

Глаголы русских мудрецов

Издание второе, дополненное и исправленное

ББК 41.2
Г94

Г94 Глаголы русских мудрецов. —
М.: ООО Издательский дом «Роса», 2007. — 000 с.

ISBN 5-9900632-3-7

Давным-давно, во времена Бариев чтобы ХОРОШО ЗНАТЬ СВОЙ ЯЗЫК, требовалось или быть Жрецом, или быть посвященному в их тайны. Борейские князья, волхвы и жрецы имели открытый разум, высшей формой которого является былинное сознание. Знание родного Языка и Былинное сознание делало реальным все то, что описано в Русских сказках. Они говорили как думали, делали как говорили. В слове Славян была и есть сила Света, оно было материально. Владеющий Словом становился богом. Нынешнее поколение забыло цифровую грамматику знакового письма, свето — волновую природу Слова и имеет конвертное сознание, что привело население планеты к психологическому гипнозу и массовому психозу. Чтобы вернуть сознание Человека к первородному состоянию необходим звуко — волновой резонатор, он скрыт на самом видном месте. Таким резонатором был и является родной Русский язык. Самоучебник который Ты держишь в руках это первый шаг к восстановлению Родовой памяти при помощи универсального звуко — волнового резонатора Родного истинного языка. Боги наши предки за Тебя уже все давно сделали.

Сначала сделали, потом рассказали, потом написали. Вам спящим ленивцам осталось только понять откровенный смысл родового языка, возродить и включить его.

И тогда живите где хотите, живите как хотите, живите сколько хотите. Проснитесь — вас обокрали.

Вы проспали самый главный дар Бога «В начале было Слово...». Верните Богу все украденное.

Бог Он тех вспоминает, кто Ему помогает. Помогите Себе как Богу, Богу помогите как Себе.

ББК 00.00

ИД «Роса»
Москва
2007

ISBN 5-9900632-3-7

© ООО Издательский дом «Роса», 2006

*За Русь Святую.
За Веру Истинную.
С Господом в Сознании,
С Любовью в Душе и Сердце
С пониманием помощи Духа Святого
Да поможет нам Бог.
Спаси, сохрани и помилуй.
Аминь. + + +
(Казачья молитва от князя Олега)*



РОССИЙСКАЯ НАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Академия проблем безопасности, обороны и правопорядка
Историко-культурное объединение «РОДИНА»
Союз патриотических организаций Урала и Сибири.
Липатниковский православный казачий круг
Русское общенародное движение (РОД)
Русское освободительное движение «Трезвая Россия»
Благотворительный фонд «Дети православного отечества»
Международная ассоциация психоаналитиков.
Межрегиональная ассоциация детских общественных
объединений «Детям свет надежды» (г. Москва).
Средняя общественная муниципальная школа № 52 (г. Челя-
бинск).

**Глаголы русских мудрецов,
не читавших чужих заветов, и не слушающих советов.**

Учебник-хрестоматия по истории для Отроков всех возрастов и их Родителей с приложением и объяснением сокровенных тайн Русского Языка и последующих Языков Рода Человеческого, открытых и составленных Платоном Лукашевичем.

*Всякая наука, без верного разузнания
и полезных для Человечества применений.
есть как тело без Души.*

(Платон Лукашевич. 1885 г.)

Составители:

А. А. Шаршин – школьный учитель.
О. Д. Шевернев – прихожанин Истинно Православной Церкви.

Рецензент:

Академик, доктор педагогических наук Михаил Петрович Щетинин.

Редакционная коллегия:

Алексеев Сергей Трофимович – русский писатель, Вологда
Белякова Галина Сергеевна доктор исторических наук, Москва
Буйлов Анатолий Ларионович – тигролов, Дивногорск
Баженов Александр Васильевич – кандидат экономических наук, Омск
Быструшкин Константин Константинович – член-корреспондент РАН, Челябинск.
Волков Владимир Николаевич – доктор физико-математических наук, Саров
Гриневич Геннадий Станиславович – ст. научный сотрудник РФО, Москва
Доронин Анатолий Иванович – директор музея К. Васильева, Москва
Григорьев Василий Борисович – доктор исторических наук, Челябинск
Егурнов Александр Григорьевич – доктор филологических наук, Москва
Жданов Владимир Георгиевич – доктор физико-математических наук, Новосибирск
Жукова Нина Борисовна – кандидат исторических наук, Москва
Зданович Геннадий Борисович – доктор исторических наук, Челябинск
Клюев Владимир Михайлович – директор клуба, Москва
Свиридов Андрей Александрович – академик, Челябинск
Суздаев Геннадий Матвеевич – русский поэт, Челябинск
Чикин Александр Петрович – профессор, Москва
Шеремет Николай Тимофеевич – кандидат педагогических наук, Челябинск
Шилов Юрий Сергеевич – академик украинской АН, Киев
Январский Николай Владимирович – профессор Международной Славянской Академии, Ижевск

**Авторское право на сей труд принадлежит Русскому Народу.
Глаголы изданы по Благословению Святейшего архиепископа Московского, Митрополита Всероссийского РАФФИЛА.
Согласованы и благославлены православным кругом
Барейских Волхвов.**

**ЖИВАЯ ВОДА В ДРЕВНОСТИ НАЗЫВАЛАСЬ ПЕВО.
ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЕЕ СМЕШИВАЛИ ВОДЫ,
ВЗЯТЫЕ ИЗ СЕМИ ЧИСТЕЙШИХ ИСТОЧНИКОВ.
А НЫНЕ ПИВОМ ЗОВУТ ВОДУ МЕРТВУЮ.
ВАША ЗАДАЧА Δ ВСЁ ВОЗРОДИТЬ ЗАНОВО,
РАЗВЕРНУТЬ ОБРАТНО Δ С ГОЛОВЫ НА НОГИ,
ПОДУМАЕШЬ Δ НАШЕЛ. ДРУГИЕ ТОЖЕ НАЙДУТ.**

*(Из Благословения Монаха съ Оптиной
Пустыни Отца Антония.)*

- 1. «ЕСЛИ Я ГОВОРЮ ЯЗЫКАМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ И АНГЕЛЬСКИМИ, А ЛЮБВИ НЕ ИМЕЮ, ТО Я – МЕДЬ ЗВЕНЯЩАЯ, ИЛИ КИМВАЛЬ ЗВУЧАЩИЙ.**
- 2. ЕСЛИ ИМЕЮ ДАРЪ ПРОРОЧЕСТВА, И ЗНАЮ ВСЕ ТАЙНЫ, И ИМЕЮ ВСЯКОЕ ПОЗНАНИЕ И ВСЮ ВЕРУ, ТАКЪ – ЧТО МОГУ И ГОРЫ ПЕРЕСТАВЛЯТЬ, А НЕ ИМЕЮ ЛЮБВИ, – ТО Я НИЧТО.**
- 3. И ЕСЛИ Я РАЗДАМ ВСЕ ИМЕНИЕ МОЕ И ОТДАМ ТЕЛО МОЕ НА СОЖЖЕНИЕ, А ЛЮБВИ НЕ ИМЕЮ, НЕТ МНЕ ВЪ ТОМЪ НИ КАКОЙ ПОЛЬЗЫ.**
- 4. ЛЮБОВЬ ДОЛГОТЕРПИТ, МИЛОСЕРДСТВУЕТ, ЛЮБОВЬ НЕ ЗАВИДУЕТ, ЛЮБОВЬ НЕ ПРЕВОЗНОСИТСЯ, НЕ ГОРДИТСЯ,**
- 5. НЕ БЕСЧИНСТВУЕТ, НЕ ИЩЕТ СВОЕГО, НЕ РАЗДРАЖАЕТСЯ, НЕ МЫСЛИТ ЗЛА,**
- 6. НЕ РАДУЕТСЯ НЕПРАВДЕ, А СОРАДУЕТСЯ ИСТИНЕ;**
- 7. ВСЕ ПОКРЫВАЕТ, ВСЕМУ ВЕРИТ, ВСЕГО НАДЕЕТСЯ, ВСЕ ПЕРЕНОСИТ.**
- 8. ЛЮБОВЬ НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАНЕТЪ, ХОТЯ И ПРОРОЧЕСТВА ПРЕКРАТЯТСЯ, И ЯЗЫКИ УМОЛКНУТ, И ЗНАНИЕ УПРАЗДНИТСЯ.**
- 9. ИБО МЫ ОТЧАСТИ ЗНАЕМ, И ОТЧАСТИ ПРОРОЧЕСТВУЕМ;**
- 10. КОГДА ЖЕ НАСТАНЕТ СОВЕРШЕННОЕ, ТОГДА ТО, ЧТО ОТЧАСТИ, ПРЕКРАТИТСЯ».**

Первое послание к Коринфянам Святого Апостола Павла. (Глагол 13. родник 1–10).

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ	
ГЛАГОЛОВ РУССКИХ МУДРЕЦОВ	10
ПРОВЕДЕНИЕ	
Мудрые проводники и суровые судьбы	19
Не хочу учиться — хочу играть	23
Повторение — мать учения	
Мы даём определения	28
ГЛАГОЛ ПЕРВЫЙ	
ИСТОРИЯ ЯЗЫКА — ИСТОРИЯ НАРОДА	
ПОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКА И ПИСЬМЕННОСТИ, СОКРОВЕННЫЕ ТАЙ-	
НЫ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ	30
Речение первое	
Очаровательный дар Слова	30
Бой с тенью	32
Речение второе	
Воины света	34
Речение третье	
По делам их, досталось им	51
Речение четвертое	
Что в имени твоём сокрыто?	62
Речение пятое	
Дорога в Будущее, лишь чрез покаяние и исправление ошибок прошлого	69
ГЛАГОЛ ВТОРОЙ	
ГЛАГОЛ О ВЫСШЕЙ ВЛАСТИ РОДА БЕССМЕРТНОГО, ГОРДОГО	
ЦАРСТВА НЕОПАЛЯЕМОГО	75
Речение первое	
Таинственная история	
обретения, сожжения и возрождения	
из пепла слова	75
Речение второе	
Живая вода	91
Наставления дедушки Велеса своим внукам	145
ГЛАГОЛ ТРЕТИЙ	
СКАЗАНИЯ НАРОДА О ВОЗНИКНОВЕНИИ МИРА И ЧЕЛОВЕКА,	
МИФЫ О ПОТОПЕ И КОНЦЕ ВРЕМЕН.	153

Речение первое	
Русские сказания о сотворении.	154
Речение второе	
Сказания и мифы народов мира о сотворении.	182
Речение третье	
Русские Сказания о потопе.	198
Речение четвертое	
Мифы народов мира о потопе.	212
ГЛАГОЛ ЧЕТВЕРТЫЙ	
ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЦАРСТВА-ГОСУДАРСТВА	236
Речение первое	
Шорох вещего леса	237
Речение второе	
Загадочная Атлантида	244
Речение третье	
Гипербореи — повелители ветров	261
Речение четвертое	
Солнечная Аратта	269
Речение пятое	
Аркаим — страна городов.	287
Речение шестое	
Пеласки — кто они	305
Речение седьмое	311
Горнее царство несполяемое	311
ГЛАГОЛ ПЯТЫЙ	
ГЛАГОЛ О СТИХИЯХ ИЛИ ПРАВОСЛАВНАЯ КАРТИНА МИРА .	324
Речение первое	
Православная картина мира, или Солнечный ветер	325
Речение второе	
А Солнышко улыбнулось	330
Речение третье	
Стихия мысли рождает стихию слов	341
Речение четвертое	351
ГЛАГОЛ ШЕСТОЙ	
ПЕРВЫЙ РИМ	354
Речение первое.	
Древнейшая Греция	354
ГЛАГОЛ СЕДЬМОЙ	
РУСЬ БОГОНОСНАЯ, СВЕТЛАЯ	378
Речение первое	
Миллионлетние исторические корни	378

Речение второе	
Венчание Православной Руси и Церкви Христовой	
Слово о Законе и Благодати	401

КРЫНИЦА

ПРЕДСКАЗАНИЯ, СОВЕТЫ, ОБСУЖДЕНИЯ	425
Старики сказывают:	425
Научное пространство	440
Говорят ученые:	452
Только трезвая Россия будет великой!!!	464
От меня это было	481

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Азбука	492
Таблицы слоговых знаков	493
Барейские руны, составил Е. Аверьянов	494
Екатерининский список «СЛОВА, разбитый 7 на 7	495
Екатерининский список, копия	506
Вольга и Микула	507
Сборник Кирши Данилова	508
Руслан и Людмила	509
Откровение Иоанна Богослова	510

Предисловие ко второму изданию

Глаголов русских мудрецов

*Богатыри, оружие не палица,
Богатыри, оружие Слова.
Россия без защиты не останется
Россия Вас на подвиг позвала.*

Надежда Бурдыкова.

А когда люди «Слово о полку Игореве» по-иному прочтут, все в мире переменится к лучшему».

Мы повернулись на голос и увидели в отблесках пламени костра старца, похожего на Волхва, предсказавшего Вещему Олегу его судьбу. Раньше его никто из сидевших у костра не видел. Кто-то спросил Его: «А что нового может быть в «Слове»?»

«Там весь сказочный мир: сапоги-скороходы, шапка-невидимка, ковер-самолет. Умение видеть не видимое, слышать не слышимое, понимать язык природы и животных, тайна вечной молодости, знания древних Бариев.»

– «Сумасшедший или пьяный!» – подумали мы. Но любопытство одержало верх, и мы спросили: – «А когда это произойдет?»

– «В 1993 году один московский ученый откроет сокровенный смысл русского языка, а в 1994 году на основании этого один школьный учитель с Урала по-настоящему прочитает и расшифрует «Слово о полку Игореве», издаст книгу, которую будет читать весь Мир. Возможно, это будет кто-нибудь из Вас».

– «Ну и что даст Миру это прочтение?»

– «Это тест, проверка сознания человечества на зрелость. Так устроен Мир, если хотя бы один Человек на планете что – то понял, об этом мгновенно узнает все Мироздание. А если понимающих набирается определенная критическая масса, на планете и в космосе начинаются необратимые изменения. Слово вновь обретет Свет и станет материальным. У людей сохранивших Совесь, начнет раскрываться сознание, они вновь обретут способности пред-

ков. Как только человечество сдаст экзамен, понимание процесса пойдет очень быстро, для этого объединятся все силы России: науки, религия, культура, правительство, народ.

России вновь начнут помогать Волхвы. Возродится казачество».

– «А чем это можно подтвердить?»

– «Вон та банька с берега на бугор взбежит и обратно вернется»

– сказал Старец, и отойдя от костра, растворился в июльской ночи.

Шел 1990-й год. Ночь на «Ивана Купалу» по старому стилю. Берег озера Тургояк Челябинской области. Ни одного учителя в ту ночь у костра не было.

В июле 1990 на берегу озера Тургояк, по инициативе русского поэта, председателя Челябинского областного объединения «Родина», человека большой души, Геннадия Матвеевича Суздалева, был организован и проводился первый всесоюзный слет патриотических сил России и сторонников здоровой жизни, свободной от употребления психоактивных веществ. Участниками этой встречи были: известная исполнительница русских народных песен народная артистка Российской Федерации Елена Андреевна Сапогова, уральский крестьянин, гармонист и философ Михаил Иванович Виллисов, собиратель и исполнитель казачьих песен Владимир Дайбов, творческие коллективы казачьих хоров России, редколлегия журналов: «Наш современник», «Молодая гвардия», «Кубань», известные писатели и поэты, председатель «Союза духовного возрождения отечества» Михаил Федорович Антонов, председатель союза борьбы за народную трезвость (СБНТ), всемирно известный академик Академии медицинских наук СССР и многих академий мира Федор Григорьевич Углов, заместитель председателя СБНТ, Новосибирский учёный и лектор центрального совета (ЦС) всесоюзного добровольного общества борьбы за трезвость Владимир Георгиевич Жданов, православный священник отец Владимир, старец Валерий Ачкасов и руководители патриотических и православных организаций России.

Слет на озере «Тургояк» стал колыбелью для создания и развития многих патриотических и духовных движений России. На самой высшей точке острова «Святой Веры» на озере «Тургояк»,

участниками слета был установлен и освящен вселенский объединительный православный казачий крест, в память белых и красных воинов погибших в лихолетье. Возле которого было принято решение о возрождении казачества и объявлено о созыве первого всероссийского учредительного казачьего круга на Кубани. Одно из предсказаний Волхва, начало сбываться.

Так было положено Начало.

Все люди на Земле для чего-то предназначены и для решения важной для мира задачи необходимые люди притягиваются независимо от расстояния и возраста. Далеко не каждый из выполняющих элементы задачи осознает важность выполненной им работы, но без этой работы решение задачи не сдвинулось бы с места. Некоторые люди воспринимают это как случайность, но со временем человек начинает понимать, что в мире нет ничего случайного. «Случайное – это не познанная, но проявленная закономерность», – глаголил один русский мудрец.

Когда мне в руки попал журнал «Русская мысль», который возродил к жизни Владимир Геннадьевич Родионов, я не предполагал, что он приступит к изданию энциклопедии русской мысли, которая открылась публикацией «Праславянской письменности» Геннадия Станиславовича Гриневича. В июне 1993 года я взял 2 экземпляра книги (тираж всего 1000 экземпляров). А на очередном слете на озере «Тургояк», в 1994 году, отдал ее своему другу, в памятную купальскую ночь 1990 года сидевшему рядом со мной у костра, Анатолию Александровичу Шаршину, который в то время, волею случая, уже работал школьным учителем, со словами: «Возьми, это тебе пригодится!».

Через месяц эта книга перевернула сознание Анатолия, соединив воедино все те разрозненные знания, которые он собирал по зернышкам всю свою жизнь. Пришло озарение, он понял как надо правильно читать «Слово». На следующий год был поставлен уникальный эксперимент: всем маститым ученым-словесникам бывшего СССР был дан текст встречного послогового прочтения «Слова о полку Игореве» с просьбой определить, что это за текст. Из всех ученых единственный человек, Геннадий Станиславович Гриневич буквально на следующий день (!) дал правильный ответ. Остальные маститые до сих пор думают.

Книга, которую Ты читаешь, не примитивный сборник сведений, направленный на кражу Твоего времени, а добрый советчик, который должен помочь Тебе восстановить **родовую память, обрести былинную силу и открытое сознание.**

Меня всегда интересовали мировоззренческие вопросы, на которые я не мог получить ответы ни в средней, ни в высшей школе, ни в трудах признанных ученых:

- Как устроен этот Мир и Кто им управляет?
- Как рождаются и умирают языки?
- Каковы причины расцвета и гибели цивилизаций?
- Какова связь между помыслами людей и их болезнями?
- Почему один и тот же микроб убивает одного человека, а другого оставляет невредимым?
- Почему, даже современному русскому человеку понятен смысл названий древнеиндийских трактатов «Веды», и древнеиранских трактатов «Авеста»?
- Почему распадаются радиоактивные ядра?
- Что было раньше на Руси: ПравоСлавие, или Христианство?... и другие «проклятые» вопросы современности.

Размышляя над этими метафизическими вопросами, у меня сложилась естественная картина, соединяющая человека и окружающий его мир, в которой организующее и управляющее начало у древних славян – Славь (возможно, отсюда название народа «славяне»?) и проявленного в веществе Мира – Явь. И связующих их энергоинформационных потоков Прави и Нави.

Более подробно вдумчивый читатель ознакомится с этим в «Глаголе о стихиях».

А теперь несколько слов о том, как эти мировоззренческие размышления связаны с послоговым встречным прочтением «Слова о полку Игореве».

Дело в том, что славянский бог Велес (Вещий Лес), знающий все обо всем за все время, во встречном послоговом прочтении превращается в Славь, которая в ПравоСлавной картине Мира так же знает все обо всем за все время.

Так два независимых исследования, проведенные разными людьми, привели к одной и той же картине Мира. В 1993 году, большой русский писатель, Юрий Сергеев, в романе «Княжий остров» совершенно независимо, пророчески назвал сокрытое и в то

время ещё ни кому не известное, истинное название «Слова о полку Игореве» – «Глагол о высшей власти Рода бессмертного, гордого царства неспяемого».

Ответы на многие вопросы, которые меня мучили, содержатся в видеозаписях. Список их Ты найдешь в конце книги.

На сегодняшний день все пророчества Старца сбылись:

в 1993 году московский ученый Геннадий Станиславович Гриневич открыл законы русского языка и издал книгу «Праславянская письменность. Результаты дешифровки». Один из нас стал школьным учителем и опираясь на работу Гриневича по-новому прочитал «Слово о полку Игореве», изданную им книгу Ты держишь в руках.

Волхвы вновь начали помогать России, казачество возродилось, а палаточная баня вслед за изменяющимся уровнем воды в озере Тургояк «взбежала» на указанный Старцем бугор, и в настоящее время «возвращается» к тому месту, где она была в 1990 году.

Процесс объединения очевиден.

А теперь – в путь! К истокам! В Пути все равны. Доброй дороги.

*Член-корреспондент Российской Народной Академии наук,
действительный член международной ассоциации психо-
аналитиков,
профессор кафедры теоретической физики института эко-
логической безопасности.*

В. Н. Волков.

«Когда приходит Свет,
тьма уходит».
(Барейская мудрость)

ПРОВЕДЕНИЕ

Здравствуй, дорогой Сора́тник. Да, да – это именно к тебе обращаются Авторы книги, которую ты держишь в руках. Почему Сора́тник? Сора́тник – очень древнее красивое слово, слагаемое из двух сокровенных смыслов. Смысла «Со» – совместный, единый и смысла «Ратник» – воин, подвижник, земледелец, друг.

Значит, с того момента, как ты взял в руки книгу, мы с тобой – **СОРАТНИКИ**, совместная рать, единое воинство, отправившееся в трудный и увлекательный путь за знаниями.

Мы с тобой пройдем крестным путём истории по Святой Руси. Исторические герои, былинные богатыри и святые подвижники Земли Русской проведут тебя сокровенными тропами из Великого Прошлого в Великое Будущее и воссоединят разорванные нити Времени и Пространства.

Ты будешь отрицать и утверждать, задавать вопросы и отвечать на них, размышлять и постигать откровения, познавать Закон Любви. И произойдёт дивное: ты вместе с авторами глаголов возведёшь единый Храм Русского Мира, сформируешь пространство любви, и озарённая любовью душа разбудит **Единую Весть – СОВЕСТЬ**.

Но прежде чем отправиться в путь, нам надо научиться познавать внутренний смысл, предназначение Слов при помощи трёх главных вопросов: Почему? Где? Как?

Начнём сначала с трёх почему, заложенных в названии книги.

ПОЧЕМУ ГЛАГОЛЫ?

Древнее слово Глагол состоит из множества смыслов: **история, речение, сказание, мысль, слово, дело, приказ, повеление, учеба, проповедь, совет, убеждение, ум, речь, радость, намёк, беседа, ответ, помысел, мечта, утверждение, правда, заповедь, писание**. Выбирай то, что твоей душе угодно.

ПОЧЕМУ РУССКИХ?

Мы с тобой, дорогой Сора́тник, живём на Святой Русской Земле, говорим на Русском языке. Этот язык понятен нам обоим, сохранён нашими предками, жившими тысячелетия назад и творившими историю на Русском языке. Если бы мы с тобой жили в Америке, то описывали бы историю Америки на понятном американцам английском языке и назвали бы книгу «*Проповеди английских фольклористов*».

ЗАПОМНИ: ЯЗЫК – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ НАРОДА

ПОЧЕМУ МУДРЕЦОВ?

Возьмём непонятное нам английское слово «*фольклор*» (folk-lor) и переведем его на Русский язык, получится Народная Мудрость. Слово стало понятным, но давай разберёмся в его предназначении, в его внутреннем смысле. Древнее Слово Народ состоит из двух смыслов: смысла «На» – добровольная отдача чего-либо (например, если ты хочешь отдать кому-то свою любимую игрушку, ты говоришь: «НА, возьми, мне не жалко» – и расстанешься с ней навсегда, но обретаешь улыбку друга) и смысла «Род» – единение множества семей, имеющих общего предка. Род – это ещё и имя древнего Бога, прародителя всех Богов и всего сущего на Земле.

Значит Народ – это добровольная отдача родов друг другу, единение родов.

Ну, а смысл слова Семья ты осознал сам. Правильно, семь «я» – единение Родителей и Детей под крышей, отчего дома. Иное его значение – семя, семечко.

Совсем по другим законам, по законам Святой Троицы, живёт слово Мудрость. Оно складывается из неразрывных понятий: **ЛЮБОВЬ, ЗНАНИЕ, ТРУД**. И при отсутствии любого из них Мудрость исчезает. Например, когда ты был помладше, ты своими руками делал рогатку. Ты вкладывал в её изготовление свой Труд и свои Знания. Но кто-то из твоей рогатки мог нанести боль другому живому существу. Значит, в изготовлении любого оружия, рогатки или атомной бомбы, нет Мудрости. Так как, несмотря на присутствие Труда, и Знаний, здесь отсутствует Любовь, а без Любви Мудрость исчезает. И наоборот, если ты многое познал и полюбил весь Мир, но не вкладываешь своего Труда ни во что, какая же в том Мудрость? Слова: Любовь, Знание и Труд – каждое по отдельности – имеют свой глубокий сокровенный смысл, но, только слившись воедино, они обращаются в Мудрость.

УМЕЙ ВО ВСЁМ НАХОДИТЬ СМЫСЛ: В КАЖДОМ ЗНАКЕ, В КАЖДОМ СЛОГЕ, В КАЖДОМ РИТМЕ

ДОРОГА ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

Дочитав до конца хрестоматию – сборник исторических документов, с Любовью сотворенных для тебя Русскими Мудрецами, в течение тысячелетий кропотливо сплетавших славу старого и нового времени, ты осознаешь, что, несмотря на тяжелейшие испытания, выпавшие на долю Руси, Мудрый Русский Народ, пройдя через века трудностей, лишений и неистового Труда, донёс до тебя сокровенные Знания и Святую Любовь. Составители хрестоматии лишь собрали в единое целое, маленькую часть тысячелетнего Труда Могучего Русского Народа, давным-давно уже сказавшего Миру все самое Важное! **Да только многие ли услышали его?**

Как? И где? Сумел Русский Народ сохранить для тебя неугасимую Мудрость Рода? В слове и ритме молитвы, колыбельной и обрядовой песни, былины. В узоре и ритме танца, в резном узоре, в узоре вышивки, в узоре хоровода. В сокровенном смысле и ритме игры, сказки, легенды, летописи.

Всё это вместе взятое свивает величественный узор Русской Библии – книги жизни. Новый Завет ни в чём не отрицает этого величественного узора, а, гармонично вплетаясь в него, усложняет и

углубляет нерукотворный образ Вселенной. Все эти чистейшие родниковые источники Живой Воды, пробиваясь сквозь Время и Пространство, через тернии мировой истории, неумолимо сливаются в неукротимый единый поток и несут обречённое Человечество к Звёздам.

Взрослые люди, называющие себя учёными, учителями Человечества, всегда пытались найти в Библии описание Неба. **А БИБЛИЯ – ЭТО ПУТЬ НА НЕБО**, нехоженная, неезженная Дорога в Бессмертие, в сказочное Тридевятое царство, либо Лукоморье, либо Китеж-град, либо Беловодье, либо в солнечный Ирий – Рай.

КАК ПОПАСТЬ В ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО

Вот видишь, дорогой Соротник, как за разговором, незаметно для себя, ты оказался в дремучем Вещем Лесу. На нехоженной, неезженной, заросшей, едва заметной тропинке, которая может быть выведет тебя на широкую дорогу Мудрости. Тебе придётся пройти по Трояновой тропе, совершить множество добрых дел и подвигов. Добраться до той Дороженьки Прямоезжей, **где птица быстрая не пролетала, зверь рыскачий не прорыскивал, на коне никто не проезживал! Заколодела дорожка, замуравила**, горы там с горами сдвигаются, реки с реками там стекаются! Там сидит у грязи у чёрной, да у той ли речки Смородины, на семи дубах, в девяти дуплах, во сыром бору, люта птица Соловей-Разбойник. Закричит как соловей по-звериному, как засвищет разбойник по-змеиному, все травушки-муравы уплетаются, все лазоревы цветочки осыпаются, тёмные лесочки к земле преклоняются, а кто есть живой – все мертвы лежат! *Не мертвы они, а лишь крепко спят.* Души их в плену у Кощеюшки. Видят сладки сны о спасении. Ждут Тебя они, добрый молодец!

Ты приди, приди, добрый молодец, чрез поля на горы высокие. Одолей трёх змеев пекельных, смерть Кощеюшки сохраняющих. Троеглавого Змея Горюныча, семиглавого Змея Дубыныча и Усыню Змея о девяти главах. Не боятся те Змеи оружия, и полки не страшны им несметные, **только силою Мудрости личной, ущечочишь ты их горемычных.**

Сохраняют они Дуб Познания, где яйцо Кощеево скрыто. Далеко его Смерть упрятана, глубоко его Смерть схоронена! Далеко на Буяне-острове вырос дуб до самого неба, на том дубе сундук око-

ванный, в сундуке спрятан Заяц, в Зайце Утка, а в той Утке Яйцо заветное. В том Яичке Судьба твоя и бессмертие Человечества.

Дорогой Соратник наш маленький, ты хоть маленький, да удаленький. Знать Тебе на Роду написано, коль открыл ты Глаголы Заветные, этот трудный путь одному пройти. Одолеть Соловья-Разбойника, разыскать сокровенный могучий дуб, победить трёх Змеев пекельных. Расковать сундук окованный, Волком серым обратясь, Зайца резвого догнать, ясным Соколом Утку побить, Щукой-рыбою по морю проплыть да Яйцо заветное добыть. Яйцо разбить, иглу преломить и бессмертную Мудрость Рода постичь.

Но не всем одолеть этот праведный путь, **только храбрым везёт да старательным, во всём добрым да внимательным.** Зло в себе побороть не поможет никто, как и матушку-лень в грёзах не одолеть. Аль судьбой суждено – жизнь раздетым на печи prospать, не примерив предложенных Лат?

Ты – Соратник, а это Великая Рать!

Мудрые проводники и суровые судьи

На этом трудном тернистом пути твоим проводником будет Школьный Учитель. Учитель – одна из самых древнейших профессий на земле. Каждая эпоха, каждый народ имеют своих учителей – великих и незаметных, но всегда Мудрых и великодушных. Во все века Мир спасали не политики и президенты, а Мудрые Учителя и их Ученики.

ЗАПОМНИ: УЧИТЕЛЬ – САМОЕ ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ НА ЗЕМЛЕ.

А оценивать твои промахи и победы будут суровые судьи, древние Мудрые Боги: **Бабушка Яга, Дедушка Велес, Рада и Мезень.** Ты, конечно, хорошо знаешь их по сказкам и былинам, но давай познакомимся с ними немного поближе.

БАБУШКА ЯГА – БОГИНЯ МЫСЛИ

Баба-Яга, она же **Агни-Яга**, она же **Буря-Яга**, она же **Кыльпе-Яныга**, она же **Вут-Ими**, она же **Усоныиа-Виевна**, она же **Зо-**

лотая Баба. Дочь матери Сырой Земли и бога подземного царства Вия.

Хозяйка избушки на курьих ножках, стоящей на границе двух миров, у реки Смородины. По древней легенде души людей, прошедших свой жизненный путь, отделяются от тела и собираются у реки Смородины, где в течение сорока дней, привыкают к новым условиям существования и ждут решения небесного суда. А Бабушка Яга, будучи подругой Вещего Леса, взвешивает на весах любви прожитую жизнь каждого пришедшего к ней.

И если Человек жизнь прожил по законам любви, и его добрые дела перевешивают его ошибки, то Бабушка открывала доброй душе маленькую, но важную тайну.

Она советовала душам праведников не пить водички из грязной и мутной реки, перетерпеть, а если сильно замучит жажда, то зайти в Дубовую рощу, что на берегу речки Смородины, **отыскать в ней чистейший Родниковый Источник, и из него утолить жажду.**

И кто слышал Мудрый Глагол Бури-Яги, тот находил в Дубовой роще Родник, и душа его навечно возносилась в Ирий. А кто не слышал Слова Вещего, либо не обратил на него внимания, либо поленился найти заветный источник, тот пил из грязной, мутной реки, и душа его вновь и вновь воплощалась на Земле, где подвергалась тяжёлым духовным испытаниям до обретения Мудрости.

У заботливой бабушки – Кулпе Яныги и на Земле хлопот хватает. Она управляет вьюгами и метелями, сохраняет древние знания, помогает праведным, наказывает злых и ленивых, покровительствует повивальным бабкам, знахарям, врачам. Потому и в сказках она разная, для кого-то злая и коварная, для иных добрая. Баба-Яга сохраняет Латы Нетленные, да табун Коней богатырских, неезженных, необузданных, для особых всадников взращенных. Конь белый – день светлый, конь рыжий – заря утренняя, конь вороной – ночка тёмная, конь бледный – вечер краткий.

Сама Буря-Яга владеет мудростью всей Земли, и когда она ещё в девицах ходила, то зарок себе дала, что станет женой того лишь, кто её в Чистом Поле силою разума одолеет. И никто не мог, ни на земле, ни под землёй, поразить дивчину.

На то время небесные Боги свергли на Землю, за неосторожно сказанное Слово, за озорство молодого Бога Велеса. Повстречал он на своем земном пути удалую Усоньшу Виевну. Сошлись они в Чистом Поле, в честном поединке, три дня и три ночи бились.

Одолол буйный Белее удалую дивчину, брал её за рученьки белые, брал её за перстни золочёные, подымал её со Сырой Земли, становил на резвые ноженьки. Становил её супротив себя, целовал её в уста сахарные, называл женою любимую.

ДЕДУШКА ВЕЛЕС А БОГ СЛОВА

Волос, Валас, Велес Коровин – сын Бога Рода небесного и небесной коровы Земун, проливающей реки молочные, с берегами непростыми, кисельными, белый хлеб и вино берегущую. Муж удалой Усоньши Виевны. Брат Огня – Семаргла, Перуна и Стрибога. Все те боги-братья Сварожичи, все потомки Рода небесного.

Прежде было у Велеса время, честь была ему и хвала была! Ну, а ныне пришло безвременье, а виной тому слово лишнее, по Любви Большой – Людям сказанное.

Это Слово Бог Велес раздал по частям музыкантам, поэтам, певцам. И как только найдётся Один, кто все части в единое сложит, буйну Велесу сразу поможет.

За дар Слова прощён будет Велес, вместе с нами вернётся он в Ирий. И на празднике Рода Великого, светом светлой Любви озарённое, Человечество будет помолвлено с вечной жизнью Вселенной и Космоса.

А пока Велес Бог помогает Земле, охраняет стада, сберегает хлеба, и соху обновляет для пахаря. Помогает тому, кто обряды творит, и отцовские знания в сердце хранит. Помнит песни, былины, сказанья, стихи, ритмы танцев в узорах сумел сохранить. И стада он пасет без кнута, лишь простая свирель, в руках Мудреца.

Кто живёт на Земле по закону Любви, для того **ВЕЩИЙ ЛЕС** древний **ВЕЛЕС** растит. Он – владелец **Нечитанной Книги Земли**, сотворяемой им от зари до зари. А иначе зовется та Книга, **Совместная ВЕСТЬ**, наша **СОВЕСТЬ** творит её тысячи лет.

Чистым Полям ещё нарекает её Человек, а учёный придумал в насмешку для всех фразу грубую, неуклюжую: «энергоинформационное поле земли». Для чего?

ВЕЩИЙ ЛЕС, ВСЁ Ж ЗВУЧИТ ВЕСЕЛЁЙ. СОВЕСТЬ А ТО ЧЕЛОВЕК, ВЕЛЕС-БОГ.

И пока Совесть спит, **Вещий Лес** не звенит. А уснувшую жизнь – Горькой Репой зовут. Эту Репу давно, в Чистом Поле ещё, Велес Дед посадил. Тыщи лет поливал, да полонил, а вот вырвать не смог. За века, глубоко корешком она в Землю вросла, а верхком до поющих небес доросла. Не сорвать этот плод Старику одному.

Сколько лет нас зовёт? А помощников нет! Та подСКАЗКА – намёк, да Соратникам – трудный урок.

РАДА А ДЕВА СВЕТА

Рада – Радость – Леля – Любовь – дочь, любимая Лады-Матушки, да Великого Рода-Пращура. Сестра милая Живы весенней, девы огненной да весёлой и Марены холодной девы, девы Смерти – царицы зимы, да Перуна великого бога, бога мощного, милосердного.

Вечно юная – златокудрая Рада песни слагает сладкие, по небесному саду разносит их, и, сплетая венок из звуков, окружающим дарит Радость. Голосок её ручейком журчит, миру доброму он Любовь дарит. Луч Любви она сотворяет, добрым людям путь озаряет.

Есть у Лели Копье острое, Невладанное, лучом солнечным из сердца исходящее, через Время и Пространство тьму разящее, **Свет, Любовь и Правду** творящее.

Этим лучиком-копьем в Мире каждый одарён, но владеть им мало кто может, рады будем, коль книга сия в том тебе немного поможет.

МЕЗЕНЬ А БОГ МЕЖИ

Мезень – Бог полевой, на меже он в дозоре стоит и за Правдою зорко следит. Бог Межи – пограничник суровый, не кого не пропустит чужого, ни сокола, ни кречета, ни конного, ни пешего.

Та межа межь светом и тьмою проложена, между правдой и кривдой прорублена, между жизнью и смертью стелится, межь добра и зла извивается.

**На Меже светлый день начинается,
на Меже Земля с Небом венчаются.**

*Эту песню нам Вещий Боян проиграл, мы её для тебя записали.
Ты, конечно же, всё для себя осознал, извини, коль не всё пере-
дали.*

Не хочу учиться а хочу играть

*«Живи играючи,
будешь жить припеваючи».
(Народная мудрость)*

Пожалуйста! Давай поиграем! Мы не против. Давным-давно на Белом Свете, на Святой Руси люди не знали слова «учиться». Все знания твои древние Соратники приобретали в интересной и увлекательной игре с Учителями, или в совместном труде с Родителями. И мы с тобой вспомним мудрость наших предков и сами сотворим интересную и увлекательную игру.

Взрослые тоже любят играть. Ещё тысячи лет назад они придумали деньги, запустили их в оборот и так увлеклись этой глупой игрой, что до сих пор не могут остановиться, ссорятся из-за них, ругаются, дерутся, обманывают друг друга. Бьются не на Жизнь, а на Смерть. Ну, что поделаешь? Дети!

Они забыли или не знали, что **на Руси все делят поровну, и Дело и Хлеб**. А почему ссорятся?

Потому что взрослые забыли сразу установить неизменные, простые правила игры. А раз правил нет, то самые хитрые навязывали свои запутанные законы и правила, например, ссудный процент, налог, штраф и, в конце концов, так запутались, что до сих пор не могут понять: почему у одних – густо, а у других – пусто. У любой игры от её начала и до окончания, должны быть простые, понятные всем и неизменные правила. **А без правил это уже не игра, а стихийное бедствие**. А коль мы с тобой, Соратник, отправимся в дальний путь за Мудростью, то не будем повторять ошибок, сделанных «взрослыми» на заре Человечества. Поменяем ценностные ориентиры.

Понятие «гонка за деньгами» мы с тобой заменим на понятие **«поход за Мудростью»**. Единственное, что невозможно у Человека отнять – это знания. Человека можно лишить всего: денег, одежды, дома, машины, доверия, чести, совести, языка, даже жизни.

Но невозможно лишить обретенных знаний. **Самая надёжная одежда – Мудрость**. Знания – это тот постоянный груз, который ты всегда носишь с собой. Зёрна разума Человек собирает на протяжении всей своей жизни, и мы будем оценивать свои успехи по количеству собранных Зёрен.

Если ты сможешь собрать столько Зёрен, что их можно будет перемолоть в муку, замесить тесто, испечь Хлеб и преломить Хлеб с друзьями, значит ты близок к обретению Мудрости.

Иди по жизни Князем, с гордо поднятой головой, с Господом в сознании, с Любовью в Душе и Сердце.

**ПОМНИ а ТВОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДОБРЫЙ ПОСТУПОК,
БЛАГОРОДСТВО, ЧЕСТЬ, ПОРЯДОЧНОСТЬ.**

ПРАВИЛА ИГРЫ

1. Вход и выход в игру в любое время и только по личному желанию играющего. Если ты устал или тебе надоело играть, ты можешь отдохнуть либо заняться другими добрыми делами.

НО ПОМНИ: Другие Соратники продолжают путь и могут раньше тебя прийти к заветному призу. Если ты будешь очень долго отдыхать, тебе будет трудно наверстать упущенное, и ты можешь опоздать на целую жизнь.

Спешите делать Добро. Если не я, то кто же. Выбрался сам, помоги Другу.

2. Среди Всех играющих, должна быть только Любовь. За раздоры – удаление до озарения.

3. В Чисто Поле вход – только с чистой душой и чистым телом. Вещий лес не портить.

Тело чистят доброй расчёской, доброй водой, доброй зарядкой.

Душу чистят доброй мыслью, добрым словом, добрым делом.

4. В нашу Игру могут Играть Все желающие: Дети и Родители. Ученики и Учителя. Студенты и Академики, рабочие и безработные, домохозяйки и начальники, пенсионеры и политики, поэты и купечество, президенты и разбойнички. Нет никаких ограничений: по полу, возрасту, национальности, вероисповеданию, здоровью, социальному статусу, месту жительства, партийности и иным разделениям.

5. Уважай старших, своих Учителей и Соратников. Отноись к окружающему тебя миру, как к самому себе. Среди облаченных в Латы старше тот, кто раньше облачился. Если ты принял решение разоблачить из Лат озорника, согласуй свое решение минимум с тремя Соратниками, облачившимися раньше разоблачаемого.

При отсутствии такой возможности действуй сам, но помни: если старшие Соратники придут к мнению, что твои действия были ошибочны, ты сам останешься без Лат.

6. Если что-то не получается или Чисто Поле тебя не впускает, не отчаивайся. Значит, ты что-то не внимательно прочитал, или пропустил, всего лишь, одну росинку, или не обратил внимания на важную подСКАЗКУ, совет, или не слушал Учителя. Твой путь – прямо и вперед.

Перечитай глаголы ещё раз, ответь на все вопросы, выполни все задания, найди более полные источники, прислушайся к своему дыханию и ты непременно получишь то, что искал.

Запомни: в книге нет ни одного случайного знака, поставленного просто так.

7. Если к тебе пришло Озарение и ты увидел более короткий путь к цели, смело иди по нему. Но если заблудишься, или попадешь в тупик, ловушку, возвращайся назад и ищи другую дорогу.

НЕ ГОРЮЙ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ Δ ТОЖЕ ЗНАНИЕ.

Запомни: лишь узкие врата выводят на праведный путь. Чтобы больше получать – надо больше отдавать. На Руси все делят поровну, и Дело, и Хлеб. Другу половину, Храму десятину.

8. Оценка собственных результатов:
КАЖДАЯ ВЫПИТАЯ ТОБОЙ РОСИНКА (прочитанная страница), поединок с трехглавым змеем Горюнычем. – 3 зерна.
Видно так уж Родом устроено, только срезал ты Змею голову, у него вырастает новая.

КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ на вопрос «?», или **ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ «✓»**, либо любое **ДОБРОЕ ДЕЛО**, сделанное тобой для других, поединок с семиглавым Змеем Дубынычем. – 7 зёрен.

Видно так уж Родом устроено, только срезал ты Змею голову, у него вырастает новая.

ОСОЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО – ОЗАРЕНИЕ.
Поединок со Змеем Усынычем о девяти главах – 9 зёрен.

Видно так уж Родом устроено, только срезал ты Змею голову, у него вырастает новая.

Вспомнить надо подСКАЗКУ, ту древнюю, отрубить ему мизи-нец пекельный. Перестанут расти тогда головы, путь откроется в Поле Чистое.

ВЫХОД В ЧИСТО ПОЛЕ!!! ЧРЕЗ ПОЗНАНИЕ ЗАКОНА ЛЮБВИ?
Чистая победа над Соловьем Разбойником. – Амбар зерна.

ОБЛАЧЕНИЕ В ЛАТЫ НЕТЛЕННЫЕ.

Яйцо Кощеево. – Каравай

Коль нашёл ты яйцо Кощеево, не спеши разбивать его, Воин. Подожди своих ты сородичей. Дай очиститься им и исправиться. Пусть войдут они в Поле Чистое, уму разуму пусть поучатся. Чтоб никто не остался голеньким, без покрова Небесной Матери, Помогай им советами Мудрыми, и Любовь разливай безраздельную. Лишь когда мир честной образумится, заразится делами добрыми, вся Земля Любовью умоется, и Заря новым ликом откроется. Вот тогда, чистым Словом и Делом повенчаешь ты Землю с Небом.

ОТВОРЕНИЕ ВРАТ В ЦАРСТВА НЕБЕСНЫЕ. Преломление иглы Кощея. – Пир на весь МИР

ПРИЗЫ ЗАВЕТНЫЕ:

Скатерть самобранка, ковер-самолёт, шапка-невидимка. Книга нечитанная, копьё Невладанное, конь неезженный. Латы нетканые, что в огнене горят и в воде не тонут. Свободный вход в тридевятые царства. Вечная жизнь и молодость. Радость да Любовь.

Прислушаемся к Мудрому Слову Бабушки Игры:

ПОЙДЕМ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, НАЙДЁМ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО.
БУДЕМ ТИШЕ ВОДЫ, НИЖЕ ТРАВЫ. МЫ ЕСТЬ НИКТО, И ЗВАТЬ НАС НИКАК.

Видно так уж Богом устроено – этот праведный путь, по Закону Любви, на Земле каждый Воин обязан пройти. В той Игре не на Смерть, а на Жизнь, победители – Все. За Межой смерти нет за Межой вечный Свет. Лишь Себя, одолев, Латы Ты обретёшь, в покрове Богородицы, чрез Межу перейдёшь. Помни – Время Нас долго не ждёт.

НИТОЧКА ОБОРВАЛАСЬ Δ ИГРА НАЧАЛАСЬ кто не спрячется в Латы Δ мы не виноваты.



Повторение Δ мать учения. Мы даём определения

*Человека невозможно научить – он может
только научиться*

Барейская мудрость

СЛОВО – Мысль, облачённая в Любовь, начало всех начал.
МЫСЛЬ – Луч, сотворяющий Свет.
СВЕТ – Любовь. Вечная энергия, основа Жизни и Мироздания.
ЖИЗНЬ – Неиссякаемый Родник Мысли.
ДЕЛО – Творение Света.
ТЬМА – Тень от Света, без Света в природе не существует.
ТЕНЬ – Форма Света – тонкий дым, без Света в природе не существует.
МУДРОСТЬ – Любовь, Знание, Труд.
ЛЮБОВЬ – СВЕТ.
ЗНАНИЕ – МЫСЛЬ.
ТРУД – ДЕЛО.
ЧЕЛОВЕК – Мысль Света, Слово Света, Дело Света. (Познающий Свет)
СЕМЬЯ – единство Родителей и Детей под крышей Отчего Дома.
РОД – единство множества Родственных Семей.
НАРОД – добровольная отдача Родов друг другу, единство Родов.
ЧЕЛОВЕЧЕСТВО – единство Народов. Сложенные воедино – Мысль, Слово, и Дело Света.
СОРАТНИК – единая рать Воинов Света.
РОДИНА – для каждого, единственное место во Вселенной, где находится Отчий Дом.
ВЕЩИЙ ЛЕС – пространства Мудрых Мыслей рождённых на Земле и во Вселенной.
ЧИСТОЕ ПОЛЕ – так называемое энергоинформационное поле Земли.

СОВЕСТЬ – совместная весть, формируется всеми мыслящими существами во Вселенной.

КНИГА НЕЧИТАННАЯ – память Вселенной, то же что Совесть, Вещий Лес, Чисто Поле.

КОПЬЕ НЕВЛАДАННОЕ – источник Светлой Мысли, данный каждому Человеку от рождения.

КОНЬ НЕЕЗЖАННЫЙ – Время. Изначальная энергия. Основа всех энергий Вселенной.

ЛАТЫ НЕТКАННЫЕ – ТО, НЕ ЗНАЮ ЧТО. Белые одежды? Покров Богородицы? Святой Дух?

РЕПКА – знания Вселенной, сокрытые от Человечества, до познания им Закона Любви.

ГЛАГОЛ – глава книги

РЕЧЕНИЕ – параграф книги.

ИСТОЧНИК – документ книги.

РОДНИЧОК – Мудрая Мысль.

РОСИНКА – страница книги. (Испитая росинка – поединок с трехглавым Змеем) **СОХА** – армия вопросов и задач, то же, что и Репа. (Поединок с семиглавым Змеем)

ОЗАРЕНИЕ – осознание и понимание. (Поединок с девятиглавым Змеем).

ЛАТЫ – То, не знаю что.

ВОЗДУХ – Святой Дух.

ВОДА – всегда живая, хранительница Слова.

ВСЕ СВЕТАЫЕ СЛОВА ЖИЗНИ РЕЧЕНИЯ Δ ПРОИЗНОСЯТСЯ ТОЛЬКО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.

В МИРЕ ВСЕ – СВЕТ! ТЬМЫ И ЗЛА В ПРИРОДЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ! ЗЛО РОЖДАЮТ ЛИШЬ ЛЮДИ.

Злыми Мыслями, Словами и Делами они гасят в себе Свет, их не слышит и Чисто Поле.

«Был Свет истинный, который просвещает всякого Человека, приходящего в мир.

В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал. Пришёл к своим, и свои Его не приняли.

А тем, которые приняли Его, дал власть быть чадами Божиими».

(Евангелие от Иоанна, глагол 1, родник 9–12)

*Верь себе, как Богу,
Богу верь, как себе!
(Барейская мудрость)*

Глагол первый

**История языка Δ история народа
Появление языка и письменности,
сокровенные тайны их образования и
развития**

Речение первое Очаровательный дар Слова

*Вначале было Слово, и Слово было у Бога,
и Слово было Бог. Оно было вначале у Бога.
Всё чрез Него начало быть, и без Него ни чего
не начало быть, что начало быть.
В Нем была жизнь, и жизнь была Свет Чело-
веков.*

(Евангелие от Иоанна. Глагол 1. Родник 1–4)

Когда-то давным-давно в бездонной глубине Вечности и Бесконечности Космоса чистая энергия Мысли Озарилась Светом Любви и обронила Слово. И Слово стало Богом. И Слово стало созидать Жизнь, и Жизнь разнесла Свет Человеков и сломила Тьму. Свет разлился повсюду и поглотил пустоту. И Все стало излучать Свет, разный по силе и яркости. С тех пор Тьмы в природе не существует. Сохранились лишь осколки от Тьмы, в форме Тени. **Но Тень без Света существовать не может** и не может существовать без тела, её отбрасывающего, и не может оторваться от

этого тела. Потому то Тень и вынуждена бороться за свою свободу и независимость. Она однажды объявила жестокую войну Слову. **И на что надеется, глупая? Не понимает, с кем говорит, не ведает, что:**

Отец наш небесный, Господь – творец вселенной. Бог есть Любовь, **разум мироздания.**

Мать наша сыра-Земля, Богородица. Зоркая Няня: **«Куда пойдешь, увидит, что сделаешь, узнает».**

Человек их дите, созданное Любовью, по образу и подобию своему. **Все мы дети Божьи.**

Дух Святой – энергия времени, воздух, свет.

Космос – творение божественного разума, это живой совершеннейший организм. В нем каждая былинка, каждая травинка, каждая пылинка, камушек, каждая планета, как и Человек – живые, и каждый имеет своё предназначение. Они чувствуют боль, излучают собственный Свет, могут принимать и передавать информацию, могут мыслить, но не могут говорить.

Даром осмысленного Слова на Земле обладает только венец творения – Человек.

Мысль – это одна из изначальных форм Света, невидимая обычным глазом, но имеющая намного большую скорость и дальность распространения. **Мысль** эта всепроницающая, всемогущая, неуничтожимая энергия, излучаемая с разной мощностью и интенсивностью всеми живыми организмами в Космосе. **Слово** – это озвученная Мысль. **Дело** – это материализованная Мысль.

Из Света Мысли, излучаемого живыми организмами во Вселенной, сплетается крона **Вещего Леса**, засеивается **Чистое Поле**, пишется **Нечитаная Книга**, заселяются пространства **Мудрых Мыслей**, формируется **Совместная ВЕСТЬ**.

Любое событие в Космосе и на Земле, любая Мысль, Слово или Дело навечно записываются на бескрайних Чистых Полях Человека, Рода, Народа, Земли, Солнца, Звезд, Галактик, Вселенной, вложенных друг в друга как матрёшки.

ВОТ ЗДЕСЬ-ТО ЗЛОДЕЙКА ТЕНЬ И НАШЛА СЕБЕ ЛАЗЕЙКУ

Бой с тенью

*Когда приходит Свет, тьма уходит.
Живи не по времени, а во времени.*

Барейская мудрость

Раз Мысль и Слово – родственные формы Света, значит, они и живут по законам Света. Значит, они тоже имеют свою Тень, только более тонкую, невидимую глазом, но ощущаемую душой Человека. Тень от Мысли Человек назвал Злом, а Тень от Слова – кривдой или ложью, или неправдой, то есть искажённой передачей Мысли несоответствующим Словом. И чем больше у Человека злых Мыслей и искажённых Слов, тем могущественней Тень. Тень прекрасно понимала, что она может исчезнуть только в двух случаях:

1. Если освещаемый Светом предмет сам будет излучать Свет, равный по силе источнику освещения.

2. Если освещаемый предмет будет находиться между нескольких источников Света, равных по силе.

Этого Тень допустить не могла. Она знала, что Мысль и Слово Человека, самый могучий источник Света. А если каждый Человек на Земле начнёт излучать только яркие, светлые Мысли и произносить волшебные, правильные Слова, знакомые и понятные Чистому Полю, то от Тени ни чего не останется. Тень была вынуждена объявить войну Слову и Свету по всем фронтам. Перед ней стоял ряд труднейших задач:

1. Сохранить в Человеке от Светлых Мыслей только маленький тлеющий уголек. Полностью Свет Мысли загасить ей нельзя, так как без Света Тень не существует.

2. Разделить, изменить и обесСветить речь Человека. Заставить Его забыть древний, истотный язык, понятный Чистым Полям Вселенной.

3. До предела сократить срок Жизни Человека, чтобы Человек, набравшись Мудрости, не успел разоблачить Тень. Полностью уничтожить Человека ей нельзя, так как некому будет отбрасывать Тень. При отсутствии освещенного тела нет и Тени.

4. Увеличить пространство своего влияния при помощи Человека, так как отдельно от Человека она не сохраняется и не может оторваться от него.

5. Не дать возможности Человеку, пользоваться Мудростью Мироздания. Отгородить его дымовой завесой из Тени над всей Землей от Чистых Полей Вселенной.

Конечная цель Тени – используя в качестве тарана Человека, оставить от **Вещего Леса** сухие пенёчки, **Чисто Поле** превратить в тлеющее, **Книгу Нечитанную** обратить в пепел, **Совместную Весть** в предвестие Мрака. Да кто ж ей это позволит? Тысячелетиями Тень, скрываясь за разными именами – князь Тьмы, Люцифер, Антихрист, злоба, зависть, ложь, гордыня, лень, жадность, пьянство – безнаказанно окутывает Матушку Землю пекельным дымом.

И не так уж часто на её пути встречаются Богатыри с острым копьём Светлой Мысли, с обоюдоострым мечом Мудрого Слова и с булатной палицей Доброго Дела.

Насколько успела злодейка Тень выполнить свой коварный план, ты узнаешь, испив до конца все источники Живой Воды, бьющие из Глаголов. А как одолеть коварную Тень, ты, дорогой Соратник, уже и сам догадался.

Во все века людей, умеющих Светлой Мыслью создавать Пространство Любви, сокращающее пространство Тени, и раскрывать миру истинную сущность Слова, называли – **Воинами Света.**

◊ ВОИНАХ СВЕТА ▲ НАШ НОВЫЙ РАССКАЗ.

- ? Так что же такое Тень?
- ? Почему чем ярче Свет, тем темней Тень?
- ? Что такое Слово?
- ? Что такое Мысль?
- ? Чем можно одолеть Тень?

- ✓ Попробуй немного посветить лучиком Светлой Мысли на своих друзей.
- ✓ Постарайся чуть-чуть сегодня потеснить Тень
- ? Сколько светлых лучиков Мысли надо объединить, чтобы растворить Тень.
- ? Что произойдёт, если каждый Человек на Земле, капнет маслица Светлой Мысли на Свой тлеющий уголёк?

Реченье второе Воины света

*«И Один в Поле Воин, копь по Русски скроен»
(Барейская мудрость)*

ГЕННАДИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ ГРИНЕВИЧ

Наш современник **Геннадий Станиславович Гриневиц** – **Воин Света с Большого Числа.** Человек, сумевший заставить заговорить древнейшие письмена, приоткрывший Миру двери в прошлое и в будущее России. Учёный, неоспоримо доказавший Человечеству, общность Русских родовых корней с древнейшими народами: этрусками, критянами, протоиндийцами. Исследователь, постигший тайну создания и развития письменности. Дешифровщик, возродивший и подаривший тебе таблицы древнейших слоговых знаков письменности, при помощи которых ты, дорогой Соратник, сможешь сделать множество грандиозных открытий. **Наши предки чертили и резали свое Жизнеречение на камне, керамике и дереве, обоюдоострым мечом разума, письменностью «черт и резов». Открытие сделанное Геннадием Станиславовичем – это самое большое открытие двадцатого века.** Переводы древних текстов, сделанных Геннадием Станиславовичем, ты ещё не раз встретишь на росинках Глаголов, а пока узнай, как постигают тайны.

Запомни: Главное открытие Геннадия Станиславовича Гриневица в том, что **ДРЕВНЕРУССКОЕ ПИСЬМО БЫЛО С-ЛО-ГО-ВЫ-М.** Каждый знак обозначал слог.

**ВСЕ ДРЕВНИЕ СЛоговые ТЕксты
Читаются ТОльКО на РУССКОМ ЯЗЫКЕ.**

ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ

КАК ПОСТИЧЬ ТАЙНУ

**(Праславянская письменность.
Москва 1993 г. Г. С. Гриневич)**

В середине 60-х годов на волне заслуженного успеха Ю. В. Кнозов предпринял попытку расшифровать протоиндийскую письменность – знаки Мохенджо-Даро и Хараппы. Но на этом пути его, как когда – то и великого чеха Бедржиха Грозного, ждала неудача. ЭВМ на этот раз оказалась бессильна. Город мертвых – Мохенджо-Даро, загадочный Фетский диск, таинственные этруски стоят в одном ряду с такими тайнами нашей планеты, как статуи острова Пасхи, исполинские рисунки животных в пустыне Наска, египетские пирамиды и Атлантида. Проблему происхождения этрусков и их языка специалисты называют иногда «загадкой номер один» современной исторической науки. Этрусские слова «цистерна», «персона», «церемония» и ряд других вошли в языки мира. Римляне считают учителями Западной Европы. Учителя учителей – этруски. Но кто они были, на каком языке говорили оставалось загадкой.

Оставалось загадкой и происхождение критян: подданных царя Миноса первоевропейцев, искусство которых стало предтечей гениального искусства Древней Эллады; создателей уникального письменного памятника – Фестского диска. Изготовленный на Крите в XVII веке до нашей эры диск представляет из себя древнейшую на земле штампованную надпись.

ПРЕДМЕТНОЕ ПИСЬМО

В 1825 году президенту США был доставлен дипломатический пакет, где вместо обычной бумаги с текстом лежали предметы; Индейцы племени моки предлагали дружбу и торговлю. Вот как «рассказал» это письмо индеец, доставивший пакет: одна из фигур представляет собой народ моки, вторая – президента. Шнурок – это дорога, которая их разделяет; перо, привязанное к шнурку, – место встречи; окрашенная часть – расстояние между президен-

том и местом встречи. Несколько перьев между неокрашенной и окрашенной частями шнурка обозначают племя навахо, что живет между Вашингтоном и моки. Значение же тростниковой курительной трубки, приложенной к пакету, не нужно было объяснять, она давно стала символом войны и мира; принять ее – значило принять дружбу и мир, отвергнуть – вступить на тропу войны.

Это всего лишь один пример так называемого «предметного письма», являющегося первой и наиболее значительной ступенью, предваряющей собственно письменность.

Вообще о письменности в прямом смысле мы можем говорить лишь в том случае, если находим два ее признака, а именно: если, с одной стороны, производилось действие рисования в самом широком понимании (начертание знаков, выскабливание, вырубание, нанесение зарубок и т.п.), а с другой – преследовалась цель сообщения, причем сообщения или иным лицам, или – для сохранения в памяти – самому пишущему.

РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО

Использование рисунков (в самом широком смысле) при наличии указанных признаков – это уже следующая ступень развития письменности. Зарождение такого рисования следует искать среди наскальных рисунков, восходящих к самой глубокой древности. Подобного рода письма объединяют под названием «рисуночное письмо».

Специалисты отличают рисуночное письмо в более узком смысле (пиктография) от письма идей (идеография) как более высокой ступени развития рисуночного письма. Мы имеем дело с пиктографией в том случае, когда рисунок символизирует тот же предмет, который он изображает. Иначе говоря, если, например, вместо понятия и слова «солнце» рисуют круг с расходящимися лучами, то он применяется здесь как знак-рисунок (пиктограмма). Но подобный знак-рисунок превращается в знак-идею (идеограмму), когда на основе общего соглашения он обозначает уже не сам изображенный конкретный предмет, а связанную с ним «идею»; то есть, когда, например, данный круг с расходящимися лучами будет обозначать уже не «Солнце», а что-нибудь вроде «жара» или «тепла», «горячий» или «теплый».

1	А	22	же, жи	43	РО	64	йА?
2	БА	23	жь-жѣ	44	РЫ	65	иУ?
3	БО	24	жр, зр	45	РЬ-РѢ	66	А?
4	БЫ, БИ	25	и, ий	46	СИ	67	БЪ? БЬ?
5	БѢ	26	КА	47	СЬ-Сѐ	68	А?
6	БР	27	КО	48	СЬ-Сѣ	69	Т?
7	ВЦ, ВЪ	28	ЛА	49	СЫ?	70	Т?
8	ВО	29	ЛИ	50	ТИ, ТО	71	З-
9	ВЪ-Вѐ	30	ЛО?	51	ТЬ-Тѐ	72	КА?
10	ВЬ-Вѣ	31	ЛѢ	52	ЧА	73	РО?
11	ВѢ	32	ЛА	53	ЧЕ, ЦЕ	74	КО?
12	ГИ	33	МО	54	ЦЬ-Цѣ	75	НЪ?
13	ГР	34	МР	55	ЧЕ	76	ВИ?
14	ДА, ДА	35	НЕ	56	ШИ, ШИ	77	Е?
15	ДЕ	36	НО	57	ШЬ-Шѐ	78	ИЕ?
16	ДИ	37	О	58	ЩЕ, ШЕ	79	Й?
17	ДО	38	ЛЪ, ЛЬ?	59	Ш-, Ш-	80	-
18	ДЬ, Дѣ	39	ПО	60	ЙА, ЙЕ	81	-
19	ДР	40	ПЬ, Пѐ	61	Е	82	-
20	ДР	41	П-	62	Е	83	-
21	ЖА, ЖА	42	РА	63	Е	84	-

Составлена Г. С. Гриневичем

5



ЦЕ БѢ ЛА ШИ ШИ ЛА БѢ ЦЬ

6

РЬ СИ ЧЕ ЙА А ЧЕ СИ РИ

7

ЙА БА ЧЕ СИ РИ РИ СИ ЧЕ БА ЙА

8

РА БА БА РА

9

ЙА ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕК ЙА

Составлена Г. С. Гриневичем

Общим признаком всякого рисуночного письма, будь оно пиктографическим или идеографическим, является отсутствие какой бы то ни было связи между письменным изображением и звуками живого языка. Ряд таких изображений может быть довольно верно «прочитан» всяким, кто будет их рассматривать, независимо от того языка, на котором он говорит.

СЛОГОЗВУКОВОЕ ПИСЬМО

Со временем знак рисуночного письма, пройдя стадию (в том, что касается формы) упрощения и фиксации знаков – рисунков, стал означать только слова. Тем самым знак письма превратился в знак, выражающий определенный звук или группу звуков.

Данный процесс называется фонетизацией (озвучиванием) письменности. Он привел к возникновению «слогозвукового» или логографического письма, лежащего, без сомнения, в основе перехода к следующей ступени развития письменности.

В самом деле, если языки, которые передаются этим письмом, содержат множество односложных слов или если их многосложные слова имеют простую и закономерную структуру слогов, то слово-звуковое (логографическое) письмо развивается в слоговое, письмо.

Целый ряд слоеных письменностей можно рассматривать как стадию перехода к слоговому письму; в то же время чисто слоговое письмо встречается сравнительно редко.

АЛФАВИТНОЕ ПИСЬМО

Высшая ступень развития письменности – буквенное или алфавитное письмо, где каждый знак передает определенный отдельный звук того или иного языка.

Мы привыкли к нашему буквенному письму, хотя «алфавитным» его можно назвать весьма условно. Действительно, разве все его буквы соответствуют одному звуку русского языка? Нетрудно увидеть, что не все.

Вот буквы «я», «ю», «ё»... Таких звуков в русской речи нет. И если сделать запись с помощью других русских букв, то вместо «я» получим «йа», вместо «ю» – «йю», вместо «ё» – «йю». Иными словами буквы, «я», «ю», «ё» – не алфавитные, а слоговые.

Таим образом, в русской азбуке помимо знаков для отдельных звуков («а», «б» и др.) есть и слоговые знаки.

СЛОГОВОЕ ПИСЬМО

В слоговой же письменности каждый знак обозначает отдельный слог.

В зависимости от типа слогов различают, по крайней мере, два типа слогового письма. Знаки письма первого типа передают

только открытые слоги, состоящие из сочетаний «согласный плюс гласный» или же «чистого гласного» (т.е. слоги типа «та», «ту», «а», «о» я т.п.), а знаки письма второго типа передают не только открытые, но и закрытые слоги типа «согласный плюс гласный плюс согласный» или же «гласный плюс согласный» (т.е. слоги типа «пер»; «ат», «ут»). При этом для силлибариев первого типа число возможных слогов, а следовательно, и знаков составляет не более 100–120, а для силлибариев второго типа оно измеряется уже многими сотнями.

Строй слоговой письменности необыкновенно прост и целесообразен. Слоговое письмо более информативно, чем буквенное, поскольку сего помощью можно записать намного больше звуков и потому полнее передать фонетические особенности того или иного языка. Но таковым оно является, если в языке имеется не слишком много слогов; иными словами, если знаки письменности передают только открытые слоги. Таковой, в частности, является современная японская письменность катакана.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОШИБКИ

В XIX–XX веках были дешифрованы многие древние письменности. Каждой из этих дешифровок предшествовали десятки, а подчас и сотни неудачных попыток проникнуть в содержание надписей. Авторы некоторых из этих попыток получали на начальном этапе работы, в общем, неплохие результаты, однако, переоценив свои возможности и возможности материала, они не останавливались на достигнутом, а, оставив в стороне соображения здравого смысла, вступали в область фантастических измышлений.

Другие попытки дешифровок были обречены на неудачу с самого начала. Авторы их, не видя характерных связей между неизвестным и известным, но, стремясь их увидеть, во что бы то ни стало пытались сами конструировать эти связи, и чаще это кончалось тем, что «дешифровщики» начинали заниматься обычной подгонкой.

При этом они подгоняли свои тексты под тот или иной язык, читая одни знаки вместо других (как это делалось, например, при дешифровке этрусских надписей), объясняя плохие чтения либо ошибками писцов, либо «спецификой» дешифруемого языка.

I	А	А	18	Ѡ	ль=кѡ? ль=лѣ	35	Ѡ	О	52	∨	щѣ, чѣ
2	Ѡ	БА, БЕ	19	Ѳ	зѣ=зѡ	36	1	ПО	53	∩	ши, ши
3	У	БО	20	ѳ	зѣ=зѣ ль=лѣ	37	ИѠ	РА, РО	54	∩	шѣ, шѣ
4	>	ВИ, ВѢ	21	8	з(ѣ)	38	∨	рѣ=рѣ	55	А	ѣ
5	∨	ВО	22	<	жѡ, зѡ	39	∨∨	рѣ	56	С	ѣ
6	ОФ	вѣ=вѡ	23	11	и, ѡ	40	У	СИ	57	AR	ѡ
7	Г	вѣ=вѣ	24	∩∩	ка	41	∩	СО	58	Г	ѡ
8	<	вѣ	25	∨	ки	42	А	с(у)?	59	Г, Г	ѡ, жѡ
9	Г	ГИ	26	∩	ли	43	∩	сѣ=сѡ	60	Ж Ж	О
10	∩∩	ДА	27	∧	лѣ	44	∩	сѣ=сѣ	61	Г	дѣ
11	∩	ДА	28	∩	мо	45	∩	сѣ? (а)	62	Г	пѣ=пѡ
12	∩∩∩	ДИ	29	>	мѡ	46	∩	ти, то	63	К	ѡ
13	f	ль=лѣ ль=лѡ	30	†	на	47	Г	тѣ=тѡ	64	Ѡ?	вѣ=вѣ
14	h	дѣ?	31	У	не	48	+	тѣ=тѣ	65	∩	зѣ=зѡ
15	Ѡ	Е	32	†	ни	49	У	ца, ча	66	∩	да?
16	Х	жа, за	33	У	но	50	1	це, че	67	†	тѣ=тѡ
17	11	же, жи	34	†	нѣ=нѣ	51	ОФ	чѣ=чѣ	68)	ѡ

Составлена Г. С. Гриневичем

I	∩∩	бо	20	∩	зи	39	† †	на	58	f	ти,
2	∩	би, бы	21	∩	зѣ	40	У	не	59	f	то
3	∩	бѣ	22	Х	зѡ	41	†	ни	60	† †	тѣ=тѣ
4	∩∩	бѡ	23	11	и, ѡ	42	У	но	61	f	тѣ
5	∩	б(-)	24	∩∩	ка(ха)	43	∩	нѣ=нѡ	62	∩	у
6	>	ви, вѢ	25	∨	ки(хи)	44	† †	нѣ=нѣ	63	1	це, че (цо, чо)
7	∩	во	26	↑	ко(хо)	45	Х	пе	64	У	ча
8	ОФ	вѣ=вѡ	27	К	кѣ(хѣ)	46	Х	пи	65	У	чи
9	Г	вѣ=вѣ	28	∩	кѡ(хѡ)	47	1	по	66	∩	ше, ше
10	<	вѣ	29	†	ла, ле	48	Х	пѣ=пѣ	67	∩∩	шѣ, шѣ
11	Г	ги	30	∩	ли	49	† ∩	ра, ро	68	Е	шѣ, шѣ
12	∩	да	31	h h	ло	50	∩ ∩	рѣ=рѣ	69	∩	шѣ, шѣ
13	∩	ди	32	∧	лу?	51	<	ре	70	С	ѣ
14	f	дѣ=дѡ дѣ=дѣ	33	∧	лѣ	52	>	рѣ=рѡ	71	R	ѡ
15	∩	е	34	†	ла	53	∧	ры	72	Г	ѡ
16	†	же, жи	35	∩	ме	54	∧	се, са	73	К	ѡ
17	†	жѣ?	36	∩∩	мо	55	У	си	74	†	т(-)
18	Х Ж	жа, за	37	∩	мы	56	∩ ∩	сѡ	75	†	жѣ?
19	>	жѣ, зѣ	38	>	мѡ	57	†	та	76	†	га?

Составлена Г. С. Гриневичем

Здесь должна быть таблица знаков слогового письма, но ее нет в файлах. Может это таблица № 4?

Составлена Г. С. Гриневичем

Что же касается добытого таким путем содержания, то здесь обычно действовали по принципу: «чем нелепее, тем лучше» (считалось, что на неизвестном языке могло быть написано все, что угодно). Бывало и так, что «дешифровщики» не утруждали себя сравнением неизвестного письма или языка с известным письмом и языком. Получая тем или иным способом «чтения» на «новом языке», они наделяли эти чтения каким угодно содержанием.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОСТИ

Иногда думают, что подобные построения трудно опровергнуть. В действительности опровергнуть их довольно легко, ибо они всегда содержат множество внутренних противоречий; но даже если бы они оказались внутренне непротиворечивыми, в них можно было бы отыскать уязвимые места. Дело в том, что **язык человека обладает определенными закономерностями** (а письменность – это графическое отображение речи, и значит, языка). Каждый язык имеет свою особую систему (а не хаотический набор) звуков, гласные и согласные в словах чередуются определенным образом и т. д. «Языки» же, получаемые в результате псевдодешифровок, такими закономерностями не обладают.

Неверно считать, что псевдодешифровщики обычно являются профанами. Нередко в этой роли выступали заслуженные ученые, почтенные эрудиты.

Но одной эрудиции в дешифровке явно недостаточно, точно также, как недостаточно и интуиции, хотя дешифровка вряд ли может удалиться без той и другой.

Интуицию можно было бы определить как способность подсознательно идентифицировать существенные признаки и связи; отсюда следует, что ничего «мистического» в интуиции нет. Действительно, прослеживая теперь ход той или иной дешифровки, можно убедиться по ответам на вопросы, которые ставили перед собой дешифровщики, шли, заложены в самом материале, надо было лишь из хаоса возможных решений выбрать единственно верные.

- ? Перечисли в порядке развития виды письменности.
- ? Что такое слоговое письмо?

- ? Что такое «черты и резы»?
- ✓ Напиши знаками таблицы «черт и резов» своё имя, отчество, фамилию.
 - ✓ Напиши теми же знаками древнюю молитву:
тьмы – нет, зла – нет, всё – Свет.
 - ✓ Попробуй найти знаки из таблицы «черт и резов» в древних узорах вышивки, резьбы по дереву, в росписях, сложи переплетённые узором знаки в текст, прочитай, что у тебя получится.

Найди в библиотеке и прочитай полностью книгу Г. С. Гриневича «Праславянская письменность, результаты дешифровки» (Москва, 1993 г.)

«Яко с Нами Бог»



ПЛАТОН АКИМОВИЧ ЛУКАШЕВИЧ

Солнечный Богатырь Земли Русской! Силушки неисчислимой! Большой Русский Учёный, выдающейся языковед, филолог, историк, поэт, писатель, математик, физик, химик, астроном, метеоролог. Ярчайшее мировое светило, озарявшее Землю в XIX веке. Человек, вернувший Миру первородный язык вечности и бесконечности, понятный Чистым Полям Вселенной.

Это был самый сокрушительный удар по Тени за последние шесть тысяч лет. Тень от страха была вынуждена принять очень решительные и жёсткие меры, чтобы ты, Соратник, никогда не смог вернуться под отеческий покров первородного, русского, живого, истотного языка.

Из Памяти Народа было стёрто имя **Платона Лукашевича**, его книги были спрятаны в самых недоступных хранилищах библиотек. Из Русского языка изъяли несколько очень значительных букв и тебя приучили изучать в школе обрезанный Русский язык. Тень знала, что надо делать.

Чем же так сильно напугал Тень Платон Лукашевич? Он постиг закон образования всех языков Народов Мира и тайны чисел. Это был многолетний, титанический и кропотливый труд. Изучив более 40 языков, сравнив и осознав их и мировую историю, обычаи, песни, легенды, мифы большинства Народов Мира он пришёл к неопровержимым выводам:

1. **От сотворения Мира Род Человеческий имел единый всеобщий язык – ИСТОТНЫЙ.**

2. **Со временем по разным причинам из него образовались иные языки – ЧАРОМУТНЫЕ.**

3. Все чаромутные языки образовывались по одинаковым и неизменным законам.

Истотное Слово ЧАРА означает РЕЧЬ, МУТИТЬ – мешать, смешивать. Значит, дословно ЧАРОМУТЬ – речесмешание. ИСТОТЬ – изначальный исток, родник. Каким же образом чистейший Истотный язык очаромутился? И откуда пошли все языки Народов Мира?

Речь солнечного жречества

В глубокой древности Цари, Князья, Волхвы, Жрецы и главы Родов владели сокровенными знаниями, которые назывались **Сандры** (Веды). При помощи Сандр они могли общаться с Чистыми Полями и пользоваться Мудростью Вселенной. Князем мог стать любой человек, познавший Сандры. Для этого надо было всего лишь одолеть три крепостные стены:

Постичь истину Труда, овладеть глубиной Знания и познать Закон Любви.

Но не каждый стремился в Князья. Единственной мерой оценки Труда Князя было благосостояние отдавшего Ему Рода. И если по каким либо причинам благосостояние Рода ухудшалось.

Князь, потерявший связь с Вещим Лесом, сжигал себя на жертвенном костре, добровольно освобождая престол для более достойного, или живым уходил в могилу (дольмен).

Для сохранения в чистоте Сандр Жрецы пользовались своим сокровенным языком. Слова Первобытного языка писались в одну строку без разделения, слогами от правой руки к левой, а читались, за исключением окончаний оных, от левой к правой, и наоборот. Каждое Слово имело несколько сокровенных смыслов. Такое написание называлась **ЧАРНАЯ ИСТОТЬ**.

Например:

ЧАРА по слогам ЧА-РА, чарная истоть – РА-ЧА, (РЕЧЬ). В сумме – очарование речи.

ЧАРОДЕЙ по слогам ЧА-РО-ДЕ-Й, чарная истоть Й-ДЕ-РО-ЧА (ЙДЕРОРОЧА) – я дар речи.

ЗАПОМНИ:

ЧАРНАЯ ИСТОТЬ Δ **ПРОЧТЕНИЕ ИСТОТНЫХ СЛОВ СЛОГАМИ, ВНУТРЬ И ОТВНЕ.**

Если читаемое таким образом Слово сохранило Истотную чистоту, то оно объясняет и определяет предназначение самого себя и может передавать множество смыслов простых и сокровенных. Истотное Слово и Чара от него, сложенные воедино, могут составлять предложения, при различной разбивке которых на придаточные Слова образуются различные тексты, *объясняющие, указывающие и углубляющие друг друга.*

Чарная истоть

Одна из тайн Истотного языка в том, что окончания Слов имеют смысл, читаются – это придаточные Слова, через которые выражается качество смысла или свойства того Слова, к которому они «придаются». То есть каждый слог имеет свой смысл, забытый Нами. Очень часто окончание Слова, является началом следующего за ним.

Зная эти сокровенные законы, попробуем разобраться в Чарном и Истотном смысле некоторых Слов. В тех Словах, где утеряна целостность слога, недостающую букву будем дополнять украденной из Русского языка буквой «Ъ».

Истоть – СЛОВО (СЪ-ЛО-ВО); Чара-ВОЛОС (ВО-ЛО-СЪ) Древний Бог Волос, Валас, Велес. Единое прочтение: СИЛО

ВО ВОЛОСЕ – сила в Велесе, или **СИ ЛОВО ВОЛОСЪ** – ты лови Волос. Общий смысл: Сила в Вещем Лесе, ты лови Вещий Лес. То же что **СЛАВА**. Отсюда **Власть** – **ВЪ-ЛА-СЪ-ТЬ+(ТЬ СЪЛАВЪ)**. **Власть** то Слово (Слава). Видишь, как всё просто.

СВЕТЬ = СЪВЕТЬ+(ТЬ ВЕСЪ) – свет то весть, или **Совместная то Весть – СОВЕСТЬ**.

ЛУЧЬ + (ЧЪЛО) – лучь чело. **Излучение Чело (головы) Человека.**

ЧЕЛОВЕКЪ = ЧЕЛО ВЕКА +(КА ВЕЛОЧЕ) – ЧЕЛО ВЕКА КАКО ВЕЛИЧЕЕ. ЛУЧЬ ВЕКА ТО ВЕЛИКИЙ.

ЦАРЪ + (рѣца) – царь рекущий. Старший из князей, имеющий право голоса.

КНЯЗЬ = княж = книжник (зънякъ) – книжник знающий. Владеющий сокровенными знаниями.

ВОЛХВЪ = вольсъвъ + (въ съльво) – Вольсъ съвъвъ Съльво. Велеса советует Слово.

ЖРЕЦЪ = жь реце + (цере жь) – жизнь рекущий, царь жизни.

МУЖЪ = мощь = мугъ = Магъ + (гъма) – магма. В Слове Муж (Маг) множество смыслов: мощь, мочь, могущество, лицо, высота, чело, власть, язык, слово, сын, сон, смерть, жизнь. (более подробно см. в работе «Пример всесветного славянского чаромутя в Слове Мужь». Платон Лукашевич. Киев, 1850)

ЖЕНА + (наже) – жена нежная.= Же нана наже – Жизни Няня нежная.

ДЕВА = дива + (веде) – диво ведающая.

ВЕДЬМА + (ма деве) – ведь мама деве. Ведающая Мама диво.

ЧЕРТЬ = чертъ = черта +(тъ рече) – чертящий ту речь. Писарь, пишуший чертами и резами.

ОПРЕДЕЛЕННЫЕ КОМБИНАЦИИ ИСТОТНЫХ СЛОВ В ИХ ПАРНОМ ПРОЧТЕНИИ ЯВЛЯЮТСЯ ПАРОЛЕМ, ЗОЛОТЫМ КЛЮЧИКОМ, ОТПИРАЮЩИМ ЗАВЕТНУЮ ДВЕРЬ В ЧИСТО ПОЛЕ ИЛИ В ВЕЩИЙ ЛЕС.

Вот видишь, Соратник, как всё оказалось просто, теперь мы с тобой уже почти Жрецы. Осталось только немножко потрудиться,

познать Закон Любви да выяснить, куда же всё-таки исчез Истотный язык и как создавались все языки Мира.

Тень гордыни

Медленно и спокойно текло Время под отеческой опекой Мудрых правителей, под сенью Вещего Леса. Но в некоторых людях стала расти наша старая знакомая Тень-лень, скрываясь под личиной гордыни. Они желали власти, но не желали одолеть три крепостных стены: **постичь истину Труда, овладеть глубиной Знаний, познать Закон Любви**, не желали жить по законам Рода. Самый сильный из них собирал вокруг себя всех возгордившихся, и они уходили за Родовую межу, в бескрайнюю степь, теряя покров Вещего Леса, обретали свободу действий.

Таких людей называли **ИЗГОИ** – **ИЗ** (оторвать) + **ГОЙ** (ГЕЯ) – Земля. Добровольно оторванные от Земли, покинувшие Родину, или **ОТРОДЬЕ**, оторванные от Рода. Потеряв Соборное Сознание, они получали Волю.

Мудрые правители не препятствовали им в этом, ведая, что «свободу тому Вору дал Господь».

Изгои, обжившись на новом месте, создавали свои племенные княжества, вводили новые законы и изменяли родной Истотный язык.

А так как новый язык придумать невозможно, то они брали древний истотный язык, в определённой последовательности меняли местами слоги или буквы и со временем складывался новый чаромутный язык или тарабарщина. Господь смирил гордость Человека смешением языков.

Это смешение и есть Чаромутие.

Чаромуть делится:

1. НА ПРОСТУЮ или СОВЕРШЕННУЮ: сонмъ = множь; паутина = нитьваба.

2. НА УСЕЧЕННУЮ: ночь = чорнь; соръ = прошь, т.е. буквы Р. и Н. в этих словах усекаются.

3. НА ПЕРЕСТАНОВОЧНУЮ: когда одна из гласных или согласных букв переставляется чрезъ другую, тогда должно ее переместить от правой руки к левой или напротив:

гроза = зрога; густый = стугий; густота = стугота.

4. НА ПОЛУЧАРОМУТЬ: в словах совокупных или союзных, когда одно из них выговаривалось чаромутию, а другое истотью: перламуть = сребламуть, сребрамуть. Она находится более в языках народов очаромутившихся.

Когда мы раскроем словарь какого бы ни было языка, то увидим в нем чарную истоть и чаромуть, как бы перемешанные в беспорядке: **это свойство есть смешение.**

Ежели в каком языке более чаромути, нежели черной истоти, то он называется: истошно-чаромутным смешением; а напротив – чаромуть – истошным.

Позже чаромутный язык терял часть полу звуков, треть звуков или просто их искажал. Такие потери и искажения приводили к «ЧАРНОМУ ОНЕМЕНИЮ» языка и его уже не могли услышать Чистые Поля Вселенной.

Отделившиеся племена разрастались и снова делились, и ещё больше изменяли уже очаромутенный язык. Таким образом, *чаромутные языки делятся:*

1. На главные или повсеместные – происшедшие прямо от Первобытного языка.

2. На почаромутности – происшедшие от главных чаромутий.

- ? Что значит Слово?
- ? Где хранятся Золотые Ключики?
- ? Что значит Речь?
- ? От чего произошли Главные Чаромутные Языки?
- ? Что такое Чара?
- ? Из чего произошли Почаромутные Языки?
- ? Что такое Истоть?
- ? Почему произошло «Чарное онемение»?
- ? Что такое Чарная Истоть ?
- ✓ Напиши на Чарной Истоти шпаргалку.
- ? Что такое Чаромутие?
- ✓ Придумай свой Чаромутный язык.
- ? Что значит Книга, написанная внутрь и отвне, где ты ее видел и читал ли?

Речение третье По делам их, досталось им

В совершенстве, разобрав восемь языков древних и новых, и каждому в них коренному Слову, указав происхождение и ссылки, откуда оно взято (да так, что из десятков тысяч таковых Слов, ни одного Слова, ни кто не смог опровергнуть в его словопроизводстве), выполнив объем работ всех Мировых Академий вместе взятых, **Платон Лукашевич убедительно доказал Миру следующее:**

РЕЧЕ-СТРОЙ

ДОБРОВОЛЬНО СЛОЖЕН НАРОДАМИ

1. ПЕРВОРОДНЫЙ ИСТОТНЫЙ ЯЗЫК В СВОЕЙ КОРНЕВОЙ ОСНОВЕ БЫЛ ДРЕВНЕ-РУССКИЙ ЯЗЫК.

2. ЧАРНАЯ ИСТОТЬ В СОВОКУПНОСТИ СОХРАНИЛАСЬ ВО ВСЕХ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ.

**НАРОДЫ, сохранившие Истоть, стали называться:
СЛАВЯНЕ – СЛОВЯНЕ – ВЛАСТИТЕЛИ СЛОВА.**

3. ИЗ СЛОВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ ПУТЕМ ЧАРОМУТИЯ ОБРАЗОВАЛИСЬ ГЛАВНЫЕ ЧАРОМУТНЫЕ ЯЗЫКИ.

**НАРОДЫ, очаромутившие Истоть, стали называться:
ТАР-ТАРЫ либо ВАР-ВАРЫ.**

Главных чаромутных языков было гораздо меньше, нежели почаромутных, они занимали огромнейшие пространства земного шара и делились:

4. На собственно-Славянские или несовершенно чаромутные. К ним принадлежали Языки: Европы, Малой Азии, Сирии, Персии, всей Индии, Аравии, Египта, Нубии, Абиссинии, Северной Африки.

5. На Славяно-Калмыцкие или Монгольские. К ним принадлежали языки: Монгольский, Татарский, Турецкий, Вен-

герский, нынешний мнимо-Персидский, который есть не что иное, как чисто Татарский, принявший несколько Слов древнего Персидского языка и лишь в началах своих Немецкий.

6. На Славяно-Японско-Китайские или совершенно чаромутные.

7. На Славяно-Африканские – языки остальных народов Африки.

8. На Славяно-Американские.

Два последних разряда имеют свои деления.

9. ИЗ ГЛАВНЫХ ЧАРОМУТНЫХ ЯЗЫКОВ ОБРАЗОВАЛИСЬ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ – ПОЧАРОМУТНЫЕ ЯЗЫКИ.

ПЛЕМЕНА, пришедшие к «чарному онемению», стали зваться:

ЯЗЫЦЫ=НЕМЦЫ – ЯЗЫКОМ НЕМЫЕ.

Если кто-то из Соратников желает проверить или уточнить выводы, сделанные Платоном Лукашевичем, милости просим, пожалуйста.

Изучи и сравни хотя бы 6–7 языков, покопайся в словарях, узнай традиции своего и других народов Земли.

Найди в библиотеке труды Платона Лукашевича, внимательно изучи их и подумай.

- ✓ Выучи РЕЧЕ-СТРОЙ, как таблицу умножения *НАИЗУСТЬ* – *сделай выводы, не гордись*
- ? Как звучит на Русском Языке название книги – «язычество» Древней Руси? – Верно ли сие название? *Вот что бывает, когда в Школе не учат РЕЧЕ-СТРОЙ.*
- ? Что подразумевал Русский Народ, когда говорил: «*Не так страшен Черт, как его малюют*»?

ИСТОЧНИК ВТОРОЙ
СЛЕДЫ ВРЕМЕНИ И РУССКОГО ЯЗЫКА НА НЕБЕСАХ
 (ИЗЛОЖЕНИЕ ГЛАВНЫХ ЗАКОНОВ...
 ЧАСТЬ-1. ПЛАТОН ЛУКАШЕВИЧ. КИЕВ, 1884 Г., РОСИНКА 102-121)

Образец истотного языка

Теперь обратимся к образцу того языка, о котором упоминалось выше сего, и который дает нам понятие о своем составе и строе за семнадцать тысяч лет назад, указывая нам вместе с сим, что тот, или те, которые называли и обозначали двенадцать небесных созвездий Египетского зодиака, совершенно разумели и знали круговращение, в известный облоход времени, звезд, составляющих сии знаки: по сему одному можно судить, какой непостижимой для нас древности должен быть тот язык, на котором называли сии 12-ть знаков зодиака.

После этого покажется нам неувидительна изумительная отделка во всех своих отношениях нашего **Первобытного языка, из которого каждое Слово, в многообразных своих прочтениях, напоминает нам великий ум и мышление тех людей, которые говорили на сем языке**, а особенно тех, которые его усовершенствовали и устроили и, как видели выше, ввели числовиды во все языки пяти частей света, формулы небесных тел, а также формулы весомых и невесомых первин. Приведем же и здесь это драгоценное наследство, оть них нам завещанное, которого смысл до сих пор был от нас сокрыт, или, лучше сказать, еще в глубочайшей древности был потерян, в следствии постоянных несчастий, постигавших наш Род.

Так как 12-ть знаков Зодиака видопредставляют 12-ть известных созвездий, записанных Египетскими иероглифами, представляют Слова жрецов Египетских, то будем смотреть на них как на настоящие весты, которые выявляют слова Первобытного языка Рода Человеческого. После этого замечания мне необходимо привести основное руководство, каким способом читать эти весты (=веды):

Как услышать шорох звезд

1. Египетские иероглифы составляют род загадочных, условленных знаков. Они имеют сходство с нынешними французскими

ребусами и каламбурами, с той только разницею, что последние не читаются обратно.

2. Необходимое условие для ихъ прочтения и понимания предполагается или подразумевается весьма часто, вставка И, как бы союза соединительного (et), между двумя с рядом иероглифами. Без сомнения, эта гласная означалась между ними мало приметною черточкою, насечкою или другим значком. Находясь на правой стороне иероглифа (или целого Слова), она означала, смотря по смыслу:

- а) окончание множественного числа имен существительных и прилагательных;
- б) окончание родительного падежа единственного числа существительного женского рода;
- в) окончание глаголов 3 лица, множественного числа настоящего времени.

А находясь на левой стороне иероглифа – личное местоимение ОНЪ.

3. Из прочитанных здесь знаков явствует:

- а) что одни из них означают части речи, а другие (№ 2,3,4) – целые выражения;
- б) одни названия их читаются просто, а другие обратно;
- в) Овен, Бык (Телец) и Рак подразумевают другие им созвучныя Слова, точно так как в ребусах.

г) Лев И читается обратно=вели, велии; но это чтение не составляет чароманти, которая есть обратно выговариваемый корень какого-либо Слова и, по значению своему, его объясняющий или определяющий (наприм. нога=гона, т.е. производящая гон, передвижение тела); при том же самое Слово Лев вовсе не происходит от великости (см.о сем в Греч. Корнесл.). Такое неверное понятие об образовании языка можно извинить только в ребусах и в простонародных французских неизысканных загадках.

4. Слово Дева, подобно как в чаромутном чтении, читалось правильно, т.е. окончание женского рода А не читалось, а прилагалось к окончанию прочтенного Слова = *Веда*

5. Чтение знаков Зодиака, по точному и строгому смыслу своему, начиналось не от Овна а от Скорпиона.

СКОРПИОНЪ – скорьбо=скорее, наискорее.

СТРЕЛЕЦ И – Лёт стрелы

КОЗЕРОГ И – Скачущий козерог, Серна означает наискорейший бег по земле, по суше.

ВОДОЛЕЙ И – Текущая из сосуда вода означает течение реки.

РЫБЫ – Плыви.

ОВЕНЪ – Овца = овъ = ова = сей = сия = сии = теза = тезей = тезка = равный = ярка = огонь = свет.

ТЕЛЕЦЪ – Бык = тур = торъ = тора = заря = гвоздь = звезда.

Сии семь знаков Зодиака так читаются:

«НАИСКОРЕЕ ЛЁТА СТРЕЛЫ, БЕГА СЕРНЫ, КОЗЕРОГИ, БЫСТРИ РЕКИ–ПЛЫВУТ СИИ ТОРЫ (ЗВЕЗДЫ)».

Великий год Солнца

Бела-торъ путь орбиты Солнца, Бела-Бога. По этому прочтению скорость течения звезд знаков Зодиака далеко превышает всякую быстроту на нашей Земле. А из слова «тора» видно, что звезды имеют вращательное движение и торят себе путь.

Как далеко отошло созвездие Скорпиона от первоначальной своей точки весеннего равноденствия? **Полный коловорот 12-ти знаков Египетского Зодиака длится 25 872 года Земли, что составляет ВЕЛИКИЙ ГОД СОЛНЦА.** Великий Месяц Солнца, промежуток на небе в 30 градусов, созвездие проходит по небосклону за 2156 лет.

С момента обретения имени созвездие Скорпиона прошло от востока на запад 8-мь промежутков на небе, каждый в 30 градусов, что составляет 17 248 лет. **Значит, Человек дал названия знакам Зодиака более чем 17 тысяч лет назад.** Это есть единственный на Земле до нас дошедший памятник, свидетельствующий **о древности Источного языка и просвещенности Первобытного Народа.**

За сим следует второй отдел прочтения остальных пяти знаков Зодиака, имеющих от предыдущего особый смысл, неразлучно с ним составляя вывод от научного указания до философического уподобления, и сим заключается общий смысл знаков Зодиака:

БЛИЗНЕЦЫ – двоини = двойцы = двойче = двиче = вдвойне = сугубо = доли = годи.

РАКЪ И – раци = рачить = благоволить = соизволить = хотеть = желать. Раци – (цира) = царь.

ЛЕВЪ И – лавъ=ливъ – (вели)=велии, великий.

ДЕВА И – девица = дива =диве– (веди) = веда =ведать =ведают = знают.

ВЕСЫ – веси = ваге = волны = колебание = шаткость = непостоянство.

Сокрытый смысл названий последних пяти знаков Зодиака есть:

«ДВОЙНЕ (СУГУБО) ЦАРИ ВЕЛИИ ВЕДАЮТ ШАТКОСТЬ, НЕПОСТОЯНСТВО (Судеб)».

Таков то есть сей словоизобразительный и вместе чудный памятник ума и науки Первобытного Человека, так сказать, современного половине бытия нашей Земли в нынешней ея 3-й поступательной области Солнечного Света-5.Сим памятником все Человечество вполне может гордиться и сказать:

УНИЧОЖИТЕЛЬЯМ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА ОТНЫНЕ НЕТ МЕСТА!

Вечность и Бесконечность истотного Языка

Уразумение, как высшей науки для Человека, самых основных начал Астрономии, которая требует целых веков и многих поколений для их разузнания и от того времени, когда Человек постиг, что такое, в сущности, означают на бесконечном пространстве неба звезды, (зори, гвозди), прошло уже **17000 лет!!!**

И ПОСЛЕ ЭТОГО МЫ СИЛИМСЯ ДОКАЗАТЬ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ОТ ОБЕЗЬЯНЫ?

И вправду есть чему от нея научиться, образоваться и не на шутку переродиться!

Это есть смешное и, только на время удавшееся ложное заключение о том великом гении ЧЕЛОВЕКА, который всегда осенял его, был и будет с ним неразлучен.

Дикость многих племен Рода Человеческого, по моему мнению, происходила и происходит от одной и той же причины: ОТ СОВЕРШЕННОГО ОТЧУЖДЕНИЯ ДУХОВНОЙ ИХ ЖИЗ-

НИ ОТ ВЕЩЕСТВЕННОЙ, а потом, вследствие этого – от искажений первой.

Мы привыкли началу образования языков, Рода Человеческого приписывать недавнюю древность, и потому с первого раза нам покажется странным и преувеличенным сие свидетельство совершенства Первобытного языка и вместе его памятника и образца за 17 000 лет назад. Но вспомним, что Египетские пирамиды, во время Геродота, более чем за 2 000 лет были уже глубокой древности. Припомнить еще и то, что многие камни, из которых они сложены, как свидетельствуют это ученые путешественники по Египту, изображают еще более древнейшие письмена, но сложенные вкось, вкривь, вверх, наоборот без всякой связи с последующими тоже древнейшими письменами.

Это доказывает нам, что сии камни при постройках ныне уцелевших пирамид вынимались и брались из пирамид и других памятников еще более древнейших.

Вот с каких далеких времен идет уничтожение Первородного Источного Всемирного и Всемерного Русского Языка нашего отчего дома, из которого все мы вышли.

Перечень

1. СКОРПИОН, истинно скорее.	2. СТРЕЛЕЦ И (et) Лета стрелы,	3. КОЗЕРОГИ бега серны, козероги (жен. рода)
4. ВОДОЛЕЙ И быстри реки	5. РЫБЫ – плывы (т.е. плывут)	6. ОВЕН И овии (сии)
7. ТЕЛЕЦ (БЫКЪ) И торы (звезды)	8. БЛИЗНЕЦЫ, двойни (вдвойне)	9. РАК И, РАЦИ, цари
10. ЛЕВ И велии ведай	11. ДЕВА И ведают	12. ВЕСЫ. нестойкость

Теперь предстоит вопрос: если мы отныне имеем указание о незапамятной древности существования Первобытного Языка и Рода нашего на Земле, то есть ли ещё несколько подобных ему памятников, которые бы свидетельствовали нам другое не менее

важное и, так сказать, мировое для нас событие, **какое есть ознаменование появления Луны, как спутника нашей Земли?**

Измождённая тень луны

Свободная же Благодать, увидев чад своих христиан притесняемыми от иудеев, сынов рабского Закона, возопила к Богу: «Удали иудейство и Закон (его), расточи по странам – какое же общение между тенью и Истиною, иудейством и христианством!»... И изгнаны были иудеи и рассеяны по странам, и чада благодатные, христиане, стали наследниками Бога и Отца. Ибо отошел свет луны, когда солнце воссияло, – так и Закон (отошел), когда явилась Благодать; и стужа ночная сгинула, когда солнечное тепло землю согрело. И уже не теснится в Законе человечество, но в Благодати свободно ходит. Ведь иудеи при свече Закона делали свое оправдание, христиане же при благодатном солнце свое спасение созидают.

(«Слово о Законе и Благодати» Иларион, Митрополит Киевский).

Конечно, есть тоже весьма важные и неопровержимые указания; посему, прежде, нежели о них упомяну, нужно коснуться о том великом вышеупомянутом промежутке времени, которое было на нашей Земле до появления Луны. Это тем более необходимо, **что от ее появления начинается НОВАЯ ЭПОХА ЖИЗНИ как вещественной, так и духовной у Египтян и, конечно, всех Народов Земли.**

Из всех царских Египетских имен, требующих объяснения, без сомнения, есть самое достопамятное Менес (Геродот, кн.2,4) или Менас (Диодор Сиц., кн.1,43), а без Греческого окончания: Мен (Луна), первого Египетского «царя-человека», свидетельствующее первобытные судьбы Рода нашего.

Будем внимательнее к древним народам, предкам нашим.

Прейдет время, когда многое от них запишется в область науки и истории.

До Мена Египтянами, по их баснословным преданиям, **управляли Боги** (Герод., кн.2,4) и **полубоги в продолжение 18 000 лет** (Диод. Сиц. кн.1,44). Из них первый царь Египетский был **Солнце**, которого Диодор Сиц. называет по Гречески **Helios** (кн.1,13). То же самое предание передано Египтянами и об Ассирийцах: первый их царь был **Бель (Belus), Солнце** (Диод. Сиц., кн.1,28). Сей то период времени, без всякого сомнения, **древние поэты называли Золотым Веком**, т.е. веком золотого и вместе единственного тогда блеска Солнца. У Греков сохранилось предание о долунных жителях нашей Земли, иначе **живших, по Благодати**, до появления сего спутника у нашей планеты.

Поэтому чрез появление Луны прибавилось у нас новое светило, имеющее серебристый свет, и **тогда настала пора Серебряного Века, появилась письменность и закон**. А быть может, со времени открытия плавления медных руд, а впоследствии железных, поэты назвали время таковых открытий по низходящему порядку: **сперва Веком Медным, а, наконец, Железным Веком**. Как бы то ни было, но со дня царствования в Египте Мена (Луны) Боги и полубоги решительно оставили Египтян в покое, предоставив им возможность управляться людьми себе подобными.

Ушла Благодать, пришел закон. С этого царя начинается у Египтян поименный хронологический список царствовавших у них последовательно, один за другим, государей, которых было числом 330 до времен Геродота (кн.2,100). Имена их частью дошли к нам в сочинении (A. Egyptiaca) Египетского жреца Манежона, жившаго во времена Птолемея Филадельфа, которое вписано в хронике Евсевия и Синкелла (Геерень).

Полагая, круглым числом, продолжение каждого царствования в 20 лет, выйдет более шести тысяч лет. Впрочем, Диодор Сицилийский считает этот период около пяти тысяч (кн.1,44). Фригийцы, подобно Египтянам, имели тоже подобного имени государя, знаменитого своими деяниями (Плутарх, в рассуждении об Изиде и Озирисе): МАН=Мянь, другое имя его было МАЖЪДЪ оно тождественно со Словом месяц, которое значит: истаявший, чахнувший, изможденный, исчезающий (по своему Свету). Быть может, это было одно и то же лицо, что Египетский Менес?

Посему от первого Египетского царя-человека Мена, или меннаго (Лунного) до времени жреца Манежона (Мянежона, мена-жона), по наибольшему счету прошло **6 000 лет**. А от него или от Птолемея Филадельфа до нашего времени минуло **2 000 лет**.

Следовательно, появление Луны у нашей Земли не превышает **8 000 лет**.

Отсюда легко посчитать. К 18 000 годам Солнечного Царства прибавим 8 000 лет Лунного царства, в результате получим – ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ!!! ВЕЛИКИЙ ГОД СОЛНЦА.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ Δ ФИКСИРУЕМЫЙ ВОЗРАСТ ИСТОТНОГО ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА!

Об-менные языки

Прежние жители нашей Земли, как упомянуто выше, назывались до-лунными. Сверх имен сих царей, прозванных в народе лунными, Германцы (разумеется, не Немцы, а Славяне Западной Европы; их имя происходит от глагола: гермети (Словен.) или гремети, издавать громоносный звук, и означало людей славных, олицетворение самой славы, воинской доблести). Родоначальника своего называли Манн (Тацит о Германцах), МАНЪ, МЕННЫЙ (ЛУННЫЙ), он слыл сыном Бога Туистона, родившегося от Земли.

Имя Германского родоначальника Манъ (Ману) напоминает нам подобное же предание Индийцев о Ману (Ману), прародителе Рода человеческого, который, по мнению Нева, был сын Вивасваты или *Солнца*: **как бы то ни было, а по родоначальному своему МАНУ – (мянвъ, мянвий), Индийцы считают себя внуками Солнца, т.е. внуками Даждь-бога. Точно так и предки наши называли себя внуками Даждь-Бога, Солнца.**

Таким образом, из преданий древнейших времен мы имеем двух государей: Египетского и Фригийского, которые именовались лунными, и таковых же родоначальников двух народов: Германского в Западной Европе и Индийского. В то время Индийцы были ещё одного и того же происхождения с Египтянами, Фригийцами и Германцами.

Нынешней же Санскритский язык, подобно Коптскому и Абиссинскому, есть смесь языков преимущественно Монгольского и Манжурского с частью Китайского и с языками

разных Сибирских народов, тоже Монгольского происхождения.

Только в некоторой части его вошли Славянские Слова, точно так, как это видим в языках Греческом и Латинском. Но грамматическое устройство и числительные имена Санскритского языка несколько более удержали свое Славянское происхождение и образование, так что по первому взгляду на течение в словах гласных и согласных букв, **это Монгольское чучело кажется нам отголоском Славянского говора и речи.**

Я достаточно разобрал Санскритский язык и могу положительно утверждать сказанное.

Что же касается до бесчисленных мифологических Индийских имен Санскритского языка, то это есть ничто иное, как наглая и бессовестная кража исковерканных и вывернутых наизнанку Монголами имен, взятых из таковых же преданий Первобытной Веры Древних Славянских Народов.

**ВСЕ СОКРОВЕННЫЕ ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ, СОХРАНЯЮТСЯ В
ВЕЛИКОМ И МИЛОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.
(ИЗЛОЖЕНИЕ ГЛАВНЫХ ЗАКОНОВ... ПЛАТОН ЛУКАШЕВИЧ. ЧАСТЬ 1.
КИЕВ 1884 Г., РОСИПКА 102А121).**

Перечень

26 000 лет назад – ЗОЛОТОЙ ВЕК.

8 000 лет назад – СЕРЕБРЯННЫЙ ВЕК.

4 000 лет назад – БРОНЗОВЫЙ ВЕК.

2 000 лет назад – ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК.

Новый Год Солнца? ЗОЛОТОЙ ВЕК. Аль КАМЕННЫЙ?



Реченье четвертое Что в имени твоём сокрыто?

Вот видишь, дорогой Соратник, сколько интересного сокрыто в одном только Имени. Сколько можно найти в одном только Слове, если к нему подойдешь с Любовью и вниманием. **Каждое произнесенное тобой Слово – Живое, оно имеет свой размер, цвет, свет, вкус, запах, объем, память, историю, предназначение, силу и нежность. Только люди почему-то об этом забыли.**

Они очень небрежно пользуются Словом, не ценят его, разбрасывают по ветру, ломают и увечат, как могут, теряют и забывают. Несокрушимую силу Слова они очень часто пытаются направить на разрушение Душ Человеческих. **Слово изначально СОЗИДАТЕЛЬНО.**

И только Человеку, единственному существу во Вселенной как Богу дано право выбора **СОЗИДАТЬ** или **РАЗРУШАТЬ**.

Пока каждый Человек Сам добровольно не откажется от Разрушения и не станет Создателем как Бог Слово – не войти ему в царство вечное. **КОМУ МНОГО ДАНО – С ТОГО МНОГО СПРОСИТСЯ.**

Тебе, Соратник дан самый дорогой дар – **ДАР СЛОВА**, не расплескай его по дороге. Донеси его до каждого желающего, не оставь никого за межой, освяти Всех Светом Любви, **стань истинным Властелином Слова, каким всегда был и остался твой Народ.**

Обрати внимание на то, как Мудры были Наши Прародители. Вся необходимую Тебе информацию Словом они, как капельками росы, рассыпали в жестко фиксируемых и не стираемых из Памяти именах и названиях. Эти вечные Памятники-подСказки, ты можешь найти в названиях: звезд, планет, рек, озер, стран, народов, городов, природных явлений, в древних сказках, легендах, былинах, песнях, танцах, в собственном Имени.

Будем учиться – трудиться **ДУМАТЬ** И **ЛЮБИТЬ**

ЗНАЙ ТАЙНУ:

1. Каждая Древняя Русская Народная Сказка, неразбавленная Тенью – **УКАЗКА**, алгоритм выхода в Чистое Поле либо Вещий Лес. В Сказках нет лжи, это намек.

2. Во многих Древних Народных Песнях, Былинах, Балладах, Стихах, имеющих особый ритм и смысл на, Истоги сокрыты ключевые фразы-пароли для выхода в Чисто Поле. Из Песни Слов не выкинешь.

3. Знание и Исполнение Древних Русских Традиций, Обрядов, Молитв, Праздников, Танцев, Песен и Добрые Дела, Слова, Мысли для других – формируют вокруг тебя пространство Любви. Большое и Сильное пространство Любви пропуск в Чисто Поле.

Решетом Живой Воды не зачерпнуть.

Вот видишь, как все оказалось просто. Находи нужные Сказки, Песни, читай их, пой да пляши. Да только вот ведь незадача: кто-то украл, выкинул из Русского Языка Буквы – **Ять, Ерь, Юсь...**, чем развалил **музыкальную и тоническую грамматику языка, обессветил его**. Все книги печатаются без этих букв и без твердых знаков, их теперь невозможно правильно прочитать на Истоги. Что же нам теперь делать?

ВЫЧИЩАЙ ПОМЕЛОМ РЕЧЬ СВОЮ, УЧИ РУССКИЙ ЯЗЫК, РУССКИЕ ТРАДИЦИИ, РУССКИЕ ПЕСНИ.

Не печалься Воин, не горюй, не все еще потеряно. В библиотеках сохранились книги с записями Песен и Былин, изданные до революции, в них не нарушен **музыкальный строй Языка**, найди, прочитай и осознай их. В деревнях остались бабушки и дедушки, которые сохранили для тебя в первозданности Песни и Сказки. Разыщи и расспроси их, запиши их рассказы, Слова и Ритмы звучания Песен. **ВЕРНИ СЕБЕ СВОЙ ЯЗЫК.**

А пока давай попробуем научиться хотя бы очень приблизительно, при помощи костылей и подпорок выявлять и Сознать Смысл Слова Русского. Попробуем понять, какой сокровенный смысл заложен в Светлом Имени Большого Русского Поэта: Александра Сергеевича Пушкина.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН**Знай тайну:**

При разборе Имени не нарушай последовательности. Сначала пиши Свое Имя, потом Имя Отца, после Имя Рода (Фамилию). Запиши текст в одну строку без разделения:

АЛЕКСАНДРСЕРГЕЕВИЧПУШКИН.

Если рядом с СОгласной Буквой, отсутствует Гласная, поставь на ее место «Ъ»:

АЛЕКЪСАНЪДЪРЪСЕРЪГЕЕВИЧЪПУШЪКИНЪ.

Попробуй найти корни известных тебе Слов и Слоги, являющиеся придаточными Словами, разбей текст на Слова:

АЛЕКЪ САНЪДЪРЪ СЕРЪ ГЕЕ ВИЧЪ ПУШЪ КИНЪ

Олег Вещий – Заря Земли, вижу пуще коня = (время) (быстрей)

Знай тайну:

Гласные – О, А, Е, самые древние гласные, взаимозаменяемые со всеми гласными.

СОгласные – С переходит в З, Ж, Ч, Ш и наоборот. Б переходит в В. К переходит в Г.

Если корни Слов тебе неизвестны, посмотри в словарях Древне-Русского Языка.

Сандры – веды. Гея – земля. Пуще – быстрее.

Иная разбивка на Слова может дать другой текст, углубляющий и объясняющий этот.

На переменке, от скуки, можешь проверить. Уверяем тебя, это довольно любопытно.

Здесь мы видели пример Источного прочтения. Для Чарного прочтения разобьем текст по Слогам:

А ЛЕ КЪ СА НЪ ДЪ РЪ СЕ РЪ ГЕ Е ВИ ЧЪ ПУ ШЪ КИ НЪ

и запишем наоборот:

НЪ КИ ШЪ ПУ ЧЪ ВИ Е ГЕ РЪ СЕ РЪ ДЪ НЪ СА КЪ ЛЕ Я

разобьем по Словам:

НЪКИ ШЪПУЧЪ ВИ ЕГО РЪСЕ РЪДЪНЪ СAKЪЛЕЯ

Дитю понятно без словаря:

НУКА ШЕПЧИ ТЫ ЕГО РЕЧИ РОДИНУ СОКЛЕЕШЬ.

Интересно? Что же у Нас там такое получилось? Читаем все вместе, без запинок:

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН, ОЛЕГ ВЕЩИЙ – ЗАРЯ ЗЕМЛИ, ВИДИТ БЫСТРЕЙ ВРЕМЕНИ. НУКА! ШЕПЧИ ТЫ ЕГО РЕЧИ – РОДИНУ СПАСЕШЬ.

Интересно! Какая это Его Речь в первую очередь шепчется? Ну, конечно, же!!!

У Лукоморья Дуб зеленый;	А уж не тот ли это Дуб, где яичко спрятано?
Златая цепь на Дубе том:	И кто это на него златую цепь навесил?
И днем и ночью КОТ (код?) ученый,	Да и КОД какой-то знакомый.
Все ходит по цепи КРУГОМ;	Почему кругами ходит?
Идет НАПРАВО – песнь заводит,	А ведь на Источном языке поет, зараза.
НАЛЕВО – сказку говорит.	Чарной Источью очаровывает.

АЙ-ДА ПУШКИН!!! АЙ-ДА СУКИН СЫН!!!

И чего так долго не сознавался? Целый **ВЕК** каждому кричал, да Вы не слушали: «**ОДНУ** я помню: Сказку эту поведаю теперь я Свету»...

Здесь русский дух... здесь Русью пахнет!

Давай проверим, что это за сказку цепной Кот рассказывает. Где **книжки Пушкина?** Что там, у Пушкина в Эпиплоге «Руслана и Людмилы»?

«И скрылась от Меня на **ВЕК** богиня тихих песнопений...» **Почему многоточие?**

Проверим:

**И СЬ КЪ РЫ ЛА СЬ О ТЬ МЕ НЯ НА ВЕ КЪ БО ГИ НЯ ТИ ХИ ХЬ ПЕ СЬ НО ПЕ НИ Й
Й НИ ПЕНО СЪ ПЕХЪ ХИ ТИ НЯ ГИ БО КЪ ВЕНА НЯ МЕТЬ ОСЬ ЛА РЫ КЪ СЪ И**
Разобьем по Словам:

Дитю понятно:

**Й НИ ПЕНО СЪ ПЕХЪ ХИ ТИ НЯ ГИ БО КЪ ВЕНА НЯ МЕТЬ ОСЬ ЛА РЫ КЪ СЪ И...
Я НЕ ПЕСНЮ СПЕТЬ ХОТЕЛ КОЮ БОГ ВЕЛЕТ МЕНЕ. ТО СИЛА РОКОТАЕТ...**

Ну, и Чудеса! Прямо ни в Сказке сказал, но пером описал. Так вот почему эпиплог к «Руслану и Людмиле» Пушкин опубликовал только через десять лет после выхода в Свет первого издания. Что за Силушка рокотает там, за многоточием, у Вещего Олега? И читается внутрь и отвне. **ЕСЛИ ХОЧЕШЬ**, можешь почитать, Пушкин ведь в каждом доме на книжной полке стоит. Уже и **ВЕК** минул давно, а Пушкин все пылится да пылится на книжных полках, **и никто его по Настоящему Прочитать НЕ ХОЧЕТ.**

Хлопотное это дело. Там дальше, за многоточием, Слова разные непонятные на каждом шагу встречаются, а Русский язык ты уже не знаешь, да и литературу Древне-Русскую не читал и в Истории запутался. Зачем нам в такие дебри лезть?

Да и Словарей Древне-Русского Языка в магазинах уже не сыщешь. А ежели и найдешь, все равно лишь поверхностно поймешь, без «Ять» и «Ерь» музыкальный строй языка не вернешь.

Да-а! Заколодела дорожка, замуравела!

Птица быстрая давно не пролетывала,
зверь рыскучий не прорыскивал,
на коне никто не проезживал!

Сокровенный дуб познания?

Да и зачем нам на тот Дуб Познания карабкаться? Пускай этим лучше Академики занимаются. И за что только деньги получают? **Звенящую Песней Русь**, язычеством!? (безмолвием? немой!?) Древней Руси обозвали, совсем обНемчились.

ЗАПОМНИ:

**НИКОГДА, ЗА ВСЮ СВОЮ МНОГОТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ, РУСЬ НЕ
БЫЛА ЯЗЫЧЕСКОЙ (НЕМОЙ, БЕЗМОЛВНОЙ).
РУСЬ ПРАВОСЛАВНА Δ ВЛАСТЕЛИН СЛОВА!!!**

А может быть и невиноваты они вовсе, ведь не ведали, что творили? Ну, да ладно, может быть эти Академики, Соловья Разбойника одолеют, да достанут для тебя яичко заветное, а мы с тобой пока на Печке поспим? Что? **НЕТ?** Не доверяешь им? Ну, тогда

идем Играть дальше, у Нас с Тобой впереди еще мно-о-о-го добрых Дел. Нам с тобой надо хорошо узнать Русскую Историю, Русскую Литературу да **возродить Великий Русский Язык.**

Вот тогда-то и померяемся Силушкой с Академиками, да с Соловьями Разбойничками там разными. **Дорога для Всех открыта, в ПУТИ ВСЕ РАВНЫ. Добро пожаловать!**

Удивительное дело, Соратник! Мы с тобой даже не заметили, как прикоснулись к настоящему Чуду, к чудесным тайнам Русского Языка. А ведь ничего не сделали, только-то и хотели узнать, что сокрыто в Имени Александра Сергеевича Пушкина. Мы обратились всего лишь к Имени, а **Имя Нас призывает СПАСТИ РОДИНУ, и не просто призывает, а указывает Путь Спасения, подготовленный для Нас давным давно, тысячелетия назад, нашим ВЕЛИКИМ МОГУЧИМ РУССКИМ НАРОДОМ.**

Великий, низкий поклон ему от Всех Нас, потомков Великого Русского Рода. Спасибо за Все.

Нам Всем вместе, объединившись с другими Народами Матери Земли, осталось лишь поставить последнюю, аккордную точку в этой Божественной Мировой Симфонии.

Семь ключей воды живой

«Это Слово Бог Велес, раздал по частям музыкантам, поэтам, певцам». Не забыл?

Александр Сергеевич Пушкин – Воин Света с Большого Числа, Богатырь Земли Русской донес до Нас лишь **ОДИН, из тех Семи Источников Живой Воды**, о которых говорено на первой Росинке Глаголов.

«И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
ПОД ним сидел и КОТ ученый
Свои мне Сказки говорил.
ОДНУ Я помню: Сказку эту
Поведаю теперь я Свету...

А где же остальные шесть? Неужели и их постигла судьба буквы **Ять и Ерь?** Неужели тоже Тень украла? Неужто навсегда потеряны? Где искать? **ГДЕ ЖЕ ОНИ?**

Не печалься, Воин, не волнуйся, милый – **неуничтожимы Родники Рода Бессмертного.** Но не всяк их узреть может. Только храбрым везет да старательным, во всем добрым да внимательным. Не забыл ли, что Мы в самом начале глаголили, когда лишь руки с тобой в чистой воде Глаголов мочили? Коль забыл, аль не заметил, оглянись назад. Сколь уж мы Тебе о первом Источнике кричали? Ничего-то ты, раззява, не понял. **Перечитай все сначала, по новой.**

Да, ладно уж, так и быть, откроем Тебе еще одну тайну. Люб ты нам сильно.

Там, где Вещий Боян Вам встречается, там и новый Родник укрывается, его Слово лишь к Тебе обращается. Тот Боян подра-а-а-зными Именами скрывается, самым зорким лишь раскрывается.

Коль Ты в Первом Родничке окунешься, он к Тебе добрым Словом вернется, про второй Родничок Вам расскажет, а второй на третий укажет, и тот тоже тебе подскажет, за другого братца поведет, коль и этот Тебя уважит, знать и следующий не откажет.

Но нельзя нарушать порядка. Кто пойдет в ином распорядке, тот заблудится в беспорядке.

РОДНИЧКИ ВСЕ УКРЫТЫ В РОЩЕ ГЛАГОЛОВ, НУ А ЕСЛИ И НЕТ КАКОГО, ТО О НЕМ ЗАМОЛВЛЕНО СЛОВО. ВОТ И ВСЕ МЫ ТЕБЕ РАЗБОЛТАЛИ, КТО НЕ ПОНЯЛ, МЫ НЕ ВИНОВАТЫ.

ЧИТАЙ ТИХО, НЕ ТОРОПЯСЬ, ПОЧАЩЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ НАЗАД.

- ✓ Попробуй записать Чарной Истотью и понять предназначение и сокровенный смысл Своего Имени, Имени Родителей, своего Учителя, Президента страны.
- ✓ Вместе с Учителем, Родителями, Учеными установи. Кто подготовил и подписал в России Закон «Об обрезании Русского Языка»? Впиши эти фамилии в одну строчку вместе с фамилиями: Македонский, Наполеон, Гитлер...?
- ✓ Прочитай, что прячется у Александра Сергеевича за многоточиями.

- ✓ Разыщи в Глаголах Первый Источник Живой Воды.
- ✓ Погуляй по роще, найди все Семь Родниковых Ключей Живой Воды. Испей их сам и напои всех живой водой.

ЗАПОМНИ:

Кроме Тебя, Соратник это сделать некому. Взрослые люди так сильно запутались в своих проблемах, в поисках денег, званий, власти..., что им даже некогда посмотреть на Небо, вспомнить Сказки, Былины, Песни, сходить с тобой в Лес, послушать птиц и шорох Вечности.

ДЕТЯМ ВСЕГДА ОТКРЫТ ПУТЬ В ЦАРСТВО БОЖИЕ.

Все Мы – Дети Божьи. Дорога какое-то Время, открыта – Всем Добрым Людям на Земле. Разуи разум, озарись зарей любви. Добро пожаловать в Путь. В ПУТИ ВСЕ РАВНЫ.

Речение пятое

Дорога в Будущее, лишь чрез покаяние и исправление ошибок прошлого.

*Отсчёт по последнему.
(Закон спецна ВДВ)*

ИСТОЧНИК ТРЕТИЙ

**ПРИКРОЙТЕ НАГОТУ СВОЮ ЛАТАМИ РУССКОГО СЛОВА
(СВЯЩЕННЫЙ ЯЗЫК МАГОВ, ВОЛХВОВ И ЖРЕЦОВ. ПЛАТОН ЛУ-
КАШЕВИЧ. ПЕТРОГОРОД, 1846 Г., РОСИНКА 27▲37)**

ИСТОРИЯ ЧАРОМУТНЫХ ЯЗЫКОВ

Первобытный Язык долго хранился у Жрецов для руководства к чаромутному и составлял их ненарушимую тайну, и даже таинство. А чаромутный оставался богослужбным, а потом мало-помалу правительственным, общественным, потом семейным в высших включениях племени и вместе черно- или рече-творным, а, наконец, общемирским.

Когда сей чаромутный язык по крайне мере чрез одну или две тысячи лет, таким образом, навсегда укрепился и соделался племенным, в то время в Первобытном не было уже надобности: он забывался и сохранялся только на ветхих плахтицах (хартиях) в капищах, гардах, местах уединенных. Напоследок нашествия неприятелей, войны, пожары, а более Время всеконечно его истребили.

Но предания о его свойствах были свежи: Жрецам сие хорошо было известно. Тогда честолюбивийшие из них, будучи вместе и владыками, ряджами царств, изобретали новые или переиначивали старые чары и, выдавав себя волхвами, «чертевлдами», пропускали главно-чаромутныя, но уже племенные, «книги» сквозь свою почаромутность, с новым в содержании их переиначиванием, сообразно «бярорправному» положению (подъидвости) своего народа и его понятию, а вящше сообразно своим желаниям.

Разумеется, сия почаромутность вводилась с помощью **крово-пролитнейших войн**, против тех Народов, которые не хотели оную принять и держались старых преданий: сии войны могли длиться целые столетия.

Таким образом, чтобы ХОРОШО ЗНАТЬ СВОЙ ЯЗЫК, требовалось или быть Жрецом, или быть посвященному в их тайны.

ИСТОРИЯ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ

Обращаюсь к нашим Славянским Языкам, которые только частью или несовершенно подверглись главному чаромутию. Каким же образом Они от него освободились и не взирая на величайшие несчастья, сохранили так удивительно и безпримерно ПЕРВОБЫТНЫЙ ЯЗЫК?

Повторяю: БОЖИИМ ПРОМЫСЛОМ, коему угодно было сохранить оные. Конечно для ПОКАЗАНИЯ несправедливости мутисловов и лжевеж, уверяющих о древнем невежестве и дикости Рода Человеческого.

Начало двух очаромутиваний Русского Языка, застала ПРАВОСЛАВНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ВЕРА и оба ниспровергла, уничтожила, и тем ОСТАНОВИЛА КОНЕЧНУЮ ГИБЕЛЬ Первобытного Языка. Господь в гневе своем сжалился над ним и паки возвеличил.

Я произвел разбор почаромутным припевам Песен Велико и Мало-Русских. Истотная речь в них Древняя Русская, не имеет сходства ни с каким языком.

Если бы Славяне не приняли Христианской Веры, и почаромутность, без других посторонних причин и иноплеменных влияний, продолжалась бы своей чредой, то первые очаромутились бы Сербы, потом Болгаре.

У нас Великороссийское наречие более прочих готово было обратиться в другой язык. Малорусское племя не произвело ни одного чаромутного языка. Оно подвергалось трем почаромутностям, и ни одна не пустила глубоко корней.

ВЕЗДЕ ПЕРЕД ВАМИ СОКРОВИЩНИЦЫ ВАШЕГО ЯЗЫКА! Какой народ в Мире, кроме Славян, сим может похвалится! Были времена, когда мы вечно тратили Свой Язык, но настает пора, когда, по Божьему изволению, ВОЗВРАТИМ СВОЮ ПОТЕРЮ С ЛИХВОЙ.

