

Шаль эпохи Регентства

ШИРЛИ ПА ДЕН

Т Шаль эпохи Регентства была разработана как красивая и изысканная накидка, которую могла бы носить Энн Эллиот, главная героиня последнего романа Джейн Остин. *Убеждение*. Большую часть из 41 года Остин (1775–1817) король Георг III был бы на троне (1760–1820) со своим сыном, принцем-регентом, правившим вместо него в 1811–1820 годах. Принц-регент был покровителем искусств, и эпоха регентства (1811–1820) характеризуется как ренессанс в утонченности среди высших классов. Однако, в то время как аристократические классы, особенно те, кто входил в окружение принца-регента, наслаждались временем, которое часто описывается как излишества и неопределенность, среднестатистический гражданин продолжал жить на уровне или около уровня бедности.

В своих письмах к членам семьи Остин ясно выражала свою неприязнь к принцу-регенту. Однако, поскольку ее романы идеализировали образ жизни высших классов, во время поездки в Лондон в ноябре 1815 года в рамках подготовки к выходу ее четвертого романа (*Эмма*), Остин была приглашена библиотекарем принца-регента, преподобным Джеймсом Станьером Кларком, на экскурсию по королевской лондонской резиденции и библиотеке в Карлтон-хаусе. Во время этой экскурсии ей сказали, что Его Королевское Высочество принц-регент хранит набор ее романов в каждой из своих резиденций. Затем ей было предложено посвятить любой из ее будущих романов принцу-регенту. Отбросив свое неодобрение, она воспользовалась маркетинговой возможностью, которая появилась благодаря этому мягкому убеждению, и посвятила *Эмму* следующим образом: «Его Королевскому Высочеству, Принцу-Регенту».

Когда Остин приступила к написанию своего последнего романа, *Убеждение* (действие происходит в 1814 году), она коснулась огромного урона, который принесли стране Французская революция и Наполеоновские войны с 1793 года до битвы при Ватерлоо в июне 1815 года. Хотя в центре сюжета — классическая история любви Остин, она также описывает общество, отходящее от акцента, который на протяжении столетий делался на рангах и привилегиях, в пользу людей, добившихся всего своими силами. Это также означало, что морские офицеры (такие как герой *Убеждения* капитан Фредерик Уэнтворт) теперь должны были вернуться и научиться вести себя в официальном обществе, включая такие элегантные мероприятия, как ужины, танцы и салонные концерты, где можно было носить накидку, подобную шали эпохи Регентства.

Шаль в стиле Регентства с ее изысканным ажурным узором и переплетенными стежками станет изюминкой вечера и добавит нотку изысканности любому мероприятию, которое вы посетите сегодня.

МАТЕРИАЛЫ

Роуэн Детский шелк дымка (70% супер кид мохер / 30% шелк), 229 ярдов (210 м) / .88 унций (25 г); 5 мотков # 634 Кремовый

Спицы: размер 3 (3,25 мм) 32" (80 см) круговые (cir) или размер, необходимый для получения нужной плотности вязания

Крючок: размер B-1 (2,25 мм) для окантовки

Спица для троса (sp)

Маркеры петель (m)

Держатель петель или бросовая пряжа

Измерять: 24¼ п. и 31½ ряда = 4" (10,2 см) узором из схемы «Кружево и шишечки» после блокировки. **Готовый размер:** Ширина 20 дюймов (51 см), длина 59½ дюймов (151 см) после блокировки.

Посетите pieceworkmagazine.com/abbreviations

для терминов, которые вы не знаете.

ПРИМЕЧАНИЯ

Шаль вяжется из двух отдельных, но одинаковых частей, которые затем сшиваются в центре.

Рекомендуется использовать эластичный набор петель, как в узорах с длинным хвостом, чтобы компенсировать нижние неровности (фестоны), образованные убавлениями в первых нескольких рядах ажурного узора.

Поскольку ткань довольно прозрачна, вплетенные концы могут быть заметны. Поэтому лучше всего начинать каждый новый моток в начале ряда, а затем закрывать вплетенные вдоль кромки концы окантовкой крючком.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ШВЫ

См. таблицу и ключ символов.

Вязаный крючком помпон: Введите крючок в ст.п. и вытяните л.п. около 2 цепей (ВП) в высоту. [Йо, вытяните еще одну п.п.] 3 раза — 7 п.п. на крючке. Йо, вытяните через 6 п.п., затем накид и вытяните через оставшиеся 2 п.п. — 1 п.п. на крючке. Выведите крючок вперед и поднимите



Профессиональная разработка Ширли Паден, сочетающая в себе передвижные и кружевные стежки, выполненные из белоснежной мохеровой и шелковой пряжи, превращает шаль в нечто, достойное героини.

левая ножка петли в ряду ниже. Накид и протяните через поднятую ножку и ПП на крючке — 1 ПП на крючке. Переместите готовую ПП на правую спицу.

1/1 левая скрученная изнаночная петля (1/1 LTPC): Сл 1-й до сп и удерживать спереди, изн.п., затем лиц.п.1б. с чп.

