

Летопись Громоваго ключа - истока водопровода Москвы.

Часть 1. Громовой колодец и часовня над ним. История строительства главного московского водопровода. Историческая летопись событий.

*Отобедав сытной пищей,
Град Москва, водою нищий,
Знойной жаждой был томим,
Боги сжалились над ним.
Над долиной, где Мытищи,
Смеркла неба синева;
Вдруг удар громовой тучи
Грянул в дол — и ключ кипучий
Покатился — пей, Москва!*

Николай Языков (1830г)

Громовой источник существовал издавна, легенда рассказывает о том, что однажды в сильную грозу молния ударила в землю у Мытищ и из земли вырвалась вода, которая била на высоту до трёх метров! Она оказалась не только вкусной, но и целебной. Источник собирал много паломников и получил название Святого, или Громоваго. Событие это произошло, приблизительно, в начале XVIII века. Здесь бывала императрица Екатерина II, историк Николай Карамзин, поэт Николай Языков и многие другие, желавшие испить воду святого ключа. Почти все авторы исследований, посвящённых истории московского водоснабжения, упоминают Святой, или Громовой, колодец. Этот колодец был сооружён на месте самого крупного мытищинского ключа, который, "по народному преданию, был порождён ударом грома" (Садовской Б., 1903, с. 479).

Существовало и другое предание, объясняющее выбор мытищинских ключей в качестве основного источника московского водоснабжения: "...во время неоднократных путешествий Екатерины II в Троицкую Лавру возили для питья хорошую воду, и что в одно из путешествий, когда позабыли взять воду, в Мытищах подали императрице воду из близлежащего ключа, называемого Святым, или Громовым, т.к. по народному преданию он открыт ударом молнии. Государыня похвалила свежесть, с которой сохранили воду; но через несколько дней сознались, что воду подавали из мытищинского ключа" (Сытенко И., 1979, с. I).

"Вода эта так понравилась Императрице, что она выразила желание провести мытищинскую воду в Москву, следствием чего и явился указ, повелевающий приступить к постройке водопровода" (Зимин Н.П., 1905).

В XIX в. мытищинские ключи пользовались большой известностью благодаря близости от Ярославской дороги, по которой обычно совершалось пешее паломничество из Москвы в Троице-Сергиеву Лавру. В 1841 г. газета "Московские губернские ведомости" писала: "в Мытищах богомольцы останавливаются пить чай из громовой воды близ колодцев, под сенью берёзок; а другие идущие на богомолье... заходят сюда только отдохнуть, напиться чистой воды и умыться ею" (Снегирев И., 1841).

7 — 9 мая 1830 г. такое паломничество совершил известный поэт Н.М. Языков (1803 — 1847), посетивший Мытищи и приславший с дороги своей приятельнице К.К. Яниш, племяннице Н.И. Яниша, будущей знаменитой поэтессе и хозяйке литературного салона Каролине Павловой (1807— 1893), свой стихотворный экспромт "На Громовые колодцы в Мытищах" (запомним множественное число: "колодцы"), ставший очень популярным (это стихотворение как раз и приведено в начале повести).

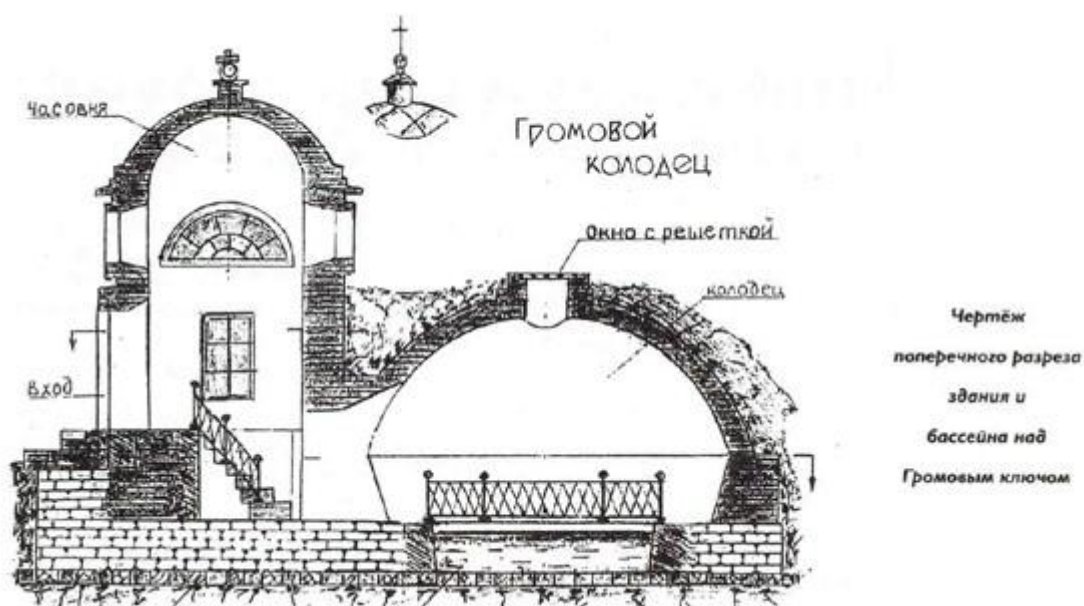
Опубликованное в 1849 г. в журнале "Москвитянин", оно не только вошло в собрания сочинений поэта (Языков КМ, 1982, с. 129, 401), но и, вероятно, было увековечено в надписи, помещённой в построенной в Мытищах спустя два или три года надкладезной часовне, которая и является основным объектом наших разысканий. Первые упоминания о ней мы находим в очерке журналиста Краевского о праздновании столетия Мытищинского водопровода 28 июля 1879 г. (Краевский, 1879).

Фото часовни.



