



PDF

Жилет мужской

спицами

«Исландия»

# Описание к жилету с аранами «Исландия» спицами

Вязаные жилеты - это удобная и функциональная одежда, которая отлично вписывается как в мужской, так и в женский гардероб, дополняя наш повседневный образ.

Предлагаю связать вот такой красивый и теплый жилет.

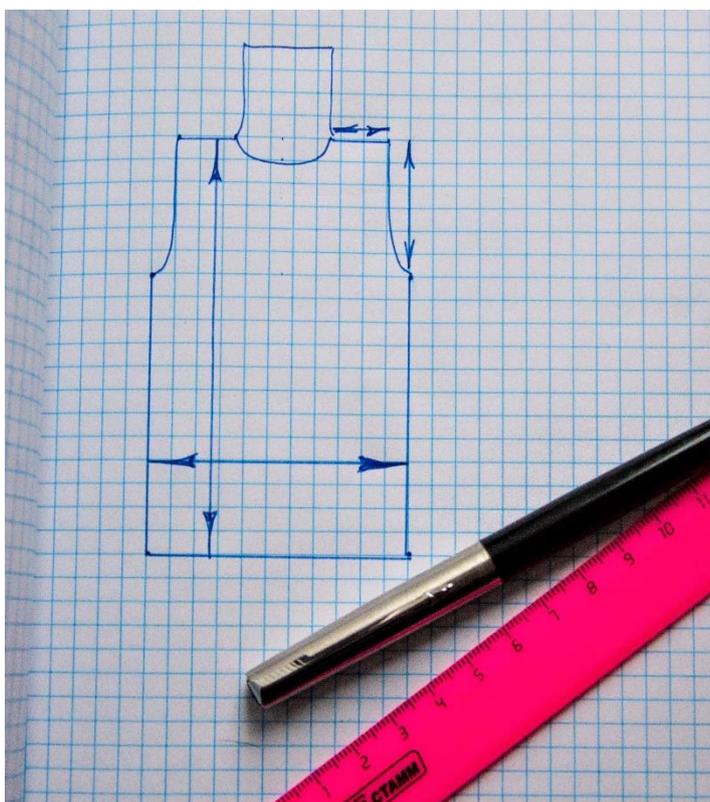
## Пряжа

Пряжу лучше подбирать исходя из Вашей задумки.

Если Вы хотите добиться расслабленного вида в рустикальном стиле, лучше брать толстую фактурную пряжу, напоминающую по виду деревенскую. Альпаку либо овечью шерсть. Если хотите более ровное классическое полотно, можно использовать более гладкую мериносовую шерсть либо смесовки. Для вязания этого жилета я использовала смесь перуанской альпаки и шерсти.

Тонкая пряжа вязалась в две нитки. На жилет 50 размера ушло 700 грамм при общей длине нити 180м на 100гр. По размерам жилет составил 70 см x 53 см.

**Для вязания нашего жилета нам понадобятся следующие размеры**



1. Длина жилета по спинке
2. Ширина от шва до шва
3. Плече
4. Глубина проймы.

В рисунке к жилету нет ничего сложного, нужно лишь придерживаться выставленных размеров.

## Для расчета нужного количества петель

Нам необходимо связать два образца

### 1. Боковая коса



### 2. Основной рисунок



Основной рисунок начинается своеобразной резинкой из небольших косичек и продолжается сходящимися углом в центре диагональными линиями.

Для образца нужно набрать количество петель равное для вывязывания нечетного количества косичек, состоящих из 6 петель. 5, 7, 9 косичек. Центральную нечетную косичку лучше всего отметить цветным маркером, чтобы точно видеть, где центр рисунка и периодически переставлять его вверх по мере вязания.



Когда наши образцы связаны и произведено ВТО, проведем подсчет петель.

Измеряем образец косы в сантиметрах, умножаем на два и получаем количество сантиметров, которое отнимаем от ширины нашего жилета. Оставшиеся сантиметры у нас пойдут на основной диагональный рисунок.

