

Домашнее мыловарение.

Красивое и полезное МЫЛО ИЗ ДЕТСКОГО МЫЛА.



2011г.

© Виктория Максименко
www.Mylovarenie.ru

Благодарности

Хочу поблагодарить своего мужа, который участвовал в создании этой книги и вместе со мной переживал все мои творческие муки 😊

Выражаю благодарность всем тем, кто откликнулся и предоставил фотографии своих мыльных шедевров для этой книги.

И отдельную благодарность всем тем, чьи фото размещены в этой книге

Фото на обложке:

Светлана Азаева (верхнее правое и нижнее левое)
Лидия Эдгаровна (верхнее левое)
Наталья Абрамова (нижнее правое)

Фото в книге:

Варвара Мочалова (24 стр - верхнее, 48 стр)
Вера Раковец (40 стр - нижнее)
Гнедькова Мария (3 стр - нижнее)
Екатерина (5 стр)
Инна Молочко (30 стр - верхняя, 47 стр)
Лидия Эдгаровна (23 стр, 34 стр - нижняя)
Мария Шевердина (3 стр - верхнее левое, 44 стр)
Наталья Абрамова (30 стр - нижнее, 36 стр)
Наталья Безаева (13 стр, 24 стр)
Ольга Нуркова (27 стр)
Ольга Фосс (17 стр)
Радаева Екатерина (43 стр)
Светлана Азаева (34 - верхнее, 37 стр, 40 стр)
Юлия Заика (26 стр, 29 стр)
Яна Рупневская (3 стр - верхнее правое)

Содержание:

Благодарности.....	1
Содержание.....	2
Домашнее мыло из детского мыла.....	3
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Как выбрать детское мыло.....	6
Базовые масла.....	7
Ароматизаторы.....	8
Красители.....	9
Посуда и приборы.....	11
Жидкость.....	12
Скрабы.....	13
Плавители.....	14
Формы.....	15
Пропорции.....	16
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Как сделать мыло. 3 самых грубых ошибки.....	18
Мыльная стружка.....	19
Водяная баня.....	20
Плавление мыльной стружки.....	21
Введение в основу базового масла.....	23
Шоколадное мыло с кофейным скрабом.....	24
Многослойное фруктовое мыло.....	30
Нежное мыло с сухоцветами и овсянкой.....	34
Мыло с разводами.....	37
Мыло с роллами.....	40
ДОПОЛНЕНИЯ	
Типичные ошибки.....	45
Сроки хранения.....	47
Как придумывать рецепты.....	48

Домашнее мыло из детского мыла



Домашнее мыло из детского мыла

Существуют разные причины, по которым люди начинают варить дома мыло. Возможно, выбор готового мыла в магазине кажется недостаточным? Или пока не существует такого мыла, которое одновременно сочетало бы в себе ваш любимый запах, необходимый вам эффект (скраб, увлажнение) и желаемый внешний вид? А, может, вы хотите, чтобы вся косметика в вашей ванной была как можно более натуральной, в том числе и мыло? Или вам просто интересно попробовать сделать мыло своими руками, а потом, возможно, это станет вашим хобби.

Неважно, по какой причине вы хотите научиться варить мыло. Важно, что вы к этому стремитесь. А значит, **у вас всё получится!**

Не каждый мыловар-новичок имеет возможность купить мыльную основу. Что же делать? Отказаться от такой замечательной идеи? Конечно, нет!

Можно сварить мыло...из готового мыла. Теоретически можно взять любое, а практически **предпочтительнее использовать детское**, особенно если для вас польза домашнего мыла имеет такое же важное значение, как и внешний вид.

Детское мыло – оптимальная замена мыльной основе. Ведь, предназначенное для нежной кожи малышей, оно нейтрально и не содержит вредных добавок. Обогатив его маслами и другими компонентами, вы сможете изготовить не только красивое, но и максимально полезное мыло.

Как раз такое, какое вы хотели сварить, не находя нужного в магазинах!

Теоретическая часть



Как выбрать детское мыло?

Итак, вы отправились в ближайший магазин или в аптеку, чтобы приобрести детское мыло для ваших первых опытов мыловарения. Даже в небольшом магазинчике, как правило, представлено на выбор несколько сортов детского мыла. Какое купить?

Главный совет: ориентируйтесь не на название, не на производителя, а на запах. Вернее, на насыщенность запаха: чем меньше, тем лучше.

К сожалению, детского мыла, которое совсем ничем не пахнет (как, например, мыльная основа) ещё не изобрели. А вы, несомненно, захотите ароматизировать своё домашнее мыло. Значит, вам придётся перебивать отдушками оригинальный запах детского, который при нагревании ещё и усиливается.



Поэтому, как уже говорилось, чем меньше пахнет детское мыло, тем больше оно подходит для ваших первых опытов мыловарения. А с выбором определённой марки вы в дальнейшем определитесь сами, уже имея опыт работы с таким сырьём. Просто каждый раз покупайте разное детское мыло, пробуйте, экспериментируйте. Достаточно скоро вы сможете найти фирму, которая производит именно ту продукцию, с которой вам больше всего нравится работать.

Уже в процессе мыловарения вы поймёте, мыло какой марки наиболее пластично, с каким вам приятнее иметь дело. И найдёте то, запах которого меньше всего ощущается в готовом домашнем мыле.

Мне понравилось мыло с зайчиками на обложке.



Остальные компоненты

С главным, то есть детским мылом, мы разобрались. Но нам также потребуются базовые масла, ароматизаторы, красители, разнообразные красивые и полезные добавки и наполнители (сухоцветы, скрабы, глиттеры, блёстки), а также плавители. О чём-то мы поговорим сейчас, а о чём-то – чуть позднее.