К сожалению, с оригиналом публикации нам ознакомиться не удалось, поэтому мы цитируем текст Краевского по современной газетной заметке мытищинского краеведа И. Кузнецова (Кузнецов И., 1988): "В Мытищах, у церкви, всё сельское население встретило прибывших крестным ходом. По дороге, пролегающей по насыпи над водопроводом, соединяющим мытищинские ключи с расположенным в самом селе водоподъёмным зданием, между рядами столетних берёз, крестный ход направился к главному из действующих в настоящее время ключей — Святому, или Громовому колодцу. Здесь квадратная каменная часовня. Над входом в часовню начертан стих из 103-го псалма: "На горах станут воды и от гласа грома Твоего побегут".

План часовни над Грозовым ключом.



В часовню вела каменная лестница, при разветвлении которой в нише на металлической доске виднеется следующая надпись: "Ключ сего бассейна, по преданию народному, произведённый ударом грома, первый подал мысль к построению сего благодетельного для Москвы сооружения. Бассейн сей вновь перестроен в царствование Государя Императора Николая Первого при управляющем IV Округом Путей Сообщения генерал-майоре Янише по проекту подполковника Максимова поручиком бароном Дельвигом в 1832 году".

Часовня, расположенная ниже уровня почвы, производит впечатление подземной пещеры. Свет проникает в неё через единственное и к тому же загороженное чугуною решеткою оконце в центре куполообразного свода и исчезает в круглом бассейне «глубокой и прозрачной, как дорогой кристалл, воды».

В то время в отношении воды Москва почти бедствовала. Может быть, в самую глубокую старину вода Москвы-реки была и хороша, но с расширением города она постепенно портилась, в особенности весной и осенью, и пить ее приходилось, как говорится, с горем пополам. Чтобы устранить этот недостаток, повсюду вырывалось множество колодцев; но это стоило дорого, и, сверх того, вода в них была жестка и неприятна на вкус. На всю Москву были только три колодца с чистой и здоровой водой: Андроньевский, Трехгорный и Преображенский. Но воду из них брать стоило весьма дорого, и хорошая вода за хорошим столом ценилась так же, как и хороший квас.

Эпидемия чумы в Москве в 1771 году особенно остро поставила вопрос об устройстве водопровода или, как тогда называли, «водоведения».

В 70-х гг. XVIII в. необходимость снабжения жителей Москвы питьевой водой стала неотложной. Вследствие этого в 1778 г. инженером генерал-поручиком Ф.Б. Бауэром были проведены изыскания всех сколько-нибудь известных ключей под Москвой: на Пресне, в с. Преображенском, за Рогожской и Трёхгорной заставами и др.

Городские власти подавали прошения на имя Екатерины II о катастрофическом положении с водоснабжением столицы, пока наконец не последовал 28 июля 1779 года указ «генерал-поручику Бауэру произвести в действо водяные работы в пользу столичного града нашего Москвы».

Наиболее подходящими для обустройства в качестве источника питьевой воды для Москвы оказались самые обильные подмосковные ключи у с. Большие Мытищи по Ярославской дороге. Вся местность в этом районе изобиловала ключами. Громовые ключи (видимо №1 [над ним в 1832 году построили часовню] и №2 били на высоту до 3 м. По расчётам Бауэра, мытищинские источники могли давать до 330 тыс. вёдер воды в сутки.

Первый период: (1779 — 1805 гг). 28 июля 1779 г. Екатерина II подписала указ "Генерал-поручику Бауру произвести в действо водяные работы для пользы престоального нашего города Москвы". Одновременно для этой цели было выделено из казны 1 100 тыс. руб. Из них в течение 1779 — 1784 гг. должно было отпускать по 50 тыс. руб., а в 1785 — 1787 гг. — по 100 тыс. руб. Для производства работ тогда же было приказано князю М.Н. Волконскому предоставлять "...из дивизии от трёх до четырёх сот человек под начальством вашим находящейся, коим из определяемой по смете его, Баура, суммы выдаваемо быть должно по восьми копеек на день".

Проект водоснабжения заключался в следующем. Мытищинские ключи собираются бревенчатыми и кирпичными бассейнами под тесовыми крышами, откуда вода по кирпичным каналам и глиняным трубам стекает в кирпичный водовод в виде галереи шириной 0,9 м, высотой 0,9 м с полуциркульным сводом высотой в 0,45 м. Пересечение реки Яузы осуществлялось в Больших Мытищах двумя чугунными дюкерами, а в селе Ростокине устраивался акведук. Для получения камня и кирпича, необходимого в строительстве, разрешено было ломать стены Белого города.

Вначале Бауэром было построено всего три водосборных бассейна на месте бывших из-под земли ключей. Устройство их заключалось в следующем: вокруг ключа выкапывалась яма в одну сажень (1 сажень равна 2,134 м) и затем обкладывалась кирпичом. Потом эти небольшие бассейны соединялись между собой трубами. Так началось строительство первого московского водопровода около села Большие Мытищи.

В 1783 г. Ф.Б. Бауэр умер, и техническое руководство работами было поручено инженеру генерал-майору И.К. Герарду. Строительство продолжалось до начала войны с Турцией в 1788 г., когда офицеры, занятые на работах, были направлены в действующую армию.

В этот период строительства в окрестностях Больших Мытищ были сооружены 28 водосборных бассейна (18 в 1779 г. и 10 в 1788 г.), представлявших собой вырытые в водоносном грунте квадратные и прямоугольные в плане водоёмы глубиной около 2 м и площадью от 30 до 450 кв. м. От бассейнов вода отводилась к кирпичной галерее шириной и высотой около метра. Через каждые 200 м на ней были устроены смотровые колодцы, чтобы можно было следить за ее исправностью и чистить. Длина галереи по тем временам была необычайно большой — около 20 верст (16 км).



Кирпичная водоводная галерея, остатки которой близ Мытищ сохранялись еще в 1920-х гг., была проложена до Москвы, был сооружен и знаменитый Ростокинский акведук, о котором Екатерина II в 1785 г. писала: "Самая лучшая постройка в Москве — несомненно. Ростокинский водопровод, он с виду лёгок, как перо..., к тому ж он весьма прочен".

Ростокинский акведук.



