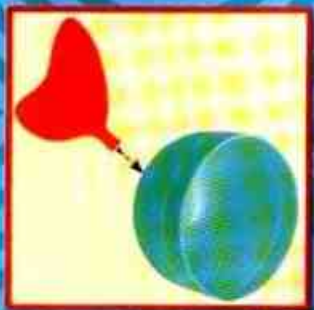


1



2



3

Издательство
Мозаика-
Синтез

Рыбки



СМЕШНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ ПЛАСТМАССЫ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.
ОСНОВЫ НАРОДНОГО
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова

СМЕШНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ ПЛАСТМАССЫ

Рекомендуется для совместных
занятий взрослого с ребенком

Москва
Мозаика-Синтез

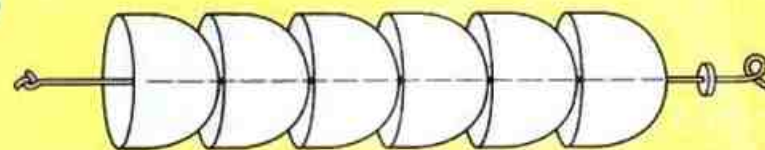


Занятие 5 «Гусеница»

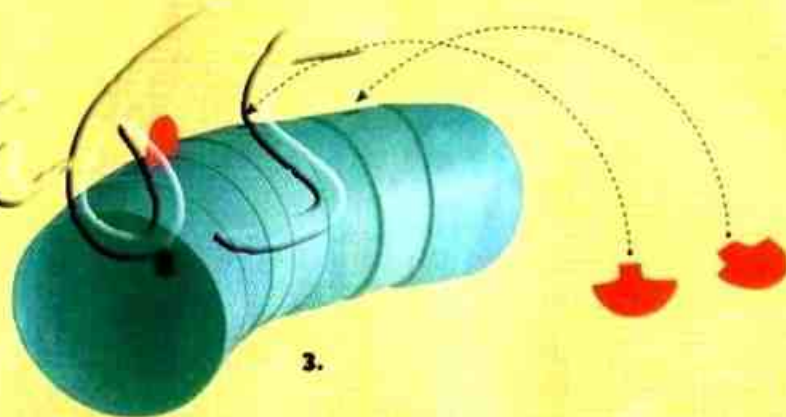
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Одна целая капсула и еще шесть половинок-крышечек, три заглушки от шариковых ручек (две для глаз и одна для носа), кусочек цветной проволоки, кусочек красного пластика, полоска желтого пластика, три цветные шайбочки, две цилиндрические завинчивающиеся заглушки от шариковых ручек.

ХОД РАБОТЫ



2.



3.

1. Прodelайте в основной половине капсулы отверстия для глаз, носа, ножек, прорези для рта и маленькие отверстия для рожек. Вставьте все детали на места, как показано на картинке.

2. Соедините семь половинок-крышечек вместе, продернув сквозь отверстие в каждой из них проволоку (см. рис.).

3. Вырежьте из красного пластика декоративные детали для украшения спинки и вставьте их в заранее сделанные прорези. Присоедините голову гусеницы к ее телу. Игрушка готова.

КОМПОЗИЦИЯ

Гусеницы

Для изготовления длинномерных игрушек — сороконожек не обязательно использовать капсулы от киндер-сюрпризов, поскольку их требуется значительное количество. В данном случае вполне подойдут обычные крышечки от бутылок с водой, пустые корпуса от клеящих карандашей, всевозможные шарики — главное, чтобы их было много. Кроме ниток или проволоки, пластиковые элементы можно нанизывать на круглую шляпную резинку, что придаст игрушке дополнительную подвижность. Для изготовления глаз можно использовать пуговицы, а для усиков проволоочки.

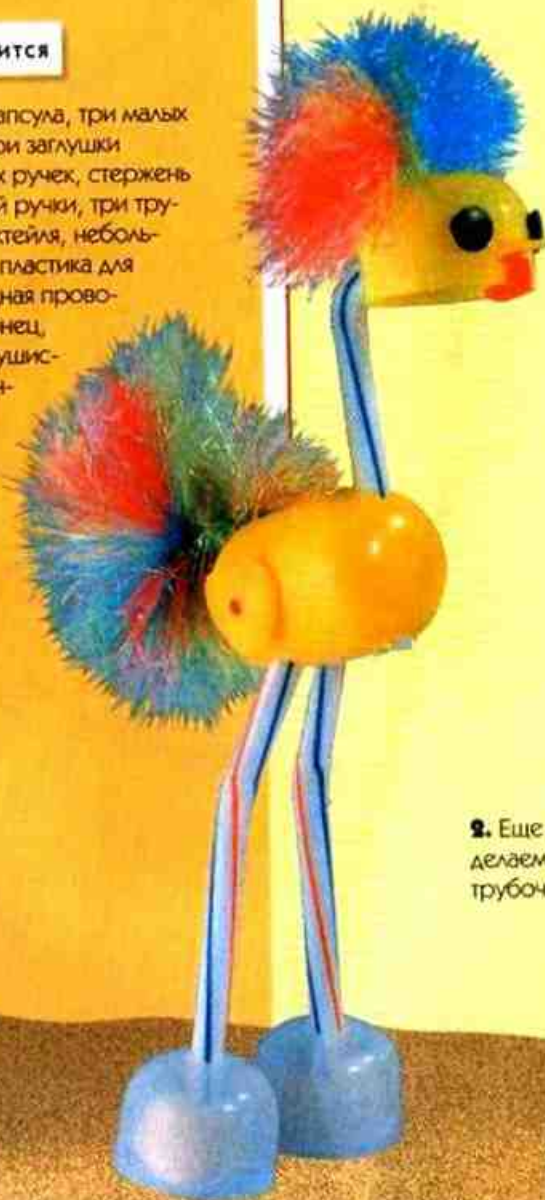


Занятие 6 «Страус»