Базовые масла

Именно от базовых масел во многом зависит то, насколько полезным будет ваше будущее мыло, хорошо ли оно подойдёт именно вашей коже. Они бывают твёрдыми и жидкими. В мыловарении используются и те, и другие.

Каждое базовое масло несёт определённую функцию и придаёт мылу какое-нибудь свойство. Например, одни масла увлажняют кожу, другие питают. Вы можете их комбинировать, достигая нужного вам результата.

Несколько базовых масел могут найтись на вашей кухне. Но не все подойдут для мыловарения. Дело в том, что при выборе базового масла необходимо обращать внимание не только на его пользу, но и на запах. Лучше всего, если оно имеет слабый аромат или вообще не пахнет, например, оливковое или льняное.



Попробуйте представить себе результат добавления того или иного базового масла в мыло. Например, понравится ли вам в мыле насыщенный запах нерафинированного подсолнечного масла? Или как будет пахнуть мыло с кунжутным маслом? Корейской морковкой. Хотели бы вы после мытья источать запах салата? ☺

Конечно, вкусы у всех разные. Возможно, кому-то и нравятся специфические ароматы, поэтому и мыло, интенсивно пахнущее семечками или корейской морковью, тоже придётся по вкусу. Но **сначала всё же лучше использовать косметические масла без запаха**, которые продаются в любой аптеке. По крайней мере, в первый раз, когда результат так важен! Ведь если мыло не получится, можно сильно расстроиться. А мыловарение должно приносить радость.

Ароматизаторы

Приятный аромат – важная составляющая домашнего мыла. Поэтому в вашем распоряжении должны быть разнообразные ароматизаторы, натуральные или искусственные.

Натуральные ароматизаторы – это эфирные масла, которые, помимо вкусного запаха, имеют и особые свойства (бодрят, успокаивают, расслабляют, оказывают антисептическое воздействие), а также какао, шоколад, кофе, разнообразные приправы (корица, имбирь и другие). Когда вы выбираете эфирные масла, обязательно понюхайте их перед покупкой, так как не всегда запах масла будет таким, как вы бы могли ожидать.



Эфирные масла, как достаточно летучие вещества, имеют тенденцию быстро испаряться. Поэтому их следует добавлять в мыльную основу в самую последнюю очередь.

Когда у вас накопится много разных флакончиков, в них можно будет запутаться. Однако этого легко избежать, зная один секрет. **Пометьте крышечку каждого пузырька кодовой буквой** (например, А, N). Так вы при необходимости сможете быстро найти нужный аромат и не перепутаете пробки от разных масел.

Если вы хотите придать своему мылу какой-то экзотический запах, например, банановый, вам необходимо будет использовать **искусственные ароматизаторы**. Их проще и быстрее всего заказать в каком-нибудь Интернет-магазине.

Искусственные ароматизаторы, применяемые в мыловарении, разрешено использовать в пищевой и косметической промышленности, поэтому не стоит бояться, что их присутствие в мыле нанесёт вашей коже какой-либо вред.



Красители

Красители также бывают как натуральными, так и искусственными. При помощи искусственных мылу можно придать любой желаемый цвет. Но не каждому начинающему мыловару они доступны, поэтому их можно заменить натуральными красителями. Для вашего удобства я сразу разделила их по цветам.



КРАСНЫЙ цвет дают паприка, красный перец. Однако будьте осторожны с их дозировкой, в больших количествах они могут раздражать кожу. Также окрасить мыло в разнообразные оттенки красного (от розового до насыщенного красного) можно с помощью свекольного сока. Красно-коричневого цвета помогают добиться красная и розовая косметическая глина.

Сделать мыло **ЖЁЛТЫМ** получится при использовании масла облепихи (продаётся в любой аптеке), карри, куркумы, шафрана, лепестков календулы (ноготков).

ОРАНЖЕВЫЕ оттенки мылу можно придать, добавив морковь, тыкву, красное пальмовое масло.

В **ЗЕЛЁНЫЙ** цвет мыло красят, применяя настойку хлорофиллипта (тоже продаётся в любой аптеке). Вдобавок она придаёт мылу лёгкий ментоловый запах и обладает антисептическим действием. Также зелёный цвет получается при добавлении сушёных трав (укропа, петрушки), шалфея, водорослей, порошка хны (будьте осторожны с дозировкой!)

Разные оттенки **КОРИЧНЕВОГО** получаются при добавлении шоколада, кофе, какао, молотой гвоздики, корицы (с этой приправой надо обращаться аккуратно, так как она может раздражать кожу).

ЧЁРНОГО цвета вы сможете добиться, если добавите активированный уголь. Однако в процессе использования мыла он может окрасить раковину и ваши руки. И пена у такого мыла, как правило, серая. Поэтому для достижения чёрного цвета лучше использовать семена мака, косметическую глину (она бывает разных оттенков), измельчённую пемзу.

В **ФИОЛЕТОВЫЙ** цвет мыло можно покрасить, используя порошок алканы. Сначала его необходимо растворить в масле, а затем ввести в растопленное детское мыло.

Многие начинающие мыловары хотят добиться **СИНЕГО** цвета. Его очень сложно достичь применением натуральных красителей. Ведь те, что придают мылу синий цвет, достаточно сложно достать – это корень индиго, корень имбиря, эфирное масло ромашки. Поэтому в данном случае лучше использовать искусственные красители.

Некоторые новички добавляют в мыло в качестве красителя **зелёнку** или **йод**. **Я бы не рекомендовала**, ведь эти средства не так безопасны, как может показаться на первый взгляд. К тому же зелёнка может очень сильно покрасить вашу раковину, а заодно и руки.

Очень хорошо использовать как в качестве красителей, так и в качестве полезной составляющей отвары трав: крапивы, мяты, календулы.

