

Macramé

on
Line
EDITORA

ISSN 1518-9872 Ano 7 - Nº 28
9 771518 987008 28
RS 4,90
€ 2,30

Cozinha maravilhosa

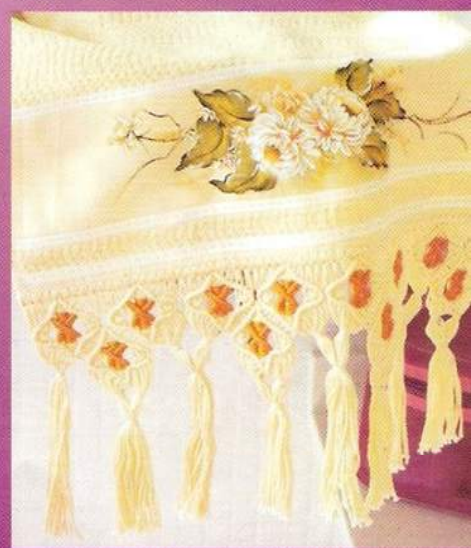
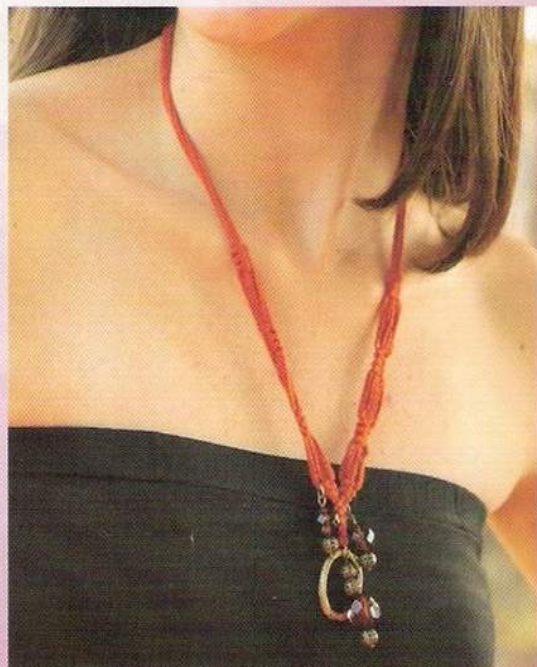
Idéias de toalhas e cortina
para você decorar com
muito *bom gosto*

Lucre já!

Siga o passo-a-passo
detalhado e crie peças
exclusivas

Acessórios

Recrie moda com colar e
cinto de *macramé*



Escolha certa



Faça um lindo bate-mão combinado com uma toalha para enfeitar a sua cozinha. As cores lilás e branca darão um toque delicado a este cantinho tão especial.

Bate-mão e toalha de cozinha

Fotos: Juca Vieira

Produção: Teresa Domingues

Criação e execução: Arlete Gonsalves

Pereira Picolo

Pintura: Rosana Carbone

Passo-a-passo

Grau de dificuldade: difícil

Tempo de execução:

3 horas

Preço de custo: R\$ 12,00

Preço de venda: R\$ 40,00

MATERIAIS UTILIZADOS

- tecidos de saco da Estilotex
- 1 novelo da linha Esterlina nº 5 na branca
- 1 novelo da linha Esterlina nº 5 na cor 160 (lilás)
- agulha niquelada para crochê Corrente nº 3 (1,75 mm)
- peso
- tesoura
- fita métrica
- agulha de costura
- pingente de cristal em formato de flor

Pontos: nó chato, pipoca, festonê, festonê torcido, meio nó chato e nó de gravata

MATERIAL PARA DESENHO E PINTURA

- pincéis Condor nas séries 456 nºs 4 e 8, e 408 nº 8
- tintas para tecido Acrilex e Abaeté, conforme indicado no guia de cores
- papel vegetal
- papel-carbono
- lápis para desenho 6B
- borracha mole de desenhista

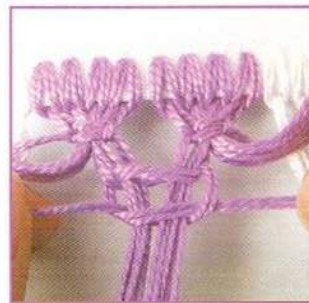
GUIA DE CORES

Fundo: rosa-bebê

Folhas: verde-sumo e branco

Frutas: violeta, magenta e violeta-cobalto

Miosótis: bunganvília e branco



1. Corte fios 80 cm da linha branca e da linha lilás. Tanto a confecção do bate-mão como da toalha são idênticas, exceto na finalização do bate-mão na parte superior. Coloque 2 fios brancos, 8 lilases, 4 brancos, 8 lilases, assim sucessivamente por toda a extensão da peça, finalizando com 2 fios brancos

2. Com os 8 primeiros fios lilases, dê 1 nó chato.

3. Com os próximos 8 fios lilases, faça outro nó chato. Ainda no grupo de fios lilases, separe 4 fios e com os 8 fios centrais, faça mais 1 nó chato. Faça isso em todos os fios lilases pela extensão da peça.