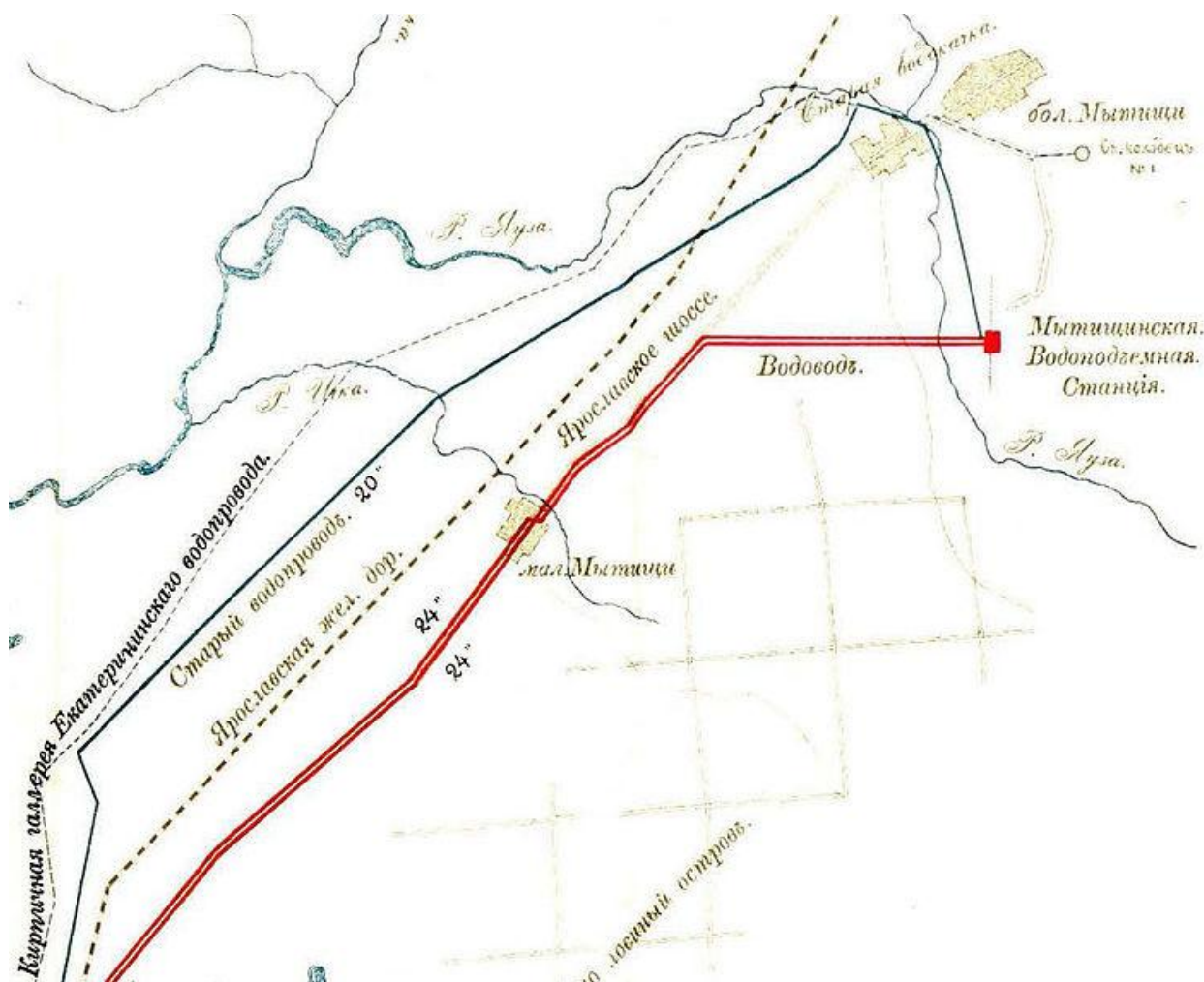
8 июня 1797 г. был утверждён представленный И.К. Герардом проект завершения водопровода, и в 1798 г. возобновилось его строительство, продолжавшееся до 1804 г. Воду впервые пустили 28 октября 1804 г. По свидетельству современников, "вода свежая, здоровая уже поит всех жителей московских, имевших в ней всегдашний недостаток... Сия вода, чистая и прозрачная, эта первая после воздуха потребность жизни, проведена в столицу из мытищинских колодцев". Проектная мощность первого Мытищинского водопровода составляла 3,5 тыс. кубометров в сутки, фактическая подача была значительно ниже. Всего на его строительство было затрачено более 1 млн 600 тыс. рублей. Недаром народ назвал Ростокинский акведук Миллионным мостом. В 1805 г. к системе водосбора в Мытищах было подключено еще 15 ключевых бассейнов. Вода действительно была хороша на вкус. В ней было лишь небольшое количество железа, фосфора и квасцов.

Как известно, Мытищи находятся от уровня моря выше Москвы, что и учел Баур, проектируя водопровод как самотечный. На всем протяжении кирпичной галереи к Москве, а она достигала 20 верст, шло постепенное ее понижение. Благодаря естественному уклону и обеспечивался самотечный ход воды без применения насосов.

Водопроводная галерея была сложена, как уже сказано, из кирпича, достигая в высоту и ширину одного метра.

Интересно отметить, что мытищинцы, живущие по улице Рабочей, идущей вдоль реки Яузы, устраивая в начале войны в 1941 году индивидуальные бомбоубежища (что тогда рекомендовалось), наткнулись на остатки водопроводной галереи.

Как они после рассказывали, это принималось ими за остатки подземного хода, якобы идущего из села Тайнинского в Мытищи.



Если по пути галереи встречались речки, то через них перебрасывались кирпичные акведуки разной величины.

Один из первых акведуков находился около современной улицы Клубной, проведенный через небольшую речушку, о чем уже упоминалось, когда шел рассказ о Тайнинском селище. Второй акведук находился от первого примерно метров за 200, а третий проходил через речку Ичку. Самый большой и знаменитый из них выстроили через Язуу около села Ростокينو, получивший название «миллионный». Все предыдущие акведуки со временем обвалились, а Ростокинский возвышается до сих пор, напоминая о первом московском водопроводе. Он насчитывает 21 арку, а его общая длина 356 метров.