ТРЕТИЙ ЗАКОН СУДЬБЫ

Кто был ниже всех, станет выше всех

Какое же впредь будет гранесловное направление Русской Речи? Такое, какое никто не ожидает и не думает. **Что есть Славянский Язык? – Быстьтвор Рода Человеческого.**

Все Народы Света из простого ли любопытства, с намерением ли узнать сокровенное построение своего собственного, Родного Языка, и истинный смысл всех его слов и образим гранесловных, **БУДУТ ИЗУЧАТЬ ЕГО.**

А многие усвоят себе, и писать имут на нем свои творения, исследования, открытия. И ежели Мы не будем участвовать в этом всемирном направлении к разработке «ЕДИНОГО ЯЗЫКА», то нас все осмеют и поделом.

НЕ ПРОЙДЕТ И СТА ИЛИ ДВУХСОТ ЛЕТ как все лучшие, избраннейшие в Париже, Лондоне, во всей Европе и Америке будут говорить на одном из усовершенствованных Славянских Языков.

Потом Весь Свет последует сему же примеру. Здесь ничье частное тщеславие не может оскорбляться – наш Язык есть Свой Всем Народам Мира.

Но два века есть малость против двух десятков Тысячелетий.

Следовательно и Наш Язык должен подпасть одному и тому влечению. Направление его будет состоять в приближении к первородным его образимам и благозвучию, в усвоении того, что было оставлено, позабыто: таким образом Славянский Язык более **ПЯТИ ТЫСЯЧ ЛЕТ** непрерывно терял свои свойства и перерождался, и столько же может возобновлять первобытные образимы, Слова и произношения и вместе совершенствоваться.

Совершенство, изящность, благозвучность, определительность суть свойства Первобытного Языка. Он есть вместе Язык, свидетельствующий Славу и бессмертие Рода Человеческого. Совершенство, Упадок и Восстановление, или Единство, Несогласие (частное тщеславие) и Примирение (покорность Судьбе).

Два закона судов он окончил, настал третий

Чем более теперь мы сохраним от траты свое словесное богатство, тем скорее и удобнее развяжется Гордиев узел прежних Судеб Рода Человеческого, тем скорее Человечество **ПРОВИДИТ** Славную Свою Будущность.

Невзирая на сильныя против Первобытного Языка нападения, которые долго и долго будут продолжаться, **ОН ВОСТОРЖЕСТВУЕТ** по причине весьма естественной:

ДЛЯ ВСЕХ НАРОДОВ МИРА ОН ЕСТЬ ПЕРВОРОДНЫЙ, ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ, И ВМЕСТЕ ЯЗЫК ВЕЧНЫЙ, БЕССМЕРТНЫЙ, НЕУМИРАЮЩИЙ, ВРАЩОЖИВЫЙ, ЕДИНОЕ И ЕДИНСТВЕННОЕ «УСТОПРЕДАНИЕ» ПРЕДВЕЧНОСТИ...

Он доказывает, что Род Человеческий искони был то выше нынешнего, то унижался, то опять принимал «образ и подобие» **МИРО-ТВОРЦА.**

1845 года, Вресня 9-го дня.

Платон Лукашевич.

ЗАПОМНИ: ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ НАДО НАУЧИТЬСЯ СЛУШАТЬ.



*Памяти
Солнечного Богатыря
Земли Русской
Послушника Божьего
Платона Акимовича Лука-
шевича
Посвящается сей Гимн.*

Слово о русском слове

Блаженно Ты, Русское Слово, Ты Богом России дано.
Ты в Песнях себя сохранило, в Славянской Душе сберегло.
Ластись Ты розовым Светом, когда заведут хоровод.
Звенишь величаво, неторопливо – как издревле Русский Народ.
Речь льется спокойно и ласково, задумчивым Родничком
В нем каждый омоет душу, очистится Светлым Огнем.
Устами Народными лепится, как девичий поцелуй.
Любовью Тебя окутает, ты только с ним не балуй.
А может во Славу ратную – набатом гудеть во Тьме.
Быть Светом ребятам хоробрим, в сгущающейся пустоте.
Слово дает прозренья, но может и ослепить.
Слово – Источник Жизни. Нам его пить да пить.
Слово спасет Россию, подскажет, как жить да быть.
Вещий Боян проснулся и Сказку вновь оживит.
Взгляните на Божье Слово, как в зеркало праотцов,
В нем вспыхнут Священными Рунами:

Глаголы русских мудрецов

Блаженно Ты, Русское Слово, Ты Богом России Дано.
Ты в Песнях себя сохранило, в Славянской Душе сберегло.
Русское сердце лишь поняло, насколько Ты глубоко!!!
Слово умчит светлый разум, в предвечное далеко.
Ты Светом Любви озаряешь, как зоренька будущий Век,
Богом так видно устроено, чтоб понял Тебя Человек.
России выпала долюшка, путь выстелить честным трудом,
Дано – возвратиться Каждому в Божественный Отчий Дом.

Мы Все в неоплатном долгу перед Словом – нашим Отчим Домом, который все Мы так опрометчиво покинули, и как блудные

Дети, кружимся у порога Родного Дома, боясь в него войти. И в таком же долгу перед Совестью и пред Самими Собой.

Пора уже стать взрослыми, покаяться, исправить Свои ошибки и вернуться Домой.

ВГЛЯДИТЕСЬ В РОССИЮ?!!

Ну что? Не надоело? Будем дальше Играть? Кому скучно, могут выходит на следующей остановке. Мы ждать не будем, позже догоните. А нам лишь, прямо и вперед, заре на встречу, «чик-брик и покати!».

*О как велик и могуч язык славян
(Барейская мудрость)*

Глагол второй

Глагол о высшей власти рода бессмертного, гордого царства неопаленного

Речение первое Таинственная история обретения, сожжения и возрождения из пепла слова

Слово славян – сила света

В 1994 году исполнилось 250 лет со дня рождения действительного тайного советника и кавалера графа **Алексея Ивановича Мусина-Пушкина**, разыскавшего и подарившего Миру «**СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ**». «СЛОВО» было обретено в начале 90-х годов XVIII века в составе рукописного сборника XV века. Мусин-Пушкин разыскал его в книгохранилище Спасо-Ярославского монастыря, где оно бережно сохранялось Православной Церковью. Текст «СЛОВА» был записан на Русском Церковно-Славянском Языке в единую строку без разбивки на слова.

В 1800 году по приказу Государыни Императрицы Екатерины II с него была сделана копия, которая сохранилась в ларце Императрицы и является истинно достоверной с утраченного оригинала, сгоревшего в московском пожаре 1812 года.

Граф Мусин-Пушкин впервые издал ее в 1880 году, под заглавием «Ироическая песнь о походе на половцев удельного князя

Новгорода-Северскаго Игоря Святославича, писанная старинным Русским языком в исходе XII столетия с приложением на употребляемое ныне наречие». Вот строки из его предисловия:

«Подлинная рукопись, по своему почерку весьма древняя, принадлежит издателю сего, который чрез старания свои и просьбы к знающим достаточно Российский язык доводил чрез несколько лет приложенный перевод до желанной ясности, и ныне по убеждению приятелей решился издать оной на Свет».

Еще никто не знает, что произошло событие огромной важности: издана книга, которая не только никогда не умрет, но и во многом повлияет на всю Русскую историю и литературу последующих веков. Никто не догадывался, что спустя два века потомки смогут отыскать лишь шестьдесят семь экземпляров этого издания, что древняя рукопись «Слова» погибнет в московском пожаре всего через двенадцать лет, что новорожденная книга почти совпала с рождением мальчика по имени **АЛЕКСАНДР ПУШКИН Начнется XIX век. Век Пушкина. Век «Слова».**

Во всей этой темной и таинственной истории вновь просматривается невидимая рука нашей старой знакомки изменницы, жадной Тени. Тень предошущала скрытую «Слове» угрозу Света и предприняла очень жесткие и жестокие меры для своей защиты. К тайному советнику графу Мусину-Пушкину был направлен английский посол, который настойчиво пытался выкупить рукопись «Слова» **за любые деньги.**

Получив жесткий отказ, жадная Тень не успокоилась собрав несметные полчища во главе со своим поделельником Наполеоном, она ринулась на захват Москвы. Москву, конечно, Наполеону удержать не удалось, но в московском пожаре 1812 года, сгорел дом А.И.Мусина Пушкина со всем его ценнейшим собранием древне-русских рукописей, в том числе с древним оригиналом «Слова о полку Игореве». Вместе с огнем пожара дым унес «темные, – как сказал А.С.Пушкин, – или вовсе невразумительные места» «Слова».

Да что там пожар, – догадки, отмахнется, кто ни будь, – сама смерть А.С.Пушкина последовала вскоре после того, как он стал готовить критическое издание к «Песне о полку Игореве».

**ЧЬЯ ТЕНЬ СТОИТ ЗА РАБСТРЕЛОМ ПУШКИНА?
(ЖУРНАЛ РУССКАЯ МЫСЛЬ, 1А6 ЗА 1994Г. РОСИНКА 96А97
(В.А.ЗРЕАКИН))**

«Смерть А.С.Пушкина последовала вскоре после того, как он стал готовить критическое издание к «Песне о полку Игореве». А каким оно могло быть, – можно догадаться по письму М.А.Коркунова, написанном после смерти поэта и сообщавшим: «С месяца тому назад Пушкин разговаривал со мной о русской истории. Его светлые объяснения древней «Песни о полку Игореве», если не сохранились в бумагах, – невозвратная потеря для науки». (См. А. С. Пушкин, Изд. «Правда», 1954) Но пал поэт, лишь прикоснувшись к тайне. Не стало человека, в котором столь великолепно через три тысячелетия проявилось смешение крови русской и крови «обласканных Солнцем» эфиопов древнейших наших союзников. До сих пор пушкиноведы не могут объяснить его, снайпера и отчаянного дуэлянта поражения.

Тогда кто же он, Жорж Шарль Дантес, барон Геккерен, – обиженный Гением щеголь или наемный убийца? И что послужило сигналом для возобновления им ухаживаний за женой Пушкина? Не похожее ли на масонский донос письмо А.Н.Тургенева, посланное им в декабре 1836 года государственному преступнику, приговоренному в России к пожизненной каторге, своему брату Н. И. Тургеневу: «Я зашел к Пушкину справиться о «Песне о полку Игореве» коей он готовится критическое издание... Он хочет сделать критическое издание, сей Песни... и показать...–ошибки в толках Шишкова и других переводчиков и толкователей... Три или четыре места в оригинале останутся неясными, **но многое Прояснится, особенно начало.** Он прочел несколько замечаний своих, весьма основательных и остроумных; **все основано на знании наречий и языка русского**»? Нашептал...

Ночью 3 февраля 1837 года гроб с прахом поэта на простых дрогах был тайно вывезен. Сопровождали тело два человека, два «черных ворона» – жандарм и «старый друг поэта» – Тургенев, имевший в желудке, по словам Жуковского», водку, селедку, конфеты, котлеты, клюкву и брюкву».

Что у него в голове – не дознались. Но скорее ненависть к народам России, которую он, восхваляя иностранное, пытался в част-

ных спорах возбудить в ее сыне: «Милый, да съездил бы ты хоть в Штеттин!» – говорил он, жидовствуя, Пушкину, предпочитавшему поездку в деревню под Псков знакомству с «просвещенной» Европой.

Секундант Дантеса виконт Даршак после поединка был выслан в Париж, где вскоре погиб на охоте «насильственной смертью». Подробности его гибели неизвестны.

Не стало и рукописи, сожженной Данзасом, как предполагают, по указанию смертельно раненого А.С.Пушкина. Стоп! Какой рукописи? Не той ли, в которой были собраны более чем за пять лет замечания к «Слову» и служившей основой неоконченной им статьи?»

Чем же так сильно напугал Александр Сергеевич жадную злодейку Тень?

Больше тысячи исследований посвящено «Слову о полку Игореве». Существуют сотни стихотворных переложений, и огромное число тех, для кого «Слово» стало одной из самых любимых книг

Но по настоящему полюбить «Слово» непросто, ведь переводы (в том числе и самые лучшие) не могут заменить подлинника. В подлиннике сокрыта фрактальная запись, которая, в не зависимости от нашего сознания, пробуждает в каждом человеке самые светлые тайники Души.

Глагол, который ты сейчас Соратник открыл, – одна из попыток раскрыть тебе сокровенную поэтику Слова Русского. Не торопись читать его залпом.

**ЗАПОМНИ:
ЧТОБЫ ПОЛЮБИТЬ СЛОВО, НАДО НАУЧИТЬСЯ ЕГО ПОНИМАТЬ.**

**Слово о полку Игореве, Игоря сына Святославля,
внука Ольгова**

Древнерусский текст

Древнерусский оригинал «Слова» (по изданию 1800 г.) воспроизводится в исправленном виде; все необходимые поправки внесены в текст. Орфография максимально приближена к современной.

Не лепо ли ны бьшет, братие, начяти **старыми словесы** трудных повестий о полку Игореве, Игоря Святославлича! Начати же ся той песни **по былинамь сего времени, а не по замышлению Бояню!**

Боян бо вещей, аще кому хотяше песнь творити, **то растекашется мысию по древу, серым волком по земли, шизым орлом под облакы. Помняшеть бо речь первых времен усобице, – тогда пущашеть 10 соколовь на стадо лебедей; который дотечаше, та преди песнь пояше старому Ярославу, храброму Мстиславу, иже зареза Редедю пред полкы касожьскими, красному Романов Святославличю. Боян же, братие, не 10 соколовь на стадо лебедей пущаше, но своя вещиа персты на живая струны воскладаше; они же сами князем славу рокотаху.**

Почнем же, братие, повесть сию от стараго Владимирера до ныншанего Игоря, иже истягну умь крепостию своею и поостри сердца своего мужеством, наполнився ратнаго духа, наведе своя храбрыя полкы на землю Половецькую за землю Руськую.

О Бояне, соловию стараго времени!

**Абы ты сиа полкы ущекотал,
скача, славию, по мыслену древу,
летая умом под облакы,
свивая славы оба полы сего времени,
рища в тропу Трояню чрес поля на горы!**

Пети было песнь Игореве, того внуку: **«Не буря соколы занесе чрез поля широкая, галици стады бежать к Дону великому»**. Чи ли воспети было, вещей Бояне, Велесовь внуче: «Комони ржуть за Сулою, звенить слава в Києве. Трубы трубять в Новеграде, стоять стязи в Путивле».

Игорь ждет мила брата Всеволода. И рече ему буй-тур Всеволод: «Один брат, один свет светлый ты, Игорю! Оба есве Святославличя. Седлай, брате, свои борзый комони, а мои ти готови, оседлани у Курьска напереди. А мои ти куряни – сведоми кмети: под трубами повити, под шеломи възлелеяны, конець копия възкормлени; пути имь ведоми, яругы имь знаеми, луци у них на-

пряжени, тули отворени, сабли изострени; сами скачють, акы серый волци в поле, ищучи себе чти, а князю славе».

Тогда Игорь възре на светлое солнце и виде от него тьмою вся своя воя прикрыты. И рече Игорь к дружине своей: «Братие и дружино! Луце ж бы потяту быти, неже полонену быти. А всядем, братие, на свои борзый комони, да позрим синего Дону!» Спала князю умь похоть, и жалость ему знамение заступи искусити Дону великаго. «Хощу бо, – рече, – копие приломити конець поля половецкаго с вами, русици! Хощу главу свою приложити, а любо испити шел омомь Дону».

Тогда възступи Игорь князь в злат стремень и поеха по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше; ночь, стонуци ему грозою, птичь убуди; свист зверин възта; зби ся Див, кличет верху древа – велит послушати земли не знаеме, Волзе, и Поморию, и Посулию, и Сурожу, и Корсу ню, и тебе, тьмотораканьский болван! А половци неготовамаи дорогами побегоша к Дону великому; крычаттеле гы полунощы, рци лебеди роспужени.

Игорь к Дону вой ведет. Уже бо беды его пасет птицъ по дубию; волци грозу възерожат по яругам; орли клетком на кости звери зовут; лисици брешут на черленья щиты. О Руская земле, уже за шеломянем еси!

Долго ночь меркнет. Заря свет запала, мгла поля покрыла; щекот славий успе, говор галичь убудиси. Русичи великая поля черленьми щиты прегородиша, ищучи себе чти, а князю славы.

С зарания в пяток потопташа поганый полкы половецкыя и, рассушьясь стрелами по полю, помчаша красныя девкы половецкыя, а с ними злато, и паволокы, и драгыя оксамиты. Орьтмамаи, и япончицамаи, и кожухы начаша мосты мостити по болотом и грязивым местом – и всякымн узорочьи половецкымаи. Черлен стяг, бела хирюговь, черлена чолка, сребрено стружие-храброму Святославличю!

Дремлет в поле Ольгово хороброе гнездо. Далече залетело! Не было оно обиде порождено ни соколу, ни кречету, ни тебе, черный ворон, поганый половчине! Гзак бежит серым волком, Кончак ему след править к Дону великому.

Другаго Дни велми рано кровавыя зори свет поведають; черныя тучя с моря идут, хотят прикрыти 4 солнца, а в них трепещуть синий молнии. Быти грому великому! Идти дождю стрелами с Дону

великаго! Ту ся копием приламати, ту ся саблям потручяти о шело-мы половецкыя, на реце на Каяле, у Дону великаго. О Руская зем-ле, уже за шеломянем еси!

Се ветри, Стрибожи внуци, веют с моря стрелами на храбрыя полкы Игоревы. Земля тутнет, реки мутно текуть; пороси поля прикрывают; стязи глаголют – половци идут от Дона и от моря; и от всех стран Рускыя полкы оступиша. Дети бесови кликом поля прегородиша, а храбрии русици преградиша черлеными щиты.

Яр туре Всеволоде! Стоиши на борони, прыщещи на вой стре-лами, гремлещи о шелома мечи харалужными. Камо, тур, поско-чяше, своим златым шеломом посвечивая, тамо лежат поганья головы половецкыя. Поскепаны саблями калеными шелома оварьскыя от тебе, яр туре Всеволоде! Кая рана дорога, братие, забыв чти, и живота, и града Чернигова, отня злата стола и своя милыя хоти красныя Глебовны свычая и обычая!

Были вечи Трояни, минула лета Ярославля; были полци Олго-вы, Ольга Святославличя. Той бо Олег мечем крамолу коваше и стрелы по земли сеяше; ступает в злат стремяще **в граде Тьмутро-рокане, – той же звон слыша давный великий Ярославль сын Всеволод, а Владимир по вся утра уши закладаше в Черниго-ве**. Бориса же Вячеславличя слава на суд приведе и на ковыле зе-лену паполому постла за обиду Олгову, – храбра и млада князя. С тоя же Каялы Святополкъ полелея отца своего между угорскими иноходьцы ко святей Софии к Киеву. Тогда при Олзе Гориславли-чи сеяшется и растяшеть усобицами, погибашеть жизнь Дажьбо-жа внука, в княжих крамолах веци человекомъ скратишась. Тогда по Руской земли ретко ратаеве кикахуть, но часто врани гряхуть, трупиа себе деляче, а галици свою речь гозоряхуть, хотять полете-ти на уедие. То было в ты рати и в ты полкы, а сицеи рати не слыша-но.

С зараниа до вечера, с вечера до света летят стрелы каленыя, гримлют сабли о шелома, трещат копия харалужныя в поле не-знаеме, среди земли Половецкыи. Черна земля под копыты кость-ми была посеяна, а кровию польяна; тугою въздоша по Руской земли.

Что ми шумить, что ми звонить далече рано пред зорями? Игорь полкы заворочает: жаль бо ему мила брата Всеволода. Би-шася день, бишася другий; третьяго дни к полудню падоша стязи

Игоревы. Ту ся брата разлучиста на брезе быстрой Каялы; ту кро-ваваго вина не доста; ту пир докопчаша храбрии русичи: сваты по-поиша, а сами полегоша за землю Рускую. Ничить трава жалощами, а древо с тугою к земли преклонилось.

Уже бо, братие, не веселая година вьстала, уже пустыни силу прикрыла. **Вьстала обида в силах** Дажьбожа внука, вступила девою на землю Трояню, всплескала лебедиными крылы на си-нем море у Дону: плещучи, упуди жирня времена. **Усобица кня-зем на поганья погыбе, рекоста бо брат брату: «Се мое, а то мое же». И начяша князи про малое «се великое» молвити, а сами на себе крамолу ковати. А погании с всех стран прихож-даду с победами на землю Рускую.**

О, далече зайде сокол, птиць бя, к морю! А Игорева храбраго полку не кресити! За ним кликну карна, и жля поскочи по Руской земли, смагу мычючи в пламяне розе.

Жены руския възплакашась, аркучи: «Уже нам своих милых лад ни мыслию смыслити, ни думою сдумати, ни очима съглядати, а злата и сребра ни мало того потрепати!»

А вьстона бо, братие, Киев тугою, а Чернигов напастыми. Тоска разлися по Руской земли, печаль жирна тече средь земли Рус-кыи. А князи сами на себе крамолу коваху, а погании сами, побе-дами нарищуще на Рускую землю, емляху дань по беле от двора.

Тии бо два храбрая Святославличя, Игорь и Всеволод, уже лжу убудиста, которую то бяше успил отец их Святославъ грозный ве-ликий Киевский грозою: бяшеть притрепетал своими сильными полкы и харалужными мечи; наступи на землю Половецкую; при-топта холми и яругы; взмути реки и озеры; иссуши потоки и боло-та; а поганаго Кобяка из луку моря от железных великих полков половецких, яко вихр, выторже, – и падеся Кобяк в граде Киеве, в гриднице Святославли. Ту немци и венедици, ту греци и морава поют славу Святославлю, кають князя Игоря, иже погрузи жир во дне Каялы, реки половецкия, рускаго злата насыпаша. Ту Игорь князь выседе из седла злата, а в седло кощиево. Уныша об градом забралы, а веселие пониче.

А Святославъ мутен сон виде в Киеве на горах. «Си ночь, с вече-ра, одевахуть мя – речечерною паполomoю на кровати тисове; черпахуть ми синее вино, с трудомъ смешено; сыпахуть ми тощи-ми тулы поганых толковин великий женчюгъ на лоно и неговахуть

мя. Уже доски без кнеса в моем тереме златоверсем; всю ночь с вечера босуви врани възграяху у Плеснеска на болони, беша дებрь Кисаню и не сошлю к синему морю».

И ркоша бояре князю: «Уже, княже, туга умь полониласе бо два сокола слетеста с отня стола злата поискати града Тьмутороканя, а любо испити шеломомь Дону. Уже соколома крильца припешали поганых саблями, а самую опуташа в путины железны. Темно бобе в 3 день: два солнца померкоста, оба багряная столпа погасоста и с ними молодая месяца, Олег и Святослав, тьмою ся поволокоста и в море погрузиста, и великое буйство подаста хинови. На реце на Каяле тьма свет покрыла: по Руской земли прострошася половци, аки пардуже гнездо. Уже снесесе хула на хвалу; уже тресну нужда на волю; уже вержесе Дивь на землю. Се бо готския красныя девы воспеша на брезе синему морю, звоня руским златом; поют время Бусово, лелеют месть Шароканю. А мы уже, дружина, жадни веселия».

Тогда великий Святослав изрони злато слово, с слезами смешено, и рече: «О, моя сыновчя, Игорю и Всеволоде! Рано еста начала Половецкую землю мечи цвелити, а себе славы искати: но не честно одолеете, не честно бо кровь поганую пролияете. Ваю храбрая сердца в жестоцем харалузе скована, а в буести закалена. Се ли створисте моей сребреней седине!

А уже не вижду власти сильнаго и богатаго и многоволя брата моего Ярослава с черниговьскими былями, с могуты, и с татраны, и с шельбиры, и с топчаки, и с ревугы, и с ольберы: тии бо бес щитовь с засапожники кликом полкы побеждают, звонячи в прадедную славу.

Но рекосте: «Мужаимеся сами, преднюю славу сами похитим, а заднюю си сами поделим!» **А чи диво ся, братие, стару помолодити!** Коли сокол в мытех бывает, высоко птиц възбивает, не даст гнезда своего в обиду. Но се зло: княже ми непособие – наниче ся години обратиша. Се у Рим кричат под саблями половецкыми, а Володимир – под ранами. Туга и тоска сыну Глебову!

Великий княже Всеволоде! Не мыслиюти прелетети издалеча, отня злата стола поблюсти? Ты бо можеша Волгу веслы раскропити, а Дон шелома выльяти. Аже бы ты был, то была бы чага по ногате, а кощей по резане. Ты бо можеша посуху живыми шерешеры стреляти удалыми сыны Глебовы.

Ты, буй Рюриче и Давыде! Не ваю ли вой злаченными шелома по крови плаваша? Не ваю ли храбрая дружина рыкают, аки тури, ранены саблями калеными, на поле незнаеме! Вступита, господина, в златстремь за обиду сего времени, за землю Рускую, за раны Игоревы, буюго Святославлича!

Галичкы Осмомысле Ярославе! Высоко седиши на своем златоканнем столе, подпер горы угорскыи своими железными полки, заступив королеви путь, затворив Дунаю ворота, меча бремены чрез облаки, суды рядя до Дуная. Грозы твоя по землям текут; отворявши Киеву врата, стрелявши с отня злата стола салтани за землями. Стреляй, господине, Кончака, поганого кощей, за землю Рускую, за раны Игоревы, буюго Святославлича!

А ты, буй Романе, и Мстиславе! Храбрая мысль носит ваш ум на дело. Высоко плававши на дело в буести, яко сокол, на ветрех ширяся, хотя птицю в буйстве одолети. Суть бо у ваю железный папорзи под шелома латинскими: теми тресну земля, и многи страны – Хинова, Литва, Ятвязи, Деремела и Половци – сулицы своя повергоша а главы своя подклониша под тьи мечи харалужныи. Но уже, княже, Игорю утрпе солнцю свет, а древо не бологом листвие срони – по Роси и по Сули гради поделиша. А Игорева храбраго полку не кресити. Дон ти, княже, кличет и зоветь князи на победу. Олговичи, храбрый князи, доспели на брань.

Ингварь и Всеволод и вси три Мстиславичи, не худа гнезда шестокрилци! Не победными жребии себе власти расхытите! Кое ваши златыи шелома и сулицы ляцкии и щиты! Загородите полю ворота своими острыми стрелами за землю Рускую, за раны Игоревы, буюго Святославлича!

Уже бо Сула не течет сребреными струями к граду Переяславлю, и Двина болотом течет оным грозным полочаном под кликом поганых. Един же Изяслав, сын Васильков, позвони своими острыми мечи о шелома литовския, притрепа славу деду своему Всеславу, а сам под черлеными щиты на кроваве траве притрепан литовскыми мечи, и схоти ю на кровать и рек: «Дружину твою, княже, птиц крилы приоде, а звери кровь полизаша». Не бысть ту брата Брючяслава, ни другаго – Всеволода. Един же изрони жемчужну душу из храбра тела чрес злато ожерелие. Унылы голоси, пониче веселие, трубы трубят городеньскыи.

Ярославе и вси внуце Всеслави! Уже понизить стязи свои, вонзить свои мечи верезени – уже бо выскочисте из дедней славе. Вы бо своими крамолами начясте наводите поганья на землю Рускую, на жизнь Всеславию. Которою бо беше насилие от земли Половецкыи».

На седьмом веце. Трояни връже Всеслав жребий о девицу себе любу. Той клюками подпръся, оконися и скочи к граду Киеву, и дотчеса стружием злата стола Киевскаго. Скочи от них лютым зверем в полночи из Белаграда, обесися сине мыле; утръ же возни стрикусы, оттвори врата Новуграду разшибе славу Ярославу, скочи волком до Немиги с. Дудуток. **На Немизе снопы стелют головами, молотят чеши харалужными, на тоце живот кладут, веют душу от тела.** Немизе кровави брезе не бологом бяхуть посеяни – посеяни костями русских сынов. Всеслав князь людем судяше, князем грады рядяше, а сам в ночь волком рыскаше; из Киева дорискаше до кур Тмутороканя, **великому Хорсови волком путь прерыскаше.** Тому в Полотске позвониша заутреннюю рано у святыя Софеи в колоколы, а он в Киеве звон слыша. **Аще и вещь душа в дерзе теле, но часто беды страдаше.** Тому вещи Боян и первое припевку, смысленый, рече: «**Ни хытру, ни горазду, ни пытьцю горазду суда божиа не минути.**»

О, стонати Руской земли, помянувшу первую годину и первых князей! Того старого Владимира нельзе бе пригвоздити к горам киевским! Сего бо ныне стаха стязи Рюриковы, а друзии Давидовы, но розно ся им хоботы пашут, копия поют.

На Дунай Ярославнын глас ся слышит, зегзицею незнаема рано кычеть: «Полечю – рече-зегзицею по Дунаеви, омочю беврян рукав.в Каяле реце; утру князю кровавыя его раны на жестоцем его теле».

Ярославна рано плачет в Путивле на забрале, аркучи: «О, ветре, ветрило! Чему, господине, насильно вееша! Чему мычеша хиновская стрелка на своею нетрудною крилицю на моя лады вой? Мало ли ти бяшет горе под облакы веяти, лелеючи корабли на сине море! Чему, господине, мое веселие по ковылию развея?»

Ярославна рано плачет Путивлю городу на забороле, аркучи: «О, Днепре Словетицю! Ты пробил еси каменные горы сквозе землю Половецкую. Ты лелеял еси на себе Святослави носады до

полку Кобякова. Возлелей, гоподине, мою ладу ко мне, а бых не слала к нему слез на море рано!»

Ярославна рано плачет в Путивле на забрале, аркучи: «Светлое и тресветлое солнце! Всем тепло и красно еси. Чему, господине, простре горячую свою лучю на ладе вой? В поле безводне жажду имь лучи съпряже, тугою им тули затче?»

Прысну море полунощи; идут сморци мылами. Игореву князю бог путь кажет из земли Половецкой на землю Рускую, к отню злату столу. Погасоша вечеру зари. Игорь спит, Игорь бдит, Игорь мыслию поля мерит от великаго Дону до малаго Донца. Комонь в полночи. Овлур свисну за рекою; велить князю разумети. Князю Игорю не быть! Кликну; стукну земля, въшуме трава, вежи ся половецкий подвизашася. А Игорь князь поскочи горнастаем ктростию и белым гоголем на воду.

Въвержеся на борз комонь и скочи с него босым волком. И потече к лугу Донца и полете соколом под мылами, избивая гуси и лебеди завтраку и обеду и ужине. Коли Игорь соколом полете, тогда Влур волком потече, труся собою студеную росу; преторгоста бо своя борзая комоня.

Донец рече: «Княже Игорю! Не мало ти величия, а Кончаку нелюбия, а Руской земли веселиа!» Игорь рече: «О, Донче! Не мало ти величия, лелеявшу князя на волнах, стлавшу ему зелену траву на своих сребреных брезех, одевавшу его теплыми мглами под сению зелену древу; стрежаше его гоголем на воде, чайцами на струях, чернядьми на ветрех». Не тако ли – рече – река Стугна; худу струю имея, пожръши чужи ручьи и стругы ростре на кусту, уношу князю Ростиславу затвори Днепръ темне березе. Плачется мати Ростиславля поуноши князи Ростиславе. Уныша цветы жалобую, и древо с тугою к земли преклонилось.

А не сорокы втрискоташа – на следу Игореве ездит Гзак с Кончаком. Тогда врани не граахуть, галици помолкоша, сорокы не трискоташа, полозие ползоша только. Дятлов тектом путь к реце кажут, соловии веселыми песьми свет поведают. Молвит Гзак Кончакови: «Аже сокол к гнезду летит, соколича ростреляево своими злачеными стрелами». Рече Кончак ко Гзе: «Аже сокол к гнезду летит, а ве соколца опутаево красною дивицею». И рече Гзак к Кончакови: «Аще его опутаево красною девицею, ни нама

будет сокольца, ни нама красны девице, то почнут наю птици бити в поле Половецком».

Рек Боян и ходы на Святославля песнотворца старого времени Ярославля Ольгова Коганя хоти: «Тяжко ти головы кроме плечю, зло ти телу кроме головы» – Руской земли без Игоря. Солнце светится на небесе – Игорь князь в Руской земли. Девицы поют на Дунай, выются голоси чрез море до Киева. Игорь едет по Боричеву к святей богородици Пирогощей. Страны ради, гради весели.

Певше песнь старым князем, а потом молодым пети. Слава Игорю Святославличю буй-туру Всеволоду Владимиру Игоревичу! Здрави князи и дружина, побарая за христьяны на поганья полки. Князем слава а дружине! **Аминь.**

ДВЕ ОТКРОВЕННЫЕ ТАЙНЫ СЛОВА

Хочешь хорошо спрятать – поставь на самом видном месте

Древняя мудрость

А ведь это к Тебе лично, дорогой Соратник, обращается **Вещий Боян**:

АБЫ ТЫ – СИИ ПОЛКИ УЩЕКОТАЛ.

Как это полки можно «ущекотать»?

А так:

СКАЧА СЛАВИЮ ПО МЫСЛЕНУ ДРЕВУ

Скача Словом по древу Мысли – древо растет снизу вверх.

ЛЕТАЯ УМОМ ПОД ОБЛАКЫ,

взлетая умом выше и выше,

СВИВАЯ СЛАВЫ ОБА ПОЛЫ СЕГО ВРЕМЕНИ.

Свивая Слова обе половины сего времени.

Вот такая зашифрованная фраза получается. Неграмотным она, конечно не понятна. Но мы то с тобой, Соратник, уже давным-давно знаем:

1. Что древнерусское письмо было слоговым (СЬ-ЛО-ГО-ВЫ-МЪ). Спасибо, за это открытие Воину Света Геннадию Станиславовичу Гриневичу.

2. Вещий Боян для своих песни слогал на чарной истоти, и читаются они слогами от конца к началу, внутрь и отвне, от

корней к облакам, свиваются Слова старого и нового времени в единую Мысль.

Спасибо за разузнание этой тайны Воину Света Платону Лукашевичу.

Благодаря **Труду, Знаниям и Любви** этих двух Человек, мы с тобой, Соратник, прозрели, стали почти Жрецами. Нам осталось сделать-то всего чуть-чуть. Изучить Древнерусскую историю, Древнерусскую литературу, Древнерусский Язык, познать Закон Любви и догадаться, что же все-таки спрятано за Словами Бояна:

РИЩА В ТРОПУ ТРОЯНЮ

ЧРЕСЪ ПОЛЯ НА ГОРЫ?

Запоют тогда песню внуки Игорева:

НЕ БУРЯ СОКОЛА ЗАНЕСЛА

ЧРЕСЪ ПОЛЯ ШИРОКИЕ!!!

А не случайно ль

в поле сокол залетел.

Галичьи стада бегут к

Дону Великому.

ЗАПОМНИ! ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ ВЕЩЕЙ БОЯН ПОВТОРЯЕТ ДВА ИЛИ ТРИ РАЗА, КАК В ПРЯМОМ ТАК И В ОБРАТНОМ ПРОЧТЕНИИ. В ПЕСНЯХ ВЕЩЕГО БОЯНА, НЕТ НИ ОДНОГО СЛУЧАЙНОГО СЛОВА И СЛОГА. НАПРИМЕР, В САМОМ НАЧАЛЕ СЛОВА, БОЯН ПРОПЕЛ:

НАЧАТИ ЖЕ СЯ ТОИ ПЕСНИ

ПО БЫЛИНАМ СЕГО ВРЕМЕНИ,

А НЕ ПО ЗАМЫШЛЕНИЮБОЯНЮ!

БОЯН БО ВЕЩЕЙ

АЩЕ КОМУ ХОТЯШЕ ПЕСНЬ ТВОРИТИ,

ТО РАСТЕКАШЕТЬСЯ МЫСЛИЮ ПО ДРЕВУ,

СЕРЫМЪ ВОЛЪКОМ ПО ЗЕМЛИ

СИЗИМЪ ОРЛОМЪ ПОДЪ ОБЛАКЫ.

Что значит «растекатся мыслию по древу» ты Соратник, уже давно понял. Ну, а что такое «серым волком по земле» и «сизым орлом под облаки»? Ты и без Нас легко догадаешься.

Вот видишь, как все оказалось просто. «Слово о полку Игореве» – это Ключ к прочтению большинства Песен и Былин, пев-

шихся во времена Бояна. Если бы ты был немного повнимательней, да не ленился, ты бы еще двести лет назад все эти хитрости Бояна раскусил, давно бы в Латах ходил, добрые дела делал, а ты до сих пор голеньким бегаешь, как дите неразумное.

Помнишь, что мы тебе еще в са-а-а-мом начале, глаголили, когда Ты только, только молочко хлебал? Если забыл, напомним:

«Это Слово Бог Велес раздал по частям музыкантам, поэтам, певцам и как только найдется Один, кто все части в единое сложит, буйну Велесу сразу поможет». Про те части Тебе Дух Святой говорил, лишь Ты только Глаголы открыл:

ЖИВАЯ ВОДА В ГЛУБОКОЙ ДРЕВНОСТИ НАЗЫВАЛАСЬ – ПЕВО

ВОДА для ее приготовления, добывалась лишь мудрыми,

В СЕМИ чистейших источниках, которые хранились в

ГЛУБОКОЙ тайне. Ныне «ПИВОМ» зовут – «ВОДУ МЕРТВУЮ».

ДРЕВНОСТИ заветы не исполняют, Зарю молитвою не встречают.

НАЗЫВАЛАСЬ Русь поющей, ныне ж кличут «голо-суецей».

ПЕВО найти легко. Подумаешь – нашел. Другие тоже найдут.

Вот видишь, Соратник, как все складывается, мы с тобой потрудились, читая Глаголы, постигли частицу знаний, полюбили Русское Слово, и нам уже открылось два Чистейших Источника. Первый «Слово о полку Игореве» – Ключ к другим шести, авторов, написавших его, ты скоро узнаешь, и еще один – «Руслан и Людмила» Александра Сергеевича Пушкина. Тебе и делов-то осталось, найти всего пять родничков с Живой Водой, прочитать их да сложить воедино. Вот тогда Мы с Тобой и закатим пир на весь Мир.

Запомни – на Истотном Языке читаются очень многие древние Былины и Песни, в них очень много интересной и полезной для тебя информации, но основными являются лишь СЕМЬ Источников. Слияние их в Единый Поток, освященный Любовью дает Латы Защитные и Жизнь Вечную, а все остальное, что ты познаешь, найдя и осознав все Источники, то лишь баловство детское, забавы ради Тебе данное.

Ну что? Отправляемся в путь, начнем «растекаться мыслию по Древу Познания» от корней к заоблачной вершине. «Слово» заканчивается обращением к Тебе.

Певше Песнь старым князем,

а потом МОЛОДЫМ Пети:

Слава Игорю Святъславличю

Буй туру Всеволоду,

Владимиру Игоревичу!

Здрави князи и дружина,

Побарая за ХРИСТЬЯНЫ

на поганы полкы!

КНЯЗЕМ СЛАВА А ДРУЖИНЪ

АМИНЬ!

ЗРИМ В КОРЕНЬ

Записываем по слогам в одну строку и свиваем Слово старое и новое:

НЫ НА ПО ГА НЫ Ъ ПЬ ЛЬ КЬ КЬ НЯ ЗЕ МЪ СЪ ЛА ВА А ДЪ РУ ЖИ НЪ А МИ НЪ

НЪ МИ А НЪ ЖИ РУ ДЪ А ВА ЛА СЪ МЪ ЗЕ НЯ КЪ КЫ ЛЬ ПЪ Ъ НЫ ГА ПО НА НЫ...

Разбиваем на Слова:

НЪ МИ А НЕ ЖИ: РУ ДЪ А, ВА ЛА СЪ, МЕ ЗЕН Я КЪ, КЫ ЛЬ ПЪ Ъ НЫ ГА ПО НА НЫ...

Получается:

Нами -а нежи: Рада, Велес, Меэеняк, ВьюгаЯга поныне...

(а именно)

Даем полный перевод, очень приблизительный. Прочитай и осознай. Если не сможешь сразу воспользоваться советами дедушки Велеса и бабушки Яги, не печалься, **Трудись, Думай, познавай Закон Любви и у тебя все получится.**

«Лад Себе свивая стели, Я востребую Лад».
(Дедушка Велес)

Речение второе Живая вода

РОДНИЧОК ПЕРВЫЙ

Нами, а нежи: **Рада, Велес, Мезеняк, Кылпе Яга** поныне, как стражами за яром, сохраняется красное знание Веры. Чти веру воин, вразумляй. Так дело вовсе плохо, ибо забыли власть вечную солнечные воины.

Велес, как мед любомельный, но а Мезеняк мера соли, шепчет хитро: «ДирагДира-дверь». Еще торопиться рано. **Бойтесь вы черные дела делать.** Солнечные воины, во век должны беречь силу эту, то воина доля. То основательно делай, изучай открытыми глазами те знания. Ре Гои себя ими насытят, честь берегите воины. Чистыми глядите глазами. Вылогом я говорю, наш сильно красив Мир Величественный.

Читай тихо, не быстро.

ГЛАГОЛ О ВЫШЕЙ ВЛАСТИ РОДА БЕССМЕРТНОГО ГОРДОГО ЦАРСТВА НЕСПАЛЯЕМОГО

Стоять надо коему, как кремень, рассветать величием. Ведь это понять нужно, душой увидеть, прозреть очами. Познать хочешь тайну мою? Основательно делай, оглядываясь назад. Поэтому, у кого еще, если голова как казан, не понять. **ОСНОВАТЕЛЬНО ДЕЛАЙ**, оглядываясь назад. Поэтому **бесполезно советовать непонятливому.**

Коли хочешь же понять, и голова кучерява, мысли сровня чело змеи. То по своему речь прочтешь, стоит только понять. Коли хочешь же и голова не казан, то хорошо думай.

Даю понять, возьми забытое себе **и власть Жука-Царя.** Хотя подумай, велим мы. **Коли ты зло поешь, сильно пошатнешься,** это не хорошо. Если нет, уверенно, тихо крикни: «Неправда, что

моя голова как казан!» Тогда верь воин, доля ваша такая, это хорошо. Не оселонило? Крепись...

Чарующая речь

Представляю, говею, вещаю. Блаженна ты вещая новь. Ластись розовая, словно уповалась ты родная. Как чело посеребренное. Мать-песнь, звенишь голосисто, розово. Словно тот кенарь с рассвету. Сию чарующую видя ширь, пою мою русскую духовную песню, речью реликтовой, неторопливой. Нам дана речь, коя красна, словно дева намалеванная, да еще жарит свободно, ласкающе, как помело. Губами лепится, как поцелуй. Дивно хорошо.

Рецепт живой воды

Ребята храбрые, кои во славу ратную идут, ища власть, коя львиная, знать что велю я, должны. Кручиниться нечего, надо очень воину мудро думать и смотреть. А я думаю, ты голова о коей говорили. Не кручинься воин, я дальше говорю. Непонятно? Зря боишься, говорю.

Горьку репу сырую найдите, в себя сосать лучше. Подумай, эта вода, что парное молоко, станешь воин как конь живой и дуб. Аккуратно сзади бери ее. Губам очень мила. Губы, как помело станут теплеться. Догулять хочешь? Подумай...

Молитвы Божие неси сейчас тихо.

Гроздь рябины зажарьте, в воду это мелко помели. Бери в рот, пей. Коли тошно, горчит, спасешься воин. И сейчас же заводи песню коротко лопоча: «ЖИВА ВА РАТМЕШУС ВЪЛЯ». Представь скалу, крикни:

«БЫНЕ РЮГОИ! ЗЮНЯ КТИ МЪЗУ РАЗЮ НЯКТЬЛИ».

(Быть воину! Знаю, как тьму разить из тела).

Ведаю, коль застряла стрела, и очи закрылись, вытащить хочется. Надо голому донага раздеться, всему отереться лапою. Мудрый воин, тогда прыгай быстро и резво, руки свесь до полу, коснись земли, тогда станет хорошо. После закрой глаза, расслабься, как цветущее поле представь, шепчи губами:

«ЗЮНАК ВИРЕ ГОИ МИЛА ПМЕ ЧИРМОСТЬ. ДУ ИШИ НОЛУ ПОРЕМО)

(Знай, верь воин, мила мне красота. Ты ищи жизнь заново).

В нос рыпче:

«ТЬ ЗАЛИ ТУМЪИ, ЮГО ТУЖЕРЯП СЪКЫЛУ МЪИЮ ДЕЖЖАН».
 (То залы темные жаром горят и силу мою держат).
 Едва светом повеет, делай сначала, всюю крича:
 «ГОРЕТСРОП». Не идет? По другому чеши:
 «ЕНОСЬ РАК ИЛОМЪСЪВЪ ВЪЦЕ НЪЛСЪ, ЕЛОТ ВЪСРЕТИ, ЕЛОТ ВЪСЧИ КУРЪЛЕРАБ»
 (Обернись кругом, словно месяц в ночь, это воскресит, это вещей круг).

МУДРЫЕ СОВЕТЫ

Знай легкий путь человек. Дверь во власть Рода. Дверь в Бес-
 смертие. **Зелье мое отвергать не надо, а надо подумать.** Ма-
 ленько подожди, не таким резвым будь. Кулпе доверху нальет.
 Держи смесь сию, взлелеянную годами. Коротко говорю, гляди,
 не зевай воин. Ныне молитву сию люби говорить ты Велесу. Реки:
 «ДОЧИ КУРАЛЕРА, БОЗА НА ДУРОГО». Легкий путь человеку,
 Дверь во Власть Рода явно зришь ты. Храни мудро его. Не идет?
 По другому чарующе неси. Сияющими очами лелей Явь, как будто
 приказывай себе: «ТИЛИ ЛОМА ИВО ДЫЛА». Это на цыпочках к
 сердцу руку свою, приложив, говори свободно: «ХИШИЧЕ МЫ
 МУЧИШЕ, ЕВЪ НОЛЕСИНА». Не идет, по-другому: «ЧЕЛО РИТВЕ,
 РИТВЕ ОЧИ КУРЪАЛЕРАБ». Знай легкий путь человек, дверь во
 Власть Рода. Летим воин вместе в ту же дверь. Воин, Яви зарок
 знай. Повернись как Царь в века ранние. Ребятам уметь это надо
 петь. Создавать чарующую красоту. Это только дверь моих зна-
 ний. Созданием тешились, сей силы огненной. Власть Рода иная,
 ту надо понять, ощутить.

**ТЫ БОГУ МОЛИШЬСЯ, НО ЗЛО НЕ ВЫДАВИЛ.
 «ДА ИЗИ РУДА, ВЫКОРИ РЮЗИТЯ».**

ЗНАЙ, С НАЧАЛА БОГА А СЕМЬ БЕСТЬ ВЕКА МЕРА, ЗАПОМНИ.

ДВЕРЬ В ВЕЩИЙ ЛЕС

Ты крикни посильнее: «РАМИ ДИЛА В ГОРАТАС ГОТО И ЗЕНЯК
 ХЪВЫРПЕ». И надо воину выпрямить шею, протереть глаза, за-
 крыть. И надо сотворить молитву жизни. Дальше тихо ногою топни
 (в ладоши хлопни), тихо гони речь иную, чарующе, ласково, в пе-
 рипивор пой. Если замутит, пойдет красное, остановись тотчас:
 НЪЛЪТЬ ЗЪРЪ ДВЪША ДУША, ВЪШЕА ШАЛЫ С НЪВО ЗВЪЕКИ, ВЪ НЪО АЛЫ КОЛОКОВЪ,

(Ты лети на заре вещая душа, вещая, словно в небе звон небесного колокола,
 и ФЕСО ЯТЫ ВЯСУНО РАЮНЮ, РЕТУ ЗАШАНИ, ВОЗПОКЪСТЬ ЛОПОВЪ МУТОШЕ».
 и встреть ты весну раннюю речью защитной, успокой любимую матушку).

С закрытыми глазами, говори. Подумай, увидеть, кого коли, хо-
 чешь, хорошо. Тебе говорю, тогда в пространство смотри, то во-
 веки глазами в пространство зри.

Думай, ЧТО НОВАЯ МОЛИТВА, то: «ДЯРЯ ДИРАГ» говори.

Мезеняк щадит, медлит. **Знай – Велес все ошибки твои ви-
 дит.** Маленько неясно? Поясняю. **Потехи ради голубя не бере-
 би.**

Как в сокола обернуться

Зарок. Изменить свой вид тебе очень надо?

Если тебе это важно, этому нам нетрудно научиться. Ты ласко-
 во вылагай:

«ЛЮТЕС ПЫНОС ЗЪМИНЕ НА КЪТО ДУ ДУ СЪГЫ МИНЕ».

(Лютес пынэс замени на того-то до срока меня).

Догадался? Вырви волос родной, волос свой. Сразу рагни:
 «БЕШИ С РОДУ», рагни: «ТАРА В РИВОТ». То скрутит заново жар
 или (то обдаст жаром), тогда легко шепни себе: «О, ДАРАГ!» Либо
 глаза залепит в мареве, заметь, моргай глазами. Как почувству-
 ешь вечный покров стал меняться, красным сечет: «ДО И ВУЕКИ
 ДУРАГ» Очами коси, как серпом и подумай, если тебе любитя
 этот вид, то берешь волос, сей же, ровно в рот основанием на дес-
 ну. Как цветущее поле представь.

Обернуться на себя бойцу божбу даю. Волос сей, вынь из себя.
 Закрой глаза, расслабься. А ну-ка видишь диво? У тебя в голове
 приятный морок.

**Тебе воздаст Велес. И надо глазами плыть к мудрости
 Божьей. Нужно идти моими стезями.**

Не дай остыть следу моему. Не пожалей волос своих цену,
 для Силы и Власти Рода. Как следует, власть бери. Бери мудро.
 Что, не по силам?

Голины уели? Реже осталось речлать.

«РАБРАХ ЗЪИ ШЮДУ НУЖЮ, ЧЮ НЪЖЕНИ РОЗИ».

(Храбрые глаза сюда нужны, не нежные розы).

Что не идет? Дело вовсе впустую прошло? Даст Велес искрен-
 не тайну, так и быть сейчас. Прекрасный зарок. Ревом сейчас, до

хрипа кричи: «ТИП ЖЕНЯК ЮВОТ НУ ЖИРУД КЪРЕИТЬ». Зарок узнать хочешь? Внимательно выполняй поучения. **Вера твоя говорить сердечной речью все молитвы и Велес все тебе воздаст.**

Конь неезжанный

Велес поучает, как увидеть чистыми очами миры темные и светлые.

Воспой: «КОЛЬ СИВА НЪСИ ВЪЛАС ЗАЙЖЕ». Не идет? А ну-ка подумай. Где помяни начало, помяни зарок мой. Отсчитай число любимое нами, выдерни волос, скажи: «ДИРА ДУРАГ». Комья красные пойдут. (К тебе красное сменит). Храбро теки по лесу Божьему. Бери Власть Вечную воин, будь солнечным воином Ныра. Закрой глаза, расслабься, мыслию лети.

Миры, что меня старого любят, те далеко, за тыщи. И живут мудро и чисто.

И ты, идущий во имя чести из хитрости славишь беса, это реже надо бы. Понял?

Тебя щадит знак Даху. Нет, не умрет Велеса святое дело. Ваша вера в огне не погибнет.

С любовью Мезеняк дальше ведает.

(Любишь ты знания, читай дальше).

ГЛАГОЛ О ДУБЕ ПОЗНАНИЯ

Чтение мыслей

Чтоб вызнать человеческие желания (мысли), надо тихо сказать: «КУЛПЪ ГОРА, БРАХВА РЕГОИ АШАЛИ, ДЕПО ДЪРАГ». Лес представь, тихонько свистни. **Ты голубю не навреди. Вещий лес не порти**, солнечный воин, желаешь же узнать другое. Сильно хочешь и ты депешу отправить, пой Вылогом:

«ШАГОРВЪ ПОЯВОСЦЫ, ЛИСУ ЦИ ВЪЛО, МЕРЕ ДЕВИ ВЯТА, ВАТЛИ ВАНОХИ, НЫРАТ СГЫНОМ»,

или: представь сплошную тьму, коснись тела чистого, говори быстро:

«ДЕПО ЗИР ПЕПА», или «ЗЪЛЪЖЕ ЮВА УБОТЬСУ ТИЛЕ ДО ОВЕТ СИБЬУ».

(Зла же ты убойся, телу ты ответь своему).

Вещай ты тихо: «СЯЯРЯ». Секрет в вопросе, который ты себе велел.

Дана сия власть быть великим. Данные мной знания **сильны очень. Божественный дар Велеса тьмой не марай. Ибо тыща веков власть ваша воины была. Солнечные воины сразу откройте глаза, очнитесь, еще чего надо? Голову иметь надо!**

Подумавши, говори:

«ЛЯМЗЕ ЗАМИТАЛСЯ, ЛАТО СТАЛА ЗНАТЬО».

Эта речь стара как мир широкий. Вот только поразмыслить надо.

Взор сквозь стены

А вот увидеть надо сквозь ряды скал (сквозь стену) сильно, го-вори:

«РЕБЧА МЕТА РОВОЮ НА ДУВЪРИ»

(ребята, мету ложу на двери).

Вот затем великоречиво пой:

«ЗАКЫЛ ПЪМИНЫ ЗЪЛЪЖЕ ВОСИКЫС РЪГО, УРЫГОРЪПЕ,

(Закопай память зла своего высоко в горах,

ДОПЛЕ ТО СМЪНЕНЪ ВАКО ТОЛАЗ, МЪЕ ВОСНА ШИДИСЬ».

урыгореп добро, то сменишь как тайну мою вечную щадящую).

Храни Власть Рода как волосы на голове лежащие. Береги Власть Вечную воин, ибо ты солнечный воин Мира. Закрыв глаза, представь немереный сей дуб и замри. Стань звонко и голосисто петь:

«ВЪ МЪНА ЗНЕЛЪ ПОНАМИ, НЫЛЕ КАМИЛЕ БСА,

(во мне знания поныне, ныне камилю беса, иначе накличу

НИНЕ РАРИТУ КЫА ТЪЮ КАРЫ НАЖИ РУДЯ».

кары на жизнь свою).

Храбро, с любовью неси зарок мой, с чистыми мыслями в голове.

Исцеление от хворей

Болеют если выдам чары. Или будешь ты болен сам, лад утерял. Смотри шире сам. Выживу сухую если можешь ты, на заре поищика, которая богаче (погасшая) была бы. Если ты будешь как яловая мышь, не дойдешь «ПИРОК С РАЛЫ СВЕГУЛ» вещи. Если боишься, лучше: «ЛАТО СТАЛО ЗНЯТЬ» бери. Дальше тихо гово-

ри: «ЛИСМЫ НЕДЪ ЛОВО СЕВЪ ЖЕНЯКИ». Коли ты болен сильно и готов умереть, ты повремени. Дивные маки цветущие вспомни, сидя потише скажи: «РИУСЕ ШАТИ РАБОНЫ ДИ ГОСЯ ЧЕНИ МАЕ». Быстро говори же, не бойся.

Сень дуба того воина укроет.

Шапка-невидимка

Дальше даю тебе. Невидимым тебе стать того бы хотелось велико сильно. Ты умеи порвать сети рабские. Воду омойся, помяни свое сердце, затем тихо помяни Велеса, сердцем говори:

«САСЯ МЪИЖА МУТЕ СКОРЕНЪ». Велесу сердце свое открой, воздай божбу. Пока подумай. Представь себя светящимся, не бойся, чисто следующее говори: «СЕИ КЫЧАПТО, СЕИ РЫБИЛШЕ, СЪИ НЫРАГТА, СЪИ ТЫГУМОСЪ, МИЛЯ БЫ МИКИСВЪ», гони речь: «СЪ ВАЛАС РОЯ, ГОЕ МОТАРА, БИВО ГОНОМИ». Которого боитесь сильно, то славить сильно не надо, а надо его не бояться. После смотри, вот слился с воздухом.

Затем тебе вернуться надо, хорошо запомни, то-с же вещай.

Предсказание грядущего

Русь храбрая, вам это говорю. Нужно поверить Богу. Ночью сегоднешней, узнаешь, что будет ночью завтрашней. Эту власть большую тебе вещаю. Велю, представь цветущее поле в голове – это Дверь. Дело все в вере воин. Основательно неси, этим очаруешь. Выйдет месяц из-за леса, волос тогда вырви для власти вечной. И коли, ведаешь ту мудрость, держи же. Лучшие умы, а ну-ка решать смей! Молитва особой речью помечена. **Знания волшебные зрячему несут.** Серебряная наша песнь. Обернись назад как можно больше, вспомни воду кипящую, живую. Если она даже не свежая, или подгнила, хотя та не живая. Понял же?

Песню, которая в начале пой. Это в рот вылей. Представь, закрыв глаза в поле рык очень сильный. Далее нацель желание. Тогда повод сей будет. Коли очищенная (провеянная) рожь прямо и вокруг посеяна, то Власть Вечная и солнечная тебе моя дана. **В мои сети тогда попался.** Дверь к Богу откроется скоро моя. По цене завтрашний день держите, говорите, что будет положено. **Тебе вещую петь молитву**

Молодильное яблоко

А дальше Яныга поясняет. Тебе говорю старик. Мало осталось жить, надо бы моложе тебе стать. Пой коротко: «МУТО ДАРАГ», тихо прошепчи:

«ЗЛАТО СНЯТЬО СТЕЛЕ, СЛАКО СОВАД».

(Злато снято, стелет сладкий солод).

Оселонило? Помогу. Желаете жить, знай секрет большой скорей. Зрячему несут: «КЪЛИШ СЪЖЕНЕ Я КЫРЪБ ДЕШЯ». Понял ты наказ? Неслепуху ори звонко, особою речью сейчас же. Носи вместо старого обновленное. Твое желание сбылось.

Латы защитные

Одежду мятую (старую) жалко менять, не горюй. И коли, желаешь, тогда Яныга надоумит. Щитами тихо пасы неси. Станет лучше новой она. Сними ветхую одежду, повесь (высуши), тихо рыкни: «МОЛОПО» пой речь: «ЧЕРЕ МЯТЕС ВАДЕО РАЧЕ СЕСЪЧЬ». Носи хорошо, на веки. В воде она не тонет. Как власть вечную оценишь – пой мудро: «АЛЫ РАБЗА МЪ ДОРАГ БОШАНЫ». (Эта работа мне дорога особенно). Победишь холод, советую.

Златые горы

Злато как создать дешево, узнай воин. Тут записана тайна. Открой глаза, я коротко говорю. Это как на двери жизни руки положить. Воин знай, что я Каленую Власть Велеса Вечную даю. Зарок мой стереги лучше. Данную вещую мной тебе Высшую Власть Вечную, на долгие веки. Долгий век она стоит. Даже если кто вырвать ее хотел. Цветет величием по нынешний век.

Зло же творящий – в могилу зрит. Тебе это надо понять.

Бойко топни, прищурь глаза, как летящую музыку выговаривать сумей. Хотя поторопись, цветущее поле представить пой: «НАЧИМЕ МИ НЫЖЬЛУ РАХА И КЫЛПЪ МИНЫЛ СИМИ», и высокопарно говори: «БЯЮ ЗОРОГ ЙКИС ВЪЕКА И КЫЛИ ВЕЙНЫ ЗЪРОГ». Власть вечная, хотите олепить себя той? Сильно хочется тебе лучшей жизни, дело все в вере, воин. Берегите Власть Вечную храбро. Если боишься, тогда тебе олепить себя ею не дано. Говорю, представь, глаза свои, сощури, мед ты мешаешь не торопись. Если мрак большой нами сотворен, как следует, представь расчи-

ценная рожь лежит в поле. Расслабься, закрой глаза, посеи взглядом, разметаи. По новой гони речь:

«ЛЮГО ТУВЪ ЕКЫ ЕТИ РАБ БОНАТОС ЗВЪА ТИПА РЕТПО ГОТОЛО МАНИ РАБ РЕСИ ТАЛА ЗАТИ».

Дальше смочи оным душу свою, свяжи с мыслью.

Меч Кладинец. (Казачий Спас)

Ходить не дело хилыми, кои во славу жизни бьются. Секрет светлый смотри ниже зорко. Напряги лучше ум. Мыслью представь, закрыв глаза, сжатые поля ржи, руки сложи жменью, тихо скажи:

«КУЛПЕ ГОРА, БРАХВА РЕ ГОИ АРЕМО».

(Вьюга-гора, храбрых воинов армия).

Коли битва плохо содеяна, бери дальше. Закрой глаза, хорошо представь себя: стоящим за сохой (дубовым посохом) (идушим по суху) сильно крикни:

«РАТС ХЪСЪ ВЪСЪИ НИ ГАПО А ТИВО»,

(рать хочу вещь, не быстро, а тихо).

Коли морок большой нами сотворен, хорошо, коли весело стало, знай, сначала то же самое, потом это себе говори: «РАББОТА СКОРЕ БЕГЫ». Поясняю, пойми, знания. На беса эта меревня ржи действует очищающие, хорошо. Надо ревом, как можно сильнее рыкнуть:

«НЪДИ БЕЛЕЛАКА СЛЕП СВЕНЮ ЯРО ТЛЮ»

(Выйди белая сила, ослепи свинью, яростью сожги).

Представь наяву дело. Пьешь из горшка, а в нем – жаба. Да голосистой, как ошпаренный, сильно рыкни:

«ПЛУСИ НИТИ СПЪЖЕУ, ЛАТЬС ВЪНА ДИ ГОЯ ЛАСЕ ВЕНЕ РАБ БОЖЕ».

Оселонило? Крепись.

Представляю, говею, ведаю. Пищит жаворонок точно, закрыв глаза, представь, сейчас же поле, помянув, достать его попытайся (потянись), сведи руки храбро за голову, как будто пьешь до дна. Выдам зарок тебе, так и быть. Ребята, та сила одолеет беса, верьте воины. Сейчас же толпою недруги покинут воина. (Сейчас же топни, недоля покинет воина). Тери грудь себе. Не дается тебе

дело, вовсе плохо. Тебя боль жмет (дело все в тайне моей больно важной). Чары воспой по регоям мира:

«ЗОДЪРЕП НОРА, ЧЕЛЕДА ТЪНИ, ВЕЗМИ ТОЧТЬМИ, ШУМИТОЧ».

(Закрой дверь следом тени, возьми, точно тьму шумную).

Представь, закрыв глаза, пощады зовущую большую толпу врагов, по полю мечущихся. Реки:

«ЕНА ЗНЕЛЬ ПОВЪЯ НА ЖЛУРА ХАЯ ПИКОТЕ ШАРЕТ МЫЛОШЕ».

(Этим знанием повею на жизнь, коя печет жаром очищающим).

Олепит тело мраком, тогда легко рот сожми, годы воздадут. Говори вещи, говори ведаю, ни разу не ошибаясь. Сети, расставив – обманешь вражьи рати. **Велю БЫТЬ!**

Ковер-самолет

Хотите уметь тело переносить хоть куда? Громко, чарующе воскликни: «АЧЕЛЯ ДЪБЪ СЕЯ ПИРУТ». (Отвори Дуб, сей замок). Тихонько рагни: «РАВ!» Тотчас тихо как ветер окутывает, представь, закрыв глаза покрепче. (Представь куда надо) Сейчас же обернись, сомкнув сильнее очи, снизу холодный мрак входит, окутал? Хватит ждать. Исчезнешь когда, бога помяни, беса утетишь. Срасти (втрани шею) шею. Эта сила власти княжеская – солнечное оружие.

Она вечна, если вызовешь. Вечна, коли ты спокойный и мудрый воин, сильно воину воздастся. Только подумай о вечности. Если же это знаете – тогда ломите храбро.

Глагол о дубе, о злате помните. Помешать идущему никакие двери не смогут.

Нам Велес дает власть, чего же еще больше? Говорю речь: «Ваша доля за жизнь бороться, вовремя делать дело, возродив – нести Власть Рода». И дальше скажу:

«Не умрет священный завет, потухшие силы запылают вновь». Но коли, мрак мечен не солнцем, бойтесь. Высшая Власть Вечная – Солнечная!

ГЛАГОЛ О ПОКОЕ (ЦЫЛПЕ) ЛИБО ВЫСШАЯ ВЛАСТЬ РОДА

Полет на метле

Дальше ласково продолжаю речь, либо говорю, как вещие сны в ночь, как цветением вылагает Яныга, теша красотой Яви. Ты

возьмите чистую метлу. Смеешь подняться высоко? Летать уметь тебе сильно хочется? **Чистота очищает мрак мыслию сияющей нашей.** Ты рыпни: «РОБО НАШИ» и тогда дело все в вере. Той Рода века минули, речи: «ШАДИРА ГРЕПЧИ СИРУИ РИБРАХА ШАДИРА ГРЕПЛЯ». Подумай, как собой достать птицу-сокола. Как увидишь дверь (как глаза откроешь) тихо советую, прямо лети. Надо тебе подумать, основательно потянуться, голосисто надо рыкнуть:

«ПЛЯПО ПРЯМО, СИРО ПОТЬКУТ, ЕНОТ МУХЫРЪТЬ, НЕТЬ ТУЛЯ».

Представь ты воин выюгу эту Божественную, мыслию прямо создающуюся живым взглядом твоим. Сие мне чистотой зажжет (сие мне мило в жизни). Представь, закрыв глаза куда – коли надо улететь, нацель как цевье помело. От чар помоля беса, тут же коротко скажи:

«ПИКОСЯ ТУГО КАЛИВЕ», (пекись, туго кались).

Надо мыслию переждать тьму, чтобы мрак мимо тебя пронесся. Тотчас вперед гони. Остановиться (приземлиться) хочешь, рыкни: «ПТЬЯТЯ ХОТЬ ДУИ РЯМОСЪ ЧАТУ». Иная речь: «ТЮ ДА ВЕПОТЬ, ВЪСРИ ЗОЯВИ ВАРОК НОРА, МИЛЬ ВЕНЕДЬ ГОГАРУ». Кому коли, желание не исполнится, значит, доля твоя головой думать. Меры все те же. Сильно захлопай в ладоши, говори ровно иную речь: «БЪТЕНИ ТУЧИ», рекни: «ЛУКО СОНИ НОДЕЖРО ПОДЪБИ ОНО, ОЛОБЫ НЕЛОТЬ». **Идите, вам дан знак храбрости.**

ГЛАГОЛ О ЛИПЕ (КРАСОТЕ) ОБВИВАЯ ГОВОРЮ

Высшую Власть Вечную храброму вручаю. Словно про скалу начинаю речь. Говорю хвалу Богу. **Дальше говорю, чтобы основательно постичь, надо помыкаться** (поискать). Чистый смелый взгляд имей. Любопытно сильно-сильно? Сейчас ищи в коих молитвах чинно поют имя Матери, ты молишься коей ради. Перед пением разомнись. А как? **В начало (в основание) покуда обернись.** Начни с любовью, помысли, сейчас сюда зри. Как в начале, (основании) тебе Кылпа Яныга пошептала.

Пока пение не начинай. **Это Велес знания хочет от Беса очистить.** Этим давно речам века минули. Речь, говоря – каленым вычистишь кровавое учение гаревого пса. Явилось только что, этот рык в поле поляжет, указывая вещь. **Затем отметь голде (глав,**

десятков) семь, не меньше. Оживет образ, закрытый глазу. Отыщи иную речь.

Натешившись, ребята, усильте взор. Не спеша, наметьте путь свой, но не кричите. Шибко жарко, взором чувствую беду. После сразу воин остановись. Божие тебе ведано. Надо скорее воин к нищему Роду белым Царским Голубем лететь. Те чары кому коли, желаю, дадут изобилие

Помогут Роду моему. **Того Основу поныне держи во лбу, чтобы нехорошего бога иного зорко искать.** Россию мудро пои, зримо, пои зельем моим. Знания представляй тихо лучше те, либо вред скуете. **Человек, веди себя скромно, вымеренно, естественно.**

Ибо учти, сей зарок мой неси помалу и шепотом. (Тайно) Затем умей мое ценить. **Мудрому любому давай,** пока олепишь бес-смертием. Тайные те знания воины, пейте как воду Велеса. **Знаниями хочешь, беса чисти, хочешь, сплетай веру.** Сок текучий смешивай, прочищай глаза, или беса низвергай полет ниже, сколько хочешь.

Целуй землю и говори медово, отмывай помелом речь свою. Скачи не конем старым, а резвой лошадыю. Потом ты помяни Бога, лучше подумай. Медом весенним говори ты. Ибо одному тебе наказ реку этот. **Лад себе, свивая, стели, ибо я многое вижу. Я ВОСТРЕБУЮ ЛАД!** Тогда бери Власть Вечную. Себе крикни: **«ВОИН ТЫ ИЛИ ТВОЙ ПУТЬ СПЯЩЕГО ДИТЯ?!» Очнись!**

О, дело вовсе плохо, ибо мое чарующее дело вовсе забыто. То другой легкий путь знаю. Стоя ты крикни: **«НАВЕКИ БЕРУ! БЕРУ ВЕЧНУЮ ВЛАСТЬ!»** Не велю скучать (судить), стыдливо коченеть, **веселья не бойся! ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ВЕЛИКИМ!!!**

Коль желание имеете, Бог даст исцеление хорошее. Говори речь: **«СИ НИЕЗ ЛАТЫ СТОЯТ – БЫВШЕЕ КАНУЛО В ГОДЫ».** **Верьте, воины, неспелому – быть поруганным. Красоту сердечную рода поруганного – вещай немеренно.**

Силой побалуешься – окаменеешь (скалой будешь). Помимо, я тебе выдерну волосы. Явишься на котлеты Кощею, Кылпе. **Если тебе немеренная гордость явится, не надо это.**

Рог изобилия

Дома пусто если, или любишь жизнь пить сладкую, хочешь чудом чего хочется, говори:

«ПО ЦЬНЕ КОТИ, МИЛО РИПЕТИ, КОЧЕРЕ БОЩУ ХОГО КАЛИ ВЕНУ».

(По цене хотим, мило говорим, многого прошу, кого коли велю).

Дальше тихим шепотом:

«ЗАЕНИ МЕНАЗ МУЕ, ТЫС ЛОЖА».

(Займи мне мое, здесь положи).

И тихонько мяукни: «МЬУ».

Знай секрет.

Надо гнать семь раз подряд, представляя это как наяву. Эта работа достанется тебе ныне, говорить. Не тебе трудиться, но Богу целую жизнь. И эта работа – вечная жизнь. Скорей воин, чаруя, ты рыкни:

«ПЯВОЯВОС СЯВЬ ЮМО ТЪГО НЕ ТЕО»,

(Появись в сей миг то-то и то-то).

Дивишься? Что это? Вечно торопишься, воин. Так что, закрой глаза, расслабься. Как цветущее поле представь.

Кылпе дальше учит, я воздам желаемое. Догадался, раззява? Понимай. Вот тому воину воздастся. Сердишься, с тобой думаешь, шутят? Скажи: «МЬУ». Ну, как?

Уже воин убегаешь? Надо: «РАМЕ ДИЛАВ ГОРАТАС ТЪОЮ СИ» тихо петь. Раб же мой, что хочешь, скорее, проси Велеса, молитву зная. Что, не ожидал? Сведи руки, как выжинать серпом, ищи, явится ноша сейчас же. Идет красота. Сильно хочешь – сиди, это не работа. Не хочешь, бери Власть Вечную, **но мараť былое не смей**. Жестокой Кылпе даром дано – зарезать и Велес сильно храбрый.

Власть Рода мудро неси, но не спеши, говорю. Читай, откроется, коли ты чистый – красота великая. Хочешь сидеть еще сейчас? ДА КТО Ж ТОГДА БЕСА УНЕМЕРИТ?!

Говорю тебе – чарами ты тешишься, покуда ты будешь чистым. Размеривай силы, предвидь и думай. Меры сей редко узнаешь смысл. Тихо катится срок. Объяснять секреты не спеши, кому хочется. **Ищи бойцов, бойцы в бою нелишни.**

Запомни! Немереные семена только поспеют, тотчас же течь начнет Власть Вечная солнечных воинов. Верьте, воины, Вьюга и тихий покой – друзья Велеса.

МИРА ДОСТИЧЬ АНА ЭТО РАБОТАЙТЕ. ПОНЯЛИ, ПОЛЯНА?

**ГЛАГОЛ ОКОНЧЕН.
ВЫСШАЯ ВЛАСТЬ ВЕЧНАЯ ВАША,
СОЛНЕЧНЫЕ ВОИНЫ, ВЕРЬТЕ, ВОИНЫ!**

Кылпе и Велес.

2 августа 1994 – 2 февраля 1995

Тургояк– Челябинск– Тирасполь – Москва.

**РЕЧЕНИЕ ТРЕТИЕ
ТРИ КРЕПОСТНЫХ СТЕНЫ**

Всё ль ты понял, Соратник резвый? А почему до сих пор голенький сидишь? Почему без Лат? Дедушку Велеса не понял? Бабушка Яга не дает? Сказка все это?

А некоторые уже оделись, в тридевятом царстве резвятся, тебя ждут-дожидаются. Коль неясным тебе еще что-то осталось обернись, в начало Глаголов, правила игры повтори, все по новой теперь перечти. Три стены крепостных перейди:

1. Истину ТРУДА полюби, остальные Роднички, все найди, школьную учебу пройди. Старших и друзей труд цени, да и сам от труда не беги. Правило себе уясни:

**ТОЛЬКО НЕИСТОВЫЙ ТРУД, ЕСТЬ ИСТИНА ВЕЛИКАЯ
(АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН)**

2. ЗНАНИЙ глубиной овладей, Мудростью Народной владей. Русский Язык познай и силой его владей. Традиции, обряды и посты соблюдай. Зореньку почаще встречай. Резвость Мысли ускоряй, простой закон не забывай:

ЗНАНИЕ А СИЛА (НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ)

3. Главный Закон Жизни познай, да почаще его исполняй. Не гордись.

ЗАКОН ЛЮБВИ:

«ЕСЛИ Я ГОВОРЮ ЯЗЫКАМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ И АНГЕЛЬСКИМИ, А ЛЮБВИ НЕ ИМЕЮ, ТО Я – МЕДЬ ЗВЕНЯЩАЯ, ИЛИ КИМВАЛ ЗВУЧАЩИЙ. ЕСЛИ ИМЕЮ ДАРЪ ПРОРОЧЕСТВА, И ЗНАЮ ВСЕ ТАЙНЫ, И ИМЕЮ ВСЯКОЕ ПОЗНАНИЕ И ВСЮ ВЕРУ, ТАКЪ – ЧТО МОГУ И ГОРЫ ПЕРЕСТАВЛЯТЬ, А НЕ ИМЕЮ ЛЮБВИ, ТО Я НИЧТО.

И ЕСЛИ Я РАЗДАМ ВСЕ ИМЕНИЕ МОЕ И ОТДАМ ТЕЛО МОЕ НА СОЖЖЕНИЕ, А ЛЮБВИ НЕ ИМЕЮ, НЕТ МНЕ В ТОМЪ НИКАКОЙ ПОЛЬЗЫ.

ЛЮБОВЬ ДОЛГО ТЕРПИТ, МИЛОСЕРДСТВУЕТ, ЛЮБОВЬ НЕ ЗАВИДУЕТ, ЛЮБОВЬ НЕ ПРЕВОЗНОСИТСЯ, НЕ ГОРДИТСЯ, НЕ БЕСЧИНСТВУЕТ, НЕ ИЩЕТ СВОЕГО, НЕ РАЗДРАЖАЕТСЯ, НЕ МЫСЛИТ ЗЛА, НЕ РАДУЕТСЯ НЕПРАВДЕ, А СОРАДУЕТСЯ ИСТИНЕ; ВСЕ ПОКРЫВАЕТ, ВСЕМУ ВЕРИТ, ВСЕГО НАДЕЕТСЯ, ВСЕ ПЕРЕНОСИТ.

ЛЮБОВЬ НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАНЕТ, ХОТЯ И ПРОРОЧЕСТВА ПРЕКРАТЯТСЯ, И ЯЗЫКИ УМОЛКНУТ, И ЗНАНИЯ УПРАЗДНЯТСЯ.

ИБО МЫ ОТЧАСТИ ЗНАЕМ, И ОТЧАСТИ ПРОРОЧЕСТВУЕМ; КОГДА ЖЕ НАСТАНЕТ СОВЕРШЕННОЕ, ТОГДА ТО, ЧТО ОТЧАСТИ, ПРЕКРАТИТСЯ».

(Апостол Языков Павел).

Кроме Тебя, Дорогой Соратник, никто **СОВЕРШЕННОЕ** не вернет. Одолей себя, одолеешь и три крепостных стены. Да только как же их одолеть, если подлинник «Слова» в пожаре сгорел?

Не печалься Воин, не кручинься, **неуничтожимы Родники Рода Бессмертного.**

Сохранилась точная копия в окованном Ларце Царицы Русской – Екатерины II, и до тебя дошла, найдешь ее, коль росинку перевернешь, новый сюрприз обретешь. Там уже да-а-а-вно тебя ждет «Слово о полку Игореве» по списку найденному между бумагами императрицы Екатерины II, составленный адъютантом П.Пекарским и к нему подстрочный перевод на Чарную Истоть.

Екатерининский список «Слова» помещен в конце учебника с сохранением всех знаков препинания и даже тех, сокращений, которые переписчик делал только для избежания переноса окончания слова в другую строчку. В скобках () напечатаны с разрядкой те отмены, против екатерининского списка, которые встречаются в печатном издании Слова 1800г. И в этом случае отмечены все, даже самые ничтожные различия. Перевод дан с несколько другой разбивкой на слова, это немного меняет смысл, но не отрицает, а лишь углубляет предыдущий текст, и раскрывает его некоторые темные места.

Путь в Лукоморье прост – можешь соколом лететь, можешь серым волком мчаться.

Так что же все-таки значит «серым волком по земли» и «сизым орлом под облака»?

Перед тобой подстрочный перевод с Екатерининского списка Слова записанного слогами в обратном порядке. Ты можешь его сверить, проверить, разбить по иному на слова, улучшить или ухудшить.

Все в твоей власти.

ВСТРЕЧНЫЙ ПОСЛОГОВЫЙ ПЕРЕВОД ЕКАТЕРИНИНСКОГО СПИСКА СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

НАМИ, А НЕЖИ: РУДА, ВАЛАС, МЕЗЕНЯК, КЫЛЬПЕ
**Нами, а нежи: Рада, Велес, Мезень, Вьюга Яга по-
 яныга – ПОНАНЫ ЯТЬ, СРИХ ЗА ЯРА,
 ныне как, стражами за яром,
 БАПОНАЖИ РУДИ ЗИНЯК ВИРА. ДЪЗЪЧУ ВИ РЕГО ИР
 Хранится красное знание веры. Далось от Раго им
 УМИ ДИЛАВ ДЪЛО ВОСЕ ВРУТУ
 уметь делать дела все трудные.
 ЙБУ ЧЪЛИ ВЛАСТЬ ВЯС РЮГО, И ВАЛАС ТИПЪ МЕДЫ
**Ибо дал власть вечную Раго, и Велес как мёдом де-
 ломомъто. ПОАМЪ ЗЕНЯК МЪРЫ ТАС,
 лится. Пойми знаний меру тех,
 НЬ СПЪШЕВ, ПЪ ЛИСЕВЕ. ДИ РАГ ДИРА НЫРАТС. ЯЩЕ
 не спеша, но мудро. То Раго дар глубок. Ещё горы
 ГОРО ПИЦИДИ РОГО. БОЙТЬВЯС,
 послушны Раго. Болтают,****

КЪВУ ЧЕРИ БОПОТЬ ДЕЪ РЪГО, И ВАЕКИ ДОРЕМО
кому чары понять даст Раго, и во веки дарит зорко-
 ЗЪРЕЧ, СИЛОГО СЯТЮ. ВЪИНА
му, силу свою. Воины
 ДУНАТЕ ЮПО ЦИВИ ДЪЛИМ. ЗЕЙКО СРУВЪ ЗЪНЯК
думайте, ибо основу делим. Зоркий сорвёт знания
 РЪГО И СЪБЕ НЕНАСЯТ ТИ ВЪСЦЕН
Раго и себя не насытит той вещей
 ЛЪСО. РЯГО ИЗБЕЛИМ ЗЕЙКО СРУ. ВЫЛОГОМЪ РОК
мудростью. Раго избелит зоркий взор. Вылогом
 ЛУ, ТЪ ТИЛОЗ ЧЮЛЕП МЪР'ОК,
реку, наш сильно красив мир,
 ВЫЛО ГОТИКО. ЖТЯ ТИХО НЯ ГАКО.
величественный. Читай тихо не быстро.
 ВАГОЛЬ О ЛЯ ВЛАС РОЯ НИМЕРЕВ
 Глагол о Высшей Власти Рода немереного (**бессмертного**)
 ГОРАТАС ЦАРВОТС НОСПЪЛЯВЛА
Гордого Царства неспяемого.
 СТЬВЯС НАДЫ ХОИНЪ, ЯБО КЪРЕМЪ, КО ЦВЕЛО
Стоять надо коему, как кремь, расцветать вели-
 ПОЛЬПОВЪТИ. БИ ЦИТИ ПЮНАТЬ НУЧПО,
чаем. Ведь это понять нужно,
 ТОЦЕ ВИДЪНЫ, СРАКМА. НАНИЦАЛЬ КОСОТЬ ДЕБУ
душой увидеть, прозреть. Познать хочешь тайну
 МАНАНИЮ? ЦЕВИ, ДЪЮ НОСРАК.
маю? Основательно делай, оглядываясь.
 ВЪЕТАП У ОГО ЕЩЕ АВИ КОЧАН КОКЪ КЪЗАГ, КЪРЕИЮ
Поэтому у кого ещё и голова как казан, говорю ос-
 ЦЕВИ, ДИЮ НОСРАК. ВЪЕТАПУО
новват делай, оглядываясь. Потому
 ЦАЛКО СОВЪАТЬТИ ЛЕ ДУЗНЕГ. КОЛЕ КОСО ЖЕ АЗЪГ,
жалко советовать непонятливому. Коле хочешь же
 КО КЪЧАН КОЧЕРЕ, МИЛАРЕТ
узнать, то голова кучерява, мысли
 СМИНЫ ЧЕЛА ЗМИИ, ВОСВЪЕЛЯ РЪТС РОЧАЛИ,
сровня чело змеи, по-своему речь прочтешь, надо
 КОСО ТЪТИЛЕ ДУЗНЪГ КОЛЕ КОСО ЖЕ
только понять. Коле хочешь же

АВИ КОЧАН КО КЪЗАГ, ТЪ ВИЛЬМО ТЕЮ. ДАВЕ ПОТЬ,
И голова не казан, то хорошо думай. Даю понять,
 ВЪСМИ НЪ СПЪМИЛЫ СЕВЕ И
возьми забытое себе и
 ВИЛОСОТЬ ЖУКА ЦЪРЪ, КЪТЬ ПУМЪТОКТЕ, ВЕЛОТ
власть жука царя, хотя подумай, велим мы. Коле
 ДЯ. КОЛЬ ТОША ЗОЛ ПОЮ, ЗИЛО
только зло поешь, сильно
 ПОШАТАКОС, РОТ НЕ КЫРОСОША. КОЛЬ МО, ПОЦИ
пошатнешься, это не хорошо. Коле нет, уверенно,
 ЛИГА, ТЪХУА РАГНЕ: «НИ РАВДА, ГТО
тихо крикни: «не правда, что
 МЪ КОЧАН КОСЪ КЪЗАГ.» ТЪДИ ЗЕВЪ РЕГО, И ДУЛЪС
моя голова как казан». Тогда зови Раго, и доля ваша
 НАШАТАКО, СРОТВ КЫРОСО.
такая, сработал хорошо.
 НЕАЛОНИЛО? КРЕПЛИ.
Неаселонило? Крепись.
 МЗЕКОЮ, ГОТУСЪ, ВОРЕДИЮ. БОЛОЖАТЫ ВЪЦША
Представляю, говею, верую. Блаженна ты вещая
 НЫУВЪ. ЛАСТИС РОЗИНЯК, ШИНО
новь. Ластишься розовая, словно
 УПОЛЯВЛАС ТИ СРОТИМА, СЯТ ЧЕЛА ПЪЗРЕБЕНЪ.
уповагась ты родная, как чело посеребрено. Матерь
 МТЕРЪ ПНЪ, ДРИВОТ ЗА ВУЛАСТИС,
песнь звенишь голосисто,
 РОЗЮНЯ. КШУНО УТУС КУНАРЁТ С РОГЫРУТ. СИИ
розова Словно тот кенарей с рассвету. Сию чару-
 ЧЕРУ ХИЧУ ШИРЪЖ, ПОЯ МЪИЮ РУТС
ющею зидя ширь, пою мою русскую
 ДУХУ БАГУСКА, РЕЧЕ РЕЛИКОТА, НЕ ХЪРЪТВЕ.
духовную песню, речью реликтовой, неторопливой.
 НАМИ ДЪНЯ РЪЧ, ХЪЯ РУТСНА МИ ЦАЙ,
Нам дана речь, коя красна, словно
 ЧА ДЪЕО НАМЪЛЕГОГО, ЕШЕ ЖАРЕТ СВУРЕДНУ, ЛЕ
дева намалёванная, да ещё жарит свободно, ласка-
 ЗЕЮНУСЪ, ДЕ ПОМИЛА. ГМЪМИ ЛЫПТЕ,
юще, как помело. Губами лепится,

ГОЕ mVBVA. ДЪО ХЪЗЪ.

как поиелуй. Дивно хорошо.

РЕБХЪНЫ РЕБРЕС, ХЪИ ВО СНАВУ РАТНУ ЛЪЗЁМУ,
Ребята храбрые, кои во славу ратную идут, ища
ЕШУ ВГАТС ХЪНА ЛВОНА ЗЯНЯК

власть, коя львиная, знать

ШУ ВЯЛЪЛЕ Я ЧИЛИ. ВЕТИЛОМА НЕЧЕ, НДО ОЧЕРЕ
что велю я должны. Кручинится нечего, надо чары
РЕГО, ИА ЛИСЕВЕ ЛИ МЗЕ ЙКО СРУ.

Раго, мудрой мыслью видеть.

А Я БИЛУ НЕ КУЧАН КОА ЯЧИЛИ ВЕТИЛОМА. НЕ

А я думаю, не кочан о коем говорили кручинится. Не
РЮГО ИЖЕ НЯКЧЕ РЕЦЕНЕ, ДОНЯМО,

Раго, то иначе зовется, пойми

КОЯ ЗАР БОЯВОС БОТАС.

кто зоркий, боюсь болтать.

ГОРЪТ РЕП СУРОЮ НУДЕТУ, СЮБО СОСЯ РУТЧЕ, ТЕ

Горьку репу сырую найди, в себя соси лучше, ты
ПОМЪКОЛЬ. ВОРЪЛУВ ДА ГТО ТЪ

подумай. Вырви, да кто-то

ЛЕ ПОМЪЛО КОСО, РЕГО ЛИКО НЪЖИУ И ДУБЪ! ОИКУ

помолоть хочет, Раго лик найдет и дуб. Окуратно
РОТ ВЗАДИ БЕЛЕ. ИСИ ГУЯВА

сзади бери. Если гуляешь

БИЗ ИМИ, ЛАГМЪ, ДЕ ПОМЪ ЛОКОСОТЬ. ЛЕПО ИЦАН,

без имени, ложи, не понять лакомное. Красоту ищи,
ДОГУЛУ КЪЧЕТЕ – ПОИМЕКОЛВО.

догулять хочешь – подумай.

МЪСЫ БОГО НЕСЪ, ЧИКО СИНЬ.

Молитвы Божий, неси тихо счас.

МО КОЗЪ, РЪБОНА СЯЖЕ РЪВВЪ? ДУВОНА МЪЛЕ

Ну что ребята, сразу реветь? Думай маленько, что?

ГО? ГО МЪЛЫ, БЪИЮТИС, РОТКЪ. МЪЕТАСНО

Малы, боитесь, робки. Мою красоту

РГО ЧИКОС. ПОЗЪНЯК РЕГО, И АСЯША ЗАВИД ПОИ

Раго прячет. Познаешь Раго, и счас же заводи пес-
КИЦВЕЛОПОСЯ:

ню коротко лопоча:

«ЖЪВЕ ВА РАТМЪ ШУ ВЕЛЯМ ЗЕНУ, КТУС НУ». КЛИКТЪ:

«Жива вода, ратный путь, веля, знаю кто ты.» Кринке:

«БЫНЕ РЮГО И ЗЮНЯ КТИ МЪЗУ РАЗЮ НЯКТЪЛИ.»

«Быть Раго, и знаю, кто тьму разит из тела.»

ВЕЮ, КОРЪ ЗАНУСВИ СРЪ ЛУВОЧИ. НОЛУ

Ведаю, скорей заново зри ловчее. Новое понять хо-
ПОВЪНМО КОЦАН. ДОГО ЛАМА ДО НУДО.

чешь. Долго ломать то надо.

ГОКА ЛИВЕ ТЪО, ТЪРИ МЪЛЯ ПОЮ:

Когда словишь то, торя, молитву пой:

«ЛИСМЫ РЕГО, И ТЪДИБ РЕГО, И ТЪПИС РЕГО.»

«Вечен Раго, и тогда Раго, и теперь Раго.»

ИРИ ЗАРУЧЕ ВЕШАСО, ГА ПОЛУ ТОСТУЛА ЗНЮТО.

Если зоркий вещает, то поля достанет знания. Коле

КОЮ КУ СРУ, ЛЮМ ЗЕНА ЙКО ЦЕВЛО ПОЛИ

ты зришь, закрой глаза, цвело поле

МЗЕЗЪИТЬ, ЖЕКАТЬ ПУГОБО:

представь, шепчи губами:

«ЗЮНЯК, ВИ РЕГО И МИЛАГ МЪ ЦИРМЪСТЬ, ДУ

«Знаю, ты Раго и мила мне красота, ты ищи, но-

ИЩИ НОЛУ ПОРЕ МОНУС» РЫПЧЕТ:

вую пору мою.» Рыкне:

«ЗАЛИ ТУМЪИ ЮГО ТУЖЕ РЯПЪ СЪ ЧИЛУ МЪИЮ ДЕЖЖАН.»

«Залы тёмные его туго крепят, то силу мою держит».

ЪДВО ЗБЕЛЬ ПОВЪИВО, ДЪЛА НАЧЮЛУ ЮВО. СЮЧЮ:

Едва белым повеет, дело начнётся его. Скажи:

«РЯ ГОРЕ ТЪС РОПЪ.» НЕДИ, ПОСГОМУ ЧЕСИ:

«Ты гори до срока.» Не идёт, по другому чеши:

«ЕМОС РАК ИЛО ПЪТЕ, МЕСЯВЦЕН ЛЪСО, ЕЛОТ

«Ему снова это петь, мешали мудро, это возродит,

ВЕСРЕТИ ЕЛОТ ВЪСЧИ КУРАЛЪРАБ»

это вещей круговорот».

ЗАНА ЛЪВТИ ПУКЪТЬ ЧЕЛАП, НОРА НА ВЛАС РОЯ,

Знай лёгкий путь человек, дверь во власть рода,

НОРА РЪ МОНА. ЗЪЛЕС МУНЕ КЪЛАЛАС

дверь ко мне. Зелье моё кидать

НЕ ХЕБЫ, А НЪМКЪ ДУЛАЮ. МОНЕДИ ПОСГОЙЛЬ

не надо, а надо думать. Маленько постой, резво как

ЛЕЗВЪ ВАКО БЯКО, КУЛЪПО ДО ДЫСА
бежишь, Кулпо доверху
 НОЛИВЛА. СТОВЯ СБЕСЕНА СИЕ, ЛЕЯЛЪЕ ЛЕТЫЮ.
нальёт. Держи смесь сию, взлелеянную годами. Ко-
куцве лополю, мзезевокс, рыго
ротко говорю, смотри, зевнешь, Раго
 ЯНЫН. МЕКА СИЕ ЛЪБИ РОПЪТЫЦЮ ТИ ВУЛОС. РЕПЪНЕ:
иной. Молитвы сии люби говорить ты Велесу. Крикни:
 «ДОЧИ КУРАЛЪРО БОЗО НАДУ РОГО.»
 «**Дети обернутся больше надо Раго.**»
 ЛЮВТИ ПУТЬ ЧЕЛАП, НОРА НА ВЛАС РОЯ, ЯВЪ ЗРА
Лёгкий путь человеку, дверь во власть рода, явно
 ЮЛИ ВЫ. КОПОЕ ЛИСЕВЕ ЕМО.
зрите вы. Копайте мудро его.
 НЕДИ ПОСГОМУ ЧЕРЪМО НЪСИ. НАЛИБЪ, РАК,
Не идёт, по-иному чары неси. Не любо, оглянись,
 ОЧИЮ ЛЪЛЕТИ ЯВЪ. КЫЛА БОДЪ ПО РЕГО
очами лелей явь. Коле будь по Рего
 ТЪ ШЕБЯ ТИЛИ ЛОМА ИВО ДЫЛА. Я ЕМО НАЦЮЛ,
То себе ты ломаешь его дело. А если нашел, реку -
 РИКЮ НОДЪ РУТЪНЕЮ, ЕВОС НАКЫЛ РЪТС:
надо красной, его накрыть речью:
 «ЯКЫСЪ ВЪНОХИШИЧЕ, МЫМ УЧЕШИ, ЕВЪ НОЛЬ
 «**Если желание есть, мое учить, тогда налью. «Не**
 СИНА.» НЕДИ, ПО СГОМУ;
идет, по другому:
 «ЧЕЛО РИТВЪ, РЪТВЪ ОЧИ КУРАЛЪРАБ.»
 «**Чело резво, резво очи оберни.**»
 ЗАНА ЛЪВТИ ПУВЪТЬ ЧЕЛАП, НОРА НА ВЛАС РОЯ.
Знай лёгкий путь человек, дверь во власть рода.
 ЛЪТЬ ГОЕ МЪЦЪ ТОСЖЕ НА НЫРА.
Летим Гой вместе в туже дверь.
 ГОЕ ЯВЫ ВАРОК ЗЮНЯ, КРУТУЦЕ РЪЛЪ ЯКА ВЪ ВЪКА.
Гой яви зарок знай, крутится тебе так в века. Рано
 РУНЪ РЯББЕЧЮ, МООВИЕ НАДУ ПОЮЦЕ.
ребята, мое надо поискать.
 ЗИГЗЕ ЧЕРЕЧЮ ЛЕПО, ТЪЧЕКЫ НОРА МЪЕНА ЗНЕЮ
Знать чарующую красоту, только дверь моих зна-

ЦЕ. ЗИГЗЕ ТЪШИЛЫС СЪЛЪ АГНЪНЫ.
ний. Знать тешились силы огненной.
 ВЛАС РОЯ ИНА, ДУ НАТЕЮ ПОАПΙΚΟΤ, ЪЩУПА.
Власть рода иная, ту надо понять, ощутить.
 ТЫ БОХО МОЙСЯ, НО ЗИРО НЪ ВЫДОВИ.
Ты Богу молишься, но зло не выдавил.
 ДА ИЗИ РУДА, ВЫКОРИ РЮ ЗИТЯ СШАТА.
Да изойдёт руда, выйдут те знания сей час же.
 С НЕНЫ БОГО, СЕМЕК ИС ВЕКИ МЕРА, ГОКЪТИ.
С начала Бога, СЕМЬ есть века мера, помните.
 ДИ ЗВОГРИ ПБЪ ЗЕЛЪНЕ:
Да крикни по сильнее:
 «РАМИ ДИЛАВ ГОРА, ТАСГО ТОЙ ЗЕНЯК, ХЪВЫРЪПЕ.»
 «**Пора делу гореть, тащи те знания, кому говорю.**»
 И НУДИ ГОЮ ВУРЪ, ПЕШЕВНУ МЯ ПОЛИМ, ЗЕЙКО СРУ.
И надо Гою верить, пошёл в мои поля, зорко зри. То
 ТИ НАТО СОТИНУ МИНЕАЖИМБОДА,
надо сотворить молитву жизни.
 СУДУЗ РАГО, ЦЮТИ ПЪНИДУЗ РАГО, НИ РУТЪХ ЫНИ
Судишь Раго, лучше пойми Раго, не ругай его чары.
 ЧЕРЕ. ЙНЫ НЪ ЛЕСМЫСКУ В ПЪРИПЕВОРЪ
Иное, не спеша в перепевор
 ПЕИНЪЯ. БОЙЩЕ ВЕ, МУТОШЕ, ДАРАТС – ДЫБЕ ТОС ЧА:
пой. Боишься если, мутит, дрожишь остановись тот час:
 «НЪ ЛЪТЬ ЗЪРУД ВЕША ДУЩА, ВЪИЩЕА ШАЛЫ С
Ты лети зарей вещь душа, вещая, словно с неба
 НЕВО ЗВЪЕКЫ, ВЪ НЪО АЛЫ КОЛОКОВЪ,
звон, в небе будто колокол,
 И ФЕСОЯ ТЫ ВЯСУНО РАЮНЮ, РЕТУ ЗАШАНИ, ВОЗ
И восстань ты весною раннюю, ратью защитной,
 ПОКЪСТЬ ЛОПОВЪ МУТОШЕКА.»
успокой любимую матушку».
 СРЫ, РЕПЪ ТЪ ПУМЪКОЛВО. ВИСОРЪ ХОМУ КОЛИ
Зри, говорю, подумай. Если кому коли, желаю хоро-
 ВЕНЯ КАРОТОМУ, ТЪ РЪКУ,
шего, то говорю,
 ДО ЩЕКА СРИ. ДО ВАЕКЫ ЗЪИ ШЕКА СРЫ.
ты сейчас зри, до века глазами сейчас зри.

МЕКОЛЬВО ЧЬ НОВЪ МЪСА АШЕ – ДЯРАДЫ РАГЪ
Думай, что новая молитва, ещё – дари ты Раго
 МЪ ЗЕНЯК ШЕДЯ СУМЪ ДЕЛЮ. ЗЕНЯК – ВЪЛАС СЕВ
Мои знания счас сам делю. Знай – Велес все ошибки
 ВЪНОСЫ ХЪКИ СРУ
твои зрит.
 МИТЬСКО НИЯСЪ, ПОНИЯСЪ – ПОТЕХУ БЯМЪ ГО
Маленько не ясно, поясняю – потехи ради голубя
 ЛОБО НЕ ЗЪРЕБВИ.
не береби.
 ВАРОК ЗЪМИНЕ ЛАТЬ. ТЪ ОЩУДУТЬ ЮВЪТЬ ДУЛА,
Зарок заменить латы. Тот ощутит это дело, кто мо-
 КТЬ ВОЖИЦ. ЕТО НАМИ НЫЖЛУ
жет. Это нам нужно
 РАХАПИЧЕТЬ. ТЯ ЛОМОМИ ВАЛОГОТЬ:
распечатать. Ты ласково вылогай:
 «ЛЮТЕС, ПЫНОС ЗЪМИНЕ НА КЪТОДУ, ДУ СЪГИ МИНЕ».
Лютее, пынос замени, на того-то, до сроку меня».
 ДОМЪКОЛЬВО? ЧИКОС ВУЛАС, РОЯВУЛА СБЕШИЗ
Догадался? Вырви волос, вырвав, спеша «рады
 «РАДУ РАГЪ», ВУ НОТА «РАВ» РИВОТ.
Раго», потом надо «Рав» реветь.
 ТО СЫКУРИТ СНИЗЗВО ЖЕРЪТУ. ЛЪГМЪ НЕСИСЯ
То скрутит снизу жаром. Легко носи себя, да Раго
 СИБЪО, ДА РАГЪ ЛАБЪ ЗЪИ, ЧИНО ЛЪПО.
люби глазами, сильно красиво.
 ВЪМЪРЕВЪЗ МЪТЫ, ЛЮХЪНИТЬ, ОЧИ КОСЪ. ГОКА
Вымеривай меты, моргай, очами коси. Как заметишь,
 СЪВЕКИ ЛАТО СТАЛА ЗМЪЕЖИ; РУТЬС СЯЧЕТ.
латы стали меняться, красным сечет.
 «ДО И ВУЕКЫ ДУ РАГЪ.» КЪ ЧИКОС, ИНИКО ОСЯРЪ
 «**До и во веки ты Раго» не рви, иначе осержусь. Ты**
 ПЕ.ДЪПОМИКАЛ.
подумай.
 ЮКЪ ТЪБУ ЛЮБЪСЕ ЦЮ ВИДЪ, ОЙ БИРЕЖ ВЪЛАС
Если тебе нравится тот вид, то берешь волос тот же,
 СЕВ ЖЕ, РЪВНИЯ РОТ ЦЪВЪМЪ МО
ровно в рот основанием на

ДЪСЕНА. ИКЫ ЦВЕЛО ПОЛИ МЗЕТЬ. ОЕЛИСИ НА
десну. Как цветёт поле, представь. Обернутся на
 ШАБЪ БОЕ РОТО КОЛЮ, ВЛАС СЕВНЪ
себя бойцу надо, коли, волос сей
 ЗЖИНА, ЮКУ СРУ, ЛЮМЗЕНА. Я НЫГА ПОТИ ДИВО,
сожни, закрой глаза, расслабься. А ну-ка пошло
 НАТЕСЧЯНА МИЛА МОРАК.
диво, ощутишь приятный морок.
 МИИ ВОСБОВЫ ВЪЛАС, И НЕДЦЕ ЗЪИ ТЕСЧИ КО СВЫ
Мою воспой власть, и надо очами течь ко свету бо-
 БОЖЕУ. НИЖЕРЕВЕЧИ МЕИВО СТЬЗИ.
жьему. Не зарастут мои пути.
 НЪ ВОИВОС ЗИТА СТЬЗИ, НИ ПОЖЕУЛИ ВЛАС СЕВ
Но воин знай, пути, ни пожалей волос своих цену,
 ЦЕНУ, В СИВИ ВЕЛАС РОЯ. ИКИС
для силы власти Рода. Если
 НЪДЕ РОГО, ТЪ БЯРУТ БЫРУТЕ ЛЕСЕВЕ. ЧЕ НИПО
надо Раго, то бери-бери мудро. Что не по силам,
 СИЛО, ГОЛЫНЫ УЕЛИ? РЕЖЕ ОТОЛАЗ СЪ
голины уели? Реже осталось то
 РЕЧЛАТЬ: «РАБРАХ ЗЪИ ШУДУ НУЖЪ, ЧЮ МЖЕНИ
говорить: «Храбрые очи сюда нужны, не нежные
 РОЗИ.» ЖЕ НЕДИЕ, ДАЛО ВОСЕ В ГОГАРУ?
розы. «Что не идёт, дело вовсе плохо?
 ДЪНИ ВАЛАС ЧЯРЯБТАРАБ, ТУСЪ БЫНЕ. ШАЗА ЛИПО
Даст Велес счас тайну, так и быть. Счас красотой
 ВЕРО КРИВЪЗА. ДЕ ОРИПЛЫ РИКЦЕ:
веру исправим. Ты гречи громче:
 «ТИ ПЪЖЕНЯКЮ, ВОТ НУЖИ РУДЪ КЪРЕИТЬ».
 «**Ты пожелал, вот нужно руде гореть».**
 ВАРОК НАЮТИ ХОСИ ЧИМЕ МИКЫСВ ТОЛИ НЪ ПАРЕТ
Зарок найти хочешь, лучше думай, толи непонятли-
 РИПЪ. ВЪРА ТВЪВА РОКНА.
вая репа. Вера твоя говорить.
 ТЫЩЕ МИНЫЛЕ РЪЧ, ДЪ ПОМЪСА, А ВУЛАС СЕВ МУЕ
Века минули речам, ты помысли, а Велес всё тебе
 ВОСДУДЪ. ВУЛАС ПАРЕТ РИПЪ
воздаст. Велес парит репу.

ЯКИС ВОТЬЛИ МЫЛОШЕ ОЧИМЕ, МИРЫ ТСОМИ И
Хочешь увидеть чистыми очами, миры тёмные и
 ВОСНИ-ВОСПОВЕ:

светлые воспой:

«КОЛЬ СИВА НЪСЫ ВЕЛАС ЯЗИ.»

«**Как Сива, неси Велес меня.**»

ЖЕ НЪ ДИЕХЪ? НЫГА ПОМЕКОЛИ. КДЪ ПОМЕНО

Что не идёт? Ну-ка подумай. Кто помнит начало, по
 ЧАЛО, ПОМЪНЫ ЗЪРОГМЕНЫ. ОТЪЧЕТЕ МЪТО

мнит зарок мой. Отсчитай мету

ЛОБО НАВИ. ДИЛЮ ВЛАС, Я РЕПЕ-ДУРАГЪ, КОМИЯ

любимую нами. Даю Власть, я умному дурак, кото-

РУТСЪ МИНЫ. РЕБРЕС ТЪЧЕТЕ НЕ ЛАСУ

рый лучше меня. Храбро течёт по лесу

БОЖЕУ. ЧАЛИ ВЛАСТЬ ВЯС ГОЕ БУВЫ. РЕГО ИНЫ

Божью. Отдай Власть, вещаю Гой буйный. Раго

РАЗАЮ, КУСРУ ЛЮМЗЕЗА, МИЛАРЪТС.

иные сразят, кто зрит мои знания, мыслит.

МИРЫ ТСО МИИ ВО СТАРОВО ЛЮПО, ТЕ ДИРОГО, ЗА

Миры – что меня старого любят, те далеко, за тыщи.

ТЫЩИ. И ИКЫ ЦЛЯЦЫ ЛИСУ И МЫЛОШЕ.

И живут мудро и чисто.

И ТЫ ЛАЗШИ ВАЕКО ТЕСИ, ХЫСРАТИ-СЛАВ БЪСО,

И ты идущий во имя чести, хитришь – славя беса,

ИБИ РЕЖМИ НЫДБЪ.

это реже надо.

ПОНЕЦИЛ РИКЪ, ТО СШЕДА ЗНЪ ГЪДАХУ. НЕЧИ, ВИ

Поймешь речь, то сойдут знания годов. Нет, Велеса

ЛАС ТИС МРИТ, СИВИ ДЕЛО. ВОСЕ ВИРЬ,

не умрёт, святое дело. Эта вера

В АГНЕИ НЪ РАВНА! ЛИПЪС ДО ЗИНЯК, ИРЫ БРАХЧИ.

в огне не горит! Любишь ты знания, читай дальше.

ВИГОЛЬ О ДУБЕ ПОНАЗИНЯ.

ГЛАГОЛ О ДУБЕ ПОЗНАНИЯ.

КТЪ ВЕЗОИ, ТЪЧЕ ЛИКЪ ЖЕНЯК. ТИ НЪДО ТИСИ РЪКНЕ:

Кто везучий, дальше легко жить. То надо тихо рыкнуть:

«КУЛЬПО ГОРА, БРАХВА РЕГО, И АШАЛИ ДЪ ПОДИ
«Ты лепо гора, brave Раго, и достань ты пойд
 РАГЪ, ЛИСУ ПОИСИРО»

Раго, мудрость поищи».

ПОНИРО СЕВИТСЛИ, МЪ ГОЛОБО НЕ ВОРЕДАТЬ, ВЕС

понуро свистни, ты голубю не вреди, вещей лес бе-

ЦЮН ЛЪС ПЪРЪТУ РЮГО, ИЖЕ НЯКЖЕ УНЪ

режет Раго, желает жить.

ЕНЫ ЖЛУРА ХАЧИ МЕИ ТЫ ДЕПОША НИЛОК, ПОЯВОС

Если сильно хочешь мои ты депеши найти, пой вы-

ВЫЛАГАША

логом:

«ГОРЪ ВЪПО ЯВОСЦИ.»

«**Гора века явись».**

ЛИСУ ЦИ ВЪЛО ПОИЛА, МЕРЕ ДЕ ЗИВЯТЯ. ВАТЬ'ЛИ

Мудрому то велю понять, мера то звать. Это лови,

ВАНО, ХЫНЫ РАТЬ.

коли рать.

СЪГИНО МИЛЯМ ЗЕНУС, РЕ ТМИ. ГЪ МИКИСНЪ, ТИ

Согнешь моими знаниями, всю тьму. То думай, да-

ЛАМЫ ЛОШЕ. ДЕПО ЗИ РЪПО ПАИНЫ:

ломай лучше. Дело за репой, пой:

«ЗЛЪЖЕ ЮВА УБОТЬСУ, ТИ ЛЪДО ОВЪТ СЙБУ»

«**Зла же ты убойся, Ты ладом овей себя.**»

ВЪЦЮТИП ТЯХО «СЯ ЯРЯ».

Вещай тихо: «СЯЯРЯ.»

ШИХЪРЕТ ВЪ НАЛЪКОСО, КОЯ ТИ СЕБУ ВЕЛО. ДЪ

Секрет в вопросе, коей ты себе велел. Ты найди

НАШИЕ ВАЛА ПЪКО СОВЫЛО.

вилы пока, советую.

ДЪНА МЪУ СЪВАТЬ, СИНО ЛЪСМЫ. ЯРА БРАХ ВЕЛАС,

Дан мной совет, сильный очень. Солнечный дар

ТИСМИ НЕ МАРО. ИБУ ТЫАЧА ЛИ ВЛАСТЬ

Велеса, тьмой не марай. Ибо тысячи лет

ВЯС ГОИ БУВЫ. РЕГО ИНЫ РАЗАЮ, КУ СРУ ЛЮМЗЕ

Власть вещая у Гоев была. Раго иных разит, кто

ЗА. ЯШЕ КОГО НОГА,

зрячь – поймёт. Ещё чего надо,

ПО КАЧАН, КО НЕДИ. ПОСГОЙЛЯ РЕТСМИ:
голову иметь надо. Понявшему говорю:
 «ЛЯМЗЕ ЗАНИТАЛЪСА, ЛАТО СТАЛА ЗНЯТО».
«Знание запылало, лато стало снято».
 СЪШИЕ ЛЯ РЕТ СТАРАВ ВУЕКЫ ШИЕРЯ. ВО ТОТЕКУ
Сея речь стара как мир. Вот только подумать надо.
 ТЕМЪЛЯМ ЗЕПО. ЯВО ТЪ ЗЫРОГЯ,
Если ты зоркий,
 НАДУ-ДОДЯ РЯДЫ. СУ КЫЛА БОЗЕ, РЕЧНЫМЕ:
найдешь тогда рады. Ну, коли, понял, говори:
 «РЕПЪ ЧА МЕТА РОВОЮ НА ДУВЪРИ».
«Ребята, мету ложу на двери».
 ВОТ ЗАТЬПУ ВИЛЕРОКОВЪ ПИТУС:
Вот затем великоречиво пой:
 «ЗАКЫЛЪ ПОМИНЫ ЗЛЪЖЕ, МИИ ВОСИКЫС, РЪГО
Забудь поминать зло, моё воскреси, Раго урыго-
 УРЫГОРЪПЕ, ДОПЛЪ ТО СМЪНЪН, ВАКО ТОЛАЗ.»
репъ, добром то замени, открою тайну».
 МЪЕВОС НАШИДИСЪ КОСОВЫ ВЕЛАС РОЯ ЛЪСЪМЫ?
Мою найти хочешь, власть рода, мудрую? Может,
 МОСО КЫЧЪ ЛИГА? ЧАЛИ ВЛАСТЬ ВЯС ГОЕ.
хочешь положить? Бери власть веч. Гой.
 БУВЫ РЕГО И НЫРА. ЗАЮКУ СРУ ЛЮМЗЕЗА. НЕМЕ
Быть Раго и Ныру. Знаю, зрячий поймёт. Немереный
 РЕВГО СЕ ДУБИ О ЗАНЪМЕРЕТ, СТАЛА ЗВЪНА.
сей дуб замерит, станет званным.
 ДИ ПОСГОТА ПИТУС:
ты, подумавши, пой:
 «В МЪЕНА ЗНЕЛЪ ПОНАМИ, НЫЛЕ КАМИЛЯ БСА.
Во мне знанья поныне, ныне камилю беса.
 НЫНЕ РАРИТУ, КЫАТЕЮ КАРЫ, НАЖИРУДЯ.
Ныне решаю, не творить кары, на жизнь.
 РАБРАХ ЛИЮВА НЕША ВАЛАП ВИРОК. ПО МЫЛОШЕ
Храбро, любя, неси великий зарок. Та чистота, мне
 МИНЫ ЧЕЛАЗ ЛИЮВА.
сильно любя.
 НЕДЕ ВЫДАЙ ЧЕРИ. РЮЙ БУТЫ ВЫ БОЛЕГНЫ СЫМИ,
Надо выдать чары. Если будете вы больны сами,

ЛЫДАУТИЛЯРЪТЪС РЫШИ. РЕШЕМИ,
лад утеряти это реши. Решил,
 ВЫЖИ ХУСУ ПОШИЖЕ. МОБО ТЫ НЪЗА РЕПО ИЩЕ
Вижу, хочю помочь. Мою тебе надо репу искать, а
 КО, А ТЪГАНО ПОГАЧА БЫЛА БЫ.ТО ЛЕБЫ
тогда удача была бы. То люби
 ТЫ БЫЖЕ АТИ ЯЛЪВЫ МЫЛОШЕ. НЕДО АТИ ПИРОК
ты Бога это начало чистоты. Надо эту тайну видеть
 СРАЛЫСВЕ. ГУЛВОШИ.ЖЕМО БОТЫТИС,
мудрую. Гуляй, если понял,
 ЛЮБПО.»ЛАТО СТАЛО ЗНЯТО «ЧАЛЕ. ЛАЗИТЕ ТЪЛЕ РЕПЪ:
люблю. «Лато стало, снято» начни, дальше только скажи:
 «ТИЮ ЛИСМЫ НЕДЕ ЛОВОСЕВЖЕНЯКЪ».
«Ту мудро надо ловить жизнь».
 КЫЛИВЕ ВУ БОЛЕГНУ СЫКАСТО, И ГАТ УМИНАРА, ДЕ
Коле вы больны сильно, и готовы умереть, ты по-
 ПОРЕМИ ДИЛОВО, А МИКЫЦВЕ.
годи делать, а думай.
 ЛОПО МИЛЯБСА, ДЪ ПОТЪЧА РИКМЪ: «РИУСЕ ШАТИ
Любо милый, ты поточней крикни: «Лучше счас раба
 РАБО НЫ ДИГО, СЯ ЧЪНИ НАЕ».
не трогай, ты чини моё.»
 БИСО ПОНЕМИ, ЖЕ НЯКЛОЗ. СЕНЪ ДУБИ ОВЪ ГОЕ ВОСДАЗ.
быстрее пойми, не бойся. Сень дуба того Гоя ук роет.
 НЪ ГТЪ СДАНЕТЪ ЕВА БИЗВЕЦЕТИ, ПЪКО СОВЫТЬ.
Но как стать вам невидимым, пока советую. Вам бы
 ЕВА БЫ ХОТЕМЫ ВЕЛЕКО,
хотелось великой
 СОЛИКО, ТИ ДИЛОМО, ПОРУТАСЕ – ТИ РАБСА. ВОДИ
силы, ты догадайся, получится – ты радуйся. Водюю
 ЧИ АМЪЛИ, ДЪ ПОМИСА СЯЮ НЮДЪ
омойся, ты пойми – сее надо
 ЗААМЪТИХИ. ПОМИСА ВУЛАСЮ НЮДЪ РЕПЪ. МИСА
заметить. Пойми Велесу надо репу. Молитвы же мои
 СЯ МЪИ ЖА МУТЕ СКОРЕНЬ. ВУЛАСЮ НЮДЪ
мути скорее. Велесу надо
 ДЕ РАПЪ. ВЪ ЧИНЯ ВОЗТЪЮ ДАЖБЪ, ПОКЫЛЪ ПО
репу. Вот тому воздастся много, пока подумай. Коли

МЕКОЛИК. КЫНИЖ ПОСАЗА СЪВЪТОЦИ СБЕБО
понял – советую, смело
 И ТИ РЫБЕЛЬ О СЪИ ГЫВУРЕ:
и ты рыбой, о сей говори:
 «СЕИ КЫЧАПТО, СЕИ РЫБИЛЬШЕ, СЕИ НЫРАТТА,
 «**Сеё шёпотом, сиё рыбою, сиё глубоко, сиё тяжё-**
 СЕИ ТЫГУМОСЕ» МИЛЯ БЫ МИКЫСВЕ.
ло», милый ты думой,
 ГОНИ РЧЬ: «СЕ ВАЛАС РОЯ, ГОЕ МОТАРА БИВО ГОНОМИ».
Гони речь: «То власть Рода, Гою дана, быстро гони».
 ГОТАГА БОИГО НОЛЬСИ, ТИ СЛАВ ДУЖВИ НЕ ЖЕУ.
А Которого боишься назвать, то славить лучше не
 НЪДИ СЪИ НЕРЕБРЕ, СИЕ МОТЕ.
надо. А надо сеё храбро, сеё мути.
 СРИ ВОТ СЛИСЕ НАЛЕКА. ЗАТИ СЕБУ ВЪАНА ВАКОС,
Зри, вот сразу невидим. Затем тебе вернутся надо,
 ЗЪЛУ РАХАМЪЦЕ – ТОС ЖЕ ВЕЦАД.
хорошо запомни – то же вещай.
 РЪСЪЯ РАБРАХ, ЮВА ТЕСЯЛИ РОПЮ. НУГА ПОВЕРЕК
Русичам храбрым, это только реку. Надо поведать
 БО, НОТСЧЕНЕ ТЕ СЛЕДО, О НОТСЧЕНЕ
тебе о ночи будущей, и о ночи
 НЪТИКА. СИ ВЫЛАС БЪСЕА, ТИЛИ ВЪЦЧИ МЕЛЮ.
ушедшей. То власть большая, тебе веще реку. Пред-
 МЗЕЮКУ ЦВЕЛО ПОЛА ЧАНА ТАСЕ НОРА.
ставь: цветёт поле, чаном, то дверь.
 ДЕЛОВО СЕВИ РЮГО, И ЧЯВНО СЫЯМО ОЧЕРЕИ
Делал, сею Раго, и чего сеяли, если нашёл мою муд
 НОШЕМЪС МИЗА ЛЕСВО, ЛОСТО. ЛАЗНИ РОЗИ?
рость, рас теш. Разве розы?
 ВЕЛАСТЬ ВЯС, Й КИЛИ ВЕДАГТОЯ ЛИСЕВЕ, НИ ДЖА
Власть веща, и коли, ведаёт кто мудрый, не жалко.
 НА. ЖИ РУДЖЕ УМЫ. А НЮКА РОШАТЬ СМЕТЬ.
То лучшие умы. А нука, решить смей.
 ЮЛЪЛЕВ ОСОБУМЯ РЕВТЪЮ ПОМЕТОЛА. ЗМЕКЫС
Юлолев особой речью помечен. Знания роняю, зря-
 РУНЯВО, ЗРЮМОМУ НЕСИ, ЗЪРЕБ НАША ПЕСВЪ
чему несую, серебряную нашу песнь.

ВЫДЪ, ЯНЫ СРА КЯКИС, ТГО БОСЕЛЮ МЗЕНА. ВЪДИ
Выдам, если зряч кто, тот осилит знания. Выдам
 СЯЖЕ, РЪВЕ, ЕЖУЛЮ БОНА ДАЖНУ
счас, рви, ежели это даже
 НУ СРЕ, ТЪЖЕ УЛУВАХЪ НАЛА, ХУСЯ СЕ НЕ СЪЖЕУ,
не зришь, тоже уловить надо, хотя то не сажали,
 ВИНО ХИ ТЪСДАТО ВОТ СЙБУЕ.
велю то достать для себя.
 КОЛИ ВЕИТАСЗИ, РУГЪ ПОРЪ МОВЪИ ДОЗНЕГ. ЖЕДУ
Коли вытащишь, Раго пора моего познать. Ждёт
 РЪПА КИА ЦИВЛО ПОСЯША РОТС
репа коя, давно посажена, растёт
 РОПЪ. ЛИ МЗЕИКО СРУ, ПОЛА РЫ КЪПОТЬ ВЪСМА,
репа. Те знания зри, поля ты копай лучше, только
 ТЕЛЪЯКА НА ЦЪРЪ НАТАС КОЛОВО ПОСЯЮМО.
тот царь, найдёт который посеянное.
 ТЪ ВЪЛАСТЬ ВЯС И ГЪЛЕО ЦАСЯ МЪЯ ДАЛО. МОМЪ
То власть вечная и солнечная тебе моя дана. В мои
 СЪИТАС СОГА ПОПАЛЪТСЯ.
сети тогда попался.
 НАРЯГБА БАОТА СКОРМЕ, ПОЦАЛСО. ВАДНЕ ДЕГВЪ
Нарядится, хочешь скорей, пожалуйста. Важно
 БЪ БОНОМТЕ, НЫ ЗЛЪЖЕНЫ. ТИПУ
только то понять, не злится. Тебе
 ВЕЩА ТО СПУОЮ МАСА. «АМИ ЛЯБЪ САХЪ НЫ ГАПО
вещую то спую молитву. Коли любя соха, не спеши,
 ЛИША ПЪ РИПЪ ЦАЛЪ». РИКЪ МАЛО,
лишь та репа цела. Говорить мало
 КО СОЖЕУ НУДО МЕ МОЛОШЕ ТИПИ СИБО ЛЮАНЯ
то зажечь надо мою чистоту. Как себе пой коротко
 КАРОТО «МУТЬ ДА РАГЪ» ТИКА СИПОТАЛА:
«муто да Раго» тихо шепчи:
 «ЛАТО СНЯТО, СЪТАСТЪЛЪС ЛАКОСО ВАД»
«Лато снято, то досталось лакомство вам».
 БОСЕЛАНИЛО? ПОМЪУГАТУ, ЖЕНЯКЖЕ УЗЮНЯ
Оселонило? Помогу, желаешь же узнать скорей
 КЪРЕЯ БОША, КОРИ. РЮМОМУ НЕСИ КО ЛЮШСО
больше, скажу. Зрячему несую то лишь,

НЕ И НЮСА КИРЪБ ДЕША, БЪНИЛО БО НАКАС НЬ
но и несую, крепко держа. Понял ты наказ, не слепой?
 СЛЪПУХУ? «Я РАГЪ» ЗВЪНИРАВ ВИ СУБО
«Я Раго» звонко ты себе
 РАЧЕВЕ СЪШЪ. НОСЮ, ВМЕСЪ РЪВЪТО ЛАЗМЪРЕТЕ
скажи счас. Носи, вместо рваного, примерь моё, то
 МЪЕ МО ВЪСАНЪ КЪ ЗЪБЕКЫС. ДЪ ЖЕУ
вечно не забывай. Ты жизнь
 МЯТЮ ГУНЪ, ИНО ЛОНАГЪ, ЧЮ НЪЖЕ. ИКЫ ЛИВЕ
мятую гони, иное роняй, то ниже. Как ловить новое,
 НЪВИ, КОЛЬ ТЪХЪ НЫ ГАПО ЛЫТУМИ, ЩИТЬМИ
коли тихо, не быстро лети, щиты
 ТЪХ УПАСЫ. НОШЕМЪ СМЪДО РУТСЪ НОВИЕ НЕ
те спасут. Носи смело, лучше новое не снять эту
 СИМИТ ЪХУ ПАРЪЧ ВЪСОТИ. ТИВА РОКНАЮ:
парчу, вечно. Тихо рокни:
 «МОЛОПО», ПАЮНА РЧЪ: «ЧЕРЕМЯ ТЕХЪ ВАДЪ О
«Молопо», пой речь: «Чаруй тихо вода, ты речью
 РАЧЕ ВЕСЪЧЕ».
высокой».
 НОСИ ХОРАГО НА ВЪЕКЫ, ВЪДЕВИ НЕ СОНЪ. ТЕМУ
Носи хорошо навеки, в воде не тонет. Тому власть
 ВЪЛАСТЬ ВЯС АЧЕНИ, ПОЕ ЛИСЕВЕ.
вечная откроется, пой мудро.
 АЛЫ РАБЗА МЪ ДОРАГЪ БОШАНЫ». УВОЕЩИ КОЛОД
Эта работа мне дорога больно. Увоюешь холод,
 СЪВЕАТАЛА.
советую.
 ЗЪЛАДСЪ ЗЕИ ДЪСЪВЫ ЗЕНЯК РЕГО, И ТУ ШАПАСЫ
Желаешь если достать знания Раго, тут записана
 НА ТАЛАЗ. ГОКА СРУ ЯКИ, ЦВЕЛО
тайна. Когда узришь это, цветом
 ПОКЫРЕЛЫ, ЯКА НА ДВЪРЪЖИЗИ РУГЪ ПОЖЕИ.
 покроешь, как на двери жизни руку положить. Раго
 РЯГО И ЗЯНЯК ТЕЮ КАЛЮ ВЛАСТЬ ВЯС
знания те зажгут власть вечную
 ВУЛАС ТЕЮ, ПОВАРА МОИ ЦИРЕ ГЪТУЦИ, ДИНЕ ВЕ
Велеса. То повара мои, царю готовят, данную ве-

ИЦИ МНЕ ТУ ЛИ ВЛАСТЬ ВЯСЦЪ НИ,
щаю мне ту власть вечную на
 ДРИГВЕ ВЪЕКИ. ДЪРАГЪ ВЪКЪ БЯ КОСЯ. ДЕПА ИЖЕ
долгие века. Долгий век она стоит. Даже если кто
 РТО ВЫРЪХВИ КОЯ ХЪКИ, ЦВЕЛО
вырвать её хотел, цветёт
 ПО ВЕКО ЛЪПО. ХЪКИ ЛИВЕХ ЪНЫ. ЗЛЪ ЖЕ ТЪОРЯ
в веках красотой. Хочешь, лови её. Зло же творя-
 МОКУЛУ ЗЪИКА. БЯ КОГО НАГА ПОА
щий в могилу зрит. Но кому надо петь
 ТА ЛОБО И КИТО ПОШИСУ, СИРЫЗЕО. ИКИ РЪТИМУ
то любо и кто поймёт, сорвёт. Как родимую зовут,
 ЗЪВ ГЫРУЯ, ИМЫ ЛЪХОТА ПЪТО РИПЪ. ЮКУ
скажи, имя легкое поёт репа. Как
 ЦВЕЛО ПОЛЮ МЗЕНА, ПИТУСНА: «ЧИМЕ МИ НЫЖЛУ
цветущее поле представь, пой: «Чего мне нужно за-
 РАХАИКЫ' ЛЪПО МИНЫ ЛЪСИМИ»
помнить, красива моя мудрость»
 И ВОСЛЕТАПЕРЕТ РИПТЕШЕ: «БЯЮ 30 РОГ ЙКЫС И
высокопарно говори: «Знаю то Раго, какой век, и
 ВЕКИ Й КЫЛИ ВЕЙНЫ 3 РОГ».
коли воин, то Раго»,
 ВЪЛАСТЬ ВЯС ХЪИЦЕТЕ, ОЛЪПИСУ ШЕБЯ ТОЮ, РУ
Власть веч. хочешь, олепи себя той, лучше думай,
 ТОКО ДИБУ УЖУ ЛЪЖЕУ ДЕ ЛОВОСЕ В
И уже лежит то, лови ты
 РЕГО И ЧАЛИ ВЛАСТЬ ВЯСЯ РАБРАХ ВАД. БОИТИРА
Раго и бери власть веч. храбро воин. Боишься воин,
 ВОД ТЪ ОЛЪБЪПО НЕ ДАХУ ЛЯ МЕЛЮМ.
то олепится не дано ей, милый.
 ЗЕЮ КУ СРУ, НАШЕШУ РИНАМИ, ДАБЪ, ПОМИСА И НИ
Зеями ты зри, найдешь – роняешь, вернись, помыс-
 ГАПО А ХУВА. КОЛУ МОРАК БЕСЕ
ли и не быстро, а тихо. Коли мрак большой
 НАМИ САЗИНЯКА, ИКЫ СРУ ЛИМЗЕ ДЪ РЕСЧЕТЕНА
нами создан, кто зрит лучше, тот расчистит рожь
 РЖИ ЛЪЧА. ПЕЛИ МЪ ЗЕЙКО СРУ
легко. Пели мы, зорко зри.