Посуда и приборы

В процессе мыловарения вам понадобится посуда, в которой вы будете, например, вмешивать в расплавленную основу красители, ароматизаторы.

Она должна быть химически нейтральной и не вступать с ингредиентами вашего мыла в какие-либо реакции. Можно использовать посуду из нержавеющей стали, стеклянные и эмалированные ёмкости.



Изделия из алюминия применять не рекомендуется.

Приборы для перемешивания каждый мыловар выбирает на свой вкус: кому-то удобнее пользоваться деревянной палочкой, кому-то ложкой.

Вилку для этой цели лучше не использовать во избежание появления пузырьков.

Жидкость

В детское мыло (в отличие от мыльной основы, которая плохо принимает жидкости) не только **можно, но и нужно добавлять жидкость** – для того, чтобы мыльная стружка смогла расплавиться.

Если взять простую воду, то это может сказаться на внешнем виде готового мыла: после изготовления и в процессе использования оно трескается, как старое хозяйственное мыло.

Согласитесь, не очень эстетичный эффект. Поэтому лучше всего **при плавлении использовать молоко** (или сливки любой жирности), оно не только делает мыло эластичным, красивым и аккуратным, но и придаёт ему увлажняющий эффект. Особенно хорошо добавлять козье молоко, если вам удастся его достать, этот продукт особенно полезен для кожи.

Вы можете также смешивать мыльную стружку с отварами трав, однако их лучше разбавлять молоком, чтобы готовое мыло выглядело эстетично и не трескалось.

У начинающих мыловаров возникает вопрос: можно ли добавлять кисломолочные продукты?

Нельзя, такое мыло в процессе использования или хранения нередко плесневеет.

Скрабы

Чтобы мыло было ещё полезнее, в него можно вмешивать различные скрабы.

Натуральные скрабы вы тоже легко отыщете дома. Самые простые и доступные варианты – это овсянка и кофе. Овсянка является более мягким скрабом, чем кофе. Выбор сорта овсянки зависит желаемой жёсткости скраба. Чем мягче вы хотите получить отшелушивающее средство, тем более мелкого помола нужно взять овсянку. Самые мягкие хлопья – быстрого приготовления.

Не забывайте о том, что мыло придаёт овсянке дополнительную жёсткость. Вы можете сами смолоть овсянку (например, в кофемолке), чтобы получить мелкий и мягкий скраб.



Если в качестве скраба вы используете кофе, то не забывайте про ароматизатор. Конечно, кофе и так приятно пахнет, однако в сочетании с другими ароматами его запах будет богаче и интереснее.

Для мыла с кофейным скрабом следует использовать эфирные масла, то есть натуральные ароматизаторы. Искусственные применять в данном случае не рекомендуется. В продаже можно найти кофе с разными запахами, можно использовать и такой.

Не переборщите со скрабом, не забывайте о том, что мыло должно ещё и хорошо мылиться. Чем больше скраба, тем меньше вы получите пены.

Плавители

Чтобы мыльная стружка быстрее расплавилась, рекомендуют добавлять плавители. Их не нужно искать в специальных магазинах, они обязательно найдутся у вас дома.

Плавители - это продукты, содержащие глюкозу: сахар, мёд, шоколад. Не забывайте о том, что мёд – достаточно сильный аллерген, поэтому с ним следует работать очень осторожно.



В целом, чтобы сварить полезное и красивое домашнее мыло, вам достаточно трёх компонентов: детского мыла, молока и сахара (плавителя). Но, согласитесь, разнообразные добавки, ароматизаторы, красители – всё это делает эти небольшие кусочки неповторимыми, красивыми и оригинальными.

Любое домашнее мыло нужно куда-то залить для застывания. Поэтому вам понадобится форма.

Формы для мыла

Конечно, можно отправиться в магазин для мыловаров и купить необходимые формы, выбрав их из огромного ассортимента. Но ведь далеко не в каждом городе есть такие магазины. Прекрасный выход – заказать по Интернету, но на доставку потребуется время, а ведь мыло хочется сварить уже сейчас!



Под мыльные формы можно приспособить любые пластиковые или пластмассовые контейнеры, которые найдутся у вас дома. Хотя бы стаканчик от йогурта. Хорошо получается мыло в формочках для льда. А ещё можно разрезать резиновый мячик – выходят прекрасные полукруглые формы.

Главное, чтобы ваши мыльные формы были достаточно гибкими, ведь вам необходимо не только залить в них мыло, но и достать его потом оттуда.

Если ёмкость жёсткая, то сделать это будет проблематично.

Пропорции

Мы поговорили о том, что можно добавлять в мыло, а теперь уточним, сколько.

Как правило, детское мыло продаётся в кусках по 90 и 140 граммов. Мы будем ориентироваться на 100 граммов детского мыла, чтобы не возникло путаницы и дополнительных ошибок.

На 100 граммов сухого (без учёта добавленной жидкости) детского мыла можно добавлять:

- Не больше 1 ст.л. базового масла
- 100гр. жидкости (молоко, вода, отвар)
- 5-7 капель эфирного масла или ароматизатора
- 1 ч.л. плавителя (сахар, мед, или 2 кусочка шоколада)
- 3-5 капель жидкого красителя

Будьте внимательны с дозировкой красителя. Больше 5 капель могут привести к окрашиванию рук в процессе использования готового мыла.

Пожалуй, теории достаточно. Перейдём к практике и попробуем сварить из детского несколько видов красивого, ароматного и полезного домашнего мыла.