Минуя Ростокينو, галерея шла через Сокольническую рощу и выходила на Каланчевскую площадь, а затем на Сухаревскую, где ее залегание находилось на 19-метровой глубине. Путь галереи кончался на Трубной площади, где соорудили водоразборный резервуар, а над ним возвели ротонду. Кроме этого, было устроено еще два фонтана-водоразбора.

Не забыли устроители водопровода и мытищинских жителей, соорудив возле села чугунную чашу, где воду брали местные крестьяне и многочисленные богомольцы, шествующие в Троице-Сергиеву лавру.

Второй период: (1826 — 1835 гг). Уже в 1811 г. стали видны недостатки построенного водопровода. И хотя в печати того времени хвалили мытищинский водопровод, но до Москвы доходило из 4300 куб. м воды лишь 236, так как основная ее масса просачивалась через трещины галереи в землю. В 1823 году галерея, проходившая по участку Сокольнической рощи, обрушилась. Хотя немного воды и продолжало поступать в Москву, но она шла не из Мытищ, а из сокольнических водоносных ключей. О ее качестве говорится в записке директора мытищинских водопроводов инженер-подполковника Лауренберга за 1814 год: «Лучшая вода в водопроводе внутри города находится в колодцах на каланче; при Спасских казармах уже приметна перемена, а у Трубы и из фонтанов только по совершенной нужде в воде окружающие жители довольствуются оною».

Водоводные галереи, построенные на деревянных расставнях, разрушались. Вода выходила через трещины, а в низинах канал, наоборот, дренировал болотную воду. Бассейны также оказались не слишком удачными и часто обваливались. Всё это указывало на необходимость полного переустройства системы, так как, "хотя все меры употребляются к уменьшению вышеописанного зла, но невозможно будет то искоренить, что упущено из виду при заложении сего канала, не перестроя сей канал сызнова".

22 июня 1826 г. был утверждён проект переустройства Мытищинского водопровода, составленный инженером генерал-майором Н.И. Янишем. По проекту предполагалось воспользоваться частью прежних сооружений, оказавшихся в достаточной исправности. К исполнению проекта приступили в 1828 г.

К 1830 году водопровод реконструировали, кирпичные водоводы были заменены чугунными, а самотечная система — водонапорной, для чего в селе Алексеевском была поставлена насосная станция с двумя паровыми машинами. Станция гнала воду в водонапорные резервуары, поставленные на Сухаревой башне, а оттуда она уже направлялась по трубам к городским фонтанам, устроенным на Сухаревой, Лубянской, Театральной, Воскресенской и Варварской площадях. ***Теперь Москва получила действительно чистую мытищинскую воду.***

В работах приняли участие подполковник инженерного корпуса Максимов и поручик барон А.И. Дельвиг (1813 — 1887), двоюродный брат поэта А.А. Дельвига. Был произведён ремонт кирпичного водовода на протяжении 12 км от Мытищ до с. Алексеевского, перестроены по

способам Дельвига и Максимова некоторые ключевые бассейны, остальные подверглись ремонту.

Реконструкция Громового ключа и возведение часовни над ним.

Осенью 1832 года барону Андрею Дельвигу было поручено составить чертёж на перестройку пришедшего в совершенную ветхость Громового ключа (ключевого бассейна № 1). Это было необходимо сделать для проведения новых труб от колодца для Мытищинского водопровода. 1 августа 1832 года состоялся крестный ход и освящение часовни-грома над Громовым колодцем.

В куполе бассейна был установлен образ «Живоносного источника», принадлежащий матери барона А. И. Дельвига. Перед чудотворной иконой в день 100-летнего юбилея в священном сосуде зажгли огонь, поставив памятную доску: «Лампада перед сим образом поставлена в память столетней годовщины основания Мытищинского водопровода 1779 г. 28 июля 1879».

Здание часовни было одноэтажным, с двумя окнами, одной входной дверью и куполом с крестом.

Краткое описание часовни содержится также в труде И. Сытенко, изданном в 1879 году, когда отмечалось столетие Мытищинского водопровода (Сытенко И., 1879, с. 34): «Бассейн № 1 (Громовой) имеет вид круглого каменного сооружения в диаметре 3,60 саж., стены которого заложены ниже поверхности земли на 0,63 саж., сверх же земли стены покрыты куполообразным сводом, имеющим сверху отверстие, покрытое чугунной решёткой. Под куполом имеется круглый бассейн из дикого камня, в диаметре 2,50 саж., глубиной 0,50 саж., ограждённый чугунной решёткой.

Вышеозначенное сооружение имеет четырёхугольную каменную пристройку, выведенную частью из бута, частью из кирпича, покрытую сверху сводами; первая часть сооружения, в которой помещается бассейн, снаружи завалена землёй в виде усечённого конуса. Площадь, занимаемая ключевым бассейном, составляет 52 кв. саж.».

Техническое устройство. Существует подробное техническое описание конструкции часовни, сохранившееся в «Деле о передаче Московских водопроводов в Думу» за 1871—1872 гг., разысканном составителями ИАМ:

Ключевой бассейн № 1 (Громовой). Группа 1-я.

Площадь, занимаемая бассейном № 1, составляет 52 кв. саж., самое сооружение состоит из 2-х частей:

1) входной части, в которой помещается круглая лестница по обе стороны о 10 ступенях из дикого камня с чугунною решёткою длиной 8 1/2 аршин и вышиной 1 арш., 3 двери с 6 тумбами; на внутренней стороне лестницы имеется медная доска длиной 14 дюймов, шириной 9 дюймов с надписью о времени построения бассейна, о лицах, производивших работы, и проч.;