4. Em todos os grupos de fios brancos, pegue o quarto fio e o quinto e dê 1 nó de

gravata, por toda a extensão da peça.

5. Pegue o primeiro fio branco do lado esquerdo e faça 1 carreira de festonê com os próximos 11 fios, para o lado direito.

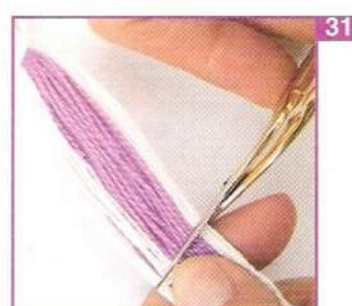
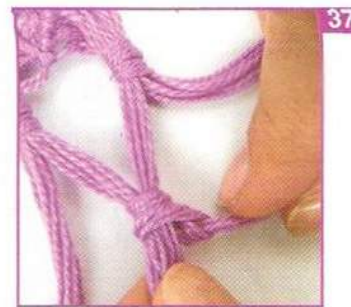
6. Com o primeiro fio branco do lado esquerdo, faça mais 1 carreira de festonê com os 10 próximos fios, para o lado direito.

7. Com o primeiro fio branco do nó de gravata, faça 1

carreira de festonê com os 11 próximos fios para o lado esquerdo.

8. Com o segundo fio do nó de gravata, faça mais 1 carreira de festonê para o lado direito com os próximos 11 fios. Faça isso em toda a extensão da toalha.





25. Com os fios centrais brancos, pegue os 2 primeiros e faça 2 carreiras de festonê para o lado esquerdo. Depois com os outros 2 fios, faça 2 carreiras de festonê para o lado direito, por toda a extensão da peça.

26. Com os 2 primeiros fios brancos do lado esquerdo e com os 2 seguidos, faça 2 festonês torcidos. Repita o mesmo procedimento com os fios brancos do lado direito.

27. Com os 8 fios centrais do grupo de lilases, faça 1 nó chato. Com os 8 primeiros fios, repita mais 1 nó chato.

Na seqüência, com os 8 últimos fios, dê mais 1 nó chato e termine fazendo outro nó chato com os 8 fios centrais.

28. Com todos os fios lilases, faça 1 nó chato.

29. Com o segundo fio branco do lado esquerdo e o primeiro do lado direito, dê 1 nó chato.

30. Com os 2 primeiros fios brancos e os 2 últimos, faça outro nó chato e assim sucessivamente em toda a extensão da peça.

31. Separe 6 cm de franja e corte com a tesoura.

32. Os passos a seguir

se referem somente ao acabamento do bate-mão. Pegue 2 fios de 60 cm e dobre ao meio, colocando no fio guia até completar 16 fios. Faça 10 carreiras de nó chato intercalados.

33. Na décima primeira carreira, diminua 2 fios de cada lado até sobrar apenas 1 fio.

34. Com o primeiro fio do lado esquerdo, faça 1 carreira de festonê para o lado direito. Com o último fio do lado direito, faça 1 carreira de festonê para o lado esquerdo.

35. Com os 2 fios que sobraram de cada

carreira de festonê, dê 1 nó de gravata.

36. Pegue todos fios do lado esquerdo e dê 2 nós de gravata seguidos. Faça o mesmo do lado direito.

37. Separe os 16 fios centrais e faça 2 nós de gravata seguidos.

38. Deixe 3 cm de franja e corte com o auxílio da tesoura.

39. Coloque a argola no bate-mão e costure-a na peça com o próprio fio lilás e agulha de costura.

40. Costure o pingente em formato de flor no centro do motivo de macramé.



9



13



17



10



14



18



11



15



19



12



16



20



9. Com os 2 fios centrais do grupo de fios brancos, dê 1 nó de gravata.

10. Com 1 dos fios brancos, faça 1 carreira de festonê para o lado esquerdo, com os 10 próximos fios. Repita o procedimento no lado direito.

