

А. Г. НИКИТЕНКО



Здесь жили  
и боролись  
молодогвардейцы



А. Г. НИКИТЕНКО

# Здесь жили и боролись молодогвардейцы



*Путеводитель*

ДОНЕЦК «ДОНБАС»  
1983

ББК 63.3(2)722.5  
Н62

Рецензент *Р. М. АПТЕКАРЬ*

**Никитенко А. Г.**

Н62     Здесь жили и боролись молодогвардейцы : Путеводитель.— Донецк : Донбас, 1983.— 31 с., 12 л. ил.

Далеко за пределами нашей страны стал известен подвиг краснодонской подпольной организации, действовавшей в период гитлеровской оккупации. Юные патриоты расклеивали листовки, освобождали советских военнопленных, взрывали вражескую технику. Выданные предателем, подпольщики были схвачены фашистами, подвергались жестоким пыткам. Но и на казнь они шли несломленными.

Путеводитель знакомит с местами, связанными с детством, школьными годами, подвигами и героической гибелью молодогвардейцев.

Рассчитан на туристов, экскурсантов.

Н  $\frac{1905040100-039}{M213(04)-83}$ —81.83

ББК 63.3(2)722.5  
9(6)277

Жарким летом 1982 года, когда вся атмосфера жизни Краснодона была пронизана приближающимся 40-летием «Молодой гвардии», я случайно услышал, как один из местных жителей сказал: «Ну вот я и дома. Наконец, напьюсь настоящей холодной воды». Вода у нас действительно вкусная и холодна в любой зной. Как всякий, кто любит свой город, красдонцы с удовольствием говорят и об этом, и о других его достоинствах. Не говорят всуе, разве только вы сами об этом попросите, о том бессмертном и чистом роднике, к которому припадают люди стольких городов и стран, — о жизни и подвиге молодогвардейцев. Им, красдонцам, выпало высокое право — быть хранителями этого родника. Идя по городу, его памятным местам, вы убедитесь, как много здесь делается для того, чтобы неизбежно отдаляющееся время не затуманило светлые образы героических юношей и девушек, чтобы они продолжали жить в сегодняшних делах наших, в наших мыслях и планах.

### **ШКОЛА № 1 ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО**

В феврале 1971 года за успехи, достигнутые в обучении детей, разностороннюю работу по воспитанию подрастающего поколения на революционных, боевых и трудовых традициях

советского народа школа награждена орденом «Знак Почета». Это награда за многолетний труд педагогов-горьковцев, но в первую очередь за воспитание поколения, которое своей жизнью и смертью доказало верность коммунистическим идеалам. Здесь учились 28 будущих молодогвардейцев. В их числе командир подпольщиков Иван Туркенич, комиссар Олег Кошевой, Иван Земнухов, Владимир Загоруйко, Анатолий Лопухов, Василий Левашов, Антонина Мащенко, Степан Сафонов, Анна Сопова, Виктор Субботин, Валерия Борц, Радий Юркин и другие.

В этой школе будущие подпольщики не только научились читать по слогам главные слова: «Ленин», «Октябрь», «Родина». Она преподавала им первые уроки гражданственности. Ведь школа № 1 — ровесница Октября, она начала работать в ноябре 1917 года и как единственное учебное заведение и один из многих культурных очагов была причастна к революционным преобразованиям. Ее традиции складывались под влиянием великих будней, а вскоре и сама она стала объектом преобразования. 1 мая 1928 года после праздничной демонстрации все участники собрались на пустыре возле парка, чтобы заложить фундамент нового здания школы. Строилось оно методом народной стройки. В 1935 году школа — та, где до самой войны учились 28 будущих героев и которая работает сейчас, — открыла свои двери.

У ребят были прекрасные наставники — учителя, которые поддерживали в своих учениках все лучшее, высокое. Ваня Земнухов, член комитета комсомола школы, человек с по-



этической натурой, всегда находил понимание и отклик у Антона Васильевича Улизько, преподавателя украинской литературы. Справедливость и чуткость Антона Васильевича, его умение увлечь своим предметом вызывали у юноши стремление во всем походить на любимого учителя.

На уроках истории учил ребят любить свою Родину, гордиться ее героическим прошлым и настоящим директор школы Степан Степанович Шпилевой. Когда грянула война, коммунист Шпилевой ушел на фронт с первым отрядом добровольцев и погиб.

Учителя молодогвардейцев... М. Н. Гречуха, В. Ф. Асташов, П. Д. Лопухова, А. В. Эйсмонт и многие другие. Они дали своим воспитанникам тот заряд прочности, который помог им выдержать самый главный в жизни экзамен, Духовный мир юношей и девушек, который формировался школой, во время фашистской оккупации остался непобежденной территорией. В условиях жесточайшего гитлеровского режима молодогвардейцы заявляли о своем желании вступить в ряды ВЛКСМ. Комиссар Олег Кошевой в подполье вручил 22 комсомольских удостоверения. Среди вновь принятых были горьковцы Валерия Борц, Радий Юркин и другие. Четыре воспитанника школы — Иван Туркенич, Олег Кошевой, Иван Земнухов, Василий Левашов — являлись членами штаба. Владимир Загоруйко и Василий Левашов до вступления в «Молодую гвардию» были направлены в специальную школу и освоили специальность радиста для работы во вражеском тылу, Степан Сафонов по заданию штаба организовал подпольную молодежную

группу в селе Шевыревке, смонтировал и нелегально установил радиоприемник, по которому принимали сводки Совинформбюро и в виде листовок распространяли среди населения.