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Одна целая капсула, три малых половинки, три заглушки от шариковых ручек, стержень от шариковой ручки, три трубочки для коктейля, небольшой кусочек пластика для крыльев, медная проволока и, наконец, что-нибудь пушистое типа длинного ворса для щетки, из которой мы будем делать оперение для головы и хвоста.

ХОД РАБОТЫ



1. Еще в одной половинке капсулы делаем два отверстия для шеи — трубочки для коктейля.

2. В следующей половинке капсулы проделываем отверстия для ног и для крыльев.

3. Прodelать в половинке капсулы отверстия для глаз, клюва и шеи страуса. Глаза (заглушки от ручек) и вырезанный из пластика клюв вставить, как показано на рисунке.

4. Прodelать в двух половинках капсул отверстия под лапки — трубочки для коктейля.

5. На заключительном этапе, перед тем как собрать вместе две половинки капсулы, вставляем хвост и оперение в соответствующие отверстия.

КОМПОЗИЦИЯ

Веселая семенка

Как известно, страусы по одному не живут. Поэтому коллективную работу можно составить, собрав в одном месте большое веселое семейство. Характер и внешний вид страусов будут определять материалы, которые использовались в работе. Так, для изготовления птиц, изображенных на рисунке, вообще не понадобились трубочки для коктейля. Их с успехом заменила обычная проволочка. Страусы укреплены на крутых подставках, что придало игрушке большую прочность, а дополнительное оперение на ногах сделало страусов еще забавнее.

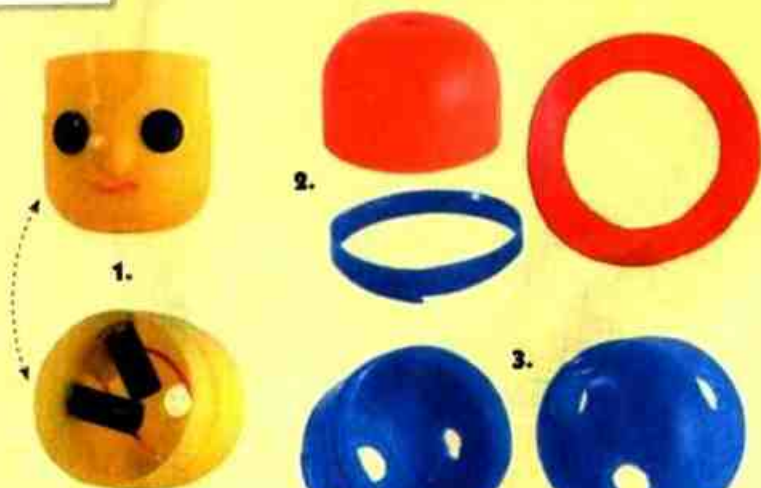


Занятие 7 «Человечек в шляпе»

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Две целые капсулы, желательного разных цветов, шесть трубочек для коктейля, пять заглушек от исписанных шариковых ручек, пластмассовая полоска, ластик или две одинаковые крышечки для башмачков.

ХОД РАБОТЫ



1. Прodelать в основной половине капсулы отверстия для глаз, носа, шеи и две дырочки для рта. Прoдев через них проволоку, вставив заглушки от ручек в подготовленные отверстия, мы получаем симпатичную мордашку будущего человечка.

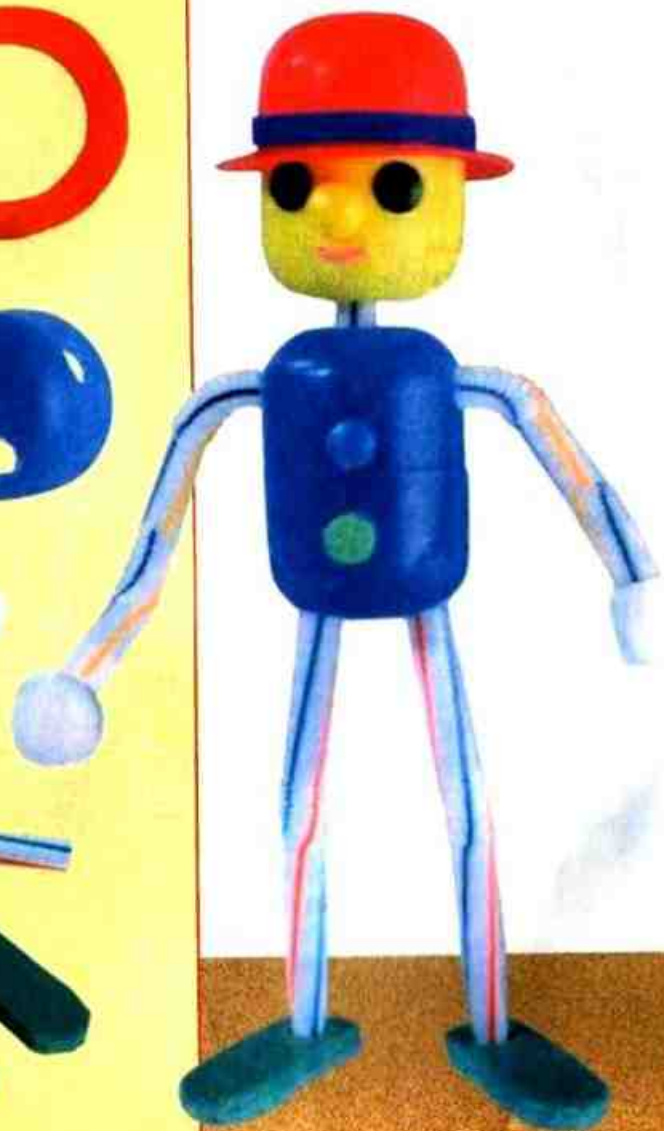
2. Поля шляпы вырезаем из пластика. Из этого же кусочка отрезаем длинную полоску для окантовки и сворачиваем ее в кольцо. Собираем шляпу и соединяем капсулы между собой.

