

•

Автор неизвестен

Автор неизвестен

300 полезных советов по домоводству

300 полезных советов по домоводству

Фильтры для очистки воды Нагреватели для воды Посуда фирмы "ЦЕПТЕР" Фен BRAUN SUPERVOLUME TWIST Фритюрницы Моющий пылесос Муравьи Мыши Крысы Обрыв проводки Ковер на перегородку из ДВП Чистка серебра, мельхиора, чайника с накипью, удаление нагара с посуды Пятно на одежде Оклейка потолка Клей для обоев Заделка щелей и трещин Как утеплить дверь Канализация

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Борис Николаев: Полезные советы по дому

300 полезных советов по домоводству

СТОЛЯРНЫЙ КЛЕЙ. Плитку столярного клея разбивают на кусочки, опускают их в клееварку и заливают холодной водой так, чтобы она слегка покрывала клей. Когда клей набухнет (через 10-12 часов), клееварку ставят на небольшой огонь, где держат до тех пор, пока клей не растворится. Пользоваться им следует, пока он горячий.

Клеевая паста. Для склеивания с металлом, стеклом, камнем и т.п. В горячий столярный клей добавляют мелко просеянной древесной золы, чтобы получилась густая паста.

Переплётный клей. К растопленному столярному клею добавляют глицерин (1 весовая часть глицерина на 20 весовых частей клея).

Синдетикон. Состав этого клея: сахара 120 граммов, гашеной извести 30 граммов, столярного клея 120 граммов и воды 400 кубических сантиметров. Сначала растворяют сахар, потом примешивают известь и нагревают, помешивая, в течение часа. Прозрачный раствор сливают и добавляют в него кусочки столярного клея. Когда клей набухнет, его варят как обычно, пока клей полностью не растворится. Синдетикон универсальный клей.

Водоупорный клей. В горячий столярный клей добавляют натуральную олифу или льняное масло (1 часть олифы или масла на 4 части клея).

КЛЕЙСТЕР. Крахмальный: Картофельную муку (крахмал) заливают небольшим количеством воды и тщательно размешивают до сметанообразного состояния. В полученный раствор тонкой струёй вливают крутой кипяток, непрерывно помешивая раствор, чтобы не было комков. Как только клейстер станет прозрачным и студенистым, им можно пользоваться. Мучной: Просеянную пшеницу или ржаную муку засыпают в кипящую воду, а потом, помешивая, подогревают на слабом огне, пока мука не заварится.

Декстриновый клей. Сухой картофельный крахмал подогревают на железном листе до 400°. Полученные коричневые полупрозрачные комки разламывают в порошок. Приготовление клея: 10 граммов этого порошка тщательно разводят в 20 - 25 кубических сантиметров холодной воды. Можно ещё добавить 2 грамма сахара. Клей употребляют в основном для склеивания бумаги.

ГУММИАРАБИК. Гуммиарабик делают из камеди(смолы), которую выделяют некоторые растения. Однако вполне удовлетворительный клей можно получить, используя смолу вишнёвых, сливовых, абрикосовых деревьев, а также смолу, выделяемую белой акацией. Кусочки этой смолы очищают от коры и грязи, высушивают и размалывают в порошок, который хранят в закрытом флаконе. По мере надобности нужное количество порошка растворяют в тёплой воде, и клей готов к употреблению. Гуммиарабик лучший клей для бумаги.

КАЗЕИНОВЫЙ КЛЕЙ. Казеиновый клей употребляют для склеивания различных материалов, в том числе фаянса, пластмассы и др. Казеиновый клей отличается большей влагоустойчивостью, чем столярный клей. Казеин обычно продаётся в виде порошка, но его легко можно приготовить самим. Получение чистого казеина: Обезжиренное молоко ставят в тёплое место, чтобы оно закисло. Затем его фильтруют через промакательную бумагу. Казеин (белковое вещество молока) остаётся на бумаге. Его промывают в мягкой воде, потом, завязав в тряпочку, кипятят в воде, чтобы удалить жир. После этого казеин раскладывают на промакательной бумаге и сушат при комнатной температуре. Приготовление клея. Десять частей

казеина и одну часть буры замешивают в двух частях воды до получения теста, затем прибавляют ещё две части воды. Полученный клей годен к употреблению в течение двух -трёх часов, после чего затвердевает. Казеиновый клей можно приготовить, добавляя к творогу по каплям нашатырный спирт, пока не получится студенистая прозрачная масса. Этой массой и смазывают склеиваемые детали. Для большей прочности смазанным клеем поверхностям дают просохнуть, потом покрывают тонким слоем известкового теста и уже после этого соединяют склеиваемые детали.

В готовый казеиновый клей добавляют несколько капель формалина или раствора алюминиевых квасцов для получения водоупорного клея.

ЦЕЛЛУЛОИДНЫЙ КЛЕЙ. Целлулоидным клеем можно склеивать самые разнообразные материалы - дерево, кожу, ткани, пластмассу и т.д. Клей быстро сохнет и совершенно не боится влаги. Для приготовления клея используют негодную киноплёнку. Её отмывают в горячей воде от эмульсии и режут на мелкие кусочки. Эти кусочки помещают в пузырёк и заливают ацетоном или амилацетатом (грушевая эссенция). На одну часть целлулоида берут 2-3 части ацетона. Пузырёк время от времени взбалтывают. Когда плёнка полностью растворится, клей готов к употреблению.

КЛЕЙ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ ОРГАНИЧЕСКОГО СТЕКЛА (ПЛЕКСИГЛАСА). Мелкие опилки органического стекла помещают в пузырёк и заливают растворителем, составленным из равных частей ацетона и амилацетата. После заливки растворителя пузырёк ставят на несколько дней в тёплое место. Когда органическое стекло растворится, клей готов к употреблению. В качестве растворителя можно использовать и один ацетон или грушевую эссенцию, при этом органическое стекло растворится не полностью, но полученным раствором всё же можно клеить. Органическое стекло перед склеиванием нагревают до 20~.

РЕЗИНОВЫЙ КЛЕЙ. Клей для резиновых изделий можно изготовить следующим способом. Кусок хорошей мягкой резины крошат на мелкие кусочки, которые настаивают в течение нескольких суток на чистом, лёгком так называемом авиационном бензине. В результате получается раствор резины, который осторожно сливают, фильтруют и оставляют открытым на тёплом месте до получения

густой массы. Её и используют для склеивания. Соединяемые поверхности должны быть очищены от всякой грязи и жира.

Ещё один рецепт клея для галош: В 100 частях сероуглерода растворяют 13 частей гуттаперчи и 25 частей каучука. К полученному раствору добавляют 7-8 частей бычьего клея и перемешивают. Если склеиваемые поверхности зачищены (ножом или наждачно бумагой), то достаточно положить тонкий слой этого клея, чтобы соединение было очень прочным. Клей затвердевает вполне через 1-2суток.

КЛЕЙ ДЛЯ НАКЛЕЙКИ СУКНА ИЛИ КОЖИ НА СТОЛЫ.
Состав клея : Пшеничная мука - 10 частей, квасцы - 0.2 части, вода - 410 частей. пшеничную муку замешивают в холодной воде до образования кашицы без комков. Остальную воду нагревают до кипения и в ней растворяют квасцы. Кашицу добавляют в раствор квасцов, помешивают и кипятят смесь до образования полупрозрачной массы.

КЛЕЙ ДЛЯ ПАПИРОСНОЙ БУМАГИ. Декстрин размешивают с небольшим количеством воды и добавляют такое количество денатурированного спирта, чтобы получилось сиропообразная жидкость. Этот клей не просачивается через бумагу.

КЛЕЙ ДЛЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СТЕКЛА, ФАРФОРА И ФАЯНСА.
Чтобы получить массу для склеивания стекла, нужно растопить на медленном огне 50 граммов светлого шеллака с 25 граммами скипидара. Смесь немного охлаждают и разделяют на небольшие плитки. При употреблении массу согревают и аккуратно соединяют их. Излишек массы осторожно удаляют. При склейке стекла пользуются также желатином, к которому прибавляют небольшое количество водного раствора двуххромовокислого калия. Этот клей под воздействием света становится совершенно не растворимым даже в горячей воде.

Казеин, растворённый в жидком стекле, также пригоден для этой цели. Фарфор можно склеивать теми же составами, что и стекло. Для починки посуды особенно хорош цемент из гипса, замешанный на яичном белке. Этот цемент очень быстро затвердевает, и поэтому работать с ним надо очень осторожно. Можно получить клей для фарфора и фаянса и следующим способом : Сбить в пену яичные белки и поставить их в прохладном месте на сутки. После этого следует отделить отстоявшийся белок и тщательно растереть с

порошком негашёной извести, прибавляя её постепенно в таком количестве, чтобы получилась тестообразная масса. Этот клей накладывается на склеиваемые части тонким слоем. Процесс склеивания нужно производить как можно скорее, чтобы клей не успел подсохнуть. Для склеивания частей фарфоровых и стеклянных предметов можно применить следующую смазку: взять промытой стеклянной муки (измельчённого стекла) -1 часть, добавить речного песка (сеянного) -2 части и жидкого стекла -6 частей. Эта замазка очень прочно цементирует склеиваемые части. По структуре она несколько грубовата, так что применяется для склеивания крупных предметов.

ВОТ ДРУГАЯ замазка, отличающаяся от предыдущих более мелкой структурой, применяется также для склеивания крупных предметов. Берут жжёной извести (негашёной) -1 часть, мела (молотого)- 10 частей и жидкого стекла 2.5 части. По обоим рецептам замазка готовится перед употреблением, так как быстро твердеет. Есть особо твёрдая замазка для склейки некрупных предметов из стекла и фарфора. Готовить её можно так: берётся жжёный скульптурный или медицинский гипс и кладётся на один день в насыщенный раствор квасцов. Затем его высушивают и снова прокалывают и измельчают. Обработанный таким образом гипс в соединении с водой превращается в очень твёрдую массу. Соотношение гипса и воды должно быть таким, чтобы получилась жидкая масса консистенции сливок.

КЛЕЙ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ ЯНТАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ. Янтарные изделия можно склеивать следующим образом. Соединяемые поверхности обмываются водным раствором едкого калия, слегка подогреваются и крепко сжимаются. Склеиваемые части можно также смазать тонким слоем варёного льняного масла после чего шов следует осторожно подогреть над пламенем древесного угля. При этом соединяемые детали должны быть сильно сжаты при помощи трубки или обвязаны проволокой. Рекомендуются также клей, состоящий из раствора твёрдого копала в эфире.

КЛЕЙ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ. Слоновая кость склеивается при помощи пасты из гашёной извести и сырого яичного белка. Для этой цели можно пользоваться также раствором альбумина в воде. Склеиваемые части должны быть крепко

сжаты и оставлены для просыхания в прохладном месте по крайней мере на сутки. Мелкие изделия из слоновой кости склеиваются сплавом из равных частей воска, канифоли и скипидара. Этот состав не отличается особой прочностью, но зато очень удобен в применении.

КЛЕЙ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ КОЖИ. Кожу склеивают раствором чистого каучука в сероуглероде. Склеиваемые части слегка подогреть и клей старательно растереть на месте будущего шва. Рекомендуется прибавлять к полученному раствору небольшое количество скипидара. Клей для кожи можно приготовить ещё так : хороший светлый столярный клей размачивают в воде в течение суток и затем медленно расплавляют на огне с небольшим количеством воды. После этого в жидкую массу прибавляют таннин, отчего она приобретает вид липких нитей. Склейка производится этой липкой массой, причём кожа должна быть предварительно вычищена (вымыта бензином) и сделана шероховатой при помощи стеклянной бумаги (шкурки).

КЛЕЙ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МРАМОРА. Склеивать мрамор можно следующим составом :четыре части гипса и одну часть гуммиарабика в порошке тщательно перемешивают. Затем прибавляют крепкого раствора буры в холодной воде до получения теста. Соединяемые части намазываются этой замазкой, крепко сжимаются и оставляются для просушки в прохладном сухом месте 5-6 дней. Ещё один способ склейки мрамора: смешивают две части воска и одну часть каучука с двумя частями истолчённого в мелкий порошок мрамора и подогревают на огне. Мрамор при склеивании должен быть совершенно сухим. Наружные щели замазываются дополнительно алебастром, растёртым в кашицу с клеевой водой. Если мрамор серый, то вместо алебастра берут шифер, красный и тёмный мрамор подмазывают охрой. Окончательно всю поверхность полируют очень мелкой пемзой или трепелом.

КЛЕЙ ДЛЯ СКЛЕИВАНИЯ ГИПСОВЫХ ИЗДЕЛИЙ. Склейку гипсовых изделий следует производить при помощи синдетикона или густого столярного клея. И в том, и в другом случае нужно следить, чтобы клей не выдавился из шва наружу, так как при этом получается чёрная линия, портящая вид вещи. Шов следует замазать снаружи гипсом.

КЛЕЙ ДЛЯ СКЛЕЙКИ СЛОМАННЫХ ОСЕЛКОВ. Разбитый оселок можно склеить, даже если он раскололся на мелкие куски.

Прежде всего необходимо тщательно вычистить и удалить с мест излома все частицы масла, нагревая куски на раскалённой плите. После этого все частицы, которые должны соприкасаться, тщательно посыпают шеллаком и снова нагревают до тех пор, пока шеллак не расплавится и не заполнит поры. Нагревание должно производиться на гладкой металлической доске, а пламя не должно касаться кусков, иначе они могут треснуть в другом месте. По этой причине не следует их слишком нагревать. Когда шеллак расплавится, куски складывают вместе, прижимают один к другому и оставляют в струбцинке, пока они не остынут. Соединённые таким образом куски настолько прочно склеены, что не уступят цельному камню.

ПРИКЛЕЙКА ФОРТЕПИАННЫХ КЛАВИШ. Отставшие от клавиш костяные пластинки приклеивают следующим образом. Смешивают белую окись цинка с обыкновенным столярным клеем, затем обработав напильником или наждачной бумагой поверхности как деревянной клавиши, так и костяной пластинки, смазывают клавишу указанной смесью и оставляют её на 5-10 минут. После этого накладывают на клавишу пластинку и привязывают её шнурком. Через 3-4 часа клей просохнет и выступивший по краям избыток можно удалить напильником или наждачной бумагой.

СКЛЕЙКА СЛЮДЫ. Слюда склеивают жидким раствором желатина. Если склейка должна отличаться особой прочностью, то к желатину прибавляют хромовые квасцы.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЦЕМЕНТ. Универсальный цемент (китайский) получают следующим образом: готовят смесь из 54 частей порошка гашеной извести, 5 частей тонко измельчённых квасцов и 40 частей свежей, хорошо взбитой бычьей крови. Все вышеуказанные вещества должны быть смешаны как можно тщательнее, чтобы получилась однородная масса желаемой густоты, смотря по назначению. В густом виде этим цементом можно пользоваться для склеивания камня, фаянса, фарфора, и т. д. В более густом виде он употребляется для покрытия различного рода предметов, чтобы сделать их водонепроницаемыми.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КЛЕЙ БФ-2. Это густая прозрачная жидкость светло-желтого цвета, которую применяют для склеивания ваз, статуэток, барельефов, антикварных изделий из фаянса, стекла, пластмассы, дерева и металлов, а также для ремонта металлических

изделий: вёдер, баков и др. Не рекомендуется для склеивания посуды, в которой готовят пищу. При склеивании надо следить за тем, чтобы в клей не попадала вода. Поверхности склеиваемых изделий тщательно очищаются от грязи, пыли, ржавчины и следов жира. Металлические предметы обрабатывают шкуркой и промывают бензином или другими средствами, неметаллические - моют горячей водой с содой или бензином. Места, подлежащие склейке, после их очистки тщательно просушивают. В зависимости от типа повреждения ремонт производят следующим образом: края изделия для склеивания встык смазывают тонким слоем клея с помощью деревянной палочки или кисточки и высушивают на воздухе до тех пор, пока клей не перестанет прилипать к пальцу. Затем наносят второй толстый слой клея и слегка подсушивают. Склеиваемые части плотно соединяют, связав верёвкой или бинтом. Склеенные мелкие изделия помещают в кастрюлю или металлическую банку, заливают водой и ставят на огонь. Воду доводят до кипения, которое должно продолжаться не менее трёх часов, после чего кастрюлю снимают с огня, охлаждают на воздухе и извлекают изделия. Можно также изделия прогревать в духовках или печах при температуре 120-150~ в течение 1 часа, или над электрической плиткой. Отверстия в изделиях, например в металлических, заделываются следующим образом : из подходящего материала (тонкой жести, алюминия, меди и т.д.) вырезают заплату, размеры которой должны быть больше отверстия на 0,5-1 сантиметр. Накладывают заплату на отверстие и склеивают изделие (см. выше). Затем внутрь посуды наливают воду так, чтобы она доходила до нижнего края заплаты и не касалась её. Поставив изделие на электрическую, газовую плитку или керосинку, воду кипятят не менее двух часов, потом снимают с огня и охлаждают на воздухе. Если заплату накладывают на днище ведра, таза и пр., их прогревают над огнём в течение одного-двух часов. При склеивании статуэток, пепельниц, антикварных изделий, больших ваз и др., где не требуется высокой прочности склейки, можно ограничиться выдержкой при комнатной температуре в течение четырёх суток.

КЛЕЙ БФ-6. Этот клей применяется для ремонта одежды, белья, ковров и т.д. Он представляет собой густую прозрачную жидкость жёлтого или красного цвета. Подлежащие склеиванию места изделий предварительно очищают от пыли щёткой, смачивают тёплой водой и

хорошо отжимают. Выпрямив края смоченных мест ткани, наносят на них два слоя клея и сушат на воздухе после нанесения каждого слоя до тех пор, пока клей не перестанет прилипать к пальцу. Затем соединяют склеиваемые предметы и надавливают на них горячим утюгом (осторожно). Утюг прижимают через увлажнённую ткань в течение 2-3 секунд с промежутком в 10-15 секунд до тех пор, пока склеиваемая поверхность не высохнет. После охлаждения до комнатной температуры изделие готово к употреблению.

САМОДЕЛЬНАЯ КЛЕЕВАРКА. Варить столярный клей непосредственно на огне нельзя, так как он может пригореть. Поэтому его варят в специальных клееварках. Клееварку можно сделать и самим из консервной банок. Берут одну банку побольше, а другую поменьше. У большой банки сверху делают несколько отверстий диаметром 5-6 миллиметров. К маленькой банке припаивают железные скобы, с помощью которых она укрепляется на большой банке. Сухой клей замачивают и кладут в маленькую банку, а большую наливают воду и подогревают её. Когда вода закипит, клей растопится и им можно будет пользоваться.

КАК НАНЕСТИ КЛЕЙ РОВНЫМ СЛОЕМ. Нужно клей налить на поверхность, а потом разровнять его тонкой палочкой.

КАК ЛАКИРОВАТЬ МАСЛЯНЫЕ КАРТИНЫ. Так как новые масляные картины нельзя покрывать лаком, потому что он слишком глубоко въедается в краски, то картины обыкновенно покрывают специальным составом. Яичный белок перемешивают с несколькими ложками водки до тех пор, пока всё не превратится в пену; состав оставляют в покое на несколько часов, по прошествии которых осторожно сливают светлую жидкость, образовавшуюся под пеной и при помощи губки мажут ею картину несколько раз, давая каждый раз высохнуть. Потом вешают картину приблизительно на 4 месяца или на пол года, чтобы масло совершенно засохло. По истечении срока её моют тёплой водой, очищают от белка и наносят лак один или два раза.

КАК ЗАЩИТИТЬ ЖИЛИЩЕ ОТ МУХ И КОМАРОВ. Основное средство борьбы с мухами -чистота. Летом следует прикреплять к окнам частые металлические сетки или занавешивать окна марлей. Для борьбы с мухами можно применять аптечные мухоморы. На лето в каждую комнату,, особенно на даче, можно поставить вазон, в который высажена клещевина. Мухи не выносят этого запаха. При мытье окон

и полов прибавляют в воду немного керосина. Немало неприятностей доставляют комары. Зуд от их укуса можно устранить нашатырным спиртом или раствором соды: 1/2 чайной ложки соды на стакан воды. Чтобы не допустить комаров в комнату, достаточно высыпать на горячую сковородку немного камфары. Камфарный дым комары не выносят. Находясь на открытом воздухе, где много комаров, надо капнуть анисового масла на бумагу и обтереть им лицо и руки.

СРЕДСТВО ПРОТИВ УКУСОВ ПЧЁЛ. Прекрасное, но мало известное средство против укуса пчёл - это самая обыкновенная синька. После того как вынуто жало, укушенное место смачивают слабо разведённой синькой несколько раз в течение нескольких часов. Таким образом совершенно избавляют от вздутия больного места.

КАК ВЫВЕСТИ БЛОХ НА КОШКАХ, СОБАКАХ И ДРУГИХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ. Уничтожить блох на кошках, собаках, и других домашних животных можно, укладывая их спать на стружках свежей сосны. Менять стружки следует почаще для поддержания сильного запаха, изгоняющего блох. Хорошо действуют также ванны из отвара табака. После такой ванны животное вымывают в тёплой воде.

СРЕДСТВО ПРОТИВ ТАРАКАНОВ. Смешать буры порошком 10 частей, ржаной муки 5 частей, сахарной пудры 5 частей, канифоли порошком 3 части. Этой смесью следует на ночь посыпать места, где водятся тараканы.