Школа не забыла своих питомцев. Вся воспитательная работа здесь направлена на то, чтобы подрастающее поколение училось «делать жизнь» с героев. Лучшим ученическим коллективам предоставляется право заниматься в классах Ивана Туркенича, Олега Кошевого и Ивана Земнухова. В 1955 году было решено создать в школе музей.

Работа по сбору материалов продолжалась несколько лет: записывали воспоминания учителей, оставшихся в живых подпольщиков, находили фотографии. П. Д. Лопухова, Ф. И. Туркенич, А. И. Земнухова, М. А. Борц, родители других молодогвардейцев передали личные вещи своих детей. Сейчас собрано более 1000 экспонатов. Со времени открытия музея в нем побывало более миллиона человек из разных городов и сел нашей Родины. Сюда приходили Маршал Советского Союза А. И. Еременко, трижды Герой Советского Союза И. Н. Кожедуб, летчики-космонавты Г. С. Титов, П. Р. Попович, Б. В. Вольнов, Г. С. Шонин и другие знатные люди. Все они отмечают большую воспитательную роль музея в жизни сегодняшних питомцев школы.

#### УЛИЦА САДОВАЯ

Даже если вы никогда не бывали в Краснодоне, эта улица хорошо знакома вам — по роману «Молодая гвардия», где она, словно один

из персонажей, участвует в важнейших событиях. Это не случайно. А. А. Фадеев поселился на Садовой, собирая материалы о молодогвардейцах, и знал, как много помнит эта улица.

До войны и в грозные дни оккупации здесь жил Олег Кошевой. На квартире Кошевых часто проходили заседания штаба «Молодой гвардии».

В этом доме молодогвардейцы отмечали памятную 25-ю годовщину Великого Октября, принимали сводки Совинформбюро и писали листовки.

Именно здесь комсомольцы подготовили одну из самых дерзких операций — поджог биржи труда. Командир «Молодой гвардии» Иван Туркенич писал в своем «Отчете»: «В одну из холодных декабрьских ночей штаб «Молодой гвардии» заседал на квартире Олега Кошевого. Молодогвардейцы так увлеклись разработкой планов боевой операции, что даже не услышали условного стука в окно. Елена Николаевна — мать Олега — открыла дверь, и в комнату бесшумно вошла Любовь Шевцова. Не раздеваясь, она подошла к столу и, взволнованная, сообщила, что через несколько дней начнется отправка краснодонцев на работу в Германию.

— Мы должны стать наперекор немцам и не допустить этого, — сказала Люба. — Наша комсомольская обязанность — не дать немецким мерзавцам угнать наших подруг, наших сестер, братьев и отцов на немецкую каторгу — краснодонцы не были и не будут рабами».

Юные подпольщики сорвали планы оккупантов и спасли молодежь от угона в рабство.



Вскоре после освобождения Краснодона в этом домике был открыт музей «Молодая гвардия».

Вот как об этом рассказывает Е. Н. Кошечкина: «Помню, как мы разложили и расставили экспонаты, подмели пол, растянули дорожку. Ленточку тогда не разрезали. В торжественной тишине родные и близкие молодогвардейцев первыми переступили порог...»

В настоящее время в домике Олега — так с любовью называют его старожилы — находится городской Дом пионеров. На его фасаде барельефные портреты Героев Советского Союза, членов штаба «Молодой гвардии» Олега Кошечкина, Сергея Тюленина, Любви Шевцовой, Ульяны Громовой, Ивана Земнухова. На мраморной доске высечены слова М. И. Калинина: «Они будут служить для молодого поколения образцом высокого служения Родине, беззаветной преданности ей!»

На Садовой, по соседству с Олегом Кошечкиным, жил один из отважных подпольщиков Виктор Субботин. Вместе с Олегом он учился в школе имени Горького, играл в волейбол и футбол, разучивал комсомольские песни. Вместе с Олегом Виктор Субботин был расстрелян вдали от родной улицы — в Ровеньках, в Гремучем лесу.

В конце Садовой, там, где она вливается в площадь имени В. И. Ленина, находилась биржа труда, сожженная С. Тюлениным, Л. Шевцовой и В. Лукьянченко. На этом месте теперь возвышается здание нового университета.

А память об этом событии осталась в песне В. П. Соловьева-Седого:

*Кто там улицей крадется?  
Кто в такую ночь не спит?  
На ветру листовка вьется,  
Биржа черная горит.*

Когда наши гости едут по Краснодону, экскурсовод обязательно показывает им красивое здание Дворца культуры имени «Молодой гвардии», рассказывает о том, что на этом месте стоял «дом бешеного барина», который так интересно описал А. Фадеев. В годы первых пятилеток здесь был выстроен клуб инженерно-технических работников. В нем не раз выступали будущие молодогвардейцы. При оккупации фашистские власти приспособили клуб под церковь, где подпольщики ухитрились распространять листовки. В это здание, когда домик Олега уже не вмещал непрерывно поступающие экспонаты, переселился музей «Молодая гвардия». В 1959 году на месте клуба было построено здание Дворца культуры имени «Молодой гвардии».

### **УЛИЦА ИМЕНИ Ф. П. ЛЮТИКОВА**

В прошлом она называлась Банковской, но навсегда осталось название, связанное с именем Филиппа Петровича Лютикова, коммуниста ленинского призыва, вожака партийно-комсомольского подполья.

Ф. П. Лютиков долгое время жил в доме № 18, а в период оккупации — в доме № 10, который являлся нелегальной квартирой подпольщиков. Хозяйка дома А. Л. Колтунова вспоминает: «Все это время к нам приходили знакомые, а иногда и незнакомые люди. Соко-

лова (связная подполья) оставляла для Лютикова пакеты...»