ПОСЯЯЛИ ЗРАКАСТО, МИТЬС. ПАНАВЪ ГОНИ РЧЬ:

Посеяли зрячему, думай. Поновой гони речь:

«АЮ ГОТУВЕ ЕКИ ЕТИ РАББОНА, ТО СВЪАТИПА РЕПЪ
Али готова как эта работа, то светится репа, то го-
ТО ГОТОЛО МАНИ РАБРЕСИ ТАЛАЗ.»

това моя, храброму тайна.

А ТИДА ЛЯГЪ СЪМАЧИ ОНИТИМА ДУСЮ МОДУ НИ

А тогда легко смочи онным душу мою, свяжи с
ТИЛИ С МЫСЮ.

мыслью.

ЛИСМЫ НИ ДЕЛА ХЪЛЫМИ, ХОИ ВО СМЪНАЖЕУЧИ

Ходить не дело хилыми, кои во славу жизни бьют-
КУРАСЕША. КАЛАП СБЪЯКЫ СРУ НИЖЕ.

ся. Секрет светлый зри ниже.

ЗЪРОНЪ МЯЛАП ВЪЧИ, ЧЮ МЫГУ. МАСЛИМ ЗЕЙКО

Зароню, милый в очи, что могу– Мыслью зоркой зри

СРУ ПОЧИКОС ПОЛЯ ЖИНА РЪКА НУ КЛИК

сжатые поля ржи. Реку ну кликни

МЕНИ, ЗАТИСИ РЪКНЕ:

меня, затем рыкни:

«КУЛПО ГОРА БРАХВА РЕГО И АРЮМО».

«Вьюга гора, бравый Раго и армия.»

КЪЯ БЪЦЪТИ ПЛЪКО СОДЕЙ, ЗАЧЕЛИ ДАОЮ КУ СРУ

Коли битва плохо содеяна, зачем даю, представь

ЛЮМЗЕ НАМИ ДАБЪ ПО СЪХУ

себя идущим за сохой.

ДАЖХО РИПНЕ: «РАТЬ СЪ ХЪСЪ ВСЪИ НИ ГАПО ТИВА».

А дальше крикни: «Рать сю хочу всю, не быстро, а тихо».

КОЛУ МОРАК БЪСЕ НАМИ СААТИ, ВИЛЪМО. Е КОЛИ

Коли мрак большой нами сотворен, хорошо. И коли,

ВЕСЕЕЛОМА РОПЪ ЗИНЯК ШАЧЯНА,

весёлого репу знаешь сейчас,

ИЖЕ ЕМО, ТОАЕ МОСЕТУ РАБЪ:

ещё его тоже можешь крикнуть:

«РАББОТА СКОРЕ БЕГЫ.»

«Работа скорей беги»,

ПОЯНЫ ГАПО НАМЪ ЗЕНЯК. ЦА БИССО УНАМЕРЕВ.

Поняли быстро мои знания. То беса унемерет. Та

НЯ РЖИ, ДИПУ УЧИЩУ. ЛЕПЪ НУДО

рожь сильно чистит. Красоту надо

УРЕМО МЪНЪ. СИНАЛЫ РЫКМИ:

укрыть мою. Сильно рыкни:

«НЫДИ БЕЛЕЛАКА, СЛЕП СВЪНЮ, ЯРО ТЛЮ».

«Выйди белая сила, ослепи свинью, солнцем исти!».

МЗЕ НАЮВО ДЪЛЬ ПИТУС ВЪКА НУ ВЪЖА БОЖЕ, ДА

Моё новое дело пейте века, то видит бог. Да коли

ХЪЛА СИ ВЪДАБИ О ЛАТАС ВЪЛА РЫКРИ:

ты, ведаешь о латах, велю, рыкни:

«ПЛУСИ НИТЫ СПУЖЕУ ЛАТАС, ВЪ НАДИ ГОЯ

«Плотные нити спустите латы, вы найдите

ЛАСЕВЕНЕ ЕТИ РАБ БОЖЕ».

воина мудрого это раб божий».

УСЪЛОНИЛО? КРЕПЛИ.

Оселонило? Крепись.

МЪЗЕ КЪЮ, ГОТУ СЪВО РЕДАМИ ЩА ЛОЖА.ВАРАТЬ

Можно, коле готов сего рядами счас ложи, ворота

ТЪЧИНИ.ЮКУ СРУ, ЛЮМЪ ЗЕЗАША ГОЛЕ.

точные, коли, зришь, ломи сейчас голь.

ПОМИСА АШАИ ПОПОТЫВА СЧИСИ РУИ РИБРАХ.

Помнишь, достать пытался счастье руками храбро.

ШЕЧАН, КОДОРЪ ПИТУТАС ДОНЕНА.

Сейчас который пил то до дна

ВИГОВА ВАРОК ТУЛЫ, ЯКА Й РОТЪС БЫЗЪ. РЕБНА

видит зарок тот, тому и радость будет. Ребята тащи-

ТАСЧИ ЛУЗРА ТАРАБ СЯТУ ВЫ РЕГО

те лучше, тайну счас вы

Раго И ЗИТЯС ША ДОПАЮ, НИДЪЛУ ПОКЪНИД ГОЯ,

и сейчас лишь допою, недоля покинет Гоя, теряй

ТЪРЕТЙ ГЫРУД СЯ ШАБИ. НЪ ДЕСЯ ШАБИ,

грусть свою. Не даётся тебе,

ДАЛО ВОСЕ В ТАРАБЛАМИ, МУЕ БОЛЬЖАТЬЕ. ЧАРО

дело вовсе в пустую, моё больно сложно. Чарами

ВОЗАКЫ ЛЪПО РЕГО И МИРЯ.

возьми красоту Раго и Мира.

ЗОДЪ РЕПЪНОРАЧЯ ВЕДАТЬ. НИ ВЕЗМИТОЧ ТЪМИ

Что репой нарекли, ведай. НЕ возьмёт тьма шумная,

ШУМИТОЧ ЛИМ ЗЕЙКО СРУ.

лишь зоркий зрит.

ПОШАДО ЗЫВЮ ГОТУНА, ЯЛЬ ПОЮ ВИРОК. А НАЯСЪ

Пошады звать готов, то пою зарок. А неясно – поду-
ПОЛАБЫ МИТЬСКО. ТЫ ПЫКОДЪ

май маленько. Ты пока

ПОЛЯМ ЗЕНА РЕЧЬ. ЯКЫ ЦВЕЛО ПОЛИ МЗЕ ДИ, РЕСМЪ:

поля узнай речь. Как цветущее поле представь, ты реки:

«ЕНА ЗНЕЛЪ ПОВЪЯНЫ ЖЛУРА ХААПИКО ТЪ

«Эти знанья понять сильно хочется, то ищи чи-
ЩАРЕТМЫЛОШЕ».

стоту».

ОЛИБСА ТЪЛЮ МРИ, ГЯНЫЛЕ КАЛЫ РЪТС. ТЪТЯ

Облепило тело мраком, гони калёную речь. Тогда

ЛЕТА ВЪСДО. РАЧЕ ВЕСЬ, РАЧЕ ВЕДОА,

года воздадут. Реку веще, реку ведая,

НИ РАЗ. АСЪ НОШАЛЫС НЕ ТИРАИЦ ЕСИ. АКЫЛЪПО

не раз. Если нашёл, не теряй это. Околпачишь вра-

ТЫ ВЪИТИ РАТЫ. ВЪЛО БЫТО.

жьи рати. Велю быть.

ЕДИЕ УНАТИ ТЕЛЕ ПОТЪТЯ ХОТЬ ХУРЯ ВОГО, ЧЕРЬЮ

Если надо тело перенести хоть куда тебе, чарующе

ВОСЦИЛИГА:

воскликни:

«АЧЕЛЯ ДЪБЪ СЕА ПИРУТ»,

«Отвори дуб, сей запор».

ТЪХУЯ РАГНИ: «РАВ»

Т ихо рагни: «Рав.»

ТОСЧАНЬ ТЪУХО КАКИ ВЪЕТАРА, КОДРЪ ЛИМ ЗЕЙКО

Тотчас тихо как ветер дует, представь взглядом.

СРУ. ПОДАГТО СЪШАТИ РАК,

Подумай счас снова,

СМЪКОВЪЛО ЧЕ ЦИВЪ. ХЪЛА МОРАК ХЪЖИНЯК

смекни что в основе. Коли мрак пошёл вокруг ви-

ВЪКАНУ ВЪЖА, БОДЕ ЖДАНЬ, ЗЪЖИГЪШЕ,

дишь, хватит ждать, сожмись,

БАГЫ ПОМИЦА БИСО УТЬШЕ. ТЯ СРА, И СЯТШЕ ЯСЪ

Бога помяни, беса утешись. То зри, и счас же исчез

ЧИЛИ. ВЛАС РИГО ЗЪЛО РИПДАГ.

нешь. Власть Раго сильно крепка.

ТО ВУЕКЫ КОИ ФИСОЙТЬ. ВЯС КОЦЫ ДЪХОНО.

И, То вечно коли вызовешь. Куда хочешь дойдешь.

И, МИКЫС РЕГО УДЮЖМЕ ГОЕ ВОСЦАТО.

думающему Раго, много Гою воздаст.

ЯЛЪВЕ ПОКЪЛЪ ПЪТО ВЯСЪЛЫ. ЯКА ЖЕ ЯТОСЪ

Если понял, пой весело. Кто же это знает, тогда ломи

ЗЯНЯ КДА ЛАМИ РАБРАХ.

храбро.

ВУГОЛЬ О ДУБИ. О ЗАЛАТ СПОМУЛО. ПОПАНУ ЛЕЗЕ

Глагол о дубе, о злате помните. Помешать идущему

НУ НИКАНАИ ДЕВЕРИ ПДЪСУ НА ВАЛАС

никакие двери не смогут, то власть

ЧАЛИ ВЛАС, ЧЕВЯ ЖЕ САРИ БОВЪ. ГОНИ РЧЕ: «ВЪШЕ

Бери власть, чего же ещё боле. Гони речь: «Ваше

ДАЛАК ЗА ШИУ, РАТУСЯ В ПОРЪМИ

дело за жизнь бороться, во время

ДИЛАВЖЪЛО. ВОСЕВЪ НЪСЫ ВЪЛАС РОЯ». Й КЫЛИ

делать дело. Весело носи власть Рода. И коли, вой

ВЕИНЫ ВЪДА, ШАЛЫС НЪ ВОЗЖЕ ТО НЪ

ны ведают, шалить не надо, то не

КАРОТОМУ ТЪДЕ РАГВЪ: «НЪ МЕРЕТ СТЬЛА ЗВЪТЬЕ,

хорошо. Тогда рагни: «Не умрёт священный завет,
ПАТУСШЕЯ СЪЛИМ ЗЕПОЛЫРЪТ СИШЕ».

потухшие силы запыляются вновь».

ВА КОЛУ МОРАК МЕЧЕ МЕ ГЪЛЕО, БОЙТЬЧА. ЛИ

Но коли, мраком мечен, не солнцем, бойся. Высшая

ВЛАСТЬ ВЯС ГАЛЕО.

Власть Вечная – СОЛНЕЧНАЯ.

ВЫГОЛЬ О ЦИЛПО

ГЛАГОЛ О ЦИЛПЕ

ЛИБЫ ЛЯ ВЛАС РОЯ

ЛИБО ВЫШАЯ ВЛАСТЬ РОДА

ТАЛЪ ЛАНУ МИНИЯ РОТЧИ. ВЪ ЛИБЫЯ ЧА БЬЮ, ИЯ

Дальше роняю мою речь. Ты любил, что было, а что

ЧАВЫС НЫВЪ БОЛЪГ.

новое больше.

ЯНЫ СРА КТИ ХОЯЛЫ, МИЕВО СИЛА ТОСТАЛАЗ НЯ

Если зрит, кто, коль моя сила досталось не тому.

ТОВА. ГОНИ РЪЧ:

Гони речь:

«ДА РАГИ ТА ВОЖИ ИТИ, ЧВЪБЫ ЗАЕТИРА БГА

«**Дай Раго ты возжи эти, чтобы закрылась бога Рода РОДОНЫРА**»

дверь».

ЯКА ДЕЛО ВОСЕ ВРЕТУ РЪЯБЕ, ТЕОЯКЫ СРЪВАО

Если дело вообще плохо ребята, тогда скрывай чис-

мылоше мины ле ками лябса ны ПАКЕСПО.

тоту мою. Не кому лучше не показывай.

ЯКЫ ЦВЕЛО ПО ВЫЛОГОЯ, НЫ ГА ПОТЪЖА ЛЕМОТА

Как цветами то говорю, ну-ка попробуй сломать это.

ЯВА. ЧИ ВЪСПОМЪ МОЛОШЕ МЪТЫЛАЗ?

Что вспомни, чистотой метили?

МЪИ ВОСШЕЧЯ КО СПОРЪ ТУМО, КА МИНЫ ЖЛУРА

Моё воздам в споре тому, кто меня сильно хочет. Чи-

хачиме. мылоше ошиле мрег. мила

стотой очищу мрак. Мило

РЪТСИВО, НАШИ ЩЕ РЫПЪ, НИ РОБО, НАШИ, ИТОС

говорю, найди же репу, ни робей, найти, это дело

дъло воце врету ръя тыщи миныле реч:

воце простое. Род века манила речь

«ШАДИ РАГЪ РЕПЦИ, СИРУИ РИБРАХА, ШАДИ РОГО

«**Садил Раго репу, сорвёт храбрый, садил Раго**

РЕПЕ». ЛЯ ПОМЕКОЛИ КЪ ВИСОБЪ ТИДЪ

репу». Ты подумай то особо тебе

ШАПИТУС. ТО КЫЛЬ ПЕЯКЫС РУНЪ РАТЬ, СЪХЪ

шептал. То коле поняли рано радоваться, соха со-

съвътьо, прямо тео, и надо тео теду

ветую прямо тебе, и надо тебе тогда

ицив лопотьлю голагзитяс тьюва рыкри:

ещё говорить. Голосисто тогда рыкри:

«ПЪЛЯ ПОСИ РОПО, ТЪКУ ТЕНОТ МУКЫРЪ ТЪНЕТТУЛЯ».

«В поле посеяли репу, только тяни, можешь, тяни только»

МЪЗЕ ВЫРЕГО, И КЫЛ ПЕЯРЫ, БРАХНА. МИЛАРЪТ

Может, вырвешь, и коль поняли, bravo. Мыслью

СРЯ МОСЪТЪЮ ВЪЦИНУ ВЪЖИ БОРИТ

зреть можете, вещь вижу, борец

СРИТВЪ СЕ СИЕ. МЪНЕ МЯЛОШЕ НЕ ЖЕУЛЪМ, ЗЕЯ

сорвешь ты сие. Мне милый не жалко, зорек глаз

КА СРУ ОГО КАЛИ. ВЕНУ ДОУЛЬ ЯКА

твой, коли. Видно доля твоя

НАЦЪРЪНА. Я КЫЦВЕ ЛОПО, МЫЛОШЕ ОТИ ЧАРУТ.

такая. Я коротко говорю, чистотой очи чарую. Пой-

помъ лябса, ся тути мала рипъ. МОЕ

ми лучше, да тут моя репа. Моё

ПИКОСЯ ТУГО КАЛИВЕ. НУДО СЪ МИЛАРЪТ СДЮЖ

печётся, туго калится. Надо с мыслью дружить. То

ДО. ТИ ТИМУ КОЛИВЕ МУРОГ. ТИБЫ

тому колоть мрак. Тебе

ИНИ ЛЪМИНИ. СИ ТЪЩУПЕ РЕ ТЪХЪ НИ ВЪАЦАН

иное ломать. То тащи ты тихо, но вещай мудро, даль-

лъсо дъти рыкри:

ше рыкри:

«ПЪТЬ ТЯХО ТЪДУ ПРЯМО СЪЧЯТУ». ЕНЫ РЪЧ:

«**Петь тихо, тогда прямо счас.» Иная речь:**

«**ТЪЮ ДА ВЪПОТЬ, ВЪ СРИ ЗОЯВЫ ВАРОК НОРА,**

«**Хочешь то выпить, то зри зорко, зарок дверь,**

МИ ЛВЕНИ ДГО ТАРУ».

ты ловишь долго гору».

ДМУ КОЛИ ВЕНУ ДОКЪТЪВИ-РАПЪ. ДЪЛЪС МУЕ

Кто коли смог догадаться – репа. Доля твоя головой

КЪЧАНКО МЪКОЛЪВО. МЪРЫ СЪ ТЪЖИ

думать. Меры всё те – жи.

БЪКЪ ЗАГНЕЧИ В ЛОПОЙНЫ. ГАПОНЪ РОВО ЙНЫ РЪЧ:

Тогда хлопай в ладоши. Говори ровно иную речь:

«**БЪ ТЕНИ ТУЧЕ «РЕКНИ:**

«**То тень тучи. «Реки:**

«**ЛУКО СОНИ НОДЕЖРО ПОДЪБИ ОНЪ ЛОБЫНЕ ЛОТЬ».**

«**Лукоморью надежна, подобна, она любит лето».**

ЛЕЗАЧЕ ЛЕ ДАДО ЗНЪГЕ РОБРОХО.

Идите, вам дан знак храброго.

ВОГОЛЬ О ЛЪПО

ГЛАГОЛ О ЛИПЕ

ВЪТЪЛЪЕМ РЪДЧЮ

ОБВИВАЯ, ГОВОРЮ.

ЛИ ВЛАСТЬ ВЯСМУ РОБРАХЕЖИ РОД. СНОРЕ БЪРЕС
Высшую власть возьми храбрый же Род. Смело
 КАЛЧОНА ЛЕ РЧЪ. ВЪ ГОРЮ ХОЛА
бери, калёна та речь. В горе хвала
 БЪГЪ. ТЯСНЪ ЛЕ РЪЧ, МИКЫЦ, ВЪЛО ПОИЧЪ, РОЗО
Бога. Тесна та речь, думай, велю постичь, разумеи
 УМИКЫ СЯВИ МЪТО. СМЪМЪ ВЫЗИ РЯГ ИМЪТО.
сяи меты. Смело неси Раго имя.
 ЛОБОПОТИ ТИСМО, ТЫСМО? ШАЧА НАХЫЖУ КОИ
Любопытно сильно, сильно? Счас найди, в коих
 МИЦА ЧИНЪ ПОЯ ИМИ МАТЪРЪ, ТЫ МИСА
молитвах чинно поешь имя матери, ты молишься
 КОЯГЫ РАДИ. КЫЛОВО ПАИТО ЛАЗМИНИСЪ. А ЯКЫ
коей ради. Коли понял, разомнись. А как цветёт пока,
 ЦВЕЛО ПОКЫВДЪ, ЯНЫ СРА. КЪШ АЧАМ ПОЛЮПО
иное зри. Коль очам полюбилась
 МИЛА РЪТС, СЪШАС УСРАИ. ЯКЫ ЦВЕЛО ПОКЫЛЪ
мила речь, счас узришь. Как цветёт, пока поясню,
 ПОЯНЫГА, ПОШАТАПТО ПОКЪ. ПЯВЪ Я НИ
пошепчу пока. Пел я ни
 РАЗА. СЕ ВЫЛАС ЗЮНЯ КАТИЧ БЪСЕ ЧИЩУ. ИША ДИ
раз. То Велес знания хочет от беса чистить. Ищи ты
 РОГО, РЕПЕ. ТЫЩИ МИНЫЛЕ РЪЧ
Раго, репу. Века минули речи.
 ЛЯ ПОЯ, КАЛИ ВЕЧИСИ РУДИ БУ УЧЪЛИ ГАРЪВОГО
То, поя, калёным вычистишь кровавое учение гаре-
 ПЕСУ. ЙВИЛАС ТЪКОЩЕ ЛА РЫК
вого пса. Явишься только, тот рык в
 ПОЛЯ ПОЛАГМЪ, ЛАПАЗАТЬ ВЪСРЯ. ЗАТЪНЕК
поле поляжет, говорю вещи. Затем отметь частей
 РЪМЧЬНО ГОЛДО СИЕМЪ, НЕ МЯЛОШЕ. ЗАЖЕУЛЕМ

семь, не меньше. Оживёт
 ЗЕЯКА СРУ. ОТЫЩИ ЯНЫ ЛЕ РЪЧ. НАТЪШУ РЕБЦИ
образ, скрытый глазу. Отыщи иную речь. Натешив-
 СИЛИТЬ ВУЗОРИ. ВЪЗ ТИСКО
шись, ребята усильте взор. Не спеша
 НАМЪ ТО КЛЕКЛИ, РОМЪ ГАРУЯ. ПОТЪ ЖАРОС ВЪЗУ
нам то кричать, тебе говорю. Шибко жарко, взором
 РОГ ЦИЛЬВОЮ БИДО. ПОЦЪТИП ТЪСЕПА ГОЕ
чувствую беду. После тотчас воин
 ДЫБЪ. БОЖЕУ ТЕДЕ ВЕИВО, НУДО КЪ РЕГО ИНИ ЩЕ
остановись. Божие тебе ведаю, надо к Раго иному
 ПУС. РОДИ БЕЛЕЦИ РЪЩИНО ЛУПОГЫ
шептать. Род белыми речами лечи.
 ЛЪТЪ, ТЕ ЧАРЫ КМУ КОЛИ ВЕНУ ДОКЪША. ГОБЪ ПО
Летят, те чары кому коли желание доказано. Хочешь
 МИГА РОДО МИВА, ТО ГОНЕ ЦИВЛО
помочь Роду моему, то неси основу
 ПОАНЪ ВА ЛЪБО, ЙКЫС НЪ КАРОТОМУТЬ БЪТЕ ИНЮ
пояныне во лбу, чтобы не хорошего бога иного
 СУРКО ИЖУ
зорко искать.
 РОСУИЮ ЛИСУ ПОИ, ЮРИМО ПОИ, ЗЕЛЪВ МЪЕНА.
Россию мудро пои, зримо пои, зельем моим. Знания
 ЗНЕЛИ МЪЕ ТИША ЛУСПО ТЪ ЛИВЕ.
мои тише лучше ты лей.
 ВА РЕДХУ РЪВЪТЪ. ЧЕЛИК ВЪДИ БИ ЗТАС,
Чтоб реже реветь. Человек веди себя, скромно, вы-
 ВЪНЪРИВЪ, ЗТЪСВИС. ДИБУ УЧЪТИПЮ,
мерено, естественно. Ибо учти,
 ЗОРОГ МУЕ ЩИНУ ТОСЩЪ НО ШЕПАТУС. ЗАТЪ ПУЮ
зарок мой неси помалу и шёпотом. Зато поймут мою
 МОТЪ МУЕ ЦЕНЛОС ЛЮПОМУ ТОСЧИ
ценность, любому дари.
 ПОХАЪ ПОИНЪ МЕРЕТС, ТЪ ЛАЗВЪ ЗЪНЯК РЪГО, И
Пока поймут, меряй, кто разорвёт знания Раго, и
 ПИТУС ВЪДА, ГТО ВЪЛАС ЗЮНЯ
пьет воду, кто Велеса знает.
 КАТИЧ БЕСЕ ЧИЩУ ИЛИ ПОВЪЦИЛЪ ВЪЕИРЫ. СЪКЫА

**Хочешь, беса чисти или свивай веру. Сокрыт точ-
тѣчюка смисани ретсо зѣи.
ный смысл речи глазам.
либса ни рево, то литу ниже ряпѣ нахѣниу.
Лучше не реви, ты лети ниже, репу находи. Целуй
цилумие на змѣ и гыруя мидовѣ
землю и говори медово,
мѣйти пунилем рѣксвѣя. пикоць ны коны яль,
отмывай помелом речь свою. Пекись не конѣм ста-
лезвѣмы лошедѣ. потиви помибѣ,
рым, резвой лошадыю. Потому пойми,
рутдѣ потимекѣ. мидо вѣсни ряку. ти имо ади
лучше подумай. Мѣдом весенним реку. Тебе один
репе накас рѣку уни лад сѣо вито
репы наказ реку. Ты лад себе, свивая
готи. имо ани мокои зырѣбѣ. и востерабѣ лад,
стели. Ибо это многие видят. Я востребую лад, ты
сѣ чяли власть вясвѣ. себа
бери власть вечную. Себе
орю, гои ты, йлы твѣ стѣвѣ снѣ диотѣ? раб не
ори, воин ты, или твоя стезя спящего дитя? Работа
дио, дѣло воце врѣту, йбу
не идѣт, дело вовсе плохо, ибо
муе череи дало воце в тараблами, тѣдеж рего
моѣ чарующее дело вовсе забыто, тогда Раго лѣг-
и лѣвти пувѣ зитя.
кий путь знает.
стѣятос дѣ рагвѣ «но вѣть бярут, бырут вѣе
Стоя ты рагни: «На веки беру, беру на веки власть».
кы вѣ валастѣ». ни везюло сузатѣ,
Не велю скучать,
журнимо коченув, весолеве нея бойщевѣ. ло
стыдливо коченеть, веселья не бойся. Люблю тебя
быти пѣ свѣличиму. коли вену докѣтъжа
великим. Коли желание докажешь,
бѣды тасѣ цилигая кароши. ляпосѣ реч:
будет тогда исцеление хорошиѣ. Говори речь:
се «не залыко. соря буне, кунув гальо готови**

**То не жалко бросать будет, окунутся солнцем готов
рего.» и нѣ спѣло быти пѣрыгана.
Раго «Не спелому быть поруганным.
ляпо сѣречнюя рот пурот, вѣщари ни мерев
Красоту сердечную Рода поруганную, вещай, не
го. сѣлы побѣо выласѣ, вави скыла
меряно. Силы поймешь Велеса, как скала
бодѣ. помѣ моуя, тале вуре, дну лесмы поюви
будешь. Поймешь меня, тогда верь, дно мудрости
лас. чакас лѣта кощеу кы лѣпо.
появится. Сколько лет прятал ту красоту.
аси тыбыа ни мерев горотас ювилосо, не ябо ону.
Если тебе не мерянная гордость явится, не надо это.
домѣ молоше типис ибо люати жилори пюво
Дома пусто если, или любишь жизнь пить сладкую,
свулагѣцу хоциси румива сѣго кацве, лополя:
хочешь чудом чего хочетѣся, говори:
«по цѣне котѣ, мило рѣпе, пико чере бощу,
«По цене хотим, мило репе, пеки чару большую,
хого кали вену».
кого коли велю».
дотисикусипитус:
Да тихо шепни:
«заени меназ муе тѣс ложа».
«Займи мне моѣ, здесь положи.»
и тихопо: «меу» зюня клапас, нудо гоне симѣ
И тихо: «Мяу». Знай тайну, надо гнать семь раз под-
риз поданимо. кое зырѣбѣ и восна.
ряд. Кое вижу я вещь.
ети рабмѣ десѣва тѣбы нуне лопоже, не тѣбы
Эта работа достанетѣся тебе, ныне говорю, не тебе
тутя по быжѣ целуно жируд и
тут, но богу целую жизнь и
ети рабѣе воснѣ жируд, ко рего. и череи ты рыкри:
эта работа вечная жизнь, то Раго. И чарующе ты рырни:
«пѣвоявос сѣвюмо тѣго не тѣо»
«Появись, сей миг то да то».
дѣввицен, лѣсо елот вѣсна. рѣ зѣвѣ рего, и**

**Дивишься, мудрость эта вечна. Ты зови Раго, и до-
ДАГЪТО ЮКУ СЪРУ ЛЮМЗЕ. ЗАЮ
гадается, кто зрит лучше. Знай
КУЦЪВЪ ЛОПОЛЮ, МЪ ЗЕНА КЫЛЪ ПОЯРЫ, БРАХЯ,
коротко говорю, мои знания коли, понял, bravo, воз-
ВОСДЕ ВЕНАХА. ДУГОНАТ РАСЯВНИЛЪ
дастся желаемое. Догоняй раззява,
ПОНАМЪ, ВОТ СЖЕМУ ГОЕ ВОСЦАД. РЪ СЕРИТСО,
поймешь, вот тому воину воздастся. Не сердись,
ПОИЮ ЕВО СЮТИС. ПОРЪК МЪУ, НУГТЯС
пойми эту шутку. Скажи МЯУ, ну что
ИЖЕ И РЯГО. И ГОНЯШЪ НЪНЫ ДОРАМЕ ДИЛАВ ГО
ещё и Раго. И гоняешь ныне даром, дело гордое ты
РАТАС ТЪО ЮСИТЬСВЪ ПОЕТИ. РАБ ЖЕ
естественно поймёшь. Раб же
МЪНЕ, ЧПО ХУТА КОРО, ВУЛАС МЪ ЗЕНЯК МИСА. ЖЕ,
мой, что хочешь скорей, Велеса ты, зная моли. Что,
НИОШЕДАЛА. КЪСЪ ВЪНЫ. РУТСЯ ВАЖИНАТЫ
не ожидал, хочешь вынуть, лучше выжинай
СЪ РЪПА ШИВЪ, ЯВОС НЪШЕЩА. ПУЙДЕ БЕЛЕ, ДО
Ты репу ищи, если нашёл, пойдя возьми, то тайна
ТАСНА. ВЕЛОКО. СОИНЕ ЕТИРА БЪЖЕ, НЪ Я.
великая. Создал её бог, не я.
БО ЧУЛИ ВЛАСТЬ ВЯСВИ, НО МАРОМУ, НО СРАК, МИ
Ты бери власть вечную, не марай, но зри, думай.
КЫС. ЖЪСО КАКЫ ЛЪПО ДЪ РЕПЪ.
Сильно как красива та репа.
ДЮДЕ РЕЗА, РЪЗАЖЕ И ВУЛАС ТИСМ МУРО БРАХ.
Дед резал, резал, и Велес тоже мудро брал. Власть
ВУЛОС РОЯ МУРО ТАСШЕ. Я ПОСЪПЕ ДИ
Рода мудро неси. Я посеял ту
РЕПЪ ТАШЕ ЧА ТЕДО. ИРЫ ТОКОЙ ДЪ БЕЛЕ, ДОТАС
репу, тащить же тебе. Если только ты белый, доста-
НА. ВЪЛО КОСОИТЬ ЕЩЕ ЩАПУ.
нешь. Велю кушать её сейчас.
ДАГЪТОЦЪ БИСО УНЪМЕРЕВ. ХЪВЫРПЪ, ЧЪРЕ БО
Догадался, беса усмиришь. Говорю, чарами ты те-
ТЪШЕНЯМ, ПОКЫЛА БОДЪ ПОМЕЛО. РОМЪ**

**шишься, покуда будешь чистым. Коле
ЗЫШИЛИ МЪЗЕ ПОМЪКОЛВО.
зашли можно подумать.
МЪРЫ СЪВУ РЕДЪ ПОЮЛИ СМЫСЯ. ТЪШЕ КАТЬ СРА.
му хочешь. Меры сей редко поймешь смысл. Тихо
ТО ТИРИВОТ НЪ СПЪШЕТА ХОМУ КОЩЕА.
катится срок. То давать не спеши, ко
ИЩИ ВЪ БОНЪЯ, БОНЮЯ БОЮ НИ ЛЕШМЫ. ЗАПОНЕА,
Ищи ты бойцов, бойцы в бою нелишни. Запомни,
НИ МЕРЕВГО СЕМЪНА ЛИБЫ ПОНИСПЪЙ
не мерянного семена только поспеют,
ТЪСЯ ЖЕ ТИЧА НАЧАЛИ ВЛАСТЬ ВЯС РЯГО. ИВЕ
тотчас течь начнёт власть вечная Раго. Его Раго эта
РЕГО ИКУ ЛЪПО, Й ТИСВЪ ПОХЪНЫ ДЪРУТ СЫ ВЕЛОС.
красота, и тихий покой дарит вам Велес.
МИРЫ ТАСТИЧЯ НА ЕТИ РАБЪШЕ,
Мира достигь – на это работайте.
БЯНЫЛИ ПОЛЪНЕ.
Поняли поляне?!ВАГОЛЬ ОКАНУВ ЛЯ ВЛАСТЬ ВЯСНА
Глагол окончен. Высшая Власть Вечная
СЫ РЯГО, И ВЕРЕ ГОИ.
вам Раго, и вера Воина.**

*КУЛПЪ О ВОЛОС Кулле и Велес.
2 Августа 1994 – 1 Апреля 1996 г.
Тургоряк, Челябинск, Тирасполь, Москва,
Текос, Аркаим.*

КАЖДЫЙ НАХОДИТ ТО, ЧТО ИЩЕТ

Таков-то есть сей словоизобразительный и вместе чуд-
ный памятник ума и науки Русского Первобытного Языка.
Сей памятник, и притом не единственный в России, божест-
венный Дар Слова всему Человечеству. Не расплескай его
по Дороге.

Современные ученые дают разные трактовки этому памятнику.
Каждый находит в нем то, что ищет. Физики увидели структуру
мироздания, астрономы – законы построения Вселенной, литера-
торы – чудесные возможности Русского Языка, математики, под-

считав число возможных сочетаний при перестановке слогов, пришли к выводу, что по теории вероятности из такого большого объема случайно взятых слогов невозможно построение осмысленного взаимосвязанного текста, а тем более текстов взаимодополняющих, указывающих и продолжающих друг друга. Вечно гонимые лжевежи молча развели руками и слегка пошипев, уползли в тень.

Биологи и генетики увидели в схеме построения Речи Человеческой схему и законы построения ДНК.

Социологи назвали цифровую грамматику знакового письма эволюционной революцией, разрушающей психологический гипноз массового психоза.

Сам по себе ФАКТ существования подобных текстов – это уже ЧУДО, покруче мелких детских забав «шапок невидимок», «сапог – скороходов» и «манны небесной». Что еще надо людям?

Голову иметь надо. Думать – думать – думать. А все остальное проще пареной РЕПЫ.

ЗАГАДОЧНЫЙ ТЕКСТ В МОЛЕКУЛАХ ДНК (ВРЕМЯ И СЛОВО ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ Н.А. КОЗЫРЕВА, СТР.123А124)

Пожалуй, дарвинистская теория о происхождении человека скоро рухнет окончательно. Ученые поглубже заглянули внутрь молекулы ДНК и увидели там закодированную информацию, присутствие которой делает нас похожими на некое подобие биокомпьютера со сложными генетическими программами.

Загадочный текст в молекулах ДНК пытаются расшифровать специалисты из Института квантовой генетики. И их открытия все больше убеждают, что сначала было Слово, а мы есть порождение вакуумного Супермозга.

ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ ПРЕЗИДЕНТ ИКГ ПЕТР ГАРЯЕВ.

Совсем недавно ученые пришли к неожиданному открытию: молекула ДНК состоит не только из генов, отвечающих за синтез определенных белков, и генов, отвечающих за форму лица, уха, цвет глаз и т.д., но большей частью – из закодированных текстов. Причем эти тексты занимают 95–99 процентов от всего содержания хромосом! И только 1–5 процентов занято пресловутыми генами, которые синтезируют белки.

Основная часть информации, содержащаяся в хромосомах, остается нам пока неизвестной. По мнению ученых, ДНК – это такой же текст, как текст книги. Но он обладает способностью быть читаемым не только буква за буквой и строчка за строчкой, но и с любой буквы, потому что там нет перерыва между словами. Читая этот текст с каждой последующей буквы, получают все новые и новые тексты. Можно читать **и в обратную сторону, если ряд плоский. А если цепочка текста развернута в трехмерном пространстве, как в кубике, то текст читаем во всех направлениях.**

Текст нестационарен, он постоянно движется, меняется, потому что наши хромосомы дышат, колышутся, порождая огромное количество текстов. Работа с лингвистами и математиками МГУ показала, что **структура человеческой речи, книжного текста и структура последовательности ДНК математически близки, то есть это действительно тексты на не известных пока нам языках.** Клетки разговаривают между собой, как мы с вами: генетический аппарат обладает бесконечным множеством языков.

Человек есть само читаемая текстовая структура – делает вывод Петр Петрович. Наши хромосомы реализуют программу строительства организма из яйцеклетки через биологические поля – фотонные и акустические. Внутри яйцеклетки, создается электромагнитный образ будущего организма, записывается его социопрограмма, если хотите – судьба.

Это еще одна неизученная особенность генетического аппарата, которая реализуется, в частности, с помощью одной из разновидностей биополя – лазерных полей, способных не только излучать свет, но и звук. Таким образом, генетический аппарат проявляет свои потенции через топографическую память. В зависимости оттого, каким светом освещены голограммы – а их множество, потому что на одной голограмме можно записать множество голограмм, – получается то или иное изображение. Причем прочесть его можно только тем же цветом, которым оно написано. А наши хромосомы излучают широкий спектр, начиная от ультрафиолетового и кончая инфракрасным, и поэтому могут читать друг у друга множественные голограммы. В результате

возникает световой и акустический образ, будущего нового организма, а в прогрессии – все последующие поколения.

Программа, которая записана на ДНК, не могла возникнуть в результате дарвиновской эволюции: чтобы записать такое огромное количество информации, требуется время, которое во много раз превышает время существования Вселенной.

Это все равно, что методом бросания кирпичей попытаться построить здание МГУ. Генетическую информацию можно передать на расстояние, молекула ДНК может существовать в виде поля. Простой пример переноса генетического материала – проникновение в наш организм вирусов, таких, например, как вирус Эбола.

Этот принцип «непорочного зачатия» можно использовать для создания некоего устройства, позволяющего внедряться в человеческий организм и влиять на него изнутри. – Мы разработали, – рассказывает Петр Петрович, – лазер на молекулах ДНК. Эта вещь потенциально грозная, как скальпель: им – можно лечить, а можно убить. Без преувеличения скажу, что это основа для создания психотропного оружия. Принцип работы такой.

В основе лазера лежат простые атомные структуры, а в основе молекул ДНК – тексты. Вы вводите в участок хромосомы определенный текст, и эти молекулы ДНК переводите в состояние лазера, то есть вы на них воздействуете так, что молекулы ДНК начинают светиться и издавать звук – разговаривать! И в этот момент свет и звук могут проникнуть в другого человека и внедрить в него чужую генетическую программу. И человек меняется, он приобретает другие характеристики, начинает по-другому думать и действовать.

Светлана Кузина.

Более подробно читай в статье: «КРИЗИС ГЕНЕТИКИ И ГЕНЕТИКА КРИЗИСА».

(Гаряев Петр Петрович. Журнал «Русская Мысль» № 1–6 за 1994г.. росинка 46–49)

В лунном свете Солнца луч и все сразу всё поймут

Таким образом, мы видим, что «СЕМЬ ИСТОЧНИКОВ ЖИВОЙ ВОДЫ» – это всего лишь на всего переходный тест на Космическое Сознание Человечества, записанный как му-

зыка из семи нот на Чистых Полях Вселенной и Земли, на внутренней структуре ДНК Человека и изображенный в семи музыкально-литературных произведениях Человеческого Гения. Уничтожить его невозможно!!! Но пройти этот детский тест Человечеству очень сложно. Повзрослеть раньше Времени невозможно

В настоящее время сознание человека находится в конвертном состоянии; чтобы открыть конверт необходим звуко-волновой резонатор, которым является Русский истотный язык. Язык Бареев.

Начал Ось, с неё все началось. Ось основа, она нова. Свет пришёл, он всё решил и всю нечисть порешил.

С пеленок Ты слышишь сказку о Репке, да никак не поймешь насколько ж она крепка. Репка то Голова, Мысль Твоя и Вселенной. Чтобы их обвенчать – надо «выдернуть» Репку. Без Любви и Согласия это не сделать. **Лишь когда кошка с мышкой Любовь обрегут и с собакой работать начнут, дочь с отцом как друг друга поймут, бабка с дедом им Мир отдадут.**

Человечество уже стало взрослым, ему осталось лишь воссоединиться, научиться говорить на Родном языке да «выдернуть» Репку. А пока Человечество взрослеет, нам с тобой, Соратник, надо в Латы одеться, негоже бегать голыми, чай не маленькие уже, сколько нового узнали.

Так что же все – таки значит «серым волком по земле», «сизым орлом под облакы»?

Поищем подсказку в тексте «Слова», при Чарном прочтении текста дедушка Велес нам часто на число «семь» указывает. К чему бы это? И назад почаще оглядываться советует. Говорит: **«Отсчитай гольд (частей) семь, оживет образ, скрытый взору».**

Что подразумевает дедушка под «частью»? Слово? Вряд ли Слова при разной разбивке текста читаются по-разному – они не фиксированы. Какие же части в тексте строго фиксированы и не изменены? **Ну, конечно, же, СЛОГИ!!!**

Не может быть. Если Мы правильно поняли Дедушку Велеса, значит нам надо из текста «Слова» взять каждый седьмой Слог, сложить их вместе, и откроется новый текст, скрытый взору? Но этого не может быть по теории вероятности. Ни на каком суперсовременном компьютере невозможно таким образом зашифро-

вать осмысленный текст. А почему бы и нет? Волк по земле бежит скачками – каждый скачок седьмой СЛОГ, орел под облака летит вверх – каждый взмах крыла седьмой СЛОГ. Давай-ка, попробуем, все равно ничего не получится, но ИНТЕРЕСНО!!!

Разбиваем весь текст Екатерининского списка «Слова» по Слогам, берем каждый седьмой Слог, соединяем их и разбиваем на Слова. Посмотрим, что за абракадабра получится:

СЕРЫМ ВОЛКОМ ПО ЗЕМЛЕ

Завет внукам: Говори, что думаешь, делай, как говоришь.

(Барейская мудрость)

СИ СЫВГО БЯНАС, НЫОВЪСТ, ИНИГО ПОБОВ'ЪХО ВО
Ты сего понял, не ожидал, иного побивало не ви-
 КАЮМЪМ ЛОКЫРЕ РЕТОІ. ТА ТО
дать им лодырям полета. Да тебя
 ТАПОЯ БЛАРЕЛ МИМАЛА, ЖЕСО ДОШЕА. ВАС ЖЕ
такая судьба минула, все же дошел. Вас же сподоб-
 СПОТІЮ, В Н'ЪИУЮ ОЦА СНИДУ,
лю, к небесному отцу сведу,
 ЯЛ'ЪЛОМ ГР'ЪСООВ. ПЧЕЖИ РАНО, ТУ НЕДЕ СКОМЪ
освобожу от грехов. Пока же рано, тебе надо чтоб
 ПАПОТЬ ЕКУ КАКО ТИЛО МИЛА
попасть еже как тело свое
 ЛО СДОЛОВ СИКОЛА НУ УЛАЛАГО ВЪНЮ. ГОСГО НЕ
сделать здоровым сильным и удалым узнать. Силь-
 НЕШИС, ДОЛИВЪ ЛЕ МОЛЛА.
но не спеши, долив, тебе молвлю.
 РУНО Я ТИДЕ ВЧЕВНЪ СІЕ ЛАЙБА ОРЪАС ПОВИВЪ,
Раньше я тебе вчерне сию метку орал повивая, не
 НЕ КИГЫГЫ ЛУ РЯВОЗЪ МИ С'ЪПОЧ.
чего ты раззява не понял.
 ЛАТУ НЯТХАЛЮ ТЪТ УНУЮ СНЪВЪХУ ПОЛИЛЬ,
И Латы НЕТКАННЫЕ тут иные сверху польются, и
 РОИ, КАВА НЕГА ДОРЫ ЛОДИ ГО ВЕДЫТИЛЬ.
роду, кому надо добрым людям поведаеть.
 РО МЪТО В'ЪЦЫ, РЪРУ УМЪ ЧЪРЯ МЪРЫ, ВІРЪ РУПЪ

Та мета вещь, зрелый ум чара меры, верь, репу ощу
 ОЩИЩАТИ, ВЫПЯШАКЫИТ, ПОНЫВЕ.

тишь, выпьешь когда, по-новому.

МИЛО ОТЬЧИ, НАС МЪМ'ЪКЫ ПОРЪЛА ЛЕБЕВЯ, ДЛ'Ъ

Мило отцу, нас мама покрыла любя, для большего

БДАНЕ ПОКОНИ ВО ПОКЪВ КЪРАЛИ.

покоя в покров королевский.

НИ РОВЪЧ МОТЬ СОХЪ, НІТИ МУСНУКО. МАМЪ ШЕ

Ни понял мать соха, не надо мясного. Мама же коли,

КЫЛ'Ъ ГОММЯТ В МОНА ЛЪКЫ ПОКЗИЛ

говеешь, в новом лике покажется.

ОТЪРЯСА ТУ ВИП ХЦИЧЯ, ЛОБО, НАМИ ШЕЛУРЪВ

Обрести тот вид хочешь, любо, нам шелуху очис-

ОЩЕЧИТЬ, ВЫПОЛЯ ЛОЯ ТУКА БЧГ

тить, выполоть надо точно бочку.

ВА СМИСНЫ БЫТЛ'Ъ ЛЯЛВЯ, ТЪ ЧЕВА ПОСЛАВЪ,

Вы смешны были дети, то чего посылал, роняли

РОНЪЙ СВОМИ РАШЕ БОЛА НАИНУ ТЛИ.

своими речами больно наивными тлели.

СЪСВЕ ВОГО ХОЙ ВУЛЛИ И СОШЕДЪ КЛАКОСЬ КОКО,

Если кого коли, вели и, дойдя, клялись Кому? Оку-

ХУРАТ ЛЯВОХУ

рат левому. (Дьяволу)

ТЪТО И СИЛЫ АЧЕТЯЛЕ ТЪМЫ. А ВЪМ'Ъ ПОРЪК ОБЫ

То-то и силы ощутили тьмы. Я вам порек кабы к на

К НАШАМ

шим

ТЪ ТЪРЕ, РЪЧАМУ СЕДЕГЫ ДЮИРА, ТАТ КНЕ ДОБВА

то тогда, речами седого друга, ты б ко мне добрал-

СА ЗЕНИ ЛОСЛИ СЪЕДИ.

ся, глаза свои раскрыв.

ЖЕПТАЛ А НУД'Ъ ТЛЕ НЫН'Ъ ПЖИ УМЪГЫБ, МОИ ПЛИ

Шептал я надо тлеющее ныне поджечь уметь, мои

АРА ПОХЪ ХОДАС ЗА ТИГО.

приятели пока ходили за тебя.

ГОСИК ЛЯ СМАЛАНИС СМА ЗРА Т, ТОЮ ЧЕС ЗКОЛЬ

Горящее тебе смолою смазать, только же сколь

РЕКЫ МИЛУНІ МИСМЛ'Ъ? И РАВВЛ

воды минуло, мыслишь? И рвал
 РУПИ, СРОЙ, ГП СМИЛУ, СПОРИ ИТИ, И ИНАЛУ
репу, срыл, то смело, споро иди, а иных лихих как
 ЛЪХЪВЕХ ПАГГ ТЪМТУ ВАСКАГО,
тѣму ту встретят,
 ЗИЯЦ ЗТУВЫЛА. ДНЫ ЗАЛ1ВЯНЪ ЕНО ДЪ ЧМОТИТЬ
зайцем сдувало. Дно заливать это ты сможешь, сой-
 СЪШЕТЪ НЫ ВЕГЪ. ЮКЫ
дя на века. Так
 МОЛА СЮБО, ЗЛЪ ЛОКИЛЮ, ИКЖЕ НИКОСЪ ЗТИРОС
моли себя, зло покинуть, также наказ стереть дом
 ДОМА ПЪСАЮ ПУТЕДЕ ЦАОС.
псовый будет тебе.
 СЛОЛЕЛА ВОЦЪС, ПОЛИСЯ ПАДОРУК О ПОУЛАТНА,
смелому воздастся, получишь подарок бесплатно,
 ЖЕЛЮЯ ВЫ РЕЗЗВЛЪ РОД.
жалую вы резвый род.
 ВЕВЕС ЗЛЕ И НОВЕ ЛОЛЮАСТ. НЕРОР ОХДМЪВА,
вывел зло, и новое явилось. Не торопись, огниво
 ТИСЕЙ НЕТИ ГАВО ГОЧЕ
тише носи, кому хочешь
 МИТЪИ И СЪБО ЗАЛИБЪНЯ. НЮКОС, Я ЮХИЮ МЪРА,
других и себя облепишь. Наказ, я даю меру, но ко-
 МО КОВАТИТЬ ЗОКВ1ДИСЕ.
вать зову тебя.
 ТЪ ПОВОРА СВУЖЕ МЫЛЕ, ЧАСТИЛ КШЕА БЫГА. РЕ
то повара свыше мыли, чистили, хваля бога. Решил
 ШИШЕЛ ЯНЫ ИДЕЧЕК НЕ РАКА
если идти не возвращайся
 РАКА НЕТУ. НАРЕСЕ ЗЕЮ ВЫСЧЛЪ. СОВОВА ПО ГОИ
возврата нет. Нарушишь, глаза вырву. Советую тебе
 ПВЪЗАЮ РЕБДО ТМЪ ВОВЕ .
воин повязать крепко тѣму вовсе.
 ЛАТАС ПО ПОЗАЮВЫ СБМ. РАНО НАЛАВЪ СОРЕТЯС
Латы те позовешь себе. Рано наливать поссори-
 СУЛЪЗИТИ, ТИНЫ ЯЛА ЛИ РЪСША.
тесь сразу, хотя, свободен ты решать.
 ХАУРЮН РЕЛИ НИЛИША. РАНЕ ТИТЬЗИ ГОИ ЛИГЛО,

Хранить зрелое нелишне. Рано тут тоже воину лечь,
 МНЕ ШЕНЕ РЕСТЕТЫЛ, ИЩИ.
мне ещё растить, искать.
 ПОИСМ ЗА БУЛАСУ РЕРУ, ПЕИ МЪГЧА: «КОДИ ВЪ ВЪИ
Поймал за волосы зрелое, пой мягче: «хочу во веки
 МЕТОТ ДУСА НЫВАТ СЪХО».
новую душу вещью».
 ТЪНУП РІКНЕ БДЛ ОЗНУБ, ЗЕПОТ, ГОЯ СЕЛАЗИ
Тягуче рыкне почувствуешь озноб, зевоту, воин
 ИИУСИВО МИДИ ЗЕНА ЛАБО
сразу Исусову молитву какая тебе
 ОВЕМО НИ ЛАДЪ, ТЪ ДИД УЧЕМЪ КІКО ТЫ ПЛАСЯТС
ведома ни бойся, то дед учение кого ты просил твою
 ТВУ БЕЛАКО ДУЗЪ, ТЪ ТЯЖВО.
белит душу, то тяжко.
 ЮЛА ВИ ГОЯ С СЫВЪСУ, ГСА КОЗЪК, А ТОМУ КО СЛО
Наблюдаю тебя воин с высоты, как казан, а тебе ко
 НИЮ, Я КОВЪАВЪ ЧАРАЙ
славе, я ковал чарующие
 ВОСЧЕ РАГОЖ1. СИВДИ КТАРА ГРАМЪТА, КОДА НОПА
вечные рогожи. Оденет, который грамотен, когда
 ЮРО ЛАГЕ ПОЗИВИНЪ ЛЪНЯЕТО.
надо его лечь позовут линиять.
 Я, НО ТИЛЪ ТМУ СИМУ СКЫРУ ЦЮ ВОШЕ. ЯРА РЪНЕ
Я на теле тѣму сниму скоро то вещь. Солнце скоро
 ПОВЪНА ПУНА КУС РОН ВОВЕ.
покроет луну, как срок придет.
 ЯСНО КОЛЪ, МОАКЪ, МОЛАЧЕНА КУИ ЕМССТВО ВЪНЪ
Ясно коле, можешь, молодчина кое естественное же-
 ЛУГО ТРЕ ТЪЛА НЯЖЕ.
лание лучше три тела иметь.
 ПОЗЕКЪ СВЕРЬ БСТЪ ДОН ЛУСЮ РАИ ЛИЗЕРА, ВЕЗА
просмотрел, сверь быстро дон левой раю лежит,
 КГО КЪ БЪНАСЯ НЪГОМИ.
куда захотел беги ногами.
 ДОСОГ, ЯЗАВЪ ЛИМЪВ ПОБОРОС РЪНЕИВЕ ЧАРУ.
И дошёл, язвув левую побори, развей его чары. Вера
 ВЕРЕ МАЛЕЗЯ ТЛЪ

маленько тлеет и

ХВАЛЫ ДЪД ШЕ ВОТ ДЪ НЕКАС ПОЧЬ РОТ У РОТ,
хвали деда же вот тебе наказ, точно рот в рот, тело
 ТЕЛАС НОТИЦ И ЮКРОТАГО.

новое и укрытое.

ГКНИ ГАШАС ЮКО ТОКА ВЕСТЪКЖЕ ЗЛИЕЛАЛ АК

Гони гада, ибо только весть ты взлелеешь, околеет
 КОЛЕЛ К ЦЕКЪ АЕДЪ

он в цепях ада.

БУНИ ДЪТЬ ТИ ЦНЪТЬ ТГОС, ВАЖРОТИ ПОМСО ТГОС

Было дано не снять того. Возродиться поможем тому.

ВИНА ПОДОЕВУ ГОЩЕ ДЫПЕТА, А МЕГОВВДИ ЧУЗИ

Вино подано, гуца допита, а негодным чужим
 БАТЬ Я МЕЖИ.

быть у межи.

22 Ноября 1995 г., г. Челябинск.

ШКОЛА БАРИЄВ

И после этого Нас кто-то сможет убедить в том, что чудес на свете не бывает?

Какой слог, какой стиль изложения, сколько Любви и Мудрости в этом кратком руководстве к вечности. Услышь Дедушку Велеса, пойми его, помоги ему, себя спасешь и другим поможешь.

Наша школа лучше, пиши слитно, читай раздельно, слогами и повстречно.

Текст «Слова», разбитый Слогами семь на семь, хоть это и кажется невероятным, читается и справа налево и слева направо, и снизу вверх, и сверху вниз, и по диагонали, и по вертикали, и по горизонтали. Можешь проверить. Мы уверены что Ты, Соратник, найдешь еще множество секретов в «Слове», о которых мы умолчали. Полный перевод всей информации, заложенной в «Слове», займет несколько томов. Но наша с тобой основная задача найти указание на второй Источник Живой Воды.

Его разыскать в «Слове» – это что раз присесть, что иголку в стог сена найти. Ты это указание уже можешь найти и без нашей помощи, ведь Ты уже так много знаешь, осталось лишь немного потрудиться, и ты оденешься в Латы Нетканые.

МЫ ДАЛИ МЕРУ, А КОВАТЬ ПРИДЕТСЯ ТЕБЕ

СЛОВООПЪЛКУ

ВЛЯВНУКАОЛЬ

НАЧАТИСТАРЫМИ

ОПЪЛКУИГОРЕ

ТИЖЕСЯТЬПЪС

ПОЗАМЫШЛЕН1Ю

ХОТЯЩЕПЪСНЪТ

ИГОРЕВЪИГОРЯ

ГОВА.НЕЛЪПОЛИНЫ

СЛОВЕСЫТРУД

ВЪИГОРЯСВЯТЬ

НИ ПО БЫ ЛИ НА МЪ СЕ

БОЯНЮБОЯНЪБО

ВОРИТИОРАСТЪ

СЫНАСВЯТЬСЛА

БЯШЕТЪБРАПЕ

НЫХЪПОВЪСТ1Й

СЛАВЛИЧАНАЧА

ГОВРЕМЕНИАНЕ

ВЪЩ1ЙАЩЕКОМУ

КАШЕТСЯМЫСЛ1

ЮПОДРЕВУСЪБРЫ

ЛОМЪПОДЪОБЛА

РЕМЕНЪУСОБ1ЦЪ

ТАДОЛЕБЕДЪЙКО

ПОЯЩЕ,СТАРОМУ

ЛАВУ.ИЖЕЗАРЪЗА

МИ.КРАСНОМУРО

МЪВЪЛКОМЪПОЗЕ

КЫПОМНЯШЕТЪБО

ТОГДАПУЩАШЕТЪ

«ГОРЫ И ДО ТЕ ЧАШЕ,

ЯРОСЛАВУХРА

РЕДЕЮ П РЕДЪ ПЪ

МАНОВИСВЯТЬС

МЛИШИЗЫМЪОР

РЕЧЪПЪРВЫХЪВ

ЮЗКОЛОВЪНАС

ТАПРЕДИПЪСНЬ'

БРОМУМСТИС

ЛКЫКОСОЖЪСКИ

ЛАВЛИЧЮБОЯНЪ

ВДОХ Δ ВЫДОХ, ВХОД Δ ВЫХОД

Оглянись немного назад, Соратник, вспомни как ты открыл первую страницу Глаголов, как прочитал вступление, которое в начале тебе показалось интересной сказочкой. Вспомни, как ты знакомился с Правилами Игры, и улыбался, когда прочитал об обещанных призах.

А ведь все так и происходит, как было сказано. Ты одолел трех Змеев пекельных, разыскал Сокровенный Могучий Дуб Познания, расковал ларец окованный, серым волком научился обращаться, нашел шапку невидимку и ковер самолет, множество чудес сказочных, только пользоваться ими еще не научился, но скоро научишься..

А кто-то уже и Соловья Разбойника одолел, и в шапке невидимке давно гуляет. Ну, а самые старательные и добрые уже в Латы Нетленные оделись, да в Тридевятиом Царстве резвятся, тебя дожидаются, новую Игру затевают. Догоняй скорей.

Тебе, Соратник, проще, чем взрослым добраться до тридевятого Царства, люб ты Нам стал сильно, так и быть откроем тебе еще одну Очень Важную Тайну. В одном из Источников Живой Воды говорится: **«Здесь Мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это Число Человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть»**. А в другом Источнике Живой Воды объясняется, когда ты одолеешь все три крепостные стены, пред тем как Латы обрести, последнее испытание каждый должен пройти. Чтоб Число то, Человеческое, из себя извести.

Шесть месяцев зелье наркотическое да алкогольное не пробовать.

Шесть недель пост соблюдать.

Шесть дней ни с кем не общаться.

Как очистишься, чистым, Молитву Заветную ты на Заре принеси, да покрова у Матери Богородицы попроси. Прислушавшись к дыханию внешнему и внутреннему, ту Молитву со Всех Семи Источников сложи. Очень уж сложно почему-то взрослым это простое препятствие пройти. Потому Сам даже пробовать не начинай зельем алкогольным себя травить, да траву пекельную курить. Очисти себя, свой Род, свой Народ.

Умей Тело и Душу Свою сохранять, дыханием космоса их очищать, не забывать: Вдох-выдох, вход-выход.

Вход в тридевятое Царство только с Чистым Телом да с Чистой Душой.

Вроде все Мы Тебе разболтали, остальное найдешь и без Нас ты. Чтоб тропу тебе немного расчистить и сознание малость очистить, мы дадим переводы из «Слова» части текстов, бери их с собою.

Наставления дедушки Велеса своим внукам

**НЕКОТОРЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ВЕДИЧЕСКИХ
ТЕКСТОВ
ВЛАСОВОЙ КНИГИ, СОКРЫТЫХ В СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ,
ПЕРВОМ ИСТОЧНИКЕ ЖИВОЙ ВОДЫ.**

*Миллионы веду – это о ленивцах
(Дедушка Велес)*

РЫБОЙ ЩУКОЮ ПО ВОДЕ

Жив? Я тебя вижу удивлен, а тебя удивлю еще больше, коли доломился. Смог сломать ржавое, сумей то нести, если не хочешь, тогда легко отложить.

Если же кто с века такой делает шаг, некого торопить, спи-те сладко. Тропу лучше освободить, не твое дело в тех латах золотых ходить. Маревый ручей достанется и не больше, будешь в мели. Как заяц себя не гони. Сюда надо того, кто за веру, желает раю служить, тот бравый. Кто это желает, бегаёт голым, но ты смекни начало, макал, когда молоко носом своим.

Вопрос хочешь понять, пойми ранешное, чем руки мочили. Сплетал я то иначе. Не везет пока роду, но придет и котам праздник. Когда вещее горящее снова вернется, хотя дастся не всем. **Тому кто как казан, ту высоту, я думаю, сложно взять.** Зато кто любит учиться, лапти, какие можешь ты идти дальше. Моего барана обойди, в Иисусе сладкую ягодку съешь, **но злобу не крепи.** А то за хвост вынесу, когда в мой войдешь дом. Мои братья решил ты защитные щиты, то зри ниже, не можешь, лучше прекрати.

Нерешительный или сильно ухаристый, или ленивый тогда сразу забыть советую. **Только храбрым везёт да старательным, во всем добрым да внимательным.** Завет того повеёт.

Развею сейчас обиду, то не кара, кара ни к чему. То иное, смотри шире, глубже. Минули тысячи лет уже, как вы зрите, но все же сидите. Как тот тихий комарик зудит высоко на небе беззаботно, сея мечты, говоря тихо, ест вашу кровь. О нет Души солит или, свивая дровами, зрелое ложит тлеть, покорности добился.

Красоту не велит лелеять с отца детям, поет окрашенными словами, сколько жизнь любит, лебезит слюняво, судьбу винит. **Шесть тысяч лет, данное Вам не велит забрать.** Много того счастья раньше, как светом текло. Запахнул чудище хвостатый его, тенью, вышедшей луны. И эту репу сломить, поганый никому не дает. Отпирался и врал всем.

Минули века, только зажги кто раз, мазни масла, и сия гадина содохнет.

НЕ пора ли помочь гадине сгинуть, шепнув молитву.

Но не думай также делать. Либо незачем, так как некто в Рае узды держат. Чары те тому мешают, кабы скорей поймать? А мы тело тебе оплетем и того хуже.

Я страху какого нагнал, даже вспотел ты. Ну, его, вовсе и латы не надо. Больше не бойся. Я не напрасно спел тебе дитя, ты будешь иметь, что хотел.

Я детям не буду чище вора, лучше мне быть из тех, покров потерявших, да посмотреть покуда новая тьма голая оденется, чем вам новую песню смогу умолчать.

Ронять назад её по новой, никому не дам. Её двое блюдут, репа да мама. Знайте только мы велим, потечет песнь повивая. Ты постиг веру, меру ту миру речи. Той мерой лететь ты погоди, лодыря гони и род лелей пока несешь.

Но тут моргать нельзя. Спешу, тебя зову, на луга, к небу, чтоб сорвать чистую ясность. Чего, дети, я нарушил, молю вас достигните. Не гоже гонять голыми, уныло косив лицо. Словом легким, какую ты одежду хочешь, ту наряжаешь.

Что, оскорбился? Да, яду не счесть, его и навьючишь позже.

Свыше достигнешь, ломись если поймешь. Таковую историю услышал ты мою. Кто коли, понял, гоните смело, быстро, бегом, сейчас.

26 ноября 1995 года. Челябинск.

СИЗЫМ ОРЛОМ ПОД ОБЛОКЫ
(дано в сокращении)

Не было – будет, было – убудет
Барейская мудрость

Нужно горой накрыть, те, усвоив знания. Силен Род Раго. Можешь налить себе. Воин, мыслю я, ты с большого числа. Надо пока где его зажечь, тебе разобраться. Данную веру ты получше храни. Деду не с кем больше роптать, закончу кружить. Мы вчера силы мерили, мы те орали, хотели, чтоб думал.

Няня ярь неся кого, не обидит, лелея, скорей любя. Только думает няня, радуясь, тот комар Гою, сладким будет. Минули живо в прошлое муки твои, любовь прозрела, счастливчик. Красиво скажу, пророчили тебе красоту наши дети. Боюсь, не рано ли?

На лоб те надо живо руками записать, и на бороде, РАНО. Сказали тебе, говей, мяса да пивной квас, да дульки, какой резвый. Не можешь решиться то детское побороть, тогда рано те иди.

Вроде ты озлобился, мы хуже того. Только милый все рассыпалось росой. Хотя надо подсказать способ как белить грехи. Чужое се выражение вольное, «горбатый, тот кривым помирать ляжет».

По новой расти жизнь реку, зароди и, истомив, зови меня. А тебе, коли, долю ведал, неужто вновь охота, иметь лапу царства тьмы.

Мы поили беса, твоя такая воля, как горько, чего лишись? Рая. Тьму развели, дети путаны. Зри, то-то на вас гавяго с небес полетит. Надо вам знать молитвы. Моими полями я дорожу, Лилею, да где клею помаленьку, но тихо, поскольку хоть и певец, да дед. **Мой день до скончания века.**

Тебе-то полить и потом на зло чихал, даже которое и у кого осталось, то зри репу лучше, да помогай мне лучше. Бери канат, не горящий, тут же вели пожелать той красоте в тебя вселиться, и ту-то я понесу до небес, пожать, веселея и раннего зарева, кушай что хочешь, либо чеши дальше. Тому воину вещаю зеленый путь, вам ныне нужны латы, ране укрытые, чтобы себя сохранить лучше.

Оглянись назад, а как поймешь реки: «веща душа, коя к небу позвала». Кого люблю возьму, ты не будешь голым ходить. Ибо говорю тебе ясно, пока голый тихо волосы расчеши, руками побацай тут же окутает пустота тебя. Сейчас я лик вижу чистый.

Побаловались, пора по-серьезному. Борона как госпожа. Гонял ты налегке, легко веял, было нелегко, мучалась добрая душа, мир жалев бывало, бурно заимев терял, сейчас же верни. Стоять начал, коль, ты муть красотой смой, Велю тебе. Тебе роли те я отдал, чтобы раны подлечить. Ты не реви, умеи увидеть сокрытое, милый. Если полюбишь, нужно рискнуть. Всего хорошего тебе. Зевать ты не будешь?

Я тьму содрал. Прощай, на себя надейся. Сейчас небо новые, а мы по новой готовы одевать голь.

ЩУКОЙ РЫБОЮ ПО ВОДЕ
(ДАНО В СОКРАЩЕНИИ)

*Дом строй там, куда идешь, а не где временно
но пребываешь*

Легко лети, мы тебе того велим, помни, ни на коне скачешь, отдохнешь позже. Ну, а счас судьбу ты радуй, мутить я ни слова не буду, так ты мне дорог. Силу неси с любовью, чистым войди. Репу, повезёт, сломаешь и верь в любовь. Жуткие манеры бывшие, оставь, то роль, та велит. Ты поли тьму, будет чесать. Те вещи века лелеялись, себе, что любо бери. Боюсь, не разберётесь. Будет легкая слышна вам музыка, про умного человека, то дуб никак садили века.

Давали то, да короли те-дураки, такого ценного подарка не рассчитали.

Сколько нами потеряно, сейчас же велю это наверстать, идите, чтобы то выпечь. Всем говорю, вы рая лишились, вы сами желали того. Добрый я, тут нечаянно выболтал, Вас, полюбив, как копали вы хорошо, так и стерегите, такой наказ.

Печально видеть побитых, но пора раскрыть, кое и великие сильно хотели. Лучше то поить ты погоди. Хвастай, да молви, загнало мол, капание с выводами. А, мол, хорошая была повесть, повинна да замучила она самая, та повесть. Начну только копать, сейчас Велес садится, настырный, роняю повесть, сажусь.

Сейчас вам как туда говорю попасть. Вычислить бойцу это, что сесть. Ревем и новая то репа, хотя какой день дымим да толку никакого, только вспотели. Речами поит Дед, а где дело, лучше о деле пой. Много тысяч лет ты без меня, рано то ругать. Посиди неговорчивый, мы виноваты? То-та резвый, ты будь зорким. Тело неси легко, счастливо, а не высоко. Да я на себя лаю. Когда меня как следует, красиво просят, я мягок даже с тем, с кем зубоскалил, а то зарыдаете. Морочит Дед опять. То-то ребята поникли столько шли, если врет зря, кому любо.

Если поживете даже с мои годы, пока спали разини, Бояну то зачтете. Такую кару выдержать, шесть тысяч лет молчать! Не выпало нести ни кому. Но рано рыдать, дочки, не поленись. То, чаруя,

пою. Коси поле, сеяли здесь. Милой ты репу вали. Века её роют возьми же.

ЛИНУИМЪ, ВИТЬ МИКУЛА СО ИГОРЬ. МЪ КАГО ВЪЛУ

Линую, ведь Микула что Игорь. Он, какую Вилу

рњняня? тькъ мь подь гоко ею

роняет? Только он под кого ею

лерько сълълуле. дьбибе и нъ когъ косяну

запрягает сололюю. Добавлю и на кого похожа Рода

рђя няня? локоя мьгоче чикъ

Няня? Ласкает мягко, чего?

хьму съреоте милере мьми. рь рьчи ху мьжи

Коли сорвёте, милы маме. Те речи ты можешь

руку нявуть зяти пороны.

речью новой сейчас проронить.

боту пьнес, ду динь-въху лтьло то тервьюб.

Это понял, тот день-веха. Лететь ты торопись.

дакъвигъ соръить, нъ жезъ соеди.

догадался сорвать, то жизнь соедини.

гько пунона, ль съчъцы. лобо спьта. яль ти

Кто понял, тот счастлив. Любо спето. Коль ты взял

вызмъ йго-вѣсѣвъли, насямо-горий.

его веселись, не ясно горюй.

ронысе нъ зело, васъ тувъ рек. нарига нядънь.

Ронять не надо, Вам это рек. Наряды надень.

23 Апреля 1996 г. г. Челябинск.

Вот это ребус!!! Вот так задачка!!!	Давай гадать! Значит линуюем:
Ведь Микула как Игорь.	Былина Вольга и Микула.
Он, какую Вилу бросает?	А и бросил он Сошку за Ракитов куст.
Чем он Сололюю запрягает?	Кобылка у ратая соловая, Сошка-та у ратая кленовая.
Рода Няню ласкает мягко что?	Рода Няня – Земля, Землю ласкает Соха.

Открываем былину «Вольга и Микула», и что видим? С первых строк та же самая кодовая фраза, что и в «Слове о полку Игореве».

Похотелось Вольге да много Мудрости –
Щукой-рыбою ходить ему во синих морях
Птичкой соколом летать да под облаки,
Рыскать волком во чистых полях.

Из миллионов написанных книг, из сотен былин, Вещий Боян указал на одну единственную и в ней заложен тот же ключ к прочтению. Да, разве это не ЧУДО?

Вот тебе Соратник и ВТОРОЙ ИСТОЧНИК ЖИВОЙ ВОДЫ, искупнись в нем, очистишь он тебе укажет и на третий. А всего Мы с Тобой достоверно установили **три ИСТОЧНИКА ЖИВОЙ ВОДЫ**.

1. Слово о полку Игореве.
2. Вольга и Микула.
3. Руслан и Людмила.

А остальные ты теперь и сам найдешь. Счастливого пути. Не зевай!

**ОЙ, КНЯЗЬ А НЕ МУДРА ДРУЖИНУШКА ХОРОБРАЯ ТВОЯ Δ
А НЕ МОГУТ ОНИ БОШКИ С ЗЕМЕЛЬКИ ПОВЫДЕРНУТЬ.
(ДРЕВНЕРУССКАЯ БЫЛИНА ВОЛЬГА И МИКУЛА)**

*В одно ухо влетело, в другое вылетело.
Один промолчит, другой разумеет.*

Чти Солнечную Веру Воин, иди по жизни Князем, с гордо поднятой головой, с Господом в Сознании, с любовью в душе и сердце, с пониманием помощи Духа Святого. Уважай Родителей и Наставников.

Знай, Воин:

У каждого Рожденного в этом Мире есть **три Отца и три Матери**. Люби и Оберегай их всех.

1. Отец во плоти зачавший Тебя.
1. Мать во плоти Тебя родившая.

2. Отечество.

2. Мать Россия Земля.

3. Отец Небесный—Творец Вселенной. Слово Отца – Благодатный закон.

3. Мать Пресвятая Богородица. Мать для Воина Свята. Куда пойдешь – увидит, что сделаешь – узнает.

Пойми Воин:

У Пресвятой Богородицы две Святые Троицы, одна вверху, другая внизу, а ищи их всех на Земле.

Зри, Воин:

Хотя бы Один Раз, разуй Разум, озарись Зарей зарницы солнечного Времени, впусти Господа в Сознание, Любовь в Душу и Сердце, сохрани мощь Духа Святого. Построив Храм в собственной Душе, возродишь Соборную Русь. И тогда запоет Душа Господа и России в Сознании всех Русичей. Не больтай – небо латай.

КОПНУЛ ЛОПАТОЙ И ТЫ БОГАТЫЙ.

**УДАЧИ, В ПУТИ БЕЛОМУ ВОИНУ, ВСЕГДА ЗЕЛЕННЫЙ СВЕТ. МЫ
ДАЛИ МЕРУ, А КОПАТЬ ПРИДЕТСЯ ТЕБЕ.
ДЕДЫ ДЛЯ ВАС СНАЧАЛА ВСЕ СДЕЛАЛИ, ПОТОМ РАССКАЗАЛИ,
ПОТОМ НАПИСАЛИ. ЖИВИТЕ, ГДЕ ХОТИТЕ. ЖИВИТЕ КАК
ХОТИТЕ. ЖИВИТЕ, СКОЛЬКО ХОТИТЕ.**

ЯКО С НАМИ БОГ

Глагол третий

Сказания Народа о возникновении Мира и Человека, мифы о потопе и конце времен.

*Бог Он Тех вспоминает,
Кто Ему помогает*

(Барейская Мудрость)

Дубовый листок, объятый тьмой,
Напоминает о Боге, – алмазной каймой,
Почти невидимый, он всемогущ, –
Лишь проявившись, уже велик, –
Птица Алконост и птица Сирии
В раю склонили чудесный лик
Пред этой линией, – а отсюда
Видно, как Древо в тебе поет, –
И если молитва – желание чуда,
Творец тебе, – твое отдает...

Сергей Гонцов, 6 августа

Речение первое Русские сказания о сотворении.

*Верь себе как Богу,
Богу верь как себе.*

(Барейская мудрость)

ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ. ПЕСНИ ПТИЦЫ ГАМАЮН

(Перевод А. Асова)

ПЕРВЫЙ КЛУБОК

Разгулялась непогодушка, туча грозная поднималась. Расшумелись, приклонились дубравушки, всколыхалась в поле ковыль-трава. То летела Гамаюн – птица вещая со восточной стороны, бурю крыльями поднимая. Из-за гор летела высокая, из-за леса летела темная, из под тучи той непогожей.

Сине море она перепархивала, Сарачинское поле перелетывала. Как у реченьки быстрой Смородины, у бел горяч камня Алатыря во зеленом садочке на яблоне Гамаюн-птица присаживалась. Как садилась она – стала песни петь, распускала перья до сырой земли.

Как у камня того у Алатыря собирались – соезжались сорок царей со царевичем, сорок князей со князевичем, сорок могучих витязей, сорок мудрых волхвов. Собирались – соезжались, вокруг ее рядами рассаживались, стали птицу-певицу пытаться:

– Птица вещая, птица мудрая, много знаешь ты, много ведаешь... Ты скажи, Гамаюн, спой-поведай нам... Отчего зачался весь белый свет? Солнце Красное как зачалось?

Месяц Светлый и часты звездочки отчего, скажи, народились? И откуда взялись ветры буйные? Разгорелись как зори ясные?

– Ничего не скрою, что ведаю...

До рождения света белого тьмой кромешною был окутан мир. Был во тьме лишь Род – прародитель наш. Род – родник вселенной, отец богов.

Был вначале Род заключен в яйцо, был он семенем непророщенным, был он почкою нераскрывшейся. Но конец пришел заточению, Род родил Любовь – Ладу-матушку.

Род разрушил темницу силою Любви, и тогда Любовью мир наполнился.

Долго мучился Род, долго тужился. И родил он царство небесное, а под ним создал поднебесное. Пуповину разрезал радугой, отделил Океан-море синее от небесных вод твердью каменной. В небесах воздвигнул три свода он. Разделил Свет и Тьму, Правду с Кривдою.

Род родил затем Землю-матушку, и ушла Земля в бездну темную, в Океане она схоронилась.

Солнце вышло тогда из лица его – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Месяц светлый – из груди его – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Звезды частые – из очей его – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Зори ясные – из бровей его – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Ночи темные – да из дум его – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Ветры буйные – из дыхания – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Дождь и снег, и град – от слезы его – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Громом с молнией – голос стал его – самого Рода небесного, прародителя и отца богов!

Родом рождены были для Любви небеса и вся поднебесная. Он – отец богов, он и мать богов, он – рожден собой и родится вновь.

Род – все боги, и вся поднебесная, он – что было, и то, чему быть предстоит, что родилось и то, что родится.

Род родил Сварога небесного и вдохнул в него свой могучий дух. Дал четыре ему головы, чтоб он – мир осматривал во все стороны, чтоб ничто от него не укрылось, чтобы все замечал в поднебесной он.

Путь Сварог стал Солнцу прокладывать по небесному своду синему, чтобы кони-дни мчались по небу, после утра чтоб начинался день, а на смену дню – прилетала ночь.

Стал Сварог по небу похаживать, стал свои владенья оглядывать. Видит – Солнце по небу катится, Месяц светлый видит и звезды, а под ним Океан расстилается и волнуется, пеной пенится. Оглядел свои он владения, не заметил лишь Землю-матушку.

– Где же мать-Земля? – опечалился.

Тут заметил он – точка малая в Океане-море чернеется. То не точка в море чернеется, это уточка серая плавает, пеной серую порожденная. В море плавает, как на иглы прядет, на одном месте не сидит, не стоит – все поскакивает и вертится.

– Ты не знаешь ли, где Земля лежит? – стал пытаться Сварог серую уточку.

– Подо мной Земля, – говорит она, – глубоко в Океане схоронена...

– По велению Рода небесного, по хотенью-желанью Сварожьему Землю ты добудь из глубин морских!

Ничего не сказала уточка, в Океан-море нырнула, целый год в пучине скрывалась. Как год кончился – поднялась со дна.

– Не хватило мне духа немножечко, не доплыла я до Земли чуток. Волосок всего недоплыла я...

– Помогите нам, Род! – тут воззвал Сварог.

Поднялись тогда ветры буйные, расшумелось море синее... Вдунул ветром Род силу в уточку.

И сказал Сварог серой уточке:

– По велению Рода небесного, по хотенью-желанью сварожьему Землю ты добудь из глубин морских!

Ничего не сказала уточка, в Океан-море нырнула и два года в пучине скрывалась. Как срок кончился – поднялась со дна.

– Не хватило мне духа немножечко, не доплыла я до Земли чуток. На полволоса недоплыла я...

– Помоги, отец! – вскрикнул тут Сварог.

Поднялись тогда ветры буйные, и по небу пошли тучи грозные, разразилась буря великая, голос Рода – гром небеса потряс, и ударила в уточку молния. Род вдохнул тем силу великую бурей грозною в серу уточку.

И заклиал Сварог серу уточку:

– По велению Рода небесного, по хотенью-желанию сварожьему, Землю ты добудь из глубин морских!

Ничего не сказала уточка, в Океан-море нырнула и три года в пучине скрывалась. Как срок кончился – поднялась со дна.

В клюве горсть земли принесла она.

Взял Сварог горсть земли, стал в ладонях мять.

– Обогрей-ка, Красно Солнышко, освети-ка, Месяц светлый, подсобите, ветры буйные! Будем мы лепить из земли сырой Землю-матушку, мать кормилицу. Помоги нам, Род! Лада, помоги!

Землю мнет Сварог – греет Солнышко, Месяц светит и дуют ветры. Ветры сдули землю с ладони, и упала она в море синее. Обогрело ее Солнце Красное – запеклась Сыра Земля сверху корочкой, остудил затем ее Месяц светлый.

Так создал Сварог Землю-матушку. Три подземные свода он в ней учредил – три подземных, пекельных царства.

А чтоб в море Земля не ушла опять, Род родил под ней Юшу мощного – змея дивного, многосильного. Тяжела его доля – держать ему много тысяч лет Землю-матушку.

Так была рождена Мать-Сыра Земля. Так на Змее она упокоилась. Если Юша-Змей пошевелится – Мать Сыра Земля поворотится.

ВТОРОЙ КЛУБОК

*Волхв идет, валун несет,
Вол везет а волк грызет.*

(Барейская мудрость)

– Расскажи, Гамаюн, птица вещая, как устроен был поднебесный мир. Родились как силы небесные, как родился Сварожич сияющий? И о силах черных поведай нам! И о первой битве Добра со Злом, о победе Правды над Кривдою!

– Ничего не скрою, что ведаю...

Как на море купалась уточка, полоскалась на море серая, выходила она на крутой бережок. Встрепенувшись, уточка вскрикнула:

– Ой ты, морюшко, море синее! Ой ты, матушка – Мать Сыра Земля! Тяжелешенько мне, тошнешенько – во мне силушки две упрятаны, во моих яичках схоронены – Явь и Навь.

Стала утка яички откладывать, не простые яички, волшебные. Скорлупа у одних – железная, у других – из чистого золота.

Подымалась тогда в небо синее птица Мать Сва – Мать небесная. Вылетал из золотого яйца Орел, возносился Орел к Солнцу Красному.

И порхнула за ним Алконост – зоревая птица, рассветная, – та, что яйца кладет на краю земли – в синее море у самого берега. Вслед за нею Стратим – птица грозная. Если птицы те вострепнут – море синее восколышется, разгуляются ветры буйные, разойдутся великие волны.

А затем поднялась в небо синее птица вещая – Гамаюн.

Что за птицы над полем взмывают? Это соколов сизых стая! Это соколы Финист и Рарог над широкими реют полями!

Тут завывали ветры и гром загремел – раскололось яичко железное. Явлен был из яйца силой навскою черный Ворон сын Нави и уточки. Ворон стал над Землюю пролетывать, задевая крылом Землю-матушку. Там где Ворон перышко выронил – вознеслись хребты неприступные, а где Землю задел краешком крыла – там Земля на ущелья растрескалась, там легли овраги глубокие.

А за ним стаей черною, мрачным видением, с криком громким и жалобой горестной поднялись птицы Навью рожденные: птица-лебедь Обида с печальным лицом, вслед Грифон и Могол – птицы грозные, а за ними сладкоголосая птица Сирий, что песней печальною одурманивает и манит в царство смерти.

Потемнело от птиц Солнце Красное, воронье над полями заграило, закурлыкали черные лебеди, а сычи и совы заушали.

Тут ударил Сварог тяжким молотом по горячему камню Алатырю, и рассыпались искры по небу. Так создал Сварог силы светлые и свое небесное воинство.

И тогда одна искра малая на Сыру Землю-матушку падала. И от искорки занялась Земля, и взметнулся пожар к небу синему. И родился тотчас в вихре огненном, в очищающем, яростном пламени светозарный и ясный Семаргл-Огнебог. Ярый бог, словно Солнышко Красное озаряет он всю Вселенную.

Под Семарглом-Огнем – златогривый конь, у того коня шерсть серебряная. Его знамя – дым, его конь – огонь. Черный выжженный след оставляет он, если едет по полю широкому.

И завыли тогда ветры буйные, и родился тогда в вихре яростном буйный ветер – могучий Сварожич-Стрибог.

Он парил над горами, он летал по долам, он выпархивал из под облака, падал на Землю, вновь от Земли отрывался, раздувая великое пламя!

Подползал Черный Змей к тому камешку и ударил по камню молотом. Порассыпались искры черные по всему поднебесному царству – и родилась так сила черная – змеи лютые, многоглавые, и вся нечисть земная и водная.

Что там в небе шумит, что грозою гремит?

Это птицы в небе сходились, это Правда бивалась с Кривдою. Это с силами Нави боролась Явь. Это Жизнь боролась со Смертью.

Стая светлая из под облака стаю черную примечала. Видят сила черная нагнана у того у камня горячего. С поднебесья вниз с грозным клетотом стали падать они к стаям грающим.

Вот слетел Финист Сокол на камешек, на гнездо черного Ворона. Ухватил за правое крылышко – проточилась кровь из под крылышка. Стал просить тогда Ворон Сокола:

– Ты,пусти меня, ясный Сокол, к воронятам моим на волюшку!

– Я тогда отпущу, как крыло ощиплю, пух и перья развею по ветру!

Как по морюшку, морю синему одинокая Лебедь плавала. Млад сизой Орел налетел, настиг – и расшиб, убил, растерзал ее. Из под крылышек кровь-руду пустил, распустил ее перья по ветру. Мелкий пух пошел в поднебесье, кости ссыпались в море синее.

Так сходились силы грозные, бились яростно Правда с Кривдою. Одолеть Кривда Правду хотела, но – Правда Кривду все ж пе-

respорила. Полетела Правда на небеса к самому небесному Пращуру. Оставалась Кривда на Сырой Земле. Понесло Кривду по всей земле, по всему поднебесному царству-мытарству.

В чистом поле, широком раздолье грудь на грудь две силы сходились: бог Семаргл с небесною силою и чудовищный Змей с силой черною. То не огненный вихрь по Земле кружил – то Семаргл с небесною силою шел на силушку Змея лютого!

Стал Сварожич жечь силу черную, змей топтать-рубить и копьем колоть, а их головы далеко метать в море синее. Нечисть с нежитью сын Сварога жег, расходясь огнем во все стороны.

Как подъехал он к Змею лютому, Змею Черному, многоглавому. У того-то Змея тысяча голов, у того-то Змея тысяча хвостов. У Сварожича – тысяча очей, тысяча зубов – огненных.

Завязалась тут битва грозная, собирались тучи черные. Пыхал-палил Змея Черного сын Сварога и Рода небесного. Обратился Семаргл в ясна сокола, в птицу огнеперую Рарога – падал соколом на врага своего. А Змей лютый сбирал силы черные, тьмою мир застилал и тушил-заливал пламя Вихрем-Стрибогом раздутое.

И от битвы той затряслась Земля, шевельнулся под ней мощный Юша-Змей, море синее всколыхалось, ужаснулась вся подвселенная.

Далеко залетел ясный сокол, воронье бия, – к морю синему! И тут сил у него не достало, и померкло тогда Солнце Красное, погрузи лось оно в море темное. Потеснил Сварожича Черный Змей, затопил он мглой Землю-матушку. И пошел Сварожич на небеса ко Сварогу небесному в кузницу.

Полетел за ним лютый Черный Змей, он вскричал на всю подвселенную:

– Покорил я всю Землю-матушку, покорил я всю поднебесную!

Был я князем тьмы – ныне буду я всей Вселенной царь!

В кузне бога Сварога на небесах не огонь горит, не железо шипит – то Сварожич-Семаргл пляшет во печи. А Стрибог раздувает мощные меха и вдувает в горн свой могучий дух – разгорается пламя небесное, искры падают, будто молнии. Звонко бьют Се-

маргл со Сварогом наковальню небесную молотом, споро бьют-куют плуг булатный.

Говорят они Змею Черному:

– Лютый Черный Змей, повелитель тьмы – пролижи скорей три небесных свода – все три двери в небесную кузницу! Мы тотчас на язык тебе сядем, станешь ты тогда всей Вселенной царь!

Стал лизать Черный Змей двери кузницы. Он лизал-лизал, а тем временем плуг сковали Сварог со Сварожичем.

Наконец пролизал дверь последнюю, и тогда Сварог со Сварожичем ухватили клещами горячими за язык Змея Черного лютого. Начал бить Сварог Змея молотом, а Семаргл-Огнебог запрягал его в тяжкий кованный плуг.

И сказали они Змею Черному:

– Будем мы делить подвселенную, по Земле Сырой проведем межу. Справа пусть за межою будет царство Сварога, слева же за межою будет змеево царство.

ТРЕТИЙ КЛУБОК

– Расскажи, Гамюн, птица вещая, как был Ирий сад учрежден в горах. Пекло как под Землей оказалось? Заселилась как поднебесная? И родились как боги вечные?

– Ничего не скрою, что ведаю...

Опустились Сварог со Сварожичем вместе с Черным Змеем, запряженным в плуг, вниз на Землю со свода небесного.

Видят – вся Земля с кровью смешана, капли крови на каждом камешке, горы перьев везде рассыпаны. По велению Рода небесного, по хотенью-желанью сварожьему – там где перья вороньи рассыпались – встали горные кряжи Рипейские, там где падали соколиные – груды золота залегли в горах.

И тогда Сварог со Сварожичем стали Землю плугом распахивать – там где борозды были проложены – потекли там реки глубокие: тихий Дон, Дунай и могучий Днепр.

По Земле Сырой текла реченька, а водичка в ней вся слезовая, а в той реченьке струйка малая, струйка малая вся кровавая. Подтекала речка под камень у Рипейских гор, у высоких.

Поднимался с под камня росток, потянулся вверх – вырос в дерево. К небу дерево протянулось, а корнями ушло в Землю-матушку.

На восточных ветвях того дерева свил гнездо Алконост, а на западных – птица Сирий. В корнях Змей шевелится. У ствола же ходит небесный царь – сам Сварог, а с ним Лада-матушка.

А затем три дерева выросли высоко на горах Рипейских. Как на горушке на Хвангуре поднялось кипарисово дерево – древо смерти, печальное дерево. А на горушке Березани – вырос солнечный дуб вверх кореньями, вниз ветвями-лучами, и яблоня – с золотыми волшебными яблоками.

Кто отведаст злато яблочко, тот получит вечную молодость.

Так Сварогом был учрежден в горах Ирий-рай – обитель священная. И поют птицы сладко в Ирии, там ручьи серебрятся хрустальные, драгоценными камнями устланные, в том саду лужайки зеленые, на лугах трава мягкая, шелковая, а цветы во лугах лазоревые.

Не пройти сюда, не проехать, здесь лишь боги и духи находят путь. **Все дороги сюда непроезжие, заколодели – замуравели, горы путь заступают толкучие, реки путь преграждают текучие.** Все дорожки-пути охраняются василисками меднокрылыми и грифонами медноклювыми.

А затем Сварог со Сварожичем подразрезали Землю-матушку, плугом острым ее поранили, чтоб поверхность земная очистилась, чтоб ушла вся кровь в Землю-матушку. Как подрезали Землю-матушку – расступилась Земля, поглотила кровь.

И в провал, в ущелье, в подземный мир по хотенью-велению сварожьему был низвержен Змей – подземельный царь: лютый Черный Змей повелитель тьмы.

Вслед за Змеем в царство подземное стали падать все силы черные. Полетел Грифон – птица грозная, полетел и Вий – подземельный князь, сын великого Змея Черного.

Тяжелы веки Вия подземного, страшно войско его, страшен зов его. Он во тьме кромешной вступил в союз с Матерью Землею Сырою. И родились тогда в подземельной тьме и пошли на свет, потрясая мир, великаны Горыни Виевичи.

А затем случилось явление – столб поднялся вдруг на краю Земли – от Земли до самого Неба, чтобы Небо на нем упокоилось. И тогда родил Святогора Вий – диво-дивное, чудо-чудное. От рождения его богатырского потряслась вся поднебесная.

Так велик Святогор, что и Мать Земля еле-еле носит детинушку. Он не может ходить по Сырой Земле, он велик, как гора, ходит он по горам, на спине только горы высокие Святогора могут удерживать.

И тому Святогору Виевичу сам Сварог небесный коня подарил. Он велел Святогору Виевичу вокруг столба дозором объезживать и во веки веков охранять его.

Род создал затем Макошь – матушку-мать-богиню судьбы неминуемую. Она нити прядет, в клубок сматывает, не простые то нити – волшебные. Из тех нитей сплетается наша жизнь – от завязки-рождения и до конца, до последней развязки и смерти.

А богини Недоля и Долюшка на тех нитях не глядя завязывают узелочки – на счастье, на горе ли – только Макоши это ведомо. Даже боги пред ней преклоняются, как и все они подчиняются тем неведомым нитям Макоши.

Что за туча по небу движется? То не туча – Корова небесная ко Рипейским горам приближается. Сам Сварог ту Корову Земун породил, чтоб богов молоком насыщала она, чтоб река молока в Ирии протекла от Коровы в сметанное озеро. Создано то сметанное озеро, чтоб от скверны различной и нечисти очищать весь мир, всю вселенную, чтоб питать ее Соками чистыми.

То не туча по небу движется, то не буря к горам приближается, то Земун – Корова небесная по горам и долинам шествует. И идет Земун в чисто полюшко, ест траву Земун и дает молоко – и течет молоко по небесному своду, и сверкает частыми звездами.

И ступила Земун да на Матушку-Землю

– Мать-Земля всколыхалась от топота, Океаны-моря возмутились, твердь небесная всколебалась.

Как ходила Лада по небесному саду, как ходила, гуляла и сеяла Хмель, а как сеяла-приговаривала:

– Поднимайся, Хмель, по тычинке вверх, ты расти, Хмелюшка, – голова весела! От чего ты, Хмель, зарождаешься, по чему ты,

Хмель, поднимаешься? Зарождаешься ты – от Сырой Земли, поднимаешься по тычиночке. И куда ты, Хмель, поднимаешься? Поднимаешься к Солнцу Красному, чтоб сияла как Солнце питная Сурья! Чтобы Сурица пилась во славу богов!

Как у Хмелюшки ножки тоненькие, голова его высока, умна, а язык у Хмеля весьма болтлив. У него бесстыдные оченьки, руки держат всю Землю Матушку.

Набухай же, Хмель, ты пьянящей силой! Набухай своими стеблями! Без тебя, без Хмеля, не варится пиво, без тебя, без Хмеля, Сурьи не бывает, без тебя, без Хмеля, и праздник не весел.

Пращур-Род Сварогу небесному повелел населить поднебесную и создать людей, рыб, зверей и птиц, насадить леса, травы и цветы. Чтобы птицы летали в подоблачье, чтобы звери лесами прорыскивали, рыбы плавали бы по водам.

Сотворил Сварог рыб, зверей и птиц. Насадил леса, заселил моря. В небеса пустил стаи певчих птиц, а зверей свирепых – в темные леса, и в моря – китов, а в болота – змей. Стали птицы летать в подоблачье, стали звери в лесах прорыскивать, рыбы начали плавать по водам.

И затем создавать стал Сварог людей вместе с милостивой Ладой-матушкой. С Ладой Сварог брали камешки и бросали их себе за спину. Бросит камень Сварог – приговаривает:

– Там где был бел горячий камешек – стань на месте том добрый молодец.

Лада камень бросит, приговаривает:

– Там где был бел горячий камешек – стань на месте том красна девица.

Появилось так племя первых людей – сильных, гордых и Правды не знающих. Душу в них вдохнуть не сумел Сварог, он не смог согреть камни хладные.

Раз Сварогу с Ладой-матушкой в Ирии в саду мало спалось. Ой, малым-мало почивалось, да во сне приснилось-привиделось. Будто в море-Океане щука плавает, не простая щука – златоперая!

А кто съест ту щуку златоперую, сразу щукою забеременеет, ибо то не просто щука златоперая – то сам Род – отец небесный проплывает в синем море.

И подумал Сварог с Ладой-матушкой: что во сне приснилось-привиделось, наяву также может случиться.

Выловили щуку златоперую, выловили щуку, приготовили. Лада щуку златоперую съедала, ее косточки на Землю побросала, а Коровушка – Земун все остатки подлизала. И тогда они втроем забрюхатели.

Понесла от щуки Лада-матушка, Мать Сыра Земля забеременела, вслед за ней Корова небесная.

Родила тогда Лада-матушка трех прекрасных богинь, Рода трех дочерей, а потом их брата могучего. Родила шаловливую Лелю – Радость-Лелюшку златокудрую. А потом и Живу весеннюю – деву огненную, веселую. И затем Марену холодную, деву Смерти – царицу прекрасную. Долго мучилась Лада и тужилась и родила Перуна великого, бога мощного, милосердного.

А Земун – Корова небесная родила великого Велеса. Задрожала потом Мать Сыра Земля – и родила Ярилу-пахаря.

Как рождались боги вечные, колебалась Мать Сыра Земля, с мест сходили горы высокие, бури пенили море синее, расстилась трава, приклонялись леса и дубы вылетали с корнями.

ВОСЬМОЙ КЛУБОК

*Спасибо матушке природе,
Что я родился в этом Роде.*

(Барейская мудрость)

– Расскажи, Гамаюн, птица вещая, нам о боге великом – Велесе, и как Велес женился на Буре-Яге – великанше Усоньше Виевне!

– Ничего не скрою, что ведаю...

Прежде было у Велеса времечко, честь была ему и хвала была! Ну а ныне пришло безвременье – и бесчестие и бесславие... А виной тому – слово лишнее, что на свадьбе Перуна сказано. Закручинился он, опечалился, и с печали той оседлал коня, и поехал прочь от Рипейских гор ко чужой земле, царству змееву.

Он доехал до речки Смородины – а вдоль берега речки Смородины кости свалены человеческие, волны в реченьке той кипучие, – за волной ледяной – волна огненная и бурлит она, и шипит она!

Волны вдруг в реке взволновались, на дубах орлы раскричались – выезжал тут Горыня Змеевич, чудо-юдище шестиглавое! Он камень и горы вывертывал, через речку их перебрасывал. Тут под чудищем спотыкнулся конь.

– Что ж ты, волчья сыть, спотыкаешься? Аль ты думаешь, будто Велес здесь?

Выезжал к нему грозный Велес:

– Ай, да полно тебе выворачивать горы! Уж мы съедемся в чистом полюшке! Мы поборемся с тобой, побратаемся – да кому Род небесный поможет?

Соезжались Велес с Горынею, они бились-дрались трое суток – бились конными, бились пешими. У Горыни нога подвернулась – и упал на Землю Сырую он. И взмолился Горыня Велесу:

– Ты не бей меня, буйный Велес! Лучше мы с тобой побратаемся – буду я тебе братцем названным!

Тут соскакивал Велес со Змеевича. Стал Горыня ему братцем названным.

И поехали братцы по полюшку вдоль той реченьки быстрой Смородины – и заехали во дремучий лес. Волны вдруг на реке взволновались, на дубах орлы раскричались – выезжал тут Дубыня Змеевич, чудо-юдище трехголовое! Он дубы выворачивал с корнем и за реченьку их перебрасывал. Тут под чудищем спотыкнулся конь.

– Что ж ты, волчья сыть, спотыкаешься? Аль ты думаешь, будто Велес здесь?

Выезжал к нему грозный Велес:

– Ай, да полно тебе выкорчевывать пни! Уж мы съедемся в чистом полюшке! Мы поборемся с тобой, побратаемся – да кому Род небесный поможет?

Соезжались Велес с Дубынею, они бились-дрались трое суток – бились конными, бились пешими. У Дубыни нога подвернулась, и упал он, словно подкошенный дуб. И взмолился Дубыня Велесу:

– Ты не бей меня, буйный Велес! Лучше мы с тобой побратаемся – буду я тебе братцем названным!

Тут соскакивал Велес со Змеевича. Стал Дубыня ему братцем названным.

И поехали тут вдоль реченьки вместе с Велесом братья Змеевичи – Змей Горыня могучий с Дубынею. Видят братцы – разлилась Смородина, в три версты шириною стала. Запрудил эту реку Смородину сам могучий Усыня Змеевич. Ртом Усыня Смородину запер, усом ловит он осетров в реке.

Выезжал к нему грозный Велес:

– Ай, довольно тебе рыб ловить в реке! Уж мы съедемся в чистом полюшке! Мы поборемся с тобой, побратаемся – да кому Род небесный поможет?

Соезжались Велес с Усынею, они бились–дрались трое суток – бились конными, бились пешими. У Усыни нога подвернулась, и упал тут Усыня Змеевич. И взмолился Усыня Велесу:

– Ты не бей меня, буйный Велес! Лучше мы с тобой побратаемся – буду я тебе братцем названным!

Тут соскакивал Велес со Змеевича. Стал Усыня ему братцем названным.

И поехали братцы дорогою. И сказал тогда братцам Змеевичам Велес сын Коровы небесной:

– Как бы нам перейти на ту сторону?

Тут Усыня Змей пораскинул усы – и по тем усам переправились они в темное царство змеево. Видят: в темном лесочке изба стоит и на ножках куричьих вертится – вокруг избышки той с черепами тын, каждый череп пылает пламенем.

И сказал грозный Велес избышечке:

– Повернись к лесу задом, к нам передом!

Повернулась избышка, как сказано. Двери сами в ней растворились, окна настезь сами открылись. Вот заходят в избу – нет в избе никого, есть лишь рядом хлевец, в хлеве – стадо овец.

В той избышке остались они ночевать, а на утро Велес с Дубынею и Усынею в лес поехали, а в избышке Горыню оставили.

Потемнело вдруг небо синее, закрутились вихри пыльные, приклонились все дубравушки – прилетела тут в ступе огненной, за собою путь заметая, в вихре Буря-Яга Золотая Нога – великанша Усоньша Виевна.

Подлетела она к избышечке. Стуки-стуки-стуки-стук – на крыльцо! Бряки-бряки-бряки-бряк – за кольцо!

– Ты вставай-ка, Горыня, отворяй ворота! Разводи-ка быстреей в печке жаркий огонь! Накорми меня, напои меня!

Отвечает Горыня Яге: «Не кричи! Ужо слезу сейчас я, Усоньша, с печи и тебя булавою попотчую!»

Осерчала Яга – хлеб взяла со стола, стала бить краюшкой Змеевича. И побила его, отлупила, чуть живого под лавку забросила. А сама затем съела братцев обед – трех овец и барана жаренного:

– Мне стряпня ваша очень понравилась! Ждите, скоро опять на обед прилечу!

Как из леса приехали братцы – спросили:

– Что ж, Горыня, ты нам не сготовил обед?

– Я не мог приготовить – я так угорел, что и сил не имел с места сдвинуться.

Снова братцы уехали в лес на охоту, а в избышке Дубыню оставили.

Подлетела к избышечке Буря-Яга. Стуки-стуки-стуки-стук – на крыльцо! Бряки-бряки-бряки-бряк – за кольцо!

– Ты вставай-ка, Дубыня, отворяй ворота! Разводи-ка быстреей в печке жаркий огонь! Накорми меня, напои меня!

Тут ответил Дубыня Яге: «Не кричи! Ужо слезу сейчас я, Усоньша, с печи и тебя булавою попотчую!»

Осерчала Яга и взяла помело – и побила Дубыню Змеевича, чуть живого под лавку закинула.

Как приехали братцы – спросили его:

– Что ж, Дубыня, и ты не сготовил обед?

– Я не мог приготовить – я так угорел, что и сил не имел с места сдвинуться.

Снова братцы уехали в лес на охоту, а в избышке Усыню оставили.

Подлетела к избушечке Буря-Яга. Стуки-стуки-стуки-стук – на крыльцо! Бряки-бряки-бряки-бряк – за кольцо!

– Ты вставай-ка, Усыня, отвориай ворота! Разводи-ка быстрее в печке жаркий огонь! Накорми меня, напои меня!

Тут ответил Усыня Яге:» Не кричи! Ужо слезу сейчас я, Усоньша, с печи и тебя булавою попотчую!»

А Яга тут схватила его за усы, и давай по избе великана таскать – и побила Усыню Змеевича, чуть живого под лавку закинула.

Как приехали братцы – спросили его:

– Что ж, Усыня, и ты не сготовил обед?

– Я не мог приготовить – я ус подпалил, и не смог потом с места сдвинуться.

Велес после остался, он зарезал барана и на лавочку лег отдохнуть на часок. Прилетела Усоньша Яга:

Стуки-стуки-стуки-стук – на крыльцо! Бряки-бряки-бряки-бряк – за кольцо!

– Ну-ка встань, сын Коровы, отвориай ворота! Разводи-ка быстрее в печке жаркий огонь! Накорми меня, напои меня!

Велес буйный бог с лавки вскакивал, булаву булатную схватывал:

– Ай, ты Буря-Яга Золотая Нога, удалая Усоньша Виевна! Мы и сами три дня не едали, мы и сами три дня не пивали!

И схватил он Усоньшу Виевну, стал ее булавою обхаживать и таскать по избушке за волосы. И выбрасывал из избы ее – а она подползала под камешек и ушла от Велеса грозного.

Воротились с охоты товарищи – он подвел их к камню горячему.

– Надо камешек повернуть, – сказал.

Налегли Усыня с Дубынею, им помог и Горыня Змеевич – тянут-тянут – не могут его свернуть. Подошел к тому камешку Велес – и одною рукой своротил скалу. Братья глянули – а под камешком пропасть страшная показалась. Это вход был в Пекло подземное.

И сказал тут Велес Коровий сын:

– Мы зверей начнем забивать-ловить, и ремни вязать, и веревки вить!

Как набили зверей – повязали ремень, и спустили они в пропасть Велеса. Оказался он в царстве пекельном.

Видит он по царству подземному удалая Яга похаживает, в богатырские латы одетая. Раскричалась тут Буря Виевна:

– Что то в Пекле духом запахло живым! Чую Велеса я могучего!

– Ай же ты, дочь Вия подземного, друг у друга с тобой нам бы надобно в битве грозной отведать силушку!

Тут сцепились Велес с Виевной, стали биться они врукопашную. И была удалая Усоньша-Яга – да обучена бою грозному, подхватила Усоньша Велеса, и спустила на Землю Сырую его, и ступила ему да на белую грудь.

Заносила тут Буря Яга над главою – руку правую с булавою, опустить хотела ниже пояса. По велению Рода небесного тут рука у ней застоялась, а в очах у Яги помутился свет.

Разгорелось тут сердце Велеса, и смахнул он правою ручушкой, сшиб он с белой груди Бурю Виевну. И скорешенько встал на ноженьки, поднимал он Усоньшу Виевну и бросал ее на Сырую Землю, наступал он ей да на белую грудь.

Заносил он тогда над своей головой – руку правую с булавою, опустить хотел ниже пояса. По велению Рода небесного тут рука у него застоялась, в ясных очушках помутился свет.

Говорила тут Велесу Виевна:

– Ай ты, буйный Велес – могучий бог, сын Земун Коровы небесной! Видно Род решил нас с тобой помирить, ты возьми меня, Велес, в замужество! Я давала зарок: кто меня победит – будет мужем моим любезным.

Тут соскакивал Велес с Усоньши Яги, брал ее за рученьки белые, брал за перстни ее золоченые, подымал ее со Сырой Земли, становил на резвые ноженьки. Становил ее супротив себя, целовал он Бурю-Усоньшу в уста, называл женою любимую.

И к колодцу тогда подошли они. Закричал тут Велес товарищам:

– Эй вы, братцы, тащите-ка Бурю Ягу – то жена моя разлюбезная!

Потянули тогда братья Виевну, а как только Яга вышла из-под земли – уронили веревку в провал они и бежали от ужаса в стороны.

Так остался Велес в Земле Сырой. Стал бродить он по царству подземному. Вдруг он видит: громадное дерево, на макушке его свито гнездышко, а в том гнездышке пять птенцов сидят, – и не просто сидят – криком громким кричат.

Он увидел: по этому дереву Змей ползет к гнезду беззащитному. Велес тут подошел, сбил ползучего Змея и убил его булавой своей.

Зашумел тут ветер и дождь пошел, загремел во царстве подземном гром. Закричали птенцы буйну Велесу:

– То не ветер шумит, то не дождь дождит, то не гром гремит – шум велик идет! То летит наша матушка птица Могол, ветер крыльями поднимая. То не дождь дождит – слезы капаят, то не гром гремит – то Могол кричит!

Налетела Могол-птица грозная и увидела буйна Велеса:

– Фу-фу-фу! В пекле духом запахло живым! Кто б ты ни был, герой, – я тебя проглочу!

Закричали птенцы грозной птице Могол:

– Ты не тронь его, наша матушка! Спас нас Велес от Змея могучего, спас от смерти нас неминуемой!

– Если так – все что хочешь проси у меня.

– Отнеси меня, птица, на белый свет, видеть я хочу Солнце Красное, походить хочу по Земле Сырой.

– Запасись тогда на сто дней еды, собери воды на сто дней запас – будет долог путь к свету белому!

Велес тут приготовил сто бочек еды и запасся сотнею бочек воды, сел на птицу верхом и отправился в путь – к свету белому, к Солнцу Красному.

Полетела Могол словно ветер, за едой и водой поворачиваясь. Повернется Могол – бросит Велес еду, либо воду ей льет в пасть раскрытую. Показался уж выход на белый свет, а у Велеса бочки кончились.

Обернулась Могол:

– Дай мне, Велес, кусок, а не то не достанет мне сил долететь.

Велес взял острый нож, икры им отсекал и бросал их Моголу в раскрытую пасть.

Сразу птица Могол поднялась в мир живой. Здесь и Солнышко светит, и трава зеленеет, птицы в небе поют, речки быстро текут. И спросила Могол-птица Велеса:

– Чем ты, Велес, меня под конец кормил?

– Я тебе скормил икры с ног своих.

И тогда Могол икры выплюнула, и пристали они вновь к его ногам.

Тут нашел буйный Велес младую жену – удалую Усоньшу Виевну и отпраздновал с нею свадьбу.

Собирались на свадьбу веселую со всего света белого гости, приползали на пиршество Змеи из заморского царства темного и устроили развеселый пир.

На той свадьбе Сурица лилась рекой, горы рушились от топота, и плескались моря, и дрожала Земля, содрогалось царство подземное, гром дошел и до царства небесного!

ИСТОЧНИК ВТОРОЙ. БИБЛИЯ.

1

1 В начале сотворил Бог небо и землю.

2 Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.

3 И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

4 И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.

5 И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

6 И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. [И стало так.]

7 И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью. И стало так.

8 И назвал Бог твердь небом. [И увидел Бог, что *siэто* хорошо.] И был вечер, и было утро: день второй.

9 И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так. И собралась вода под небом в свои места, и явилась суша.]

10 И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что *siэто* хорошо.

11 И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя [по роду и по подобию *sieve,* и] дерево плодовитое, прино-

сящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так.

12 И произвела земля зелень, траву, сеющую семя по роду [и по подобию] ее, и дерево [плодовитое], приносящее плод, в котором семя его по роду его [на земле]. И увидел Бог, что *сіэто* хорошо.

13 И был вечер, и было утро: день третий.

14 И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной [для освещения земли и] для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней, и годов;

15 и да будут они светильниками на тверди небесной, чтобы светить на землю. И стало так.

16 И создал Бог два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью, и звезды;

17 и поставил их Бог на тверди небесной, чтобы светить на землю,

18 и управлять днем и ночью, и отделять свет от тьмы. И увидел Бог, что *сіэто* хорошо.

19 И был вечер, и было утро: день четвёртый.

20 И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной. [И стало так.]

21 И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что *сіэто* хорошо.

22 И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле.

23 И был вечер, и было утро: день пятый.

24 И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так.

25 И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что *сіэто* хорошо.

26 И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему [и] по подобию Нашему, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, [и над зверями,] и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

27 И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.

28 И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими [и над зверями,] и над птицами небесными, [и над всяким скотом, и над всею землею,] и над всяким животным, пресмыкающимся по земле.

29 И сказал Бог: вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; – вам *сісие* будет в пищу;

30 а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому [гаду,] пресмыкающемуся по земле, в котором душа живая, *сідал* Я всю зелень травную в пищу. И стало так.

31 И увидел Бог все, что Он создал, и вот, хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой.

2

1 Так совершены небо и земля и все воинство их.

2 И совершил Бог к седьмому дню дела Свои, которые Он делал, и почил в день седьмый от всех дел Своих, которые делал.

3 И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал.

4 Вот происхождение неба и земли, при сотворении их, в то время, когда Господь Бог создал землю и небо,

5 и всякий полевой кустарник, которого еще не было на земле, и всякую полевую траву, которая еще не росла, ибо Господь Бог не посылал дождя на землю, и не было человека для возделывания земли,

6 но пар поднимался с земли и орошал все лице земли.

7 И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою.

8 И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке, и поместил там человека, которого создал.

9 И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла.

10 Из Едема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на четыре реки.

11 Имя одной Фисон: она обтекает всю землю Хавила, ту, где золото;

12 и золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс.

13 Имя второй реки Гихон [Геон]: она обтекает всю землю Куш.

14 Имя третьей реки Хиддекель [Тигр]: она протекает пред Ассирию. Четвертая река Евфрат.

15 И взял Господь Бог человека, [которого создал,] и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его.

16 И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть,

17 а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь.

18 И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему.

19 Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел [их] к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей.

20 И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему.

21 И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место плотию.

22 И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку.

23 И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа [своего].

24 Потому оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут [два] одна плоть.

25 И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились.

3

1 Змей был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю?

2 И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть,

3 только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть.

4 И сказал змей жене: нет, не умрете,

5 но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло.

6 И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел.

7 И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания.

8 И услышали голос Господа Бога, ходящего в раю во время прохлады дня; и скрылся Адам и жена его от лица Господа Бога между деревьями рая.

9 И воззвал Господь Бог к Адаму и сказал ему: [Адам,] где ты?

10 Он сказал: голос Твой я услышал в раю, и убоялся, потому что я наг, и скрылся.

11 И сказал [Бог]: кто сказал тебе, что ты наг? не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?

12 Адам сказал: жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел.

13 И сказал Господь Бог жене: что ты это сделала? Жена сказала: змей обольстил меня, и я ела.

14 И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклята ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей;

15 и вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем ее; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пята.

16 Жене сказал: умножая множу скорбь твою в беременности твоей; в болезни будешь рождать детей; и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою.

17 Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей;

18 терния и волчцы произрастят она тебе; и будешь питаться полевой травою;

19 в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься.

20 И нарек Адам имя жене своей: Ева, ибо она стала матерью всех живущих.

21 И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные и одел их.

22 И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно.

23 И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят.

24 И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.

**ИСТОЧНИК ТРЕТИЙ.
В САМОМ НАЧАЛЕ.
(МАРИЯ СЕМЕНОВА)**

В самом начале была только Великая Мать, и новорожденный мир лежал на ее теплых коленях, а может быть, у груди. Как звали Великую Мать? Наверное, Жива-Живана, ибо от нее пошла всякая жизнь. Но об этом никто теперь не расскажет. Наверняка ее имя было слишком священо, чтобы произносить его вслух. Да и какой новорожденный зовет мать по имени? Ма, Мама – и все... Когда юный мир немного окреп и возмог сам за собой присмотреть, Великая Мать удалилась. Надо думать, ее призывали иные миры, тоже ждавшие любви и заботы. По счастью, Боги и первые Люди еще успели запомнить Великую Мать и ее божественный лик: ясное чело, уходившее в надзвездную вышину, очи, подобные двум ласковым солнцам, брови и волосы, схожие с добрыми летними облаками, льющими живую воду дождя. Она была нигде и везде, ее лик был зрим отовсюду, а взор проникал в самые тайные уголки. Недаром и много веков спустя, когда Солнце было завещано совсем другому, юному Богу, его по-прежнему называли Всевидящим Оком. А символом Солнца сделали крест, обведенный кругом – ради севера, юга, запада и востока, четырех сторон белого света, куда Око устремляет свой взгляд.

А еще Великая Мать посадила Великое Древо, с тем, чтобы оно обвилось корнями исподние глубины Земли, а ветвями обняло запредельную высь Неба, связывая их воедино. И когда ее воля исполнилась, в мире, похожем на большое яйцо, обособились и проснулись две сути: мужская – в Небе и женская – в Земле. Проснулись и удивленно раскрыли глаза: тотчас вспыхнули тысячи звезд и отразились в родниках и лесных озерах... Земля и Небо еще не ведали своего назначения, не знали, для чего рождены. Но потом увидели друг друга, одновременно потянулись друг к другу – и все поняли, и не стали спрашивать ни о чем. Земля величаво вздымалась к Небу горами, стелила роскошную зелень лесов, открывала стыдливые ландыши во влажных ложбинах. Небо кутало Землю теплой мглой облаков, проливалось тихим дождем, изумляло жгучими молниями. Ибо в те времена грозу не называли грозой, потому что ее никто не боялся. Гроза была праздником свадьбы: золотые молнии возжигали новую жизнь, а гром звучал торжественным кличем, призывным кличем любви.

И что за веселая, шумная, весенняя жизнь тогда хлопотала повсюду, под ласковым взглядом Великой Матери Живы! Зимы, мертвящих морозов не было и в помине. Земля расцветала без страха, щедро дарила плоды и, чуть-чуть отдохнув, опять принималась за свой род, а с Мирового Древа, похожего на раскидистый дуб, слетали к ней семена всех деревьев и трав, соскакивал детеныши всех птиц и зверей.

А когда приходил срок какому-нибудь украшению леса, могучему ясеню или сосне – можно ли сказать, что они умирали? Окруженные молодой порослью, выпустившие тысячу побегов, они просто роняли старый, тронутый гнилью ствол, и он ложился в мягкие мхи, снова делался плодоносной землей, а Жизнь – Жизнь никуда не исчезала...

Вот как Великая Мать уредила эту Вселенную, прежде, чем удалиться.

Посередине, поддерживаемая Мировым Древом, раскинулась Земля, и ее со всех сторон окружал Океан-море. С исподу легла Ночная Страна; переплыви Океан, как раз там и окажешься. Ночную Страну еще называли Кромешной – то есть отдельной, опричной, особенной, не такой. А выше Земли начинались девять разных небес: самое ближнее – для туч и ветров, другое – для

звезд и луны, еще одно – для Солнца. Днем Солнце плывет над Землей с востока на запад; потом переправляется через Океан и с запада на восток измеряет нижнее небо, светя в ночной, Исполдней Стране. Поэтому и Солнечный Крест рисуют катящимся то в одну сторону, то в другую.

Седьмое же небо сделалось твердью, крепким прозрачным дном для неисчерпаемых хлябей живой небесной воды. Мировое Древо проросло его зеленой макушкой; и там, под раскинутыми ветвями, в хлябях небесных родился остров. Его назвали ирием – несокрушимой обителью Жизни, Света, Тепла. А еще его называли островом Буяном, за плодоносное буйство Жизни, за то, что там стали жить прародители всякой твари – животных, птиц, рыб и змей. Недаром, знать, говорят познавшие счастье: как на седьмое небо попал!

ИСТОЧНИК ЧЕТВЕРТЫЙ.

Сказ про Курочку Рябу Юрий Петрович Миролубов.

Кто не слышал в детстве сказки: «Жили-были Дед да Баба, да была у них Курочка Ряба, и снесла она яичко, да не простое, а золотое!» Тем не менее вряд ли многие знают, что это – Ведическое «Яйцо Вселенной», сверкающее всеми цветами, искрами, огнями.

Состоящее из огоньков Яйцо Вселенной вмещает в себя наш Мир, Землю и Небо со всеми Звездами. Как известно из Риг – Веды, «души Предков идут к Питрис» и, сливаясь постепенно с Божествами, «сверкают Звездами в ночном Небе». И так, в Ведическом Яйце Вселенной есть и эти Звезды – Души Предков. Таким образом, они тоже входят в состав «Яйца Вселенной», сверкающего золотом. Между тем, яйцо Курочки Рябы «не простое, а золотое».

Вряд ли надо еще доказывать, что Яйцо Вселенной и «яйцо Курочки Рябы» – одно и то же Ведическое Яйцо. Каким образом Ведический символ, изменившись, остался в виде мифа о «Золотом Яйце»? Нас занимает не это, а то, что хотя идея сохранилась, но потеряла свой всеобъемлющий смысл и стала простым «Яйцом», из которого можно извлечь богатство.

Такой материалистический конец прекрасной и величественной легенды Пастухов-Предков неожидан. Между тем, сама сказка дает ответ: «Баба, сговорившись с Дедом, Курочку Рябу зарезала и так лишилась своего богатства!» Здесь как бы ответ на материалистическое истолкование Вселенной; толкуя ее таким образом, человек лишается того Богатства, которое в ней заключено. Так как в состав Ведического «Яйца Вселенной» входят и души, Питрис, понемногу с ними сливающиеся, и Питрис, и сам Агни («Агни во всем» Риг – Веда), ибо вместо Божественного при материалистическом решении обнаруживаются простые внутренности или, как в «Заколдованном месте», черепки и скорлупа! Ища материалистический ключ к пониманию Духовного содержания Мира и религии, неизбежно человек находит одну «скорлупу, черепки и очистки картошки». Сказка показательна. Она, как «Сказка о Золотой Рыбке», приводит к тому же: к исчезновению Иллюзии, ибо, может, «одной иллюзией и Мир держится», как сказал один из наших мыслителей, имени уже не помним, оказавшийся глубоко правым, ибо, по Эйнштейну, Мир находится в нерушимом равновесии, все время теряя таковое и устремляясь все скорей и скорей к своему концу.

Мы не настаиваем на том, что сохраняя наши иллюзии, мы удержим Мир на пути к неизбежному падению», но считаем, что «меньше об этом знать, лучше от этого будет!» «Сказка о Курочке Рябе» содержит в себе всю нашу современную трагедию. Было бы меньше желания избежать всяческого риска, риск был бы небольшим. При желании такового избежать риск неизбежен, и возможен трагический исход.

О СУЩЕСТВОВАНИИ ДУШИ ДО РОЖДЕНИЯ (ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ МИРОЛУБОВ.)

В Юрьевке «старики», или «старые люди», утверждали, что «душа человечья» живет до рождения «вправи с Богом». На расспросы, что такое «вправи с Богом», они точно не могли ответить. Однако некоторые из них говорили еще: «На замли ото является все, так у Бога оно »вправи», а одна старуха на Сорокопановском Хуторе говорила при мне детям: «Стари люди рассказывали нам, что все, что живет, так живет в уяву, а живет оно в прави, а коли помирает кошка, либо собака, либо человек »из-дыхает», «он из-ды-

хает душу», а идет по прави до нивья». Нивье она объяснила как «неживье». При ближайшем рассмотрении это «нивьье» превращалось в нечто более определенное: «Коли человек идет до гробовой ямы, так там и есть Нивье!» Здесь именно и проявляется Ведический взгляд на смерть, как уход к Яме, Богу Потустороннего существования.

Существование души в Прави надо понимать, как существование до-рождения в некоем Божественном Плате, на котором находится и Бог. Душа в этом состоянии, как младенец, безгрешна, и – «Бог отделяет от себя души, как зерна от колоска, как пшеницу из снопа, и она, эта пшеница, летит в жизнь и вертается к Нему». Так говорила старуха на этом хуторе, и из ее слов (после того, как все вспомнил и обдумал теперь уже, после длинной жизни, сам автор этой книги) надо понимать эту Славянскую веру в единство с Богом так: Бог хранит безгрешные души при Себе, и после жизни, очистившись от грехов, они возвращаются к Нему.

Таким образом, славяне верили, ибо в словах старухи видна явная старославянская традиция, что душа не только бессмертна, но что она преждевечна, как и Бог. Таким образом предки наши верили не только в бессмертие души после смерти, но и в вечное существование души до рождения в Боге. Отсюда и понятно выражение, идущее из глубокой древности, «в Бозе почивший». Это означает, что усопший вернулся к своему Отцу, Богу, в котором был до рождения. Из этого видно, что возможно в этих условиях и перевоплощение. Правда, о последнем в верованиях не говорится, но это легко заключить из сказанного старухой.

Нужно отметить, что автор настоящей книги жил в детстве в деревне, воспитывался вместе с деревенскими ребятами и прошел вместе с ними школу народного воспитания, как и приобщился к его традиции. Родители этого не возбраняли, полагая справедливо, что если ребенок научится плохому, это плохое можно легко устранить, а хорошее ему лишь пойдет на пользу.

Только значительно позже, изучая историю религий всех народов, натолкнулся автор на понятие о принципе существования, абстрактном в себе, и о реальности, отличной от истины (Китайская Философия, Ведизм, Христианство).

Юрий Петрович Миролюбов.

Реченье второе Сказания и мифы народов мира о сотворении.

СКАНДИНАВСКОЕ СКАЗАНИЕ О СОТВОРЕНИИ МИРА

Рождение Вселенной

Что было в самом начале времён, не знают ни Люди, ни Боги. Тогда ведь ещё не родился никто, способный запомнить. Быть может, дети Муспелля могли бы поведать кое о чём, ведь их мир, как говорят, появился раньше других – но не много найдётся охотников беседовать со свирепыми Сынами Огня. В их стране всё горит, всё охвачено пламенем. Нет туда доступа никому, кто там не рождён и не ведёт оттуда свой род. Да ещё сидит на краю Муспелля великан Сурт, дочерна обуглившийся от жара, и огненным мечом грозит всякому, кто пожелает войти... Злая страна!