11. Com os 2 primeiros fios brancos do lado esquerdo, faça 2 festonês torcidos.

12. Com os 4 primeiros fios do grupo de fios lilases, faça 2 nós chatos seguidos.

13. Pule 8 fios lilases, e com os 4 próximos fios, trabalhe 2 nós chatos seguidos.

14. Com os fios brancos

seguidos, faça 2 festonês torcidos. Assim sucessivamente por toda a extensão da peça.

15. Do lado esquerdo, com o primeiro fio branco, faça 1 carreira de festonê com os próximos 9 fios, para o lado direito. Com o outro fio branco do lado esquerdo, faça mais 1 carreira de festonê com os 8 próximos fios, para o lado direito.

16. Com o grupo de fios branco de festonê torcido, cruze e com o primeiro fio e faça 1 carreira de festonê com os próximos 9 fios, para o lado esquerdo. Com o outro fio branco, faça mais 1

carreira de festonê com os próximos 8 fios. Repita este procedimento por toda a extensão da peça.

17. Com o grupo de fios brancos do meio, faça 2 nós chatos seguidos.

18. Com os fios do nó chato, passe os fios por dentro do vão e dê 1 ponto pipoca, com o auxílio da agulha de crochê.

19. Feche o ponto fazendo meio nó chato. Repita os passos 18 e 19 em todos os grupos de fios brancos.

20. Com os 4 primeiros fios lilases do lado esquerdo, faça 2 nós chatos seguidos.

21. Pegue os 8 fios centrais,

entre um motivo e outro e faça 2 nós chatos seguidos sucessivamente.

22. Do nó pipoca, pegue dois primeiros fios e faça 2 carreiras de festonê para o lado esquerdo. Com os dois fios do lado esquerdo, faça 2 carreiras de festonê para o lado direito, siga o procedimento por toda a extensão da peça.

23. Com os 2 primeiros fios brancos do lado esquerdo, faça 2 festonês torcidos.

24. Com os 4 primeiros fios lilases do lado esquerdo, faça 2 nós chatos seguidos. Com os 4 últimos do lado direito, faça mais 2 nós chatos seguidos.

Simplesmente um encanto



O ponto pipoca utilizado para imitar os gominhos do cacho de uva são fáceis de fazer. Com certeza, o pano de copa não passará despercebido os familiares e amigos.

Pano de Copa

Fotos: Juca Vieira
Produção: Teresa Domingues
Criação e execução: Arlete Gonsalves Pereira Picolo
Pintura: Rosana Carbone

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 3 horas
Preço de custo: R\$ 20,00
Preço de venda: R\$ 50,00

MATERIAIS UTILIZADOS

- pano de prato da Döhler na cor branca
- 1 novelo da linha Esterlina nº 8 na cor branca
- 1 novelo da linha Anchor Perlé nº 1206
- 1 novelo da linha Anchor Perlé nº 246
- agulha niquelada para crochê Corrente nº 3 (1,75 mm)
- peso
- tesoura
- fita métrica
- remalhadeira

Pontos: nó chato, pipoca, festonê e nó de gravata

MATERIAL PARA DESENHO E PINTURA

- pincéis Condor na série 456 nºs 4 e 8
- tintas para tecido Acrilex e Abaeté, conforme indicado no guia de cores
- papel vegetal
- papel-carbono
- lápis para desenho 6B
- borracha mole de desenhista

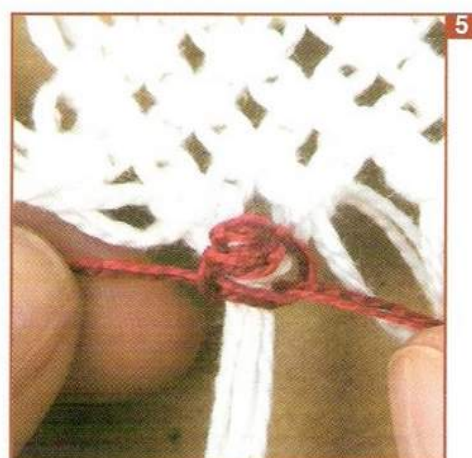
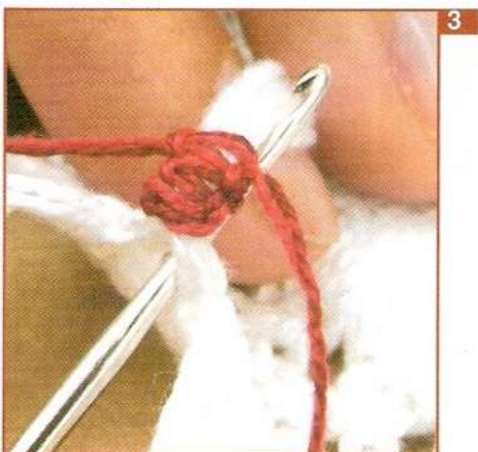
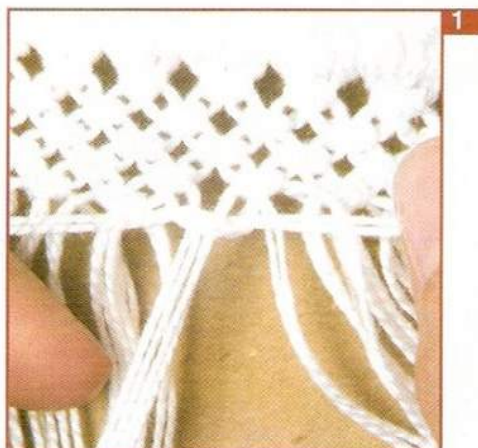
GUIA DE CORES

