

*И так ,вяжем головушку и практически ее связав, набиваем. Я всегда набиваю голову холофайбером. Он отлично держит форму и набить им можно равномерно. При набивки следим, что бы обе части личика были набиты равномерно. Набиваем достаточно плотно,но так, что бы в последствии можно было сделать утяжки. Наполнив головушку необходимо немного пальчиками промять место глазниц.*



*Для своих куколок я использую вот такие глазки,закупая их на Алиэкспресс. Обратите внимание на заднюю сторону глазок!Если на глазках с обратной стороны есть белая наклейка,то такие глазки можно клеить любым клеем,но если ее нет,то вероятность того,что зрачок расплывется после нанесения клея велика ,и такие глазки я клею только клеевым пистолетом,нанося очень тонкий слой,что бы глаз не получился выпуклым.*



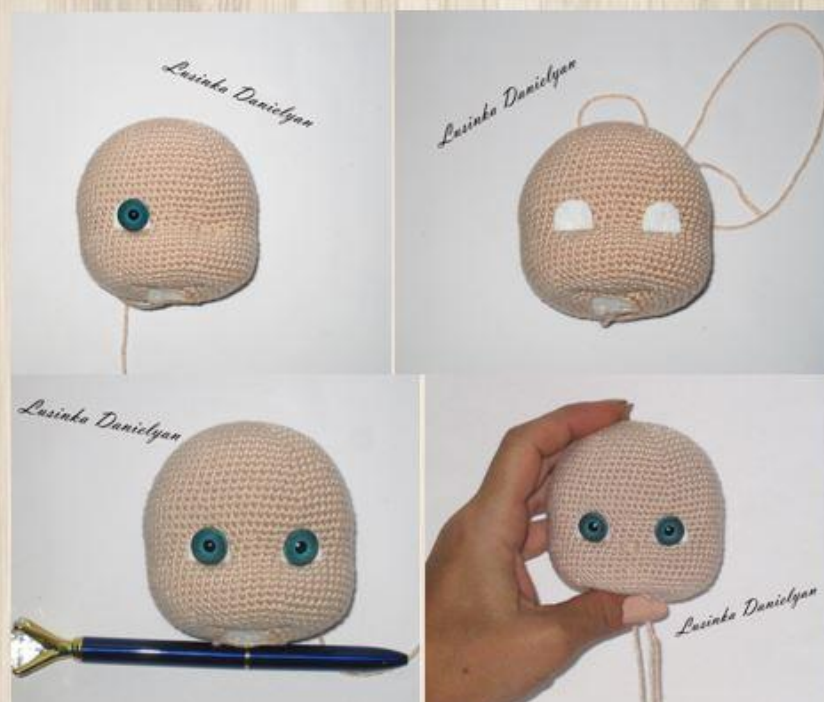
*Реснички я использую из натуральных волос, но можно использовать и пластиковые. Работать с ресницами из натуральных волос сложнее, они быстро рвутся и мнутся, но они смотрятся на кукле более нежнее. Чем реснички реже и тоньше, тем личико нежнее, от густых ресничек может получиться грубое и взрослое лицо. Клей для ресничек использую Кристал.*



*Делая утяжки глазниц, следите, что бы они были достаточно глубокими, но и перетягивать не стоит. Старайтесь сделать равномерные утяжки для обеих глазниц. Белок для глаза я рисую сразу по фетру, прикладывая зрачок, но если вы не уверены, можно взять белый лист, сделать выкройку белка, а за тем перенести на фетр. Обратите внимание на форму белка, я рисую его так, что бы в верхней части зрачка он не выступал, иначе у куклы получится испуганное выражения личика.*



*Вырезанный белок вместе со зрачком прикладываем к личику и если результат удовлетворяет, клеим наши зрачки, немного палочками продавливая место глазниц. Поверху клеим зрачки. Расстояние между глазками у меня 5-6 петель, так как ближе глазки смотрят косо. Далее вышиваем носик или пришиваем связанный. Делаем утяжку ротика. С утяжкой рта будьте осторожны, не затягивайте сразу сильно, делайте ее постепенно утягивая и выбрав оптимальный вариант, закрепите.*



*На этом этапе можно перейти к тонировке. Я тонирую вот такой пастелью, предварительно мелок натерев ножом в пудру. Наносить необходимо постепенно, стряхнув с кисточки лишнюю пастель и постепенно доводя тонировку до желаемого тона. Можно тонировать и сухими румянами и тенями, но в отличии от пастели, они быстро осыпятся. Тени и румяна должны быть хорошего качества, что бы они легли равномерно.*



*Вынимаем осторожно одну ресничку, разрезаем ее пополам и клеим к глазу так, что бы волосинки загибались вверх, то есть не так, как они лежали в коробочке, а перевернув. От внутреннего глаза к внешнему, реснички по росту должны идти по возрастающей. Помогайте себе зубочисткой клеить реснички, слегка их растягивая, что бы они открылись, как веерочек.*



*Перед тем, как вышить бровки, я прикладываю маленький отрезок из ириса и мулине, нахожу оптимальный вариант, фиксирую места булавочками и вышиваю. Можно выбрать любое расположение бровок, но делать их очень высоко не стоит.*





*Ротик можно оставить и на этапе тонировки, а можно связать в КА 3-4сбн, стянуть и пришить или приклеить его, тогда губочки получаются более объемными*



Под глазками можно вышить черным ирисом или мулине. Так же ,над ресничками, аналогичной пряжей, что вы вязали куколку, можно вышить веко, делая один стежок от внешней стороны глазика к внутреннему, но это делайте очень аккуратно, что бы не повредить реснички и сильно не стянуть и деформировать глазик.



Вот и готово наше личико! Думаю, вам пригодятся мои наработки и многим уже будет не так страшно оформление личика у кукол! Девочки, всегда верьте в свои силы и у вас все получится! Только с таким настроением занимайтесь оформлением ваших малышей!



Головушка связана по моему авторскому МК Адель. При желании, вы можете приобрести его, написав мне в лс!