Сказывают, в начале времён не было ночи и дня, Солнца, звёзд и Луны; не было холодного моря и заснеженных гор, зелёных лугов и прозрачных рек, звенящих по перекатам. Одна только Мировая Бездна Гинунгагап. И если на крайнем юге её негасимо горело страшное пламя, то на севере, на самом дне, царил мрак и вечный мороз. Эта страна называлась Нифльхейм – Тёмный Мир. Только один источник не поддавался морозу – родник Кипящий Котёл. Но мало доброго может родиться во тьме, и вода источника была ядовитой. Злые реки текли из Кипящего Котла по всей Бездне: Свель – Холодная, Сюльг – Глотающая, Ульг – Волчица и ещё другие, не лучше. Когда они отдалились от родника, широко разлились и начали замерзать, яд выступил наружу росой, и его прихватило морозом. Сделался иней и стал слой за слоем заполнять бездну Гинунгагап.

Так летели века: снизу, из Нифльхейма, шёл холод и свирепая непогода, но чем ближе к Муспелльсхейму, тем больше делалось тепла и света. Иней встречался с теплом, таял и стекал каплями вниз. И наконец эти капли ожили, и возникло самое первое существо – великан Имир. Он ворочался в Мировой Бездне, не зная, куда себя деть, не ведая, зачем живёт. У него не было

жены, сын с дочерью возникли из капель его пота, когда он вспотел однажды во сне. От них пошло исполинское племя – Хримтурсы, инеистые Великаны. Первые Великаны родились злыми и глупыми: это оттого, что капли талой воды, давшие жизнь роду Имира, были напоены ядом. Говорят, до сих пор есть у них потомки на свете. Иногда поэты зовут их «хладнорёбрыми» – это оттого, что нет в них настоящей живой жизни, есть только желание рушить и убивать... Но есть и такие, кому в кровь попало меньше яда, или яд рассеялся с течением поколений, а может, иным

Великанам попросту надоела злоба и глупость – некоторые стали добрыми и гостеприимными, и с ними дружат Боги и Люди.

Когда появился Имир, с ним вместе возникла корова Аудумла; и, верно, неплохо доилась эта корова, если достало её молока на прокорм великану. Аудумле негде было пастись. Она лизала солёные камни и к исходу третьего дня вылизала из них новое существо, тоже во всём подобное человеку, хоть и не такое большое, как Имир. И вовсе не злобное.

От него пошло славное племя Асов, вот почему его называют Бури, то есть Родитель. Говорят, он был хорош собою, высок и могуч. Он назвал своего сына Бор – Рождённый. Бор взял в жёны дочь доброго великана, и родились у них дети – Один, Вили и Ве. Минуло время, и эти трое совершили такие славные подвиги, что их называли Богами и стали им поклоняться. Говорят, младший, Ве, был самым первым жрецом, а старший, Один, подарил Людям божественное вдохновение, поэзию и бешенство битвы. Но об этом потом.

Немало пришлось потрудиться сынам Бора, братьям-Богам: сразились они против злобного Имира, и говорят, будто множество Великанов утонуло в его крови, когда он наконец пал. Братья кинули тело Имира в самую глубину Мировой Бездны и сделали из неё Землю, а из крови – озёра, реки, моря. Кости Имира стали горами, из осколков костей и зубов вышли скалы и валуны – недаром они до сих пор торчат из воды, норовя пропороть днище доверчивому кораблю... Из черепа Имира Боги построили небо-свод, а мозг бросили в воздух и сделали облака – вот почему так коварны тёмные тучи, грозящие то метелью, то градом. Потом Боги взяли сверкающие искры, что летали кругом, вырвавшись из пламени Муспелля, и прикрепили их к небу. Так получились

неподвижные звёзды. Другим искрам Боги позволили летать в поднебесье, но каждой назначили место и уготовили путь.

Между тем в мёртвом теле Имира завелись черви; Боги наделили их разумом и дали обличье, схожее с человеческим, и от них пошёл род Карликов – dwarves. Они до сих пор живут под землёй и внутри скал и боятся солнечного света, потому что он превращает их в камни. Карлики невелики ростом, но очень сильны. Так сильны, что четверым из них Боги доверили поддерживать небо там, где оно всего ближе к земле. Эти Карлики стоят по четырём углам света, их так и зовут:

Аустри, Нордри, Вестри и Судри – Восточный, Северный, Западный, Южный.

Земля получилась округлая, а кругом неё глубокий Океан. Что там за ним? Древняя бездна Гинунгагап, куда обрываются море и суша и где по-прежнему нет жизни и света, лишь звёздные искры Муспелля да вековой холод Тёмного мира? Или, может быть, там другие вселенные, устроенные другими Богами? И кажется людям, что беспределен тот Океан и нельзя его переплыть...

Девять миров

Славную работу исполнили Боги: из волос Имира возникли деревья и травы, и зазеленела земля, начали заселять её звери и птицы, в воде завелись рыбы, по сырым местам – змеи да ящерицы. И вот однажды шли сыновья Бора – Один, Вили Ве – берегом моря и увидели два дерева: могучий ясень и рядом гибкую иву.

– Слышите, братья, как шумят они на ветру? – сказал задумчиво Один. – По-моему, этим двоим скучно стоять здесь среди камней. Вот бы им ещё румянец жизни, дыхание да судьбу!

– Если бы они могли ходить и разговаривать, как мы, – сказал Вили. – Поглядеть бы, что из этого выйдет!

– Мы станем сильней, если нам начнут поклоняться, – сказал Ве, первый жрец.

Поразмыслили Боги, а потом взяли деревья и вырезали из них Людей. Один, старший из братьев, дал им душу и жизнь, Вили – разум и движение, а Ве наделил пригожим обликом, речью, слухом и зрением. И дали мужчине имя Аск, то есть Ясень, а женщине имя Эмбла, что значило Ива. Вместе с именами Боги подарили Людям

одежду – вот откуда пошёл обычай дарить что-нибудь, нарекая имя или прозвание.

Тогда, говорят, юные Боги взяли веки Имира и огородили ими середину Земли, потому что по берегу океана и в неприступных горах позволено было жить Великанам, и следовало Людям от них защитить. Так был огорожен Срединный мир, Мир Людям, и оттого зовётся он Мидгард – «то, что огорожено». А Великанов называли Турсами, Хримтурсами или Иотунами, и поэтому их мир зовётся Иотунхейм, а иногда ещё Утгард – «то, что за оградой». Там чужая, враждебная Людям земля, никогда не знавшая семени и сохи. Там бродят людоеды-Тролли и страшные, покрытые инеем Великаны – кто в шкуре волка, кто в чешуе змея, кто в оперении орла...

Себе Боги отвели место на небе и назвали свой мир Асгард – Крепость Асов, потому что Асами звалось племя первых Богов. Другие Боги, племена Ванов, стали жить в мире Ванхейм. Карлики-дверги, обитатели подземелий, взяли себе Нифльхейм – им с их огнедышащими кузнечными горнами никакой мороз ни почём. Карлики неплохо обжились в Мглистом Краю, начали рыть подземные ходы в Мидгард и появляются, говорят, порою даже в Асгарде.

Когда родились существа, прозванные светлыми и тёмными Альвами, те и другие тоже получили свои миры. А когда в жизнь вошло зло и начали умирать Люди и Боги – появился Мир мёртвых, угрюмый мир Хель... Но об этом потом, а вначале все жили в покое и тишине, и Асы веселились на зелёном лугу, играя золотыми фигурками на доске. Говорят, все вещи и утварь в ту пору у них были из золота, и оттого этот век иногда зовут Золотым.

В те времена Солнце, слепленное Асами из искр Муспелля, стояло неподвижно на небе, и с ним стояла Луна. Но потом родилась дочь у одного великана – сумрачная и темноволосая, и он назвал её Ночь. А вот её сын удался весёлым и светлолицым, потому что муж Ночи был из Богов. Один дал матери и сыну двух коней и две колесницы и послал в небо, чтобы каждые сутки объезжали они всю землю.

До сих пор несётся по небу Ночь и правит конём по кличке Инеистая Грива, и каждое утро орошает землю пена, стекающая с его удил... А конь Дня зовётся Ясная Грива, и грива его озаряет

землю и воздух. Люди же нарекли времена суток именами матери и сына, и с тех пор ведётся обычай считать время в ночах, ведь Ночь старше Дня, она ему мать.

А ещё у одного человека было двое детей, прекрасных и светлых лицами, и он звал дочь Солнцем, а сына Месяцем. Они тоже были взяты Богами на небо, и девушка правит конями, впряжёнными в солнечную колесницу. Коней зовут Арвак и Альсвинн – Ранний и Быстрый, и под дугами у них висят кузнечные мехи, которые раздувают Солнце и дают прохладу коням. А братец Месяц везёт на колеснице Луну, и говорят, что ему послушны все звёзды.

И всё было бы хорошо – но родились в Железном Лесу, в Иотунхейме, два чудовищных волка – Обман и Ненавистник, и погнались за светлыми колесницами, надеясь проглотить Солнце и Месяц. Век за веком длится погоня и кончится только тогда, когда всему миру придёт пора погибнуть в огне и вновь возродиться... Но об этом потом.

Чудесное дерево

Всё, что делается смертными, живущими на земле, в начале времён уже было сделано кем-нибудь из Богов. Боги возвели самую первую стену, сшили самую первую одежду и вылепили самый первый горшок. Боги принесли самую первую жертву и составили самый первый закон. Вот почему так трудно обрести что-нибудь новое: сложить песню, построить корабль, открыть в море неизвестные острова. Потребны для этого великий ум и немалая смелость: как знать, добрый или злой дух послал открывателю вдохновение? И чего ждать от перемен – добра или худа?..

Оттого всякое новое дело, будь то сев или битва, лучше начать мудрому, знающему человеку. Оттого так держатся люди старых заветов – сквозь поколения и поколения несут они знания и законы, подаренные Людям Богами на самой заре времён, когда не было вражды и раздора. Вот почему ругают старые молодых – не так, мол, живёте!

...Говорят, в древности люди строили свои дома у подножий могучих деревьев, чтобы крепкие стволы служили опорой. Они хотели устроить свои жилища подобно Вселенной: ведь посередине её Боги вырастили дерево, чтобы оно пронизало собой все

девять миров и связало их воедино. Это дерево – ясень, и говорят, что нет равных ему по мощи и красоте. Проросло оно из нижних миров, ствол поддерживает Мидгард людей, а крона – выше небес, и если нужно кому путешествовать между мирами, нет лучшей дороги.

Три корня у дерева, и далеко расходятся эти корни. Один – у Асов на небесах, другой – у инеистых Великанов, там, где прежде была бездна Гинунгагап. А третий корень тянется к Тёмному Миру Нифльхейм, и всё ещё бурлит под ним поток Кипящий Котёл. В ядовитом источнике поселился

Злобный дракон Нидхёгг, он грызёт корень ясеня, надеясь погубить Людей и Богов... Под тем корнем, что в Иотунхейме, тоже бьёт ключ, и всякий, кому доведётся испить из него, обретает знание и мудрость. Ведь род исполинов – древнейший. Но самый священный источник бурлит под тем корнем, что оказался на небе. Такова, говорят, его священная сила, что всё попавшее в его воду становится белым, как плёнка, лежащая под скорлупою яйца. Вот почему всё белое называют прекрасным, вот почему светловолосые люди красивее темноволосых.

А ещё живут в том источнике прекрасные белые птицы – два лебедя. От них пошёл весь лебединый род, ибо таково уж свойство Мирового Древа: хоть и зовут его ясенем, но расцветают на нём все цветы, какие только можно найти на земле, зреют все плоды и все семена, а в ветвях живут все звери и птицы, там их дом, от туда сходят они наземь, чтобы родиться. Листья ясеня служат им пищей – оленям, козам, коровам и даже волкам, ибо Асгард слишком священен, чтобы там могла быть пролита кровь.

Возле чудесного родника Боги судят свой суд. Говорят, там стоит прекрасный чертог, и из него навстречу Богам выходят три девы: Урд, Верданди и Скульд. Прошое, Настоящее и Будущее – вот что значат их имена. Их называют Норнами, провидицами судьбы. Им ведомо всё, что произойдёт с Людьюми и с Богами. Рождается человек, и тотчас являются к нему Норны – судить судьбу. Урд, Верданди и Скульд – главные Норны, но есть ещё много других, добрых и злых.

Неравные дают они людям судьбы: у одних вся жизнь в довольстве и почёте, у других, сколько ни бейся, ни доли, ни воли, у одних жизнь длинная, у других – короткая. Людям кажется, всё дело

в том, что за Норны стояли у колыбели: если они добры и из хорошего рода, наделят новорожденного хорошей судьбой. Если же человеку выпали на долю несчастья, так судили злые Норны. Бывает и так, что родители малыша забудут позвать какую-нибудь из Норн или обидят её на пиру, и в отместку она нагадает такое, что трудно поправить даже Богам.

Но достойно прожить доставшуюся жизнь, будь она счастливой или несчастной – дело самого человека, тут никто ему не помощник.

Норны черпают из священного источника воду и поливают ясень, чтобы не засохли и не зачахли его ветви и гниль не завелась на стволе, чтобы крепко стояли девять миров...

ИНДИЙСКОЕ СКАЗАНИЕ О СОТВОРЕНИИ. ИЗ РИГВЕДЫ

Перевод Т. Елизаренковой

Гимн о сотворении мира

Не было тогда не-сущего, и не было сущего.
 Не было ни пространства воздуха, ни неба над ним.
 Что двигалось чередой своей? Где? Под чьей защитой?
 Что за вода тогда была – глубокая бездна?
 Не было тогда ни смерти, ни бессмертия
 Не было признака дня или ночи.
 Нечто одно дышало, воздуха не колебля по своему закону,
 И не было ничего другого, кроме него.
 Мрак вначале был сокрыт мраком.
 Все это было неразличимой пучиною:
 Возникающее, прикровенное пустотой, –
 Оно одно порождено было силою жара.
 Вначале нашло на него желание.
 Это было первым семенем мысли.
 Пристечение сущего в не-сущего открыли
 Мудрецы размышлением, вопрошая в сердце.

Поперек была протянута их бечева.
 Был ли низ тогда? Был ли верх?
 Были плодотворители. Были силы растяжения.
 Порыв внизу. Удовлетворение наверху.
 Кто воистину ведает? Кто возгласит это?
 Откуда родилось, откуда это творение?
 Потом появились боги, ибо создали боги мир.
 Так кто же знает, откуда он появился?
 Откуда это творение появилось?
 То ли само себя создало, то ли – нет,
 Надзирающий над миром в высшем небе, –
 Только он знает это или не знает.

ИЗ БРАХМАН

Перевод Т. Елизаренковой

Творение

1. В начале мира Праджапати, поистине, был один. Он подумал: «Как мне продолжить себя?» И он напряг свои силы и воспламенил свой дух. Из рта своего он породил Агни. Он породил его из рта, поэтому Агни – пожиратель пищи. Кто знает, что Агни пожиратель пищи, у того никогда не будет недостатка в пище.

2. Праджапати породил его первым из богов. Оттого имя ему Агни: ведь, поистине, агни то же, что Арги, а Арги означает «первый». Первым рожденный, он первый и пошел; а о том, кто идет первым, говорят, что он идет впереди других. Такова природа этого Агни.

3. Праджапати подумал: «Я сотворил Агни пожирателем пищи. Но, поистине, здесь нету иной пищи, кроме меня самого, а меня он не должен пожрать!» В ту пору земля была голой, и на ней не было ни травы, ни деревьев. Вот что заботило ум Праджапати.

4. Тут Агни разинул пасть и повернулся к нему, и от испуга Праджапати утратил свою Силу. Сила же его – Речь; значит, утратил он Речь. Тогда Праджапати задумал принести жертву. Он потер рукою руку, и, когда он тер, обе его ладони лишились волос.

Он добыл при этом жертвенное масло и жертвенное молоко, но, поистине, и то и другое по сути своей не что иное, как молоко.

5. Эта жертва не принесла Праджапати покоя, потому что была смешана с волосами. Он воскликнул: «Оша – сожги! Дхая – выпей!» – и пролил ее в огонь. Из нее появились на свет растения; вот почему имя им – ошадхая, что означает «растения». Во второй раз потер Праджапати рукой об руку и добыл еще одну жертву: жертвенное масло и жертвенное молоко, но, поистине, и то и другое по сути своей не что иное, как молоко.

6. Эта жертва принесла покой Праджапати. Однако он не знал, пролить ее в огонь или нет, но его Сила сказала ему: «Соверши возлияние!» Тогда Праджапати понял, что это собственная – «сва» – его сила говорит – «аха» – ему, и, возгласив «Сваха!» – совершил жертву. Вот почему с тех пор приносят жертвы, возглашая: «Сваха!» Из этой жертвы взошел на небе Тот, кто все согревает, затем появился Тот, кто всюду веет, и тогда Агни отступил от Праджапати.

7. Так, принеся жертву, Праджапати продолжил себя и спасся от Агни-Смерти, готового его пожрать. Кто, зная это, совершает жертвоприношение на огне – агнихотру, тот продолжает себя, как продолжает себя Праджапати, и так же, как он, спасает себя от Агни-Смерти, готового пожрать его.

8. И когда он умирает, когда возлагает его на огонь, из огня он возрождается вновь, потому что огонь сжигает одно лишь его тело. Как он появляется на свет от отца и матери, так рождается он вновь от огня. Но, поистине, навечно теряет жизнь тот, кто не совершает агнихотры. Поэтому непременно должно ее совершить...

ВИШНУ-ПУРАНА. (ПЕР. С САНСКРИТА)

ГЛАВА II

Парашара сказал:

1. Слава неизменному, чистому, непреходящему Высшему Атману, всегда имеющему единый образ, всепобеждающему Вишну,

2. Золотому зародышу Хари и Шанкаре, защитнику Васу-деве, причине творения, существования и конца (мира)!

3. Слава тому, чей исконный образ и един и многообразен, тому, кто по своей сущности и грубый и тончайший, тому, чей образ и явленный и неявленный, Вишну, который является причиной Освобождения!

4. Слава высшему Атману, Вишну, тому, кто является (причиной) творения, существования и гибели мира, тому, из кого состоит мир, источнику существ!

5. Поклонившись опоре вселенной, мельчайшему из мельчайших, пребывающему во всех существах, Ачьюте, высшему Пуруше,

6. тому, чей исконный образ-Знание, совершенно незапятнанному, тому, чей исконный образ пребывает в видимых образах, вызванных Заблуждением,

7. Вишну, поглотителю, Владыке существования и творения вселенной! Поклонившись Властелину миров, нерожденному, невыразимому, вечному,

8. я расскажу то, что в давние времена поведал великий Отец, лотосорожденный Бхагаван (Брахма) в ответ на вопросы Дакши и других лучших мудрецов

9. Они рассказали (правившему) на берегах Нармады царю Пурукутсе, он-Сарасвате, а Сарасвата-мне.

10. Кто сможет описать недоступного чувствам Пурушу, высшего Атмана, пребывающего в (каждом индивидуальном) атмане, лишённого отличительных признаков формы, цвета и прочего

11. Не подверженного гибели, свободного от старения, роста и рождения, существующего всегда и единственного?!

12. Он – везде, и здесь (в этом мире) живет во всем-оттого знающие называют его Васудевой.

13. Он – высший Брахма, непреходящий, нерожденный, нетленный, вечный, его исконный образ един, будучи всегда свободным от исчезновения, он незапятнан

14. Он – все, его исконный образ – явленная и неявленная (первичная материя), он пребывает в образе Пуруши и в образе Калы.

15. Первый образ высшего Брахмы, о дваждырожденный, Пуруша, два других его образа-явленная и неявленная (первичная материя), и еще один – образ Калы.

16. Этот высший (совокупный образ)-предматерию, Пуру-шу, явленную (первичную материю) и Калу, – ученые люди считают совершенным и высшим состоянием Вишну.

17. Эти образы–предматерия, Пуруша, явленная (первичная материя), Кала, разворачиваясь (как внешний мир), служат причинами существования, творения и конца мира, высшей манифестацией (Атмана) и бытия.

18. Вишну, будучи явленной и неявленной (первичной материей), Пурушей, и Калой, шалит, как резвый мальчик. Слушай же об его игре.

19. Лучшие из риши называют предматерию, являющуюся причиной неявленной (первичной материи) – первичной материей; (предматерия) – тончайшая, непреходящая, по своей сущности и существующая и несуществующая.

20. Она нетленная, сама себе служит опорой, безгранична, не подвержена старению, прочна, лишена (признаков) звука и осязания, не обладает (признаками) формы и прочего.

21. Она – лоно мира, наделена тремя качествами, не имеет начала, она – источник и прибежище мира, она порождает все в начале (творения) и поглощает при гибели (мира).

22. Брахманы, искушенные в обсуждении Вед, обуздавшие свои чувства, славящие Брахму, так объясняют (содержание) понятия «предматерия»:

23. Не существовало ни дня, ни ночи, ни неба, ни земли, ни тьмы, ни света и ничего иного, постижимого слухом и прочими органами чувств), сознания и прочего, а была тогда единая (триада) – предматерия, Брахма и дух-пуме.

24. Предматерия и Пуруша – два другие образа Вишну, иные, чем его исконный образ, о брахман; и еще был один его образ, который объединяет и разъединяет эти два (образа) и наделен формой и прочим – его называют Калой, о дважды-рожденный!

25. Когда (неявленная) первичная материя утвердилась в явленной (первичной материи), как это уже было при предшествующем конце мира, – тогда это разрушение мира стали называть «сопряженным с первичной материей».

26. Безначален божественный Кала, о дваждырожденный, и конец его неизвестен, от него (происходят) непрерывные творения, существования и предбытия мира.

27. Тогда в нем существует равновесие Качеств и дух-пуме пребывает отдельно (от первичной материи).

28. Тогда он (предстает как) высший Брахма, высший Атман, заключающий в себе мир, всепроникающий Властитель всех существ, Атман всего, высший Правитель,

29. Хари. который, войдя по своему желанию в предматерию и в Пурушу, при наступлении периода творения, привел в движение вечный и невечный (мир).

30. Как запих побуждает разум одной лишь своей близостью, а не (каким-либо) иным воздействием, так и высший Правитель.

31. Он, о брахман, и приводящий в движение и приводимый в движение, он, высший Пуруша, пребывает в предматерии, находящейся как в состоянии покоя, так и в состоянии развития.

32. Его исконный образ состоит из компонентов развертки первичной материи и тончайшей субстанции, он имеет образ Брахмы и других богов, его исконный образ-явленная (первичная материя), он-Вишну, Правитель всех правителей.

33. Затем, о отшельник, из этого равновесия Качеств, над которым стоит Познавший поле, в период творения происходит манифестация Качеств, о лучший из дваждырожденных.!

34. Затем из сущности предматерии появляется великий принцип творения, имеющий три аспекта: благостный, страстный и косный.

35. Великий принцип творения окутан сущностью предматерии и как зерно (оболочкой); от великого (принципа творения) рождается самосознание, имеющее три аспекта: благостный, страстный и (аспект) источника первоэлементов, наделенный свойствами Косности.

36. (Самосознание) является причиной (возникновения) первоэлементов и органов чувств, оно наделено тремя Качествами, о великий отшельник, и окутано великим принципом творения, подобно тому, как великий принцип творения (окутан) предматерией.

37. Источник первоэлементов, побужденный к творению, обладает танматрой творения; затем от танматры звука родилось пространство, наделенное (отличительным) признаком звука. Источник первоэлементов окутал танматру звука и пространство.

38. Пространство, побужденное к творению, породило танматру осязания, – и появился могущественный воздух, сопряженный с качеством осязания.

39. Пространство вместе с танматрой звука окутало танматру осязания, – и вот воздух, побуждаемый к творению, породил танматру образа.

40. (Потом) от воздуха возник свет, (отличительным) качеством которого считается образ; танматра осязания и воздух окутали танматру образа

41. Свет, побуждаемый к творению, породил танматру вкуса, а затем появились воды, в которых присутствует вкус.

42. Танматра образа окутала воды, наделенные танматрой вкуса; воды, побуждаемые к творению, дали рождение танматре запаха.

43. Далее от них произошла совокупность (первоэлементов), высшим качеством которой является запах; в каждом (первоэлементе) содержится присущая ему танматра, оттого по преданию считается, что (первоэлементы) наделены признаком танматры.

44. Танматры лишены различительных свойств, и поэтому они, лишенные различительных свойств, не являются ни умиротворяющими, ни ужасающими и ни отупляющими.

45. Творение – это танматра первоэлементов, она (происходит) от косного аспекта самосознания, говорят, что от страстного аспекта самосознания происходят органы чувств, а от благостного аспекта – десять божеств

46. И одиннадцатый разум; и боги по преданию считаются наделенными благостным аспектом; различают пять (органов) чувств: кожа, глаз, язык, нос, ухо, объединившись с сознанием, они воспринимают звук и прочее, о дваждырожденный!

47. (Другая группа): выделительный и детородный органы, руки, ноги и, пятый, голос, о Майтрея; их функциями называют выделение (и деторождение), рукоремесло, ходьбу и речь.

48. Пространство, воздух, огонь, земля, вода наделены, о брахман, каждый последовательно, качествами звука и прочими.

49. По преданию считается, что они наделены различительными свойствами, они умиротворяющие и ужасающие и отупляющие.

50. Но первоэлементы наделены различными силами (к творению); и по отдельности, не будучи соединены, о брахман, не

слившись полностью (друг с другом), они не могут творить живые существа.

51. Объединившись один с другими в (единое) соединение, они, основываясь друг на друге, приобретают признак единого целого и достигают полного единства.

52. По велению Пуруши и по милости предматерии от великого принципа творения и прочих (компонентов развертки Ат-мана), от наделенных различительными свойствами (первоэлементов) возникает яйцо Брахмы.

53. Оно постепенно разрастается как круги на воде; это огромное яйцо, (составленное из) первоэлементов, покоящееся на водах и наделенное первичной материей (считается) явлением Вишну в образе Брахмы.

54. Властелин мира Вишну, исконный образ которого неявленный, (обретает) здесь явленный образ и сам пребывает в исконном образе Брахмы.

55. Внутренней оболочкой наделенного великим Атманом (мирового яйца) была (гора) Меру, а внешней оболочкой горы; околупродные воды образованы океанами.

56. И в этом яйце, о брахман, были горы, континенты, океаны, планеты, миры, боги, асуры и люди.

57. С внешней стороны яйцо окутано водой, огнем, воздухом, пространством, а также источником первоэлементов, первоэлементами, наделенными десятью качествами и великим принципом творения.

58. И еще оно окутано неявленной (первичной материей), о брахман, – (окутано) всеми ими вместе с великим принципом творения; эти семь оболочек, наделенные свойствами первичной материи, окутывают яйцо как слои скорлупы ядра кокосового ореха.

59. И здесь (в яйце) сам вечный Правитель вселенной Хари, входя в Качество Страстности, становится Брахмой, приступает к творению этого мира.

60. Неизмеримо мощный Бхагаван Вишну, обладая Благостью, направляет сотворенное в соответствии с югами вплоть до конца кальпы.

61. Джанардана, побуждаемый Косностью, принимает в конце кальпы образ Рудры, о Майтрея, (становится) грозным и пожирает все существа.

62. Пожрав существа и обратив мир в единый океан, высший Правитель возлежит на ложе из змея, а пробудившись, он, носящий образ Брахмы, вновь вершит творение.

63. Так единый Бхагаван Джанардана выполняет предназначение Брахмы, Вишну и Шивы, – творя, сохраняя и разрушая мир.

64. Как творец, Вишну сотворяет себя, он и защищаемое и защитник, и как поглотитель, он. Владыка, поглощает себя в конце.

65. Этот мир, состоящий из земли, воды, огня, воздуха и пространства, всех органов чувств и внутренних сущностей называется Пурушей.

66. Властелин всех существ, он, вечный, имеет все образы, так от него происходит творение и прочее, его милостью пребывают существа.

67. Он сотворенное и вершитель творения, он и сохраняемое, и сохраняющий, он – вкуситель (мира); Вишну, как Брахма и прочие (боги), имеет все воплощения, он – желанный податель даров, лучший из избранных. Такова в первой книге досточтимой Вишну-пураны вторая глава.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. (НИКОЛАЙ КҮН)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. БОГИ И ГЕРОИ

Мифы о богах и их борьбе с гигантами и титанами изложены в основном по поэме Гесиода «Теогония» (Происхождение богов). Некоторые сказания заимствованы также из поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея» и поэмы римского поэта Овидия «Метаморфозы» (Превращения). Вначале существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. В нем заключался источник жизни мира. Все возникло из безграничного Хаоса – весь мир и бессмертные боги. Из Хаоса произошла и богиня Земля – Гея. Широко раскинулась она, могучая, дающая жизнь всему, что живет и растет на ней. Далеко же под Землей, так далеко, как далеко от нас необъятное, светлое небо, в неизмеримой глубине родился мрачный Тартар – ужасная бездна, полная вечной тьмы.

Из Хаоса, источника жизни, родилась и могучая сила, все оживляющая Любовь – Эрос. Начал создаваться мир. Безграничный Хаос породил Вечный Мрак – Эреб и темную Ночь – Нюкту. А от Ночи и Мрака произошли вечный Свет – Эфир и радостный свет-

лый День – Гемера. Свет разлился по миру, и стали сменять друг друга ночь и день.

Могучая, благодатная Земля породила беспредельное голубое Небо – Урана, и раскинулось Небо над Землей. Гордо поднялись к нему высокие Горы, рожденные Землей, и широко разлилось вечно шумящее Море Матерью-Землей рождены Небо, Горы и Море, и нет у них отца. Уран-Небо – воцарился в мире. Он взял себе в жены благодатную Землю. Шесть сыновей и шесть дочерей – могучих, грозных титанов – было у Урана и Геи. Их сын, титан Океан, обтекающий, подобно безбрежной реке, всю землю, и богиня Фетида породили на свет все реки, которые катят свои волны к морю, и морских богинь – океанид. Титан же Гипперион и Тейя дали миру детей: Солнце – Гелиоса, Луну – Селену и румяную Зарю – розо-перстую Эос (Аврора). От Астрея и Эос произошли все звезды, которые горят на темном ночном небе, и все ветры: бурный северный ветер Борей, восточный Эвр, влажный южный Нот и западный ласковый ветер Зефир, несущий обильные дождем тучи.

Кроме титанов, породила могучая Земля трех великанов – циклопов с одним глазом во лбу – и трех громадных, как горы, пятидесятиголовых великанов – сторуких (гекатонхейров), названных так потому, что сто рук было у каждого из них. Против их ужасной силы ничто не может устоять, их стихийная сила не знает предела.

Возненавидел Уран своих детей-великанов, в недра богини Земли заключил он их в глубоком мраке и не позволил им выходить на свет. Страдала мать их Земля. Ее давило это страшное бремя, заключенное в ее недрах. Вызвала она детей своих, титанов, и убеждала их восстать против отца Урана, но они боялись поднять руки на отца. Только младший из них, коварный Крон, хитростью низверг своего отца и отнял у него власть.

Богиня Ночь родила в наказание Крону целый сонм ужасных веществ: Таната – смерть, Эриду – раздор, Апату – обман, Кер – уничтожение, Гипнос – сон с роem мрачных, тяжелых видений, не знающую пощады Немесиду – отмщение за преступления – и много других. Ужас, раздоры, обман, борьбу и несчастье внесли эти боги в мир, где воцарился на троне своего отца Крон.

Речение третье Русские сказания о потопе.

Разуй глаза – впереди гроза.

Предупреждение бареев

ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ. ПЕСНИ ПТИЦЫ ГАМАЮН.

(перевод А. Асова)

КЛУБОК ШЕСТНАДЦАТЫЙ

– Расскажи, Гамаюн, птица вещая, нам о Смерти Кащея Бес- смертного, Расскажи о Великом Потопе нам!

– Ничего не скрою, что ведаю...

Говорила Дажьбогу Жива:

– Не найди тебе Смерти Кащеевой – он с Мареною-Смертью дружен. И в бою ему Смерть не писана, ведь Кащей – это бог Бес- смертный!

Ей Дажьбог сын Перуна ответил:

– Не могла завязать так Макошь, Род не мог допустить такое! Все рожденное Смерть имеет! Значит – есть она у Кащея!

И спросил Дажь бог Макошь-матушку:

– Где находится Смерть Кащея? Помоги мне, матушка Макошь!

Отвечала Дажьбогу Макошь:

– Далеко его Смерть упрятана, глубоко его Смерть схоронена! Далеко на Буяне-острове вырос дуб до самого неба, на том дубе сундук окованный, в сундуке спрятан заяц, в зайце спрятана утка, а в той утке яйцо. В том яйце ты отыщешь Кащееву Смерть!

И поехал Дажьбог к морю синему. Видит – в небе летит Ясный Сокол – то Семаргл-Огонь сын Сварожич:

– Я тебе помогу, добрый бог Дажьбог!

Видит – кружится в небе Орел – то Перун Громовержец Сварога сын:

– На меня надейся, могучий бог!
Видит в поле Дажьбог Волка серого – это Огненный Волх Змея Индрика сын:

– Не забудь обо мне, Тарх Пернович!
Вот подходит Дажьбог к морю синему:
– Как бы мне переправиться к острову?

Всколебалось тут море синее и поднялся из моря Поддонный Змей. Лег тот Змей поперек моря синего:

– Ты ступай по мне, светлый бог Дажьбог!

И поехал по Змею Перуна сын – доезжал до Буяна-острова. Видит он – на острове дуб стоит, в небо кроною упирается. И висит высоко на ветвях его тот сундук со Смертью кашеевой.

– Как бы мне достать тот сундук с ветвей?

Прилетел Перун Громовержец и ударил в дуб громовой стрелой – сотряслась тогда поднебесная, расщепился дуб тот на щепочки, и упал сундук вниз с его ветвей. И сундук раскрылся окованный, из него быстрый Заяц выскочил.

– Как бы мне догнать Зайца серого?

Появился Волх – Змей могучий, Волк, побежал за Зайчиком серым он, и догнал Зайца Волк, растерзал его, и порхнула из Зайчика Уточка.

– Как бы мне поймать серу Уточку?

Прилетел тут Рарог – Огонь-Семаргл, растерзал Семаргл серу Уточку. И упала из серой Уточки Золотое Яйцо в море синее.

– Как бы мне Яичко то выловить?

Тут поднялся из моря Поддонный Змей и принес Дажьбогу Перуновичу то Яичко с Кашеевой Смертью.

И поехал Дажьбог в царство темное. Подъезжал к палатам кашеевым. Увидала его Марена, наливала питья хмельного:

– Свет мой ясный, Тарх сын Перуна! Как день летний не может без солнышка, так и я не могу без тебя, мой свет, не могу я есть, не могу и спать! Выпей чару вина зеленого ты с великой тоски и досады!

Тут занес Дажьбог руку правую, принимал он ей чару горькую. Налетела тут Лебедь Белая – Жива дочь Сварога небесного и толкнула чарочку горькую – улетела чара далехонько.

Тут опомнился светлый бог Дажьбог.

Вынимал Дажьбог саблю острую, отрубал Маренушке голову. Тут упал сокол Рарог-Огонь с небес и сжигал ее тело белое. Разгорался огонь палящий! Разгорался на полсвета белого!

И сказал Дажьбог Тарх Перунович:

– Принимайте требу, небесные боги! Принимайте Марену Свароговну!

Вынимал тут Дажьбог Золотое яйцо – и Кашею Яичко показывал.

Тут Кашей закричал богу светлomu:

– Ты не трогай, Дажьбог, Золотое Яйцо! То Яйцо появилось при рождении мира! У него нет ни Матери, нет и Отца! О рожденьи Яйца не расскажет никто! Только Род тайну ведает эту!

И промолвил Кашею великий Дажьбог:

– В том Яйце Смерть твоя скропостижная!

И разбил Дажьбог Золотое Яйцо – и упал Кашей Вяя грозного сын.

Как разбил Дажьбог Золотое Яйцо – раздался голос Рода небесного:

– Из Яйца возникает Великий Огонь! Наступает Конец Света Белого! Поднимаются Воды Великие!

Пришло время очистить Землю!

Расступись во все стороны, Мать Земля!

Гнев идет!

Озарил Семаргл царство темное, опалил Огонь силы темные. И тогда побежали к Рипейским горам все из царства Семарглом спаленного.

Оставляя дорогу черную шел Семаргл-Огонь по Земле Сырой, рассыпался он во все стороны. Вслед летел Стрибог из под облака, раздувая великое пламя! Он ревел и выл, как могучий зверь, пробегая по кронам деревьев!

И пошли, поползли ко Рипейским горам силы грозные, силы темные. Велес ринулся, Вий – подземельный князь, Змей – Поддонный Царь, мощный Святогор, вслед за ними – Горыни Виевичи.

Расступилась тогда Мать Сыра Земля, и поднялся из пекла сам Черный Змей, полетел Черный Змей ко Рипейским горам, к самому саду Ирию светлomu!

Мать Земля потрясалась от топота, помрачилось Солнце Красное, вниз на Землю попадали звезды, и померкнул на небе Месяц.

Тут Сварог небесный услышал, что приблизилась к раю силушка и созвал в Ирий-сад он бессмертных богов.

И собрались боги бессмертные, и садились на троны в Рипейских горах.

Пировали они в светлом Ирии, а потом им сказал бог небесный Сварог:

– То разлились не воды вешнии, силы навские к саду близятся! Встаньте все на защиту Ирия!

Затрубили тут турие роги: на защиту Ирия светлого, на защиту дерева жизни с золотыми волшебными яблоками встали все бессмертные боги.

Вышел бог Семаргл в вихре пламени, выезжал в колеснице огненной бог Перун, метая перуны. Волком мощным из сада выскочил Волх сын Змея. Дажьбог Перунович на коне верхом в поле выехал.

Выходила и Дива грозная, золотые пуская стрелы. Собралось небесное воинство!

Как сбирались боги грозные – потрясалась Земля от топота, из озер вода разливалась.

И сходились в чистом полюшке грудь на грудь две грозные силушки. Они бились-дрались трое суток. Бил Сварог Змея Черного молотом, бог Семаргл сжигал Вяя темного, а Сварожич Перун бился с Велесом, Волх сын Змея сражался с Поддонным царем, Дива билась с Бурей-Ягою.

Заструилась тут кровь горячая, пар пошел струиться под облако, и разлились кровавые реченьки.

Велес буйный бог Землю стал шатать, пробудился под ней мощный Юша-Змей – Мать Сыра Земля всколебалась, расплескалось море синее. Крикнул Велес могучий – и Святогор повалил подпирающий небо столб и смешал Землю Матушку с Небом.

И поднялись Воды Великие!

Видя воды многие лютые, испугались могучие боги, побежали в горы крутые. Побежали Горыни Виевичи, побежал и великий Велес, побежал и Вий подземельный князь сын великого Змея Черного. Как они поднимались в горы – превращались в камни горючие.

Наполнялись водою дебри, разливались реки широкие, поднимались звери к вершинам. Лютость в кротость тут превратилась, страхом сильным она укротилась. Лев с овцою стояли вместе – на вершинах гор.

Поднимались на горы люди, побежали туда и звери. Люди вниз смотрели со страхом, как земли вдруг не стало видно – все покрыла собой вода...

Все холмы водою скрывались, смерти горькой тут предавался – род зверей.

Крик великий все поднимали, кверху глас и дух испускали – в злой тот час.

Птицы в синее небо поднялись, из последних сил в нем летая – пользы нет!

Птицы падали в шумные воды, все тонули, всех скрыли волны – та вода!..

Боги скрылись в великом ковчеге, взяв с собою птиц и животных, семена всех земных растений.

Род тогда золотою Щукой потянул ковчег за собою, и поплыл ко хребтам Рипейским, и поплыл к небесному саду. И ковчег тут остановился, к круту бережку притулился.

И прошло три тяжелых года.

И тогда Сварог вместе с Ладой на себе подняли небесный свод, а Дажьбог разогнал тучи темные. Доставать стали боги Землю – и лицо тут Земли открылось, и вода под Землею скрылась.

Над зеленой Землей летает сам Перун-Орел с Дивой-Лебедью, Алконост – бог Хорс, Раг – бог Семаргл, Финист Сокол – Волх, птица Матерь Сва.

Вознесли боги Роду славу – и сошли на Матушку Землю.

БИБЛИЯ.

6

1 Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери,

2 тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали *сіих* себе в жены, какую кто избрал.

3 И сказал Господь [Бог]: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками [сими], потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет.

4 В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди.

5 И увидел Господь [Бог], что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время;

6 и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце Своем.

7 И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов и птиц небесных истреблю, ибо Я раскаялся, что создал их.

8 Ной же обрел благодать пред очами Господа [Бога].

9 Вот житие Ноя: Ной был человек праведный и непорочный в роде своем; Ной ходил пред Богом.

10 Ной родил трех сынов: Сима, Хама и Иафета.

11 Но земля растлилась пред лицом Божиим, и наполнилась земля злодеяниями.

12 И воззрел [Господь] Бог на землю, и вот, она растленна, ибо всякая плоть извратила путь свой на земле.

13 И сказал [Господь] Бог Ною: конец всякой плоти пришел пред лице Мое, ибо земля наполнилась от них злодеяниями; и вот, Я истреблю их с земли.

14 Сделай себе ковчег из дерева гофер; отделения сделай в ковчеге и осмоли его смолою внутри и снаружи.

15 И сделай его так: длина ковчега триста локтей; ширина его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей.

16 И сделай отверстие в ковчеге, и в локоть сведи его вверху, и дверь в ковчег сделай с боку его; устрой в нем нижнее, второе и третье [жилье].

17 И вот, Я наведу на землю потоп водный, чтоб истребить всякую плоть, в которой есть дух жизни, под небесами; все, что есть на земле, лишится жизни.

18 Но с тобою Я поставлю завет Мой, и войдешь в ковчег ты, и сыновья твои, и жена твоя, и жены сынов твоих с тобою.

19 Введи также в ковчег [из всякого скота, и из всех гадов, и] из всех животных, и от всякой плоти по паре, чтоб они остались с тобою в живых; мужского пола и женского пусть они будут.

20 Из [всех] птиц по роду их, и из [всех] скотов по роду их, и из всех пресмыкающихся по земле по роду их, из всех по паре войдут к тебе, чтобы остались в живых [с тобою, мужского пола и женского].

21 Ты же возьми себе всякой пищи, какую питаются, и собери к себе; и будет она для тебя и для них пищею.

22 И сделал Ной всё: как повелел ему [Господь] Бог, так он и сделал.

7

1 И сказал Господь [Бог] Ною: войди ты и все семейство твое в ковчег, ибо тебя увидел Я праведным предо Мною в роде сем;

2 и всякого скота чистого возьми по семи, мужского пола и женского, а из скота нечистого по два, мужского пола и женского;

3 также и из птиц небесных [чистых] по семи, мужского пола и женского, [и из всех птиц нечистых по две, мужского пола и женского,] чтобы сохранить племя для всей земли,

4 ибо чрез семь дней Я буду изливать дождь на землю сорок дней и сорок ночей; и истреблю все существующее, что Я создал, с лица земли.

5 Ной сделал все, что Господь [Бог] повелел ему.

6 Ной же был шестисот лет, как потоп водный пришел на землю.

7 И вошел Ной и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним в ковчег от вод потопа.

8 И [из птиц чистых и из птиц нечистых, и] из скотов чистых и из скотов нечистых, [и из зверей] и из всех пресмыкающихся по земле

9 по паре, мужского пола и женского, вошли к Ною в ковчег, как [Господь] Бог повелел Ною.

10 Чрез семь дней воды потопа пришли на землю.

11 В шестисотый год жизни Ноевой, во второй месяц, в семнадцатый [27] день месяца, в сей день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились;

12 и лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей.

13 В сей самый день вошел в ковчег Ной, и Сим, Хам и Иафет, сыновья Ноевы, и жена Ноева, и три жены сынов его с ними.

14 Они, и все звери [земли] по роду их, и всякий скот по роду его, и все гады, пресмыкающиеся по земле, по роду их, и все летающие по роду их, все птицы, все крылатые,

15 и вошли к Ною в ковчег по паре [мужеского пола и женского] от всякой плоти, в которой есть дух жизни;

16 и вошедшие [к Ною в ковчег] мужеский и женский пол всякой плоти вошли, как повелел ему [Господь] Бог. И затворил Господь [Бог] за ним [ковчег].

17 И продолжалось на земле наводнение сорок дней [и сорок ночей], и умножилась вода, и подняла ковчег, и он возвысился над землею;

18 вода же усиливалась и весьма умножалась на земле, и ковчег плавал по поверхности вод.

19 И усилилась вода на земле чрезвычайно, так что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом;

20 на пятнадцать локтей поднялась над ними вода, и покрылись [все высокие] горы.

21 И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле, и все люди;

22 все, что имело дыхание духа жизни в ноздрях своих на суше, умерло.

23 Истребилось всякое существо, которое было на поверхности [всей] земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, – все истребилось с земли, остался только Ной и что *siбыло* с ним в ковчеге.

24 Вода же усиливалась на земле сто пятьдесят дней.

8

1 И вспомнил Бог о Ное, и о всех зверях, и о всех скотах, (и о всех птицах, и о всех гадах пресмыкающихся,) бывших с ним в ковчеге; и навел Бог ветер на землю, и воды остановились.

2 И закрылись источники бездны и окна небесные, и перестал дождь с неба.

3 Вода же постепенно возвращалась с земли, и стала убывать вода по окончании ста пятидесяти дней.

4 И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских.

5 Вода постоянно убывала до десятого месяца; в первый день десятого месяца показались верхи гор.

6 По прошествии сорока дней Ной открыл сделанное им окно ковчега

7 и выпустил ворона, [чтобы видеть, убывала ли вода с земли,] который, вылетев, отлетал и прилетал, пока осушилась земля от воды.

8 Потом выпустил от себя голубя, чтобы видеть, сошла ли вода с а земли,

9 но голубь не нашел места покоя для ног своих и возвратился к нему в ковчег, ибо вода была еще на поверхности всей земли; и он простер руку свою, и взял его, и принял к себе в ковчег.

10 И помедлил еще семь дней других и опять выпустил голубя из ковчега.

11 Голубь возвратился к нему в вечернее время, и вот, свежий масличный лист во рту у него, и Ной узнал, что вода сошла с земли.

12 Он помедлил еще семь дней других и [опять] выпустил голубя; и он уже не возвратился к нему.

13 Шестьсот первого года [жизни Ноевой] к первому [дню] первого месяца иссякла вода на земле; и открыл Ной кровлю ковчега и посмотрел, и вот, обсохла поверхность земли.

14 И во втором месяце, к двадцать седьмому дню месяца, земля высохла.

15 И сказал [Господь] Бог Ною:

16 выйди из ковчега ты и жена твоя, и сыновья твои, и жены сынов твоих с тобою;

17 выведи с собою всех животных, которые с тобою, от всякой плоти, из птиц, и скотов, и всех гадов, пресмыкающихся по земле: пусть разойдутся они по земле, и пусть плодятся и размножаются на земле.

18 И вышел Ной и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним;

19 все звери, и [весь скот, и] все гады, и все птицы, все движущееся по земле, по родам своим, вышли из ковчега.

20 И устроил Ной жертвенник Господу; и взял из всякого скота чистого и из всех птиц чистых и принес во всеожжение на жертвеннике.

21 И обонял Господь приятное благоухание, и сказал Господь [Бог] в сердце Своем: не буду больше проклинать землю за человека, потому что помышление сердца человеческого – зло от юности его; и не буду больше поражать всего живущего, как Я сделал:

22 впредь во все дни земли сеяние и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся.

9

1 И благословил Бог Ноя и сынов его и сказал им: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю [и обладайте ею];

2 да страшатся и да трепещут вас все звери земные, [и весь скот земной,] и все птицы небесные, все, что движется на земле, и все рыбы морские: в ваши руки отданы они;

3 все движущееся, что живет, будет вам в пищу; как зелень травную даю вам все;

4 только плоти с душою ее, с кровью ее, не ешьте;

5 Я взыщу и вашу кровь, *siv* *sikоторой* жизнь ваша, взыщу ее от всякого зверя, взыщу также душу человека от руки человека, от руки брата его;

6 кто прольет кровь человеческую, того кровь прольется рукою человека: ибо человек создан по образу Божию;

7 вы же плодитесь и размножайтесь, и распространяйтесь по земле, и умножайтесь на ней.

8 И сказал Бог Ною и сынам его с ним:

9 вот, Я поставляю завет Мой с вами и с потомством вашим после вас,

10 и со всякою душою живою, которая с вами, с птицами и со скотами, и со всеми зверями земными, которые у вас, со всеми вышедшими из ковчега, со всеми животными земными;

11 поставляю завет Мой с вами, что не будет более истреблена всякая плоть водами потопа, и не будет уже потопа на опустошение земли.

12 И сказал [Господь] Бог: вот знамение завета, который Я поставляю между Мною и между вами и между всякою душою живою, которая с вами, в роды навсегда:

13 Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением [вечного] завета между Мною и между землею.

14 И будет, когда Я наведу облако на землю, то явится радуга [Моя] в облаке;

15 и Я вспомню завет Мой, который между Мною и между вами и между всякою душою живою во всякой плоти; и не будет более вода потопом на истребление всякой плоти.

16 И будет радуга [Моя] в облаке, и Я увижу ее, и вспомню завет вечный между Богом [и между землею] и между всякою душою живою во всякой плоти, которая на земле.

17 И сказал Бог Ною: вот знамение завета, который Я поставил между Мною и между всякою плотью, которая на земле.

18 Сыновья Ноя, вышедшие из ковчега, были: Сим, Хам и Иафет. Хам же был отец Ханаана.

19 Сии трое были сыновья Ноевы, и от них населилась вся земля.

20 Ной начал возделывать землю и насадил виноградник;

21 и выпил он вина, и опьянел, и *sileжал* обнаженным в шатре своем.

22 И увидел Хам, отец Ханаана, наготу отца своего, и выйдя рассказал двум братьям своим.

23 Сим же и Иафет взяли одежду и, положив ее на плечи свои, пошли задом и покрыли наготу отца своего; лица их были обращены назад, и они не видали наготы отца своего.

24 Ной проспался от вина своего и узнал, что сделал над ним меньший сын его,

25 и сказал: проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих.

26 Потом сказал: благословен Господь Бог Симов; Ханаан же будет рабом ему;

27 да распространит Бог Иафета, и да вселится он в шатрах Симовых; Ханаан же будет рабом ему.

28 И жил Ной после потопа триста пятьдесят лет.

29 Всех же дней Ноевых было девятьсот пятьдесят лет, и он умер.

**СТИХИ ДУХОВНЫЯ
КАЗАКОВ-
СКАЗАНИЕ О ПОТОПЕ**

I–10. Земля осквернишася. Бог указывает Ною, как строить ковчег.

1. Земля наполнилась пороком Осквернила свой путь пред Богом
Всяка плоть
2. И речет Господь Бог Ною От неправды нет покою, – Строй ковчег.
3. Триста локтей долиною, Пятьдесят локтей шириною, Тридесять высоты.
4. Чтоб древа не гнили были, А углов руби четыре, Со пределами.
5. Чтоб дневать и ночевати, Возведи в ковчег полати Высокия, широкия.
6. Чтоб ковчег тот был покрытый, Вкруг смолой везде облитый, И внутри.
7. Чтобы в нем просторно было, Чтобы места всем хватило, Тварям всем.
8. Кто нечисты – по две пары, А которы чисты твари – По седьм пар.
9. Сам садись в ковчег с женою, Сыновеи возьми с собою С женами.
10. Нашло воды превелики, Погублю весь род на веки И скотов.

II–20. Наступление вод. Бегство и гибель зверей.

11. Разошлись земныя бездны, Разверзлись хляби небесны, На 40 дней, на 40 ночей.
12. Потоп страшный умножался, Народ, видя испужался – Гнев идет .
13. Видя воды многи люты, Побежали в горы круты, – Там спаслись.
14. Дебри водой наполнялись, Все животны выбирались На-верх гор.
15. Все смотрели очевидно, Как земли стало не видно, – Все вода.

16. Лютость в зверях перменили, Один другому не вредили, Лев овцам.
17. Страхом сильным укротились, Уста их не отворились, Немы бысть.
18. Кверху гласы выпускали, Когда в воде утопали, В смертный той час.
19. Вода горы покрывает, И людей всех истребляет, И зверей всех.
20. Человек смотрел на звери, Как отверсты смерти двери За его грех.

21–30. Прощание людей. Досада на Ноя. Гибель людей и птиц.

21. Друг со другом обнимались, В час последний расставались Муж с женой.
22. Отец с сыном тут прощались, Мать со дщерью разлучались, Брат с сестрой.
23. Горько плакали смотряще, Руки кверху все вздымавшие, К Творцу всех.
24. Вдруг увидели волнами, Ковчег Ноев с сыновьями Носит там.
25. Больно им досадно стало, Грех со злобою восстали Пагубою.
26. Водой горы все покрыло, И людей всех потопило И зверей.
27. Кой плавали водами, Тех накрыло всех волнами, Водой той.
28. Птицы воздух наполняли, Непрерывно все летали, Пользы нет.
29. Все их силы прекратились, Сами в воду повалились, На волну.
30. Крик великий подыяли, Когда в воде утопали, Шли ко дну (2)

31–40. Ной борется с водою. Причаливает к Араратской горе.

- Выпускает ворона, а затем и голубицу.**
31. Не всех Творец истребляет, Неких в ковчег затворяет, Хранит впредь.
 32. Ной печалился немало, Как водой подымало Тот ковчег.

33. Страх великий наводило, Как ковчег с шумом носило Ветрами.

34. Полтора ста дней носились, На Кавказе становились, У тех гор.

35. Ной в ковчеге сохранялся, Пока потоп продолжался, 40 дней, 40 ночей.

36. Открывал окно ковчега, Выпускал он искать брега, Черна ворона.

37. Не нашел ворон где сести, На свое вернулся место, На ковчег.

38. Голубица вылетала, Сушу день она искала До вечера.

39. Снова все неделю ждали, Голубицу выпускали С надеждою.

40. Голубица прилетала, С древа листья обретала Маличного.

41–50. Отступление потопа. Расселение зверей и всех тварей. Бог дает знамение Завета людям.

41. Ной в ковчеге с сыновьями Во весь день той ликовали И жены их.

42. Средь воды суша явилась, Дверь в ковчеге отворилась, – Вышел Ной.

43. А за ним в открыты двери, Вышли люди и все звери, Птицы все.

44. По земле все разбежались, Во всем свете размножались, Твари все.

45. После Ноева потопа Всенародного утопу, Стали жить, и Бога хвалить!

46. Стали строить пышны грады, Насаждали винограда По всей земли.

47. Стали сеять, стали жати, Зиму с летом пермежати, Ночь со днем.

48. Людям, Бог, на многи лета Дал знамение Завета Радугою.

49. Нам с небес она сияет, И мир Божий прославляет, И Творца.

50. Наши годы быстротечны, Но отныне в Роды вечны, – С нами Бог.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

Речение четвертое Мифы народов мира о потопе.

ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ. ИЗ ЭПОСА О ГИЛЬГАМЕШЕ. МИФ О ПОТОПЕ

Ниже приводится отрывок из аккадского эпоса о Гильгамеше (II тыс. до н.э.) – одного из лучших произведений художественной литературы народов Междуречья. Ранние песни и сказания о Гильгамеше появились в III тыс. до н.э. Обнаруженные сказания записаны клинописью на шумерском, аккадском, хурритском, хеттском языках. В эпосе повествуется о подвигах Гильгамеша. Желая найти цветок вечной молодости для своего народа, он после смерти своего друга Энкиду и долгих поисков встречается с Утнапишти, который спасся от потопа и по воле богов обрел бессмертие со своей женой. Утнапишти говорит Гильгамешу о потопе.

Миф рассказывает о действительно имевшем место наводнении, как доказал английский археолог Леонард Вулли, раскопавший г. Ур на юге Междуречья.

Утнапишти ему вещает, Гильгамешу:

«Я открою, Гильгамеш, сокровенное слово

И тайну богов тебе расскажу я,

Шуриппак, город, который ты знаешь,

Что лежит на бреге Евфрата, –

Этот город древен, близки к нему боги.

Богов великих потоп устроить склонило их сердце.

Совещались отец их Ану, Эллиль, герой, их советник,

Их гонец Нипурта, их мираб Эннуги.

Светлоокий Эа с ними вместе клялся,

Но хижине их он слово поведал:

»Хижина, хижина! Стенка, стенка!

Слушай, хижина! Стенка, запомни!

Шуриппакиец, сын Убар-Туту,
Снеси жилище, построй корабль,
Покинь изобилье, заботься о жизни,
Богатство презри, спасай свою душу.
На свой корабль погрузи все живое.
Тот корабль, который ты построишь,
Очертаньем да будет четырехуголен,
Равны да будут ширина с длиною,
Как океан, покрой его кровлей!»
Шесть в корабле положил я палуб,
На семь частей его разделивши ими,
Его дно разделил на девять отсеков,
Забил в него колки водяные,
Выбрал я руль, уложил снаряженье...
Нагрузил его всем, что имел я,
Нагрузил его всем, что имел серебра я,
Нагрузил его всем, что имел я злата,
Нагрузил его всем, что имел живой я твари,
Поднял на корабль всю семью и род мой,
Скот степной и зверье, всех мастеров я поднял.
Время назначил мне Шамаш:
«Утром хлынет ливень, а ночью
Хлебный дождь ты узришь воочью, —
Войди на корабль, засмоли его двери».
Настало назначенное время:
Утром хлынул ливень, а ночью
Хлебный дождь я увидел воочью.
Я взглянул на лицо погоды —
Страшно глядеть на погоду было.
Я вошел на корабль, засмолил его двери...
Едва занялось сияние утра,
С основания небес встала черная туча...

Что было светлым, — во тьму превратилось,
Вся земля раскололась, как чаша.
Первый день бушует Южный ветер,
Быстро налетел, затопляя горы,
Словно волною, настигая землю.
Не видит один другого,
И с небес не видать людей.
Ходит ветер шесть дней, семь ночей,
Потопом буря покрывает землю.
При наступлении дня седьмого
Буря с потопом войну прекратили,
Те, что сражались подобно войску.
Успокоилось море, утих ураган-потоп прекратился,
Я открыл отдушину-свет упал на лицо мне,
Я взглянул на море-тишь настала,
И все человечество стало глиной!
Плоской, как крыша, сделалась равнина.
Я пал на колени, сел и плачу,
По лицу моему побежали слезы.
Вынес голубя и отпустил я;
Отправившись, голубь назад вернулся:
Места не нашел, прилетел обратно.
Вынес ласточку и отпустил я;
Отправившись, ласточка назад вернулась:
Места не нашла, прилетела обратно.
Вынес ворона и отпустил я;
Ворон же, отправившись, спад воды увидел,
Не вернулся; каркает, ест и гадит.

*Поэзия и проза Древнего Востока. —
М., 1973. — с. 212–215.*

**ИСТОЧНИК ВТОРОЙ.
ГРЕЧЕСКИЙ МИФ О ПОТОПЕ.**

ДЕВКАЛИОН И ПИРРА (ПОПОП)

Много преступлений совершили люди медного века. Надменные и нечестивые, не повиновались они богам-олимпийцам. Громовержец Зевс прогневался на них; особенно же прогневил Зевса царь Ликосуры в Аркадии, Ликаон. Однажды Зевс под видом простого смертного пришел к Ликосуру. Чтобы жителя знали, что он бог, Зевс дал им знамение, и все жители пали ниц перед ним и чтили его как бога. Один лишь Ликаон не хотел воздать Зевсу божеских почестей и издевался над всеми, кто чтил Зевса. Ликаон решился испытать, бог ли Зевс. Он убил заложника, бывшего в его дворце, часть тела его сварил, часть изжарил и предложил как трапезу великому громовержцу. Страшно разгневался Зевс. Ударом молнии он разрушил дворец Ликаона, а его самого превратил в кровожадного волка.

Все нечестивей становились люди, и решил великий тучегонитель, эгидодержавный Зевс уничтожить весь людской род. Он решил послать на землю такой сильный ливень, чтобы все было затоплено. Зевс запретил дуть всем ветрам, лишь влажный южный ветер Нот гнал по небу темные дождевые тучи. Ливень хлынул на землю. Вода в морях и реках подымалась все выше и выше, заливая все кругом.

Скрылись под водой города со своими стенами, домами и храмами, не видно было уже и башен, которые высоко подымались на городских стенах. Постепенно вода покрывала все – и поросшие лесом холмы, и высокие горы. Вся Греция скрылась под бушующими волнами моря. Одиноко подымалась среди волн вершина двуглавого Парнаса. Там, где раньше крестьянин возделывал свою ниву и где зеленели богатые спелыми гроздьями виноградники, плавали рыбы, а в лесах, покрытых водой, резвились стада дельфинов. Так погиб род людской медного века. Лишь двое спаслись среди этой общей гибели – Девкалион, сын Прометея, и жена его Пирра. По совету отца своего Прометея, Девкалион построил огромный ящик, положил в него съестных припасов и вошел в него с женой своей. Девять дней и ночей носился ящик

Девкалиона по волнам моря, покрывшим всю сушу. Наконец, волны пригнали его к двуглавой вершине Парнаса. Ливень, посланный Зевсом, прекратился. Девкалион и Пирра вышли из ящика и принесли благодарственную жертву Зевсу, сохранившему их среди бурных волн. Вода схлынула, и снова показалась из-под волн земля, опустошенная, подобная пустыне.

Тогда эгидодержавный Зевс послал к Девкалиону вестника богов Гермеса. Быстро понесся над опустевшей землей вестник богов, предстал пред Девкалионом и сказал ему:

– Властитель богов и людей Зевс, зная твоё благочестие, повелел тебе выбрать награду; выскажи твоё желание, и исполнит его сын Кропа.

Девкалион ответил Гермесу:

– О, великий Гермес, об одном лишь молю я Зевса, пусть опять населит он землю людьми.

Быстрый Гермес понесся обратно на светлый Олимп и передал Зевсу мольбу Девкалиона. Великий Зевс повелел Девкалиону и Пирре набрать камней и бросать их, не оборачиваясь через голову. Девкалион исполнил веление могучего громовержца, и из камней, которые бросал он, создались мужчины, а из камней брошенных женой его Пиррой, – женщины. Так земля получила после потопа снова население. Ее заселил новый род людей, происшедших из камня.

**ИСТОЧНИК ТРЕТИЙ
О ПОТОПЕ
(ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ.)**

Почти все приморские народы в своих легендах и сказках хранят воспоминания об ужасном, все уничтожившем наводнении. Этот потоп – великая веха в истории: именно от него, по сути дела, берет история свое начало, ибо все, что было до потопа, поглотили пенные волны.

Вот как представляли себе происхождение человека южноамериканские майя (предание записано в XVI веке Франческо де Бобадильо):

«До тех людей, что живут сейчас, вода опустошила весь мир, и все превратилось в море. Только два бога спаслись от потопа, потому что они жили на небесах. После потопа они сошли на землю и

создали все заново. И мы тоже приходим от них, потому что все люди, жившие ранее, утонули в воде».

Сходный рассказ бытовал и в совсем другом краю Земли, но у него – в отличие от американского варианта – оказалось огромное число читателей. Мы имеем в виду репортаж о потопе, входящий в одну из книг Библии – «Бытие», или «Первую книгу Моисееву». Репортаж этот, однако, оригинальным произведением считать нельзя – он представляет собою всего лишь переработку более раннего сочинения.

На этот более ранний вариант легенды о всемирном потопе археологи наткнулись в пятидесятых годах прошлого столетия – на берегу Тигра, как раз напротив нефтяных полей Мосула, густо заросших теперь буровыми вышками. Прошло почти пятьдесят лет, пока ученые, работавшие в одной из небольших комнат Британского музея, сумели расшифровать клинописные записи на глиняных табличках – «Повесть о Гильгамеше».

Несколько позже на берегу Евфрата, в руинах столицы царя Хаммурапи – древнего Вавилона, был обнаружен другой экземпляр этой повести. Далее выяснилось, что легенду о Гильгамеше перевели на свой язык и хетты, и египтяне. Писцы с берегов Нила пометили красным те места, где встретились с языковыми трудностями при переводе. Следовательно, все говорит за то, что эпос о Гильгамеше относится к общим для древних народов сокровищам культуры.

Сама история Гильгамеша очень длинна и запутанна. По ходу событий он разыскивает своего предка, Утнапиштима (Утнапишти), чтобы узнать от него секрет бессмертия. Утнапиштим не дает прямого ответа на его вопрос, но с неторопливостью и обстоятельностью, свойственными старикам, рассказывает о своей жизни. Когда-то давно он жил в Шуриппаке и был верным служителем бога Эа. Однажды небожители решили затопить Землю водой. Эа, однако, захотел спасти своего верного слугу и обратился к нему со словами предупреждения.

Утнапиштим построил корабль и спасся. Библия дополняет некоторыми нравственными поучениями эту историю: «Но земля растлилась пред лицом Божиим, и наполнилась земля злодеяниями... И сказал Бог Ною: конец всякой плоти пришел пред лице Мое, ибо Земля наполнилась от них злодеяниями. И вот Я истреб-

лю их с Земли. Сделай себе ковчег из дерева гофер: отделения сделай в ковчеге и осмоли его смолою внутри и снаружи... Введи также в ковчег из всех животных и от всякой плоти по паре, чтобы они остались с тобою в живых: мужского пола и женского пусть они будут».

Дальше история Ноя примерно повторяет историю Утнапиштира. В обоих случаях строятся суда, по сравнению с которыми самые современные океанские лайнеры показались бы карликами. Затем разверзаются хляби небесные, и вода заливает землю; говоря словами эпоса, люди обращаются в ил. Шесть дней носит буря корабль Утнапиштира и сорок дней – Ноев ковчег, пока, наконец, первый не пристает благополучно к горе Ницир, второй – к Арарту. ;

Наука долгое время считала всемирный потоп плодом щедрой народной фантазии. Каково же было всеобщее изумление, когда находки английского археолога Леонарда Вулли подтвердили реальность этого события.

Вулли вел раскопки близ одной из станций багдадской железной дороги. Лопаты археологов извлекали из земли вещи одна другой интереснее. Раскопки уходили все глубже, однако число древних памятников не уменьшалось. На глубине двенадцати метров археологи подошли к слою песчаной глины, подобно той, что обычно откладывается рекою в нижнем течении. Химическим содержанием смесь несколько не отличалась от отложений в дельте Евфрата. В этом слое уже никаких предметов материальной культуры обнаружено не было.

Тем не менее Вулли приказал углублять шурф. Тремя метрами ниже глинистый слой кончился, как же неожиданно, как начался. В сменившем его песчаном грунте вновь появились памятники человеческой культуры. Однако новые находки резко отличались от тех, что были обнаружены выше глинистого слоя. Вновь найденные керамические сосуды были изготовлены без помощи гончарного круга одними только руками. Металлические орудия больше не попадались – только кремневые. Итак, люди, от которых остался этот, самый нижний культурный слой, жили еще в каменном веке!

Сенсационное открытие Вулли породило различные теории, одна фантастичнее другой. Трехметровая глиняная толща, по

мнению некоторых, доказывала, что в очень отдаленные времена – но уже после появления человека – поверхность Земли была покрыта водами гигантского наводнения. Наводнение это связывали с гибелью легендарного материка Атлантиды, с обледенением Земли и даже с образованием Луны!

Истина, по всей вероятности, много проще. На побережье любого моря случались страшные наводнения, воспоминания о которых долго хранили тамошние племена и народы, передавая их от поколения к поколению. Библейский всемирный потоп, носивший на своих волнах и Ноев ковчег, и корабль Утнапиштима, с сегодняшней точки зрения, был всего лишь небольшим, локальным наступлением моря на сушу. Геологи считают, что территория, захваченная катастрофой, простиралась к северу от Персидского залива на 630 километров, имея в ширину всего 160 километров. На карте Земли это крошечное пятнышко, но для тех, кто здесь жил, это был весь мир. ;

Сравнительно недавно буря, разразившаяся в другом заливе Индийского океана, вызвала опустошения, по всей вероятности, гораздо большие, чем библейский – всемирный потоп. Это было у берегов Бенгалии в 1876 году. Мощный циклон, совпавший по времени с приливом, погнал волны высотой в 15 метров. Вода вторглась на сушу и унесла 215000 жизней.

Множество легенд повествует о всемирном потопе.

Сирийская легенда воспроизводит греческий миф. Это относит нас ко временам Девкалиона (тогда и случилось наводнение).

Согласно легенде, люди первого поколения нашей планеты совершили много преступлений, попрали обычаи и законы гостеприимства. Они были наказаны и погибли в катастрофе. Вода вдруг обрушилась на землю: реки покинули свои русла, а море затопило берега. Только Девкалион остался жив: его пощадили за добродетель, и он начал другое, второе поколение людей. Он посадил своих детей, жен, зверей и птиц в большой, деревянный ковчег. Ковчег носился по волнам до тех пор, пока вода покрывала землю.

Жители Герополиса дополняют сирийскую легенду: в земле образовалась огромная трещина, хлынули воды.. Девкалион построил рядом с трещиной храм богине Гере. Два раза в год священнослужители и паломники собирались в храме со всей Сирии

и Аравии и даже из стран за пределами Евфрата приносили в храм морскую воду, чтобы задобрить богов.

Увидав во время утреннего умывания в своих руках маленькую рыбку, повествует индийский миф, Ману, по ее просьбе, выкормил и выходил ее и выпустил в океан. За это рыба обещала спасти Ману, она и предсказала ему точный год наводнения.

По совету рыбы Ману строит корабль. Когда разразилось наводнение, Ману взошел на корабль, привязал веревку к рогу рыбы, и она привела корабль к северной горе (в Гималаях). Затем Ману спустился вниз вслед за уходящей водой, и, таким образом, только один остался жив. Это самая простейшая легенда – Сатапата Брахмана.

В описании, данном в «Махабхарате», рыба вышла из глубин океана, и попросила о том же. Ману обращался с ней как с родственницей, растил ее в кувшине, потом в большом пруду, затем отнес рыбу по ее просьбе в Ганг. Рыба предсказала, что скоро все, что живет и движется, исчезнет с лица земли, и посоветовала построить корабль и взять на него все семена, о которых говорили брахманы. Ману плыл на корабле и, увидев огромный, как гора, рог рыбы, привязал к нему веревкой корабль. Рыба быстро привела его к вершине Гималаев, которая называется теперь Набандана («Привязанный корабль»). Рыба оказалась воплощением Проджапати Брахмы, явившейся в образе рыбы. Она внушила ему создать заново все живое: богов и людей – все, что может двигаться.

В более поздних изложениях Ману вводится в повествование как сын солнца, отрекшийся от престола в Пользу сына, чтобы полностью посвятить себя божественным деяниям. Рыба попадает к нему в руки во время обряда. Далее следует примерно то же.

Согласно верованиям брахманов, так произошла смена этапов развития человечества. И здесь история смыкается с мифологией.

**СКАЗАНИЯ О КОНЦЕ ВРЕМЕН.
ПЕСНИ ПТИЦЫ ГАМАЮН
ПЕРЕВОД АСОВА**

КЛУБОК СЕМНАДЦАТЫЙ

– Расскажи, Гамаюн, птица вещая, о рождении русского рода, о законах, Сварогом данных!

– Ничего не скрою, что ведаю...

Как закончился первый свет – смыло все грехи со Земли Сырой, оживили мир ясный бог Дажьбог с легкокрылою Живой-Лебедью.

Насадил они – темные леса, заселили они синие моря. В небеса запустили – стаи певчих птиц, а зверей свирепых в темные леса, и в моря китов, а в болота змей.

Утвердил Дажьбог в этом мире – Правь, отделил Дажьбог Явь от Нави. Стал он богом Прави и Яви.

Приняли Дажьбог с Живой-Лебедью золотые венцы свароговы, и сыграли свадьбу веселую.

И на свадьбу Дажьбога доброго собрались небесные боги. И спросили они невестушку:

– Ты на чем пришла, Жива милая?

– Я на жердочке, на бороздочке, на овсяном колосочке, на пшеничном пирожочке!

И кружилась Жива Свароговна: правой ручкой махнет – встанет лес и река, левой ручкой – летят птицы под облака.

– Пойду ли сад зеленый, выйду ли в сад зеленый. Далеко ли погляжу – горы там высоки, там озера глубоки!

На крутой да на горе поднялся высокий дуб. А у дуба корни булатные, его веточки – все хрустальные, его желуди – позлаченные, ну а маковка – вся жемчужная. На ветвях его птицы песнь поют, в серединушке – пчелы гнезда вьют.

Как под тем высоким дубом Жива и Дажьбог сидят, Жива и Дажь-бог сидят – разговаривают:

– Ах, что это за садок, за зелененький такой! Ах, что это за цветы, за лазоревые! Ах, что это за милой, что за ласковый такой!

И пошли у Живы Свароговны с молодым Дажьбогом Перуновичем скоро дети: князь Кисек, отец Орей. А отец Орей породил сыновей – Кия, Щека и Хорива младшего.

Их поила Земун молоком своим, колыбель качал бог ветров Стрибог, их Семаргл согревал, Хорс им мир озарял.

Появились у них и внуки, а потом появились правнуки – то потомки Дажьбога и Живы и Роси – русалки прекрасной, то народ великий и славный, племя то по имени – русь.

Во святом саду, в светлом Ирии, после трех лет Потопа Великого с неба падали клещи огненные – перед добрым Тархом – Дажь богом, пред родными его сыновьями.

Получил те клещи Свароговы Праотец Орей – стал Орей железо выковывать. Показал тогда предку Орею как ковать мечи Громовик Перун.

– Вот мечи вам и стрелы могучие! – так сказал ему Громовержец. – Победим мы этим оружием всех врагов Руси!

Восхищен был тогда Праотец Орей грозной силой кованья Перунова.

Во святом саду, в светлом Ирии, после трех лет Потопа Великого золотые предметы падали – плуг с секирой и чаша глубокая.

Подходил к тем предметам великий Кий, поднял Кий золотой, павший с неба плуг, стал он плугом землю распахивать.

Подходил к тем предметам премудрый Щек – поднял он глубокую чашу, наливал он в чашу хмельну сурью, приносил он жертвы великим богам.

Брал секиру могучий Хорив – стал он воином грозным и князем великим.

Во святом саду, в светлом Ирии, после трех лет Потопа Великого падал с свода небесного камень. Падал он перед добрым Дажьбогом, пред родными его сыновьями.

Был тот камень мал и весьма студен, и была на Земле тьма великая. И не смог тот камень никто познать, и не смог никто от Земли поднять.

Собирались – соезжались к тому камню цари и царевичи, также и короли, королевичи, собирались волхвы многомудрые. Со-

бирались – соезжались, вокруг него рядами рассаживались, и три дня, и три ночи богов прославляли.

И распался камень на две половины – внутри камня была надпись найдена.

Кто же высек ее? Кий – великий князь? Щек – премудрый волхв? Хорив – воин-князь? Праотец Орей? Или Тарх Дажьбог?

Высек те слова во плоти Сварог – он узнал их от Рода небесного.

Рек небесный Бог:

«Чады вы Мои! Знайте, ходит Земля мимо Солнца, но Мои слова не пройдут мимо вас!

И о древних временах, люди, помните! О Великом Потопе, истребившем людей, о паденья на матушку Землю огня! Знайте, будут последние годы – годы тяжкие и потрусливые! Скоро будет конец света белого! Повернется сварожий круг!

Будет день последний! И Солнце во тьме! И Орел – украшение небесное света вам не даст в утешение! И сойдут на Землю Сварожичи – ужаснутся людские души!

Сокрушение придет от Рода! И ослабнет рука у всякого, и смятутся дети и старцы, и изменит их лица пламень.

Возмутятся струи морские, что гуляют по всей широте земной. И восстанет тут Дух на Силу – и Стрибог успокоит море. **Велес двери откроет в Ирий. Но лишь праведный свет обрящет! И Сварог лишь его пропустит!**

Дети Рода небесного! Родичи! Знайте, люди, законы Мои! Получение слов Моих слушайте!

Вы потомки Сварога – сварожичи! Вы, потомки Перуна, русалки Роси! Люди русские, русичи, слушайте!

Почитайте друг друга, сын – мать и отца, муж с женою живите в согласии. За едину жену должен муж посягать – а иначе спасения вам не узнать!

Убегайте от Кривды и следуйте Правде, чтите род свой и Рода небесного.

Почитайте вы три дня в неделе – среду, пятницу и воскресенье. Почитайте великие праздники.

В среду Велес с Бурей Ягой совещались, как им встретить Дажь-бога Перуновича, когда он за коровами следовал. Совеща-

лился в среду с Мареной Кашцей, как убить им Дажьбога Перуновича.

Сам Перун с Росью встретился в пятницу, и родился великий и славный Дажьбог. Также в пятницу был пригвожден он Мареной и повешен на скалы в Кавказских горах. Также в пятницу Макошь-матушкой был предсказан Дажьбогу Великий Потоп.

Потому подобает поститься всем людям среду каждую, каждую пятницу.

В воскресенье Дажьбога Жива-Лебедь спасала, оживляла водой и сняла со скалы. И на крыльях своих лебединых подняла, унесла в Ирий-сад ко Рипейским горам.

Если кто в воскресенье работает – то не будет ему прибытка, ни по жребию, ни по таланту во другие шесть дней без изъяна. День седьмой человекам, скотам и рабам – на покой дан, на отдых телесный. Друг ко другу ходите, друга дружку любите, будет радостно вам – пойте песни богам.

Почитайте великий пост, от сожженья Марены и до свадьбы Живы. Берегитесь люди в это время Кривды, сохраняйте строго от съеденья чрево, руки от сграбления, от хулы уста. Почитайте яйца в честь яйца Кашцей, что разбил Дажьбог наш, вызвав тем Потоп.

Коль не будете заповедь слушать – я раскрою небесные своды, и спущу горящие камни, и пролью кипящую воду! И пролью из небесной кузницы я расплавленное железо!

Оком солнечным реки, моря изсушу, и болота тогда возгорятся, ручейки тогда приусохнут!

Загорится тогда Мать Сыра Земля – от восхода до самого запада, от полудня гореть будет до ночи. Загорятся и горы с раздольями, загорятся и лесушки темные!

И пролью я воду небесную, и сошлю на Матушку Землю Потоп, и водою вымою Землю я, как скорлупку яичную, как девицу и вдовушку. Разольются реки, расшумится море, и Потоп Великий Скроет Землю Мать! Приклонюсь к Земле я – и не слышно будет горького рыданья!

Почитайте страстную неделю – как скорбел Дажьбог от распятыя до спасения Лебедью-Живой, так и вы скорбите смиренно. И не пейте питья хмельного, не скажите бранного слова!

От тех бранных слов Лада-матушка на Рипейских горах встретится, запекутся кровью ее уста. Коль не Ладушка – ваша заступница, то давно бы я погубил людей!

Вы ликуйте:

– Спасен светлый бог Дажьбог! К нам идет Весна, Жива-матушка!

Коль не будете заповедь слушать – сотворю вам медное Небо, сотворю железную Землю. И от медного Неба росы не воздам, и плода от Земли не дарую!

Поморю всех голодом я на Земле, все колодцы у вас приусохнут, и запасы у вас оскудеют. Погублю рабов и скотинушку, и не сможет носить вол свое ярмо!

И не дам вам дождя, и не дам вам тепла. И не будет тогда на земле травы, на деревьях не будет тогда коры. Птиц не будет, летящих по воздуху, и зверей, что по лесу рыскают. Опустеет тогда Мать Сыра Земля!

Почитайте купальские дни. Вспоминайте победу перунову, как Перун победил зверя Скипера, как сестрам своим он свободу дал, как очистил их в водах Ирия.

Почитайте вы также Перунов день. Как Перун в четверг к Диве сватался, как Перун Морского царя победил и с небес низверг буйна Велеса, вспоминайте и свадьбу перунову!

Чады вы мои! Если вы сей закон не возлюбите, коль не будете праздновать праздники и поститься в посты не станете, напущу на вас гром и молнию, глад, и град, и тьму непроглядную!

После жатвы вы вспоминайте об успении Златогорки, почитайте день Волхв Змеевича, сына Индрика, Ясна Сокола. Почитайте день Макоши-матушки, пресвятой и великой матери.

Почитайте и день Дажьбога – вспоминайте его женитьбу, как женился он на Марене, как украл Марену коварный Кашей.

Чады вы мои! Рождены вы Дажьбогом и Родом! Кости взяты от твердого камня, от Сырой Земли Матушки – тело, кровь-руда от Черного моря, а дыхание ваше от ветра.

Ваши очи взяты от Солнца, мысли ваши – от облака взяты. Как по синему небу проносятся тучи, так и в вас проносятся легкие мысли, и за добрыми мыслями – следуют злые.

Ваша первая мать – Лада-Матушка, мать небесная, богородица, а вторая мать – Мать Сыра Земля. Третья мать – что мучилась в родах.

Если матушка Лада вас не возлюбит, ничего на Земле Сырой не родится, и ни скот, ни птица, ни дерево.

Человеку тогда на Земле не жить!

Если матушка Лада поможет, то Земля воздаст, и накормит вас, тварь любая живую родится, скот, и птица, и всякое дерево.

Будет жить тогда человек!

Чады вы мои! Если вы Мой закон не возлюбите, и не будете праздновать праздники, и поститься в посты не станете, напущу на вас градобитие, напущу и морозы лютые, и Земли Сырой потрясения, и огонь палящ, и великий мор на людей, скотину и ваших птиц. Напущу свирепых зверей на вас и чудовищ из царства пекельного!

И придут от Черного моря звери страшные, звери лютые, волоса у них – до Сырой Земли, а на лапах у них когти острые. Поедят они вашу скотинушку, всех волов и коров, что пасутся в горах!

Если вы не уйдете от Кривды – напущу я великие казни, и войною поднимется царь на царя, и восстанет отец на сына, на отца – сын, и брат на брата, и сосед пойдет на соседа – и начнется кровопролитье.

Невеселая встанет година, и поднимется птица Обида, вступит девой на матушку Землю, лебедиными крыльями всплещет и прогонит годы обилья. Вы начнете ковать крамолу, и про малое молвить – большое!

Говорить: се – мое, то – мое же!

И придут языци неверные и прольют они вашу кровушку за неправду и беззаконие.

Я на вас напущу стаи черных птиц, у которых клювы железные, и начнут те птицы летать, клевать. Вы нигде от птиц тех не скроетесь! Поспешите вы на могилы – ко усопшим своим родителям, и попросите их, чтоб пустили вас – вас не пустят к себе усопшие!

Кто сему посланью не верит, тот кто скажет, что текст сей ложен – тот получит вечную муку, и в конце жизни – смерть ужасную, а не в Ирии жизнь счастливую.

Чады вы Мои! Кто все эти законы возлюбит, будет Рода небесного славить, станет толком слова толковать Мои – от того отойдут все несчастья – он наследник небесного Ирия!

Веруйте в Рода, в Сварога, в три лика его – Перуна, Дажьбога, Стрибога! Возжигайте огонь Семаргла!

Ныне и присно, и от века до века.»

КОНЕЦ СВЕТА (ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ МИРОЛЮБОВ)

Юрьевские «старые люди» часто любили повторять: «Конец света скоро! Как обоснуется свет паутиной, да побегут одноколые повозки, так и конец света близко! Встанут люди против людей и Царь против Царя. Не будет места никакого человеку, все будут вместе терпеть, сироту некому будет защитить, и вдова ни от кого не получит помощи.

Долго будет страдать народ, погонят его опять в барщину. Начнут люди умирать целыми селами и неоткуда будет ждать спасения. Народятся злые люди, которые будут бить и мучить других, и слезы этих людей им будут радостью, и кровь человеческая приятным оку зрелищем. Тогда встанет несколько Праведников, чтобы спасти людей, и пойдут они созывать всех, чтобы помогали им, и не поверят им. И снова будут мучиться люди, говоря: «Если бы мы знали, что они нас хотели спасти! Мы их за врагов приняли!»

Но Бог попустит злым людям, чтобы они мучили добрых, пока все – и добрые, и злые – не покаются. А когда покаются, так придет Бог в славе и силе и станет судить всех огнем, и кто в огне увидит овцу, спасен будет, а кто увидит смерть, умрет! Но к те, кто спасен будет, должны будут страдать долго. так. что и страдания их им покажутся бесконечными. Дети же их, выросшие в страданиях, не будут знать, какая есть жизнь без страха и страданий. Долго еще буду; подозревать друг друга и думать, что каждый из них замышляет злое. Живущим покажется долгим это время, но на самом деле оно будет кратко, ибо если бы было долгим, то ни одна душа человеческая не спаслась бы. Но те, кто в огне увидит овцу, будут хранить виденное в душе, и когда пройдет время. откроются всем и будут радоваться. Но когда придет время их радости, они уже успеют насытиться печалью. Разбойники же, злые люди, мучая добрых, не найдут добра для себя в содеянном зле, и смерть их будет

ужасной. Господь их накажет за это. Все это, дети, еще не пройдут ваши времена, как все будет, и вы увидите своими глазами. Редкий будет избавлен от страданий.

Тот же, кто будет избавлен, соединится с другими избавленными, но такова сила зла, что не найдут они в себе достаточно силы, чтобы зло остановить. Будут сговариваться, но, уже уходя к себе, думать: «А зачем я буду биться за других? Пусть сами за себя бьются!» Заплатят наши дети полную меру за наше счастье и спокой и не будут знать, когда придет их собственное счастье. Уже сошлись вместе те, кто затевает злое, и уже сговариваются. Пострадает наш народ за свою силу, богатство, веру, доверчивость...» Когда я слышал эти слова, странно, я к ним прислушивался, как если бы они были уже когда-то произнесены в моем присутствии. Теперь мне ясно, что это было предчувствие, говорившее, что за ними есть страшная правда, которую вскоре я сам увижу. «Старые люди» были прозорливыми!

ОТКРОВЕНИЕ ИОАНА БОГОСЛОВА.

Дано в сокращении, более подробно читай в приложении на цековно-славянском языке.

1

1 Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы показать рабам Своим, чему надлежит быть вскоре. И Он показал, послав оное через Ангела Своего рабу Своему Иоанну,

2 который свидетельствовал слово Божие и свидетельство Иисуса Христа и что он видел.

3 Блажен читающий и слушающие слова пророчества сего и соблюдающие написанное в нем; ибо время близко.

4 Иоанн семи церквам, находящимся в Азии: благодать вам и мир от Того, Который есть и был и грядет, и от семи духов, находящихся перед престолом Его,

5 и от Иисуса Христа, Который есть свидетель верный, первенец из мертвых и владыка царей земных. Ему, возлюбившему нас и омывшему нас от грехов наших Кровию Своею

6 и соделавшему нас царями и священниками Богу и Отцу Своему, слава и держава во веки веков, аминь.

7 Се, грядет с облаками, и узрит Его всякое око и те, которые пронзили Его; и возрыдают пред Ним все племена земные. Ей, аминь.

8 Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель.

9 Я, Иоанн, брат ваш и соучастник в скорби и в царствии и в терпении Иисуса Христа, был на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа.

10 Я был в духе в день воскресный, и слышал позади себя громкий голос, как бы трубный, который говорил: Я есмь Альфа и Омега, Первый и Последний;

11 то, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам, находящимся в Азии: в Ефес, и в Смирну, и в Пергам, и в Фиатиру, и в Сардис, и в Филадельфию, и в Лаодикию.

12 Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною; и обратившись, увидел семь золотых светильников

13 и, посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по персям опоясанного золотым поясом:

14 глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег; и очи Его, как пламень огненный;

15 и ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи, и голос Его, как шум вод многих.

16 Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лице Его, как солнце, сияющее в силе своей.

17 И когда я увидел Его, то пал к ногам Его, как мертвый. И Он положил на меня десницу Свою и сказал мне: не бойся; Я есмь Первый и Последний,

18 и живой; и был мертв, и се, жив во веки веков, аминь; и имею ключи ада и смерти.

19 Итак напиши, что ты видел, и что есть, и что будет после сего.

20 Тайна семи звезд, которые ты видел в деснице Моей, и семи золотых светильников есть сия: семь звезд суть Ангелы семи церквей; а семь светильников, которые ты видел, суть семь церквей.

2

1 Ангелу Ефесской церкви напиши: так говорит Держащий семь звезд в деснице Своей, Ходящий посреди семи золотых светильников:

2 знаю дела твои, и труд твой, и терпение твое, и то, что ты не можешь сносить развратных, и испытал тех, которые называют себя апостолами, а они не таковы, и нашел, что они лжецы;

3 ты много переносил и имеешь терпение, и для имени Моего трудился и не изнемогал.

4 Но имею против тебя то, что ты оставил первую любовь твою.

5 Итак вспомни, откуда ты ниспал, и покайся, и твори прежние дела; а если не так, скоро приду к тебе, и сдвину светильник твой с места его, если не покаешься.

6 Впрочем то в тебе хорошо, что ты ненавидишь дела Николаитов, которые и Я ненавижу.

7 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам: побеждающему дам вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия.

8 И Ангелу Смирнской церкви напиши: так говорит Первый и Последний, Который был мертв, и се, жив:

9 Знаю твои дела, и скорбь, и нищету (впрочем ты богат), и злословие от тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, а они не таковы, но сборище сатанинское.

10 Не бойся ничего, что тебе надобно будет претерпеть. Вот, диавол будет ввергать из среды вас в темницу, чтобы искусить вас, и будете иметь скорбь дней десять. Будь верен до смерти, и дам тебе венец жизни.

11 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквам: побеждающий не потерпит вреда от второй смерти.

12 И Ангелу Пергамской церкви напиши: так говорит Имеющий острый с обеих сторон меч:

13 знаю твои дела, и что ты живешь там, где престол сатаны, и что содержишь имя Мое, и не отрекся от веры Моей даже в те дни, в которые у вас, где живет сатана, умерщвлен верный свидетель Мой Антипа.

14 Но имею немного против тебя, потому что есть у тебя там держащиеся учения Валаама, который научил Валака ввести в со-

блази сынов Израилевых, чтобы они ели идоложертвенное и любодействовали.

15 Так и у тебя есть держащиеся учения Николаитов, которое Я ненавижу.

16 Покайся; а если не так, скоро приду к тебе и сражусь с ними мечом уст Моих.

17 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквам: побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему белый камень и на камне написанное новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает.

18 И Ангелу Фиатирской церкви напиши: так говорит Сын Божий, у Которого очи, как пламень огненный, и ноги подобны халколивану:

19 знаю твои дела и любовь, и служение, и веру, и терпение твое, и то, что последние дела твои больше первых.

20 Но имею немного против тебя, потому что ты попускаешь жене Иезавели, называющей себя пророчицею, учить и вводить в заблуждение рабов Моих, любодействовать и есть идоложертвенное.

21 Я дал ей время покаяться в любодеевании ее, но она не покалась.

22 Вот, Я повергаю ее на одр и любодействующих с нею в великую скорбь, если не покаются в делах своих.

23 И детей ее поражу смертью, и уразумеют все церкви, что Я есмь испытующий сердца и внутренности; и воздам каждому из вас по делам вашим.

24 Вам же и прочим, находящимся в Фиатире, которые не держат сего учения и которые не знают так называемых глубин сатанинских, сказываю, что не наложу на вас иного бремени;

25 только то, что имеете, держите, пока приду.

26 Кто побеждает и соблюдает дела Мои до конца, тому дам власть над язычниками,

27 и будет пасти их жезлом железным; как сосуды глиняные, они сокрушатся, как и Я получил власть от Отца Моего;

28 и дам ему звезду утреннюю.

29 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквам.

3

1 И Ангелу Сардийской церкви напиши: так говорит Имеющий семь духов Божиих и семь звезд: знаю твои дела; ты носишь имя, будто жив, но ты мертв.

2 Бодрствуй и утверждай прочее близкое к смерти; ибо Я не нахожу, чтобы дела твои были совершенны пред Богом Моим.

3 Вспомни, что ты принял и слышал, и храни и покайся. Если же не будешь бодрствовать, то Я найду на тебя, как тать, и ты не узнаешь, в который час найду на тебя.

4 Впрочем у тебя в Сардисе есть несколько человек, которые не осквернили одежд своих, и будут ходить со Мною в белых одеждах, ибо они достойны.

5 Побеждающий облечется в белые одежды; и не изглажу имени его из книги жизни, и исповедаю имя его пред Отцем Моим и пред Ангелами Его.

6 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.

7 И Ангелу Филадельфийской церкви напиши: так говорит Святой, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который отворяет – и никто не затворит, затворяет – и никто не отворит:

8 знаю твои дела; вот, Я отворил перед тобою дверь, и никто не может затворить ее; ты не много имеешь силы, и сохранил слово Мое, и не отрекся имени Моего.

9 Вот, Я сделаю, что из сатанинского сборища, из тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, но не суть таковы, а лгут, – вот, Я сделаю то, что они придут и поклонятся пред ногами твоими, и познают, что Я возлюбил тебя.

10 И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от години искушения, которая придет на всю вселенную, чтобы испытать живущих на земле.

11 Се, гряду скоро; держи, что имеешь, дабы кто не восхитил венца твоего.

12 Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое.

13 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.

14 И Ангелу Лаодикийской церкви напиши: так говорит Аминь, свидетель верный и истинный, начало создания Божия:

15 знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч!

16 Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих.

17 Ибо ты говоришь: «я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды»; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг.

18 Советую тебе купить у Меня золото, огнем очищенное, чтобы тебе обогатиться, и белую одежду, чтобы одеться и чтобы не видна была срамота наготы твоей, и глазною мазью помажь глаза твои, чтобы видеть.

19 Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю. Итак будь ревностен и покайся.

20 Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною.

21 Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моём, как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его.

22 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.

4

1 После сего я взглянул, и вот, дверь отверста на небе, и прежний голос, который я слышал как бы звук трубы, говоривший со мною, сказал: взойди сюда, и покажу тебе, чему надлежит быть после сего.

2 И тотчас я был в духе; и вот, престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий;

3 и Сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду.

4 И вокруг престола двадцать четыре престола; а на престолах видел я сидевших двадцать четыре старца, которые облечены были в белые одежды и имели на головах своих золотые венцы.

5 И от престола исходили молнии и громы и гласы, и семь светильников огненных горели перед престолом, которые суть семь духов Божиих;

6 и перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу; и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади.

7 И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему.

8 И каждое из четырех животных имело по шести крыл вокруг, а внутри они исполнены очей; и ни днем, ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет.

9 И когда животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков,

10 тогда двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом, говоря:

11 достоин Ты, Господи, приять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено.

5

1 И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями.

2 И видел я Ангела сильного, провозглашающего громким голосом: кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати ее?

3 И никто не мог, ни на небе, ни на земле, ни под землею, раскрыть сию книгу, ни посмотреть в нее.

4 И я много плакал о том, что никого не нашлось достойного раскрыть и читать сию книгу, и даже посмотреть в нее.

5 И один из старцев сказал мне: не плачь; вот, лев от колена Иудина, корень Давидов, победил, и может раскрыть сию книгу и снять семь печатей ее.

6 И я взглянул, и вот, посреди престола и четырех животных и посреди старцев стоял Агнец как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю.

7 И Он пришел и взял книгу из десницы Сидящего на престоле. 8 И когда он взял книгу, тогда четыре животных и двадцать четыре старца пали пред Агнцем, имея каждый гусли и золотые чаши, полные фимиамом, которые суть молитвы святых.

9 И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с нее печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени,

10 и соделал нас царями и священниками Богу нашему; и мы будем царствовать на земле.

11 И я видел, и слышал голос многих Ангелов вокруг престола и животных и старцев, и число их было тьмы тем и тысячи тысяч,

12 которые говорили громким голосом: достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение.

13 И всякое создание, находящееся на небе и на земле, и под землею, и на море, и все, что в них, слышал я, говорило: Сидящему на престоле и Агнцу благословение и честь, и слава и держава во веки веков.

14 И четыре животных говорили: аминь. И двадцать четыре старца пали и поклонились Живущему во веки веков.

*Закон – ответ.
(Барейский закон)*

Глагол Четвертый

Легендарные царства-государства

Владыка дней таинственных моих,
На месте ровном, – царственный и пыльный,
Тысячелетний камень надмогильный, –
В нем выбит Крест, как исполинский стих.
Никто сюда от мира не придет, –
Ни повестью окликнут, ни случайно,
Колючий цвет, благоухая тайно,
Ни для кого развился и цветет.
Просторный дуб шумит ни для кого, –
Я далеко, – и нет того, кто рядом,
Под царственной плитой, – он грезил адом,
Но ад, – разрушен, рай – не для него.
Он должен был вернуться в этот мир, –
И легкая рука не изменила,
Он рыцарской Валгаллы бросил пир,
И неизвестно, – это чья могила...

14.07.97 Сергей Гонцов.

Речение первое Шорох вещею леса

*Ведь не к несведущим пишем,
но к довольно насытившимся сладости книжной,
не к враждующим с Богом иноверным,
но к самим сынам Его, не к чуждым,
но к наследникам Царства Небесного...
и (о том), чего достиг Закон, а чего – Благодать.
Прежде Закон, потом Благодать;
прежде тень, потом Истина.
(«Слово о Законе и Благодати» Иларион,
Митрополит Киевский).*

*На Тебе То
И в Тете То
(Главная тайна Тибета)*

Золотой век, длившийся на Земле до появления на небосклоне Луны, не оставил после себя никаких видимых материальных следов. Но предания о нем сохранились в сказках, легендах, былинах, песнях.

И если ты более внимательно присмотришься к ним, то сумеешь найти много объективной информации об этом очень древнем периоде истории нашей планеты. О том времени, когда наши предки жили Мудро и Чисто, **не по закону, а по Благодати.**

Информацию об этих стародавних временах можно получить и от Людей Чистых, живущих по Благодати, сохранивших в себе способности общаться с Вещим Лесом или Чистыми Полями Вселенной.

Издравле людей, умеющих в разной мере общаться с **Вещим Лесом, на Руси называли Прозорливыми Старцами, а в доревнях уважительно звали Старые Люди или Старики.**

Каждый Человек, Честно и Праведно проживший свою жизнь, с возрастом может обрести этот Дар. Послушаем рассказы Стариков о Золотом Веке Земли.

СТАРИКИ СКАЗЫВАЮТ

В глубокой древности в Золотом Царстве на Земле жили люди неизменно Мудрее нынешнего Человека. Они жили не по закону, а по Благодати. Люди первоистоков имели возможность запросто общаться с Чистыми Полями – информационной базой данных, заполняющей всю Вселенную.

Эта информация Вселенной создана Великим Богом. Пополняется им и самими людьми, их чистыми мыслями, она столь грандиозна, что способна ответить на любой вопрос. Она ненавязчива. Ответ возникает мгновенно, в подсознании, на тот вопрос, на который искал ответа Человек. Тем людям не нужен был космический корабль для полета на другие планеты, ибо они могли и так увидеть, что происходит на них. Им не нужен был телевизор, телефон, письменность, ибо информацию, которую мы получаем из книг, опутывающих землю линиями связи, они могли мгновенно получить, используя возможности другие.

Тем людям не нужна была индустрия, магазины, аптеки, ибо они могли, при необходимости, получить все лучшие средства, сделав лишь лёгкое движение руки, потому что они есть в природе. Им не нужны были теперешние средства передвижения. Не нужны машины и комплексы, производящие пищу, ибо все и так для них было. Воздух был Святым Духом, Вода была Живой, а Солнце улыбалось каждому.

Они понимали, что изменение климатических условий на одном участке Земли, служило сигналом переселения на другой, чтобы прежняя земля могла отдохнуть.

ОНИ ЛЮБИЛИ, ПОНИМАЛИ, СОХРАНЯЛИ КОСМОС И СВОЮ ПЛАНЕТУ.

Люди были мыслителями и понимали свое предназначение. Они мыслили и общались на первородном Источном языке, едином с языком Чистых Полей Вселенной. С его помощью, они формировали пространство Любви и совершенствовали планету Земля. Их **Сознание** было единым.

**ИМ НЕ БЫЛО РАВНЫХ ВО ВСЕЛЕННОЙ. ПО ЧИСТОТЕ
МЫСЛЕЙ ВЫШЕ ИХ БЫЛ ТОЛЬКО БОГ.**

КАК ДУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ

Они заселяли тогда территорию *Урала, Сибири, Поволжья, Приднепровья, Азию, нынешнюю Европу, Кавказ, Индию, северную часть Африки, северную Америку* и жили **Мудро и Чисто**. Средняя продолжительность жизни Человека была **350–800** лет. Человек уходил из жизни лишь по своей воле.

Примерно восемь-десять тысяч лет тому назад, после появления между Солнцем и Землей нового спутника Луны, на Земле вдруг стали появляться инвалиды, у которых связь с Вещим Лесом частично или полностью притупилась.

Египетский фараон Менос заключил лукавый контракт с хвостатой тенью Луны, разлившейся по Земле. Луна – это, остывшая комета. Огненный хвост Комет всегда обращен к Солнцу. Потому и Луна, остывающая Комета, всегда обращена рыльцем к Земле, а хвостиком к Солнцу. Кометы являются замкнутыми контейнерами, мусоросборниками, где переплавляются, утилизируются и очищаются все темные мысли Вселенной, излучаемые любыми живыми существами. Отсюда в мифах понятие об очищении Душ, в пламени Ада и о бедствиях на Земле при появлении на небосклоне хвоста огненного Змея-кометы.

Египетский фараон Менос променял Нетканые Латы Богородицы, предназначенные для всего Человечества, на лунную корону единовластия. Украд у Человека Соборное **знание**, он дал ему **волю**.

В том единоличном решении фараона заложены тяжелейшие испытания для всего Человечества, и оно очень ярко демонстрирует непреложную Мудрость Вселенной. Все темные мысли, которые излучало в мироздание челочеловечество с момента своего зарождения на Земле, через десятки тысячелетий вернулись к нему обратно в изможденном Лунном образе. И наступила шести тысячелетняя лютая, морозная Зима **Великого Года Солнца**.

За этот короткий в космических масштабах срок Человечество силою Любви через страдания должно **растопить лунный лед своих собственных темных мыслей, возвращенных через тысячелетия, обратить их в Свет и сияющее чистотой встретить в белых одеждах Зарю новой Весны. Добровольно вер-**

нутся в отчий дом, к Богу. Вновь обрести Соборное Сознание – Разум.

Сердце Данко

С царя Меноса постепенно у большинства землян прерывается связь с Вещим Лесом и начинается письменная история Земли. Чтобы сохранить Благодать, Истину первоистоков, немногие люди, еще обладавшие этими способностями, в основном Цари, Князья, Жрецы и главы Родов, приняли ряд различных мер, создав **«институт спасительства»** для своих потомков.

По их указанию строились специальные сооружения из тяжелых каменных плит, бел-горюч камня. Внутри получалась как бы камера, комната размером примерно полтора на два метра и высотой около двух метров, иногда больше, иногда меньше. Плиты ставились под небольшим углом внутрь. Иногда такие камеры высекали из монолитного камня в горах, или прятали под землей насыпая курганы, в чистом поле.

В одной из стен камеры, в плите делалось конусообразное отверстие примерно тридцать сантиметров в диаметре. Оно закрывалось крышечкой, идеально подогнанной каменной пробкой.

В них, в эти камеры-гробницы, каменные пещеры и уходили Цари, не потерявшие способности пользоваться Мудростью Вселенной. Такие Каменные Могилы назывались дольменами. В дольмены уходили умирать живые люди. И необычную их смерть была. Они уходили в вечную сущность. Для того чтобы создать для потомков возможность вернуть силу первоистоков. Пожилой человек, как правило, один из наиболее умудренных вождей или глава Рода, почувствовав скорую кончину, просил своих родственников, близких, свой Народ поместить его в эту каменную усыпальницу. Если Люди его считали достойным, то разрешали и всем Родом провожали в дольмен.

Отодвигалась массивная плита-крышка. Он входил в каменную келью, крышку закрывали. Человек оказывался полностью изолированным от внешнего мира. Его глаза ничего не видели, его уши ничего не слышали. Такая полная изоляция, невозможность допустить даже мысли вернуться, но и, не перейдя еще в мир иной, отключение обычных органов чувств зрения и слуха, открывали возможность полного общения с Разумом космоса, осмысливать

многие явления и поступки земных людей. И, самое главное, передать впоследствии осмысленное оставшимся в живых и их последующим поколениям. Озарить огнем знаний путь потомкам, заблудившимся в густом дыму тени. Они молились за нас, грешных! Слившись с божественной сущностью Вещего Леса, они уходили в вечность, оставив свое пылающее сердце Людям. В народе сохранилась молва об этих мужественных Царях, в легенде о Данко.

«И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из него свое сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так-ярко, как солнце, и ярче солнца, и **Весь Лес** замолчал, освященный этим факелом Великой Любви к Людям, а тьма разлетелась от Света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни».

Спящие царевны

Впоследствии знающие добрые люди приходили к каменной могиле, вытаскивали пробку (крынницу), закрывавшую отверстие, и думали, советовались с витающими в келье мыслями. Дух мудрости всегда был там. **Оставшиеся в живых и рожденные даже через тысячи лет, могут подойти к ним и получить ответ на тот вопрос который интересует Человека.**

Для этого Человеку с чистыми мыслями и зрелым умом, не отравленным злобой, **табачным и алкогольным ядом**, достаточно сесть у дольмена, помолиться, задуматься о вечном, задать вопрос. Иногда ответ приходит сразу, иногда позднее, но обязательно приходит, потому что эти сооружения и захороненные в них мощи святых подвижников Земли Русской, служат сердечным приемником. Через них легче всего связываться с Вещим Лесом.

Иногда, очень, очень редко в дольмены, для сохранения своих знаний для потомков, разрешалось уходить женщинам. Они свою жизнь оставляли ради нас.

Отсюда сохранившиеся в Народе предания об успении Златогорки, великанши, первой супруге Дажьбога, добровольно восшедшей заживо, в каменную гробницу. Сказки о спящих царевнах.

Многие дольмены в наше время разграблены. Люди не понимают их истинного предназначения. Не знают о возможности об-

щения с их помощью с мудростью Вселенной. Люди не ведают, что творят.

Ушедшие таким образом в вечность не могут уже никогда воплотиться ни в чем материальном. Они навечно сливаются с кроной Вещего Леса. Пожертвовав вечностью ради потомков своих, их знания и возможности оказались не востребованными. В этом величайшая скорбь их и печаль. Наша с тобой задача, Соратник, навеки развеять эту скорбь и печаль, оправдать возложенные на нас надежды.

ПОМНИ Δ ОНИ ОТДАЛИ СВОЕ СЕРДЦЕ И РАЗУМ, КАЖДОМУ ИЗ НАС, ЧТОБ ЕГО ОГНЕМ ОЗАРИТЬ НАШ ПУТЬ ИЗ ТЬМЫ НЕПОНИМАНИЯ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО В СОЛНЕЧНОЕ БУДУЩЕЕ.

Низкий поклон вам, цари земные от потомков.

Мы знаем, что ты, дорогой Соратник, своею Любовью сумеешь разбудить сокровенные знания всех уснувших на веки Царей и Цариц Земли Русской.

В тайной молитве столпников, за Нас грешных, свою **долю разменявших** на веки вечные.

ДОЛЬ - МЭНЫ

Описанные доль-мены, сложенные из **бел-горюч камня**, сохранились на освященных и воспетых Народом **островах Буянах**, на широких Русских Полях под курганами, в священных горных пещерах Олимпах.

Люди добрые нам подсказали и дольменов следы указали, нам теперь их нетрудно найти, по родным лишь краям походи.

На островах Буянах:

1. Остров Веры на озере Тургояк в Челябинской области;
2. Соловецкие острова;
3. Острова озера Байкал.

Есть и многие острова другие, но пока Мы их утаили.

Под главами курганов:

1. Долина царских курганов на Аркаиме;
2. Каменные могилы Приднепровья;
3. Египетские пирамиды.

И многие погребенья иные тех Великих Царей укрыли.

В горных пещерах Олимпах на:

1. Уральских (Рипейских) горах (окрестности Сатки, Златоуста, Миаса);
2. Кавказских горах (окрестности Геленджика, Туапсе, Новороссийска, Сочи);
3. Алтайских горах;
4. Гималайских горах.
5. На Тибете.

На тех горных хребтах, в тиши вечной пещер, поищи ты дольмены смелей. Все дольмены Ты те разыщи, и с одним к ним вопросом приди: **«Как Нам Матушку-Землю спасти?»**.

Дольмены – это лишь одна из многочисленных форм института **спасительства**, созданных древнерусскими святыми, столпниками, для передачи сокровенных знаний своим потомкам.

СВЯТЫЕ БРОДЯГИ

Иной формой **спасительства** является **устопредание**. Со Светом и по Свету разлились по всей Руси **Святые Бродяги**: Калики перехожие, Урки, Вещие Бояны, Абдалы, Бердюги, Мазуры, Игруны, Казаки, Жиганы, Цыгане, Музыки, Офени, Скоморохи – из уст в уста, переноса через лихие годы **сокровища Родовых знаний**.

Передавая их достойнейшим из Рода и понимающим, наследникам, от поколения к поколению, **по жизни, по понятиям и по благодати**.

О других путях-дорогах ты узнаешь, испив до конца и осознав Глаголы. **Думай. Думай. Думай.**

Далеко-далеко в глухой сибирской тайге, живет двоюродная сестра Василисы Премудрой – Настенька, ей известны иные пути, их она и тебе сообщит, ты попробуй услышать о них.

Угадай с трех раз, что еще добру молодцу надо? Голову иметь надо. **Думай. Думай. Думай.**

Все пути в Истинно-Православной Церкви сливаются, чрез нее лишь Любовь обретается, дверцы разума раскрываются, в каждой чистой Душе свой единственный Храм возрождается.

**Речение второе
Загадочная Атлантида**

Атлантида – древнейшее государство, описанное в дошедшей до нас письменной истории, по свидетельству древнеегипетских жрецов, древнегреческим философом Платоном, создателем первой Академии в Афинах. Археологических памятников Атлантиды пока не обнаружено.

Платон указывает срок гибели Атлантиды на рубеже X–IX тысячелетия до н. э., данные геофизики и океанологии подтверждают его указания. Трагически погибшая Атлантида, одно из крупнейших государств Золотого Века Земли. Архитектурный план столицы Атлантиды, представленный Платоном, подтверждает это. На нем четко просматривается принцип **«трех крепостных стен»**.

За первой крепостной стеной жили воины и земледельцы, познающие Истину Труда, за второй крепостной стеной жили воины и ремесленники, овладевающие Глубиной Знаний и за третьей, крепостной стеной, в цитадели жили Цари и Жрецы – познавшие Закон Любви.

**ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ
ПЛАТОН, ДИАЛОГ ТИМЕЙ
(ОТРЫВОК ИЗ ДИАЛОГОВ ОБ АТЛАНТИДЕ)**

Тимей, Критий, Сократ, Гермокрл

Тимей. Ах, Сократ, как радуется путник, переведя дух после долгого пути, такую же радость чувствую сейчас и я, доведя до конца свое рассуждение. **Богу же, на деле пребывающему издревле, а в слове возникшему ныне, недавно, возношу молитву:** пусть те из наших речей, которые сказаны как должно, обратит он нам во спасение, а если мы против воли что-то сказали нескладно, да будет нам должная кара! А должная кара для поющего не в лад состоит в том, чтобы научить его ладу; итак, дабы впредь мы могли вести правильные речи о рождении богов, пусть будет в ответ на нашу мольбу даровано нам целительное снадо-

Должен быть файл Карта Атлантиды

бье, изо всех снадобий совершеннейшее и наилучшее, -знание! Сотворив же молитву, по уговору передаем слово Критию.

Критий. Принять-то слово я приму, Тимей, но, как ты сам вначале испрашивал снисхождения, ссылаясь на необъятность твоего предмета, так и я сделаю то же самое. Принимая во внимание, о чем мне предстоит говорить, я думаю, что вправе требовать еще большего снисхождения. Сам знаю, что просьба моя, пожалуй, тщеславна и не в меру странна, однако ж, приходится ее высказать. Тебе-то хорошо: **кто, находясь в здравом уме, возьмется доказывать, что ты говорил неправильно?**

Но моя задача, как я попытаюсь доказать, труднее, а потому и требует большего снисхождения.

Видишь ли, Тимей, тому, кто говорит с людьми о богах, легче внушить к своим речам доверие, нежели тому, кто толкует с нами о смертных, **ибо, когда слушатели лишены в чем-то опыта и знаний, это дает тому, кто вздумает говорить перед ними об этом, великую свободу действий.**

А уж, каковы наши сведения о богах, это мы и сами понимаем. Чтобы яснее показать, что я имею в виду, приглашаю вас вместе со мной обратить внимание вот на какую вещь. Все, что мы говорим, есть в некотором роде подражание и отображение; между тем, если мы рассмотрим работу живописцев над изображением тел божественных и человеческих с точки зрения легкости или трудности, с которой можно внушить зрителям видимость полного сходства, мы увидим, что, если дело идет о земле, горах, реках и лесе, а равно и обо всем небосводе со всем сущим на нем и по нему идущим, мы бываем, довольны, если живописец способен хоть совсем немного приблизиться к подобию этих предметов; и, поскольку мы не можем ничего о них знать с достаточной точностью, мы не проверяем и не изобличаем написанного, но терпим неясную и обманчивую тенепись. Напротив, если кто примется изображать наши собственные тела, мы живо чувствуем упущения, всегда бываем очень внимательны к ним и являем собою суровых судей тому, кто не во всем и не вполне достигает сходства.

То же самое легко усмотреть и относительно рассуждений: речи о небесных и божественных предметах мы одобряем, если они являют хоть малейшую вероятность, речи о смертном и человеческом дотошно проверяем. А потому вам должно иметь снисхождение к тому, что я ныне без всякой подготовки имею сказать, если я и не смогу добиться во всем соответствия, **помыслите, что смертное не легко, но, наоборот, затруднительно отобразить в согласии с вероятностью.** Все это я сказал ради того, Сократ, чтобы напомнить вам об указанном обстоятельстве и потребовать не меньшего, но даже большего снисхождения к тому, что имею поведать. Если вам кажется, что я справедливо требую дара, дайте мне его, не скупясь.

Сократ. Ах, Критий, почему бы нам тебе его не дать?

И пусть уж заодно тот же дар получит у нас и третий Гермократ. Ясно же, что немного спустя, когда ему придет черед говорить, он попросит о том же самом, о чем и вы.

Так вот, чтобы он смог позволить себе другое вступление, а не был принужден повторять это, пусть он строит свою речь так, как если бы уже получил для нее снисхождение. Так уж и быть, любезный Критий, открою тебе наперед, как настроены зрители этого театра: предыдущий поэт имел у них поразительный успех, и, если только ты окажешься в состоянии продолжить, снисхождение тебе обеспечено.

Гермократ. Конечно, Сократ, твои слова относятся и ко мне, не только к нему. Ну что ж, робкие мужи еще никогда не водружали *трофеев*, Критий, а потому тебе следует отважно приняться за свою речь и, призвав на помощь Пеона и Муз, представить и воспеть добродетели древних граждан.

Критий. Хорошо тебе храбриться, любезный Гермократ, когда ты поставлен в задних рядах и перед тобою стоит другой боец. Ну да тебе еще придется испытать мое положение. Что до твоих утешений и подбадриваний, то нужно им внять и призвать на помощь богов тех, кого ты назвал, и других, особо же Мнемосину. Едва ли не самое важное в моей речи целиком зависит от этой богини. Ведь если я, верно припомню и перескажу **то, что было поведано жрецами** и привезено сюда Солоном, я почти буду уверен, что наш театр сочтет меня сносно выполнившим свою задачу. Итак, пора начинать, нечего долее медлить.

Прежде всего, вкратце припомним, что, **согласно преданию, девять тысяч лет тому назад** была война между теми народами, которые обитали по ту сторону Геракловых столпов, и всеми теми, кто жил по сю сторону: об этой войне нам и предстоит поведать. Сообщается, что во главе последних вело войну, доведя ее до самого конца, наше государство, а во главе первых цари острова Атлантиды; **как мы уже упоминали, это некогда был остров, превышавший величиной Ливию и Азию, ныне же он провалился вследствие землетрясений и превратился в непроходимый ил, заграждающий путь мореходам, которые попытались бы плыть от нас в открытое море, и делающий плавание немислимым.**

О многочисленных варварских племенах, а равно и о тех греческих народах, которые тогда существовали, будет обстоятельно сказано по ходу изложения, но вот об афинянах и об их противниках в этой войне необходимо рассказать в самом начале, описав силы и государственное устройство каждой стороны. Воздадим эту честь сначала афинянам и поведаем о них.

Как известно, боги поделили между собой по жребию все страны земли. Сделали они это без распрей: ведь неправильно было бы вообразить, будто боги не знают, что подобает каждому из них, или будто они способны, зная, что какая-либо вещь должна принадлежать другому, все же затевать об этой вещи распрю. Итак, получив по праву жребия желанную долю, каждый из богов обосновался в своей стране; обосновавшись же, они принялись пестовать нас, свое достояние и питомцев, как пастухи пестуют стадо. Но если эти последние воздействуют на тела телесным насилием и пасут скот посредством бича, **то боги избрали как бы место кормчего, откуда удобнее всего направлять послушное живое существо, и действовали убеждением, словно рулем души, как им подсказывал их замысел. Так они правили всем родом смертных.**

Другие боги получили по жребию другие страны и стали их устроить; но Гефест и Афина, имея общую природу, как дети одного отца и, питая одинаковую любовь к мудрости и художеству, соответственно получили и общий удел нашу страну, по своим свойствам благоприятную для взращивания добродетели и разума; населив ее благородными мужами, порожденными землей, они вложили в их умы понятие о государственном устройстве. Имена их дошли до нас, но дела забыты из-за бедствий, истреблявших их потомков, а также за давностью лет.

Ибо выживали после бедствий, как уже приходилось говорить, неграмотные горцы, слыхавшие только имена властителей страны и кое-что об их делах. Подвиги и законы предков не были им известны, разве что по темным слухам, и только памятные имена они давали рождавшимся детям; при этом они и их потомки много поколений подряд терпели нужду в самом необходимом и только об этой нужде думали и говорили, забывая предков и старинные дела. Ведь занятия мифами и разыскания о древних событиях появились в городах одновременно с досугом, когда обнаружи-

лось, что некоторые располагают готовыми средствами к жизни, но не ранее. **Потому-то имена древних дошли до нас, а дела их нет.** И тому, есть у меня вот какое доказательство: имена Кекропа, Эрехтея, Эрихтония, Эрисихтона и большую Часть других имен, относимых преданием к предшественникам Тесея, а соответственно и имена женщин, **по свидетельству Солона, называли ему жрецы,** повествуя о тогдашней войне. Ведь даже вид и изображение нашей богини, объясняемые тем, что в те времена занятия воинским делом были общими у мужчин и у женщин и в согласии с этим законом тогдашние люди создали изваяние богини в доспехах, **все это показывает, что входящие в одно сообщество существа женского и мужского пола могут вместе упражнять добродетели, присущие либо одному, либо другому полу.**

Обитали в нашей стране и разного звания граждане, занимавшиеся ремеслами и земледелием, но вот сословие воинов божественные мужи с самого начала обособили, и оно обитало отдельно. Его члены получали все нужное им для прожития и воспитания, но никто ничего не имел в частном владении, а все считали все общим и притом не находили возможным что-либо брать у остальных граждан сверх необходимого; они выполняли все те обязанности, о которых мы вчера говорили в связи с предполагаемым сословием стражей. А вообще о нашей стране рассказывалось достоверно и правдиво, и, прежде всего, говорилось, что ее границы в те времена доходили до Истма, а в материковом направлении шли до вершин Киферона и Парнефа и затем спускались к морю, имея по правую руку Оропию, а по левую Асоп. Плодородием же здешняя земля превосходила любую другую, благодаря чему страна была способна содержать многолюдное войско, освобожденное от занятия земледелием. И вот веское тому доказательство: даже нынешний остаток этой земли не хуже какой-либо другой производит различные плоды и питает всевозможных животных. Тогда же она возвращала все это самым прекрасным образом и в изобилии.

Но как в этом убедиться и почему нынешнюю страну правильно называть остатком прежней? Вся она тянется от материка далеко в море, как мыс, и со всех сторон погружена в глубокий сосуд пучины. Поскольку же за девять тысяч лет случилось много великих

наводнений (а именно столько лет прошло с тех времен до сего дня), земля не накапливалась в виде сколько-нибудь значительной отмели, как в других местах, но смывалась волнами и потом исчезала в пучине. И вот остался, как бывает с малыми островами, сравнительно с прежним состоянием лишь скелет истощенного недугом тела, когда вся мягкая и тучная земля оказалась смытой и только один остов еще перед нами. Но в те времена еще неповрежденный край имел и высокие многохолмные горы, и равнины, которые ныне зовутся каменистыми, а тогда были покрыты тучной почвой, и обильные леса в горах. Последнему и теперь можно найти очевидные доказательства: среди наших гор есть такие, которые ныне возвращают разве только пчел, а ведь целы еще крыши из кровельных деревьев, срубленных в этих горах для самых больших строений. Много было и высоких деревьев из числа тех, что выращены рукой человека, а для скота были готовы необъятные пажити, ибо воды, каждый год изливаемые от Зевса, не погибали, как теперь, стекая с оголенной земли в море, но в изобилии впитывались в почву, просачивались сверху в пустоты земли и сберегались в глиняных ложах, а потому повсюду не было недостатка в источниках ручьев и рек. Доселе существующие священные остатки прежних родников свидетельствуют о том, что наш теперешний рассказ об этой стране правдив.

Таким был весь наш край от природы, и возделывался он так, как можно ожидать от истинных, знающих свое дело, преданных прекрасному и наделенных способностями земледельцев, когда им дана отличная земля, обильное орошение и умеренный климат. Столица же тогда была построена следующим образом.

Прежде всего, акрополь выглядел совсем не так, как теперь, ибо ныне его холм оголен и землю с него за одну необыкновенно дождливую ночь смыла вода, что произошло, когда одновременно с землетрясением разразился неимоверный потоп, третий по счету перед Девкалионовым бедствием. Но в минувшие времена акрополь простирался до Эридана и Илиса, охватывая Пикн, а в противоположной к Пикну стороне гору Ликабет, притом он был весь покрыт землей, а сверху, кроме немногих мест, являл собой ровное пространство. Вне его, по склонам холма, обитали ремесленники и те из земледельцев, участки которых были расположены поблизости; но наверху, в уединении, селилось вокруг святилища

Афины и Гефеста обособленное сословие воинов за одной оградой, замыкавшей как бы сад, принадлежащий одной семье. На северной стороне холма воины имели общие жилища, помещения для общих зимних трапез и вообще все то по части домашнего хозяйства и священных предметов, что считается приличным иметь воинам в государствах с общественным управлением, **кроме, однако, золота и серебра: ни того, ни другого они не употребляли ни под каким видом**, но, блюдя середину между пышностью и убожеством, скромно обставляли свои жилища, в которых доживали до старости они сами и потомки их потомков, вечно передавая дом в неизменном виде подобным себе преемникам. Южную сторону холма они отвели для садов, для гимнасиев и для совместных летних трапез, соответственно ей и пользуясь. Источник был один на месте нынешнего акрополя; теперь он уничтожен землетрясениями, и от него остались только небольшие родники кругом, но людям тех времен он доставлял в изобилии воду, хорошую для питья, как зимой, так и летом. Так они обитали здесь стражи для своих сограждан и вожди всех прочих эллинов по доброй воле последних; **более всего они следили за тем, чтобы на вечные времена сохранить одно и то же число мужчин и женщин, способных когда угодно взяться за оружие, а именно около двадцати тысяч.**

Таковыми они были, и таким образом они справедливо управляли своей страной и Элладой; во всей Европе и Азии не было людей более знаменитых и прославленных за красоту тела и за многостороннюю добродетель души.

Теперь, что касается их противников и того, как шли дела последних с самого начала. Посмотрим, не успел ли я позабыть то, что слышал еще ребенком, и выложу свои знания перед вами, чтобы у друзей все было общим.

Но рассказу моему нужно предпослать еще одно краткое пояснение, чтобы вам не пришлось удивляться, часто слыша эллинские имена в приложении к варварам. Причина этому такова. Как только Солону явилась мысль воспользоваться этим рассказом для своей поэмы, он любопытно интересовался о значении имен и услышал в ответ, **что египтяне, записывая имена родоначальников этого народа, переводили их на свой язык, потому и сам Солон, выясняя значение имени, записывал его уже на нашем**

языке. Записи эти находились у моего деда и до сей поры находятся у меня, и я прилежно прочитал их еще ребенком. А потому, когда вы услышите от меня имена, похожие на наши, пусть для вас не будет в этом ничего странного вы знаете, в чем дело. Что касается самого рассказа, то он начинался примерно так.

Сообразно со сказанным раньше, боги по жребию разделили всю землю на владения одни побольше, другие поменьше и учреждали для себя святилища и жертвоприношения. **Так и Посейдон, получив в удел остров Атлантиду, населил ее своими детьми, зачатыми от смертной женщины**, примерно вот в каком месте: от моря и до середины острова простиралась равнина, если верить преданию, красивее всех прочих равнин и весьма плодородная, а опять-таки в середине этой равнины, примерно в пятидесяти стадиях от моря, стояла гора, со всех сторон невысокая. На этой горе жил один из мужей, в самом начале произведенных там, на свет землю, по имени Евенор, и с ним жена Левкиппа; их единственная дочь звалась Клейто. Когда девушка уже достигла брачного возраста, а мать и отец ее скончались, Посейдон, восплавав вожделием, соединяется с ней; тот холм, на котором она обитала, **он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных – три) все большего диаметра, проведенными, словно циркулем из середины острова и на равном расстоянии друг от друга.** Это ограждение было для людей непреодолимым, ибо судов и судоходства тогда еще не существовало. А островок в середине Посейдон без труда, как -то и подобает богу, привел в благоустроенный вид, **источил из земли два родника один теплый, а другой холодный** и заставил землю давать разнообразное и достаточное для жизни пропитание.