СРЕДСТВО ПРОТИВ КЛОПОВ. Применяется один из следующих рецептов (в весовых частях). 1. Зелёного мыла- 4; скипидара -1; керосина-2; воды-12; Зелёное мыло растворяют в тёплой воде, прибавляют скипидар и керосин при тщательном взбалтывании. 2. Скипидара -12 частей; керосина -6 частей; денатурированного спирта -3; нафталина- 1. Смешивают жидкие составы и в них растворяют нафталин. Способ применения: обмывают тёплой водой места, в которых находятся клопы и их личинки, и наносят кисточкой один из этих составов. Эту операцию повторяют несколько дней до исчезновения клопов.

СРЕДСТВО ПРОТИВ МЫШЕЙ И КРЫС. Растапливают 2 части жира и добавляют в него 5-8 частей муки и 3-4 части углекислого бария. Всю массу месят и скатывают в шарики, которые затем помещают в места, где водятся мыши и крысы. Другое средство:

смешивают углекис ячменную муку - 30 частей, сахар - 1 часть. Воду заливают до образования теста. Пользуются этим составом также в виде шариков

КИТАЙСКОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВ ЧЕРВЕЙ. Для того чтобы в муке не заводились черви и долгоносики, в каждый куль муки или риса кладут 2-3 головки очищенного чеснока и разделённого на дольки чеснока, строго следя затем, чтобы верхние покровы долек при чистке не были повреждены, так как чеснок от этого загнивает.

КАК СДЕЛАТЬ ОБУВЬ НЕПРОМОКАЕМОЙ. Для этого готовят специальную массу. Делается она так: растапливают 1 фунт мыла на огне и полфунта смолы (1фунт =0,40951241кг). Эту не до конца остывшую массу берут на кисточку и мажут ею обувь. Чтобы придать обуви глянец, её чистят щёткой и натирают равномерно воском и скипидаром, окрашенными сажей. От такой обработки кожа становится очень прочной.

СОХРАНЕНИЕ ПРОРЕЗИНЕННЫХ ВЕЩЕЙ. Резиновое пальто, подушки для воздуха, нельзя сохранять в сухом и теплом месте. В теплую погоду резиновое пальто надо вешать в прохладное место, хорошо проветриваемое помещение, как и воздушную подушку, которую следует слегка надуть.

Если резиновому пальто и другим резиновым изделиям хотите вернуть мягкость и эластичность, погрузите их на 5-30 минут в слабый раствор нашатырного спирта.

КАК СОХРАНИТЬ СЫР ОТ ВЫСЫХАНИЯ. Положите на тарелку рядом с сыром кусочек сахара и накройте его другой тарелкой, и Вы увидите, что целую неделю он будет совершенно свежим.

КАК ИЗБЕЖАТЬ ЗАПОТЕВАНИЯ ОКОН. Чтобы избежать этого, нужно стекло протереть тряпкой, смоченной раствором из 1 части очищенного глицерина и 20 частей обыкновенного (можно денатурированного) спирта. Такой способ является одним из самых действенных. Примерно через каждые две недели стёкла тщательно протирают сухой тряпкой и смазывают новой порцией глицерина.

КАК ОЧИСТИТЬ СТЕКЛА ОТ ЛЬДА. В тёплом растворе поваренной соли или квасцов (на 1/2 литра воды горсть соли) смачивают губку или мягкую щётку и водят ею по замёршему стеклу, отчего лёд быстро тает. Когда ледяная кора исчезнет, нужно стекло

вытереть насухо. Ещё лучше: натереть стекло раствором хлористого кальция - лёд тает почти мгновенно.

КАК МЫТЬ КРАШЕННЫЕ ПОЛЫ. В тёплую воду добавляют нашатырный спирт одну или две ложки на ведро воды. Нашатырный спирт придаёт краске блеск. Нельзя мыть пол содой или мылом, от них масляная краска тускнеет.

УХОД ЗА МЕБЕЛЬЮ.

КАК УБРАТЬ ЦАРАПИНЫ. Возьмите маленькую щётку, смочите её в слабом растворе йода и протрите царапину на мебели. В результате не только краска подойдёт по цвету, но и царапина станет едва заметной. Этот способ применяется главным образом для дуба, ореха и красного дерева.

КАК УБРАТЬ ПЯТНА НА ПОЛИРОВАННЫХ СТОЛАХ. Белые пятна на полированных столах от горячих предметов могут быть уничтожены следующим образом. Пятно натирают куском парафина с воском, покрывают промокательной бумагой и придавливают горячим утюгом. Если пятно с первого раза не сойдёт, этот приём повторяют. Затем хорошенько протирают мягкой суконной тряпкой и полировка будет восстановлена.

- * Полированная мебель вытирается тряпкой, смоченной чаем, а затем натереть бархоткой.

- * Загрязнённую полированную мебель протирают керосином или тёплой водой с добавкой скипидара.

- * Жировые пятна с мебели можно удалить, потерев их тальком.

- * Дубовую мебель чистить лоскутом шинельного сукна, смоченным в воде и хорошо отжатым, либо пивом.

- * Мебель, забрызганную меловой краской, протирают тряпкой, смоченной уксусом с несколькими каплями растительного масла.

- * Освежение мебели: вымыть, вытереть, протереть ватой, смоченной раствором: 2 части скипидара, 2 части льняного масла, 1 часть уксуса.

- * Тростниковую мебель, циновки можно вымыть тёплой водой с мылом и нашатырным спиртом.

ЧИСТКА МЕДНЫХ, ЛАТУННЫХ И БРОНЗОВЫХ ПРЕДМЕТОВ. Медные и латунные предметы хорошо чистятся самодельной пастой такого состава: древесные опилки мелкие- 100 частей, тальк аптечный в порошке 50 частей, отруби мучные -150

частей - перемешивают и разводят столом уксусом, пока не получится масса, по густоте напоминающая сметану. Полученный состав наносят на поверхность, которую нужно предварительно очистить от грязи и жира. Когда слой состава просохнет, разотрите его по поверхности сухой тряпкой, пока предмет не приобретёт зеркального блеска. Можно пользоваться составом : соль поваренная 25 граммов и молочная сыворотка 1 стакан. Пропитав мягкую тряпочку полученной смесью, натирают ею поверхность медного или латунного предмета. Затем промывают поверхность его водой и до зеркального блеска протирают сухой тряпкой. Бронзу от ржавчины чистят так: варят жёлтый горох, растирают его до получения густого теста и в тёплом ещё состоянии облепляют им бронзовую вещь. Через несколько часов, когда гороховое тесто сожмётся, бронзу вымывают начисто кипятком и насухо вытирают чистой ветошью. Вся ржавчина и все пятна при этом сходят.

ЧИСТКА ПРЕДМЕТОВ ИЗ АЛЮМИНИЯ. Для чистки кастрюль, чайников и других алюминиевых предметов растворите в стакане воды 10 граммов аптечной буры и добавьте несколько капель нашатырного спирта. Покрыв поверхность предмета этим составом, дайте ему подсохнуть в течение получаса, затем как следует протрите сухой тряпкой.

УДАЛЕНИЕ ПОДПАЛИН ОТ ГОРЯЧЕГО УТЮГА. Если вещь подпалена очень горячим утюгом, то исправить это можно следующими способами. Смочить ткань перекисью водорода, смешанной с несколькими каплями нашатырного спирта, и выставить на дневной или, ещё лучше, на солнечный свет. На цветной ткани подпалины следует предварительно потереть руками, затем их смочить водой или слабым раствором буры, потом уже выставить на солнце. Для вязкого шёлка нужна протирка тёплым денатуратом, для белого хлопчатобумажного белья применяют раствор хлорной извести (4-6 граммов на стакан воды), после чего подпаленные места тщательно прополаскивают холодной водой.

ПРИМЕНЕНИЕ СОЛИ В ХОЗЯЙСТВЕ.

Масло в жаркую погоду не тает, если маслёнку обернуть салфеткой, смоченной в солёной воде.

Жир при жарении меньше разбрызгивается, если на сковородку посыпать немного соли.

Чтобы печенье в духовке не пригорело, под формы надо сыпать немного соли.

Рыбу, пахнущую тиной, необходимо вымыть в крепком холодном растворе соли.

При чистке скользкой рыбы следует опустить пальцы в соль - это облегчит труд.

Яйца с надтреснутой скорлупой не вытекают, если варить их в солёной воде.

Чтобы удалить насекомых с овощей, перед варкой нужно погружать овощи в солёную воду.

ПРИМЕНЕНИЕ МОЛОКА В ХОЗЯЙСТВЕ.

Свежие чернильные пятна на одежде быстро сводятся молоком.

Молоком хорошо чистить позолоченные рамы, зеркала и клавиши.

При стирке занавесей рекомендуется к раствору синьки прибавить немного молока. От этого занавески приобретут вид новых.

Прибавление небольшого количества молока к крахмалу придает белью хороший блеск после глажения.

Горчица, разведенная на молоке вместо воды, значительно лучше сохраняется, не сохнет.

Сапожная вакса, размягченная несколькими каплями молока, дает хороший блеск, лучше впитывается в кожу обуви.

Фильтры для очистки воды

* Фильтр _Мечта_ (серт.N00216916) - фильтрующий элемент: березовый уголь, ресурс около 3 мес. для семьи из 3-х человек. Стоимость фильтра: 28т.р. Производитель: АОЗТ "Галс-Сервис".

* _Аквафор_ - производство Российско-Американского предприятия Electrophor, фильтр.элемент:активированное углеродное волокно, к-е применяется в медицине для очистки крови от токсичных веществ и бактерий. Цена: 79т.р.

From : Oleg Makarov 2:5030/163.84 Рекомендую фильтр для очистки воды "Аквафор-В 300".Очаровательная модель. Признан лучшим не только в России,но и прошел тестирование в Швейцарии. Чистит воду просто изумительно.Устанавливается на любом кране,а так же берется с собой на дачу, в поход,на природу.Из любой лужи чистит воду до стандарта питьевой воды(тогда правда служит меньше по времени...)

Характеристики: ПРИМЕСИ ПРОЦЕНТ УДАЛЕНИЯ Фенол 99,5
Бензол 99 Пестициды 95 Хлор 99,5 Металлы 99 Бактерии 99,9

То есть имеет бактерицидную очистку и воду можно пить без предварительного кипячения.

С тех пор как им пользуюсь, забыл что такое накипь. Устанавливается на кран одним движением руки. Он не имеет дренажного стока, но снабжен индикатором, который показывает, когда в нем накопилось разной дряни и его пора менять. Расчитан на 1000 литров. А такой он весь уникальный, потому что придуман НАШИМИ учеными для НАШЕЙ воды. В основе имеет углеводородное волокно АКВАЛЕН (не путать с углем). А как он мало стоит...

1. "АКВАФОР" признан победителем на конкурсе "Лучшая система очистки питьевой воды 1994-95гг", проходившем в 95г в Нижнем Новгороде.

2. Это единственный фильтр, производимый в России, который сертифицирован в Швейцарии (протестирован в лаборатории SCITEC, Лозанна) и экспортируется в Западную Европу.

3. Как отфильтровать воду из лужи: к основному фильтру по желанию можно прикупить различные дополнительные комплекты. Требуемый состоит из пластиковой емкости, уплотнительного кольца и длинной сливной трубки. В походе и на охоте вещь незаменимая. Нужно вставить фильтрующий модуль в уплотнительное кольцо, налить в емкость воду, которую надо очистить и повесить все это дело на ближайшее дерево. Сливную трубку вставить в приемную чистую емкость. Все, можно идти разжигать костер, вода отфильтруется самотеком. В паспорте фильтра все это подробно описывается. Стоит данный допкомплект в районе 10 тыс.р.

4. Индикатор. При исчерпании ресурса сливная трубка приобретает зеленоватый оттенок. Окраска происходит за счет выделения безвредной для здоровья обычной зелени, которая широко используется в медицине.

5. В день 1 человек потребляет 2-3л. питьевой воды, средней семье его хватает на 4-6 мес. затем качество фильтрации снижается. Надо менять сменный картридж.

6. Стоит фильтр в среднем в Санкт-Петербурге от 35 до 50т.р. сменный картридж от 25 до 30т.р. в Москве - фильтр от 50 до 65т.р. сменный картридж от 35 до 45т.р.

При покупке нужно учитывать, что есть трех- и четырехступенчатая система.

* _Барьер_ - кроме глубокой хим.очистки производит 100%-ное обеззараживание воды, полностью уничтожает болезнетворные бактерии и вирусы. Ресурс: 500л. Цена: 128т.р.

* _Бриз_ - фильтр.элемент: несколько слоев спец.обработанного активированного угля и ионообменных смол. Для нейтрализации загрязнений используется серебро. Ресурс: 3000л. Цена: 147т.р.

* фильтр National на ВВЦ. Стоит около 60 баксов, но фильтрует просто отлично.

* BRITA Export (Германия). Отличная вещь! Вода получается очень чистая и приятная на вкус. Представляет собой кувшин, с горизонтальной перегородкой внутри. В перегородке есть отверстие в которое вставляется фильтровальная кассета. Сверху в кувшин заливается вода из под крана и, пройдя через кассету, внизу получается чистая вода.

Стоимость фильтра от ~190,000 до >300,000 руб в зависимости от формы, объема, материала (пластмасса или стекло) кувшина. Стоимость фильтровальной кассеты 45,000 руб (кассета стандартная для всех моделей фильтров), ресурс - ~100-150 литров в зависимости от воды которая течет из под крана. Эффективность очистки: Жесткость воды 75% Хлор 85% Свинец 90% Медь 95% Алюминий 67% Пестициды 70%

* Фильтр_проточной_воды_ЭКО-222

From : Vyacheslav Garonin 2:465/167 - цена 1 фильтра Эко-222 - 62 уе - угольный элемент - 5.4 уе ресурс угольного элемента - 1000 л.

- фильтрует примеси, механические загрязнения и бактерии размером более 0,3 микрона;

- удаляет бактерии и болезнетворные паразиты (холеру, дизентерию, чуму, туберкул^{оз});

- удаляет радиоактивные элементы (цезий, радон, стронций, бор).

- удаляет 90% вредных соединений железа, значительную часть соединений марганца и тяжелых металлов; - удаляет хлор, фенол и их соединения; - значительно улучшает вкус и запах воды; - удаляет цвет воды и улучшает ее качество;

Отфильтрованная вода сохраняет минеральные соли и одновременно в ней отсутствуют вредные соединения.

- простая и быстрая установка фильтра и вместе с тем несложное его обслуживание.

Подключается к _советским_ и импортным смесителям либо между корпусом и патрубком, либо на конец патрубка с помощью переходной клапанной головки; - керамическая вставка и угольный элемент обеспечивает двойную систему очистки воды;

- несложная замена использованных фильтрующих элементов (и их частей) на новые;

- длительный срок использования керамической вставки (до 2 лет в зависимости от степени загрязнения воды) с сохранением соответствующего качества отфильтрованной воды;

- длительное время эффективной адсорбции химических загрязнений через уголь (фильтруемая вода проходит через всю высоту элемента с активированным углем);

- 100% защита от бактерий, благодаря применяемому активированному углю волокнистой структуры, насыщенного серебром;

- возможность удаления загрязнений, оседающих на наружной поверхности керамического вкладыша; - фильтр успешно очищает воду как при большом, так при малом загрязнении; - заменяемые элементы фильтра продаются отдельно;

- высокое качество отфильтрованной воды, физико-химические параметры которой соответствуют требованиям стандарта.

* А вообще фильтры бывают стационарные (устанавливаются под раковину и от фильтра выводится отдельный кран на раковину), те которые надеваются на кран и фильтры кувшинного типа (как BRITA). Фильтры также делаются по способу очистки. Способы очистки бывают: механическая фильтрация; на основе полупроницаемых тонкопленочных мембран; сорбция; на основе ионнообменных смол; электрохимический.

* журнал "Бытовая техника" 1996г. издательства "Комсомольская Правда" там есть достаточно подробная информация по различным фильтрам (как нашим так и импортным) с фотографиями, ценами, данными по эффективности очистки...

Нагреватели для воды

From : Serge Mikhaylov 2:5020/871.1

Был приобретен Атмор (ИМХО предпочтительнее вариант с душем, чем с краном) который интенсивно проработал больше года (мытьё посуды, работал и как душ, благо ванна была на кухне, рядом с раковиной). Нет он не сгорел и не сломался - просто мы оттуда переехали =) и сейчас он лежит на балконе. Устройство полностью безопасно: без воды не включится, перегреется - выключится. Температуру на выходе можно регулировать тремя путями: 1. потоком поступающей воды (водопроводный кран) 2. количеством используемых нагревателей (их два) 3. ограничителем потока на выходе (специальные кольца на душе)

Если будете выбирать - советую проточный нагреватель на 220В с мощностью не менее 5КВт. В домах с газовыми плитами придется ставить отдельный счетчик и искать заземление =). В домах с электроплитами - просто подключить параллельно электроплите. (естесно он будет работать когда плита выключена) Проводка должна быть выполнена через 25А автоматы медным проводом сечением не меньше 2.5 мм² (ток - 25А!). Почему проточный? Потому что быстрый, компактный (легкий). Хочешь плескаться - плейскайся, пока вся вода в кране не закончится

Посуда фирмы "ЦЕПТЕР"

По просьбе редакции "Известий" Международная экспертно-консультационная служба (МЭКС) изучила рекламные обещания фирмы "Цептер" ("Zepter") и проверила их достоверность. Что же представляет из себя посуда, необычно высокая стоимость которой вызывает недоумение потребителя?

Фирма продает наборы кастрюль, сковородок, чайные и кофейные сервизы, ножи, рюмки и вилки, сделанные из "благородной стали Cr/Ni 18/10 номер материала 1.4301". При этом постоянно подчеркивается, что это - сплав, который применяется для изготовления хирургических инструментов, абсолютно нейтрален химически, не вступает ни в какие химические реакции с обрабатываемой пищей. Фирма имеет сертификаты соответствия, выданные организацией "Ростест-Москва" на основании проведенных испытаний. Эти документы утверждают, что металлы, входящие в состав сплава, не переходят в приготавливаемую пищу, и в связи с этим, что посуда соответствует требованиям безопасности и может использоваться для приготовления пищи.

По этому поводу можно сказать только то, что "благородная сталь" обычная "нержавейка", из которой действительно можно делать скальпели и другие хирургические принадлежности. В России ее аналогом является, например, нержавеющая сталь 04Х18Н10. Как и положено нержавеющей стали, такие сплавы действительно не вступают во взаимодействие с пищей и безвредны. Другое дело, что любая посуда из "нержавейки" обладает этими свойствами и такую посуду или столовые приборы можно найти на любой кухне.

Следующим и довольно неожиданным заявлением фирмы является утверждение, что посуда из этой стали обладает в 400 (!) раз большими бактерицидными свойствами, чем аналогичная посуда из других сплавов, и что при готовке в ней на 100% (!) сохраняются все витамины и "минеральные соли".

Вообще-то известно, что нержавеющая сталь такими свойствами не обладает, но на всякий случай мы решили проверить эти утверждения рекламы. В некоторых случаях рост бактерий в контрольной посуде происходит быстрее, чем в исследуемой. Однако это превышение находится в пределах ошибки метода (ГОСТ 27384-87). Общий же вывод из этих экспериментов таков: не только бактерицидный, но и выраженный бактериостатический эффект полностью отсутствует.

Анализ сохранности витаминов, проведенный нами при нагревании овощей в посуде "Цептер" до температуры около 90°C, показал, что количество витаминов заметно снижается, в частности, содержание витамина С уменьшилось на 50%. Впрочем, это совершенно обычно, как и то, что при кипячении количество витаминов снижается еще больше.

Что касается "минеральных солей", как неудачно сказано в рекламе (имеются в виду "минеральные вещества"), то они не могут никуда деться из любой кастрюли, разве что - перейти в отвар. Такое уж у минеральных веществ свойство, и от кастрюли оно не зависит. Кстати, это даже хорошо, если такие минеральные вещества, как нитраты будут удалены из продукта.

Справедливо и другое рекламное обещание фирмы - "пожизненная гарантия" на посуду. Однако нет ничего удивительного в том, что посуда из нержавеющей стали долговечнее человека. В музеях стоит даже средневековая посуда.

Особым свойством посуды "Цептер" является довольно толстое дно, сохраняющее тепло, позволяющее доваривать продукты при выключенной плите и поэтому способствующее экономии газа или электроэнергии. Мы подсчитали, что при готовке на электроплите в Москве экономия электроэнергии позволит окупить стоимость такой кастрюли лет за десять. Следует отметить, что несомненным достоинством посуды является наличие в крышке термометра (который фирма почему-то называет "термоконтроллером").

Поговорим теперь о способе готовки. В посуде "Цептер", как говорит реклама, можно готовить "без жира и воды". Что ж, это действительно возможно, причем не только в этой посуде. Стоит отметить, однако, что при этом способе готовки (невысокая температура и плотно закрытая крышка) вкус готового блюда отличается от привычного. Продукты получаются не вареными и не жареными, а, скорее, пареными. Диетологи считают такой способ приготовления пищи гораздо более полезным для здоровья, и в этом смысле такая посуда, несомненно, способствует лечению многих болезней. Такого же эффекта вы достигните, готовя и в любой другой посуде, без перегрева пищи.

Вернемся к "презентациям". Фирма гордо заявляет, что "посуду "Цептер" в магазине не купишь!" И это не удивительно - кто же будет покупать набор из "нержавейки" за несколько тысяч (!) долларов (наборы посуды "Цептер" стоят от 500 до 4000 долларов) без специальных уговоров? Кстати, на презентациях при заключении договора нельзя заплатить всю сумму сразу (в этом случае вы лишаетесь подарка от фирмы), можно заплатить лишь часть стоимости набора, потом в течение года или двух доплачивать, и лишь потом получить свой замечательный набор. И эту систему "Цептер" называет "рассрочкой, хотя на самом деле вы даете фирме беспроцентный кредит, а "рассрочка" - получение товара до выплаты полной его стоимости.