2) из части, в которой находится бассейн из дикого камня в диаметре 2,52 саж. и глубиной 3 фута 10 дюймов, ограждённый железной решёткой длиной 7,94 саж., вышиной 1 арш. 2 верш. с 8-ю тумбами; означенное сооружение основано на ростверке, заложенном на глубину 8,75 фут., сверх которого на высоту 4 фута выложено бутовым камнем, а сверх того выведены кирпичные стены: входной части длиной внутри 1,78 саж., шириной 1,71 саж. на высоту от бута тому в 3 фута, над этой частью имеется кирпичный свод тому в пятах в 2 кирпича, а в ключе в 1 кирпич, наружная часть стен оштукатурена, а свод в диаметре 2 саж. и парапеты в диаметре 6 аршин 7 вершков и 7 арш. 3 верш., ширины 6 и 4 верш., а равно и отливы над карнизом покрыты белым листовым железом, в верхней части купола имеется из латунной золочёной меди шар, а на оном медный крест; на крыше имеются из белого железа надстенные желобья на протяжении 10,32 пог. саж. и 4 водосточные трубы с воронкою длиной по 1 саж. В этой части бассейна внизу находится дверь с медным прибором и замком; крыльцо из дикого камня о 4-х ступенях длиной 0,74 саж., шириной 1,4 саж. и вышиной 0,39 саж. и 2 окна вышиной 0,78 саж., шириной 0,38 саж. с железным переплётom и проволочною сеткою; в верхней части имеется 4 полукруглых окна в диаметре 2314 арш. с железным переплётom и проволочною сеткою, 6 верхней части этого сооружения, где находится бассейн, от бута до поверхности земли на высоту 0,63 саж. стены выведены из кирпича толщиной внизу 4 1/3 фут., вверху 3112 фут., на которых выведен куполообразный свод в диаметре 3,62 саж., толщиной в пятах 2 3/4 фут., в ключе 1 1/4 фут., в верхней части оногo имеется круглое отверстие в диаметре 1 арш. 5 верш., наверху которого имеется кольцо из дикого камня толщиной 5 1/2 верш. и чугунная решетка в диаметре 1 аршин 7 вершков, толщиной 1114 дюйма, а в нижней части «Живоносный источник» в медной раме за стеклом. Из этого бассейна вода приводится чугунною трубою длиной 4 сажени с внутренним диаметром в 6 дюймов в ключевой бассейн № 2".

В Алексеевском была построена водоподъёмная станция с двумя паровыми насосами, откуда к Сухаревой башне в Москве шёл водопровод из чугунных труб, а на самой башне был установлен чугунный резервуар емкостью 6500 вёдер. Из резервуара вода расходилась по чугунным трубам к городским водоразборным фонтанам.

Отсюда вода подводилась к пяти фонтанам.

Первый из них — Ширеметевский находился у Сухаревой башни. Фонтан запечатлен на полотне известного художника А. Васнецова, которое дает представление, как брали из него воду.

Ширеметьевский фонтан.



Второй фонтан — Никольский называли так по находившимся рядом Никольским воротам Китай-города. Никольский фонтан находился на Лубянской площади. Фонтан. И. П. Витали. Фонтан с Лубянской площади. 1835. Ныне — перед зданием Президиума Академии наук. Москва.

Там, где заканчивалась улица Петровка, находился **третий, Петровский фонтан**.

На Воскресенской площади устроили фонтан с тем же названием. И пятый фонтан находился на Варварской площади.

По некоторым сведениям, **еще один фонтан с мытищинской водой имелся в Зарядьевском переулке**, на месте, где сейчас находится гостиница «Россия». Около каждого из фонтанов взималась с людей, берущих воду, определенная плата.

Фонтан на Лубянской площади.





Петровский фонтан.

Фонтан на Воскресенской площади.



Третий период: 1853 — 1858 гг. Крайняя ограниченность средств, которые получил Н.И. Яниш в свое распоряжение, не позволила ему радикально исправить систему Мытищинского водопровода; водосборные сооружения продолжали разрушаться, в том числе и перестроенные по способу Максимова, т.е. заново обложенные кирпичом, который выше уровня воды выветривался и крошился. Старая

кирпичная галерея от Мытищ до с. Алексеевского также разрушалась, несмотря на постоянные ремонты. В 1848 г. водопровод давал уже едва 100 тыс. вёдер воды в сутки из 330 тыс., поступавших в галерею в Мытищах.

Модернизация Дельвига. В 1853 г. на место директора московских водопроводов был назначен уже знакомый нам барон А.И. Дельвиг. Предложенный им проект переустройства водопровода заключался в увеличении водоснабжения за счёт понижения подпорного горизонта ключевых бассейнов. Планировалось доставлять в Москву уже более 500 тыс. вёдер воды в сутки. Мысль о понижении горизонта ключей начала воплощаться в жизнь в 1853 г. Прежде всего, оставив число и систему водосборных бассейнов без изменения, понизили воду на 0,7 м. Затем была произведена замена остатков кирпичной галереи от Мытищ до с. Алексеевского чугунными трубами. Для повышения пропускной способности нового водопровода у Мытищ, близ моста через Язу, была построена паровая водокачка, с помощью которой вода, поступавшая из ключевых бассейнов в подземный резервуар, перекачивалась в резервуар, расположенный на известной высоте, откуда уже самотёком направлялась на Алексеевскую водоподъемную станцию.

Алексеевская водоподъемная станция.



Было также усовершенствовано оборудование последней, проложен новый водопровод большего диаметра к Сухаревой башне, где был

установлен новый резервуар большего объема. Общая длина городской сети чугунных труб была доведена до 45 км.

Открытие нового Мытищинского водопровода состоялось 1 ноября 1858 г., причем действительно удалось достичь расчётного количества подаваемой в Москву воды. В ходе строительства существенно изменился облик большинства водосборных бассейнов: вместо старых кирпичных было сооружено то же число новых в виде бревенчатых ростверков, покрытых досками и засыпанных землёй. Вместо кирпичной галереи, соединяющей бассейны, на 8 футов глубже был проложен водопровод из чугунных труб, ведущий к водоподъёмной станции.

Водозаборные колодцы Громовых ключей.