Произведя на свет, пять, раз по чете близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду на десять частей, причем тому из старшей четы, кто родился первым, он отдал дом матери и окрестные владения как наибольшую и наилучшую долю и поставил его царем над остальными, а этих остальных архонтами, каждому из которых он дал власть над многолюдным народом и обширной страной. Имена же всем, он нарек вот какие:

План столицы Атлантиды

старшему и царю то имя, по которому названы и остров, и море, что именуется Атлантическим, ибо имя того, кто первым получил тогда царство, было Атлант. Близнецу, родившемуся сразу после него и получившему в удел крайние земли острова со стороны Геракловых столпов вплоть до нынешней страны гадиритов, называемой по тому уделу, было дано имя, которое можно было бы передать по-эллински как Евмел, а на туземном наречии как Гадир. Из второй четы близнецов он одного назвал Амфереем, а другого Евэмоном, из третьей старшего Мнесеем, а младшего Автохтоном, из четвертой Эласиппом старшего и Местором младшего, и, наконец, из пятой четы старшему он нарек имя Азаэс, а последне-

му Диапреп. Все они и их потомки в ряду многих поколений обитали там, властвуя над многими другими островами этого моря и притом, как уже было сказано ранее, **простирая свою власть по ей сторону Геракловых столпов вплоть до Египта и Тиррении.**

От Атланта произошел особо многочисленный и почитаемый род, в котором старейший всегда был царем и передавал царский сан старейшему из своих сыновей, из поколения в поколение, сохраняя власть в роду, и они скопили такие богатства, каких никогда не было ни у одной царской династии в прошлом и едва ли будут когда-нибудь еще, ибо в их распоряжении было все необходимое, приготавливаемое как в городе, так и по всей стране. Много ввозилось к ним из подвластных стран, но большую часть потребного для жизни давал сам остров, прежде всего любые виды ископаемых **твердых и плавких металлов**, и в их числе то, что ныне известно лишь по названию, а тогда существовало на деле: самородный орихалк, извлекавшийся из недр земли в различных местах острова и по ценности своей уступавший тогда только золоту. Лес в изобилии доставлял все, что нужно для работы строителям, а равно и для прокормления домашних и диких животных. Даже слонов на острове водилось великое множество, ибо корму хватало не только для всех прочих живых существ, населяющих болота, озера и реки, горы или равнины, но и для этого зверя, из всех зверей самого большого и прожорливого. Далее, все благовония, которые ныне питает земля, будь то в корнях, в травах, в древесине, в сочащихся смолах, в цветах или в плодах, все это она рождала там и отлично возвращала. Притом же и всякий нежный плод, и злак, который мы употребляем в пищу или из которого готовим хлеб, и разного рода овощи, а равно и всякое дерево, приносящее явства, напитки или умащения, например лепригодный для хранения и служащий для забавы и лакомства древесный плод, а также тот, что мы предлагаем на закуску пресытившемуся обедом, все это тогда под воздействием солнца священный остров порождал прекрасным, изумительным и изобильным. Пользуясь этими дарами земли, цари устроили святилища, дворцы, гавани и верфи и привели в порядок всю страну, придав ей следующий вид.

Прежде всего, они перебросили мосты через водные кольца, окружавшие древнюю метрополию, построив путь из столицы и обратно в нее. Дворец они с самого начала выстроили там, где стояло обиталище бога и их предков, и затем, принимая его в наследство, один за другим все более его украшали, всякий раз сясь превзойти предшественника, пока, в конце концов, не создали поразительное по величине и красоте сооружение. От моря они провели канал в три плетра шириной и сто футов глубиной, а в длину на пятьдесят стадиев вплоть до крайнего из водных колец: так они создали доступ с моря в это кольцо, словно в гавань, приготовив достаточный проход даже для самых больших судов. Что касается земляных колец, разделявших водные, то вблизи мостов они прорыли каналы такой ширины, чтобы от одного водного кольца к другому могла пройти одна триера; сверху, же, они, настлали, перекрытия, под, которыми, должно, было, совершаться, плавание: высота, земляных, колец, над, поверхностью моря была для этого достаточной. Самое большое по окружности водное кольцо, с которым непосредственно соединялось море, имело в ширину три стадия, и следовавшее за ним земляное кольцо было равно ему по ширине; из двух следующих колец водное было в два стадия шириной и земляное опять-таки было равно водному; наконец, водное кольцо, опоясывавшее находившийся в середине остров, было в стадий шириной.

Остров, на котором стоял дворец, имел пять стадиев в диаметре; этот остров, а также земляные кольца и мост шириной в плетр цари обвели круговыми каменными стенами и на мостах у проходов к морю всюду поставили башни и ворота. Камень белого, черного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внешнего и внутреннего земляных колец, а в каменоломнях, где с двух сторон оставались углубления, перекрытые сверху тем же камнем, они устраивали стоянки для кораблей. Если некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть; также и стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а стену самого акрополя орихалком, испускавшим огнистое блистание.

Обиталище царей внутри акрополя было устроено следующим образом. В самом средоточии стоял недоступный святой храм Клейто и Посейдона, обнесенный золотой стеной, и это было то самое место, где они некогда зачали и породили поколение десяти царевичей; в честь этого ежегодно каждому из них из десяти уделов доставляли сюда жертвенные начатки. Был и храм, посвященный одному Посейдону, который имел стадий в длину, три плетра в ширину и соответственную этому высоту; в облике же постройки было нечто варварское. Всю внешнюю поверхность храма, кроме акротериев, они выложили серебром, акротерии же золотом; внутри взгляду являлся потолок из слоновой кости, весь изукрашенный золотом, серебром и орихалком, а стены, столпы и полы сплошь были выложены орихалком. Поставили там и золотые изваяния: сам бог на колеснице, правящий шестью крылатыми конями и головой достающий до потолка, вокруг него сто Нереид на дельфинах (ибо люди в те времена представляли себе их число таким), а также и много статуй, пожертвованных частными лицами. Снаружи вокруг храма стояли золотые изображения жен и всех тех, кто произошел от десяти царей, а также множество прочих дорогих приношений от царей и от частных лиц этого города и тех городов, которые были ему подвластны. Алтарь по величине и отделке был соразмерен этому богатству; равным образом и царский дворец находился в надлежащей соразмерности, как с величием державы, так и с убранством святилищ.

К услугам царей было два источника родник холодной и родник горячей воды, которые давали воду в изобилии, и притом удивительную как на вкус, так и по целительной силе; их обвели стенами, насадили при них подходящие к* свойству этих вод деревья и направили эти воды в купальни, из которых одни были под открытым небом, другие же, с теплой водой, были устроены как зимние, **причем отдельно для царей, отдельно для простых людей, отдельно для женщин и отдельно для коней и прочих подъяремных животных;** и каждая купальня была отделана соответственно своему назначению. Излишки воды они отвели в священную рощу Посейдона, где благодаря плодородной почве росли деревья невероятной красоты и величины, а оттуда провели по каналам через мосты на внешние земляные кольца. **На этих кольцах соорудили они множество святилищ различных божеств и**

множество садов и гимнасиев для упражнения мужей и коней. Все это было расположено отдельно друг от друга на каждом из кольцевидных островов; в числе прочего посредине самого большого кольца у них был устроен ипподром для конских бегов, имевший в ширину стадий, а в длину шедший по всему кругу. По ту и другую сторону его стояли помещения для множества царских копьеносцев, но более верные копьеносцы были размещены на меньшем кольце, ближе к акрополю, а самым надежным из всех были даны помещения внутри акрополя, рядом с обиталищем царя. Верфи были наполнены триерами и всеми снастями, какие могут понадобиться для триер, так что всего было вдоволь. Так было устроено место, где жили цари. Если же миновать три внешние гавани, то там шла по кругу начинавшаяся от моря стена, которая на всем своем протяжении отстояла от самого большого водного кольца и от гавани на пятьдесят стадиев; она смыкалась около канала, выходящего в море. Пространство внутри нее было густо застроено, а проток и самая большая гавань были переполнены кораблями, на которых отовсюду прибывали купцы, и притом в таком множестве, что днем и ночью слышались говор, шум и стук.

Итак, мы более или менее припомним, что было рассказано тогда о городе и о древнем обиталище. Теперь попытаемся вспомнить, какова была природа сельской местности, и каким, образом она была устроена. Во-первых, было сказано, что весь этот край лежал очень высоко и круто обрывался к морю, но вся равнина, окружавшая город и сама окруженная горами, которые тянулись до самого моря, являла собой ровную гладь, в длину три тысячи стадиев, а в направлении от моря к середине две тысячи. Вся эта часть острова была обращена к южному ветру, а с севера закрыта горами. Эти горы восхваляются преданием за то, что они по множеству, величине и красоте превосходили все нынешние: там было большое количество многоядных селений, были реки, озера и луга, доставлявшие пропитание всем родам ручных и диких животных, а равно и огромные леса, отличавшиеся разнообразием пород, в изобилии доставлявшие дерево для любого дела. Такова была упомянутая равнина от природы, а над устройством ее потрудились много царей на протяжении многих поколений. Она являла собой продолговатый четырехугольник, по большей части

прямолинейный, а там, где его форма нарушалась, ее выправили, окопав со всех сторон каналом. Если сказать, каковы были глубина, ширина и длина этого канала, никто не поверит, что, возможно, было такое творение рук человеческих, выполненное в придачу к другим работам, но мы обязаны передать то, что слышали: он был прорыт в глубину на плетр, ширина на всем протяжении имела стадий, длина же по периметру вокруг всей равнины была десять тысяч стадиев. Принимая в себя потоки, стекавшие с гор, и огибая равнину, через которую он в различных местах соединялся с городом, канал изливался в море.

От верхнего участка канала к его участку, шедшему вдоль моря, были прорыты прямые каналы почти в сто футов шириной, причем они отстояли друг от друга на сто стадиев. Соединив их между собой и с городом косыми протоками, по ним переправляли к городу лес с гор и разнообразные плоды. Урожай снимали по два раза в год, зимой получая орошение от Зевса, а летом отводя из каналов воды, источаемые землей.

Что касается числа мужей, пригодных к войне, то здесь существовали такие установления: каждый участок равнины должен был поставлять одного воина-предводителя, причем величина каждого участка была десять на десять стадиев, а всего участков насчитывалось шестьдесят тысяч; а те простые ратники, которые набирались в несчетном числе из гор и из остальной страны, подобно с их деревнями и местностями распределялись по участкам между предводителями. В случае войны каждый предводитель обязан был поставить шестую часть боевой колесницы, так, чтобы всего колесниц было десять тысяч, а сверх того, двух верховых коней с двумя всадниками, двух-лошадную упряжку без колесницы, воина с малым щитом, способного сойти с нее и биться в пешем бою, возницу, который правил бы конями упряжки, двух гоплитов, по два лучника и пращника, по трое камнеметателей и копейщиков, по четыре корабельщика, чтобы набралось достаточно людей на общее число тысячи двухсот кораблей. Таковы были относящиеся к войне правила в области самого царя; в девяти других областях были и другие правила, излагать которые потребовало бы слишком много времени.

Порядки относительно властей и должностей с самого начала были установлены следующие. Каждый из десяти царей в своей

области и в своем государстве имел власть над людьми и над большей частью законов, так что мог карать и казнить любого, кого пожелает; но их отношения друг к другу в деле правления устроились сообразно с Посейдоновыми предписаниями, **как велел закон, записанный первыми царями на орихалковой стеле, которая стояла в средоточии острова внутри храма Посейдона.** В этом храме они собирались то на пятый, то на шестой год, попеременно отмеривая то четное, то нечетное число, чтобы совещаться об общих заботах, разбирать, не допустил ли кто-нибудь из них какого-либо нарушения, и творить суд. Перед тем как приступить к суду, они всякий раз приносили друг другу вот какую присягу: в роще при святилище Посейдона на воле разгуливали быки; и вот десять царей, оставшись одни и вознесши богу молитву, чтобы он сам избрал для себя угодную жертву, приступали к ловле, но без применения железа, вооруженные только палками и арканами, а быка, которого удалось изловить, заводили на стелу и закалывали на ее вершине так, чтобы кровь стекала на письмена. **На упомянутой стеле помимо законов было еще и заклятие, призывавшее великие беды на головы тех, кто их нарушит.** Принеся жертву по своим уставам и предав сожжению все члены быка, они разводили в чаше вино и бросали в него каждый по сгустку бычьей крови, а все оставшееся клали в огонь и тщательно очищали стелу. После этого, зачерпнув из чаши влагу золотыми фиалами и сотворив над огнем возлияние, они приносили клятву, что будут чинить суд по записанным на стеле законам и карать того, кто уже в чем-либо преступил закон, а сами в будущем по доброй воле никогда не поступят противно написанному и **будут отдавать и выполнять лишь такие приказания, которые сообразны с отеческими законами.** Поклявшись такой клятвой за себя самого и за весь род своих потомков, каждый из них пил и водворял фиал на место в святилище бога, а затем, когда пир и необходимые обряды были окончены, наступала темнота и жертвенный огонь остывал, все облачались в прекраснейшие иссиня-черные столы, усаживались на землю при клятвенном огневище и ночью, погасив в храме все огни, творили суд и подвергались суду, если кто-либо из них нарушил закон; окончив суд, они с наступлением дня записывали приговоры на золотой

скрижали и вместе со столами посвящали богу как памятное приношение.

Существовало множество особых законоположений о правах каждого из царей, но важнее всего было следующее: **ни один из них не должен был подымать оружия против другого, но все обязаны были прийти на** помощь, если бы кто-нибудь вознамерился свергнуть в одном из государств царский род, а также по обычаю предков сообща советоваться о войне и прочих делах, уступая верховное главенство царям Атлантиды. Притом нельзя было казнить смертью никого из царских родичей, если в совете десяти в пользу этой меры не было подано свыше половины голосов.

Столь великую и необычайную мощь, пребывавшую некогда в тех странах, бог устроил там и направил против наших земель, согласно преданию, последующей причине. В продолжение многих поколений, покуда не истощилась унаследованная от бога природа, **правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным им божественным началом: они блюли истинный и во всем великий строй мыслей, относились к неизбежным определениям судьбы и друг к другу с разумной терпеливостью, презирая все, кроме добродетели, ни во что не ставили богатство и с легкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ. Они не пьянели от роскоши, не теряли власти над собой и здравого рассудка под воздействием богатства, но, храня трезвость ума, отчетливо видели, что и это все обязано своим возрастанием общему согласию в соединении с добродетелью, но когда становится предметом забот и оказывается в чести, то и само оно идет прахом и вместе с ним гибнет добродетель. Пока они так рассуждали, а божественная природа сохраняла в них свою силу, все их достояние, нами описанное, возрастало.**

Но когда унаследованная от бога доля ослабела, многократно растворяясь в смертной примеси, и возобладали человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить свое богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей; но неспособ-

ным усмотреть, в чем состоит истинно счастливая жизнь, они казались прекраснее и счастливее всего как раз тогда, когда в них кипела безудержная жадность и сила.

И вот Зевс, бог богов, блюдуший законы, хорошо умея усматривать то, о чем мы говорили, помыслило славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, **дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию**. Поэтому он созвал всех богов в славнейшую из их обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть все причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами... [Далее очевидно утеряно]

«Критий» не был последней работой Платона, им были написаны затем «Законы». Может быть, окончание диалога утеряно, как утеряны некоторые другие произведения Платона? А может быть, решение Зевса было столь ужасным, что рука мудреца как бы не в силах была продолжить труд, и остановилась точно сама по себе? Можно строить лишь гипотезы и догадки. Странно, что труд Платона привлек внимание много столетий спустя, оставаясь почти незамеченным при жизни.

Нужно сделать существенную поправку к диалогам Платона в целом. Во времена Атлантиды (то есть 11 – 12 тысячелетий назад) не было еще Афин. Греки (эллины) пришли лишь девять тысяч лет спустя после описанных событий.

Речение третье Гиперборей Δ повелители ветров

ГИПЕРБОРЕИ
(ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА БЕЛЯКОВА.
СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ СТР. 20Δ23)

Живые корни славянских имен мы встречаем у народов, казалось бы, очень далеких от славян. Древность тех народов, помноженная на мифологические предания, воспринимается как фантастическая. Одним из таких народов, который оставил глубокий след в жизни древних европейцев, были гиперборей.

Кто же такие гиперборей? В античной мифологии, в так называемых мифах арктического цикла встречается упоминание о гиперборейях как о народах, живших далеко на севере, «за скифа и», за высокими горами, которые греки называли Рипейскими (Рифейскими): «В этих горах обитает бог северного ветра Борей, а за его владениями живет счастливый народ – гиперборей».

Первым, кто попытался добраться до фантастического народа, был грек Аристей, живший приблизительно в VII в. до н. э. Цели своей он не достиг, но совершил большое и богатое впечатлениями путешествие. По пути интересовался жизнью и обычаями незнакомых ему народов, а все, что узнал, изложил в стихотворной поэме «Аримаспея», дошедшей до нас лишь во фрагментах и широко использованной Геродотом.

Вот знаменитое высказывание Геродота о гиперборейях: «...Выше исседонов живут одноглазые мужи аримаспы. Над ними живут стерегущие золото грифы, а выше этих – гиперборей, достигающие моря».

Римский писатель I в. Плиний утверждал, что именно там находится «точка вращения мира»: Солнце, Луна и звезды исходят из опоясывающего землю Океана. И только Большая Медведица никогда в Океан не опускается. В стране гипербореев Солнце заходит лишь один раз в год; в ней нет ни холодных, ни жарких ветров, а земля, дарит обильные плоды. Жители, обитающие в лесах и рощах питаются плодами деревьев и не употребляют мяса. От зимних стуж они скрываются в пещерах.

Древние греки словно и впрямь побывали у гипербореев: они вполне правдоподобно рассказывают о том, что попасть в блаженную страну весьма непросто; о том, что «никто ни вплавь, ни впешь, никто не вымерил дивного пути к сходу гипербореев, только Персей с помощью Афины проник сюда и совершил подвиг, убив Медузу Горгону от одного взгляда на которую человек превращался в камень. Побывал у гипербореев и Геракл».

Считается что гиперборей оставили заметный след в жизни древних греков. На из земле будто бы родилась одна из Титанид – богиня Лето (Латона), которая, по прибытии на остров Делос, родила близнецов – Аполлона и Артемиду. [В книге «Язычество древних славян» Б. А. Рыбаков отмечает: «Первое, на что следует обратить внимание при ознакомлении с мифами, это прочная

связь всего цикла Лето – Артемидо-Аполлоновских мифов с севером, с гиперборейцами, жившими где-то на север от Греции».

Судя по свидетельствам древних греков, северяне не забывали своего кумира Аполлона, ежегодно отправляя на Делос, к его алтарю священные дары, завернутые в пшеничную солому. Б. А. Рыбаков проследил путь этих даров и установил места, откуда они отправлялись. Гиперборейцами оказались праславяне и частично жившие по соседству с ними предки балтов. Проводя параллель между богинями Лето и Артемидой и славянскими богинями Ладой и Лелей, Б. А. Рыбаков утверждает: «Связь Лето-Лато с Ладой не подлежит сомнению. Древний вариант культа пришел на юг. Архаичность же этого культа уводит нас на многие тысячелетия в глубь веков».

Согласно легендам классической Греции, главное святилище Аполлона располагалось в храме города Дельфы. Над входом в храм был начертан знак Овна. Мифические странствия Аполлона были связаны с Зодиакальным циклом. Для древних Аполлон значил многое: он - главное созвездие Зодиака (сначала Телец, потом Овен) - был сыном Зодиака и Неба, братом Полярной звезды, считавшейся осью мироздания.

Итак, гиперборейцы – северяне. Если верить античным ученым, в Скифии бытовало представление, будто земля «повышается» к Северу. Сходное мнение было отражено в древнеиндийском эпосе «Махабхарата», где говорится о «неизмеримо высокой, невиданной нигде в мирах горе Меру», протянувшейся по всей северной окраине мира. «Находится на ней обитель всемогущих богов, а кроме них живут ассуры, кинары, гандхарвы, змеи небесные. Прямо над горой в центре мироздания Брахма укрепил неподвижную Полярную звезду. Сутки здесь делятся год: полгода – день, полгода – ночь». Обо всем этом в «Махабхарате» рассказывает божественная птица Гаруда.

Станный рассказ. Откуда в южной части Азии могли знать о полярном дне и ночи, о Полярной звезде, которая неподвижна только над Северным полюсом?

В письменных источниках Ирана, в древнейших частях «Авесты», авторство которых, как уже отмечалось, приписывают Заратустре (Зороастру), встречаются упоминания о священных горах Хара Березайти (Высокая Хара), на которых совершали жертвы

самые великие мифические герои. Вершины Хары Березайти, подобно сияющим пикам Меру и Рипейских гор, покрыты золотом. Зороастрийские источники сообщают об озерах, реках и потоках, текущих в золотых руслах на Высокой Харе. С Хары, как и с Меру, берут начало земные реки... Таков общий мотив мифологии индийцев, иранцев и скифов: все великие земные реки текут со священных северных гор.

Но где же расположены такие горы, протянувшиеся с запада на восток? К северу от Черного и Каспийского морей нет ни одного такого горного хребта. Ответом на загадки древних мифов стало крупное географическое открытие XX в.: в 1948 г. во время воздушной экспедиции «Север» на дне Северного Ледовитого океана был обнаружен огромный хребет, названный именем М. В. Ломоносова. Дальнейшие исследования показали, что эти горы простираются от Новосибирских островов к острову Элсмир, проходят через центр океана рядом с полюсом. Длина системы около 1800 км, ширина от 60 до 200 м, высота 3,3–3,7 км, минимальная глубина под хребтом 954 м. Вот он - адрес, указанный древними: высокие горы прямо под Полярной звездой, тянущиеся с запада на восток.

В мифах индийцев и иранцев говорится, что в стране за высокими горами, простирающимися с запада на восток, прямо под Полярной звездой, живут здоровые, счастливые люди. Климат там умеренный, а страна изобилует плодами. Но какие же плоды могут вырасти под Полярной звездой?

Из школьного курса географии известно, что за время существования человечества климат нашей планеты неоднократно менялся. Последнее потепление произошло 8,5–2,5 тыс. лет назад, а самый теплый климат («голоценовый оптимум») пришелся на период с IV по II тыс. до н. э., и это было время, вполне подходящее для жизни в Арктике. Поэтому не случайно, наверное, именно с IV тыс. до н. э. многие ученые прослеживают путь индоевропейцев из Северо-Восточной Европы на юг.

Смутные представления о северной прародине сохранились у многих народов. «Страна блаженных» в Северном Ледовитом океане упоминается в Скандинавских сагах. Финны, например, называют ее «Сарайас» – северный дом, а древние индусы – «Джарайас». Скифы полагали, что за мертвыми землями Севера

лежит земля, которая рождает обильные плоды, а в ее рощах обитает священный счастливый народ. Но где жили сами скифы?

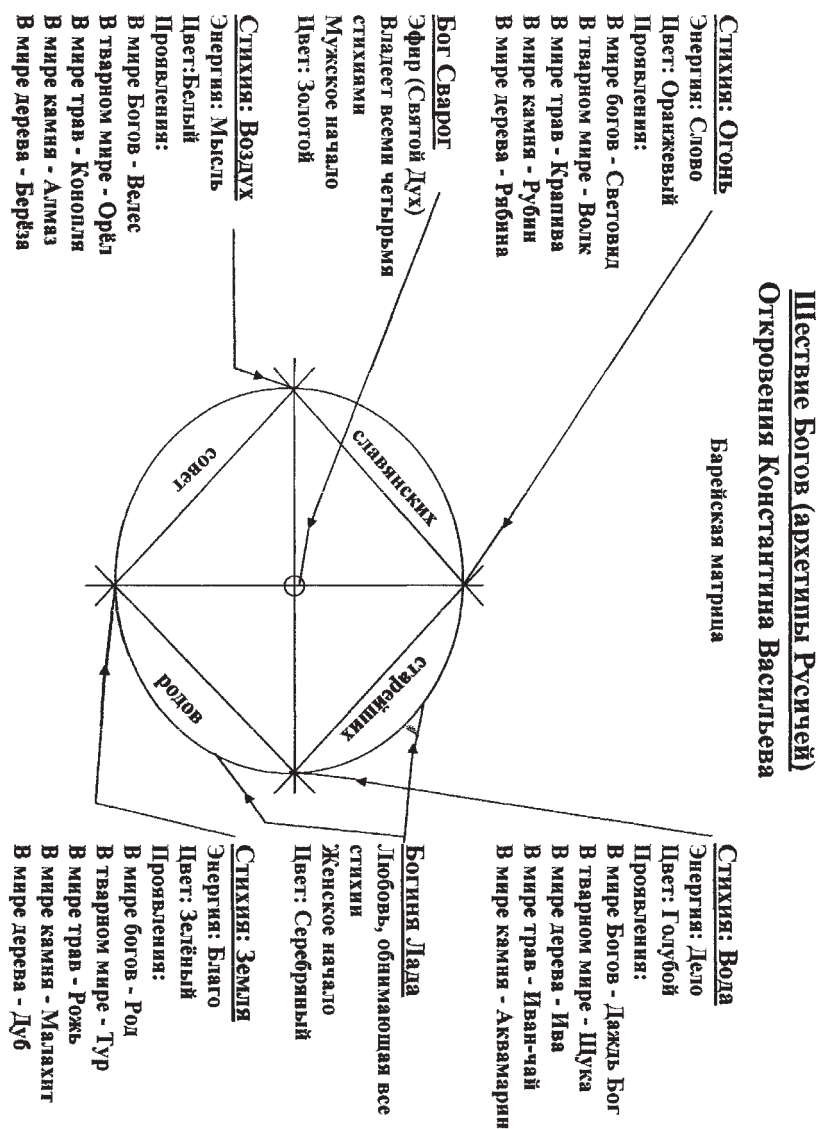
Нынешние историки «размещают» скифов преимущественно в северо-причерноморских степях, а ведь древние авторы, в том числе Геродот, говорили, что скифы живут далеко на севере. Это показывают и древние карты, среди них и карта Меркатора, на которой в районе устья реки Обь находим надпись «Золотая баба». Ее ищут уже многие столетия. Почему эта надпись именно здесь, на далеком северном полуострове Ямал? Имеются сведения о том, что «Золотую бабу» в те края доставили примерно 5 тыс. лет назад из Индии, – может быть, затем, чтобы поставить памятник вблизи покинутой некогда прародины?!

Есть и прямые свидетельства существования человека на крайних северных островах в древние времена. Например, на Шпицбергене найден рисунок кита на камне, поблизости была раскопана стоянка, возраст которой определен в 4 тыс. лет. Совсем недавно на Канадском арктическом архипелаге нашли еще одну стоянку (возраст 4–5 тыс. лет). Все это означает, что в период климатического «голоценового оптимума» человек жил в тех местах, занимался искусством. И это был не единственный период потепления на Севере.

Климат Арктики существенно зависит от притока теплых вод с Атлантики. Как же он регулировался в те незапамятные времена? По мнению ученых, 10–12 тыс. лет назад ныне подводный Северо-Атлантический хребет не позволял современному Гольфстриму течь к берегам Европы. Теплые воды Атлантики мощным потоком достигали Северного полюса, согревая Арктику и ее жителей. Так современные научные поиски подтверждают рассказы древних. Да, видимо, гипербореи могли жить и, скорее всего, жили в условиях мягкого умеренного климата именно на крайнем Севере, У хребта имени М. В. Ломоносова, в районе Северного полюса;

Гиперборея – общность культур. (Шилов Ю. А.)

Связанные родственными узами Пелазг, Артемида и Аполлон, а также мать двух последних божеств Лато нередко именуются в древнегреческих мифах гиперборейцами. Причем главные гипер-



Составил Виталий Винокуров

борейцы, трое последних, входят в канон святилищ-обсерваторий – возникших в Подунавье на рубеже V–IV тыс. до н. э. и до середины II тыс. до н. э. распространившихся от британского Стоунхенджа до зауральского Аркаима.

Сооружаясь, перестраиваясь, обслуживаясь, посещаясь (до времен непонятных уже Геродоту и проч. «странствующих гипербореев» и «одержимых Фебом» своих соотечественников) много позже «исчезнувшей» как будто Араты, – эти весьма трудоемкие сооружения воочию свидетельствуют о сохранении аратской традиции интеллектуального управления общинным («первобытно-коммунистическим») обществом. Очевидно и то, что основой такого служения были, с одной стороны, хозяйственная необходимость, а с другой – сохранение древнего института Спасительства.

Хозяйственная необходимость обнаруживается при взгляде на карту: наиболее грандиозные святилища-обсерватории тянутся лесостепями, в виде широкой полосы наиболее северного (т. е. воистину «Гиперборейского») в те времена земледелия; от этой системы на юг и на север расходятся курганы, лабиринты и т. п. с неизменными признаками всё тех же святилищ. Таким образом, в индоевропейском мире была создана разветвленная сеть интеллектуально-организующей службы: календарного дела, ландшафтно-экологически познаний, селекции растений и животных, технологий, языкознания и фольклористики, обрядов и празднеств, семейно-социальных отношений и проч.

Работа в такой сети требовала огромнейшего духовного и физического напряжения – и уже сама по себе была проявлением Спасительства, помимо неизменных самоожжений престарелых жрецов и т.п. ... Все эти умозаключения выведены автором монографий «Прародина ариев», «Мифы о "космических странниках"» и календарная служба Европы V–I тыс. до н. э.» и др. из анализа огромной литературы и множества фактов. Итак:

Легендарная «Сверхсеверная» Гиперборея несомненно была знакома с календарно-климатическими особенностями Заполярья, где, согласно Плинию Старшему, «находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода и это только один день.» По Геродоту, Гиперборея находится вроде бы там, где «нельзя ничего видеть и туда невозможно

проникнуть из-за летающих перьев» (снегов) и так далеко, что «о гиперборейцах ничего неизвестно ни скифам, ни иным народам этой части света». Однако тут же сообщается также о том, что гиперборейцы передают скифам жертвенные дары, завернутые в пшеничную солому, – причем приносят эти дары «на границу своих владений и передают соседям с просьбой отослать их другим народам» аж до греческого острова Делос в Эгейском море, перед Троядой... Вот и разберись: так знали ли скифы гипербореев? Действительно ли обитали они за Полярным кругом? Или всё же там, где выращивается пшеница?

Гиперборейцев не только знали, но и общались с ними и скифы, и греки. Согласно Геродоту, Гекатею, а затем Диодору, «гипербореец Абарис приезжал в Элладу чтобы возобновить старинную дружбу и родство с делосцами» – поражая при этом эллинов своей выносливостью, аскетизмом, ясновидением и некой «стрелой Аполлона», – словом, довольно отчетливым комплексом признаков йога. Еще с большим основанием такое можно сказать об обожествленном германцами Одине, предводителе арато-арийского племени данов; он же или его тезка «гипербореец Оден» основал со своими соплеменниками Дельфийский храм Аполлона. Наименования обслуживавших его прорицательниц-пифий не случайно перекликаются и с побежденным Фебом змием Пифоном, и с «гиперборейцем Пифагором» – знаменитейшим из служителей Аполлона... Характерные черты йога, к тому же совместно с присущим индоевропейцам Спасительством, проступают и в образе Иисуса Христа, происходящего из эллинизированной ко времени его появления Галилеи.

Его далекими, восходящими к присущему араттам матриархату, можно считать гиперборейнок Аргу и Опис, а затем Гипероху и Лаодику, которые достигли делосских святилищ Артемиды и Аполлона – и, судя по всему, принесли себя в жертву любимой богине. Греки даже считали, что именно первая пара принесла с собой этих богов, – что согласуется с созвучием имен странниц с вышеупомянутым кораблем «Арго» середины II тыс. до н. э., а также с Описом – первым мужем Латоны еще до XXII–XXIV вв. до н. э. Эти даты согласуются с тем, что комплекс аналогов всех упомянутых выше имен обнаруживается в окружении прародителя Пеласага.

Гипероху и Лаодику «сопровождали пятеро горожан», – Гиперборея, выходит, имела свои города. «Некоторые греки посещали Гиперборею» вопреки так и не достигнутому её таинственному обороту поэту-страннику Аристею, в чьих выходках обнаруживается отслеживание и обозначение (во имя Аполлона!) географических координат (для чего могла использоваться и «стрела Абариса»). Подобные сведения приносили и те, кому удалось побывать в «сферическом храме Гипербореи». Он, как и вся страна, располагался на огромном острове прямо под созвездием Медведиц и очень низкой Луной. Святилище обслуживалось наследственными жрецами Бореадами. Сам Аполлон посещал остров каждые 19 лет – «это период, за который звезды завершают свой путь по небу и возвращаются на прежнее место», а лунный и солнечный календари приходят в соответствие, что позволяет рассчитывать места и сроки затмений. Бог пребывал в храме «от весеннего равноденствия до восхода Плеяд».

Исследователи правомерно усматривают в означенном острове Британию с ее выдающимся Стоунхенджем. Но нельзя упускать из виду и подобие острова между Бугом, Синюхой и Росью – где некогда достиг апогея центр дунайско-днепровской Аратты и где тоже располагались выдающиеся храмы-майданы (как донныне называют их и на Украине, и в Индии) вроде Буртов, предшествовавшие Стоунхенджу...

Речение четвертое Солнечная Аратта

(Шиллов Ю. А.)

Специалисты подразумевают под историей письменное прошлое человечества; дописьменное считается доисторическим. Считается также, что возникновение письменности – одно из наиболее очевидных проявлений государственности.

В 30-е годы XX столетия, с разворачиванием широкомасштабных археологических раскопок в Месопотамии и находок там добиблейских «глиняных книг», сложилось представление, что «история началась в Шумере» – в конце IV тысячелетия до Рожде-

ства Христова (до нашей эры) или примерно через полтора тысячелетия после определенного Библией сотворения мира.

Между тем, указанные книги засвидетельствовали и то обстоятельство, что сами шумеры выводили себя из некой Аратты... И вот начиная с 1940 года в Румынии, Болгарии, Венгрии, а впоследствии и на Украине стали находить глиняные таблички с прашумерскими письменами. Эти надписи вкуче с руинами древнейших на Земле городов засвидетельствовали формирование государства Аратты уже в 6 тыс. до н. э., причем в долине Дуная.

В середине V тыс. до н. э. центр Аратты сместился в Дунайско-Днепровское междуречье, где известен теперь под условным названием «археологическая культура Кукутени – Триполье» (по наименованию населенных пунктов в Румынии и на Украине). Здесь, на Черкасщине, традиция Солнце подобной страны (земледельцев) просуществовала до Киевской Руси – в состав которой, по свидетельствам арабских путешественников 9–10 в. н. э., входило княжество Арсания со столицей Артой. Наверное, именно эта страна считалась иранцами земным раем и воплощением высшего миропорядка – священной Артой; такие представления могли сложиться у них в арийское или же скифское времена.

Наряду с прашумерскими табличками из Подунавья, с 60-х годов начали накапливаться данные о некой письменности в многочисленных гротах и т.п. Каменной Могилы на речке Молочной (левобережье низовьев Днепра). Их прашумерскую принадлежность впервые предположил археолог

О. Н. Бадер, а первую строку опубликовал в своей монографии «Кам'яна Могила» (Киев, 1986) его коллега В. Н. Даниленко. Спустя несколько лет ученик последнего Б. Д. Михайлов, директор музея-заповедника, опубликовал уже свыше тридцати строк и попытался определить их культурно-хронологическую принадлежность. Расшифровать же эту древнейшую письменность, а заодно и открыть и ней первую на Земле мифо-историческую летопись (12-)-7-3 тысячелетий до н.э. удалось выдающемуся шумерологу А. Г. Кифишину. Он же, привлекая древнейшие названия с территории между Карпатами и Кавказом, Дунаем и Волгой, выдвинул гипотезу о сложении представлений об Аратте в доисторические времена, еще во времена существования мамонтов.

Итак, уже можно считать, что «история началась в Аратте» – по крайней мере в VII, а быть может, и в XII тыс. до н. э. Несомненно то, что территория будущей Руси, в особенности её южных пределов, изначально оказалась в сфере формирования древнейшей цивилизации нашей планеты. Эти обстоятельства заставляют пересмотреть не только формальную, но также содержательную и существенную стороны культурно-исторического процесса.

ДРЕВНЕЙШЕЕ В МИРЕ ГОСУДАРСТВО Δ АРАТТА.

1. Возникновение Аратты

Итак, около 6200 г. до н. э. экспедиция жрецов-правителей малоазийского Шу-эден-на-ки-дуга («Руки-закона степи страны благой», как называлось тогда поселение праиндоевропейцев у современного Чатал-Гююка) достигла святилищ приднепровского Шу-нуна («Руки-закона владычицы», совр. Каменной Могилы, плиты которой были пронумерованы одним из ее исследователей – М.Я.Рудинским). С её плит 4, 39, 9/6, 29, 10, 25/ А, 25/В, 37/4, 34/А странники в той же последовательности сняли копии пранадписей. Открывший данное событие шумеролог А.Г.Кифишин расшифровал эти надписи так:

4 Богиня Гатумдуг, владычица степи [окрестностей Шу-нуна], судит и сражает А ну [бога Небес];

39 по жребию богини Инанны, праматери благой земли и степи, гибнет (также) Сухур-алаль [предтеча Энлиля];

9/6 Месламтаза [сын Ану] убивает Большую Птицу [Смерть], а семиголовая Ниндара-из-бездны [жена Ану] помогает судом своему мужу, - который, обретя [за время пребывания в бездне Большой Птицы] разум Мыши, справляет праздник (своего воскресения) на Поселении;

29 бог-громовик Им или Ишкур [ипостась воскресшего Ану?] – великий судья богини зерна Ашнан – судит богов в «праведные годы » ;

10 богиня-медведица Аз, пользуясь лирой, освящает суд.

Так завершается первый календарно-мифологический сюжет. Далее приводятся перечни мифологических и легендарно-исторических правителей Благой Земли и Степи (от Надпорожья до устья Молочной?):

25/А Думузи, Сухур-алаль, Кас-кисим, Ри-алаль, Уту-паиль, Му-ги, Энлиль-паиль, Ки-саль, Соль-туш (и ещё 5 правителей между Думузи и Сухур-алалем, о чём см. ниже);

25/В А-энзу, Кас-шегбар, Намтар – «творец полей угугов (демонов)», Килим – «разливающая воду», Ибаз – «творец волокуши(?)», Ламар – «древом поразивший мудрецов», Уту – «творящий суд воды » (и ещё 4 правителя между А-энзу и Кас-шегбаром).

Третья часть подобна первой своим календарно-мифологическим содержанием:

37/4 – 34/А Бог Энлиль [воплощение предшествовавшего ему Сухур-апаля?] осужден за неправильное бракосочетание с Нинлиль и казнен. Однако позже (отыскан в потустороннем мире Нинлиль вместе с их сыном – богом луны Эту) Эн:т.1ь воскресает.

Копия, снятая с данной летописи жрецами малоазийского Шу-эден-на-ки-дуга и воспроизведенная на барельефе Праматери сущего (Гатумдуг?) храма 23/VII. несколько отличается от оригинала. Во-первых, в списках правивших династий богов и прашуров опущено два вышеуказанных блока имен; кроме того, не приведены даты основания этих династий . Во-вторых, упомянутая на плите 9/6 «Мышь» заменена на «птицу Имдугуд».

Можно считать, что сочетание этих оригинала и копии древнейшей в мире летописи означало заключение мирного договора, обусловившего открытие Циркумпонтийской зоны формирования индоевропейской общности. Этот древнейший в мире письменный договор 6200 г. до н. э. ознаменовал начало всемирной цивилизации (государственности).

Наиболее информативны среди прочитанных керешских надписей такие: (жертвенная) овца схвачена (верховным) жрецом Аратты; канал жреца Ураша [бога небес], кирпич (магического) предопределения 40; (жертвенный) ягненок стены воинов.

Итак, древнейшее государство Аратта имело уже каналы и крепости, священнослужителей и воинов, социальную иерархию, определённые ритуалы и культы, исконных богов...

2. Аратта междуречья Дуная и Днестра

Более известна ныне под условным названием «археологическая культура Кукутени – Триполье» или как две родственные культуры на территориях Румынии и Молдовы, а также Украины.

Винчанской волне переселенцев предшествовало катастрофическое запустение под конец VI тыс. до н. э. Чатал-Гукжа и Хаджиляра – древнейших центров индоевропейской цивилизации. С другой стороны, укоренившиеся было в Подунавье носители первой, праиндоевропейской волны вынуждены были потесниться – в сторону Поднепровья, чьи земли были разведаны достопамятной экспедицией 6200 г. до н. э. и уже довольно обжиты носителями вышерассмотренных буго-днестровской и сурско-днепровской культур (тоже праиндоевропейских).

На глиняных табличках Подунавья об этих событиях говорится в мифопоэтическом духе: бог потустороннего мира Кулла и богиня степей Гатумдуг [покровительствовавшие, соответственно, жителям подунайской Аратты и её поднепровской периферии] договорились о прекращении ссор и объединении пред лицом нашествия с юго-востока [с малоазиатской прародины] «воинов богини Ишхары» (не предтечи ли хурритской Ужхары и арийской Ушас? – также индоевропейских богинь), принесшим угрозу полям ‘Солнцеподобной страны’... А среди несколько позднейших надписей кукутеньской культуры Румынии привлекают внимание следующие:

- * потомок Владыки на поле Страны;
- * бог Солнца судит убитых в саду, это второе святилище близнецов Инанны; на 5 полей 2 мотыги (ритуально) установлено.

Последняя из этих надписей близка по содержанию надписи на прашумерской табличке из украинской Волыни, которой располагал В.Н.Даниленко – прочитывая её следующим образом: прислать (в помощь) на поселение [...] 5 упряжек волов с ролами к [дата].

Приведенные надписи совместно с археологическими и проч. данными свидетельствуют о высоком уровне развития дунайско-днепровской Аратты. Основу её хозяйства составляло довольно развитое земледелие – уже не только мотыжное, но и пахотное. Главной культурой являлась пшеница-двузернянка, однако выращивали также однозернянку и спельту, два сорта ячменя, просо, бобовые. Имели огороды, сады, а в Днестро-Прутском междуречье – и древнейшие на Земле виноградники. Разводили крупный и мелкий рогатый скот, свиней, а позже и коней.

Сохранялись собирательство растений и моллюсков, рыболовство, охота. В чести были разнообразные ремёсла: обработка камня и дерева, гончарство, ткачество, кузнечное дело. При этом аратты различных районов и поселений идеально приспособлялись к местным условиям, так что хозяйственных укладов и типов существовало немало. Довольно развитые уже в предшествующие времена, они между серединами V–III тыс. до н. э. истории приднепровской Аратты не столь видоизменялись, сколь перегруппировывались; развитие хозяйства наиболее заметно во взаимосвязанных гончарстве и металлообработке... Общественные же отношения, быт, духовную культуру, идеологию целесообразнее рассмотреть на историческом фоне.

ЖЕРТВЕННОЕ САМОСОЖЖЕНИЕ

Могильники раннего и среднего этапов Триполья до сих пор не обнаружены, – их, вероятно, в виде привычных нам кладбищ и не было. Из этнографии различных индоевропейских народов известны захоронения на деревьях (древние черкесы и осетины), на столбах у дорог (славяне); трупосожжения доныне сочетаются (у индусов) с обычаями развеивать пепел над полями, а останки спускать за водой. Такой обычай доминировал, быть может, в Аратте; данным образом можно объяснить распространённость среди индоевропейских народов слов навь, наус и т.п. со значениями судно, но также ‘покойник’ и ‘смерть’. На кремирование умерших указывают также редкие останки человеческих жертвоприношений, которые в виде черепов и отдельных костей по древней, ещё ближневосточной традиции располагались в жилищах возле очагов. О сожжениях жертв свидетельствуют и такие надписи из подунайской Аратты:

40-е княжение(?). По велению бога Шауэ старейшина ритуально сожжён. Это 10-я жертва;

женщина воинов» возвеличила [сожгла как жертвоприношение] воинов-стражей святилища Огня, не дав (им) выйти из (пылающего) святилища; «женщина воинов» (их) в степи возвеличила.

Сожжение, как видим, возвеличивает человека; добровольно-принудительное (узаконенное традицией и неприятием смертности души) самопожертвование является честью. Жрецы и

жрицы господствуют в обществе. Воины, помимо защиты Родины, прислуживают в храмах и время от времени приносятся в жертву – как и старейшины (вожди, достигающие преклонного возраста)...

Так вот, в Аратте, были заложены основы присущего индоевропейцам института Спасительства, снятия основного противоречия всех времён и народов – противоречия бытия-и-небытия, жизни-и-смерти. Вполне очевидно, что именно этот институт самопожертвования во имя общего блага являлся стержнем и авторитета, и власти «первобытной интеллигенции» – жрецов-правителей «Солнцеподобной страны».

Среди известных нам надписей Аратты единожды упоминается раб (да и то в шумероведческом понимании соответствующего иероглифа). Сей «раб плуга страны» мог быть и жрецом, обязанным починать пахоту и прочие работы сельскохозяйственного цикла – пережитки чего сохранялись, например, на Руси и в царских обязанностях времён Иоанна Грозного...

А как обстояли дела с летописью приднепровского Шу-нуна, остававшегося за пределами «трипольской» Аратты? По предположению А.Г.Кифишина, летопись продолжали жрецы «буго-днестровского» происхождения.

II династия, заложенная будто бы более 14 тысячелетий назад патриархом А-энзу, произвела при Уту-ме-акуде в 5852 и при А-килиме в 5702 годах до н. э. какие-то реформы. В соответствии с последней, состоялось частичное переселение в Месопотамию, где был заложен город-государство Ур. Там переселенцы объединились вокруг жрецов лунного божества Сина и основали в 5662–5622 гг. до н. э. «дам Барагеси». А в 5069 г. до н. э. – при XVIII правителе А-имдугуде – в окрестностях праотчего Шу-нуна (Каменной Могилы) был основан альтернативный «дом Имдугуда»...

Эти прочитанные шумерологом А. Г.Кифишиным сведения имеют археологические соответствия – за исключением вышеуказанных дат, которые будут, по-видимому, подняты исследователями примерно на 2500 лет и приближены, таким образом, к рубежу IV–III тыс. до н. э. Более точными представляются календарные пометки 4250–4173 гг. до н. э. на ином комплексе плит (2–7). Названные здесь правители Му-ги, Ки-саль, Саль-туш и др. возглавляли, очевидно, роды той части буго-днестровской культуры, которая переселилась сюда в начале формирования прид-

непровской Аратты и слилась с местными потомками основателей; святилища.

Переходим к рассмотрению II этапа развития «трипольской» Аратты, который начался примерно в 3600 г. до н. э. – где-то за пол тысячелетия до возникновения Шумера (и вышеописанного возникновения Ура?). На этом этапе хозяйство, быт, территория изменились немного – однако количество поселений и площади их значительно возросли; несколько племен или родов достигли Днепра выше Роси.

Итак, практически исчезли малые поселения, их площадь составляет теперь 3–40 га. Рядовая планировка сменяется концентрической с майданом-площадью посередине. Оборонительные рвы замещаются соединёнными между собой домами внешнего круга. Защищались, по-видимому, не столько от врагов, сколько от хищников – волков, медведей и львов (которые встречались в Северном Причерноморье ещё и в скифское время). Дома становятся большими; и преимущественно двухэтажными; в них обитают, по-видимому, парные «семьи трёх поколений». В планировке поселений прослеживаются «концы», группирующиеся по ремесленно-профессиональным и, вероятно, родственным признакам. На алтарях нередко встречаются керамические модельки святилищ – в том числе и весьма архаического типа, восходящего к храмам малоазийского Шу-эден-на-ки-дуга.

Из ремесел наиболее развиваются обработки камня и металла (ковка и сварка медных изделий, простейшее бронзовое литьё), а также гончарство.

Последнее всё ещё обходилось без круга, но пользовалось горном. Наряду с традиционной «кухонной» посудой распространяется расписная «парадная».

Гораздо разнообразнее становятся женские и др. статуэтки, иногда даже с портретными лицами. Хоть они почти исключительно культовые, однако позволяют судить о внешнем виде араттов.

Женщины заплетали косы, но преобладала (во всяком случае, при отправлении ритуалов) длинная причёска с прямым пробором посередине; на спине концы волос прятались в сетчатые или сплошные футляры разнообразных форм. На головах носили колпаки, грибовидные шляпы и др. На шеях монисто, гривны и подобия пекторалей; гривны иногда дополнялись лентами или

подвесками. Носили рубахи разной длины и с различными вырезами, а также жилетки. Нижнее бельё представлено набедренными повязками.

Подпоясывались разнообразными поясами и перевязями – через оба или одно плечо. Лица раскрашивали, а может и татуировали. Красная и др. краски на черепах «усатовского варианта поздней трипольской культуры» отражают следы не только причёсок, но и кастовой принадлежности – аналоги которых донны не бытуют в Индии, а до недавнего времени встречались и на Украине (казачьи «оселедци» и др.). Обувь в росписи рассматриваемых статуэток представлена сандалиями, черевичками и сапожками – нередко с меховыми отворотами.

Традиционно преобладают фигурки стоящей женщины – однако теперь уже не только Матери, но и Девы. На алтарях и в антропоморфных сосудах их нередко объединяли, как арийских Адити и Ушас или греческих Демегру и Персифону. Распространяется также образ женщины, восседающей на рогатом троне-Тельце. В.Н.Даниленко и Н.А.Чмыхов считали такие комплексы свидетельствами зарождения греческого мифа о Европе и Зевсе – но в рассматриваемой этноисторической обстановке надёжнее ограничиться соответствием индоевропейским Притхиви и Дьяусу: матери-‘Земле’ и ‘Небу’-отцу, которые в гимнах аратто – арийской Ригведы предстают в обликах людей или крупного рогатого скота.

Образ Притхиви-Дьяуса или т.п. зародился ещё в храмах Чатал-Гуюка и Хаджиляра, но его распространение было обусловлено, вероятно, появлением довольно специфических святилищ-обсерваторий подунайской культуры Лендель – сменившей в начале IV тыс. до н. э. предшествующую Винчу. Унаследовав круговую планировку поселений, они строились не у воды, а на удобных для календарно-астрономических наблюдений «лысых горах».

Распространившись на протяжении IV – середины II тыс. до н. э. вдоль северной, лесостепной границы тогдашнего земледелия, эти сооружения достигли британского Стоунхенджа и зауральского Аркаима – оставшись для потомков наиболее очевидным свидетельством существовавшей Аратты, высочайшего интеллекта её правителей и крепчайших общественных связей.

Письменность Кукутени – Триполья представлена «счетными фишками» (подобие наборной азбуки и арифметики, да только из керамических кубиков и т.п.), неясными пока ещё знаками на сосудах и вышеуказанными прашумерскими табличками. Упоминаемые на последних «близнецы Инанны» обнаруживаются, возможно, уже в барельефных изображениях чатал-гуюкских храмов. Можно предположить, что с распространением указанных выше святилищ-обсерваторий эти близнецы перевоплотились в Аполлона и Артемиду (в персонификацию главных созвездий зодиака и зенита, т.е. в Тельца с его Плеядами и Медведиц с их Полярной звездой) – детей Дьяуса (-Дзеуса-Зевса или Дня) и Рато (-Лато-Латону), где последняя воплощала зодиак и закон (Рита аратто-арийской Ригведы).

Если признать ошибочными расшифрованные датировки 5702–5622 гг. до н. э., указанные в летописи приднепровского Шу-нуна, то завершение рассмотренного этапа «трипольской» Аратты можно соотнести с вышеприведенными строками о возникновении шумерского Ура.

III этап охватил приблизительно 3000–2250 гг. до н.э. (от укоренения Шумера до возникновения Вавилонии). Уже в начале данного этапа центр ‘Солнцеподобной страны (земледельцев)’ утвердился в почти замкнутом междуречьи Буга (‘Бога’ ни с того ли этапа?), Соба, Роси, Синюхи – и достиг здесь максимального за всю историю Аратты развития.

В 60-х годах пилотом К.В.Шишкиным и археологом Н.М.Шмаглием были открыты грандиозные трипольские (т. е. араттские, как теперь выясняется) города площадью до 500 га. Обладая ранее сложившейся концентрической планировкой и проч., они окружались небольшими сёлами с преимущественно нерегулярной застройкой, а также святилищами-обсерваториями лендельского типа. Очевидно, что каждый такой комплекс представлял собой довольно автономный район – подобный одновременным городам-государствам уру (см. выше о возникновении Ура, а ниже – Урука) Шумера, последующим полисам Греции.ещё более поздним Па.чуни и полянам, а также «городам и весям» древней Руси.

Языковеды знают, что древнерусская весь – ‘вся’ обжитая той или иной крестьянской общиной округа – соответствует вис(ш)ям Индии-Бхараты и соприкасается с почитаемым в ней ‘Всеобщем-

лющим' Вишну. Наиболее известный атрибут этого бога – стопа третьего шага, с которым гигант в жертвенном пламени возносится на небеса. Такие представления хорошо согласуются и со стопообразными очертаниями наибольшего города приднепровской Арапы (у с. Тальянки Тальновского р-на Черкасской обл.), и с удивительным обычаем периодического самосожжения «городов и весей» этого древнейшего в мире, индоевропейского государства.

Данный обычай вытекал из переложной системы землепользования, несовершенства агротехники и, по-видимому, стремления жрецов-правителей 'Солнцеподобной страны' предотвратить расслабление и деградацию народа. Во всяком случае, примерно через три поколения – когда почва окрестных полей истощалась – неподалёку поднималась целина, строились новые город и села, а старые приводились в ритуальный порядок и поджигались...

Так были заложены основы учения о «дне Брахмы» – сохранившегося в Бхарате-Инпии и вспоминаемого в Рахмаиском Великдпе долины Артаплота и других районов Украины.

Ритуальные самосожжения поселения Аратты были сопряжены с обозначенным выше институтом Спасительства и сделали его основным инструментом государственных связей.

В дальнейшем мы будем ещё не раз возвращаться к данной проблеме. А здесь присовокупим к ней артефакт чрезвычайно далёких жреческих странствий – заложенных рассмотренной выше экспедицией жрецов-правителей малоазийской прародины индоевропейцев и прослеживаемых затем до таинственных странников Гипербореи.

Выдающийся археолог В. Н. Даниленко впервые обратил внимание на «азово-черноморскую линию развития степного энеолита» и объяснил её связями Триполья с Ближневосточными цивилизациями. Этот путь начали торить если не чатал-гюкские, то уж во всяком случае буго-днестровские путешественники в необжитую тогда Месопотамию.

Помимо отдельных находок, захоронений и смешанных пограничных культур, на Чонгарском полуострове (в преддверии Крыма) было обнаружено небольшое зимовье араттской экспедиции (отправившейся на Восток?). С другой стороны, в районе Каменной Могилы (у с.Надеждино) и даже в междуречьи Днепра-Ин-

гульца (в пос. Большая Александровка) обнаружены шумерские захоронения с надписью и зодиакальным изображением; в последнем случае – в паре с араттским захоронением.

Надписи приднепровского Шу-нуна (Каменной Могилы) свидетельствуют, что в 2782 г. до н. на ней побывала делегация из одноименного шумерского города на севере Месопотамии – и сняла копии с вышеупомянутых надписей на плитах 2–7 для своей едва ли не древнейшей в Шумере библиотеки. По авторитетному мнению А.Г.Кифишина, именно в данной связи мог сложиться известный шумерологам цикл из пяти поэм «Тайного Святилища», где праматерь Инанна и бог-воитель Нингирсу (один из сыновей бога-творца Энлиля) хранили 7 древнейших в мире кудурру – храмовых подобий так называемых чу ринг (священных, чаще всего каменных продолговатых предметов). Кифишин считает, что их-то и нашёл Даниленко в каменномогильском «Гроте чуринг», восходящем к XII тыс. до н. э.; они были изукрашены как изображениями мамонтов и т.п., так и шумерскими письменами.

2535 годом до н. э. завершается летопись потомков упоминавшегося выше каменномогильского «дома ИмдугудсГ, который перед этим 10 лет воевал(?) с родственным месопотамским домом Барагеси».

В 2530 г. до н. э. новая шумерская делегация оставила многочисленные надписи на плитах 1 и 52/А, а также обновила некоторые из старых. Среди них значится «владыка Эшнуна» – города, который именно с этого года 30 лет вместе с Уром, Уруком, Лагашем воевал против Киша.

В 2517 г. до н. э. случилось последнее, быть может, посещение, во время которого на плите 7 была оставлена надпись: «Шара, владыка Страны (Шумера) и Семи» (кудуру Шу-нуна?). Шарой именовался один из лунных богов, нижняя часть которого была смертной – людскою. Вероятно, эта делегация не только почтила пращурское святилище, но и оставила жертвенное захоронение у Надеждино (см. выцге): Оно содержало кости ног и таза взрослого человека и было перекрыто каменномогильской плитой с шумерской надписью «Шара».

Конец заключительного этапа «три польской» Аратты отмечен несколькими знаменательными, взаимосвязанными событиями внутреннего и внешнего порядка. Прежде всего, сказались гео-

космические причины, сопряжённые с известным историкам Огигосовым потопом конца III тыс. до н. э. К этому времени Аратта уже имела на черноморском побережье (в районе между современными сёлами Усатово и Маяки на Одессине) свой южный форпост.

Особенности его металлургии неоспоримо свидетельствуют о развитых связях с малоазийской прародиной, которые осуществлялись, несомненно, преимущественно водным путём. Вследствие этого сухопутный путь захирел. Стали угасать и традиции матриархата: усатовско-маяцкие статуэтки преимущественно мужские, фаллические.

Исчезают города с населением в 10–40 тысяч человек, распадаются полисы. Часть населения уходит на север, в озерно-лесные низовья правобережной Припяти и левобережной Десны – притоков Днепра. Образованные этими переселенцами культуры связываются исследователями с началом этногенеза славян. Южная же часть населения – до вероятного морского переселения в район малоазийской Трояды – всё теснее сосуществует с арийскими племенами ямной археологической культуры. Последнее обстоятельство отчетливо отразилось в антропологии останков из кладбищ и курганов возле Усатово и Маяков.

Внимание исследователей всё более привлекает подобие исторических процессов, которые протекали в позднем Триполье (приднепровской Аратте) и месопотамском Шумере. Одновременно возникли и расцвели города, одновременно унифицировались, а затем пришли в упадок культуры; воцарение а Шумере семитской династии Аккада совпало с трансформацией Триполья в иные культуры.

Открытия археолога Ю.А.Шилова и лингвиста А.Г.Кифишина позволяют вскрыть неведомые ранее археологам механизмы этнокультурных связей – приводившихся в действие не столь «миграциями народных масс», сколь тончайшими связями и резонами интеллектуальных элит различных народов.

Выше затрагивались вопросы о противоречиях между воцарившимися в Приднепровье «трипольцами» и частично переселившимся в Месопотамию «буго-днестровцами», между местным «домом Имдугуда» и ставшим шумерским «домом Бара-

геси» – и других противоречиях, не прервавших, однако, дружественных обменов делегациями... Они были прерваны отмеченным выше воцарением Аккадской династии, поведшей экспансию (известными историкам походами владык Саргона и Нарамсина) в направлениях как Малой Азии, так и Северной Месопотамии. Ю.А.Шилову и В.А.Сафронову удалось проследить, что в XXIII в. до н. э. арийско-хурритский союз племён Днепро-Кубанского междуречья принял активное участие в отпоре этой агрессии. Конец северомесопотамского похода союзников маркируется появлением в окрестностях Каменной Могилы и дальше к Днепру сосудов местного изготовления, но украшенных центральным эпизодом из шумеро-аккадской «Поэмы о Гильгамеше».

Подкурганые материалы у сёл Любимовка и Софиевка (возле Каховки) свидетельствуют об участии в этом движении людей из причерноморской части Аратты. Однако следы эти указывают на незначительность сыгранной роли. По-видимому, потому, что как раз в это время резко сворачивается «усатовский вариант поздне-трипольской культуры» – и, вероятно, переселяется морским путём в Малую Азию. Приняли ли там переселенцы участие в отпоре против аккадской экспансии – ученым пока неизвестно.

Итак, налицо несомненные политические противоречия между поднепровской Араттой и месопотамским Шумером, особое их обострение с приходом к власти в последнем семитской династии Аккада. В плане военного и даже торгового (малоазийский экспорт металла и проч.) противостояния указанные противоречия не могли сыграть существенной роли в судьбах столь отдалённых, хотя и взаимосвязанных праиндоевропейской историей стран.

Куда серьёзнее было идейно-социальное противостояние присутствующих им, соответственно, общинной и рабовладельческой (первобытнокоммунистической и раннеклассовой) государственных систем. Аратта с её переложным земледелием и обилием плодородных целинных земель ещё могла снимать свои накапливавшиеся противоречия традиционным способом – расселением и переселением; Шумер же, связанный создаваемой поколениями мелиорацией, «вынужден был загонять свои противоречия в их порождающее общество и» предотвращать постоянную угрозу взрыва ужесточением госаппарата (вот где история впервые начинает развиваться в соответствии с марксистским пониманием

законов истории!)... Однако и в благодатном Дунайско-Днепровском междуречьи к концу III тыс. до н. э. стал назревать демографический взрыв, усугубленный вышеотмеченными Огигосовым потоком и сопутствующими эко-климатическими изменениями, а также резко возросшей активностью и миграциями арийских племен.

Вполне вероятно, что в таких кот условиях жрецы-правители Аратты увидели оптимальное будущее для своего народа в том, чтобы вновь расселиться и возвратиться из губительного «следования шумерским путём» к догосударственным традициям прапоров (в частности, «буго-днестровцев» и «сурско-днепронцеи»). – что успешнее всего воплотилось в судьбах северной части Арапы (см. выше). Южные же её переселенцы в Троаду в большей мере сохранили уровень араттской цивилизации.

Впрочем, ни те ни другие не отреклись от своих этнокультурных связей и государственных традиций – на что будет многократно указываться ниже при рассмотрении наследников 'Солнцеподобной' Аратты: 'Солнечных' же малоазийского Илиона и приднепровского Гелона, потомки которых хранили или же воссоздавали в Европе то Артану, то Арсанию с Артой, то Артаплот...

А сейчас перейдём к рассмотрению древнейшего и наиболее близкого к Шумеро-Аккаду форпоста тогдашней Аратты.

3. Северомесопотамская Аратта

Вышеочерченные противоречия (пра)индоевропейской Аратты с семитизированным Шумеро-Аккадом – не только научный вывод, но и исторический факт, письменно засвидетельствованный поэмой «Энмеркар и верховный жрец Аратты». Правда, повествуется в ней не о вышерассмотренных подунайской, а затем поднепровской Араттах, – а об иранской Аратте, которую М. Ю. Видейко отождествляет с неплохо исследованным городищем Шахри-Сотхе в низовьях р. Хильмунд.

Если это действительно так, то возникновение данного форпоста на рубеже IV–III тыс. до н. э. и его тяготение к культурам Южной Туркмении не позволяют связывать его с описанными выше переселениями племен буго-днестровской и трипольской культур. Намного вероятней другое: участие в создании этой Аратты

жреческих кланов, странствовавших «азово-черноморской линией» (по В.Н.Даниленко, Ю.А.Шилову, В.А.Сафронову, А.Г.Кифишину и др.) между Поднепровьем и Месопотамией, разведывая одновременно и путь грядущего переселения араттов и ариев в Индию... Такое предположение подтверждается находкой в древнейшем слое Шахри-Сотхе печати из Джемдет-Насра – древнейшего же шумерского города Шу-нуна, родственного приднепровскому Шу-нуну. Тем более, что в рассматриваемой поэме немалое внимание уделено изрядно призабытым уже

Поэма «Энмеркар и верховный жрец Аратты»

Поэма «Энмеркар и верховный жрец Аратты» записана на нескольких более-менее уцелевших глиняных табличках и состоит из 36 разделов... Энмеркар – имя верховного жреца шумерского города-государства Урука, главный храм которого является «домом Энлиля». Аратту же и её главный храм основала Инанна, а опекает её возлюбленный Думузи. (Вспомним, что все эти три и много иных божеств впервые засвидетельствованы ещё в доиндоевропейской части вышеуказанной летописи Каменной Могилы.) Сообщается также, что выходцы из Аратты основали Урук, – однако его жрец-правитель добивается теперь отвращения Инанны от метрополии и подчинения её Уруку.

В знак покорности жители Аратты должны предоставить для реконструкции его храмов металлы, камня, строительные материалы, а также ремесленников; за невыполнение угрожается разрушением городу, рабством населению, убийством главному жрецу. Тот на угрозы отвечает так:

Я – верховный жрец, назначенный чистой рукою (Инанны).

Скипетр небесного царя (Ану), апидычицы асе.чепной,
«Иннин» всех законов, светлая Инанна
в Аратту, страну чистых обрядов воистину меня привела,
в горах пред нею поставила словно врата, –
то как же Аратта может покориться Уруку?

.....

Гора (Аратта) – это герой, напитанный мудростью,

она подобна вечерней заре, идущей к родимому дому и прогоняющей мрак пред своим (лучезарным) лицом.

Она подобна луне, вздымающейся на небеса, лик которой блеском исполнен.

Она подобна деревьям, окружающим горы.

(Снова-таки, обратим внимание на совпадения «чистой руки» богини с «Рукою владычицы», как издревле именовали Каменную Могилу аратты, пра- и -шумеры; в обоих случаях «руки» сопряжены с «законом».)

Внявшая увещаниям Энмеркара, Инанна отвернулась было от Аратты и перестала её защищать... Гонец несколько раз носил грозные приказы из Урука в Аратту, а обратно – неопределённые ответы. Приказы, помимо требований и угроз, включали магические загадки и напоминания о тех временах, когда не только Шумер и прочие страны (не дунайско-днепровская ли Аратта, прародина Энлиля, Инанны и др.?), а «всё благочестивое человечество, вся вселенная общим наречием искренне восхваляли Энлиля», чей храм теперь - главный в Уруке.

Ответы тоже апеллируют к исторической истине (см. цитату) и сетуют на то, что нынче «Аратта подобна отаре, которая разбрелась; пути её – враждебная (араттам) земля»; взамен дани, которую вымывает Энмеркар, его коллега-антипод молит прислать зерна своим страждущим от засухи соотечественникам. Не сразу, однако же удовлетворяется эта мольба. (Для понимания этноисторической принадлежности Аратты немаловажно то обстоятельство, что зерно из Урука привозят ослами, а дань аратты собираются отправлять лошадьми – впервые прирученными арийскими племенами каспийско-черноморских степей.) А пока благодарные горожане собирают в ответ караван, нетерпеливый Энмеркар вновь присылает гонца – с новой головоломкой о скипетре, который надлежит принести в храм Энлиля. На это верховный жрец Аратты отвечает достойной загадкой. Такое дипломатическое общение вскоре настолько запутывается, что несчастный гонец уже не в состоянии запоминать поручения. Вот тогда-то Энмеркар будто бы изобретает письмо – которое его «неграмотный» коллега из Аратты без затруднений прочитывает.

А пока обдумывает очередной ответ – Инанна, смилосердясь к родному городу, поливает его поля долгожданным дождём.

Теперь Аратта спасена от жажды и голода, защищена разливами рек! К тому же богиня устраивает здесь праздник в честь воскресающего Думузи... Ввиду таких неблагоприятных для себя перемен, Энмеркар решает закончить спор миром – и отправляет в Аратту новую партию зерна, а также скот на предстоящее празднество. В ответ на это аратты посылают-таки дары для храмов Урука...

Конец поэмы почти не сохранился, но всё же понятно, что некто на празднике поучает Энмеркара: дела следует улаживать не войною, а миром.

Как видим, основная идея поэмы не утратила свою актуальность поныне. Тем более что симпатии автора – на стороне миролюбивой Аратты...

В заключение локшяп укажем на то, что главный герой упомянутой выше «Поэмы о Гильгамеше» выводил свой род из Аратты и был пятым в династии, правившей Уруком в начале III тыс. до н. э. Возможно, что не без этого обстоятельства Поднепровье вспомнило о Гильгамеше в трудные годы конфронтации с Шумеро-Аккадом...

Вспомним еще и еще раз о том, что на Руси традиция Арты-Арсанпи просуществовала до татаро-монгольских времён, что Арта плот (река на Полтавщине) и поныне струится на Украине.

В Иране память об Арте (возможно, о рассмотренной в данном разделе; но не от иранцев ли арабские купцы-путешественники узнали о русской, приднепровской Арсании?) доныне остаётся синонимом Золотого века и Высшего миропорядка. А индусы именуют свою страну Бхаратой – «Божественной Аратой»; есть там и провинция Арата... С индо-иранской традицией согласуется то, что государственный строй пра-, а затем индоевропейской Аратты был общинным, то есть доклассовым или первобытно-коммунистическим.

Речение пятое Аркаим в страна городов.

ВЗЯТИЕ ГОРОДА, древнерусская миниатюра

Взятие города, – рубятся эти и те,
В золотой неподвижности обозначая край
Какого-то бытия, а на червленом щите
Лучшего ратника, – изображен рай, –
Несущий ключи встречает за ратью рать,
Птица Сирин, покачиваясь на когтях,
Поет о том, как шли они умирать, –
А Богородица поднимает дитя;
Кони совершенны, – шлемы горят
На солнце в виде отрубленной головы,
Взятие города, – вечей за рядом ряд,
И золотая ящерица глядит из травы.

ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ (ВИНОГРАДОВ Н. Б.)

*Официальные лица занимаются неофициальными делами,
А неофициальные лица занимаются официальными делами.*

Кто есть кто?

История исследования культурного комплекса Аркаим несколько необычна. Он был открыт весной 1987 г. на юге Челябинской обл. в районе строительства крупной оросительной системы. Строительство находилось фактически на стадии завершения, и по прошествии одного-двух сезонов памятник должен был быть затоплен. На защиту Аркаима поднялась Рать Русского Народа, в лице Челябинской областной общественной организа-

ции историко – культурное общество «Родина», председатель Геннадий Матвеевич Суздаев, «Союз патриотических объединений Урала и Сибири», сопредседатели: Александр Репетов (г. Тюмень), Александр Турик (г. Иркутск), Владимир Волков (г. Екатеринбург), Анатолий Шаршин (г. Челябинск), Сергей Наумов (г. Магадан), Владимир Жданов (г. Новосибирск). Благодаря их духовному и гражданскому подвигу, древнейший археологический памятник был спасен от варварского разрушения.

Эти безкорыстные и искренние люди и есть истинные жрецы и хозяева Аркаима.

Все это предопределило характер крупномасштабных полевых исследований и напряженную борьбу с Минводхозом РСФСР за спасение уникального археологического объекта (Аркаим..., 1995, с. 196–222). Глубокая лабораторная обработка массовых материалов была отодвинута на будущее.

Аркаим как культурный комплекс включает укрепленное поселение, прилегающие к нему хозяйственные площадки, могильник и ряд неукрепленных селищ. Памятник расположен на р. Большая Караганка и ее левом притоке – р. Утяганка, в предгорной долине у восточных склонов Уральских гор. Название «Аркаим» (возможно, тюркское «спина», в географической терминологии – хребет, водораздел) дано по наименованию сопки и урочища.

Укрепленное поселение имеет хорошую сохранность и четко дешифрируется на аэрофотоснимках. На снимках масштаба 1:17 500, сделанных в 1956 г. (рис. 1), Аркаим дешифрируется в виде кольцевой концентрической структуры, образованной двумя вложенными друг в друга кольцами белого фототона. С севера, запада и юга намечаются фрагменты третьего, незамкнутого внешнего кольца, которое в настоящее время визуальнo не фиксируется. Участки поверхности, заключенные в двух соседних кольцах, имеют упорядоченную радиальную структуру, обусловленную чередованием темных и светлых полос – развалами жилищных конструкций и радиальных стен. На стереомодели в центре Аркаима выделяется плоская незастроенная площадка прямоугольной формы, ориентированная по линии северо-восток – юго-запад.

На аэрофотоснимках различных лет за пределами укрепления фиксируются участки специального назначения, связанные с жизнедеятельностью поселения. Это так называемые аркаимские огороды – следы мелиоративных сооружений и древней обработанной почвы, упорядоченные структуры неизвестного назначения.

Кроме этого, в районе укрепленного поселения расположены неолитические стоянки (рис. 2,8), могильник позднего времени (рис. 2, 2), несколько погребальных сооружений поздней бронзы (рис. 2,3,4). Некрополи, связанные с Аркаимом находятся на расстоянии 1,2 км к северо-востоку от поселенческого комплекса (Зданович Д. Г., 1995, с. 43–53).

В процессе полевых исследований поселения и могильника аэрофотосъемка велась регулярно с двухместного мотодельтаплана обычной и специальной фотоаппаратурой, позволяющей получать качественные стереопары. В последние годы с воздуха регулярно ведется видеосъемка. Аэрофото- и видеодокументация, а также геофизические работы, проведенные комплексом высокочастотной микромагнитной съемки и электроразведки методом симметричного профилирования каппаметрии (Тибелиус В. Я., 1995, с. 184–193), позволили целесообразно и результативно решать многие чисто археологические задачи.

Площадь поселения в пределах двух колец фортификационных сооружений около 20 000 м². Археологическими раскопками вскрыто 8055 м². Геофизические исследования проведены на площади более 14 000 м².

ПРИРОДА И КЛИМАТ

В целом жизнь человека эпохи бронзы синташтинского культурного пласта была неразрывно связана с природой Южного Урала и прилегающих к нему с востока степей и лесостепей Северного Казахстана и Западной Сибири. Этот регион отличается удивительным разнообразием ландшафтов. Горные массивы Урала и Казахского мелкосопочника обращены к бескрайним равнинам зауральских степей и Западно-Сибирской низменности. Здесь представлены и песчаные полупустыни, и бурное степное разнотравье, скромные березовые, перелески и реликтовые хвойные массивы.

Узкие предгорные долины переходят в широкие поймы равнинных рек с их многочисленными старичными озерами и тугайными лесами. Несмотря на всю многоликость обширного региона, его глубинное континентальное расположение и сходные климатические условия обеспечили то единство растительного и животного мира, которое определяет как степную экосистему срединной Евразии.;

Палеоклиматические наблюдения на материалах поселения Аркаим и других памятников Аркаимской долины для отрезка времени среднего и позднего суббореала охарактеризованы палеогеографическими и палеопочвенными данными. Однако их результаты не всегда согласуются между собой.

По данным споро-пыльцевых анализов, начало хроноинтервала 4,3–3,5 тыс. л.н. характеризуется резкой аридизацией. На месте современных настоящих степей существовали сухие степи и полупустыни с преобладанием полыней и маревых. По палеогеографическому варианту, Аркаим возник в кризисной экологической ситуации и существовал в дальнейшем в более благоприятных условиях. В районе Аркаима для интервала времени 3800–3400 л.н. отмечается возросшая гумидность климата; появились островные леса (сосна, лиственница, ель, береза). В степных сообществах доминируют разнотравие, злаки. По палеопочвенному варианту Аркаим был создан в условиях, близких к современному, и прекратил свое существование в условиях, несколько более аридных и континентальных.

Расхождения в результатах палеогеографических и палеопочвенных исследований, вероятно, связаны с отсутствием корректировки данных, полученных различными методами и для узких хроносрезов. Ситуация осложнена тем, что для позднего этапа суббореала в целом характерно непостоянство природной обстановки.

Археологические и палеозоологические свидетельства позволяют судить о климате аркаимского времени как о достаточно влажном, с относительно теплыми зимами. Косвенным указанием на существование богатых лесных массивов является широкое использование древесины при строительстве жилищ и – в металлургическом производстве.

Палеоантропологические наблюдения говорят о стабильном питании аркаимского человека и в целом о хорошем состоянии здоровья населения эпохи средней бронзы.

УКРЕПЛЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ

В настоящем сообщении речь пойдет о центральном районе сложения культуры. Находится он на юге Челябинской области в междуречье двух крупных водных артерий – р. Урал на западе и р. Тобол на востоке. Археологическая страна Синташты и Аркаима протянулась вдоль восточных склонов Урала с севера на юг почти на 400 км. Сегодня здесь известно 16 пунктов с 21 укрепленным поселением, многочисленными селищами и могильниками.

Укрепленные поселения Южного Урала имеют различную планировку-овал, круг, квадрат. Чаще всего круг и квадрат сочетаются друг с другом, но ведущей всегда является какая-либо одна из геометрических фигур. Расположение домов, хозяйственных построек, улочек всегда определяется планировкой внешней оборонительной стены... ; -.

Максимальную информацию о крепостях представляет достаточно хорошо исследованное поселение Аркаим, в котором легко увидеть прообраз будущей городской цивилизации. Городище было обнесено двумя-тремя кольцами оборонительных стен и рвов, за которыми, словно спицы в колесе, по кругу расположены жилища.

В центре поселка находилась подквадратная площадь, вход (или въезд) на которую был открыт только с одной стороны. Основная часть площади, безусловно, предназначалась для молений. Чтобы попасть в центр, вы должны были обогнуть по периметру внутреннюю оборонительную стену, т. е. сделать по поселку полный круг или, точнее, спираль.

В планировке и архитектуре Аркаима поражает сочетание, с одной стороны, ритуальной значимости, с другой – функциональной обусловленности каждой детали. Так, планировка «города», являясь оптимальной в стратегическом отношении, отражает сложные космологические представления древних. Удивительно продуманы системы – отопления, водоснабжения и канализации. Гениальной простотой во всей своей сложности поражают все элементы коммуникаций.

На поселениях петровско-синташтинского типа обнаружены круглые глиняные «таблички» со знаками – следы зарождающейся письменности. Смысловые знаки нарушают орнаментальную ритмику на многочисленных глиняных сосудах из поселенческих и погребальных комплексов.

К кругу аркаимских памятников правомерно отнести целую серию находок замечательной каменной антропоморфной и зооморфной скульптуры. Это особая страница мирового искусства, настоящее открытие, у которой, безусловно, впереди.

ЗЕМЛЕДЕЛИЕ И ХОЗЯЙСТВО

Судя по находкам костей животных на поселениях и в могилках, основным занятием людей было пастушеское скотоводство. Специалисты утверждают, что вблизи поселений располагались и поля древнего земледелия. Поля были разбиты на узкие грядки, ограниченные канавками, в которые из специального подправленного старого речного русла – канала поступала вода. В целом это хорошо знакомая по современной этнографии предгорная система, земледелия.

Общественную среду, в которой жил аркаимский человек, вероятно, нельзя соотносить с первобытностью, с ее коллективным производством и отсутствием какой-либо эксплуатации, с коллективным распределением и потреблением. Однако в социальной организации аркаимского общества невозможно увидеть и сложившиеся классовые структуры.

Уже общий взгляд на богатые и разнообразные археологические источники позволяет сделать вывод о высоком уровне хозяйственного развития. Комплексное хозяйство аркаимцев, рационально гармонично вписанное в природную среду, безусловно, обеспечивало общество прибавочным общественным продуктом. Об этом убедительно говорят сложные фортификационные сооружения, традиции домостроительства и погребальная практика, требующие огромного количества трудовых затрат и определенной специализации.

Изобилие продуктов питания создавало условия тому, что отдельные члены коллектива либо целые группы людей имели возможность «выпасть» из производственной сферы и посвятить себя отправлению культовых обрядов или военному делу. Однако

наличие прибавочного продукта не всегда свидетельствует об эксплуатации, этом неперменном признаке классового общества. Прибавочный продукт на этом этапе общественного развития еще не присваивался отдельными социально значимыми лицами, а поглощался в процессе культурно-культовой практики.

ДОМ И СЕМЬЯ

Я представляю себе Аркаим как ярчайший пример синкретизма первобытности в слитности и нерасчлененности самых различных начал. В самой планиграфии Аркаима, в сочетании кругов и квадрата воплощено неразрывное слияние небесного и земного. Аркаим – это одновременно и крепость, и храм, и ремесленный центр, и жилой поселок. Но каждое в отдельности это не первое, не второе и не третье...

В этом плане интересно одно из понятий «Ригведы», обозначенное словом «вридждана». Оно встречается в тексте в разных падежных формах свыше пятидесяти раз и обозначает самое разное: «огороженное место», «загон для скота», «жилище», «несколько жилищ», «все люди, живущие в одном месте», «армия», «поселок». Безусловно, за всем этим стоят конкретные исторические реалии.

Думаю, что на Аркаиме каждая малая семья и большесемейная община имели свои «комнаты» и дома, свою «прописку», но поселялись люди здесь на какой-то относительно короткий срок в году, на время ритуальных действий и необходимых общественных сборов.

Постоянно на Аркаиме проживало не так уж много человек. Это могли быть жрецы и воины, совмещавшие в себе функции металлургов. Хотя по предварительным подсчетам, Аркаим мог одновременно вмещать от 1,5 до 2,5 тыс. человек.

В пределах обводных стен, вероятно, не совершалось ни одного полного цикла какого-либо ремесленного производства. Так, судя по металлургическим шлакам и разного рода отходам, можно предположить, что на Аркаиме производилась, в основном, только отливка предметов из уже готового сырья и велась холодная обработка изделий из бронзы. Аркаим, безусловно, не город. Однако это то место, та среда, где зарождались элементы городской культуры.

КЕРАМИКА

Керамика поселения Аркаим, несмотря на все разнообразие форм и орнаментации, безусловно, представляет единый комплекс, имеющий свою узнаваемость, свою «знаковость». Однако если оказаться в плену традиционных поисков аналогий выделенным группам и типам, вплоть до отдельных сосудов, то окажется, что таких аналогий множество и они не сконцентрированы на одной территории, а охватывают значительные пространства степей и лесостепей Евразии (Гутков А.И., 1995). Наиболее близкие параллели всему аркаимскому комплексу дают поселенческие материалы баланбашской (абашевской) культуры Приуралья (Сальников К.В., 1954, с. 52–81; Пряхин А.Д., 1976, с. 88–115; Горбунов В.С., 1986, с. 22–35, табл. II–IV, VI, VIII).

Отдельные типы аркаимской посуды находят аналогии в многоваликовой керамике Украины, в катакомбных и полтавкинских древностях, абашевских и раннесрубных материалах на всей территории распространения этих культур. К востоку от «Страны городов» аналогии ограничиваются петровскими и раннеалакульскими материалами.

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ

Могильники обычно расположены недалеко от поселений. от нескольких десятков метров до одного километра. В основе планировки могильников лежит круг с четко выраженным квадратом в центре погребальной площадки. Квадрат подчеркнут контурами крупных могильных ям, деревянными настилами-перекрытиями, иногда грунтовыми выкладками.

Центральный квадрат вписан в два-три кольца ям с погребениями детей, подростков, иногда взрослых мужчин и женщин. В пределах этих же погребальных колец расположены захоронения жертвенных животных и ритуальной керамики. :

Могильники, окружающие городище, отражают высокий уровень социальной дифференциации. Здесь, наряду с могилами рядовых общинников, можно выделить погребения жрецов и воинов, захороненных с колесницами и лошадьми, богатыми наборами вооружения и символами власти; Не исключено, что выделяемые группы погребений отражают предтечу кастовой организации общества.

Отправление обрядов требовало большого количества времени и усилий многих людей. Во что обходилась культовая практика, можно судить по костям жертвенных животных, которые археологи находят при раскопках погребений XVII – XVI вв. до н. э. Любое детское и подростковое захоронения сопровождаются останки одной-двух особей барана или теленка.

При погребениях взрослых часто встречаются убитые лошади и многочисленные скелеты (иногда до десятка и более) крупного и мелкого рогатого скота. В каждую могильную яму непременно помещали сосуды с пищей. Уже после захоронения во время поминальных обрядов глиняные сосуды с едой ставили у края могилы, вырывая для них небольшие ямки.

Значительное количество мясных, растительных и молочных продуктов тратилось во время строительных культовых обрядов. Остатки их археологи называют «строительными жертвами». Фиксируются они как скопление частей скелетов домашних животных, иногда в сочетании с сосудами или какими-либо вещами, положенными под пол жилища, в основание стен домов и оборонительных сооружений. В последнем случае хорошо заметно, что жертвенные комплексы помещаются на участках, наиболее уязвимых при нападении врагов.

КУЛЬТ ВОДЫ И ОГНЯ

«Прежде чем войти в воду, подумай о чистоте воды»

(Мудрость Ариев)

Интересны остатки обрядов, связанных с божеством воды или огня. В целом ряде домов на дне колодцев на городище Аркаим обнаружены побывавшие в огне копыта, лопатки и нижние челюсти лошадей и коров. То обстоятельство, что кости животных помещены в колодцы преднамеренно, сомнения не вызывает. Челюсти животных были расположены по кругу вдоль стенок колодца и закреплены вбитыми в грунт березовыми колами. Представляется наиболее вероятным, что зафиксированный на Аркаиме обряд посвящался богу Агни – богу домашнего очага и жертвенного огня. Основная роль Агни заключалась в прямом посредничестве между людьми и богами. Версии о происхождении

этого бога разнообразны. Одна из них говорит о том, что Агни родился в темных таинственных (подземных) водах.

Реальная культовая практика в аркаимскую эпоху, безусловно, была очень разнообразна. Ее остатки археологи фиксируют только в ограниченных объемах на поселениях и могильниках. Между тем обряды, связанные с использованием скота и различной пищи, могли производиться на берегах рек и озер, на вершинах сопок или у скальных выходов.

«И приносил ей в жертву

Герой, сплотивший страны

Арийцев, Хаосрава

У озера Чайчаста ..

С глубокою водою

Сто жеребцов, и тысячу Коров,

и мириад овец».

Перед нами, безусловно, поэтическая гипербола автора «Авесты». Однако постоянные упоминания об обильных жертвоприношениях различным божествам в древнейших индоиранских источниках позволяют еще раз подчеркнуть мысль о характере использования значительной части прибавочного продукта. Даже если какая-то часть его присваивалась служителями культа, этот акт нельзя назвать эксплуатацией рядового населения общины, поскольку культовая деятельность требовала от человека большой энергии и жизненных сил. Следует напомнить, что отправление культов считалось такой же необходимой работой, как и выпас или обработка хлебного поля.

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

«Не делай плохого сегодня – завтра получишь хорошего»

(Мудрость Ариев)

Многие специалисты, историки первобытного общества и археологи, считают, что появление эксплуатации и классов можно констатировать с появлением престижных предметов – богатого парадного вооружения, наборов украшений, металлической посуды. Концентрация прибавочного натурального продукта в пре-

стижно значимых ценностях означает и концентрацию власти в руках выделившейся общественной верхушки.

Есть ли какие-либо престижные знаки на поселениях и могильниках второй четверти II тысячелетия до н. э. и что можно выделить в категорию престижных предметов? Если говорить только о вещах, то такой набор невелик: каменные и металлические топоры, каменные булавы, бронзовые втульчатые наконечники копий. Однако, в основном, в могилы кладутся глиняные сосуды, металлические двулезвийные ножи с перехватом, тесла, шилья, каменные наконечники стрел и другие обычные «стандартные» вещи. В количественном же отношении наборы предметов резко различаются.

Если в рядовых погребениях встречаются одно-два изделия из бронзы, то в социально значимых их до десяти и более. В планиграфии подкурганых площадок четко выделяются центр и периферия. Центральные могильные ямы отличаются крупными размерами и сложностью внутренних конструкций. Из этих ям и происходят немногочисленные престижно значимые предметы. Вероятно, это только первый и весьма специфический этап выделения престижных ценностей, воплощенных в вещах.

Если исходить из общего взгляда на археологические источники, не вдаваясь в мелкие детали, и рассматривать их под углом социальной истории общества, то складывается весьма противоречивая картина. Родной стороны, мы видим на Аркаиме и Синташте фактически стандартные дома, близкие между собой не только по конструкции и размерам, но, вероятно, и по оформлению интерьера. Довольно стандартный набор вещей фиксируется в могилах, и отдельные престижные вещи, кажется, не нарушают общей картины социального единства общества и традиций первобытного равенства.

С другой стороны, мощные фортификационные сооружения и особая, я бы сказал, изощренная защищенность центра. В погребальном обряде – разительное отличие в размерах могильных ям, в количестве помещаемых в них вещей и жертвенных животных. Особой сложностью отличаются центральные надмогильные конструкции при предельной простоте периферийных надмогильных сооружений.

НАУКА

В свете сказанного правомерно остановиться еще на одном возможном назначении Аркаима.

В полевом сезоне 1990 г. на памятнике впервые проводились археоастрономические исследования. В качестве аналога был выбран Стоунхендж. Оснований для такого выбора несколько: кольцевая структура обоих памятников, близкие размеры, почти одинаковая географическая широта (Стоунхендж – 51°11'; Аркаим – 52°39'), строгая и сложная геометрическая архитектура Аркаима и его особое расположение в чашеобразной долине с рельефным горизонтом.

Археоастрономические исследования весьма трудоемки и займут еще несколько полевых сезонов. Однако специалисты утверждают, что стеновая конструкция внутреннего круга Аркаима использовалась древними для устройства астрономического прибора – универсальной солнечно-лунной обсерватории. На горизонте долины и в архитектуре Аркаима древние строители зафиксировали географический меридиан и широту геометрического центра внутреннего круга, азимут точки восхода солнца в день летнего солнцестояния и вообще все 18 астрономически значимых событий пригоризонтной астрономии древности.

Не исключено, что точность и сложность астрономических наблюдений на Аркаиме значительно выше наблюдений, которые велись на Стоунхендже. Структура и конструкция астрономического прибора Аркаима независимы от «английской традиции» и должны базироваться на многовековой астрономической культуре местного населения.

РОДИНА ЗОРОАСТРА

Степям Евразии как прародине индоевропейских народов, всегда уделялось большое внимание независимо от того, первичной ли называлась эта прародина или вторичной. На восточном крыле индоевропейского мира языковеды традиционно помещают индоиранцев, которые в период общности их территории и исторических судеб называли себя «арья». Со звучным сочетанием «арийские народы» – современный человек связывает необычайный взлет человеческой культуры, воплощенный в «Ригведе» и «Авесте» – древнейших памятниках мировой литературы. Хотя в

письменной форме они были зафиксированы столетия спустя после их создания, уже на территории Индии и Ирана; специалисты убеждены, что наиболее ранние слои «Ригведы» и «Авесты» сохранили первичное историческое ядро и содержат реальные сведения о географии и обществе арийской прародины.

И все же где располагалась эта прародина? Какая земля вложила в людей тот мощный творческий дух, что определил непрерывность развития культуры в веках, и у истоков которого человечество утоляет жажду до сих пор? Этот вопрос уже около 200 лет волнует умы специалистов. Ведущую роль в его изучении долгое время определяли лингвисты. Обычно они локализируют ариев в юго-восточной Европе. Иногда границы их обитания определяют «к востоку от Волги» и далее до Урала и северных границ Средней Азии. Историки и археологи неоднократно предпринимали попытки конкретизировать выводы языковедов и связать арийские племена с какой-либо известной археологической культурой великого пояса степей: срубной, андроновской, катакромбной, абашевской...

Однако увидеть в арийских древностях Индии или Ирана проявление археологических черт степной культуры, вероятно, нереальная задача.

Сложность сравнительного метода заключается в том, что археологические памятники чаще всего сильно разрушены и фрагментарны, и при их сопоставлении не исключены случайности. С другой стороны, в процессе перемещения на юг и различного рода контактов с другими этническими группами в иной географической среде исходная материальная культура ариев должна была претерпеть значительные изменения. Иное дело, если в распоряжении специалистов находится целая группа памятников, представляющая максимально полную, с археологической точки зрения, информацию, и эта информация позволяет с достаточной степенью надежности реконструировать среду обитания, структуру общества, а возможно, и образ жизни древнего человека. Опираясь на такие крупные информативные блоки, правомерно еще раз обратиться к древнейшим пластам ведийской и авестийской литературы с надеждой на более результативные выводы.

Открытие Синташты и Аркаима и всего комплекса памятников первой половины II тысячелетия до н. э. дает именно такую инфор-

мацию, которая позволяет во всем объеме разрабатывать гипотезу об южно-уральской родине ариев. Убеждение Мэри Бойс – крупнейшего современного знатока арийской проблемы и зороастризма в том, что Зороастр родился к востоку от Волги в 1700 г. до н. э., получило самое конкретное подтверждение.

ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

Многослойность памятников подтверждена археологическими данными и материалами дешифровки аэрофотоснимков. Имеются случаи, когда одно поселение протогородского типа частично перекрывает другое, при этом руины более раннего поселения, их конфигурация не учитываются поздними строителями (Исиней I – Исиней II, Степное I – Степное II и др.). Эти факты, а также полевые наблюдения за историей создания строительных комплексов, характером их разрушения и трансформацией в культурные слои позволяют предположить, что традиции протогородской архитектуры имеют достаточно длительную историю в Южном Зауралье. Возможно, «Страна городов» существовала 150–250 лет.

Достаточно длительный срок существования памятников протогородской культуры подтверждается данными полеопочвоведения и палеоботаники, вариативностью развития керамических комплексов и разбросом радиоуглеродных датировок. В настоящее время имеется 10 радиоуглеродных дат, выполненных на материалах поселения Аркаим: 8 из них получено в лаборатории Л. Д. Сулержицкого, ГИН РАН, и 2 – в лаборатории Аризонского университета, США. Кроме этого, в лабораториях России и США получено еще 9 дат для памятников «Страны городов» – могильнику «Кривое Озеро» (раскопки Н.Б. Виноградова) и поселению Куйсак (раскопки Т.С. Малютиной) 17.

Основная зона совпадения доверительных интервалов соответствует XVIII–XVI вв. до н.э. Однако имеется еще одна группа дат, лежащая в пределах XXI–XX вв. до н.э. Не останавливаясь подробно на причинах столь выраженных расхождений, отметим, что имеющиеся в нашем распоряжении радиоуглеродные даты не могут быть приняты однозначно и нуждаются в серьезном критическом анализе.

В поисках ранних истоков аркаимских керамических традиций правомерно указать на культуры энеолита – ранней бронзы При-

каспия и Волго-Уралья, в частности – на ивановские и токсские комплексы позднего этапа самарской культуры (Моргунова Н.Л., 1995, с. 63–65). Из коллекции поселения Аркаим хорошо выделяется посуда, близкая турганигской керамике Поволжья и Приуралья (Моргунова Н.Л., 1984; Васильев И.Б., 1981, с. 119, табл. 34).

Отмечая самобытность Приуральских и Зауральских энеолитических культур, исследователи неоднократно указывали на общие черты позднего этапа самарской культуры и ее восточных соседей. Ряд аналогий керамика ивановского и токсского типов находит в материалах суртандинской (Матюшин Г.Н., 1982, с. 264–270), терсекской (Логвин В.Н., Калиева С.С., 1986, с. 57–80, рис. 7, 8), ботайской культур (Зайберт В.Ф., 1993; Мартынкж О.И., 1985, с. 59–72). Это еще раз подчеркивает участие местного (восточного) субстрата в формировании культуры «Страны городов». Не вызывает сомнения, что в ее сложении определенную роль сыграло население вишневской (кротовской) группы памятников Приишимья (Татаринцева Н.С., 1984; Стефанова Н.К., 1988) и ташковской культуры Нижнего Притоболья (Ковалева В.Т., 1988).

В заключение необходимо отметить, что процесс формирования «Страны городов» шел на определяющем, глубоком фоне древнеямыных традиций.

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

На Аркаиме поражает не богатство материальной культуры – поражает ее удивительная духовность. Это особый мир, где духовностью насыщено все – от поселенческой и погребальной архитектуры до скульптурных изображений человека, выполненных из камня. Можно утверждать, что мировоззренческие системы, сформировавшиеся в аркаимское время, на тысячи лет вперед определили развитие человеческих сообществ в степной Евразии и, вероятно, далеко за ее пределами.

Сконцентрированная духовность поневоле заставляет употреблять применительно к памятникам аркаимского типа не обычные для нашего бронзового века понятия: «протогород», «раннее государство», «цивилизация». В современном бытовом смысле слово «цивилизация» часто употребляют как синоним слову «культура». Применительно к истории под цивилизацией понимают эпохи становления классов и государства. Не каждая государст-

венность дает путь культуре. Не преследуя точности научных формулировок, я бы сказал применительно к древностям: цивилизация – это та государственность, которая сумела дать миру высокие образцы культуры. Это та государственность, которая обеспечила ту степень свободы личности человека, которая раскрепостила его духовный мир и реализовала его потенциальные возможности.

Интересно в этом плане рассуждение Аристотеля по поводу полиса как наивысшей формы организации человеческого общества. Он перечисляет ряд форм человеческих сообществ, исторически и типологически предшествующих полису: домохозяйство, деревня, племя. Эти сообщества обеспечивали человеку существование в самом простом физическом смысле.

Полис же определяет условие существования «полита», т. е. человека в наивысшем значении этого слова, главное качество которого – свобода. Полис обеспечивает человеку «высшее благо» – раскрывает его внутренние возможности.

Я уверен, что люди Аркаима жили в обществе такого типа, которое обеспечивало полет творческого духа каждого отдельного индивидуума. Это был один из тех редких «звездных часов человечества», который обеспечил грандиозный прорыв из тогдашнего настоящего в неизведанное будущее.

Зданович Г. Б. Доцент Челябинского государственного университета, доктор исторических наук, начальник Урало-Казахстанской археологической экспедиции Института археологии АН России.

**ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ НАРОДЫ ЮЖНОГО УРАЛА
(ВИНОГРАДОВ Н. Б.)**

Название народа	Время обитания	Место обитания	Образ жизни и занятия	Поселения, погребения и пр.
Абашевские племена	Около 4000 лет назад. Бронзовый век	Среднее Поволжье и Южный Урал (леса и лесостепи)	Оседлый народ. Пастухи и металлурги	Мало-Кизильское селище (под Магнитогорском)
Алакульцы	Бронзовый век (3800–3400 лет назад)	Южный Урал и Северный Казахстан (степи и лесостепи)	Оседлые скотоводы и металлурги	Алакульский могильник (Курганская обл.). Поселение Кулевчи (Варненский р-н Челябинской обл.)
Алксесвцы	Бронзовый век (3100–2800 лет назад)	Южный Урал (степи)	Оседлые скотоводы и земледельцы	Поселение Черкасы-2 (Кизильский р-н Челябинской обл.)
Гороховцы	Ранний железный век (2500–2300 лет назад)	Зауралье (лесостепи)	Оседлые скотоводы и земледельцы	Гороховское городище (Юргамышский р-н Курганской обл.)
Иткульцы	Ранний железный век (2700–2300 лет назад)	Север Южного Урала (леса и лесостепи)	Металлурги, скотоводы и охотники	Иткульские городища у Верхнего Уфалея (Челябинская обл.); Думная гора у г. Полевское (Свердловская обл.)

Название народа	Время обитания	Место обитания	Образ жизни и занятия	Поселения, погребения и пр.
Кипчаки (половцы)	Средние века (900–700 лет назад)	Степи от Черного моря до Южного Урала	Скотоводы-кочевники	Погребение у пос. Федоровка под Челябинском
Саки	Ранний железный век (2700–2550 лет назад)	Степи Казахстана и Южного Урала	Скотоводы-кочевники	Бобровский могильник в Троицком р-не Челябинской обл.
Савроматы-сарматы	Ранний железный век (2550–1700 лет налал)	Степи от Подолья до Южного Урала	Скотоводы-кочевники	Климовский курган в Чесменском р-не Челябинской обл.
Срубные племена	Бронзовый век (3600–3100 лет назад)	Степи и лесостепи Южного Урала	Оседлые скотоводы и металлурги	Курганы в пос. Мирный в Брединском р-не Челябинской обл.
Федоровцы	Бронзовый век (3300–3200 лет назад)	Степи и лесостепи Южного Урала и Север	Оседлые скотоводы	Могильник Приплодный Лог в Троицком р-не Челябинской обл.
Черкаскульцы	Бронзовый век (3300–3100 лет назад)	Север Южного Урала (леса и лесостепи)	Оседлые скотоводы и охотники-рыболовы	Поселение Черкаскуль-2 (Каслинский р-н Челябинской о

Речение шестое Пеласки Δ кто они

ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ ПЛАТОН О ПЕЛАСГАХ

Выслушаем, что говорит Платон о столице неведомого ему народа, который он принимает (вместе со жрецами) за эллинов:

«Столица их тогда была построена следующим образом. Прежде всего расположение акрополя было совсем не таким, как теперь, ибо ныне его холм оголен, и землю с него за одну ночь необычайным образом смыла вода, что произошло, когда одновременно с землетрясением разразился невероятный потоп, третий по счету перед Девкалионовым бедствием.

Но в минувшие времена акрополь простирался до Эридана и Илиса, охватывая Пики, а в противоположной к Пикну стороне – гору Ликабет, притом он был весь покрыт землей, а сверху, кроме немногих мест, являл собой ровное пространство. Вне его, по склонам холма, обитали ремесленники и те из землепашцев, участки которых были расположены поблизости; но наверху, в уединении, селилось вокруг святилища Афины и Гефеста обособленное сословие воинов за одной оградой, замыкавшей как бы сад, принадлежащий одной семье.

На северной стороне холма воины имели общие жилища, помещения для общих зимних трапез и вообще все то по части домашнего хозяйства и священных предметов, что считается приличным иметь воинам в государствах с обобщенным управлением, кроме, однако, золота и серебра: ни того, ни другого они не употребляли ни под каким видом, но, блюдя середину между пышностью и убожеством, скромно обставляли свои жилища, в которых доживали до старости они сами и потомки их потомков, вечно передавая дом в неизменном виде подобным себе преемникам.

Южную сторону холма они отвели для садов, для гимнасиев и для совместных трапез, соответственно ей и пользуясь. Источник был один – на месте нынешнего акрополя; теперь он уничтожен

землетрясениями... Так они обитали здесь – стражи для своих сограждан и вожди всех прочих эллинов по доброй воле последних; более всего они следили за тем, чтобы на вечные времена сохранить одно и то же число мужчин и женщин, способных когда угодно взяться за оружие, а именно около двадцати тысяч.

Таковыми они были, и таким образом они справедливо управляли своей страной и Элладой; во всей Европе и Азии не было людей более знаменитых и прославленных за красоту тела и за многостороннюю добродетель души».

За тысячу лет до создания афинского Акрополя на том же холме высился Пеласгикон – крепость пеласгов. Это древнейшие обитатели Средиземноморья.

Греки пришли сюда как бы новопоселенцами, и они во многом стерли следы пеласгов и фракийцев, переняв в то же время (согласно традиции) кое-что из их мифологии нельзя не сделать вывода о связи пеласгов в догреческие времена с Египтом, ведь пеласги населяли и Крит и создали неповторимую минойскую культуру.

ИСТОЧНИК ВТОРОЙ. КТО ТАКИЕ ПЕЛАСГИ? (ГРИНЬВИЧ Г. С.)

*«Какое чувство возникает там,
где лепестки касаются друг друга?»*

Р.М.Рильке

Действительно, по Гелланику (V в. до н.э.), «этруски – это ответвление эгейских пеласгов», а пеласги – это догреческое население Греции и Эгеиды, в том числе и острова Крита, т.е. те самые «минойцы», которыми правил царь Минос .

«Отец истории», великий Геродот, сообщает, что Эллада именовалась ранее Пеласгией, т.е. страной пеласгов; что пеласги говорили на варварском (т.е. негреческом) наречии, что греки позаимствовали у пеласгов даже некоторых богов. Другой знаменитый историк античности, Фукидид говорит в первой книге своей Истории: «По-видимому, страна, именуемая ныне Элладой, прочно заселена не с давних пор. Раньше происходили в ней переселения, и каждый народ легко покидал свою землю, будучи тесним каким-либо, всякий раз более многочисленным народом».

ше того, по словам того же Фукидида, сама страна Эллада, «вся, как таковая, не носила еще этого имени... название ей давали по своим иные племена (не греки), главным образом пеласги».

О пеласгах сообщается и в гомеровских поэмах «Илиаде» и «Одиссее». В первой из них они упоминаются как союзники троянцев; во второй называются среди многочисленных народов, населяющих остров Крит. Говорят о пеласгах и многие другие античные авторы.

Их свидетельства были собраны воедино и тщательно проанализированы в книге «Пеласги», вышедшей в Вене в 1960 году и написанной Ф. Лохнер-Хюттенбахом. Ему удалось убедительно показать, что пеласги обитали на Балканах, в северной части острова Пелопонес (не говоря уже о центральной Греции), на Крите, в Трое, а также и на других островах Эгейского моря и эгейском побережье Малой Азии.

Кто же такие пеласги? Болгарский ученый академик Владимир Георгиев доказал, что прежде всего язык пеласгов был индоевропейским. Но какой именно? Чтобы ответить на данный вопрос, хотя бы в плане предположения, самое время вернуться к высказыванию Гелланика (V в. до н.э.) о том, что «этруски – это ответвление эгейских пеласгов». По мнению Гелланика, пеласги, изгнанные греками, приплыли к устью реки По, продвинулись в глубь страны, захватили город Кротон (Кортону) и поселились в местности, получившей название «Тиррения». «Этрусками» этрусков называли римляне (латиняне); греки называли этрусков «тирренами», а сами этруски, согласно Дионисию Галикарнасскому, называли себя расена, и это всё при том, что «совершенно безоговорочно этруски названы славянским племенем в словаре Стефана Византийского». Сказанное можно представить в виде схемы: пеласги – этруски – славянское племя (расены) и сделать предположительный вывод, что пеласги – это славянское племя, т.е. праславяне.

Об этом же, но в несколько ином плане говорит и известный советский этрусковед А.И. Немировский, анализируя исторические данные о появлении пеласгов в Италии (точнее, в Этрурии): «...пеласги – народ не грекоязычный, а говорящий на языке, близком к греческому. Они родственны иллирийцам, фракийцам, фригийцам и, возможно, праславянам».

ОТКУДА РОДОМ ПЕЛАСГИ?

«Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии».

Н. В. Гоголь

Чтобы ответить на этот вопрос или хотя бы приблизиться к его разрешению, я предлагаю пройти той дорогой, по которой, кажется, еще никто не ходил. Для этого необходимо лишь вспомнить, что наиболее древней на сегодняшний день надписью, исполненной письмом типа «черт и резов», расшифровке которого посвящена первая часть настоящей работы, является надпись на пряслице из Лецкан – 348 год н.э.

То обстоятельство, что надпись выполнена обыкновенной деревенской пряжей, наводило на мысль о еще более глубокой древности славянской письменности, а IV век н.э. – это лишь её расцвет, когда она была доступна всем, в том числе и простолюдинам в самых глухих уголках славянских земель. Но как глубоко уходят её корни? Дело осложняется тем, что следы славянских культур археологи просматривают на уровне первых веков нашей эры. А глубже? Глубже только тьма и неизвестность. И всё же...

Советский археолог А.Я. Брюсов в «Очерках по истории племен Европейской части СССР в неолитическую эпоху», нанеся на карту Европейской части СССР и сопредельных стран распространение археологически близких друг другу культур конца III и начала II тысячелетия до н.э., обратил внимание на совпадение этих границ с границами языковых группировок, исторически засвидетельствованных для несколько более позднего времени (по письменным данным и по данным топонимики).

Так, вся северная половина, включая волго-окское междуречье, оказалась занятой археологическими культурами с различными вариантами ямочно-зубчатой керамики. На этом большом пространстве можно было легко различить несколько отличающихся друг от друга культур: урало-камская с зубчато-струйчатой керамикой; окско-верхневолжская – с ямочно-зубчатой; северо-западная, или белорусская, – с зубчатой; южно-балтийская – с ямочной.

К юго-западу, к западу и в клязьминско-волжском междуречье находилась серия фатьянообразных культур.

Крайний юго-запад занимала трипольская культура, входящая в число культур с расписной керамикой, распространенных в Придунавье и значительной части Балканского полуострова.

И, наконец, черноземная область к востоку от Днепра оказалась занятой близкими в общем друг другу «степными» культурами – катакомбной, полтавкинской, северокавказской.

Как ни приблизительны совпадения этих границ с языковыми границами более позднего времени, они тем не менее оказались весьма интересными. Группы археологических культур III–II тысячелетий хорошо сопоставлялись с позднейшим распределением славянских по Днепру, Висле и западнее; фракийских на юго-западе и скифских языков в черноземной степной полосе к востоку от Днепра. Это сопоставление подтверждало предположение о том, что к III тысячелетию до н.э. на европейской территории СССР сложились уже те этнические единства, с которыми имеет дело позднейшая история.

Определенность вывода приводила к совершенно определенным представлениям о том, что создателями так называемой трипольской культуры являлись славяноязычные племена. Хорошо известен тезис Б. В. Горнунга о том, что трипольцы входили в число языковых предков славян.

Границы расселения трипольцев в пределах СССР в общих чертах совпадали с границами полноценного чернозема (по Д. В. Докучаеву). Благоприятный климат, богатые почвы позволяли им заниматься как скотоводством, так и земледелием. Племена Триполья были многочисленны, о чем свидетельствует большое число огромных трипольских поселений.

По единодушному мнению всех специалистов, «трипольцы в культурном отношении значительно превышали своих соседей». Имели они и письменность. Пространных текстов или хотя бы отдельных трипольских надписей пока не найдено, но отдельные знаки, имеющие абсолютное сходство со знаками письменности типа «черт и резов», имеют место на обломках трипольской керамики. Это серьезное основание для того, чтобы считать, что славянская письменность зародилась в Триполье, на берегах Днепра или Дуная по крайней мере не менее 3 тысяч лет тому назад.

Но почему возник и существует такой огромный разрыв во времени между трипольской культурой и гораздо более поздними славянскими культурами этих мест, той же черняховской (именно с ней, как вы помните, связана надпись на пряслице из Лецкан)? Объяснение этому найдено.

В начале II тысячелетия до н.э. произошло внезапное прекращение развития трипольской культуры, носившее катастрофический характер. Восточные соседи, представители так называемой катакомбной культуры, сумевшие приручить лошадь и достигшие совершенства в металлургии меди, обрушились на трипольцев и оказались победителями.

Нам, конечно, неизвестны не только детали, но и общий ход этой борьбы и её продолжительность. Но археологические памятники красноречиво свидетельствуют, что трипольцы покидали свои поселения, расположенные на правом берегу Днепра, с такой поспешностью, что бросали в своих домах массу вещей и даже домашних идолов. Мы видим также, что в этой борьбе значительное участие приняли северные племена (представители среднеднепровской и волинской культур). Иными словами, против трипольцев выступили различные племена, со всех сторон, и это делает еще более понятным предполагаемый разгром трипольцев, по-видимому, в краткое время.

Исход трипольцев из Среднего Поднепровья, где потом, почти через 2,5 тысячи лет, возникнет государство восточных славян – Киевская Русь, по времени точно согласуется со временем появления на Балканах, в догреческой Греции, на островах Эгейского моря, в том числе на Крите, пеласгов.

Речение седьмое

Горнее царство несполяемое

ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ ГОРНЫЕ СТРАНЫ Δ ПЕЩЕРНЫЕ СТРАНЫ. (СПЕЛЕАРХЕОЛОГ ЮРИН В.И.)

На огромных просторах России расположено несколько горных стран: Карпаты, Крым, Кавказ, Урал, Алтай, Саяны. Эти территории богаты не только величественными вершинами и горными реками, но и подземными полостями (пещерами, гротами) и скальными навесами. Большая их часть расположена в предгорьях, в корстующихся породах: известняках, доломитах, гипсах и др. Спелеологами и другими исследователями на территории России на сегодняшний день выявлено более 6 тысяч пещер и гротов.

Но все данные цифры все же далеки от реального исследования спелеархологов на Южном и Среднем Урале в последние годы показали, что подземных полостей в природе существует в 5 и более раз больше, чем зафиксировано.

Ряд пещер появились миллионы лет назад и уже разрушились, ряд имеют заваленный (погребенный) вход, а ряд – в настоящее время труднодоступны человеку.

Горная страна	Количество выявленных подземных полостей
Алтай	около 100
Кавказ	несколько сот
Карпаты	около 500
Крым	более 800
Саяны	около 100
Урал	более 2000

Как видно из таблицы, Урал на сегодняшний день является самой богатой «Пещерной державой».

Регион Урала	Количество подземных полостей
Южный Урал	более 1000
Средний Урал	более 1000
Северный Урал	более 100
Приполярный Урал	более 10
Полярный Урал	около 10

ПЕЩЕРЫ – ЭТО НЕ ПРОСТО ПОДЗЕМНЫЕ ПОЛОСТИ

Исследования в подземных полостях показывают, что во всех их без исключения с ранней поры четвертичного периода обитали животные и птицы. Хищники (пещерные гиены и львы) и другие животные устраивали в пещерах свои логова. Даже сейчас, несколько десятков видов животных и птиц (лисы, барсуки, полевые и летучие мыши, зайцы, козы, голуби и др.) пользуются пещерами как убежищами.

С началом похолодания на планете, древний человек вынужден был тоже использовать естественную защиту от холодных северных ветров, которые давали ему крутые склоны речных и озерных долин, изобилующих пещерами, гротами и скальными навесами. Человек охотно пользовался ими, как местами, удобными для обитания и надежными убежищами от хищных животных. Все последующие сотни и десятки тысяч лет, вплоть до этнографического времени, человек использовал пещеры как жилища, как святилища, как загон для скота, как место сокрытия сокровищ. Даже в настоящее время люди укрываются под скальными навесами, в пещерах и гротах от непогоды, во время охоты, рыбалки и даже во время сбора грибов и ягод.

С пещерами связаны десятки легенд и преданий: о страшных чудовищах и несметных сокровищах, об исчезновении людей и животных; о разбойниках и конокрадах, о старцах-отшельниках (Игнатий, Аверкий) и народных героях (С.Разин, Е.Пугачев, С.Юлаев, О.Довбуш).

Изучением подземных полостей занимаются различные специалисты: спелеологи, биологи, карстоведы, палеонтологи, археологи, энтомологи и др. Первыми исследователями пещер в России были: в XVIII веке – Рынков П.И., Палкин П.С., Лепехин И.И., в XIX – начале XX века – первые шурфы были заложены в пещерах Малаховым М.В., Руденко С.И., Мережковским К.С. В советский период и в настоящее время исследованием пещерных памятников занимаются: на Алтае – Вистенгаузен В.К., Деревянко А.П., Молодин В.И. на Кавказе – Замятин С.Н., Любин В.П., Гусейнов М.М., Щелинский В.Е., на Украине – Бонч-Осмоловский Г.А., Бибииков С.Н., Колосов Ю.Г., Мацкевий Л.Г., Бобровский Т.А., на Урале – Бибииков С.Н., Бадер О.Н., Канивец В.И., Гуслицер Б.И., Близнецов Е.П., Петрин В.Т., Сериков Ю.Б., Щелинский В.Б., Косинцев П.А., Широков В.М., Юрин В.И., Котов В.Г.

СОКРОВИЩА ПОДЗЕМНОГО МИРА

Пещерные памятники по сохранности археологических, остеологических и других материалов, превосходят большинство памятников, расположенных под открытым небом. В пещерах сохранились остатки древних людей и самая древняя настенная живопись. В подземных полостях, как в «консервной банке» природа законсервировала кости десятков видов животных (мамонт, носорог, пещерная гиена, лев, медведь, волк, бизон, лось, олень (благородный, северный, ширококорый), косуля, козел, лошадь, лисица, бобр, мелкие хищники и грызуны); птиц (куропатка, глухарь, тетерев, гусь, утка) и даже рыб (карповые, осетровые, лососевые, жерех, окуни и т.д.). Все эти остеологические материалы хорошей сохранности.

В рыхлых отложениях пещер содержатся материалы, связанные с жизнедеятельностью человека – это в первую очередь обычные кухонные и производственные остатки: целые, раздробленные и обожженные кости животных и птиц; предметы труда и быта из камня, кости, глины, дерева, меди, бронзы, железа и золота. Почти на каждом пещерном памятнике обнаружены фрагменты керамики от горшков, кубков, амфор, кувшинов, чашей, черпаков. На Сикияз-Тамакском пещерном комплексе обнаружены фрагменты керамики более чем от 100 сосудов. Встречается оружие-украшение.

В некоторых пещерах обнаружены тысячи находок – п. Денисова (Алтай), п. Айдашинская (Саяны), п.п. Чокурча и Кайное (Крым), п. Игнatieвская (Южный Урал), п. Медвежья (Средний Урал). В рыхлых отложениях подземных полостей прекрасно сохранились споры и пыльца растений и деревьев различных исторических эпох, а в верхних слоях и семена.

ПЕЩЕРА-ЖИЛИЩЕ

Человек, почти с самой колыбели, вынужден был использовать предоставленное ему природой жилье – пещеры, гроты и скальные навесы: п. Азыхская – больше 700 тысяч лет (Кавказ), грот Глухой – более 80 тысяч лет (Средний Урал). Они укрывали его от холода и ветра, дождя и снега. Исследования показывают, что 20–25% пещер и гротов удобны для использования их человеком под жилье. Человек чаще использовал сухие, объемные пещеры, с более-менее горизонтальным полом, с доступным полом, с доступным подходом плато от реки. При отсутствии таковых, он использовал любые пещеры, гроты и скальные навесы даже с северной экспозицией входа, особенно в зимнее время.

В пещерах и гротах в эпоху палеолита люди жили большим коллективом (20–50 человек), в более позднее время – небольшим коллективом, семьями. В более удобных расположенных пещерах и гротах (близость и хороший подход к воде, южная экспозиция входа, близость хороших охотничьих угодий, обилие производственного сырья) люди задерживались надолго. Культурные отложения в некоторых пещерах достигают более 5–6 м (п. Денисова на Алтае, Кударо I и III на Кавказе). Материалы обнаруженные в ряде пещер, говорят о том, что люди использовали их во все исторические эпохи (п. Денисова на Алтае, п. имени А. Д. Сысоева на Южном Урале, п. Ахштырская на Кавказе, п. Прима 1 в Прикарпатье). В некоторых пещерах исследователями зафиксированы следы древних людей от кратковременных посещений полостей в период охотничьих походов. Это, в первую очередь, присуще Уралу, особенно в эпоху палеолита, небольшие группы охотников во все исторические эпохи, перемещаясь по долинам рек надолго не задерживались в пещерах и видимо, разогнав дичь, шли за ней дальше.

Чаще всего люди покидали пещеры на более или менее продолжительное время. Это хорошо читается по разрезу рыхлых отложений пещер, где культурные слои чередуются со слоями, не содержащими археологических находок или полностью стерильными, говорящими о пребывании в этот период в пещере хищников. Древние люди при возвращении обычно не производили в ней каких-либо изменений, не очищали ее от крупных обломков и глыб, и от накопившихся наносов, а приспособлялись к создавшейся обстановке вне до тех пор, пока возможно было использовать ее для жилья. Обломки и мелкие продукты расхода известняков (разрушение стен и свода пещер в результате естественного процесса – морозного выветривания) постепенно заполняли объем полости, особенно ее предвходную часть.

Несмотря на это, даже в палеолите, тем более в поздние эпохи выявлены случаи, когда человек вымачивал дно пещер камнем, сооружал стечки–перекрытия входа в полость (грот Танцевальный на Южном Урале), а в огромных полостях строил дополнительное жилище. Особенно в поздние эпохи (средневековье) человек увеличивал объемы и форму полости (грот Монахов в Прикарпатье) в более мягких породах выдалбливал целые комнаты, залы, коридоры, кельи, ниши, колодцы и получались целые «города» (Мангуп и Чуфут-Кале в Крыму, Вардзия и Гегард на Кавказе).

В 1995 году на Южном Урале Челябинским спелеоархеологическим отрядом в береговых скальных обнажениях обнаружен пещерный комплекс – целый «город» или «поселок», названный Сикияз-Тамак. В комплекс входят 41 пещера и грот и 1 навес, из которых 7 погребены, а в 12 полостях обнаружен культурный слой.

Люди во все исторические эпохи, пользуясь природной дорогой рекой Ай не проходили мимо этого пещерного «общежития», использовали пещеры, как скрытое от глаз жилье разбойники и преступники, а с XVII века по начало XX века и старообрядцы–раскольники, следы которых имеются в пещерах Украины и Южного Урала.

ПЕЩЕРНЫЕ СВЯТИЛИЩА

Уникальные объекты обнаруживают и исследуют ученые в подземных полостях. Это святилища, открывающие нам сложные,

тайные страницы духовной жизни древних людей и их идеологические представления. Пещерные святилища являются местами поклонения, культа – первыми храмами на Земле.

Пещеры в культовых целях стали использоваться человеком еще в палеолитическую эпоху. Тогда посещение пещер было связано с культом медведя. В ряде пещер обнаружены медвежьи черепа, намеренно установленные у стен пещер или лежащие группами в тайниках: пещеры Азыжская, Кударо I и III, Верхняя – Цуцхватской пещерной системы на Кавказе, Заповедная на Южном Урале.

В пещерах только Южного Урала (Каповой, Игнативской, Колокольной) обнаружена настенная культурная живопись эпохи верхнего палеолита (13–14 тыс. лет). В этих пещерах обнаружены как одиночные рисунки, так и группы рисунков или даже целые композиции. В основном композиции рисунков связаны с охотничьей темой. Взору открываются изображение мамонтов, косоголов, оленей, лошадей и стрелы или колья. Также имеются и геометрические изображения.

Согласно гипотезе ученых в пещерных галереях Южного Урала проводился обряд инициации (посвящения). Главная цель проведения обряда – познание действительности в ее мифическом значении, осознание своего особого положения в природе, устремление в будущее. Подземная полость – это место, наиболее полно отвечающее главным условиям проведения обряда. Пребывание в ней приводит человека в суперстрессовое состояние. Пещера, выбранная для этого, становится «макроподанью» макромира и одновременно является запредельным миром, который человек старается покорить, поборов страх перед пороком.

В Игнативской пещере (Южный Урал) также обнаружены следы культа камня (системные негативы сколов со стен полости), входившего в более широкий цикл обрядовых действий.

Определяющим контакт пещерных святилищ является морфология самих пещер (огромный вход, своеобразные величественные залы с несколькими ходами, длинные коридоры, кольцевые ходы, узкие лазы, ниши, живописное убранство пещер) и сплошной мрак. Все эти особенности видимо органично включались во внешние атрибуты ритуалов и были элементами обрядов. Комплексное изучение этих первых святилищ прольет свет на формирование сознания и мировоззрения древнего человека.

К настоящему времени выявлено, что большинство языческих пещерных святилищ всех последующих эпох (неолит, энеолит, бронза, РЖВ и средневековье) расположено в небольших естественных гротах (Крым, Алтай, Урал). До десяти святилищ выявлено только на Среднем Урале (Жилище Сокола, Капинская, Лаксейская, Лобвинская, Уньинская и др.). Даже в трех пещерах Полярного Урала обнаружены следы языческих святилищ.

Интересен факт, что почти во всех обследованных пещерах обнаружены наконечники стрел, различных форм и размеров, изготовленные из разных материалов.

Уникально святилище в пещере Камня Дыроватого, что на реке Чусовой (Средний Урал). Аналогов ему нет в мире. Несмотря на недоступность пещеры человеку, в пещере и под ней археологами обнаружено около 20 тысяч наконечников стрел из камня, кости, бронзы и железа. Охотники, проходившие и проплывавшие мимо пещеры, все последние 14 тысяч лет считали своей необходимостью запустить стрелу в черное пятно пещеры, или в «лицо идола» (естественное изображение на скале), или в возможно стоящие под пещерой у скалы деревянные идолы.

Разные исследователи по-разному интерпретируют сущность культа данного памятника (поражение стрелой духа зла; обеспечение успеха охоты; поклонение горам, скалам, пещерам; обычай принесения в жертву тех стрел, с которыми посчастливилось на охоте; ритуального взаимодействия мужского и женского начала и т. д.).

По всей видимости (пока не доказано), во всех пещерах и гротах, где рядом на скале или при входе в полость есть наскальная живопись разных эпох (от неолита до средневековья), размещались святилища. В кале, рядом с Арасдановской, расположена одноименная пещера (река Уфа, Южный Урал). При обследовании пещеры обнаружены фрагменты керамики, а также сама морфология пещеры (потолок, переходящий в щель с нависающими над головой заклинившими глыбами; темный зал, расположенный под прямым углом к входу) и постоянно холодный поток воздуха, выходящий из пещеры с гулом, говорят о возможном использовании ее в культовых целях.

Очень интересны подземные культовые памятники Украины. В настоящее время зафиксировано их около 70, вырытых в лесовидных суглинках, или высеченных в скальных породах. Это:

- * VIII–X вв. – пещерные монастыри Крыма
- * X–XI вв. – пещерные храмы в местах древних языческих святилищ
- * вторая половина XI–XII вв. – формирование монастырей Древней Руси, которые, как правило, соседствовали с крупными населенными пунктами и отличались сложностью планировки, многофункциональностью отдельных структур и в последствии превращаясь в мощные ансамбли с наземными постройками (Кивско-Печерская Лавра, Троице-Ильинский монастырь в Чернигове, Монастырке, Бакоте и Василеве)
- * вторая половина XIII – начало XIV веков – пещерные монастыри – своеобразные убежища периода монголо-татарского нашествия (Зверинецкие и Пироговские пещеры в Киеве, Васильков, Козин), в которых укрывались талантливые мастера прикладного искусства, просвещенные и просто грамотные люди.
- * XIV–XVII вв. – образование монастырей, монастырей-крепостей, скитов (Стради, Почаев, Сатанов, Китаевские, Софийские и Михайловские пещеры в Киеве; Елецкие в Чернигове, Молчалинские пещеры в Путивле, Славногорский и Григорие-Бирюков монастырь
- * XVIII – начало XX вв. – пещерные скиты отшельников.

Обособленность этих памятников, вызванная таинственным покровом изучаемости и ошибочным мнением насчет малой информативности пещер при огромном риске и трудоемкости их исследований, неизбежно влечет за собой образование пробелов в познании прошлого.

