 mm.

**12ª riga:** 3 cat, \*1 ma nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 m\*; rip da \* a \* fino alle ultime 3 m, 1 ma nelle ultime 3 m, girate.

**Dalla 13ª alla 47ª riga:** rip la prima e la seconda riga del pf, cambiando colore alla fine di ogni riga nella seguente sequenza: filo F, filo A, filo E, filo F, filo A, filo E, filo F, filo C, filo D, filo F, filo A, filo B, filo D, filo F, filo C, filo B, filo A, filo D, filo F, filo E, filo A. Questa sezione si conclude con la rip della prima riga del punto fantasia. Cambiate con il filo F.

**48ª riga:** 3 cat, (1 ma nelle 2 m seg, della seconda riga sottostante, 1 ma nelle 2 m seg) rip fino all'ultima m, 1 ma nell'ultima m. girate. Cambiate con l'unc 4 mm.

**Dalla 49ª alla 55ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga. Tagliate il filo e chiudete.

#### MANICA SINISTRA

Lav come dalla prima alla sesta riga della manica destra.

Cambiate con il filo B.

**Dalla 7ª alla 9ª riga:** come dalla settima alla nona riga della manica destra. [72 (76; 80; 84; 88) m]

**Dalla 10ª alla 12ª riga:** 3 cat, 1 ma in ogni m della riga, girate.

Cambiate con il filo E e l'unc 5 mm.

**13ª riga:** 3 cat, \*1 ma nelle 2 m seg, 2 cat, saltate 2 m\*; rip da \* a \* fino alle ultime 3 m, 3 ma, girate.

**Dalla 14ª alla 47ª riga:** rip la prima e seconda riga del pf, cambiando colore alla

fine di ogni riga nella seguente sequenza: filo A, filo D, filo F, filo B, filo C, filo D, filo F, filo B, filo E, filo D, poi eseguite 7 righe con il filo F, 4 righe con il filo D e 4 righe con il filo E. Proseguite nuovamente cambiando colore in ogni riga come segue: filo C, filo F, filo D, filo E, filo F, filo D, filo C, filo F. Questa sezione si conclude con la ripetizione della prima riga del pf.

**Dalla 48ª alla 55ª riga:** lav come dalla 48ª alla 55ª della manica destra, cambiando con il filo C e l'unc 4 mm alla fine della 48ª riga. Tagliate il filo e chiudete.

#### CONFEZIONE

Eseguite tutte le cuciture a punto materasso sul rov del lav.

Cucite le spalle e le estremità dei bordi dei due davanti ai due lati del bordo dello scollo, poi cucite il margine superiore delle maniche lungo i margini laterali dei davanti e dietro, facendo corrispondere il centro delle maniche

alle cuciture delle spalle, quindi cucite i fianchi e i sottomanica. Cucite 5 bottoni in modo uniforme lungo il bordo anteriore destro; usate come asole gli spazi tra le mad corrispondenti dei davanti sinistro. Bloccate il capo alle misure indicate.

#### MUFFOLE

PAG 63



#### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: panna, giallo oro, blu denim, arancio bruciato, grigio argento, grigio chiaro.
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)

#### CAMPIONE

10x10 cm = 17 mb x 23 giri

#### MISURE

Circ 22 cm

#### ESECUZIONE

##### Istruzioni preliminari

**Punto maglia (pM):** il punto maglia non è altro che 1 mb lavorata al centro di 1 mb di base invece che sui due anelli superiori. Inserite l'unc al centro di 1 mb di base (non sulla sommità), gettate il filo ed estraete 1 anello, gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc.

**2 pM chiusi ins:** (ins l'unc al centro della mb seg, gettate il filo ed estraete 1 anello) 2 volte, gettate il filo e tiratelo attraverso i 3 anelli sull'unc.

I guanti sono realizzati in 2 varianti cromatiche. La parte principale del guanto viene lavorata per prima. Il polsino e il pollice vengono eseguiti alla fine. Lav sopra

ai fili inutilizzati dove è possibile, in modo da ridurre il numero di fili da affrancare. Alcune parti di questo modello sono realizzate con il metodo amigurumi, ossia lavorando in una spirale continua di m senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto mentre procedete.

**Per il 1° guanto usate:** il filo arancio dal 1° al 18° giro.

**Per il 2° guanto lav:** (3 giri con il giallo e 3 giri con il grigio argento) 3 volte.

Formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello. [6 m]

**2° giro (dr lav):** 2 pM in ogni m del giro. [12 m]

**3° giro:** (1 pM, 2 pM nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** (2 pM, 2 pM nella m seg) 6 volte. [24 m]

**5° giro:** (3 pM, 2 pM nella m seg) 6 volte. [30 m]

**6° giro:** (4 pM, 2 pM nella m seg) 6 volte. [36 m]

**Dal 7° al 18° giro:** 1 pM in ogni m del giro.

Cambiate con il grigio chiaro per il 1° guanto e con il blu per il 2° guanto.

**Dal 19° al 23° giro:** 1 pM in ogni m del giro.

Per il primo guanto, alternate 3 giri con il blu e 3 giri con il panna fino alla fine.

Per il secondo guanto, usate l'arancio fino alla fine.

**Dal 24° al 30° giro:** 1 pM in ogni m del giro.

#### Solo per il primo guanto

**31° giro:** 1 pM nella m seg, 9 cat, saltate 9 m, 1 pM nelle 26 m seg. [27 m]

#### Solo per il secondo guanto

**31° giro:** 1 pM nelle 26 m seg, 9 cat, saltate 9 m, 1 pM nella m seg. [27 m]



#### Per entrambi i guanti

**32° giro:** 1 pM in ogni m e cat del giro.

**Dal 33° al 49° giro:** 1 pM in ogni m del giro; al termine eseguite 1 mbss nella m d'inizio giro. Tagliate il filo e chiudete.

#### Bordo

Usate il filo giallo per il primo guanto e il filo argento per il secondo guanto.

Unite il filo in una m qualsiasi dell'ultimo giro del guanto.

**1° giro:** 1 cat, 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella mma d'inizio.

**2° giro:** 1 cat, (1 mma ril/dav intorno alla m seg, 1 mma ril/die intorno alla m seg), rip per tutto il giro; 1 mbss nella mma d'inizio. Rip il secondo giro altre 3 volte. Tagliate il filo e chiudete.



#### Pollice

Usate il filo argento per il primo guanto e il filo panna per il secondo.

Unite il filo in 1 m qualsiasi attorno all'apertura del pollice.

**1° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro. [18 m]

**Dal 2° al 6° giro:** 1 pM in ogni m del giro.

**7° giro:** (4 pM, 2 pM chiusi ins) 3 volte. [15 m]

**Dal 8° al 15° giro:** 1 pM in ogni m del giro.

**16° giro:** (3 pM, 2 pM chiusi ins) 3 volte. [12 m]

**17° giro:** (2 pM chiusi ins) 6 volte.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per passarla con l'ago attraverso i fili anteriori delle 6 m dell'ultimo giro; stringete il filo per chiudere il forellino centrale. Affrancate i fili.

#### CALZETTONI

PAG 65



#### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, 1 gom da 100 g per ognuno dei seguenti colori: panna, oro, denim, arancio, grigio chiaro, argento.
- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)

#### CAMPIONE

10x10 cm = 14 mb x 16 giri

#### MISURE

Da 36 a 42

#### ESECUZIONE

##### Istruzioni preliminari

##### Maglia bassa d'avvio (mbA):

1 cat, ins l'unc nella stessa m di base della cat, gettate il filo ed estraete 1 anello, gettate il filo e tiratelo attraverso 1 anello sull'unc (quest'anello o asola si posiziona alla base della mbA), gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'unc, \*ins l'unc nell'asola alla base della mbA precedente, gettate il filo ed estraete 1 anello, gettate il filo e tiratelo attraverso 1 anello sull'unc (asola di base della mbA in lav), gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'unc\*; rip da \* a \* fino ad avere avviato il numero di m indicato.

Si lavorando in tondo, dall'alto verso il basso. Nel corso dell'esecuzione, lasciate un'apertura per il tallone, che verrà lavorato alla fine. Entrambe le calze sono lavorate seguendo lo stesso schema ma con colori diversi. I colori della prima calza sono scritti per primi, mentre quelli della seconda sono tra parentesi. Dove possibile, lav sopra le code inutilizzate in modo da ridurre il numero di fili da affrancare alla fine. Per la sezione con motivi a zig-zag, seguite lo Schema a pag. 48. Ogni quadretto corrisponde

a 1 mb. Leggete tutte le righe da destra a sinistra. Le prime righe dello schema sono state scritte per facilitarne la comprensione. Cambiate colore nell'ultimo gettato della m prima che venga indicato il cambio colore. Trascinate il filo del colore inutilizzato sopra le m del giro precedente, inglobandolo tra le m in lavorazione.

#### Bordo superiore

Con il filo oro (grigo), avv 9 cat.

**1° riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ogni cat della riga, girate. [8 m]

**2° riga:** 1 cat (non conta come m anche nelle righe seg), 1 mb in costa dietro in ogni m della riga, girate. [8 m]

Rip la seconda riga fino a quando il bordo misurerà 27 cm, terminando con una riga sul rovescio. Sempre sul rovescio, unite a mbss l'ultima e la prima riga del bordo, chiudendolo a cilindro.

#### GAMBA

##### Sezione a strisce

Cambiate con il filo arancio (blu).

**1° giro (dr lav):** 2 cat (non conta come mma anche nei giri seg), 39 mma in modo uniforme nelle estremità delle righe attorno alla circonferenza del bordo, 1 mbss nella seconda cat d'inizio. [40 m] Cambiate con il filo panna (panna).

**2° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Cambiate con il filo arancio (blu)  
**3° giro:** 2 cat, 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella seconda cat d'inizio.

Cambiate con il filo panna (panna).

**4° e 5° giro:** rip il secondo e il terzo giro.

Tagliate il filo e chiudete.

##### Sezione zig-zag

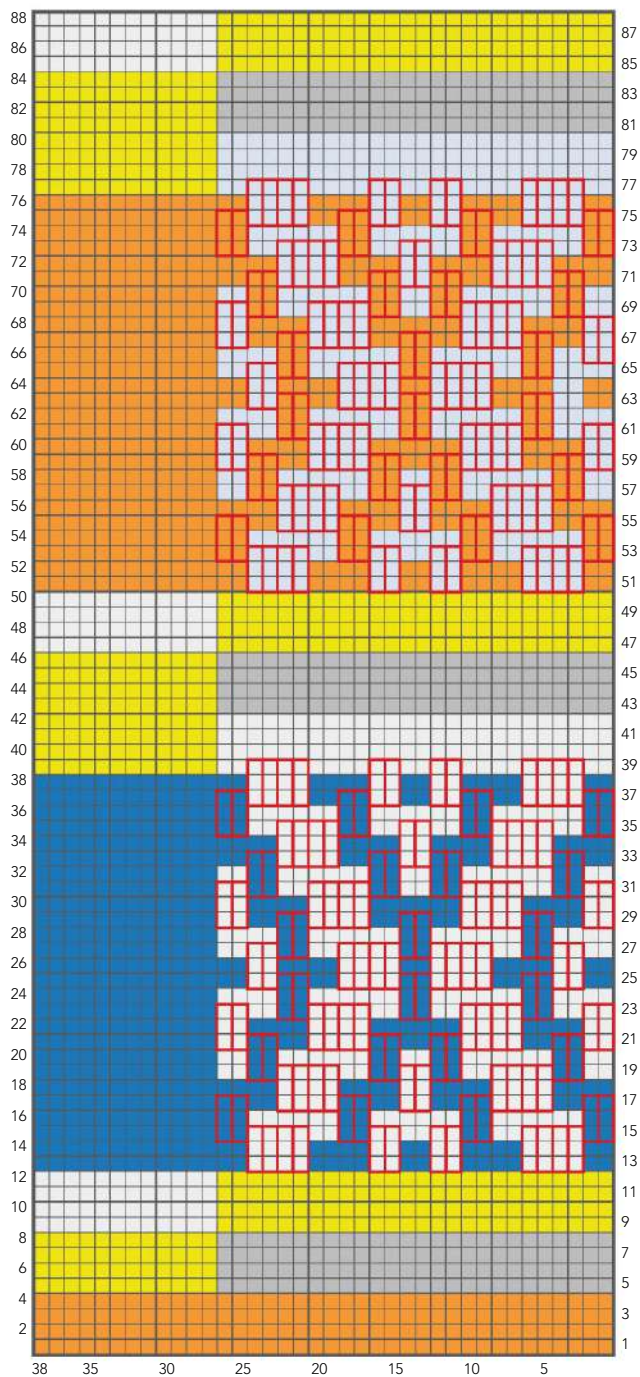
Per questa sezione, fate riferimento allo Schema della pag seguente.

Indicheremo il filo grigio (oro) come filo A e il filo blu (arancio) come filo B.

Unite il filo A al centro dietro, in corrispondenza con la linea d'unione del bordo.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

## SCHEMA SCIARPA E ZIG-ZAG CALZETTONI



### LEGENDA

<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span> Arancio	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:white; border:1px solid black;"></span> Punti
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span> Denim	<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; border:1px solid red;"></span> mb
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:white; border:1px solid black;"></span> Panna	
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:lightgrey; border:1px solid black;"></span> Grigio chiaro	
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:grey; border:1px solid black;"></span> Argento	
<span style="display:inline-block; width:10px; height:10px; background-color:yellow; border:1px solid black;"></span> Oro	

Cambiate con il filo B.