На доме № 17 мемориальная доска, напоминающая о том, что в нем жил Герой Советского Союза, член штаба «Молодой гвардии» Иван Земнухов. Здесь и поныне живет сестра героя Нина Александровна. Ее часто навещают гости — пионеры и комсомольцы, приезжающие в Краснодар из разных городов и республик нашей страны. Нина Александровна — активный пропагандист жизни и борьбы своего брата, его отважных товарищей-молодогвардейцев. Почти ежедневно ее можно видеть в музее, в школах города, в комсомольско-молодежных шахтерских и строительных бригадах, носящих имя Ивана Земнухова.

Эта улица помнит Владимира Осьмухина, Клаву Ковалеву, которые тоже жили здесь. Она помнит Юрия Виценовского, жившего на соседней улице имени Фрунзе, Аню Сопову, Ивана Туркенича, Анатолия Ковалева, Антонину Машенко, Василия Пирожка и Михаила Григорьева, приходивших сюда к своим друзьям.

Эту улицу называют улицей бессмертия. По ней в свой последний путь уходили легендарные подпольщики. В ее начале, в доме № 1, в бывшем здании школы имени Международного Юношеского Дня, с 1953 по 1970 год работал музей «Молодая гвардия». А сейчас в этом здании размещается городская типография. Полиграфисты борются за присвоение ей имени И. Туркенича. Ведь до войны будущий командир «Молодой гвардии» работал метранпажем,

## ШКОЛА № 4 ИМЕНИ СЕРГЕЯ ТЮЛЕНИНА

«Их везли дорогой через пустырь мимо зданий детской больницы и школы имени Ворошилова. Они пели «Замучен тяжелой неволей...»

Эти строки из романа А. Фадеева, наверное, припомнятся вам, когда туристский автобус будет везти вас к шурфу шахты № 5 и остановится у школы. Мимо нее проезжали краснодонские подпольщики, совершая свой последний путь по родному городу.

В школе № 4 имени Ворошилова учились члены штаба Сергей Тюленин, Любовь Шевцова, Виктор Третьякевич, отважные подпольщики Юрий Виценовский, Леонид Дадышев, Владимир Осьмухин, Анатолий Ковалев, Клавдия Ковалева, сестры Ольга и Нина Иванцовы и другие.

До войны здесь бывал Филипп Петрович Лютиков, который являлся председателем школьного родительского комитета.

Перед оккупацией здесь размещался госпиталь, в котором санитарками и нянями работали многие девушки-старшеклассницы.

Школа № 4 в то время, когда в ней учились будущие подпольщики, была новой, с еще несложившимися традициями: она открыта в 1936 году.

Но и здесь, как и в школе имени Горького, были талантливые и самоотверженные педагоги, роль которых в формировании мировоззрения, характеров учащихся трудно переоценить.

Это Елизавета Харитоновна Овчарова, Анна Алексеевна Киреева, Мария Александровна

Виценовская и другие. В дневнике бывшего ученика школы Кима Иванцова сохранились записи об учителе истории Илье Моисеевиче Милове. В книге воспоминаний «О друзьях-товарищах» он приводит письмо И. М. Милова заведующему районо из Одессы, куда уехал учитель и где застала его война: «Очень прошу вас передать ученикам школы № 4 имени К. Е. Ворошилова, что я всегда верил в них, любил их, отдал им частицу своего сердца. Теперь, когда над Родиной нависла смертельная опасность, я, как и раньше, не сомневаюсь в том, что каждый из них будет достоин гордого имени человека... За меня вам никогда не придется краснеть, тем более скрывать, что я ваш бывший учитель».

Они стали людьми, достойными своего учителя, поднявшись на борьбу против захватчиков. В ночь с 6 на 7 ноября 1942 года группа Сергея Тюленина водрузила на здании школы № 4 красный флаг.

Осенью 1943 года писатель А. А. Фадеев присутствовал здесь на уроках литературы. Неузнанный учащимися и принятый ими поначалу за обычного инспектора, он был обрадован их блестящим знанием романа «Разгром» и пониманием образов Левинсона, Бакланова, Мечика, Морозки.

Теперь строится новое здание школы, которая в память о Сергее Тюленине носит его имя.

#### **КЛУБ ИМЕНИ ГОРЬКОГО**

По дороге в поселок Первомайку вы увидите светлое двухэтажное здание. Это клуб



имени Горького — бывшая штаб-квартира «Молодой гвардии».

...С каждым днем росла подпольная организация, и собираться большими группами на квартирах было небезопасно: это могло привести к провалу подполья. А участие молодогвардейцев в струнном, танцевальном, вокальном кружках предоставляло условия для частых и безопасных встреч.

Ежедневные репетиции и «усердие» в подготовке концертной программы не вызывали бы подозрений бургомистра и полиции.

Вот поэтому Ф. П. Лютиков и Н. П. Бараков решили превратить клуб имени Горького в легальную штаб-квартиру «Молодой гвардии».

Директором клуба стал связной партийно-комсомольского подполья коммунист Е. Мошков, администратором — И. Земнухов, руководителем струнного кружка — В. Третьякевич.

Иван Туркенич в своем отчете о работе комсомольского подполья писал:

«...Деятельность в клубе облегчала работу среди молодежи, помогала проверять новых товарищей и принимать их в подпольную организацию...»

Сергей Тюленин, Люба Шевцова, Василий и Шура Бондаревы, Геннадий Лукашов, Демьян Фомин, Анатолий Попов, Нина Минаева, Виктор Петров, Майя Пегливанова составили ядро участников самодеятельности.

