



МУЗЕЙ  
„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“  
DAS JUNGE-GARDE-  
MUSEUM



СЕРИЯ «МУЗЕИ УКРАИНЫ»

МУЗЕЙ  
„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“  
DAS JUNGE-GARDE-  
MUSEUM

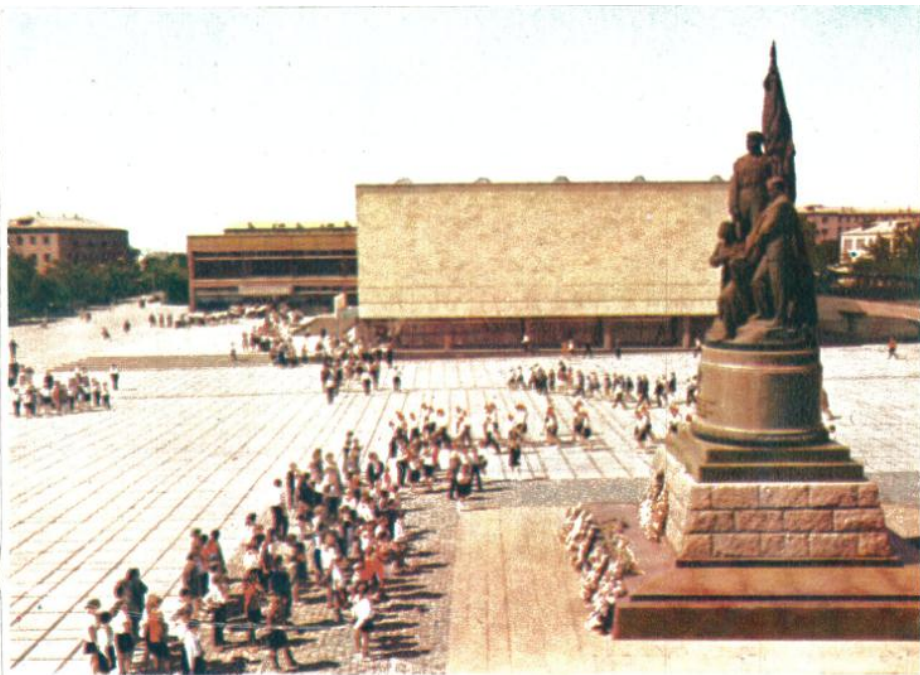
Фоторассказ о музее подпольной  
Комсомольской организации «Молодая гвардия»  
в городе Краснодаре

Das Junge-Garde-Museum in Krasnodon  
in Wort und Bild



«Мистецтво» 1973 Verlag „Mysteztwo“





Площадь им. «Молодой гвардии»

Der Junge-Garde-Platz

Текст клятвы молодогвардейцев

Eidesformel der Junggardisten

Клятва

Я, вступая в ряды «Молодой Гвардии» перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей родной многобратной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь:

Бесприсловно выполнять любые задания партии и ее органов, бороться за осуществление тайных ее целей, касаясь моей работы в «Молодой Гвардии».

Я клянусь помнить беспощадно за сожженные разоренные города и селения, за кровь наших людей, за миллионскую смерть 30 миллионов героев и если для этой цели потребуются моя жизнь и отдам ее без минуты колебания.

Если же я нарушу эту святыню клятвы под пытками или из-за трусости, то пусть мое имя, моя партия будут навеки позаклинтаны, а семья моя погаснет суровой ружейной смертью моих товарищей!

Кровь за кровь! Смерть за смерть!

Центральную площадь шахтерского города Краснодона украшает монументальное здание музея «Молодая гвардия». Он открыт в мае 1970 года в ознаменование 25-годовщины победы над фашистами. Глядя сегодня на это сооружение, невольно вспоминаешь памятный 1944 год. Тогда по решению Советского правительства в маленьком домике, где жил член «Молодой гвардии» Олег Кошевой, была развернута первая музейная экспозиция. Елена Николаевна Кошечкина, мать Олега, вспоминает: «Мы разложили и развешали экспонаты, расстелили дорожки на полу. Ленточки тогда не разрезали. В торжественной тишине родные и близкие молодогвардейцев первыми переступили порог. Их встречала Ольга Иванцова, бывший член «Молодой гвардии...»