**2° giro:** 1 cat, \*1 mb nella m seg, cambiate con il filo A, 1 mb nelle 4 m seg\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**Dal 3° all'8° giro:** continuate a lav seguendo lo Schema. Tagliate il filo e chiudete.

### Sezione inferiore

Unite il filo panna (panna) al centro dietro, in corrispondenza con la linea d'unione del bordo.

**1° giro (dr lav):** 2 cat, 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella seconda cat d'inizio.

Cambiate con il filo grigio (grigio). **2° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella seconda cat d'inizio.

Cambiate con il filo panna (panna).

**Dal 3° al 5° giro:** rip il primo e il secondo giro, quindi rip il primo.

Cambiate con il filo blu (arancio). **6° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb del giro.

**7° giro:** 1 cat, 1 mb in costa dietro in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Cambiate con il filo panna (panna).

**8° giro:** 1 cat (1 mb in costa dietro nella m seg, 1 ma nel filo anteriore non utilizzato della m del secondo giro sottostante) rip fino alla fine; 1 mbss nella mb d'inizio.

Cambiate con il filo blu (arancio).

**9° giro:** come il settimo giro.

Cambiate con il filo panna (panna).

**10° giro:** 3 cat (sost la prima ma), (1 mb in costa dietro nella m seg, 1 ma nel filo anteriore non utilizzato della m del secondo giro sottostante) rip fino alla fine, 1 mbss nella terza cat d'inizio.

Cambiate con il filo blu (arancio).

**Dall'11° a 13° giro:** rip dal settimo al nono giro.

Tagliate il filo e chiudete solo il filo panna (panna).

### Apertura tallone

**1° giro (dr lav):** 1 cat, (2 mb chiuse ins, 1 mb nelle 8 m seg) 4 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [36 m]

**2° e 3° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliate il filo e chiudete.

Ricongiungete il filo blu (arancio) 9 m prima del centro dietro.

**4° giro:** lavorate 18 mbA, saltate

18 m del 3° giro (inserite un SP nella nona m saltata), 1 mb nelle 18 m seg; 1 mbss nella mb seg.

**5° e 6° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro. Alla fine del sesto giro, chiudete con 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

### PIEDE

Unite il filo grigio (giallo) al centro dietro (in corrispondenza con la linea d'unione del bordo).

**1° giro (dr lav):** 2 cat, 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella seconda cat d'inizio.

Cambiate con il filo blu (arancio).

**2° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Cambiate con il filo grigio (oro).

Rip il primo e il secondo giro fino a quando il piede misurerà circa 12 cm, terminando con la rip del secondo giro.

Cambiate con il filo blu (arancio). Rip il secondo giro altre 3 volte.

Tagliate il filo e chiudete.

### Punta

Unite il filo oro (grigio) al centro dietro (in corrispondenza con la linea d'unione del bordo).

**1° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**2° giro:** 1 cat, (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [30 m]

**3° giro:** rip il primo giro.

**4° giro:** 1 cat, (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 m]

**5° giro:** come il primo giro.

**6° giro:** 1 cat, (1 mb nella m seg, 2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [18 m]

**7° giro:** 1 cat, (2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [12 m]

**8° giro:** 1 cat (2 mb chiuse ins) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per passarla con l'ago attraverso i fili anteriori delle 6 m dell'ultimo giro; tirate il filo per chiudere il forellino centrale. Affrancate i fili.

### Tallone

Unite il filo arancio (blu) nella m con il SP dell'apertura per il tallone.

**1° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m

attorno all'apertura; 1 mbss nella mb d'inizio. [36 m]

**2° giro:** 1 cat, 1 mb in ogni m del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

**3° giro:** 1 cat, (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [30 m]

**4° giro:** lav come il secondo giro.

**5° giro:** 1 cat, (1 mb nelle 3 m seg, 2 mb chiuse ins) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 m]

**6° giro:** lav come il secondo giro.

**7° giro:** 1 cat, (1 mb nella m seg, 2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [18 m]

**8° giro:** lav come il secondo giro.

**9° giro:** 1 cat, (2 mb chiuse ins, 1 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb seg. [12 m]

**10° giro:** 1 cat, (2 mb chiuse ins) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [12 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per passarla con l'ago attraverso i fili anteriori delle 6 m dell'ultimo giro; tirate per chiudere il forellino centrale.

#### FINITURA

Chiudete eventuali buchi ai lati del tallone, utilizzando il filato abbinato, quindi affrancate le estremità dei fili rimasti.



#### ORECCHINI

PAG 64



#### OCCORRENTE

- Filato DK 100% acrilico, avanzi nei seguenti colori: giallo, blu denim, arancio bruciato, grigio argento
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Coppia di monachelle

#### MISURE

Lunghezza circa 5 cm

#### ESECUZIONE

Gli orecchini sono composti di 2 parti, uniti insieme attorno al perimetro.



#### QUADRATI (x2)

Con il filo arancio, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la prima ma anche nel giro seg), 2 m nell'anello, 2 cat, (3 ma nell'anello, 2 cat) 3 volte; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [12 m e 4 spazi di 2 cat]

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo blu in un qualsiasi spazio di 2 cat.

**2° giro:** 1 cat (non conta come m), \*2 mb nello stesso spazio di 2 cat, 1 mb nelle 3 m seg, (2 mb, 2 cat, 2 mb) nello spazio seg di 2 cat, 1 mb nelle 3 m seg, 2 mb nello spazio seg di 2 cat \*\*, 1 cat, cambiate con il giallo, 1 cat; rip da \* a \*\* ancora una volta, 2 cat; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

Sovrapponete i 2 quadrati (rov contro rov) e lav il giro seg attraverso i fili posteriori o esterni delle m corrispondenti di entrambi i margini per unirli.

Unite il filo grigio in una m qualsiasi.

**3° giro:** lavorando in costa, lav \*1 mbss in ogni m fino allo spazio d'angolo di 2 cat, (1 mbss, 1 cat, 1 mbss) nello spazio di 2 cat\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.



#### TONDI (x2)

Con il filo arancio, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la prima ma), 11 ma nell'anello; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [12 m]

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo blu in una m qualsiasi.

**2° giro:** 1 cat (non conta come m), 2 mb in ognuna delle 6 m seg, cambiate con il filo giallo, 2 mb in ognuna delle 6 m seg; 1 mbss nella mb d'inizio. [24 m]

Tagliate il filo e chiudete. Sovrapponete i 2 dischi (rov contro rov) e lav il giro seg attraverso i fili posteriori o esterni delle m corrispondenti di entrambi i margini per unirli.

Unite il filo grigio in 1 m qualsiasi.

**3° giro:** 1 mbss in ogni m del giro; 1 mbss nella mbss d'inizio.

Tagliate il filo e chiudete.

#### ASSEMBLAGGIO

Con il filo grigio, cucite gli orecchini alle monachelle e affrancate i fili.

## DIVERTISSEMENT

#### LEONCINI

PAG 66



#### OCCORRENTE

- Filato misto DK, in gom da 50 g

#### Doudou

1 gom per ognuno dei seguenti colori: **filo A** crema, **filo B** beige rosato, **filo C** tortora, **filo D** giallo paglierino

#### Pupazzo

2 gomitoli di **filo A** beige rosato, 1 gomitolo di **filo B** crema, avanzo di **filo C** tortora

- Uncinetto 4 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)
- Imbottitura in poliestere

#### MISURE

Doudou: 42x42 cm

Pupazzo: alt 34 cm circa

#### ESECUZIONE

**Punto pelliccia (ppell):** \*avvolgete il filo di lavoro, dall'alto verso il basso, attorno al dito indice della mano sinistra, ins l'unc nella m di base seg, con l'unc afferrate il filo prendendolo sotto l'indice in modo che si formi un'asola, quindi ritirate il filo attraverso la m di base estraendo 1 anello (tenendo sempre ferma l'asola sul dito), gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc, rimuovete l'asola dal dito\*, rip da \* a \* il numero di volte necessario.

Parti del modello, sono realizzate con il metodo amigurumi, ossia lavorando in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che procedete.

#### DOUDOU

#### Piastrella

Con il filo B, avv 4 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio, poi lav nell'anello come segue.

**1° giro (dr lav):** 3 cat (sost la prima ma anche nei giri seg), 2 ma nell'anello, 2 cat, (3 ma nell'anello, 2 cat) 3 volte; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [4 gruppi di 3 ma]

**2° giro:** 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma, 2 cat) nello stesso spazio, (3 ma, 2 cat, 3 ma, 2 cat) in ogni spazio di 2 cat del giro; 1 mbss nella terza cat d'inizio, 1 mbss in ogni m fino al primo spazio di 2 cat. [8 gruppi di 3 ma]

**3° giro:** 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio, 2 cat, \*(3 ma, 2 cat) nello spazio seg di 2 cat, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo seg di 2 cat\*; rip da \* a \* per tutto il giro; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [12 gruppi di 3 ma] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo A nello spazio d'angolo di 2 cat.

**4° giro:** 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio, \*2 cat, (3 ma, 2 cat) in ogni spazio di cat fino allo spazio d'angolo seg, (3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio d'angolo\*; rip da \* a \* altre 3 volte, omettendo l'ultimo angolo nell'ultima rip; 1 mbss nella terza cat d'inizio, 1 mbss in ogni m fino al primo spazio di 2 cat. Unite il filo D nello spazio d'angolo di 2 cat.

**Dal 5° all'11° giro:** rip il quarto giro; cambiando con il filo C per il sesto giro, con il filo B per il settimo giro, con il filo A per l'ottavo giro, con il filo D per il nono giro, con il filo C per il 10° giro e con il filo B per l'11° giro. [44 gruppi di 3 ma]

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo D nello spazio d'angolo di 2 cat.

**12° giro:** 1 cat (non conta come m anche nei giri seg), \*(1 mb, 1 cat, 1 mb) nello spazio d'angolo di 2 cat, (1 mb nelle 3 m seg, 1 mb nello spazio di 2 cat) 10 volte, 1 mb nelle 3 m seg\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [180 m] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo C in 1 spazio qualsiasi di 1 cat.

**13° giro:** 1 cat, \*(1 mb, 1 cat, 1 mb) nello spazio di 1 cat, 1 mb in ogni m fino allo spazio seg di 1 cat\*; rip da \* a \* altre 3 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [188 m] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo A in uno spazio qualsiasi di 1 cat.

**14° e 15° giro:** lav come il 13° giro, cambiando con il filo D per il 15° giro. [204 m]

Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo C in uno spazio qualsiasi di 1 cat.

**16° giro:** 3 cat, (1 ma, 2 cat, 2 ma) nello stesso spazio, \*1 ma in ogni m fino allo spazio seg di 1 cat, (2 ma, 2 cat, 2 ma) nello spazio seg di 1 cat\*; rip da \* a \* fino alla fine del giro; 1 mbs nella terza cat

d'inizio. [220 m] Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo B nello spazio d'angolo di 2 cat.

**17° giro:** 2 cat (sost la prima mma), (1 mma, 2 cat, 1 mma) nello spazio di 2 cat, \*1 mma in ogni m fino allo spazio d'angolo di 2 cat, (2 mma, 2 cat, 2 mma) nello spazio di 2 cat\*; rip da \* a \* per tutto il giro fino alla fine; 1 mbss nella 2ª cat d'inizio. [236 m] Tagliate il filo e chiudete. Unite il filo A in uno spazio qualsiasi di 2 cat.

**Dal 18° al 20° giro:** lav come il 16° giro, cambiando con il filo C per il 19° giro e con il filo D per il 20° giro. Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.



Testa

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello. Proseguite a spirale.

**2° giro:** 2 mb in ogni mb del giro. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**5° giro:** 2 mb in ognuna delle 4 m seg, 14 mb. [22 m]

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** 3 mb, 2 mb in ognuna delle 2 m seg, 17 mb. [24 m]

**8° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**9° giro:** (4 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [36 m]

**10° giro:** (5 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [42 m]

**11° giro:** (6 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte; 1 mbss nella mb d'inizio, girate. [48 m]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo B in una m qualsiasi.

**12° giro (rov lav):** 1 cat (non conta come m), 1 ppell in ogni m del giro, proseguite a spirale. [48 ppell]

**13° giro:** (6 ppell, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [42 m]

**14° giro:** 1 ppell in ogni m del giro. Iniziate a riempire la testa con l'imbottitura e continuate man mano che procedete.

**15° giro:** (5 ppell, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [36 m]

**16° giro:** (4 ppell, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [30 m]

**17° giro:** (3 ppell, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [24 m]

**18° giro:** (2 ppell, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [18 m]

**19° giro:** (1 ppell, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [12 m]

**20° giro:** (2 mb chiuse ins) 6 volte. [6 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per passarla con l'ago attraverso i fili anteriori delle 6 m dell'ultimo giro, quindi stringete per chiudere il forellino centrale. Nascondete la rimanenza di filo nella testa.

#### Orecchie (x2)

Con il filo A, formate un anello magico.

**Dal 1° al 4° giro (dr lav):** lav come dal 1° al 5° giro della testa. [18 m]

**5° giro:** (4 mb, 2 mb chiuse ins) 3 volte. [15 m]

**6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**7° giro:** (3 mb, 2 mb chiuse ins) 3 volte. [12 m]

Appiattite l'ultimo giro e lavorate 6 mbss attraverso le 6 m corrispondenti di entrambi i margini, chiudendoli insieme.