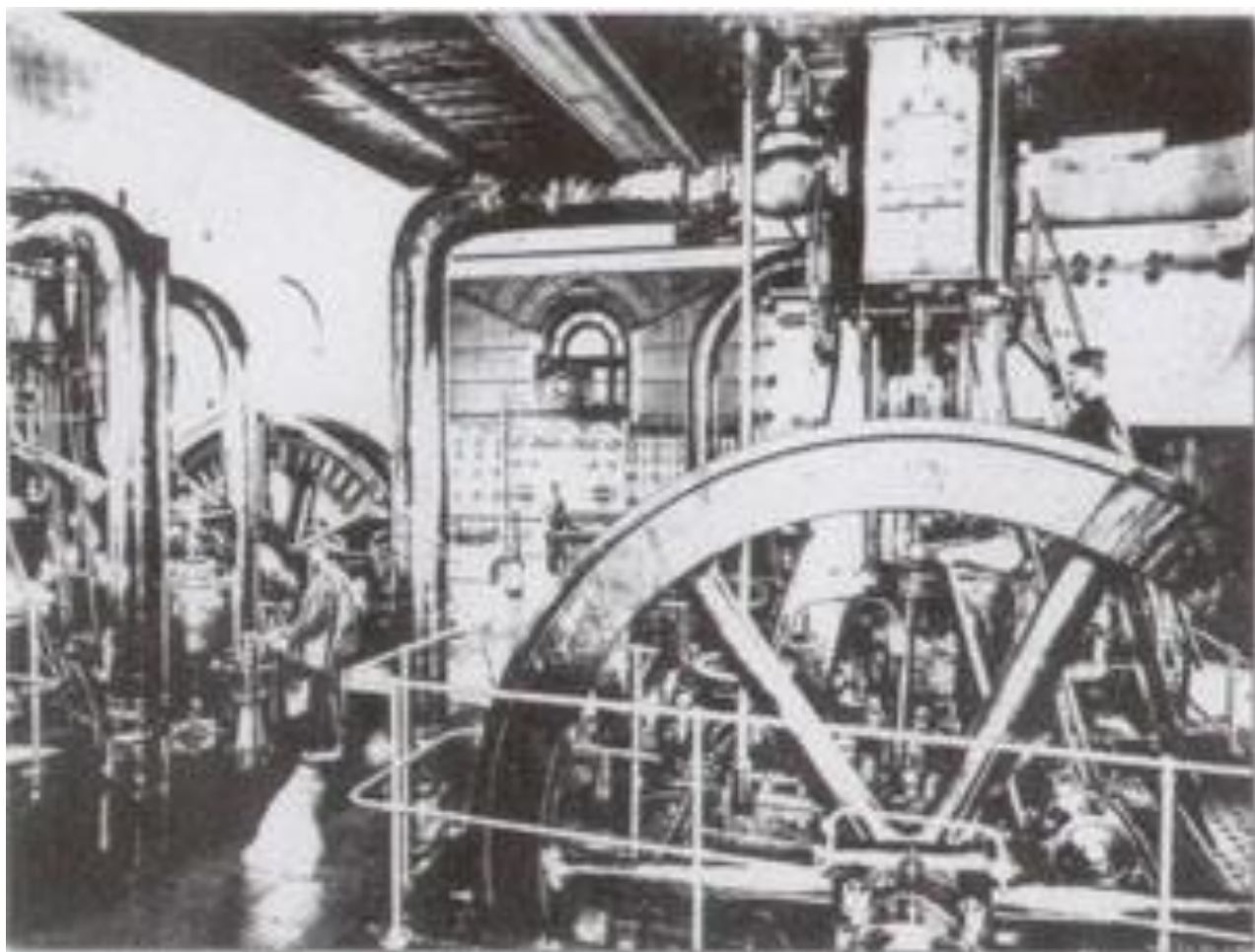


Четвертый период: 1890 — 1892 гг. Несмотря на произведённое А.И. Дельвигом полное переустройство водопровода и уже после 1858 г. включение в систему водосбора нескольких новых ключевых бассейнов, объёмы водоснабжения вскоре оказались недостаточными для Москвы. Ввиду этого городская управа поручила составление нового проекта инженерам Н.П. Зимину (1849 — 1909), А.П. Забаеву и К.Г. Дункеру. Расчётная суточная мощность нового водопровода составляла 1,5 млн. вёдер воды. По данным архивов Мытищинской водопроводной станции около 43 тыс. кубометров в сутки.

Первые изыскания в Мытищах Н.П. Зимин при консультациях А.И. Дельвига провёл ещё в 1877 — 1878 гг., но к постройке нового водопровода приступили лишь в 1890 г. Большинство старых колодцев в Мытищах было разобрано, вместо них было устроено 50 буровых четырёхдюймовых скважин, расположенных неподалеку от русла р. Яузы

