

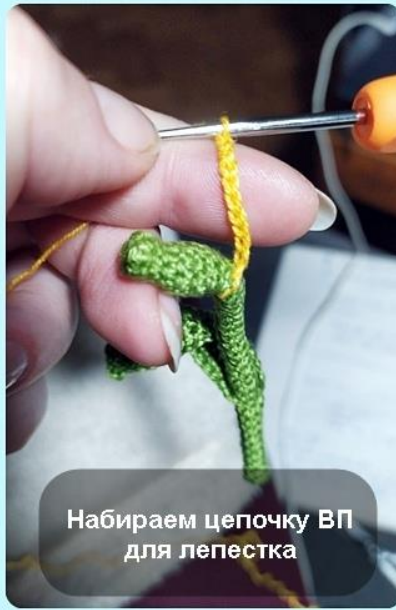
"ТЮЛЬПАН"
БЕСПЛАТНОЕ
ОПИСАНИЕ

✿✿✿✿✿✿✿
Marina Filippova (Adyiba)





Проложили 6 стежков
для лепесточков



Набираем цепочку ВП
для лепестка



Вяжем СБН по цепочке ВП
(1-й ряд лепестка)



Второй ряд лепестка



Третий ряд лепестка



Переходим к вязанию
следующего лепестка

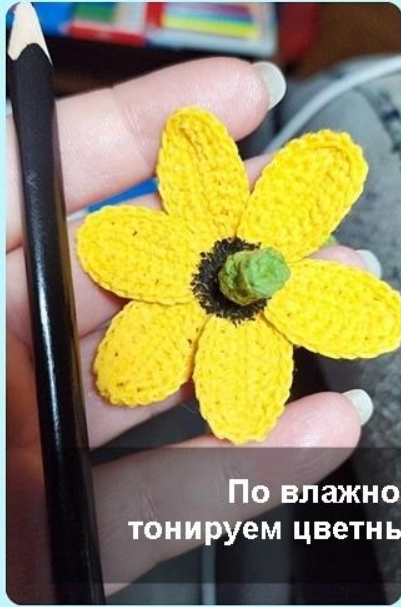
@malupasy_brooch



Продолжаем вязать лепестки,
всего 6 штук



Пропитали раствором
акрилового лака



По влажному полотну
тонируем цветными карандашами



@malupasy_brooch



Делаем тычинки из нити,
пропитываем их раствором
акрилового лака

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

✿✿✿✿✿✿✿
Marina Filippova (Aljiba)

ВП – воздушная петля
ПП – петля подъема
СБН – столбик без накида
ПСН – полустолбик с накидом
ССН – столбик с накидом
СС – соединительный столбик
ПР – прибавка
УБ – убавка

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

1. Пряжа для вязания двух цветов (зеленый и для лепесточков) и крючок для вязания.

Тюльпан на фото связан из «Ириса» фабрики им.Кирова крючком 0.75 мм.

Небольшой отрезок черной пряжи такой же толщины.

Для сохранения брошечного размера желательно взять крючок не более 1 мм, толщину пряжи подобрать под размер крючка.

2. Игла с ушком, в которое проходит вязальная нить

3. Цветные карандаши для тонировки

4. Акриловый лак для закрепления тонировки и придания формы.
(Развести с водой в пропорции от 1 к 3 до 1 к 5)

@malupasy_brooch

Вяжем изнаночной стороной наружу за обе стенки петли по спирали без петель подъема.

Пестик, стебель, листочек – одна деталь без отрыва нити.

Пестик

1. 6СБН в КА

2. (СБН, СС)*Зр = 6 – так форма пестика будет больше похожа на треугольник со скругленными углами

3. 6СБН

4. 6СБН

5. (ПР, СБН)*Зр. = 9

6. 9СБН

7. 9СБН

8. (УБ, СБН)*Зр. = 6

Стебель

9. 6СБН

10. 6СБН

11. 6СБН

12. УБ, 4СБН = 5

Далее продолжаем вязать стебель на 5 петлях до того места, где хотим разместить листочек. Длина на ваше усмотрение. У тюльпана на фото длина стебля до листочка примерно 70 рядов по 5СБН.

Листочек:

а) Набираем цепочку ВП. Длина цепочки будет зависеть от желаемой длины будущего листочка. У меня 17ВП

б) Вяжем по цепочке ВП ряд СБН до основания, начиная со 2-ой от крючка петли – у меня 16СБН (1-й ряд листочка)

в) Поворачиваем вязание и вяжем в обратном направлении по дуге, обвязывая получившийся элемент: 6СБН, ПСН, 6ССН, ПСН, СБН.