Во время репетиций можно было увидеть Олега Кошевого и Ивана Туркенича — вожаков юных мстителей. Здесь они, уйдя в одну из комнат, могли выслушать своих друзей о выполнении заданий и дать им новые поручения.

Решив отметить День Конституции поджогом биржи труда — этого гнезда рабства, — молодогвардейцы применили отвлекающий маневр. Здесь, в клубе имени Горького, они устроили концерт, на который собралось много гитлеровцев. В это время и была проведена смелая операция.

\* \* \*

От клуба имени А. М. Горького, направляясь к школе № 6, экскурсанты обязательно будут проезжать мимо небольшого дома, на фасаде которого укреплен мемориальная доска. Здесь жила Герой Советского Союза Любовь Шевцова. Через много лет после ее гибели в этот дом вошла незнакомая женщина.

— Я — Анастасия Пикалова, — назвалась она. — В Ровеньках сидела в одной камере с вашей дочерью. Любаша очень просила повидать вас.

Женщина рассказала, как мужественно держалась Люба, идя на расстрел. Сегодняшним своим ровесникам героиня адресовала прекрасные слова: «Передайте всем, что я люблю жизнь... Впереди у советской молодежи еще не одна весна и не одна золотая осень. Будет еще чистое, мирное, голубое небо и светлая лунная ночь, будет очень хорошо на нашей дорогой и близкой, всеми нами любимой Советской Родине!»

Именно эта любовь к жизни, к Родине, великая вера в завтрашний день, в мирное голубое небо не только вложили в руки отважной девушки оружие, а в сердце глубокую ненависть к оккупантам, но и помогли выдержать нечеловеческие пытки и с гордо поднятой го-

ловой, с улыбкой презрения к палачам шагнуть в бессмертие.

Ее мать, Ефросинья Мироновна, до конца своей жизни (умерла в 1972 году) была страстным пропагандистом подвига «Молодой гвардии». Урал и Средняя Азия, Кубань и Подмосковьё, почти все области Украины — таков далеко не полный перечень краев, в которых побывала Ефросинья Мироновна, рассказывая о Любе и ее соратниках. «Мама Советского Союза», — так емко и ласково называла ее в многочисленных письмах молодежь из стран социалистического содружества.

#### ШКОЛА № 6 ПОСЕЛКА ПЕРВОМАЙКИ

В школе № 6 учились Герой Советского Союза Ульяна Громова и ее боевые друзья Ангелина Самошина, Николай Жуков, сестры Лилия и Антонина Иванихины, Владимир Rogozin, Анатолий Николаев, Василий и Шура Бондаревы, Нина Герасимова, Александра Дубровина, Демьян Фомин, Анатолий Попов, Майя Пегливанова, Виктор Петров, Нина Минаяева и другие. Здесь в 1967 году был открыт школьный музей, который создавали ребята и педагоги. В экспозиции — воспоминания родителей, фотографии и личные вещи подпольщиков. В 1982 году музей был расширен.

Хорошо работают красные следопыты, руководимые историком, пенсионером А. Т. Самошиным. Александр Тихонович — брат Ангелины Самошиной. Офицер танковых войск, он во время войны стал одним из инициаторов создания танковых экипажей, носящих имена молодогвардейцев. Его статьи публиковала

фронтальная печать. Ему не раз доводилось выступать с рассказами о земляках-молодогвардейцах перед комсомольскими активистами армий, корпусов, дивизий. В песне композитора Александра Кабакова, посвященной Ангелине Самошиной, есть строки о ее брате-воине:

*Ты видишь зарю как сияние флага,  
Зарю, что победным пылает огнем...  
Не знаешь, что брат твой дойдет до рейхстага  
И имя твое начертает на нем.*

Перед учащимися школы № 6 выступал и сам композитор, лауреат республиканского фестиваля комсомольской песни, посвященного «Молодой гвардии». Такие встречи с интересными людьми проводятся в школе часто.

Комсомольцев школы интересует то, какие произведения о краснодонцах создают художники, писатели, композиторы, как трудятся молодогвардейские производственные коллективы.

Поучительны были встречи с братьями Нины Минаевой. Один из них — Александр — биолог, доктор наук, а второй — Владимир — инженер.

Брат Николая Жукова — Владимир, шахтер, рассказал, как горняки шахты имени Баранова воплощают в жизнь решения XXVI съезда КПСС, а второй брат — Валентин, капитан дальнего плавания, поведал учащимся, как моряки теплохода «Липецк» создавали на своем судне уголок молодогвардейцев.

Школьные краеведы охотно проводят экскурсантов к домику Героя Советского Союза Ульяны Громовой. До последних дней жизни на столе Ульяны лежали ее любимые книги:



«Кобзарь» Т. Шевченко, «Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева.

Кто мог предполагать, что автор «Разгрома», из которого Ульяна знала наизусть целые главы, будет писать роман о ней и ее друзьях.

### ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ПОСЕЛКА КРАСНОДОНА

Неподалеку от города находится одноименный поселок Краснодон. Во время оккупации здесь была создана боевая группа, которая вошла в состав «Молодой гвардии». Ее возглавили Николай Сумской, Антонина Елисеенко и Владимир Жданов. Руководители поселковой группы поддерживали непосредственную связь со штабом комсомольского подполья. От Ивана Туркенича и Олега Кошевого они получали задания.

В эту группу входили комсомольцы близлежащей железнодорожной станции Семейкино Василий Ткачев, Николай Мионов и Павел Палагута. Ребята резали телефонные провода, сжигали хлеб, предназначенный для отправки в Германию, распространяли листовки, уничтожали предателей Родины.