С тех пор прошло почти три десятилетия. Ныне фонды музея насчитывают несколько тысяч экспонатов, размещенных в больших просторных залах. Яркими страницами борьбы, подлинными уроками мужества и отваги предстают перед нами уникальные документы и реликвии. Они рассказывают о бессмертных делах членов подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия». Они — словно неисчерпаемый источник, прибавляющий людям новые силы и вдохновение.

Осмотрим экспозицию. В первом зале посетители знакомятся с революционным и трудовым прошлым города, в котором росли и мужали герои. Второй зал посвящен детским и юношеским годам молодогвардейцев. Здесь вы увидите красные пионерские галстуки, дневники, учебники, личные вещи многих молодогвардейцев, юношеские стихи Ивана Земнухова, школьное сочинение Ульяны Громовой, парту Олега Кошевого. Экскурсанты подолгу останавливаются перед фотографиями «Агитбригада школы № 4», где среди участников художественной самодеятельности стоят еще совсем юные Сергей Тюленин и Любовь Шевцова, и «Олег Кошевой отвечает урок». Сохранилось 13 комсомольских билетов, которые пронесли сквозь огонь борьбы Ульяна Громова, Александра Дубровина, Иван Земнухов и другие патриоты.

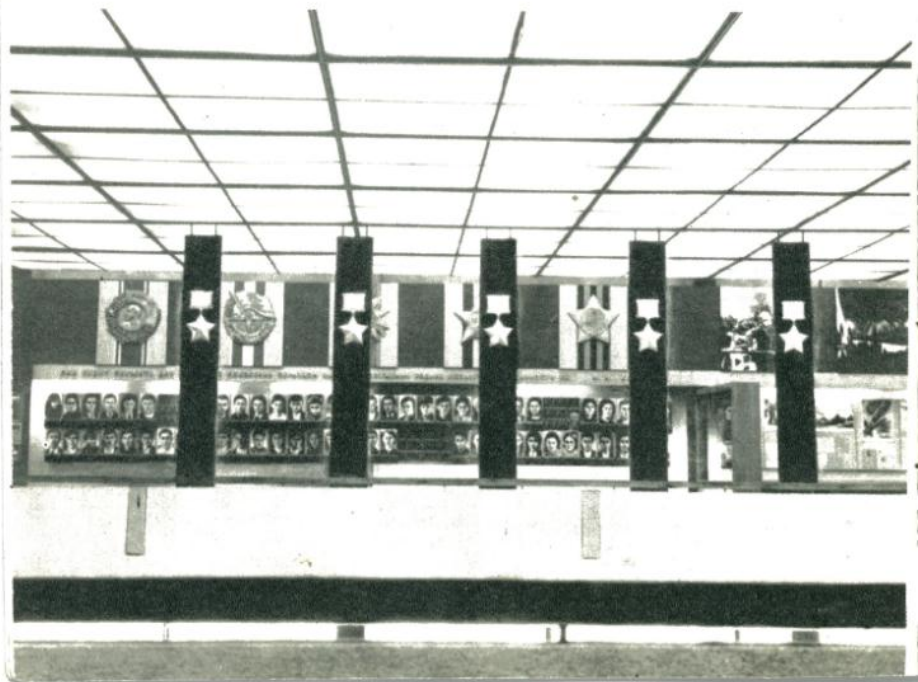
Экспонаты трех следующих залов рассказывают о деятельности красnodонского подполья в грозные годы





В залах музея

In den Räumen des Museums



Великой Отечественной войны. На картине художника В. Петухова отображен момент встречи секретаря ЦК КП(б) Украины Д. С. Коротченко с краснодонскими коммунистами, оставленными для подпольной работы. 20 июля 1942 года гитлеровцы ворвались в Краснодар. Начались расправы и насилие над мирными жителями, грабежи, расстрелы. Коммунисты в исключительно тяжелых условиях провели большую организационную работу среди населения по объединению советских патриотов в боевые подпольные группы. Ни днем ни ночью враги не знали покоя. Чтобы запугать жителей, в ночь на 29 сентября 1942 года в городском парке были казнены 32 краснодонец, отказавшиеся работать на оккупантов. Но враги просчитались. Как раз в эти дни по указанию коммуниста Ф. П. Лютикова отдельные боевые группы молодежи, действовавшие в разных районах города, объединяются в подпольную комсомольскую организацию «Молодая гвардия». Молодогвардейцы поклялись мстить за сожженные и разоренные города и села, за кровь советских граждан, за смерть земляков-краснодонцев. «Кровь за кровью! Смерть за смертью!» — эти слова клятвы стали девизом их борьбы.