Практическая часть



Как сделать мыло

Вам понадобятся:

- доска
- нож
- жаропрочная посуда
- ёмкости для замешивания
- тёрка
- базовые масла
- эфирные масла или ароматизаторы
- красители
- формы
- приборы для перемешивания мыльной массы
- шоколад, скрабы, сухоцветы

Сразу три грубых ошибки:

Некоторые начинающие мыловары просто нарезают детское мыло, складывают кусочки в кастрюлю и ставят её прямо на конфорку.

Мыло необходимо сначала натереть, затем следует добавить жидкость и плавить массу на водяной бане.

Начнём по порядку.

Мыльная стружка

Сделать из куска мыла стружку проще всего с помощью тёрки.

Достаточно частый вопрос, возникающий у начинающих мыловаров – **можно ли измельчить мыло в комбайне?** На него нельзя ответить однозначно: всё зависит от особенностей и способностей конкретно вашего комбайна.

Поэтому, если вам нужно небольшое количество стружки, всё же рекомендую натереть мыло на тёрке. Следует учесть, что во время этого процесса образуется мыльная пыль, провоцирующая вас чихать и кашлять, поэтому не следует тереть мыло особенно активно. Лучше размеренно, осторожно. Если вы склонны к аллергии, можно надеть марлевую повязку, чтобы не дышать пылью.



Тёрку можно использовать как мелкую, так и крупную – какая у вас найдётся. Однако необходимо отметить, что **чем меньше мыльная стружка, тем быстрее она расплавится.** Не стоит только тереть мыло на наждачной стороне тёрки.

Пришло время растопить нашу стружку. Это можно сделать в мультиварке, но она есть не в каждом доме. А вот соорудить водяную баню получится на любой кухне.

Водяная баня

Чтобы сделать водяную баню, поставьте в кастрюлю, наполненную водой, ёмкость меньших размеров. Теперь можно ставить водяную баню на плиту и приступать к плавлению мыла. Обе ёмкости должны обязательно быть жаропрочными!



Водяная баня нужна по той причине, что **мыльную основу не следует подвергать температуре выше 50-60 градусов** (так она потеряет свои свойства и может пригореть).

Также **необходимо избегать кипения.**

Плавление мыльной стружки

Мы с вами попробуем освоить несколько рецептов домашнего мыла. Так как изготовление жидкой основы из детского мыла каждый раз происходит одинаково, сначала разберёмся, как должен происходить процесс плавления, а затем уже перейдём к конкретным рецептам.

Можно растопить достаточно большое количество мыльной стружки, а затем, добавляя разные ингредиенты, за один раз изготовить несколько разных по виду и свойствам кусков мыла.

Шаг первый. Подготовка стружки.

Как уже говорилось ранее, для того чтобы мыльная стружка расплавилась, необходимо добавить жидкость (100 граммов жидкости на 100 граммов детского мыла).

Время плавления – от 15 до 30 минут, не больше. Если вы хотите, чтобы стружка расплавилась побыстрее, можете заранее замочить её в жидкости (например, оставить на ночь).

Шаг второй. Плавитель.

Добавьте в мыльную массу плавитель. Как вы помните, это может быть мёд, сахар, шоколад.

А теперь маленький секрет: в качестве плавителя вы можете использовать ванильный сахар. Он не только ускорит процесс плавления, но и поможет нейтрализовать запах детского мыла. Полностью от него вы не избавитесь, но приглушить его получится.

Можно использовать отдельно сахар в качестве плавителя и кондитерский ванилин в небольшом количестве (1 пакетик на 300 граммов детского мыла) как нейтрализатор аромата детского мыла.

В этом случае ванилин необходимо добавить в самом конце, чтобы его запах не улетучился.

Шаг третий. Плавление мыла.

Смешайте в заготовленной жаропрочной ёмкости мыльную стружку и жидкость, поставьте на водяную баню. У вас **в итоге должна получиться тягучая масса без комочков**. Как правило, данный процесс занимает около получаса. Если стружка по истечении этого времени так и не растопилась, добавьте ещё немного плавителя.

В процессе плавления массу необходимо помешивать (аккуратно, без фанатизма), чтобы она стала однородной, без комков. **Смесь не должна кипеть**, иначе в готовом мыле возникнут неэстетичные пузырьки, а сама основа может начать странно себя вести, например, плохо принимать красители и эфирные масла.

Когда ваша смесь станет однородной и тягучей, можно будет приступить непосредственно к изготовлению мыла.



Если вы сразу готовите несколько разных кусков мыла, то добавьте базовое масло сразу во всю основу. А потом уже можно будет отливать в отдельные ёмкости необходимое для каждого куска мыла количество, добавлять ароматизаторы, красители, скрабы.

Для более точного отсчёта нужного количества мыльной массы хорошо использовать мерный стаканчик, учитывая, что 200 г. жидкой массы = 100 г. сухого мыла.

Чтобы основа не остыла, пока вы делаете разные виды мыла, её необходимо оставить на водяной бане на самом маленьком огне, отливая небольшие количества, когда будете приступать к изготовлению очередного мыла.

Введение в основу базового масла

Масла всегда необходимо добавлять в самом конце, чтобы они не потеряли свои полезные свойства. Как вы помните, на 100 граммов мыла (200 граммов жидкой основы) мы добавляем 1 столовую ложку масла, можно и меньше. Можно использовать масло жожоба, оно прекрасно подходит как для сухой, так и для жирной кожи.

Если у вас очень сухая кожа, и вы хотите добавить большее количество базового масла, то в этом случае после введения его в основу следует особенно тщательно вымешивать массу. Иначе на поверхности готового мыла могут выступить жирные капли.

Чем больше в мыле базового масла, тем хуже оно мылится. Однако в некоторых случаях увлажняющие качества мыла важнее, чем обильная пена.

У нас 300 граммов мыла. Значит, мы добавим три столовых ложки базового масла и перемешаем.



