

ШАПКА в технике вязания ЭНТРЕЛАК (крупный узор)



ИНСТРУКЦИЯ

Автор: Ирина Макатуха @LacePlace_KnittedClub

Инструменты:

- Спицы круговые 40 см, номер спиц подбирается под пряжу (можно использовать круговые спицы большей длины, но будет необходимо протягивать трос)
- Пряжа, окрашенная длинными секциями среднего метража 120-200м/50 грамм
- Игла для сшивания трикотажа
- Резинка для ввязывания (по желанию)

Марки секционной пряжи:

Я решила написать несколько известных мне марок пряжи, на мой взгляд пригодных для вязания в технике Энтрелак, возможно их названия помогут вам определиться с материалами LanaGrossa Tinto, LanaGrossa Cinque Multi, LanaGrossa Cool Woll Big Color, LanaGrossa Cool wool Degrade, Lang Yarns Novena, Lang Yarns Tosca, Lang Yarns Dipinto, Zitron Unisono, Katia Broadway, Katia Azteca, Katia Ombre, Shoppell Zauberball, Drops Delight, Noro (желательно без хлопка в составе), Кауни и Дунгага, Пряжа ручного крашения и другие.

Я не рекомендую выбирать для шапки пряжу с хлопком, так как хлопок не пружинящая нить и не держит резинки, подвержен растяжению.

Обратите внимание на метраж нити, лучший метраж средний 150м/50 грамм, если вы рассматриваете больший метраж, например 190м/50 грамм, то это допустимо для пряжи плетёной шнурком (Lana Grossa Tinto, Lang Yarns Novena). Пряжа плетёная шнурком лёгкая, полая, но не является тонкой для своего метража, очень экономная, если же это ровница или другое плетение, то это будет пряжа на очень тонкие спицы.

Метраж меньший чем 120м/50 грамм не рекомендую для этой модели шапки, толстая пряжа утяжеляет изделие и это будет уже совсем другая вещь

Конструкция шапки:

Эта модель шапки является двухслойной (двойной) для того, чтобы шапка не продувалась и выполняла свое предназначение. Для лицевой части я использую пряжу секционной окраски, для внутренней части тонкую пряжу из мериносовой шерсти (можно использовать пряжу на бобинах в несколько сложений), а так же любую удобную вам. Подклад шапки является вязанным лицевой гладью.

Расход пряжи:

Секционной пряжи 70-100 грамм, пряжи на подклад 50-70 грамм (зависит от толщины нити). Мастер класс снят на примере шапки из пряжи LanaGrossa Tinto.

Подготовка к вязанию

Проведите замер обхвата головы, замер для шапки производится по окружности там, где начинается шапка: через лоб, уши, затылок. Для женских шапок я использую 3 размера 54-55, 56-57, 58-59 см. Размер головы важен для правильного расчета и хорошей посадки шапки, не существует универсального размера для всех. Свяжите образец пряжи лицевой гладью, размер образца для точного расчета не должен быть меньше 15 x 15 см. Если вы не уверены в номере спиц, то свяжите несколько образцов различными номерами спиц. Постарайте образец в теплой воде не выше 30 градусов, отожмите через полотенце и разложите сушить. После полного высыхания измерьте сколько петель в 10 сантиметрах в ширину и сколько рядов в 10 сантиметрах в высоту. Разделите эти значения на 10 и запишите значения:

ПетельВ1СМ = ...

РядовВ1СМ = ...

Немного о технике Энтрелак

Техника энтрелак довольно простая в вязании, для вязания этим способом достаточно уметь вязать лицевые и изнаночные петли, провязывать 2 петли вместе, вязать укороченные ряды, даже это я покажу в своих видео,

НО

самой большой сложностью этой техники является расчет для попадания в размер, в задумку изделия.

В нашем случае это простая шапочка, но она так же должна хорошо сидеть, не обтягивать голову слишком сильно, немного свисать сзади.