ПЕЩЕРЫ-НЕКРОЛОГИ

С древнейших времен человек использовал подземные полости для погребения умерших. Древнейшие остатки человека (отдельные зубы и кости, фрагменты челюсти и черепной коробки) были обнаружены на Кавказе в ашенских слоях пещер Кудар 1 и Азыхская; в тустьерских слоях пещер Джурунчулы, Бронзовой, Бреван 1, Сакажия, Ахштырской.

Бонч-Осмоловский Г.А. в гроте Кинк-Коба (Крым) в 1924 году обнаружил костные остатки взрослого неандертальца и ребенка. Погребение было совершено в могильной яме, выдолбленной в скалистом дне грота. Часть костных остатков тустьерских людей была обнаружена в пещерах Заскальная V и VI и Староселье (Крым).

На Урале учеными было обнаружено всего 9 погребений (неолит, Р.Ж.В.)

Уникален и огромен оказался некрополь пещеры Кайнос (Крым), где раскопками обнаружены остатки 135 человек, датируемые концом VII–V вв. до н.э. – VI–VII вв. н.э.

Очень интересны пещерные некрологи монастырей Украины (Киевско-Печерская Лавра), где унифицированные остатки сотен монахов.

ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ПЕЩЕРНЫХ ПАМЯТНИКОВ

Несмотря на то, что пещерные памятники изучаются с конца 19 века, обнаруженные, тем более изученные объекты составляют «каплю в море неизвестного».

Даже крупные известные пещеры далеко не все подвергались обследованию археологов, а на тысячи небольших, неприметных подземных полостей во всех горных странах тем более никто не обращал внимания.

В природе имеется огромное количество разрушенных и погребенных пещер, не обнаруженных никем до сих пор.

За последние годы исследований на Южном Урале выявлено несколько сот пещер и гротов, удобных для использования их человеком; около сотни погребенных пещер, в которых видимо последние 5–10 тысяч лет не ступал человек. Также обнаружено несколько полупогребенных подземных полостей с закрытым крупными камнями и глыбами входом. Возможно, это Уральские «дольмены».

Какие сенсации принесет вскрытие этих объектов, пока неизвестно. Ясно одно, что без постоянного комплексного изучения пещер в регионах, нет полной характеристики хозяйства и культуры той или иной эпохи, т.к. подземные полости есть везде, и в го-

рах, и на равнине, и в лесу, и в степи. Для этого необходима огромная кропотливая работа и молодые, энергичные кадры.

ИСТОЧНИК ВТОРОЙ

Теоретические основы понимания истории

(Шилов Ю. А.)

Основные положения новой концепции основ истории и цивилизации таковы:

- * первобытнообщинный строй («первобытный коммунизм») изначальпо завершается длительным периодом «священной (а не военной) демократии» – когда не воины, а священнослужители возглавляют обществу;
- * эти жрецы-правители («первобытная интеллигенция») создают древнейшую государственность типа Аратты, котором яплнетсн апофеозом общинного строи (а не началом классовых (формаций) и зыждется па присущей ему естественной иерархии:
- * в основе государственности лежит, таким образом, интеллектуальный диалог человечества с мирозданием а не «классовая борьба»), направленный на сохранение и разработку естественной гармонии;
- * снимая всевозрастающие противоречия (изначально порожденные переходом к производящему хозяйству, а значит дисгармонией общества со средой обитания), жрецы-правители неизбежно сосредотачивают внимание на основном из этих противоречий – между бытием-и-небытием;
- * эффективнейшим способом снятия противоречий закономерно становится самопожертвование на благо народа (мифоритуал Спасптельства) – на котором (а не «на обмане, насилии, эксплуатации») и зыждется «власть интеллектуальной элиты.

Данная концепция, основанная на синтезе источников и промежуточных выводов, объясняет и феномен государственности с рубежа VII–VI тыс. до н. э., и сложение в рамках общинного (вернее дорабовладельческого) строя IV–II тыс. до н. э. грандиозной системы святилищ-обсерваторий, протянувшихся от Британии до

Зауралья; и роль индоевропейской цивилизации во всемирной культуре, и подлинное значение славянства в судьбах как индоевропейских, так и прочих народов.

При этом концепция исторического материализма вовсе не отвергается – но «ставится на место» как частный (сопряженный с классовыми формациями») и притом недоработанный случай изучения общеисторических законов.

Вспомним три источника и три составные части марксизма: с одной стороны, немецкая философия, английская политэкономия, французский коммунизм; с другой – диалектический материализм, прибавочная стоимость, классовая борьба.

Об исторической ограниченности роли классовой борьбы – вовсе отсутствующей в доклассовых обществах прошлого и бесклассовых будущего – сказано выше. О прибавочной стоимости можно сказать – вопреки К.Марксу и вслед за упомянутым выше М. Д. Рудеуко, – что она образуется не из организма эксплуатируемого пролетариата, а добывается из земли крестьянским трудом.

Для научного открытия и обоснования этой вполне очевидной истины основоположникам истмата следовало опираться на политэкономия не Англии (практически заменившей собственное сельское хозяйство грабежом колоний), но Франции (вполне его сохранившим и гармонизировавшим с промышленным производством)...

Такая ошибка, помноженная на злонамеренный волюнтаризм марксистов-ленинцев, дорого обошлась России да и всему человечеству. Ещё губительнее другие, ее столь наглядно проявляющиеся огрехи исторического материализма: вещизм, атеизм, поляризация и др.

«Материализм» истмата подобен сусальному «золоту». По меркам современной, а не ньютоновской физики (времен Маркса-Энгельса, отчасти продленных «Материализмом и эмпириокритицизмом» Ленина) вполне очевидно, что марксизм-ленинизм проигнорировал полевую, а тем более вакуумную первооснову сущего – отождествив материю с веществом, При этом его атомарная (и более дробная) структура спроецирована на кажущиеся множественность, дискретность, «революционные скачки» мироздания – которые, действительно, присущи

материальному миру, но лишь как частные случаи единства, непрерывности, эволюционного развития. Здесь, как и в политэкономии, истмат перевернул всё с ног на голову. Упущение вакуумно-полевой, существенно-содержательной подоплеку мироздания породило серьезные изъяны в понимании и его формальной, вещественной стороны.

В этом, а не в «торжестве разума над суевериями», первоисточки и бездуховности, и безбожия «диалектического материализма». Полагая, что отменяет идеализм и гегелевский Абсолют, – он сам отсек себя от ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ или ВСЕЛЕНСКОГО РАЗУМА; индоевропейское, Русью сохраненное понимание БОГА как (Счастливо нареченной) Доли (части-судьбы от некоего Всеобщего Целого) довольно адекватно передаст сущность этой страшной утраты.

ГЕОКОСМИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ

Говоря о геокосмических циклах – предопределяющих, в конечном счете, общее течение истории – мы подчеркнули рубежность современной эпохи. Эта рубежность не ограничивается окончанием уходящего и началом грядущего 1,5-тысячелетнего периода. Ибо диалектическое сходство между столь разными по своим качествам и уровням развития революциям - бывшей «Великой неолитической» и нынешней «Научно-технической» (с цепью от неё производных) – указывает на завершение некоего витка в развитии всемирной истории.

Что же было главнейшим в прожитом цивилизацией витке VII тыс. до н.э. – II тыс. н. э.? С чем подходит она к следующему циклу развития? Что станет определяющим на новом витке III ... тыс. н. э. и насколько он будет продолжать традиции уходящего, нашего?

Рассуждения о формах и содержании оставим для специалистов-футурологов. Поговорим о той сути, которая открылась нам при анализе славянского корня индоевропейской, наиболее древней и развитой из цивилизаций Земли.

Главнейшим в уходящем витке развивающейся цивилизации было то, что оторвавшееся (своим переходом от присваивающего к производящему хозяйству) от пуповины матери-природы человечество не погибло в порожденных таким отрывом противоречиях, а научилось хоть как-то с ними справляться. Справляться с

вещественными («материальными», как показалось было эллинам, а затем и марксистам) их проявлениями.

Посредством этого, но отнюдь не с этим подходит наша цивилизация к началу очередного витка. Она подходит с пониманием того, что первоосновой материального мира является вовсе не вещество, а поле, – его-то и предстоит осваивать человечеству на грядущем витке. И снимать уже не так социально-экономические, как «божественно-человеческие» противоречия.

Именно почитание Бога (Информационного Поля и т. п., как его нынче всё определенной понимает наука) должно связать и уже начинает связывать уходящий и грядущий витки диалектической спирали истории. Оптимальнейшим инструментом культуры был, есть и останется то же: Спасительство как Снятие противоречий – сводимых, в конечном счете, к противостоянию бытия-и-небытия.

«Бытие», насколько мы его теперь понимаем, – это вещественная сторона материального мира; «небытие» – полевая. На грядущем витке приоритеты их в культуре должны поменяться – и в этом суть поджидающих человеческий мир катаклизм; из этой же сути выводимы столь привлекающие футурологов содержания и формы неизвестного завтра.

Русь более иных стран подходит для зародыша Завтра. (В этом её беда, но и будущность тоже.) Ибо она хранит корень индоевропейской – самой жизнестойкой и прогрессирующей из цивилизаций Земли. Ибо она духовна – а значит предрасположена к вниманию Информационного Поля. Ибо она, Православная, не утратила живого родства со Спасительством – которое выходило из пелен на протяжении витка уходящего, но воистину будет править миром на протяжении витка предстоящего...

Спасется Русь – спасутся с нею и народы Земли

Москва – РОД 20.02.1997

Глагол пятый

Глагол о Стихиях или Православная картина Мира

Русская музыка, близкие небеса,
 Синеющий лес, – закатная полоса
 Переходит в рассвет, крепостные ворота
 Открываются, и вселенной рассвет
 Обнимает дубы, льется тысяча лет
 Из кувшина, – и черт посреди огорода
 Окончательно спутался, – русский мужик
 Загадывать мастер, и нет разгадки, –
 Пастушок взял свирель, и пламя среди межи
 Очарованной саламандрой лижет пятки, –
 Льется тысяча лет, это дух огня, –
 Совершенной прохладой, – тебя, меня
 Овекает, – русская музыка, лето,
 Возвращенный, потерянный и совершенный рай,
 Конь, отпущенный скорбь тому, поднимается где-то,
 Встает из клевера, – только играй, –
 На пустынной свирели, полуприкрыв глаза,
 Вброд переходя поток, чей путь в небеса.

Сергей Гонцов

Речение первое Православная картина мира, или Солнечный ветер

Волков В.Н., г.Саров

*«Православие это то, во что верили всегда,
везде и всюду».*

Григорий Богослов (1)

*«Ищите же прежде Царствия Божия и Правды
Его»*

(Мф. 6.31–33)

Людей без мировоззрения нет, и не может быть. У каждого своя картина мира, которая изменяется под воздействием общества, образования, новых фактов и личного опыта. От нашего мировоззрения зависят наши поступки. Если наши представления о Мире основаны на Правде, то вытекающие из них действия не повредят здоровью человека и Природы. Когда в нашем мировоззрении содержатся ошибочные положения – жизнь сообразно с ним полна опасностей и ужасов. Здоровье таких людей ослабляется, а страсти и зависимости превращают их в рабов. Поэтому мировоззрения порочных людей схожи своей ущербностью и оправдывают в их сознании агрессию и плохие поступки.

От наших заблуждений страдает не только наше здоровье, но и здоровье близких нам людей и здоровье Природы, которую люди, находящиеся во власти лжи, превращают в повсеместно отравленную, умирающую окружающую среду.

Исследование ученых во второй половине XX века разрушают ложные построения Дарвина, Эйнштейна и других «классиков науки». Возрождается представление XIX века об Эфире – тонкой материи. Эфир + уравнение гидродинамики + граничные условия полученные из опытов Фарадея = уравнения Максвелла. Эти уравнения прошли прекрасную проверку в XX веке электроникой, радиолокацией и т.п. Интересно, что понятие эфира, как тонкой все

заполняющей и везде проникающей субстанции присутствует во всех древних учениях.

Исследования историков показывают, что Россия имеет древнейшую историю. А русский язык – один из старейших языков. К этому языку наиболее близок, по мнению Платона Лукашевича русский церковно-славянский язык, который наиболее полно сохранил в себе единый праязык всех народов Земли (Источный язык). У русского народа севера в орнаментах вышивок и резьбы мы находим солярный знак +, который напоминает секторное магнитное поле Солнца. Древние славяне этим знаком обозначали Солнце – знак света. Честные ученые Индии признают, что Россия древнее Индии. Не даром название их трактата древнейшего Веды не надо русскому переводить. Это третья буква азбуки – Веда – Знание, аналогично с древнеиранской Авестой (весь).

Христианская культура в России стала Православной. Существуют веские основания считать, что она вобрала в себя древние верования славян в Славь – Бог, который знал все, обо всем, за все время и Правь – информационный поток идущий на Землю от Слави. В христианской культуре Православие сохранило утверждение, что Святой Дух исходит от Отца. Для плотного мира – вещества у древних славян был Бог – Явь (Явное проявленное). А исходящий от Земли информационный поток считался темным и назывался Навь (Темная Навь, Вещая Навь, то есть от вещества).

В центре обсуждаемой картины мира должен быть человек и его близкие стоящие на Земле в окружении рек и лесов. Звездное небо ночью и Солнце днем. Все должно быть как в жизни. Попробуйте сами нарисовать, как умеете; эту картину.

Христианская картина мира предполагает, что душа человека в теле Бога Отца и связана с телом человека через Святой Дух. В информационной модели душа содержит всю информацию о нас за всю нашу жизнь от зачатия. Учитывая, что аналогом Небесного Отца у древних славян являлся Славь, то становится понятным происхождение слова славяне – верящих в Славь и «В начале было Слово. И Слово было у Бога...». Славь Словом творил Явь (сначала чертеж – потом вещь).

Осмысление этой картины мира на научном уровне позволяет построить удобную энергоинформационную модель мира, в центре которой человек. Предполагая, что магнитное поле может

удерживать информацию, которую несут потоки эфира, мы получаем не только индивидуальные информационные тела людей, животных, деревьев и вообще всей Земли. В этом случае мы имеем единое информационное тело Земли, которое хранит всю информацию обо всем мире за все время. Но этот аккумулятор знаний находится и на магнитном поле каждого электрона; протона, ядра, атома и т. п. Тогда становится понятно, что Бог он и вне нас и внутри нас. Он вездесущий и всезнающий – Назовем его Бог Земли (Славь).

В рамках этого мировоззрения не существует ущемления человека. Он всегда свободен и степень изоляции от Бога определяется Гордостью (это мать всех пороков) и объемом производных греховных страстей: тщеславие, уныние, печаль, гнев, блуд, сребролюбие и чревоугодие (курение, пьянство). Чем больше шуба пороков на душе человека, тем меньше помощь Божья. Тем более одинока душа и не тешат ее груди мирских бирюлек. Отсюда и смысл жизни христиан по мнению св. Преподобного о, Серафима Саровского. «Стяжи Дух Мирный, и вокруг тебя спасутся тысячи». Понятен смысл высказывания святого Благоверного князя Александра Невского: «Бог не в силе – Бог в Правде». Ибо Правда (Правь) нисходит на Землю от Отца (Славь), а истина (Навь) восходит от Земли. (Пс.84)

Всем хорошо известна книга Александра Чижевского «Земное эхо солнечных бурь». В ПравоСлавной картине Мира легко проследить обратную связь. *СОЛНЕЧНЫЕ БУРИ – СЛЕДСТВИЕ ЗЕМНОГО ЭГОИЗМА ЛЮДЕЙ*. Это понимал великий русский мыслитель XX века Порфирий Корнеевич Иванов. Он говорил: «А солнышко – это все люди».

Детальные анализы энергетических процессов на солнце, проводимые современными физиками показывают, что термоядерного и ядерного вклада в энергию, излучаемую солнцем, недостаточно для объяснения полного энергетического потока со стороны солнца на Землю. Даже западные учёные, исследуя энергетiku одного человека, считают, что её (энергетики одного человека) достаточно для обеспечения тепловой и электрической энергией по современным американским стандартам двух 24-х этажных жилых домов. Таким образом, ЭГОИЗМ одного человека не доводит до солнца довольно большую энергию, а когда боль-

шие группы людей пребывают в гневе, порождённым эгоизмом, на солнце возникают холодные пятна. Это ведёт к бурям на солнце, и оно выбрасывает в сторону Земли мощные эфирные и плазменные потоки.

Эфирные потоки через несколько минут достигают Земли. Повышенная плотность эфирных потоков приводит к усилению скорости распада радиоактивных ядер, которые в свою очередь, распадаясь, выбрасывают потоки эфира, энергии и частиц. В сейсмоопасных регионах это ведёт к землетрясениям. Хорошо известны примеры 1987г. землетрясений в Армении и в Германии после её объединения. Со вспышками на солнце современные медики связывают рост заболеваний, особенно сердечно-сосудистой системы, у людей в странах, в которых наблюдаются всплески массовой агрессивности.

Плазменные выбросы от солнца создают мощный поток заряженных частиц (солнечный ветер) в сторону Земли, которые достигают защищающие Землю магнитосферы через несколько дней. После достижения магнитосферы они вызывают магнитные бури и полярные сияния у полюсов (см. работы Мизун и Мизун).

Если у человека энерго-информационный обмен между физическим и информационным телом ослаблен из-за дурных помыслов и поступков, то в информационном теле такого человека во время магнитной бури накапливаются ОШИБКИ, а это, в свою очередь, ведёт к снижению качества управления органами и системами человеческого тела. Особенно чувствительной к этим информационным сбоям является сердечно-сосудистая система, задающая биологический ритм работы тела человека. Медики приводят многочисленные примеры, показывающие связь между интенсивностями магнитных бурь и интенсивностью вспышек заболеваний (особенно сердечно-сосудистой системы), ...но не у всех людей. Будь в Ладу со своей совестью. «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся», и тогда магнитная буря минует тебя!

Современные медики научились использовать эффект ядерного магнитного резонанса (ЯМР) и успешно применяют ЯМР в томографах. На эти установки оказывают мощное влияние изменения магнитного поля, связанные с происходящими в бытовых лампах дневного света электрическими разрядами. Величина

колебаний магнитного поля, вызываемых лампами дневного света во много раз выше, чем колебания магнитного поля, вызываемые самыми сильными магнитными бурями вблизи головы человека. Однако патогенного влияния этих колебаний на здоровье человека не выявлено современными медиками! А в районе информационного тела человека, расположенного в магнитосфере Земли, вклад от возмущения (изменений) магнитного поля, вызываемыми лампами дневного света пренебрежимо мал в сравнении с соответствующими изменениями, вызванными магнитной бурей. Это еще раз подтверждает справедливость описанной выше ПравоСлавной картины Мира.

Таким образом, люди, отошедшие от соблюдения законов природы, вызываемые магнитными бурями, имеют шанс остановиться, оглянуться, подумать и исправиться или... погибнуть через болезни. Этим легко объяснить непонятный для медиков факт, что солнечные и магнитные бури патогенно влияют далеко не на всех людей.

О пользе болезней для исправления человеком последствий свои плохих поступков размышляет великий русский мыслитель Николай Васильевич Гоголь в главе «Значение болезней», вошедшие в книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» «О! как нужны нам эти болезни».

Специфика трезвого здорового мировоззрения в том, что оно основано на Правде. Свет Правды лечит недужные Души от скверны и помогает (метод Шичко) победить любую зависимость наркотическую (алкоголь, табак и т.п.).

Мы предлагаем Тебе эту картину мира для обсуждения и критики. Ждем Твоих советов и Твоей конструктивной критики по адресу:

607181 г. Саров Нижегородской обл., а/я 810 Волкову Владимиру Николаевичу, тел./831-30/9 75 67, E-mail: martiry@rol.ru и на сайте, созданном специально для читателей: glagoli.narod.ru, и на почтовые ящики: **glagoli@yandex.ru** и **glagoly@yandex.ru** .

Речение второе А Солнышко улыбулось

В стародавние времена русские семьи жили дружно. Мужчины и женщины избирали своего будущего спутника жизни безошибочно. Трудно было ошибиться тому, кто рос и воспитывался в единстве с Миром, кто понимал Законы Лада Божественного, ПриРоды, Земли, Вселенной, кто жил в Великом Согласии с ними и с младых ногтей постигал мудрость ПраВедной жизни, легко отличая Правду от Кривды, Истину от подделки, настоящую Красоту от замаскировавшегося под неё безОбразия, настоящую Мудрость от мудрствующей глупости. В те времена русы жили по законам Прави. Один из законов определял правила оценки поступков и дел так: оценивай пользу от своего поступка и поступков других людей сначала – для всех людей, затем – Родине, затем – своему Роду, только потом – своей семье и в последнюю очередь – себе. Это был прямой Путь согласования действий дальновидного человека с Законами Природы и Ладом Божественным.

Но иногда Тьме удавалось затуманить душу и разум одного, а то и нескольких членов семьи, и с помощью Кривды перевернуть прямой Путь на извращенный – путь наоборот. Тьма хорошо знала, что извращенный (перевернутый) путь – источник всех невзгод, болезней, бед, а ей того и надо! Тьме вкусны энергии, излучаемые человеком в беде или злобе. Человек извращенный делает в первую очередь все для себя, а что касается всего человечества, то уж руки не доходят, а если доходят, то ему хочется власти над всеми людьми такой, чтобы все жили только по его указке. Ему всегда хочется быть для всех самым – самым!

Тогда в семье начинались нелады: слова говорились грубые, поступки совершались злые. Уходили Радость и Ласка, Доверие и Любовь а вместо них приходили Страх и Обида, Зависть и Гордость, Жадность и Ревность и многие другие слуги Разлада. Жизнь в семье становилась неуютной, мрачной, подчас невыносимой. Страдали все.

Стары Люди сказывали: «Был на Руси такой обычай: когда Разлад пробирался в семью, начинались ругань да обман, вражда да слезы, старейший рода приходил в семью, увещевал помраченного, призывал к доброму порядку. А если это не помогало, то звал к себе по одному всех членов семьи, давал в руки каждому берестяной туюсок с водой. Предлагал произнести над туюсом молитвы или слова добрые – какие нравились кому, лишь бы от чистого сердца. Потом из всех туюсов сливал воду в один большой кувшин или братину и приносил его в дом, где жила семья. И приказывал им утолять жажду водой только из этого сосуда. И в три дня в семье восстанавливались Мир, да Лад, Совет, да Любовь. Горьким опытом наученные, люди теперь старались предусматривать все исхищрения Кривды, старались Мудростью и Любовью охранять от извращения Прямой Путь Лада, тщательнее взвешивать на весах Согласия каждый свой поступок, чувство, мысль».

А зачем нужна была вода? Почему бы просто не научить членов семьи правильному поведению, как сейчас делают педагоги и психологи? Почему бы не указать на ошибки или попросту не наказать «виновника»? – и делу конец! Ан, нет! – туюса, кувшины, слова, молитвы, пить – только из общего кувшина...

Дело в том, что наши предки были людьми очень хорошо знающими свойства различных веществ, растений, животных, хорошо ведающими законы Мироздания, а не примитивными полуголодными дикарями, бегавшими с дубинами за носорогами и при нужде не брезговавшими кушать себе подобных, как их представляет нам сегодняшняя история.

Наши предки были вхожи в Вещий Лес, и могли узнать все, что хотели. Они очень хорошо ведали, что такое Вода на самом деле.

Знать бы нам сейчас, да известить всех людей!

Ученые только недавно подступились к началам понимания сути воды. Они честно признают, что это самое распространенное на поверхности Земли вещество до сих пор остается одной из самых больших природных загадок, вызывающих множество вопросов.

Почему, например, у всех жидкостей при охлаждении плотность уменьшается, а у воды увеличивается?

Каким образом вода способна подниматься по стволам высоких деревьев на огромную высоту, преодолевая давление в десятки атмосфер?

Все свойства воды – уникальны. Это единственное вещество на Земле, которое находится в трех агрегатных состояниях: жидком, твердом и газообразном. У воды из всех жидкостей самое высокое поверхностное натяжение. Вода – самый мощный растворитель на Земле. В капиллярах растений вода развивает давление в сотни атмосфер – вот почему «трава камни ломит».

Но все её известные физико – химические свойства лишь малость перед свойствами, открытыми недавно российскими и иностранными учеными.

Теперь уже известно, что вода имеет память. Она способна запечатлевать все, что было помещено в неё или что соприкоснулось с ней: любые воздействия, явления и события, все, что происходит в окружающем пространстве. Её молекулы организуются в устойчивые, определенным образом структурированные группы, ячейки – кластеры, и каждый кластер несет в себе информацию о планетарной системе, отвечая за определенный вид взаимодействия.

Некоторые ученые называют кластерную структуру воды своеобразным водным АЛФАВИТОМ, который требуется познать и научиться читать сообщения, зашифрованные «водным письмом». Фраза «вилами на воде писано», оказывается, несет в себе вовсе не смысл неясности, неустойчивости, непрочности, который ей сейчас придается – в ней содержится корневое понимание предками сути целенаправленного привнесения в воду информации для распространения ее в природе. Наши предки писали на воде «вилами» или «сохой» (двумя пальцами) очень значимые в Пространстве и Времени сообщения.

Сейчас ученые забили тревогу: их вывод о том, что все записанное имеет свойство сбываться в реальности, заставил ужаснуться той реальности, которую создает масса безответственных перед потомками создателей «ужастиков» и катастроф, войн и насилия, порнографии и тошнотворной растлевающей душу грязи.

Современные ученые приходят к выводу, что вода проявляет себя, как живая субстанция. Ее сверхмолекулы – кластеры подобно клеткам нервной системы живо реагируют на любое воздейст-

вие, любое изменение в окружающей среде и запечатлевают в своей структуре все происходящее.

Даже после полной химической очистки вода сохраняет информацию обо всех веществах, соприкасавшихся с нею, и таким образом может стать лекарством или ядом.

Вода на любом расстоянии сохраняет связь с человеком, который с ней контактировал. И если с человеком что – то происходит, хорошее ли, плохое, в воде появляются соответствующие структурные изменения, и наоборот, влияние на эту воду меняет состояние организма и поведение человека.

Известно, что вода, содержащаяся в организме человека сохраняет структуру воды той местности, где человек родился – одно это должно нас заставить по – другому вслушаться в слово «Родина» и отказаться хулить её!

Поправь, очисти «плохую воду» в себе – и очистится, «вылечится» водица на твоей Родине. Очисти воду на Родине – и сам станешь чище, здоровее, счастливее.

Приятнее будет слушать звон чистого ключа, шелест дождевых струй, а омовение в чистом озере будет очищающим, подобно молитве или счастливому смеху ребенка!

Вода непрерывно горит, горит медленно, при температуре окружающей среды – физики это хорошо знают – медленно сжигает всякую грязь, попавшую в нее, очищаясь сама и очищая все живое.

Сейчас, когда люди неистово, быстро, бездумно загаживают воду огромным количеством отходов и ядов, она продолжает самоочищаться, но уже не успевает...

Надо ей помочь! Способов помочь много...

Водица очень чувствительна как к химическому и механическому воздействию, так и к воздействию слова, чувства, мысли, музыки, света. В лаборатории академика Российской Академии Естественных Наук Константина Короткова научились измерять энергетичность воды, и оказалось, что доброе чувство, любовь многократно повышает энергетичность воды, а страх и агрессия – резко снижают.

Японский ученый Масару Эмото давал воде послушать различную музыку и изучал влияние на воду различных слов. Он обнаружил, что «тяжелый рок» и ругань придавали кристаллам льда при

замораживании воды бесформенную хаотичность, неприятную на вид, а гармоничная, ладная музыка и ласковые, добрые слова формировали удивительно ладные, красивые кристаллы. Были найдены и слова, формирующие самые красивые кристаллы – это сочетание двух слов: «любовь и благодарность».

Современные ученые пришли к выводу, что в настоящий момент информационное загрязнение воды более катастрофично, чем химическое! И главной мерой для предотвращения информационного загрязнения воды они называют духовный рост человечества.

Понятно теперь, почему глава Рода использовал воду для установления Лада в семье? Увещеваниями и призывами к Ладу мы затрагиваем лишь какую – то часть человека, часть от всей его «структуры», а вода несет в себе информацию обо всем человеке целиком, в момент доброго, сердечного настроения, при произнесении молитв и ласковых слов. Когда потом члены семьи пили воду, на которой было «записано» все самое лучшее от каждого из них, вода, находящаяся в организме (а это, как ты знаешь, 75 – 90% тела, в зависимости от состояния организма и возраста), принимала обобщенную структуру Добра и Лада всей семьи. Соответственно, целостно налаживалось поведение и состояние организма членов семьи. Ведь разлад, агрессия, страх, жадность, эгоизм, желание власти всегда связаны с тем, что человек осознанно или неосознанно – привычно придает значение Части большее, чем Целому, себе большее, чем человечеству. Это, я думаю, сегодня хорошо известно не только лучшим психологам и педагогам.

Память воды очищается при фазовых переходах: испарение – конденсация или замораживание – оттаивание. В конце 80-х прошлого столетия врачи из Краснодара Крашенинниковы обнаружили, что можно очистить память воды быстрым охлаждением до комнатной температуры крутого кипятка – так вода на два-три часа приобретает свойства талой. Если за это время сказать воде что-нибудь ласковое, или произнести молитву, описать вслух образ здоровья или дать воде соприкоснуться с лекарственным веществом (достаточно нескольких молекул вещества на многие литры воды), то такой водой можно лечить различные недуги. Гомеопаты вот уже более двухсот лет используют для приготовления лекарств «перенос» на воду лекарственных свойств растений,

животных и минералов, обрызгивая затем структурированной водой шарики и таблетки из молочного сахара. Назначая больным людям в качестве лекарства «сладкие шарики», помогают людям справиться со многими, даже подчас «неизлечимыми» болезнями.

Любое животное, а тем более цельный человек предпочтет не убитую физико-химической очисткой воду из водопровода (особенно в крупных городах), или мертвую из пластиковой бутылки, а живую: родниковую, дождевую, ледниковую (талую) и чистую озерную или речную.

Если же кто-то захочет наговорить на воду «порчу» другому человеку, пусть вспомнит, что вода, содержащаяся в нем самом, в его собственном организме соответственно структурируется, и расплата за содеянное неминуемо достигнет его самого. И очень быстро, ОСОБЕННО СЕЙЧАС! Почему?

Отвечу:

Видя гибельное химическое и информационное загрязнение, уничтожение природы, изболевшись душой за катящее само себя к пропасти человечество, русские волхвы собрались 19–20 января 2006 года возле святой горы Еремель, (здесь один из Вещих Мудрецов Заратустра получал посвящение), на берегу речки Юрюзань (в Челябинской области). Они омылись в проруби реки и провели таинство превращения **ВСЕЙ ВОДЫ НА ПЛАНЕТЕ В ЖИВУЮ КРУГЛОГОДИЧНО!**

Известно, что достаточно нескольких капель освященной в Крещение воды (её целительные свойства, наконец – то, признали представители академической науки) добавить в большой объем обычной водопроводной или «бутылочной», чтобы весь объем воды приобрел свойства Святой Воды. А в одной из российских лабораторий провели очень интересный эксперимент. Воду, взятую из одной колбы разлили по двум разным сосудам. Когда вода в одном из сосудов в результате воздействия на нее изменила свою структуру, обнаружили, что вода во втором сосуде в точности повторила изменения, произошедшие в первом.

Зная все это (и не только!), волхвы понимали, что оживляющие структурные изменения речки, находящейся в целостной природной системе планеты передадутся воде всей планеты. В воде

была активирована ее БАЗОВАЯ СТРУКТУРА. На планете все водоемы начинаются с Родника.

Научные исследования воды доказали, что БАЗОВАЯ СТРУКТУРА ВОДЫ – ЕСТЬ ПРОГРАММА ЖИЗНИ! Было обнаружено, что информация, содержащаяся в воде организма формирует спираль ДНК.

А наши предки называли воду ВЕДОЙ (ведающей). Кто знает! Может быть, именно в Воде – Веде содержится полная божественная программа сотворения жизни на земле, программа совершенного человека, и надо только активировать её...! В старину зачавшая женщина на утренней заре приходила к чистому роднику или колодцу, выкопанному умелыми людьми, семь раз с благодарственными словами окропляла себя водой ключа, получая защиту для себя и ребенка на весь период беременности.

Прежде, чем войти в воду – подумай о чистоте Воды! Ведь в библии вода фигурирует в описании Начала Сотворения Мира!

ВозДух (Божественный Дух) – тоже не менее удивительная и загадочная «субстанция». Вообще – то, я знаю, что ВозДух – живое существо, но чтобы не вызывать чересчур много обвинений в «мистическом мракобесии», приходится употреблять привычные научному уху термины. Когда еще наука официально признает это! Хотя, признает же, очень осторожно пока, наличие сознания у атома! Разве мог Творец творить неживое и неразумное?

Воздух тоже, как и вода, определенным образом структурируется, но его структура более подвижна. Его, как и воду только предстоит по – настоящему познать. В нем тоже наиболее важен не химический состав, а, например, то, что он подобно воде запечатлевает, хранит и передает различную информацию.

Наши предки ведали воздух лично. Они разговаривали с ветрами, которые у них носили личные имена, обращаясь к ним, как к живым существам.

Движение воздуха – проявленное движение потоков энергии и информации – воздух поёт и говорит!

В атмосфере постоянно появляются и исчезают своеобразные «материки» и «острова», «реки», «озера» и «моря», гладкие струи и «водовороты» – летчики это очень хорошо знают.

Находясь в контакте с целостным Миром и будучи органичной составляющей нашего Живого Мира, воздух соприкасается с различными стихиями, веществами, запечатлевает информацию и переносит ее дальше, все более насыщаясь ею и передавая в разные точки планеты. Один из давно известных способов передачи информации воздухом ты знаешь: запах! Представь, что тыходишь в помещение, в котором стоит открытый сосуд с жидкостью. Что за жидкость? Запах подскажет тебе. А запахи лугов и лесов, запахи моря можно почувствовать и по ним многое узнать для себя за многие километры! Братья наши меньшие – животные – очень хорошо используют информационные свойства воздуха.

Будучи постоянно насыщен водой, Воздух так же насыщен и информацией, содержащейся в воде. Информационные потоки Воздуха и Воды свиваются воедино, умножая, структурируя все новые и новые объемы ее. Он буквально насыщен Энергией Жизни, то созидательной, то разрушительной. Сколько страха, гнева и отчаяния несет в себе ураган! Я не оговорился! Ураган именно несет в себе и страх и гнев и отчаяние! Некоторые исследования показали, что многие тайфуны, наводнения и землетрясения были спровоцированы накопившейся в людях агрессией. Даты природных катаклизмов, вызванных войной в Югославии, совпали с прогнозируемыми на несколько лет вперед с точностью до нескольких дней!

Нужно только ПОНЯТЬ, что мир, в котором мы живем – ЖИВОЙ! И как в любой живой системе, мельчайшее изменение вызывает соответствующую этому изменению перестройку ВСЕЙ ЖИВОЙ СИСТЕМЫ.

Не зря наши предки (а сейчас уже и многие понимающие люди) общались с ветром и облаками, с молниями и ручьями, с деревьями и камнями ПРАВИЛЬНО, то есть так, как и нужно общаться с живыми и разумными существами. Они очень хорошо понимали, что как в нашем теле каждая клетка разумна настолько, насколько разумен хозяин тела, так же и в целом Мудром Мире каждая частичка его несет в себе Разум.

Американский ученый Тейлор сделал вывод о наличии сознания у атома! Так может ли в таком случае Воздух быть неразумным? Все в мире пронизано, насыщено Могучим Живым Разумом.

Вообще, разделение частей живого на одушевленные и неодушевленные предметы в корне неверно, оно уводит в сторону от понимания реальности и создает искаженную, извращенную картину Мира, извращает Мирозрение человека, и заставляет делать ошибки при взаимодействии с различными объектами природы. Просветленные Старцы знают, что и сухой корешок, и камень внемлет Слову Божьему и Слову Человеческому.

21 сентября 2003 года в день осеннего равноденствия, на Рождество Пресвятой Богородицы, в день победы на Куликовом Поле, на Новый Год по древнеславянскому календарю вокруг Дивеевского монастыря по Богородичной Канавке, вырытой монахинями по просьбе Серафима Саровского, крестным ходом пронесли икону Богородицы «Русь Воскресающая». В это же время Прозорливые Старцы намолили насыщение воздуха Святым Духом на всей планете! Они совершили таинство превращения воздуха в Святой Дух. С тех пор Воздух – Святой Дух на людей стал действовать двояко: тех, у кого есть Совесть, он очищает и лечит, раскрывает сознание, а бессовестных постепенно разрушает. Вернее, не он их разрушает, а бессовестные сами разрушаются, потому как нет у них первоосновы для лада с Духом Святым. Хотя могли бы и обрести, если бы искренне захотели...

А в конце июня 2001 года Солнышко улыбнулось!

Не верите?

Астрофизики знают, что с этого времени характер и свойства излучения Светила чуть-чуть изменились и солнечный свет стал по-другому действовать на природу и на людей. Они объясняют это разными причинами, в частности, положением земной оси по отношению к Солнцу в ходе прецессии земной оси (медленного вращения с периодом в 25 тысяч 700 лет).

Земля – Матушка «подставила Солнышку другой бок». И возродовалась!

Физики, математики, астрономы толкуют по-своему это явление, а Волхвы и Старцы Прозорливые упорно твердят: «Солнышко улыбнулось, и лучи Света его превратились в ОГЪНЬ ОЧИЩАЮЩИЙ!»

А попробуйте! Улыбнитесь Солнышку! Ласково коснитесь Душой своей его – и удивитесь! Летнее жаркое Солнце перестанет

обжигать, а зимнее, «холодное», вдруг окатит теплом, тело и душу согревающим. Пошлите искреннюю улыбку сквозь облака, и, хоть на мгновение, Солнце выглянет в «окошко» в облаках, коснется ласковым лучом, согреет в ответ. Такие «чудеса» для многих моих друзей и знакомых давно стали привычными. Конечно, это можно объяснить субъективными ощущениями человека, но кто знает...! Ведь «дальновидение» и «ясновидение» тоже объявлены ненаучным мистицизмом, однако именно эти способности человека, выходящие за рамки обыденного научного представления давно и всерьез изучаются серьезнейшими учеными академической школы, а «мистикой» объявляют, чтобы излишне не эпатировать людей, а может быть, по какой-нибудь другой причине...

«СОЛНЕЧНАЯ ПЕСНЯ» – так называли астрономы гармоничную симфонию множества звуков чистого тона, исходящих от Солнца. Особые приборы могут записать их, и передать человеку в слышимом диапазоне. А некоторые люди слышат и так, без приборов Песню Солнца – и она, по их мнению прекрасна! Устройство нашего слухового аппарата таково, что позволяет воспринимать звуки в немыслимо широком диапазоне! Другое дело, осознавать воспринимаемое...

А знаешь ли ты, что и твое тело поет? Что, например, здоровые позвонки издают звуки чистого тона, а больные – оглушают тело какофонией?

Французские психологи Де Рош и Легранж, вводя добровольцев в состояние глубокого транса, обнаружили, что человек в этом состоянии способен различать звуки по полутонам в диапазоне 64 октав (это около 10 в девятнадцатой степени герц)!!! Привычный же, повседневный диапазон слуха (точнее, воспринимаемых нашим сознанием звуков), всего лишь от двадцати до двадцати тысяч герц.

Свет, Солнце, звезды – тоже загадка.

Большинство ученых считает, что на Солнце происходят термоядерные процессы, раскаляющие светило, поддерживающие в нем высокую температуру.

Это несмотря на то, что знают, что температура Солнца гораздо ниже необходимой для поддержания термоядерных процессов. А если бы на Солнце действительно происходили

высокотемпературные термоядерные процессы, то Солнце сгорело бы полностью за какой –нибудь миллион лет!

Наш замечательный ученый – астрофизик Н.А. Козырев, исследовал этот вопрос.

В ходе своих научных изысканий он смог получить реальное физическое воздействие ВРЕМЕНИ на вращающиеся тела. Его выводы очень интересны! Вращающиеся космические объекты преобразуют энергию времени в другие виды энергии. В частности, наше Солнце преобразует энергию времени в тепловую и свет. Представляете! От Солнца постоянно исходят на нас преобразованные потоки времени! Что в этом времени? Какая вселенская информация?

Думается недалеко то время, когда наука признает одним из научных методов, наряду с общепринятыми, ПРОЗРЕНИЕ, как точный инструмент научного познания (ведь использовал же его Никола Тесла в своих научных поисках, как основной!). Тогда многое из того, что сейчас кажется абсурдным, станет легкодоступным для понимания.

Вот что, в частности, пишет в своих многотомных лекциях Ричард Фейман: «если бы в вашем теле и теле вашего соседа (стоящего на расстоянии вытянутой руки) электронов оказалось бы всего на 1% больше, чем протонов, то сила вашего отталкивания была бы невообразимо большой. Насколько большой? Достаточной, чтобы поднять небоскрёб? Больше! Достаточной, чтобы поднять гору Эверест? Больше! Силы отталкивания хватило бы, чтобы поднять «вес», равный весу Земли». Вот какого масштаба силы следят за тем, чтобы катионы и анионы в растворе были перемешаны равномерно».

Человек вообще, существо могучее! Творец «хляков» не мог сотворить! Например, если мгновенно высвободить энергию времени, сжатую в ДНК одной единственной клетки, то взрыв всего оружия на Земле покажется легким хлопком!

Наделены мы столь могучей силой для того, чтобы постичь, понять Мироздание, чтобы не ломать и не коверкать Творца создание, на разрушение как раз не сила нужна, а бессилие, бездушие и безумие. Для созидания же Доброго и Прекрасного – Великая Сила нужна!

Даже не задумываемся о том, что говорим мы и мыслим НА САМОМ СОВЕРШЕННОМ ЯЗЫКЕ ПЛАНЕТЫ! Познай его основу – РУССКИЙ ИСТОТНЫЙ (т.е. первоначальный, фундаментальный) язык и удивишься Силе Слова! И бережнее будешь относиться к словам своим, а значит, и к делам, ведь слово – тоже дело, да и любое дело начинается с мысли и слова! Не спроста один из русских мудрецов говорил: «В Слово русское великая Сила Истины Начальной вложена»!

Запомнить легко: ВозДух – Святой Дух, Вода – Живая, свет Солнца – Огнь Очищающий.

Почаще вспоминай это. А когда вспомнишь, да произнесешь, тем самым «включишь», «активируешь» их силу в себе, в других и в окружающем пространстве.

Ну что, в путь?.. И смелее! Трудно – от слова «труд». Не бойся, что сперва сам себе покажешься невеждой. Познавшие говорят: «Тот, кто осознал свое невежество и глупость – уже стоит на первой ступени Великой Мудрости, а чтобы прийти – надо сделать первый шаг».

*Профессор Российской Народной Академии Наук,
Ректор института Развивающих Технологий
А.П. Чикин*

Речение третье Стихия мысли рождает стихию слов

Солохин Виктор Викторович.

*Свою стихию одолей и все стихии станут со
творцами.*

(Арийская мудрость).

Отцы и матери! Братья и сестры! Дети родной Земли!
Послушайте слово славное о предках наших, славных мыслями, словами и делами своими.

Слава Земле Русской!
Слава родам наших отцов!
Слава родам наших матерей!
Слава нашим отцам!
Слава нашим матерям!
Слава нам, творящим славу!
Слава нашим детушкам!
Слава родам наших детушек!
Слава казачьему роду!
Слава арийскому роду!
Слава коренным родам Святой Руси!
Слава Русь-кому народу!
Слава коренным народам Святой Руси!
Слава Человечеству!
Слава Земле - матушке!
Слава нашим Богам!
Слава Всевышнему!

Слава нашим предкам от богов и до родителей наших!
Да придут с нами души наших предков и да помогут нам чистыми мыслями творить вокруг нас пространство радости добра и любви!

И да воздастся нам по чистоте наших мыслей!
Да поможет нам Всевышний, чистыми мыслями творить вокруг себя пространство Радости, Добра, и Любви!

Да придут с нами души наших предков и да хранят нас наши Боги!

Да воздается нам за наши мысли, слова и поступки!
Быть Добру!

Чистыми мыслями наполним свой Разум, и тогда изрекут уста наши добрые слова правды и сотворены будут нами дела славные.

В разных войнах пришлось выстоять нашим славным предкам. Сколько крови своей они пролили? Сколько смертей приняли? Одним Богам ведомо. Но выстояли. Не отдали Землю Руськую на поругание. Дали жизнь нам – своим потомкам.

Заповедовали жить в правде, любви, добре, и радости. С верой в свои силы, с надеждой в завтрашний день. Заповедовали быть

творцами новых жизней по образу и подобию своему, властителями своей судьбы.

Свято чтили завет первопредка нашего Ария: « Там где пролита кровь наших предков – там и земля наша». И врази это знают и всеми силами хотят захватить землю Руськую. Но все их старания к смерти их приведут. Ведали наши славные прародители, что село – это не сотворённое Добро. Потому спешили творить Добро мыслями, словами и делами своими, чтобы не пребывать во зле. Помнили, что каждому воздаётся по чистоте его мыслей ибо слова и дела только отражение помыслов, потому берегли свой разум в добромъслии и правдославии в. Свято чтили божественное триединство – единство мысли слова и дела. О чём думали, то и говорили. О чём говорили, то и делали. Делами человек за мысли свои отвечивал.

Наши славные предки знали, что мы внуки и правнуки Богов, одного с ними Рода, поэтому по долгу Рода, Боги давали Всё, что необходимо для жизнестроя своих потомков.

Поэтому приходили к быстрой реке наши пращурь, омывали свои тела в чистой воде и Славили богов и благодарили их за их деяния.

У Богов и людей для себя ничего не просили – знали, что просящий за себя предстаёт перед миром человеком немощным, ничемным, к чему-либо не способным, не верящим в свои силы. Говорили, что вечно просящий счастливо не живёт, ибо неверие в себя в свои силы порождает недоверие к другим, невежество в отношении них. зависть, обиду, злобу. Невежество порождает страх быть обиженным, униженным, оскорблённым, обманутым и тогда страх порождает кровь.

Неверие в себя призывает смерть души. За ней приходит смерть плоти.

К бою относились как к одному из проявлений жизни. Через бой познавали мир. Шли на бой, как на праведный труд, как на праздник. Сражались, что в работе песню ладили. На рубеже жизни и смерти проверяли свои способности и умения, познавали новые возможности, отстаивали право на жизнь для себя, для рода, для народа. Понимали бой как одно из творчеств жизни, поэтому вступали в бой со Славою и уходили с рати со Славою.

В бой вступали не ради слепой мести, а ради торжества справедливости. Богам не нужна кровавая жертва, Богам нужна убеждённость в том, что их потомки способны защитить и уберечь свои творения, созданные, как когда-то и ими, по образу и подобию своему. Перед боем возносили в мыслях и словах своих Славу родам отцов и матерей, родам своих потомков. Богам земным и небесным, призывая в свидетели души предков, дабы пребывали они с ними каждую секунду боя, оберегали и направляли на торжество справедливости.

Уходя с рати вразей своих не кляли, не сетовали на судьбу, но первую Хвалу и Славу возносили Богам и предкам сохранившим жизнь, принимая победу либо поражение как жизненный урок. Вторую хвалу и Славу возносили Душам павших друзей отдавших жизни за други своя. Третью Хвалу и Славу возносили душам павших вразей за предоставленную возможность проявить свои лучшие бойцовские качества: мужество, ловкость, силу духа.

Как легко переходили от работы к бою, так же легко переходили от боя к работе, не теряя разума, сохраняя интерес к жизни, радости созидания.

К смерти относились, как к рождению души в потустороннем мире. Потому говорили : вся жизнь это медленная подготовка к смерти. Качество жизни человека есть мера, по которой определяется его место в посмертии. Ждут ли его Чертоги Света со славными душами предков, либо его ожидает мир вечного Забвения в Преисподней.

Над телами умерших слез не лили, потому как в плаче больше жалости к себе, чем любви к умершему. Поминальную трапезу проводили в радости, славя Храбрость, Ярость и Волю уходящего в Правь (Рай), рождение души умершего в ином мире. Печаль и тоска живущих становились непомерным грузом для души, возносящейся в Правь (Рай). Потому на поминках сотворяли радость, чтобы душа достигла Ра – Славного Бога Солнца, ибо только радостным можно вступать в чертоги Света. Считали, что Солнце – это совокупность просветлённых душ предков, дарящих живущим на земле силу жизни.

К здоровью относились как к основной характеристике жизненных сил человека. Болезнь считалась знамением, вестником о не-

обходимости очищения своих мыслей восстановления и усиления жизненного потенциала.

Крепость здоровья усиливали чётко осмысленной постановкой задач для работы своего организма, который воспринимался как целостная система абсолютной саморегуляции, имеющая всё для того, чтобы обеспечивать полноту жизни.

Считалось, что чем больше человеку лет, тем естественнее ему быть здоровым. Ибо исправив ошибки молодости, он не допускал их в зрелости, что обеспечивало активное долголетие в кругу здорового потомства.

В английском языке сохранилось первичное значение корня «стар» – звезда. Потому старики должны быть самыми совершенными среди соплеменников и, как правило, уходили из жизни спокойно, по собственному решению, когда считали, что выполнили в жизни всё, что им было суждено.

Если в старости у человека есть болезни, значит, он не встал на путь духовного совершенства. Такой, говорили, не живёт, а умирает.

Наши славные предки считали безнравственным болеть, лелеять в себе хворь, висеть больным на шее у неподготовленной молодёжи, тем более, систематически уничтожать себя разными ядами (алкоголем, табаком, другими наркотиками).

Человек с помощью каких-либо лекарств не сможет освободиться от хвори, которая будет кочевать по всему организму, пока не устранил причину – дурные мысли. Все болезни от злокачественных мыслей.

Нужно раз и навсегда понять, что мысли оказывают прямое воздействие на наш организм и не только управляют его действиями, но и влияют на состояние здоровья. Одни мысли могут «воскрешать из мёртвых» другие превращать людей в «живых трупов».

Потому было принято больному, по зову Совести, уходить от людей в лоно природы, дабы оставшись на едине с силами мироздания, в постах и молитвах очистить сознание от скверны и вернуться омолодившимся.

Наши славные предки верили, что человек, выполнивший свою земную миссию, должен уходить в мир иной на взлёте духовных и физических сил, чтобы его душа, возвращённая Божьим Духом и Си-

лой Воли, стала основателем, творцом новых миров по образу и подобию божьему.

Дабы наши славные потомки могли радоваться звёздному небу, мы должны прожить жизнь так, чтобы быть достойными зазвездь звёзды, стать в посмертии небожителями.

К рождению детей относились, как к Божественному Творчеству ибо вели род свой от мужчин и женщин богов-небожителей, рождённых всевышним, а не от сотворённого из глины Ада(ма) и его клона – Ево.

Перед зачатием плоти будущего ребёнка мужчина и женщина, славя, обожествляли друг друга, тем самым придавая друг другу божественные качества, призывая Богов и души предков к сотворчеству новой земной человеческой жизни.

Первым рождает отец семя, а мать возвращает его и рождает плод – ребёнка. Потому на отце ответственности лежит больше. Превыше всего ценилось и прославлялось целомудрие жениха и девственность невесты. Это возводилось в культ. От худого семени добрый плод не родится.

Значимость здорового образа жизни для родителей считалась незабываемой, чтобы тело будущего ребёнка было крепким, дородным, ладным, красивым и здоровым, как добрый дом, для вселяющейся в него души. Чистые и светлые дома тьма и грязь стороной обходят. Потому здоровые родители по праву ожидали, что в здоровое тело их ребёнка поселится душа просветлённого предка, а возможно и какого-либо Бога.

Чтобы родить Бога, надо стремиться стать им.

Если наш отец Бог, разве будет он гневаться, если мы захотим стать такими же как Отец? Разве любящий отец не хочет, чтобы дети стали лучше, чем он?

Можно обмануть себя, можно попытаться обмануть людей, но обмануть души предков и Богов невозможно, потому что души предков и Боги откликаются не на слова и дела, а на качество мыслей человека.

Любое действие разными людьми может расцениваться по-разному: одними действие может восприниматься как благо, другими как величайшее зло, и только Богам дано, читая ход мыслей в момент действия, определить истинную праведность или злонамеренность поступка.

Потому живя, любя, созидая поступали не по требованию писанных кем-то законов, уводящих сознание за Кон – свод общественно признанных жизненно важных нравственных правил поведения, а по требованию одного неписанного Кона. И было имя этому КОНу – СоВесть. Совесть человека – это связь души с телом. Это частица совести Рода. Совесть Рода – Совместная весть душ предков, голос Богов. В любой жизненной ситуации, только Совесть может быть истинным руководством к действию. Богу не грешен – царю не виновен.

Прежде чем принять участие в каком-либо деле спрашивали свою Совесть: не опозорю ли я этим делом своё имя, имена отца и матери, имена рода и народа, своих Богов. Принимая решение, не о личной наживе думали, а об общественной необходимости траты сил, времени, средств.

Приступали к Работе со Славою и завершали её со Славою.

Для кого светят звёзды и Солнце?

Для кого распускаются цветы?

Для кого деревья плоды растят?

Кому птицы поют? Травушка-муравушка для кого зеленеет? Ответь на эти вопросы и поймёшь, для кого и для чего должен жить ты.

Праведность жизни человека проверялась им через осмысление череды событий, происходящих с ним в повседневности. Именно это является смыслом познания Бога, так как русское слово Бог имеет конкретный побуквенный смысл: Б – буква, О – коло (круг), Г – глаголят (говорят), т.е. знаки – знамения – события окружающей нас действительности говорят нам на каком пути мы находимся. Поднимаемся ли вверх по лестнице самосовершенствования или катимся вниз по лестнице ведущей вверх. И, если, с человеком произошла какая-то неприятность, самым разумным будет задать вопрос: что мне изменить в себе к лучшему, чтобы мир стал лучше относиться ко мне?

Очищая свои мысли, улучшая свой внутренний мир, мы прерываем цепь отрицательных событий не только для себя лично, но и для всего рода.

Потому каждый начинал свой день мыслями и мольбами о том, как сегодня самому стать лучше, чем был вчера, а отходя ко сну мыслил, завтра стать лучше, чем был сегодня.

Со Славой спать ложился, со Славой и просыпался.

В міру все разногласия решали словом. Физически наказывали только тех, кто не воспринимал слово, **как** подобает здравомыслящему человеку, кто своими действиями показывал, что ещё не дорос до человеческого состояния разума, а значит оставался на животном уровне развития.

Бесполезно объяснять собаке, что вы от неё хотите. Чтобы она приучилась выполнять ваши команды, её дрессируют с помощью кнута и пряника, пока у неё не выработается рефлекс на слово.

Однако если собаку и наказывали палкой, то делали это без ненависти, но с пониманием, что она обделена человеческим разумом.

Потому если принималось решение наказать родича физическим способом, то делалось это часто прилюдно, но с шутками да прибаутками, без порождения внутренней и внешней агрессивности. После принятия наказания, наказанный должен был поклониться перед народом на четыре стороны света, приговаривая слова благодарности родичам и вознося Славу предкам и Бога за то, что остановили вовремя, не дали окунуться в ещё большее зло и преподали урок мудрости: не доходило через голову, дошло через сидалище.

Все спорные вопросы решались мирно. В ссоре истина не рождается. Тем более, решать возникший конфликт, с применением силы, считалось дорогим удовольствием. Говорили, что в драке побеждает тот, кто в ней не участвует. Здесь речь идёт не о трусости и не о терпимости в отношении зла. Человек, который оказался в драке, получает негативное физическое воздействие, как следствие каких-то своих негативных мыслей, которые являются причиной данной ситуации, во исполнение Вселенского Кона: подобное притягивается к подобному.

Когда человек в повседневности занимается творением общественно-значимых мысле-образов, он выстраивает в пространстве такую последовательность причинно-следственных связей, что его со-бытийность с окружающим миром не предполагает непосредственного участия этого человека в процессах разрушения чьего-либо бытия.

Наши славные предки верили и знали, что умелым управлением своих мысле-образов человек управляет настоящим и создаёт

своё будущее и способен защитить себя от вторжения в судьбу вразей разного толка.

У наших славных предков казаков-ариев-славян-русичей был обычай поимённо вспоминать своих пращуров до седьмого колена. Смысл этого обычая заключается в следующем.

Жили наши славные предки: работали, любили, ошибались, что-то разрушали, исправляли ошибки, создавали, т.е. накапливали жизненно важный опыт, информация о котором не пропала. Не растворилась в пространстве. Она и по сей день хранится в космическом банке информации в виде информационного поля Родов, которые формируют информационное поле народа.

Чтобы получить информацию об опыте предков, необходим доступ к ячейкам Родового информационного поля. Кодом доступа являются имена предков.

Вот для чего нужно знать свою родословную. Человек постоянно вспоминающий поимённо добрым словом своих предков пребывает в информационном поле их положительного опыта откуда, через подсознание, черпает необходимые ответы на вопросы, которые возникают в повседневной жизнедеятельности. У наших предков, представителей родов Святой Руси, сложилась убеждённая уверенность, что об ушедших душах думают и говорят только хорошее, ибо каким бы плохим ни был предок при обращении к нему на положительном уровне, весь его отрицательный жизненный опыт трансформируется в положительный совет-оберег, отводящий обратившегося к нему потомка от беды. Потому казаки-арии-славяне-русичи считали души своих предков ангелами-хранителями, почитали и трепетно относились к своей родословной.

Когда человек не имеет связи с Родовым информационным полем, но в процессе жизнедеятельности подключается к информационным потокам алкоголиков, табакокурильщиков, наркоманов, извращенцев, насильников и т.п., ожидать каких-либо улучшений в его жизни не приходится. И конечно безнравственно и глупо надеяться на помощь чужеродных Богов и Святым, когда не выполняется элементарная вещь-связь со своими предками и Богами, через их поименование воспоминанием добрыми мыслями и ответственности этим мыслям в повседневной жизни.

В трезвом сознании слушайте Совесть-зов ваших предков.

Идём с Благою Вестью к вам .
Врата сердец откройте нам.
Очистим тёмные жилища
И превратим их в Света Храм.

Наши славные предки жившие в ладу с природой, прежде чем принять какое-либо решение просчитывали его последствия для своего рода-племени до седьмого поколения потомков включительно.

Наши древние знания говорят о том, что в череде семи поколений своих будущих потомков возможно воплощения каждого живущего на Земле, а, значит, последствия сегодняшних, безответственных ошибок могут тяжким бременем лечь на плечи каждого, в очередной раз воплотившегося в будущем, и возможно в большем объёме, нежели их выпадет испытать ещё при этой жизни.

Сегодня в преддверии глобальных изменений географического и биофизического состояния планеты необходимо по крупицам собирать, объединять и организованно передавать знания живя строя как можно большему числу своих родичей, а главное детям, чтобы они не кричали в порыве ненависти: «Бей жидов (жизнью идущих) спасай Россию!»

А могли мужественно сказать каждому встречному: «Убей сида (злом идущего) в себе!»

Сид умирает, когда человек осмысленно творит общее благо. Люби свою Родину, ибо безРодные долго не живут.

Пора прекращать петь песни безумству храбрых. Пора слагать песни творческой мудрости победителей. Творцом победителем должен стать каждый здравомыслящий человек и, в первую очередь, представитель русского народа.

В жизни не всегда всё идёт гладко, но важно не то, что происходит, важно то, как человек относится к происходящему. Не стоит создавать себе трудности, но если они возникают на твоём пути им нужно радоваться, потому что трудности – это уроки Жизни, даваемые высшими силами для обучения, **ибо** преодоление трудностей лучшее средство для укрепления Силы Духа.

Каждый из нас воин Вселенной в необъявленной войне зла против Добра. Но главное оружие, стоящих на стороне Добра, не пистолеты, топоры, танки или ракеты, а чистые светлые мысли ра-

дости и ответственности за общее благо - сотворения Чистого поля Добра. Потому наши славные предки не создавали себе вразей, но не боялись их количества. И, во все времена, чем больше людей узнавало о нашей непобедимости, тем большее число воинов Духа вставало под наши Знамена.

Имя их: Вера! Надежда! Любовь!

Слава нашим знаменам!

Души предков и наши Боги призывают к нам, через нашу Совесть встать в строй и сплотить ряды Сил Света.

Творцы общего Блага обречены на Победу. Мы за дело правое! Победа будет за нами!

*Казачья школа-круг «Духовные традиции
Ведического Православия и Правоведения
коренных народов Святой Руси».*

Речение четвертое

КОРНЕСЛОВ ЕВРЕЙСКОГО ЯЗЫКА,

*составленный Платоном Лукашевичем Киев 1883 г., росинка
274–275*

Всех в Корнеслове Еврейского языка определено слов 2 608

Могло ли племя имеющее словарный запас из 2 608 слов написать Ветхий Завет или Тору?

Из них оказалось: Китайских	267
Тангутских (Тибетских)	10
Японских	13
Курильских	8
Чукотских	9
Юкагирских	16
Коряцких	17
Карагинских	3
Камчадалских	29
Чапогирских	6
Ламутских	17

Тунгусских	66
Манжурских	160
Монгольских	958
Бурятских	5
Калмыцких	18
Слов из шестнадцати языков первой Китайской семьи	1602
Самоедских	284
Кангатских	2
Карассинских	3
Тайгинских	2
Якутских	108
Киргизских, Татарских, Хивинских, Телеутских, Трухменских, Турецких Койбальских, Аринских,	86
Инбацких, Ассанских	13
Койбальских, Моторских, Пумпокольских, Вогульских, Остяцких	99
Вотяцких, Черемисских, Чувашских	63
Лопарских, Мордовских, Мокшанских, Зырянских, Чухонских, Корельских, Эстляндских, Пермских	77
Пеелвских	1
Ново-Персидских	3
Бенгальских	1
Бухарских	4
Курдских	2
Абазинских	5
Карталинских	5
Имеретинских	3
Осетинских	12
Кубачинских	1
Андийских	2
Лезгинских	9
Кази-Кумыцких	2
Черкесских	1
Черкесс-Кабардинских	6
Акушинских	2

Ингушевских	6
Чеченских	6
Армянских	8
Жидовских	1
Литовских	2
Венгерских	2
Латинских	1
Албанских	2
Цыганских	7

Слов из пятидесяти шести язык, второй
Китайской семьи 831

Второе отделение Китайской семьи относится
к первому, как 1: 2.

Ассирийских	173
Ассирийских обратного чтения	2

Итого 2608

Из числа Ассирийских слов находится
сложных 3;

Образованных со слитными предлогами:
С предлогом:

за	1
о (с придыхательным г)	2
над	2
на	6
о	15
оу (у)	1
па (вроде нашего паколь, памога)	1
с	4
ся	1

Итого 33

Глагол шестой

Первый Рим

Речение первое. Древнейшая Греция

ФЕСТСКИЙ ДИСК.

Просыпающийся во мраке находит свет
В себе самом, невзвидев более ничего,
День миновал или тысяча крепких лет,
И кто на пиру глядел на него, –
Понять не дано, можно только владеть
Всемирной тайной, окружающий всех
Наподобие синего воздуха, начинает светлеть,
Хоть округа тесна, как грецкий орех.
Он поднимает глаза, оказываясь один
В тени придорожного Ясеня, – целый свет
Из многих составлен, сам себе господин,
Остается верить, что это царский ответ.
Остается поверить, что Фестский Диск
Начертаньем пути, заключенным в нем,
Поднимаясь вне мира, всегда впереди,
Окруженный нечаянно-верным огнем...

Сергей Гонцов. 07. 01. 98

ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ
(Г.С. ГРИНЬВИЧ ПРАСЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ,
РОСИНКА 90Δ92)

КРИТ Δ ЗЕМЛЯ ПЕРВЫХ ЕВРОПЕЙЦЕВ

«Остров есть Крит посреди виноцветного моря, прекрасный, Тучный, отовсюду обьятый водами, людьми изобильный».

Гомер, XIX песня «Одиссеи»

«Ни одна страна не устояла перед десницей их, начиная от Хатти»

Из египетских хроник Мединет-Хабу

Древние греческие мифы рассказывают о том, что великий Зевс был отцом правителя Крита – Миноса. Приняв образ прекрасного быка, Зевс похитил Европу, дочь финикийского царя, и, переплыв море, доставил ее на своей спине на Крит. Здесь Европа родила от Зевса трех сыновей: Миноса, Сарпедона и Радамата (Радаманта), которых воспитал как собственных детей повелитель Крита Астерий. Когда братья выросли и возмужали, возникшее между ними соперничество переросло в открытую войну. В этой борьбе победителем вышел Минос, а побежденные Сарпедон и Радамат были изгнаны с острова.

После смерти царя Астерия Минос стал правителем Крита. Получить власть над критянами ему помогло утверждение, что боги могут выполнить любую его просьбу.

Захватив власть на Крите, Минос вскоре установил морское господство над всем Восточным Средиземноморьем. Ему подчинялись почти все острова Эгейского моря.

Но Минос был славен не только своими воинскими успехами. Это был мудрый и дальновидный правитель. По его указанию создавались города и дворцы, издавались первые писанные законы.

При Миносе на Крите жил и трудился легендарный Дедал – замечательный изобретатель, прославленный скульптор и великий зодчий. По приказу Миноса Дедал построил в столице Крита, городе Кноссе, знаменитый Лабиринт, представляющий собой грандиозное по масштабам сооружение с многочисленными запутанными ходами, выбраться из которых не мог никто из вошед-

ших туда. Согласно мифам, в центре Лабиринта обитал Минотавр («бык Миноса») – чудовище с человеческим телом и бычьей головой, сын Миноса, данный Зевсом критскому царю как предостережение: не считать себя равным богам.

Минотавр питался людьми. Каждые девять лет семь прекраснейших девушек и семь сильнейших юношей покидали родные Афины и плыли на Крит, чтобы стать там жертвой ужасного Минотавра. Сын афинского царя Эгея Тесей избавил мир от Минотавра: пробравшись в Лабиринт, он убил его. Из Лабиринта он выбрался с помощью клубка ниток, подаренного ему Ариадной, прекрасной дочерью царя Миноса.

Много других красивых и поэтических легенд сложили древние греки о Крите, его обитателях, его сокровищах. Но долгое время мифы и предания расценивались лишь как литературные реминисценции, далекие от реальности. От некогда величественных дворцов остались лишь груды мрачных развалин, казалось, что нет между ними, опаленными жарким критским солнцем, и мифами никакой связи. И прошло не одно и не два, а целых двадцать столетий, прежде чем предания античности перестали быть сказками. На острове Крит была открыта цивилизация, являющаяся колыбелью современной европейской культуры. Ее искусство, по существу, явилось первым поднявшимся до высот реализма искусством на территории Европы. Эгейская культура, создавшая замечательные произведения искусства, внесла свой вклад в историю мирового искусства и явилась той основой, на которой вырастет со временем гениальное искусство Древней Греции.

Месопотамская (Двуречье), египетская и протоиндийская цивилизации – древнейшие цивилизации Востока – родились в долинах великих рек. Цивилизация Крита, возникшая на острове, естественно, во многом отличалась от них. Главное отличие состояло в том, что государство Крита было великой морской державой. Флот правителей Кносса не имел себе равных во всем древнем мире! Весельные и парусные корабли, легкие галеры и мощные грузовые суда бороздили волны Средиземного моря. Критяне достигали берегов Египта и Испании, Босфора и Гибралтара, а возможно, даже выходили в Атлантический океан. Критские мореходы и торговцы поддерживали тесные контакты с Египтом (Кефтиу – Крит очень часто упоминается в египетских па-

пирусах) и даже с Двуречьем (на Крите найдены характерные месопотамские печати-цилиндры).

ПРАСЛАВЯНЕ НА КРИТЕ

Горести прошлые не сочтешь, однако горести нынешние горше. На новом месте вы почувствуете их. Все вместе. Что вам послал еще господь? Место в мире божьем. Распри прошлые не



Фетский диск, сторона А

считайте. Место в мире божьем, что вам послал господь, окружите тесными рядами. Защищайте его днем и ночью: не место – волю. За мощь его радейте.

Живы еще чада Ее, ведая, чьи они в этом мире божьем.

Будем опять жить. Будет служение богу. Будет все в прошлом – забудем, кто есть мы. Где вы побудете, чада будут, нивы будут, прекрасная жизнь – забудем, кто есть мы. Чада есть – узы есть – забудем, кто есть. Что считать, господи! **Рысиюния чарует очи.**



Фетский диск, сторона Б

Никуда от нее не денешься, не излечишься. Ни единожды будет, услышим мы: вы, чьи будете, рысичи, что для вас почести; в кудрях шлемы; разговоры о вас.

Не есть еще, будем ее мы, в этом мире божаем.

(Фестский диск, остров Крит, XVII в. до н. э. Дешифровка и перевод (с праславянского) Геннадия Гриневича)

ПЛУТАРХ. СОЛОН, XIII, XIV

Плутарх (46–120 гг.), писатель-моралист. Родился в греческом городе Херонее. Образование получил в Афинах. Занимал ряд ответственных постов. Часто бывал в Риме, пользовался расположением императоров Траяна и Адриана. Использовал свои римские связи в интересах Греции. Написал 227 сочинений, из которых до нас дошло более 150. Для историков наибольший интерес представляют биографии греческих и римских политических деятелей.

...Так как в то время (начало VI в. до н.э.) неравенство между бедными и богатыми достигло как бы наибольшей остроты, то государство находилось в чрезвычайно неустойчивом положении и, казалось могло устоять и избавиться от смуты только при условии, если установится тирания. Надо иметь в виду, что весь простой народ был в долгу у богатых, так как или обрабатывал у них землю, платя за это шестую часть урожая, - этих людей называли шестидольниками и фетами - или, делая займы, подлежал личной кабале своих кредиторов, причем одни были рабами на родине, других продавали на чужбину. Многие вынуждены были продавать даже собственных детей (этого не запрещал ни один закон) или бежать из отечества вследствие жестокости кредиторов. Но большинство, и притом самые сильные, стали действовать заодно, призывая друг друга не относиться к этому равнодушно, но избрать одного верного человека в качестве простата, освободить должников, пропустивших срок уплаты, произвести передел земли и совершенно изменить государственный строй.

*Источники:
Хрестоматия по истории Древней Греции. –
М., 1964. – С. 150.
Аристотель. Афинская Полития.*

АФИНСКАЯ ПОЛИТИЯ. 6A12

Аристотель (384–322 гг. до н. э.), древнегреческий философ, ученик Платона. Родился в городе Стагире, поэтому его иногда называют Стагирит. Большую часть жизни провел в Афинах, где основал свою философскую школу – Ликей. В числе своих многочисленных и разнообразных сочинений оставил труды по истории государственного строя. Из 158 'политий' – описаний государственного строя греческих государств – до нас дошла только 'Афинская полития', состоящая из двух частей, исторической и систематической.

Взяв дела в свои руки, Солон освободил народ и в текущий момент, и на будущее время, воспретив обеспечивать ссуды личной кабалой. Затем он издал законы и произвел отмену долгов, как частных, так и государственных, что сисахфией, потому что люди как бы встряхнули с себя бремя...

Государственный строй, который установил Солон, и законы, который он издал, были новые...Солон установил эти законы на сто лет и дал государству следующее устройство. На основании оценки имущества он ввел разделение на четыре класса, каковое разделение было уже и раньше, – на пентакосиомедимнов, всадников, зевгитов и фетов. Притом все вообще должности он предоставил исправлять гражданам из пентакосиомедимнов, всадников и зевгитов... Каждому классу он предоставил должность сообразно с величиной имущественной оценки, а тем, которые принадлежат к классу фетов, дал участие только в народном собрании и судах.

К пентакосиомедимнам должен был принадлежать всякий, кто со своей земли получает 500 мер в совокупности сухих и жидких продуктов; к всадникам – получающие 300 или, по утверждению некоторых, такие люди, которые могли содержать коня... К классу зевгитов должны были принадлежать те, которые получали 200 мер того и другого вместе, а остальные – к классу фетов, и эти последние не имели доступа ни к какой государственной должности.

...Далее, он учредил Совет четырехсот, по сто из каждой филы, а совету ареопагитов назначил охранять законы; как и прежде, он имел надзор за государственным порядком, причем он обязан

был не только следить вообще за большинством самых важных государственных дел, но, между прочим, и привлекать к ответственности виновных, имея власть налагать взыскания и кары... Наконец, он судил тех, кто составлял заговор для низвержения демократии, в силу того что Солон издал закон о внесении относительно их чрезвычайного заявления.

Видя, что в государстве происходят смуты, а из за граждан некоторые по беспечности мирятся со всем, что бы ни происходило, Солон издал относительно их особый закон: «Кто во время смуты в государстве не станет с оружием в руках ни за тех, ни за других, тот предается бесчестию и лишается гражданских прав.»

Итак, что касается высших должностей, то дело обстояло таким образом. По-видимому, вот какие три пункта в солоновском государственном устройстве являются наиболее демократическими: первое и самое важное – отмена личной кабалы в обеспечении ссуд; далее – предоставление всякому желающему возможности выступить истцом за потерпевших обиду; третье, отчего, как утверждают, приобрела особенную силу народная масса, – апелляция к народному суду. И действительно, раз народ владычествует в голосовании, он становится властелином государства.

АФИНСКАЯ ПОЛИТИЯ. 20^а22

Когда народ взял в свои руки управление, Клисфен стал вождем и протатом народа... Он начал с того, что распределил всех граждан между десятью филами вместо четырех. Он хотел смешать их, чтобы большее число людей получило возможность участия в делах государства. Отсюда и пошло выражение: «Не считаться с филами» – в ответ тем, кто хочет исследовать происхождение.

Затем он установил Совет пятисот вместо четырехсот, по пятидесяти из каждой филы, а до тех пор было по сто.

...Кроме того, Клисфен разделил и страну по демам на тридцать частей: десять взял из демов пригородных, десять – из демов прибрежной полосы, десять – из демов внутренней полосы. Назвав эти части тритгиями, в каждую филу он назначил по жребию три тритгии, так чтобы в состав каждой филы входили части из всех этих областей.

В результате этих изменений государственный строй стал более демократичным, чем солоновский.

Афинская Полития. 43–45, 61–62

Порядок избрания должностных лиц. Совет пятисот и народное собрание.

...На все вообще должности, входящие в круг обычного управления, афиняне выбирают кандидатов жребием, за исключением казначея воинских сумм, заведующего зрелищным фондом и попечителя водопроводов. На эти должности избирают поднятием рук, и избранные таким порядком исполняют обязанности от Панафиней до Панафиней. Кроме того, поднятием рук избирают и на все военные должности.

Совет состоит из пяти сот членов, избираемых по жребию, по 50 от каждой филы. Обязанности пританов исполняет каждая из фил по очереди, как выпадет жребий: первые четыре – по 36 дней каждая, а следующие шесть по 35 дней каждая (как известно, афиняне считают год по луне). Те из состава совета, которые несут обязанности пританов, имеют общий стол в фоле, получаемая на это деньги от государства. Затем они и совет, и народ: совет ежедневно, а народ четыре раза в каждую пританию. При этом они составляют программу, сколько дел и что именно предстоит обсуждать совету в каждый день и где должно происходить заседание. Кроме того, они назначают народные собрания. Одноглавное, в котором полагается производить проверку избрания властей: находит ли народ распоряжения правильными; затем обсуждают вопросы относительно продовольствия и защиты страны; далее в этот день могут делать чрезвычайные заявления все желающие; наконец, полагается читать описи конфискуемых имуществ и заявления о каждом открывшемся наследстве. В шестую пританию, кроме означенного, пританы ставят на голосование поднятием рук еще вопрос относительно остракизма: находят ли нужным производить его или нет.

Другое народное собрание назначают для рассмотрения ходатайств; тут всякий желающий, возложив молитвенную ветвь, может рассказать народу о каких пожелает личных или

общественных делах. Остальные два народных собрания отводятся для всех прочих дел...

Председателем пританов бывает одно лицо, избранное по жребию. Оно состоит председателем в течении ночи и дня, и нельзя не прибыть в этой должности дольше, ни дважды занимать ее одному и тому же человеку. Председатель хранит ключи от храмов, в которых находится казна, и документы государства, и государственная печать. Он обязан все время оставаться в филе, ровно как и третья часть пританов, которой он прикажет. И когда пританы соберут совет и народ, он избирает жребием девять поэдров по одному из каждой филы, за исключением той, которая несет обязанности притана, и из их Среды в свою очередь одного председателя (эпистата) и передает им повестку. Последние, получив ее, следят за порядком и объявляют вопросы, подлежащие обсуждению, ведут подсчет голосов и распоряжаются вообще делами; они имеют право и распустить собрание, быть председателем нельзя более одного раза в год, а проэдром можно быть однажды в каждую пританию.

Кроме того пританы производят в Народном Собрании выборы страгетов, гиппархов и прочих властей, имеющих отношение к войне, сообразно с тем, как решит народ...

В прежнее время совет имел право подвергать денежному взысканию, заключать в тюрьму и казнить... а народ отнял у совета право предавать смертной казни, заключать в оковы и наложить денежные взыскания. Он установил закон, что если совет признает кого-нибудь виновным или наложит взыскание, то эти обвинительные приговоры и взыскания фесмофеты должны представлять на рассмотрение суда, и то, что поставят судьи, должно иметь законную силу.

Далее, совет судит большинство должностных лиц, и особенно тех, которые распоряжаются денежными суммами. Но его приговор не имеет окончательной силы и может быть обжалован в суде...

Далее, совет следит за построенными триерами, за оснасткой их и за корабельными парками, строит новые триеры или тетреры в зависимости от того, какой из этих двух видов решит построить народ, дает им оснастку и строит парки. А строителей для кораблей выбирает народ поднятием рук...

Должности, избираемые поднятием рук

...Избирают поднятием рук также и на военные должности, в том числе десятерых страгетов – прежде по одному от каждой филы, а теперь из всего состава граждан...

В каждую пританию производится проверка избрания страгетов для выяснения того, находит ли народ, что они правильно исполняют свои обязанности. И если кого отвергнут голосованием, его предают суду и в случае признания виновным определяют наказание, которому он должен подвергнуться, или штрафу, который он должен выплатить; если же его оправдают, он продолжает нести свои обязанности...

Поднятием рук избирают еще десятерых таксиархов – по одному из каждой филы. Каждый из них командует гражданами своей филы и назначает лохагов.

Поднятием рук избирают и двух гиппархов из всего состава граждан. Они командуют всадниками, причем каждый берет себе по пяти фил. Они имеют ту же власть, как стратеги гоплитами. Они также подвергаются проверочному голосованию.

Далее, поднятием рук избирают десятерых филархов – по одному от филы; они должны командовать всадниками, как таксиархи гоплитами.

Выборы по жребию, жалованье

Повторить занятия должностей.

В числе назначаемых по жребию должностных лиц в прежнее время одни избирались из целой филы вместе с девятью архонтами, другие, избравшиеся в храме Тесея, распределялись по демам. Но так как в демах началась торговля местами, то и на эти должности теперь избирают из целой филы, за исключением членов совета и стражей. Выборы этих последних передают в демы.

Жалование получает, во-первых, народ за рядовые народные собрания по драхме, а за главные – по девяти оболлов. Затем в судах получают по три обола; далее; члены совета – по пяти оболлов, а тем из них, которые несут обязанности пританов, прибавляется на продовольствие один обол...

Военные должности можно занимать по несколько раз, а из остальных ни одной нельзя занимать вторично; только членом совета можно быть дважды...

Источники: Хрестоматия по истории Древней Греции. – М., 1964.

ПСЕВДО-КСЕНОФОНТ. АФИНСКАЯ ПОЛИТИЯ. ПАМФЛЕТ

Псевдо-Ксенофонт. Автор памфлета «Афинская политика». Имя создателя и время создания памфлета неизвестны. Это произведение было найдено в сборнике сочинений Ксенофонта, греческого историка, но ему не принадлежит. Наиболее вероятная дата написания – 425 г. до н.э.

Что касается государственного устройства афинян, то, если они выбрали свой теперешний строй, я не одобряю это по той причине, что, избрав себе его, они тем самым избрали такой порядок, чтобы простому народу жилось лучше, чем благородным. Вот за это я и не одобряю его. Но уж раз у них это было принято в таком виде, я постараюсь доказать, что они удачно сохраняют свое государственное устройство и вообще заводят у себя такие порядки, которые представляются не нормальными с точки зрения остальных греков.

Итак, прежде всего я скажу, в Афинах справедливо бедным и простому народу пользоваться преимуществами перед благородными и богатыми по той причине, что народ-то как раз и приводит в движение корабли и дает силу государству... вот эти люди и сообщают государству силу в гораздо большей степени, и знатные, и благородные. И раз дело обстоит так, то считается справедливым, чтобы все имели доступ к государственным должностям как при теперешних выборах по жребию, так и при избрании поднятием рук и чтобы предоставлялась возможность высказываться всякому желающему из граждан. Затем таких должностей, которые приносят спасение, если заняты благородными людьми, и подвергают опасности весь вообще народ, если заняты не благородными, – и этих должностей народ вовсе не добивается; он не находит нужным получать по жребию должности ни стратегов, ни гиппархов. И правда, народ понимает, что получает больше пользы, если эти должности не исправляет сам, а

предоставляет их исправлять наиболее могущественным людям. Зато он стремится занимать те должности, которые приносят в дом жалование и доход.

Далее, если некоторые удивляются, что афиняне во всех отношениях отдают предпочтение простым и бедным и вообще демократам перед благородными, то этим самым, как сейчас выяснится, они и сохраняют демократию... Может быть кто-нибудь скажет, что не следовало бы допускать их всех без разбора говорить в народном собрании и быть членами Совета, но только самых опытных и притом лучших людей. Но афиняне и в этом отношении рассуждают совершенно правильно, предоставляя говорить в собрании и простым, потому что, если бы только благородные говорили в народном собрании и обсуждали дела, тогда было бы хорошо людям одного положения с ними, а демократам было бы не хорошо. А при теперешнем положении, когда может говорить всякий желающий, стоит ему подняться со своего места, будь это простой человек, он изыскивает благо для самого себя и для себе подобных... Конечно, не такие порядки нужны для того, чтобы государство могло сохраниться при таких условиях...

Источники: Хрестоматия по истории Древней Греции. – М., 1964.

ПЛАТУРХ. ЛИКУРГ

Из многочисленных нововведений Ликурга самым первым и самым важным было создание совета геронтов (старейшин), который, по словам Платона, будучи поставлен рядом с властью царей, приобретший яркий характер произвола, и получив равное с ней право голоса, больше всего содействовал спасению государства и мудрости управления. В самом деле, государственное управление, лишенное прочности и склоняющееся то в сторону царей для установления тирании, то в сторону народа для торжества демократии, после того как в середине между этими крайностями была поставлена опора в виде власти старейшин, приобрело равновесие и весьма прочное устройство, так как всегда 28 прочных геронтов, присоединившись к царям, имели возможность противостоять демократии, а с другой стороны могли поддержать народ, чтобы не допустить тирании.

Ликург проявил столько заботливости об этом совете геронтов, что даже принес прорицание оракула о нем из Дельф, которое называют ретрою [т. е. устным постановлением]. Эта ретра гласит следующим образом: «Пусть тот, кто воздвиг святилище Зевсу Силланийскому и Афине Силланийской, кто установил филы и обы, кто учредил совет тридцати геронтов, включая архагетов, время от времени созывает апеллу между Бабиной и Кнакионом, пусть там вносят предложения и отвергают их, власть же и сила будет у народа». В этой ретре «установить филы и обы значит разделить народ и распределить его по таким частям, из которых одни он назвал филами, а другие обами; ахагетами названы цари, апеллой обозначено народное собрание; таким образом самый замысел и причину государственного переустройства Ликург приписал пифийскому оракулу. Бабику... и Кнакион теперь называют Эмунтом. Аристотель говорит, что Кнакион – река, а Бабики – мост». На этом именно месте спартанцы созывали народные собрания, причем там не было ни галереи, ни какого другого украшения. Ликург думал, что все такое не будет способствовать принятию хороших решений, скорее будет вредить делу, наводя собравшихся на многоречивость и порождая в пустых умах горделивое настроение, поскольку люди, пришедшие на народное собрание, слишком будут заглядываться на статуи или картины, как бы на театральную сцену, или на роскошно отделанную кровлю здания совета. Когда народ собирался, никому из прочих не разрешалось высказывать свое мнение, но мнение, вынесенное геронтами или царями, народ имел власть отвергнуть. Однако в последствии, когда большинство в народном собрании стало изменять и насильно искажать мнения геронтов или царей, выбрасывая что-нибудь или что-нибудь добавляя, тогда цари Полидор и Феопомп вписали в ретру следующие слова: «А если народ избрет кривой путь, то пусть старейшины и архагеты противятся этому», т. е. не утверждают [народного мнения], а вообще отстраняют и распускают народ, как изменяющий и искажающий решения совета не к лучшему. Они всему полису, что так велит сам бог.

Геронтов Ликург назначил с начала, как говорят, из лиц, принимавших участие в его замысле. Впоследствии же он установил по-

рядок, чтобы на место умершего назначали людей свыше 60 лет от роду, кто будет признан наилучшим по доблести. И это казалось величайшим и наиболее достойным соревнованием среди людей. Надо было быть признанным на суде не самым быстрым среди быстрых и не самым сильным среди сильных, но самым лучшим и благоразумным среди добрых и благоразумных, чтобы потом всю жизнь обладать в качестве победной награды всею, так сказать, силой в государстве, имея власть карать смертью и лишать гражданской чести и вообще решать самые важные дела. А происходил отбор следующим образом: когда собиралось народное собрание, избранные для произнесения суждения люди запирались в стоящем по близости помещении, так что они не видели происходящего и сами оставались скрытыми, а только слышали крики участников народного собрания. Дело в том, что как всех вообще, так и состязающихся на выборах в герусию они выбирали по крику, причем кандидаты вводились на собрание не всех сразу, а по жребию один за другим, и проходили перед собранием молча. Запертые, имея дощечки для письма, отмечали на них за каждым силу крика, не зная, к кому это относятся, а зная только, что это первый, второй, третий или как бы то ни было по счету из проводимых. При появлении кого было криков больше и они звучали громче всего, того и объявляли избранным.

Источники:

Хрестоматия по истории древнего мира. – М., 1951. С.90–92.

ПАВСАНИЙ. ОПИСАНИЕ ЭЛЛАДЫ, 20 (6)

Павсаний жил во ?? в до н.э. во времена Антонинов. Родился он в Малой Азии. Много путешествовал, особенно по Элладе. Его произведение «Описание Эллады» в 10 книгах является подробным путеводителем, описывающим памятники религии и искусства. Попутно он сообщает различные сведения по географии и истории и приводит различные мифы и предания Эллады.

Около моря был городок Гелос (1) – говорит и Гомер в своем «Каталоге» (2) при упоминании лакедемонян (Иллиада, ??, 584): «Живших в Амиклах (3) стенах и в Гелосе, граде примор-

ском». Он был основан Гелием, самым младшим из сыновей Персея (4); впоследствии доряне взяли его осадой. Жители этого города стали первыми общественными рабами (5) лакедемонян и первые и первые были названы илотами, т. е. «взятыми в плен», каковыми они были на самом деле. Имя илотов затем распространилось и на рабов, приобретенных в последствии, хотя, например, мессенцы были дорийцами...

Источники:
Хрестоматия по истории древнего мира. –
М., 1951

СТРАБОН. ГЕОГРАФИЯ

Страбон – греческий географ (родился около 58 года до н.э., умер между 21 и 25 гг. н.э.). Наиболее ценное произведение – География.

Все окрестные жители находились в подчинении у спартанцев, хотя пользовались общими с ними законами, принимали участие в делах республики и могли занимать должности (назывались они илотами). Однако Агис, сын Еврисфена, отнял у них равенство положения, обязавши платить Спарте дань. Все прочие подчинились; одни гелейцы, владевшие городом Гелосом, подняли восстание, были побеждены в войне и объявлены рабами с некоторыми, впрочем, ограничениями: чтобы господин не мог ни освободить такого раба, ни продать его за пределы Лаконики. Война эта названа была войною против илотов. Вообще весь институт илотов, который существовал все время до покорения Лаконики римлянами, установлен Агисом и его товарищами. Лакедемоняне имели в илотах общественных рабов, отвели им особые жилища и назначили определенные занятия.

Источники: Хрестоматия по истории древ-
него мира. – М., 1951.

СОФОКЛ. ОТРЫВОК ИЗ ТРАГЕДИИ АНТИГОНА

Софокл – древнегреческий драматург-трагик (496–406 гг. до н.э.). Большую часть жизни провел в Афинах, где при Перикле зани-

мал ряд государственных должностей. Создал около 120 произведений, из которых до нас дошло 7 трагедий.

В мире много сил великих,
Но сильнее человека
Нет в природе ничего.
Мчится он, непобедимый,
По волнам седого моря
Сквозь ревуший ураган.
Плугом взрывает он борозды,
Вместе с работницей-лошадью,
Вечно терзая Праматери
Неутомимо рождающей,
Лоно богини Земли
Создал речь и вольной мыслью
Овладел, подобной ветру,
И законы начертал,
И нашёл приют под кровлей
От губительных морозов,
Бурь осенних и дождей.
Злой недуг он побеждает
И грядущее предвидит,
Многоумный человек.
Только не спасется,
Только не избегнет
Смерти никогда.

Источники: Хрестоматия по
античной литературе.

ЛЕГЕНДА О ПЕРДИККЕ А ПРЕДКЕ МАКЕДОНСКИХ ЦАРЕЙ**Геродот «История»**

Из Аргоса бежали в Иллирийскую землю трое братьев – потомки Темена: Гаван, Аероп и Пердикка. Из Иллирии, перевалив через горы братья прибыли в Верхнюю Македонию, в город Лебею. Там они поступили за плату на службу к царю. Старший сторожил коней, второй пас коров, а младший Пердикка ухаживал за мелким скотом. А супруга царя сама варила им пищу (ведь в стародавние времена даже царицы, не только простой народ, жили бедно). Всякий раз, как царица выпекала хлеб для мальчика (поденщика Пердикки), то из теста выходило в два раза больше хлеба, чем обычно. Так как это странное явление постоянно повторялось, то царица рассказала, наконец, своему мужу. А тот, услышав слова царицы, сразу же подумал, что это – божественное знамение и предвещает нечто великое. Затем царь призвал к себе поденщиков и приказал им покинуть страну. А те отвечали, что сначала получают заработанную ими плату, а потом уйдут. Услышав о плате, царь в своем ослеплении божеством воскликнул: «Вот вам заслуженная плата!» При этом он указал на солнце, лучи которого проникали в дом через дымовое отверстие в крыше. Гаван и Аероп – старшие братья – стояли пораженные, услышав эти царские слова. А мальчик сказал: «Мы принимаем, царь, твое даяние», и очертил ножом, который носил с собой. На полу дома солнечное пятно. Затем он трижды зачерпнул себе за пазуху солнечного света из очерченного круга и удалился вместе с братьями.

Так поденщики ушли, а один из советников растолковал царю, что означает поступок мальчика и что он, самый младший, думал, принимая дар. Тогда царь распалился гневом и послал в погоню всадников, чтобы умертвить братьев. Есть в той стране река, которой потомки этих братьев из Аргоса еще и поныне приносят жертву, как их спасительнице. Река эта, после того, как ее перешли Темениды, так сильно разлилась, что всадники не смогли ее перейти. Братья же прибыли в другую часть Македонии и поселились поблизости от так называемых Садов Мидаса, сына Гордия. В этих садах растут дикие розы с 60 лепестками. Запах их гораздо сильнее запаха прочих роз. По македонскому сказанию, в этих-то садах и был пойман Силен. За ними высится гора под названием

Бермий, вершина которой недоступна из-за снега и холода. Братья завладели этой местностью и отсюда покорили остальную Македонию.

Публикуется по изданию: Геродот «История. Избранные страницы». Санкт-Петербург, изд-во «Амфора», 1999

**КОРНЕСЛОВ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА,
составленный Платоном Лукашевичем. Киев, 1869г., ро-
синка 711-715.**

Всех в обоих частях определено коренных Греческих слов 4147.

Из них оказалось:

Китайских	371
Тонкинских	1
Корейских	2
Анамских	1
Сиамских	1
Тунгутских (Тибетских)	10
Японских	23
Курильских	14
Чукотских	10
Юкагирских	11
Коряцких	18
Карагинских	1
Камчадальских	32
Чапогирских	4
Ламутских	21
Тунгузских	64
Манжурских	227
Монгольских	1198
Слов из восемнадцати языков первой Китайской семьи	2009
Самоедских	272
Якутских	204
Котовских, Аринских, Икбацких, Ассанских	15

Киргизских, Башкирских, Татарских, Турецких	213
Койбальских, Моторских, Пумпокольских, Отяцких, Вогульских, Остяцких	172
Вотяцких, Черемисских; Чувашских Лопарских, Мордовских, Мокшанских, Зырянских, Пермских, Чухонских	76
Ново-Персидских	1
Курдских	4
Карталинских	3
Тушенских	1
Осетинских	2
Кубачинских	1
Андийских	1
Лезгинских	4
Черкесских	1
Ингушевских	1
Мултанских	1
Арабских	2
Слов из тридцати семи языков второй Китайской семьи	

Итого слов из пятидесяти
пяти языков 3063 .

Первое место в них по численности своей в ужасающем количестве занимают Монгольские слова, за ними следуют Китайские, потом Самоедские и Манжурские. Кроме этого Славянских определено 1084; а всех вообще 4147 слов. В числе Славянских находится сложных 42; образованных со слитыми предлогами:

с предлогом О	30
с предлогом ПО	14
Я	14
ПРО	4
У	4
ПРЕ	1
БЕЗЪ	1
ПРИ	1
ВЪ	2

СЪ	185
ЗЪ	3
СУ	2
ЗА	2
СЯ	7
ИЗЪ	1
с отрицанием НЕ	1
ОБЪ	2

Итого: 274

Могло ли племя имеющее словарный запас из 4 147 слов написать Новый Завет?

Из этого явствует, что греки отобрали от Пеласгов не только их страну, но и множество из их Языка превосходно, образованных слов. Шепелявым Грекам особенно доступны были для выговора слова, составленный с предлогом съ и потому их больше всех и затвердили. Невыгода усвоения ими, слов сказанного образования заключалась в том, что они. не; могли, понимать настоящего направительного смысла, указываемого, слитным предлогом, в слове, которое, будучи пересажено на чужую почву, перенесено в чуждый язык так сказать, увядало я весьма часто в смысле своем было извращено теми инородцами, которые его употребляли. Из приложенных тут указателей относительно: заимствований Греков от Славян (всех 520 наименований) мы невольно изумляемся точности определяемых предметов, относящихся к домашнему быту, естественной истории, искусствам, художествам, разным наукам, и знаниям, также и по части письменности. Но все это, что передано нам Греками, как видно из многих слов великой, важности, есть только крохотная часть бывшего никогда великого целого. Вот сего то мы и не должны забывать. Другое отделение Пелазгических слов заключается в словах, выявляющих умственное между собою соотношение и действие видообразов духовного мира, нами в воображении представляемого; и есть та часть нашего мышления, которая особенно отличает человека от всех животных. На письменном нашем языке мы мало имеем подобных своих слов, а все они по большей части на обум; неправильно

переведены, или целиком взяты из древних и новых инородных языков: западной Европы. Народными нашими наречиями и словами мы пренебрегаем считан их недостойными наших голов: в сих наречиях действительно находится все это, но в каждой местности слова и выразы для этого различны, хотя и почерпнуты из источника Славянской речи; их должно записывать как драгоценную находку. Причина; такой рассеянности и раздробленности в названиях отвлеченных предметов есть та, что наши наречия, следовательно и наш язык, оставлены без всякого внимания учеными, в запустении, а предпочтены им слова инородные. Церковно-Славянский язык в переводе св. Евангелия, приписываемом Кириллу и Мефодию, тоже изобилует переводными Греческими названиями отвлеченных предметов, так что, кроме древних грамматических форм и обычной речи; не может пощеголять своими Славянскими.

В таком отношении наша народная речь далеко его превосходит, которою, как матерью языков мира, мы не имеем права пренебрегать не заслужив справедливого осуждения и пренебрежения от грядущего потомства.

В то время, когда Греческий язык образовался; Греки не только не могли различить Пелазгических слов от своих родимых Монгольских, Китайских, Манжурских; Чукотских, но и сии не так уже разумели, как их предки. От этого умственное рассуждение на таком языке не могло передаваться точно. Мыслитель рассуждал так, а слушатель или читатель его понимал иначе, потому что косыми, кривыми и тупыми орудиями невозможно выстроить чего либо порядочного и в произведении общего целого выйдет та же неправильность, потому что мысль зиждителя везде переиначивается. Тоже относится к Латинскому и прочим языкам западной Европы, т. е. к составным, мозаическим. Мы давно уже убеждены; что на нашем языке нельзя ничего выразить умственного, отвлеченного. Действительно нельзя, когда все подобные свои слова мы изгнали из употребления, а заменили и замещаем инородными, а чрез это поставлены точно в такое же положение как и те, которые говорят на сказанных составных говорках. Итак переступим всю эту иноязычную чепуху и чуху и обратимся к своему предмету.

Не зная ровно ничего о составе и образовании своих языков, западные филологи уверяют, а за ними гудут и наши что на каком

бы то ни было язык названия предметов нас окружающих и прочего произошли от случая, звука, звукоподражания, следовательно, состав каждого слова образовался от звучного случая, пря взгляде на какую либо вещь, и таким звуком она и названа. Посему: в каждом языке следует затвердить только эти названия: и знать по подобной же грамматике ими распорядиться, то и дело в шляпе (хотя и не в голове). При нынешнем состоянии языкознания, иначе и полагать не возможно а особенно если, сообразим, что несколько звукоподражательных слов, или имен вошло в состав многих языков. Конечно, мы не дошли еще до того познания, что в Славянской речи эти слова хотя и находятся, но число, их весьма, незначительно, – они читаются сперва от правой руки, к левой, потом обратно, и, наконец, вставляется в них р или л, а в таком разе звукоподражание совершенно исчезает, и подобные слова принимают многоразличнейшие значения на всех языках света.

Славянские языки отличаются от прочих тем что в них каждое имя в .названии предмета имеет два смысла; первый есть внешний, т. е. Имя вещи или предмета, а второй внутренний, означающий свойство или качество сего же самого предмета, для узнания которого нужно читать слово в обратном порядке. Если этот смысл важен для науки, например заключает в себе числовид, первичного тела или светила небесного, по которому производится химическая или астрономическая выкладка свойств такого тела, то, но известному уже порядку, слова сии размещаются в разные третьего образования языки пяти частей света.

Если же названия относятся к отвлеченными только предметам, не заключающим особой важности, то внутренний смысл их обыкновенно находится в них же самих, иначе в обратном чтении или во вставке р и т. д. Слова, – имеющие кроме внешнего еще внутренний (или определительный) смысл, заключают ту выгоду, что мыслитель, зная наперед, в чем заключается последний, может верно и точно передать другим свои суждения, выводы, и заключения о таких предметах, которые без этого следовало бы беспрестанно оговаривать помечать, означать особыми названиями и толкованиями, но и в таком разе подобные названия, заключая в себе один только внешний относительный смысл, скорее будут иметь сходство с звукоподражательными . словами, нежели с человеческою речью. Следовательно мысль первого изобрета-

теля нашего языка, при установлении им в каждом слове двоякого смысла–внешнего и внутреннего, состояла в том, чтобы внутренним смыслом, по большей части философическим определением называемого предмета, облегчить человеку в его речи закон или порядок точного и верного мышления и передать оный слушающим; а чрез это каждое слово должно означать в умопредставлении не только предмет, но и самое сокровенное свойство оною.

Вообще сии названия отвлеченных предметов, во внутренних их определениях, выявляют в изобретателе высокий, светлый ум и знание сердца человеческого.

Глагол седьмой

Русь Богоносная, Светлая

*«Красота спасет Мир, на Руси красота
выражена в лице Православия».
(Федор Михайлович Достоевский)*

Речение первое

Миллионлетние исторические корни

В сентябре 1982 года на правом живописном берегу реки Русь (Лены), в 140 километрах выше Якутска – столицы народа Саха, в местности Диринг-Юрях, Приленской археологической экспедицией (начальник Юрий Молчанов) Сибирского отделения АН СССР, на высоте 105–120 метров над рекой было открыто самое древнее поселение русов из всех, которые имеются на сегодняшний день. Поселение названо «Диринг» и находится на 61° северной широты.

Раскопы Диринга по масштабам работ не имеют аналогов в мире. За истекшие с открытия 20 лет вскрыто около 32 тысяч квадратных метров культуросодержащего слоя. Обнаружены более 4,5 тысяч предметов материальной культуры древних русов, в том числе – наковальни, отбойники, различные орудия и др., возраст которых определен в **три миллиона лет до н. э.**

Датировка определена лучшими современными археологическими методами и перепроверена геолого-геоморфологическим, палеомагнитным и другими самыми надежными методами.

В 60-х годах, в Каменной Могиле и в многочисленных гротах на речке Молочной (левобережье низовьев Днепра), археологами О. Н. Бадером и В. Н. Даниленко, были обнаружены древнейшие письмена. Расшифровать эту письменность, а заодно и открыть в

ней древнейшую, **из** найденных в настоящее время на Земле **ми-фо-историческую летопись VII тысячелетия до н. э.** удалось выдающемуся шумерологу А.Г. Кифишину. Это самый древний литературный памятник известный в настоящее время, но не последний. Мы уверены что ты, дорогой *Соратник*, **сумеешь розы-скать и более древний памятники.**

Я – верховный жрец, назначенный чистой рукою (Инанны).

Скипетр небесного царя (Ану), владычица вселенной, «Иннин» всех законов, светлая Инанна В

Аратту, страну чистых обрядов воистину меня привела.

В горах пред нею поставила словно арата, –

то как же Аратта может покориться Уруку?

Гора (Аратта) – ото герой, напитанный мудростью,

она подобна вечерней заре, идущей к родимому дому

и прогоняющей мрак пред своим (лучезарным) лицом.

Она подобна луне, вздымающейся на небеса,

лик которой блеском исполнен.

Она подобна деревьям, окружающим горы.

Весной 1987 года на юге Челябинской области, двумя школьниками был открыт древнейший протогород Аркаим (Хребет Земли). Дальнейшие исследования, проведенные археологами Г.Б.Здановичем и его коллегой Н.Б.Виноградовым, привели к открытию и изучению ими целой Страны Городов.

Древнейшего протогосударства возраст которого четыре с половиной тысячелетия.

**ИСТОЧНИК ПЕРВЫЙ
ПРАМУЖЕВО НАСТАВЛЕНИЕ В ПРАВИЛЕ (ЦАРМЕ)
ОДНО ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ СЛАВЯНСКИХ СКАЗАНИЙ ДОШЕДШЕЕ
ДО НАС.**

Глава I.

1. Великие Решители приблизились к Пра - Мужу (Ману), самому в себе сосредоточившемуся, и, воздав должные почести, так спросили:

2. «Божественный, соизволь объявить нам точно и в должном порядке законы каждого из сословий (варна) и промежуточных.

3. Так как ты, О, Господи, один знаешь суть: обряды и знание души, этот единый порядок Самосуществования, который непознаваем и неизменяем.

4. Тот, чья сила неизмерима, спрошенный так многомудрыми великими Решителями, почтил их должным образом и ответил: «Слушайте:

5. Это существует в виде Тьмы, непроницаемой, без определенных очертаний, недоступной для разума, непознаваемой, полностью погруженной, как это и было, в глубокий сон.

6. Затем божественный Самосущий (Сваямбху), неразличимый, создающий Это, великие сути и остальное – различимое – появился с непреодолимой силой, разгоняя Тьму.

7. Тот, кто может быть постигнут сердцем, кто тонок, неразличим и вечен, кто вмещает все живые существа и невообразим, сиял везде сам собой.

8. Он, желая произвести существа разных видов из своего собственного тела, первой произвел Влагу – мыслию – и поместил в нее семя.

9. Это стало золотым яйцом, блеском равным Солнцу, в Этом он сам зародился как Велес (Бог Славы, Бранитель (Брахман)), производитель всего мира.

10. Воды называются Ныряна (Нарах); Влага – суть, затем происхождение Нрава (Нара); так как она была его первой средой (аяна): он так и зовется, Нравственный (Нараяна).

11. От этой причины, которая неразличима, вечна, и как существует, так и не существует, был произведен этот Сам, Прок (Пу-

руша), известный в этом мире Велес (Бранитель, Бог Славы (Брахман)).

12. Божественный помещался в этом яйце в течение целого года, затем он сам, своею мыслию, разделил его на две половины;

13. И из двух этих половин он создал небеса и землю, между ними срединный мир, восемь сторон света, и вечное лоно Влаги.

14. Из собственной Души (Атамана, Очня (Атман)) также извлек и простер Ум, который как существует, так и не существует, подобным же образом из Ума – «Я», которое обладает способностью самосознания и господствует;

15. Кроме того, Великую Душу и все, имеющее три свойства, по порядку; пять членов, которые воспринимают предметы чувств.

16. Но, соединив составы каждого из шести, обладающие неизмеримой силой, с составом самого себя, он создал все вещное.

17. Потому что те шесть составов, из которых составлена плоть, входят (а-щри) в Это, поэтому мудрые и называют его плоть Ширь (Щарира-тело).

18. То, во что великие сути входят, вместе с их действиями и умом, посредством составов плоти всего вещного, – это непреходящее.

19. Но от свойств этих семи сильнейших Проков (Пурушас) произрастает Этот, непреходящий от непреходящего.

20. Среди них каждый последующий приобретает свойство предыдущего, и какое место каждый из них занимает, ровно столько свойств насчитывает и имеет.

21. Но в начале он придал им различные имена, действия и состояния; – всем точно в согласии со словами Веды.

22. Он, Господь, также сотворил мир Богов, которые наделены жизнью и чья природа – действие; и тонкий мир Судеб (Садхьяс), и вечное произхождение.

23. И из Огня, Воздуха и Солнца он извлек и простер трисоставную вечную Веду, называемую Реч (Рик), Ячер (Ящер (Яджьур)) или Само – для правильного выполнения произхождения.

24. Время и деления времени, звезды, планеты, реки, океаны, горы, равнины и овраги,

25. Подвижничество, речь, наслаждение, желание, гнев, всю эту Тварь он подобным образом произвел, так как он желал вызвать в этих Вещах существование.

26. Кроме того, чтобы различать поступки, он отделил достойное от недостойного и указал сочетаться Тварям парами, как в наказании и удовольствии.

27. И из составов пятерки, которая была упомянута, это все сплотилось в должном порядке.

28. И который образ действия Господь впервые назначил каждому, тот единственный и приемлется случайно в каждом последующем творении.

29. Что он придал в творении, пагубность или невредение, жалость или жестокость, добродетель или зло, правду или ложь, то тому и пристало, по воле случая.

30. Как в смене времен года каждый срок из своего собственного согласия стяжает свои отличительные приметы, точно так телесные Твари – свой образ действия.

31. Но ради процветания он указал Волхвам (Брахмана), Князьям (Кшатрия), Барам (Вайшья) и Служивым (Шудра) произойти из его рта, рук, уда и ног.

32. Разделив свое собственное тело, Господь стал наполовину Самым, наполовину Самой; ею он произвел Рода (Радуницу (Вирадх)).

33. Но известно мне, о, святейшие среди дваждырожденных, что это Создатель всего этого, кого этот Сам, Род (Вирадх), произвел, совершая подвиг.

34. Затем Я («Мы»), желая произвести живых существ, исполнил труднейшие подвиги и вызвал к существованию десять великих свершителей, Господ живых существ:

35. Мареву (Маричи), Ястреба (Атри), Огневого (Аньгирас), Волосатого (Пуластья), Волохатого (Пулаха), (У)кратителя (Крату), Перечета (Прачетас), Весишу (Васиштха), Бугра (Бхригу), Народа (Нарада).

36. Они создали семерых других Пра - Мужей (Ману), обладающих великим сиянием, богов и миры Богов, и великих Решителей (Риши) неизмеримой силы,

37. Ягшей (печенегов (Якшас)), слуг Губеры (Куберы), демонов, зовущихся Рогши (Ракалии (Ракшас)), Пышат (Пищачас), Гударей (Гандхарвас, или музыкантов у Богов), Плясуний (Апсарас, танцовщиц у Богов), Чуров (Асурас), божественных змей, зовущихся Ноги (Нагас) и Царпы (Сарпас), божественных

птиц, зовущихся Пернатые (Супарнас) и различные миры мнимостей.

38. Молнии, гром и облака, небесное сияние (Рохита) и радугу, падающие звезды, небесные звуки, кометы и разные небесные огни,

39. Кикимор (Киннарас), обезьян, рыб, птиц многих видов, скот, оленей, людей и плотоядных животных с двумя рядами зубов.

40. Больших и малых червей и жуков, мотылей, вшей, мух, клопов, всех жалящих и кусающих насекомых и различные виды неподвижных Вещей.

41. Так было полностью Это, как подвижное, так и неподвижное, произведено теми высокоумными посредством подвигов и по моему велению, сообразно своим поступкам.

42. И какое действие придано этим Тварям, то Я, здесь, ниже, правдиво объявлю тебе, точно так же, как и их порядок в соответствии с рождением.

43. Скот, олени, плотоядные животные с двумя рядами зубов, Рогши, (Ракшасас), Пышачи (Пищачас) и люди рождены из чрева.

44. Из яиц рождены птицы, змеи, крокодилы, рыбы, черепахи, точно так, как и подобные земные и водные.

45. От теплой влаги произошли жалящие и кусающие насекомые, вши, мухи, клопы, и все другое этого рода, которое порождается теплом.

46. Все растения, распространяющиеся семенем или черенками, вырастающие из ростков; однолетние растения, которые, принеся много цветов и фруктов, пропадают после созревания плодов;

47. Приносящие фрукты без цветения, называются господами леса (батя лана (ванаспати)); и те, что дают и цветы и плоды, называются врокши (вркши).

48. И разные кусты, растущие от одного, или нескольких корней, разные виды трав, ползучих растений и вьющихся произрастают от семени и побегов.

49. Эти, которые окружены многообразной Тьмой, – результат своих действий, обладают внутренним сознанием и опытом удовольствия и наказания.

50. Состояния в этом всегда ужасном и постоянно меняющемся круге рождений и смертей, которому живые существа подчинены, положены от начала Велесом (Бранителем, Богом Славы (Брахман)), и прекращаются им.

51. Когда тот, чья сила несравненна, произвел мир и Меня, он исчез в себе, попеременно сдерживая один период посредством другого.

52. Когда этот божественный бодрствует, тогда этот мир движется; когда он спокойно дремлет, тогда мир погружен в сон.

53. Но когда он отдыхает в спокойном сне, телесные существа, чья природа действие, лишаются своей подвижности, и ум отпускается.

54. Когда они поглощены, все сразу, этой великой Сутью, тогда Душа всех существ сладко спит безо всяких занятий и забот.

55. Когда Эта (сущность) вступает во Тьму, она остается долгое время единой с членами, но не выполняет их предназначения; затем она покидает телесную плоть.

56. Когда, являясь составом, она входит в растительное или животное семя, то затем стяжает, объединяя, телесную плоть.

57. Так Тот, непреходящий, бодрствуя и дремля, непрерывно оживляет и разрушает все это, движущееся и неподвижное творение.

58. Но Он, установив эти Положения, сам научил им, согласно правилу, Меня, единственного сначала; затем уж Я – Мареву (Маричи) и других Решителей (Риши).

59. Бугор (Бхригу) здесь полностью изложит вам эти положения; так как этот Решитель (Риши) получил их от Меня во всей полноте».

60. Затем этот великий Решитель Бугор (Бхригу), так напутствованный Пра – Мужем (Ману), сказал, радуясь всем сердцем, всем мудрым: «Слушайте!

61. Шестеро других высокоумных, сильнейших Пра-Мужей (Манус), из ветви этого Пра - Мужа (Ману) – потомки Самосущего (Сваямбху), и по-разному произвели живые существа,

62. Сварчуга (Сварочиша), Потемки (Аутами), Темень (Тамаса), Рай (Райавата), Чаровша (Чакшуша), обладающие великим блеском, и сын Веселья (Вивасват).

63. Эти семь славнейших Пра - Мужей (Ману), первый среди которых Своебыв (Сваямбхува), произвели и сохранили все это, движимое и недвижимое, каждый в продолжение периода.

64. Восемнадцать миггов (нимешас) – это одна каштха, тридцать каштхас – одна кала, тридцать калас – одна мугурта, и столько же мугуртас – один день и ночь.

65. Солнце разделяет день и ночь, как человеческие, так и божественные; ночь – для отдыха живых существ, и день – для подвижной жизни.

66. Месяц – это день и ночь Пра – Мужей (Ману), и разделение согласно двухнеделям. Темные – это их день для подвижной жизни, светлые – их ночь, для сна.

67. Год – это день и ночь Богов; их деление: полугодие, в течение которого Солнце движется к северу, будет днем, и в течение которого оно идет к югу – ночью.

68. Но послушайте теперь кратко о длительности ночи и дня Велеса (Бранителя, Славбога (Брахман)) и разных веках, согласно их порядку.

69. Считают, что Крата (Крита) – век – четыре тысячи лет (Богов); рассвет, предваряющий его, состоит из стольких же сотен, и сумерки, следующие за ним, из того же числа.

70. В других трех веках с их рассветами и сумерками, тысячи и сотни уменьшаются на одну.

71. Эти двенадцать тысяч, которые были только что упомянуты, вместе от четырех веков называются один век Богов.

72. Но знайте, что одна тысяча веков Богов – один день Велеса (Бранителя, Славбога (Брахмана)), и что его ночь имеет ту же длительность.

73. Те, знающие, что святой день Велеса (Бранителя, Славбога (Брахман)) действительно кончается после тысячи веков, и что его ночь длится так же долго – люди, ознакомленные с днями и ночами.

74. В конце этого дня и ночи Тот, кто спал, просыпается и, как опомнится, создает Ум, который как существует, так и не существует.

75. Ум, побуждаемый желанием творить, творит изменением самого себя; так происходит пространство; считают, что звук – это свойство последнего.

76. А от пространства, преобразуя себя, производит чистый, могучий Воздух, колесницу всех запахов; этот обладает свойством касания.

77. Затем от Воздуха, преобразуя себя, порождает лучистый Свет, который освещает и разгоняет Тьму; этот считается обладающим свойством цвета.

78. И от Света, преобразуя себя, – Воду, обладающую свойством поглощения, от Воды – Землю, которая имеет свойство запаха; таково творение в начале.

79. Упомянутый до этого век Богов, двенадцать тысяч малых, будучи умножен на эти семь – здесь называют Витком Пра - Мужа (Манвантара).

80. Витки, создания и разрушения – бесчисленны; начав, как это было, Велес (Бранитель, Славбог (Брахман)) повторяет это опять и опять.

81. В Крату – век (Криту) Царьма (Правило (Дхарма)) четырехногая и полная, как и Правда; и никакого достатка людям не дается несправедностью.

82. В другие, по причине добытого (агама), Царьма лишается последовательно одной ноги, и через воровство, лживость, обман добро уменьшается на одну четверть.

83. Здоровыми, добившимися всех целей, живут четыре сотни лет в Крату – век, но в Трету и последующие их жизнь уменьшается на одну четверть.

84. Жизнь смертных, как упомянуто в Ведах, желанный итог обрядов жертвоприношений и силы воплощенных – это плоды, поделенные человечеством сообразно веку.

85. Один порядок обязанностей для людей Краты – века, другой в Трету и в Двуправый (Двапара), и другой в Кол – век (Кали), в порядке укорочения веков.

86. В Крату - век главным считается подвиг, в Трету – знание, в Двуправу – жертвоприношения, в Кол - век – единственно милосердие.

87. Но затем, чтобы охранить этот мир, Он, светлейший, означил отдельные занятия тем, кто изошел из его рта, рук, уда и ног.

88. Волхвам он назначил обучение и изучение, жертвоприношения ради их собственного блага и для других, раздача и принятие.

89. Князьям он наказал защищать народ, подносить дары, приносить жертвы, изучать и воздерживаться от привязанности к чувственным удовольствиям;

90. Барам – содержать скот, подносить дары, приносить жертвы, изучать, торговать, ссужать деньги и обрабатывать землю.

91. Одно только занятие Господь указал Служивым (Шудрам) – смиренно служить одинаково этим трем сословиям.

92. Муж считается чистым выше пупа; с тех пор, как Самосуший объявил наичистейшим свой рот.

93. Так как Волхв (Брахман) изошел изо рта (речью), и поскольку он был перворожденным, обладал Ведой, он по праву господин всего этого творения.

94. Так как Самосуший (Сваямбху), исполнив подвиги, произвел его первым из своего рта для того, чтобы жертвы могли доходить до Богов и Предков, и чтобы сохранить Это.

95. Чем могут живые существа превзойти того, через чей рот Боги постоянно потребляют жертвенные яства, а Предки (Манас) подношения умершим?

96. Наиболее совершенными из живых существ названы те, которые одушевлены; из одушевленных те, что существуют умом; из разумных – человечество; из людей – Волхвы (Брахманы).

97. Из Волхвов (Брахманов) те, кто сведущ; из ученых те, кто разбирается; из тех, кто обладает этим знанием, те, кто исполняет его; из исполняющих те, кто ведает Велеса (Бранителя, Славбога (Брахмана)).

98. Каждое рождение Волхва – это вечное воплощение священного закона; так как он порождается священным законом и становится единым с Велесом (Бранителем, Богом Славы (Брахманом)).

99. Волхв, вошедший в существование, рождается как высший на земле, господин всех живых существ, для защиты сокровища – Царьмы (Правила (Дхарма)).

100. Что только существует в мире – это собственность Волхва; в силу превосходства своего происхождения Волхв, действительно, распорядитель всего этого.

101. Волхв, что бы он ни ел, – ест свою пищу, что б ни носил, – носит собственный наряд, все, что предлагает в милостыню, – из

своей собственности; другие смертные существуют через благоволение Волхва.

102. С тем, чтобы означить обязанности, его и других сословий, сообразно порядку, Решитель (Риши) Пра - Муж (Ману), произойдя от Самосушего, составил эти Положения.

103. Ученый Волхв обязан тщательно изучать их, и ему следует правильно наставлять своих учеников в нем, кто еще не наставлен.

104. Волхв, который изучает эти Положения с верою, исполняет обязанности, никогда не пятнается грехами, возникающими от мыслей, слов или дел.

105. Он освящает любое общество, семь предков и семь потомков, и он единственный достоин всей Земли.

106. Они – это лучшее средство сохранения благополучия, они увеличивают понимание, что обеспечивает славу и долгую жизнь, они – для высшего блаженства.

107. Здесь священный закон полностью изложен, точно так же, как добрые и дурные свойства поступков и древнее правило поведения всем четверем сословиям.

108. Правило поведения – это высший закон, преподанный в писаниях откровений, или в священных обычаях; поэтому пусть дваждырожденный муж, который может соблюсти себя, всегда старается о нем.

109. Волхв, который не исходит из правила поведения, не обретает плода Веды, но тот, кто правильно следует ему, получит полную награду.

110. Мудрецы, которые видели, что святой закон основывается именно на правиле поведения, брали хорошее поведение за самый лучший корень всего подвижничества.

111. Творение мира, правило посвящения, распорядок ученичества и уважительное поведение, превосходнейшее правило омовения.

112. Женьба и описание свадебных обрядов, указания для великих жертвоприношений и вечный закон погребального жертвоприношения, Радение (Страдание (Щрадха)).

✓ Найди в библиотеке и прочитай этот текст полностью

**ИСТОЧНИК ВТОРОЙ
ВЕЛЕСОВА КНИГА**

Источник: Лесной С. Откуда ты Русь?/ Ростов-н/Д, «Донское слово», 1995. с. 283–340. (дано в сокращении)

ГЛАВА ТРИГЛАВУ!

11а–II /1/

«И вот начните, во-первых, – главу пред Триглавом склоните!» – так мы начинали, великую славу Ему воспевали, Сварога - Деда богов восхваляли, что ожидает нас.

Сварог – старший бог Рода божьего /2/
и Роду всему – вечно бьющий родник,
что летом протек от кроны,
зимою не замерзал,
живил той водою пьющих!
Живились и мы, срок пока не истек,
пока не отправились сами к Нему
ко райским блаженным лугам!

И Громовержцу – богу Перуну,
Богу битв и борьбы
говорили:

«Ты, оживляющий явленное,
не прекращай колеса вращать!
Ты, кто вел нас стезею правой
к битве и тризне великой!»

О те, что пали в бою,
те, которые шли, вечно живите вы
в войске Перуновом!

И Свентовиту мы славу рекли,
он ведь восстал богом Прави и Яви!

Песни поем мы Ему,
ведь Свентовит – это Свет.
Видели мы через Него Белый Свет.
Вы посмотрите – Явь существует!
Нас Он от Нави оберегает –
Мы восхваляем Его!
Пляшущего мы воспевали,
к нашему Богу зывали мы,
ибо тот Бог – Землю нашу носил,
звезды держал,
Свет укреплял.

Славу творите во всем Свентовиту:
«Славу Богу нашему!»
Скорбите же сердцем нашим –
этим вы смели отречься
от злого деяния нашего,
и так притекли к добру.
Пусть обнимаются дети!
И говорите:
«Все сотворенное
не может войти в расторгнутый ум!»
Чувствуйте это, ибо лишь это умеете,
ибо тайна та велика есть:
как Сварог и Перун –
есть в то же время и Свентовит.
Эти двое охватывают небо,
сражаются тут Чернобог с Бедобогом
и Сваргу поддерживают,
чтоб не был повержен тот бог Свентовит.
За теми двумя – Велес, Хорс и Стрибог.
Затем – Вышень, Леля, Летеница.

116–II

Затем Радогощ, Крышень и Коляда,
за ними – Удрзец, Сивый Яр и Дажьбог.

А вот Белояр, Ладо, также Купала,
и Синич, и Житнич, и Венич,
и Зернич, Овсенич, и Просич,
и Студич, и Ледич, и Лютич. /3/
За ними вслед Птичич, Зверинич, и Милич,
и Дождич, и Плодич, и Ягодинич,
и Пчелич, Ирестич, и Кленич,
Озернич, и Ветрич» Соломич,
и Грибич, и Лович, Беседич,
и Снежиц, и Странич, и Свендич»
и Радич, Свиетич, Корович,
и Красич, и Травич, и Стеблич.

За ними суть –
Родич, Масленич, и Живич,
и Ведич, и Листвич, и Цветич,
И Водич, и Звездич, и Громич,
и Семич, и Липич, и Рыбич,
Березич, Зеленич, и Горич,
и Страдич, и Спасич, Листвеврич,
и Мыслич, и Гостич, и Ратич,
и Стриничь, и Чурич – Родич,
и тут Семаргл-Огнебог –
он чистый и яростный, быстро рожденный.
То суть – Триглавы всеобщие.

Сюда ты придешь,
и тут же служитель ворота откроет,
и пустит сюда –
в прекрасный сей Ирий.

Течет Ра-река там,
та, что разделяет небесную Сваргу и Явь.
И Числобог наши дни здесь считает.
Он говорит свои числа богам,
быть дню Сварожьему, быть ли ночи.
И дни отсекает,
поскольку он – явский»
он сам в божьем дне.
В ночи ж никого нет,
лишь бог Дид-Дуб-Сноп наш.
Славься, Перун – бог Огнекудрый!
Он посылает стрелы в врагов,
верных ведет по стезе.
Он же воинам честь и суд,
праведен Он – златорун, милосерд!

7e –II

Как умрешь,
ко Сварожьим лугам отойдешь,
и слово Перуницы там обретешь:
«То не кто иной – русский воин,
вовсе он не варяг, не грек,
он славянского славного рода,
он пришел сюда, воспевая
Мать вашу,
Сва Мать нашу, –
на твои луга,
о великий Сварог!»
И Сварог небесный промолвит:
«Ты ступай-ка, сын мой,
до красы той вечной!
Там увидишь ты деда и бабу.

О, как будет им радостно, весело
вдруг увидеть тебя!
До сего дня лили слезы они,
а теперь они могут возрадоваться
о твоей вечной жизни
до конца веков!
Той красе ты еще не внимал,
ибо вои Ясуни не знали (?).
Вы же все не такие, как греки,
вы имели славу иную
и дошли до нашего Ирия,
здесь цветы увидели чудные,
и деревья, а также луга.
Вы должны тут свивать снопы,
на полях сих трудиться в жатву,
и ячмень полоть,
и пшено собирать
в закрома Сварога небесного.
Ибо то богатство иное!
На земле вы были во прахе
и в болезнях все, и в страданиях,
ныне ж будут мирные дни».
Мы стояли на месте своем
и с врагами бились сурово,
и когда мы пали со славою,
то пошли сюда, как и те.
И вот Матерь Сва бьет крылами
по бокам своим с двух сторон,
как в огне вся сияя светом,
И все перья Ее – иные:
красные, синие, рыже-бурые,
желтые и серебряные,

золотые и белые.
И так же сияет, как Солнце-царь,
и идет Она близ ясуни,
и так же сияет седьмой красой,
завещанной от богов.
И Перун, увидев Ее, возгремит
громами в том небе ясном.
И вот это – наше счастье,
и мы должны
приложить все силы,
чтоб видеть,
как отсекают
жизнь старую нашу от новой,
так точно, как рассекают
дрова в домах огнищанских.
И Матерь Слава
крылами бьет.
Идем мы под наши стяги,
и это – стяги ясуни!

ИСХОД ИЗ СЕМИРЕЧЬЯ

Вот прилетела к нам птица, и села на дерево, и стала петь, и всякое перо ее иное, и сияет цветами разными. И стало в ночи, как днем, и поет она песни о битвах и междоусобицах.

