



ПЛЁСКОВО



Декабрь 2010

Школьная газета
Издается с 2002 г.

№ 4 (127)



Рисунок Оли Соболевой (9А)

Тема номера:
БЫТЬ МУЖЧИНОЙ...

Летопись Декабрь 2010

01.12
Районная олимпиада по МХК; Всенощное бдение.

02.12
Совместная тренировка по баскетболу учащихся школы-пансион «Плёсково» и учащихся СОШ Вороново

03.12
Всенощное бдение.

04.12
ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ Литургия; районная олимпиада по обществознанию; районная олимпиада по математике в начальной школе.

05.12
День преставления Патриарха Алексия. Панихида по Святейшему; районная олимпиада по литературе; районная олимпиада по химии; районная олимпиада по технологии (практический тур)

06.12-12.12
Районная диагностика качества обучения по биологии 6 класса.

08.12
Встреча с С.Н. Бадюком – мастером боевых искусств

08.12
Районная олимпиада по географии. Дубровицкая СОШ.

09.12
Поездка в Красносельский школу-интернат группы Милосердие; диагностическая работа по математике у 11 класса в форме ЕГЭ

11.12
Районная олимпиада по русскому языку (4 класс); районная олимпиада по английскому языку (9-11 класс); экскурсионная поездка в ГТТ. 6 а, 7 а классов

12.12
Районная олимпиада по праву (9-11 классы)

13.12
Общешкольная литургия в честь праздника Апостола Андрея Первозванного

13-17.12
Неделя Милосердия

14.12
Диагностическая работа по математике у 9 классов в форма ГИА; семинар – практикум для учителей духовного краеведения «Подвиг во имя веры».

15.12
Кинолекторий. Просмотр фильма реж. К. Муратовой «Мелодия шарманки»

16.12
Международный конкурс «Британский бульдог»; Диагностика качества знаний учащихся 5 классов по русскому языку за I полугодие 2010-2011 уч. года.

17.12
Общешкольный классный час памяти Сергея Дмитриевича; Классное родительское собрание в 10 А и 7 а классах

19.12
День памяти Святителя Николая. Обще-школьная Литургия

21.12
Лекция магистра богословия, филолога, преподавателя международного межконфессионального духовно-просветительского проекта «В поисках веры» Олега Владиславовича Воскресенского. Тема лекции: «Разумное, научно-историческое основание христианской веры».

22.12
Выступление учащихся 4 класса и вокального ансамбля в рамках Рождественских чтений в г. Троицке; Представление работ Телестудии.

24.12-25.12
Поездка на биостанцию

28.12
Благодарственный молебен по окончании 2-й четверти. Отъезд на каникулы

Превью

4

«Что в сапожке?» - о празднике Николая Чудотворца. «Часы, которые ожили в Плёсково» - интересные идеи первоклассников



5-7

Тема номера «Быть мужчиной»
«Главное мужское качество» (по мнению плёсковцев), «Мужчины в истории» («Собака и лампочка. Упорство и чель»), «Мужчина и этикет»



8-10

Тема номера «Быть мужчиной»
Пытаемся разобраться в теме «Мужчина и мужество» с протоиереем Илийей, «Гендерная конкуренция?», «Мужчина - не женщина», «Мужчина и литература», «Мужчина и власть»



11-14

Тема номера «Быть мужчиной»
«Мужчина и спорт», «Мужчина и профессия», «Мужчина и музыка», музыкальный соцопрос и два выдающихся музыкальных деятеля.



14-17

Тема номера «Быть мужчиной»
«Мужчина- историческая личность», «Что такое мужество?» - соцопрос, «Мужчины не плачут» (заметки психолога), «Настоящий мужчина» (личное мнение), «Мужчина или женщина?» в рубрике «А вы знаете?»



18-19"

«Мужчины из Плёсково» - с ними мы встречаемся каждый день, «Мужчина и церковь», В рубрике «Пытаемся разобраться» - «Почему именно мужчина?»



20-21

Тема номера не была бы достаточно раскрыта без материала «Тихий свет», Статья А.И. Гусейнова «Умер Олег Анатольевич и восстал иеродиакон Иоасаф» и...сюриприз для читателей



22-23

Материал о воспитателе пансиона Олеге Анатольевиче Куракулове в рубрике «Личность» готовился в рамках его кураторской работы над номером, а оказался... прощальным





В школе

А.А. Пушкова (зам.директора школы)

Декабрь. Последний месяц 2010 года. Конец 2-й четверти.