Мы начали с необычно высокой цены. Конечно, в условиях свободы рынка фирма может запрашивать за свой товар любую цену, это - ее право. Но вот надо ли платить? Кастрюля "Цептер" стоит 200-300 долларов, в зависимости от размера, т.е. как импортный цветной телевизор (причем, в основном посуда продается только в наборах, по отдельности купить почти ничего нельзя) На нашем рынке уже есть

аналогичная посуда зарубежных фирм дешевле в 5-6 раз. Более того, есть и близкая по свойствам посуда российского производства. Кастрюля емкостью 3 литра стоит 31 тыс. рублей (примерно 7 долларов).

Итак, подведем итоги. В основном, за исключением бактерицидности и сохранности витаминов, посуда фирмы "Цептер" действительно соответствует рекламным сведениям. В этой посуде действительно можно готовить диетические блюда, при этом наблюдается экономия энергии. Аналогичными свойствами обладает и другая, гораздо более дешевая посуда (хоть тот же чугунов для русской печки).

Канд. хим. наук Петр Образцов.

Зав. отделом МЭКС.

Фен BRAUN SUPERVOLUME TWIST

Если фен для волос, то я бы ну очень посоветовала бы BRAUN SUPERVOLUME TWIST. Правда, они бывают нескольких разновидностей, и разница в цене у этих разновидностей составляет от 15 долларов до 5. Эти фены бывают на 1200 Вт и на 1600 Вт. Те, что послабее предназначены для коротких и не очень густых волос (они и дешевле). Если предпочтение отдается 1600 Вт, то в случае с "Брауном" следует обратить внимание на кнопку переключения скоростей и регулирования температур: самая дорогая модель имеет кнопку двухцветную, синию и красную. Синяя регулирует силу обдува, красная регулирует подогрев. Модели более дешевые, но мало чем на поверхности взгляд отличающиеся от дорогой, имеют не две, а одну такую кнопку, из-за которой фен дует чем сильнее, тем горячее. А это все-таки неудобно. Например, если надо на самой сильной мощности но без подогрева просушить волосы, так недорогой фен даст тебе одновременно и сильнейший и очень горячий "ветер". А самый сильный подогрев там ого-го как кожу головы обжигает.

Круглую с зубьями щетку можно зафиксировать неподвижно (и получится модель просто Braun Supervolume), в таком положении феном очень удобно расчесывать и одновременно мягко сушить длинные волосы (которые в косу заплетаются). Вот только кудри, как на коробке нарисованы, у меня никак не получаются, но я все равно еще ни разу с момента покупки без этого фена не обошлась. Именно этот фен "открыл мне глаза" на то, как можно адекватно оценить

качество шампуня и кондиционера. С ним разница сразу видна! И еще именно этот фен меня убедил в необходимости пользоваться пеной для укладки волос. В общем, это изобретение - насадка с длинными разновысокими "пальцами", здорово облегчает уход за волосами и стрижкой в домашних условиях. Сушку волос, где самое главное - равномерно просушить волосы от самых корней до кончиков, никаким другим феном так просто (и доступно для понимания) не сделаешь. Феном легко управлять самостоятельно, можно даже обойтись без трюмо или второго зеркала (чтобы глядеть, что там на затылке делается), в результате прическа очень долго и красиво лежит. Если нет денег еженедельно делать укладку в салоне-парикмахерской, если хочешь на своей голове соорудить... то, что хочешь, но не знаешь, как (это больше к девушкам относится), то с помощью именно этого фена рано или поздно желаемого эффекта можно добиться (все зависит от индивидуальной степени "бестолковости", но в отличие от недешевых парикмахерских услуг, раз добившись желаемого, оное можно будет повторять когда удобно и сколько угодно, и всегда одинаково хорошо).

Говорят, что частое просушивание волос феном может привести к их потере, но мне кажется, к фену Braun Supervolume это не относится. Ведь необязательно сразу включать фен, как только выключен душ. Наоборот, лучше если некоторое время волосы сами по себе, естественно посохнут до "полуготовности". После этого как раз надо нанести пену для укладки (выдавить комочком размером с теннисный мяч), потом еще немножко подождать, и... за Braun Supervolume, за что же еще! На самой маленькой скорости и без подогрева волосы можно отлично просушить и заодно расчесать. После этого, как мне кажется, волосы даже лучше "дышат", поскольку не слеживаются в такие некрасивые патлы и "сосульки".

Фритюрницы

From : Andrew Chernykh 2:5030/650

Все зависит от того, в какую сумму ты хочешь войти. Сразу постараюсь объять все. Фритюрницы бывают: - большие и маленькие, - с таймером и без него, - со съемной внутренней чашей и без, - с меняющимся фильтром и без, - с индикатором чистоты масла и без, - с выключением после окончания действия и без, - удобство сеточки, - оконце для контроля.

Большие от маленьких отличаются размерами. В-) И чуть дороже. Смею заметить, что таймер найти на маленьких довольно тяжело. Пункты 2,4,7 считаю обязательными для нормальной фритюрницы.

О сетке отдельно. Сетка - это то, на что кладут продукты и что опускается впоследствии в масло. У всех сеток одно слабое место. Это - стык с ручкой и сама ручка. при покупке стоит попробовать пару раз вытащить-поставить сетку на место. Если неудобно, лучше сразу отказаться от покупки. Теперь по маркам (цены Питера, тыс.р.).

Малые - Мулинексы и пр. - от 270 до 450. О них я говорить не буду, так как не поддавшись уверениям продавщицы (маленькое - круче!!! Меньше масла и все такое.), впоследствии оказался прав. У них нет таймера, все их преимущество в размерах. Для одинокого и голодающего - в самый раз.

Теперь об остальных. Не останавливайся у Мулинексов. При их низкой стоимости они страдают в качестве. Нередки случаи разгерметизации чаш, и, как результат, лужи масла. Также они имеют меняющийся фильтр, который очень_быстро_ пачкается и его надо менять (- 50-100 тыс.). Сетка и ее управление мне жутко не понравились.

Остановимся на моем приобретении. Филипс. Большая несъемная чаша, окошечко для контроля, таймер, индикатор чистоты масла, **ОЧЕНЬ УДОБНАЯ СЕТКА**. При закрытом состоянии фритюрницы можно ее поднять и посмотреть в окошечко за результатом. Несъемный фильтр, но очень легко моется. 720 тыров. Использую уже два месяца, нареканий - никаких. Рекомендация лучшего собаковод. ГолдСтар. Тоже ничего, хорошо делают. Нет индикатора чистоты. Тефаль. Ну тут наворотам не видно конца. Самую насосанную, за лимон что ли, видел совсем недавно. Электронная индикация, полный контроль, полное удобство. Но брать не советую, дорого очень. Также надо менять фильтры, что есть отдельный пункт затрат.

Да! Кстати. Наиболее часто встречающиеся предрассудки о фритюрницах.

1. Часто надо менять масло. ЧУШЬ! Масло меняется тогда, когда уже довольно испачкалось белками: стало неприятно пахнуть, пища имеет специфический привкус и т.д. При нормальном использовании агрегата я масло менял не чаще одного раза в три-четыре недели.

2. Масло пенится, заливает фильтр и лезет через край. Это нормально, если приобретать наше нерафинированное масло. Покупайте импортное, чистое от холестерина, рафинированное масло для салатов. В-общем, чем чище масло, тем меньше оно пенится. Я покупаю за 6 тыр за литр, какое-то то ли чешское, то ли голландское. Не пенится вообще.

3. Во фритюре жарить нельзя, так как в результате образуется много канцерогенов. ЧУШЬ!!! Канцерогены, насколько мне известно, интенсивно образуются при 250 и выше по Цельсию. А во фритюрницах - максимум - 190! Так что при жарке на сковородке и духовке вы получаете канцерогенов во много-много раз больше чем при жарке во фритюре.

Моющий пылесос

From : George Zaytsev 2:5020/1198 1

Я бы посоветовал выбирать по следующим критериям:

1 шум (BISSELL как машина формулы 1)

2 легкость сборки-разборки(BISSELL меня достал по этому поводу: чтоб от сухой уборки к мокрой перейти надо кучу разных комбинаций совершить)

3 мощность (тут он довольно хорош, на стройке болты им таскают)

Муравьи

1. Муравьи бывают разные: мелкие(т.н.домашние) и крупные (т.н.лесные). Если они крупные, то значит где-то есть сладости. Убери сладости и муравьи уйдут вместе с ними. Другой приманкой для муравьев может быть вода, если на улице стоит большая жара. Жара пройдет, пройдут и муравьи. Все муравьи не любят сильных запахов (лимон, чеснок и т.д.). Необходимо на муравьиных дорожках подазать чесночным соком, желательно в тех местах откуда они входят в дом. Определенный эффект дают ловушки, например чашка со сладкой водой.

2. Точно количество составляющих не помню, но это и не особенно важно. Надо вобщем развести немного дрожжей в воде (теплой), добавить сахара. Полученная жидкость должна иметь вид какао с молоком. Разлить ее в мелкие емкости (я например в полиэтиленовые крышки разливал) и расставит у мест прохождения насекомых. Сначала пару дней они это усиленно кушают, потом

прибалдевают, и просто уничтожают это варево, а еще через пару дней они даже не в состоянии отнести себя на кладбище. Проверено!

3. муравьи исчезнут, если смазать места их обитания обыкновенным подсолнечным маслом. Такой же результат можно получить, посыпав на их пути ромашку аптечную или махорку .

Мыши

Проверено - работает: 1. Мелко-мелко крошится пробка (которая из коры пробкового дерева) 2. Обжаривается в сале на среднем огне. 3. Расбрасывается в доступных местах. 4. Также в доступных местах расставляются поилки с водой.

5. Желательно не мешать мышам все это потребить (например - уехать на дачу) 6. Эффект - офигенный!

Крысы

Всяческие приманки на основе зоокумарина. Сейчас продают в виде такой пасты - намазываешь ее на хлеб и раскладываешь. Через неделю - никого нет. Зоокумарин вызывает несвертываемость крови, и твари гибнут от внутренних кровотечений.

Обрыв проводки

1. Если бер^ош в командировку магнитофон, возьми и телефонное реле (много витков, тонким проводом). Выбрасываешь всю механику, оставляя катушку с сердечником. Включаешь в микрофонный вход. Включаешь весь свет в помещении и нагружаешь розетки. Пожносиш катушку к проводу и услышиш р^ов $f=50\text{Hz}$. 10000 витков вполне хватит что б _просветить_ 10см бетона.

2. Карманный приемник с диапазоном средних волн и магнитной антенной. Настроить на участок диапазона, где нет станций.

3. Есть еще неплохой вариант - полевичок типа КП103 или что-нибудь подобное (но не с нулевой отсечкой), включается в базовую цепь составного транзистора, в коллекторной цепи которого - светодиод с токоограничительным резистором. Питание - 3V. Вывод затвора транзистора болтается в воздухе. Все, собственно. Эта схема приводилась в "Радио", в каком-то старом ноябрьском номере (индикатор для поиска обрыва в елочных гирляндах). По совместительству ищет проводку, особенно отдельные провода фазы, незаземленное электрооборудование, фазу в розетке, статику на экране кинескопа, причем статику и переменное напряжение при некотором навыке нетрудно различить. Полезная игрушка.

Ковер на перегородку из ДВП

Попробуй применить разжимающиеся металлические или пластмассовые дюбели. Ты их, вероятно, видел в магазинах - для них отверстие просверлишь, вставишь, а когда закручивать будешь - они разжимаются и с обратной стороны гипсокартона или ДВП получается "шайба", благодаря которой все и держится. Не знаю характеристик по ДВП, а вот такой дюбель в гипсокартоне держит нагрузку (упругое растяжение) от 35 кг (пластм.) до 50 кг (металл.). Для деревянной рейки, на которую потом повесишь ковер точно хватит.

Серебро

1. Берешь ложку соли и ложку соды на стакан. Кладешь туда цепочку и кипятишь. Посматривая.

2. Нашатырным спиртом, окунуть быстренько или протереть. Эффект мгновенный, ну а со временем, конечно, опять потемнеет

Мельхиор

From : Elena Skribickaya 2:5040/27.16

как почистить мельхиоровые ложки, вилки от черноты? очень потрясающий результат дало следующее средство: на литр воды столовая ложка соли и скорлупа от двух сырых яиц. Когда вода закипит опустить мельхиор и дать прокипеть 1 минуту. Будет блестеть как серебро

Чайник с накипью

1. Вскипятить воду с уксусом, вылить, воду с содой, вылить, повторить.

2. Содой натри и минут 10 жди - ототрешь махом.

3. вскипятить с лимонными корками

4. посмотреть в магазинах специальные составы, в частности "Антикипин" и "CITRO KALC LOSER", состоит из 3-х пакетиков, каждый на одну процедуру (предназначен специально для импортных чайников).

5. Вместо уксуса использовала лимонную кислоту, кажется 2 (или три?) чайных ложки, вскипятила, дала побурлить, выключила. Когда вода слегка остыла, попыталась чайник почистить. Потом снова налила воды, добавила 3 (или 4?) ложки соды, снова вскипятила и дала слегка остыть. Потом снова вскипятила с лимонной кислотой и отчистила остатки накипи. Чайник стал беленьким и почти новеньким!

Удаление нагара с посуды

1. при помощи кальцинированной соды следующим образом: берешь сабж, кладешь в б-а-а-альшую кастрюлю, заливаешь водой, сыплешь туда же вышеупомянутую (на упаковке накалякано сколько в зависимости от объема воды), закрываешь крышкой, кипятишь минут несколько, даешь остыть, и под проточной водой, желательнo, щеточкой все ненужное отмываешь. Так можно мыть всю посуду.

2. удаление нагара хоть со сковородок, хоть с чего: заливаешь водой, добавляешь соду --> ставишь кипятить на небольшой огонь. Теперь - внимание! - добавляешь силикатный клей (жидкое стекло) (это Клей Конторский бывший "за 14 копеек") и все это (он в хлопья такие превращается) не спеша кипятишь на небольшом огне два (для сковородок и чугунов до четырех часов). Далее весь нагар масляный или сам слезает, или чуть-чуть помочь ему просто тряпкой, без всяких абразивов. Достоинства делать ничего не надо - все само слезет + ни запаха нет, ни других побочных явлений - знай себе кипит. Чистил от сковородок до крышек, от чугуна до Al, удаляет даже пленку после настоя ромашки.

Пятно на одежде

Самые удачные пятновыводители в виде аэрозоля. Брызгаешь, даешь высохнуть минут 5-15 и стряхиваешь порошок, который образовался. И никаких следов пятна

А вообще жиры хорошо уничтожает тринатрий фосфат - продается в таких же коробках, как стиральные порошки, в хозяйственных отделах. То есть посыпать жирные пятна лучше не солью, а им.

Клей для обоев

бустилат.Нареканий нет, клеится хорошо, следов не видно, обои никогда не отслаиваются, клеится на _любую_ поверхность... Только его надо пополам с водой развести до консистенции жидкой сметаны/кефира...

на мучном клейстере. Также никаких следов и держится десятилетиями (проверено лично). Правда не пробовал на _любые_ поверхности, но на штукатурке, бетоне, шпаклевке, водоэмульсионке гарантирую. Есть одно но: приклеиваются намертво, не отодрать :(Так что при следующем ремонте либо клеить на старые обои, либо ... Есть еще один минус у клейстера : в сырых квартирах обои могут начать

плесневеть. Для этого "дедовский" способ - добавить в клейстер борную кислоту (прекрасно защищает от плесени).

КМЦ тоже не плохо, однако бывают подделки. Хорошо клеит который по инструкции замачивается 3 часа (после этого получается густой как кисель). Попался однажды КМЦ, который по инструкции надо было мочить 12 часов, но он так и не загустел. Были они в одинаковых невзрачных пакетиках (правда с разными этикетками).

Очень не рекомендую клей "Момент" для обоев (без шуток - есть такой). В красивой красной коробке с хорошей полиграфией. На нем еще написано "Гарантия фирмы Henkel". Загустевает за три минуты, выглядит как настоящий - но обои не держит.

казеиновым клеем. Жалоб никаких. Ну конечно развести надо хорошо. Его единственный недостаток, когда разводишь он образует шарики которые надо раздавливать руками, что-бы под обоями не оставалось катушков

Сейчас появились отличные клеи Quelyd для всех типов обоев, готовятся за 3 минуты, ни следов ни пятен не оставляют. Одной 250г пачки хватает на 5 рулонов (примерно 15 полотнищ по 2.7 метра), стоит от 15 тысяч рублей.

Оклейка потолка

самый _важный_ совет: клеить плитки надо именно с середины комнаты как написано в инструкции, а не от стены и главное _не_ вдоль _нее_ (стены кривые). А то когда до противоположной стены дойдешь все плитки будут на перекосяк. Когда запарол потолок в одной комнате, стал умнее и в другой комнате сначала отмерил от стены 1.5 метра (чтобы резать плитку только вдоль одной стены) с одной стороны и с другой, взял бечевку смочил ее синькой, затем приставив ее к меткам и натянув хорошенько немного оттянул ее в низ и отпустил, получилась идеальная прямая вдоль всей комнаты. От нее и плясал.

Заделка щелей и трещин

Составы, выпускаемые для заделки щелей, трещин и неплотностей, образуют твердые или резиноподобные швы. В любом случае требуется, чтобы шов был плотным и чтобы состав обладал высокой адгезией. Вот почему Очень важно правильно выбрать герметизирующий состав и тщательно подготовить кромки будущего шва - очистить их от жира и пыли. Если Вам необходимо заделать щели или отверстия в строительных конструкциях, поищите в

специальных магазинах составы, дающие твердые швы -, или аналогичные.

- паста для заделки щелей в деревянных и оштукатуренных перегородках. Перед заделкой щелей их кромки очищают от старой краски и шпаклевки и заполняют щели пастой. Окончательно паста затвердевает через 1 сут.

- средство для заделки отверстий в оштукатуренных стенах, выпускаемое в виде порошка, расфасованного в пакеты. Непосредственно перед использованием порошок разводят водой (полстакана на пакет) и размешивают в течение 5 мин. Полученную массу наносят шпателем на увлажненные кромки шва. Для герметизации стыков между стеклами и переплетом оконной рамы, а также для заделки щелей а рамах применяют специальные оконные замазки на основе растительных масел, которые затвердевают через 10-15 сут. Универсальная замазка на основе тепловое масла затвердевает за месяц. Выпускается также замазка синтетическая на латексах

Герметики на основе тиокола, бутилкаучука и силиконового каучука образуют резиноподобные швы.

На тиоколовой основе выпускаются двухкомпонентные герметики-пасты ПС-БиПЛ-1. Первая служит для герметизации оконных и дверных проемов, заделки щелей и пустот в стенах и полах, вторая - для заделки щелей в лодках. Обе они, кроме того, могут быть использованы для наклеивания на пол и стены облицовочных материалов. Рабочий состав из этих средств готовят непосредственно перед применением, смешивая основной компонент с отвердителем в соотношениях: 10:1 для пасты ПС-Би4:1 для пасты ПЛ-1. Жизнеспособность полученных таким образом смесей, т.е. время, в течение которого они не затвердевают, для пасты ПС-Б- 1.5 часа, для пасты ПЛ-1 40 мин.

Рабочий состав наносят на совершенно сухие поверхности. Причем, важно, чтобы шов был защищен от влаги в течение всего времени схватывания, время окончательного схватывания шва для пасты ПС-Б-6сут"для пасты ПЛ-1 - 3 сут. По истечении этого времени для шва уже неопасен контакт с водой. Швы на этих герметиках не выдерживают больших механических нагрузок. Компоненты герметикой нельзя греть, а также разбавлять растворителями. Хорошие

результаты дает применение двухкомпонентных составов на основе бугилка- учука. Клей-герметик, выпускае- мый для санитарно-технического оборудования и облицовочных материалов, можно использовать для заделки щелей, трещин. пустот в стенах, а также для заделки щелей в стыках канализационных труб, склеивания фарфоровых раковин, унитазов и крепления облицовочных материалов.

Двухкомпонентный состав на основе бутилкаучука "Герметик- 2> используют для заделки мелких щелей в дверных и оконных проемах, плинтусах, паркете, мебели, а также для крепления облицовочных материалов к полу и стенам. Герметик, выпускаемый для заделки щелей в лодках, также можно применять материалов к стенам или полу. Для приготовления рабочего состава из всехгерметиков оба компонента смешивают в рав- ных количествах. Жизнеспособность смесей - 2 ч. Герметизируемые места обязательно должны быть совершенно сухими и вода не должна попадать на шов в течение 3 сут. - срока окончательного схватывания шва. При загустении компоненты герметика можно разбавлять бензином.

Клеем-герметиком , приготовляемом на основе силиконового каучука. можно пользоваться для герметизации канализационных труб. склеивания раковин, заделки пустот и щелей, образующихся в стенах и полах. Оба компонента герметика смешивают перед употреблением в равных частях. Жизнеспособность сме- си-5-10мин.Также.какишвы. образованные герметиками на основе тиокола и бутилкаучука. свежий шов , пока не закончится процесс схватывания, боится воды. Полное схватывание шва завершается за 3 сут.