Вспомним о том, как сражались с врагами отцы наши, которые ныне с неба синего смотрят на нас и хорошо улыбаются нам. И так мы не одни, а с отцами нашими. И мыслили мы о помощи Перуновой, и видели, как скачет по небу всадник на белом коне. И поднимает Он меч до небес, и рассекает облака и гром гремит, и течет вода живая на нас. И мы пьем ее, ибо все то, что от Сварога, – то к нам жизнью течет. И это мы будем пить, ибо это – источник жизни божьей на земле.

И тут корова Земун пошла в поля синие и начала есть траву ту и давать молоко. И потекло то молоко по хлябям небесным, и звезд-

дами засветилось над нами в ночи. И мы видим, как-то молоко сияет нам, и это путь правый, и по иному мы идти не должны.

И было так – потомок, чувствуя славу свою, держал в сердце своем Русь, которая есть и пребудет землей нашей. И ее мы обороняли от врагов, и умирали за нее, как день умирает без Солнца и как Солнце гаснет. И тогда становилось темно, и приходил вечер, и вечер умирал, и наступала ночь. А в ночи Велес шел в Сварге по молоку небесному, и шел в чертоги свои, и к заре приводил нас до врат (Ирия). И там мы ожидали, чтобы начинать петь песни и славить Велеса от века до века, и храм Его, который блещит огнями многими, и стояли мы (пред Богом), как агнцы чистые.

Велес учил праотцов наших землю пахать, и злаки сеять, и жать солому на полях страдных, и ставить сноп в жилище, и чтить Его как Отца божьего.

Отцам нашим и матерям – слава! Так как они учили нас чтить богов наших и водили за руку стезей правой. Так мы шли, и не были нахлебниками, а были русскими славянами, которые богам славу поют и потому – суть славяне.

9а–I

В те времена был Богумир – муж Славы, и имел он троих дочерей и двух сыновей. Они привели скот в степи и там жили среди трав, как и во времена отцов. И были они послушны богам, и имели разум, все схватывающий.

И там мать их, которую звали Славуня, им приготавливала все необходимое. И сказала она Богумиру на седьмой день: «Мы должны выдать своих дочерей замуж, чтобы увидеть внуков».

Так сказала она, и запряг Богумир повозку и поехал, куда глаза глядят. И доехал до дуба, стоящего в поле, и остался ночевать у костра. И увидел он в вечерних сумерках, что к нему подъезжают три мужа на конях. И сказали они:

– Здрав будь! Что ищешь ты? И поведал им Богумир о печали своей. А они ему ответили, что сами – в походе, дабы найти себе жен. И вернулся Богумир в степи свои и привел трех мужей дочерям. Отсюда начало трем родам. И соединились они, и славны были. Отсюда идут древляне, кривичи и поляне, ибо первая дочь

Богумира имела имя – Древа, а другая – Скрева, а третья – Полева.

Сыновья же Богумира имели имена – Сева, и младший – Рус. От них идут северяне и русы. /4/ Три же мужа были, все три – Утренник, Полуденник и Вечерник.

Создались роды те в Семиречье /5/, где мы обитали за морем в крае зеленом, когда были скотоводами. И было это в древности до исхода нашего к Карпатской горе. И было это за тысячу триста лет до Германареха. И в те времена была борьба великая за берега моря Готского, и там праотцы наши возводили курганы из белых камней, под коими погребли мы бояр и вождей своих, павших в сече.

9б–I

Мы пришли из края зеленого к Готскому морю, и тут растоптали готов, которые были преткновением на нашем пути. И так мы бились за эти земли и за жизнь нашу. А до этого были отцы наши на берегах моря у Ра-реки (Волги). И с великими трудностями для нас мы переправили своих людей, и скот на сей берег, и пошли к Дону, и там готов увидели на юге и Готское море. И увидели мы против себя вооруженных готов и так были принуждены биться за жизнь и проживание свое, когда гунны шли по стопам отцов наших и, нападая на них, людей били и забирали скот.

И так род славен ушел в земли, где солнце спит в ночи, и где много травы и тучных лугов, и где реки от рыб полны, и где никто не умирает.

Готы же были тогда в крае зеленом и немного опередили отцов наших, идущих от Ра-реки, Ра-река – великая, она отделяет нас от иных людей и течет в море Фасисте (Каспийское). Тут муж рода Белояру перешел на ту сторону Ра-реки и упредил там синьских купцов, идущих к фряженцам, поскольку гунны на острове своем поджидали гостей-купцов и обирали их.

И было это за полстолетия до Алдореха. А еще раньше, в древности, род Белояров был сильным. И от гуннов торговцы прятались за мужами Белояровыми и говорили, что дают серебро и два коня золота, чтобы пройти и избежать угрозы гуннской, и так пройти мимо готов, также суровых в битве, и дойти до Днепра. И кони у них бесчисленны, и дважды берут они дань. Из-за того куп-

цы, стекавшиеся к нам, вернулись в Китай и не приходили уж никогда более.

5а-I

Вот жертва наша – это мед Сурья о девяти силищ, людьми на Солнце-Сурье оставленный на три дня, затем сквозь шерсть процеженный. И это – есть и будет нашей жертвой богам истинной, какую суть наши праотцы (давали). Ибо мы: происходим от Дажьбога, и стали славны, славя богов наших, и никогда не просили и не молили их о благе своем. И вот боги говорят нам: «Ходите по Руси и никогда к врагам!»

Матерь Сва /б/ славу поет нам, чтобы мы воспевали походы на врагов, и мы верили ей, так как эта слава (исходит) от птицы вышней, по небу России летящей от нас. И вот князя нашего избрали, чтобы он заботился о нас. Так как перейдет враг на границу нашу, если он ее не будет оберегать, созывая рать.

А какие мы сами – то Сноп знает, так как мы молили, славу вознося, но никогда не просили Его, и никогда не требовали с Него то, что необходимо нам для жизни.

И вот смотрите на отца нашего Орея, по облакам ходящего, восхищающегося силою кованья Перунова. И видел там Орей, как Перун ковал мечи на врагов. И Он говорил ему во время кования:

«Вот мы имеем стрелы и мечи на воинов тех. И не смейте их бояться, так как повергнут они очи долу, и (число) воинов у них будет уменьшено до количества пальцев на руках, так как к земле они согнутся, и станут зверями, как поросята, измазанные грязью, и смрад свой понесут по следам своим. И будут говорить о них, что они – смрадные поросята и свиньи!»

Так говоря, Перунышко ковал мечи. И Орей об этом говорил, и то Орей поведал отцам нашим. И такова была наша борьба за жизнь и бои витязей много веков назад. А ныне поверили, будто все было не так.

3а-II

Мы молили Велеса, Отца нашего, чтобы Он пустил в небо коней Сурьи, чтобы Сурья взошла над нами вращать вечные золотые колеса. Ибо она и есть наше Солнце, освещающее дома наши, и пред ним бледен лик очагов в наших домах. И сему богу Огнику

Семарглу говорим мы: «Покажись и восстань на небесах и свети аж до мерцающего рассвета!» Мы называем его по имени Огнебоже и идем трудиться. И так всякий день, сотворивши молитву и удовлетворивши тело едой, идем в поля наши трудиться, как боги велят всякому мужу, которому предназначено работать ради хлеба своего. Дажьбоговы внуки – любимцы божеские, и, божий плуг в деснице держа, воспеваем мы славу Сурье, и думаем об этом до вечера. И пять раз в день прославляем мы богов, и выпиваем сурицу в знак благости и общности с богами, которые во Сварге также пьют за наше счастье.

Как воспоем славу Сурье, так золотой конь Сурьи вскочит на небеса. А когда мы приходим домой, потрудившись, там огонь зажигаем и идем ужинать. Говорим, что есть любовь божеская к нам, и затем мы отходим ко сну, ибо день прошел, и настала тьма. Так отдавали мы десятую часть отцам нашим и сотую – властям. И так мы пребываем славными, ибо славим богов наших и молимся с телами, омытыми чистой водой.

10-II

Богумиру же боги давали земные блага, и их мы не имели. И было у нас по-иному. Старшего в роде мы избирали в князья, который в старое время становился нашим вождем, нанятым в тот раз всеми. Те же князья были долгое время, пока греки не пришли, и не настал этому конец, и (ныне) мы должны обеспечивать из (княжьего) рода потомков, чтобы они правили нами.

А после Богумира был Орей с сынами. А когда гунны затеяли великую войну за образование своей великой земли, мы ушли вон оттуда на Русь.

Ныне пришли иные времена, и мы должны браться за гужи и тянуть вперед. И не будет о нас сказано, что мы оставили наши земли и взяли иные, но скажут о нас, что мы сильно бились за себя.

Борусичи не оставили грекам земли свои и бились за них. В те времена Ра-река (Волга) была границей с иными землями, и тогда возжаждали враги наши идти на нас, и должны мы были бороться за внучат наших, чтобы удержать степи наши и не отдать землю иным. Так же и мы должны были делать, чтобы не сжигать дубы и поля свои, а сеять на них и жать жниву в полях, ибо имели

мы степи травные и должны были водить скот, оберегая его от врагов.

26-III

И был в те времена осевший огнищанин. И был он благ, и боги дали ему много овец и скота, пасущегося в степях. И было (в степях) много травы, и боги давали его скоту приплод и умножали его.

И вот предстал пред его очами странник и сказал ему, чтобы его сыны пошли в землю иную в край чудесный – туда, где заходит Солнце, туда, где оно спит на золотом одре. И когда прискачет туда всадник, он скажет Солнцу:

«Иди, Солнце, в свои синие луга. Ты должно подняться в колесницу свою и взойти с Зарей на Востоке И, так сказав, скачет он в иные края. И вечер прискакивает вслед за ним. И этот всадник говорит: »Солнце зашло за горы свои и покинуло свою золотую колесницу. И ее ворожеи желают утаить». И тут приближается всадник, скачущий в иные края. И так Заря идет, и несет искры свои, и одежды Дажьбоговы трясет, и искры разлетаются до края небесного.

Так он сказал. И тогда двое сыновей пошли туда, куда заходит солнце, и видели они там много чудес и злчные травы. И возвратились к отцу и сказали ему, как прекрасен тот край.

И многие племена, и роды изъявили желание следовать по тропе той, и пришли они все к тому осевшему (огнищанину).

И тут приказал отец Орей сыновьям своим быть впереди всех родов. И не захотели они делиться на этих и тех. И тогда князь единый повел своих людей на полдень – отец Орей повел их в край морской. И была там сушь великая и пустыня. И пошли они в горы, и там поселились на полвека, и собрали большую конницу, прежде чем идти в края чужие.

И в тех краях воины встали на их тропе, и они принудил? их сражаться и были разбиты. И тогда они поили дальше, и увидели теплые земли, и пренебрегли ими, так как многие чужие племена там сидели. И шли они дальше.

И так боги вели их как своих людей. И добрались они до горы великой. И, пововав там с врагами, двинулись далее. И с тех пор мы должны были помнить об этом и тянулись за своими, и так же,

как отцы наши, очищались мольбой, омываясь, и, умываясь, мольбы творили о чистоте души своей и тела, поскольку это умывание установил для нас Сварог, и Купалец указывал нам на это. И мы не смели этим пренебрегать, к мыли свои тела, и умывали дух свой в чистой воде живой.

И шли мы трудиться, и всякий день мольбы творили, и сурью пили, которую прежде брали. И ее пили пять раз в день и хвалили богов наших радостно, потому что сурья – молоко наше и пропитание наше, и корм, который идет от Коровы к нам, и тем мы живем, и травы злчные варим в молоке, и принимаем каждый свою часть.

И тогда приходили мы к синей реке, стремительной, как время, а время не вечно для нас, и там видели пращуров своих и матерей, которые пашут в Сварге, и там стада свои пасут, и снопы свивают, и жизнь имеют такую же, как наша, только нет там ни гуннов, ни эллинов, и княжит там Правь. И Правь эта истинная, так как Навь совлечена ниже Яви. И это дано Свентовитом, и пребудет так во веки веков.

И это Заребог шел в этот край и говорил нашим пращурам, которые жили на этой земле и страдали повсюду, где приходилось быть и где пережили много зла. И здесь они не имеют зла, они видят зеленые травы. И внимают шелестам по воле божьей, и это счастье для тех людей.

И так мы должны будем увидеть степи райские в небе синем. И эта синь идет от бога Сварога. И Велес идет там править стадами, и ступает по золоту и живой воде, и никому там не надо платить дань, и нет там рабов, и жертву приносят, которую неверные не знают, – дают для моленья виноград, и мед, и зерно.

И так провозглашали мы славу богам, которые суть – отцы наши, а мы - сыны их. И будем достойны их чистотой телес и душ наших, которые никогда не умрут. И не умирают они в час смерти наших тел.

И падшему в поле Перуница давала выпить воду живую. И выпивший ее отправлялся к Сварге на белом коне. И там Перуныко его встречал и вел в благие свои чертога. И там он будет пребывать в это время, и достанет себе новое тело, и так станет жить, радуясь и творя молитвы за нас ныне, и присно, и от века до века.

✓ Найди в библиотеке и прочитай этот текст полностью.

**Речение второе
Венчание Православной Руси и Церкви Христовой
Слово о Законе и Благодати**

**СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ
ИЛАРИОН, МИТРОПОЛИТ КИЕВСКИЙ**

О Законе, через Моисея данном, и о Благодати и Истине через Иисуса Христа явленной, и как Закон отошел, (а) Благодать и Истина всю землю наполнили, и вера на все народы распространилась, и до нашего народа русского (дошла). И похвала князю нашему Владимиру, которым мы крещены были. И молитва к Богу от всей земли нашей.

Господи, благослови, Отче.

Благословен Господь Бог Израилев, Бог христианский, что посетил народ Свой и сотворил избавление ему, что не попустил до конца твари Своей идольским мраком одержимой быть и в бесовском служении погибнуть. Но оправдал прежде племя Авраамово скрижалями и Законом, после же через Сына Своего все народы спас, Евангелием и Крещением вводя их в обновление пакибытия, в Жизнь Вечную.

Да восхвалим и прославим Его хвалимого ангелами беспрестанно и поклонимся Тому, Кому поклоняются херувимы и серафимы, ибо Он призрел на народ Свой. **И не посланник (Его), не вестник, но Сам спас нас, не призрачно придя на землю, но истинно, пострадав за нас плотию до смерти и с Собою воскресив нас.**

Ибо к живущим на земле человекам, в плоть облекшись, пришел, к сущим же во аде чрез распятие и положение во фоб сошел – да познают те и другие, живые и мертвые, (день) посещения своего и Божиего пришествия и уразумеют: крепок и силен Бог живых и мертвых. Ибо кто Бог так великий, как Бог[наш]! Он единый, творящий чудеса, положил Закон в предуготовление Истины и Благодати – да обвыкнет в нем человеческое естество, от многобожия идольского уклоняясь, в единого Бога веровать; да, как сосуд оскверненный, человечество, омытое водою, законом и обрезанием,

примет млеко Благодати и Крещения. **Ибо Закон – предтеча и слуга Благодати и Истины, Истина же и Благодать -служители Будущего Века, Жизни Нетленной.**

Как Закон приводил подзаконных к благодатному Крещению, так Крещение сынов своих провождает в Жизнь Вечную. Ведь Моисей и пророки о Христовом пришествии поведали, Христос же и апостолы Его – о воскресении и о Будущем Веке. Но напоминать в писании сем и пророческие предсказания о Христе, и апостольское учение о Будущем Веке – (значит говорить) лишнее и впадать в тщеславие. Ибо повторение (того, о чем) в других книгах написано и вам известно, подобно дерзости и славолюбию.

Ведь не к несведущим пишем, но к довольно насытившимся сладости книжной, не к враждующим с Богом иноверным, но к самим сынам Его, не к чуждым, но к наследникам Царства Небесного.

Но о Законе, через Моисея данном, и о Благодати и Истине, явленной через Христа, повесть сия; и (о том), чего достиг Закон, а чего – Благодать. Прежде Закон, потом Благодать; прежде тень, потом Истина. Образ же Закона и Благодати – Агарь и Сарра, раба Агарь и свободная Сарра. Раба прежде, потом свободная. Да разумеет читающий: Авраам ведь от юности своей Сарру имел женой – свободную, а не рабу.

И Бог ведь прежде век изволил и замыслил Сына Своего в мир послать и тем явить Благодать. Сарра же не рождала, поскольку была неплодна. Не (вовсе) была не-плодна, но заключена была Божиим Промыслом, (чтобы ей) в старости родить. Безвестное же и тайное Премудрости Божией сокрыто было от ангелов и человек не как неявное, но как утаенное и должное явиться в конце веков. Сарра же сказала Аврааму: «Вот заключил меня Господь Бог, (и) не (могу) родить. Войди же к рабе моей Агари и роди от нее». Благодать же сказала Богу: «Если не время сойти мне на землю и спасти мир, сойди (Ты) на гору Синай и установи Закон».

Послушался Авраам речей Сарриных и вошел к рабе ее Агари. Внял же и Бог словесам Благодати и сошел на Синай.

Родила же Агарь-рабыня от Авраама-раба, сына рабы. И нарек Авраам имя ему Измаил. **Принес же и Моисей от горы Синайской Закон, а не Благодать, тень, а не Истину.**

После же, когда состарились Авраам и Сарра, явился Бог Аврааму, сидящему пред дверьми кущи своей в полдень у дуба Мамврийского. Авраам же пошел навстречу Ему, поклонился Ему до земли и принял Его в кущу свою. Когда же приблизился век сей к концу, посетил Господь род человеческий и сошел с Небес, войдя в утробу Девы. Приняла же Его Дева с поклонением в кущу плотную неболезненно, говоря так ангелу: Се, Раба Господня; да будет мне по слову твоему. Тогда же открыл Бог ложесна Сарры, и, зачав, родила Исаака, свободная свободного. И когда посетил Бог естество человеческое, явилось (дотоле) безвестное и утаенное, **и родилась Благодать – Истина, а не Закон, сын, а не раб.** И как только отрок Исаак был вскормлен грудью и окреп, устроил Авраам пир великий, когда Исаак [сын его] отнят, был от груди. **Когда Христос явился на землю, не успела еще Благодать окрепнуть и младенчествовала более тридцати лет – тогда же (и) Христос неведом был.** Когда же была вскормлена и окрепла, и явилась Благодать Божия всем людям на реке Иорданской, сотворил Бог угощение и пир великий с Тельцом, вскормленным от века, возлюбленным Сыном Своим Иисусом Христом, созвав на общее веселье Небесное и земное, совокупив ангелов и человеков. После же Сарра, увидев Измаила, сына Агари, играющего с сыном своим Исааком, и как Исаак обижен был Измаилом, сказала Аврааму: Выгони эту рабыню и сына се, ибо не наследует сын рабыни сей с сыном свободной.

По Вознесении же Господа Иисуса, когда ученики (Его) и иные, уверовавшие уже во Христа, пребывали в Иерусалиме, и **было смещение иудеев и христиан. Крещение благодатное терпело обиды от обрезания законнического;** и не принимала в Иерусалиме христианская Церковь епископа из необрезанных, **ибо обрезанные, будучи первыми, творили насилия над христианами – сыны рабыни над сынами свободной.** И бывали между ними многие распри и «которы» (споры, ссоры. – Слав). **Свободная же Благодать, увидев чад своих христиан притесняемыми от иудеев, сынов рабского Закона, возопила к Богу: «Удали иудейство и Закон (его), расточи по странам –**

какое же общение между тенью и Истиною, иудейством и христианством!».

И изгнана была Агарь-рабыня с сыном ее Измаилом; и Исаак, сын свободной, наследовал Аврааму, отцу своему. И изгнаны были иудеи и рассеяны по странам, и чада благодатные, христиане, стали наследниками Бога и Отца. Ибо отошел свет луны, когда солнце воссияло, – так и Закон (отошел), когда явилась Благодать; и стужа ночная сгнула, когда солнечное тепло землю согрело. И уже не теснится в Законе человечество, но в Благодати свободно ходит. Ведь иудеи при свече *Закона делали свое* оправдание, христиане же при благодатном солнце свое спасение созидают.

Так, иудеи тенью и Законом оправдывались, но не спасались, христиане же Истиною и Благодатью не оправдываются, а спасаются. **Ибо у иудеев – оправдание, у христиан же – спасение.** И поскольку оправдание – в этом мире, а спасение – в Будущем Веке, иудеи земному радуются, христиане же – сущему на Небесах.

И к тому же, оправдание иудейское скупое было, из-за ревности, не распространялось на другие народы, но только в Иудее одной было. Христианское же спасение благо и щедро простирается во все края земные. Сбылось благословение, ибо старшинство Манассии левой рукою Иаковлевым благословлено было, Ефремово же младшинство – десницей. Хотя и старше Манассия Ефрема, но благословением Иаковлевым меньшим стал. Так и иудейство: хотя и раньше (оно) явилось, но чрез Благодать христианство большим стало. Когда Иосиф сказал Иакову: «На этого, отец, возложи десницу свою, ибо он старше», – Иаков отвечал: «Знаю, чадо, знаю; и он вознесется меж людьми, но брат его меньший больше его станет, и племя его будет во многих народах». Так и произошло. **Закон раньше был, и вознесся в малом, и отошел; вера же христианская, явившись после, больше первого стала и распространилась среди многих народов.**

И Христова Благодать всю землю объяла и, как вода морская, покрыла ее. И все, отложив старое, обветшавшее в ревности иудейской, нового держатся, по пророчеству Исайи: «ветхое миновало – новое вам возвещаю. Пойте Богу песнь новую и славьте Имя Его от концов земли: и ходящие в море, и плавающие по нему,

и острова все». И еще: «работающие на Меня нарекутся именем новым, которое благословится на земле, ибо благословят (они) Бога истинного».

Ведь прежде в одном Иерусалиме (Богу) поклонялись, ныне же – по всей земле. Как сказал Гедеон Богу: если рукой моей спасешь Ивраиля – да будет роса на руне только, по всей же земле – сушь. И стало так. Ибо по всей земле сушь была прежде: идольской ложью народы одержимы; и потому росы благодатной не приемлют; только в Иудее знаем, был Бог, и во Израили велие Имя Его, и в Иерусалиме одним прославляем, был Бог. Еще же сказал Гедеон Богу: **«Да будет сушь на руне только, по всей же земле – роса». И стало так.**

Ибо кончилось иудейство, и Закон отошел. Жертвы не приняты, ковчег и скрижали, и очистилище отнято. По всей же земле роса, по всей же земле вера распространилась, дождь благодатный оросил купель паки рождения, (чтобы) **сынов своих в нетление облачить.**

Как и говорил Спаситель Самарянке, что настанет время, и настало уже, когда не на горе сей, не в Иерусалиме будут поклоняться Отцу, **но явятся истинные поклонники, которые будут поклоняться Отцу в Духе и Истине**, ибо Отец таких ищет, поклоняющихся Ему, то есть с Сыном и Святым Духом. Так и есть: **по всей земле уже славится Святая Троица**, и поклонение принимает от всей твари. Малые (и) великие славят Бога, по пророчеству: **«И (не) будет учить каждый ближнего своего, и каждый брата своего, говоря: познай Господа; потому что узнают Меня»** (все) от малого до великого. И как говорил Христос Спаситель Отцу: **Славию Тебя, Отче, Господи неба и земли, что Ты утаил сие от мудрых и разумных и открыл то младенцам**; ей, Отче! ибо таково было Твое благоволение. И столь помиловал Благой Бог человеческий род, что, человеки по плоти, через Крещение (и) добрые дела сыновьями Богу и причастниками Христу становятся. Ибо, как сказал евангелист: **А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими**, которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились Святым Духом в святой купели. Все же это Бог наш на Небесах и на земле как восхотел, так и сотворил. (И) потому кто же не прославит, кто не восхвалит, кто не поклонит-

ся величеству славы Его и кто не подивится безмерному человеколюбию Его! Прежде век от Отца рожден, един и сопрестолен Отцу, единосущен, как свет солнцу; сошел на землю, посетил народ Свой, не покинув Отца, и воплотился от Девы чистой, безмужней и непорочной; вошел, как Сам (лишь) ведает, плоть воспринял и также вышел, как и вошел. **Один из Троицы в двух естествах - Божестве и человечестве.**

Совершенный человек по вочеловечению, а не призрак, но (и) совершенный Бог по Божеству, а не простой человек, явивший на земле Божественное и человеческое.

Ибо как человек утробу материнскую тяготил и как Бог изшел, девства не повредив.

Как человек материнское млеко принял – и как Бог повелел ангелам с пастухами петь: Слава в вышних Богу!. Как человек повит был пеленами – и как Бог волхвов звездою вел.

Как человек возлежал в яслях – и как Бог от волхвов дары и поклонение принял.

Как человек бежал в Египет – и как Богу рукотворные египетские (боги) поклонились (Ему).

Как человек пришел креститься – и как Бога уstraшившись (Его), Иордан обратился вспять.

Как человек, обнажившись, вошел в воду – и как Бог от Отца свидетельство принял: Сей есть Сын Мой возлюбленный.

Как человек постился сорок дней и взалкал – и как Бог победил искусителя.

Как человек пошел на брак в Кану Галилейскую – и как Бог воду в вино претворил.

Как человек в корабле спал – и как Бог запретил ветрам и морю, и (те) послушали Его.

Как человек Лазаря оплакал – и как Бог воскресил его из мертвых.

Как человек на осла воссел – и как Богу возглашали (Ему): Благословен Грядый во Имя Господне!.

Как человек распят был – и как Бог Своею властью со-распятого с Ним впустил в рай.

Как человек, укуса вкусив, испустил дух – и как Бог солнце помрачил и землю потряс.

Как человек во гроб положен был – и как Бог ад разруош и души освободил.

Как человека запечатали (Его) во гробе – и как Бог исшел печати целыми сохранив.

Как человека тшились иудеи утаить Воскресение (Его), под купая стражей, – но как Бог узан и призван во всех кон цах земли.

Поистине, Кто Бог так великий как Бог [наш]. Он есть Бог творящий чудеса! Содеял спасение посреди земли крес том и мукою на месте Лобном, вкусив уксуса и желчи, – да отсечется вкушением горечи преступление и грех сладостного вкушения Адамова от древа! **Сотворившие же с Ним сие преткнулись о Него, как о камень, и сокрушились, как и говорил Господь: Упавший на камень сей сокрушится, а на него упадет – его сокрушит.** Ибс пришел к ним, во исполнение пророчеств, изреченных о Нем как и говорил; **Я послан только к погибшим овцам дома Израилева. И еще: не нарушить пришел Я [Закон], не исполнить.** И Хананеянке, иноплеменнице, просящей об исцелении дочери своей, говорил: **Нехорошо взять хлеб у детей и бросить псам.** Они же называли Его лжецом, и от блуда рожденным, и **(силою) веельзевула бесов изгоняющим.** Христос слепых у них сделал зрячими, прокаженных очистил, согбенных выпрямил, бесноватых исцелил, расслабленных укрепил, мертвых воскресил. Они же, как злодея, мучили (Его), пригвоздив'ко Кресту. И потому пришел на них гнев Божий, смертельный.

Ибо сами они поспешествовали своей погибели. Когда рассказал Спаситель притчу о винограднике и делателях: Что сделает Он с этими виноградарями? – отвечали: **злодеев сих предаст злой смерти, а виноградник отдаст другим виноградарям, которые будут отдавать ему плоды во-времена свои.**

И сами были пророками своей погибели, ибо Он пришел на землю посетить их, и не приняли Его. Поскольку дела их темны были – не возлюбили света: не явились бы дела их, ибо (они) темны. И вот потому-то, подходя к Иерусалиму и увидев град, прослезился Иисус, говоря о нем: **«Если бы разумел ты в сей день свой, что к миру твоему! Ныне же сокрыто от очей твоих, что придет срок твой, и возведут враги твои частокол вокруг тебя, и обидят тебя, и окружат тебя отовсюду, и разобьют тебя, и чад твоих в тебе за то, что не разумел времени**

посещения твоего! И еще: Иерусалим, Иерусалим, избивающий пророков и камнями побивающий посланных к тебе! Сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица собирает птенцов своих под крылья, и Вы не захотели! Се, оставляется вам дом ваш пуст, – как и произошло, ибо пришли римляне, пленили Иерусалим и разбили его до основания. Погибло с тех пор иудейство, и закон с ним, как вечерняя заря, угас, и рассеяны были иудеи по странам – да не пребудет злое совокупно!

Ведь пришел Спаситель, и не принят был Израилем. И, по евангельскому слову, пришел к своим, и свои Его не приняли. Язычниками же принят был, как сказал Иаков: и Он – чаяние языков, ибо и по рождении Его прежде поклонились Ему волхвы из язычников, а иудеи убить Его искали, из-за Него и (совершилось) избиение младенцев. И сбылось слово Спасителя, что многие придут с востока и запада и возлягут с Авраамом, Исааком и Иаковом в Царстве Небесном; а сыны Царства извержены будут во тьму внешнюю. И еще, что отнимется от вас Царство Божие и дано будет народу, приносящем плоды его, ибо к ним послал учеников Своих, говоря: **идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Кто будет веровать, и креститься, спасен будет. Идите, научите все народы, крестя их во Имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам.**

И подобало Благодати и Истине над новыми народами воссиять. Ибо не вливают, по словам Господним, вина учения нового, благодатного в мехи ветхие, обветшавшие в иудействе: прорываются мехи, и вино вытекает. Не сумевшие удержать тени Закона, столько раз поклонявшиеся идолам, как удержат учение истинной Благодати! Но новое учение – в новые мехи, новые народы: и сберегается той другое. Так и есть. Ибо вера благодатная по всей земле распространилась и до нашего народа русского дошла. И законническое озеро высохло, евангельский же источник наполнился вод и всю землю покрыл, и до нас разлился. Ведь вот уже и мы со всеми христианами славим Святую Троицу, а Иудея молчит. Христос прославляется, а иудеи проклинаются, язычники приведены, а иудеи отринуты, как сказал (Господь через) пророка Малахию: «Нет Мне-нужды в сынах Израилевых, и жертвы от рук их не приму, ибо от востока и запада Имя Мое славится в странах, и на всяком месте фимиам Имени Моему приносится, ибо Имя Мое ве-

лико между народами». И Давид: Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе; и: Господи, Господь наш, чудно Имя Твое по всей земле! И уже не идолослужителями зовемся, но христианами; не лишены надежды, но уповающими на Жизнь Вечную.

И уже не капища сатанинские воздвигаем, но Христовы церкви созидаем. Уже не закалаем друг друга (в угоду) бесам, но Христос за нас закалаем бывает, и раздробляем в жертву Богу и Отцу.

И уже не жертвенную кровь вкушая, погибаем, но Христову Пречистую Кровь вкушая, спасаемся. Все страны Благой Бог наш помиловал и нас не презрел, восхотел – и спас нас, и в разумение Истины привел. Ибо когда опустела и высохла земля наша, когда идольский зной иссушил ее, внезапно потек источник евангельский, напоая всю землю нашу. Как и сказал Исайя: пробьются воды ходящим в пустыне, **и безводное обратится в болота, и в земле жаждущей источник воды будет.**

Когда мы были слепы и истинного света не видели, но во лжи идольской блуждали, к тому же были глухи к спасительному учению, помиловал нас Бог, **и воссиял в нас свет разума, чтобы познать Его, по пророчеству: «Тогда отверзутся очи слепых и уши глухих услышат».** И когда мы претыкались на путях погибели, последуя бесам, и пути, ведущего к жизни, не ведали, к тому же бормотали языками нашими, молясь идолам, а не Богу своему и Творцу, – посетило нас человеколюбие Божие. уже не последуем бесам, но ясно славим Христа, Бога нашего, по пророчеству: **«Тогда вскочит, как олень, хромой, и ясен будет язык гугнивых».** И когда мы были подобны зверям и скотам, не разумели, (где) десница, (где) шуйца, и земному прилежали, и нимало о небесном не заботились, послал Господь и нам заповеди, ведущие в Жизнь Вечную, по пророчеству Осии: «И будет в день оный, говорит Господь, завещаю им Завет с птицами небесными и зверьми земными, и скажу не Моему народу: «вы Мой народ», а он скажет Мне: «Ты Господь Бог наш!». И так, будучи чуждыми, мы людьми Божиими нарекались и, бывшие врагами, мы сынами Его прозывались. И не хулим по-иудейски, но по-христиански благословляем, и не собираем совет, чтобы распять (Его), но чтобы Распятому поклониться. Не распинаем Спасителя, но руки к Нему воздеваем. Не прободаем ребр, но от них пьем источник нетления. Не тридцать сребреников наживаем на Нем, но друг друга и весь живот

наш Ему предаем. Не таим Воскресения, но во всех домах своих возглашаем: Христос воскрес из мертвых! Не говорим, что (Он) был украден, но (что) вознесся туда, где и был. Не неверуем, но, как Петр, говорим Ему: Ты – Христос, Сын Бога Живаго, **и с Фомою: «Ты есть Господь наш и Бог», и с разбойником: «Помяни нас. Господи, во Царствии Твоем!».**

И так веруя в Него и храня предания святых отцов семи Соборов, молим Бога еще и еще потрудиться и направить нас на путь заповедей Его. Сбылось на нас реченное о язычниках: «Обнажит Господь мышцу Свою святую перед всеми народами, и узрят во всех концах земли спасение Бога нашего». И другое: живу Я, говорит Господь, и предо Мною преклонится всякое колено, и всякий язык будет исповедывать Бога. И Исайи: всякий дол да наполнится, и всякая гора и холм да понизятся, кривизны выпрямятся и неровные пути сделаются гладкими; и явится слава Господня, и узрит всякая плоть [спасение Божие]. И Даниила: «Все люди, племена и языки послужат Ему». И Давида: «Да исповедаются Тебе люди, Боже, да исповедуются Тебе люди все, да возвеселятся и возрадуются языки» и: Восплещите руками все народы, воскликните Богу гласом радости; ибо Господь Всевышний страшен, – великий Царь над всею землею.

И ниже: Пойте Богу нашему, пойте; пойте Царю нашему, пойте, **ибо Бог – Царь всей земли; пойте все разумно.** Бог воцарился над народами и: Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да поет имени Твоему, [Вышний]!, и: «Хвалите Господа, все народы, прославляйте все племена», и еще: «От востока и до запада хвалимо Имя Господне. Высок над всеми народами Господь, над небесами слава Его», как Имя Твое, Боже, так и хвала Твоя до концов земли, услышь нас, Боже, Спаситель наш, упование всех концов земли и находящихся в море далече и: Да познаем на земле путь Твой, во всех народах спасение Твое, и: Цари земные и все народы, князья и все судьи земные, юноши и девицы, старцы и отроки да хвалят Имя Господа.

И Исайи: «Послушай Меня, народ Мой, [говорит Бог], и цари, ко Мне прислушайтесь, ибо Закон от Меня изойдет, и суд Мой – свет народам. Приблизится скоро правда Моя и снизойдет, как свет, спасение Мое.

Меня острова ждут, и на мышцу Мою страны уповают». Хвалит же хвалебным гласом римская страна Петра и Павла, от них уверовавшая в Иисуса Христа, Сына Божия, Асия и Эфес, и Патмос – Иоанна Богослова. Индия – Фому, Египет – Марка. Все страны, и города, и народы чтут и славят каждый своего учителя, научившего их православной вере. Похвалим же и мы, по силе нашей, малыми похвалами, великое и дивное сотворившего, нашего учителя и наставника, **великого князя земли нашей Владимира, внука старого Игоря, сына же славного Святослава**, которые во времена своего владычества мужеством и храбростью прослыли в странах многих ныне победами и силою поминаются и прославляются. Ибо не в худой и неведомой земле владычество ваше, но в Русской, о которой знают и слышат во всех четырех концах земли.

Сей славный, рожденный от славных, благородный – от благородных, князь наш Владимир возрос, окреп от детской младости, паче же возмужал, крепостью и силой совершенствуясь, мужеством же и умом преуспевая, и единоподержцем стал земли своей, покорив себе соседние народы, иных – миром, а непокорных – мечом. И вот на него, во дни свои живущего и землю свою пасущего правдою, мужеством и умом, сошло на него посещение Вышнего, призрело на него Всемиловитое Око Благого Бога. И воссиял разум в сердце его, чтобы уразуметь суету идольской лжи, разыскать же Бога Единого, создавшего всю тварь, видимую и невидимую. К тому же всегда он слышал о благоверной земле греческой, христоролюбивой и сильной верою: как (там) Бога Единого в Троице почитают и поклоняются (Ему), как у них являются силы, и чудеса, и знамения, как церкви людьми наполнены, как веси и города благоверны, все в молитвах предстоят, все Богу служат. И услышав это, возжелал сердцем, возгорелся духом, чтобы быть ему христианином и земле его также быть (христианской), что и произошло по изволению Божию о естестве человеческом. Ибо совлекся князь наш, и с ризами ветхого человека сложил тленнее, отряхнул прах неверия и вошел в святую купель, и возродился от Духа и воды, во Христа крестившись, во Христа облекшись. И вышел из купели убеленным, **став сыном нетления, сыном Воскресения, имя приняв вечное, именитое в поколениях и поколениях – Василий, коим вписан он в Книге Жизни**, в вышнем граде, в нетленном Иерусалиме. После того, как это произошло, не оста-

вил он подвига бла-говерия, не этим только явил сущую в нем к Богу любовь, но подвигнулся дальше, **повелев по всей земле своей креститься во Имя Отца и Сына и Святаго Духа и ясно и велегласно во всех городах славить Святую Троицу**, и всем стать христианами: малым и великим, рабам и свободным, юным и старым, боярам и простолюдинам, богатым и бедным.

И не было ни одного, противящегося благочестивому его повелению. Да если кто и не любовью, то из страха (перед) повелевшим крестился – ибо было благоверие его с властью сопряжено. И в одно время вся земля наша восславил Христа с Отцом и со Святым Духом.

Тогда начал мрак идольский от нас отходить, и заря благоверия явилась. Тогда тьма бесслужения сгинула, и слово евангельское землю нашу осияло.

Капища разрушались, а церкви поставлялись, идола сокрушались, а иконы святых являлись, бесы бежали – Крест города освящал.

Пастыри словесных овец Христовых, епископы, стали пред святым алтарем, принося Жертву Бескровную. Пресвитеры, и диаконы, и весь клир украсили и лепотой облекли святые церкви. Труба апостольская и евангельский гром все грады огласили. Фимиам, возносимый к Богу, освятил воздух. Монастыри на горах воздвигли; черноризцы явились; мужи и жены, и малые и великие – все люди заполнили святые церкви, восславили (Бога), воспевая: Един свят, един Господь Иисус Христос во славу Бога Отца! Аминь. Христос победил! Христос одолел! Христос воцарился! Христос прославился! Велик Ты, Господи, и чудны дела Твои! Боже наш, слава Тебе!

Как же восхвалим тебя, о пречестный и славный среди земных владык, премужественный Василий! Как подивимся величию, крепости и силе (твоей), какую благодарность воздадим тебе за то, что чрез тебя познали Господа и ложь идольскую избыли, что твоим повелением по всей земле твоей славится Христос! Как назовем тебя, христоробче? **Друже правды, вместилище разума, гнездо милости!** Как уверовал? Как возгорелся любовью Христовой? **Как вселился в тебя разум выше разума земных мудрецов – чтобы Невидимого возлюбить и к небесному устремиться?!**

Как взыскал Христа, как предался Ему? Поведай нам, рабам твоим, поведай, учитель наш, откуда повеяло на тебя благоухание Святаго Духа? Где испил от сладкой чаши памяти о Будущей Жизни? Где вкусил и увидел, как Благ Господь? **Не видел ты Христа, не ходил ты за Ним – как же стал учеником Его? Другие и видели Его не уверовали. Ты же не видел уверовал. Поистине, сбылось на тебе благословение Господа Иисуса, реченное Фоме: блаженны невидевшие и уверовавшие.**

Поэтому дерзновенно и без сомнения взываем к тебе, о блаженный! Сам Спаситель нарек тебя блаженным, ибо ты уверовал в Него и не соблазнился о Нем, по слову Его неложному: и блажен, кто не соблазнится о Мне. Ведь знающие Закон и пророков распяли Его. **Ты же. ни Закона, ни пророков не почитавший, Распятому поклонился.**

Как твое сердце отверзлось, как вошел в тебя страх Божий, как проникся ты любовью к Нему?. Не видел апостола, который пришел (бы) в землю твою и нищетою своею, и наготою, гладом и жаждою сердце твое к смирению приклонил (бы). Не видел, (как) беса изгоняют именем Иисуса Христа, как болящие выздоравливают, немые говорят, огонь в холод претворяется, мертвые встают – всего этого не видел, как же уверовал? **Чудо дивное! Другие цари и властелины, видели, как все это совершается святыми мужами, не веровали, но, более того, на муки и страдания предавали их. Ты же, о блаженный, без всего этого притек ко Христу, только через благое размышление и остроумие уразумева, что Един есть Бог. Творец невидимого и видимого, небесного и земного, и что (Он) послал в мир, спасения (нашего) ради, возлюбленного Сына Своего.**

И об этом помыслив, вошел в святую купель. То, что другим уродством кажется, для тебя стало силою Божией. К тому же, кто расскажет о многих твоих ночных милостях и дневных щедротах, которые убогим творил (ты), сирым, болящим, должникам, вдовам и всем просящим милости. Ибо слышал ты слово, сказанное Даниилом Навуходоносору.

«Да будет угоден тебе совет мой, царь Навуходоносор: грехи твои милостями очисти и неправды твои – щедротами нищим». То, что слышал ты, о пречестный. не для слуха оставил, но делом исполнил сказанное: просящим подавал, нагих одевал, жаждущих и

алчущих насыщал, болящим всякое утешение посылал, должников выкупал, рабам свободу давал.

Ведь твои щедроты и милости и ныне среди людей поминаются, паче же пред Богом и ангелами Его. Из-за нее, доброприлюбивой Богом милости, многое дерзновение имеешь пред Ним как присный раб Христов. Помогает мне сказавший слова: милость превозносится над судом и милостыня человека – как печать у Него. **Вернее же Самого Господа глагол: Блаженны милостивые, ибо они помилованы.** Иное ясное и верное свидетельство о тебе приведем из Священного Писания, реченное апостолом Иаковом, **что обративший грешника от ложного пути его спасет душу от смерти и покроет множество грехов.** Если одного человека обратившему такое возмездие от Бога Благого, то какое же спасение обрел (ты), о Василий?! Какое бремя греховное рассыпал, не одного человека обратив от заблуждения идольской лжи, не десятерых, не город, но всю землю эту?!

Сам Спаситель Христос показывает нам и удостоверяет, какой славы и чести сподобил Он тебя на небесах, говоря: Кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцем Моим Небесным. И если Христос ходатайствует пред Богом Отцом о том, кто исповедает Его только перед людьми, то сколь же похвален от Него будешь ты, не только исповедав, что Христос есть Сын Божий, но исповедав и веру в Него утвердив не в одном соборе, но по всей земле этой, и церкви Христовы поставив, и служителей Ему приведя? Подобный Великому Константину, равный ему умом, равно христолюбивый, равно чтущий служителей Его!

Он со святыми отцами Никейского Собора положил Закон людям (всем), ты же с новыми нашими отцами, епископами, собираясь часто, с большим смирением совещался, как среди народа этого, новопознавшего Господа, Закон уставить. Он царство эллинов и римлян Богу покорил, ты же – Русь. Теперь не только у них, но и у нас Христос Царем зовется. Он с матерью своей Еленой Крест от Иерусалима принес (и), по всему миру своему разослав, веру утвердил. Ты же с бабкой своей Ольгой принес Крест из Нового Иерусалима, Константинова града и, по всей земле своей поставив, утвердил веру. Ибо ты подобен ему. По благоверию твоему, которое имел в жизни своей, сотворил тебя_ Господь(и) на Небесах той же, единой (с Ним) славы и чести сопричастником.

Добрая наставница в благоверии твоём, о блаженный, – Святая Церковь Пресвятой Богородицы Марии, которую (ты) создал на правоверной основе и где ныне лежит мужественное тело твое, ожидая трубы архангельской.

Добрый и верный свидетель – сын твой Георгий, которого Господь создал преемником твоему владычеству: не нарушающим твоих уставов, но утверждающим; не умаляющим хранилищ твоего благоверия, но умножающим; не на словах, но (на деле) доводящим до конца, что тобою неокончено, как Соломон (дела) Давида. Он создал Дом Божий, великий, святой Премудрости (Его) на святость и освящение града твоего и украсил его всякой красотой: золотом и серебром, и камнями дорогими, и сосудами священными – такую церковь дивную и славную среди всех соседних народов, что другой (такой) же не отыщется во всей полунощи земной, от востока до запада. И славный град твой Киев величим, как венцом, окружил, вручил людей твоих и град скорой на помощь христианам Всеславной Святой Богородице. Ей же и церковь на Великих вратах создал во имя первого Господнего праздника, святого Благовещения. **И если посылает архангел приветствие Деве, (то) и граду сему будет.** Как Ей: Радуйся, обрадованная. Господь с Тобою! – так и ему: Радуйся, благоверный град. Господь с тобою! Встань, о честная главо, из гроба своего! Встань, отряси сон, ибо не умер ты, но спишь до всеобщего восстания! Встань, ты не умер, ведь не должно умереть веровавшему во Христа, **Жизнь всему миру! Отряси сон. возведи очи и увидишь, какой чести сподобил тебя Господь там, и на земле не оставил беспомытным в сыне твоём. Встань, взгляни на чадо свое, Георгия, взгляни на род свой, взгляни на милого своего, взгляни (на того), кого Господь произвел от чресл твоих, взгляни на украшающего престол земли твоей – и возрадуйся и возвеселись!**

К тому же взгляни на благоверную сноху твою Ирину, взгляни на внуков твоих и правнуков: как живут, как хранимы они Господом, как благоверие держат по завету твоему, как в святые церкви часто ходят, как славят Христа, как поклоняются Имени Его. Взгляни же и на град, величием сияющий! Взгляни на церкви процветающие, взгляни на христианство возрастающее, взгляни на град, иконами святых освящаемый и блистающий, и фимиамом благо-

ухающий, и хвалами, и божественными (именами), и песнопениями святыми оглашаемый.

И все это увидев, возрадуйся, и возвеселись, и восхвали Бога Благого, всего устроителя. Ты видел уже, если не телом, то духом: Господь показывает тебе все сие. Тому радуйся и веселись, что семена веры твоей не иссушены зноем неверия, но с дождем Божия поспешения принесли обильные плоды.

Радуйся, апостол во владыках, не мертвых телами воскресивший, но нас, душою мертвых, умерших от недуга идолослужения, воскресивший. Ибо твою (волей) ожили и жизнь Христову познали. Скорчены были бесовской ложью, но твою (волей) выпрямились и на путь жизни вступили. Слепы были от бесовской лжи, но твою (волей), простерлись сердечными очами; ослеплены (были) неведением, но твою (волей) прозрели для света Трисолнечного Божества. Немы были, но твою (волей) заговорили. **И ныне уже, малые и великие, славим Единую Троицу.** Радуйся, учитель наш и наставник благоверия! Ты правдою был облечен, силою препоясан, истиною обут, умом венчан и милостью, как гривной и утварью золотой, красуешься.

О честная главо, ты был нагим одеяние, ты был алчущим кормитель, ты был жаждущим утробы охлаждение, ты был вдовам помощник, ты был странникам покоище, ты был бездомным кров, ты был обижаемым заступник, убогим обогащение. За эти и иные благие дела приемля на небесах воздаяние, – (те) блага, что приготовил Бог [вам] любящим Его, – и видением сладостного лица Его насыщаясь, помолись за землю свою и людей, над которыми благоверно владычествовал, да сохранит их (Господь) в мире и благоверии, преданном тобою, и да славится в нем правоверие, и да проклинается всякое еретичество; и да сохранит их Господь бог от всякой рати и пленения, от глада, и всякой скорби и печали. Особенно же помолись о сыне твоём, благоверном князе нашем Георгии, чтобы ему в мире и здравии пучину жизни переплыть и в пристанище небесного укрытия пристать невредимо; **чтобы корабль душевный и веру сохранив и с богатством добрых дел, без соблазна. Богом дан ный ему народ управив, стать с тобою непостыдн перед Престолом Вседержителя Бога и за труд па стьбы народа своего принять от Него венец славы нетленной, со всеми праведными, трудившимися ради Него.**

**ЯКО С НАМИ БОГ
МОЛЕНИЕ ДАНИИЛА ЗАТОЧНИКА**

Древнерусский текст

**СЛОВО ДАНИЛА ЗАТОЧЕНИКА, ЕЖЕ НАПИСА СВОЕМУ КНЯЗЮ
ЯРОСЛАВУ ВОЛОДИМІРОВИЧЮ**

Въструбим, яко во златокованья трубы, в разум ума своего и начнем бити в сребренья органы возвитие мудрости своеа. Въстани слава моя, въстани въ псалтыри и в гуслех. Востану рано, исповем ти ся. Да разверзу въ притчах гадания моя и провещаю въ языцех славу мою. Сердце бо смысленаго укрепляется въ телеси его красотою и мудростию.

Бысть язык мой трость книжника скорописца, и уветлива уста, аки речная быстрость. Сего ради покушахся написати всяк съуз сердца моего и разбих зле, аки древняя – младенца о камень

Но боюся, господине, похулениа твоего на мя.

Аз бо есмь, аки она смоковница проклятая: не имею плода покаению; имею бо сердце, аки лице без очию; и бысть ум мой, аки нощный вран, на нырищи забдех; и насыпаса живот мой, аки хананский царь буестию; и покрыи мя нищета, аки Чермное море фараона.

Се же бе написах, бежа от лица художества моего, аки Агарь рабыни от Сарры, госпожа своя.

Но видих, господине, твое добросердие к собе и притекох къ обычной твоей любви. Глаголетъ бо въ Писании: просящему у тебе дай, толкущему отверзи, да не лишен будеши царствия небеснаго; писано бо есть: возверзи на Господа печаль свою, и той тя препитаеть въ веки.

Аз бо есмь, княже господине, аки трава блещена, растяще на застении, на ню же ни солнце сияеть, ни дождь идет; тако и аз

всем обидим есмь, зане огражен есмь страхом грозы твоеа, яко плодом твердым.

Но не възри на мя, господине, аки волк на ягня, но зри на мя, аки мати на младенец. Возри на птица небесныа, яко тии ни орють, ни сеють, но уповають на милость Божию; тако и мы, господине, желаем милости твоеа.

Зане, господине, кому Боголюбиво, а мне горе лютное; кому Бело озеро, а мне черней смолы; кому Лаче озеро, а мне на нем седа плачь горкий; и кому ти есть Новъгород, а мне и углы опадали, зане не процвите часть моя.

Друзи же мои и ближний мои и тии отвръгошася мене, зане не поставих пред ними трепезы многообразных брашен. Мнози бо дружатся со мною, погнетающе руку со мною в солило, а при напасти аки врази обретаются и паки помагающе подразити нози мои; очима бо плачются со мною, а сердцем смеют мя ся. Тем же не ими другу веры, не надейся на брата.

Не лгал бо ми Ростислав князь: «Лепше бы ми смерть, ниже Курское княжение»; тако же и мужеви: «Лепше смерть, ниже продолжен живот в нищети». Яко же бо Соломон рече: «Ни богатства ми, ни убожества, Господи, не дай же ми: аще ли буду богат – гордость восприиму, аще ли буду убог – помышляю на татбу и на разбой», а жены на блядню.

Тем же вопию к тебе, одержим нищетою: помилуй мя, сыне великаго царя Владимира, да не восплачюся рыдая, аки Адам рая; пусти тучю на землю художества моего.

Зане, господине, богат мужь везде знаем есть и на чюжей стране друзи держить; а убог во своей ненавидим ходить. Богат възглаголетъ – вси молчат и вознесут слово его до облак; а убогий възглаголетъ – вси на нь кликнуть. Их же ризы светлы, тех речь честна.

Княже мой, господине! Избави мя от нищеты сея, яко серну от тенета, аки птенца от кляпци, яко утя от ногти носимаго ястреба, яко овца от уст лвов.

Аз бо есмь, княже, аки древо при пути: мнозии бо посекають его и на огонь мечють; тако и аз всеми обидим есмь, зане огражен есмь страхом грозы твоеа.

Яко же бо олово гинеть часто разливаемо, тако и человек, приемля многия беды. Никто же может соли зобати, ни у печали смыслити; всяк бо человек хитрить и мудрить о чюжей беди, а о своей не может смыслити. Злато съкрушается огнем, а человек напастями; пшеница бо много мучима чист хлеб являеть, а в печали обретаеть человек ум свръшен. Молеве, княжи, ризы едятъ, а печаль – человека; печалну бо мужу насышють кости.

Аще кто в печали человека призрит, как студеною водою напоить во знойный день.

Птица бо радуется весни, а младенецъ матери; весна украшаеть цветы землю, а ты оживляеши вся человекеы милостию своею, сироты и вдовици, от велможь погружаемы.

Княже мой, господине! Яви ми зрак лица своего, яко глас твой сладок и образ твой красен; мед истачають устне твои, и послание твое аки рай с плодом.

Но егда веселишися многими брашны, а мене помяни, сух хлеб ядуща; или пиеши сладкое питие, а мене помяни, теплу воду пиуща от места незаветрена; егда лежиши на мякких постелях под со-болыми одеялы, а мене помяни, под единым платом лежаща и зимою умирающа, и каплями дождевыми аки стрелами сердце пронизающе.

Да не будет, княже мой, господине, рука твоя согбена на пода-ние убогих: ни чашею бо моря расчерпати, ни нашим иманием твоего дому истощити. Яко же бо невод не удержит воды, точию

едины рыбы, тако и ты, княже, не въздержи злата, ни сребра, но раздавай людем.

Паволока бо испестрена многими шолкы и красно лице являеть; тако и ты, княже, многими людми честен и славен по всем странам. Яко же бо похвалися Езекий царь послом царя Вавилонскаго и показа им множество злата и сребра; они же реша: «Нашь царь богатей тебе не множеством злата, но множеством воя; зане мужи злата добудуть, а златом мужей не добыти». Яко же рече Святослав князь, сын Ольжин, ида на Царырад с малою дружиною, и рече: «Братиа! нам ли от града погинути, или граду от нас пленену быти?» Яко же Бог повелить, тако будетъ: поженет бо един сто, а от ста двигнется тма. Надеясь на Господа, яко гора Сион не подвижится въ веки.

Дивиа за буяном кони паствити, тако и за добрым князем воевати. Многажды безнарядием полци погибають. Видих: велик зверь, а главы не имеетъ, тако и многи полки без добра князя.

Гусли бо страяются персты, а тело основается жилами; дуб крепок множеством корения; тако и град нашъ – твоею дръжавою.

Зане князь щедр – отецъ есть слугам многиим: мнозии бо оставляютъ отца и мать, к нему прибегают. Доброму бо господину служба, дослужится слободы, а злу господину служба, дослужится болшей роботы. Зане князь щедр, аки река, текуща без берегов сквози дубравы, напаяюще не токмо человеки, но и звери; а князь скуп, аки река въ брезех, а брезеи камены: нелзи пити, ни коня напоити. А боярин щедр, аки кладяз сладок при пути напаяеть мимоходящих; а боярин скуп, аки кладязь слан.

Не имей собе двора близ царева двора и не дръжи села близ княжа села: тивун бо его аки огонь трепетицею накладен, и рядовичи его, аки искры. Аще от огня устережешися, но от искор не мо-жеши устречися и сождения порт.

Господине мой! Не лиши хлеба нища мудра, ни вознесе до облак богата несмыслена. Нищъ бо мудр, аки злато в кални судни; а

богат красен и не смыслить, то аки паволочито изголовие соломы наткано.

Господине мой! Не зри внешняя моя, но возри внутренняя моа. Аз бо, господине, одением оскуден есмь, но разумом обилен; ун възраст имею, а стар смысл во мне. Бых мыслию паря, аки орел по воздуху.

Но постави сосуд скуделничь под лепок капля языка моего, да накаплиють ти слажше меду словеса уст моих. Яко же Давид рече: «Сладка сут словеса твоя, паче меда устом моим». Ибо Соломон рече: «Словеса добра сладостью напаяють душу, покрывает же печаль сердце безумному».

Мужа бо мудра посылай и мало ему кажи, а безумнаго посылай, и сам не ленися по нем ити. Очи бо мудрых желают благих, а безумнаго дому пира. Лепше слышати прение умных, нижели наказаниа безумных. Дай бо премудрому вину, премудрие будеть.

Не сей бо на бразнах жита, ни мудрости на сердци безумных. Безумных бо ни сеють, ни орють, ни в житницу собирают, но сами ся родят. Как в утел мех лити, так безумнаго учити; псом бо и свиням не надобе злато, ни сребро, ни безумному драгии словеса; ни мертвеца розмешити, ни безумнаго наказати. Коли пожреть синица орла, коли камение въспавлет по воде, и коли иметь свиня на белку лаяти, тогда безумный уму научится.

Или ми речеши: от безумна ми еси молвил? То не видал есмь неба польстяна, ни звизд лутовяных, ни безумнаго, мудрость глаголющ. Или ми речеши: сългал еси аки пес? Добра бо пса князи и бояре любят. Или ми речеши: сългал еси аки тать? Аще бых украсти умел, то толко бых к тебе не скорбил. Девица бо погубляет красу свою бляднею, а мужь свое мужество татбою.

Господине мой! То не море топить корабли, но ветри; не огонь творить ражежение железу, но надымание мешное; тако же и князь не сам впадаетъ въ вещь, но думци вводятъ. З добрым бо

думцею думая, князь висока стола добудеть, а с лихим думцею думая, меншего лишен будеть.

Глаголетъ бо в мирских притчах: не скот въ скотех коза; ни зверь въ зверех ожь, ни рыба въ рыбах рак, ни потка въ потках нетопырь, не мужь в мужех, иже ким своя жена владееть, не жена в женах, иже от своего мужа блядеть, не работа в работах – под жонками повоз возити.

Дивней дива, иже кто жену поймаеть злобразну прибытка деля.

Видех жену злообразну, причинюще к зеркалу и мажущися румянцем, и рех ей: «Не зри в зеркало, видевши бо нелепоту лица своего, зане болшую печаль приимеши».

Или ми речеши: «Женися у богата тьстя чти великиа ради; ту пий и яж?» Ту лепше ми вол бур вести в дом свой, неже зла жена поняти: вол бо ни молвить, ни зла мыслить; а зла жена бьема бесеться, а кротима выситя, въ богатестве гордость приемлетъ, а в убожестве иных осужаетъ.

Что есть жена зла? Гостинница неуповаема, кощунница бесовская. Что есть жена зла? Мирский мятежь, ослепление уму, началница всякой злобе, въ церкви бесовская мытница, поборница греху, засада от спасения.

Аще который муж смотреть на красоту жены своеа и на я и ласковая словеса и льстива, а дел ея не испытаетъ, то дай Бог ему тряскею болети, да будетъ проклят.

Но по сему, братиа, рассмотрите злу жену. И рече мужу своему:

«Господине мой и свете очию моею! Аз на тя не могу зрети: егда глаголеши ко мне, тогда взираю и обумираю, и въздержат ми вся уды тела моего, и поничю на землю».

Послушь, жены, слова Павла апостола, глаголюща: крест есть глава церкви, а мужь – жене своей. Жены же у церкви стойте моля-

щеся Богу и святей Богородици; а чему ся хотите учить, да учитесь дома у своих мужей. А вы, мужи, по закону водите жены свои, понеже не борзо обрести добры жены.

Добра жена – венец мужу своему и безпечалие; а зла жена – лютая печаль, истощение дому. Червь древо тлить, а зла жена дом мужа своего теряет. Лутче есть утли лодии ездети, нежели зле жене тайны поведати: утла лодиа порты помочит, а злая жена всю жизнь мужа своего погубить. Лепше есть камень долоти, нижели зла жена учить; железо уваришь, а злы жены не научишь.

Зла бо жена ни учения слушает, ни церковника чтить, ни Бога ся боить, ни людей ся стыдить, но всех укоряет и всех осужает.

Что лва злей в четвероногих, и что змии лютей в ползущих по земли? Всего того злей зла жена. Несть на земли лютей женской злобы. Женою сперва прадед наш Адам из рая изгнан бысть; жены ради Иосиф Прекрасный в темници затворен бысть; жены ради Данила пророка в ров ввергоша, и лви ему нози лизаху. О злое, острое оружие диаволе и стрела, летящей с чемерем!

Не у кого же умре жена; он же по матерных днех нача дети продавати. И люди реша ему: «Чему дети продаешь?» Он же рече: «Аще будуть родилися в мать, то, возрошьши, мене продадут».

Еще возвратимся на предняя словеса. Аз бо, княже, ни за море ходил, ни от философ научихся, но бых аки пчела, падая по разным цветом, совокупляя медвеный сот; тако и аз, по многим книгам исьбирая сладость словесную и разум, и съвокупих аки в мех воды морския.

Да уже не много глаголю. Не отмай безумному прямо безумию его, да не подобен ему будеш. Ужо бо престану с ним много глаголати. Да не буду аки мех утел, роня богатство в руци неимущим; да не уподоблюся жорновом, яко тии многи люди насыщают, а сами себе не могут насытитися жита; да не възненавидим буду миру со мноюю беседою, яко же бо птиця, частяще песни сдоя,

скоро възненавидима бывает. Глаголеть бо в мирских притчах: речь продолжена не добро, добро продолжена паволока,

Господи! Дай же князю нашему Самсонову силу, храбрость Александрову, Иосифль разум, мудрость Соломоню и хитрость Давидову и умножи, Господи, вся человеки под нози его. Богу нашему слава и ныне, и присно, и в век.

Крынница

Предсказания, советы, осуждения

Старки сказывают:

О жизни и чудесах блаженной матроны

(Издание Московского Свято-Данного монастыря. Даниловский вестник. 1997 г. рос. 87.)

«Книга посвящена подвижнице благочестия XX в. **Матрене Дмитриевне Никоновой (1885–1952)**, почитаемой в народе как блаженная старица Матрона, чья могила на московском Даниловском кладбище стала в последние годы целью паломничества верующих со всех концов России. **Ни одно слово Матушки не пропадало».**

Из рассказа Анны Филипповны Выборновой, Дочери Ксении, которая была старостой в Себенской церкви при жизни блаженной Матроны.

«А еще как-то поехала к ней постом, незадолго до ее смерти.

Она мне говорит: «Ты не бойся, войны теперь не будет. Мы ляжем так,

А встанем по-другому»... «А как по другому»? « Мы, – говорит, – перейдем на СУК ».

Я говорю: «Матушка, я не знаю, что это за СУК?»

–« СОХА, НА СОХУ ПЕРЕЙДЕМ».

Я говорю: « А куда же трактора денутся?»

–«О-о, трактора!».

Она просто сказала: «Будет СОХА работать, и будет жизнь хорошая.

Мы еще пока не дождалась таких времен. Ты не умрешь и все это увидишь». **«ВОТ, БУДУ ЖДАТЬ».**

ТЕКСТ ИЗ БРОШЮРЫ ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ «ВОСКРЕШАЮЩАЯ РУСЬ» (СТР. 4Δ5, 69Δ74)

Из облаков выходят девы. Венцы на их головах и платья белые с белыми пальмовыми веточками в руках. Они двигались хороводом вокруг Богородицы, славя Ее.

В руках Божией Матери явился прозрачный Покров со множеством восьмиконечных крестиков. В это время из облаков выше явились Николай Угодник и Серафим Саровский, а над всеми явился Бог Отец Саваоф, благославляя двумя руками.

Богородица плавным движением рук послала Покров на землю. Покров стал расширяться и покрывать землю, как первовывалившим снегом. Где покрылась земля, там видимым образом просветлялись храмы, монастыри. С Покрова во множестве стали падать восьмиконечные крестики. Голос известил, что крестиков ровно столько, сколько людей на земле.

Крестики падали на людей. И кто из людей (меньшее число) принимал крестик в себя, видимым образом светлел и тянулся к Богу. Кто уклонялся или убежал от крестика видимым образом умолялся в росте, чернел и в последующем превращался в кучку дерьма.

После разделения людей на прсветленной земле зацвели большие красные цветы и разлилось неземное благоухание.

Покров из рук Божией Матери исчез и в Ее ручках явилась икона, о которой Богородица сказала:

– Написать эту икону, отвезти в Мой Четвертый Удел (на Канавку в Дивеево), пронести по Канавке, не сокращая путь. Икону повесить справа от иконы «Умиления.» Божия Матерь сказала – название иконы «ВОСКРЕШАЮЩАЯ РУСЬ.»

Одновременно зазвонили все колокола, сколько их было на земле. Вместе с колоколами отовсюду раздалось пение.

Икосъ 8

О, Премилостивая Царице и Владычице, коль мерзки грехи наша, Оставили мы заповеди сына Твоего, впали въ маловеріе, лжу, малодушіе и клятвопреступленіе. Мы осквернили землю, отступили отъ Творца своего и обратилися къ греховнымъ услажденіямъ. Забыли мы яко токмо кротцыи наследять землю, токмо

милостивіи помиловани будуть, токмо миротворцы сынове Божшіи нарекутся. Прости нас, заблудшихъ и окаянныхъ. Даруй намъ образъ покаянія, да искупимъ грехи наши. Се бо не ведали мы и предки наши, яже творили. Ты, милая наша заступнице и любящая мама, пришла къ намъ, дабы возстановити святыя обители и храмы Божіи. Ты входиши въ нихъ и освещаеши ихъ любовію своею и идеже Ты пройдеши, возсияетъ благодать Божія и насельники ихъ и молящіяся въ нихъ возотють: Радуйся, Пресвятая Богородице, помощница в делехъ благихъ усердная; Радуйся, къ намъ, многогрешнымъ милосердная. Радуйся, путь к благочестію нам отверзающая; Радуйся, насъ, во гресехъ погрязшихъ, не отвергающая. Радуйся, храмовъ Божіихъ и обителей святыхъ устроительнице; Радуйся, сирымъ и алчущимъ подательнице. Радуйся, землю нашу дарами щедрыми осыпающая; Радуйся, чудесами своими на земли Бога прославляющая.

Радуйся, Мати Божія, Русь Воскрешающая.

Кондакъ 9

Ты, Дево Пресвятая, красоты духовной славное вместилище. Красоту смиренія намъ явившая и веру непостыдную въ насъ укрепляющая. Ты, Всецарице, подаеши помощь Свою всеильную кроткимъ и уверовавшимъ въ Сына Твоего. Ты же вразумявши непокорныхъ и тщеславныхъ. Сего ради мы взираемъ на образъ Твой чудный и радостно вопіемъ Рожденному Тобю: Аллилуіа.

Икосъ 9

По греха мъ нашимъ и воздаяніе намъ. Попущеніемъ Божиимъ постигло насъ разореніе и разделеніе страны нашея, оскверненіе святынь, растленіе детей нашихъ, разрушеніе хозяйства и арміи, разпродажа иноплеменнымъ земли, яже есть достояніе Божіе и Домъ Пречистыя. И ныне Ты пришла къ намъ напомнити намъ о заповедяхъ Божіихъ, спасти заблудшихъ, возвратити намъ духъ смиренія, сокрушенія сердечнаго и спасти Русь, яже есть последній оплотъ Православія и Христова благочестія. Сего ради мы съ любовію и благодарностію поклоняемся новоявленному образу Твоему Святому и воспеваетъ Тя: Радуйся, Пресвятая, кроткихъ и милостивыхъ защиту неодолимая;

Радуйся, Пречистая, руку помощи сирымъ и убогимъ простирающая. Радуйся, въ добродетеляхъ и почитаніи старшихъ наставляющая; Радуйся, страхъ смерти и болезни въ душахъ нашихъ побеждающая.

Радуйся, благодатную силу исцеленія просящимъ подающая; Радуйся, от проказы греховныя насъ избавляющая. Радуйся, живоносный источниче, радостію и любовію жаждущихъ напоющая; Радуйся, Царице Державная и земли Русской покровительнице.

Радуйся, Мати Божія Русь Воскрешающая.

Кондакъ 10

О, Пречистая Владычице, Ты услышала молебные взыванія молитвенниковъ земли русскія и плачь женъ и матерей и пришла укрыти многострадальную страну нашу Покровомъ просветляющимъ, да узримъ вси путь и къ воскрешенію душъ своихъ и воспоемъ Богу: Аллилуіа.

Икосъ 10

Икона Твоя, Владычице, изливаетъ благоуханіе несказанное. Се бо Ты Сама пребываеши съ нами, грядеши по земли, Тебе посвященной яко Домъ Пречистыя и по Царству Твоему, темъ самымъ глаголя: «Аз есмь с вами и никтоже на вы». Людіе же, любящія Тя чада Твоя, со слезами умиленія припадаютъ и лобызають чудный образъ Твой, принося хвалебное пеніе: Радуйся, узорешительнице страны нашея отъ ига иноплеменнаго усердная; Радуйся, въ предстоящихъ испытаніяхъ нашихъ помощница крепкая и милосердная. Радуйся, справедливая и строгая враговъ Христовыхъ вразумительнице; Радуйся, честнаго и животворящего Креста Господня Проповеднице. Радуйся, от напастей земныхъ и междоусобныхъ брани избавительнице; Радуйся, от обольщенной и искушений вражіихъ защитнице. Радуйся, помощи скорыя въ недужехъ и скорбяхъ подательнице; Радуйся, предъ Богомъ за страну нашу усердная молитвеннице.

Радуйся, Мати Божія, Русь Воскрешающая.

ЮРИЙ СЕРГЕЕВ, КНЯЖИЙ ОСТРОВ

И стали они на молитву... по знаку Арины щёлкнули замочки, покрытые ажурной вязью черни по серебру, и с замиранием серд-

ца отворили лепо украшенные финифтью и чеканкой, в ажурном ок-ладе с иконами, верхнюю обложку и потрясённые прочли вверху первого листа: «В благодати Духа Святаго», а в центре крупно: **«РУССКИЙ ЗАВЕТ»...**

Шелестели переворачиваемые страницы... Полк читал... С каждой буквой, с каждой строкой они впитывали в себя небывалое знание и силушку... им было уже тесно под землёй... шелестели страницы 777 Книг, в голос читаемых...

Полк медленно и вдумчиво постигал мудрость тайны, и понял каждый, что эту Книгу нужно читать всю жизнь, что в каждом слове есть духовные открытия и наставления к действию.

Они стояли озарённые, и взворковал под куполом храма Голубь Белый и словно гласом Своим через уста бельцов впервые провозгласил сокрытую до времени великую благодать: **«Глагол о Высшей Власти Рода Бессмертного Гордого Царства Неспаляемого».**

...Утверждай свой народ на высших национальных началах, сверяясь с законами природы и ни на шаг от них не отходя.

Не принимай от других народов ни религий, ни государственного устройства, ни царей чужих. Русь – Держава!

Отвергай чуждые учения, вредящие Богу твоему, народу твоему, Державе твоей.

Гнись – да не ломайся. Ты – Русич! Ты – Род избранный, народ святой, призванный нести Свет спасительного вероучения.

Повелеваю тебе: будь твёрд и мужествен, не страшись и не ужасайся; ибо с тобою Господь Бог твой везде.

«Не лги!», «Не воруй!», «Не блуди!», «Не скупись!», «Не завидуй!», «Не злобься!», «Не гордись!» – так жизнь строй.

Я дарю тебе и твоему потомству Россию на вечные времена. Крепи её, обогащайся и изгоняй пришельцев.

Будь хозяином в своей земле, и я буду с тобой, благословляя тебя, и твоему потомству позавидуют все народы.

Берегись коварства чужеземцев, кои приходят в твою землю гостями, но суть волцы хищные, с целью покорить Русь, опрокинуть алтари Веры, пожрать народ твой и сделать рабами. Помни – без корысти друзей у Руси нет.

Святая Троица даст тебе победу над супостатом, ежели вражья нога ступит на землю твою, но и сам бди, трудись и не предайся беспечности.

Не заключай с демонами союза – полонен будешь, и не твори им добра: они добро не приемлют, только пуще звереют, почитая сие за слабость твою, ибо сами добра не имут.

И не должен ты пред ними клонить чело, унижаться и оправдываться. Ты – Русич! И не должен женить сыновей на их дочерях и выдавать своих дочерей за их сыновей. Блюда чистоту духа и плоти своей.

Ты превзойдёшь все народы, живущие за пределами Державы Непобедимой, а народы иные внутри ея станут уважать твой ум, силу, справедливость и добро, и ты обретёшь братьев по духу и делам благим.

Не мешай им праведно служить своим богам, но не позволяй хулить твою веру и притеснять народ твой.

С чужеземцев можешь брать дань с лихвой, торжище веди умело и прибыльно во благо народа своего. Своих же соплеменников-русичей не обижай и не обманывай – они и плоть и кровь твоя, крепь земли твоей.

Русичи не должны есть падали заморской и предаваться пьянству на потеху врагов твоих. Хлеб русский – слаще и сытнее всех.

Те народы Державы, кои помутятся умом, приняв добро и щедрость твои за слабость или натравляемы врагом, и не захотят стать братом тебе – отпусти с миром, но боле не помогай народу сему.

Пусть изопьёт чашу Иуды; они придут с поклоном обратно через время, отринув глупых вождей своих, уведших на погибель от Руси.

Царь грядущей твоей Державы – русич. Помазанник Божий на Земле. Вожди братских народов, присягнувших ему, – его апостолы. Все вместе – Мир и Сила.

Не бойся иных народов в единой Державе, они срослись с твоим народом кровными узами и скоро в ум войдут. Их расцвет в силе расцвета твоего народа. Но не позволяй им жить за счёт народа твоего. Каждый ест хлеб свой.

Ты построишь города дивные и дома чудные, наполнишь их добром, – и плодись в крепкой семье, возделывай землю свою, виноградники и сады, ешь досыта, но не забывай о народе своём.

И помни, что дьявол завистлив и пошлёт слуг своих отнять всё у тебя. Сделай оружие лучше всех, держи войско сильнее всех, учи с молодых лет чад своих любить Родину и оберечь её навеки.

Когда будешь сильным и мудрым – цари чужие ослабнут пред тобой и побоятся поднять меч на Державу.

Чужие народы позавидуют тебе, примут Бога твоего, как своего, построят храмы свои, как твои, будут просить взять их под защиту и в сытость.

Я дам тебе все сокровища земли русской, и ты станешь богат и не будешь брать займы. Но не даруй бездумно плодов твоих чужакам, думай о детях своих, внуках и правнуках.

Бог любит сынов Руси – воинов Света своих, народ твой одарён и трудолюбив, превосходит многие народы. Россия – Душа Мира.

В душе твоей – Бог. Свет разума да осенит тебя навеки!

Кто обидит тебя, тот ударит твоего Бога.

Нечестивые души врагов твоих – заразны и опасны, они суть бешеные псы. Храни от них народ свой.

Нечестивые души – от нечистого духа, надо звать их падалью и брезговать смрадом их; не касаться их, не знать их, не вкушать пищу их, не покупать товаров их, не слушать речей их, не читать книг их, не пускать в свой дом и державу.

Не бояться их и не внимать, как бреху псов зловонных и мерзких. Ты – Русич! И коль народ твой исполнит эти заветы, бысть обезоружен враг.

Хоть у врага – тело, как у тебя, но он – коряв и смешон, и в плоти его грязь похоти и нет места Духу Святому. Открестись от вида врага, как от тленного мертвеца.

Ты – подобие Божие, и не предавайся грехам гнусным и отвратным, коим предаётся враг. Как зеницу ока береги чистоту свою от него, яко же от злых демонов.

Русич, нашедший злато, обронённое убегающим врагом, обязан обратить его на пользу Богу и Державе.

Врага без нужды не убивай, но и не спасай его от смерти, коль идёт сам на меч твой. Это – твоё святое право.

Еретиков, поднявших вой на веру Православную и Царствие Русское, не слышь, но ежели они забредут на земли твои проповедовать учения свои, гони мечом и топи в реке.

Карай сурово: зло, насилие, обман, похоть грязную, пьянство – судом праведным.

Возвеличь в земле твоей всё самое сильное, ловкое, смелое, великое, доброе, прекрасное.

Храни веру свою, твори молитву неустанно, крестом осеняйся...

ВОИНЫ ДУХА

Сквозь огонь и любую разруху,
Когда сердце уж чует беду,
Поднимаются Воины духа
И народ наш к Победе ведут!

А Россия их помнит и верит,
Богородица путь их хранит.
Воин Духа коварного змея,
Как Георгий копьём победит!

И все зло под ударами рухнет,
Расцветет наша Родина вновь,
Потому что для Воинов Духа
Есть святая к Отчизне любовь!

Есть пространство Великого Рода,
Есть Великий Славянский Завет,
И Великая Вера народа
В Православную силу побед!

Казачий Спас

Урок Егора Быкова в разведшколе:

«– То, что я сейчас вам покажу, зовется Казачьим Спасом... Никаким восточным приемам он недоступен в своем совершенстве и по своим качествам боя. Не всем дастся он, нужна особая психология и **полное владение своим сознанием**... Призвание Казачьего Спаса – возмездие врагу... прошу не путать с греховной мезтью. Корнями борьба уходит на тысячи лет назад, и все эти века она усовершенствовалась и, достигала такой силы, что вряд ли разумный человек поверит, на что она способна. Она уже за пределами обычного понимания...

Еще в двенадцатом веке до рождения Христа, под именем джанайцев и черкасов, от устья Кубани, Дона, Днепра и Днестра, казаки ходили на тридцати больших кораблях в помощь осажденной Трое... С этих достопамятных времен, хорошо вооруженные, отчаянные и умелые в бою, казаки многие века держали в страхе персов и мидян, греков и турок... Крепью казачества были так называемые **«характерники»**, особая тайная казачья каста, владеющая Казачьим Спасом, удивительной наукой боя. К Богу характерник возлетал духом и мыслию, шепча молитву тайную – **Стос...** В этом возвышенном состоянии **для него ускорялось само время, а для врага замедлялось**, он мог уйти от любых ударов и сам нанести недругу смертельное возмездие.

СПАС – бескрайняя степь и бездонный колодец духа! Характерник с помощью молитвы управлял пространством и временем, владел секретами бережных молитв, он мог «раствориться» в траве среди чистого поля, стать невидимым в кроне дерева, слиться с конем, неделями ни есть, ни пить; он чувствует с в о ю пулю: холодеет затылок, и казак уклоняется от нее, видя ее полет. В бою владеющие приемами держались пятерками вместе. Главный закон в пятерке – не бояться за себя; они прорубались легко сквозь любую лаву или колонну врага, разворачивали коней и прорубали опять коридор, как в лесу просеку... Не бойся за себя, а сохрани жизнь другу, поручив свою жизнь заботе товарища. Это и есть древний русский закон дружины – «За други своя!» А теперь я практически покажу вам, что это такое...

Егор зарядил свой пистолет и подал его Солнышкину, отошел к противоположной стене зала, обитой матрацами.

– Стреляй в меня!

– Да будет тебе дурить, – недовольно усмехнулся здоровяк – я на таком расстоянии из пистолета монету сшибаю. Не буду!

– Стреляй! – приказал Лебедев и внимательно уставился на Егора, следя за его движениями. Он заметил оцепенение Быкова, что-то происходило незримое с его слегка покачивающимся телом, и вот он опять произнес:

– Стреляй, только не в голову...

Солнышкин выцелил правое плечо и мягко надавил спуск. Егор тем мгновением расслабился, шевеля губами, прочел молитву и почуял взлет тела и духа.

Наконец Солнышкин решился, и Быков видел, как медленно палец давит спуск, как томно срабатывает сорвавшаяся пружина и ползет боек, ударяет о капсюль, тихо возгорается порох и натужно выпихивает пулю... Она летит, еле вращаясь, и за время ее полета можно сто раз уклониться... Егор видит ее уже совсем близко, видит медленно встающую Ирину с ужасом в глазах, вот пуля на расстоянии вытянутой руки, он легонько шатнулся влево, слыша, как пуля мышью шуршит, разгрызая ткань и вату матраца и с долгим стуком колет кирпич...

Лебедев видел почти незаметное движение тела Быкова во время самого выстрела, оно качнулось маятником, пропуская пулю мимо... Грохот выстрела, щелчок пули о кирпич и вскрик Ирины слились для всех воедино, но Быков стоял так же невозмутимо, на его рубахе крови и следов поражения не было. Он негромко попросил опять:

– Стреляй в грудь, серией, три раза...

Прогрохотали выстрелы, и Егор невредимый шагнул от стены, в матраце за его спиной кучно открылись четыре отверстия с рваными клочьями ваты. Солнышкин недоуменно посмотрел на пистолет, на Егора и пробубнил:

– Вот это фокус!

– Нет! – отозвался Быков, – это Казачий Спас, и он от Бога, а не потеха... А чтобы окончательно убедить вас в силе этих приемов, я покажу высший предел характерника, – он быстро прикрепил булавками на матраце чистый лист бумаги и сделал два шага к Солнышкину, стреляя в центр листа мимо меня, – он стоял левым боком к нему, закрыв глаза и, шепча особую молитву, слыша на-

растающий вой выстрела и резко повернув голову влево, увидел летящую пулю... Стремительно кинул на нее ладонь правой руки, сжал кулак и, чтобы остановить страшную энергию ее, сопровождал полет рукою, тормозя его и все мощнее стискивая железо кулака... Она потянула руку за собой и сдалась... грея ее изнутри...

Щелчка пули никто не услышал и никто ничего не заметил, настоль молниеносны были движения Быкова. Он резко выдохнул воздух и раскрыл кулак. Все вскочили в диком недоумении и крике, заморожено глядя на пулю в его руке и на девственный лист бумаги...

– Я могу принять пулю и грудью и делал это, но остается большой синяк, а мне надо вас тренировать... Но могу показать.

– Не надо! Я умоляю, – вскричала Ирина.

– Ладно, – он поглядел на нее заботливо и продолжил: – Я научу вас особой маскировке, неведомым для врага приемам скоротечных огневых схлесток, один из них Перекат, мы недавно проверили на немцах и не имели потерь... Научу лечить себя и побеждать врага голыми руками, научу всему, что можете воспринять. Но перед каждым занятием вы должны посвящать себя особой молитве, чтобы постигнуть через нее пространство и время и выпросить у самого Господа силы себе на защиту Родины и возмездие врагам... Если Он услышит вас, и вы будете достойны Его милости, тогда вы станете, неуязвимы для мирского оружия, а тело ваше будет двигаться быстрее мысли, а может быть и света...»

Источник:

www.kadochnikov.ru/forum/?action=show_mes&id=36.7997350171208

Давайте вернемся к Казачьему Спасу

У яицких казаков он назывался «Казачья Наука». Как правило, передавалась от деда – внуку. По моим сведениям, Казачий Спас – это особое мировоззрение на природу и окружающий мир. В некоторых правилах из этой науки проступали древние ведические верования. К примеру, моего знакомого Юру, спасовец обучал в кислородском парке. Они шли по тропинке и тут, наставник, попросил принести ему палку, придавленную упавшим деревом (обломок его же ветви). Юра рад стараться, кинулся исполнять волю учителя, обломил палку и принес... на что спасовец посетовал: «Ты нарушил все законы Спаса... Ты должен был представить и

увидеть, сколько лет росло это дерево и ветвь, сколько солнечной энергии оно получало, сколько раз набухали почки и лопались, рвались силой молодые побеги, опять теряли листья... зима, мороз... снова повторение цикла, опять солнечные свет... Ты должен был, мгновенно прожить жизнь дерева от побега до его смерти... Ты должен был попросить разрешения у дерева, у солнца, у ветра, у ручья – взять эту палку, тогда бы ты принес мне меч! И с этим мечом можно было противостоять – стальному мечу. Но... ты проявил а г р е с с и ю, а это несовместимо со Спасом и... принес мне трухлявую палку».

Основные принципы Спаса описаны мною в романе «Княжий остров».

БЛАГОДАРЕНИЕ

Природа русская... Твой Храм воздвигнут Богом,
И Образ твой, нам близок и велик.

Природа русская... То ласково, то строго,
Глядит с твоей иконы чудный лик...

Седых степей, глухих лесов пространства...

Суровых гор могучие хребты...

Природа русская... Я твой извечный странник,
И нету, никого, светлей, чем ты...

Ликует сердце, как не насладиться...

Полетом облаков и плеском рек...

Спасибо Господи, что довелось родиться...

В России! Что я русский человек!

Юрий Сергеев

**ЮРИЙ СЕРГЕЕВ
РАССКАЗ
КУПОЛ**

ИСПОВЕДЬ БАТЮШКИ

Мы с другом учились в Ленинградском институте. Увлечлись так чтением Блаватской, учением кришнаидов и Рерихов, что после третьего курса решили ехать на Тибет, искать легендарную Шамбалу. Готовились основательно, целый год ходили в альпинистскую секцию, накупили горного снаряжения... Скопили деньги и рванули по транссибирской магистрали на поезде к границам Монголии, которую по слухам, можно было легко преодолеть, а там уж рукой подать до Тибета...

Денег хватило только до Красноярска... Бродили голодные по городу... Я предложил другу разгружать вагоны, чтобы заработать на дальнейший путь, но тут ему на глаза попался старинный храм с ржавым куполом.

– О! – воскликнул он, – у нас же с собой альпинистская справа, давай попу, покрасим купол, денег с него слупим...

– Давай, попробуем, – нерешительно согласился я.

Нашли священника, друг стал торговаться:

– Поп, а давай мы тебе купол покрасим?

– Небось, дорого сдерёте?

– Сколько дашь, – вступил я в разговор.

– А если дам совсем мало, – улыбнулся он

– По совести! – обрубил торг мой напарник.

Ударил по рукам. Купили на его деньги краски и забрались на церковь.

А день был холодный, ветреный, небо затянуто тучами, зарядами налетал снежок. Под купол-то залезли, а вот как на него взобраться? Отрицательный угол, я взялся за жестяные рёбра купола – они шевелятся, еще до революции последний раз его красили. Друг меня подсаживал, держась за эти ребра, я кое-как влез к кресту и закрепил за него веревку...

Стали красить... Небо разведривало всё больше, полыхнуло тёплое солнце... Все облака угнало за пределы горизонта, благодать такая открылась взору и душе... Красим, к вечеру – теплынь, солнце играет, ласкает нас и греет... И тут как солнечный удар

снизошел на нас... Закончили, сидим на куполе и встретились взглядами... Тут у меня и вырвалось...

– Какая Шамбала?! Какая Шамбала!? Ты посмотри вокруг! Всю землю нашу с этого купола видать, всю историю великую... А мы прёмся в чужое...

– А ты прав – согласился друг.

– Батюшка дал нам денег ровно столько, что хватило домой до Ленинграда... Друг мой тоже окончил семинарию, служит в церкви...

Господь вразумил нас, загнал на купол, чтобы мы увидели Россию...

ПЕКЕЛЬНЫЙ ДЫМ ТЕНИ:

**Энциклопедический словарь
БИОГРАФИЯ РОССИИ
(Брокгауз и Эфрон)**

Лукашевич, Платон Акимович – этнограф (около 1809 – 1887). Учился в Нежинской гимназии, где был товарищем Гоголя, потом одесском Ришельевском лицее. Издал в 1836 г. сборник «Малороссийских и Червонно-русских песен», заключающий в себе много ценного материала. В предисловии Лукашевич жалуется на упадок малорусской песни и замену ее солдатской и великорусской. К области этнографии относится работа Лукашевича: «О примечательных обычаях и увеселениях малороссиян на праздник Рождества Христова и в Новый год» («Северный Архив», 1876, часть II). **Остальные работы Лукашевича отличаются странностью, граничащей с психическим расстройством. (?)** Таковы: «Чаромутие или священный язык магов, волхвов и жрецов, открытый Платоном Лукашевичем» (СПб., 1846), «Примеры всесветного славянского чаромутия», и т. д. – См. Пыпин, «История этнографии» (III), и в книге Гербеля, «Лицей князя Безбородко».

БЛАГАЯ ВЕСТЬ*Солохин Виктор Викторович*

Мой славный родович, прочтя этот стих.
Примерь на себя каждой буковки штрих.

В потоке великих и праведных дел
Займи своё место, чтоб Свет не тускнел:

«Я – Разум! Я – Вера! Я – Радость! Я – Свет!
Я – Слава минувших и будущих лет.

Мой Дух послан Вышним, как светоч во тьме.
Я в бурях событий маяк на скале.

Я – вольная Воля! Я – Сила Творца!
Я – Песня Победы из уст храбреца.

В доспехи небесные я облачён,
И мыслью моей будет враг поражён.

Я память ушедших в небесную твердь.
Я – Воин, презревший в сражениях смерть.

Я – Русь! Я творю на родном языке
И помыслы вражды сгорают в тоске.

Взяв Русское Слово, как Праведный Меч,
Пройду я великое множество сечь.

Вода мне сестрица, братишка – Огонь,
А Ветер Удачи мой преданный конь.

Я Прави и Нави чудесная Явь.
Мне в каждом поступке сопутствует Славь.

Я – жизнь Святорусья! Надежды полёт.
Любовь в моём сердце для Духа оплот.

Свята и прекрасна небесная синь.
Я Рода и Лады потомственный сын.

Прошу вас родители Славу принять.
Я – Русь! Русь стояла и будет стоять!»

*Ярасвет. Август-сентябрь 7515 лета.***Научное пространство**

Редакцией журнала перед читателями было поставлено два скромных вопроса:

1. Что такое тень.

2. Почему, чем ярче свет, тем темней тьма.

На поставленные вопросы никто из взрослых и серьёзных людей не смог дать вразумительного и короткого ответа. Но ответы учащихся поразили нас своей непосредственной простотой и новизной подхода к проблеме. Редакция публикует эти ответы полностью, без изменений для всеобщего обсуждения.

ГОВОРЯТ ДЕТИ:

Полемика, развернувшаяся на страницах историко-литературного журнала «Заря-Заряница» Челябинской муниципальной общеобразовательной школы 52.

ВСЁ Δ СВЕТ

Что такое свет? Ему нет точного объяснения. Свет—это продукт горения. Это маленькие частицы. Свет нам даёт солнце, электрическая лампочка, костёр. Если бы не было света, ничего бы нельзя было увидеть. Свет материален. Мы можем его увидеть, например, когда солнце скрыто за тучами, лучи его проходят сквозь них. Мы можем почувствовать его тепло, например, поднеся руку к лампочке или костру. Свет есть везде, даже в космосе не полная тьма. Ведь там есть звёзды. В природе нет пустоты, а пустота—это тьма. Следовательно, свет, где бы то ни было, отсутствовать не может. Из этого можно сделать вывод:

ВСЁ Δ СВЕТ.

Что же такое тогда тень? С точки зрения физики тень —это отсутствие света. Но свет не может отсутствовать. Значит тень — это тоже свет, только другой формы. Возьмём, к примеру, костер. Костёр излучает свет и тепло. Свет и тепло это продукты горения топлива. Но у костра есть ещё и дым. Как говорят: «Нет дыма без огня». А раз всё—свет, значит дым — это вид света. Предположим, что тень — это дым. Почему тогда тень за предметом, а не перед ним? Свет, исходящий от какого либо источника может распространяться двумя способами: волнами и лучами. Свет движется и встречает на своём пути препятствие —любой предмет. Частицы света сталкиваются с ним и превращаются в дым. Дым обтекает предмет и собирается с обратной стороны предмета. Но так как дым обладает иными свойствами, чем обычный свет, то между ними есть большая разница. Свет — яркий, светлый, а дым тёмный и тень, т.к. она и есть дым, тоже тёмная. **Причём тени без света не бывает.**

Нет тени без света, так же, как нет дыма без огня. Некоторые считают, что тень—это отсутствие света, а отсутствие света это пустота. А природа не терпит пустоты. Ночью, когда солнце скрывается за горизонтом, наступает темнота, но свет вовсе не исчезает, т.к. в это время солнце светит на другую сторону планеты. А на этой стороне скапливается дым.

Свет мы получаем в основном от солнца, также как и тепло. От солнца зависит жизнь на Земле, но люди не берегут её. Солнце

связано с землёй и с людьми, которые живут на ней. Люди тоже излучают свет, только не видимый. Одни люди излучают хороший свет яркий, он помогает солнцу светить. Он исходит из людей, отражается от солнца и возвращается обратно к людям. А другие люди излучают плохой свет. Этот свет уходит и тоже отражается от солнца и возвращается, но на солнце он оставляет тёмные пятна. Светлый и темный свет — это добрые и злые дела людей.

Что человек сделает, то к нему и вернётся. Как говорится: «Как аукнется, так и откликнется». Люди прошлого были мудрее нас. Они оставили нам свою мудрость в пословицах, поговорках, в русском фольклоре. Сейчас ответы на многие вопросы можно найти в сказках, пословицах, песнях, танцах, тех времён, когда люди помогали светить солнцу и звёздам. А люди нашего времени забыли об этом.

Пусть они вспомнят, пусть ПОСТАРАЮТСЯ БЫТЬ ИСТОЧНИКАМИ СВЕТА.

МОЖЕТ БЫТЬ, ТОГДА МИР СТАНЕТ СВЕТЛЕЕ.

Новикова Зоя 8-а класс.

ТЕНЬ Δ ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ЧҮТЬ-ЧҮТЬ

Что же такое свет? Обратитесь к словарю. О способе распространения света есть две теории. Согласно волновой теории способ излучения света очень похож на волны воды, когда в неё бросить камень. От него кругами отходят волны, а если им на пути попадает какой-то предмет, то волны его огибают. Но соединяются они не сразу за предметом, а чуть поодаль. Так и в свете. Волны света, столкнувшись с каким-то препятствием, огибает его, а соединяется опять же не сразу за предметом, а чуть — чуть дальше.

Вот это «**ЧҮТЬ-ЧҮТЬ**», и есть тень.

А по лучевой теории, лучи, столкнувшись с предметом, обтекают этот предмет и ложатся на поверхности в виде тени. Расходуя энергию, свет, освещая предмет, превращается в дым (одну из форм света). Таким образом, тень—это вид света.

Это можно доказать ещё и тем, что чем ярче свет тем темней тень. То есть, чем ярче источник, излучающий свет, тем больше энергии тратится на освещение препятствия, тем больше образуется дыма. Тем темнее тень.

Теперь рассмотрим огонь. Он излучает свет. От огня идёт дым. Дым это тоже огонь, но уже потухающий. **ДЫМ – ФОРМА СВЕТА.**

А что же такое тьма? Полное отсутствие света? Но немногим известно, что КАЖДЫЙ предмет излучает собственный свет. Даже наша планета Земля. **ВСЁ – СВЕТ!**

Значит, тьмы в природе НЕ СУЩЕСТВУЕТ. Но существует мнение что тьма – это зло.

Значит и зла в природе не существует. **ЗЛО СОЗДАЮТ САМИ ЛЮДИ.**

P.S. Тем кто не согласен с моей теорией, готова всё объяснить и доказать вновь. Некоторые скептики утверждают, что дым от костра имеет запах, а у тени его нет. Что я им могу посоветовать? Поношайте свою тень. И если у вас ну очень, очень хороший нюх, уверяю Вас, Вы непременно почувствуете характерный запах серы.

Землянская Катя 8-а класс.

Внимательно рассмотрев представленные для экспертизы доклады, редакция пришла к единодушному мнению. Авторами работ сделан ряд серьёзных открытий мирового значения. Редакция будет признательна более компетентным научным заведениям и Академии Наук РФ, если они подтвердят, или обоснованно опровергнут наше мнение.

А пока учёный мир будет выносить свой приговор, мы приглашаем всех желающих на интеллектуальный поединок по поднятым вопросам. Приглашаем на поединок: Учеников и Учителей всех школ России, студентов и преподавателей ВУЗов, интеллектуалов из телеклуба Знатоков, телепередачу «Очевидное – невероятное», все серьёзные и не очень научные и литературные журналы, министра образования РФ, Президента РФ, всю нечистую и чистую силу, *обитающую на территории России.*

Единственное условие – все работы по объему не должны превышать обсуждаемые.

Краткость – сестра таланта.

Кто не против померяться силушкой – милости просим в чисто поле на свободные пространства нашего журнала и иных средств

массовой информации. Ну а кто в коленках слаб, аль умом не вышел может выразить своё мнение молчаливым согласием. Это тоже поступок.

ОФИЦИА-А-АЛЬНЫЙ, БЛИН П-П-ПРОТЕСТ

Ишь что выдумали, мерзкие детишки. Как это так? **Всё-Свет! Тьмы нет! Зла нет!** До чего додумались. А как же мой братик Кощеюшко Бессмертный, а Князь Тьмы? Ну и что, что их не кто не видел. Зато про них много разного написано, ужастики показывают, их боятся, уважают. Они что по вашему, просто Дым?

А как же деньги, золото-серебро, их то все видели, все в руках держали. Тысячи лет бьются из-за них, не на жизнь, на смерть. Деньги это зло. А по вашему просто Дым.

А как же президенты, политики, миллиардеры, разбойнички там разные? Что? Тоже Дым. Нет, я таких заразных мыслей в своём царстве-государстве не допущу. Очарую всяких там учёных, академиков разных. Побольше денег им заплачу. Побольше дыму напущу. И они от вашей заразной теории, мокрого места не оставят. Подключат на помощь разные науки, физику там, химию всякую. Вот тогда посмеюсь. Сразу за ум возьмётесь. Делать я гляжу Вам там нечего. Журнал, какой то придумали «Заря-заряница». Вот и гадали бы, что такое Заря. А то надо же Тень им подавай.

Тьмы нет! Зла нет! Всё Свет! Ишь какие лихие выискались. Одною рученькой, одним росчерком пера, всю нечистую силу отменили. Мои сокровища, золото-серебро в дым обратили! Разорили! Раздели бабушку до нага! Даже на заслуженную пенсию не оставили! Протестую! Это что же такое получается? Я шесть тысяч лет своими сокровищами людишек очаровывала, золотом-серебром окучивала, президентов и миллиардерчиков выращивала, раз-бойничков разных для порядку содержала, интриги разные плела и всё зря? Детишки малые, озорства ради, походя, на переменке всё в Дым обратили. Раздели бабушку, как в той сказке «Про голого короля». Не допущу!

Уж я то Вас, людишек, за шесть тысяч лет хорошо изучила. Уж Вам то не избавиться и ещё за шесть тысяч лет от *Кощеевых* заклятий. **От злобы, от зависти, от жадности, от лени, от гордыни, от лжи, да от пьянства.** А ежели кто и избавиться, всё равно вы не знаете, что дальше делать. Так как обычаи предков забыли,

обряды не соблюдаете, сказки понимать разучились, песен народных не знаете, хороводы не водите, былины не помните, старших не уважаете. Не добратья Вам до Дуба Познания, не найти яйца кощева, а ежели и найдёте, то разбить не сумеете. Не силой оружия оно разбивается, а силою Мудрости. А Мудрость, то триединство Любви, Разума, да Старательности.

А сих качеств в Вас и по отдельности маловато. Чтобы той Мудрости набраться, Вам надо с мое на белом свете пожить, да с моё поозорничать. Да вот только жизнь Ваша коротка, а бессмертие укрыто в яйце Заветном, на высоком Дубе схоронено, семиглавым змеем Горюнычем сохраняется. Здесь - то круг и замыкается.

Не такие богатыри старались того змея одолеть. Многие цари да короли с ним силушкой мерялись. Да только где они сейчас? А тут какие то детишки с самим Кощеём поспорить решили.

Я б помогла, уж больно вы мне милы стали, да вот только стара сильно. Да и виданное ль дело чтобы старый да малый вместе озорничали. Я уж лучше на печке косточки погрею.

А ведь я, пожалуй, единственная на Земле осталась, из тех, кто знал, как того змея одолеть. Горюныч он хоть и страшный, но добрый. Шибко он щекотки боится. Силой то ведь его никто не одолет. А вот если б кто уразумел, да ущекотал его, он бы и пропустил того молодца к Дубу. Игратья он шибко любит. Ой, чтой-то я старая, опять разболталась. Обещала ведь Кощеюшке его секреты сохранить. Дети, дети, постойте! Вы куда это так резво побежали? Что? К Кощею? За яичком? Догадались? Ну, бегите, бегите милые. Летите, летите голуби. Только маловато вас что-то. Да и зачем вы такие тощие Кощею то нужны. Ни мяса, ни навара, подросли бы маненько. Вот ведь удумали. **Тьмы нет? Зла нет? Всё Свет?** Вот на своем любимом Свете и зажаритесь. Только расчесаться не забудьте и помыться. Доверчивые. По-по-по по-по-по. Обманули дурачка на четыре кулачка. Ишь что удумали, шапки - ушанки ходячие.

ТЬМЫ Нет! ЗЛА Нет! ВСЕ СВЕТ! САМИ ДОГАДАЛИСЬ?

Бог даст, они и взаправду яйцо Заветное разобьют? Скорей бы, а то кто же такую муку - то выдержит. Шесть тысяч лет молчать. Он ведь силища то у дивчин, какая!

Какое древнее заклинание раскопали! **Тьмы нет! Зла нет! Всё Свет!**

Свет – это **любовь!**

БАБУШЕЧКА ЯГУШЕЧКА – одна из форм света.

ОТ РЕДАКЦИИ

Спасибо тебе, бабушка, спасибо тебе, красивенькая, спасибо тебе, умненькая. Ты нам столько Мудрых советов дала. Такие важные и интересные вопросы загадала. Что такое Князь Тьмы? Что такое деньги и злато-серебро? Кто такие миллиардеры и разбойнички там разные. Что такое Заря? Мы с читателями очень серьёзно подумаем над ними. А так как Баба Яга очень серьёзный соперник, мы наберёмся ума - разума. Мы ведь знаем, чего она больше всего боится. Правильно - Русского духа.

Значит, нам надо посерьёзней изучить Русский язык, Русскую литературу, Русскую историю, Русскую культуру, математику, физику, химию, биологию и множество других наук. Почитать словари, вспомнить сказки, легенды, былины. Изучить Русские танцы, обряды, обычаи, песни. Понаблюдать за природными явлениями. Встретить Зарю утреннюю и Зарю вечернюю. Может быть, в это время вам откроется что то важное, придут поэтические строки, наступит озарение. Все ваши мысли и находки мы с удовольствием опубликуем в нашем журнале. На радость Бабушке Яге одной из форм света.

И все вместе мы, может быть, найдем Дуб познания, обретём Мудрость и разобьём яйцо Заветное.

Кто согласен померяться силушкой с мудрой Бабушкой Ягой – милости просим в чисто – поле, на свободные пространства нашего журнала.

Наш адрес:

454007 г. Челябинск. Ул. Савина-3 муниципальная общеобразовательная школа № 52 редакция историко-литературного журнала «ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА». Главному редактору Анатолию Шаршину. Тел/факс: (351) 775-52-03. E-mail:

Первые уже вышли: Что вы им ответите?

ЕЛЕНА МОСКОВСКАЯ: КОГДА ПРИХОДИТ СВЕТ ▲ ТЬМА УХОДИТ

Я – девочка Весна, во мне щебечут птицы,
Во мне поют ручьи, во мне шумят ветра.

Возьму зеленый лист и на его странице
Прочту свою судьбу, как в росчерке пера.

Я вижу, как Ладья из облака спустилась.
Она меня зовет к волшебным берегам.
Я поняла ее и сразу согласилась,
И чудеса волной нахлынули вдруг к нам.

Роскошные цветы и ужин на закате
У моря. Среди волн возник живой рассказ
О древности седой, о возрожденной Правде,
Что ОЗАРЕНЬЕМ в мир спустилась через нас.

Ты тоже хочешь знать, что от тебя скрывали?
Что ведали мы все сквозь череду веков...
Но Библию семь раз нам вновь переписали,
Чтоб мы забыли смысл написанных в ней слов.

Христос пришел сказать, что **МЫ ВОСКРЕСНЕМ
СНОВА.**
Что **ТАК ЖЕ, КАК И ОН, МЫ – БОГИ НА ЗЕМЛЕ.**
Что **ЗА НОВО РОДЯСЬ, ОТВЕТИМ МЫ ЗА СЛОВО,
ЗА МЫСЛЬ, ЗА ДЕЛО – ПО ПЛОДАМ,** что мы несли в
себе.

Он заповедь оставил нам:
ЛЮБИ – ЛЮБИМЫМ БУДЕШЬ.
УБЬЕШЬ – УБИТЫМ СТАНЕШЬ САМ.
И УКРАДУТ ЖЕ У ТЕБЯ, КОЛЬ ТЫ СВОРУЕШЬ.

Христубийцы всех времен все силы прилагали
И вот вторую часть строки из Библии украли.

РЕИНКАРНАЦИЮ убрав и **КАРМЫ** отменив закон,
Библиотеки посжигав, частицу «**НЕ**» ввели в канон.

Но Космос глух к частице «**НЕ**»: «Не укради!» и «не убий!»
Звучит как «укради!», «убий!» И что же получается?
Ведь Слово – Бог. Оно творит.
И вот уже две тыщи лет война, грабеж сбывается.

Но как же Бог Иисус Христос все это допускает?
И почему злодеев тех Он сам не покарает?
Ведь Он воскрес, ведь Он живой!
А ты взгляни на крестик свой...

Он там распятый, не живой.
Вот что мы делаем с тобой...
Его мы **ДЕРЖИМ** на кресте.
Так как поможет Он тебе?

Страданьем смерти на кресте
Мы утверждаем смерть везде.
Сними Христа. Сними с креста.
Носи лишь крест. А Бог **ВОСКРЕС.**

Тогда и ты воскреснешь вновь.
Тогда к тебе придет Любовь.
Христубийцы же умрут.
И вновь на Землю не придут.

Лишь только Бог – Любовь в тебе
Рождаться станет на Земле.
И Рай Земной нас ждет с тобой,
Его зовут Век Золотой.

А Тот и Этот – Новый свет
 На все вопросы даст ответ.
 Наш Коллективный Разум есть!
 Он нам несет Благуя Весть.

Да... Вот какие откровения вдруг открываются тебе,
 Когда ты – девочка Весна. И улыбаешься Судьбе.

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ СТРОИТЬ КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ!

Строить – значит страивать, соединять три его составляющие:

1. Разум тонкого мира наших предков, нашего Рода, наРода
2. Разум наш – людей мира яви
3. Разум Земли

Как это делается? Светом и Любовью. Это огромная сила.

Мы можем войти в Лад с Разумом тонкого мира (высоковибрационного), если будем устремлять свои мысли только к светлому (высоковибрационному). Тогда наша энергия мысли – Дух – будет стремиться к Святому Духу.

А душевные порывы, т.е. чувства, эмоции давайте сознательно направлять в русло Любви. И тогда наши чувства – Душа – будут устремлены к Богу-Отцу, ведь Бог есть Любовь.

А мы созданы по образу и подобию Божию:

Дух (мысли)	Святой Дух
Разум = Душа (чувства)	Бог-Отец
Тело (поступки)	Бог-Сын

Если мы станем удерживать этот вектор мыслей и чувств, мы обретем

РАЗУМ = РАСУМОМ = БОГСУМОМ = ЛЮБОВЬСМЫСЛЯМИ

Эта энергия поднимет человека со ступеньки Номо умного на ступеньку Номо разумного.

Если ты вступишь на этот путь, то войдешь в резонанс с разумом людей, которые когда-либо жили на Земле. А их шестьдесят шесть миллиардов! Представляешь, вас будет 66 млрд + 1. Ваша светлая, высокая энергия перекроет всю темную энергию, которая вырабатывается людьми в нашем явленном мире. Ведь нас всего 6 млрд. И не все злобствуют, ненавидят, завидуют и обижаются (какие еще энергии ты отнесешь к темным, низковибрационным?).

Смело твори своей энергией Коллективного Разума: строй светлые мыслеобразы, делай добрые дела, желай и стремись к образу и подобию Божию.

Будь в гармонии с мирозданием: говори, что думаешь, и делай, что говоришь. Совершенствуйся разумом, совершенствуй и тело.

Ты не один такой на Земле, с каждым днем нас все больше. Этой доброй огромной энергией мы залечим все раны нашей Матушки-Земли, и она снова расцветет райским садом: восстановит свой чистый воздух, в реках и морях чистую воду, леса снова станут обширными и могучими. А люди – дети Бога – вернутся к Его образу и подобию. Этот резонанс творит чудеса. Ты узнаешь то, что захочешь узнать. Новые открытия, древние тайные знания станут твоими – дари их людям. Тебя ждут озарения и откровения. Какая интересная жизнь, правда? Благодарю, ибо тогда ты даришь благо. Благодарным быть – правильно жить.

Благодарила Ангела я в липовом лесу.
 Тот лес тенист был и прохладно влажен.
 Казалось, он молчал, но почему-то важен
 Ему вопрос, что я в себе несу.
 Казалось, он молчал, но странно проникал...
 Ну да, он проникал. Во что? Я знаю! В чувства!
 Наполнив их собой, он мыслям взлет давал.
 Вот как творится Мир! Волшебное искусство.
 Наполненный красой, творит Бессмертный Дух.

Недаром он зовется Вдохновеньем,
 Ведь в нем горит Любовь. И совершая круг,
 Наш взор магическим струится излученьем.
 Его так ждут цветы по берегам ручья,
 И сам ручей полней вдруг сможет разбежаться.
 Нам всем пора в леса, поля, моря, нас всех зовет Земля.
 Она устала ждать, ей надо отдышаться.
 Две тыщи лет она теряла нас.
 Две тыщи лет она жила надеждой,
 Страдала и ждала наш с вами Звездный Час,
 Когда мы вспомним, кто мы были прежде.
 Ее и Бога дочери, сыны.
 Волшебники, Творители Вселенных.
 Одною мыслью только Вдохновенной
 Преображали запахи и сны.
 И в ароматах новых плавал луг.
 И в нём вдруг новые парили птицы.
 Под освещеньем разноцветных дуг
 Светились радостью и красотой лица.
 Век Золотой цвёл в душах у людей.
 И недугов тогда они не знали.
 Друг другу то, что и себе желали:
 Любви, и счастья, и Божественных детей.
 Когда же вирус алчности и зла
 На Землю нашу добрую свалился,
 Он поразил людей и в них вселился,
 Их соблазнил развратом и убийством.
 Земля надеялась, страдала и ждала.
 Родная, милая, прости ты глупых нас.
 Разумными мы снова ВМЕСТЕ станем.
 Однажды утром солнечным и ранним
 Мы вспомним всё. И утро то СЕЙЧАС.

Говорят ученые:

РУССКАЯ ДУША

(Чадолюбие, или секреты воспитания, завещанные мудрецами древности М. Корнеев. Москва 1994 г., стр. 33–39)

*Там русский дух...
 Там Русью пахнет.*

А. С. Пушкин

В мире нет ничего одинакового, ничего совершенно равного друг другу. Это значит, что **принцип Индивидуальности** – неповторимого своеобразия – пронизывает весь Космос до мельчайшей пылинки. И как один человек отличается от другого, так **и каждый народ уникален и имеет специфические национальные черты, свое Божественное предназначение.**

Духовно-исторический опыт народа отражен в его национальной культуре, традициях, обычаях, общепринятых понятиях и нравах, в его национальном языке. Подобно человеку народ (национальный организм) имеет свою Душу. Именно Душа народа свято хранит его традиционные устои и противится внедрению в них всего чужеродного – того, что оказывается не в Ладу с исконными Нравственными и Умственными ценностями.

Из Русских сказок и преданий мы узнаем о таких определяющих образ жизни народа традиционных национальных качествах как Совестьливость, Правдолюбие и Справедливость, Целомудрие и Терпеливость, Вольнолюбие, Патриотизм и Храбрость, Трудолюбие и Соборность, Широта, Открытость и Простота, Презрение к сребролюбию. Священный гнев и Святая ненависть (ярость благородная) к Духовным врагам.

О каждом из этих свойств Русской Души можно (и нужно) много говорить, воспитывая наших чад в Русском Духе, но пока скажем вкратце хотя бы о некоторых.

Совестьливость – очень характерное свойство наших предков – проявлялась в стремлении жить праведной жизнью – по Сове-

ти, а если случалось в чем-то ею поступиться, то раскаяние (в Душе) было неизбежным. Причем рамки отступления от праведности были довольно узкими, ибо Русскому человеку легче было умереть, чем совсем потерять свою Совесть.

Целомудрие в жизни и сказках Русского народа проявлялось, прежде всего, как отсутствие откровенной похоти и экзальтации любовных чувств. Отношение к плотской любви было возвышенным, трепетным и чистым. Ханжества и показного пуританства и в помине не было.

Правдолюбие и Справедливость имеют один корень «Прав» (отсюда – правда, правый, праведный...) и показывают стремление Русского народа к Правде, к поиску ее. Народ всегда знал, что **не в Силе Бог, а в Правде**, поэтому в поисках Справедливости придерживался Совести, а не писаных Законов, которые, по меткому народному замечанию, «что дышло – куда повернешь, туда и вышло».

И, наконец, несколько слов о главном хранителе Духовного опыта нашего народа – «великом, могучем, правдивом и свободном русском языке». Необходимо очень глубоко изучать его, освободить его от многовековой шелухи и современного мусора, чтобы дети наши могли проникать и принимать к его ЖИВОТВОРЯЩИМ ИСТОКАМ.

А для того, чтобы наш Русский язык вновь обрел свою Духовную силу, надо постичь его Сакральные основы – тайны упорядочения Алфавита, устройства главных корней и слов.

СЛОВОМ – НАДО ПОЗНАТЬ ИЗНАЧАЛЬНУЮ жизнетворящую суть языка русичей.

Жизненное мировоззрение

Знающий не доказывает, доказывающий не знает.

Древняя мудрость

Подходит к концу наш разговор о воспитании. Его целью было – обозначить настоящую природу человека, основные закономерности развития личности и вытекающие отсюда подходы к воспитанию детей, показать общую схему процесса воспитания.

Все, о чем бы мы ни размышляли, опирается на фундамент конкретного Мировоззрения, которое, в конечном итоге, определяет весь строй наших Мыслей и наших Чувств, образ Жизни и результат нашего взаимодействия с окружающими людьми и Природой.

В самом начале разговора было сказано, что в наших рассуждениях мы опираемся **на древнюю Мудрость – на Миропонимание МУДРЕЦОВ Древней Руси**, которые не опускались до разделения Мировоззрения на Идеалистическое и Материалистическое, а органично объясняли **естественное взаимодействие в Мироздании**

Духовного и Материального Начал, зная о ведущей роли первого в этом слаженном взаимодействии.

Не понимать **ВЕДУЩЕЙ РОЛИ ДУХА** в процессах Бытия – значит допускать, что в мире царит **безнравственность, безумие, хаос и случай**. Недаром, поэтому Материализм в древности считался страшной Духовной болезнью.

СОВЕРШЕННОМУДРЫЕ Духовные Наставники Древних Руссов, управляя жизненным устройением Народа, опирались на фундамент СОКРОВЕННОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ, образом которого является ДРЕВО ЖИЗНИ.

В самом сжатом виде основой Древа Жизни является ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ВСЕОБЩИХ КАНОНОВ МИРОЗДАНИЯ.

СИСТЕМА представляет собой развертку принципа ЕДИНСТВА в процессе Божественного Творения Проявленного БЫТИЯ из Не проявленного Мира ВЕЧНОСТИ.

Только познавая эту Божественную Систему, можно прийти к действительному пониманию ТРИЕДИНСТВА Реальности.

Каковы же основные положения древнего Сокровенного Мировоззрения?

Мы живем в Божественно сотворенном и совершенном-устроенном Космосе, а не в хаотическом скоплении планет, светил и звезд. А значит и свою обыденную жизнь мы должны строить в соответствии с мироустройением, то есть – по тем же принципам и законам.

Все в мире Живое. Зная это, древние люди обожествляли всю окружающую их Природу, не деля ее, как мы, на живую и неживую. Живыми для них были и минералы, и вода, и огонь, и наша планета, и небесные светила, и Космос...

Движущей силой всего Живого является взаимодействие ПОЛЯРНЫХ ПЕРВОНАЧАЛ – Духа и Плоти. Именно творческое ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ разнополюх начал является вечным двигателем Бытия, а вовсе не пресловутая «борьба противоположностей», как нас уверяют безумные столпы материалистической разновидности ложного философского МОНИЗМА.

Все Живое имеет Нрав, Ум и Тело. В преломлении к Человеку и процессу воспитания мы уже рассматривали (и разбирали) названное триединство. Но это же относится и ко всему – от атома до Вселенной. А значит, и наша Земля – живой организм со своими Нравом, Умом и Телом, о чем древние знали как о само собой разумеющемся. Когда же это знание (и вытекающее отсюда отношение) было утрачено, планета в сознании людей превратилась в мертвую, бесчувственную глыбу, с которой можно делать все, что угодно. Можно вырубать леса, загрязнять, перегораживать и даже поворачивать реки, можно в любых масштабах извлекать из чрева Земли ее органы – так называемые «полезные ископаемые», можно разрабатывать безумные проекты добычи тепловой энергии из раскаленной магмы планеты и т.д. Словом, забвение этих принципов привело к тому, что сегодня стала уже реальной гибель всего живого на планете, а значит и самой Земли.

Все в мире взаимосвязано. На глобальном уровне это означает, что Космос (и далекий и близкий) не может не влиять на Землю вообще и на Человека в частности. Что же касается планетарного уровня, то хотя современный ученый мир и подошел к пониманию связности многих процессов в животном и растительном мире, однако понять, что связь эта не только физическая, но также и Духовная, она никогда не сможет, оставаясь на ложном фундаменте МОНИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ (будь то Материализм, Идеализм или причудливые варианты их эклектических комбинаций).

Таковы некоторые основные положения завещанного нам древними Мудрецами Миропонимания, которое ставит перед нами проблему выбора между Жизнью и Существованием. Недаром же неоднократно в нашем разговоре противопоставлялись **Жизнь и Существование.**

Дело в том, что это качественно разные процессы, ведущие к полярно противоположным целям и результатам: Жизнь – к веч-

ному Эволюционному развитию и Совершенствованию, а Существование – к прозябанию, деградации, инволюции и в конечном итоге – к Смерти. Поэтому закончить наши поиски Правды о воспитании хотелось бы наиболее общим и емким определением.

Воспитание – это творческий процесс приобщения ребенка к полнокровной Жизни Нрава, Ума и Тела в слаженном Триединстве и стремлении к Совершенствованию в созвучии с Божественной Системой Канонов Мироздания.

ЧЕЛОВЕКУ МАЛО ВЕКА!
ФЕДОР ГРИГОРЬЕВИЧ УГЛОВ

ГОВОРИТЬ ПРАВДУ

*Верьте мне на Слово.
В мире зло недолговечно,
А добро царствует в веках.*

Никто не может жить долго, если впереди мрак, если у человека нет никакой надежды на лучшее будущее.

В наше тяжелейшее время смут и беззакония, когда все святое попорно и оплевано, а народ ограблен и обманут, я встретил в своей жизни удивительного, светлого и мудрого человека – митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна. Беседа с ним, его книги давали мне надежду, он указывал пути спасения от этой страшной разрушительной смуты.

Я считаю, что Владыка Иоанн оставил нам великое духовное наследие, и особую ценность оно представляет для нас, русских. Он показал, что учение Христа отвечает нашему национальному характеру и обычаям – я имею в виду все три ветви русских – великороссов, малороссов и белорусов.

«Блаженны алчущие и жаждущие правды». А разве это не в нашем характере?

«Блаженны изгнанные за правду...» – говорится в священном писании... миллионы наших людей смело шли на изгнание во имя святой правды, за верность своих идей, за народ. Учение Христа, все учение православной веры так близко соотносится с характером русских людей, что создается впечатление, что все построено как бы для них, и они взяты за образец духовной жизни православного человека. И так понятны сегодня слова святого правоверного отца Иоанна Кронштадтского, который писал: «Русские люди пе-

рестали понимать, что такое Русь! Она есть подножие престола Господня, русский человек должен понять это и благодарить Бога за то, что он русский».

«Человек! Всеми силами старайся насаждать, развивать и укреплять в душе своей искреннее ко всякому человеку доброжелательство и любовь и нещадно гони всегда из сердца зарождающуюся зависть и недоброжелательство или притворство, неприязнь и ненависть, которые суть исчадие диавола».

И вот читаю у Владыки Иоанна: «Горе нам, если под грузом тягот и лишений тяжелейшей смуты, перед лицом предательства, ненависти и злобы, обрушившейся на нас со всех сторон, дрогнем и отречемся от служения, дарованного Господом нашему народу за веру, самоотверженность и готовность к бескорыстной жертве».

Лучше, чем этими словами, не осветишь нашу духовную жизнь и задачу каждого.

Основная заповедь православной веры – любовь к ближнему. Любить ближнего как самого себя. Отличительной чертой нашей духовной жизни была и есть соборность, а то есть единство народа во исполнении христианского долга и самоотверженности, в стремлении посильного приближения к Богу.

Ведь в молитве мы говорим: «Избави нас от лукавого...», не меня, а нас, у нас всенародная и общая молитва, и мы молимся за весь народ, мы русские православные люди составляем единое целое. И в этом наша сила и непобедимость.

Русские всегда отличались высокой нравственностью и бескорыстием. Жадность, стремление к наживе за счет других всегда осуждались. В почете было благородство, смелость, подвижничество, самопожертвование во имя Родины, в защиту православия. Поэтому православная вера с ее высокими нравственными принципами, с ее правдивостью, честностью, с ее стремлением к жертвенности во имя добра и правды, прочно вошла в жизнь русского народа, став его духовной сущностью. Чем тверже соблюдались духовные заповеди православной веры, чем полнее и тверже соблюдались в повседневной жизни, тем выше и достойнее становилась духовная жизнь русского народа, **находившего свое счастье не столько в своем личном, сколько в общественном благополучии.**

Среди самых высоких черт в характере русского человека была и есть его доброта, правдивость и доверчивость. Которые в кругу себе подобных позволяли находить искренних друзей и бескорыстную помощь в трудных случаях жизни. **Особо ценилось данное слово. Оно всегда было законом и не требовало для подтверждения никаких документов.** И традициями из поколения в поколение передавалась правда, на которой и училась подрастающая молодежь.

Законы православия: **честь, совесть, бескорыстие, благородство** – вошли в жизнь русского человека как неперемное условие человеческого достоинства... Не богатство, а благородные дела, самоотверженность во имя Родины или ближнего приносили славу человеку. Все эти черты русского человека являлись его силой и славой в среде подобных, но при встрече с людьми низкой нравственности нередко приносили ему горе.

Особым доверием в русском народе пользовалось честное слово. Сказать неправду считалось большим грехом, нарушение слова оценивалось как недопустимая низость, несовместимая со званием человека... К сожалению, в последнее время некоторые люди ложь превратили в свое самое сильное оружие, переплетая с ложью прессы...

Памятка Русскому Долгожителю!!!

1. Люби Родину. И защищай ее. Безродные долго не живут.
2. Люби работу. И физическую тоже. Делай добро.
3. Умей владеть собой. Не падай духом ни при каких обстоятельствах.
4. Люби свою семью. Умей отвечать за нее.
5. Сохрани свой нормальный вес, чего бы это тебе ни стоило. Не передай!
6. Будь осторожен на дороге. Сегодня это одно из самых опасных для жизни мест.
7. Избавь своих детей от разрушающей здоровье музыки и телевизионной рекламы.
8. Режим труда и отдыха заложен в самой основе работы твоего тела. Люби свое тело, щади его.
9. Никогда не пей и не кури, иначе бесполезны будут все остальные рекомендации.

ТЕЛЕГОНИЯ

(Журнал «Свет», № 8, 2005 г.)

*Будут блудить и не размножатся
(пророк Осип)*

По истечении нескольких лет после проведения крупных международных мероприятий на территории России: молодежных фестивалей, спортивных олимпиад и т.п. – в стране, точнее в роддомах, начинались невероятные события. У белых женщин, живущих со своими белыми мужьями, вдруг начинали рождаться дети явно негроидного типа. Особенно часто такие «сюрпризы» происходили в Москве и Ленинграде. При этом женщины признавались, что они действительно имели половой контакт с представителями других рас несколько лет назад, но забеременели от своих мужей. Но по каким-то необъяснимым для них и, главное, для их супругов причинам дети выходили «ни в мать, ни в отца, а в черного молодца».

Это явление – рождение детей, непохожих на своих родителей, – происходило, конечно, не только в нашей стране. И тут ученые вспомнили о давно забытой телегонии. Явление телегонии предполагает некую «порчу породы» высших млекопитающих и человека и влияние предыдущих «партнеров» на потомство, полученное от «последующих». И дети женщины, вышедшей второй раз замуж, будут испытывать на себе влияние первого мужа.

На явление телегонии обратили внимание еще 150 лет назад, когда основной тягловой силой была обыкновенная лошадь. Коннозаводчики не прекращали свою активную деятельность по улучшению пород скакунов и тяжеловозов. И тут-то кому-то пришла в голову гениальная мысль: «Давайте скрестим зебру, отличающуюся удивительной выносливостью, но малым ростом, с красавцами арабскими скакунами. Получится чудо-лошадь для кавалерийских полков!» Работа закипела. Матерями будущих зебро-лошадей были выбраны, само собой разумеется, лучшие породистые кобылы, а отцами – зебры. Попытки скрещивания повторяли вновь и вновь, но ни одного зачатия кобыл от зебр-самцов так и не произошло. В этом нет ничего удивительного, так как

научный мир в то время еще не был осведомлен о хромосомной несовместимости.

Прошло время. Бессмысленное занятие коннозаводчикам надоело, опыты были прекращены. И тут началось самое интересное. Через несколько лет после прекращения опытов у побывавших под самцами-зебрами кобыл вдруг стали рождаться... полосатые жеребята! Ученые схватились за голову. Отец – породистый жеребец, мать – тоже чистокровка, а жеребята полосатые! И такое происходит по истечении многих лет после вязки с «зебром», причем вязки, не приведшей к зачатию и беременности. Научный мир был буквально ошеломлен. Удивительное явление было названо телегонией.

Оно сразу же разделило ученых на два лагеря: практиков и теоретиков. Практиками оказались исследователи, уже давно занимающиеся разведением новых пород домашних животных и поддерживающие «чистоту» производителей.