В центре поселка находится красивое здание клуба имени Луначарского. Этот клуб и расположенный поблизости парк были любимыми местами отдыха будущих молодогвардейцев, здесь они выступали с концертами художественной самодеятельности. До сих пор старожилы помнят проникновенное пение подруг Евгении Кийковой и Антонины Дьяченко, помнят Нину Старцеву и Надежду Петлю, взволнованно декламирующих стихи В. Маяковского и К. Симонова.



Сейчас в клубе рабочая молодежь проводит встречи с родителями молодогвардейцев, вечера, посвященные своим отважным землякам.

Сегодняшним комсомольцам завода автозапчастей есть о чем сказать матерям подпольщиков. Они — достойные наследники молодогвардейской славы. Особенно хорошо работает коллектив инструментального цеха имени Владимира Жданова. Здесь есть своя замечательная традиция: в день рождения члена подпольной организации «Молодая гвардия» В. Жданова выполнять два производственных плана. По окончании ударной смены молодые люди отправляются в гости к матери Володи — Лидии Савельевне и докладывают ей об успехах коллектива, в который зачислен ее сын.

Учащиеся школы № 22 имени Т. Г. Шевченко свято хранят и продолжают традиции «Молодой гвардии». Здесь в свое время учились Лидия Андросова, Нина Кезикова, Надежда Петрачкова, Юрий Полянский, Георгий Щербаков, братья Александр и Михаил Шищенко и другие юные мстители.

Школьные краеведы, энтузиасты исторического кружка создали свой музей, где с большой любовью рассказывают посетителям о бывших питомцах школы. Там можно услышать о трогательной дружбе А. Дьяченко и Е. Кийковой, после гибели по настоянию родителей похороненных вместе, о том, что Владимир Жданов любил рисовать, а Георгий Щербаков был мастером на все руки: прекрасно владел искусством гравировки, резьбы по дереву и литья. Юные экскурсоводы покажут копию

картины художника В. Задорожного «Краснодонцы. Они бессмертны», где на переднем плане изображен Николай Сумской. Он бережно поддерживает измученную пытками Лидию Андросову. С детства они дружили, и эта чистая дружба вылилась в первую юношескую любовь. Когда из шурфа подняли тело девушки, на груди ее нашли маленький медальон, в котором кроме фотографий Лиды и Николая была клятва в верности друг другу.

После освобождения Краснодона юноши и девушки группы Н. Сумского по просьбе родителей были похоронены в братской могиле в центре поселка. У этого священного места пионеры и комсомольцы проводят свои сборы, а в дни праздников приходят на митинги.

#### ШУРФ ШАХТЫ № 5

Здесь краснодонские подпольщики сделали последний шаг — в бессмертие. В романе «Молодая гвардия» читаем: «Вот уже виден был косо свалившийся набок после взрыва копер шахты № 5. Юноши и девушки запели «Интернационал». Их всех сгрузили в промерзшее помещение бани при шахте... Жандармы начали раздевать тех, у кого была хорошая одежда и обувь.

...Их выводили небольшими партиями и сбрасывали в шурф по одному. И каждый, кто мог, успевал сказать те несколько слов, какие он хотел оставить миру».

Среди других шахта приняла в себя бывшего парторга Г. Т. Винокурова, Е. Мошкова, работавшего здесь когда-то учеником электро-слесаря. Метельными ночами 15, 16, 31 января

1943 года перестали стучать сердца семидесяти одного патриота.

Трижды Краснодон оплакивал у шурфа лучших своих сыновей и дочерей. Трижды боль бередила незаживающую рану-память.

В первый раз это было сразу после освобождения города, когда из шурфа шахты № 5 подняли изуродованные, с трудом опознаваемые трупы и рухнула до последнего теплившаяся у родных надежда, что их сыновья, дочери, мужа живы.

В 1947 году в Краснодон прибыла киноэкспедиция — на киностудии имени Горького С. А. Герасимов снимал фильм «Молодая гвардия» по роману А. А. Фадеева. Сцена казни снималась непосредственно у шурфа. Вот как об этом вспоминал позднее исполнитель роли Олега Кошевого лауреат Государственной премии СССР В. Н. Иванов в своей книге «Самая дорогая роль»: «Босые, полураздетые, мы ступаем на холодную землю. Дует ледяной ветер... Я вглядываюсь в темноту и замечаю, что вокруг съемочной площадки собралась огромная толпа народа. Это — краснодонцы. Едва они увидели, как мы вылезаем из грузовиков, как тут же послышался их плач, а затем и истошные крики.

...Опять автомобильные фары высвечивают черную степь. Нас везут со съемочной площадки в город на тех же трофейных грузовиках. Неожиданно машины останавливаются. Оказалось, что краснодонцы не ушли домой. Они ждут нас на дороге. Мы помогаем им сесть в машины. Они со слезами начинают нас целовать, как будто мы только что воскресли из мертвых».