На конце листочка в последнюю петельку провязываем 3СБН.

По второй стороне вяжем зеркально до основания листочка: СБН, ПСН, 6ССН, ПСН, 6СБН (второй ряд листочка)

г) Поворачиваем вязание и вяжем в обратном направлении:

1СС, затем СБН до кончика листа, ПИКО из 3ВП на конце листа,

СБН по второй стороне до конца ряда, последняя петля – СС.

И сразу переходим на продолжение стебля. Подправим положение листочка и зафиксируем его чуть позже.

Марина Филиппова (Adelphi)

@malupasy_brooch

Марина Филиппова (Adelphi)

Стебель, продолжение:

вяжем снова круговыми рядами по 5СБН до желаемой длины стебля. Заканчиваем вязание СС, оставляем хвостик нити ок. 15 см. Вдеваем хвостик в иглу и внутри стебля подводим к основанию листочка. Несколькими стежками фиксируем положение листочка, подшивая его к стеблю. Нить можно обрезать и спрятать. Начальный хвостик зеленой нити также вдеваем в иглу и прячем внутри работы.

Marina Filippova (Aljiba)

Лепестки

Для вязания лепестков сначала проложим шов в основании пестика: нить от моточка цвета лепестков вдеваем в иглу (не обрезаем), закрепляем на вязании и прокладываем швом «назад иголка» 6 стежков по кругу вокруг основания пестика. Нить не натягивайте сильно. Свободный хвостик нити можно спрятать внутри работы. Далее продолжаем вязать той же нитью, идущей от клубка по стежкам, используя каждый стежок, как петельку.

Каждый лепесток вяжется по одной схеме и каждый крепится на одной петельке шва.

Схема лепестка:

а) Вводим крючок под шов, чтобы набрать первую петельку.

Набираем цепочку из 10 ВП. Со второй от крючка петли вяжем до основания лепестка 9СБН (1-ый ряд лепестка)

б) Поворачиваем вязание и вяжем по дуге, как вязали листочек:

СБН, ПСН, 4ССН, ПСН, СБН, в торце 3СБН, по второй стороне зеркально – СБН, ПСН, 4ССН, ПСН, СБН (2-ой ряд лепестка). Заканчиваем ряд СС в ту же самую петлю шва

в) Поворачиваем вязание, вяжем в обратном направлении:

1СС, ряд СБН по кругу, СС в последнюю петлю лепестка, СС в ту же самую петлю шва.

Лепесток готов. Провязываем СС в соседнюю петельку шва и вяжем следующий лепесток, начиная с цепочки ВП. Таким образом вяжем 6 лепестков. Заканчиваем вязание, прячем хвостик

Оформление:

1. Для большего удобства работы лепестки и листок можно отпарить утюгом (не обязательно)
2. Кистью щедро смачиваем лепестки и листочек раствором акрилового лака (можно заменить раствором клея ПВА или крахмалом, но тут я не дам гарантии, что со временем изделие не пожелтеет)
3. Пока вязание влажное, можно легко придать желаемую форму лепесткам, расправить их
4. Цветными карандашами тонируем влажную поверхность: наносим рисунок на основание лепестков (держите перед глазами фото живых цветов). Можно добавить живости работе, если близкими тонами чуть подкорректировать и цвет связанных лепесточков и листа (добавить оттенки желтого, если лепестки желтые. Некоторые места чуть высветлить белым карандашом. Нарисовать «тень» в месте, где листочек огибает стебель, высветлить один край листочка и т.п.). На влажной поверхности карандаши очень хорошо рисуют + акриловый лак сразу же закрепляет тонировку.
5. Делаем тычинки (я не дожидаюсь высыхания, вы можете подождать). Черную нить вдеваем в иглу, на одном конце завязываем узелок. Продеваем иглу в самом основании пестика, вытягиваем нить, не давая узелку спрятаться в петли вязания. На нужном расстоянии завязываем второй узелок. Подтягиваем ниточку назад, выравнивая длину тычинок. Повторяем трижды. Пропитываем готовые тычинки раствором лака.
6. Немного подсушиваем работу, выдерживая лепестки в расправленном состоянии. Потом можно придать желаемую форму и оставить сушиться до конца. Чем крепче вы сделали раствор лака, тем жестче будет конечная форма.
7. Если тюльпанчик будет брошью, установите застёжку. Она может быть как пришивная (пришить под лепесток вертикально), так и «шляпная булавка».

ТЮЛЬПАНЧИК ГОТОВ!



Можно добавить больше переходов цвета для большей реалистичности