Как быстро пролетело первое полугодие. Кажется, только недавно прозвенел Первый звонок, а мы уже «пересекаем экватор». Время подводить итоги 1-го учебного полугодия.

А мне хотелось бы остановиться на некоторых событиях декабря. Нам есть чем гордиться. Завершился региональный этап Всесоюзной предметной олимпиады. 7 учащихся нашей школы заняли первые места и будут участвовать в областном этапе. А всего мы заняли 32 призовых места. Это наша главная победа. Ведь в школе мы, прежде всего, получаем знания.

Учащиеся начальной школы и вокальный ансамбль успешно выступили в Троицке в рамках Рождественских чтений. Троицким школьникам особенно понравились притчи в исполнении учеников 4-го класса.

Очень важным мероприятием, на мой взгляд, явился семинар-практикум для педагогов Подольского района по духовному краеведению «Подвиг во имя веры». Помимо доклада доктора пед. наук, профессора Л.Л. Шевченко. «Методические вопросы духовно-нравственного воспитания школьников на примере подвигов героев и святых», учителя Е.Ю. Волкова и Ю.В. Карпухина вместе со своими учащимися подготовили выступления-презентации «Паломничество в духовно-нравственном возрастании детей» и «Организация паломнических поездок в работе классного руководителя», где на конкретных примерах работы со своими классами раскрыли тему семинара. В конце семинара наш батюшка Илья ответил на вопросы педагогов.

И еще в школе прошел классный час, посвященный памяти Сергея Дмитриевича Шереметева, с именем которого связана история Плёсково.

И, конечно же, нельзя не вспомнить праздник Николая Чудотворца, который стал уже доброй традицией в нашей школе. Было приятно, что «Большой сапожок», который стоял в холле 10 корпуса и в форуме средней школы, приходилось несколько раз освобождать в течение всей недели – столько в нем было сладостей и подарков.

Впереди нас ждут праздники Новый год и Рождество, поэтому хочется пожелать всем нам подвести некоторые итоги, чтобы постараться стать немного лучше в следующем году. Храни вас Бог и с наступающими праздниками!



В мире

О.А. Куракулов (воспитатель)

Сложная и практически невыполнимая задача стала передо мной – как вместить итоги прошедшего месяца, а с ним и года в маленькой рубрике? Начнем с декабрьских событий. После Олимпиады в Сочи нашу страну ждёт новое спортивное и финансовое испытание: Чемпионат Мира по футболу в 2018 году пройдёт у нас. А болельщики тем временем в преддверии грядущего «мундиалю» оголили одну из самых опасных тем - этносоциальную проблему. И этот процесс руководству страны необходимо взять под контроль. Ведь ненависть и насилие по отношению к иностранцам ушло вглубь. И в любой момент все это вновь может вырваться на поверхность. Что ж, подходят к концу те самые «нулевые», участниками и свидетелями которых мы были. Отшумело еще одно десятилетие.

Каким запомнится нам 2010 год? Я думаю, каждый читатель сам решит, что для него было важным и запоминающимся. Но мне кажется, что пока наша страна и её руководство не ответит на самый главный и жизнеопределяющий вопрос: «Когда в России появится идея, ради которой стоит жить и творить?» православного христианина. И наша миссия здесь одна - вести людей на собственном примере ко Христу, рождшемуся, распятому и воскресшему ради всех нас!



Во мне

Игорь Дмитриев (10Б)

Что значит быть мужчиной? В основном, у каждого свои представления о том, каким он должен быть, а точнее, какими качествами должен обладать. Для одних это привлекательность, ну а другие предпочитают ум внешним признакам. Но всё же, каков эталон?

Любой мальчик, родившийся на нашей планете, должен пройти нелёгкий путь от беспомощного малыша до мужественного человека, хорошего семьянина и нужного работника. Главное в этот промежуток времени - умение держаться этого пути и желательно не съезжать на скользкую обочину. Стойкость, сдержанность, любовь и

отвага, умение быть самим собой, рассудительность, верность и спокойствие – вот зимние шины для любого мужчины, подростка, ребёнка.

Иные скажут или подумают: «На словах каждый супермен... Любой горазд языком чесать, а дел не делать!». Отсюда ещё одно качество – умение поддерживать свои слова поступками, пожалуй, одно из главных, оно – как сумма многих других.

А что в сапожке?