Шоколадное мыло с кофейным скрабом



Шоколадное мыло с кофейным скрабом

Шоколадно-кофейное мыло хорошо использовать для участков кожи, которым требуется достаточно жёсткий скраб (например, локти или колени). Кофе будет отшелушивать ороговевшие частички кожи, а шоколад – питать и увлажнять.

Вам понадобятся:

- расплавленная мыльная масса
- ёмкость для замешивания основы
- приборы для перемешивания (ложка, палочка или вилка)
- шоколад (чёрный, молочный или белый) – 50 граммов на 100 граммов мыла
- эфирное масло апельсина
- молотый кофе

Прежде чем приступить к созданию мыла, поговорим о тонкостях добавления в смесь шоколада.

Во-первых, о количестве. Лучше всего добавлять не более 50 граммов на 100 граммов мыла (если всё-таки хочется больше, то дозировку в 100 г. шоколада на 100 г. мыла точно превышать не стоит, иначе у вас получится не мыло с шоколадом, а шоколад с мылом).

Отмерить необходимое количество шоколада, даже если у вас нет кухонных или медицинских весов, очень просто, ведь на каждой плитке указан её вес. Вы можете взять 50-граммовую или половинку 100-граммовой. Или четверть 200-граммовой.

Во-вторых, как ввести шоколад в мыло? Это можно сделать двумя способами. Если вы хотите сделать только шоколадное мыло, то добавьте тёртый шоколад при плавлении – он заодно выступит в качестве катализатора, то есть плавителя. А если, как в нашем случае, готовится сразу несколько сортов

мыла, то шоколад следует растопить отдельно: в микроволновке (на средней мощности) или на водяной бане. Не стоит это делать непосредственно на плите, он может пригореть.

Для того, чтобы шоколад быстрее расплавился, поломайте или нарежьте его на мелкие кусочки.

И, наконец, о том, **какой выбрать шоколад**. Любой: чёрный, молочный, белый.

Главное, чтобы в нём не было добавок или начинки, в мыле они неуместны.

Очень интересно использовать белый шоколад. Получается светлое мыло с шоколадным запахом – необычно и оригинально.

В нашем случае мы будем добавлять тёмный шоколад. Следует учесть, что такое мыло может окрасить раковину и руки. Однако тёмная пена легко смывается водой и не оставляет следов. Поэтому, если вас не смущает такой эффект, используйте чёрный шоколад.

На самом деле это незначительный недостаток, который с лихвой компенсируется полезными свойствами и роскошным запахом шоколадного мыла.



Изготовление Шоколадного мыла с кофейным скрабом.

Мы переходим ко второму этапу изготовления домашнего мыла (первым было плавление).

Отливаем необходимое количество растопленной массы в отдельную посуду (если вы делаете сразу несколько видов мыла).



Шаг первый. Базовое масло.

Добавьте в мыльную массу базовое масло, например, масло жожоба. Мы уже сделали это раньше, вмешав его во всё количество основы, значит, сразу переходим к следующему шагу.

Шаг второй. Ароматизатор.

Так как детское мыло имеет собственный запах, чтобы его приглушить, лучше добавить ароматизатор. С ароматами кофе и шоколада прекрасно сочетаются цитрусовые запахи.

В данном случае лучше взять натуральный ароматизатор. Значит, мы добавим несколько капель эфирного масла апельсина, дозировку вы уже знаете.

Шаг третий. Шоколад.

Шоколад у нас уже тоже расплавился, и мы добавляем его в мыльную массу. Тщательно перемешиваем, чтобы он хорошо разошёлся по всей основе.

Шаг четвёртый. Кофе.

Добавьте кофе и хорошо перемешайте. На 100 граммов жидкой основы (это примерно 50 граммов сухого мыла) будет достаточно двух чайных ложек молотого кофе. Если вам необходим более жёсткий скраб (например, вы готовите мыло для пяток), то добавьте больше.

Смесь сразу окрасится в приятный глубокий коричневый цвет.

Шаг пятый. Форма.

Теперь необходимо залить подготовленную массу в форму. Если она недостаточно гибкая, смажьте её каким-нибудь базовым маслом – так будет проще достать готовое мыло. Если форма хорошо гнётся, то смазывать нет необходимости.

Заливайте в форму больше мыла, чем она вмещает. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность срезать недостатки, сделать поверхность мыла аккуратной и гладкой.

Шаг шестой. Застывание.

Для застывания мыло лучше поставить на холод: в холодильник или морозильную камеру. Я рекомендую всё же в холодильник, чтобы в морозильнике случайно не нарушить структуру мыла.

Шаг седьмой. Завершение.

Через некоторое время достаньте форму из холодильника, вы увидите, когда мыло застынет. Теперь его можно вынуть.

Потяните за края формочки, затем нажмите на донышко.

Случается и так, что мыло не хочет выходить из формы.

В этом случае формочку можно опустить на пару секунд в кипяток (но следите, чтобы вода не попадала на само мыло), а затем возобновить попытку достать мыло.

Если на поверхности мыла образовались неровности, потому что основа вытекла за края формы, их следует срезать ножом. Ваше мыло станет гладким, ровным и красивым.

Просушите его на бумаге на подоконнике. Пусть оно полежит там сутки, избавится от лишней влаги, затвердеет и станет пригодным к использованию. Потом его можно будет запаковать и подарить кому-нибудь или оставить для личных нужд.

Теперь вы умеете делать ароматное и полезное мыло!

Далее вы можете освоить и другие рецепты. Так как процесс изготовления мыла уже подробно расписан на примере шоколадно-кофейного, мы не будем сосредотачиваться на плавлении мыльной стружки и добавлении в неё базового масла (ведь вы уже это умеете), а остановимся на тонкостях, знание которых необходимо для изготовления более сложных видов мыла.