Важно помнить, что надо набрать петли, чтобы они уложились в нечетное количество косичек по 6 петель.

Если количество петель нужное по плотности и по расчету немного не совпадают, можно подогнать расчеты, добавив к примеру 1-2 изнаночные петли между боковыми косичками и центральным рисунком.

**Спинка и Перед жилета** начинают вязаться одинаково.

Но лучше всего начать свое вязание со спинки.

# СПИНКА

Делаем набор петель любым удобным для Вас способом.

При вязании тяжелых свитеров я использую крестообразный набор петель двойной нитью, чтобы нижний край изделия выглядел наиболее фактурно и был как можно прочнее.



Важно помнить, что при таком наборе петель вязание начинается с нулевого ряда, который соответствует изнанке работы.

Располагаем по бокам вязания косы, они зеркальные, и в середине вяжем диагональный основной узор, начинающийся с косичек.

Обязательно отмечаем середину маркером. Когда косички связаны на необходимую по Вашему мнению длину, начинаем вывязывание диагонального узора. Первые несколько рядов рисунка необходимо быть очень внимательным, пока рисунок не станет «видным».





На фото видно, что боковые зеркальные косы переходят в арановые углы незадолго до проймы. Для того, чтобы дать им место, надо немного раньше начать вязать на убывь основной узор, провязывая крайнюю петлю узора с каждой стороны изнаночной.

Делаем спуски петель с каждой стороны для пройм и продолжаем вязание.





Нижняя часть жилета



Верхняя часть жилета



Когда спинка связана, проводим ВТО и откладываем ее в сторону.

Приступаем к вязанию **передней части жилета**.



Как видно из фото, арановые боковые углы начинаются раньше, они немного крупнее тех, что на спинке, а центральный диагональный узор сходит на нет в одну точку у горловины изделия.

Посмотрите на спинке с помощью сантиметра, где будет располагаться горловина выреза у переда, отметьте маркером и проследите по диагонали вниз по рисунку, где нужно будет начать убавление рисунка. Также отметьте маркером, чтобы не пропустить во время вязания. Это все будет достаточно наглядно на Вашей детали. Ошибиться там не где.

Так же как и на спинку, набираем петли и вяжем аналогично до места убавления диагонального рисунка. Эти линии на полотне хорошо видны.

Не забываем, что арановые углы начинают вывязываться чуть позже, когда на них освободиться место.

Дальше делаем все тоже самое, что и на спинке. Вывязываем проймы и в конце вырез на горловину жилета. Закрываем петли.

Проводим ВТО.