Отчет командира организации Ивана Туркенича «Дни подполья», архивные документы, представленные в музее, освещают все этапы борьбы «Молодой гвардии». Как драгоценные реликвии сохраняются здесь временные комсомольские удостоверения Анатолия Попова, Демьяна Фомина, Ольги Иванцовой, Валерии Борц. В те суровые дни 22 юношей и девушек вступили в ряды Ленинского комсомола. Привлекает внимание пожелтевшее от времени удостоверение с подписью «Кашук». Это подпольная кличка Олега Кошевого.

Вестницами правды о победах Советской армии на фронтах стали пять тысяч листовок, распространенных молодогвардейцами. В ознаменование 25-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции комсомольцы вывесили над оккупированным Краснодоном восемь красных знамен. А через несколько дней они сожгли фашистскую биржу труда, избавив более 2000 юношей и девушек от каторжных работ. Мстители освобождали из лагерей военнопленных, уничтожали фа-





Секретарь ЦК КП [б] Украины Д. С. Коротченко беседует с краснодонскими коммунистами. Художник В. Петухов  
 D. Korotschenko, Sekretär des ZK der Kommunistischen Partei [der Bolschewiki] der Ukraine, mit den Krasnodoner Kommunisten.  
 Gemälde von W. Petuchow

Разгром вражеской автоколонны.  
 Художники П. Сулименко и А. Пламенецкий  
 Vernichtung einer feindlichen Kraftfahrkolonne.  
 Gemälde von P. Sulymenko und A. Plamenezky

Поджог биржи труда. Диорама  
 Brandstiftung am Arbeitsamt. Diorama





шистов и изменников Родины, жгли хлебные скирды, выводили из строя шахты. За время оккупации гитлеровцы не вывезли из Краснодона ни единого вагона угля, ни единой тонны хлеба. Среди экспонатов — оружие подпольщиков. Рядом — фото разрушенного здания городской бани. Здесь находился арсенал молодогвардейцев. Командир «Молодой гвардии» Иван Туркенич писал: «У нас на складе было: 15 автоматов, 80 винтовок, 300 гранат, 10 пистолетов, 65 килограммов взрывчатки, несколько сот метров бикфордового шнура». С этим оружием молодогвардейцы совершили много смелых операций. Нанося ощутимые удары по врагу, подпольщики готовили вооруженное восстание. Но совершить этого не удалось. Донос провокатора сорвал их планы. С 4 по 12 января 1943 г. полицией и гестапо были арестованы и брошены в застенки большинство членов организации. В пятом зале доминирует черный цвет. Это сделано для того, чтобы каждый, вошедший сюда, ощутил страшную и гнетущую обстановку гестаповских казематов, где проходили последние дни патриотов. Показания свидетелей, рассказы очевидцев, фотоснимки надписей на стенах камер, краткие прощальные записки к родственникам и близким. Обреченные на смерть, без надежды на освобождение, они мечтали о жизни, о счастье. «Передайте всем, — писала перед казнью Люба Шевцова, — я люблю жизнь. Впереди у советской молодежи не одна весна и не одна золотая осень. Будет еще чистое, мирное, голубое небо и светлая лунная ночь. Будет еще очень хорошо...» Перед нами большое полотно художника В. Задорожного «Краснодонцы. Они бессмертны». Полураздетые, обессиленные, поддерживая друг друга, идут в свой последний путь герои-молодогвардейцы. Гитлеровцы зверски расправились с патриотами: 71 коммуниста и комсомольца они бросили в пятидесятитрехметровый шурф шахты...

Но времени не подвластно бессмертие. Вечные ровесники наши Герои Советского Союза Ульяна Громова, Иван Земнухов, Олег Кошевой, Сергей Тюленин, Любовь Шевцова и их боевые побратимы встают перед посетителями в галерее Героев и в зале Славы. Они



Олег Кошевой с матерью. Фото 1940 г.

Oleg Koschewoi mit seiner Mutter. Photo aus dem Jahre 1940

Ульяна Громова [крайняя справа] среди подруг. Фото 1940 г.