#### FINITURE

Con il filo D ricamate in naso triangolare a punto piatto, dal centro dell'anello iniziale fino al terzo giro. Ricamate una linea verticale sotto al naso, poi create gli occhi, ricamando 3 punti piatti per ciascuno tra il 7° e l'8° giro, distanziandoli di 7 m. Pizzicate la base delle orecchie e cucitele in posizione sui lati della testa, sopra il 14° giro. Infine cucite la testa al centro della piastrina. Affrancate i fili.

#### PUPAZZO

##### Testa

Realizzate le orecchie e la testa come descritto sopra per il doudou.

##### Zampe (x2)

Con il filo A, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat, 6 mb nell'anello. [6 m]

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro.

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**Dal 4° al 6° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Imbottite la zampa continuando man mano per procedete.

Cambiate con il filo B e continuate alternando i colori in questa sequenza: 3 giri con il filo B, 3 giri con il filo A.

**Dal 7° al 27° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete solo al termine della prima zampa. Proseguite quindi lavorando il corpo sull'ultimo giro di entrambe le zampe.



#### Corpo

Proseguite con il filo B.

**1° giro (dr lav):** proseguite sulla seconda zampa con 1 mb nelle 5 m seg, 2 cat, 1 mb nelle 9 m della prima zampa, inserite 1 SP nell'ultima m lavorata, 1 mb nelle 9 m seg, 1 mb in ognuna delle 2 cat tra le zampe, 1 mb nelle 9 m della seconda zampa, ins 1 SP nell'ultima m lav, 1 mb nelle ultime 4 m. [38 m] Spostate i SP verso l'alto mentre procedete.

**2° giro:** 1 mb nelle 5 m seg, 1 mb sul lato opposto delle 2 cat, 1 mb nelle 33 m seg. [40 m]

**Dal 3° al 14° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

Imbottite il corpo continuando man mano per procedete.

**15° giro:** \*1 mb in ogni m fino alle 2 m prima del SP, 2 mb chiuse ins, 1 mb nella m marcata, 2 mb chiuse ins\*; rip da \* a \* fino a fine giro. [36 m]

**Dal 16° al 22° giro:** lav come il 15° giro; alla fine del 22° giro girate. [8 m]

**23° giro (rov lav):** 1 ppell in ogni m del giro.

Tagliate il filo e chiudete.

**FINITURA**

Cucite la testa sull'ultimo giro del bordo e le zampe ai lati della parte superiore del corpo, sotto la testa. Affrancate il filo.

**APE PORTACHIAVI**

PAG 67

**OCCORRENTE**

- Filato DK nei seguenti colori: nero, giallo e bianco
- Uncinetto 3 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)
- Imbottitura in poliestere
- 2 occhi di sicurezza, diam 7 mm
- Portachiaavi con anello

**MISURE**

Alt 9 cm circa

**ESECUZIONE****Istruzioni preliminari**

**Nocciolina (nocc):** 2 ma nella m indicata, sfilate l'unc dall'anello di lavoro e ins sulla sommità della prima ma, riprendete l'anello di lavoro in sospenso e tiratelo attraverso la prima m, 1 cat per chiudere la nocc.

**Diminuzione invisibile (dim inv):** ins l'unc nel filo anteriore della m seg, inserite l'unc nel filo anteriore della m successiva, gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 fili anteriori estraendo 1 anello, gettate il filo e tiratelo attraverso i 2 anelli sull'unc.

Parti del modello, sono realizzate con il metodo amigurumi, ossia lavorando in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che procedete.

**Antenne (x2)**

Con il filo giallo, avv 4 cat.

**1° riga (dr lav):** 1 nocc nella seconda cat dall'unc, 1 mbss nelle 2 cat seg. [3 m]

Tagliate il filo e chiudete.

**Testa e corpo**

Con il filo giallo, formate un anello magico.

**1° giro (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello. [6 m]

**2° giro (dr lav):** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

Nel giro succ unite le antenne.

**3° giro:** 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg, 1 mb ins l'unc attraverso l'estremità inferiore della prima antenna e la m succ della testa, (2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg) 2 volte, 2 mb nella m seg, 1 mb ins l'unc attraverso l'estremità inferiore della seconda antenna e la m succ della testa, 2 mb nella m seg, 1 mb nella m seg, 2 mb nella m seg. [18 m]

**4° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg, 1 mb) 6 volte. [24 m]

**5° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**Dal 6° al 10° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**11° giro:** (3 mb, 1 dim inv) 6 volte. [24 m]

**12° giro:** (1 mb, 1 dim inv, 1 mb) 6 volte. [18 m]

Ins e fissate gli occhi di sicurezza tra il 7° e l'8° giro, distanziandoli con 1 spazio di 4 m. Cambiate con il nero.

**13° giro:** lavorando in costa davanti, eseguite (1 mb, 2 mb nella m seg, 1 mb) 6 volte. [24 m]

**14° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Cambiate con il giallo.

**15° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m] Cambiate con il nero.

**16° e 17° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Cambiate con il giallo.

**18° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Cambiate con il nero.

**19° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**20° giro:** (2 mb, 1 dim inv, 2 mb) 5 volte. [25 m] Cambiate con il giallo.

**21° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Cambiate con il nero.

**22° giro:** (3 mb, 1 dim inv) 5 volte. [20 m]

**23° giro:** (1 mb, 1 dim inv, 1 mb) 5 volte. [15 m]

Imbottite l'ape, continuando man mano per procedete.

**24° giro:** (1 mb, 1 dim inv) 5 volte. [10 m]

**25° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**26° giro:** (1 dim inv) 5 volte. [5 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una lunga coda.

Con l'ago, passate il filo di chiusura attraverso il filo anteriore di ogni m dell'ultimo giro, poi tirate il filo per stringere le m e chiudere il forellino centrale, quindi nascondete la rimanenza nel corpo.

Con il filo nero ricamate la bocca un giro sotto agli occhi (vedi foto).

**Ali (x2)**

Con il filo bianco, avv 6 cat.

**1° riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc, 1 mb nelle 4 cat seg, girate. [5 m]

**2° riga:** 1 cat, 1 mbss nella prima m, \*(1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma) nella m seg, 1 mbss nella m seg\*, rip da \* a \* ancora una volta, girate. [9 m, 4 spazi di 1 cat]

**3° riga:** 1 cat, 1 mbss nella ma seg, (1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat, 1 ma) nello spazio seg di 1 cat, (1 ma, 1 cat, 1 ma) nello spazio seg di 1 cat, 1 mb nella ma seg, (1 ma, 1 cat, 1 ma, 1 cat) nello spazio seg di 1 cat, (1 ma, 1 cat, 1 ma) nello spazio seg di 1 cat, 1 mbss nella ma seg, girate. [13 m, 6 spazi di 1 cat]

**4° riga:** 1 cat, (1 mb, 1 cat, 1 mb, 1 cat) nei due spazi seg di 1 cat, (1 mb, 1 cat, 1 mb) nello spazio seg di 1 cat, 1 mb nella m seg, saltate 1 m, 1 mbss nella m seg, saltate 1 m, 1 mb nella m seg, (1 mb, 1 cat, 1 mb, 1 cat) nei due spazi seg di 1 cat (1 mb, 1 cat, 1 mb) nello spazio seg di 1 cat; 1 mbss nella m seg. [16 m]

Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.

Cucite le ali sul dorso dell'ape.

**Zampe (x6)**

Con il filo nero, avv 5 cat.

**1° riga (dr lav):** 1 nocc nella seconda cat dall'unc, lasciando il resto delle cat non lavorate.

Tagliate il filo e chiudete.

Cucite tre zampe su ogni lato del corpo. Fissate l'ape al portachiaavi.

**ORSETTO AMIGURUMI**

PAG 68

**OCCORRENTE**

- Filato 100% cotone, 1 gom da 50 g per sabbia e marrone bruciato
- Uncinetto 2,50 mm
- Ago da lana
- Ago e filo da ricamo nero
- Segnapunti
- Imbottitura in poliestere
- Occhi di sicurezza, diam 8 mm

**MISURE**

Altezza 10 cm

**ESECUZIONE****Istruzioni preliminari**

Quasi tutte le parti, sono realizzate con il metodo amigurumi, ossia lavorando in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro, inserite 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che procedete. Dove indicato, lasciate delle code di filo di circa 15/20 cm per chiudere il lavoro o cucire le parti in posizione.

**Testa**

La testa si lavora dalla parte posteriore fino alla punta del muso. Con il filo beige, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello; tirate l'estremità del filo per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]

**5° giro:** 3 mb, 2 mb nella m seg, (7 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte, 4 mb. [27 m]

**6° giro:** 4 mb, 2 mb nella m seg, (8 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte, 4 mb. [30 m]

**7° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**8° giro:** 5 mb, 2 mb nella m seg, (9 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte, 4 mb. [33 m]

**Dal 9° al 12° giro:** 33 mb in ogni giro.

**13° giro:** 5 mb, 2 mb chiuse ins, (9 mb, 2 mb chiuse ins) 2 volte, 4 mb. [30 m]

**14° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**15° giro:** (8 mb, 2 mb chiuse ins) 3 volte. [27 m]

**16° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**17° giro:** (7 mb, 2 mb chiuse ins) 3 volte. [24 m]

**18° giro:** (6 mb, 2 mb chiuse ins) 3 volte. [21 m]

**19° giro:** 7 mb, (2 mb chiuse ins) 3 volte, 8 mb. [18 m]

Ins e fissate gli occhi di sicurezza tra il 16° e il 17° giro, distanziandoli con uno spazio di 5 mb. Iniziate a riempire la testa con l'imbottitura e continuate man mano che procedete.

**20° giro:** (4 mb, 2 mb chiuse ins) 3 volte. [15 m]

**21° giro:** (3 mb, 2 mb chiuse ins) 3 volte. [12 m]

**22° giro:** (2 mb chiuse ins) 6 volte. [6 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per stringere le m dell'ultimo giro e chiudere il forellino centrale con l'ago, poi nascondete la rimanenza di filo nella testa.



### Orecchie (x2)

Con il filo beige, formate un anello magico.

**1° giro:** 6 mb nell'anello; tirate l'estremità del filo per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° e 4° giro:** 12 mb in ogni giro.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per cucire.

### Corpo

Con il filo beige, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello; tirate l'estremità del filo per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [24 m]

**5° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [30 m]

**6° giro:** (4 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [36 m]

**Dal 7° al 9° giro:** 36 mb in ogni giro.

**10° giro:** (4 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [30 m]

Iniziate a riempire il corpo e continuate man mano che procedete.

**11° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**12° giro:** (3 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [24 m]

**13° e 14° giro:** 1 mb in ogni m del giro.

**15° giro:** (2 mb, 2 mb chiuse ins) 6 volte. [18 m]

**16° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per cucire.

### Coda

Con il filo beige, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m), 8 mb nell'anello; tirate l'estremità del filo per stringere l'anello.

**2° giro:** (3 mb, 2 mb nella m seg) 2 volte. [10 m]

**3° e 4° giro:** 10 mb in ogni giro.

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per cucire.



### Zampe posteriori (x2)

Con il filo beige, formate un anello magico.

**1° giro:** 1 cat (non conta come m), 6 mb nell'anello; tirate l'estremità del filo per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° giro:** (1 mb, 2 mb nella m seg) 6 volte. [18 m]

**4° e 5° giro:** 18 mb in ogni m del giro.

Imbottite sodo i primi giri, diminuendo la quantità man mano che procedete.

**6° giro:** 5 mb, (2 mb chiuse ins) 4 volte, 5 mb. [14 m]

**7° giro:** 3 mb, (2 mb chiuse ins) 4 volte, 3 mb. [10 m]

**8° giro:** (2 mb chiuse ins) 5 volte. [5 m]

Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per cucire.

### Zampe anteriori (x2)

Usando il filo beige, formate un anello magico.

**1° giro:** 6 mb nell'anello; tirate l'estremità del filo per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 mb in ogni m del giro. [12 m]

**3° e 4° giro:** 12 mb in ogni giro.

Imbottite leggermente solo i primi giri, lasciando vuoto il resto.

**5° giro:** (2 mb, 2 mb nella m seg) 3 volte. [9 m]

**Dal 6° al 9° giro:** 1 mb in ogni m del giro. Tagliate il filo e chiudete, lasciando una coda per cucire.

### Cappello

Con il filo marrone formate un anello magico.

**1° giro:** 2 cat (non contano come m anche nei giri seg), 12 mma nell'anello; tirate l'estremità del filo per stringere l'anello.

**2° giro:** 2 cat e 1 mma nella prima m, 2 mma nella m seg, (1 mma, 2 mma nella m seg) 5 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [18 m]

**3° giro:** 2 cat e 1 mma nella prima m, 1 mma, 2 mma nella m seg, (2 mma, 2 mma nella m seg) 5 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [24 m]

**4° giro:** 2 cat e 1 mma nella prima m, 2 mma, 2 mma nella m seg, (3 mma, 2 mma nella m seg) 5 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [30 m]

**5° giro:** 2 cat e 1 mma nella prima m, 3 mma, 2 mma nella m seg, (4 mma, 2 mma nella m seg) 5 volte; 1 mbss nella mma d'inizio. [36 m]

**6° giro:** 2 cat, 1 mma in ogni m del giro; 1 mbss nella mma d'inizio. [36 m]

**7° giro:** 2 cat, 1 mma in costa davanti in ogni m del giro. [36 m]

Tagliate il filo e chiudete. Create un piccolo pompon con lo stesso filato e cucitelo sulla sommità del cappello. Affrancate i fili e rivoltate il bordo del cappello all'esterno.



### Sciarpa

Con il filo marrone, avv 5 cat.