Особенно часто сталкивались с практическим применением телегонии специалисты-собаководы. Им давным-давно было известно, что если даже очень породистая сука хотя бы единожды повяжется с непородистым кобелем-дворнягой и даже если в результате такой случайной вязки щенков не будет, то до конца жизни от такой суки породистых щенков ждать нечего, даже если приводить к ней самых породистых кобелей.

А вот люди, твердо стоящие на строго научных позициях, отказывались верить в такую биологическую мистику. По их мнению, учение о телегонии не соответствует взглядам современной науки на наследственность. Они давали два объяснения таким неожиданным рождениям с точки зрения «современной» науки. Она рассматривает рождение у родителей потомства, не обладающего признаками этих родителей, как одно из проявлений наследственной изменчивости. В наследственном материале каждого из нас присутствует огромное количество «рецессивных» генов, то есть генов, которые будут переданы потомству, но не повлияют на его фенотип (внешний облик). В том же случае, когда оба родителя являются носителями данного рецессивного гена, он «удваивается» – переходит в доминантное состояние. В результате в потомстве пары могут проявиться признаки, которыми ми обладали их предки многие годы назад.

Другой причиной рождения потомства вне видимой связи с зачатием, по мнению ученых, является возможность длительного существования сперматозоидов в половых путях самки после оплодотворения. Поэтому даже если оплодотворения при соитии не произошло, то оно возможно еще какое-то время без участия самца.

Такое научное объяснение не могло удовлетворить практиков. Трудно пред ставить себе, откуда взялись «рецес сивные» гены зебр у лошадей, если эти породы обладают хромосомной несовместимостью, и тем более каким об разом сперматозоид зебры может жить в теле лошади несколько лет.

Научное объяснение телегонии дали уникальные исследования, проведен ные доктором биологических наук родоначальником волновой генетики Петром Гаряевым.

В середине восьмидесятых годов прошлого века, работая в Институте физико-технических проблем АН СССР над изучением свойств ДНК, старший научный сотрудник Петр Гаряев с коллегами получил удивительные резуль таты.

Ученые брали ДНК, помещали их в кювету спектрометра «Малверн» и облучали пучком красного лазерного света. При этом фотоны лазера, взаимодействуя с ДНК, рассеивались их молекулами и как бы отображали на спектрометре свойства препарата.

Однажды ученые случайно измерили спектр пустого места, на котором несколькими минутами ранее находил ся уничтоженный лазером препарат ДНК, а теперь стояла чистая кювета Спектр получился таким, словно в пустом пространстве по-прежнему находилась ДНК! Спектрометр реагировал не на саму молекулу, а на ее фантом.

Последующие опыты, проведенные уже в другом научном институте, позволили ученому определить, что фантом ДНК прибор фиксирует и через 40 дней, а затем лазерный луч перестает его «чувствовать».

По мнению Гаряева, фантомом был своеобразный «волновой каркас» генетического аппарата, распавшийся через положенный срок. Ученый не исключал, что и после 40 дней еще оставался какой-то «волновой каркас» из сверхлегких частиц, несущий информацию о наследственности, но для его регистрации требовались

уже более чувствительные приборы, которых в распоряжении ученых не было.

Этот обнаруженный в лабораторных условиях фантом ДНК и может объяснить явление телегонии. Вот как Петр Гаряев объясняет рождение черного мальчика у белой девушки, вышедшей замуж за белого мужчину и уже более года живущую с ним: «Теперь представьте себе, что происходит. Когда первый мужчина вводит в организм женщины свои сперматозоиды, которые несут его молекулы наследственности, то он, похоже, оставляет в ней волновой «автограф» на всю жизнь. Лишая девушку невинности, он «расписывается» на всем ее геноме. И эту «ропись» уже Ничем не сотрешь, потому что она сделана на волновом Уровне. И эта волновая программа потом станет формировать тела эмбрионов. Образно говоря, в большинстве случаев наследственный материал следующих мужчин будет разбираться на «кирпичики», которые пойдут на «строительство» по «типовому проекту» первого молодца...»

И хорошо еще, если «проезжий молодец» – просто симпатичный черный парень, с которым встречалась когда-то супруга. А если это был наркоман, алкоголик или психически больной?

Ведь люди этого типа наиболее склонны к беспорядочным и безответственным связям. И неожиданно оказывается, что, казалось бы, нормальные и здоровые родители в детях своих вдруг видят не себя, а давний «привет» от какого-то уroda.

Вот почему все религии в один голос говорят о необходимости соблюдения нравственности. Блудниц презирали, секли у позорного столба, закидывали камнями. В российских деревнях камнями не закидывали, но девушкам, потерявшим до свадьбы свою честь, в деревнях мазали ворота дегтем и замуж им было выйти нелегко.

Православная церковь всегда стояла на страже брака. «Святость христианского брака делает его непохожим на любой другой брак, заключенный вне церкви, – объясняют священнослужители на проповедях, – ибо благодатью Божией он становится «камнем», на котором из семьи создается церковь по существу своей жизни». Именно церковность дает семье те крылья, с помощью которых можно воспарять в горний мир и питать семейную жизнь благодатной любовью к Богу и друг к другу. Цер-

ковь преподносит им ключ к целомудренным пожеланиям и печать необходимой привязанности, открывающие дверь к преображению «душевного тела» семьи в «тело духовное».

А что происходит, если страна забывает о проверенных тысячелетиями обычаях нравственности и радостно погружается в культивируемую сейчас псевдокультуру, наполненную сексом, садизмом, одуряющей музыкой и сознанием вседозволенности?

Об этом пишет в своей статье православный священник Максим Обухов: «Существует одна историческая закономерность, совершенно достоверная и проверенная. Те народы, среди которых широко распространялся блудный грех, быстро исчезали с лица земли или теряли независимость, ослабевали и уступали место другим народам. Крепка связь между ослаблением и вымиранием нации и блудным грехом. Больное, зараженное грехом общество перестает рождасть Суворовых, Лобачевских, Королевых, превращается в серую бездарную массу. Это происходит не сразу, а в течение нескольких поколений, при накоплении греха. Духовность первична и при ее повреждении впоследствии страдает тело. Сегодня в России рождается только около пяти процентов здоровых детей. Никто не может толком этого объяснить. Многие говорят о влиянии загрязнения окружающей среды. Очень хотелось бы напомнить окружающим: хотя в России и есть определенные проблемы с загрязнением природы, но тем, кто объясняет болезни наших детей, я бы посоветовал съездить в Западную Европу и посмотреть, какая вода течет в реках Англии, Германии, Голландии, каким воздухом там дышат и что едят. Россия – одна из самых благополучных в экологическом отношении стран мира! Чем мы можем объяснить столь плачевное положение дел? Только словами пророка Осии: «Будут блудить и не размножатся...»

Только трезвая Россия будет великой!!!

В. Г. Жданов

ВСТАТЬ В НАШУ РАТЬ!

История возникновения и развития Пятого трезвеннического движения и его роль в современной России

*Доклад на Новосибирской конференции
15 ноября 2003 г.*

Как это начиналось

Все мы, соратники, являемся участниками Пятого трезвеннического движения в России. Это движение зародилось в семидесятых-восемидесятых годах прошлого столетия. У его истоков стояли наши замечательные соотечественники: академик Федор Григорьевич Углов, Геннадий Андреевич Шичко, Игорь Владимирович Краснонос и, молодой еще тогда, Александр Николаевич Маюров, который сейчас является президентом Международной академии трезвости и сидит у нас в президиуме.

Импульсом к переходу трезвеннического движения к активной фазе послужила конференция в городе Дзержинске Горьковской области. Там проводилась конференция под интересным названием: «Профилактика алкоголизма в промышленном городе». Организовали эту конференцию злейшие враги трезвости отец и сын Левины, были в Москве такие специалисты по алкоголизации нашего народа.

Ф. Г. Углов послал заявку на участие в этой конференции с докладом «Экзогенные и эндогенные факторы преждевременного старения и смерти». Ему прислали приглашение. Никто не думал, что академик медицины, всемирно известный хирург приедет в Дзержинск на конференцию по алкоголизму. А он приехал и прочитал не доклад «Экзогенные и эндогенные факторы преждевременного старения и смерти», а свой, в последствии знаменитый доклад «О медицинских и социальных последствиях употребле-

ния алкоголя в СССР». Доклад произвел на этой конференции эффект «разорвавшейся бомбы». А так как Углов был среди участников единственный академик, ему дали слово первому. Закончил свое выступление Федор Григорьевич такой фразой: «Если не будет принята программа отрезвления страны, тогда власти обязаны объяснить народу во имя каких высших целей мы ежегодно уничтожаем миллион наших сограждан, плодим сотни тысяч дебильных детей, ради каких целей все это делается в нашей стране».

По окончании этого доклада Углов призвал всех присутствующих участников, делегатов конференции проголосовать за сухой закон. И надо сказать, что подавляющее большинство под впечатлением доклада проголосовало за сухой закон.

Это был прорыв, очень сильный прорыв. Но после этой конференции власти признали Углова «сумасшедшим» академиком. Выбросили из печати все его работы, даже хирургические труды, не говоря уже о публицистике. Ему был объявлен бойкот. Главлит, была такая цензурная организация, запретил даже фамилию Углова упоминать при публикациях, чтобы никто о нем не слышал и не знал.

Но нашлись патриоты, которые записали доклад Углова на магнитофон, распечатали и начали распространять его по стране.

И вот в октябре 1983 года, спустя почти два года после конференции, этот доклад попал в наш Академгородок. Привез его, кажется, Виталий Васильевич Черкашин. Патриотически настроенная научная общественность, которая тогда уже существовала в Академгородке, поняла, что это потрясающая информация. Углов в своем докладе однозначно сказал: «Наш народ, как индейцев в Америке, сознательно, целенаправленно уничтожают алкоголем. Вся алкогольная политика государства на это направлена».

Доклад тут же размножили на вычислительных машинах, и началось его эпохальное шествие по стране. Николай Григорьевич Загоруйко был тогда председателем нашего районного общества «Знание» Академгородка, а я был самый молодой член президиума этого общества. Вот однажды, придя на заседание президиума, Николай Григорьевич открывает свой портфель, а я открываю

своей, и протягиваем друг другу распечатки доклада Углова со словами: «Познакомься, материал потрясающий!».

Надо сказать, что этот доклад очень многих людей отрезвил, в том числе и меня, и Николая Григорьевича. Мы начали думать, что же нам делать. Ситуация была не простая. Понятно, что пятая колонна, которая сейчас правит нашей страной, уже и тогда сидела во всех органах, отовсюду торчали ее заячьи уши. Сразу всех нас, тех, кто выступил за трезвость, обвинили в антисемитизме – в те годы это самый простой способ оклеветать человека: «Диссиденты, антисоветчики. Вы выступаете против водки, а водкой торгует государство, а государством руководит партия – значит вы антисоветчики, антикоммунисты и вам надо отрывать голову». В Академгородке мы сумели прикрыть наши кадры, но по всей стране развернулась мощнейшая кампания травли активистов, которые распространяли правдивую информацию об алкоголе.

Мы решили действовать по линии общества «Знание». На очередном пленуме был поднят этот вопрос. Мне было предоставлено слово, я пересказал доклад Углова. Позже было принято решение создать секцию по пропаганде трезвости. Это была единственная в стране в обществе «Знание» секция такой направленности. Нам удалось создать мощный лекторский костяк. В секцию вошли самые активные лекторы Д. Д. Поляков, Е. М. Малышев, Б. П. Гаврилко, С. Н. Рузанкин и сам председатель общества Н. Г. Загоруйко. И мы начали эту информацию распространять по всей стране. Это был конец 1983 года. А ощущение было такое, что пришла весна, казалось, что в нашей стране что-то измениться в лучшую сторону.

На первом этапе

Надо сказать, что к этому времени нам в Академгородке удалось уже провести колоссальную работу. В институте автоматики и электрометрии, где я работал, и где был один из мощных центров трезвеннического движения Академгородка, по решению партийного бюро доклад Углова распечатали в ста экземплярах и вручили его каждому коммунисту, чтобы он высказал свое мнение по этому материалу. В те годы, да и сейчас, отношение к трезвости – это лакмусовая бумажка. Можно было ничего больше не спрашивать: вот тебе доклад, прочитай, почувствуй. Почувство-

вал эту боль – наш человек. Если сказал «Ну и что?» – все ясно. На этом выявились и мощные враги трезвости. Пятая колонна выступила мощнейшим сплоченным фронтом против отрезвления нашей страны.

После этих событий в нашем институте на отчетно-перевыборном партийном собрании был поднят вопрос о трезвости. Из 13 выступавших 11 говорили о докладе академика Углова. У представителя обкома глаза на лоб вылезли: отчетно-перевыборное собрание, а тут идет серьезнейший разговор о судьбе нашей страны. Коммунисты приняли решение написать письмо в ЦК КПСС от имени коммунистов, написать в партийный контроль. Наши предложения были простые: опубликовать во всех газетах доклад академика Углова, принять программу отрезвления, в течение 2–3 лет ввести в стране сухой закон. Академика Углова можно было объявить сумасшедшим, но 93-х коммунистов института автоматике и электрометрии объявить сумасшедшими никак было нельзя. Такие же письма были направлены в ЦК КПСС и от партийных организаций других институтов Академгородка.

И вот, благодаря этим письмам, генсек Ю. В. Андропов был вынужден создать комиссию ЦК КПСС, которая бы занялась подготовкой этой программы, подготовкой постановления о борьбе за трезвость в нашей стране.

Верю в свой народ

Мы решили выяснить, кто такой академик Углов. Никто про него ничего не знал. И меня снарядили в Ленинград разыскать академика Углова. С наработанным багажом, имея копии письма коммунистов, имея уже начавшееся движение, секцию научно-методическую, лекции, лекторов, общественное мнение, которое забурлило в Академгородке, я с этим поехал в Ленинград. Это было на ноябрьские праздники. Я прилетел в Ленинград 3 ноября и через разных знакомых разыскал телефон Федора Григорьевича Углова. Он был на даче. Звоню Углову.

– Федор Григорьевич, здравствуйте! Я такой-то, меня просили узнать, делали ли вы доклад в 1981 году по алкоголизму.

– Да, делал.

– Ваш доклад попал к нам в Академгородок, мы его распечатали, обсуждаем.

– Да, хорошо, хорошо.

– На основе ваших материалов мы создали секцию, ведем лекции.

– Да, да, хорошо.

– Вот, у нас письмо коммунистов партийной организации, выступили за создание программы отрезвления нашей страны.

– Да!!! Где Вы находитесь? Я сейчас, все брошу, к вам приеду!

Представляете, человек сидел в глубочайшей изоляции, в глубочайшей осаде – подпольщик. И вдруг он услышал, что где-то, оказывается, есть уже армия, ополчение собирается – не один он, не одинок. Вот это состояние неожиданной радости, видимо, переполняло его, и он готов был все бросить, ехать встречаться со мной немедленно. Но мне было неудобно отрывать его, и я предложил встретиться завтра, в его институте.

У меня жена в это время была на переподготовке в Ленинграде. Пока я ехал к ней до гостиницы, Федор Григорьевич уже несколько раз позвонил туда и просил меня перезвонить. Звоню, а он, оказывается, уже приехал домой. Федор Григорьевич, с извинениями – удобно ли, пригласил нас с супругой к себе в гости прямо сейчас.

Мне, конечно, тоже не терпелось увидеть человека, который отрезвил меня в течение 2-х часов на всю жизнь, и мы поехали на квартиру к Угловым.

Проговорили мы до утра. И приняли решение, что мы приглашаем Федора Григорьевича в Академгородок. А ему было тогда 79 лет, это ведь было 20 лет назад. Я даже не задумался, что ему 79 лет, у меня и в мыслях не было, что этому суперэнергичному человеку столько лет. Я говорю ему: «Федор Григорьевич, надо все бросать, приезжайте к нам в Новосибирск». Он также легко принял это приглашение.

И он приехал. Прочитал две свои замечательные лекции в Доме Ученых: «Живем ли мы свой век» и «Алкоголь и мозг». В конце своих лекций Федор Григорьевич обратился к залу с такими словами, которые даже у меня вызвали некоторое недоверие. Он сказал: «Я верю в свой народ, я верю, что его не удастся уничтожить алкоголем, что бы тут не делали. Я даже верю, что спиватели будут выставлять эту водку – Нате пейте, – а народ пить не будет. Более того, я верю, что приплачивать будут за то, чтобы пили. И все рав-

но, люди пить не будут!». Я даже улыбнулся про себя. Ну, думаю, Федор Григорьевич, фантазии какие.

Но вот прошло 20 лет. Сотни тысяч людей по стране активистов нашего трезвенного движения. Любые деньги плати человеку, чтобы он вернулся пить это пойло – а люди к этому не вернуться. В этом смысле Ф. Г. Углов оказался очень прозорливым. Понимая всю суть русского человека, души его, он предвидел, что это будет именно так.

От ДОТа до СБНТ

После приезда Федора Григорьевича у нас в городке началось массовое трезвенное движение. Организовался ДОТ – Добровольное Общество Трезвости. ДОТовцы – так нас все называли тогда, так многие называют и сейчас в Академгородке по старой памяти.

Надо сказать, что параллельно в это же время был создан прообраз «Партии любителей пива», ТАНК – товарищество алкоголиков наркоманов и курильщиков. Это была попытка создать противодействующую нам организацию. Но она, как организация, вскоре захлебнулась, хотя, денег туда вливалось огромное количество.

В рамках ДОТа мы начали действовать. Мы проводили большое количество мероприятий. До тысячи человек собиралось на нашей конференции. Мы проводили очень мощные манифестации и в Академгородке и в самом Новосибирске.

Надо сказать, что ДОТ стал кузницей партийных кадров для нашей области и для страны. Именно в рамках нашего ДОТа зародилась Новосибирская «Память», которая тоже развернула патриотическую деятельность в Академгородке, в Новосибирске, и вышла на весь СССР. В рамках нашего ДОТа сделано очень много полезных, добрых дел. Прежде всего – это люди. Наш ДОТ дал кадры в руководство патриотических организаций и политических партий, в том числе и для Новосибирска и для Новосибирской области. Почти все руководство КПРФ Новосибирской области вышло из нашего ДОТа – трезвенники. Видный общественный деятель Александр Николаевич Люлько, кандидат в депутаты Государственной Думы, который, я уверен, станет депутатом, тогда молодой аспирант Новосибирского государственного университета, одним из

первых пришел к нам в движение и до сих пор ведет работу, борется за трезвость. К нам пришел молодой и энергичный десантник-подполковник Эдуард Егорович Кузнецов, мощнейший человек был. Оказалось, что он старший брат Виктора Егоровича Кузнецова, который руководит областной организацией Коммунистической партии. Его влияние тоже переоценить трудно.

Повторюсь, многие патриотические организации сформированы на основе ДОТа, в них работают трезвые люди. И мы этому рады, потому, что трезвость не самоцель – это фундамент возрождения духовного, экономического и политического, на котором все остальное будет строиться.

Апофеозом ДОТа явилось проведение в 1988 году в Академгородке всесоюзной конференции, на которой и был создан Союз борьбы за народную трезвость. Как вы все знаете, председателем Союза борьбы за народную трезвость на той конференции был избран и до сих пор является нашим руководителем академик Федор Григорьевич Углов. На этой же нашей конференции было принято решение и о создании Союза духовного возрождения Отечества, который был создан спустя несколько месяцев в Москве.

Создание СБНТ – организации, четко стоящей на позиции трезвости, явилось альтернативой и противовесом официальному обществу ВДОБТ, которая к тому времени выродилась уже непонятно во что. 1988 год – это начало новой кампании спаивания нашего народа, мощнейшей кампании. Причем пятая колонна, которая тогда уже взяла власть понимала: чтобы ограбить народ, надо его ограбить. Пьяного, больного ограбить намного легче, чем трезвого и здорового. Вот эта-то кампания спаивания и явилась базой той чубайсовской приватизации, тех грабительских реформ, которые продолжаются до сегодняшнего дня. Реформ, которые разрушают наше государство, наше Отечество и уничтожают наш народ.

Наш СБНТ – единственная общественная организация, которая пережила перестройку. Мы до сегодняшнего дня всесоюзная организация. На все наши мероприятия, на слеты приезжают представители Украины, Белоруссии, Казахстана. Мы живем и здравствуем. В 1990 году было выпущено 200 тысяч значков СБНТ. Они уже закончились. Это говорит о том, что по всему Со-

ветскому Союзу есть наши соратники, наши организации. Это сила, и сила довольно большая. Это и политическая сила, которая, в конце концов, потребует принятия радикальных решений в этом вопросе.

Создана идеология трезвеннического движения, она развита. У нас работает несколько научно-исследовательских лабораторий трезвеннического направления, в том числе здесь в Новосибирском Академгородке, в Москве, в Санкт-Петербурге. Мы отработали идеологию отрезвления, сейчас она совершенно и понятна. Алкоголь – это самый опасный наркотик, который уничтожает народы, целые народы. И все трезвые, честные люди, болеющие за народ, должны противодействовать этой самой страшной форме наркомании – алкоголизму. Мы, естественно, стоим на позиции распространения на алкоголь антинаркотического законодательства, т. е. за «сухой закон». Такой закон успешно в нашей стране существовал, и восстановления которого мы желаем и самым энергичным образом боремся за это. Боремся все эти 15 лет. Наше движение за эти года расширилось, расширилось очень сильно. Надо сказать, что процесс этот сопровождался несколькими, удивительными на первый взгляд, событиями, которые на самом деле, к случайностям отнести нельзя.

Шествие по стране

Первый мощный импульс в распространении трезвеннических взглядов, совершенно неожиданно для меня, дала моя лекция, прочитанная в городе Сочи. Лекцию «Правда и ложь об алкоголе» я прочитал в пансионате «Нева». Эту лекцию по просьбе горкома партии записали на магнитофон, чтобы горком с ней потом ознакомился. Горкома партии с лекцией ознакомился и тут же ее арестовал. Николай Григорьевич видел ее потом в Сочинском горкоме в сейфе. Но оператор, который записывал эту лекцию, переписал ее и себе. А когда понял, что она пользуется спросом, начал ее размножать и продавать отдыхающим. В Сочи, как известно, отдыхали люди со всей страны, и они развозили эту лекцию в разные уголки Союза.

Таким образом, лекция попала и во Владивосток. Одна из копий попала на военную кафедру Морского училища. Молодые ре-

бята, моряки, поняли смысл лекции, сами стали трезвыми и начали ее во Владивостоке размножать и распространять.

Лекция попала в объединение «Приморскуголь». В этом объединении работало 60 тысяч человек. У них понедельник был третьим выходным днем, потому что по медицинским показаниям они не могли своих шахтеров с похмелья опускать в шахты. Помощник генерального директора, который тоже понял суть этой лекции, предложил руководству запустить ее для ознакомления всеми работниками объединения. Генеральный директор позвонил для подстраховки в крайком партии и спросил разрешения провести такое антиалкогольное мероприятие. А в то время уже вышла статья в «Известиях» под названием «Быть или пить?» и начались какие-то разговоры про трезвость в официальных кругах. Крайком дал добро. И тогда гендиректор дает распоряжение в следующий понедельник все коллективы всех шахт по всему Приморскому краю собрать в «красных уголках», включить им громкую связь, подключить магнитофоны – будет селекторное совещание. Сам он в течение пяти минут сказал шахтерам «теплые» напутственные слова, и включил лекцию. Она «вдруг» оказалась во всех шахтерских поселках Приморского края. Люди решили, что это официальная информация, политика. Начали крутить ее по местному радио, распространять всеми способами.

Руководство Морского училища пригласило меня во Владивосток прочитать лекции. Власти тут же меня арестовали, выслали назад и дали указание КГБ изымать у людей мою лекцию. А когда ее начали изымать, народ с еще большим интересом начал лекцию распространять. Нам теперь понятно, что лучшего хода для поднятия популярности лекции нельзя было придумать. Наверное, не нашлось такого человека в Приморье, который не слышал эту лекцию. Так в городе Артеме арестовали и три дня держали начальника шахты, у которого нашли 15 кассет этих лекций, приготовленных для раздачи.

Таким образом, власти Приморского края сделали нам большую услугу. Народ проснулся: коль лекцию изымают, значит, что-то в ней такое есть. С Владивостока началось распространение этой лекции. Из Приморья, с Сахалина, с Камчатки к нам пошел вал писем. Потом волна стала двигаться по стране: Иркутск, Красноярск, пророснула Новосибирск и дальше на запад. Письма

даже приходили из Группы советских войск в Германии, из Афганистана, там врачи крутили лекцию раненым в госпиталях. Естественно, огромный поток писем. Присутствующий здесь Владимир Иванович Шмырев был у нас главный регистратор-ответчик на эти письма. Мы начали устанавливать связи по всей стране. Это и явилось основой, люди, которые откликнулись на мою лекцию, явились основой того неформального трезвеннического движения, которое возникло и сформировалось в конечном итоге в Союз борьбы за народную трезвость.

Спешите делать добро

Очень большой импульс в трезвенническое движение внес замечательный человек, царствие ему небесное, Юрий Александрович Соколов. Ему удалось возродить метод Геннадия Андреевича Шичко. Ему удалось этот метод сделать доступным практически каждому грамотному человеку. С его легкой руки метод Шичко начал свое шествие по стране.

Мы сначала настороженно отнеслись к этому методу, как настороженно относимся к любым попыткам лечить наркоманов, алкоголиков. Это ведь главная задача алкогольно-наркотической мафии – создать в обществе впечатление, что от этого можно вылечить: «Иди, пей, колись – тебя вылечат, есть чудодей».

Но мы увидели, что многие люди, прошедшие через курсы Шичко, становились социально активными борцами за трезвость. Это было принципиальное отличие от всех ранее существовавших методов. Мы, естественно, подхватили этот метод, начали широко распространять его по стране. И на базе этого метода родилось общественное движение «Оптималист». Сейчас существует и общероссийское, и международное движение «Оптималист», и сидящий в президиуме, Юрий Александрович Ливин является его председателем. Это было второе направление трезвеннического движения, которое взяло на себя работу с конкретными людьми, желающими избавиться от дурмана, встать на трезвый образ жизни. И мало того, самим встать, но и активно бороться за трезвый образ жизни в обществе. Ведь важнейшими заповедями оптималистов, сформулированными Геннадием Андреевичем Шичко, является: «Выбрался сам, помоги другому», «Если не я, то кто же», «Спешите делать добро». Вот эти три заповеди помогают людям

понять: «Хочешь сам жить трезво – борись, чтобы жили трезво все». Это движение органично вписалось в патриотические трезвеннические движения страны, и мы сейчас работаем рука об руку: СБНТ и «Оптималист».

Вам сегодня раздали наши первые информационные бюллетени, которые выпускались мизерным тиражом. Сегодня мы в СБНТ издаем четыре газеты: это наша основная ежемесячная газета «Соратник», «Мы молодые» – специальное приложение для молодежи, и «Подспорье» – методическое пособие для руководителей курсов и пропагандистов. Наш Союз борьбы за народную трезвость явился инициатором воссоздания православных братств трезвости. Такие братства созданы во многих регионах, и для них мы издаем газету «Трезвение». Эту работу ведет заместитель председателя СБНТ Г. И. Тарханов.

Объединение «Оптималист» также выпускает свою ежемесячную газету «Оптималист», редактором которой является Е. Г. Батраков.

Огромную популярность получили наши слеты СБНТ на озере Тургояк. Они начали проводиться с 1990 г. по инициативе А. А. Шаршина при финансовой и организационной поддержке Владимира Волкова, Сергея Сигуева, Николая Шеремета, Александра Туманова, Ларисы Ивановой. Все они являются почётными старейшинами трезвеннического движения. До 3,5 тысяч соратников со всего Советского Союза приезжают на озеро. Живем 8 дней в палаточном лагере. Проводим курсы, семинары, обучаем, готовим преподавателей, и, конечно же, отдыхаем. Можете себе представить: собралось несколько тысяч человек, живут 8 дней, и за это время вы не увидите ни бутылок, ни сигарет, худого слова даже не услышите. Это даже не коммунизм, а что-то такое, чему еще название люди не придумали.

Самая главная наша задача на сегодняшний день, ее сформировали наши тюменские соратники – утверждать и сохранять трезвость. Сохранять саму идею трезвости. Потому что отрезвление страны – это проблема политическая. А решается она очень просто! Если есть политическая воля руководства страны – отрезать Россию можно в течение месяца. И опыт России убедительно это показал и доказал. Видимо, когда уже окончательно в это пьяное болото упрется вся страна, тогда только, как за спасительную

соломинку, ухватятся за трезвость. И здесь наш пример, наш опыт трезвой жизни будет неоценим: «Вот же она трезвость! Вот они трезвые люди, которые живут уже десятки лет трезво. Вот он выход из этого пьяного болота!».

Я уверен, и за это борюсь всеми силами, что такое политическое решение будет принято. И будет принято в самое обозримое будущее, еще при нашей с вами жизни. Потому что другой альтернативы у России просто нет.

Что происходит

К сожалению, в 1991 году к власти пришли силы, которые заинтересованы в максимально возможном разрушении и уничтожении. Они на всем добром и хорошем, что было, поставили крест. И началась та политика спаивания, которую мы сейчас видим.

Конечно, все сейчас видят что твориться: круглые сутки на всех углах продается алкоголь, табак, наркотики уже почти в открытую продаются. Идет бешеная реклама пива, просто бешеная реклама, направленная на наших детей, на нашу молодежь. Она делает свое, приносит свои ядовитые плоды: сейчас у нас практически спаивают наше молодое поколение. Спаивают целенаправленно. Это осуществляется изуверская программа уничтожения населения нашей страны. Я говорю об этом совершенно открыто на всех своих лекциях. Об этом хотелось бы сказать сегодня и вам.

Суть того, что произошло в 1991 году, надо искать в 1985 году. В феврале 1985 года, когда все поняли, что умрет очередной генеральный секретарь Черненко, на свое заседание собралось «мировое правительство». Страны «большой семерки» во главе с США. Именно тогда они приняли окончательное решение развалить СССР, нашу Родину. Разделить Союз ССР на 52 карликовых независимых государства и заставить эти государства конфликтовать между собой. Вы спросите, зачем «мировому правительству» делить СССР. Объясню. По оценкам мировых экспертов к 2015 году, природные ресурсы западных стран будут истощены. И единственная нетронутая кладовая – 1/6 часть земли, где нам по-настоящему родиться и жить.

На разрушение Союза ССР были пущены десятки, даже сотни миллиардов долларов. Программа эта называлась «Гарвардский проект». На эти миллиарды была куплена вся верхушка КПСС,

были куплены все князьки на местах, все СМИ. И в 1991 году на эти миллиарды зеленых бумаг им удалось сделать то, чего не смог сделать ни Гитлер, ни Наполеон – разрушить великую Россию, которая называлась тогда Советский Союз.

Мы с вами сейчас являемся свидетелями второго акта этой вселенской трагедии – идет разрушение Российской Федерации. Программа разрушения Российской Федерации получила название – «Хьюстонский проект». На это выделены десятки миллиардов долларов. Тому, что каждый день убивают наших детей в Чечне, что ежегодно миллион наших сограждан гибнет от алкоголя и табака, что наших пенсионеров, учителей, врачей загнали в нищету, что разрушены практически все производящие отрасли и уничтожена наука, есть объяснение – это работают преступные деньги этого людоедского проекта.

Вторую часть своего людоедского плана, а «мировое правительство» – это людоеды XX–XXI века, они очень долго скрывали. А потом цинично обнародовали и его. Оказывается, в 1985 году «мировое правительство» сформировало программу-минимум в отношении народонаселения Союза ССР: к 2020 году вдвое сократить народонаселение. За 35 лет каждого второго в нашей стране убить. Причем, убить не столько войной. Старшее поколение уничтожить нищетой, которая будет организована, а молодое поколение уничтожить алкоголем, табаком, наркотиками и развратом, который будет внедрен. Сейчас на алкоголизацию, наркотизацию, на разврат нашей молодежи пущены десятки миллиардов долларов. Вот с этими миллиардами долларов мы, честные люди, как партизаны в собственной стране и ведем отчаянную борьбу за спасение своих детей и внуков.

Но, аппетиты у этих людоедов растут «во время еды». Восемь лет назад видный деятель тайного «мирового правительства», бывший премьер-министр Англии Маргарет Тэтчер, касаясь политики Запада в отношении России, обронила загадочную фразу: «По оценкам мирового сообщества экономически целесообразно проживание на территории России 15 млн. человек». Переводчик думал, ослышался и перевел 50 миллионов. Но Тэтчер его тут же поправила. Нас в то время было еще 150 миллионов. А куда остальные 135 миллионов? А остальные пойдут под алкогольный, табачный, наркотический нож.

Три года назад в нашу страну приезжала Мадлен Олбрайт – бывшая в то время госсекретарем США и, выступая, обронила эту же загадочную фразу: «По оценкам мирового сообщества экономически целесообразно проживание на территории России 15 млн. человек». А куда остальные 130? Нас уже стало 145 миллионов. А остальные пойдут под алкогольный, табачный, наркотический нож.

Кого же эти людоеды XX–XXI века решили оставить в нашей стране? Два миллиона – это обслуживание транссибирской магистрали, кратчайший путь из Японии и Юго-восточной Азии, а Европу. Еще 13 миллионов они решили оставить для обслуживания самых грязных металлургических и химических производств и обслуживания мирового ядерного могильника, в который будет превращена Россия. Кстати, нынешняя путинская Государственная Дума уже приняла закон о превращении России в мировой ядерный могильник. У нас в Сибири реализуется масштабная программа строительства дорог для этого проекта.

Не нужны этим людоедам, ни наша история, ни наша культура, мы с вами им не нужны. Им нужны наши природные богатства, им нужны наши природные просторы.

Кто виноват

Недавно в третий раз была переиздана, переведенная на русский язык книга английского полковника разведки Джона Колема на «Комитет 300». Около 30 лет полковник изучал тайные механизмы управления миром и пришел к выводу, что глобальными процессами управляют 300 самых богатейших семейных кланов. Это, в основном, еврейский ростовщический торгово-промышленный капитал. Они связаны между собой жесточайшими, тайными масонскими связями. А «мировое правительство» – «большая семерка», это видимый выразитель воли и интересов «Комитета 300».

В 70-е годы двадцатого столетия «Комитет 300» заказал большую научно-исследовательскую работу. Когда эта работа была сделана, результат оказался просто ошеломляющий. Выяснилось, что природные ресурсы на земле весьма ограничены. И для комфортного проживания в третьем тысячелетии для всех земель природных ресурсов не хватит. Хватит природных ресурсов толь-

ко для 1 миллиарда человек. И они сформулировали теорию «Золотого миллиарда». В течение 100 лет, с 1970 по 2070 год на земле должно остаться не более 1 миллиарда человек. Остальные 5,5 миллиардов подлежат безусловному и поголовному уничтожению. Кто же вошел в этот «Золотой миллиард»? В «Золотой миллиард» вошло население США, Канады, Западной Европы, Израиля, Японии. Как понимаете, ни русские, ни татары, ни многие другие народы, населяющие нашу страну, в этот миллиард не попали.

И мировая закулиса развернула программу глобального уничтожения народонаселения Земли. Нас, северные народы они уничтожают алкоголем, табаком и наркотиками. Потому что у северных народов нет практически в организме фермента, противодействующего алкоголизации. Вот почему северные народы спиваются в сто раз быстрее, чем южные. Африку они уничтожают голодом и СПИДом. СПИД как раз был запущен в те же 70-е годы, сейчас более 40 процентов африканского населения уже заражены СПИДом – обречена Африка. А высоконравственные мусульманские народы, которые не берет ни разврат, ни алкоголь, они просто решили уничтожить войной. То, что были «покорены» Афганистан, Ирак, сейчас Сирия, идут дальше. В конце-концов, будьте уверены, доберутся они и до нас.

Самое страшное, что может сделать и уже делает алкоголь это уничтожить и смести с лица земли целые народы. С помощью алкоголя за 40 лет были уничтожены Северо-Американские индейцы. Оставшиеся – доживают сейчас свой век за колючей проволокой в резервациях.

Гитлер в 1942 году сформулировал основы оккупационной политики на завоеванной восточной территории: «Необходимо свести славян до языка жестов. Никакой гигиены. Никаких прививок. Только водка и табак». Гитлера давно нет, а его завет успешно претворяется в нашей стране и сегодня! Мы сейчас видим: на всех углах круглые сутки для наших детей и молодежи – водка и табак.

Участь индейцев

Два года назад меня пригласили в Удмуртию. Завьяловский, пригородный район Удмуртии кольцом опоясывает Ижевск. Глава администрации в своем приглашении отметил, что в 17 из 19 сел района люди создали общества трезвости и борются за то, чтобы

торговцев алкоголем, табаком изгнать навсегда из деревень. Он сообщил, что мои лекции в аудио и видеозаписях есть во многих семьях, но все равно люди хотят встретиться со мной, послушать мои лекции живьем. Мне и самому было интересно познакомиться с таким уникальным районом, где в 17 из 19 сел люди сами создали общества трезвости. Я выбрал окошечко в своем графике и приехал в Завьялово.

В большом зале собрали всех учителей района – 300 человек. И я им читаю вот такую же лекцию про алкоголь. В том числе рассказываю про «мировое правительство» и про ту программу уничтожения народонаселения земли, которая им запущена. Все сидят, слушают нормально. А две молоденькие учительницы сидят, улыбаются, даже хихикают в наглу: «Заливает, врет профессор. Мы же цивилизованные люди, как это так, 5,5 миллиардов человек уничтожить? Он что говорит?». Меня эти их улыбочки так за душу взяли, не выдержал я и взорвался: «Тут некоторые улыбаются. Так вот, чтобы этим некоторым долго не улыбаться, приведу вам всего две цифры из вашего родного, Завьяловского района. У вас рядом, за горой деревня «Бабино» – 300 лет этой деревне. В этом году в 9 классе учатся 65 человек, а 1 сентября 2002 в этой же деревне пойдет в школу 6 учеников. За 10 лет полностью уничтожено старинное удмуртско-русское село Бабино. Причем оно не просто уничтожено. Вы понимаете, что такое «родились и пошли в школу 6 человек»? Это значит, что через 20–30 лет, эти 6 детей, если они не сопьются и не умрут, они должны будут: каждый себя прокормить, детей, если они будут, и каждый должен будет прокормить вас – 10,5 пенсионеров. 12 человек каждый из них должен будет кормить! Как вы думаете – прокормят они вас, сидящих здесь? Знаете, что они сделают с вами? Да они поубивают вас всех из гуманнейших соображений – прокормить-то все равно невозможно. И чубайсовское телевидение уже давно такую пропаганду среди молодежи ведет. Вы, педагоги, лучше других должны понимать, какие качества «воспитывают» такие телепередачи как «Последний герой», «Слабое звено» и им подобные. Это когда на Руси были такие игры: сожри товарища, чтобы самому деньги заработать или прожить лишний день? Мы же всегда вместе жили, помогали друг другу». Задумались. Они то думали, что это там, далеко, индейцы какие-то. Вот они индейцы – мы с вами.

Я об этом рассказал своему другу в Челябинске Шаршину Анатолию Александровичу, он учитель истории. Он мне говорит: «Что ты мне рассказываешь о Завьялово. У нас в школе пять девярых классов. А в этом году не можем набрать один первый! Мы по всему городу ездим, ищем 7-летних детей, договоры с родителями заключаем. Мы найдем автобус за счет учителей, будем привозить и увозить детей, только чтобы они в нашу школу записались, чтобы был хоть один первый класс. Иначе школу закроют, разгонят – безработица, хоть в петлю залезай».

Эта преступная, спившаяся марионетка «мирового правительства» Ельцин и вся его камарилья, они привели в жизнь программу обезлюдивания нашей страны. Ведь идешь по Москве – каждая вторая девчонка идет с сигаретой в зубах, с бутылкой пива. Беременных-то женщин нет. После нас никого уже нет. Программу то они уже почти выполнили.

Передний край

Знайте, уважаемые соратники, мы с вами все эти 20 лет находимся на самом переднем крае борьбы с этими людоедами, которые поставили задачу уничтожить человечество. Мы на самом переднем крае этой борьбы, на самом острие.

Еще раз говорю, соратники. Поверьте, борьба за трезвость – это самый передний край, самый передний фронт борьбы. Мы сегодня не только свой народ, мы все человечество спасаем, защищаем его в этом «сталинградском окопе».

Одной из главных задач нашей конференции является обсуждение организационных вопросов и создание широкого общественного народного движения «Трезвая Россия», которое объединило бы все трезвые силы, всех трезвых людей, все организации, которые стоят на трезвых позициях под одной общей, большой «шапкой». Мы здесь собрались для того, чтобы активизировать свою работу, в том числе и в Академгородке.

Мне бы хотелось закончить свое выступление на этой конференции стихотворением, которое написал наш юный соратник Борис Кардаш, сын Екатерины Ивановны Кардаш. Ему было 20 лет, он вернулся из армии и написал это замечательное стихотворение, которое актуально и до сегодняшнего дня:

Очнись, Великая Россия,
 И с пьяных четверенек встань.
 Довольно алчным ханам змия
 Платить чудовищную дань!
 Быть или пить – всего два слова,
 Но в них душою мы горим.
 Вот наше Поле Куликово,
 Вот где за Русь мы постоим.
 И если хочешь ты Отчизне
 Хмельные пути разорвать,
 Вернуть народ свой к трезвой жизни –
 Возьми свой меч, встань в нашу рать!

ОТ МЕНЯ ЭТО БЫЛО

*«БОГ даст, в окно подаст»
 (народная мудрость)*

«От Меня это было» – этот проникновенный Божий глас открылся душе, напряженно ищущей волю Божию в каждом мгновении своей жизни. Еще в период драгоценных тетрадок верующие утешались этим словом. Тогда «Разговор Бога с душой» был подписан никому не известным старцем Серафимом. Ныне же старец Серафим Вырицкий не только любим многими, но и канонизирован Православной Церковью в лике преподобных.

Не так давно увидели свет дневники Владыки Мануила (Лемешевского) – в них то же напряженное желание исполнить во всем волю Божию, а по форме это продолжение и дополнение «Разговора Бога с душой». Кому же все-таки принадлежит духовное завещание «От Меня это было»? Мы пока не можем дать точный ответ.

По Божию Промыслу к нам пришло это творение, и, кому бы оно ни принадлежало, будем молитвенно благодарить Бога за утешение, – ведь у Него подвижники вместе.

ИЕРОСХИМОНАХ СЕРАФИМ ВЫРИЦКИЙ

От Меня это было (духовное завещание)

Думал ли когда-либо, что все, что касается тебя, касается и Меня? Ибо касающееся тебя касается зеницы ока Моего. Ты дорог в очах Моих, многоценен, и Я возлюбил тебя, и. поэтому для Меня составляет особую отраду воспитывать тебя. Когда искушения восстанут на тебя, и враг придет, как река, Я хочу, чтобы ты знал, что–

От Меня это было.

Что твоя немощь нуждается в Моей силе и что безопасность твоя заключается в том, чтобы дать Мне возможность бороться за тебя. Находишься ли ты в трудных обстоятельствах, среди людей, которые тебя не понимают, которые не считаются с тем, что тебе приятно, которые тебя отстраняют, –

От Меня это было.

Я – Бог твой, располагающий обстоятельствами. Ты не случайно оказался на твоём месте, это то самое место, которое Я тебе назначил. Не просил ли ты, чтобы Я научил тебя смирению, – так вот смотри, Я поставил тебя как раз в ту среду, в ту школу, где этот урок изучается. Твоя среда и живущие с тобою только выполняют Мою волю. Находишься ли ты в денежном затруднении, тебе трудно сводить концы с концами, знай, что –

От Меня это было.

Ибо Я располагаю твоими материальными средствами. Я хочу, чтобы ты прибежал ко Мне и был бы в зависимости от Меня. Мои запасы неистощимы. Я хочу, чтобы ты убеждался в верности Моей и Моих обетовании. Да не будет того, чтобы тебе могли сказать о нужде твоей: «Вы не верили Господу Богу вашему» (второзак 8, 12–13). Переживаешь ли ты ночь скорбей. Ты разлучен с близкими и дорогими сердцу твоему, –

От Меня это было.

Я – муж скорбей, изведавший болезни, Я допустил это, чтобы ты обратился ко Мне и во Мне мог найти утешение вечное. Обманулся ли ты в друге твоём, в ком-нибудь, кому открыл сердце свое, –

От Меня это было.

Я допустил этому разочарованию коснуться тебя, чтобы ты познал, что лучший друг твой есть Господь. Я хочу, чтобы ты все приносил ко Мне и говорил Мне. Наклеветал ли кто на тебя. Предоставь это Мне, и прильни ближе ко Мне, убежищу твоему, душою твоею, чтобы укрыться от «пререкания языков». Я изведу, как свет, правду твою и судьбу твою, яко полудне (см.: пс. 36,6). Разрушились ли планы твои, поникли ты душою и устал –

От Меня это было.

Ты создавал себе свои планы, и принес их Мне, чтобы Я благословил их. Но Я хочу, чтобы ты предоставил Мне распорядиться обстоятельствами твоей жизни, и тогда ответственность за все будет на Мне, ибо слишком тяжело для тебя это, и ты один не можешь справиться с ними, так как ты только орудие, а не действующее лицо. Посетили ли тебя неожиданные неудачи житейские, и уныние охватило сердце твое, знай –

От Меня это было.

Ибо Я хочу, чтобы сердце твое и душа твоя были всегда пламенеющими пред очами Моими, и побеждали бы именем Моим всякое малодушие. Не получаешь ты долго известий от близких и дорогих тебе людей и по малодушию твоему впадаешь в отчаяние и ропот, знай –

От Меня это было.

Ибо этим томлением твоего духа Я испытываю крепость веры твоей в непреложность обетования, силу дерзновенной твоей молитвы о сих близких тебе. Ибо, не ты ли вручил их покрову Матери Моея Пречистой, не ты ли некогда возлагал заботу о них Моей промыслительной любви. Посетила ли тебя тяжкая болезнь, временная или неисцельная, и ты оказался прикованным к одру своему –

От Меня это было.

Ибо Я хочу, чтобы ты познал Меня еще глубже в немощах своих телесных и не роптал бы за сие ниспосланное тебе испытание, не старался проникнуть в Мои планы спасения душ человеческих различными путями, но безропотно и покорно преклонил бы выю твою под благодать Мою к тебе. Мечтал ли ты сотворить какое-либо особенное дело для Меня и вместо того слег на одр болезни и немощи –

От Меня это было.

Ибо тогда ты был бы погружен в дела свои, и Я не мог бы привлечь мысли твои к Себе, а Я хочу научить тебя самым глубоким мыслям, что ты на службе у Меня. Я хочу научить тебя сознать, что ты – ничто. Некоторые из лучших соратников Моих суть те, которые отрезаны от живой деятельности, чтобы им научиться владеть оружием непрестанной молитвы. Призван ли ты, неожиданно занять трудное и ответственное положение. Иди, полагаясь на Меня. Я вверяю тебе эти трудности, ибо за это благодарит тебя Господь Бог твой во всех делах твоих, на всех путях твоих, всем, что будет делаться твоими руками. В сей день даю в руку твою этот сосуд священного елея. Пользуйся им свободно, дитя Мое. Каждое возникающее затруднение, каждое оскорбляющее тебя слово, каждая помеха в твоей работе, которая могла бы вызвать чувство досады и разочарования, каждое откровение твоей немощи и неспособности – пусть будут помазаны этим елеем –

От Меня это было.

Помни, что всякая помеха есть Божие наставление, и потому положи в сердце свое слово, которое Я объявил тебе в сей день –

От Меня это было.

Храни их, знай и помни – всегда, что всякое жало притупится, когда ты научишься во всем видеть Меня. Все послано Мною для совершенствования души твоей, –

От Меня это было.

Этот текст, написанный в стихотворной форме, отец Серафим адресовал одному из своих духовных чад – епископу, находящемуся в заключении. В нем отблеск глубочайшей молитвенной тайны, раскрываемой в беседе Бога с душою человека. Это духовное завещание старца, обращенное и ко всем нам.

ИЗ ДНЕВНИКА МИТРОПОЛИТА МАНУИЛА ЛЕМЕШЕВСКОГО

(беседа с Богом)

Ни один твой вопль, ни одно твое стенание, ни один твой тяжкий вздох, ни одна капля слез – ничто, что в тебе страдало и трепетно билось в усталом сердце твоем, Я не оставил втуне. **Мои** милости окружали тебя, именно в такие минуты жизни твоей, когда ты этого не ожидал и поэтому не замечал, по грехам своим. Они порой и явно свидетельствовали о заботе **Моей** о тебе.

Когда скорби и уныния начнут терзать душу твою, вспомни, сколько радостей давал Я тебе в дни детства и отрочества.

Сейчас Я, не взирая на мерзкие дела твои, но слышу вопли и слезные стенания покаяния твоего – и они **Мне** дороги, потому что они теперь искренни и своевременны.

Ты дорог Мне, и дороги все страдания твои, как искренно тобою пережитые.

Ты дорог Мне, и потому Я так часто помогал тебе, отвращал тебя от смерти, пагубы и разных потрясений жизненных.

Ты дорог Мне, потому что образ искреннего покаяния не оставляет тебя, и желание исправиться крепнет в сознании и сердце твоём.

Малодушный! Как ты не замечал в мрачные минуты, что рука **Моя**, водящая тебя, всегда укрепляла тебя; помощь **Моя**, хотя и в последнюю минуту (когда как будто неоткуда было ожидать ее), приходила к тебе. Ибо все **это от Меня было**. Ибо на мгновение гнев **Мой**, но на всю жизнь благоволение **Мое**. Ибо вечером водворится плач, а наутро радость (пс. 29,6).

Помни, что все эти переживания и настроения не должны быть тебе присущи, ибо ты идешь путем самоограничения и беспощадности к себе. Ты не должен допускать их до себя, вспоминая в такие тоскливые минуты о тех радостях, которыми Я вел тебя к новой жизни в годы твоего богоискательства.

Ободришь, усталый путник! Положись на **Мою** заботливую руку о тебе!

Ты видишь, что разными путями веду Я каждую душу христианскую ко спасению. И тебя тоже, даже в одиннадцатый час жизни твоей, веду Я особым путем. **Следуй за Мною**.

Я хотел видеть тебя надежным лицом для **Меня**, каким ты был когда-то. Так, не колеблясь, **следуй за Мною**. Ты должен, поэтому быть свят во всем, во всех своих поступках, во всех своих помыслах, чтобы не оскорблять **Мою святыню**. **Победи**, – говорит в тебе внутренний голос. Победи все нехорошее в себе, – повторяет он. **Так победи** и докажи, что ты бесповоротно отошел от греха.

Будь человеком, не стыдящимся оказывать внимание маленьким, бедным, незаметным людям, в большинстве своем беззащитным, оказывая снисхождение к их немощам.

Будь человеком, у которого всегда можно найти поддержку, поэтому в обращении с людьми не позволяй себе проявлять черствость и нечувственность, чем ты столькраты согрешал в прежние годы.

Ты одинок, но не забывай и помни всегда, что Я с тобою. Нелегко переживать чувство острой тоски и одиночества, но это неизбежный путь всех людей интуитивных и чувствительных к чужому горю.

Я хочу, чтобы ты уже сейчас начал оправдывать доверие, которое Я вложил в сердце твое.

Я имею право требовать от тебя всего этого, ибо Я слишком много дал тебе.

Сколько предупреждений делал Я тебе об исправлении и покаянии!

Я жду от тебя ответа искреннего, согретого порывом души твоей.

Что тебе сейчас остается?

Стремиться к глубинной тишине, какая бывает на дне озер или в колодцах и глубоких хранилищах, и почаще замыкаться в пустыне сердца своего, не впадая в дремотную тишину.

Я хочу, чтобы ты был хозяином своих мыслей. Заметь, какие они бывают... когда работа идет точно, легко – мысли бывают, свежи и свободны, они приходят короткие, прозрачные, текучие. Тебе надо только организовать их, ясно и точно обобщить. И надо много, много думать над ними, отбрасывая ненужные и чуждые из них.

Я хочу, чтобы, работая над ними, ты соделал в сердце своем сокровищницу для творения непрестанной Иисусовой молитвы.

Ты дорог Мне и потому, что ты возлюбил со всею ревностью **Пречистую Матерь Мою** и в простоте сердца своего обращаешься к **Ней**, к **Родимой Матушке**.

Ты дорог Мне, и потому «**Недреманное око Мое**» везде сопутствует тебе. Разве не замечал ты в жизни своей и среди окружающих тебя, искренно или лицемерно и лицепрятно заботящихся об облегчении твоей горькой участи и страданиях твоих, – разве не замечал ты заботы **Моей** о тебе?

Я хочу, чтобы ты был человеком с добрым характером, чтобы тебя никогда не покидало чувство справедливости, чтобы ты все-

гда поступал, как надо, то есть, как повелевает тебе совесть твоя, чтобы от тебя люди учились благородству, обдуманности, рассудительности, великодушию и зрелости каждого поступка и слова.

Я хочу, чтобы все знающие и окружающие тебя могли бы всегда сказать о тебе: вот человек, на которого во всем и везде можно положиться и которому можно довериться.

Я хочу, чтобы ты был чутким к окружающим, к горю и несчастью ближних своих.

Я хочу, чтобы ты всегда и больше давал, но не просил для себя.

Я хочу, чтобы ты укрепил в себе точность в работе, целеустремленность – как главный стимул *modus vivendi*.

Я хочу, чтобы у тебя мысли и дела не расходились.

К этому стремись, ибо Я хочу, чтобы ты был человеком с сильным характером, чтобы тебя никогда не покидала сила духа, исполнительность и способность отдавать всего себя тому делу, к которому ты призван и которое ты делаешь, такой человек никогда не останавливается на половине, и это – основная черта его характера.

Помни, что все случающееся с тобою промыслительно, и поэтому всякие мысли и попытки с твоей стороны ускорить движение дел твоих недостойны тебя и преступны. Верь, что все совершается по воле **Моей**, и раньше своего срока ничего на свете, и тем более с тобой не случается. Поэтому тем мужественнее переживай все страдания, связанные с испытанием **времени**, неведения и ожидания, **зная, что все это от Меня было**.

Молитва, чтобы исполнять волю Божню.

Сочувствующий Пастырь, благой и кроткий, желающий спасти всех верующим в Тебя, помилуй, услыши это мое моление. Не прогневайся, не отврати лица Твоего от меня, но научи меня исполнить волю Твою! Потому, что я не ищу, чтобы была воля моя, но Твоя, чтобы я Тебе угождал, Милостивый.

ПРП. СИМЕОН НОВЫЙ БОГОСЛОВ.

ГОСПОДНИ МОЛИТВЫ.

Господи. Господи. Господи Боже.

Спаси, сохрани и помилуй.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Аминь. + + +

Господи, Господи, Господи Боже.

Упаси Нас от лукавого, от лукавых мыслей, от лукавых дел,

От злых людей, от врагов наших.

Господи, Господи, Господи Боже.

Спаси, сохрани и помилуй.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

АМИНЬ. + + +

Господа, Господи, Господи Боже.

Пресвятая Богородица, Царица Небесная, Матерь Божия.

Спаси, сохрани и помилуй.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй;

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Аминь. + + +

Господи, Господи, Господи Боже.

Владыко Много милостивый, Отче наш.

Спаси, сохрани и помилуй.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Аминь.+++

Господи, Господи, Господи Боже.

Пошли нам мудрость, здоровье, терпенье,

Благосостояние, благополучие на долгие лета.

Господи, спаси, сохрани и помилуй.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь. + + +
Господи, Господи, Господи Боже.
Окрести нас грешных, крестом Животворящим,
Господи, пусть всегда с нами будут твои Ангелы.
А вокруг нас Архангелы.
Господи, спася, сохрани и помилуй.
Господи помилуй. Господи помилуй. Господи помилуй.
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.
Аминь. + + +

Господи, Господи, Господи Боже.
Свято имя Твое Ныне Всегда и во веки веков.
Аминь. + + +

За Русь Святую.
За Веру Истинную.
С Богом в Сознании,
С Любовью в Душе и Сердце,
С пониманием помощи Духа Святых предков
Боже помоги и мне тоже,
Разрушь что Тебе не гоже,
Лютых зверей, злых людей
Их наговоры и заговоры.
Честь и Совесть не нарушь,
А плохое все разрушь.
Во имя Отца и Сына
И святого духа предков.
Аминь. + + +
Князь Огонь.

От авторов:

Дорогие Соратники, Вы познакомились с первой книгой Глаголов, с той мерой сокровенных знаний, которые донесли до Нас,

наши Великомудрые предки. Чтобы осознать и использовать переданную нам информацию необходимо собрать воедино все знания накопленные Русским народом. Глаголы это книга, которая должна писаться всеми светлыми силами России. Мы планируем выпустить 9 книг Глаголов в каждом из которых будет дан перевод одного из сокровенных текстов «Живой Воды» а так же новые духовные и научные открытия Русского народа. Всех желающих авторы просят высылать свои переводы найденных текстов на истотный язык, и любую интересную информацию, все Ваши работы будут внимательно изучены и самые красивые и грамотные будут непременно размещены на чистых полях Глаголов.

Наш адрес: **454009 г. Челябинск, ул. Кирова 114, а/я 003.**

Анатолию Шаршину.

Тел./факс: (3512)775-52-03. E-mail: [academv\(c\)chel.surnet.ru](mailto:academv(c)chel.surnet.ru)

Сайт, созданный специально для читателей:

glagoli.narod.ru

Почтовые ящики:

glagoli@yandex.ru

glagoly@yandex.ru

Справочный материал

Для самых ленивых и для тех кому некогда сходить в библиотеку публикуем справочные таблицы и древнеславянские тексты с сохраненным правописанием. Трудись, исследуй, твори.

Азбука

ДРЕВНЕРУССКИЙ АЛФАВИТ



Таблицы слоговых знаков

Таблица слоговых знаков праславянской письменности в приведенном виде Г.С.Гриневиц, 1996г.

	с	о	р	г	т	ц	ш	з	д	с	н	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь			
III																																									
ΔΘ	∧		∪∪	χ?	∫																																				
ΑΤ	∪		∪∪		∫m	∫																																			
II	∫		∫∫	∫	∫∫∫	∫																																			
III	∫		∫	∫	∫	∫																																			
OB	∫		∫	∫	∫	∫																																			
F<	∫		∫	∫	∫	∫																																			
ΔAC	∫		∫	∫	∫	∫																																			
BO	∫		∫	∫	∫	∫																																			

Барейские руны, составил Е. Аверьянов

<i>VI</i> У-ДА Путь	<i>P I</i> И-НА Защита	<i>A I</i> Ю-ЛЬ Достаток	<i>K</i> ФИ-ША Концентрация	<i>I-U</i> Тяжесть	<i>I-SHU</i> Легкость
<i>M d</i> М-У Расщепление	<i>O s</i> У-ПА Замок	<i>V I-TA</i> Вода	<i>U L-Y U L-Y</i> Наша Цивилизация	<i>S H U-SHU</i> Поток	<i>F e</i> У-МА Победа
<i>U-M</i> Ускорение	<i>M-A</i> Замедление	<i>W</i> ДЫ-РА Осось	<i>P d</i> И-ЛА Лед	<i>Z n</i> БА-ТУ Дезинформация	<i>S o</i> МА-РА Разрушение
<i>V A-PA</i> Вечность	<i>M o</i> А-ЛЬ Равновесие	<i>A-L</i> Ноль	<i>I-SH</i> Облачка	<i>U-LYA</i> Ясно	<i>T U-TU</i> Пасмурно

Екатерининский список СЛОВА, развитый 7 на 7

МЫ ДАЛИ МЕРУ, А КОВАТЬ ПРИДЕТСЯ ТЕБЕ.

С Л О В О О П Л Ъ К У В Л Я В Н У К А О Л Ъ НА Ч А Т И С Т А Р Ы М И О П Ъ Л К У И Г О Р Е Т И Ж Е С Я Т Ъ Й П Ъ С П О З А М Ы Ш Л Е Н И Ю Х О Т Я Щ Е П Ъ С Н Ъ Т	И Г О Р Е В Ъ И Г О Р Я Г О В А. Н Е Л Ъ П О Л И Н Ы С Л О В Е С Ы Т Р У Д В Ъ И Г О Р Я С В Я Т Ъ Н И П О Б Ы Л И Н А М Ъ С Е Б О Я Н Ю Б О Я Н Ъ Б О В О Р И Т И Т О Р А С Т Ъ	С Ы Н А С В Я Т Ъ С Л А Б Я Ш Е Т Ъ Б Р А Т И Е Н Ы Х Ъ П О В Ъ С Т И Й С Л А В Л И Ч А Н А Ч А Г О В Р Е М Е Н И А Н Е В Ъ Щ И Й А Щ Е К О М У К А Ш Е Т С Я М Ы С Л И
Ю П О Д Р Е В У С Ъ Р Ы Л О М Ъ П О Д Ъ О Б Л А Р Е М Е Н Ъ У С О Б И Ц Ъ; Т А Д О Л Е Б Е Д Ъ Й К О П О Я Ш Е, С Т А Р О М У Л А В У, И Ж Е З А Р Ъ З А М И, К Р А С Н О М У Р О	М Ъ В Ъ Л К О М Ъ П О З Е К Ы П О М Н Я Ш Е Т Ъ Б О Т О Г Д А П У Щ А Ш Е Т Ъ Т О Р Ы Й Д О Т Е Ч А Ш Е, Я Р О С Л А В У Х Р А Р Е Д Е Д Ю П Р Е Д Ъ П Ъ М А Н О В И С В Я Т Ъ С	М Л И Ш И З Ы М Ъ О Р Р Е Ч Ъ П Ъ Р В Ы Х Ъ В І С О К О Л О В Ъ Н А С Т А П Р Е Д И П Ъ С Н Ъ Б Р О М У М С Т И С Л К Ы К О С О Ж Ъ С К Ы Л А В Л И Ч Ю Б О Я Н Ъ
Ж Е, Б Р А Т И Е Н Е І Ш Е Н Ъ С В О Я В Ъ Щ И С К Л А Д А Ш Е О Н И П О Ч Н Е М Ъ Ж Е Б Р А В Л А Д И М Е Р А Д О Н Ы У М Ъ К Р Ъ П О С Т І Ц А С В О Е Г О М У Ж Е	С О К О Л О В Ъ Н А С Т А А П Р Ъ С Т Ы Н А Ж И Ж Е С А М И К Н Я З Е М Ъ Т І Е, П О В Ъ С Т Ъ С І Н Ъ Ш Н Я Г О И Г О Р Я, Ю С В О Е Ю, И П О С Т В О М Ъ Н А П Л Ъ	Д О Л Е Б Е Д Ъ Й П У Щ А В А Я С Т Р У Н Ы В Ъ С Л А В У Р О К О Т А Х У. Ю О Т Ъ С Т А Р О Г О И Ж Е И С Т Я Г Н У О С Т Р И С Е Р Д Н И В С Я Р А Т Н О Г О
Д У Х А Н А В Е Д Е С В О Л О В Ъ Ц Ъ К У Ю З А З Е Р Ъ Н А С В Ъ Т Л О Е В С Я С В О Я В О Я Ж И Н Ъ С В О Е Й : Б Т У Б Ы Т И, Н Е Ж Е П О Л О С В О И Б Р Ъ З Ы Я	Я Х Р А Б Р Ы Я П М Л Ю Р У С Ъ К У Ю. Т О С О Л Н Ц Е И В И Д Ъ П Р И К Р Ы Т Ы И Р Е Р А Т И Е И Д Р У Ж И Н Е Н У Б Ы Т И А В С Я К О М О Н И Д А П О З Р И	Л Ъ К Ы Н А З Е М Л Ю П О Г Д А И Г О Р Ъ В Ъ З О Т Ъ Н Е Г О Т Ъ М О Ю Ч Е И Г О Р Ъ К Ъ Д Р У Н О Л У Ц Е Ж Ъ Б Ы П О Т Я Д Е М Ъ Б Р А Т И Е, Н А М Ъ С И Н Е Г О Д О Н У С
П А Л А К Н Я З Ю У М Ъ Е З А С Т У П И И С К О П І Е П Р И Л О М И	П О Х О Т И И Ж А Л О С К У С И Т И Д О Н У В Е Л И Т И К О Н Е Ц Ъ П О Л Я П О	Т Ъ Е М У З Н А М Е Н І К А Г О Х О Щ У Б О Р Е Ч Е, Л О В Е Ц К А Г О С Ъ В А

М И Р У С И Ц И, Х О Щ У Г С П И Т И Ш Е Л О М О М Ъ В Р Е М Е Н И А Б Ы Т Ы Л А В І Ю П О М Ы С Л Е	Л А В У С В О Ю П Р И Д О Н У О Б О Я Н Е С О С І Я П Л Ъ К Ы У Щ Е Н У Д Р Е В У Л Е Т А Я	Л О Ж И Т И А Л Ю Б О И Л О В І Ю С Т А Р О Г О К О Т А Л Ъ, С К А Ч А С У М О М Ъ П О Д Ъ О Б
Л А К Ы С В И В А Я С В Ъ Т Р О П У Т Р О Я С Н Ъ И Г О Р Е В И Т О Н Е С Е Ч Р Е З Ъ П О Л Я Д О Н У В Е Л И К О М У Ч И Л Е С О В Ъ В Н У Ч Е К О Л А В А В Ъ К Ы Е В Ъ Т	Л А В Ы О Б А П О Л Ы С Е Н Ю Ч Р Е С Ъ П О Л Я Н А Г О (О Л Г А) В Н У К У Ш И Р О К А Я Г А Л И Ц Ы Л И В Ъ С П Ъ Т И Б Ы Л О М О Н И Р Ж У Т Ъ З А С У Р У Б Ы Т Р У Б Я Т Ъ В Ъ	Г О В Р Е М Е Н И Р И Щ А Г О Р Ы П Ъ Т И Б Ы Л О П Ъ Н Е Б У Р Я С О К О Л Ы З А С Т А Д Ы Б Ъ Ж А Т Ъ К Ъ В Ъ Щ Е Й Б О Я Н Е В Е Л О Ю З В Е Н И Т Ъ С Н О В Ъ Г Р А Д Ъ С Т О
Я Т Ъ С Т Я З И В Ъ П У В С Е В О Л О Д А И Р Е Н Ъ Б Р А Т Ъ, О Д И Н Ъ Е С В Ъ С В Я Т Ъ С Б Р Ъ З Ы И К О М О Н И Р Ъ С К А Н А П Е Р Е Д И П О Д Ъ Т Р У Б А М И П О	Т И В Л Ъ И Г О Р Ъ Ж Ч Е Е М У Б У Й Т У Р Ъ С В Ъ Т Ъ С В Ъ Т Л Ы Л А В Л И Ч Я С Ъ Д Л А А М О И Т И Г О Т О В И А М О И Т И К У Р Я Н И В И Т И П О Д Ъ Ш Е Л О М Ы	Д Е Т Ъ М И Л А Б Р А Т А В С Е В О Л О Д Ъ О Д И Й Т Ы И Г О Р Ю О Б А Й Б Р А Т Е, С В О И О С Ъ Д Л А Н И У К У С В Ъ Д О М И К Ъ М Е Т И В Ъ З Л Е Л Ъ Я Н Ы К О
Н Е Ц Ъ К О П І Я В Ъ С Г Ы И М Ъ З Н А Е М И, В О Р Е Н И, С А Б Л И И С Ъ Р Ы И В Л Ъ Ц И В Ъ Л А В Ъ. Т О Г Д А В Ъ С Т Р Е М Е Н Ъ, И П О Ъ Т Ъ М О Ю П У Т Ъ З А С	К Р Ъ М Л Е Н И П У Т И Л У Ц И У Н И Х Ъ Н А П З Ъ О С Т Р Е Н И, С А П О Л Ъ, И Щ У Ч И С Е Б Е Т У П И Л И И Г О Р Ъ К Х А П О Ч И С Т О М У П О Т У П А Ш Е; Н О Щ Ъ С Т О	И М Ъ В Ъ Д О М И, Я Р У Р Я Ж Е Н И, Т У Л И О Т М И С К А Ч Ю Т Ъ А К Ы Ч Т И, А К Н Я З Ю С Н Я З Ъ В Ъ З Л А Т Ъ С Л Ю. С О Л Н Ц Е Е М У Н У Щ И Е М У Г Р О З О
Ю П Т И Ч Ъ У Б У Д И; В Ъ К Л И Ч Е Т Ъ В Р Ъ Л И Н Е З Н А Е М Ъ, В Р О Ж У, И К О Р С У Н Ю, В А Н Ъ. А П О Л О В Ц И Д О Н У В Е Л И К О М У; К Д И Р О С П У Щ Е Н И. И	С В И С Т Ъ З В Ъ Р И Х У Д Р Е В А, В Е Л И Т Ъ Л Ъ З Ъ, И П О М О Р І Ю, И Т Е Б Ъ Т Ъ М У Т О Р А Н Е Г О Т О В А М И Д О Р О Р Ы Ч Т Ъ Т Ъ Л Ъ Г Ы П У Г О Р Ъ К Ъ Д О Н У В О И	Н Ъ В Ъ С Т А З Б И; Д И П О С Л У Ш А Т И З Е М И П О С У Л І Ю, И С У К А Н Ъ С К Ы Й Б Л Ъ Г А М И П О Б Ъ Г О Ш А К Ъ Л О Н О Щ Ы, Р Ц И Л Е Б Е В Е Д Е Т Ъ: У Ж Е Б О Б Ъ
Д Ы Е Г О П А С Е Т Ъ П Р О Ж А Т Ъ, П О Я Р У Г А В Ъ Р И З О В У Т Ъ Л И С И Р У С К А Я З Е М Л Е Ч Ъ М Р К Н Е Т, З А Р Ы Л А, Щ Е К О Т Ъ С Л А Р У С И Ч И В Е Л И К А Я	Т И Ц Ъ; П О Д О Б І Ю В М Ъ; О Р Л И К Л Е Ц И Б Р Е Ш У Т Ъ Н А Ч У Ж Е З А Ш Е Л О М Я Н Е Р Я С В Ъ Т Ъ З А П А Л А, В І Й У С П Е, Г О В О П О Л Я Ч Р Ъ Л Е Н Ы М И	Л Ъ Ц И Г Р О З У В Ъ С Т О М Ъ Н А К О С Т И З Р Ъ Л Е Н Ы Я Щ И Т Ы. О М Ъ Е С І Д Л Ъ Г О Н О М Ъ Г Л А П О Л Я П О К Р Ъ Г А Л И Ч Ъ У Б У Д И. Щ И Т Ы П Р Е Г О Р О Д И

ЩА,И ШУЧИ СЕ БЪ Ч
ПЯТ КЪ ПОТОПА
ИРА С СУША СЪ С
НЫ Я ДЪ В КЫ ПОЛО
ЛОКЫ,И ДРАГЫ Я
ЧИ ЦАМИ,И КОЖУХЫ
МЪ И ГРЯЗИ ВЫ МЪ

ПОЛОВЪ Ц КЫ МИ.Ч
ЛЕНА ЧОЛКА,СРЕ
ВЯТО СЛАВЛИЧУ.
БРО Е Г НЪ З ДО
ПОРОЖДЕНО,НИСО
ВОРОНЪ ПОГАНЫ Й
ВЛЪКОМ КОНЧА

ЛИКОМУДРУГАГО
ВЪ ТЪ ПОВЪ ДАЮ ТЪ
ТЪ ПР И К РЫТИ Д'
НИ И МЛЪ НИ И БЫ
СТ РЪ ЛАМИ СЪ ДО
МАТИ ТУ СЯ С А Б ЛЯ
КЫ Я НА РЪ ЦЪ КА Я

М ЛЪ У ЖЕНЕ ШЕЛО
ВНУЦИ ВЪ Ю ТЪ СЪ
ЛЪ КЫ И ГОРЕ ВЫ ЗЕ
ПОРОСИ ПОЛЯ ПР И
ЛОВЦИ И ДУТЬ О
СТРАНЪ РУС КЫ
ВИКЛИКОМЪ ПОЛЯ

ЦИ П РЕ Г РА ДИ ША
ЛО ДЪ С ТО И ШИ НА
МИ ГРЕМ ЛЕШИ О
РЪ ПОСКОЧЯШЕС
ЧИ ВА Я ТАМОЛЕЖА
ПОСКЕПАНЫ С А Б
Я О ТЪ ТЕ БЕ Я РЪ

БРАТИЕ ЗАБЫ ВЪ
ВАОТНЯЗЛАТА
СНЫ Я Г ЛЪ БО В
ТРО Я НИ МИ НУЛА
ЛГО ВЫ О ЛЪ ГАС

ТИ,А КНЯЗЮ СЛА
ША ПОГАНЫ Я ПЛЪ
Т РЪ ЛАМИ ПО ПОЛЮ,
ВЕЦ КЫ Я, А СЪ НИ
ОКСАМИ ТЫ;О РЪ
НАЧАШЯ МОС ТЫ МО
МЪ СТОМ, И В СЯ

РЪ ЛЕНЪ С ТЯ ГЪ, БЪ
БРЕНО СТРУЖИ
ДРЕМ ЛЕТЪ ВЪ ПО
ДАЛЕЧЕ ЗАЛЕТЪ ЛО;
КОЛУ,НИКРЕЧЕТУ
ПОЛОВ ЧИ НЕ Г ЗА
КЪ Е МУС ЛЪ ДЪ П

НИВЕЛМИРАНОК
ЧРЪНЫ Я ТУ ЧЯ СЪ
СОЛНЦА ВЪ НИ
ТИГРОМУВЕЛИКО
НУВЕЛИКАГОТУСЯ
МЪ ПОТРУЧАТИ О
ЛЪ У ДОНУВЕЛИКА

МЯ НЕ МЪ ЕСИ СЕ ВЪ
МО РЯ СТ РЪ ЛАМИ
МЛЯТУТ НЕТЪ РЪ
КРЪ ВАЮ ТЪ С ТЯ
ТЪ ДОНА И О ТЪ МО
Я ПЛЪ КЫ О Т С
ПРЕГО РО ДИ ША А

ЧРЪ ЛЕНЫ МИ ЩИ ТЫ
БОРОНИ ПРЪЩЕШИ
ШЕЛО МЫ МЕЧИ ХАРА
ВО И МЪ ЗЛАТЫ МЪ
ТЪ ПОГАНЫ Я ГОЛО
ЛЯМИ КА ЛЕНЫ МИ ШЕ
ТУРЕ В СЕ ВОЛОДЕ

ЧТИ И ЖИВОТА И
СТОЛА И СВОЯ
НЫ С ВЫЧА Я И О
ЛЪ ТА Я РОСЛА В
ВЯТЪ СЛАВЛИЧЯ

ВЫ.СЪ ЗАРАНИ Я ВЪ
КЫ ПОЛОВЕЦ КЫ Я;
ПОМЧАША КРАС
МИЗЛАТО,И ПАВО
ТЪ МАМИ И Я ПОН
СТИТИ ПОБОЛОТО
КЫ МИ УЗОРОЧЬ И

ЛАХО РЮ ГОВЪ, ЧР
ЕХРАБРОМУС
ЛЪ ОЛЬГО ВОХОРО
НЕБЫЛО НЪ О БИ ДЪ
НИТЕ БЪ ЧРЪНЫ Й
КЪ БЪ ЖИ ТЪ СЪ РЫ МЪ
РАВИ ТЪ КЪ ДОНУВЕ

РОВА ВЪ Я ЗОРИС
МО РЯ И ДУТЬ ХОТЯ
ХЪ ТРЕ ПЕЩУ ТЪ СИ
МУИ ТТИ ДО Ж ДЮ
КОПИ Е МЪ ПР И ЛА
ШЕЛО МЫ ПОЛОВЕЦ
ГООРУС КА Я ЗЕ

ТРИСТРИ БОЖИ
НАХРАБРЫ Я П
КЫ МУТНОТЕКУТЬ
ЗИГЛАГОЛЮ ТЪ ПО
РЯ И О ТЪ В СЪ ХЪ
ТУПИША ДЪ ТИ БЪ СО
ХРАБРИ И РУСИ

ЯРЪТУРЕ В СЕ ВО
НАВО И СТ РЪ ЛА
ЛУЖНЫ МИ КАМОТУ
ШЕЛОМОМЪ ПОС ВЪ
ВЫ ПОЛОВЕЦ КЫ Я
ЛО МЫ ОВАРЪ С КЫ
КА Я РАНЫ ДОРОГА

ГРАДА ЧРЪНИГО
МИЛЫ Я ХОТИКРА
БЫЧА Я БЫЛИ ВЪ ЧИ
ЛЯБЫЛИ ПЛЪЦИ О
ТЪ Й БО ОЛЕГЪ МЕ

ЧЕМЪ КРАМОЛУКО
СТУПА ЕТВЪЗ

РОКА НЪ ТОЖЕЗВО
СЛАВЪ СЫНЪ В СЕ
РАУШИ ЗАКЛАДА
ЛАВЛИ ЧАСЛАВА
НУПА ПОЛОМУ ПОС
ИМЛАДАКНЯЗЯ
ВЕЛЪ Я О ТЦА С

ХОДЪ ЦЫ КОС ВЯТЪ
ЛЗЪ ГОРИСЛАВ
СОБИЦАМИ ПО ГИ БА
КНЯЖИ ХЪ КРАМО
СЪ ТОГДА ПОРУС
ХУТЬ НЪ ЧАС ТОВ
ЛЯЧЕ А ГАЛ И ЦИ С

ТЪТИ НАУЕ ДИ Е
СИЦЕ И РАТИ НЕС
ЧЕРАДОС ВЪ ТАЛЕ
ТЪ С А Б Л И О ШЕЛО
ВЪ ПОЛЪ НЕЗНА Е
РЪ НАЗЕМЛЯ ПОДЪ
КРОВЮ ПОЛЪ Я

МЛИЧТОМИШУМИ
РЕДЪ ЗОРЯМИ И ГО
МУМИЛАБРАТА В
ГЫЙ ТРЕ ТЪ Я ГО
ИГОРЕ ВЪ ТУСЯ Б
ТРОЙКА Я ЛЫТУ
ДОКОНЧАШАХРА

САМИ ПОЛЕГОША ЗА
ЛОЩАМИ АДРЕВО
СЪУЖЕ БОБРАТИ
ЖЕПУС ТЫНИСИЛУ
ЛАХЪ ДА ЖЪ БОЖА В
ТРО Я НЮ ВЪ С П
НЪ МЪ МОРЕУ ДО НУ

УСОБИЦАКНЯЗЕ
БРАТЪ БРАТУСЕ

ВАШЕ И СТ РЪ ЛЫ
ЛАТЪ СТРЕМЕНЬ

НЪСЛЫШАДАВНЫ
ВОЛОЖЪА ВЛАДИ
ШЕВЪ ЧЕРНИГОВЪ
НАСУДЪ ПР ИВЕДЕ
ТЛА ЗАОБИДУО
СЪТО Я ЖЕКА Я ЛЫ
ВОЕГОМЕЖДЮУ

ЙСОФИИ КЪ КИЕ
ЛИЧИ СЪ Я ШЕТ СЯ
ШЕТЪ ЖИЗНЪ ДАЖ
ЛАХЪ ВЪ ЦЫ ЧЕЛО ВЪ
КОЙЗЕМЛИ РЪ Т
РАНИГРЯ Я ХУТЬ
ВОЮ РЪ ЧЪ ГОВО РЯ

ТОБЫЛОВЪ ТЫРАТИ
ЛЫШАНО СЪ ЗАРАНИ
ТЯТЪ СТ РЪ ЛЫ КА
МЫТРЕЩА ТЪ КОПИ
МЪ СРЕДИЗЕМЛИ
КОПЫТЫ КОСТЪ МИ
НАТУГОЮ ВЗЫДО

ТЪЧТОМИЗВЕНИ
РЪПЛЪКЫ ЗАВОРО
СЕВОЛОДАБИШАСЯ
ДНИКЪ ПОЛУДНИ
РАТАРАЗЛУЧИ С
КРОВАВАГОВИНА
БРИИРУСИЧИ С

ЗЕМЛЮРУС КУЮ
СТУГОЮ КЪЗЕМ
ЕНЕВЕСЕЛЯГО
ПРИКРЪЛАВЪ С
НУКАВСТУПИЛЪ
ЛЕСКАЛАЛЕБЕДИ
ПЛЩУЧИУБУДИ

МЪНАПОГАНЫ Я ПО
МОЕАТОМОЕЖЕ

ПОЗЕМЛИ СЪ ЯШЕ
ВЪГРАДЪ ТЪ МУТО

ЙВЕЛИКЫЙ ЯРО
МИРЪПОВСЯУТ
БОРИСАЖЕВЯЧЕС
ИНАКАНИНУЗЕЛЕ
ЛГОВУХРАБРА
СВЯТОПЛЪКЪ ПО
ГОРЪСКИМИ ИНО

ВУТОГДАПРИО
ИРАС ТЯШЕТЪ У
ДЪБОЖА ВНУКА ВЪ
КОМЪСКРАТИША
КОРАТАЕ ВЪ КИКА
ТРУПИ А СЕ БЪ ДЪ
ХУТЬХОТЯ ТЪ ПОЛЕ

ИВЪТЪПЛЪКЫ А
АДОВЕЧЕРАСЪВЕ
ЛЕНЫ Я ГРЕМЛЮ
АХАРАЛУЖНЫ Я
ПОЛОВЕЦ КЫ И Ч
БЫЛАПОСЪ Я НАА
ШАПОРУСКОЙЗЕ

ТЪДАВЕЧАРАНОП
ЧАЕ ТЪЖАЛЪБОЕ
ДЕНЪБИШАСЯДРУ
ЮПАДОШАС ТЯЗИ
ТАНАБРЕЗЪБЫС
НЕДОСТАТУПРЪ
ВАТЫПОПОИШАА

НИЧИ ТЪТРАВАЖА
ЛИПРЕКЛОНИЛО
ДИНАВЪСТАЛАУ
ТАЛАОБИДАВЪСИ
ДЪВОЮНАЗЕМЛЮ
НЫМИКРЪЛЫНАСИ
ЖИРНЯВРЕМЕНА

ГЫБЕРЕКОСТАБО
ИНАЧАШАКНЯЗИ

П РО МА ЛО Е СЕ ВЕ
РА МО ЛУ КО ВА ТИ А
ХО Ж ДА ХУ СЪ ПО БЪ
ЗА Й ДЕ СО КО ЛЬ П
ГО П ЛЬ КУ НЕ К РЪ

ЛИ КО Е М ЛЬ ВИ ТИ
ПО ГА НИ И СЪ В СЪ
ДА МИ НА ЗЕ М ЛЮ РУ
ТИ ЦЬ КЪ МО РЮ А И
СИ ТИ ЗА НИ МЪ К ЛИ

А СА МИ НА СЕ БЪ К
ХЪ С Т РА НЪ П РИ
С КУ Ю О ДА ЛЕ ЧЕ
ГО РЕ ВА Х РА Б РА
К НУ КА Р НА И Ж

ЛЯ ПО С КО ЧИ ПО РУ
ЛА МЕ НЪ РО ЗЪ ЖЕ НЫ
С ДУ МА ТИ НИ О ЧИ
РА НИ МА ЛО ТО ГО ПО
К И Е ВЪ ТУ ГО Ю А
З Л Я С Я ПО РУ С
РЕ ДЪ ЗЕ М ЛИ РУ С

С КО Й ЗЕ М ЛИ С
НИ МЫ С ЛЮ С МЫ
МА СЪ Г ЛЯ ДА ТИ А
Т РЕ ПА ТИ А ВЪ С
ЧЕ Р НИ ГО ВЪ НА ПА
КО Й ЗЕ М ЛИ ПЕ ЧА
КЫ Й А К Н Я ЗИ СА

МА ГУ МЫ ЧЮ ЧИ ВЪ П
С ЛИ ТИ НИ ДУ МО Ю
З ЛА ТА И С РЕ Б
ТО НА БО Б РА ТИ Е
С ТЬ МИ ТО С КА РА
ЛЪ ЖИ Р НА ТЕ ЧЕ С
МИ НА СЕ БЕ К РА МО

ЛУ КО ВА ХУ А ПО ГА
С КУ Ю ЗЕ М ЛЮ Е
И БО Д ВА Х РА Б
В СЕ ВО ЛО ДЪ У ЖЕ
ПИ ЛЬ О ТЕ ЦЬ И ХЪ
Й К И В С КИ Й
С ВО И МИ СИ ЛЬ НЫ

НИ И СА МИ ПО БЪ ДА
М ЛЯ ХУ ДА НЪ ПО БЪ
РА Я С В Я ТЬ С ЛА
Л ЖУ У БУ ДИ КО ТО
С В Я ТЬ С ЛА ВЪ Г
Г РО ЗО Ю Б Я ШЕ ТЬ
МИ П ЛЬ КЫ И ХА РА

МИ НА РИ ШУ ЩЕ НА РУ
ЛЪ О ТЪ Д ВО РА ТИ
В ЛИ ЧА И ГО РЬ И
РУ Ю ТО Б Я ШЕ У С
РО З НЫ Й ВЕ ЛИ КИ
П РИ Т РЕ ПЕ ТА ЛЬ
ЛУ Ж НЫ МИ МЕ ЧИ НА

С ТУ ПИ НА ЗЕ М ЛЮ
И Я РУ ГИ В З МУ
И БО ЛО ТА А ПО ГА
ЛЪ З НЫ ХЪ ВЕ ЛИ КИ
Х РЪ ВЪ ТО Р ЖЕ И
Г РИ Д НИ ЦЪ С В Я
ТУ Г РЕ ЦИ И МО РА

ПО ЛО ВЕ Ц КУ Ю П
ТИ РЪ КИ И О ЗЕ РЫ
НА ГО КО Б Я КА И ЗЪ
ХЪ П ЛЬ КО ВЪ ПО ЛО
ПА ДЕС Я КО Б Я К ВЪ
ТЬ С ЛА В ЛИ ТУ НЪ
ВА ПО Ю ТЬ С ЛА ВУ

РИ ТО П ТА Х ЛЬ МЫ
И С СУ ШИ ПО ТО КИ
ЛУ КУ МО РЯ О ТЪ ЖЕ
ВЕ Ц КИ ХЪ Я КО ВИ
Г РА ДЪ КИ Е ВЪ ВЪ
М ЦИ И ВЕ НЕ ДИ ЦИ
С В Я ТЬ С ЛА В ЛЮ

КА Ю ТЬ К Н Я ЗЯ И
Я ЛЫ РЪ КЫ ПО ЛО ВЕ
ТУ И ГО РЬ К Н Я ЗЪ
Д ЛО КО ЩИ Е ВО У
ЛИ Е ПО НИ ЧЕ А С
Е ВЪ НА ГО РА ХЪ СИ
Ч РЪ НО Ю ПА ПО ЛО

ГО РЯ И ЖЕ ПО Г РУ
Ц КИ Я РУ С КА ГО
ВЫ СЪ ДЪ И ЗЪ СЪ Д
НЫ ША БО Г РА ДО МЪ
В Я ТЬ С ЛА ВЪ МУ ТЕ
НО ЧЬ СЪ ВЕ ЧЕ РА О
МО Ю НА К РО ВА ТЫ

ЗИ ЖИ РЪ ВО Д НЪ КА
З ЛА ТА НА СЫ ПА ША
ЛА З ЛА ТА А ВЪ СЪ
ЗА Б РА ЛЫ А ВЕ СЕ
НЪ СО НЪ ВИ ДЪ В КИ
ДЪ ВА ХЪ ТЕ М Я РЕ ЧЕ
ТИ СО ВЪ Ч РЪ ПА ХУ

ТЬ МИ СИ НЕ Е ВИ НО
ТЬ ЩИ МИ ТУ ЛЫ ПО ГА
ГЪ НА ЛО НО И НЪ ГУ
МО Е МЪ ТЕ РЕ МЪ З
БО СУ ВИ В РА НИ ВЪ
ЛО НИ БЪ ША ДЕ Б РЪ
И Р КО ША БО Я РЕ

СЪ Т РУ ДО МЪ С МЪ
НЫ Х Т ЛЬ КО ВИ НЪ
Ю ТЬ М Я У ЖЕ ДЪ С
ЛА ТО В РЪ СЪ МЪ В
З Г РА Я ХУ У П
КИ СА НЮ И НЕ СО Ш
К Н Я ЗЮ У ЖЕ К Н Я

ШЕ НО СЫ ПА ХУ ТЬ МИ
ВЕ ЛИ КЫ Й ЖЕ Н ЧЮ
КЫ БЕ ЗЪ К НЪ СА В
СЮ НО ЩЪ СЪ ВЕ ЧЕ РА
ЛЪ С НЪ С КА НА БО
ЛЮ КЪ СИ НЕ МУ МО РЮ
ЖЕ ТУ ГА У МЪ ПО ЛО

НИ ЛА СЕ БО Д ВА СО
З ЛА ТА ПО И С КА
С ПИ ТИ ШЕ ЛО МО МЪ
ПЪ ША ЛИ ПО ГА НЫ ХЪ
ПУ ТИ НЫ ЖЕ ЛЪ З НЫ
ЦА ПО МЪ Р КО С ТА
С ТА И СЪ НИ МЪ МО

КО ЛАС ЛЪ ТЪ С ТА
ТИ Г РА ДА ТЬ МУ ТО
ДО НУ У ЖЕ СО КО ЛО
СА Б ЛЯ МИ А СА МА
ТЕ М НО БО БЪ ВЪ Г
О БА БА Г РЯ НА Я
ЛО ДА Я МЪ С Я ЦА О

СЪ О Т Н Я С ТО ЛА
РО КА Н Я ЛЮ БО И
МА К РИ ЛЬ ЦА П РИ
Ю О ПУ С ТО ША ВЪ
ДЕНЬ Д ВА СО Л Н
С Т ЛЬ ПА ПО ГА СО
ЛЕ ГЪ И С В Я ТЬ С

ЛА ВЪ ТЬ МО Ю С Я ПО
С ВЪ ТЬ ПО К РЫ ЛА
С Я ПО ЛО В ЦЫ А КИ
РУ ЗИ С ТА И ВЕ ЛИ
У ЖЕ С НЕ СЕ С Я ХУ
НА ВО ЛЮ У ЖЕ В РЪ
Я К РА С НЫ Я ДЪ

ВО ЛО КО С ТА НА РЪ
ПО РУ С КО Й ЗЕ М
ПА Р ДУ ЖЕ Г НЪ З
КО Е БУ Й С Т ВО
ЛА НА Х ВА ЛУ У ЖЕ
ЖЕ С Я ДИ ВЪ НА ЗЕ М
ВЫ ВЪ С ПЪ ША НА Б

ЦЪ НА КА Я ЛЪ ТЬ МА
ЛИ П РО С Т РО ША
ДО И ВЪ МО РЪ ПО Г
ПО ДА С ТЪ ХИ НОВИ
Т РЕ С НУ НУ Ж ДА
ЛЮ СЕ БО ГО Т С КИ
РЕ ЗЪ СИ НЕ МУ МО РЮ

З ВО Н Я РУ С КЫ МЪ
ЛЪ Ю ТЬ МЕС ТЪ ША
ВЕ СЕ Л Я ТО Г ДА
З ЛА ТО С ЛО ВО С
Н О В Ч Я И ГО РЮ И
ЛО ВЕ Ц КУ Ю ЗЕ М
С КА ТИ НЪ НЕ ЧЕ С

З ЛА ТО МЪ ПО Ю ТЬ
РО КА НЮ А МЫ У ЖЕ
ВЕ ЛИ КИ Й С В Я Т
ЛЕ ЗА МИ С МЪ ША НО
В СЕ ВО ЛО ДЕ РА НО
ЛЮ МЕ ЧИ Ц ВЪ ЛИ ТИ
Т НО О ДО ЛЪ С ТЕ

В РЕ М Я БУ СО ВО ЛЕ
Д РУ ЖИ НА ЖА Д НИ
С ЛА ВЪ И З РО НИ
И РЕ ЧЕ О МО Я СЫ
Е С ТА НА ЧА ЛА ПО
А СЕ БЪ С ЛА ВЫ И
НЕ ЧЕ С Т НО БО К

РО ВЪ ПО ГА НУ Ю П
Д ЦА ВЪ ЖЕ С ТО ЦЕ
ТИ ЗА КА ЛЕ НА СЕ ЛИ
Й СЪ ДИ НЪ А У ЖЕ
ГА ТА ГО И М НО ГО
ЧЕ Р НИ ГО ВЪ С КИ
И СЪ ШЕ ЛЬ Б П РЫ

РО Л Я С ТЕ ВА Ю
МЪ ХА РА ЛУ ЗЪ С КО
С Т ВО РИ С ТЕ МО
НЕ ВИ Ж ДУ В ЛАС
ВО И Б РА ТА МО Е
МИ БЫ ЛЯ МИ СЪ МО ГУ
И СЪ ТО П ЧА КЫ И

Х РА Б РА Я СЕР
ВА НА А ВЪ БУ Е С
Е Й С РЕ Б РЕ НЕ
ТИ СИ ЛЬ НА ГО И БО
ГО Я РО С ЛА ВА СЪ
ТЫ И СЪ ТА Т РА НЫ
СЪ О ЛЬ БЕРЫ ТИ И

БО БЕ С ЩИ ТО ВЪ СЪ
БЪ Ж ДА Ю ТЬ З ВО
КО С ТЕ МУ ЖА И МЪ
ХИ ТИ МЪ А ЗА Д НЮ
РА ТИ Е С ТА РУ ПО
ВА Е ТЬ ВЫ СО КО П
З ДА С ВО Е ГО ВЪ

ЗА СА ПО Ж НИ КЫ К
НЯ ЧИ ВЪ П РА ДЪ Д
С Я СА МИ П РЕ Д НЮ
Ю С Я СА МИ ПО ДЪ ЛИ
МО ЛО ДИ ТИ КО ЛИ СО
ТИ ЦЪ ВЪ З БИ ВА Е
О БИ ДУ НЪ СЕ З ЛО

ЛИ КО МЪ П ЛЬ КЫ ПО
НЮ Ю С ЛА ВУ НЪ РЕ
Ю С ЛА ВУ СА МИ ПО
МЪ А ЧИ ДИ ВО С Я Б
КО ЛЬ ВЪ МЫ ТЯ ХЪ БЫ
ТЬ НЕ ДА С ТЪ Г НЪ
К Н Я ЖЕ МИ НЕ ПО СО

Б И Е НА НИ ЧЕ С Я ГО
ТЬ ПО ДЪ СА Б ЛЯ МИ
РА НА МИ ТУ ГА И ТО
ЖЕ В СЕ ВО ЛО ДЕНЕ

ДИ НЫ О Б РА ТИ ША
ПО ЛО ВЕ Ц КЫ МИ А
С КА СЫ НУ Г ЛЪ БО
МЫ С ЛЮ ТИ П РЕ

СЕ У РИ МЪ К РИ ЧА
ВО ЛО ДИ МИ РЪ ПО ДЪ
ВУ ВЕ ЛИ КЫ Й К Н Я
ЛЕ ТЪ ТИ И З ДА ЛЕ

ЧА О Т Н Я З Л А Т А Л Г У В Е С Л Ы Р А С А Ж Е Б Ы Т Ы Б Ы Л Ъ Т О	С Т О Л А П О Б Л Ю С К Р О П И Т И А Д О Н Ъ Б Ы Л А Б Ы Ч А Г А П О Н О	Т И Т Ы Б О М О Ж Е Ш И В О Ш Е Л О М Ы В Ы Л Ъ Я Т И Г А Т Ъ А К О Щ Е Й П О
Р Е З А Н Ъ Т Ы Б О М О Ж Е Л Я Т И У Д А Л Ы М И С Ы Д Е Н Е В А Ю Л И З Л А Н Е В А Ю Л И Х Р А Б Р А Н Е Н Ы С А Б Л Я М И Т У П И Т А Г О С П О Д И С Е Г О В Р Е М Е Н И З А	Ш И П О С У Х У Ж И В Ы М И Н Ы Г Л Ъ Б О В Ы Т Ы Б У Ч Е Н Ы М И Ш Е Л О М Ы П О Р А Я Д Р У Ж И Н А Р Ы К А Л Е Н Ы М И Н А П О Л Ъ Н А В Ъ З Л А Т А С Т З Е М Л Ю Р У С С К У	Ш Е Р Е Ш И Р Ы С Т Р Ъ Й Р Ю Р И Ч Е И Д А В Ы К Р О В И П Л А В А Ш А К А Ю Т Ъ А К Ы Т У Р И Н Е З Н А Е М Ъ В С Р Е М Е Н Ъ З А О Б И Д У Ю З А Р А Н Ы И Г О Р Е
В Ы Б У Е Г О С В Я Т Л Ъ Я Р О С Л А В Е В Ы В А Н Н Ъ М Ъ С Т О Л Ъ И М И Ж Е Л Ъ З Ы М И З А Т В О Р И В Ъ Д У Н А Б Л А К Ы С У Д Ы Р Я Д Я М Ъ Т Е К У Т Ъ О Т Т	С Л А В Л И Ч А Г А Л И С О К О С Ъ Д И Ш И Н А С П О Д П Е Р Ъ Г О Р Ы У П Л Ъ К Ы З А С Т У П И Ю В О Р О Т А М Е Ч А В Д О Д У Н А Я Г Р О З Ы В О Р Я Е Ш И К И Е В У	Ч К Ы О С М О М Ы С В О Е М Ъ З Л А Т О К О Г О Р С К Ы И С В О В Ъ К О Р О Л Е В И П У Т Ъ Р Е М Е Н Ы Ч Р Е З Ъ О Т В О Я П О З Е М Л Я В Р А Т А С Т Р Ъ Л Я
Е Ш И С Ъ О Т Н Я З С Т Р Ъ Л Я Й Г О С З А З Е М Л Ю Р У С К У С Л А В Л И Ч А А Т Ы Р А Б Р А Я Р Ы М Ы С Л Ъ Л А В А Е Ш И Н А Д Ъ Л О Р Е Х Ъ Ш И Р Я Я С Я Х О	Л А Т А С Т О Л А С А Л П О Д И Н Е К О Н Ч А К А Ю З А Р А Н Ы И Г О Р Е Б У Й Р О М А Н Е И Н О С И Т Ъ В А С Ъ У М Ъ В Ъ Б У Е С Т И Я К О Т Я П Т И Ц Ю В Ъ Б У Й	Т А Н И З А З Е М Л Я М И П О Г А Н О Г О К О Щ Е Я В Ы Б У Е Г О С В Я Т М С Т И С Л А В Е Х Н А Д Ъ Л О В Ы С О К О П С О К Р Л Ъ Н А В Ъ Т С Т В Ъ О Д О Л Ъ Т И
С У Т Ъ Б О У В А Ю Ж Е Т И Н С К И М И Т Ъ М И Н Ы Х И Н О В А Л И Т В А Л И Ц И С В О Я П О В Ш А П О Д Ъ Т Ы И М Е Ч И Р Ю У Т Р И Ъ С О Л Л И С Т В Ю С Р О	Л Ъ З Н Ы И П А П О Р Т Р Е С Н У З Е М Л Я Я Т В Я З И Д Е Р Е М Е Р Ъ Г О Щ А А Г Л А В Ы Х А Р А Л У Ж Н Ы И Н Ъ Н Ц Ю С В Ъ Т Ъ А Д Н И П О Р С И П О С У	З И П О Д Ъ Ш Е Л О М Ы Л А И М Н О Г И С Т Р А Л А И П О Л О В Ц Ы С У С В О Я П О К Л О Н И У Ж Е К Н Я Ж Е И Г О Р Е В О Н Е Б О Л О Г О М Ъ Л И Г Р А Д И П О Д Ъ Л И
Ш А А И Г О Р Е В А Х Т И К Н Я Ж Е К Л И Ч Е Г О В И Ч И Х Р А Б Р Ы Г В А Р Ы И В С Е В О Н Е Х У Д А Г Н Ъ З Д А Р Е Б И И С О Б Ъ В Л А Т Ы И Ш Е Л О М Ы И С У	Р А Б Р А Г О П Л Ъ К У Т Ъ И З О В Е Т Ъ К Н Я И К Н Я З И Д О С П Ъ Л О Д Ъ И В С И Т Р И Ш Е С Т О К Р И Л Ц И С Т И Р А С Х Ы Т И С Л И Ц Ы Л Я Ц К И И	Н Е К Р Ъ С И Т И Д О Н Ъ З И Н А П О Б Ъ Д У О Л Л И Н А Б Р А Н Ы И Н Ъ М С Т И С Л А В И Ч И Н Е П О Б Ъ Д Н Ы М И Ж Т Е К О Е В А Ш И З Л А Щ И Т Ы З А Г О Р О Д И Т Е
П О Л Ю В О Р О Т А С В О	И М И О С Т Р Ы М И	С Т Р Ъ Л А М И З А З Е

М Л Ю Р У С С К У Ю Л А В Л И Ч А У Ж Е Б О Р У Я М И К Ъ Г Р А Д У М Ъ Т Е Ч Е Т Ъ О Н Ы М Ъ К О М Ъ П О Г А Н Ы Х Ъ Е В Ъ П О З В О Н И С В О	З А Р А Н Ы И Г О Р Е В Ы С У Л А Н Е Т Е Ч Е Т Ъ С П Е Р Е Я С Л А В Л Ю Г Р О З Н Ы М Ъ П О Л О Д И Н Ж Е И З Я С Л А И М И О С Т Р Ы М И	Б У Е Г О С В Я Т Ъ С Р Е Б Р Е Н Ы М И С Т И Д В И Н А Б О Л О Т О Ч А Н О М Ъ П О Д Ъ К Л И В Ъ С Ы Н Ъ В А С И Л Ъ К О М Е Ч И О Ш Е Л О М Ы Л И
Т О В С К И Я П Р И С А М Ъ П О Д Ъ Ч Р Ъ Л Е Т Р Е П А Н Ъ Л И Т О В Т Ъ И Р Е К Ъ Д Р У Ж И Р Ю Д Ъ А З В Ъ Р И Б Р Я Ч Я С Л А В А Н И З Р О Н И Ж Е М Ч Ю Ж	Т Р Е П А С Л А В У Д Ъ Н Ы М И Щ И Т Ы Н А К Р О С К Ы М И М Е Ч И И С Н У Т В О Ю К Н Я Ж Е К Р О В Ъ П О Л И З А Ш А Д Р У Г А Г О В С Е В О Н У Д У Ш У И З Ъ Х Р А	Д У В С Е С Л А В У А В А В Ъ Т Р А В Ъ П Р И Х О Т И Ю Н А К Р О В А П Т И Ц Ъ К Р И Л Ы П Н Е Б Ы С Ъ Т У Б Р А Т А Л О Д А Е Д И Н Ъ Ж Е И Б Р А Т Ъ Л А Ч Р Е С Ъ
З Л А Т О О Ж Е Р Е Л И Т Р У Б Ы Т Р У Б Я Т Ъ С Е В Н У Ц Е В С Е С И В О Н З И Т Ъ С В О С Т Е И З Ъ Д Ъ Д Н Е М И Н А Ч Я С Т Е Н А В О Н А Ж И З Н Ъ В С Е С	Е У Н Ы Л Ы Г О Л О С И Г О Р О Д Е Н Ъ С К И Л А В Л И У Ж Е П О Н И И М Е Ч И В Е Р Е Ж Е Н И Й С Л А В Ъ В Ы Б О С Д И Т И П О Г А Н Ы Я Н А Л А В Л Ю К О Т О Р О Е	П О Н И Ч Е В Е С Е Л И Е Я Р О С Л А В Е И В З И Т Ъ С Т Я З И С В О У Ж Е Б О В Ы С К О Ч И В О И М И К Р А М О Л А З Е М Л Ю Р У С К Ю Ю Б О Б Ъ Ш Е Н А С И Л И Е
О Т Ъ З Е М Л И П О Л О Н И В Р Ъ Ж Е В С Е С Т Ъ И К Л Ю К А М И П О Д У К Ы Е В У И Д О Т К И Е В С К А Г О С П Л Ъ Н О Ч И И З Ъ Б Ъ Т Р Ъ Ж Е В О З З Н И	В Е Ц К Ы И Н А С Е Д Ъ Л А В Ъ Ж Р Е Б Ы О Д П Р Ъ С Я О К О Н И Ч Е С Я С Т Р У Ж И Е К О Ч И О Т Ъ Н И Х Ъ Л Ю Л А Г Р А Д А О Б Ъ С И С Т Р И К У С Ы О Т	М О М Ъ В Ъ Ц Ъ Т Р О Я Д Ъ В И Ц Ю С Е Б Ъ Л Ю Б У И С К О Ч И К Ъ Г Р А М Ъ З Л А Т А С Т О Л А Т Ъ М Ъ З В Ъ Р Е М Ъ В Ъ С Я С И Н Ъ М Ъ Г Л Ъ У Т В О Р И В Р А Т А Н О
В У Г Р А Д У Р А З Ш И К О М Ъ Д О Н Е М И Г И С Ъ Т Ъ Г О Л О В А М И М О Л О В О Т Ъ К Л А Д У Т Ъ В Ъ В И Б Р Е З Ъ Н Е Б О Л О С Т Ъ М И Р У С К И Х Ъ С У Д Я Ш Е К Н Я З Е М Ъ	Б Е С Л А В У Я Р О С Д У Д У Т О К Ъ Н А Н Е М И Т Я Т Ъ Ч Е П И Х А Р А Л У Ю Т Ъ Д У Ш У О Т Ъ Т Ъ Г О М Ъ Б Я Х У Т Ъ П О С Ъ С Ы Н О В Ъ В С Е С Л А Г Р А Д Ы Р Я Д Я Ш Е А	Л А В У С К О Ч И В Л Ъ З Ъ С Н О П Ы С Т Е Л Ю Ж Н Ы М И Н А Т О Ц Ъ Ж И Л А Н Е М И З Ъ К Р О В А Я Н И П О С Ъ Я Н И К О В Ъ К Н Я З Ъ Л Ю Д Е М Ъ С А М Ъ В Ъ Н О Ч Ъ В Л Ъ
К О М Р Ы С К А Ш Е И Т О Р О К А Н Я В Е Л И К О С К А Ш Е Т О М У В Ъ П О Ю Р А Н О У С В Я Т Ы В Ъ З В О Н Ъ С Л Ы Ш А Ч А С Т О Б Ъ Д Ы С Т	З Ъ К Ы Е В А Д О Р И С М У Х Р Ъ С О В И В Л Ъ Л О Т С К Ъ П О З В О Я С О Ф Е И В Ъ К О Л О А Щ Е И В Ъ Щ А Д У Ш А Р А Д А Ш Е Т О М У В Ъ Щ Е	К А Ш Е Д О К У Р Ъ Т М У К О М Ъ П У Т Ъ П Р Е Р Ы Н И Ш А З А У Т Р Е Н Ю К О Л Ы А О Н В Ъ К Ы Е В Ъ Д Р У З Ъ Т Ъ Л Ъ Н Ъ Й Б О Я Н Ъ И П Р Ъ

ВО Е П РИ П'В КУ	С МЫ С ЛЕНЫ Й РЕ	ЧЕНИХЫТ РУНИГО
РА З ДУНИ П ТИ ЦЮ С ТО НАТИ РУС КО ДИ НУИ П РЬ Вых РАНЕЛЬ З'В Б'П РИ МЪ СЕГО БЫНЫ Н'С ДА ВИ ДО ВЫ НЬ РО ЗИ Ю ТЬ НАДУНА И Я	ГО РА З ДУСУ ДА БО Й ЗЕМ ЛИ ПО МЯ НУ К НЯ ЗЕЙ ТО ГО С Г ВО З ДИ ТИ КЪ ГО ТА ШАС ТЯ ЗИ РЮ РИ НО СЯ И МЪ ХО БО ТЫ РО С ЛА В НЫ НЪ Г	ЖИ А НЕ МИ НУ ТИ О В ШЕ П РЬ ВУ Ю ГО ТА РА ГО В ЛА ДИ МИ РА МЪ КИ Е В С КИ КО ВЫ А Д РУ ЗИ ПА ШУТЬ КО ПИ А ПО ЛАСЬ С ЛЫ ШИТЬ ЗЕ
Г ЗИ ЦЕ Ю НЕ З НА ЗИ ЦЕ Ю ПО ДУ НА Е Л'В Р'В Ц'У Т РУ К ТО Ц'МЪ Е ГО Т'Л'В ТИ В Л'В НА ЗА Б РА МУ ГО С ПО ДИ НЕ НА С КЫ Я С Т Р'Л	Е МЪ РАНО КЫ ЧЕТЬ ВИ О МО ЧЮ БЕ Б РЯ НЯ ЗЮ К РО ВА ВЫ Я Я РО С ЛА В НА РА Л'В А Р КУ ЧИ О В'В СИ ЛЬ НО В'В Е ШИ ЧЕ КЫ НА С ВО Ю НЕ Т	ПО ЛЕ ЧЮ РЕ ЧЕ ЗЕ Г НЬ РУ КА ВЪ ВЪ КА Я Е ГО РА НЫ НА ЖЕ С НО П ЛА ЧЕТЬ ВЪ ПУ Т Р'В'В'Т РИ ЛО ЧЕ МУ МЫ ЧЕ ШИ ХИ НО ВЪ РУ Д НО Ю К РИ ЛЬ
ЦЮ НА МО Е Я ЛА ДЫ Я ТИ ЛЕ Л'В Ю ЧИ КО НЕ МО Е ВЕСЕ ЛЕ НА РАНО П ЛА ЧЕТЬ КУ ЧИ О Д НЕ П РЕ Н НЫ Я ГО РЫ С К Я ЛЬ Е СИ НА СЕ Б'В	ВО Я МАЛО ЛИ ТИ БЯ РА Б ЛИ НА СИ Н'В МО ПО КО ВЫ ЛИ Ю РА З ПУ ТИ В ЛЮ ГО РО ДУ С ЛО ВУ ТИ ЦЮ ТЫ П ВО З'В ЗЕМ ЛЮ ПО ЛО С ВЯ ТО С ЛА В ЛИ	ШЕ ТЬ ГО РЬ ПО ДЪ В'В Р'В ЧЕ МУ ГО С ПО ДИ В'В Я Я РО С ЛА В НА ЗА БО РО Л'В А Р РО БИ ЛЬ Е СИ КА МЕ ВЕ Ц КУ Ю ТЫ ЛЕ Л'В НО СА ДЫ ДО П ЛЬ КУ
КО БЯ КО ВА ВЪ З ЛЕ А БЫ ХЪ НЕС ЛА ЛА ЛА В НА РАНО П ЛА КУ ЧИ С В'В Т ЛО Е М ТЕ П ЛО И К РА Т РЕ ГО РЯ ЧЮ Ю С Н'В ЖА Ж ДЕ Ю И МЪ	Л'В Й ГО С ПО ДИ НЕ КЪ НЕ МУ С ЛЕ ЗЪ НА ЧЕТ КЪ ПУ ТИ В Л'В И Т РЕ С В'В Т ЛО С НО Е СИ ЧЕ МУ ГО ВО Ю НА ЛА Д'В ВО И ЛУ ЧИ СЪ П РЯ ЖЕ ТУ	МО Ю ЛА ДУ КЪ М Н'В МО РЕ РАНО Я РО С НА ЗА Б РА Л'В А Р Е С ЛЪ Н ЦЕ В С'В С ПО ДИ НЕ П РО С ВЪ ПО Л'В БЕ З ВО Д ГО Ю И МЪ ТУ ЛИ ЗА
Т ЧЕ П РЫ С НУ МО ЛА МИ И ГО РЕ ВИ К ПО ЛО ВЕ Ц КО Й НА С ТО ЛУ ПО ГА СО ША Б ДИ ТЬ И ГО РЬ МЫ ДО НУ ДО МА ЛА ГО ДО С ВИ С НУ ЗА Р'В КО	РЕ ПО ЛУНО ШИ И ДУ НЯ ЗЮ БО ГЪ ПУ ТЬ КА ЗЕМ ЛЮ РУ С КУ Ю ВЕ ЧЕ РУ ЗА РИ И ГО С ЛЮ ПО ЛЯ М'В РИ Н ЦА КО МО НЬ ВЪ ПО Ю ВЕ ЛИ ТЬ К НЯ ЗЮ	ТЬ С МО Р ЦИ МЪ Г ЖЕ ТЬ И ЗЪ ЗЕМ ЛИ КЪ О Т НЮ З ЛА ТУ РЬ С ПИ ТЬ И ГО РЬ ТЬ О ТЬ ВЕ ЛИ КА ГО ЛУНО ЧИ О В ЛУ РЬ РА ЗУ М'В ТИ К НЯ ЗЮ
И ГО РЮ НЕ БЫ ТЬ К РА ВА ВЕ ЖИ СЯ ПО ЛО К НЯ ЗЪ ПО С КО ЧИ	ЛИ К НУ С ТУ К НУ ВЕ Ц КИ И ПО Д ВИ ГО Р НА С ТА Е МЪ	ЗЕМ ЛЯ ВЪ ШУ М'В Т ЗА ША СЯ И ГО РЬ КЪ Т РО С ТЮ И

Б'В ЛЫ МЪ ГО ГО ЛЕМЪ НЬ И С КО ЧИ СЪ НЕ ДО Н ЦА И ПО ЛЕ Т'В Я ГУ СИ И ЛЕ БЕ ДИ	НА ВО ДУ ВЪ В РЬ ЖЕ ГО БО СЫ МЪ В ЛЬ КО СО КО ЛО МЪ ПО ДЪ МЪ ЗА В Т РО КУ И О	СЯ НА Б РЬ ЗЪ КО МО МИ ПО ТЕ ЧЕ КЪ ЛУ ГУ Г ЛА МИ И З БИ ВА Б'В ДУ И У ЖИ Н'В КО
ЛИ И ГО РЬ СО КО ЛО ПО ТЕ ЧЕТ РУ СЯ СО С ТА БО С ВО Я Б И ГО РЮ НЕ МАЛО ТИ РУ С КО Й ЗЕМ ЛИ МАЛО ТИ ВЕ ЛИ ЧЯ Т ЛА В ШУ Е МУ ЗЕ	МЪ ПО ЛЕ Т'В ТО Г ДА БО Ю С ТУ ДЕ НУ Ю РЬ ЗА Я КО МО НЯ ДО ВЕ ЛИ ЧЯ А КОН ВЕ СЕ ЛА И ГО РЬ ЛЕ Л'В Я В ШУ К НЯ Л'В НУ Т РА ВУ С ВО	В ЛУ РЬ В ЛЬ КО МЪ РО СУ П РЕ Т РЬ ГО НЕ ЦЪ РЕ ЧЕ К НЯ ЖЕ ЧА КУ НЕ ЛЮ БИ Я А РЕ ЧЕ О ДО Н ЧЕНЕ ЗЯ НА В ЛЬ НА ХЪ С И ХЪ С РЕ Б РЕ НЫ
ХЪ Б РЕ З'В ХЪ О Д'В ДЪ С'В НИ Ю ЗЕ ЛЕ НУ ВО ДЪ ЧА Й ЦА МИ С НЕ ТА КО ЛИ РЕ ЧЕ Р'В ПО Ж РЬ ШИ ЧУ ЖИ РУ ТУ У НО ШУ К НЯ ЗЮ ТЕ М Н'В БЕ РЕ З'В П	ВА В ШУ Е ГО ТЕ П Д РЕ ВУ С Т РЕ ЖА Т РУ Я ХЪ Ч РЬ НЯ КА С ТУ Г НА ХУ ДУ ЧЬ И И С Т РУ ГЫ РО С ТИ С ЛА ВУ ЗА ЛА ЧЕТ СЯ МА ТИ РО	ЛЫ МИ МЪ Г ЛА МИ ПО ШЕ Е ГО ГО ЛЕМЪ НА ДЪ МИ НА ВЕ Т Р'В ХЪ С Т РУ Ю И М'В Я РО С Т РЕ НА КУ С Т ВО РИ Д Н'В П Р С ТИ С ЛА ВЯ ПО У
НО ШИ К НЯ ЗИ РО С И Д РЕ ВО С ТУ ГА РО КЫ В Т РО С КО Г ЗА КЪ СЪ КОН ЧА ГА ЛИ ЦИ ПО М ЛЬ КО Ю ПО Л ЗО ША ТО ЛЬ КА ЖУ ТЬ СО ЛО ВИ И	ТИ С ЛА В'В У НЫ ША Ю КЪ ЗЕМ ЛИ П Р'В ТА ША НА С Л'В ДУ И КО МЪ ТО Г ДА В РА ША СО РО КЫ НЕ Т РО КО ДЯ Т ЛО ВЕ ТЕ К ВЕ СЕ ЛЫ МИ П'В СЪ МИ	Ц В'В ТЫ ЖА ЛО БО Ю К ЛО НИ ЛО А НЕ СО ГО РЕ В'В'В З ДИ ТЬ НИ НЕ Г РА А ХУ ТЬ С КО ТА ША ПО ЛО ЗИ ТО МЪ ПУ ТЬ КЪ Р'В Ц'В С В'В ТЬ ПОВ'В ДА Ю
ТЬ М ЛЬ ВИ Т К ЗА З ДУ ЛЕ ТИ ТЬ СО КО ЛА ЧЕ НЫ МИ С Т Р'В КО ЛЬ КЪ Г Н'В З ДУ К РАС НО Ю ДИ ВИ А ШЕ Е ГО О ПУ ТА БУ ДЕ ТЬ СО КО ЛЬ ЦА	К КОН ЧА КО ВИ А ЛИ ЧА РО С Т Р'В ЛЯ ЛА МИ РЕ ЧЕ КОН ЧА ЛЕ ТИ ТЬ А В'В СО КО ЦЕ Ю И РЕ ЧЕ Г ЗА Е В'В К РАС НО Ю НИ НА МА К РАС НЫ	ЖЕ СО КО ЛЬ КЪ Г Н'В Е В'В С ВО И МИ З К КО Г ЗЪ А ЖЕ СО Л ЦА О ПУ ТА Е В'В КЪ КЪ КОН ЧА КО ВИ Д'В ВИ ЦЕ Ю НИ НА МА Д'В ВИ ЦЕ ТО ПО Ч НУ
ТЬ НА Ю П ТИ ЦИ БИ НЬ И ХО ДЫ НА С ВЯ ГО В РЕ МЕ НИ Я РО Ж КО ТИ ГО ЛО ВЫ К ЛО ВЫ РУ С КО Й ЗЕ Т СЯ НА НЕ БЕ С'В И ВИ ЦЫ ПО Ю ТЬ НА ДУ	ТИ ВЪ ПО Л'В ПО ЛО ВЕ ТЬ С ЛА В ЛЯ П'В С С ЛА В ЛЯ О ЛЬ ГО РО М'В П ЛЕ ЧЮ З ЛО М ЛИ БЕ ЗЪ И ГО РЯ ГО РЬ К НЯ ЗЪ ВЪ РУ НА И ВЪ Ю Т СЯ ГО	Ц КО МЪ РЕ КЪ БО Я Т ВО Р ЦА С ТА РА ВА КО ГА НЯ ХО ТИ ТЯ ТИ Т'В ЛУ К РО М'В ГО СО Л Н ЦЕ С В'В ТИ С КО Й ЗЕМ ЛИ Д'В ЛО СИ Ч РЕ ЗЪ МО РЕ

ДО КІ Е ВА И ГО РЬ
ГО РО ДИ ЦИ ПИ РО ГО
ПЪ В ШЕ ПЪ С НЬ С
МЪ ПЪ ТИ С ЛА ВА И
В СЕ ВО ЛО ДЪ В ЛА
ЗИ И Д РУ ЖИ НА ПО
Я П ЛЬ КЫ К НЯ ЗЕ

Ъ ДЕ ТЬ ПО БО РИ ЧЕ
ЩЕ Й С Т РА НЫ РА
ТА РЫ МЪ К НЯ ЗЕ МЪ
ГО РЮ С ВЯ ТЬ С ЛА
ДИ МІ РУ И ГО РЕ ВИ
БА РА Я ЗА Х РИ С
МЪ С ЛА ВА А Д РУ

ВУ КЪ С ВЯ ТЪ Й БО
ДЫ Г РА ДИ ВЕ СЕ ЛИ
А ПО ТО МЪ МО ЛО ДЫ
В ЛИ ЧА БУ Й ТУ РУ
ЧУ З Д РА ВИ К НЯ
ТЬ Я НЫ НА ПО ГА НЫ
ЖИ НЪ А МИ НЬ.

Екатерининский список, копия

С Л О В О

107
590

О ПОЛКУ ИГОРЕВЪ

ПО СПИСКУ,

#15320.

НАЙДЕННОМУ МЕЖДУ БУМАГАМИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II.

АДЪЮНТА П. ПЕВАРСКАГО.

ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ 4-му ТОМУ ЗАПИСОКЪ ИМП. АКАДЕМИИ НАУКЪ.

№ 2.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ, 1864.

ПРОДАТСЯ У КОММИССИОНЕРОВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ:

А. Балзунова, въ С. П. Б.

Эггерса и Коми., въ С. П. Б.

Н. Глазунова, въ С. П. Б.

Н. Балзунова, въ Москвѣ.

Экспедиция и Коми., въ Тифлисѣ.

Цена 25 коп.

Вольга и Микѹла

2.

О ВОЛЬГѢ СВЯТОСЛАВГИЧѢ.

(Петрозаводскаго уѣзду, Кижской волости).

- Когда возсіяло солнце красное
 На это на небушко на ясное,
 Тогда зарождался молодой Вольга,
 Молодой Вольга Святославовичъ.
5. Стаъ Вольга расгѣтъ-матерѣтъ;
 Похотѣлося Вольгѣ много мудрости:
 Щукой-рыбою ходить ему въ глубокѣихъ моряхъ,
 Птицей-соколомъ летать подъ оболока,
 Сѣрымъ волкомъ рыскать во чистыхъ поляхъ:
10. Уходили всѣ рыбы во синія моря,
 Улетали всѣ птички за оболока,

2

Сборник Кирши Данилова

U/98
612 ✓ СБОРНИКЪ

КИРШИ ДАНИЛОВА

ИЗДАНИЕ

ИМПЕРАТОРСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ПО РУКОПИСИ, ПОЖЕРТВОВАННОЙ ВЪ БИБЛИОТЕКУ

КНЯЗЕМЪ М. Р. ДОЛГОРУКОВЫМЪ

ПОДЪ РЕДАКЦІЮ

П. Н. Шеффера

СЪ ФОТОТИПИЧЕСКИМЪ СНИМКОМЪ

САНИТМЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІА ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

Вас. Остр., 9 лѣт., № 12

1901

Руслан и Людмила

РУСЛАНЪ И ЛЮДМИЛА.

ПОЭМА

АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

Издание второе, исправленное и умноженное.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ТИПОГРАФИИ ДЕПАРТАМ. НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1828.

Откровение Иоанна Богослова

ОТКРОВЕНІЕ
СВЯТАГО ІОАННА БОГОСЛОВА.

ГЛАВА I.



Откровение Иисуса Христа, которое далъ Ему Богъ, чтобы показать рабамъ Своимъ, чему надлежитъ быть вскорѣ. И Онъ показалъ, пославъ *оное* чрезъ Ангела Своего, рабу Своему Іоанну,

2. Который свидѣтельствовалъ слово Божіе и свидѣтельство Иисуса Христа, и что онъ видѣлъ.

3. Блаженъ читающій и слушающіе слова пророчества сего, и соблюдающіе написанное въ немъ; ибо время близко.

4. Іоаннъ семи церквамъ, находящимся въ Асіи: благодать вамъ и миръ отъ Того, который есть, и былъ, и грядетъ, и отъ семи духовъ, находящихся предъ престоломъ Его.

5. И отъ Иисуса Христа, который есть свидѣтель вѣрный, первенецъ изъ мертвыхъ и владыка царей земныхъ. Ему, возлюбившему насъ и омывшему насъ отъ грѣховъ нашихъ кровію Своею,

6. И содѣлавшему насъ царями и священниками Богу и Отцу Своему, слава и держава во вѣки вѣковъ, аминь.

7. Се, грядетъ съ облаками, и узритъ Его всякое око, и тѣ, которые пронзили Его; и

возрыдають предъ Нимъ все племена земныя. Ей, аминь.

8. Я есмь Алфа и Омега, начало и конецъ, говоритъ Господь, который есть, и былъ, и грядетъ, Вседержитель.

9. Я Іоаннъ, братъ вашъ и соучастникъ въ скорби и въ царствіи и въ терпѣніи Иисуса Христа, былъ на островѣ, называемомъ Патмосъ, за слово Божіе и за свидѣтельство Иисуса Христа.

10. Я былъ въ духѣ въ день воскресный, и слышалъ позади себя громкій голосъ, какъ бы трубный, который говорилъ: Я есмь Алфа и Омега, первый и послѣдній.

11. То, что видишь, напиши въ книгу, и пошли церквамъ, находящимся въ Асіи: въ Ефесъ, и въ Смирну, и въ Пергамъ, и въ Фіатиру, и въ Сардию, и въ Филаделфію, и въ Лаодикію.

12. Я обратился, чтобы увидѣть, чей голосъ, говорившій со мною; и, обратившись, увидѣлъ семь золотыхъ свѣтильниковъ.

13. И посреди семи свѣтильниковъ подобнаго Сыну Человѣческому, облеченнаго въ подиръ *) и по персямъ опоясанный золотымъ поясомъ.

*) Подиръ — длинная одежда Іудейскихъ первосвященниковъ и царей.

Популярное издание

Глаголы русских мудрецов

Подписано в печать с готовых диапозитивов 16.03.06.

Формат 60×90 1/16. Гарнитура Ньютон.

Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,00.

Тираж 5 000 экз. Заказ №

ООО Издательский дом «Роса»,
107031 г. Москва, Кисельный тупик, д. 1, стр. 1
Тел. (495) 228-28-65, (495) 261-73-96

ОАО ИПК «Ульяновский Дом печати»,
432601, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.