Uljana Gromowa [letzte rechts] mit ihren Freundinnen.  
Photo aus dem Jahre 1940





<p>Пролетарии всех стран соединитесь!</p> <p>ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ</p> <p><b>КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ</b></p> <p>№ 3073627</p> <p>Фамилия <i>Земнухов</i></p> <p>Имя и отчество <i>Иван Александр</i></p> <p>Год рождения <i>1923</i></p> <p>Дата вступления в ВЛКСМ <i>ноябрь 1938</i></p> <p>Наименование организации <i>Кривоносовская школа</i></p> <p>Место работы <i>Учитель</i></p> <p><i>З. А. Громова</i></p> 	<p>Пролетарии всіх країн з'єднаються!</p> <p>ЛЕНИНСЬКА КОМУНІСТИЧНА СОЮЗ МОЛОДІ УКРАЇНИ</p> <p><b>КОМСОМОЛЬСЬКИЙ КВИТОК</b></p> <p>№ 3073627</p> <p>Прізвище <i>Земнухов</i></p> <p>Ім'я і по батькові <i>Іван Александр</i></p> <p>Рік народження <i>1923</i></p> <p>Дата вступу до комсомолу <i>листопад 1938</i></p> <p>Назва організації, повна назва школи <i>Кривоносовська школа</i></p> <p>Місце роботи <i>Учитель</i></p> <p><i>З. А. Громова</i></p>
--	--



пришли в нашу жизнь легендой, стали у края дорог обелисками и памятниками, к которым не зарастет тропа благодарных потомков. Ежегодно музей «Молодая гвардия» посещают десятки тысяч советских и зарубежных туристов.

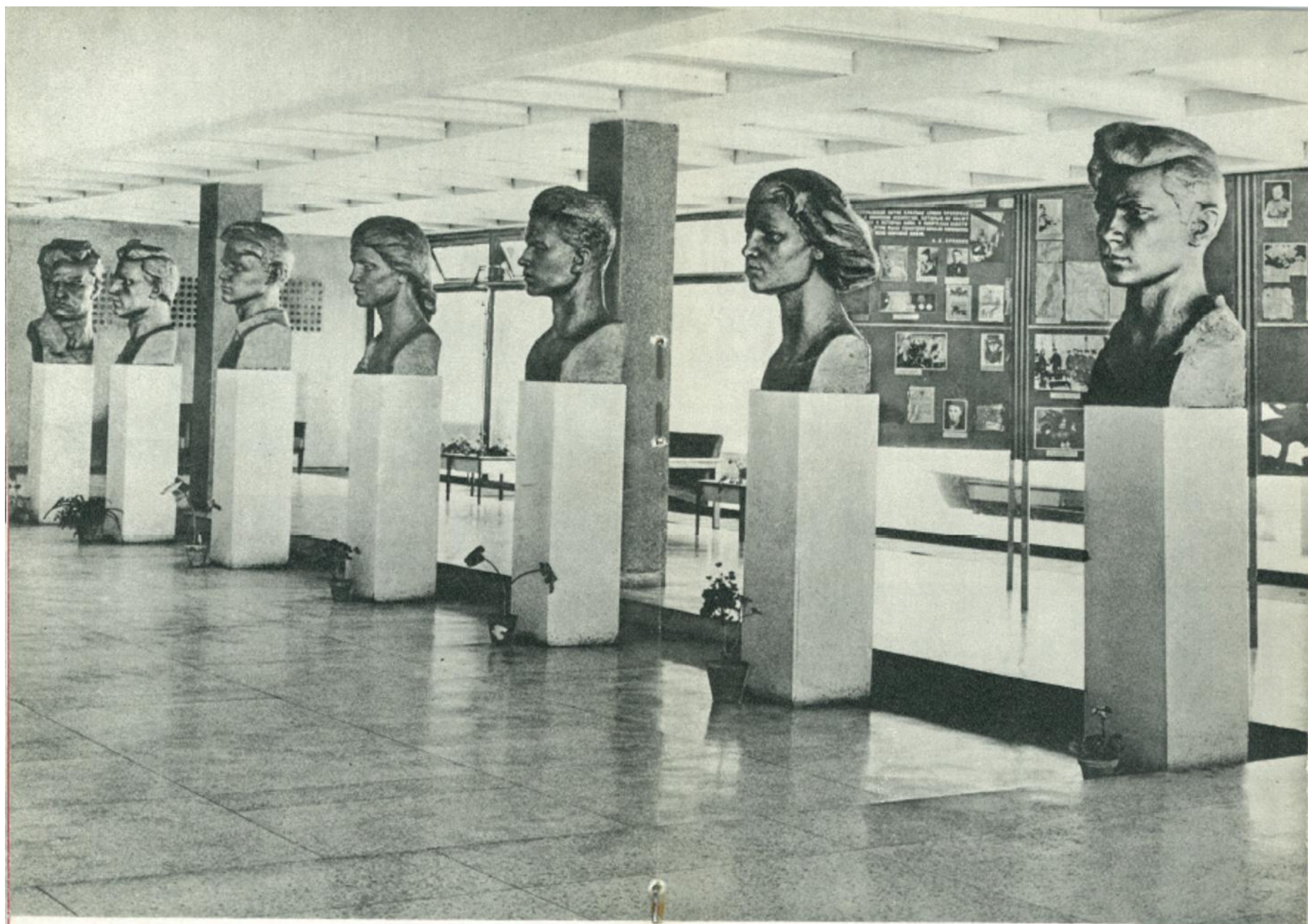
<p>Пролетарии всех стран соединитесь!</p> <p>ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ</p> <p><b>КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ</b></p> <p>№ 8928004</p> <p>Фамилия <i>Громова</i></p> <p>Имя и отчество <i>Ульяна Дмитриевна</i></p> <p>Год рождения <i>1924 г.</i></p> <p>Дата вступления в ВЛКСМ <i>январь 1940</i></p> <p>Наименование организации <i>Ульяновская школа № 4</i></p> <p>Место работы <i>Учитель</i></p> <p><i>С. Т. Тюленин</i></p> 	<p>Пролетарии всіх країн з'єднаються!</p> <p>ЛЕНИНСЬКА КОМУНІСТИЧНА СОЮЗ МОЛОДІ УКРАЇНИ</p> <p><b>КОМСОМОЛЬСЬКИЙ КВИТОК</b></p> <p>№ 8928004</p> <p>Прізвище <i>Громова</i></p> <p>Ім'я і по батькові <i>Ульяна Дмитрівна</i></p> <p>Рік народження <i>1924 р.</i></p> <p>Дата вступу до комсомолу <i>січень 1940</i></p> <p>Назва організації, повна назва школи <i>Ульянівська школа № 4</i></p> <p>Місце роботи <i>Учитель</i></p> <p><i>С. Т. Тюленин</i></p>
--	---