**1ª riga:** 1 mb nella seconda cat dall'unc e in ogni cat fino alla fine, 1 cat per girare (la cat di rotazione non conta come m anche nelle righe seg). [4 mb]

**Dalla 2ª alla 46ª riga:** 4 mb, 1 cat per girare.

Al termine, tagliate il filo e chiudete, poi affrancate i fili.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il posizionamento delle parti e i dettagli del muso fate riferimento alle foto.

Cucite insieme le m dell'ultimo giro della testa con quelle dell'ultimo giro del corpo, aggiungendo altra imbottitura, se necessario. Cucite le zampe anteriori ai lati della parte superiore del corpo, le zampe posteriori ai lati della parte inferiore e la coda appiattita, tra il 7° e l'8° giro sul retro del corpo.

Posizionate il cappello sulla testa, leggermente inclinato all'indietro, poi appiattite le orecchie e cucite la base di ciascuna sul cappello, appena dietro al bordo rivoltato e distanzianole con di 5 m; nel corso della cucitura, assicuratevi di inserire l'ago ogni volta attraverso le m delle orecchie, del cappello e della testa, per fissare insieme i 3 strati. Con il filo nero, ricamate 2 piccoli punti indietro sovrapposti per creare il nasino sulla punta del muso, quindi eseguite una linea verticale sotto al come da foto. Affrancate i fili e avvolgete la sciarpa attorno al collo dell'orsetto.

# ACCESSORI MODA

## BASCO

PAG 70



### OCORRENTE

- Lana Aran, 2 gom da 50 g rosso lampone
- Uncinetto 5 mm
- Ago da lana
- Segnapunti (SP)

### CAMPIONE

Primi 4 giri = diam 8 cm

### MISURE

Diam 27 cm

### ESECUZIONE

Il modello è realizzato con il metodo amigurumi, ovvero lavorando in una spirale continua di mb senza chiudere ogni giro con 1 mbss. Per facilitare il lavoro inserite 1 SP nella prima m di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che procedete.



Avv 4 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella quarta cat dall'unc.

**1° giro:** 2 cat (sost la prima mma), 5 mma nell'anello. [6 mma]

**2° giro:** 2 mma in ogni mma del giro. [12 mma]

**3° giro:** rip il secondo giro. [24 mma]

**4° giro:** (1 mma, 2 mma nella m seg) 12 volte. [36 mma]

**5° giro:** (2 mma, 2 mma nella m seg) 12 volte. [48 mma]

**6° giro:** (1 mma, 2 mma nella m seg, 2 mma) 12 volte. [60 mma]

**7° giro:** (4 mma, 2 mma nella m seg) 12 volte. [72 mma]

**8° giro:** (3 mma, 2 mma nella m seg, 2 mma) 12 volte. [84 mma]

**9° giro:** (2 mma nella m seg, 6 mma) 12 volte. [96 mma]

**10° giro:** (4 mma, 2 mma nella m seg, 3 mma) 12 volte. [108 mma]

**11° giro:** (2 mma nella m seg, 8 mma) 12 volte. [120 mma]

**12° giro:** (5 mma, 2 mma nella m seg, 4 mma) 12 volte. [132 mma]

**13° giro:** (2 mma nella m seg, 10 mma) 12 volte. [144 mma]

**14° giro:** (2 mma chiuse ins, 4 mma) 12 volte. [120 mma]

**15° giro:** (4 mma, 2 mma chiuse ins, 4 mma) 12 volte. [108 mma]

**16° giro:** (2 mma chiuse ins, 7 mma) 12 volte. [96 mma]

**17° giro:** (2 mma chiuse ins, 2 mma) 24 volte. [72 mma]

**Dal 18° al 20° giro:** 1 mb in ogni m del giro; alla fine del 20° giro terminate con

1 mbss nella mb d'inizio giro.

Tagliate il filo e chiudete.

Affrancate i fili.

## GUANTINI

PAG 71



### OCORRENTE

- Lana Aran 1 gom da 50 g **filo A** blu oltremare, e avanzi di **filo B** malva e **filo C** arancio
- Uncinetto 4,5 mm
- Ago da lana

### CAMPIONE

10x10 cm = 20 ma x 8 righe

### MISURE

Circ 19 cm

### ESECUZIONE

#### Istruzioni preliminari

**Nocciolina d'inizio (nocc/in):** 3 cat, 3 ma nella stessa m di base delle 3 cat, sfilate l'unc dall'anello di lavoro e ins nella terza cat d'inizio, riprendete l'anello di lavoro della terza ma in sospeso e tiratelo attraverso la terza cat d'inizio.

**Nocciolina (nocc):** 4 ma nella stessa m, sfilate l'unc dall'anello di lavoro e ins sulla sommità della prima ma, riprendete l'anello di lavoro della quarta ma in sospeso e tiratelo attraverso la prima m.

Ogni guantino è composto da 2 piastrelle più un polsino a coste. Tutte le parti sono realizzate separatamente e unite tra loro con una cucitura a maglia bassa.



### ESECUZIONE

#### Davanti (x2)

Con il filo B, avv 4 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss.

**1° giro:** 2 cat (sost la prima mma), 7 mma nell'anello; 1 mbss nella seconda cat dall'unc. [8 mma]

Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo C in una m qualsiasi.

**2° giro (dr lav):** 1 nocc d'inizio, 1 cat, (1 nocc nella m seg, 1 cat)

7 volte; 1 mbss sulla cima della nocc d'inizio. [8 m, 8 spazi di 1 cat] Tagliate il filo e chiudete.

Unite il filo A in uno spazio qualsiasi di 1 cat.

**3° giro:** 3 cat (sost la prima ma anche nei giri seg), (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio, 1 cat, 3 ma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat, \*(3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio seg di 1 cat, 1 cat, 3 ma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [36 m, 4 spazi di 2 cat, 8 spazi di 1 cat]

Cambiate con il filo B in un qualsiasi spazio di 2 cat.

**4° giro:** (1 nocc d'inizio, 2 cat, 1 nocc) nello stesso spazio, \*cambiate con il filo A, (1 cat, 3 ma nello spazio seg di 1 cat, 1 nocc) 2 volte, cambiate con il filo B, 1 cat \*\*, (1 nocc, 1 cat, 1 nocc) nello spazio seg di 2 cat\*; rip da \* a \* altre 3 volte, terminando l'ultima ripetizione nel punto\*\*, 1 mbss sulla cima della nocc d'inizio. [32 m, 4 spazi di 2 cat, 12 spazi di 1 cat]

Tagliate e fissate il filo B.

Unite il filo A in uno spazio qualsiasi di 2 cat.

**5° giro:** 2 cat, (2 mma, 2 cat, 3 mma) nello stesso spazio, 1 cat, (3 mma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat) 3 volte, \*(3 mma, 2 cat, 3 mma) nello spazio di 2 cat, 1 cat, (3 mma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat) 3 volte\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [60 m, 4 spazi di 2 cat, 16 spazi di 1 cat]

Tagliate il filo e chiudete.

#### Dietro (x2)

Con il filo A, avv 4 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio.

**1° giro (dr lav):** 3 cat, 2 ma nell'anello, 2 cat, (3 ma nell'anello, 2 cat) 3 cat; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [12 m, 4 spazi di 2 cat]

**2° giro:** 1 mbss in ogni m fino allo spazio seg di 2 cat, 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio, 1 cat, (3 ma, 2 cat, 3 ma, 1 cat) in ogni spazio di 2 cat del giro; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [24 m, 4 spazi di 2 cat, 4 spazi di 1 cat]

**3° giro:** 1 mbss in ogni m fino allo spazio seg di 2 cat, 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio, 1 cat, 3 ma nello spazio seg di 1 cat, 1 cat, \*(3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio seg di 2 cat, 1 cat, 3 ma

nello spazio seg di 1 cat, 1 cat\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [36 m, 4 spazi di 2 cat, 8 spazi di 1 cat]

**4° giro:** 1 mbss in ogni m fino allo spazio seg di 2 cat, 3 cat, (2 ma, 2 cat, 3 ma) nello stesso spazio, 1 cat, (3 ma nello spazio di 1 cat, 1 cat) 2 volte, \*(3 ma, 2 cat, 3 ma) nello spazio seg di 2 cat, 1 cat, (3 ma nello spazio di 1 cat, 1 cat) 2 volte\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella terza cat d'inizio. [48 m, 4 spazi di 2 cat, 12 spazi di 1 cat]

**5° giro:** 1 mbss in ogni m fino allo spazio di 2 cat, 1 cat (sost la prima mb), (2 mb, 2 cat, 3 mb) nello stesso spazio, 1 cat, (3 mb nello spazio seg di 1 cat, 1 cat) 3 volte, \*(3 mb 2 cat, 3 mb) nello spazio di 2 cat, 1 cat, (3 mb nello spazio seg di 1 cat, 1 cat) 3 volte\*; rip da \* a \* altre 2 volte; 1 mbss nella cat d'inizio. [60 m, 4 spazi di 2 cat, 16 spazi di 1 cat] Tagliate il filo e chiudete.



### Bordi (x2)

Con il filo A, avv 17 cat.

**1ª riga:** 1 mma nella seconda cat dall'unc, 1 mma in ogni cat della riga, girate. [16 m]

**2ª riga:** 2 cat (non conta come m), 1 mma in costa dietro in ogni m della riga, girate.

**Dalla 3ª alla 21ª riga:** rip la seconda riga.

Unite la 21ª riga alla base della prima riga, lavorando 1 mbss attraverso ogni coppia di m corrispondenti di entrambi i margini. Tagliate il filo e chiudete.

### CONFEZIONE E RIFINITURE

Per ogni guantino, sovrapponetelo il davanti e il dietro (dr contro dr) poi, usando il filo A, unite insieme i margini con una riga a mbss. Lavorando sempre a mbss, unite insieme i margini sul lato oppo-

sto fino al secondo spazio di una cat quindi, procedendo solo lungo uno dei due margini, lavorate, 1 mbss nelle 3 m seg, 1 mbss nello spazio di 1 cat, 1 mbss nelle 3 m seg, riprendete a lav la riga di mbss su entrambi i margini per completare l'unione delle due parti; avrete così l'apertura per il pollice.

Spillate il bordo attorno alla base del guanto (rov lav), quindi, con il filo A, unite i margini con un giro di mbss; affrancate i fili.

### POCHETTE PIETRE

PAG 72



### OCCORRENTE

- 250 g di cordino *Thay* colore a piacere più 50 g in colore a contrasto per il bordo
- Uncinetto 5 mm
- Termoindurente forte
- Fodera in tinta
- 2 Coppie di calamite per borse
- 2 Ganci per tracolla (eventuali)
- Tracolla a catena
- 50 cm di passamaneria pietre
- Ago e filo di nylon



### ESECUZIONE

#### Pannello principale

Avv 28 più 7 cat e lav come segue.

**1° giro:** iniziando nell'ottava cat dall'unc, lav 3 mad chiuse ins

(primo petalo).



Lav quindi i gruppi da 3 petali: 3 cat, rientrate nella cat di chiusura del petalo sottostante e lav 2 mad non chiuse; lav 3 mad nella cat di base del primo petalo chiuso, saltate 2 cat e lav 3 mad, avrete così 10 asole che chiuderete insieme con una cat. Riprendete a lav sempre gruppi di 3 petali e, alla fine del giro, chiudete con un solo gruppo di 2 petali; saltate 2 cat e lav 1 mad nell'ultima m del giro precedente.

**2° giro:** chiudete sempre gruppi di 3 petali, solo l'ultimo gruppo sarà di 2 petali.

Lav 7 cat, rientrate nella quarta e lav: 2 mad non chiuse più 3 mad non chiuse nella mad sottostante più 3 mad incomplete al centro del fiore, chiudete insieme le 10 asole con una cat.

Proseguite in questo modo fino alla fine del giro; ricordate che al termine si lav sempre 2 petali insieme e si chiude sempre il giro con 1 mad.

Lav il pannello rettangolare per 38 giri.

Lav quindi 4 giri perimetrali a mb (con il colore diverso), con un aumento su ogni angolo (1 mb più 1 cat più 1 mb).

Rifinite il rettangolo con un giro morbido di mbss.

Tagliate il termoindurente in misura, poi stirate la fodera sul termoindurente e incollate il pannello al rettangolo.



### Laterali

Avv 12 cat più 1 per girare, poi lav a mb in righe di andata e ritorno per 12 cm.

Tagliate e applicate il termoindurente e la fodera anche sui laterali.

Con l'ago tirafettuccia, cucite i laterali al pannello.

A piacere, montate quindi i ganci con le viti per inserire la catena.

Cucite infine con il filo nylon la passamaneria come da foto o a piacere.



### BORSA SPALLA

PAG 73



**OCCORRENTE**

- 400 g filato Coda di topo nero
- Uncinetto 3 e 4 mm
- 4 ganci
- Fondo in ecopelle 10x7 cm

**ESECUZIONE**

Per la lavorazione del fondo, con l'unc 3 mm entrate ed uscite dai fori a punto cat poi cambiate con l'unc 4 mm e lav a mb per 4 giri. Eseguite gli aumenti come da schema (1 cat + 1 mb).

Lav quindi 1 giro a mb in costa dietro contando i punti che devono risultare in numero pari, poi iniziate la lavorazione a maglia fantasia come segue.