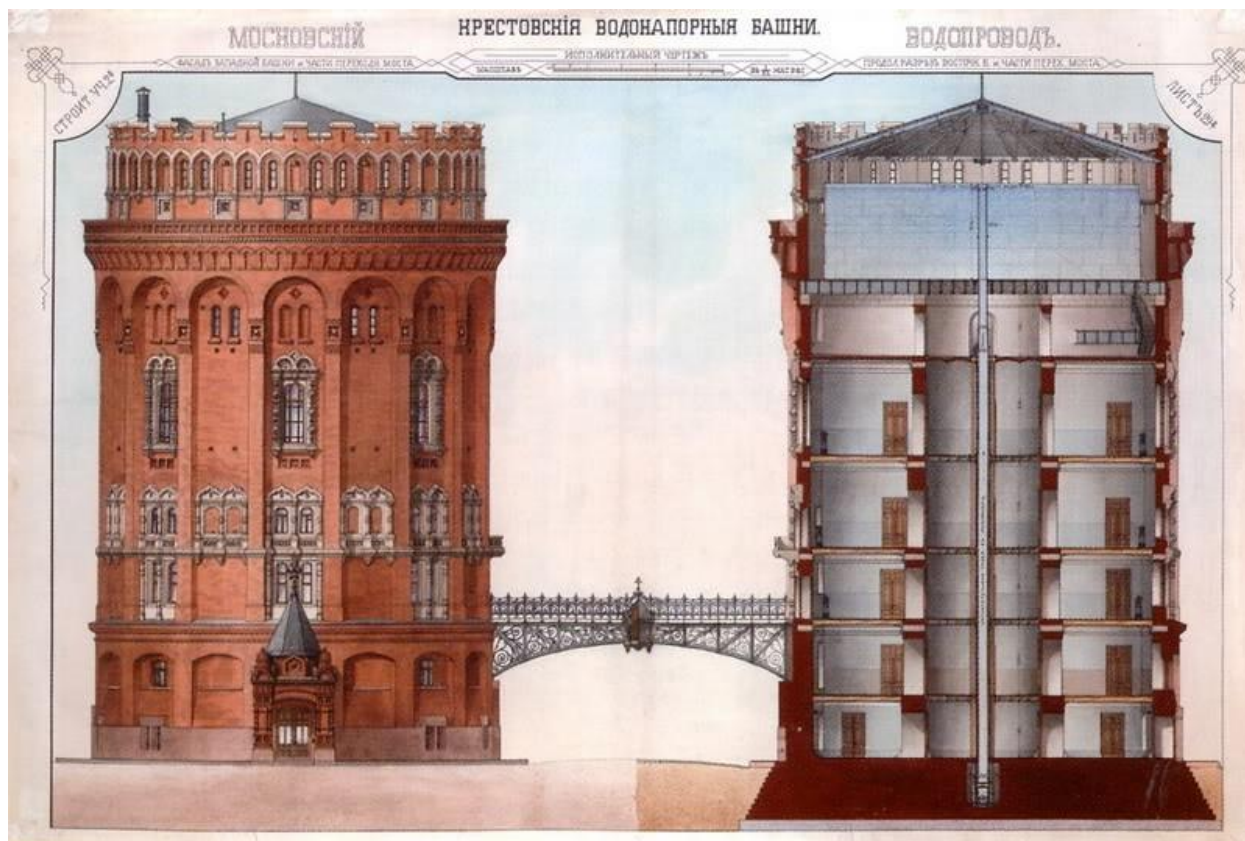
на одной линии длиной 620 м. Там же была построена новая паровая водоподъёмная станция.

Паровые машины водоподъемной станции.



Общая всасывающая труба, проложенная на глубине 3,5 м по линии скважин, доставляла воду на станцию, откуда по новому 600-мм водопроводу она подавалась в Алексеевский резервуар. Поступление воды в Москву началось с 22 сентября 1892 г. в башни Крестовского моста, построенные в 1890 -1892 гг.

Устройство Крестовских водонапорных башен.