Вязать образцы в технике энтрелак довольно утомительно, так как для правильного расчета было бы необходимо вязать как минимум 4 ряда энтрелака и вот вопрос: по сколько петель набирать мотивы??? по 10,11,12,13,14,15???? или необходимо связать 6 разных образцов???

Для того чтобы избавить вас от этого занятия я вывела зависимость между плотностью вязания лицевой гладью и плотностью полотна энтрелак при таком же количестве петель, связанном тз мотивов по 9,10,11,12,13,14,15 петель.

С учетом того что и лицевую гладь и энтрелак вы будете вязать одними и теми же спицами вам будет достаточно знать этот Коэффициент и воспользоваться моей формулой расчета.

Назову этот коэффициент - КоэффициентЭнтрелака (КЭ)

$$КЭ15 = 1.39$$

$$КЭ14 = 1.38$$

$$КЭ13 = 1.375$$

$$КЭ12 = 1.37$$

$$КЭ11 = 1.365$$

(число показывает количество петель в одном мотиве энтрелака)

Значение коэффициента показывает во сколько раз полотно энтрелака шире чем лицевая гладь при одинаковом количестве петель. Округлим эти коэффициенты до 1.4 для простоты расчета

Расчет

Для шапки с ОГ 54-55 Окружность Шапки должна быть 23 см,
окружность шапки $23*2 = 46$ см - это так по той причине, что
ОГ меряется по голове по кривой траектории

Для шапки с ОГ = 56-57 Окружность Шапки должна быть = 48-50 см

Для шапки с ОГ = 58-59 Окружность Шапки должна быть = 51-52 см

Шапка состоит из 6 мотивов в каждом ряду и из 6 рядов энтрелака
в длину.

Для шапки, где 1 мотив состоит из 15 петель $15*6 = 90$ петель

Для шапки, где 1 мотив состоит из 14 петель $14*6 = 84$ петли

Для шапки, где 1 мотив состоит из 13 петель $13*6 = 78$ петель

Для шапки, где 1 мотив состоит из 12 петель $12*6 = 72$ петли

Для шапки, где 1 мотив состоит из 11 петель $11*6 = 66$ петель

Расчет количества петель для энтрелака с учетом вашей плотности
и размера ОГ.

Количество Петель Энтрелака = Окружность Шапки * Петель в 1 см / КЭ

Например моя плотность вязания

Петель в 1 см = 2.5

Рядов в 1 см = 3.75

ОГ = 57, следует Окружность Шапки 50 см должна быть

Количество Петель Энтрелака = $50*2.5/1.4 = 89,2$ (округляем до 90)

следует $90/6 = 15$ петель каждый из 6 мотивов всего 90 петель

или например ваша плотность из более толстой пряжи

Петель в 1 см = 2.2

Количество Петель Энтрелака = $50*2.2/1.4 = 78$

т.е. $78/6 = 13$ петель каждый мотив. если ваше значение не делится
до целых без остатка, то выбираем ближайшее число кратное 6

Начало вязания

Вязание будет производиться ото лба к макушке, а затем ото лба внутренняя часть - подклад.

Производим набор на круговые спицы вспомогательной нитью (которую мы удалим, когда верхняя часть будет связана и нужно будет вязать подклад)

КоличествоПетель = КоличествоПетельЭнтрелака*1.4 - 6 или 8 петель. Я отнимать 6 или 8 петель для того чтобы шапка по лбу была немного уже.

Далее вяжем основной нитью вместе с резинкой для ввязывания 4 ряда это количество петель. Это будет внутренняя часть она уйдет в подгиб шапки. Резинку можно не использовать, разница будет в том что шапка, которую будут активно носить практически не растянется.

После этого отрезаем резинку для ввязывания, оставляя кончик для заправки иглой, основную нить не обрываем

Первый ряд энтрелака:

Первый ряд энтрелака вяжется укороченными рядами, причем необходимо равномерно сбавить количество петель в первом ряду, таким образом чтобы у вас получились ваши мотивы с расчетным КоличествомПетельЭнтрелака.

