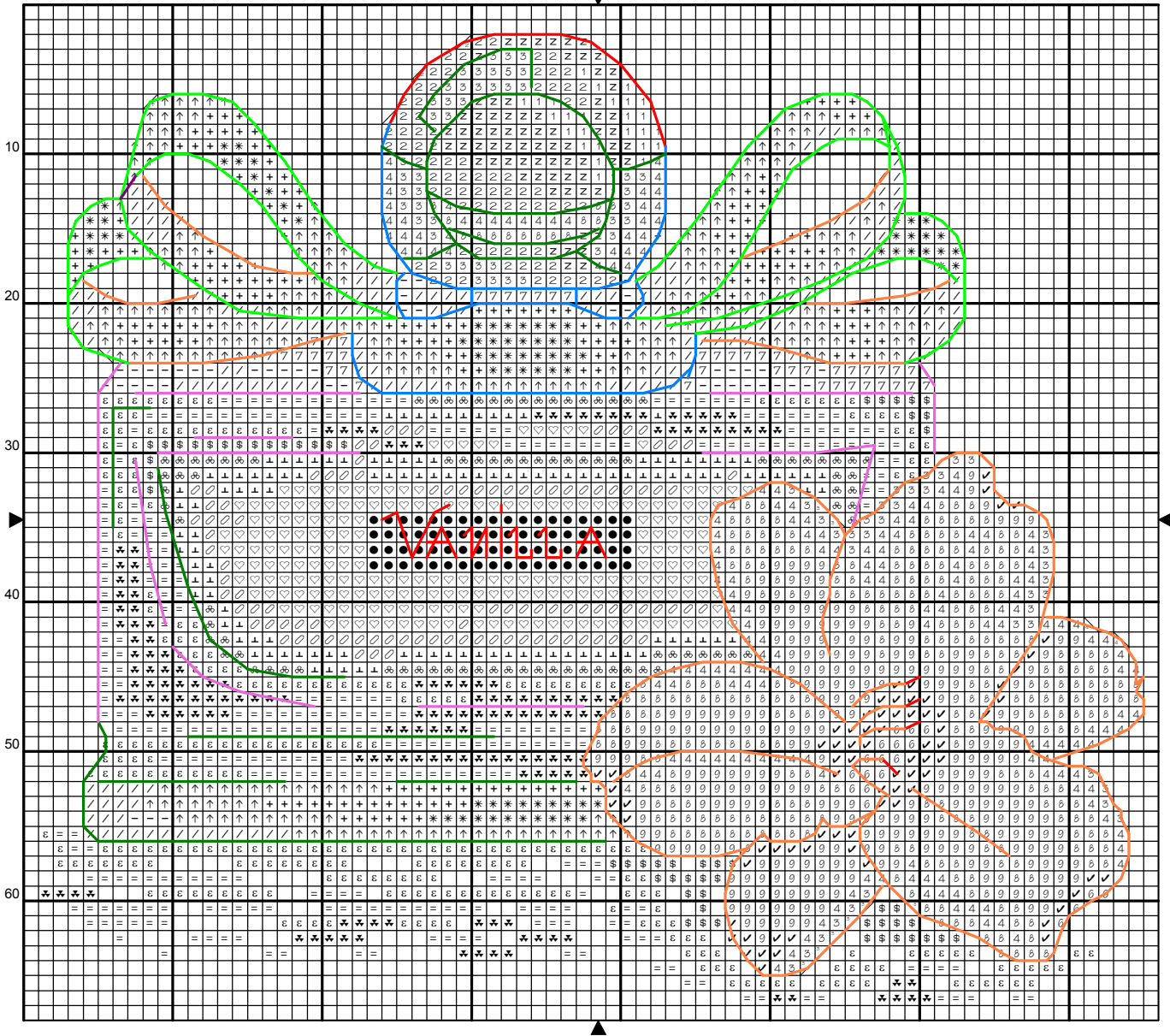