В третий раз и навсегда подняли на земную поверхность трагедию шурфа своим воображением скульпторы и архитекторы. В конкурсе на создание памятника на месте казни подпольщиков принимали участие мастера из разных городов страны. Но лучшей была признана работа ворошиловградских скульпторов Николая Можяева, Григория Слепцова, Николая Щербакова, а также архитекторов Виталия Десятничука и Михаила Булкина. Мы видим как бы разрез шурфа. Пространство очерчено четырьмя пилонами, на фоне которых изображены фигуры погибающих героев. В их позах порыв борьбы, ярость схватки на последнем рубеже. Разрывая веревки, поднимает сжатую в кулак руку коммунист. Это как бы символ непобежденного шахтерского Краснодона. Широкий степной простор вокруг памятника, и тем острее воспринимается та, почти физически ощутимая замкнутость пространства, в которой погибают молодогвардейцы. Усиливает впечатление близость старого террикона, приземистого и покатога, словно человеческая спина, сгорбившаяся под тяжестью трудов и лет. Какие простые, но емкие слова родились у нашего земляка, брата члена «Молодой гвардии» Нины Минаевой Владимира Минаева, не раз стоявшего у этого террикона, иными, осмысленными глазами взрослого человека видящего теперь все, что связано с его сестрой и другими молодогвардейцами: «Я замечаю: он с каждым годом становится ниже. Нескончаемый людской поток уносит его по пылинкам. И я уношу...» К 40-летию «Молодой гвардии» на терриконе зажжен огонь славы.



## О ЧЕМ ШУМИТ ГРЕМУЧИЙ ЛЕС

Пятеро молодогвардейцев: Олег Кошевой, Люба Шевцова, Семен Остапенко, Виктор Субботин, Дмитрий Огурцов были расстреляны в феврале 1943 года в Гремучем лесу в Ровеньках. Когда штаб «Молодой гвардии» отдал приказ членам организации покинуть город, все стали уходить группами и поодиночке. Олег Кошевой после неудачной попытки перейти линию фронта вернулся в Краснодар, а затем ушел в Боково-Антрацит. Но недалеко от Ровеньков, у станции Картушино, был задержан и доставлен в ровеньковскую полицию. В конце января 1943 года в Ровеньки из Краснодона были доставлены Люба Шевцова, Семен Остапенко, Виктор Субботин и Дмитрий Огурцов. После пыток их расстреляли в Гремучем лесу 9 февраля 1943 года. До освобождения города оставалось несколько дней. Держались молодогвардейцы стойко. Люба пыталась запеть свою любимую песню «Через рощи шумные». Перед расстрелом она сорвала с себя рваное пальто и насмешливо бросила полицию: «Возьми на память!» Олег Кошевой не был убит сразу. Заметив, что упавший юноша еще жив, командир жандармов подошел ближе и выстрелил ему прямо в голову. Когда мать комиссара «Молодой гвардии» Елена Николаевна нашла в Гремучем лесу тело сына, голова его была совершенно седой. Похоронили всех пятерых молодогвардейцев в братской могиле в городском сквере, в центре Ровеньков. Теперь этот сквер носит имя «Молодой гвардии». Здесь зажжен Вечный огонь.

...В Гремучем лесу стоит двухэтажное зда-



ние городской больницы. В период фашистской оккупации здесь размещалась окружная жандармерия, а в подвалах — тюрьма гестапо. В год пятидесятилетия Советской власти в бывших тюремных камерах открыт мемориальный музей «Памяти погибших». К сороковой годовщине создания «Молодой гвардии» музей был расширен. Подвиг молодогвардейцев предстает на фоне патриотической борьбы сотен советских людей. Многие художники и скульпторы внесли свой вклад в создание и оформление музея. Здесь находятся бронзовые бюсты Любы Шевцовой и Олега Кошевого, выполненные заслуженным деятелем искусств УССР Н. Н. Щербаковым. Местный художник С. Ф. Пирогов создал диораму «Последняя дорога», изображающую место казни патриотов в Гремучем лесу, барельеф «Бессмертные». Для С. Ф. Пирогова тема войны обогащена личным опытом, пронизана болью лично пережитой утраты. В боях за Саур-Могилу погиб его родной брат. В селе Степановке Донецкой области им выполнен памятник, который степановцы называют «Брат — брату».

Невозможно без содрогания смотреть на орудия пыток, которые представлены в музее. Воображение рисует состояние арестованных фашистами советских людей, когдаходишь в бывшую камеру смертников — узкий склеп с окнами-щелями, цементным полом, мокрым от грунтовой воды. Камеру, в которой не было ни нар, ни скамеек, набивали полуживыми людьми. Узники могли только стоять, тесно прижавшись друг к другу. На стенах — надписи, которые оставили они перед смертью: «Умру, но не сдамся», «Взяли навеки», «Умираю за Ро-

дину». В свой последний час патриоты оставались несломленными. Рядом с камерой смертников еще каморка. Сюда фашисты бросили после истязаний Олега Кошевого. Бросили в одиночку, потому что боялись его. На стене перед входом мемориальная доска: «Товарищ, остановись! Земной поклон отдай этому месту. Здесь, в застенках фашистского гестапо, в феврале 1943 года провел последние дни и часы своей жизни комиссар «Молодой гвардии» Олег Кошевой».

...Тишина в Гремучем лесу. Только птицы нарушают покой да шумят деревья вокруг памятника из черного лабрадорита, стоящего на месте гибели героев.

#### МОГИЛА 32-х

И снова мы в Краснодаре.

Одна из аллей парка имени «Молодой гвардии» ведет к братской могиле 32-х шахтеров, у изголовья которой памятник — монументальная серебристая чаша с ниспадающими знаменами скорби. По бокам ее — яркие сцены борьбы и гибели непокоренных. Сама она олицетворяет чашу, до краев переполненную народным горем.

Не все из погибших — горняки. С ними были и председатель Первомайского поссовета П. С. Матюнин, следователь П. М. Миронов, председатель колхоза имени Ленина И. Е. Шевырев, торговый работник М. С. Черняк, председатель райпотребсоюза В. П. Петров. Среди них была женщина — Евгения Саранча, секретарь Изваринского поссовета. Но они, выросшие в Донбассе, сроднились с мужествен-

ным племенем угольщиков, погибли героически, по-шахтерски и вместе с шахтерами.