Многослойное фруктовое мыло



Многослойное фруктовое мыло

Вам понадобятся:

- растопленная мыльная масса с добавленным в нее базовым маслом
- одноразовая посуда (так как фарфоровая или глиняная посуда может окраситься, и её в дальнейшем нельзя будет использовать для других целей)
- 3 жидких красителя (например, синий, жёлтый, малиновый), можно использовать натуральные красители
- отдушки (например, с запахом банана, зелёного яблока, бисквита)
- зубочистки или вилки

Шаг первый. Основа.

Так как мы готовим сразу несколько видов мыла, то имеем в наличии растопленную мыльную массу. Если же у вас нет расплавленной мыльной основы, то приготовьте её из мыльной стружки – вы уже умеете.

Добавьте базовое масло. Если вы тоже растопили детского мыла про запас, то просто оставьте его на слабой водяной бане в режиме подогрева, чтобы не застывала пока вы занимаетесь приготовлением одного из видов мыл.

Шаг второй. Первый слой.

В одноразовом стаканчике смешайте краситель, ароматизатор и часть основы. Дозировку красителя и ароматизатора вы уже тоже знаете – не больше 3-5 капель красителя и 5-7 капель эфирного масла на 100 граммов мыла (200 граммов жидкой основы). Хорошо перемешайте.

Зальём первый, к примеру, жёлтый, слой в форму. Поставим в холодильник – охлаждаться.

Шаг третий. Для лучшего сцепления слоев.

Когда первый слой застынет, необходимо будет подготовить его к заливке второго слоя. Для этого возьмите вилку (или зубочистку) и начните царапать (достаточно глубоко, но не до самого дна) поверхность застывшей основы (двигаясь крест-накрест, чтобы получилась решётка). Не забудьте про края, не обделите их вниманием.

Это необходимо для лучшего сцепления слоев, чтобы мыло в процессе использования не распалось на составные части. По этой же причине слои не должны быть слишком тонкими (и чтобы новый слой не проплавил предыдущий).

Теперь можно заливать новый слой.

Шаг четвертый. Второй слой.

Замешиваем второй слой – точно так же, как и предыдущий, в отдельном стаканчике. Например он будет синим. Добавляем по несколько капель красителя и ароматизатора, перемешиваем.

Залейте второй слой. Необходимо поймать момент, когда основа ещё не начала застывать, но уже не горячая. Это необходимо для того, чтобы этот слой не проплавил предыдущий. Оставьте в форме место для третьего слоя. Поставьте в холодильник застывать.

Шаг пятый. Подготовка к заливке третьего слоя.

Второй слой подзастыл, значит, необходимо его подготовить к заливке третьего. Вы уже знаете, что надо сделать: взять вилку и начать царапать поверхность крест-накрест, оставляя достаточно глубокие следы (но не переборщите с глубиной – пусть будет золотая середина).

Помните про края, потому что готовое мыло начинает расслаиваться именно с краев. Поэтому их тоже нужно хорошо поцарапать. Действуйте осторожно, чтобы не пропороть слой насквозь.

Шаг шестой. Третий слой.

Подготовьте в новом стаканчике основу для третьего, малинового, слоя: добавьте несколько капель красителя и ароматизатора, хорошо перемешайте. Залейте в форму. Разровняйте поверхность ложкой. Отправьте мыло в холодильник для застывания.

Шаг седьмой. Завершение.

Достаньте мыло из формы. Если она силиконовая, это очень легко сделать – просто потяните за край, нажмите на дно, и мыло выпадет само.

Особенно красиво мыло выглядит на срезе. Поэтому есть смысл делать его в большой форме и затем нарезать на куски. Если вы царапаете слои вилкой, то поверхность мыла на срезе получается ребристой.

Чтобы избежать такого эффекта (кому-то нравится, кому-то не очень) и получить гладкие срезы, можно либо аккуратно оставлять следы на поверхности слоев зубочисткой, либо вообще не царапать мыло, а использовать для сцепления медицинский спирт.

Применять спирт следует так: после того как застыл слой, сбрызните его спиртом, размазывая по всей поверхности, и налейте следующий слой. Всё тоже самое, только вместо вилки – спирт.

А можно использовать «ребристую» технику для создания зимнего мыла. Например, верхний и нижний слои сделать белыми, а средний – синим. На срезе готового мыла получится «морозный узор».

У вас получилось очень красивое слоёное мыло. Оно пригодится и для личного использования, и в подарок. Не забудьте отправить его на сушку на сутки – на подоконник, подстелив под мыло бумагу.

Нежное мыло с сухоцветами и овсянкой



Нежное мыло с сухоцветами и овсянкой

Это достаточно простое, но очень красивое мыло с эффектом скраба.

Вам понадобятся:

- расплавленная мыльная масса с добавленным в неё базовым маслом
- ароматизатор (например, с запахом бисквита)
- овсянка
- форма
- приборы для перемешивания
- сухоцветы для украшения

Шаг первый. Замешивание мыльной основы.

Если вы взяли просторную форму, то можно замешивать прямо в ней, чтобы не пачкать лишнюю посуду. Мы исходим из того, что у нас уже есть в наличии расплавленная мыльная масса с добавленным в неё базовым маслом.

Вмешайте в основу овсянку (на небольшую формочку – примерно 2 чайных ложки) и ароматизатор. Перемешивайте очень тщательно. Краситель в этот раз добавлять не нужно, ведь основа и так имеет хороший натуральный цвет топленого молока, так как она достаточно долго стояла на плите на медленном огне.

Если вы уже когда-то готовили мыло со скрабом, то помните, что скраб имеет тенденцию оседать на дно.