3. Вторая капсула служит для изготовления туловища нашего человечка. Делаем соответствующие отверстия в верхней и нижней половине капсул — для рук, ног, шеи и пуговиц.



4. Конечности делаем из трубочек для коктейля.

5. Башмаки можно изготовить из старого ластика или крышек так же, как на занятии 2 («Цыгленок»).



Занятие 8

«Гоночная машина»

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Пустая плоская пластмассовая бутылочка от шампуня «Фруктис» или любая другая, похожая на нее; шесть трубочек для коктейля, две большие крышки от бутылей с водой; четыре стандартные крышечки от лобых пластиковых бутылок; кусок проволоки и два пустых стержня от шариковых ручек. Еще нужна какая-нибудь пластиковая упаковка со скругленными углами (типа Dove) — для изготовления кабины автомобиля.

ХОД РАБОТЫ

1. Плоская бутылочка — это корпус нашего автомобиля. Делаем в ней большое отверстие для кабины гонщика и вставляем саму кабину, вырезанную из другой бутылочки.

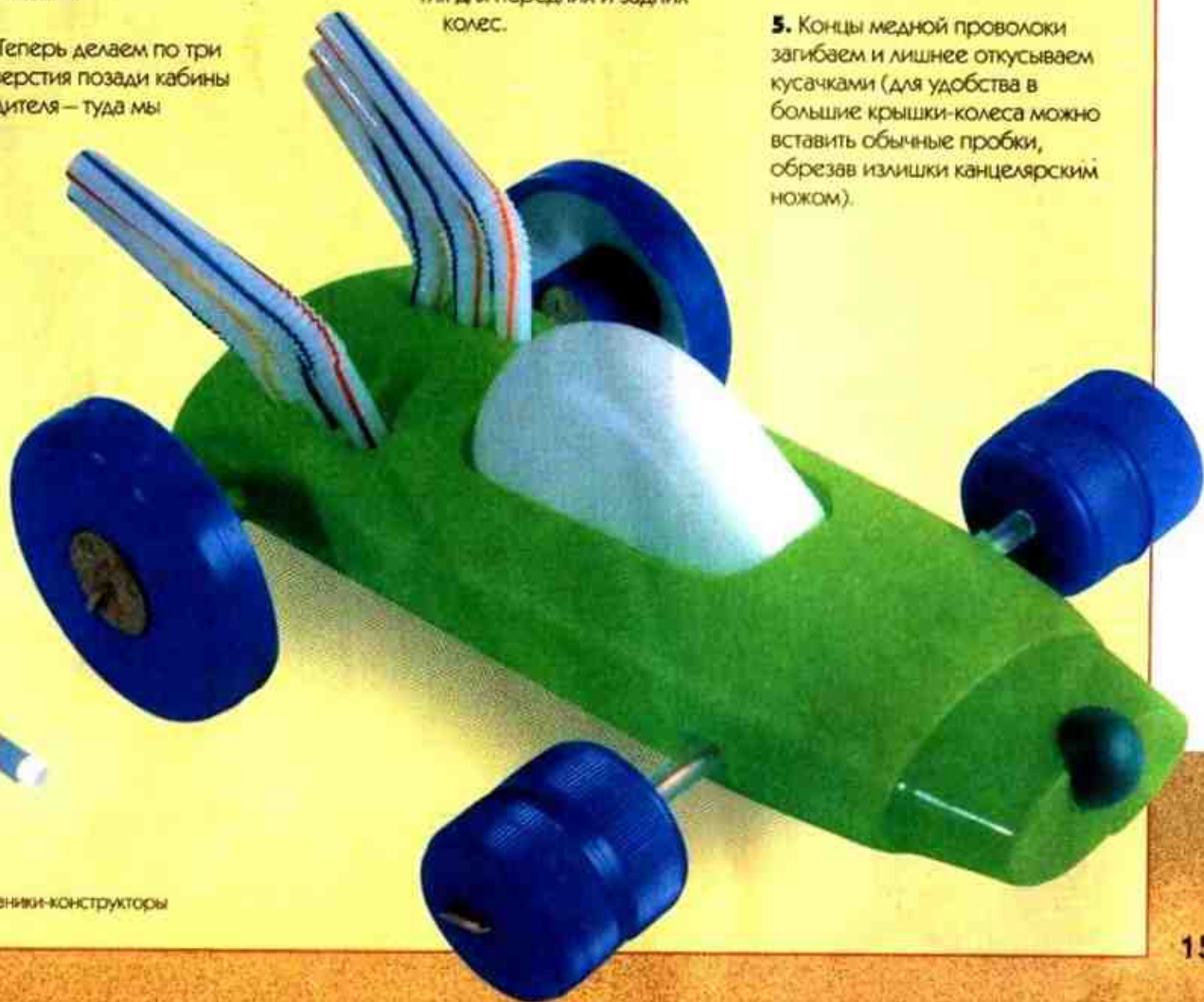
2. Теперь делаем по три отверстия позади кабины водителя — туда мы