На этом

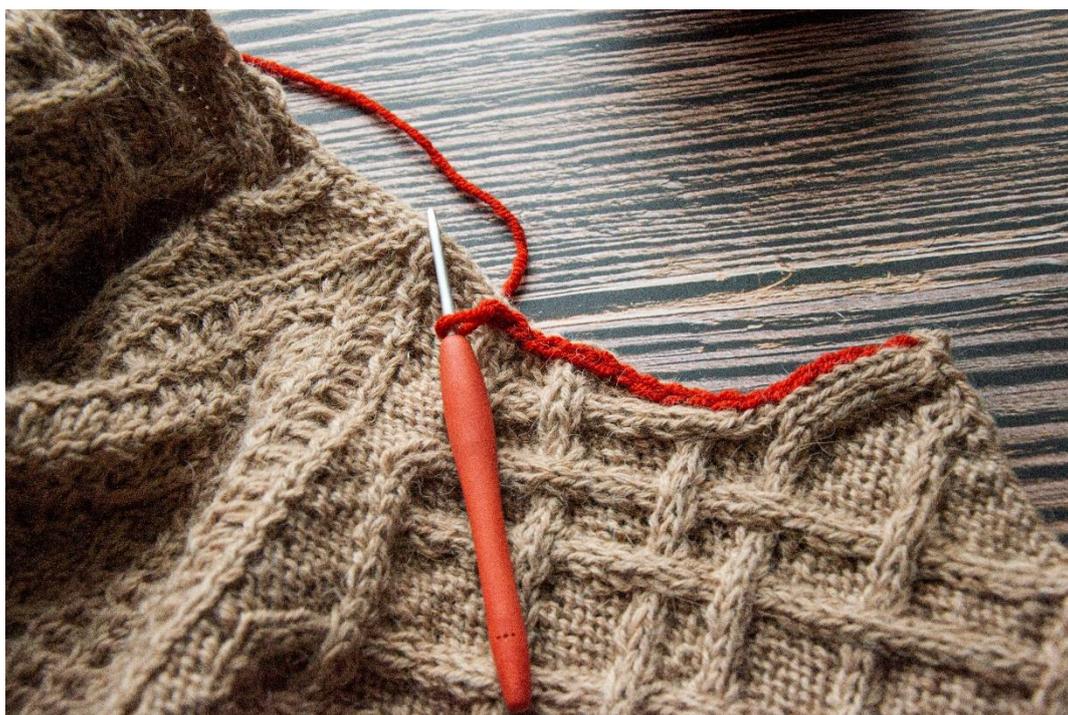
## **основная часть работы над жилетом закончена.**

Сборку и отделку жилета, вязание высокого воротника стойки можете проводить так как Вам удобнее и привычнее.

**Расскажу как это делаю я.**

Делаю плечевой шов. Только с одной стороны, для удобства.

И приступаю к работе над горловиной.



Прокладываю крючком тамбурный шов по краю горловины. Для наглядности на фото нить заменена на контрастную.

Затем начинаю поднимать крючком петли из этого шва. Но сначала на изнанке работы, пока это петельки хорошо видны. На фото они указана стрелочками.



Поднимаю крючком. Спицу при этом использую на гибкой леске.

Петли подняты, вяжу три-четыре ряда лицевой гладью, так, чтобы эта планочка полностью закрывала край.

Далее перехожу на лицевую сторону работы и начинаю поднимать петли с лицевой стороны изделия. Там косичку тамбурного шва видно очень хорошо.

Поднимаем петли также с помощью крючка, используя при этом другую пару спиц. Неважно каких, прямых или с гибкой связью.



Поднимать петли можно за две «половинки» косички, но я делаю это только за верхнюю. В этом случае внизу планки образуется красивая ровная строчка.

Когда петли набраны, вяжем вторую внешнюю часть планочки.

Когда обе части готовы, соединяем их, провязывая петли с двух пар спиц попарно.



Так чисто будет выглядеть наша закрытая планка с изнанки.



Край горловины закрыт с обеих сторон, дальше можно приступить к вывязыванию высокой воротника-стойки. Опять же как удобно. По кругу либо полотном и потом сшить. Я вяжу по кругу на пяти спицах. Когда воротник связан на удобную длину (у меня он обычно составляет 22 см), закрываем петли.



Делаю это методом айкорд на 2 петлях.

Делаю второй плечевой шов, и приступаю к оформлению пройм. Делаю это также методом айкорд на 3 петлях. Отпариваю и с помощью крючка делаю боковые швы на жилете.



Делаем финальное отпаривание, прячем все кончики нитей, проводим примерку  
И получаем благодарность за свою работу.

**На этом все!**

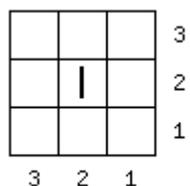




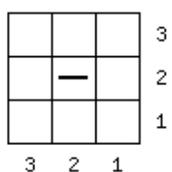


# Используемые обозначения.

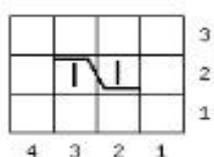
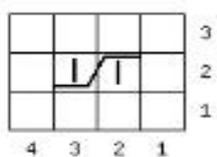
1. Лицевая петля



2. Изнаночная петля



3. Две петли перекрестить направо и налево



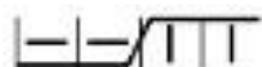
4. Четыре лицевых петли перекрестить направо.