Fundo: sépia

Uvas: vermelho-vivo, púrpura e vinho



Passo-a-passo



1. Corte fios de 70 cm da linha Esterlina na cor branca, múltiplos de 11. Coloque os fios no pano de copa e faça 5 carreiras de nó chato, intercalando os fios em toda a extensão da peça.

2. Despreze 6 fios, pegue 2 fios na cor vinho de 70 cm e coloque-os, fazendo 3 nós chatos seguidos.

3. Com o auxílio de uma agulha de

crochê, pegue os 4 fios centrais e coloque entre o vão central.

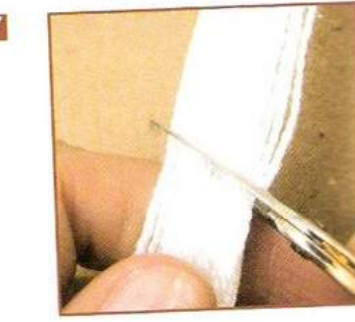
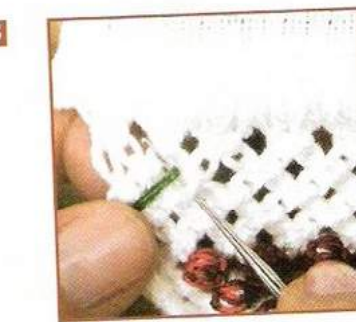
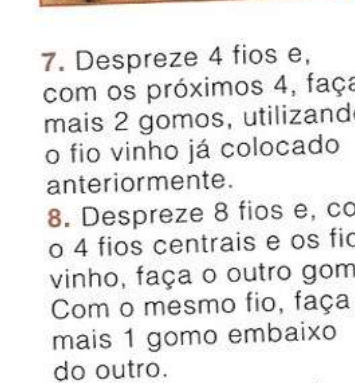
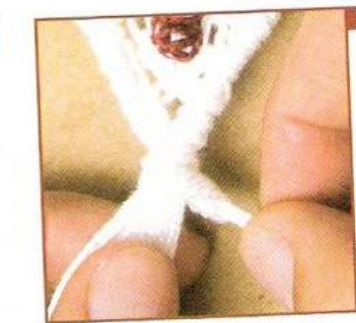
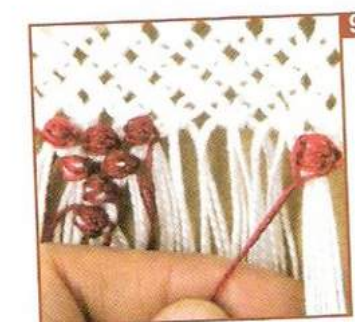
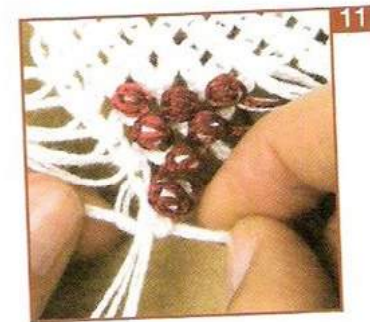
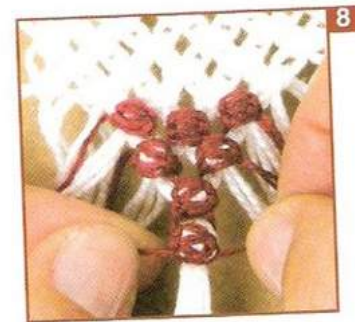
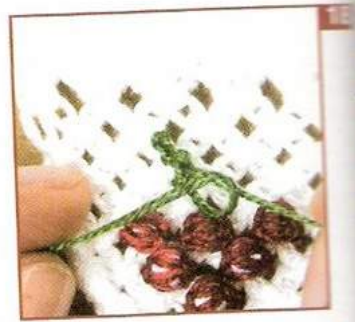
4. Puxe para o lado de dentro, fazendo o ponto pipoca.