Вам могут предложить в ма газине также однокомпонентные герметики в виде паст: герметик-прокладку. герметик для обуви, уплотнитель стекол с резиной. Герметик-прокладка заменяет собой резиновые, пробковые или картонные прокладки в узлах систем, работающих в контакте с водой, маслом или антифризом. а также служит для заделки различных неплотностей в них. Поверхности уплотнений, где желательно иметь прокладку. тщательно очищают и промазывают каким-либо минеральным маслом (жидкой смазкой). На подготовленную таким образом поверхность наносят слой герметика толщиной 1 мм. Через 20-30 мин. узел собирают. Эксплуатацию

прогерметизированной системы можно начинать через В-10 часов. Так же поступают и при заделке трещин.

Герметиком для обуви заделывают мелкие трещины в кожаном верхе обуви и неплотности в рантах. После предварительной очистки ремонтируемые места тщательно промазывают пастой. Пользоваться обувью можно через сутки. Специальным уплотнителем для стекла с резиной герметизируют оконные стекла в автомашинах, катерах и т.п. Для этого тонкий слой герметика (пасты) закладывают 8 шов между резиной и стеклом.

Помните: все герметики огнеопасны, а компоненты паст ПЛ-1 и ПС-Б, кроме того, токсичны. Поэтому обращаться с ними надо очень осторожно. Однако затвердевшие герметики абсолютно безвредны для человека.

Как утеплить дверь

1. Берете старые газеты.
2. Каждую газету сворачиваете в трубку, шириной чуть больше расстояния между балконными дверями.
3. Ставите рулончики вертикально между дверями вплотную друг к другу, двери закрываете.

А если дверь зимой пользоваться не собираетесь, заткните все дырки ватой, а сверху заклейте все стыки между дверью и косяком узкими полосками ткани (можно старую белую простыню порвать), смоченными в крепком мыльном растворе. Там, где щели широкие, можно в несколько слоев наклеить.

Преимущества: белые тряпочки на белых косяках почти не видны; мыльный раствор сквозняки не пропускает, весной все убирается без следов одним движением руки, простирается, отглаживается и убирается до следующей осени.

Есть такой уплотнитель - трубчатый пенополиуритан (кажется) - такая длинная белая сосиско-веревка различного диаметра (от 8 до 25 мм) в сечении, вставляется в проемы между рамой и оконными створками (в закрытом состоянии) и заполняет собой все дырки. Десять минут на окно, не дует, внешне выглядит очень прилично и весной не приходится отдирать - просто вытаскиваешь и убираешь до следующей зимы.

Как можно утеплить эту стену

так чтобы можно было сверху положить плитку ?

Есть несколько способов. Самый из них приемлемый и надежный:
- снять штукатурку до кирпича или панели и утеплить стену: - либо выложив изнутри в полкирпича. - либо проложить пенопластовые листы во всю стену и заштукатурить...

Канализация

отечественный - КРОТ называется -щелочь во флакончике. двухкомпонентный порошок ROHR FREI Но все они растворяют только органику.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Уборка квартиры

Чистка мебели

Чтобы очистить лакированную и полированную мебель вскипятите стакан пива с кусочком воска. Чуть теплую массу нанесите на мебель и дайте ей высохнуть, а затем натрите шерстяной тряпкой. Можно воспользоваться растительным маслом, лучше всего репейным. Несколько капель капните на вату и заверните ее в старый носок. Масло должно лишь слегка просачиваться. Этим тампоном протрите мебель.

Если вы в спешке поставили на полированный стол горячий утюг или чайник, возьмите тампон с поваренной солью, смочите его растительным маслом и круговыми движениями протирайте пятно до тех пор, пока оно не исчезнет. Старые пятна нужно покрыть смесью из поваренной соли и растительного масла, а спустя 2-3 часа стряхнуть и протереть шерстяной тряпкой. Можно почистить мебель тряпочкой, смоченной в молоке, вытерев затем насухо шерстяной или бархатной тканью.

Пятно от воды на лакированной поверхности посыпьте мукой, а затем тампоном, смоченным в растительном или машинном масле, трите до исчезновения.

Мебель красного дерева освежают, протерев чуть влажной тряпкой, а потом вытирают насухо льняной тканью.

Неполированную мебель при сильном загрязнении можно помыть теплой мыльной водой и насухо вытереть. Не пользуйтесь для ухода за такой мебелью полирующими средствами. На матированной поверхности они оставят жирные пятна, которые трудно потом удалить.

Металлические детали мебели, потускневшие и потемневшие, можно очистить смесью из нашатырного спирта (30 г), мела или зубного порошка (15 г) и воды (50 г). Жидкость взболтайте, намочите в ней фланелевую тряпочку и протрите фурнитуру. Суконкой натрите металл до блеска. Такой же эффект дадут питьевая сода, лимонный сок, разрезанная пополам луковица.

Если вы чистите мягкую мебель пылесосом, полезно обернуть щетку двойным слоем марли, смоченной соленой водой (1 ч.л. соли на 1 л воды).

Плюшевую или бархатную обивку нельзя пылесосить. Нужно протирать ткань по ворсу мягкой тряпочкой, смоченной в теплой воде. Жирные пятна выводят очищенным бензином. Эффективна смесь из воды и нашатырного спирта (2:1) или уксуса (1:2). Имейте в виду, что зеленый цвет обивки под воздействием нашатырного спирта меняется. Пятна удаляются с обивки теми же способами, что и с соответствующих тканей.

Дерматин и кожу протирают влажной тряпкой, после чего наносят на поверхность слегка взбитый яичный белок. Для удаления пятен с кожаной обивки в нее втирают кашицу из крахмала и бензина (1:1), а после высыхания ее счищают.

Кухонную мебель, покрытую пластиком, моют раствором любого стирального порошка (1 ст.л. на 1 л воды). Применение соды, мыла и горячей воды приводит к потускнению окрашенной мебели.

Следы мух с мебели можно удалить ватным тампоном, слегка увлажненным столовым несладким вином.

Пузыри и вздутия на мебели из ценных пород дерева можно удалить положив на место вздутия несколько слоев плотной бумаги и проглаживая его достаточно горячим утюгом. Если этот способ не устраняет вздутия, его нужно осторожно проколоть острым шилом, в отверстие влить немного клея и прогладить через слой плотной бумаги утюгом. Этот способ не пригоден для удаления пузырей с полированной мебели.

Мытье окон и дверей

Двери и оконные рамы моют водой с нашатырным спиртом (на 1 л воды 1 ст.л. нашатырного спирта). Двери и рамы, окрашенные цветной краской, моют теплым процеженным настоем чая (2 ч.л. сухого чая на 1 л горячей воды).

Пятна на стекле от засохших белил соскабливают лезвием безопасной бритвы, следы свежей краски удаляют скипидаром. Если стекла загрязнены мухами, их протирают денатуратом.

Тряпки для мытья окон должны быть льняные. Их понадобится три, ни для каких других дел их не употребляйте. В теплую воду насыпьте мел (на 1 л воды 1-2 ст.л. мела). Первой тряпкой, слегка отжатой, намазывайте стекло раствором мела, второй, чуть влажной, соберите грязь и дайте стеклу высохнуть, но не пересохнуть и протирайте третьей тряпкой. Мыть окна лучше при пасмурной погоде, на кухне в это время ничего не должно кипеть.

На зиму, чтобы стекла не замерзали, рекомендуется протереть их с обеих сторон тонким слоем глицерина. Намазывать нужно стекла только на внутренней раме.

Мытье зеркал

Зеркала протирают ватным тампоном, смоченным денатуратом, а затем мягкой, но не газетной бумагой. Сильно загрязненное зеркало можно помыть следующим составом: на 2 стакана горячей воды добавьте 50 г уксуса и 50 г мела, хорошо размешайте и дайте отстояться. Слейте отстоявшуюся жидкость в другую посуду и протрите ей зеркало, а затем вытрите его мягкой тканью. Нужно следить, чтобы при мытье жидкость не попала на обратную сторону или раму.

Чистка полов

Белые, некрашенные полы моют так: смачивают мыльной горячей водой небольшой участок, оттирают его специальной травяной щеткой, затем споласкивают чистой водой и вытирают досуха плотной большой мешковиной.

Крашенные полы, если сильно загрязненные, моют водой с нашатырным спиртом (2 ст.л. на ведро воды.). Для придания крашеным полам блеска их протирают составом: денатурат и растительное масло в равных частях. Когда пол, смазанный этим составом, просохнет, его натирают до блеска суконкой.

Паркетный пол не рекомендуется мыть часто. При осторожном обращении паркет моют не чаще двух раз в год. И мытье и натирание паркета проводят по направлению слоев дерева. Для натирки используют готовую мастику. Ее наносят тонким слоем на сухие полы, после того как мастика просохнет, пол натирают полотером, затем

суконкой или фетром. Мастику можно приготовить и в домашних условиях. Для этого используют 1 часть воска на 1 часть скипидара. Воск натирают на терке, заливают скипидаром и оставляют на 5 или 6 дней, после чего мастика готова. Перед использованием ее разводят горячей водой: на 1 м² пола 25 г мастики и 400 г воды. Покрывать пол мастикой нужно не чаще одного раза в месяц.

Пятна с паркета удаляют так же, как и с некрашенных полов - свежее жировое пятно можно оттереть наждачной бумагой, а старое протирают скипидаром, и если пятно остается, его посыпают тальком, прикрывают промокательной бумагой и проглаживают не слишком горячим утюгом. Иногда эту операцию приходится повторять.

Полы, покрытые линолеумом, моют теплой водой с мылом, тщательно смывая пену чистой водой. При этом не следует пользоваться ни содой, ни нашатырным спиртом, которые могут вызвать ломкость линолеума. Горячая вода способна стереть рисунок. Раз в 2-3 месяца линолеум целесообразно смазывать натуральной олифой или льняным маслом и протирать мягкой тряпкой. Раз в год можно помыть его керосином. Керосин применяют и для удаления с пола ржавых пятен. Свежие следы и полосы, оставленные обувью, можно удалить бензином.

Чернильные пятна с линолеума удаляют наждачной бумагой или пемзой. После этого остаются следы, которые нужно тщательно протереть растительным маслом или олифой, а затем хорошо отполировать это место шерстяной тряпкой.

Уход за коврами

Не чаще, чем 2 раза в год ковер можно вычистить нежесткой волосяной щеткой, смоченной водой с нашатырным спиртом (на 1 л воды 2 ст.л. спирта). После чистки ковер протирают тряпкой досуха.

Удаление пятен с ковров:

- от пива, вина, ликера, водки выводят теплой водой со стиральным порошком. Намочите этим раствором тряпку и потрите пятно, а затем смойте раствор теплой водой с уксусом (1 ч.л. на литр воды);
- от кофе, какао, чая - холодной водой с глицерином (1 ст.л. на литр воды);
- от красного вина и фруктовых соков - холодной водой с небольшим количеством нашатырного спирта;

- от духов и одеколона (очень трудно удаляются) - теплой водой с добавлением "Новости", а затем чистой теплой водой;
- от жиров - бензином.

Не забудьте: после того, как пятно выведено, весь ковер нужно протереть одежной щеткой, смоченной в растворе моющего средства, а потом просто мокрой щеткой или губкой.

Ковры не любят: очень жестких щеток, сырости, горячей воды, пролитого чая, кофе, молока. Чтобы на ковре не появились лысины от ножек, рекомендуется подкладывать под ножки кусочки резины.

Уход за одеждой

Устранение блеска с тканей

На шерстяном или полушерстяном костюме может появиться некрасивый блеск в местах наибольшего трения ткани. Вы можете его устранить отпариванием горячим утюгом через влажную льняную тряпочку. Тотчас же после отпаривания, пока ткань не остыла, залоснившийся участок чистят, поднимая ворс ткани жесткой щеткой.

Для удаления блеска можете также протереть залоснившийся участок чистой тряпочкой, смоченной в бензине, а затем водой с нашатырным спиртом (5:1), после чего прогладить горячим утюгом через плотную ткань.

Сильно залоснившуюся одежду после протираания бензином потрите сухой самой мелкой столовой солью при помощи тряпочки или резиновой губки.

Уход за головными уборами

Фетровые шляпы чистят мягкой щеткой по направлению ворса.

Пятна с фетровых шляп удаляйте смесью нашатырного спирта и денатурата или спирта, взятых в равных количествах. Этой смесью смочите кусок сукна и потрите шляпу, стараясь не слишком ее увлажнять, чтобы не изменилась форма. Затем вытрите шляпу сухим полотенцем, причешите щеткой и высушите.

Свежие жировые пятна попробуйте протереть коркой черного хлеба. Если не поможет, удаляйте их бензином или пятновыводителем.

Вытертые, лоснящиеся места на фетровой шляпе слегка потрите мелкозернистой наждачной бумагой. Можно попробовать и такой способ: посыпьте солью и потрите жесткой щеткой.

Меховые шапочки можно почистить бензином: смочите им тряпочку и потрите мех по ворсу.

Кожаные головные уборы чистите луковицей, разрезанной пополам. Как только верхний слой луковицы загрязнится, срежьте его.

Головные уборы из замши, если они не очень грязные, можно почистить мелкой солью - только не делайте это слишком часто, замша будет лосниться.

Уход за обувью

Лаковые туфли не рекомендуется носить ежедневно, тем более в плохую погоду. От сырости и уличной грязи блестящая лаковая поверхность постепенно тускнеет и покрывается мелкими трещинками. Новые лаковые туфли не нужно чистить, достаточно лишь протереть их фланелевой тряпочкой. Можно почистить туфли кусочком ваты, смоченным в молоке, а когда подсохнут потереть разрезанной луковицей и тряпочкой.

Замшевую обувь можно чистить специальной резиновой щеточкой.

Обувь из толстой грубой кожи можно смазывать жиром, предварительно оттерев грязь влажной тряпочкой. Обувь из тонкой кожи следует раньше высушить в прохладном месте, очистить щеткой от грязи, нанести маленькой щеточкой равномерный тонкий слой обувного крема, вычистить до блеска другой щеткой и отполировать куском бархата.

Никогда не сушите влажную обувь у огня, на батарее центрального отопления или у других источников тепла. В этих случаях кожа высыхает слишком быстро, съеживается и растрескивается. Сушите обувь в сухом месте, плотно набив ее старыми газетами.

Уход за сумками и перчатками

Чтобы очистить замшевые перчатки, приготовьте смесь: в полстакана обезжиренного молока добавьте пол чайной ложки пищевой соды и столько же 10-процентного нашатырного спирта. Наденьте перчатки на руки и, смочив ватный тампон приготовленной смесью, протрите им все загрязненные места. Можно так же очистить замшевые перчатки смесью нашатырного спирта с водой (1 : 4). После чистки перчатки протрите тампоном, смоченным в чистой воде.

Из сумки нужно время от времени все вынимать и чистить подкладку.

Кожаную сумку можно чистить так же, как и обувь из тонкой кожи, но крем наносите очень тонким слоем и начищайте бархоткой так, чтобы не осталось и малейших следов жира. Сильно загрязненную сумку протрите тампоном, смоченным мыльной пеной, а затем уже чистите щеткой с кремом и полируйте до блеска.

Уход за мехом и хранение его

Если вы хотите, чтобы ваша меховая шуба носилась дольше и не теряла привлекательности, не вешайте сумку на руку.

Попавшую в дождь или снег шубу отряхните и аккуратно повесьте на плечики подальше от горячей печи или батареи. Не сушите мокрый мех на солнце и над огнем. Когда мех высохнет, энергично встряхните шубу, но не расчесывайте щеткой.

Не вешайте шубу у побеленной стены, известь портит мех.

Некрашеный мех не любит соседства с крашеным.

Запылившуюся шубу слегка выколотице бамбуковой тросточкой. Если пыли накопилось много, разложите шубу на простыне мехом вниз и выколотице более энергично.

Белый мех хорошо чистить крахмалом, а для блеска протрите его тряпкой, смоченной уксусной эссенцией.

Натуральный мех, пожелтевший от времени, можно отбелить перекисью водорода, добавив в нее несколько капель нашатырного спирта.

Изделия из козлика моют холодной мыльной водой, затем ополаскивают и сушат.

Искусственный мех можно стирать в стиральном порошке, предварительно отпорыв у вещи подкладку. Тщательно прополоскав шубу, закатайте ее в простыню, а затем расправьте и сушите на плечиках. Белый синтетический мех после стирки можно подсинить.

Свалявшийся мех сначала смочите губкой, а затем расчешите, стараясь не повредить.

Жировые пятна удаляют, протирая мех в одном направлении тряпкой, смоченной очищенным бензином или пятновыводителем. Можно промывать пятна раствором стирального порошка или мыльной пеной. Раствор или пену втирают щеткой в мех, стараясь не увлажнять кожу, потом место, где было пятно, промывают водой комнатной температуры и высушивают.

Место хранения меха должно быть сухим. Камфара хорошо впитывает влагу, зашейте ее в мешочек и положите под одежду. Время от времени меняйте ее. Можно использовать для этих целей селикагель, который периодически прокаливаете в духовке или на чистой сковороде.

Не надо меховые вещи класть в сундук или чемодан - мех сминается. Храниться они должны в всячем положении, зашитые в простыню или упакованные в х/б или бумажные пакеты. Шкаф, где будут висеть вещи, должен быть предварительно тщательно очищен и проветрен. В шкафу должно быть свободно, иначе ворс примнется. В карманы шубы и под воротник положите зашитый в марлю нафталин, или другое средство, предохраняющее ее от моли. Шубы нельзя посыпать нафталином. В искусственном меху моль не заводится.

Удаление пятен

Пятно нужно удалить по возможности сразу же, пока оно не пропитало ткань.

Если вам неизвестно происхождение пятна, протрите его сначала теплой мыльной водой, потом промойте его чистой водой, высушите ткань и прогладьте. Если обнаружите, что пятно осталось, попробуйте применить другое средство.

Любое средство при выведении пятен с цветных тканей испытайте вначале на лоскутке этой ткани или в малозаметном участке одежды (с изнанки,

#####

Чистка посуды и украшений

Алюминиевую посуду, несмотря на красивую внешность, применять в хозяйстве надо осторожно. Алюминий очень легко разъедается соляной кислотой, органическими кислотами и щелочами, при этом образуются растворимые соединения, не полезные для организма.

Вот почему алюминиевую посуду нельзя использовать для приготовления кислых щей, кислых борщей, киселей из концентратов в брикетах. Не рекомендуется варить в такой посуде компот из кислых фруктов. Старайтесь не держать подолгу в такой посуде кисломолочные продукты, хлебный квас, пиво.

Алюминиевую посуду мойте горячей водой с мылом, а сильно загрязненную можно вычистить смесью мыла и жженой магнезии или

уксуса и порошка пемзы, взятых в равных частях. При длительном кипячении такая посуда темнеет. Чтобы удалить этот недостаток, протрите посуду мягкой тряпочкой, смоченной уксусом.

Загрязненные стеклянные бутылки легко отмываются подогретой водой с тертым картофелем. Бутылки из-под керосина мойте горчицей, разведенной в теплой воде.

Стеклянные стаканы будут блестеть, как хрустальные, если их прополоскать в холодной соленой воде.

Медная посуда сейчас редко употребляется в хозяйстве. Пожалуй, единственная посуда из этого металла - это тазы для варки варенья. Медь можно очистить таким составом: в 6 частей воды добавьте 3 части нашатырного спирта и 1 часть мела. Хорошо взболтайте эту жидкость. Тряпкой смажьте изделие, а затем протрите его суконкой до блеска. Можно применить и такой способ: смешайте муку, тонкие древесные опилки и уксус до получения кашицы и покройте ею посуду. Когда масса высохнет, счистите ее, а посуду протрите до блеска.

Для полировки предметов из меди после чистки употребляют порошкообразный мел, смоченный смесью воды и нашатырного спирта (1:2).

Вы сможете очистить пригоревшую кастрюлю, если наполните ее соленой водой и оставите на ночь. На следующий день вскипятите в кастрюле раствор соли, после чего дно легко очистится.

Фарфоровую и фаянсовую посуду мойте горячей водой. Если на чашках остались следы от чая или кофе, посуду нужно протереть с внутренней стороны ваткой, смоченной столовым уксусом или крепким раствором поваренной соли.

Изделия из хрусталя мойте мыльной водой с нашатырным спиртом (на 1 л воды 1-2 ст.л.) и споласкивают чистой холодной водой.

Тарелки, блюда, чашки, покрытые золоченым рисунком, нельзя мыть содовым раствором. Их промойте горячей водой. Чтобы вымыть стеклянные рюмки, бокалы, фужеры, украшенные золочеными ободками, в теплую воду добавьте несколько капель нашатырного спирта, вымойте в ней посуду и сполосните в чистой холодной воде. Никогда не применяйте для этого горячую мыльную воду и соду.

Перед употреблением новой чугунной сковороды или котелка на дно насыпьте слой соли, поставьте посуду на огонь и прокалите. Затем,

взяв чистую бумагу, этой же солью оботрите посуду, смажьте ее жиром и снова прокалите.

Эмалированная посуда красива, удобна и легко чистится, если вы будете соблюдать в обращении с ней некоторые правила:

- при резком изменении температуры эмаль трескается, поэтому не ставьте пустую кастрюлю на раскаленную плиту, а горячую на холодную и мокрую подставку;

- если еда в кастрюле пригорела и вы переложили ее в другую посуду, не спешите наливать в кастрюлю холодную воду, пусть немного остынет;

- эмалированную посуду мойте водой с мылом, а сильно загрязненную чистите с содой или специальным моющим средством, но не металлической щеткой;

- в кастрюлю с пригоревшими остатками пищи налейте воды, добавьте ложку соды или порошка и дайте постоять. Вымойте ее через несколько часов.