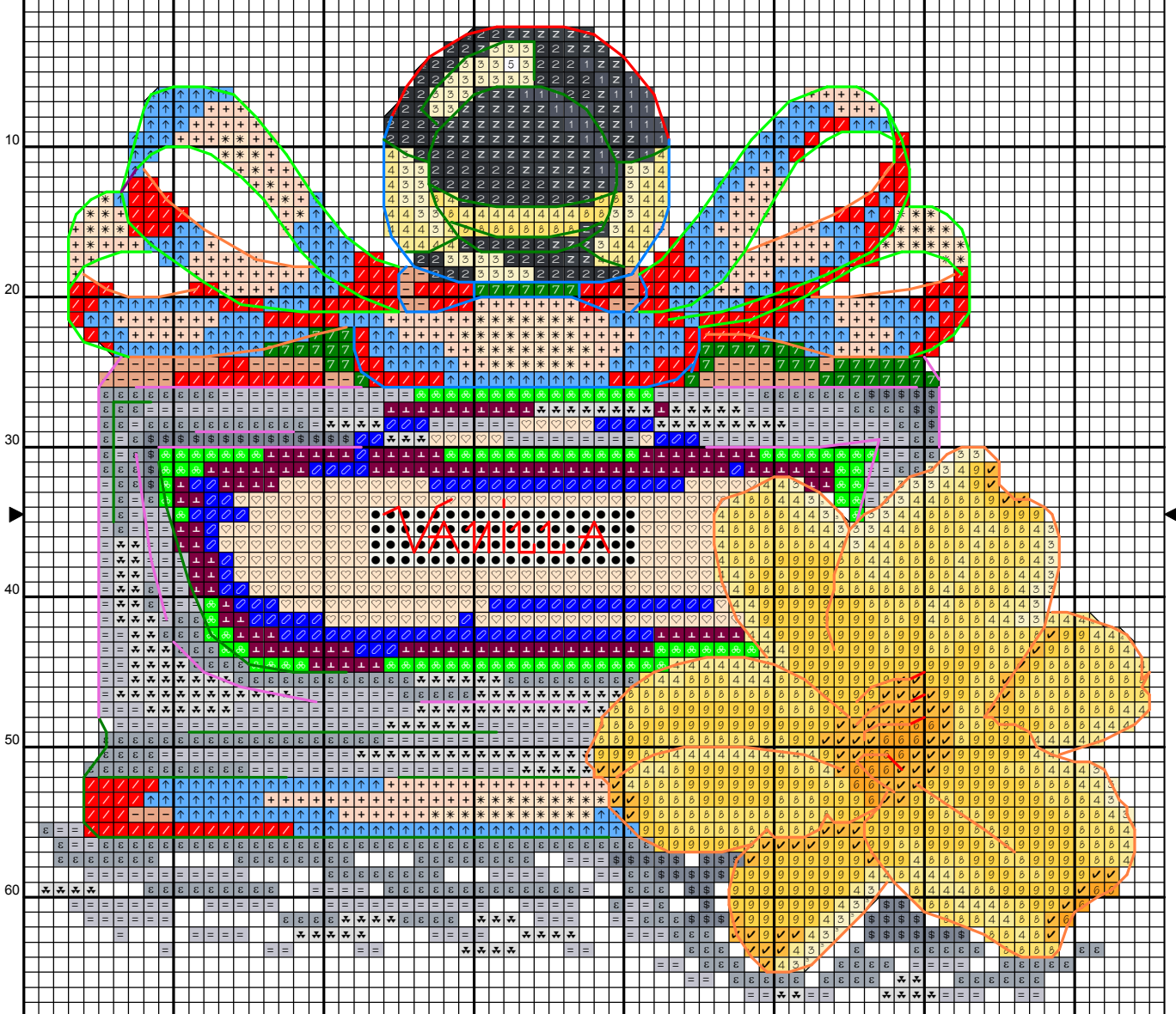