До сих пор с большой любовью вспоминают ветераны труда начальника шахты № 22 Андрея Андреевича Валько. Коммунист с 1917 года, отличный хозяйственник и прекрасный человек, он многим помог выбрать правильный жизненный путь. Люди, рекомендованные им в партию, оправдали его доверие и стали стойкими борцами за коммунизм. Жизнь его завершилась подвигом. Намертво-скрученный колючей проволокой, избитый и окровавленный, он призывал своих товарищей достойно встретить последний час. Перед смертью А. А. Валько бросил палачам в лицо: «Знайте, проклятые. За каждую каплю нашей крови вы дорого заплатите. Наши все равно придут. Они отомстят за нас».

Вместе с А. А. Валько в парке были закопаны живыми коммунисты-шахтеры С. К. Бесчастный, И. В. Шевцов, А. Г. Базаров, П. А. Зимин, С. С. Ключов, Г. Ф. Лаукьянц, И. Г. Михайлюк, Я. Г. Черняк, И. П. Пархоменко, А. В. Ахметов и другие. Они встретили свою смерть с «Интернационалом» на устах.

Зверская расправа над шахтерами больно отозвалась в сердцах краснодонских комсомольцев. Через всю свою борьбу они пронесли верность клятве: «...Буду мстить за мученическую смерть тридцати шахтеров-героев».

### **ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ «МОЛОДОЙ ГВАРДИИ»**

Площадь имени «Молодой гвардии» — это лицо города комсомольской славы. В центре

ее — величественный памятник. На высоком пьедестале у бронзового знамени навечно застыли легендарные краснодонские герои. Авторы монумента скульпторы В. И. Агибалов, В. И. Мухин, В. Х. Федченко и архитектор А. А. Сидоренко передали не только внешнее сходство О. Кошевого, У. Громовой, Л. Шевцовой, С. Тюленина и И. Земнухова, но и внутренний мир, решимость бороться до конца, гордую окрыленность.

В памятнике запечатлен волнующий момент клятвы патриотов, и поэтому он назван «Клятва». Герои, изваянные в бронзе, присутствуют на торжественных церемониях: у памятника проходят митинги и линейки. 13 сентября 1954 года был открыт этот памятник. Перед глазами собравшихся предстал более чем двенадцатиметровый монумент. Он был отлит на ленинградском заводе «Монумент-скульптура». По инициативе ленинградских комсомольцев вскоре изготовили такую же копию и установили в одном из живописных скверов города на Неве...

Неподалеку от памятника на черных мраморных плитах имена коммунистов и комсомольцев. Это братская могила участников партийно-комсомольского подполья. Здесь 1 марта 1943 года тысячи краснодонцев похоронили своих героев, извлеченных из шурфа шахты № 5. Тогда был установлен временный деревянный обелиск со словами М. Горького: «Пускай ты умер, но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету». А спустя две недели командир «Молодой гвардии» Иван Туркенич, прибывший с фронта, в присутствии



матерей павших поклялся: «...Я не сниму этой солдатской шинели до тех пор, пока последний немец, как оккупант вступивший на нашу землю, не будет уничтожен».

Днем и ночью, бросая отблески на могильные плиты, отражаясь в окнах ближних зданий, горит Вечный огонь. Его зажгли 9 Мая 1965 года, в день 20-летия Победы лучшие люди города. И в этот же день взору краснодонцев открылась громадная гранитная глыбастела «Скорбящая мать». Ее авторы П. И. Кизнев, А. А. Редькин, А. Ф. Самусь и архитектор Г. Г. Головченко воплотили в ней безутешную скорбь не только краснодонских, но и всех матерей, потерявших своих детей во время Великой Отечественной войны. На обратной стороне стелы — копии надписей, оставленных молодогвардейцами на стенах камеры.

В канун 25-летия Победы, 6 мая 1970 года, гостеприимно распахнуло двери для посетителей новое здание музея «Молодая гвардия», которое придало завершенность площади, усилило ее эмоциональное впечатление. За оригинальность форм и большую архитектурную выразительность мемориального комплекса автор проекта В. Г. Смирнов удостоен премии имени Ленинского комсомола.

В музее вы снова шаг за шагом, теперь уже по материалам и документам, проследите жизнь краснодонских подпольщиков, познакомьтесь с фотографиями, которые собраны работниками музея в последние годы и нигде не публиковались, посмотрите документальный фильм «Память» и, может быть, вам захочется оставить свои, сердцем продиктованные слова в книге отзывов, которая хранит сотни записей



людей разных национальностей, возрастов и профессий.

Своеобразным итогом работы коллектива красnodонского музея стало празднование 40-летия партийно-комсомольского подполья «Молодая гвардия», которое проходило в сентябре-октябре 1982 года и к которому была причастна вся страна. Сотни писем приходили в эти дни в музей. Юность Страны Советов рапортовала о трудовых победах в социалистическом соревновании, посвященном юбилею «Молодой гвардии». В Краснодаре и Ворошиловграде прошли митинги-меморналы, конференции, кинофестивали, спортивные соревнования на призы героев «Молодой гвардии». Тринадцать лучших комсомольско-молодежных коллективов завоевали почетное право называться коллективами имени 40-летия «Молодой гвардии», 183 присвоены имена молодогвардейцев. На зданиях школ города и района, где учились молодогвардейцы, на домах, где они жили, были торжественно открыты новые мемориальные доски.

В эти дни гостями Краснодона были бывшие молодогвардейцы В. Д. Борц, В. И. Левашов, А. В. Лопухов, О. И. Иванцова, лучшие представители трудовой молодежи нашей страны, ветераны войны и труда, другие почетные гости.