Золотые украшения опустите в мыльную воду и осторожно протрите мягкой зубной щеткой, особенно места около застежек. Цепочку мойте в бутылке, слегка потряхивая, пока грязь не сойдет. Потом обсушите ее полотенцем. В перстнях больше всего пыли скапливается под камнем. Наверните на спичку кусочек ваты, смочите ее в одеколоне или глицерине и аккуратно почистите камень и его оправу сверху и снизу. Затем фланелью или кусочком замши отполируйте кольцо. Оправу камня ни в коем случае нельзя чистить острыми предметами - так легко ее повредить. Чтобы камни не загрязнялись и не теряли блеска, снимайте кольца, когда моете руки.

Серебряные и мельхиоровые изделия вымойте в мыльной воде, а затем отполируйте сукном. Сильно потемневшие вещи протрите фланелевой тряпочкой с пищевой содой и промойте. Можно почистить их зубным порошком.

Украшения из стекла вымойте в растворе стирального порошка, затем в чистой воде и высушите мягким полотенцем. Крупные бусы мойте со щеткой, если это не искусственный жемчуг, которому щетка противопоказана. Бусы, нанизанные на нитку или резинку, лучше мыть без мыла.

Пластмассовые украшения мойте в воде без стирального порошка и мыла. Если бусы очень загрязнились, рассыпьте их, промойте и

снова нанижите.

Янтарь и слоновую кость безбоязненно можно вымыть в теплой мыльной воде. Если слоновая кость пожелтела или покрылась пятнами, положите изделие на 10 минут в раствор хлорной извести, потом осторожно протрите тряпочкой.

Деревянные изделия не моют, а только протирают фланелью. Никогда не трогайте их жирными руками и не надевайте на шею, если на нее нанесен крем: останутся жирные пятна.

Жемчуг - натуральный и искусственный - берегите от царапин, храните его отдельно от других украшений, завернув в мягкую тряпочку, изредка протирайте его бархоткой. Бусы из натурального жемчуга рекомендуется каждый год перенизывать.

Медь и серебро со временем окисляются и темнеют, чтобы такие украшения не пачкали одежду, покройте их с внутренней стороны бесцветным лаком для ногтей.

Стирка и глажение

Белье пачкается не только в носке, но и при длительном хранении в неподходящем месте. Грязное белье не должно залеживаться, так как только что смененное отстирывается лучше.

Грязное белье лучше всего держать до стирки в плетеных корзинках или в ящиках с дырками для хорошей вентиляции. Хранить можно только совершенно сухое белье и в сухом месте, иначе на нем появятся пятна сырости.

Ремонт белья проводите после стирки, но до глажения. Однако при машинной стирке белье предварительно надо отремонтировать.

До стирки нужно обязательно разделить грубое белье от тонкого, цветное от белого, шерстяное, шелковое, вискозное, капроновое от хлопчатобумажного и льняного, сильно загрязненное от более чистого и, наконец, отделяют белье с изъязнениями. Отдельно стирают белье малышей и больных.

После сортировки белье замачивают в слегка теплой воде (но не в горячей). В воду добавляют стиральные порошки. Прежде чем положить в воду моющее средство, внимательно прочтите, для каких тканей оно предназначено и как им пользоваться. Постарайтесь соблюдать такие правила:

- хлопчатобумажные и льняные ткани не стирайте средствами, предназначенными для шелковых и шерстяных;

@ТЕКСТ1 = ткани с белковыми загрязнениями лучше всего стирать средствами, содержащими ферменты и особые биологические добавки. Замачивать белье в таких средствах надо при невысокой температуре - не выше 35-40 С, иначе средство не будет действовать;

- цветные вещи из хлопка и льна нужно стирать при температуре не выше 60 С. Если такие вещи линяют, в раствор добавьте немного поваренной соли (чайная ложка на литр воды);

- спецодежду и сильно загрязненное постельное белье нужно стирать средствами, содержащими щелочные добавки;

- изделия из шерсти, натурального шелка и синтетических тканей стирайте при температуре 30-40 С (причем шерсть и шелк - максимум при 35 С). Нельзя стирать такие изделия мылом;

- особо тонкие ткани стирайте жидкими средствами.

Сильно загрязненные носовые платки замочите в холодном растворе соли (1 ст.л. на 10 л).

После замачивания рекомендуется прополоскать белье в чистой воде или хотя бы хорошо отжать.

Существует способ, при котором можно выстирать белье без ручной стирки и кипячения. Для этого нужно сначала замочить белье, а затем прополоскать его. Наскоблите ножом 400 г мыла, всыпьте его в 30 л кипятка, добавив туда 2 столовые ложки скипидара и 2 столовые ложки нашатырного спирта, взбейте пену, опустите белье, закройте и оставьте на 10 часов. После этого тщательно прополощите его. Этот способ пригоден только для мало изношенного белья, и прибегать к нему можно лишь изредка.

Отстирывание белья руками на рифленой доске проводят либо до кипячения, либо после него.

Стирка белья без ручного простирывания - это один из наименее трудоемких способов стирки. Белье замочите в воде с добавлением соды (на ведро воды 2 ст.л.), предварительно намылив рукава, воротники и другие самые грязные места. Через 5-6 часов отожмите и выложите белье в следующий раствор: на 1 ведро воды 100 г мыла, 30 г соды, 50-75 г скипидара. В этом растворе кипятите белье 1-1,5 часа, а затем прополощите сначала в теплой, а потом в холодной воде.

Для кипячения белье закладывают в специальный бак и заливают водой с растворенными в ней моющими средствами. Сильно загрязненные места намыливают. Кипячение белья продолжается 40-

60 минут с момента закипания воды. Следите за тем, чтобы во время кипячения белье было полностью покрыто водой.

В бак белье закладывают в следующем порядке: на дно кладут тряпку из белой ткани, поверх нее - в расправленном виде вещи из более грубых тканей, а сверху - тонкое белье.

В результате недостаточно тщательной стирки, длительного хранения белье может приобрести некрасивый сероватый или желтоватый оттенок. Для отбеливания такого белья примените следующий способ: в ведро горячей воды добавьте 2 столовые ложки нашатырного спирта и 2 столовые ложки 3-процентной перекиси водорода и опустите предварительно выстиранное белье (приблизительно 1 кг). Белье во время отбеливания, продолжающегося 20-30 минут, нужно помешивать и следить, чтобы оно было покрыто раствором; затем достаньте его и тщательно прополощите.

Существует и другой способ отбеливания белья. Всыпьте 1 чайную ложку хлорной извести в фарфоровую или эмалированную чашку, влейте 1 чайную ложку воды и тщательно разотрите. Разбавьте смесь в литре холодной воды. Когда раствор станет прозрачным, процедите его через ткань в бак для кипячения белья, добавьте ведро теплой воды. Кладите белье в расправленном виде, время от времени помешивая его чистой деревянной палкой. Через 20-25 минут белье можно вынуть из раствора и тщательно прополоскать в холодной воде. К этому способу прибегайте изредка и тщательно соблюдайте все правила, так как раствор хлорной извести уменьшает прочность ткани.

Если в вашем хозяйстве есть запас белого белья, которым вы пользуетесь редко, его необходимо хотя бы раз в год стирать. а шкаф, в котором оно лежит, проветривать.

Хорошо отбеливается пожелтевшее во время хранения белье, если прополоскать его в холодной воде и выложить на траву в солнечный день.

Полощут белье вначале в теплой воде, а затем в холодной до тех пор, пока вода не станет совершенно чистой и прозрачной. Некоторые хозяйки начинают полоскание с того, что заливают отстиранное белье кипятком, а потом полощут как обычно.

В воду для полоскания хорошо добавить немного нашатырного спирта для ее смягчения. Только вода для последнего полоскания не нуждается в смягчении.

Чтобы подсинить белье, синьку кладут в мешочек из ткани, опускают этот мешочек в воду и перебирают его руками, пока вода не окрасится в нужный цвет, затем синьку извлекают из воды. В полученную подсиненную воду опускают каждую вещь в расправленном виде и прополаскивают. На 1 кг сухого белья используют 0,2-0,3 г порошка синьки и 10 литров воды. Синьку разводят в несмягченной воде.

При стирке кружевных и тюлевых гардин, покрывал, накидок кремового цвета вместо синьки можно использовать настой кофе или чая, который процеживают через ситечко или тонкую ткань, а затем поступают так же, как и при подсинивании белья.

Подкрахмаленное белье имеет привлекательный внешний вид, кроме того, оно легче отстирывается. Но некоторая жесткость, которую придает крахмал, неприятна в нательном белье и не нужна для туалетного белья (полотенца, купальные простыни и др.). Поэтому постельное белье крахмалят очень слабо, занавески, накидки, покрывала, скатерти, салфетки - сильнее, и сильно воротнички и манжеты мужских сорочек, предназначенных для парадного костюма.

Для крахмаления платьев, блузок, мужских сорочек, тюлевых гардин и занавесок из тонких тканей крахмал растворяют в небольшом количестве (1/2 стакана) холодной воды. Залейте этот раствор, все время помешивая, кипятком. Когда он станет прозрачным, влейте холодную подсиненную воду, размешайте. Опускайте в этот раствор каждую вещь в расправленном виде, прополощите и отожмите. На 1 л воды берут 6-8 г крахмала.

Так же крахмалят столовое и постельное белье, но берут на 1 л воды 10-12 г крахмала.

Для жесткого крахмаления воротничков и манжет мужских сорочек растворяют крахмал в холодной воде. В горячей воде растворяют буру, а затем охлаждают. Смешивают эти растворы, во вновь получившийся раствор окунают воротнички и манжеты сорочек, отжимают их, завертывают в чистую ткань. Гладят их влажными и не слишком горячим утюгом. На 1 л воды берут 50 г крахмала и 15 г буры.

Не отжимайте накрахмаленные вещи в центрифуге - при этом крахмал распределяется неравномерно.

Стирка вещей из хлопчатобумажных и льняных тканей

Эти ткани хорошо переносят обычную стирку при умеренном количестве моющих средств, при энергичном трении, а также высокую температуру, то есть кипячение и глажение горячим утюгом.

Сильно линяющую вещь стирают только в холодной воде и сушат в хорошо расправленном виде тотчас после полоскания. В воду для полоскания добавьте соль (1 ст. л. на 10 л).

Чтобы определить, линяет ли цветная вещь, намочите ее кончик и отожмите его в белой тряпочке. Если на тряпочке осталось окрашенное пятно, то цветную вещь стирают отдельно от других.

Стирка шерстяных вещей

Шерстяные вещи "салятся" при стирке, их трудно гладить.

Шерстяные вещи стирают в теплой воде без щелочей. наилучшей температурой считают 38 С. Изделия из шерстяной ткани становятся жестче не только от горячей воды, но и от резкой смены температуры воды.

Без крайней нужды не рекомендуется замачивать шерстяные вещи перед стиркой. Желательно, чтобы их стирка и полоскание проходили как можно быстрее.

Для стирки шерстяных изделий используют большее количество воды, чем для изделий из х/б волокна. Предпочтительно стирать шерсть ручным способом. Во время стирки шерстяные ткани не следует энергично тереть, их лишь отжимают и перебирают руками. Стирают их в мыльной пене или с помощью специальных моющих средств. Для удаления излишней влаги их только слегка сжимают руками, но не перекручивают. Хорошо использовать для стирки этих вещей дождевую или снеговую воду. Полоскать их следует тщательно, добавив в воду для последнего полоскания 1 столовую ложку уксуса на ведро воды.

Сильно загрязненные вязаные шерстяные вещи, тщательно встряхнув, замачивают в воде комнатной температуры, смягчив ее нашатырным спиртом (2-3 столовые ложки на ведро воды). Через 1-2 часа вещь опускают в теплую воду для стирки, в которую добавляют стиральный порошок или мыльную пену. Вязаные вещи не трут, а только сжимают руками.

Если на вещах есть пятна жира, их держат в более крепком растворе порошка 30 минут, потом прополаскивают вначале в теплой, затем в холодной воде.

Существует и такой рецепт для стирки темных шерстяных вещей: разотрите 100 г сухой горчицы, добавив немного холодной воды; разбавьте горячей водой и процедите половину раствора в посуду с теплой водой; постирайте без мыла в этом растворе вещи; затем, сменив раствор, постирайте те же вещи еще раз и прополощите, как обычно, вначале в теплой, затем в холодной воде.

Стирка вещей из натурального и искусственного шелка

Эти ткани стирают в мыльной пене или в растворе специальных моющих средств. Вода для стирки должна быть только теплой. В нее добавляют, кроме мыльной пены, нашатырный спирт (1 ст.л. на ведро). Сильно загрязненные вещи стирают два раза, меняя растворы.

Шелковые ткани, как и шерсть, только перебирают и сжимают руками, но не трут. Выстиранную вещь тщательно прополаскивают в теплой воде. Многие шелковые ткани линяют во время стирки, их нужно сушить особенно быстро. Вначале закатайте вещь в чистую ткань и затем, тщательно расправив, выложите на мягкую ткань. Хорошо сушить шелковые ткани у работающего вентилятора.

Изделия из шелковой тафты нельзя перекручивать во время стирки и отжимания. Складки, которые образуются при неправильном отжимании, остаются и после глажения. Поэтому эти вещи выкладывают для сушки на чистую ткань, прикрывают этой же тканью сверху и, прижимая руками, удаляют излишнюю влагу.

Ткани из синтетического волокна стирают при температуре не выше 37 С. Их не трут.

Стирка нейлоновых штор

Прополощите шторы в чистой холодной воде. В горячую воду положите горсть соды и выдержите шторы в этом растворе полтора часа. Затем постирайте их в стиральном порошке, прополощите. В холодную воду положите горсть соли, выдержите шторы 1 час в этом растворе. Наконец, прополощите их в синьке.

Стирка тюлевых покрывал, накидок и кружевных гардин

Перед стиркой эти изделия нужно хорошо встряхнуть, чтобы удалить пыль. Затем замочите их в воде комнатной температуры, в которую добавьте для смягчения либо питьевую соду (на ведро воды 1 ст.л.), либо нашатырного спирта (2 ст.л. на ведро воды). Воду для замачивания нужно сменить два раза. Стирку проводите без трения, а только отжимая вещь в растворе моющего средства, потом дважды

прополощите изделия, первый раз в слегка теплой воде, а второй - в холодной. Белые вещи подсинивают, добавляя синьку в раствор крахмала (на 1 л воды 15 г крахмала).

После стирки, во время сушки изделия вытягивают до нужной длины и ширины.

Сушка белья

Хорошо отжатое белье развешивают на туго натянутой веревке, перед развешиванием его выворачивают наизнанку. Сушку белого белья на солнце нужно предпочесть всякой другой, тогда оно хорошо проветривается, отбеливается и приобретает приятный аромат.

Если вы сушите белье на морозе, хорошо добавить в воду для полоскания поваренную соль (на ведро воды 1-2 ст.л.), тогда белье меньше промерзнет.

Вязанные шерстяные вещи сушите в теплом месте, но не на солнце и не у источников тепла. Нельзя сушить их и на морозе. Белье из шерстяного трикотажа сушите, как обычно, на веревках, верхние вещи - расстилайте для сушки на какой-нибудь мягкой и чистой ткани, тщательно расправив и время от времени переворачивая на другую сторону.

Изделия из шелковых тканей после стирки закатайте в чистую ткань и, только после того, как отжата влага, наденьте на плечики и сушите в прохладном месте.

Глажение

Гладить нужно только совершенно чистое белье, потому что утюг выявит даже незаметные раньше пятна.

Перед глаженьем заштопайте все дырки: они обычно расползаются под утюгом.

Пересохшее белье трудно гладить, поэтому сбрызгивайте его специальной кисточкой или пульверизатором. Влажное белье нельзя хранить дольше 12 часов до глажения, иначе на нем могут появиться пятна сырости, которые удаляются с большим трудом.

Перед глажением рассортируйте белье по группам (рубашки, полотенца, наволочки, простыни и др.). Прямые вещи (скатерти, простыни, пододеяльники, полотенца и т.п.) после сушки перед глажением вытяните, сбрызните и скатайте рулоном.

Гладить нужно медленными движениями, сильно нажимая на утюг.

Прежде всего гладят мелкие детали - рукава, воротники, манжеты, оборки, карманы, вышивку, кружева.

Гладить надо справа налево и от широкой части вещи к узкой. Гладят по направлению от себя, а не к себе, по длине, а не по ширине вещи (по продольной нитке).

Гладят вещи до полной сухости, иначе они сомнутся в процессе складывания и хранения.

Постельное белье - простыни, пододеяльники, наволочки, а также полотенца - гладят с лица.

Все цветное белье, кроме мужских рубашек, гладят с изнанки для того, чтобы на этих вещах не появились полосы - следы от утюга.

Шерстяные вещи гладят и с изнанки и с лица, но в последнем случае обязательно через влажную ткань.

Крепы и ткани с выпуклым рисунком гладят сухими и не слишком горячим утюгом.

Изделия из синтетического волокна можно вообще не гладить, но если выстиранная вещь измялась, ее можно прогладить только слегка теплым утюгом.

Изделия из тафты, выработанной из искусственного шелка, гладят слегка влажными, с изнанки, негорячим утюгом.

Трудоемко глажение чесучи. Ее можно гладить только после того, как она совершенно высохла; ее нельзя сбрызгивать, так как капли воды оставляют на этой ткани пятна.

Изделия из белого натурального шелка рекомендуется гладить лишь с изнанки, не слишком горячим утюгом. Шелка должны быть только слегка влажными, так как если они излишне влажны, то после глажения становятся жесткими.

Лен и хлопок гладят влажными, горячим утюгом, с лицевой стороны, чтобы ткань приобрела свой первоначальный блеск.

Кружево прежде всего надо крахмалить (3 ст.л. на 5 литров воды), а потом гладить передней частью (носом) умеренно нагретого утюга, стараясь не примять. Не забудьте, что синтетическое кружево боится горячего утюга.

Бархат и велюр рекомендуется гладить на весу. Сбрызните с изнанки водой и легко водите с изнанки же утюгом, пока горячий пар не расправит смявшиеся ворсинки.

Вышивки на белье гладят с изнанки на мягкой подстилке горячим утюгом.

Воланы сначала гладятся по краю, а затем уже проглаживается вся оборка.

Косой край старайтесь гладить по долевой нити ткани, чтобы вещь не деформировалась.

Блузки и мужские сорочки гладят так: сначала правый рукав, затем воротник, верх спинки и левый рукав, потом спинку и боковые швы и наконец перед. Светлые блузки гладят с лицевой стороны, темные - с изнаночной.

Шерстяные, темного цвета, платья гладят с изнанки, карманы и плиссе с лицевой стороны, но через влажную ткань. Сначала гладят воротник, затем - рюши, плиссе, рукава и боковые швы с внутренней стороны, после чего широкими движениями гладят платье по длине. Выглаженное платье вешают на плечики и убирают в гардероб после того, как оно остынет, иначе оно сомнется.

Перед тем, как гладить брюки, проводят губкой, смоченной в растворе воды и уксуса, по залосненным местам. Вначале проглаживают с изнаночной стороны швы, а затем, вывернув брюки, гладят их через влажную ткань.

Не следует долго держать утюг на выпуклых частях, так как от этого остаются следы утюга; лучше несколько раз возобновлять проглаживание этих мест.

Чем тоньше вещь, которую вы гладите, тем толще должна быть подстилка.

При глажении недостаточно горячим утюгом на сыром белом белье остаются желтые полосы.

Все вещи, которые рекомендуется гладить влажными, должны быть хорошо высушены в процессе глажения.

Если при глажении на ткани появились блестящие полосы, можно слегка намочить их водой, протирая тампоном, и прогладить через ткань.

В шкаф выглаженное белье кладут только после полного остывания, так как после глажения горячим утюгом оно некоторое время еще сохраняет влажность.

Перед глажением и после него рекомендуется смазать полотно утюга тонким слоем парафина или воска. После глажения утюги

хранят в стоячем положении.

Борис Николаев
Полезные советы по дому
Органайзер из вторсырья
Пусти пакет в огород
Борьба за урожай
Счастье луковое
Вершки и корешки
Конструируем овощехранилище
Майонезные баночки
Коты в мешках
Ручки под ручками
Шурупы на шее
Лейся, песня
Три и три - будет дырка
Гвоздь в натуре
Забиваем по науке
Шурупы-мутанты
Как правильно ввинтить
Не подмажешь - не поедешь
Как ввинтили, так и вывинтим
Минигрет - тарелочка первая
Минигрет - тарелочка последняя
Из искры возгорится пламя...
Мойте посуду чаще...
А нечистым трубочистам...
Во поле береза стояла?
Остался маленький гвоздь...
Закрыто на ремонт...
А в это время...
Старые зубные щетки
О пользе громоотводов
Мыльные молнии
В петлю его!
Болтун - находка для шпиона
Жизнь после смерти
Муха на галстук...