Схема "Духи Vanilla"
размер 75 на 65 крестиков или 14 на 12 см
палитра ДМС, 19 оттенков, в т.ч. 4 бленда

Дизайнер
Шамрико Ламаридзе





10

20

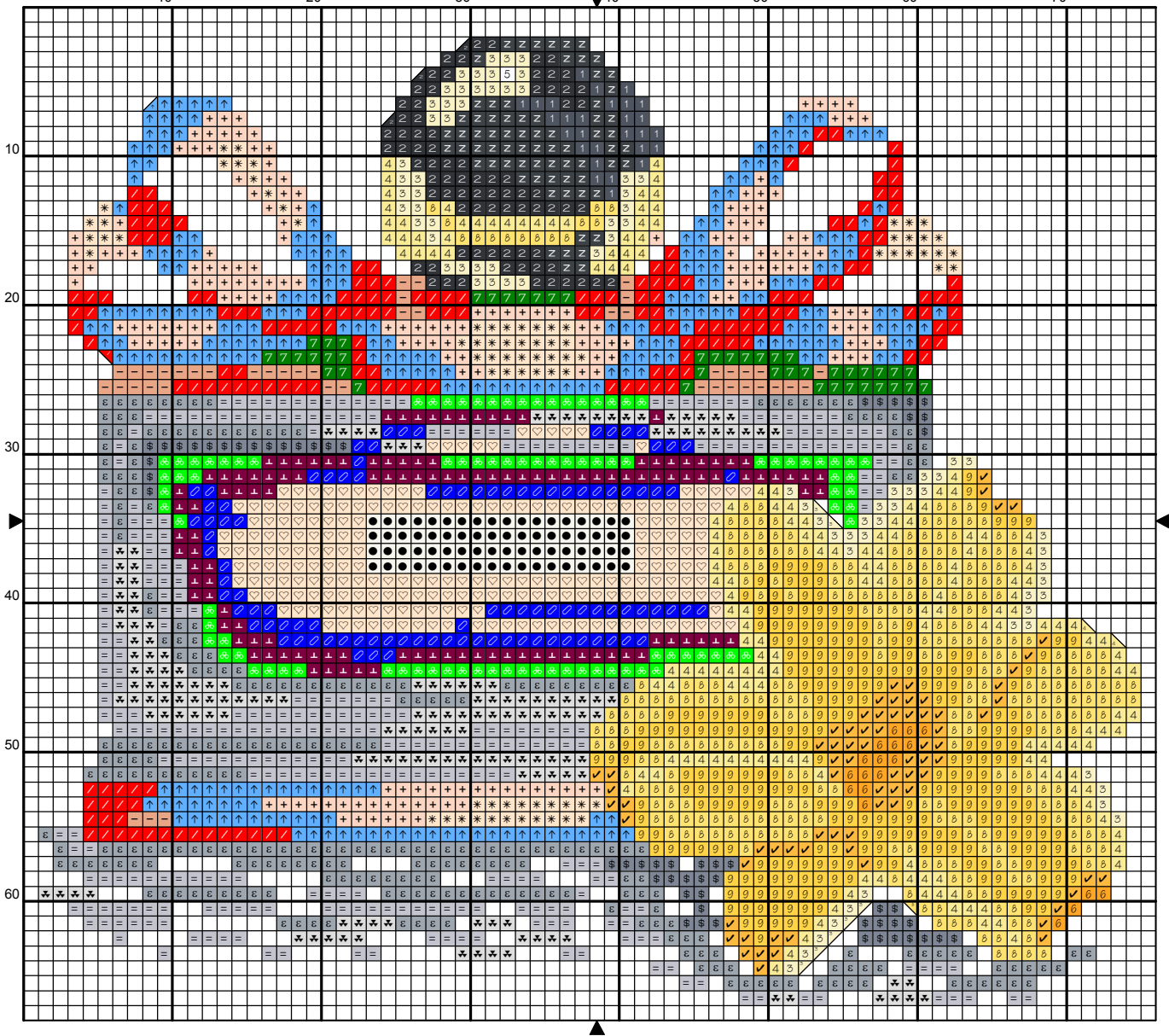
30

40

50

60





Инструкции и ключ для дизайна "Духи Vanilla"

Канва: 14 каунт White Aida
Стежки: 75 x 65
Размер: 13.61 x 11.79 см или 85 x 75 стежков
Палитра: DMC

Крест

Цвет	Символ	Номер	Нити	Название	Цвет	Символ	Номер	Нити	Название
	1	317	2	Steel grey		z	413	2	Iron grey
	✓	725	2	Sunlight yellow		9	726	2	Mimosa yellow
	8	727	2	Primrose yellow		6	742	2	Light tangerine
	3	746	2	Vanilla		/	754	2	Beige rose
	7	758	2	Dawn rose		+	948	2	Pale peach
	4	3078	2	Pale yellow		*	3770	2	Pale eggshell cream
	2	3799	2	Anthracite grey		5	B5200	2	Bright white
	-	3771+754	2			↑	948+754	2	

Полукрест

Цвет	Символ	Номер	Нити	Название	Цвет	Символ	Номер	Нити	Название
	§	318	2	Granite grey		ε	415	2	Chrome grey
	⌘	754	2	Beige rose		=	762	2	Pearl grey
	∪	948	2	Pale peach		♡	3770	2	Pale eggshell cream
	●	3865	2	Winter white		⊥	948+754	2	
	∇	762+3865	2						

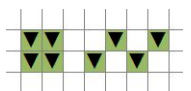
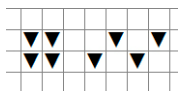