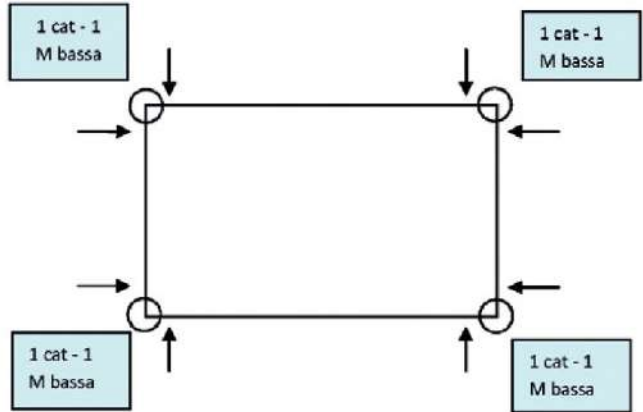
Saltate 1 punto e lav a mb senza chiudere il punto; caricate 2 volte il filo e lavorate il punto saltato. Chiudete il punto. Ripetete fino in fondo e lav in questo modo per 12 giri.

Per rifinire il bordo, lav 1 giro a mb e chiudete il lavoro.

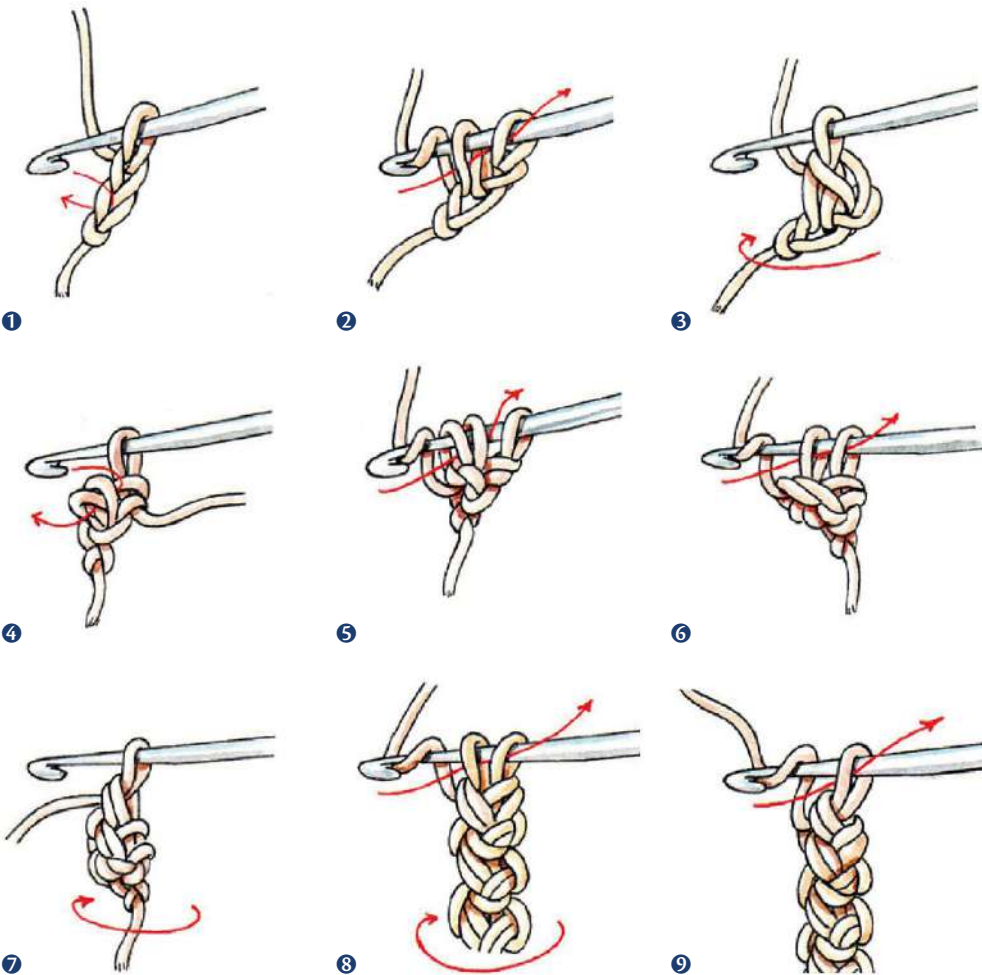
Montate i ganci in posizione (vedi part) e lavorate, da gancio a gancio, a punto rumeno (vedi sotto) per la lunghezza desiderata. Ripetete per il secondo manico.



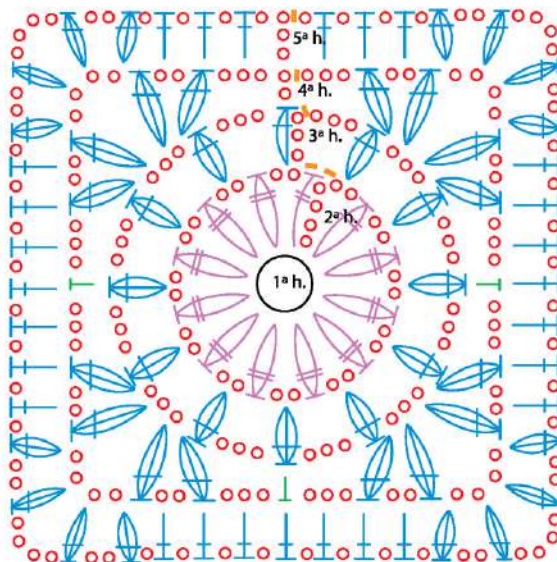
**SCHEMA FONDO**



**PUNTO RUMENO**

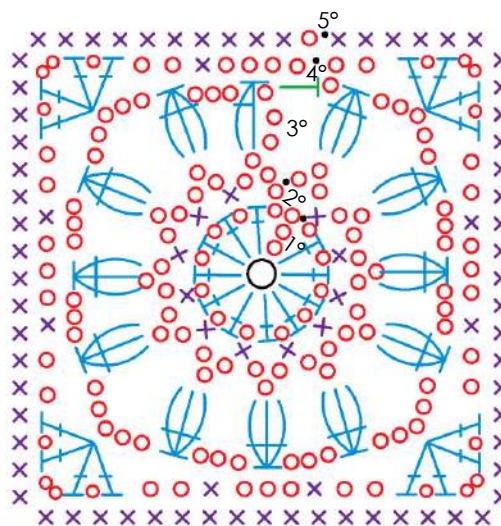


- Step 1:** Avviate 3 cat e girate.
- Step 2:** Lavorate quindi una mb in costa entrando solo nell'anello posteriore della seconda m di base (quella centrale).
- Step 3:** Lavorate un'altra mb entrando con l'uncinetto nel nodo iniziale.
- Step 4:** Girate il lav e proseguite come descritto sopra: entrate nel nodo iniziale...
- Step 5:** e lav 1 mb in costa sulla maglia centrale...
- Step 6:** più 1 mb nel nodo finale.
- Step 7, 8, 9:** Girate e procedete come spiegato sopra fino a raggiungere la lunghezza desiderata.



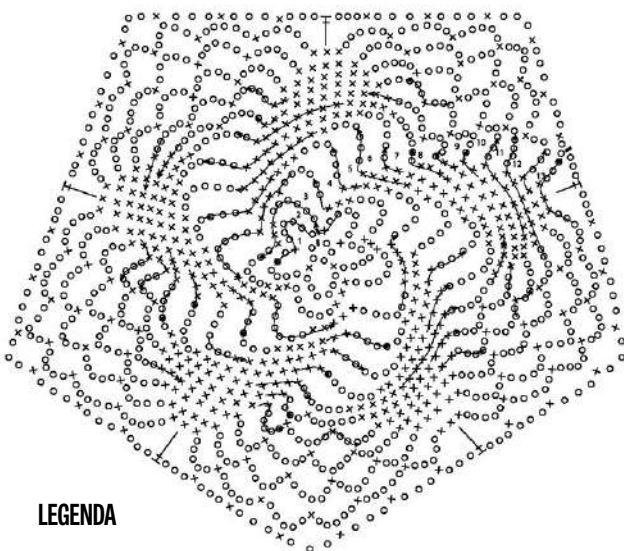
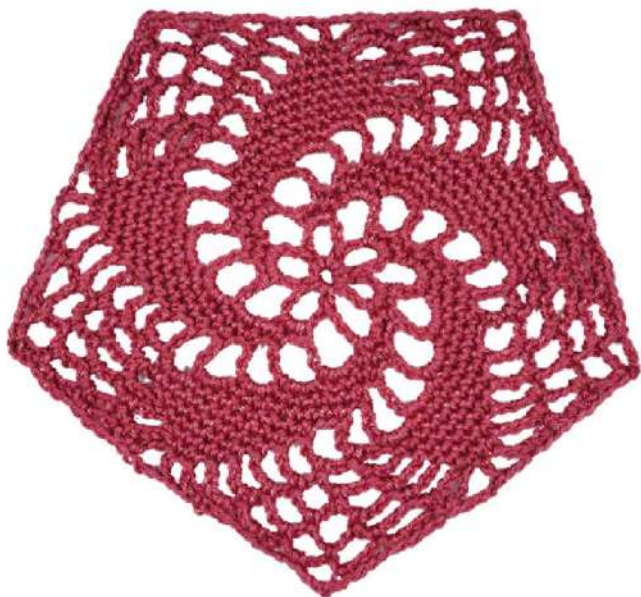
**LEGENDA**

- = 1 cat
- = 1 mbss
- × = 1 mb
- ⊥ = 1 mma
- ⊥ = 1 ma
- ⊥ = 3 ma chiuse ins
- ⊥ = 2 mad chiuse ins



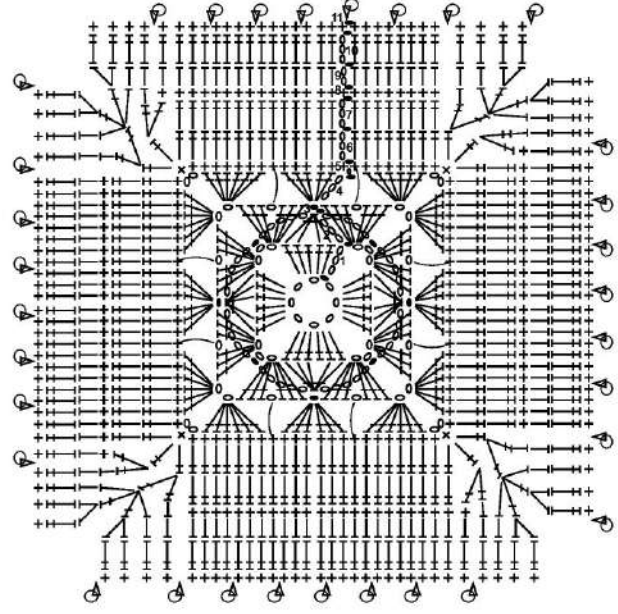
**LEGENDA**

- = anello magico
- = 1 cat
- = 1 mbss
- × = 1 mb
- ⊥ = 1 mma
- ⊥ = 1 ma
- ⊥ = 3 ma chiuse ins



LEGENDA

- = 1 cat
- = 1 mbss
- × = 1 mb
- ⊥ = 1 ma



LEGENDA

- = 1 cat
- = 1 mbss
- + = 1 mb
- ⊥ = 1 ma
- ⊥ = 1 ma cost/dav
- ⊥ = 1 mb puntando nella cat ind
- ⊥ = 1 ma
- ⊥ = 1 ma cost/dav
- ⊙ = 1 pipp con perlina





## DIVERTISSEMENT

Simpaticissimi amici per "bimbi" di tutte le età e autori principianti o esperti

Con filati avanzati o riciclati, l'uncinetto diventa arte sostenibile: calzettoni, cappelli, guanti, orecchini e cardigan prendono vita giocando con colori e texture diverse, trasformando ogni dettaglio in una creazione originale e personale.