Как вязать 1-ый ряд смотрим Видео-1



Второй ряд энтрелака, вяжем прямоугольные мотивы по кругу в обратном направлении.

В каждом изнаночном ряду последнюю петлю провязываем 2 вместе с одной петлей предыдущего ряда. А так же всегда в наборном ряду производим соединение, так же провязывая 2 вместе с одной петлей треугольника

Видео-2,



Третий ряд энтрелака - в мотивах такое же количество петель, набор первого мотива производится изнаночными петлями, так же как и мотивы предыдущего ряда, но так как наклон мотивов будет в другую сторону, в первом наборном ряду соединяем 1-ю наборную петлю с открытой петлей мотива предыдущего ряда. Далее соединения все производятся, провязывая последнюю петлю в каждом лицевом ряду 2 вместе с петлей мотива предыдущего ряда. Важно разворачивать соединяемые петли и провязывать их вовнутрь бабушкиным способом. Последующие мотивы - набор будет производиться лицевыми петлями, соединения в каждом лицевом ряду по последней петле. ВИДЕО-4



Четвертый ряд энтрелака - набор первого мотива производится лицевыми петлями, но 1 петля в наборном ряду сразу соединяется с 1 петлей мотива предыдущего ряда. Далее все соединения делаются в каждом изнаночном ряду по последней петле. Последующие мотивы набираются изнаночными петлями. Важно в этом ряду укоротить длину каждого мотива, для того чтобы в следующем 5-м ряду каждый мотив набирать на 1 петлю меньше. 6 ряд так же на 1 петлю меньше 5-го ряда. Как укорачивать длину мотива ВИДЕО-5

Пятый ряд энтрелака, вяжется так же укорачивая длину мотивов для дальнейшего сокращения петель в последнем 6-м ряду



Шестой ряд энтрелака - последний ряд, в котором производится закрытие макушки.

В результате вязания все мотивы должны соединиться обоими боковыми стенками и образовать макушку в виде цветочка.

1-ый мотив шестого ряда вяжем как обычно,

2-ой и последующие мотивы вяжем так:

В изнаночном ряду последнюю петлю соединяем, провязывая 2 вместе с одной петлей мотива предыдущего ряда (как обычно)

НО в обратном лицевом ряду последнюю петлю провязываем

2 вместе бабушкиным способом с 1 петлей предыдущего мотива

ЭТОГО ЖЕ 6 ряда. т.е. обе боковые стенки вывязываемого мотива будут соединяться. И так провязываются все мотивы.

ВИДЕО-6

после провязывания всех мотивов на спице

останутся петли последнего мотива, которые нужно пришить иглой к боковой стенке 1-го мотива 6-го ряда.

ВИДЕО-7

Затем набрать 6 петель в углах мотивов и стянуть их иглой, заправить нитки с изнанки.



Далее я провожу ВТО шапочки, после высыхания оцениваю результат, убираю вспомогательную нить, одевая петли на круговые спицы. Привязываю нить для подклада и вяжу подклад по кругу (для более тонкой нити подклада необходимо прибавить равномерно количество петель, исходя из образца из этой нити) Ширина окружности подклада должна быть меньше на 2-3 см, так как это внутренняя часть, она должна легко без складок завернуться вовнутрь и более плотно сидеть по голове. Длина готовой шапочки у меня получилась 25-26 см, подклад без сбавлений я вяжу 20 см, затем разделив равномерно все петли на 6 частей, сбавляю по 2 вместе в каждом ряду в 6 местах

до тех пор, пока не останется 6 петель на спицах, стягиваем иглой. Проводим ВТО подклада, после полного высыхания, привязываем помпон продевая завязки крючком через верхнюю часть и подклад. А так же можно закрепить нитью, прошив потайными стежками начало подклада (ото лба к слою энтрелака) аккуратно цепляя стежками только за места стыковки мотивов энтрелака.

Приятного творчества и радости от вашего творения.