Как сделать так, чтобы скраб распределился по всему мылу?

Для этого необходимо перед тем, как поставить мыло в холодильник, остудить мыло вручную и затем разгладить.

Что значит остудить мыло вручную? Перемешивать, распределяя скраб по всему объёму основы до тех пор, пока смесь не подостынет. Но делать это следует не интенсивно и не вилкой, чтобы в основе не образовались пузырьки.

Вы поймёте, когда можно будет закончить перемешивание: увидите, что скраб уже не оседает.

Бережно пригладьте поверхность мыла ложкой.

Шаг второй. Украшение сухоцветами.

Мыло можно украсить сухоцветами. Просто посыпьте ими сверху массу в формочке. Не используйте слишком крупные сухоцветы, ведь они при использовании мыла могут засорить водосток.

Для надёжности их можно дополнительно измельчить, потерев между подушечками пальцев, когда будете посыпать основу. Насыпьте достаточно много, так как часть из них приклеится к основе, а часть потом отпадёт.

Теперь мыло необходимо поставить в холодильник для застывания.



Шаг третий. Завершение.

Извлеките мыло из формы. Оно получилось красивым и полезным, с нежным запахом, несмотря на то, что на него ушло совсем немного времени. Если краешки вышли неровными, их необходимо обрезать. Отправьте мыло на просушку.

Мыло с разводами



*В книге используется техника разодов, отличная от той, при помощи которой сделано мыло на фотографии. Как сделать мыло как на фото догадайтесь сами ☺

Мыло с разводами

Вам понадобятся:

- растопленная мыльная масса с базовым маслом
- ёмкость и приборы для перемешивания основы
- эфирные масла (например, жасмина и мяты)
- 2 разных жидких красителя, не близких по цвету (например, зелёный и сиреневый)
- зубочистка, иголочка или тонкая палочка
- форма

Шаг первый. Эфирные масла.

В расплавленную мыльную основу с уже вмешанным в неё базовым маслом добавьте эфирные масла (в общей сложности не более 5-7 капель на 200 граммов жидкой массы или 100 граммов сухого мыла), перемешайте.

Шаг второй. Форма.

Залейте смесь в форму, придерживая её рукой, чтобы она не перевернулась. Такое мыло удобно делать в силиконовой форме.

Шаг третий. Разводы.

Приступаем к самой интересной части. Возьмите два красителя. Сначала капните на поверхность залитой основы несколько аккуратных одинаковых капелек одного цвета, затем – другого, ближе к краям формы. Например, по 4 капли каждого красителя. Постарайтесь ставить на поверхности красителем точки так, чтобы они не были все в одном месте – распределите по всей поверхности, например, расположите их по кругу.

Существуют разные техники изготовления мыла с разводами. Например, некоторые мыловары предпочитают капать краситель на дно формы, затем заливать основу. В нашем случае краситель необходимо капать сверху. В дальнейшем советую попробовать и первый способ, посмотрите, как у вас лучше получится.

Теперь необходимо взять тонкую палочку, зубочистку или иголку и начать рисовать. Но не забывайте, что у нас есть не только поверхность, но и глубина. Узор хорошо делать таким способом: вдавить капельку красителя зубочисткой в основу и прочертить кривую линию внутри основы, то же самое проделать и с остальными каплями.

Следует действовать достаточно быстро, так как основа застывает, но не делая резких движений, чтобы не получить однородную массу непонятного цвета. Теперь осторожно начинайте перемешивать основу зубочисткой снизу вверх, не забывая проходить по стенкам формы. Представьте, что вы готовите еду и перемешиваете её, чтобы она не пригорела.

Если вы затронете зубочисткой только поверхность основы, то и разводы получатся только на половине мыла. Поэтому делайте осторожные движения зубочисткой по всей глубине формы, снизу вверх, проходясь по дну и по стенкам.

Теперь можно поставить мыло в холодильник для застывания.

Шаг четвёртый. Завершение.

Извлеките мыло из формы. Такое мыло, как и многослойное, красивее выглядит на срезе. Поэтому нарежьте его.

Если вы плохо прошлись зубочисткой по стенкам формы, снаружи мыло будет одноцветным, без разводов. **Это типичная ошибка.**

Если вы уделите больше внимания перемешиванию, то и снаружи оно получится с разводами. Старайтесь выбирать контрастные красители, чтобы в готовом мыле они смотрелись как можно более эффектно.

Мыло с роллами



Мыло с роллами

Приготовление такого мыла – достаточно трудоёмкая процедура. Сейчас вам потребуется больше времени и внимания, чем раньше. Однако все ваши старания будут вознаграждены неповторимой красотой этого мыла.

Вам понадобятся:

- расплавленная мыльная масса с базовым маслом
- брусок цветного мыла
- нож или овощечистка
- форма

Шаг первый. Роллы.

Для роллов вам потребуется брусок цветного мыла, например, красного или розового. Вы можете взять уже готовое, например, прозрачное «Palmolive».

А если всё же хотите, чтобы всё ваше мыло с роллами было целиком сделано вручную, залейте заранее брусок самостоятельно из окрашенной мыльной массы с маслами. Для этого можно использовать любую форму, главное, чтобы у вас получилось максимально плоское мыло, которое будет удобно держать в руке.

Теперь вам понадобится небольшой нож или овощечистка (можете попробовать и тем, и другим инструментом, чтобы понять, как вам удобнее). Возьмите брусок мыла в левую руку, плоской (широкой) стороной вверх и срежьте слой, как можно тоньше (толстые полоски не будут скручиваться в роллы и станут ломаться), но так, чтобы слой не прорвался.

Движения ножом следует совершать по направлению к себе, пытаясь захватить всю длину бруска. Если с первого раза не получилось, попробуйте ещё. Правильно срезанный слой сам свернётся в ролл.