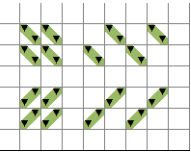
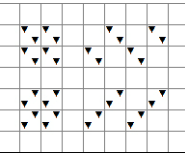
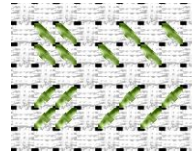
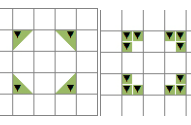
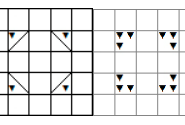
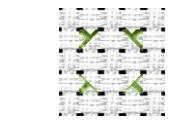
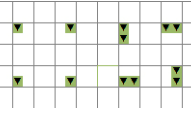
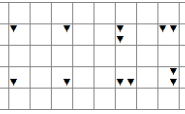
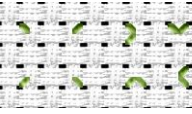
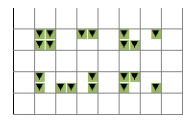
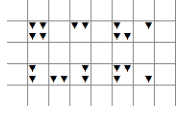
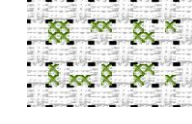
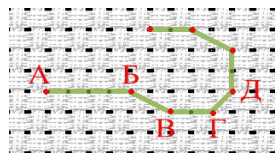
Бэкстич

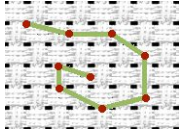

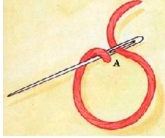
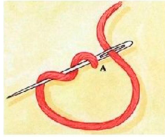
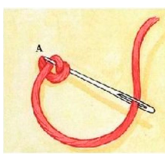
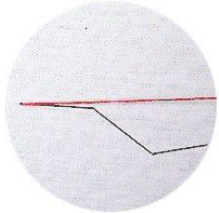
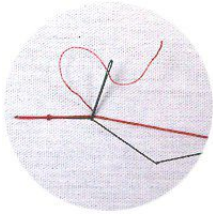
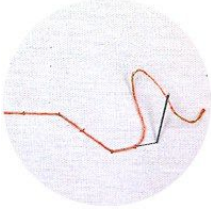
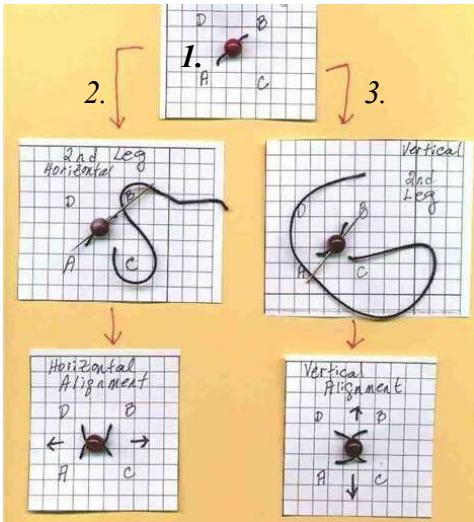
Цвет	Символ	Палитра / Номер	Нити	Название
		DMC 310	2	Black
		DMC 310	1	Black
		DMC 318	2	Granite grey
		DMC 415	1	Chrome grey
		DMC 3865	2	Winter white
		DMC B5200	1	Bright white
		DMC 3771+754	2	

Длины нитей

Нить (DMC)	Описание	Стежки	Бэкстичи	Длина (м)	Бэкстичи	Всего
310	Black	0	64	0.0	0.2	0.2
310	Black	0	84	0.0	0.1	0.1
317	Steel grey	28	0	0.1	0.0	0.1
318	Granite grey	28	198	0.1	0.6	0.8
413	Iron grey	72	0	0.4	0.0	0.4
415	Chrome grey	140	126	0.7	0.2	0.9
725	Sunlight yellow	78	0	0.4	0.0	0.4
726	Mimosa yellow	277	0	1.4	0.0	1.4
727	Primrose yellow	304	0	1.5	0.0	1.5
742	Light tangerine	19	0	0.1	0.0	0.1
746	Vanilla	84	0	0.4	0.0	0.4
754	Beige rose	178	0	0.9	0.0	0.9
754	Beige rose	46	0	0.2	0.0	0.2
758	Dawn rose	45	0	0.2	0.0	0.2
762	Pearl grey	164	0	0.8	0.0	0.8
948	Pale peach	181	0	0.9	0.0	0.9
948	Pale peach	50	0	0.3	0.0	0.3
3078	Pale yellow	177	0	0.9	0.0	0.9
3770	Pale eggshell cream	80	0	0.4	0.0	0.4
3770	Pale eggshell cream	111	0	0.6	0.0	0.6
3799	Anthracite grey	80	0	0.4	0.0	0.4
3865	Winter white	36	282	0.2	0.9	1.1
B5200	Bright white	1	184	0.1	0.3	0.4
3771+754	+	44	2	0.2	0.1	0.3
948+754	+	260	0	1.3	0.0	1.3
948+754	+	64	0	0.3	0.0	0.3
762+3865	+	82	0	0.4	0.0	0.4