5. Ainda com a linha vinho, faça meio nó chato.

6. Com os próximos 4 fios, faça o mesmo procedimento dos passos 3, 4 e 5, fazendo mais 2 gominhos da uva.

DICA

Utilizando o ponto pipoca e linhas em cores diferentes é possível fazer motivos como abacaxis, morangos, laranjas, amoras e cerejas.



7. Despreze 4 fios e, com os próximos 4, faça mais 2 gomos, utilizando o fio vinho já colocado anteriormente.
8. Despreze 8 fios e, com o 4 fios centrais e os fios vinho, faça o outro gomo. Com o mesmo fio, faça mais 1 gomo embaixo do outro.
9. Despreze os próximos 8 fios e comece a fazer novamente os gomos das uvas em toda a extensão do pano de copa.
10. Com o auxílio de uma agulha de crochê, coloque os fios vinho para o

- avesso da peça. Remalhe os fios, dê 1 nó cego e corte as sobras com a tesoura em todas as uvas formadas no pano de copa.
11. Despreze 2 fios, como guias, e pegue os próximos 2 e dê 1 nó chato, assim sucessivamente, no lado esquerdo, até chegar no final.
12. Entre um cacho de uva e outro, faça 1 nó chato, deixando sobrar 2 fios de cada lado das uvas. Termine de fazer as carreiras de nó seguindo o passo 11, só

- que do lado direito.
13. Com os 2 fios centrais, dê 1 nó chato.
14. Separe os 2 primeiros fios do lado esquerdo e faça uma carreira de festonê com os 2 próximos fios.
15. Pegue o fio guia que sobrou e com mais 2 fios faça novamente uma carreira de festonê, assim sucessivamente de 2 em 2, tanto do lado esquerdo como do lado direito.
16. Finalize com 2 nós de gravata seguidos.
17. Com o auxílio da agulha de crochê, coloque

- 1 fio da linha verde com 1 cm, na segunda carreira segundo nó chato.
18. Faça 4 nós corrente. Repita os passos 17 e 18 para fazer todas as galgas das uvas do pano de copa.
19. No vão do segundo gominho de cada cacho de uva, puxe o fio verde para dentro.
20. No avesso do pano de copa, remalhe e dê 1 nó cego.
21. Deixe uma franja de 10 cm e corte as sobras de fios com o auxílio da tesoura.

Domingo especial

Aproveite que a família está em casa no final de semana e leve-a para fazer um piquenique ao ar livre. Vale tudo: brincadeiras, diversão, leitura e um delicioso lanche. Para enfeitar a cesta, produza uma bela toalha para colocar sobre a grama. Com certeza, você receberá muitos elogios.



Toalha de piquenique

Passo-a-passo

Fotos: Juca Vieira
Produção: Teresa Domingues
Criação e execução: Arlete Gonsalves
Pereira Pícolo
Pintura: Rosana Carbone

Grau de dificuldade: médio

Tempo de execução:

6 horas

Preço de custo: R\$ 30,00

Preço de venda: R\$ 80,00

MATERIAIS UTILIZADOS

- toalha quadrada de cânhamo fino na cor bege
- 1 novelo da linha Esterlina nº 5 na cor 86
- 1 novelo da linha Esterlina nº 5 na cor 9585
- agulha níquelada para crochê Corrente nº 3 (1,75 mm)
- peso
- tesoura
- fita métrica

Pontos: festonê, nó chato torcido e nó de gravata

MATERIAL PARA DESENHO E PINTURA

- pincéis Condor na série 456 nºs 4 e 8
- tintas para tecido Acrilex e Abaeté, conforme indicado no guia de cores
- papel vegetal
- papel-carbono
- lápis para desenho 6B
- borracha mole de desenhista

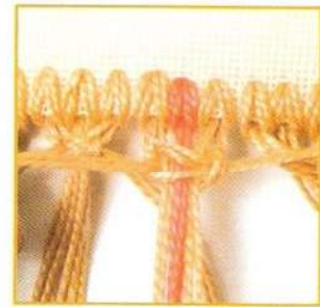
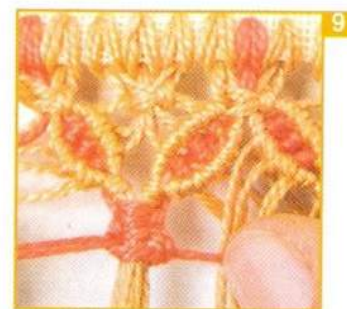
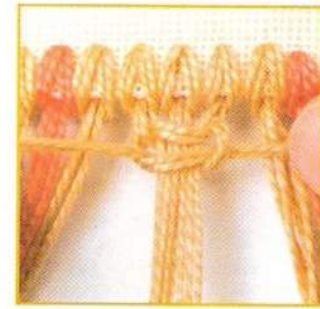
GUIA DE CORES