Комсомольские билеты Ивана Земнухова и Ульяны Громовой  
Komsomolmitgliedsbücher von Iwan Semnuchow und Uljana Gromowa

Сергей Тюленин (в кубанке) и Любовь Шевцова (слева от него) среди участников агитбригады СШ № 4. Фото 1939 г.

Sergej Tjulenin (mit Pelzmütze) und Ljubow Schewzowa (links von Tjulenin) unter den Mitgliedern der Agitationsbrigade der Schule Nr. 4. Photo aus dem Jahre 1939





Большинство юношей и девушек из организации «Молодая гвардия» погубило смертью храбрых, но дело, за которое они боролись, дело Ленина живет. Нет той силы, которая могла бы уничтожить душу народа, народа, любящего свою Отчизну, свою свободу и независимость.

М. И. Калинин

„Die meisten Jungen und Mädchen aus der Organisation ‚Junge Garde‘ starben den Heldentod; jene Sache, für die sie kämpften, die Sache Lenins, lebt. Es gibt keine Kraft, die die Seele des Volkes, das seine Heimat, seine Freiheit und Unabhängigkeit liebt, vernichten könnte.“

M. Kalinin





Den Hauptplatz der Bergmannsstadt Krasnodon schmückt ein imposantes Gebäude — das Junge-Garde-Museum. Es wurde im Mai 1970 aus Anlaß des 25. Jahrestages des Sieges über den Hitlerfaschismus errichtet. Betrachtet man dieses Gebäude, so muß man unwillkürlich an das ereignisreiche Jahr 1944 zurückdenken. Damals wurde auf Beschluß der Sowietregierung in dem kleinen Haus, wo einst das Mitglied der „Jungen Garde“ Oleg Koschewoi wohnte, die erste Gedenkstätte der Junggardisten geschaffen.

Seitdem sind fast drei Jahrzehnte vergangen. Gegenwärtig beherbergt das Museum mehrere Tausend Exponate, die in geräumigen Sälen untergebracht sind. Die Ausstellungstücke, darunter einzigartige Dokumente und Materialien, schildern die unsterblichen Taten der Mitglieder der illegalen Komsomolorganisation „Junge Garde“.

Unseren Rundgang beginnen wir im ersten Saal. Hier werden die Besucher mit den Arbeitstraditionen und der revolutionären Vergangenheit der Stadt, in der die künftigen Helden heranwuchsen, bekanntgemacht.