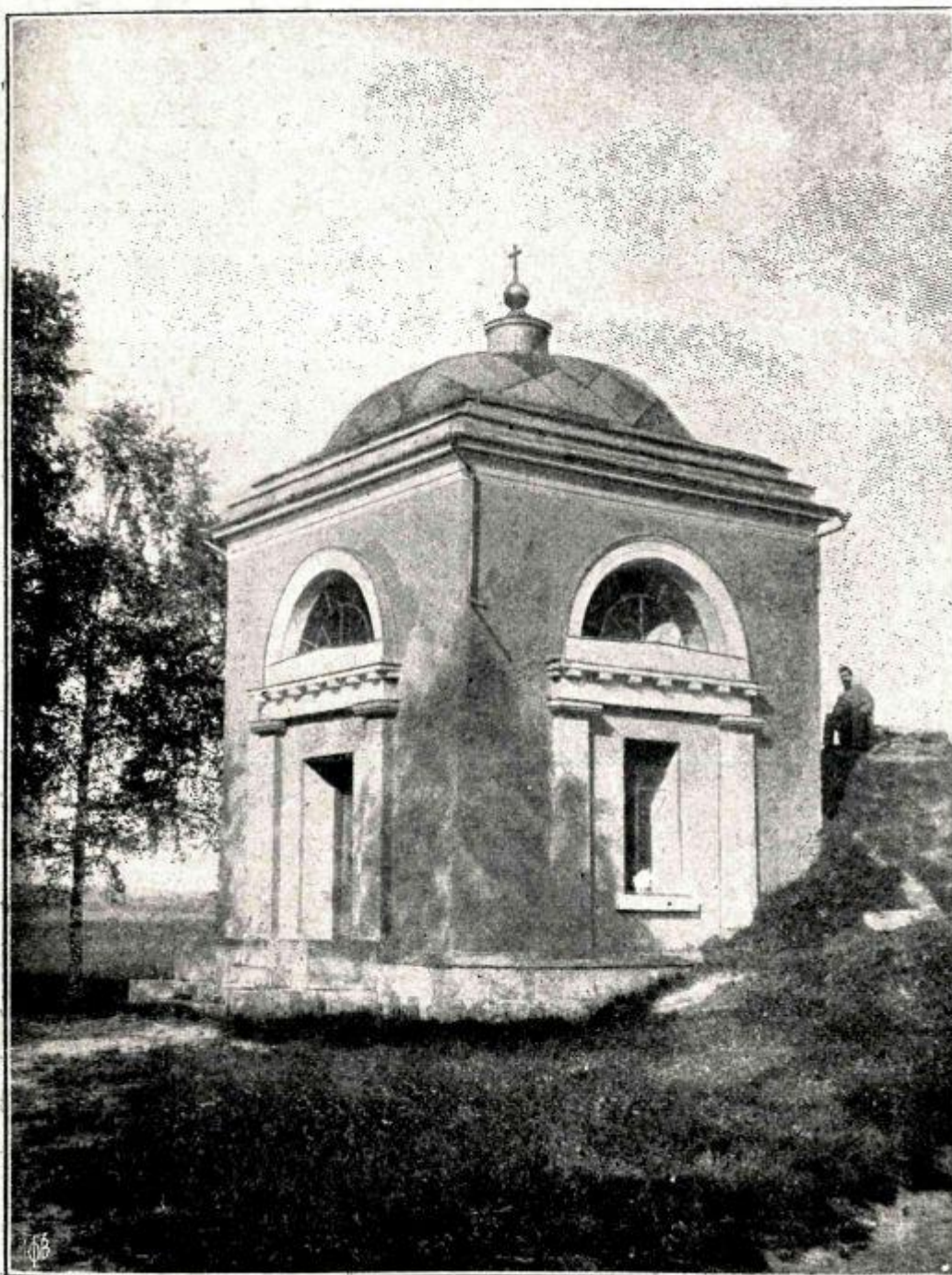


Пятый период: 1896 — 1904 и последующие годы. К 1896 г. суточный расход воды в Москве превысил 1,5 млн. вёдер. Чтобы увеличить поступление воды, близ Мытищинской водоподъёмной станции было устроено ещё 20 буровых скважин, а на станции установлена новая паровая машина. С началом строительства в Москве системы канализации в 1898 году и в связи с бурным ростом промышленности и населения городской Думой было принято решение по дальнейшему расширению Мытищинского водопровода. Был разработан принципиально новый, более совершенный подход к добыче воды и ее доставке потребителям. В 1898-1904 гг. была проведена полная реконструкция всей системы добычи воды, построено новое здание насосной станции, внедрена вакуумная система добычи воды и установлено новое технологическое оборудование. В результате водоснабжение удалось увеличить до 3,5 млн. вёдер воды в сутки. В пределах Мытищинской котловины была создана сеть наблюдательных скважин для слежения за уровнем грунтовых вод. Периодически подвергаясь модернизации, водопровод служит для нужд города Мытищи по настоящее время.

К сожалению в результате бурения скважин понизился уровень грунтовых вод. В результате чего естественные источники стали иссякать. Так по свидетельствам очевидцев в 1904 году Громовой колодец уже почти не давал воды. Но являясь частью системы

водоснабжения он поддерживался на должном техническом уровне. Кроме того часовня являлась важным объектом культурного и религиозного значения для православных христиан.

Как отмечал в 1905 году Н. П. Зимин, «Святой или Громовой колодец... поддерживается и в настоящее время». Фотография часовни, сделанная не позже лета 1903 года, была воспроизведена Б. Садовским. Была взята из журнала «Живописная Россия»



ГРОМОВОЙ КЛЮЧЪ ВЪ С. БОЛЬШІЯ МЫТИЩИ.

Природоохранное значение мытищинского водопровода. В экологическом отношении строительство такого протяженного водовода, естественно, не могло не повлиять на состояние окружающей среды. Было порублено немало леса, в том числе и в Лосином острове, краем которого он проходил. Но в дальнейшем водовод станет играть природоохранную роль — уже никто не мог безнаказанно нанести какой-либо ущерб территории, по которой в столицу шла ее питьевая вода. В этом смысле водопровод способствовал сохранению западной части Лосиного острова, истоков Яузы и всего пути своего следования.

Начало XX века. Утрата часовни Громового ключа.

Всё так и оставалось до 1917 года, после чего надколодезная часовня на Громовом колодце постепенно пришла в упадок, а затем и вовсе была разрушена. По-видимому, она ещё стояла в 1925 году, когда Громовой колодец упоминался как существующий Н. М. Щаповым. Но уже через четыре года Н. И. Гуцин пишет: «До последнего времени сохранялись остатки так называемого „Громового ключа“, происшедшего, по преданию, от удара молнии». Он публикует также фотографию часовни. На ней само здание ещё стоит, купол подземной части пока не обвалился, но окна и дверь уже выбиты, а крест отсутствует.

Мытищинский Водопровод в годы Великой отечественной Войны. В годы Великой Отечественной Войны Главная водопроводная станция, неоднократно подвергавшаяся бомбардировкам вражеской авиации, продолжала подавать воду в Москву и на Калининградский артиллерийский завод. В послевоенные годы активно велись работы по бурению артезианских скважин, строились новые водозаборные узлы: «Челюскинский», «Мир».

Мытищинский водопровод в середине XX века. Мытищинский водоканал в разные годы обслуживал города Реутов, Лобня, Долгопрудный. С ростом этих городов создавались и развивались самостоятельные службы «Водоканала». В Москву мытищинская вода подавалась до 1962 года. Интересно но некоторые строения сохранились до середины 80-х годов. Так у пересечения Ярославского шоссе с МКАД со стороны ул. Проходчиков сохранилась узловая точка последней линии водопровода:



Кирпичные будки были также вдоль Ярославского шоссе у остановки «Новый театр» и на пустыре за Федоскинской улицей напротив современного гипермаркета «Лента».

Местность Громового ключа во второй половине XX века.

Примерно в 1960-е годы прямо поверх колодца была проведена канализационная линия ведущая в Язу, которая скорее всего является ливнеотводом котловины промзоны, расположенной на территории бывшего песчаного карьера, также разрабатываемого где то до упоминаемой даты. Несколько колодцев этой канализации можно обнаружить в непосредственной близости от Громового ключа. В 1970-е годы опушка была засыпана строительным мусором, поэтому для обнаружения каких-либо остатков родника потребовались бы раскопки с помощью экскаватора. Перспектива таких раскопок осложняется угрозой разрушить канализационный коллектор и неясностью по поводу того, кому эта территория принадлежит.

Современное состояние. Несмотря на то, что на месте Громового колодца не осталось следов часовни и заметных конструкций водопровода, старинные галереи все еще сохраняются под землей в других районах современных Мытищ. Местными краеведами было обнаружено под землей несколько отрезков старинных сводов высотой около полутора метров, которые являются остатками линии первого водопровода, спустившись в которые, можно обнаружить очень хорошо сохранившуюся кладку старинного кирпича. По словам краеведа, эта сводчатая конструкция времен Екатерины столь крепка,

что местные жители в годы Великой Отечественной Войны прятались в подземелье водопровода от вражеских бомбежек.

Местность у бывшего Громового ключа в настоящий момент заболочена, видимых остатков часовни не сохранилось.

Местоположения источника сейчас можно найти только по старой карте расположения колодцев. В Генплане развития г. Мытищи ([2008](#)) указано, что часовня на Громовом колодце подлежит восстановлению.

Реальных шагов по восстановлению святыни правда не делается. Лишь небольшая группа мытищинских энтузиастов весной убирает территорию. Пробьется ли животворный ключ через толщу человеческого невежества, чтобы войти в реалии новой истории покажет время.