Folhas: verde-maçã e verde-oliva

Laranja: amarelo-ouro, laranja, verde-folha e verde-oliva

Pêras: amarelo, branco, siena natural, verde-folha e verde-oliva

1. Corte alguns fios na cor salmão e bege com 50 cm de comprimento. Coloque os fios distribuindo 5 beges e 1 salmão por toda a extensão



da toalha. Pegue 6 fios bege aleatoriamente e faça 1 nó chato.

2. Com os próximos 6 fios, isto é, 2 bege, 2 salmão e 2 bege na seqüência, dê 1 nó chato por toda a extensão da peça.

3. No grupo de fios bege, salmão e bege, faça 1 carreira de festonê para o lado direito, pegando o primeiro fio da esquerda com guia.

4. Pegue o fio salmão e com o primeiro fio da esquerda, faça 1 festonê.

5. Ainda com o fio salmão e os 2 últimos fios bege, faça 1

carreira de festonê.

6. No mesmo grupo de fios, pegue o fio bege e com os fios da esquerda, faça 1 carreira de festonê.

7. Feche os 2 fios que foram guias com 1 nó de gravata.

8. Siga, fazendo o mesmo procedimento do lado direito e depois por toda a extensão da toalha.

9. Entre um motivo e outro, com os fios salmão que faltaram, faça 2 nós chatos com os fios bege.

10. Na mesma seqüência, com o grupo dos fios bege centrais, faça 2 nós chatos, em toda extensão da toalha.



11. Debaixo dos nós chatos, faça 2 nós de gravata em toda a extensão da toalha.

12. Entre um motivo e outro, separe 3 fios de cada e, no centro, dê 2 nós de gravata.

13. Corte 5 cm de franja com o auxílio da tesoura.

Hora do lanche!

A arte de servir não requer somente atenção à escolha do cardápio, mas também à maneira como é apresentado. Esta toalha, por exemplo, enriquece a decoração do café da manhã e do chá da tarde. Se a intenção for impressionar, não abra mão do macramê.



Toalha de bandeja

Fotos: Juca Vieira

Produção: Teresa Domingues

Criação e execução: Arlete Gonsalves Pereira Picolo

Pintura: Rosana Carbone

Grau de dificuldade: fácil

Tempo de execução: 2 horas

Preço de custo: R\$ 8,00

Preço de venda: R\$ 18,00

MATERIAIS UTILIZADOS

- toalha pequena de cânhamo fino na cor bege
- 1 novelo da linha Esterlina nº 8 na cor 105
- agulha niquelada para crochê Corrente nº 3 (1,75 mm)
- peso
- tesoura
- fita métrica

Pontos: festonê, nó chato torcido e nó de gravata

MATERIAL PARA DESENHO E PINTURA

- pincéis Condor na série 456 nºs 4 e 8
- tintas para tecido Acrilex e Abaeté, conforme indicado no guia de cores
- papel vegetal
- papel-carbono
- lápis para desenho 6B
- borracha mole de desenhista