1/1 правый скрученный изнаночный кабель (1/1 RTPC): Сл 1-й до сп и удерживать сзади, лиц.1бн, затем изн.1 с доп. Узел в 3 оборота:

Провяжите следующие 5 п. как лиц.1бн 2 раза, 1 изн., лиц.1бн

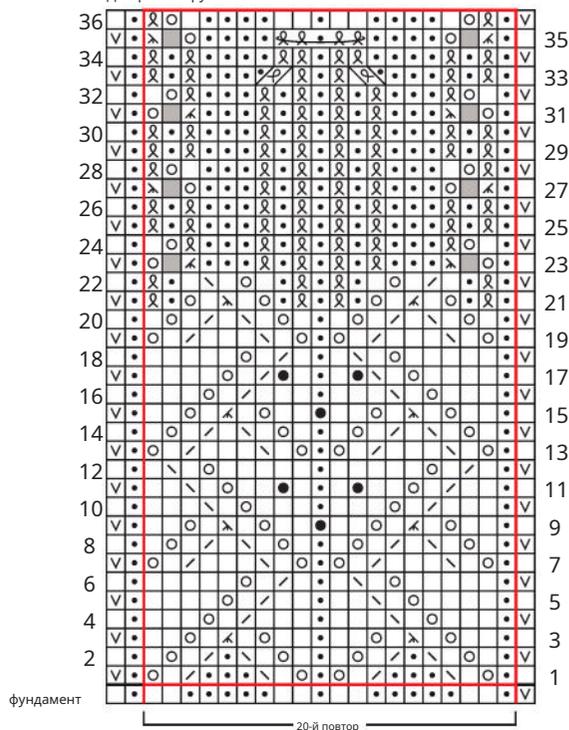
2 раза, затем поместите эти 5 п. на доп. спицу. Держа доп. спицу перед работой, выведите нить вперед между доп. спице и левой спицей, оберните нить 3 раза вокруг п. на доп. спице, затем переместите 5 п. с доп. спицы на правую спицу.

Вязание крючком цепочки, окантовка: С крючком-вставкой на лицевой стороне RS в любом углу сделайте накид и протяните лп через ВП, 3 возд. п. *Соед. п. в следующий кромочный ст., 3 возд. п.; повторить от * по всем 4 сторонам, соединить с первым кромочным ст. соед. ст. Закрепить.



Мягкие фестончатые края набора петель дополнительно подчеркиваются окантовкой из вязаной крючком цепочки, которая окаймляет всю шаль.

Диаграмма кружева и помпонов



Ключ

- к на RS; р на WS р на RS; к
- на WS k1b на RS; p1b на
- WS k2tog на RS; p2tog на
- WS ssk на RS; ssp на WS
- k3tog
- sk2p
- йоу
- сл 1 внбн на ЛС; сл 1 внбн на ИС
- вязаная шишечка; см. инструкцию без
- стежков
- повторить
- 1/1 LTPC; см. Специальные стежки 1/1 RTPC; см.
- Специальные стежки Узел с тремя оборотами;
- см. Специальные стежки



Шаль связана спицами из двух прямоугольников, соединенных вместе по центру спинки.

ИНСТРУКЦИИ

Шаль

Первая половина

Используя метод набора петель с длинным концом, наберите 123 петли. Поместите маркер (пм) после первой петле (кромка), затем отметьте маркером каждые 20 петель, чтобы отметить 6 повторений узора, отметьте маркером перед 2 оставшимися петлями (1 петля для симметричного уравнивания узора и 1 кромочная петля).

Начните работать по схеме «Кружево и помпоны».

Провяжите ряд основания один раз, провяжите ряды 1–36 шесть раз, затем провяжите ряды 1–18 еще один раз — 234 ряда узора, не включая ряд основания. Провяжите 1 лицевой ряд, чтобы создать ряд прививки чулочной вязкой. Поместите петли на держатель петель или бросовую нить и отложите для прививки позже.

Вторая половина

Вяжите так же, как первую половину, оставив петли на спице.

ОТДЕЛКА

Перенесите петли первой половины на противоположный конец той же спицы. Сложите изнаночные стороны вместе, лицевыми сторонами наружу и сшейте две половины шали.

Заблокируйте шаль по заданным размерам, придав наборным краям форму плавных фестончатых узоров; каждая половина должна быть длиной около 29¾" (76 см).

Используя крючок, выполните окантовку цепочкой крючком по всему изделию.

ШИРЛИ ПАДЕН (владелица Shirley Paden Custom Knits) — всемирно известный дизайнер изделий ручной вязки, создатель приложений для дизайна, телеведущая, преподаватель и автор одного из ведущих отраслевых справочников по дизайну: *Мастерская дизайна трикотажных изделий*. Ее многочисленные проекты и статьи были представлены в ведущих журналах в индустрии ручного вязания, а также в многочисленных книгах и коллекциях ведущих компаний по производству пряжи. Посетите сайт Ширли на сайте shirleypaden.com.