вставим трубочки, которые отводят выхлопные газы от мощного двигателя нашего болида.

3. Делаем сквозные отверстия для передних и задних колес.

4. Собираем колеса и нанизываем на ось медную проволоку, которая продета через трубочки от стрелней шариковых ручек.

5. Концы медной проволоки загибаем и лишнее откусываем кусачками (для удобства в большие крышки-колеса можно вставить обычные пробки, обрезав излишки канцелярским ножом).



Механики-конструкторы

Деревья

Для полноценной игры часто требуются различные декорации. Их несложно сделать самостоятельно. На картинке вы видите березку и елочку. Они изготавливаются тем же способом, что и кусты на занятии 2, но отличаются наличием кроны характерной формы и ствола дерева, роль которого выполняет корпус от маркера. Иногда помимо деревьев и кустарников требуются другие декорации, например, клумба. Для ее изготовления вам понадобится доньшко зеленого цвета и клеенки разных расцветок. Из клеенок вырезаем цветы, листочки и проволоочкой прикрепляем их изнутри к доньшку. Наша клумба готова.



«ИСКУССТВО — ДЕТЯМ»
подписной индекс
в каталоге «Роспечать»:

82311

Подписаться можно
с любого месяца
во всех почтовых
отделениях России

По вопросам оптовых
закупок обращайтесь в отдел
реализации:

(495) 946-25-33, 946-38-05,

e-mail: info@msbook.ru

www.msbook.ru

Представитель в Новосибирске:

ООО «Топ-книга»,

тел. (3832) 36-10-28

Издание «Искусство — детям» предназначено
для обучения детей дошкольного и младшего
школьного возраста основам изобразительного
искусства и художественного труда.

Каждый выпуск — это красочный альбом,
представляющий собой цикл занятий
по определенной теме с игровыми, подробно
иллюстрированными заданиями для детей
и методическими рекомендациями для педагогов
и родителей.



Это учебное пособие рекомендуется
для работы в детских образовательных
учреждениях по «Программе обучения и воспитания
в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой,
В.В. Гербовой и Т.С. Комаровой.

Все книги издательства «Мозаика-Синтез» можно получить по системе «КНИГА — ПОЧТОЙ».

Заявки присылать по адресам:

Центральный регион: 123308, Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, «Мозаика-Синтез».

Восточный регион: 630117, Новосибирск, а/я 360, «Топ-книга — почтой».

Западный регион: 199053, С.-Петербург, Васильевский остров, 4-я линия, д. 13,
«Фоликом».

Сертификат № 77. ФЦ 15.953.П.000146.04.04. Формат 90x60/8

Бумага офс. №1. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1005.

Отпечатано с готовых диалогитивов на ОАО «Фабрика офсетной печати № 2»
141800, г. Дмитров, Московская область, ул. Московская, д. 3.



Издательство
«Мозаика-Синтез»

123308, г. Москва,

ул. Мневники,

д. 7, корп. 1.

Тел. 946-25-33,

факс 946-38-05

«ИСКУССТВО — ДЕТЯМ». 08.06

**Смешные игрушки
из пластмассы**

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Л. В. Куликова

О. А. Соломенникова

Руководитель проекта **Ю. Дорожин**

Редактор **А. Дорофеева**

Главный художник **Л. Люскин**

Художественный редактор **Т. Чижкова**

Компьютерная графика, верстка **Р. Нафиков**

Корректор **И. Васильева**

ISBN 586775364-6





Методические рекомендации

Конструирование игрушек из бросового материала — очень интересное и увлекательное занятие. Многое из того, что обычно выбрасывается, может служить материалом для изготовления игрушек. В нашем случае главной конструктивной деталью станет капсула от шоколадок типа киндер-сюрприз. На первом этапе детям поручается ответственное задание — отделение шоколада от пластика. При этом шоколад «уничтожается» как материал, не представляющий интереса, а все внимание сосредотачивается даже не на игрушке, которая находится внутри пластмассового яйца, а на самой капсуле. Кроме капсул в дело пойдет любой упаковочный материал — всевозможные баночки, крышечки, флакончики, колпачки, бутылочки и т.д. Благодаря яркости современных пластиковых упаковок поделки из такого материала получатся очень нарядными, праздничными и веселыми. Изготовление игрушек развивает у детей фантазию, воображение, творчество и смекалку.

В данном виде занятий важно правильно распределить обязанности. Всю сложную работу выполняет взрослый, а ребенку нужно поручать только простую и безопасную для него работу. Взрослый должен заранее подготовить все необходимое к работе.