GUIA DE CORES

Fundo: verde-maçã, sépia, verde-glacial e cinza-lunar

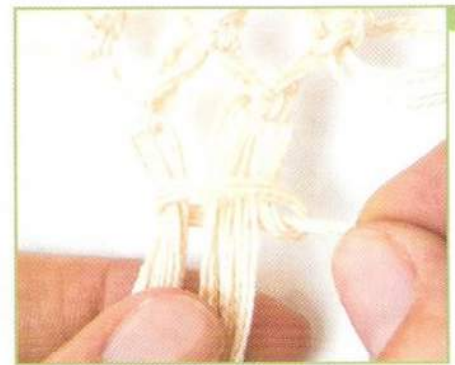
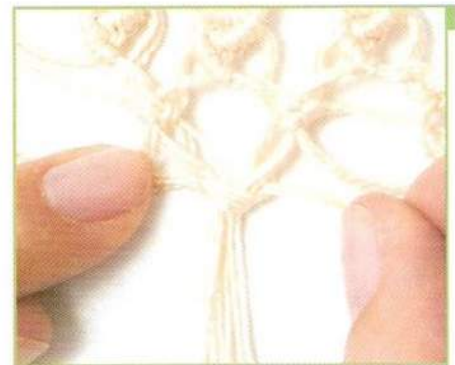
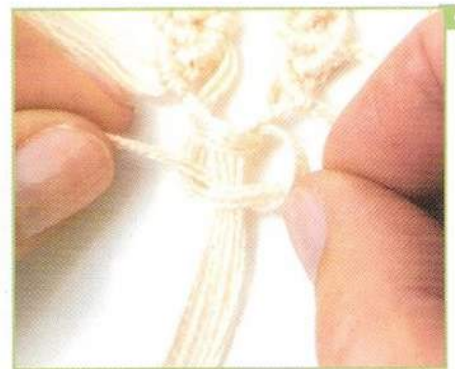
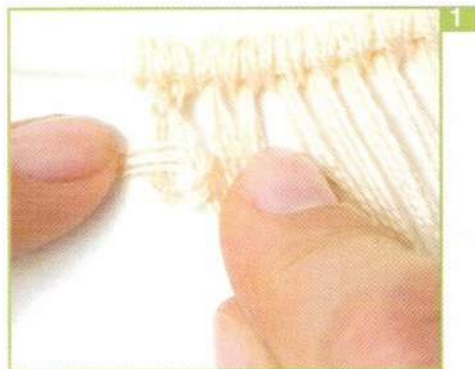
Buie: cinza-lunar, branco metálico, prata e sépia

Folhas: verde-sumo e branco

Cerejas: amarelo-bebê, amarelo-ouro, vermelho-tomate e vinho



Passo-a-passo



1. Corte fios de 50 cm, múltiplos de 2 e distribua-os por toda a extensão da toalha. Faça 2 festonês com os 2 primeiros fios, para o lado direito.

2. Pegue o quarto fio como guia e faça uma carreira de festonê com o terceiro fio, pegando o primeiro que já tinha feito.

3. Com o primeiro fio guia, do lado esquerdo, trabalhe 1 carreira de festonê com os próximos 2 fios. Pegue o quarto fio como guia e faça 1 carreira de festonê com os outros 2 fios para o lado direito. Repita o procedimento de um lado e do outro novamente. Faça isso por toda a extensão da toalha.

4. Como a extensão da toalha é redonda, pegue os 4 motivos centrais entre um motivo e outro e faça 1 nó chato torcido. Repita este procedimento por toda a extensão da toalha.

5. Despreze os primeiros 4 fios, pegue os 4 fios centrais e dê outro nó chato seguido por toda a extensão da toalha.

6. Com os 12 fios centrais, faça 2 nós de gravata em toda a extensão da toalha.

7. Corte os fios com a tesoura e deixe 4 cm de franja.

De mãos lavadas

A decoração do lar deve ter a cara do morador e o lavabo não foge a essa regra. Invista nos detalhes e adapte o seu estilo aos pontos diversificados da técnica do macramé.



Toalha amarela de lavabo

Fotos: Juca Vieira

Produção: Teresa Domingues

Criação e execução: Arlete Gonsalves Pereira Picolo

Pintura: Rosana Carbone

Grau de dificuldade: médio

Tempo de execução: 3 horas

Preço de custo: R\$ 20,00

Preço de venda: R\$ 50,00

MATERIAIS UTILIZADOS

- toalha de lavabo na cor amarela
- 1 novelo da linha Camila na cor 385
- 1 novelo da linha Esterlina nº 5 na cor 206
- agulha niquelada para crochê Corrente nº 3 (1,75 mm)
- peso
- tesoura
- fita métrica

Pontos: festonê, nó de gravata, nó chato e festonê invertido

MATERIAL PARA DESENHO E PINTURA

- pincéis Condor nas séries 456 nºs 4 e 6, e 308 nº 0
- tintas para tecido Acrilex e Abaeté, conforme indicado no guia de cores
- papel vegetal
- papel-carbono
- lápis para desenho 6B
- borracha mole de desenhista

GUIA DE CORES

Fundo: verde-maçã

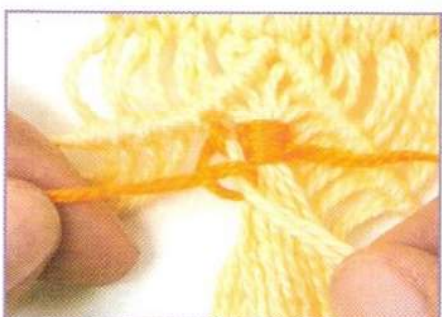
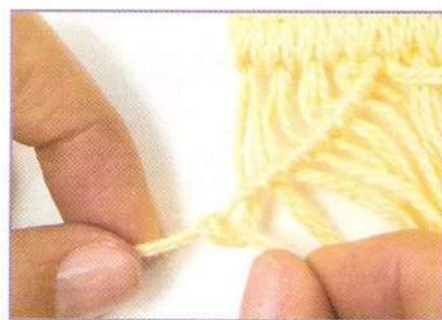
Folhas: verde-oliva e branco