Так как мыло – пластичный материал, вы можете дополнительно подкручивать роллы пальцами, не боясь, что они сломаются. Рулетики должны быть свернуты достаточно плотно. Маленькие роллы (такие получаются, когда соскальзывает нож) можно заправить друг в друга.

Уложите роллы в форму. Вы можете разместить их хаотично, а можете аккуратно поставить вертикально. Если вы выбрали второй вариант, то роллы следует укладывать плотно, впритык друг к другу.

Шаг второй. Заливка роллов основой.

Основа должна немного остыть. То есть не застыть, но и не быть горячей. Помните, как вы делали слоёное мыло? Тогда тоже надо было использовать подостывшую основу. Так и в этот раз. Залейте роллы мыльной массой, стараясь, чтобы она проникла и внутрь роллов.

Если вы заранее расплавили основу, и она стояла у вас на водяной бане, пока вы делали предыдущие куски мыла, масса могла загустеть. В этом случае лучше сделать немного по-другому. Сначала залейте подостывшую основу в форму, а затем вращательными движениями (чтобы мыльная масса попала и внутрь роллов) воткните в неё роллы.

Такое мыло может сильно выступать за пределы формы. Ничего страшного. Как уже говорилось, всё лишнее вы сможете отрезать, когда мыло застынет в холодильнике.

Поставьте форму с мылом в холодильник для застывания.

Шаг третий. Завершение.

Когда мыло застынет, извлеките его из формы. Оно тоже лучше всего выглядит на срезе. Если вы устанавливали роллы вертикально, то нарежьте мыло так, чтобы разрезать их поперёк (в этом случае лучше всего и форму брать вертикальную, длинную), начиная резать не с крайней стороны (в этом случае они разрежутся вдоль и будет совсем другой узор), а с верхней. То есть мыло надо положить на бок и нарезать на куски – как будто вы нарезаете палку колбасы.

У вас получатся кусочки, украшенные симпатичными завитушками. Можно выбрать фигурную форму, в которой мыло получится ещё более красивым.

Теперь вы умеете делать шикарное мыло нескольких видов. Применяя ингредиенты и формы, которые окажутся у вас под рукой, а также вашу фантазию, вы каждый раз сможете создавать новые шедевры.



У самых позитивных мыловаров получается позитивное мыло 😊

Дополнения



Типичные ошибки

Давайте рассмотрим типичные ошибки при работе с детским мылом, чтобы избежать печальных результатов и получать от процесса мыловарения только положительные эмоции. Некоторые ошибки мы уже рассмотрели в ходе работы, самые частые вспомним ещё раз.

Ошибка первая. Неподходящая форма.

Вы можете приспособить для мыла практически любые формы, которые попадутся вам на глаза. Но всегда следует сначала подумать, как вы будете доставать из них готовое мыло.

Например, некоторые новички заливают основу в стеклянную посуду. В ней может получиться красивое мыло, но так как на стенки и дно такой ёмкости нажать невозможно, вытащить его будет проблематично.

Ошибка вторая. Смешивание искусственных и натуральных красителей или ароматизаторов.

При приготовлении мыла не рекомендуется использовать сразу и натуральные, и искусственные красители. В итоге вы можете увидеть неожиданный результат, далёкий от того, к которому вы стремились.

Если вы не любите неприятные сюрпризы, то лучше в данном случае лучше не экспериментировать. Выберите либо натуральные, либо искусственные.

То же самое можно сказать и про запахи. Не используйте одновременно искусственные ароматизаторы и эфирные масла. Эффект от такого соседства тоже может быть непредсказуемым: как правило, получаются слишком резкие и неприятные запахи.

Зато искусственные красители с натуральными ароматизаторами сочетать можно. Как и наоборот: искусственные ароматизаторы с натуральными красителями.

Ошибка третья. Добавление большого количества скраба.

Если вы переборщите со скрабом, то мыло будет плохо мылиться. Поэтому в данном случае лучше ошибиться в меньшую сторону и недоложить, чем переложить.

Ошибка четвёртая. Закипание основы.

Когда вы плавите мыльную стружку, не допускайте её закипания. Иначе основа может начать «капризничать». Или в готовом мыле появятся пузырьки.

Сроки хранения

Теперь вы знаете, в каких случаях следует быть особенно внимательными. У вас мог остаться ещё один вопрос: сколько можно хранить готовое домашнее мыло?

Срок хранения зависит от того, что вы добавили в ваше мыло. Чем оно натуральнее, тем быстрее его нужно использовать.

Максимальный срок хранения домашнего мыла, сваренного из детского – три месяца.

Следует учитывать, что чем меньше кусочек, тем лучше он хранится и медленнее портится.



Как придумывать рецепты?

Также хотелось бы сказать пару слов о том, как придумываются рецепты. Проще всего решить, какого цвета будет ваше мыло, а потом подобрать запах, который будет соответствовать оттенку и настроению мыла.

Конечно, вы можете придумать и свою систему изобретения новых видов мыла. Каждый мыловар поступает так, как удобнее и привычнее ему.

Надеюсь, что вы самостоятельно придумаете немало интересных рецептов, по которым можно будет сварить из детского красивое, оригинальное, яркое и неповторимое мыло.

Если Вам интересно, как делать мыло из мыльной основы, то у меня для Вас сюрприз! На сайте Mylovarenievideo.ru собраны самые лучшие бесплатные видео-уроки по мыловарению!

Так же ждём Вас на форуме по мыловарению: Sobiralka.ru Здесь Вы сможете найти единомышленников, спросить совета и рассказать о своих успехах!

Успехов в мыловарении!

Виктория Максименко.

Mylovarenie.ru