Воспитатель в присутствии детей вырезает из пластмассы или цветной кожи (клеенки) необходимые детали. Детям также можно поручить вырезать детали, но из мягких материалов, например, пластиковых ячеек из-под конфет или клеенки. Педагог вместе с детьми подбирает пуговицы соответствующего размера и формы. При изготовлении глаз, для большей выразительности, вместо пуговиц можно использовать, например, бисер или цветные заглушки от фломастеров. Концы белых фломастеров можно покрывать лаком для ногтей желаемого цвета. Для глаз, носа и рта можно использовать цветную самоклеющуюся бумагу или проволоку в цветной оплетке.

Для выполнения поделок из пластмассы мастеру понадобятся следующие материалы: клей ПВА, кисти разных размеров, лак для ногтей, проволока из различных материалов и разной толщины, бисер, пуговицы, перья, колпачки, крышечки, бутылочки,

трубочки для коктейля, шитки, исписанные шариковые ручки, фломастеры и маркеры.

В работе следует придерживаться определенной последовательности. Прежде всего нужно внимательно рассмотреть изображение готовой игрушки, определить, из каких деталей она состоит. Затем подготовить необходимый материал, а если его нет под рукой, то подобрать замену. Проговорить с детьми и последовательность выполнения всей работы от начала до конца и только после этого приступить к сборке игрушки. На заключительном этапе можно дополнить поделку мелкими деталями или сделать для нее декорации.

Занятие 1. «Паучок»

Предложите детям отгадать загадку про паучка: «Восемь ног, как восемь рук, вышивают шелком круг. Мастер в шелке знает толк. Покупайте, мухи, шелк». Все подготовительные работы выполняет взрослый, а дети наблюдают и участвуют в сборке игрушки. В разделе «Вам понадобится» написано, что для изготовления ножек паучка можно взять обычную тонкую проволоку в оплетке, но лучше использовать фиксирующие полоски с проволокой внутри, которыми широко пользуются в торговле, упаковывая различные товары.

После того как дети соберут паучков, предложите им из тонкой лески сплести паутинку и поместить композицию в специальную коробочку-декорацию.

Поделки можно поместить и в уголок природы.

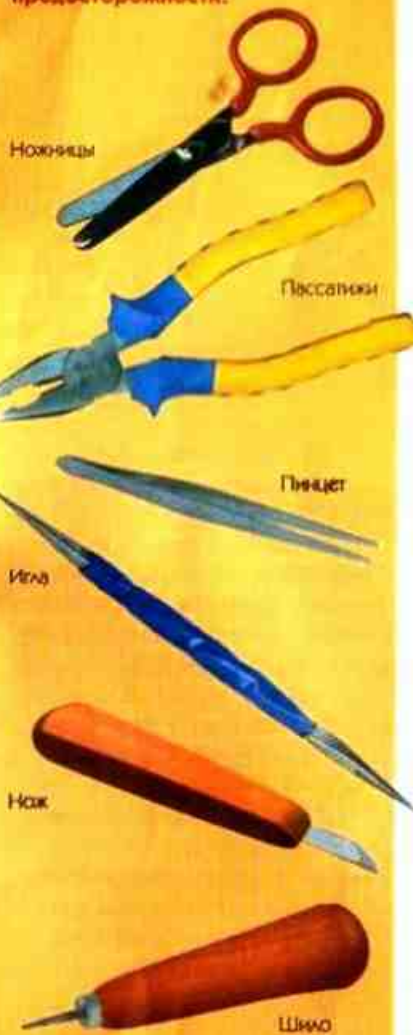
Занятие 2. «Цыпленок»

Предложите детям отгадать загадку про цыпленка: «Явился в желтой шубке, прощайте, две скорлупки». При изготовлении цыплят особое внимание следует обратить на цвет капсул. Композицию целесообразно дополнить различными деталями: травкой, цветочками, кустиками и т.д. Игрушки можно подарить детям младшей группы.

Занятие 3. «Рыбка»

Изготовление игрушки «рыбка» не должно вызывать затруднений у детей. Способы изготовления и подходы во многом повторяют предыдущие два занятия. Но эта игрушка дает широкий простор для творческого воображения. Меняя у рыбок размеры

Обратите внимание!
Работу с этими и другими колющими и режущими инструментами выполняет только взрослый человек, соблюдая все меры предосторожности!



и цвет хвоста и плавников, можно придумать много различных, не похожих друг на друга рыбок. Затем этих рыбок можно объединить в коллективную работу «Аквариум».

Педагог предлагает детям отгадать загадку про аквариум: «Посмотрите, дом стоит, до краев водой налит. Без окошек, но не мрачный, с четырех сторон прозрачный. В этом домике жильцы, все умелые пловцы». Учитель сравнивает настоящий аквариум и сделанный из подручных материалов. Поощряет изготовление различных деталей к искусственному аквариуму (камешки, песок, улитки, водоросли). Формирует желание любоваться выполненной композицией.

Занятие 4. «Лягушка»

Занятие можно начать с загадки-добавлялки про лягушку: «У болотной мягкой кочки, под зелененьким листочком, притаилась попрыгушка, пучеглазая... (лягушка)». Педагог знакомит детей со способом выполнения лягушонка из капсулы зеленого цвета, закрепляет у детей последовательность выполнения поделки, формирует у них умение работать с мелкими деталями из пластмассы. Дети могут самостоятельно выбрать детали, которые понадобятся для выполнения поделки.