# UNCINETTO GREEN

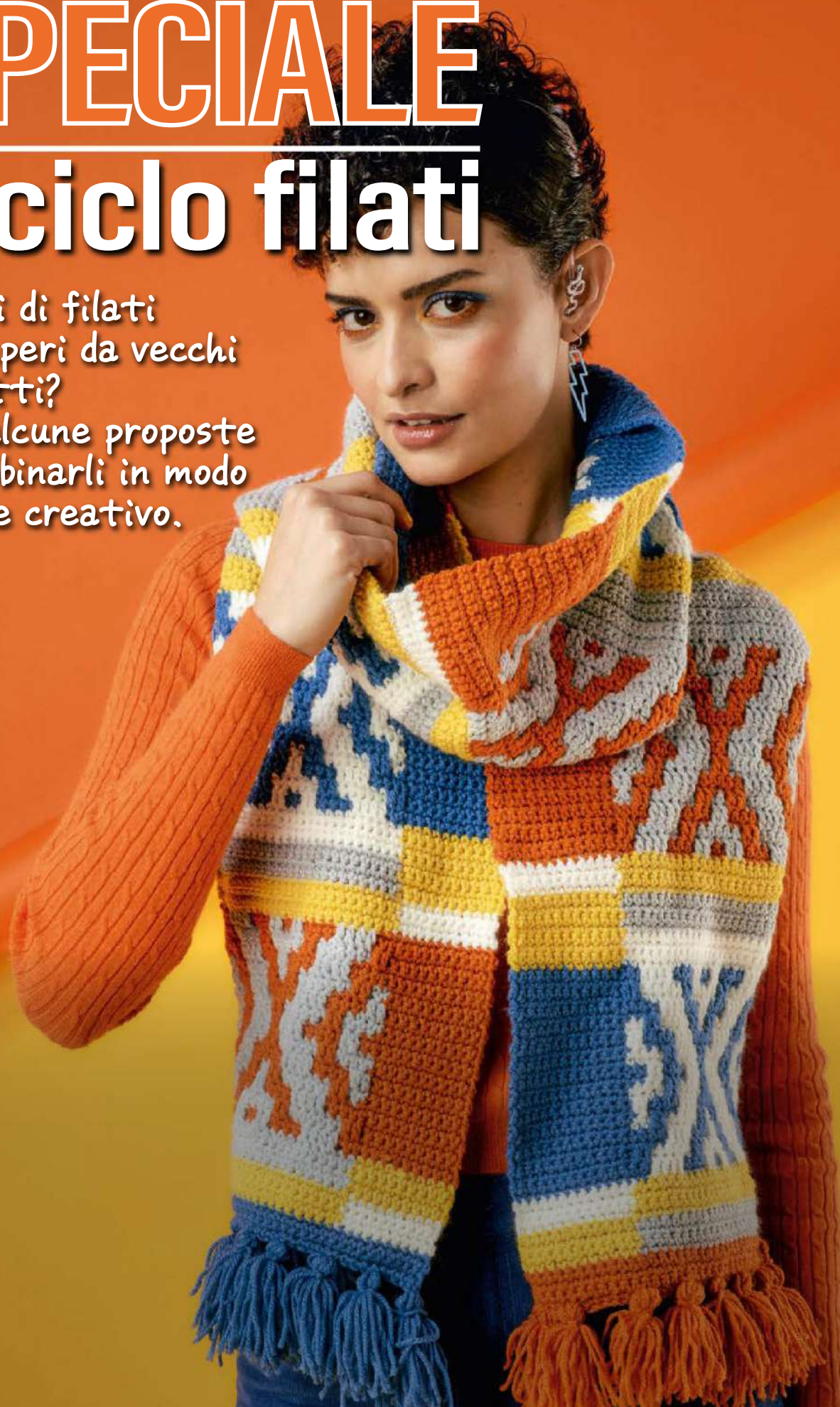


Piccoli must-have per l'inverno: guanti senza dita con un tocco floreale, basco classico in tinta unita e due borse glamour. Colori armoniosi e texture morbide trasformano ogni pezzo in un dettaglio chic, perfetto per aggiungere stile e personalità al look quotidiano.

# SPECIALE

## Riciclo filati

Avanzi di filati  
o recuperi da vecchi  
progetti?  
Ecco alcune proposte  
per abbinarli in modo  
utile e creativo.



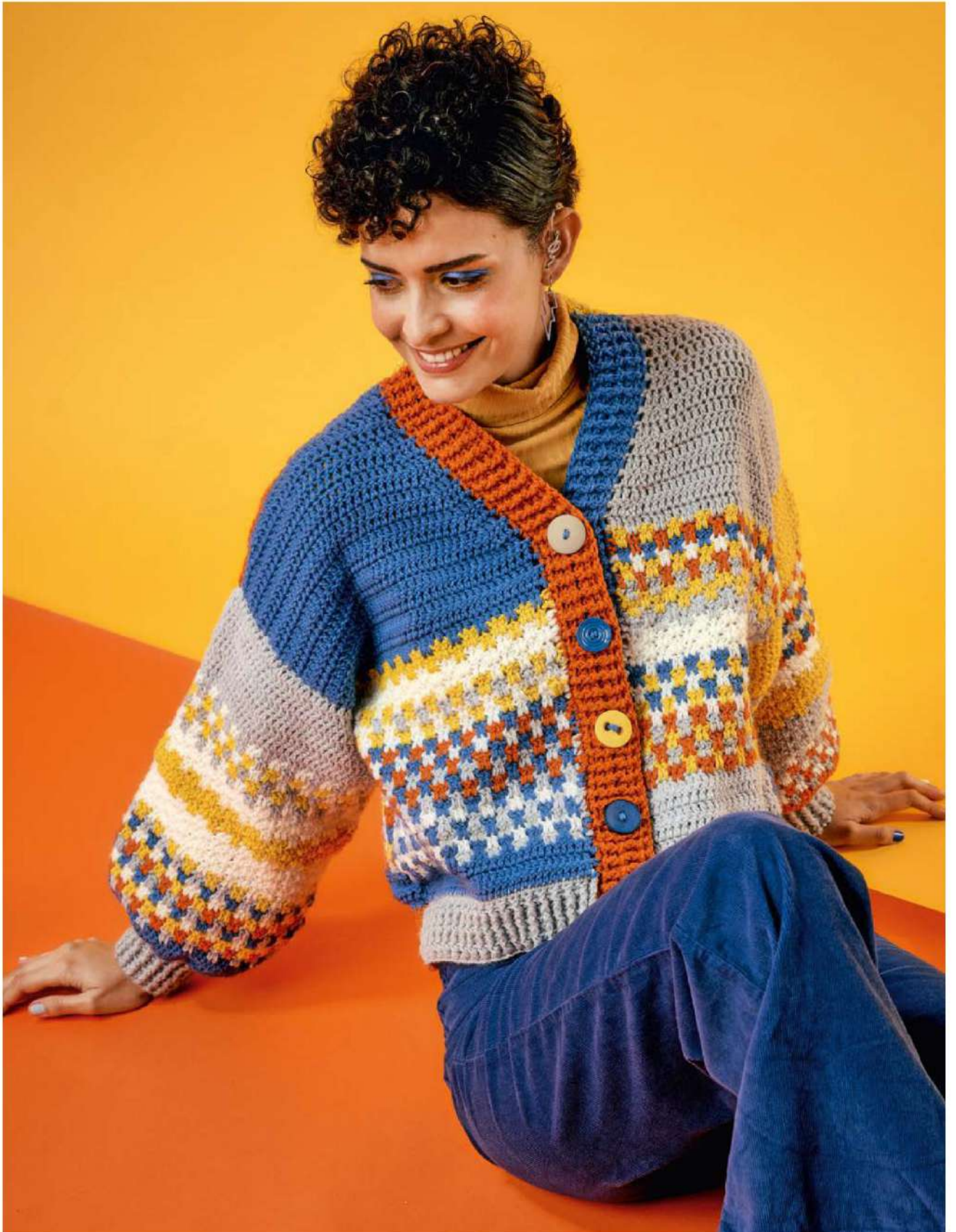


**SCIARPA**

Progetto realizzato  
con 300 g circa di  
filato DK 100% acrilico  
Creazione Jane Howarth  
Immediate Media Bristol Ltd

**CAPPELLO**

Progetto realizzato  
con 300 g circa  
di filato DK 100% acrilico  
Creazione Jess Bennett  
Immediate Media Bristol Ltd





### **CARDIGAN**

Progetto realizzato  
con 900 g circa  
di filato DK 100% acrilico  
Creazione Bowie and George  
Immediate Media Bristol Ltd

### **MUFFOLE**

Progetto realizzato  
con 250 g circa  
di filato DK 100% acrilico  
Creazione Natalie Beard  
Immediate Media Bristol Ltd



## **ORECCHINI**

Progetto realizzato  
con avanzi di filato  
DK 100% acrilico  
Creazione Sara Huntington  
Immediate Media Bristol Ltd



## **CALZETTONI**

Progetto realizzato  
con 300 g circa  
di filato DK 100% acrilico  
Creazione Pat Strong  
Immediate Media Bristol Ltd

# DIVERTISSEMENT



**LEONCINI**

Progetto realizzato  
con 4 gomitoli da 50 g  
di filato DK misto  
Creazione Jacinta Bowie  
Immediate Media Bristol Ltd



### **APE PORTACHIAVI**

Progetto realizzato  
con avanzi di filato DK  
Creazione Victoria Kairis  
Immediate Media Bristol Ltd

**ORSETTO AMIGURUMI**

Progetto realizzato  
con 100 g circa  
di filato 100% cotone



# Non collezionare buchi nella **TUA COLLEZIONE!**



N. 47 gennaio/febbraio



N. 48 marzo/aprile



N. 49 maggio/giugno



N. 50 luglio/agosto



N. 51 settembre/ottobre



N. 52 ottobre/novembre

Puoi acquistare gli arretrati di L'Uncinetto di Gio ordinandoli sul nostro sito a soli **6,90€** cad.



**Come?** [www.sprea.it/uncinettodigioarretrati](http://www.sprea.it/uncinettodigioarretrati) **Centralino 02 87168197** (lun-ven 9.00-13.00 e 14.00-18.00) **Whatsapp 329 3922420** (solo messaggi)

## SONO ANCHE DISPONIBILI GLI SPECIALI TEMATICI



[www.sprea.it/puntocrocenatale](http://www.sprea.it/puntocrocenatale)



[www.sprea.it/scuolaamigurumi](http://www.sprea.it/scuolaamigurumi)



[www.sprea.it/gioielli](http://www.sprea.it/gioielli)



[www.sprea.it/cucitocreativomanuale](http://www.sprea.it/cucitocreativomanuale)

# ACCESSORI

# MODA



## BASCO

Progetto realizzato  
con 100 g circa di filato  
lana Aran  
Creazione Lucy Croft  
Immediate Media Bristol Ltd

## GUANTINI

Progetto realizzato  
con 100 g circa di filato  
lana Aran  
Creazione Becca Parker  
Immediate Media Bristol Ltd





### **POCHETTE PIETRE**

Progetto realizzato  
con 300 g circa  
di cordino Thay o Catenella  
Creazione Mirtilla Design

## BORSA SPALLA

Progetto realizzato  
con 400 g circa  
di filato coda di topo  
Creazione Mirtilla Design



# La maglia... con l'uncinetto!

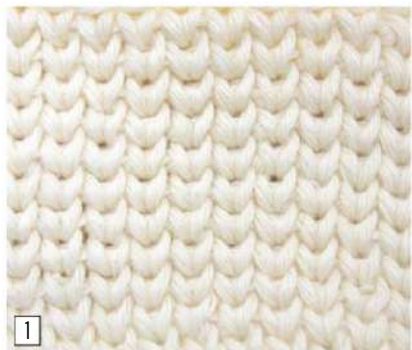
## Impariamo come imitare la lavorazione ai ferri

Uno dei tanti motivi per i quali l'uncinetto è tanto amato, è la sua versatilità: sapevate, ad esempio, che è possibile ottenere **trame che sembrano lavorati con i ferri** da maglia? Quella classica lavorazione composta da tante piccole "V" ordinatamente allineate in colonne (foto a sinistra), si chiama "maglia rasata" e può essere anche realizzata con il nostro amato crochet!

Come molti già sanno, è possibile lavorare a punto maglia con l'uncinetto tunisino (più lungo del normale) ma, se preferite lavorare con un uncinetto normale su un'asola per volta, tra poco scoprirete che è possibile. Di seguito, vi mostreremo infatti tre lavorazioni con "effetto maglia" e come fare per realizzarle. Potrete subito poi provare uno realizzando la coperta *Chunky* di pag 77.



### DIVERSI TIPI DI LAVORAZIONE "EFFETTO MAGLIA" VEDIAMO INSIEME COME OTTENERLO IN TRE DIVERSI MODI.



**Variante 1:** uno dei nostri metodi preferiti per creare un tessuto effetto maglia, consiste nel lavorare a maglia bassa in modo leggermente diverso dal solito, ovvero **inserendo l'uncinetto tra i 2 fili obliqui della "V" della maglia bassa nella riga sottostante**. Vi consigliamo di usare un uncinetto leggermente più grande per rendere la trama leggermente più larga e facilitare l'inserimento dell'uncinetto. Il risultato sarà un "tessuto" piuttosto compatto che sembrerà proprio una maglia rasata. Purtroppo per ottenere questo risultato sarà **necessario lavorare in tondo (in giri)** poiché, nella lavorazione in righe di andata e ritorno, le "V" non si allineano. Noterete inoltre che il "tessuto", man mano che si procede verso l'alto, si inclinerà diagonalmente verso sinistra; sarà poi però possibile tirarlo e bloccarlo dritto.

**Variante 2:** un altro metodo ingegnoso è quello di lavorare **a mezza maglie alte, lavorando ciascuna maglia nella terza asola della mezza maglia alta sottostante**. Otterrete così delle forme a "V" che corrono orizzontalmente sul "tessuto"; questo metodo può essere utile per i bordi, anche se di solito si esegue solo in tondo (nella lavorazione in righe, infatti, le linee orizzontali formate dalle "V" si direzionano alternativamente verso destra e verso sinistra). In mezzo a ogni linea orizzontale di "V", si crea spazio che **dà al tessuto un aspetto simile alla maglia a coste 1/1**. Con filati più spessi e un uncinetto più grande, lo spazio scompare e le forme a "V" si posizionano una accanto all'altra, proprio come nella maglia rasata dritta. In entrambi i casi, il tessuto ha una buona elasticità.

**Variante 3:** se amate le lavorazioni a maglia grossa, probabilmente vi piacerà la tecnica del punto puff. In questa tecnica **si lavorano coppie di punti puff** con l'uncinetto per creare le "V" tipiche della maglia rasata. Il risultato è un "tessuto" spesso, con una bella caduta. Questo metodo si può lavorare **sia in righe che in tondo, usando qualsiasi filato**, quindi è versatile per tutti i tipi di progetti, ma particolarmente indicato per le coperte.

## LAVORAZIONE A MAGLIA RASATA DRITTA

COME LAVORARE LE MAGLIE BASSE IN MODO DA OTTENERE UN TESSUTO DALL'ASPETTO SIMILE ALLA MAGLIA RASATA DRITTA

Per provare a lavorare con questa tecnica in tondo, usate un filato e un uncinetto di una o due misure più grandi del solito: noi abbiamo usato un filato di cotone DK e un uncinetto da 5 mm invece di quello indicato di 4 mm.