5. Четыре лицевых перекрестить налево



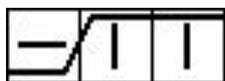
6. Четыре петли перекрестить направо.



7. Четыре петли перекрестить налево.



8. Три петли перекрестить направо

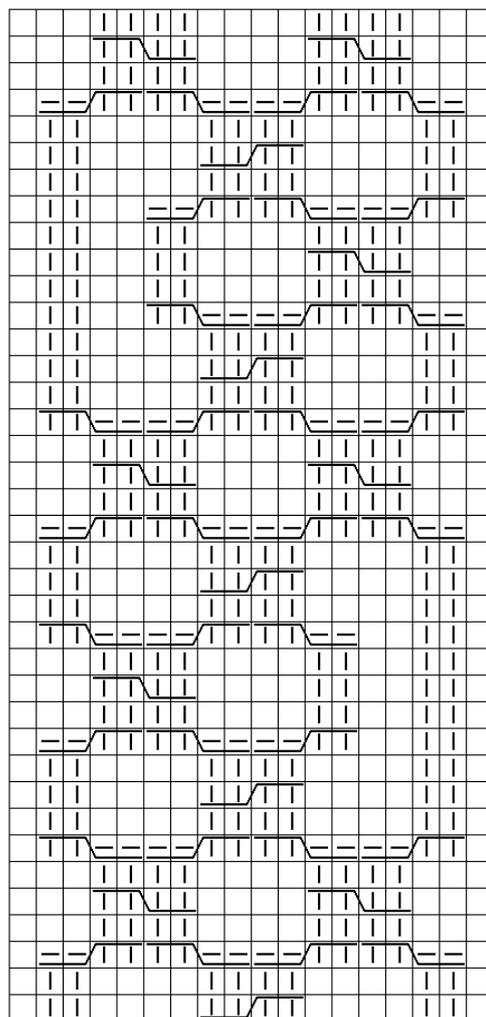
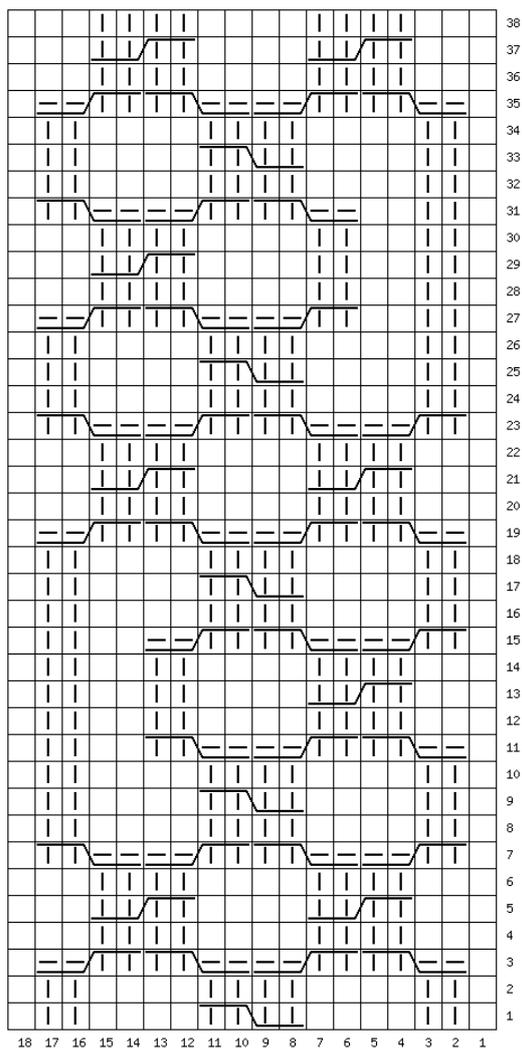