Вешаем и любимся
Там не идет строительство...
Ковер-самовис
Гайки, болты и медные трубы
Гони тараканов!
Магнитооптический обман
Совмещаем подобное с подобным
Совок как он есть
Чистота - залог здоровья
Чем дальше в лес, тем суше гнезда
Ни дна, ни горлышки
Бутылки с характером
Алмазом по стеклу
Колись, бутылка, большая и маленькая...
Свечечки да вербочки
Учите плавать!
Какие ножки...
Пробиваем пробки
Цыпленок на утюге...
Яичница с беконом...
Банка - единство формы и содержания.
Первый опыт.
Лентяям и эстетам!
С той стороны зеркального стекла...
Органайзер из вторсырья

Любителям железного порядка на столе предлагаем мини-офис, склеенный ПВА из пакетов разных размеров и разной высоты. Отрезав лишнее (под разными углами), склеивайте пакеты между собой в удобном для Вас порядке. Опыт показывает, что 5-6 емкостей (для скрепок, кнопок, резинок, перьев...) в первом ряду достаточно. Второй ряд стройте из более крупных пакетов и ростом - выше первого. Третий ряд - для карандашей, линеек, ручек, стержней - должен быть еще выше и потребует 2-3 пакетов. По бокам конструкции можно приклеить два емких пакета для хранения бумаг, открыток, писем, визиток... Разумеется, исходный материал надо предварительно промыть и высушить. Ну, а станете Вы красить свое изделие или нет - Вам решать. Если красить - то нитрокраской.

Пусти пакет в огород

Заведем огород на дому! Для огорода Вам понадобятся крупные пакеты от 1 до 2 л. - вот их-то надо сохранить целыми! Поэтому - смотри сюда, делай, как мы!

Срезаем у пакета два рядом лежащих уголка так, чтобы получить небольшие 2-4 мм отверстия. Через одно в стакан или прямо, вытекает содержимое, через другое - в пакет проникает воздух. Благодаря такой хитрости пакет не придется мять, выдавливая содержимое, которое само идет по адресу и на здоровье.

В самой широкой стенке пакета (для пакетов с квадратным доньшком без разницы...) вырезаем прямоугольник, отступив от краев на 1-1,5 см. Грядка готова! Мыть пакет не надо: остатки продукта станут удобрением. Насыпаем в пакет земли, сажаем семена, любовно поливаем, со временем собираем урожай. Годится и садится все - петрушка, салат, чеснок, лук, укроп... Этот последний всходит долго, не надо нервничать, ладно? Очень годится редиска - если она круглая, а для длинной делаем грядку в вертикальном исполнении. И морковь - туда же!

Борьба за урожай

Пока урожай зреет и наливается, перебиваемся зеленым луком, для проращивания которого и земля-то не нужна:

Вместо одного прямоугольного отверстия прорезаем в пакете несколько мелких - круглых, диаметром 2-3 см. Наливаем воду почти доверху, сажаем в отверстия мелкие луковки, через 3-4 дня зелень можно уже ощипывать по перышку... Простой совет: луковки перед посадкой надо замочить в холодной воде на один час. Как Вы поняли - это у нас (у Вас) уже гидропонный огород. Но как мы понимаем - еще не весь. Вам, авитаминозники, и вашим кошкам особенно будет полезна круглый год зеленая поросль овса и пшеницы:

Счастье луковое

Делаем грядку так, словно будем засыпать ее землей. А сами - не будем. А будем вот что:отрежем от неплотного капронового чулка или колготок прямоугольник, больший нашей посевной площади (широкой стенки пакета) на 1 см во все стороны. Кромки капрона приклеиваем водостойким клеем в р о в е н ь с краями пакета. Излишки ткани сами собой слегка опустятся вовнутрь пакета. Насыпаем на капрон в один слой овес или пшеницу и заливаем водой настолько, чтобы зерна

только покрылись ею. Через пару-тройку дней корешки прорастут сквозь капрон вниз, а вершки потянутся куда им и положено. Следите за тем, чтобы корешки не оголялись, во-время доливайте воду. Когда зелень достигнет 6-10 см, ешьте ее не жалеючи, здоровейте на глазах. Возвращаясь с огородных работ бодрыми, жизнерадостными - не проходите мимо родного компьютера - наш разговор о таре не закончен - пока.

Конструируем овощехранилище

Сначала копим "кирпичи", для чего сами молоко пьем без устали и друзей спаиваем. Качество работы изначально зависит от качества стройматериала. поэтому открываем пакеты по науке: Все пакеты из-под соков, которые и так - кирпичи кирпичами, освобождаем через два маленьких угловых отверстия (см. выше). Молочные пакеты вскрываем иначе, и совсем не так, как на самих пакетах указано. Плоскую, выступающую, фабричную склейку пакета срезаем у основания острым ножом. Пакет легко раскрывается. Но главное - он потом легко закрывается. Споласкиваем внутренность водой, сушим, закрываем по фабричным сгибам и давим на "крышку" дальше, пока она со щелчком не прогнется вовнутрь. Вот теперь "кирпич" готов.

Отмеряем часть балкона под будущее хранилище и начинаем выкладывать дно из пакетов. Здесь правило простое: каждый новый ряд пакетов кладется перпендикулярно предыдущему. Когда это невозможно, надо следить за тем, чтобы швы между "кирпичами" любого ряда и любого слоя не совпадали со швами предыдущего ряда (слоя). Скрепляем пакеты между собой клеем ПВА. Мажем тот пакет, который кладем, и в тех местах, которые будут соприкасаться с соседними пакетами. Дно выстилаем в два слоя.

Затем возводим стенки - тоже в два "кирпича", двигаясь по периметру слой за слоем. Когда высота сооружения покажется достаточной, приступаем к изготовлению крыши, а точнее - крышки. Вырезаем кусок нужного размера из оргалита или фанеры так, чтобы он полностью ложился на стенки хранилища. Отступив от краев фанеры ровно на ширину стенок, выклеиваем пакетами нижнюю часть крышки. Полученный прямоугольник должен плотно входить в стенки. А сверху просто выклеиваем пакетами всю крышку в один слой.

Внутри можно сделать картонно-фанерную перегородку для хранения картошки отдельно от морковки. Вот и все! Ну, ладно, - от

непогоды можно укрыть новостройку полиэтиленом.

Аналогично строим собачью конуру на даче. Не забыть бы только дырку оставить не сверху, а в стене. А то собака, пожалуй, Вас не поймет... Так же, но в один слой, строим дом для любимой кошки. Пока не настелили крышу - оклейте внутренние стены и пол в кошачьем доме чем-нибудь мягким и ворсистым.

Итак, если принцип строительства ясен, то, во-первых, - все на стройку, а во-вторых, всякие дальнейшие варианты и модификации зависят от Вашего аппетита. Количество "кирпичей" прямо с ним связано. Обладая крепким и устойчивым аппетитом, можно (чтоб не сказать - нужно) построить легкий переносной дачный туалет (чтоб не сказать - нужник). Понятно, что дно этого сооружения века должно быть из досок, а для двери придется предусмотреть раму из легких реек. Дверь делается из фанеры (кому надо ее взламывать?) и окрашивается от непогоды масляной краской - розовой в желтый горошек.

Майонезные баночки

Ах, майонезные, сметанные, йогуртовые пластиковые баночки... Сколько возможностей таится в этих скромных маленьких тружениках на ниве народного пропитания!.. Чего только стоит, например, один ободок от сметанной крышки (остальное - вырезаем), одетый на колечко, отрезанное от сметанной же банки... От этой секундной и простой заботы о таре мы получим маленькие пальцы, на которых вышиваем, вышиваем крестом и гладью, на которых детей своих учим тому же, воспитываем то же - крестом и гладью... Ах!.. - еще раз.

Коты в мешках

Ах! - легкий, просторный полиэтиленовый мешок, превращаемый простой дыркой (для лица) во временный плащ-дождевик. А ведь можно и не травмировать это легкое создание дыркой, а наоборот - сохранить его для дальнейшей пользы: вкладываем один угол мешка в другой и получаем плащ-накидку с капюшоном... Разве не ах? А джутовый, дерюжный, сермяжный мешок с отверстиями в доньшке (для головы) и щелями по бокам (для рук) перепоясанный вервием простым такой мешок просто незаменим на дачных работах в сельской местности. А уж о детских играх в Робин Гуда и говорить нечего... Ах!.. Но еще более в мире - Ах! - других предметов и тем, а потому

прощание с тарой неизбежно. Как и с Вами - аховые вы наши! Ах!.. Одно утешает: встреча неизбежна тоже...

Ручки под ручками

Вот сверлили мы тут с вами как-то дырки. Хорошо сверлили, умненько, да только в рабочем азарте затоптали ключ от патрона для дрели... Мелочь, но ведь необходимая! Самые талантливые поклали ключ в карман. Бог на помощь. Но ведь карман обязательно прорвется от ключа. А уж во что карман скоро превратится от талантливых, но грязных ручек - сами прикиньте... Куда надежнее и удобнее примотать ключ прямо к электрокабелю изолянткой на расстоянии эдак в метр от ручки дрели. Ключ под ручкой всегда будет под рукой (дружный жизнерадостный смех гостей из всех уголков страницы)...

Шурупы на шее

То же - и с шурупами... Стоите Вы на стремянке под самым под потолком, хорошо так, гордо стоите... А шурупы где? В кармане? С этим мы разобрались... В руке? А их много, а рука от них - чернющая, а вы - за потолок для равновесия или там за стеночку, которые вот только что были такими чистыми... Словом - в хорошей работе мелочей не бывает. Вернее, всякую мелочь загодя следует продумать, а проще с нами просто посоветоваться (радостное оживление повсеместно, все встают, поливая друг дружку коктейлями)... Да, чтоб все-таки не забыть про шурупы (и гвозди тоже) набираем их кольцевым магнитом, магнит вешаем на крупную канцелярскую скрепку, а ее - цепляем куда-нибудь на себе...

Лейся, песня

- Переливать оную из флакона с узким горлышком сподручнее с помощью вязальной спицы.

- Отрежьте от тюбика из-под зубной пасты верхнюю часть - получите мини-воронку для тех же переливочных целей

- Лекарство можно накапать при помощи надломанной спички (без серной головки, разумеется). Изгибаем спичку, вставляем в пузырек, затыкаем отверстие пальцем и слегка отпускаем палец - капли по спичке попадут по назначению.

- А вот жидкостью из ведра в горлышко бутылки можно попасть, не пролив ни капли, с помощью пластилина: разомните и сделайте плоским кусок пластилина, приклейте к ведру, отформуйте носик.

Три и три - будет дырка

- Потускневшую латунную или алюминиевую посуду легко привести в чувство стирательной резинкой для чернил.

- Столовое серебро чистим большими пальцами рук. Но еще проще опустить его в воду из-под сваренной картошки на 10 минут.

- Нагар с эмалированной посуды снимаем пищевой содой (на мокрую тряпочку и - потереть).

- Старинный нагар с любой посуды снимаем мягкой металлической мочалкой под струей горячей воды. Древний нагар просто сам напращивается на предварительное трехсуточное вымачивание в мыльном растворе.

- А вот посуду с золотым ободочком содой - ни-ни: позолота сойдет! Алюминиевую - тоже: почернеет.

- Стекло и хрусталь (для коктейлей) моем в горячей воде с чайной ложкой уксуса капроновой мочалкой, вверх ножками сушим, но не полностью, и - влажные - насухо до блеска протираем вафельным полотенцем.

Гвоздь в натуре

Ну, наконец - несколько простых коктейлей из элементарных советов:

Коктейль первый - ?Гвоздь в натуре? - Гвоздь держим в левой руке, молоток - в правой (левши - по умолчанию или усмотрению). Соразмерность гвоздя и молотка обязательна. При занятости левой руки зажимаем гвоздь двумя пальцами правой, прижимая головку гвоздя к молотку, ?наживляем? после чего - спокойно добиваем.

Для мелких гвоздей делаем простой держатель (не по пальцам же бить) из полоски плотной бумаги, сложенной вдвое: бумагой подводим гвоздь к месту, молотком - приколачиваем. Для этого же пользуемся простой расческой.

Укрепляя стекло в раме, не колотите по гвоздю молотком, нежно вдавите его в раму плоскогубцами.

Маленький гвоздь в труднодоступном месте под заданным углом? Ноу проблем, потому что ноу как: приклеиваем кусочек пластилина в нужном месте, вживляем в него гвоздь, и далее, как учили, молотком его!

Забиваем по науке

Скрепляя доски, не боимся длинных гвоздей: их концы загибаем и вколачиваем в доску же - крепче будет. А чтобы всякий раз не маяться

с плоскогубцами, просверливаем навсегда в молотке, со стороны, противоположной ручке (в сантиметре от бойка), отверстие глубиной в полтора см., диаметром 3-5 мм. Заводим туда кончик гвоздя, одним махом изгибаем, вторым махом - забиваем. Следим за тем, чтобы остаток гвоздя ложился вдоль древесных волокон, тогда его безболезненно можно ?притопить?.

Утопить можно и шляпку, если Вы собираетесь потом как- то обрабатывать доску. Для этого сплющиваем молотком шляпку, забиваем гвоздь и через нормальную шляпку другого гвоздя молотком топим то, что еще торчало, на нужную глубину. В любую доску всякий гвоздь забиваем смело и слегка под углом. Однако чем ближе к концу доски, к ее торцу, тем осторожнее следует себя вести - доска может расколоться. Лучше всего в таких случаях вообще спилить острый кончик гвоздя - такой гвоздь не раздвигает волокна дерева, а прорывает их. Вот досочка и не трескается....

Шурупы-мутанты

Шурупы вообще предназначались для вкручивания в дерево, что справедливо, ибо надежнее, чем гвозди. Затем наши увертливые друзья освоили и другие материалы вплоть до металла, отчего в ихней прежде дружной семье пошли мутанты, конфликты и амбиции. Не берите это в голову - главное, чтоб Вам шуруп нравился и подходил. Вам с ним жить. Однако если есть выбор, выбирайте шурупы по назначению.

Как правильно ввинтить

Ввинчиваем шуруп соразмерной отверткой с небольшим усилием и обязательно до конца, есть смысл и шляпку утопить. Мы не станем обсуждать всякие там электрошуруповерты, нужные действительно при массовом ошурупывании. Нам для наших повседневных нужд жостаточно отвертки. А если кому-то работа отверткой покажется трудной, то это не более чем заблуждение в миражах незнания и недопонимания. Желание победить этот чертов шуруп ведет к насилию. А Шуруп не из тех, кто подставляет вторую щеку - он молча мстит: застревает, портится, даже гибнет - ломается. А при удобном случае и Вам кровь пустить может... Ведь почему шуруп туго идет? Потому что не в масло. Так помогите друг другу! Вы ему проложите дорогу (шилом, сверлом, гвоздем, наконец), а он Вам облегчит работу. Понятно, что просверливаемый канал должен быть меньшим по диаметру, чем шуруп.

Не подмажешь - не поедешь

Кстати о масле. Смазывайте всякий шуруп влажным мылом, вкручивать его станет несравненно легче. Можно и маслом - подсолнечным. Со временем оно высохнет и еще лучше закрепит шуруп в его гнездышке. При работе следите за тем, чтобы ось отвертки и ось шурупа совпадали, в противном случае вы просто сорвете шлиц. Шуруп придется менять, а это бесполезно для соединения и невыгодно для Вас - энергетически и экономически. В труднодоступных местах отвертку правильно не удерживать. Простой совет: чем отклонять отвертку от оси, лучше согнуть ее посередине. Крутые мастера всегда держат под рукой такую гнутую отвертку - она и к шурупу дает подобраться, и серьезно усиливает крутящий момент - значит человеку хорошо.

Как ввинтили, так и вывинтим

Однако сколько можно шурупы закручивать - может быть парочку вывинтить для разнообразия? Вот только не надо торопиться! Хорошо закрученный старыми мастерами шуруп обязательно будет сопротивляться. А Вы нашу школу закончили, и следственно - заранее подготовились: Капнем под шляпку заслуженного шурупа каплю керосина, пусть задумается. Очистим шлиц от краски, в зависимости от состояния шлица выберем отвертку. Начинаем выворачивать шуруп и, не ослабляя нажима, слегка постукиваем по отвертке молотком - это должно помочь. Некоторые шурупы от старости и дурного обращения могут потерять шлиц. А то и - голову. Но разве для нас это хороший пример? Нет, мы трезво отверткой или стамеской выбираем окружающее шуруп пространство на глубину до 2 мм., так, чтобы за головку (или ее остатки) можно было ухватиться небольшими плоскогубцами. Крепко держим взятое и неспешно выворачиваем ненужное из нужного. Потом в старое гнездо вколачиваем деревянный чопик - можно на клею - и ввинчиваем новый шуруп. Никогда не ввинчиваем шуруп вдоль волокон - в торец доски - не будет он на нас работать. Но зато - если недалеко от торца просверлить отверстие, вогнать туда чопик на клею и уже сквозь торец ввинтить шуруп в чопик - можно спать спокойно. При условии, что доску шурупом Вы не раскололи с торца - а неумолимо предварительно высверлили в нем - в торце - отверстие под сам шуруп.

Минигрет - тарелочка первая

В качестве легкой (маленькой) закусочки к нашему праздничному коктейлю предлагаем минигрет, в котором не все, но понемножку: Микросверло можно за секунду изготовить из швейной иглы - сверлим ушком. Крупные отверстия в фанере, прессованном картоне и даже в доске просверливаем пробкой из-под пива или лимонада. Для этого в пробке пробиваем отверстие в центре, насаживаем ее на винт, зажимаем гайкой. Вставляем в дрель делаем свое дело. Бывает - хотя и странно - что пробки под рукой не бывает. Тогда берем старый круговой нож от электробритвы (ничего никогда не выбрасываем, не выбрасываем, не выбрасываем!!!) и пользуемся им как вышеописанной пробкой... Совсем крупные круговые отверстия в фанере намечаем при помощи расчески и двух гвоздиков: Один гвоздик помещаем в центр будущего отверстия и цепляемся за него крайним зубчиком расчески, Второй гвоздик служит карандашом и помещается в расческу на расстоянии радиуса нужного нам отверстия. Выпиливаем лобзиком или очень тонкой ножовкой.

Минигрет - тарелочка последняя

Если на болт среднего размера навинтить четыре гайки с подходящей резьбой, получим во временное пользование гаечный ключ... А вот, надо Вам просверлить стену насквозь коротким сверлом - и что бы Вы без наших простых советов делали? А с ними делаем так: Просверливаем дыру так далеко, как позволит сверло, Оставляем сверло в дыре (или вставляем туда другое) и на него навешиваем магнит, Подкрадываемся к стене с другой стороны с компасом, стрелка которого и укажет нам точное местонахождение отверстия. Тут и сверлим дальше. Можно обойтись и без магнита, стрелка будет реагировать и на оставленное Вами сверло. Но в железобетонной стене она может указать на арматуру, а это Вам и ни к чему.

Из искры возгорится пламя...

Газета, при потакании или попустительстве, горит быстро, это ее свойство годится лишь для восстановления тяги в давно нетопленной печи: спалите в пустой топке газету, а уж потом - закладывайте дрова. Дыма не будет. А между тем газету можно заставить гореть устойчиво долго, ро жарко, бездымно и безотходно. Что дороже - уголь, дрова или газета? Что чаще бросается в глаза и по ноги? То-то же! Темп более, что газету можно предварительно не раз прочесть, чего про дрова утверждать не беремся. Ни разу.

Для приготовления классного топлива из газет годи любая: листаж, тираж, цветность, политическая, сексуальная, социальная, жанровая ориентации влия не играют и принципиальной роли не оказывают.

Итак, берем газетный лист... Избегайте мелованной бумаги! Бумага газеты должна быть газетной!.. Бер и опускаем его в воду - в ванну, корыто, пруд, бассейн, лужу, кто что имеет... Ласково топим лис газеты. Затем топим следующий, и т.д. Листы надо опускать в воду развернутыми и поодиночке, а не годовой подшивкой. Нам вообще претит массовая мокруха, но главное - утопленные поодиночке листы хорошо впитывают воду. Когда это случится, вытаскиваем по листу, начиная с первого, и - отжимаем, отжимаем, формуя шарик, такой серенький "снежок". Кладем его - плотненького - сушить на ветерок. Сушим до высыхания, то есть - долго. Сыр внутри газетные шарики и горят, и хранятся плохо. Сухой, крепкий шарик со товарищи и места много не занимает, и горит долго - приготовит еду в безлес местности, прогреет комнату на даче или еще где. Особенно хороши шарики в "буржуйке", изготовленно из КОНСЕРВНОЙ БАНКИ (помним, любим, целуем а ка же!).

Я б в строители пошел...

Знаете ли Вы (это не новая рубрика, а просто - оборот речи), как незаменимы газетные шарики в строительстве? Что нам стоит дом построить? Вообще-то, дорого стоит. Но с газетой даже близорукий без очков или вовсе неграмотный сэконо песок и цемент наполовину. При заливке раствора в опалубку размещайте в ней без жалости газетные шарики! Пористый бетон вот что у Вас получится При той же прочности, сооружение будет вдвое легч дешевле, не говоря уже об абсолютном его температурном пофигизме в обе стороны. Только суш газетные шарики не надо - закладывайте их в фундамент и стены мокрыми на расстоянии 3-4 см др от друга и не ближе 5 см к опалубке.

Дом построен, топливо - заготовлено, Вы уже на пол-пути к счастью. Все хорошо, и дальше бы так! мало ли что... Ботинки, скажем, маловаты, жмут... Будете ли Вы счастливы, спрашивается, и далеко ли уйдете? И тут же - отвечается: без газеты не буде и не уйдете. Простой совет: положите в ботинок по пятку сложенную в несколько раз газету - полегчае до дома дойдете. Но все же - это временная мера. Дома газета поможет Вам растянуть обувь по ноге.