Описание стежков

Вид стежка	Обозначение в схеме		Как шить	Техника выполнения
	цветной	ч-б		
Полный крест				Вышивка смотрится опрятнее, когда верхний стежок всех крестиков направлен в одну сторону.
Полукрест				Направление полукреста должно соответствовать схеме. НО если вы считаете что направление полукреста не несёт определённой смысловой нагрузки, а выступает лишь заливкой фона, тогда его наклон может соответствовать верхнему стежку вашего полного креста.
Крест 3/4				Состоит из полукреста и креста 1/4. Направление должно точно соответствовать схеме.
Крест 1/4				Направление должно точно соответствовать схеме.
Петит				Полный крест размером в 1/4 часть одной клеточки. На канве 14-18 каунта выполняется в <u>1 нить</u> . ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ , что петит и крест 1/4 обозначаются в схеме одинаково - <u>внимательно читайте описание к схеме!</u>
Бэкстич	<p>Бэкстич выполняется после того, как будут вышиты все крестики и полукрестики. Лучшие вышивать его тонкой острой иглой на постиранной и отутюженной канве, потому что в процессе стирки тонкие ниточки бэкстича могут растянуться и в итоге будут провисать. Длину стежков желательно делать не больше 4 клеточек.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Бэкстич можно вышивать несколькими способами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можно сначала шить вперёд нечетные стежки (А-Б, В-Г), потом возвращаться назад, выполняя чётные (Д-Г, В-Б). 2. В точке Б выходим на лицевую сторону и уходим в точке А на изнаночную сторону. Выходим в точке В с изнаночной стороны и затем возвращаемся в точке Б на лицевую сторону. Продолжаем вышивать дальше, возвращаясь всегда в точку от предыдущего стежка. 			

<p>Дробный бэкстич</p>	<p>Дробный бэкстич вышивается такими же способами, как и простой бэкстич. Отличие заключается только в том, что точки соединения стежков могут находиться на гранях клеточки и в её середине.</p> 		
<p>Французский узелок</p>		<ol style="list-style-type: none">    	<ol style="list-style-type: none"> Выведите иглу на лицевую сторону в точке А, оберните нитку вокруг иглы против часовой стрелки. Ещё раз оберните нитку вокруг иглы в том же направлении, при этом иглу не втыкайте в ткань. Сдвиньте витки вместе к кончику иголки. Воткните иголку близко к исходной точке А и протащите иголку с ниткой через витки, чтобы получился узелок.
<p>Выкладная нить</p>	<ol style="list-style-type: none">    	<ol style="list-style-type: none"> Вдеваем в иглу необходимое число нитей (указано в ключе) – <u>основная нить</u>. Продеваем её через ткань и размещаем в соответствии со схемой. Во вторую иголку вдеваем одну нить и с её помощью начинаем закреплять выложенную на лицевой стороне основную нить. Расстояние между закрепляющими стежками должно составлять на прямом участке не больше 2,5 см, на равномерном удалении от изломов или изгибов основной нити. Дополнительно основная нить крепится в местах, где меняется угол её направления. Когда основная нить полностью выложена (прикреплена), необходимо вывести оставшуюся часть на изнаночную сторону, закрепить и обрезать. 	
<p>Бисер</p>			<p>Существует три способа пришивания бисера:</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Диагональный стежок</u>. Иголку вывести на лицевую сторону в точке А, нанизать бисер, далее протянуть на изнанку в точке В <u>Горизонтальный способ</u>. Начать как в пункте 1. Далее вывести иголку на лицевую сторону в точке С, продёрнуть нить через бисер СВЕРХУ ВНИЗ, протянуть иглу на изнанку в точке D <u>Вертикальный способ</u>. Начать как в пункте 1. Далее вывести иглу на лицевую сторону в точке С, продёрнуть нить через бисер СНИЗУ ВВЕРХ, протянуть иглу на изнанку в точке D.