Iniziate creando un giro di base di 30 maglie basse. Avviate quindi 30 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcerle. Proseguite lavorando 1 cat (non conta come m) e 1 mb nella prima catenella, 1 mb in ogni cat del giro, quindi

chiudete con 1 mbss nella mb d'inizio.

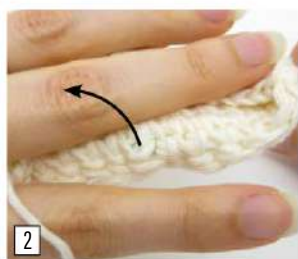
Per lavorare il giro successivo, iniziate sempre con 1 cat per alzare il lavoro, poi lavorate 1 maglia bassa (o in questo caso 1 punto maglia) in ogni maglia, come segue:

**Step 1:** inserite l'uncinetto al centro della mb sottostante tra i 2 fili obliqui della "V".

**Step 2:** piegate il lavoro in modo da vedere il retro del tessuto. L'uncinetto deve emergere tra i 2 fili verticali sul retro della maglia e sotto al filo orizzontale.

**Step 3:** completate la maglia bassa normalmente: gettate il filo ed estraete un anello.

**Step 4:** gettate il filo e tiratelo attraverso 2 anelli sull'uncinetto. Il vostro punto maglia è completato. Ripetete dal 1° al 4° step per lavorare 1 punto maglia in ogni maglia del giro, chiudete con 1 mbss nel primo punto maglia, come nella mb standard. Continuate ripetendo questo giro e vedrete che il tessuto prenderà l'aspetto di un tessuto lavorato a maglia rasata dritta.



## LAVORAZIONE NELLA TERZA ASOLA DI UNA MEZZA MAGLIA ALTA

LAVORARE CON MEZZE MAGLIE ALTE PER CREARE L'ASPETTO DELLA LAVORAZIONE A MAGLIA

Per provare a lavorare con questa tecnica in tondo, usate un qualsiasi filato e l'uncinetto. Noi abbiamo usato un filato di cotone DK e un uncinetto da 5 mm, in modo che le linee orizzontali della "V" siano più vicine. Iniziate creando un giro di base di 30 mezza maglie alte. Per fare questo, avviate 30 cat e chiudetele ad anello con 1 mbss nella cat d'inizio, facendo attenzione a non torcerle. Proseguite lavorando 2 cat (sostituiscono la prima mma anche nei giri seguenti), 1 mma in ogni cat seg; 1 mbss nella seconda cat d'inizio. Per lavorare il giro seg e ogni giro successivo, iniziate sempre con 2 cat in sostituzione della prima mma. Proseguite lavorando a mezza maglia alta nella terza asola di ogni mezza maglia alta di base come segue:

**Step 1:** identificate la terza asola della maglia successiva sottostante, posizionata sul retro del lavoro (girate il lavoro in modo da poter vedere il retro del tessuto). È possibile notare le due asole superiori che formano una "V" orizzontale sulla maglia successiva e che solitamente vengono indicate come filo anteriore e filo posteriore; appena sotto al filo posteriore è presente un altro filo orizzontale; questa è la terza asola.

**Step 2:** iniziate la mma nel modo usuale, ossia gettando il filo. Inserite l'unc nella terza asola della mma seg del giro sottostante (la terza asola, come detto sopra, è posizionata appena sotto ai 2 fili superiori della maglia, sul retro del lavoro). Sul rovescio del lav, l'unc dovrebbe essere inserito come mostrato nello Step 2.

**Step 3:** completate la mma nel modo usuale, ossia gettando il filo ed estraendo un anello.

**Step 4:** gettate il filo e tiratelo attraverso i tre anelli sull'unc, completando la mma nella terza asola.

Ripetete dal 1° al 4° step per lavorare 1 mezza maglia alta nella terza asola di ogni m del giro, al termine chiudete con 1 mbss nella seconda cat d'inizio, come nella maglia bassa standard. Continuate ripetendo questo giro. Ruotate il tessuto su un lato e vedrete che, con questo filato e questo uncinetto, il tessuto risulterà molto simile al punto coste 1/1 (o alla maglia rasata dritta se lavorato con un filato grosso), con una piacevole elasticità.



## LAVORAZIONE A MAGLIA RASATA DRITTA CON I PUNTI PUFF

COME UTILIZZARE I PUNTI PUFF PER CREARE LA MAGLIA RASATA DRITTA IN STILE CHUNKY (MAGLIA GROSSA)

Per questa tecnica, sarà utile sapere già come lavorare le catenelle, le mezze maglie alte e i punti puff. Il punto maglia in questo caso è formato da **2 punti puff lavorati nella stessa maglia o nello stesso spazio di base**. Vediamo come lavorarlo **in righe**, tenendo tuttavia presente che l'effetto si ottiene **anche lavorando in tondo**. Per far pratica, potete usare un qualsiasi filato con un uncinetto adeguato; noi abbiamo usato un filato di cotone DK e l'unc di 4 mm.

Iniziate lavorando una riga di maglie basse o mezze maglie alte, il cui numero totale dovrà essere un multiplo di 3 più 1; noi abbiamo lavorato 16 mezze maglie alte. Per fare questo, avv 17 cat, 1 ma nella terza cat dall'unc (le 2 cat saltate sostituiscono la prima ma) e in ogni cat fino alla fine, girate. Per lav la prima riga di coppie di ppuff a maglia rasata, iniziate con 3 cat (sost la prima ma) e saltate la m di base seguente. **Step 1:** iniziate quindi con il primo dei 2 punti puff che formano il primo punto

maglia. Gettate il filo e inserite l'unc nella m seg (o dalla seconda riga, dovrete inserire l'unc nello spazio tra 2 ppuff, come mostrato).

**Step 2:** gettate il filo, estraete un'asola e allungatela all'altezza delle 3 cat iniziali, in modo da avere un'asola abbastanza lunga.

**Step 3:** inserite nuovamente l'unc nello stesso spazio, gettate il filo, estraete un'asola e allungatela alla stessa altezza delle 3 cat d'inizio.

**Step 4:** rip lo step 3 ancora una volta; al termine, avrete 7 asole sull'unc.

**Step 5:** gettate il filo e tiratelo attraverso le 7 asole sull'unc.

**Step 6:** 1 cat per chiudere e completare il vostro ppuff; questo è il primo della coppia di punti puff che formano il punto maglia.

**Step 7:** rip dal 1° al 6° step per lavorare il secondo ppuff nello stesso spazio. Avrete così completato il punto maglia lavorando una coppia di 2 punti puff.

**Step 8:** per continuare la prima riga, saltate 2 m e ripetete dal 1° al 7° step nella m seg. Continuate questo procedimento lungo la riga finché rimarranno 2 m. Saltate 1 m e lav 1 ma nell'ultima m, che sarà sulla sommità della cat di rotazione della riga precedente.

**Step 9:** per realizzare la riga seg, eseguite 3 cat (sost la prima ma), 2 ppuff al centro di ogni coppia di 2 ppuff (o punti maglia) della riga precedente (foto 1). Terminate ogni riga con 1 ma nella terza cat d'inizio della riga precedente.

Rip lo step 9 fino a quando il tessuto raggiungerà la lunghezza desiderata, aggiungendo una riga finale di mb o mma per rifinire il margine superiore.

Noterete che questo tessuto, realizzato con il filato grosso, presenta una consistenza spessa con un drappeggio sorprendentemente buono, che lo rende ideale per le coperte.

Potete lavorarlo in righe o in tondo usando il filato di uno spessore qualsiasi.



## COPERTA CHUNKY



### OCCORRENTE

- Filato misto chunky 4 gom da 100 g di filo A panna; 1 gomitolo di filo B grigio cenere.
- Uncinetto 6 mm
- Agoda lana con cruna grande

### CAMPIONE

10x10 cm = 6 ppuff x 6 righe

### MISURE

65x70 cm

### ESECUZIONE

**Punto puff (ppuff):** gettate il filo, inserite l'unc nella m o spazio indicato, gettate il filo, estraete un'asola e allungatela all'altezza delle 3 cat d'inizio, \*gettate il filo, inserite l'unc nella stessa m o spazio, gettate il filo, estraete un'asola e allungatela all'altezza delle 3 cat d'inizio\*; rip da \* a \* ancora una volta (7 asole sull'unc), gettate il filo e tiratelo

attraverso le 7 asole sull'unc, 1 cat per chiudere il ppuff.



Con il filo A, avv 63 cat.

**1ª riga (dr lav):** 1 mb nella seconda cat dall'unc (la cat saltata non conta come m), 1 mb in ogni cat fino alla fine, girate. [62 mb]

**2ª riga (rov lav):** 3 cat (sost la ma anche nelle righe seg), saltate 1 mb, 1 ppuff nella mb seg, 1 ppuff nella stessa mb \*\*,

saltate 2 mb\*; rip da \* a \* altre 19 volte, terminando l'ultima rip nel punto \*\*, saltate la m succ, 1 ma nell'ultima mb, girate. [2 ma (comprese le 3 cat d'inizio), 40 ppuff]

**3ª riga:** 3 cat, (2 ppuff nello stesso spazio al centro della coppia succ di 2 ppuff) 20 volte, 1 ma nella terza cat d'inizio della riga precedente, girate.

Rip la terza riga fino a quando la coperta misurerà 70 cm (40 righe in totale) o la lunghezza desiderata.

**Riga seguente (dr lav):** 1 cat (non conta come m), 1 mb nella prima ma, 2 mb nello spazio al centro della prima coppia di ppuff, \*1 mb nello spazio tra la coppia di ppuff in lavorazione e la coppia di ppuff succ, 2 mb nello spazio al centro della coppia di ppuff succ\*; rip da \* a \* altre 38 volte, 1 cat, 1 mb nella

terza cat d'inizio della riga precedente. [61 mb]

Tagliate il filo e chiudete. Affrancate i fili.

### NAPPE

Usando il filo B, create 4 nappe lunghe 7 cm. Fissate le nappe agli angoli della coperta.



# Abbreviazioni

## Scuola: tecniche e punti base

### ABBREVIAZIONI

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>avv</b> - avviare, avviate              | <b>mma</b> - mezza maglia alta       |
| <b>lav</b> - lavorare, lavorate, lavorando | <b>ma</b> - maglia alta              |
| <b>unc</b> - uncinetto                     | <b>mad</b> - maglia alta doppia      |
| <b>gett</b> - gettato                      | <b>mat</b> - maglia alta tripla      |
| <b>m</b> - maglia                          | <b>nocc</b> - nocciolino             |
| <b>cat</b> - catenella                     | <b>aum</b> - aumento/aumentare       |
| <b>mb</b> - maglia bassa                   | <b>dim</b> - diminuzione/diminuire   |
| <b>mb1</b> - maglia bassa lunga            | <b>pc</b> - punto catenella          |
| <b>mbss</b> - maglia bassissima            | <b>succ</b> - successiva, successive |

### AUMENTI E DIMINUZIONI

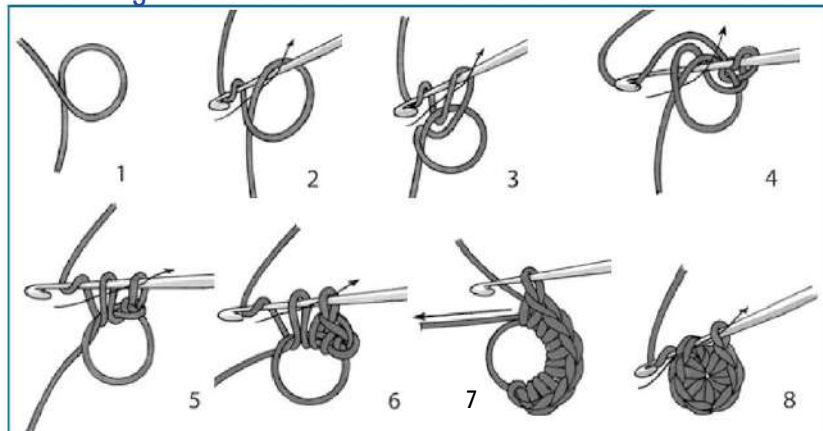
✿ Salvo diversa indicazione, per **aumentare il numero di maglie** in modo uniforme nel giro - o riga - lavorate due volte nella stessa maglia di base (a mb, ma o altra maglia specificata nella spiegazione) distribuendo gli aumenti nel giro (riga).

✿ Per **aumentare all'inizio o al termine della riga**, lav. il numero di catenelle aggiuntive richieste.

✿ Salvo diversa indicazione, per **diminuire il numero di maglie in modo uniforme nel giro** - o riga - lavorate una maglia senza chiuderla (a mb, ma o altra maglia specificata nella spiegazione), poi lavorate la seconda e chiudetevi insieme le due maglie. Distribuite in modo uniforme le diminuzioni nel giro (riga).

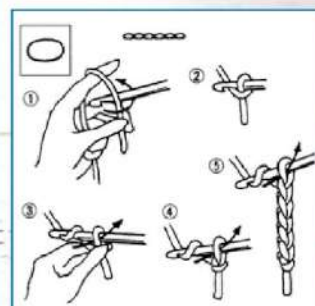
✿ Per **diminuire all'inizio o al termine della riga**, lav. insieme le ultime - o le prime - maglie della riga come spiegato sopra.