В процессе работы порекомендуйте детям, которые уже научились делать определенные операции, обучить этому действию своих товарищей.

В конце занятия предложите детям составить рассказ или придумать сценку с участием лягушат.

Занятие 5. «Гусеница»

Много интересных игрушек можно получить, называя половинки или целые капсулы на проволоочное или веревочное основание — змейку, гусеницу, паровозик и т.п.

Занятие 6. «Страус»

На этом занятии педагог знакомит детей с удивительной птицей — страусом. «И петя не поет, и летать не летает... За что же его тогда птицей считают?». Педагог показывает детям фотографию или реалистичное изображение страуса, дети сравнивают реального и игрушечного страусов. Педагог поощряет у детей желание выполнить игрушку самостоятельно,

учит придумывать и составлять детали из подручного материала, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Занятие 7. «Человечек в шляпе»

Рассмотрите с детьми смешных человечков, сделанных из киндер-сюрпризов и других подручных материалов, обращая внимание на разнообразие игрушек и приемов их изготовления. Предложите детям продумать последовательность выполнения данных игрушек. Обратите внимание на выполнение причесок и шапочек для человечков. Поощряйте детей за проявление инициативы в работе.

При рассматривании игрушек обращайте внимание на настроение игрушечных человечков — грустное, веселое, удивленное и т.д.

Занятие 8. «Гоночная машина»

Большой интерес у детей всегда вызывают подвижные игрушки. Проще всего сделать какую-нибудь машинку или паровозик. Предварите данную работу рассказом об автомобильном транспорте или о технических видах спорта. Эта тема у современных девочек вызывает не меньший интерес, чем у мальчиков. Затем внимательно рассмотрите машину, представленную на картинке. Нет необходимости ее копировать, достаточно ознакомиться с принципами ее конструирования. Если сформулировать задание в общем виде, например, «постройте машину будущего» или «машину на солнечных батареях», то любая детская конструкция на колесах будет отвечать этому техническому заданию, а конструктор вполне будет гордиться своей моделью. Всячески поощряйте творчество и инициативу детей при выполнении игрушки.

Раздел «Дополнительно»

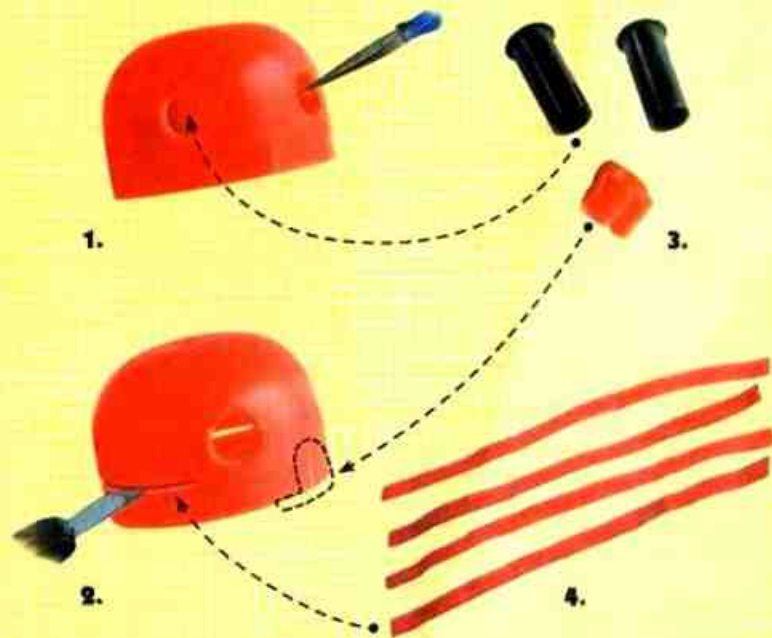
Обратите внимание на раздел «Дополнительно». Сюда мы поместили некоторые поделки, которые используются в качестве декорации. Обсудите с детьми материалы, из которых можно изготовить декорации для настольного театра. Дайте детям возможность высказать свои суждения. Покажите несколько разных способов изготовления деревьев и цветов. Развивайте фантазию. Формируйте умение выполнять поделки аккуратно. Пусть дети придумают рассказ или сценку и разыграют ее в группе.

Занятие 1 «Паучок»

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Половинка капсулы от киндер-сюрприза, три заглушки от шариковых ручек (две простые и одна с фигурной кромкой), четыре проволоочки в огметке (лучше плоские).

ХОД РАБОТЫ



1. Горячей иглой в половине капсулы от киндер-сюрприза (в дальнейшем эту деталь мы будем называть «основание») проделать отверстия подходящей величины для глаз — заглушек.

2. Горячим ножом сделать по бокам основания узкие прорезы.

3. Вставить простые заглушки в отверстия, а заглушку с фигурной кромкой — нос — зацепить за край основания.

4. Продеть пластиковые полоски сквозь основание через прорезы. Выступающие концы изогнуть подобно лапкам паука.

КОМПОЗИЦИЯ

Сделайте несколько разноцветных паучков. Подвесьте их, прикрепив к внутренней части рамы из плотного картона с помощью нити или проволоки.