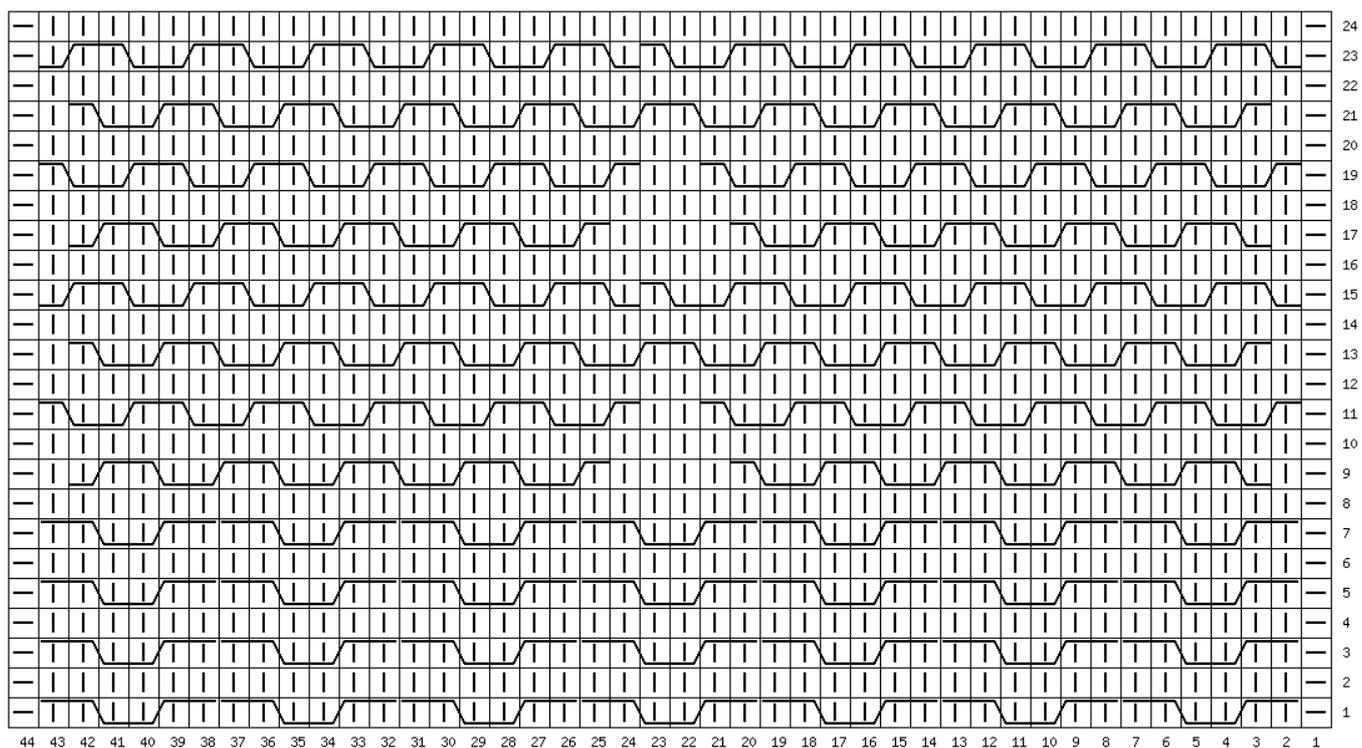
9. Три петли перекрестить налево



## Схемы