### Anello magico



- 1 Formate un anello
- 2 Con l'uncinetto agganciate il filo sul retro e portatelo sul davanti
- 3 Prima cat. Non conta come punto
- 4 Agganciate il filo sul retro e portatelo sul davanti
- 5 Completate la prima mb passando il filo agganciato in entrambe le m sull'uncinetto
- 6 e 7 Continuate con il n. di m previste
- 8 Tirate il filo per stringere l'anello

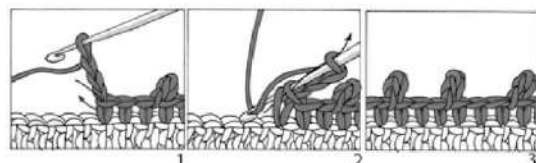
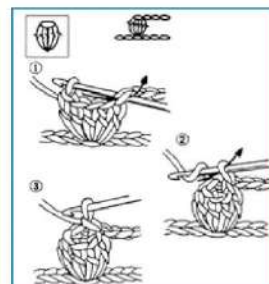
### Catenella



Partendo dall'asola iniziale entrate con l'unc nell'asola stessa ed estraete il filo; ripetete a necessità per ottenere la lunghezza necessaria ad iniziare il lavoro.

### Nocciolino

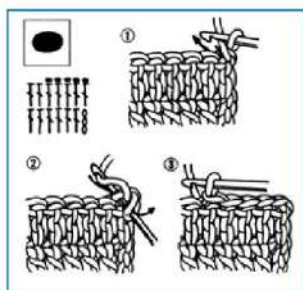
1 gett, entrate in entrambi gli anelli della m. di base, estraete il filo e lavorate 5 ma. Chiudete tutte le ma insieme con una cat.



### Pippolino

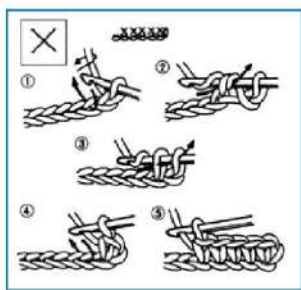
3 o più cat chiuse da 1 mbss nella m di base.

## PUNTI BASE



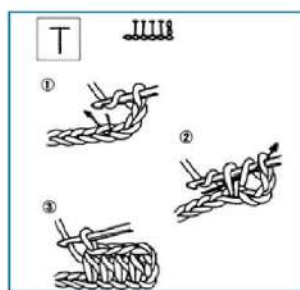
### Maglia bassissima

Entrate con l'unc. in entrambi gli anelli della m. di base, gettate il filo sull'unc e chiudete subito entrambi i punti.



### Maglia bassa

Entrate con l'unc. in entrambi gli anelli della m. di base, gettate il filo sull'unc ed estraetelo in modo da avere 2 punti sull'unc. Gettate nuovamente il filo e chiudete i 2 punti sull'unc.



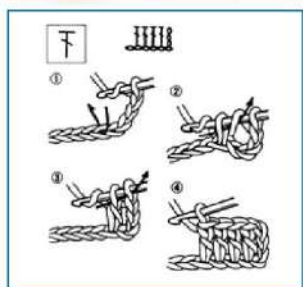
### Mezza maglia alta

1 gett. entrate in entrambi gli anelli della maglia di base ed estraete il filo. 1 gett. e chiudete i 3 punti insieme.



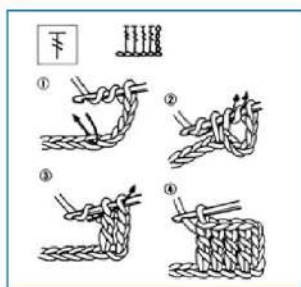
### Maglia bassa in costa

Si lavora come la mb ma entrando con l'unc solo nell'anello anteriore o posteriore della m di base.



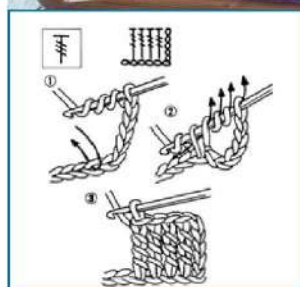
### Maglia alta

Gettate il filo sull'unc ed entrate in entrambi gli anelli della m. di base, estraete il gettato così da avere 3 punti sull'unc. Gettate ancora il filo ed estraetelo dai primi due punti; sull'unc ne rimarranno 2. Gettate ancora il filo e chiudete i 2 punti rimasti.



### Maglia alta doppia (o maglia altissima)

2 gett, entrate in entrambi gli anelli della maglia di base ed estraete il filo. 1 gett. chiudete 2 punti insieme, 1 gett. e chiudete gli ultimi 2 punti insieme.



### Maglia alta tripla

3 gett, entrate in entrambi gli anelli della maglia di base ed estraete il filo. 1 gett. chiudete 2 punti insieme, 1 gett. chiudete 2 punti insieme, 1 gett. e chiudete gli ultimi 2 punti insieme.

## CAMBI DI COLORE

Ad ogni cambio di colore, per evitare che si formino "gradini", eseguire la chiusura dell'ultimo punto del colore in lavorazione con il colore successivo; proseguire quindi la lavorazione del nuovo giro.



## PUNTI DA CONOSCERE

**Maglia bassa doppia (uguale alla mezza maglia alta):** 1 gettato, puntate l'uncinetto dove indicato ed estraete un'asola, 1 gettato e chiudete in una sola volta tutte le m sull'unc. La mb doppia iniziale è sost da 2 cat.

**Maglia bassa in rilievo davanti (mb in ril/dav):** inserite l'unc da davanti a dietro e ancora davanti, intorno alla colonnina della m indicata, quindi completate la mb normalmente.

**Maglia alta in rilievo davanti (ma in ril/dav):** lav la maglia alta normalmente ma inserendo l'unc intorno alla colonnina come spiegato sopra.

NB: per le maglie in rilievo dietro, procedere come spiegato sopra ma inserendo l'unc intorno alla colonnina da dietro in avanti e poi ancora dietro.

**2 maglie alte chiuse ins (2 ma chiuse ins):** \*gettate il filo, inserite l'unc nella m indicata, gettate il filo ed estraetelo dalla stessa m, gettate il filo e tiratelo attraverso i primi 2 anelli\*; rip da \* a \* un'altra volta inserendo l'unc nella stessa m, gettate il filo e tiratelo attraverso i 3 anelli sull'unc.

**3 maglie alte chiuse ins (3 ma chiuse insieme):** \*gettate il filo, inserite l'unc nella m indicata, gettate il filo ed estraetelo dalla stessa m, gettate il filo e tiratelo attraverso i primi 2 anelli\*; rip da \* a \* altre 2 volte, inserendo l'unc nella stessa m ogni volta, gettate il filo e tiratelo attraverso i 4 anelli sull'unc.



# Canetta UN MONDO DI FILATI

## MISTRAL

100% Lana Mistral

Lana in Merino fine irrestringibile per capi di medio peso ai ferri e all'uncinetto.

Ferri n. 3-3½, uncinetto n. 3-3½

dag 50 (m 175)

5,45 €



FIL\_061  
stucco 2607



FIL\_056  
bianco 0051



FIL\_043  
azzurino 1821



FIL\_044  
magenta 2862



000653  
tortora 2840



FIL\_039  
blu chiaro 0273



FIL\_047  
fiori di pesco 0410



007100  
giallo oro 254



000658  
rosso 0063



FIL\_057  
cipria 0084



FIL\_082  
india 0466



FIL\_063  
panna 0207



FIL\_060  
verde scuro 2458



FIL\_040  
verde acido 0487



000506  
blu oltremare 884



007101  
castagna 367



FIL\_042  
nube 1752



000657  
fucsia 179

*Perfetto  
per le pelli sensibili*

Raccontaci il capo che vuoi realizzare, ti consigliamo il filato e i ferri per crearlo, lo ricevi direttamente a casa

☎ Chiamata il call center di Canetta allo 0258310000

📞 Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

## FILATI IN SCONTO\*



-20%

000644 - PANNA 207

100% Fine Merino Wool - Unshrinkable  
Lavorazione con ferri e uncinetto  
n. 5/5,5 - g50(m82)

~~5,60 €~~  
4,50 €



-20%

000704 - BORDEAUX 466

100% Fine Merino Wool- Unshrinkable  
Lavorazione con ferri e uncinetto  
n. 5/5,5 -g50(m82)

~~5,60 €~~  
4,50 €



-20%

0006460 - VERDE SALVIA 487

100% Fine Merino Wool- Unshrinkable  
Lavorazione con ferri e uncinetto  
n. 5/5,5 -g50(m82)

~~5,60 €~~  
4,50 €



-20%

000647 - CORDA 2840

100% Fine Merino Wool- Unshrinkable  
Lavorazione con ferri e uncinetto  
n. 5/5,5 - g50(m82)

~~5,60 €~~  
4,50 €

\*Fino al 12-01-26

## BUNNY

25% Acrilico, 25% Alpaca, 50% Lana

Morbido, ideale per realizzare capi caldi in poco tempo.

Ferri n. 5-7

dag 50(m75)  
4,70 €



000780

azzurro 6862



000099

blu 0857



000781

perla 6012

*Ideale per capi eleganti e sportivi*



001009

nube 8039



001011

marrone 8759



001008

6729 gemma

## LANA MERINO 100%

100% Lana Merino Extrafine  
Irrestringibile, morbidissima,  
adatta a capi sportivi.

Ferri n. 4 -4,5, uncinetto n. 4,5- 5

dag 50(m82)  
5,60 €



000823

verde col. 54



FIL\_094

azzurro scuro col. 58



001051

nero col. 2



6543

bianco col. 1



006543

ruggine col. 20



001058

marrone col. 502



0136

grigio chiaro col. 505

Per tutti gli altri colori contattaci su Whatsapp



# L'UNCINETTO DI GIÒ SARÀ IN EDICOLA DAL 15 DEI MESI PARI

**L'UNCINETTO** di Giò

Bimestrale - prezzo di copertina 6,90 €  
[www.sprea.it](http://www.sprea.it) - [uncinetto@sprea.it](mailto:uncinetto@sprea.it)

**La Divisione Craft di Sprea edita anche:**

MANI DI FATA - RAKAM - I LOVE AMIGURUMI  
 CREO CON CREATIVE MAMY - PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA  
 PROFILO UNCINETTO - PROFILO FILET - PROFILO PUNTO CROCE

Redazione: Cristina Citterio, Gisella Vanetti  
 Grafica e impaginazione: Marcella Gavinelli

Ha collaborato: Paola Stanca

Fotografie: Archivio Sprea, Immediate Media Bristol  
 Creazioni a cura di: Archivio Sprea, Immediate Media Bristol, Mirtilla Design



**Sprea S.p.A.**  
 Fondata nel 1993 da Mario Sprea  
 Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia  
 PI 12770820152 Iscrizione camera Commercio 00746350149  
 Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CD: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),  
 Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

**ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS**

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - [emanuelamapelli@sprea.it](mailto:emanuelamapelli@sprea.it)

**SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL**

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295  
[distribuzione@sprea.it](mailto:distribuzione@sprea.it) ☎ 351 5582739

**ARRETRATI E ABBONAMENTI**

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su [www.sprea.it/uncinetto](http://www.sprea.it/uncinetto)  
[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it)  
 Al telefono senza addebiti allo 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)  
 Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.  
 Arretrati: si acquistano on-line su [www.sprea.it/arretrati](http://www.sprea.it/arretrati)

[abbonamenti@sprea.it](mailto:abbonamenti@sprea.it) Tel: 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)  
 ☎ 329 3922420

**FOREIGN RIGHTS**

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - [paolocionti@sprea.it](mailto:paolocionti@sprea.it)

**SERVIZI CENTRALIZZATI**

Art director: Silvia Taietti  
 Grafici: Alessandro Bisquola, Tamara Bombelli, Nicole Bombelli, Nicolò Digiuni,  
 Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian  
 Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali  
 Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,  
 Sara Palestra - [amministrazione@sprea.it](mailto:amministrazione@sprea.it)  
 Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

L'uncinetto di Giò, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 26.11.2003  
 con il numero 681. ISSN: 2421-6232  
 Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

**Distributore per l'Italia:**

Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
 Distributore per l'Estero: SO.D.L.P.S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
 Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 [sies@sdip.it](mailto:sies@sdip.it) - [www.sdip.it](http://www.sdip.it)

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A., Immediate Media Bristol Ltd.

**Informativa su diritti e privacy**

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata L'uncinetto di Giò e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018, artt. 24 e 25, e Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi pre-

trattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito [www.sprea.it](http://www.sprea.it), connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché può esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it) @pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale esplicita autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza:

**IMMEDIATE MEDIA**

Immediate Media Bristol Ltd  
 Chairman - Stephen Alexander  
 Deputy Chairman - Peter Phippen  
 CEO - Tom Bureau  
 Director of International Licensing and Syndication  
 - Tim Hudson  
 International Partners Manager - Anna Brown

# I CALENDARI 2026 DI MAFALDA

**DONALI A UN AMICO!**  
È un regalo che dura tutto l'anno

CURIOSITÀ  
SUL PERSONAGGIO  
E TANTI  
APPROFONDIMENTI

TANTO SPAZIO  
PER I TUOI  
APPUNTI



**POCKET  
DA TAVOLO**  
16,5x15 cm



LE VIGNETTE  
PIÙ BELLE

Disponibili sullo store online e in edicola!



INQUADRA  
IL QR CODE  
E SCOPRI TUTTI  
I CALENDARI!

# L'UNCINETTO *di* Gio



ACCESSORI CASA



SPECIALE RICICLO FILATI

INSERTO TECNICO 36 SCHEDE

LABORATORIO



GLOSSARIO

ACCESSORI CASA



DIVERTISSEMENT

BIMESTRALE - € 6,90



P.I. 12-12-25 GENNAIO/FEBBRAIO  
IN CONTO DEPOSITO