Многое не обещаем. но на один размер - запросто. Смачиваем обувь изнутри водкой... "Ничего себе!" возопите Вы и будете неправы. Мы же не настаиваем том, чтобы ничего - себе! Не все - в ботинки... Надо-то всего-ничего, себе останется куда больше. Все равно душа не лежит, рука не подымается? Понимаем, сопереживаем, согласны на одеколон. Обработанную таким образом обувь плотно набиваем мятой газетой, а туда, где ступает пятка человека втискиваем пустую пол-литровую бутылку (об этой серьезной вещи мы обязательно поговорим отдельно) Через ночь обувь высохнет, через две - выветрится одеколону (водка все-таки лучше) и станет на разм больше...

Приспособить к ноге болтающиеся на ней штиблеты можно, насовав в носок (не в носок для носки, а в носок штиблета) мятой газеты. Эта временная мера может войти в привычку, потому что никакая, даже самая авторитетная газета капитально не уменьшит обувь. Зато самая захудалая газетенка Вашу обувь, после романтических прогулок под дождем, в ы с у и т.

Промочив ноги, смените носки на сухие и теплые, оденьте тапочки, но не засыпайте у телевизора. Набейте пострадавшую обувь мятой газетой. С ней обувь сохнет значительно быстрее, чем сама по себ не корежится (пятки и носки - вместе!), а ейная к - не репается.

Промокшие валенки Вашей любимой бабушки тем более надо набить газетами. Дабы они, высыхая, не усохл донельзя, как норовят обычно. Вы порадуете бабушк дважды - и заботой, и смекалкой: уж она-то помнит про союз газет и валенок с детства... Теперь с чувством глубокого удовлетворения можете перекури Чтобы Вы не коптили небо даром, предлагаем пару советов по уходу за кожаной обувью.

Очищайте ее от пыли и грязи сразу по прихо домой. Чистую и сухую можно тут же намазывать кремом, чистую, но влажную - только по высыхания. В любом случае крем лучше наносить с вечера, а глянцевать - перед выходом из дома.

Но вернемся к нашим любимым газетам - перекур окончен. Надеемся, никто из вас не курил самокрут из газеты. Ради Бога, никогда этого не делайте! Пусть лучше десять раз уши опухнут от недокура, ч пол-раза легкие от рака. Правда, в типографской краске газеты есть одно немаловажное достоинство она каким-то счастливым образом сочетается с горчичиками. Так что, снаружи - пожалуйста, а вовнутрь - ни-ни. Живите сто лет, но если прижмет ставьте горчичники

через газету. Чем больше слоев (8-10), тем полезнее и приятнее. Тем мягче, дольше, мы бы сказали - проникновеннее - работает горчица. С таким горчицей можно проспать всю ночь, обнаружив к утру результаты его действия на прямо противоположных частях тела - скажем. в виде здорового румянца на просветленном лице...

В таком просветленном состоянии нетрудно заметить, что газета служит человеку, толь если ее намочить, высушить, смять, поджечь и т.д. своим естественном виде ей только желтеть да пыль копить, ведь даже охоту на мух можно вести успешн лишь свернутой в трубку газетой. Поэтому - продол газетную экзекуцию.

Н а м о ч и м газетные полоски и мокрыми аккуратно наклеим на оконное стекло типографским срезом к раме. Спокойно красим раму в любой цвет. Подсохнувшую за это время газету легко снимаем со стекла, на которое не попало ни капли краски - чт требовалось!

Вообще, при ремонте квартиры устилайте пол газета Мусор ремонтного дня сворачиваем вместе с газетам выбрасываем. Впрочем, это известно каждому от мла ногтей. Мы упоминаем здесь об этом исключительно затем, чтобы подчеркнуть - нам это тоже известно. себе знаем, не из газет.

Мелкорезанная газета, смешанная с клеем ПВА - превосходный пластичный материал для реставрации мелких утраченных деталей чего угодно - мебели, р люстр, ваз и т.п. - проверьте свое имущество... Покрываем пострадавшее место клеем, накладываем приготовленной густой газетной кашицей, придаем нужную форму, сушим, ошкуриваем, красим... Вместо ПВА можно использовать клейстер - такая масса приемлет практически любой краситель, но равнодушна к влаге. ПВА-шная газетная паста заменит пластмассовые дюбели или деревянные чопик (для белоручек: это такие штучки-дрючки, забиваем в стену до того, как укрепить в ней гвоздь или шуруп), заменит шпаклевку при ликвидации крупных трещин и щелей. Из остатков - лепим смешные фигур сушим, ошкуриваем, красим, дарим любимым. Это сближает... При этом сама газета остается индифферентной. Ей все равно, как Вы ее используете Она хранит форму, она хранит тепло, она хранит холод...

Вспомните - Вам отключили все в доме. И первая Ва забота, после компьютера, - как бы не потек разморозившийся холодильник. А разве

курица в морозилке Вас не беспокоит? Вот уж зря. Катаклизм приходят и остаются у Вас жить, но кушать-то все равно придется. Заверните мерзлую курицу (говядин свинину, оленину...) в мятую газету, суньте в полиэтиленовый мешок, заверните его в мятые газет суньте в другой мешок, заверните, суньте, заверните... Короче - пока не надоест. Мы лично знали одну такую курицу в Екатеринбурге, куда она прибыла поездом из Москвы. Сопровождавшие ее лица приморились от духоты в поезде, но наша знакомая оставалась нестигаемой.

Вы поняли? - газете все едино. Точно так же можно упаковать емкость с кипятком - и не надо термоса! Есть даже такой специальный метод приготовления потрясающих каш: каша варится половину срока, зат избытком воды и на очень сильном огне. Греча, пше рис - 10 минут, перловка - 25. Котелок с недоваренной кашей пакуется в 2-3 слоя мятых газе помещается под подушку. Забудьте о нем на час-полтора. Но отведав потом такой каши, Вы ее у никогда не забудете: и сами готовить станете толь так, и детям завещаете.

Мойте посуду чаще...

Специфические абразивные свойства капрона позволяют сделать это быстро и качественно. Для большей эстетизации процесса советуем сложить чулок несколько раз и полученный слоеный квадратик прошить крест-накрест или по периметру обычной ниткой. Сделайте несколько таки заготовок. Ими отлично отмываются зеркала, хруста оконные стекла, кафель... - до блеска!

Надеемся, новые знания не позволят Вам теперь разбрасывать чулки и колготки куда попало или на люстру. Вы станете их по-новому любить и хранить. Хранить, как все самое дорогое - в наволочке. Со временем у Вас сама собой образуется отличная запасная подушка - ничуть не хуже перьевой. А что сделать ее лучше пуховой - настригите чулки и колготки так мелко, как сумеете. Спать на такой подушке - одно удовольствие, а думать - другое! С подумайте, как Вы воспользуетесь нашими простыми советами, если в пух порубаете капрон?

Большие куски капрона могут пригодиться всякий ра когда возникает нужда в тщательной очистке чего-нибудь. Используйте их вместо сита для просеивания сыпучих и процеживания текучих материалов и продуктов. Но не только. Каждый, кто хоть раз держал в руках кисть, легко догадается, для второго раза оставшуюся и

постоявшую краску придется процеживать. Образовавшаяся пленка с налипшей пылью мешают работе. А мы говорим - не процеживать! Накройте банку куском чулка и набира краску на кисть прямо сквозь это "обратное" сито его так и называют опытные мастера.

А нечистым трубочистам...

Грязнули и владельцы пылесосов с разовыми фильтра не подозревают (где им!), какие выражения лезут в голову и срываются с уст, когда приходится чистит мусоросборник и вытряхивать матерчатый фильтр... Всем остальным простой совет: не мучайтесь! Разумный человек имеет право быть счастливым. Даж обязан! Отрезаем верхнюю (бедренную) часть чулка, широкий конец связываем узлом или перехватываем крепкой резинкой, получившийся мелок одеваем на патрубок внутри пылесборника, закрепляем там резиновым кольцом. Все!.. По заполнении мешка выбрасываем его вместе с мусором. Все гениальное просто, не прост сам гений...

Что касается предка пылесоса - веника, то он очень хорошо чувствует себя в чехле из капронового чулка. Отчего и живет дольше, и выглядит симпатичнее, и работает тщательней. Неужели мы откажем ему в так капроновой малости? Повторяем: человек - главный мучитель самого себя! Вас бесит дребезжащий холодильник? Вольному - воля, кто ж Вам виноват.. Обмотайте в один оборот движок холодильника колготками, концы разведите и закрепите внатяг на корпусе. Сделав это, мы долго потом искали свой холодильник, нашли только наощупь - настолько уда он прикинулся тихим белым ангелом... Или вот еще: возьмите светлый или прозрачный капроновый чулок, набейте его ядреными луковицами, завяжите узлом, повесьте в сухом притененном месте. Смотреться эт будет как классическая луковая связка, каких уже почти не делают. Ваша умиротворенность, а заодно сохранность лука, - гарантированы.

Во поле береза стояла?

Кстати - о луке... Чулки и колготки незаменимы во саду ли, в огороде! Шнурами, нарезанными из чулка можно надежно подвязывать все, что нужно подвязывать. А крупные растения и деревья - целым чулком. Капрон не гниет, не провисает - служит годами.

Юные (и не очень) садоводы-любители, к борьбе с грызунами всех мастей - будьте готовы! Обмотайте свои молодые плодовые

насаждения чулками или колготками до высоты 70-80 см. Между витками спир оставляйте зазор в 5 мм. Пусть Ваш будущий вишнев сад дышит спокойно - ни заяц, ни какой другой гры не покусается на кору деревьев. Ну, не любят зайцы капрона!

А куда, скажите, денетесь Вы без капронового чулка при сборе урожая? Видали мы таких: лезет, как обезьяна, на яблоню, трясет ее, как грушу, сливы падают на землю, бьются... А ведь можно вообще не залезать на дерево! Не для того наши предки с нег слезла... Укрепите на длинной палке консервную ба (опять - она!) подходящего размера без дна и крышки. Верхнюю часть банки нарежьте зубчиками (впадины между зубцами заострите), а к нижней час - приспособьте все тот же универсальный чулок с отрезанным следом. Вводим интересующий нас плод в банку, помещаем плодоножку между зубчиков, легко срезаем ее, и груша плавно скользит внутри чулка, попадая прямо в корзину. Если яблоки растут высок завязываем или защемляем прищепкой нижний конец чулка, теперь он работает как накопитель. По мере надобности снимаем прищепку и отправляем мандарин по уже указанному адресу... Фрукты не травмируются это раз! И человек остается царем природы - это т раз!

Остался маленький гвоздь...

Дорогие цари, царевичи, а также короли и королевы Природы, помните, что капрон прочен, износостоек химически устойчив, а потому не разлагается в природе десятилетиями! Используйте чулки и колгот многократно и до последней ниточки, не прите прот Природы! Она - сиротинушка - одна у нас на всех.. Ну, вот куда, куда замечаете обрезки капрона посл работы?! А где хозяйский глаз? Наверняка в доме н все ладно. Там шуруп вшурупить, там гвоздь вколот надо... Капрон поможет! Плотно набиваем в просверленное отверстие обрезки чулка, втыкаем ту раскаленный заранее гвоздь, вытаскиваем. Получаем расплавленный канал, в который затем вколачиваем ввинчиваем, что гвоздь, что шуруп, что винт, что болт. Точно так же можно укрепить в старой мебели расшатанные шурупы. Особенно в мебели из ДСП. Зде полезно всю массу капрона хорошенько прогреть паяльником, а потом - выплавлять канал для шурупа Вы уже поняли, что капрон плавится? Ах, сами заметили... Тем более - грех этим не воспользоваться. Каплями расплавленного капрона легко склеиваются пористые и ворсистые материалы. Нарезаем чулок сверху до следа (след отрезаем)

по спирали длинной полосой при ширине 1-2 см. Полоса сама свернется в шнурок, а мы его - наматываем в клубок.

С теми, кто вяжет, мы даже разговаривать не хотим, если они не соображают, какое сырье получается... А для склеивания нужен легкий паяль и сноровка. Капрон легко плавится, но и быстро схватывается, поэтому работать надо быстро. Набив руку на тапочках, валенках, матерчатой обуви, на мебельной обивке и т.п., пробуем нарастить капрон стоптанный каблук, залатать подметку - даже если из резины. Разогреваем паяльником до мягкости нуж место, и паяльником же втираем в него кусочки капронового шнура (см. выше). Так, наращивая слой слоем, доводим вещь до кондиции. Следите за тем, чтобы капроновый расплав не попал на руки. Обязательно будет больно, а то - и дырка на коже. Не стоит, латая одно, дырывать другое...

Закрывается на ремонт...

А теперь - делаем капроновые ручки к рабочим инструментам! Замечали, как неудобно работать надфилем с его куцым хвостиком? Инвентаризируйте свое хозяйство, соберите в кучку все когда-то обезрученное - резцы, напильники, отвертки, шилы (что-то нас в этом слове смущает... Ладно... Одно шило, другое шило, третье... Ну, и сколько же шил надо одному человеку?) В чистой консервной баночке на медленном (он же - малый, он же слабый) огне плавим обрезки капрона. Пока оно там варится, готовим простенькую форму для литья - картонную и тонкую алюминиевую трубку. Круглая ручка не очень удобна в работе, поэтому трубку стоит слегка сплюснуть с двух сторон. Один конец готовой формы затыкаем любой пробкой, кроме капроновой, а в дру - сливаем готовый уже расплав. Сразу вставляем черенок инструмента и ждем, когда схватится. Для вящей красоты изделия можно сыпануть в плавящийся капрон щепоть краски - бронзовки или серебрянки.

А в это время...

А в это время... Как в лучших детективах, в это самое время в ванной комнате открылась течь... Правду сказать - она открывается всякий раз, когда Вы пользуетесь раковиной и ванной. Это дверь - наоборот - не открывается (о дверях - позже). Вы вольный сын Интернета - ежедневно ползаете вокруг сифона с тряпкой в руках и мокрыми коленками, вме того чтоб сделать зарядку или помолиться... Ни первое, ни другое, ни третье не помогают. Равно к и пластилин,

мыло, изолента, скотч, жвачка - что там еще пробовали? А вот капроновый чулок - да! Освободите место соединения сифона с фановым патрубком ото всех следов Ваших ухищрений. Найдите замесите на воде до густоты сметаны горсть цемент хорошенько искупайте в этой жиже капроновый чулок обмотайте им пострадавшее сочленение. Накладывайте повязку без складок, плотно и не туго. Остатками раствора заглажьте неровности. Когда "муфта" слег подсохнет, пройдитесь по ней мокрой кистью или тряпкой - для красоты. Соединение будет прочным, зубила не снять. А собственно - зачем?.. Встаньте коленок, расправьте плечи, гордо подымите голову, идите. Не опускайте до следующей встречи.

Старые зубные щетки

Мытье посуды в тех ее местах, куда трудно добраться. Очистка вилок и вообще - столовых приборов, перегруженных рельефными украшениями. Окраска небольших, но ответственных поверхностей, где качество - особенно важно. Для удобства пользования надо придать щеткам соответствующую форму. Разогреваем в кипятке означенную щетку и горячую изгибаем плоскогубцами (это инструмент такой) щетиной наружу.

Если необходимо покрасить трубу, близкорасположенную к стене, изгибаем щетку щетиной вовнутрь. Изготовленные кисточки, естественно, не выбрасываем, но храним до следующих раз.

Теперь - о том, куда приладить щетки, растерявшие щетину в борьбе с зубами. Правда, вовсе не обязательно ждать, когда щетка полысеет до основания. Проще срезать щетину по основанию острым ножом. Полученные пластмассовые заготовки рассверливаем под два шурупа, разогреваем в кипятке изгибаем, придавая форму изящного крючка, крепим (см. ранние встречи) к стене ванной или кухни. На эти разноцветные удобные крючки вешаем необходимое. Повторяем операцию до тех пор, пока все не перевешаем.

Перевешали, ах - глядь - зубные щетки-то еще остались... Не вешайте носа! Отбираем самые длинные зубные щетки веселенькой или загадочной расцветки и отпиливаем у них ручки. Ручки разогреваем и выгибаем из них легкие красивые браслеты. Концы таких браслетов могут не смыкаться, тогда их проще защелкивать на запястье.

Пытливые и наблюдательные, конечно, усекли, что после всех этих работ остаются неприкаянными обрезки - собственно сами щетки со щетиной. Приклейте (привинтите) кусочки щеток щетиной вниз к ножкам Вашей мебели, и Ваш лакированный по долгие таким и останется. Приклейте такие щетинистые ножки к шкатулкам и коробочкам, что гуляют по Вашему столу - красиво будет, удобно... Приклейте такой кусочек к стене ванной комнаты, и проблема хранения рабочей зубной щетки решена: втыкаем ее (щетку) щетиной в щетину на стенке, и пользуемся когда хотим, если хотим.

О пользе громоотводов

Не спешите выбрасывать подкузьмившую молнию вместе с вещью. В умелых руках молния может пережить не одну вещь.

Записывайте: Молнии бывают

- а) металлическими;
- б) пластмассовыми (капроновыми);
- в) недобросовестными.

Мыльные молнии

Пропитаем ее текстильную часть клеем БФ-6 или его аналогом, а зубчики - смажем мылом или парафином. Для этого расстегнем молнию, проведем по зубчикам обеих половинок огарком или обмылком, два-три раз энергично застегнем-расстегнем... Капризница стан работать мягко и долго. Смазку можно периодически повторять.

Чересчур мягкую молнию следует ужесточить: расстегиваем ее, смазываем зубчики спиртовым раствором канифоли, сушим в расстегнутом виде час два. Будет работать!

В петлю его!

Несмотря на это, отдельные, особо злостны молнии на брюках, юбках и сапогах норовят самовольно расстегнуться. Надо ли говорить, что момент они выбирают для этого самый неподходящий для Вас... Чаще всего с молниями происходит такое из-за того, что стопорный зубец на язычке замка со временем сам стирается и протирает для себя канавку на молнии. Ему, может, и самому неловко, но уж Вам-то какво... Дабы не попадать впросак, в тупик, в неловкое, щекотливое положение, принимаем простую, но действенную меру: привязываем к язычку замка надежную петлю из суровой нитки или тонкого шнура, всякий раз, застегнув молнию, набрасываем петлю на пуговичку, которая либо уже есть на поясе либо специально туда пришита. Еще

проще: пришиваем к поясу (к сапогу) маленький платяной крючок и накидываем на него язычок замка - куда он денется! Увы! - ничто не вечно под луною, или где там у Вас эти молнии... Самая добропорядочная из них со временем начинает разбалтываться и расходиться. Посмотрели бы мы на Ваше поведение, если бы Вас туда-сюда, туда-сюда... Но молнию, в отличие от Вас, можно призвать к порядку, даже если ее порядком-таки погоняли.

Металлическую молнию, положив на твердое, по всей длине и с обеих сторон простукиваем легким молотком. Повторяем операцию 2-3 раза. Затем плоскогубцами слегка уменьшаем зазор между верхней и нижней частями замка-ползунка. Пластмассовую - в закрытом виде, через бумажку, проглаживаем горячим утюгом, но не настолько, чтобы расплавить и загубить а чтоб немного расплющить. С замком поступаем так же - слегка сжимаем его ограничительные бортики. Спустя время, замок можно еще раз поджать .

Болтун - находка для шпиона

Но, рано или поздно, наступит момент, когда молни уже ничто не поможет. Не хороните ее, дайте ей вторую жизнь!

Мы вырастаем из коротких штанишек прямо в брюки, которые и носим затем долго-долго, потому что больше уже не растем над собой... От этой нашей привычки брюки обзаводятся бахромой, которая способна украсить хиппи и бомжа, но никак не Вас, если Вы - нечто третье. Подшейте брюки понизу изнутри не брючной тесьмой, а половинками металлической молнии зубчиками к асфальту. Ну, а коли Вы не металлист, а что-то уже вовсе четверто подшейте брюки половинками пластмассовой молнии. обоих вариантах брюки истлеют на Вас от старости, но бахрома на них так и не заведется... Настригите половинки металлической молнии подходящего цвета кусочками в 2-3 см длиной, подшейте к оконным шторам - сверху, там, где буде цепляться карнизными прихватками, и снизу - не столько для симметрии, сколько для строгой элегантности штор. Они всегда будут натянуты. Многие вешают шторы на карниз после стирки влажны - дескать, и так отвисятся. С нашими маленькими грузиками шторы отвисятся классически. Немедленно отпорите от штор все гайки и свинец, которыми пользовались до сих пор. Гайки ржавеют при стирке а свинец вообще вреден для здоровья, даже когда е всего 9 грамм.

Жизнь после смерти

Предпоследний простой совет: выбрасывая старую шмотку, спорите с нее молнии и пуговицы (О! - пот поговорим!) Молнии взаимозаменяемы! Цвет подбирается по вкусу, а длина - дело регулируемое Из большего всегда можно сделать меньшее. Срезай лишнее с неразъемной стороны молнии. Во избежание расползания и для ограничения хода ползунка пробейте молнию в нужном месте скреппером или просто зафиксируйте ее конец скрепкой от тетради. последнее. Цивилизация, наземный общественный транспорт, метро - особенно, лифт - отчасти, отучили горожан закрывать за собой двери. Это плохо, но мы - о другом. Дорогие молниеносцы, не ждите, когда кто-то застегнет за Вас молнию на Ва Выходя из дома, застегните молнии, закройте двери посмотрите налево, а дойдя до середины - посмотри направо. Берегите себя - Вы нам еще понадобятся.

Вешаем и любимся

Для рамочки. Отрезаем от винной пробки колесико толщиной 3-4 мм. Всех, кто не знает, как поступит с оставшимся от пробки вином, - настоятельно просим немедленно покинуть эту страницу! Колесики приклеиваем к обоям любым надежным клеем. По высыханию - вколачиваем в пробочный кружочек маленький гвоздик - под углом. Вешаем рамочку. Любуемся.