1 сентября 1982 года центральная печать опубликовала Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении красnodонского музея «Молодая гвардия» орденом Дружбы народов. Этой высокой правительственной награды музей удостоен за плодотворную работу

по патриотическому и интернациональному воспитанию трудящихся.

Кульминационным моментом молодогвардейского юбилея стало торжественное собрание, посвященное 40-летию партийно-комсомольского подполья и вручению музею ордена Дружбы народов. Выступая на нем, член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкий сказал: «Молодая гвардия» — это олицетворение высокого патриотического духа советского народа, негибаемой воли коммунистов, комсомольцев, их безграничной преданности делу партии, социалистической Родине. «Молодая гвардия» — это вечно живой учебник советского патриотизма и социалистического интернационализма».

«Вечно живой учебник». У него нет и никогда не будет последней страницы. Ведь каждый день в этот учебник вписывают свои победные строки сотни комсомольско-молодежных бригад и тысячи ученических коллективов, носящих имена молодогвардейцев, экипажи пароходов и теплоходов имени героев Краснодона.

Krasnodon ist Stadt-Werktätige, welche in unserem Land es viel gibt. In den Jahren des Großen Vaterländischen Krieges wurde sie in der ganzen Welt bekannt. Hier erhoben sich auf den Kampf gegen die Landräuber die jungen Rächer, die sich in eine illegale Organisation «Junge Garde» vereinigten. In diesem ungleichen Zweikampf fielen fast alle Helden, aber kapitulierten sie nicht und blieben den kommunistischen Idealen treu:

Wenn Sie ins Krasnodon kommen, können Sie die Denkstätten, die mit dem Leben, dem Kampf und dem Tod der heldenmutigen Patrioten verbunden sind, kennenlernen. Das sind die Gorkischule № 1, die für die Erziehung der heranwachsenden Generation mit dem Ehrenzeichenorden ausgezeichnet wurde, die Sergej — Tjulenjinschule № 4, die Schule № 6 der Perwomaikasiedlung und die Schewtschenkoschule № 22 der Krasnodonsiedlung. Sie können die Ljutikowstraße besuchen, wo sich die Wohnung des Partei-und-Komsomolleiters der illegalität F. P. Ljutikow befindet, die Sadowajastraße, wo der Kommissar der «Jungen Garde» Oleg Koschewoj wohnte. Eine über Alleen der Park der «Jungen Garde» führt zum Grab der 32 Bergarbeiter, die von den Faschisten Lebendig beerdigt wurden. Die Junggardisten von ungeheuerlichen Blutgericht erfahrend, schwuren, für die Märtyrertodt zu rächen. Als ein stummer Zeuge der Tätigkeit der illegalen blieb das Gorkiklub. Hier war des Stabsquartier der «Jungen Garde». Das kurze, hervorragende aber und selbstlose Leben der Krasnodoner Rächer brach am Schurf der Grube № 5 ab. Von hierher schritten sie in die Unsterblichkeit.

Der Junge-Garde-Platz. Hier ist der Denkkomplex für Krasnodoner Rächer gelegen: das Junge-Garde-Museum, der Grab der Illegalen, das Denkmal «Die bedauernde Mutter», das «Schwurdenkmal». In den Feiertagen, in den wichtigsten Minuten ihres Lebens kommen die Krasnodoner Hierher, um ihr Leben mit dem der Helden zu vergleichen.

## СОДЕРЖАНИЕ

ШКОЛА № 1 ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО	3
УЛИЦА САДОВАЯ	6
УЛИЦА ИМЕНИ Ф. П. ЛЮТИКОВА	9
ШКОЛА № 4 ИМЕНИ СЕРГЕЯ ТЮЛЕНИНА	11
КЛУБ ИМЕНИ ГОРЬКОГО	12
ШКОЛА № 6 ПОСЕЛКА ПЕРВОМАЙКИ	15
ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ПОСЕЛКА КРАСНОДОНА	17
ШУРФ ШАХТЫ № 5	19
О ЧЕМ ШУМИТ ГРЕМУЧИЙ ЛЕС	22
МОГИЛА 32-х	24
ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ «МОЛОДОЙ ГВАРДИИ»	25

**Анатолий  
Григорьевич  
Никитенко**

**ЗДЕСЬ ЖИЛИ  
И БОРОЛИСЬ  
МОЛОДОГВАРДЕЙЦЫ**

Путеводитель

*Резюме  
на немецком языке*

Фото

**В. П. МУРЛЫКИНА**

Зав. редакцией

**Н. И. ЦИЛЮРИК**

Редактор

**Н. И. МОРГУН**

Художник

**Н. Н. КАПУСТА**

Художественный редактор

**А. И. ГЛУЩЕНКО**

Технический редактор

**А. А. ТИМОШЕВСКАЯ**

Корректор

**Л. А. ПОГРЕБИЖСКАЯ**

Информ. бланк № 1167

Сдано в набор 10.12.82. Подписано в печать 14.03.83.  
БП 10678. Формат 70×90<sub>32</sub>. Бумага глубокой печати № 1.  
Гарнитура шрифта литературная. Печать высокая. Усл.  
печ. л. 1,17+вкл. 0,88; Усл. кр.-отт. 2,35. Уч.-изд. л. 1,9.  
Тираж 100 000 экз. Заказ № 280. Цена 15 к.

Издательство «Донбас». 340002, Донецк, пр. Богдана  
Хмельницкого, 102.

Типография издательства «Радянська Донеччина».  
340015, Донецк, ул. газеты «Социалистический Дон-  
басс», 4.