Der zweite Saal ist der Kindheit und der Schulzeit der Junggardisten gewidmet. Hier sind die roten Pioniertücher, Zeugnishefte, Lehrbücher, persönliche Gegenstände vieler Junggardisten, die Gedichte des jungen Iwan Semnuchow, ein Schulaufsatz von Uljana Gromowa sowie die Schulbank, auf der einst Oleg Koschewoi saß, zu sehen.

Die Besucher des Museums verweilen besonders lange bei den Aufnahmen „Oleg Koschewoi in der Unterrichtsstunde“ und „Agitationsbrigade der Schule Nr. 4“. Auf letzterem Photo sehen wir unter den Laienkünstlern auch Sergej Tju-lenin und Ljubow Schewzowa, beide noch sehr jung. 13 Komsomolausweise, die Uljana Gromowa, Olexandra Dub-

Одна из листовок, выпущенных молодогвардейцами

Ein von den Junggardisten geschriebenes Flugblatt

Карта-схема действия партийно-комсомольского подполья

Aktionsplan der Untergrundbewegung





Личные вещи молодогвардейцев  
 Persönliche Gegenstände der Junggardisten



rowina, Iwan Semnuchow und andere Patrioten selbst in den harten Jahren des Krieges wie ein teures Andenken aufbewahrt haben, sind hier auch zu sehen.

Die Ausstellungsgegenstände der drei folgenden Räume schildern die Tätigkeit der Krasnodoner Untergrundbewegung in den Jahren des Großen Vaterländischen Krieges. Im Bild von W. Petuchow ist die Begegnung des Sekretärs des ZK der Kommunistischen Partei (der Bolschewiki) der Ukraine, D. Korotschenko, mit den Krasnodoner Kommunisten, die im Hinterland des Feindes kämpften, festgehalten. Am 20. Juli 1942 wurde Krasnodon von den deutschen Faschisten besetzt. Es begannen massenhafte Hinrichtungen unter der friedlichen Bevölkerung, es wurde geplündert und geraubt. Unter äußerst komplizierten Umständen führten die Kommunisten eine umfangreiche Organisationsarbeit unter der Bevölkerung durch. Die sowjetischen Patrioten schlossen sich zu illegalen Kampfgruppen zusammen. Seitdem fanden die Feinde weder bei Tag noch bei Nacht Ruhe. Um den Widerstand der Einwohner Krasnodons zu brechen, wurden in der Nacht zum 29. September 1942 im Stadtpark 32 Krasnodoner erschossen, die sich geweigert hatten, für die Okkupanten zu arbeiten. Aber auch durch derartige Greuelthaten vermochten die Feinde nichts zu erreichen. Gerade in jenen Tagen wurde auf Hinweis des illegalen Zentralorgans aus einzelnen Kampfgruppen von Jugendlichen, die in verschiedenen Teilen der Stadt wirkten, die illegale Komsomolorganisation „Junge Garde“ gebildet. Die Junggardisten schwuren, sich für die verbrannten und geplünderten Städte und Dörfer, für das Blut der sowjetischen Bürger, für den Tod der Krasnodoner zu rächen. „Blut um Blut, Tod um Tod“ — diese Worte aus der Schwur wurden zum Leitsatz ihres Kampfes. Der Rechenschaftsbericht „Tage in der Illegalität“ des Kommandeurs der Organisation Iwan Turkenitsch sowie Archivdokumente, die im Museum ausgestellt sind, beleuchten alle Etappen der Tätigkeit der „Jungen Garde“. Als teure Andenken werden die provisorischen Komsomol-ausweise von Anatoli Popow, Demjan Fomin, Olga Iwanzowa und Waleria Borz aufbewahrt. In jenen schweren Tagen traten 22 Jungen und Mädchen dem Leninschen kommunistischen Jugendverband bei. Von besonderem Interesse ist ein vergilbter Ausweis, unterzeichnet von Kaschuk.