А то - вот еще: Делаем небольшой крестообразный надрез на обоях, отгибаем в стороны уголки... Берем обыкновенную канцелярскую кнопку, слегка изгибаем ее острие (градусов на 45), кнопку обезжириваем и приклеиваем (бустилат, эпоксидный клей, 88-й) к стене, крючком наружу и вверх, естественно... Аккуратно проклеиваем уголки обоев на место. Вешаем рамочку. Балдеем. Делов-то...

Там не идет строительство...

Для подвешивания более серьезных грузов делаем дюралевую заготовку (подойдет и толстая жесть от отечественной консервной БАНКИ) - квадратик 2х2 см, пропиливаем в нем (или прорезаем) пазы, как н рис.1, отгибаем крючок. В нужном месте стены удаляем соответствующий квадратик обоев (не выбрасываем!) и часть штукатурки толщиной не боле 2 мм (выбрасываем!). Крючок приклеиваем как в предыдущем случае. Обойный квадратик торжественно приклеиваем по месту прежнего пребывания. А то - "дырки, дырки..."

Ковер-самовис

Честное слово, нам все равно, почему Вы решили переместить ковер с Вашего пола на Вашу стену. Допустим, Вам так захотелось - Вы в своем праве! Вот только не надо дырки в стене сверлить!

Нарезаем кусочки картона (5х5 см), пришиваем к ни платяные крючки - и приклеиваем в нужном количестве на стену. Вешаем ковер. Для красоты лицецерения и надежности висения можно повторить вышепредложенные игры с обоями.

Гайки, болты и медные трубы

Признайтесь, если не нам, то себе, что бывали в жизни моменты, когда Вам хотелось отгородить част комнаты, или повесить шторы на окна, или даже - н двери... Не надо стыдиться, это случается почти с каждым порядочным человеком. Гораздо постыдней в такую минуту слабости хватать дрель, пробойник, кувалду, молоток - и крушить родные стены как неродные. А всего-то и нужно - кусок трубы подходящей длины, пара болтов, шайба и гайка... Затыкаем трубу болтом. На второй болт навинчиваем гайку до головки, одеваем шайбу и вставляем болт другое отверстие трубы. Крепим трубу к стенкам (к косякам) в распор. Свинчивая гайку, усиливаем распор, завинчивая - ослабляем. Вплоть до полного снятия трубы, когда это надо. "И никаких гвоздей! - так выражался Владимир Владимирович, как живой живыми говоря...

Легкую занавеску вешаем легко же: Берем где-нибудь два колпачка ну, скажем, от зубной пасты, просверливаем в каждом отверстие, через которое пропускаем леску. Завязываем узелок - не на память, а на концах лески. Приклеиваем колпачки к стене эпоксидным клеем. Пока схватывается - стоит прижать колпачки к стене пластилином...

Гони тараканов!

Рачительный хозяин лишнюю дыру не сделает, он имеющуюся постарается заделать. Что такое вентиляционный канал на кухне, как не дыра? Решеточку бы надо, верно? А сколько дырок сверлит для крепления - четыре? Дурная арифметика... Можно бы приклеить, исходя из вышепонятого, однако тогда уже решеточку не почистить... Поступаем так: в вентиляционном канале укрепляем в распор отрезок палки, предварительно закрепив на ней резинку. К другому концу резинки крепим крючок из проволоки. Растягиваем резинку, цепляем

крючок за решетку - отпускаем... Решетка прижимается к дыре и собой ее ликвидирует. А если на решетку одеть кусок капронового чулка (- ага!), то никакие соседские домашние животные - клопики, таракашечки и т.п. - к Вам в гости не заявятся при всем их желании.

Магнитооптический обман

Наличие железной воли не столь обязательно для собирания вокруг себя и хранения около всяких магнитов и магнитиков. Можно довериться нашим простым советам - магниты пригодятся не раз. Ну, например, - приклеиваем магнит к стене, а уже к нему пришлепываем разное металлическое, но легкое - железные рамочки, совок, терки, иголки, крышки... Да мало ли... Вплоть до баночек с чаем. Большой магнит - держит больше! При желании можно спрятать магниты под обои - восторгу и удивлению Ваших менее практичных и более наивных гостей не будет предела...

Что касаемо до обещанных дырок - мы с Вами их еще понаделаем... А пока - домашнее задание: К следующей встрече тщательно соберите, вдумчиво рассортируйте и аккуратно сшейте дырошивателем максимально возможное количество дырок от бублико и сыра. На дырки в памяти скидок не делаем.

Совмещаем подобное с подобным

Наши простые советы - всем, кто за словом "бутылка" способен углядеть и большее, и иное, нежели "алкоголь", хотя за последним мы тоже признаем недюжинные достоинства... Итак, запомним: бутылка склонна и способна к многократному использованию, причем стеклянная - легко отмывается от всего предыдущего, в отличие от пластмассовой. Отсюда - правило: всякую синтетическую бутылку наполняем содержимым, родственным изначальному (фабрично-заводскому). В бутылку из-под Колы наливаем компот, а не бензин, в бутылку из-под шампуня - машинное масло, а не детское питание, чтоб дети были... Особенно избегаем заполнять пластмассовые бутылки алкоголем. Некоторые из синтетиков так взаимодействуют с алкоголем, что превращают его в смертельный яд, а какие и когда - никто не знает... Значит, хочется Вам всегда иметь с собой - в дороге, на отдыхе, в командировке - выбирайте флягу, в которой водочка была изначально ("Смирновская", "Джин" и т.д.). Есть среди них очень удобные емкости с пластмассовыми же пробками винтом. Такие фляги неуловимы

аэрофлотовскими службами, практически ничего, сверх того, что в них хранится, не весят.

Совок как он есть

Но главная польза от пластмассовой бутылки на этих страницах, конечно же, определяется ее нестандартным использованием. Стандартно - это как? Открываем, выливаем, пьем... Ну, еще: вновь наполняем, закрываем... Очень традиционно... А если - по-умному - отрезать донышко после выпивания? Да еще - наискосок. Получаем легкий мерный совок для сыпучих материалов. Понятно, что пробку надо завинтить наглухо. Горлышко - это ручка совка, а уже он сам отмеряет Вам и цемент, и песок, и сахар, и что хотите - в нужных пропорциях.

Отрезаем донышко, отвинчиваем пробку и - получаем вполне удобную воронку для наливания (насыпания) чего надо, куда нужно в полевых, походных и даже стационарных условиях (не покупать же готовую!)

Чистота - залог здоровья

А хотите умывальник для дачи и похода? Вернее - рукомойник: Отрезаем от любой двухлитровой бутылки дно, оно - перевернутое - станет и крышкой для умывальника, и мыльницей... Прожигаем горячим гвоздем отверстие недалеко от среза и тем же гвоздем крепим бутылку горлышком вниз к столбу, перекладине или стене. Для крепления рукомойника к дереву или ветви проделываем еще одно отверстие - под веревочку. Повесили, налили, прикрыли донышком. Отвинчивая слегка пробку, регулируем ток воды. После помывки завинчиваем пробку до упора, сохраняя воду для товарищей или следующего раза. Отлично, экономично, эстетично, экологично и, конечно, - гигиенично. Проверьте лично...

Чем дальше в лес, тем суше гнезда

Можно отрезать не донышко, а горлышко, и тогда бутылку используем как временную рабочую емкость, как банку, скажем, для краски. Если Вам понадобились идеальные гнезда для столбов в бетонном основании - залейте такие "банки" раствором (не внутри, естественно, а снаружи), их потом можно и не вытаскивать - столб прослужит дольше. Бывает, что с цементом мы работаем сегодня, а столбы будем ставить через год. Вот для этих случаев размещайте

"банки" в растворе донышком вверх: гнезда останутся сухими и не зарастут грязью. Когда надо - донышко просто срезается.

Ни дна, ни горлышки

Можно отрезать и донышки, и горлышки. Получаем от разных бутылок "рукава" разных диаметров - по-разному используем (вот это и будет домашним заданием!). Наш простой совет - как сделать водосточную трубу для дачи. То обстоятельство, что наш "рукав" к донышку уместается в диаметре, позволяет сращивать рукава не встык, а внахлест. Готовую трубу при установке ориентируем бывшими донышками вниз. Сшиваем рукава в трубу паяльником, делаем это легко и быстро, чтобы не прожечь стенки насквозь. Ограничений по высоте нет, по всей длине наша труба получается прочной и остается легкой.

Бутылки с характером

Мы вовсе не забыли о стеклянных бутылках, мы их просто отложили. Зато теперь - серийные, скучные бутылки сдаем, оставшиеся используем традиционно, а вот редкие, красивые, матовые, рифленые, необычной формы и расцветки бутылки собираем и неспешно прикидываем, что из них может получиться... Чаще всего получаются вазы для цветов или подсвечники - но такие разные! Характер изделия зависит от исходной бутылки и от Вас.

Для изготовления вазы бутылку придется резать. Где именно - это Вам решать, а как именно - это нам советовать, что мы и обязуемся сделать не далее как на следующей странице. А пока - не выбрасывайте отрезанные горлышки (О ужас!) от пластиковых бутылок. Послужат еще как!

Алмазом по стеклу

Действительно, дабы сделать красивую вазу из красивой бутылки, придется отрезать ейное горлышко. Можно, разумеется, цветик и так воткнуть, но это будет откровенно "...роза красная в бутылке". А Вам хочется - в вазу. Значит, будем резать. Бутылка должна быть чистой и сухой. Обозначим место разреза: оденем на бутылку аптечную резинку, по ней фломастером прорисуем линию разреза. Резинка удобна тем, что позволяет обозначить и строго круговой срез, и косые под любым углом (допустим - от горлышка до середины бутылки). Далее алмазным надфилем по линии неспешно пропиливаем "зачин" - тонкую канавку. Неспешно потому, что аккуратно. Бутылка сухая, руки

чистые, пальцами линию не трогаем - значит быстро и неумоительно для себя пилим. Для верности прошлись дважды. Круговая риска нанесена - опускаем бутылку в очень горячую воду, а через 5 минут - в холодную. В обеих водах купаем не всю бутылку, а ненужную ее часть. Как правило, бутылка ломается по линии "зачина".

Колись, бутылка, большая и маленькая...

А вот второй способ: Окольцовываем бутылку в нужном месте суровой ниткой (в одну нитку), хвостики от узла коротко срезаем, пропитываем нитку спиртом или бензином, поджигаем. Когда огонь заметно пойдет на убыль, быстро опускаем бутылку в холодную воду... Все у Вас получится! Ну, не сразу, ну - через раз... "Терпенье и труд..." - как там? А ведь мы не перетираем, мы ее - колем! Первым ли, вторым ли способом, а края скола надо обязательно "завалить" мелкой наждачной шкуркой или тем же алмазным надфилем. Для красоты и безопасности. Работайте шкуркой поперек среза, иначе - без пальцев останетесь. Да и шкурку попортите зазря...

Свечечки да вербочки

Отрезая донышки от цветных, матовых, фактурных бутылок на высоту 8-10 см, превращаем их в цветные, матовые и, соответственно, - фактурные подсвечники. Свеча (6-8 см) светит сквозь и прямо на вазу, в коей уже пламенеют эмблемы любви...

А еще красивше будет, если в подсвечники эти налить воды и пустить по ней плавающую свечу - иногда такие продаются.

Учите плавать!

Впрочем, мы не можем ждать милостей от Природы и Торговли. А потому сами учим свечи плавать! Вот тут нам и понадобятся отпиленные стеклянные горлышки. Сначала изготовим подставку - круглую, овальную, квадратную, треугольную... - из деревяшки толщиной 2-2,5 см. Площадь - по вкусу. Просверливаем в центре подставки отверстие глубиной в 1-1,5 см так, чтобы диаметр отверстия и горлышка совпадали. Приклеиваем горлышко к подставке водостойким клеем, немного клея зальем в само горлышко для стойкости и непроницаемости. Должно получиться некоторое подобие фужера. Для этого изделия выбираем длинные горлышки. Чем длиннее, тем удачней будет затея. А затея вот в чем: свечу подбираем такой толщины, чтоб она свободно, но без перекосов входила в горлышко. Наполняем подсвечник водой наполовину, опускаем свечу.

К донышку свечи прикрепляем кусочек пластилина и опытным путем придаем ей - свече - нулевую плавучесть. Вот теперь - готово! По мере сгорания свеча потихоньку всплывает, поэтому горит во много раз дольше покупной.

Какие ножки...

А что же пластиковые горлышки с пробками, во множестве разбросанные по предыдущей странице? Из них выйдут шикарные ножки (нет, нет - о холоде когда-нибудь потом...) для неустойчивой мебели - этажерки, тумбочки, шиффера... Кстати, догадайтесь, что это такое... Лентяи и дилетанты обычно подсовывают под мебель картонки, газеты, щепочки, пивные пробки, книги и прочую дребедень. Мы поступаем вовсе принципиально иначе, то есть идем другим путем - подбираем короткие горлышки от бутылок емкостью 0,5-1,5 л. Чем веселее мебель, тем крупнее должны быть "ножки", но не более 7 см от пробки до линии отреза. Отрезав четыре соразмерных с мебелью, одинаковых по цвету "ножки", опускаем их в горячую воду - не в кипяток! - на глубину не более 1 см от среза. Размягченную часть быстро выгибаем наружу и прикладываем к плоской поверхности, следя за строгой перпендикулярностью изделия по отношению к этой самой поверхности. Добиваемся результата как на рис.2. Готовые ножки приклеиваем к мебели, для верности можно и гвоздиками прихватить. Поворачивая туда-сюда пробки, выставляем капризную мебель строго по вертикали и устойчиво фиксируем ее в этом положении.

Отсюда - один шаг до установки в распор шеста, бруса, трубы, между полом и потолком. Надежность этой конструкции тем выше, чем короче используемое горлышко.

Пробиваем пробки

Наконец, о самой пробке. Оставляем пластиковую бутылку в неприкосновенности, зато пробку мелко просверливаем сверху - не торопясь, ручной дрелью, сверлом 0,5-1,0 мм. Получаем леечку для всяких домашних нужд: Брюки sprysнуть для отпаривания, цветочки напоить, листики помыть, стенку намочить - подготовить для оштукатуривания. Для всякого дела - своего размера бутыл, а пробка может быть одна, они - стандартные.

Цыпленок на утюге...

Вот вам хрестоматийный пример: Человек, которого любите, до обморока (запятую можно было поставить после обморока) возжелал цыпленка-табака на ужин. плита не работает, спец. сковороды - нет, да и никакой другой тоже, нет груза и т. д. Хоть сам садись и высиживай... Не надо этих крайностей! Цыпочку разделяем, солим, помещаем между двумя раскаленными утюгами и сильно сжимаем. Вдвоем это делать сподручней: одной рукой держите утюг, друг разговариваете. За непринужденной беседой и время течет неощутимо и приятно - ужин готов! Точно так готовят антрекот, бифштекс по-деревенски, отбивну т. д. Приятного аппетита!

Яичница с беконом...

Усложним задачу: Вам без всякого объявления войны вырубили все, что можно (см. выше), кроме сознания Ваше сознание ежеутренне томится по яичнице с бек и кофе. Можно, конечно, глотать сырые яйца с сыро водой, говорят, это хорошо помогает от связок... наступит момент (вот оно!), когда Вы взвоете на своим, но очень музыкальным голосом: "Огня, огня! Но с огнем не придут. Не уподобляйтесь барышням и салагам, которые пытаются поджарить возжеленную яичницу на свечке. Получается очень романтично, н очень долго... (при желании проверьте и сообщите как именно романтично и долго). Настоящее решение проще. Еще проще.

Берем простую консервную банку (не путать с ляминиевой кружкой), емкостью 0,8 - 1,0 л, чем по пробиваем около днища 3-4 отверстия (для тяги), делаем 3-4 вмятины около срезанной (давным-давно) крышки - получаем печь. Топливо - ОДИН смятый газетный лист. Сковороду выбираем самую тонкую, а лучше - другую консервную банку, загружаем продукт соль, масло и перец - по вкусу, поджигаем газету, Накрываем печь сковородой, прикрываем крышкой. Че 2-3 минуты скворчащая яичница утолит все Ваши печ По аналогии кипятим воду (150-200 г) для кофе, в подходящей посудине с крышкой. Рис. 2 Теперь, ког голодная смерть Вам не угрожает, поговорим о КОНСЕРВНОЙ БАНКЕ вообще.

Банка - единствоо формы и соодержания.

Мы заявляем и далее неоднократно подтверди БАНКА - ДРУГ ЧЕЛОВЕКА! С самого своего основания человек не изобрел ничего гениальнее консервной банки, если не считать синхрофазотрона космического корабля.

Впрочем, что такое и то, и другое, как не консерв банка-переросток со специфической начинкой? Отсюда мораль: никогда не выбрасывайте пустые космически то есть - консервные банки! Пробросаетесь... Главная ценность консервной банки - не в ней, а в самой... Мы к тому, что даже культурный человек не имеет права путать форму и содержание. Проницатель ум легко проследит путь любого содержания, где бы не произрастало, в какой бы банке не размещалось, кем бы не съедалось - конец его под траурные звук сливного бачка всегда традиционен. Должна ли форма разделить участь содержания?

Ни в коей мере, потому что у банки - свой путь и инкарнация. Ее жизнь можно и должно длить стократ и нестандартным использованием. Самый распространенный, ставший - увы - банальным - способ продления жизни консервной банки - это превращение в пепельницу. Этот печальный факт свидетельствует прежде всего о пагубном влиянии никотина на умственные процессы, но несколько не принижает бесчисленных достоинств самой банки.

ПЛОХИХ консервных банок НЕ БЫВАЕТ. Бывает мало воображения и смекалки. Человек так плотно окружен консервными банками, что не замечает их, как не замечает воздуха. Но именно пустая банка так много обещает пытливому уму. А если их несколько? Ведь баночное семейство неисчерпаемо богато формами и размерами... Вынуждены признать, что в какой-то степени банки различаются и по цене. Но тут при выборе банки уже важен врожденный или приобретенный тонкий вкус. Кто же Вам виноват, если Вы упорно предпочитаете банки с красной и черной икрой в то время, как банка с кабачковой - и крупнее, и проч и дешевле. Вот уж верно: захочет Бог наказать, - разум отнимет...

Первый опыт.

БАНКИ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ, БАНКИ ВСЯКИЕ НУЖНЫ! Поскольку Вы не знаете (пока), какая банка что именно Вам сгодится, относитесь уважительно к всем. Уважение к банке прежде всего выражается в том, как Вы ее открываете. Не насилюйте консервную банку. Берите ее нежно, травмируйте минимально, и она будет служить Вам верно и долго. Возьмите себе за правило оставлять целыми все банки с текучим содержимым. крышки достаточно проколоть в двух местах небольшими отверстиями. Остальные банки вскрывайте только наполовину - содержимое будет Вашим, а крышки - целыми. Это

очень потом пригодится. Лучше всего вскрывать банки специальным консервным ножом с поворотным барашком - срез получается идеально ровным и безопасным.

Если Вы открыли банку иначе - стамеской, ножовкой зубами, грубятину на месте среза легко "завалить" отрезком металлической трубы, прокатав банку по ровной поверхности. Копите всякие банки, но особе лелейте одинаковые. Скажем, накопив 6 баночек из-под детского питания (40-60 г), Вы украсите св стол комплектом колечек для салфеток. Для самых непонятливых: срезать придется ОБЕ крышки (или об донышка?). В свободное от званых обедов время можно давать кошке - пусть и она потешится, покатает...

Думайте об этом - и Вы обязательно найдете 3-4 возможности применить в хозяйстве эти маленькие, миленькие творения человеческого гения. Не проходите мимо и ни в коем разе не наступайте, встретив небольшие гробики для сардин! 4-5 баночек без крышек, опрессованных в общий футляр (фанера, оргалит), сложатся в удобное хранилище всякой разносортной мелочевки - от пуговиц до радиодеталей. Внутренняя часть общего корпуса должна быть на полсантиметра выше сложенных стопкой "ящичков", и они не станут выдвигаться. На торцы ящичков наклейте (навинтите) в качестве ручек колпачки от тюбиков из-под чего-нибудь.

Лентяям и эстетам!

Лентяям и эстетам (часто это неразрывные свойства одной души) придется по этой самой душе другая конструкция. Ленивым эстетам - круглые банки! Эстетствующим лентяям не придется строить общий корпус! Им даже не надо открывать до конца консервные банки! Открывайте не до конца! Сохране на банке сегмент ее крышки сверлим (надо, Федя, надо!..) вместе с донышком сверлом на 5-6 мм. В деревяшку (120x120 мм) вколачиваем или ввинчиваем металлический пруток (ось) диаметром 4-5 мм, и нанизываем на него такое количество банок, какое стерпит наше эстетическое чувство. Дабы конструкция была устойчива вечно, загружайте ее своим добром, начиная с нижней банки.

С той стороны зеркального стекла...

При всем совершенстве металлических консервных банок не следует брезговать стеклянными. Особенно - если на них навинчивающиеся крышки. У Вас полетел (в смысле полетел и разбился) плафон в ванной

комнате? Чуде Навинтите на патрон стеклянную банку - резьба на -
тютелька в тютельку!

Привинтите к стенному шкафу снизу КРЫШКУ от стеклянной
банки, наложите в банку хоть чего, и - ВВИНТИТЕ в крышку! Никуда
она - банка - денется. А как удобно такое хранилище в хозяйстве Стоит
испробовать это удовольствие прямо сейчас!