Раму приклейте к бортам неглубокой коробки подходящего размера.

Раму и коробку снаружи покрасьте в яркий цвет.

Изнутри на дно коробки вклейте фотографию леса, паутины и т. п. Композицию можно ставить на столе или повесить на стенку.



Занятие 2

«Цыпленок»

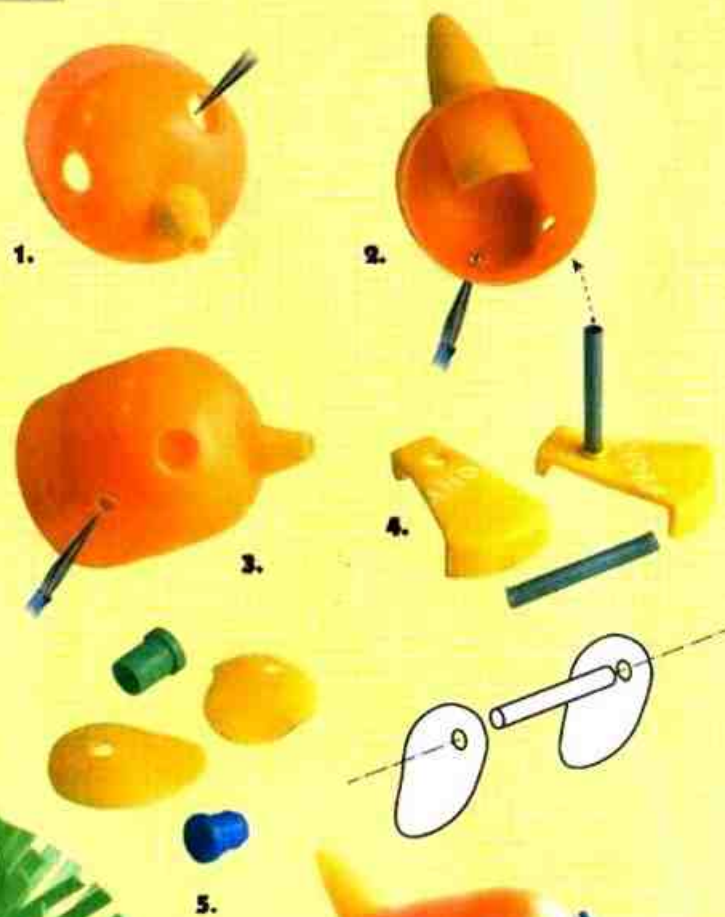
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Капсула от киндер-сюрприза, наконечник и две заглушки от шариковых ручек, пустой стержень, две крышечки от бутылок из-под подсолнечного масла, отломанный держатель от авторучки, похожий на птичий хвост, кусочек пластика.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Кустик

Для подставки используем любую крышку. Затем вырезаем из пластика два одинаковых силуэта-заготовки куста на короткой ножке. Пластиковую заготовку делим условной линией пополам сверху донизу и одну часть разрезаем сверху до середины, а другую снизу до середины и соединяем между собой, получается своеобразная крестовина. По периметру силуэта делаем глубокие параллельные надрезы. Теперь вставляем ножку в крестообразный надрез в крышке-подставке. Кустик готов.



1. Горячей иглой проделать в основной половине капсулы отверстия для глаз и клюва. Вставить изнутри клюв — наконечник ручки.

2. В половине-крышечке проделать отверстия для ног и прорезь для хвоста. Вставить хвост — держатель авторучки.

3. В основной половине проделать отверстия для крыльев.

4. Собрать ноги цыпленка из обрезанных крышечек и кусочков стержня. Вставить ноги в отверстия.

5. Вырезать крылья из пластика. Установить крылья на место, пропустив кусочек стержня сквозь отверстия в основной половине капсулы. Вставить глаза. Соединить половинки капсулы.



Занятие 3

«Рыбка»

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

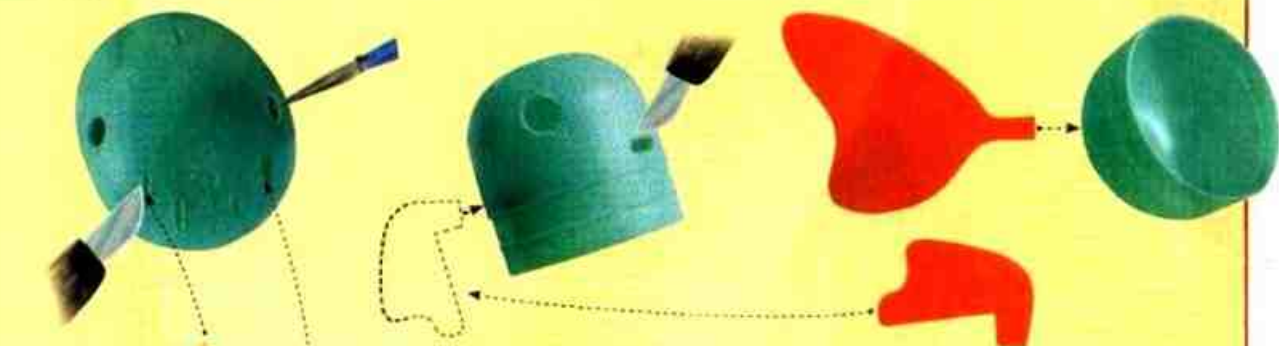
Капсула от киндер-сюрприза, две заглушки и два держателя от шариковых ручек, две полоски желтого пластика, кусочек красного пластика (можно вырезать из бутылки от кетчупа).