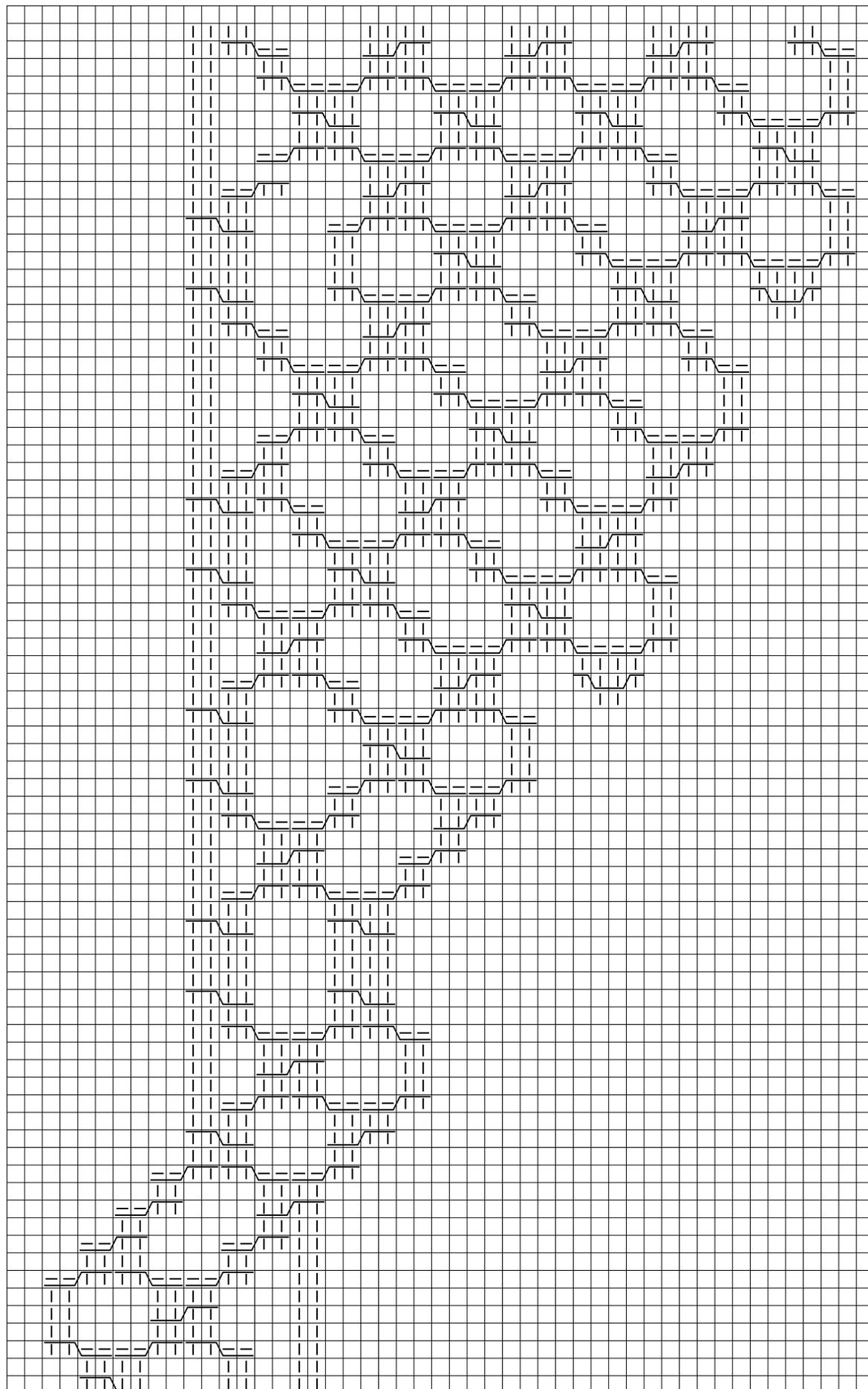
### Боковые зеркальные косы

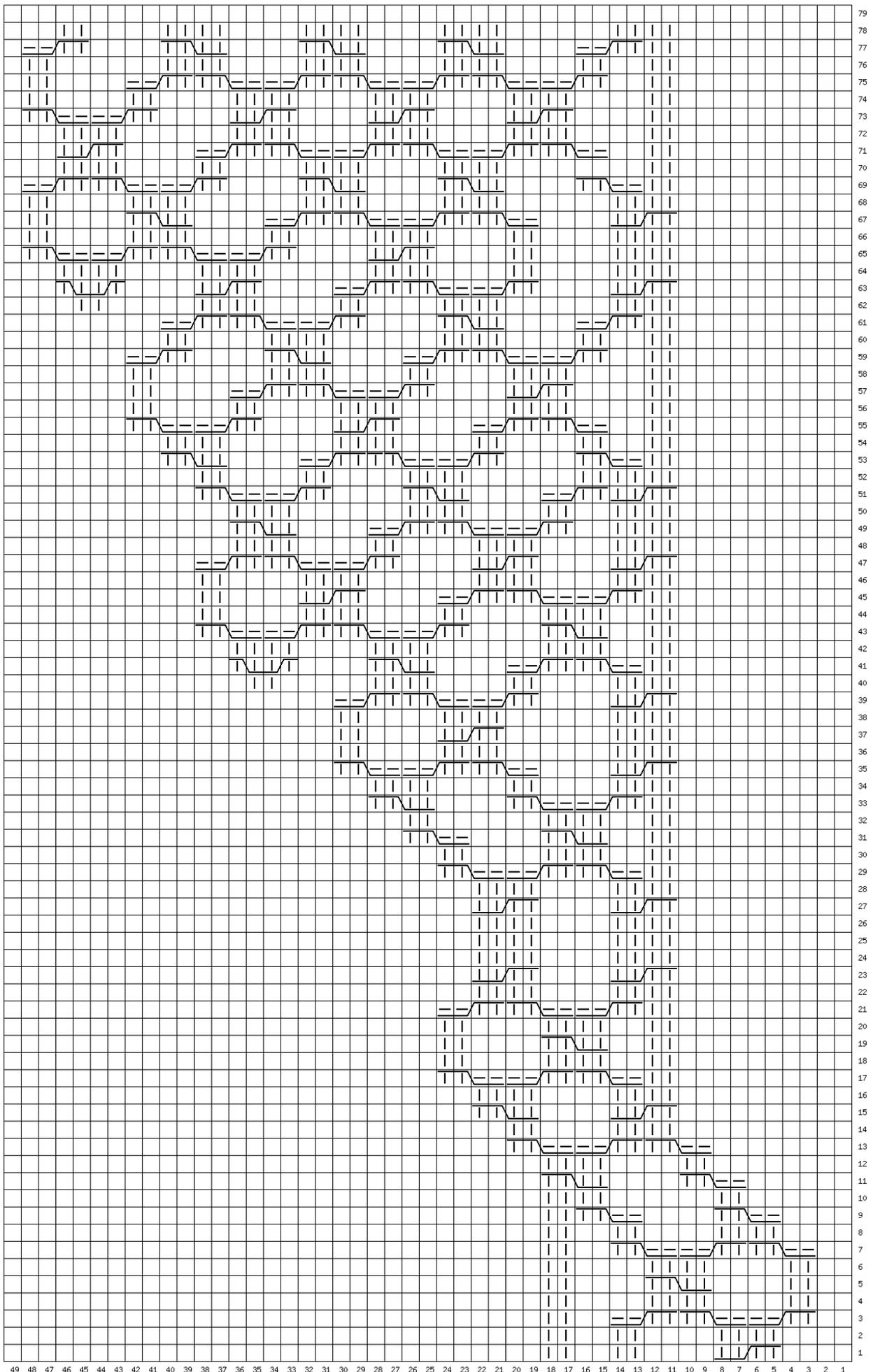