Crisântemos: laranja, amarelo-ouro, canário e sépia

Miosótis: amarelo cádmio



Passo-a-passo



1. Corte fios de 70 cm. Para um dos 4 motivos, utilize 18 fios duplos. Coloque os fios na toalha. Separe 8 fios e utilize o nono como guia. Faça 1 carreira de festonê para o lado esquerdo.
2. Conte o décimo fio como guia e faça 1 carreira de festonê com os próximos 8 fios da direita.
3. Pegue os 8 fios centrais, entre as carreiras de festonê, coloque o fio na cor laranja de 60 cm e faça 2 nós chatos seguidos.
4. Do lado esquerdo, pegue o quinto fio como guia e o fio laranja que sobrou do lado esquerdo e faça 1 carreira de festonê invertido. O primeiro ponto do festonê

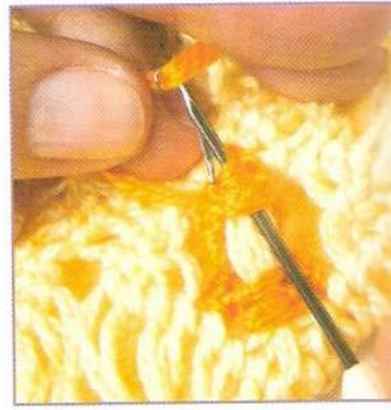
- é normal, o segundo é feito no sentido contrário mais 5 vezes seguidas.
5. Cruze a carreira de festonês invertidos.
6. Faça outra carreira de festonê invertido, cruzando-as.
7. Com os fios laranja que sobraram, faça 2 nós chatos.
8. Com os 4 fios que sobraram do lado esquerdo, menos o fio guia, faça 1 nó chato. Repita o procedimento do lado direito.
9. Divida os fios centrais, 8 de cada lado. Com o primeiro fio guia da esquerda, trabalhe 1 carreira de festonê, menos com o fio laranja. Faça o mesmo do lado direito.



9



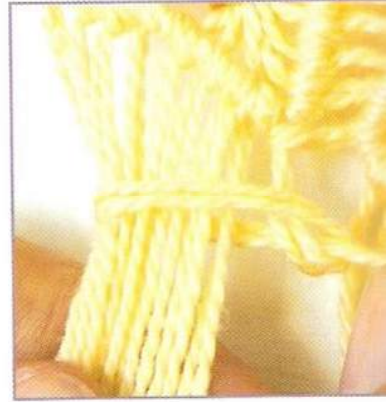
13



10



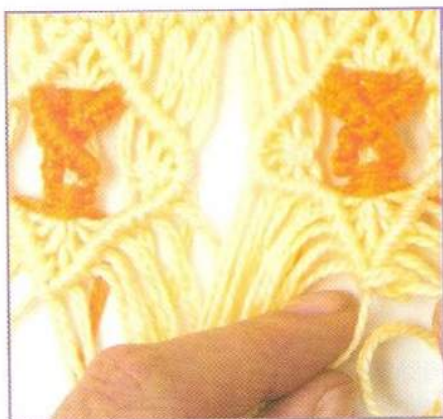
14



11



15



12



16



10. Una os 2 fios que sobraram e dê 1 nó de gravata.

11. Entre um motivo e outro, faça 1 nó de gravata com os fios centrais dos 2 motivos.

12. Com o fio central, faça 1 carreira de festonê com os 8 fios do lado esquerdo.

13. Faça o mesmo procedimento do passo anterior do lado direito.

14. Coloque o fio laranja nos 8 fios centrais. Siga o passo 4, 5, 6, 7, 8 e 9.

15. Com os 9 fios que sobraram do lado esquerdo, dê 1 nó de gravata.

16. Na seqüência, pegue os próximos 9 fios e faça novamente 1 nó de gravata.

17. Com os 9 próximos fios, de 9 em 9, faça 1 nó de gravata do

lado direito. Remalhe os fios pelo avesso e com o auxílio da tesoura, corte as sobras.

18. Junte o fios centrais com 1 nó de gravata.

19. Una os fios entre os dois motivos e dê 1 nó de gravata.

20. Deixe 8 cm de franja e corte as sobras com o auxílio da tesoura.