Флаг «Молодой гвардии»

Fahne der „Jungen Garde“

Олег Кошевой на допросе.  
Художник М. Поплавский

Oleg Koschewoi während des Verhørs.  
Gemälde von M. Poplawsky

Зал интернациональных связей

Saal für die internationalen Beziehungen im Museum

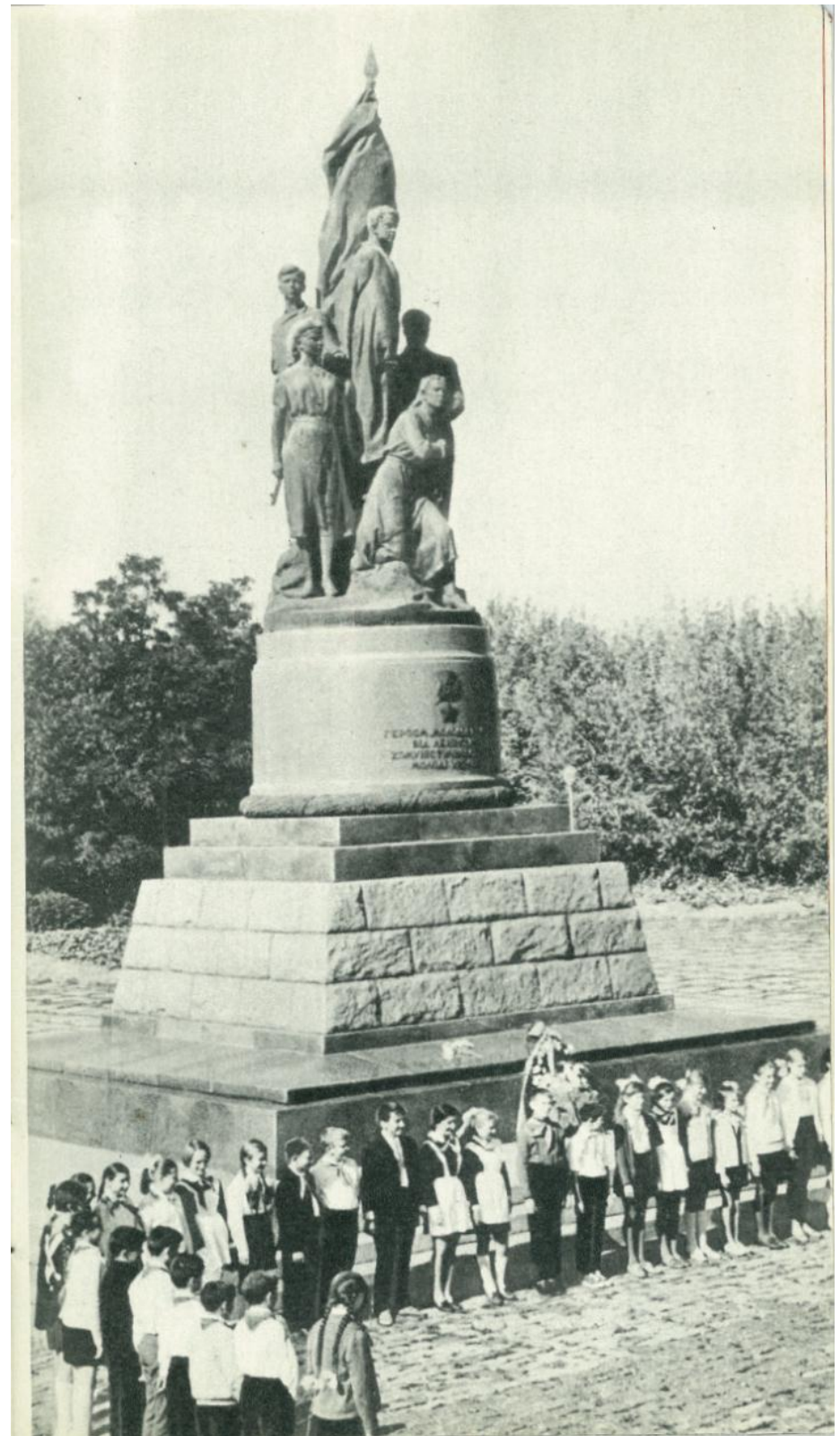


Dies war der Deckname des Junggardisten Oleg Koschewoi. Die fünftausend Flugblätter, die von den Junggardisten verbreitet wurden, berichteten von den Siegen der Sowjetarmee an allen Fronten. Zu Ehren des 25. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution hißten die Komsomolzen über der besetzten Stadt acht rote Fahnen. Einige Tage darauf steckten sie das faschistische Arbeitsamt in Brand, wodurch über 2 000 Jungen und Mädchen vor der Verschleppung zu Zwangsarbeiten gerettet werden konnten. Die jungen Rächer befreiten aus den Lagern Kriegsgefangene, sie vernichteten die Verräter der Heimat, ließen Getreideschober in Flammen aufgehen und setzten Grubenwerke außer Betrieb. Innerhalb der gesamten Okkupationszeit konnten die deutschen Faschisten aus Krasnodon keinen Waggon Kohle, keine Tonne Getreide ausführen.