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Подводные растения

Изготовление кустов подводных растений мало отличается от изготовления кустиков. Основанием служит крышка или колпачок, в котором мы делаем H-образную прорезь. Затем из зеленого пластика нарезаем длинные полоски с заостренными концами. Полоски лучше делать разной длины в количестве 7–15 штук. И вставляем их в основание. Чтобы повысить устойчивость конструкции, внутрь крышки можно прилепить пластилин.

ХОД РАБОТЫ



1. Горячим инструментом проделать в основной половине капсулы отверстия для глаз, прорези для губ и верхнего плавника.

2. Проделать короткие, но широкие прорези для боковых плавников — держателей авторучек.

3. Вырезать из красного пластика хвост и верхний плавник. Вставить их в соответствующие

прорези (хвост — в прорезь в половине-крышечки капсулы).

4. Вставить глаза — заглушки, губы — полоски желтого пластика и боковые плавники — держатели ручек.

5. Соединить две половинки капсулы — рыбка готова.



Водоросли

КОМПОЗИЦИЯ

Аквариум

Композицию «Аквариум» можно выполнить как индивидуальную или коллективную работу. Эта тема дает широкий простор для творчества ребенка. Рыбки, как известно, могут быть любых расцветок и формы: с большими и маленькими плавниками, широкими и узкими хвостами. Сделанных рыбок, так же как и паучков в первом занятии, можно повесить в специальной коробке-аквариуме и дополнить общую картину водорослями, ракушками и морскими звездами.

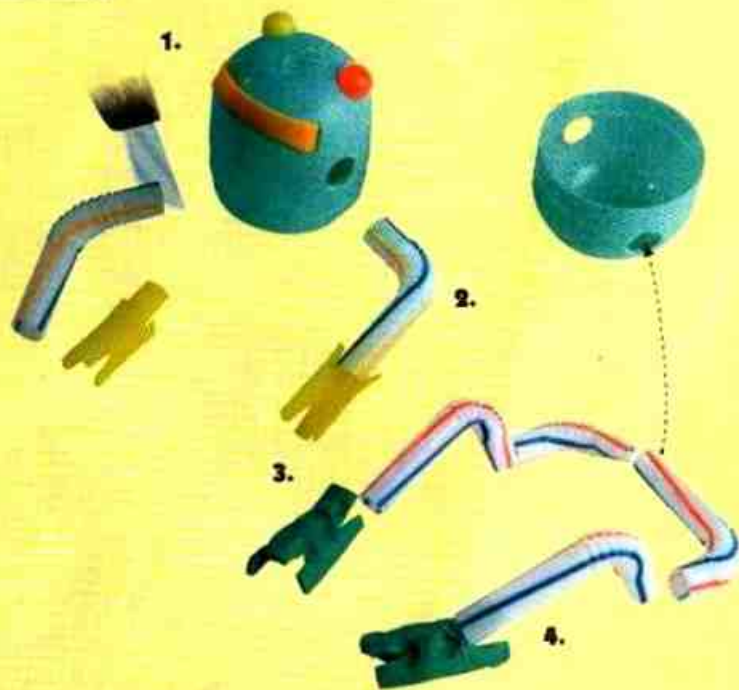


Занятие 4 «Лягушка»

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

Одна капсула, шесть трубочек для коктейля с изгибом, две заглушки от шариковых ручек, полоска пластика, две резиновые муфты от шариковых ручек или старый ластик.

ХОД РАБОТЫ



1. Прodelайте в основной половине капсулы отверстия для глаз и передних лапок; прорези для губ. Вставьте глаза — заглушки и губы — полоски пластика. В половинке-крышечке капсулы прodelайте отверстия для задних лапок.

2. Сформируйте системы передних и задних лапок из трубочек для коктейля и добавочных деталей, как показано на картинке.

3. Разрежьте муфты на две продольные половинки и сделайте по два клиновидных надреза с каждой стороны.

4. Вставьте центральные части лапок в трубки — они будут держаться за счет трения. Теперь соедините две половинки капсулы. Лягушка готова.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Растения пруда

Лилии и кубышки несложно сделать из обычных пластиковых бутылок. Отрезаем у бутылки доньшко и, следуя ребрам жесткости, вырезаем пять лепестков. Затем аккуратно оплавливаем их над пламенем свечи и слегка разгибаем лепестки у основания. Получается чудесный цветок. Если концы лепестков загнуть к центру, то выйдет кубышка.



Лилия

Рогоз изготовить просто. Необходимо к кустику водорослей добавить несколько жестких проволочек, верхняя часть которых обмотана тонкой проволочкой с коричневой оплеткой.

Рогоз

КОМПОЗИЦИЯ

Царевна-лягушка

Для композиции «Царевна-лягушка» необходимо немного усовершенствовать нашу игрушку. Прежде всего следует соорудить корону. Ее лучше вырезать из яркого пластика, так, чтобы каждый видел — это лягушка не притая. Большая корона требует и другого покроя лапок. Для лапок Царевны-лягушки мы использовали овальное доньшко от пластиковой бутылочки зеленого цвета. Рядом с лягушкой следует поместить лилии и кубышки, расставить кусты с тростником...