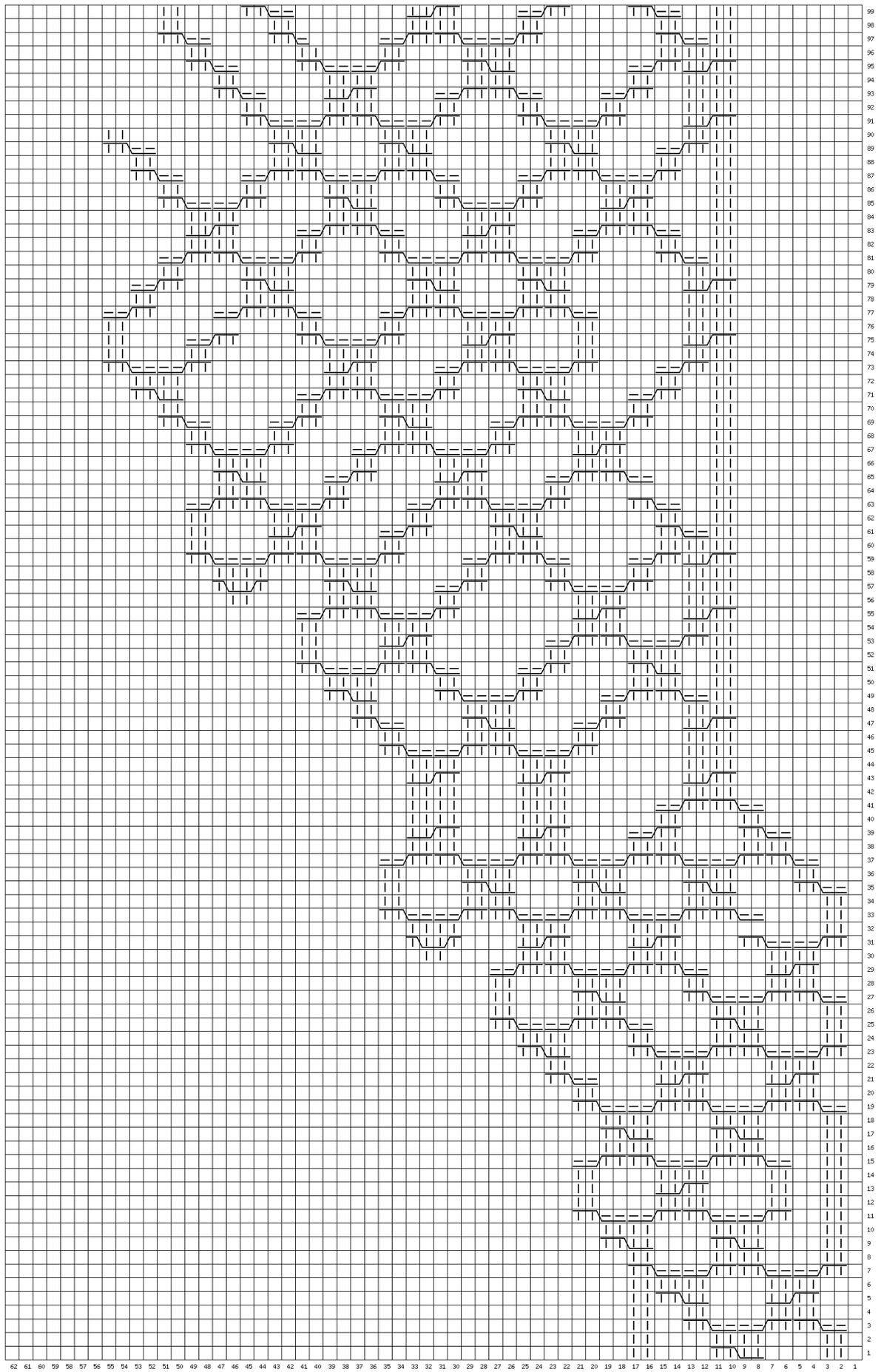


Центральный узор, косички и диагонали.

# Левое и правое плечо со спинки







Левое и правое плече передней части жилета