Unter den Ausstellungsstücken sind auch die Waffen der Junggardisten sowie eine Aufnahme des zerstörten Gebäudes der städtischen Badeanstalt, die der Gruppe als Waffenlager diente, zu sehen. Iwan Turkenitsch schrieb: „In unserem Munitionslager hatten wir 15 MG's, 80 Gewehre, 300 Granaten, 10 Pistolen, 65 Kilogramm Sprengstoff und mehrere Hundert Meter Zündschnur.“ Mit diesen Waffen ausgerüstet, führten die Junggardisten viele kühne Kampfoperationen durch. Sie fügten dem Feind erhebliche Verluste zu und planten einen bewaffneten Aufstand. Dieser Plan konnte jedoch wegen des Verrats eines Provokateurs nicht ausgeführt werden. Vom 4. bis zum 12. Januar 1943 wurden die meisten Mitglieder der Organisation von der Polizei und Gestapo verhaftet und ins Gefängnis geworfen.

Im fünften Saal herrscht die unheilverkündende schwarze Farbe vor. Dadurch wird erreicht, daß jeder, der den Raum betritt, die grauenhafte und unterdrückende Atmosphäre der Gestapo-Kerker empfindet, in welchen die Patrioten die letzten Tage ihres Lebens verbrachten. Aussagen und Berichte von Augenzeugen, Aufnahmen von den Inschriften an den Wänden der Zellen, kurze Abschiedsbriefe an die Lieben und Verwandten sind hier zur Schau gestellt. Zum

Торжественная линейка у памятника молодогвардейцам  
Feierlicher Pionierappel am Denkmal für die Junggardisten









Tode verurteilt, ohne die geringste Hoffnung auf Befreiung träumten sie vom Leben, vom Glück. „Sagt allen“, so schrieb vor der Hinrichtung Ljubow Schewzowa, „daß ich das Leben liebe. Der sowjetischen Jugend steht mehr denn ein Frühling und mehr denn ein goldener Herbst bevor. Es wird noch einen klaren, friedlichen, blauen Himmel und eine helle Mondnacht geben. Es wird noch sehr schön sein...“ Das monumentale Bild „Die unsterblichen Krasnodoner“ von W. Sadoroshny zeigt die Junggardisten vor der Hinrichtung. Dürftig bekleidet, vollkommen erschöpft, sich aneinander festhaltend und stützend, gehen sie ihren letzten Weg. Die Faschisten unterdrückten die Bewegung auf grausame Weise: 71 Kommunisten und Komsomolzen wurden in den 53 Meter tiefen Schurf eines zerstörten Grubenwerks geworfen. Die Büsten der Helden der Sowjetunion Uljana Gromowa, Oleg Koschewoi, Ljubow Schewzowa, Iwan Semnuchow, Sergei Tjulenin und ihrer Kampfgefährten schmücken die Heldengalerie und den Saal des Ruhmes. Die Junggardisten sind in unser Leben gleich einer Legende eingedrungen, und ihre Heldentaten leben weiter in den Denkmälern und Obelisken.

Das Junge-Garde-Museum wird jährlich von Tausenden sowjetischen und ausländischen Touristen besucht.

9(C)27(069)  
M75

0683—121  
Б М207(04)—73 7—73

#### МУЗЕЙ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» В КРАСНОДОНЕ

(На русском и немецком языках)

Автор текста В. Н. Боровикова  
Фото Б. А. Коробейникова и Б. А. Минделя  
Оформление и художественная редакция Н. А. Войнаровского  
Редакторы Ю. А. Иванченко, Л. Л. Бованенко  
Технический редактор Н. П. Новик  
Корректоры Л. М. Коршун, Е. Н. Коземпель

БФ 32081. Темплан 1973 г. Поз. 7. Сдано на производство 15/V 1972 г.  
Подписано к печати 23/II 1973 г. Формат 60×90<sup>1/24</sup>. Бумага мелован.  
Физ. печ. л. 1,0. Усл. печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,18. Зак. 2-1790.  
Тираж 50 000. Цена 25 коп.

Издательство «Мистецтво». Киев, Свердловла. 19.

Головное предприятие республиканского производственного объединения «Полиграфкнига» Государственного комитета Совета Министров УССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Довженко, 3.