В этом году операция «Сапожок» началась поздно вечером, 19 декабря. Мы, как всегда, бегали от корпуса к корпусу, стараясь охватить всех знакомых плёсковцев. Подарки раскладывались в самые разные емкости: традиционные тканевые сапоги, ведра, валенки, пакеты, портфели, кепки и даже коньки. Подарочный ассортимент тоже был обширным: сладости различных вкусов и модификаций, мягкие игрушки, магниты, свечки, новогодние игрушки, наклейки, фигурки, книги, CD диски, носки и прочие. По традиции подарки раскладывались тайно, поэтому приходилось долго, и зачастую, безрезультатно гадать, кто же автор того или иного сюрприза.

Вот, например, я в этот раз получил магнит с пожеланием «Прощай диета!» Что бы это значило?

Игорь Дмитриев (10 Б)



Часы, которые ожили в «Плесково»



«Лучше приходи в один и тот же час, - попросил Лис. - Вот, например, если ты будешь приходить в четыре часа, я уже с трех часов почувствую себя счастливым. И чем ближе к назначенному часу, тем счастливее. В четыре часа я уже начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастью! А если ты приходишь всякий раз в другое время, я не знаю, к какому часу готовить свое сердце... Нужно соблюдать обряды.»

(Фрагмент из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»)

Программа «Жизненные навыки», которая развивает эмоциональный интеллект, - это школьная психологическая программа адаптации к жизни, в процессе освоения которой ребята овладевают необходимым набором социальных умений. На каждом возрастном этапе их должно быть определенное количество. Например, когда ребенок становится первоклассником, определенные навыки, как успешно решённые жизненные задачи возраста, уже должны быть сформированы, другие осваиваются в течение первого года: умение слушать и задавать вопросы; умение следовать инструкциям; умение доводить задание до конца; осознавать и выражать свои чувства; умение не отвлекаться; умение проявить заботу о ближнем; умение извиняться, благодарить, знакомиться и, конечно, здороваться.

Так, по этой программе в 1 классе во второй четверти ребята впервые прикасаются к теме ценностных оснований жизни, учатся находить приятные моменты в трудной жизни первокласс-

ника. Очень важно в этом возрасте разобраться с понятиями «время», «человеческое общение», как важными ценностями жизни. Ребята узнают о том, что в школе есть много взрослых, которые посвящают им свое время. Кто-то их учит, кто-то готовит для них, кто-то убирает за ними... Однажды первоклассники получили письмо от Лиса (героя прекрасной сказки Экзюпери «Маленький принц»), где были в том числе такие слова: «Когда я смотрю на ваш класс, я удивляюсь, сколько взрослых любят вас и заботятся о вас. Они приходят в школу заранее и готовятся к вашему приходу. Знаете ли вы этих людей? Дорогие мои, я желаю вам хорошо учиться и дружить. Помнить обо всех, кто готовит свое сердце к встрече с вами». К письму прилагался макет часов, которые можно оживить стараниями первоклассников, учителя и психолога. Для этого я сделала снимки всех, кто готовит свое сердце к встрече с ребятами, преподавателя рисования Елена Юрьевна подготовила большой циферблат со стрелками. Во время занятий с психологом ребята размещали фотографии на часах в определенной последовательности. Например, первый, кого мы встречаем в 8 утра, - это наш водитель автобуса. Мы брали его фотографию, все вместе вспоминали, как его зовут, а потом размещали имя и фото рядом с цифрой «8» на наших часах. Мы говорили о том, что нравится нам в этом человеке, какое приятное воспоминание с ним связано и что мы хотели бы ему пожелать. Затем мы прикрепляли рядом с каждой фотографией кармашек - конвертик, в котором можно оставить персональное письмо или даже рисунок. Таким образом, наши часы постепенно оживали... Благодаря общей работе ребята ближе познакомились с «героями» своих оживших часов, теплые и добрые встречи с которыми наполняют их школьное время.

На часах изображены люди, которых первоклассники встречают непосредственно каждый день. К сожалению, охватить всех, кто заботится о них (попечители, школьная администрация, все работники трапезной, служащие «Ридиоса» (сантехники, плотники, электрики, диспетчера и т.д.) и многие-многие другие) и разместить на часах их имена и фотографии было невозможно.

Есть надежда, что ребята усвоили главное - к людям, ежедневно дарящим им свои любовь и тепло и заботу, хочется относиться с благодарностью, от души говорить им: «здравствуйте», «спасибо», «благодарю», «до свидания»...

Ю.С. Архипова (психолог)

Быть мужчиной...



Рис. Ксюши Ковальчак (10А)

Кто такой мужчина? Где он обитает? Какими чертами обладает? Чем отличается от других нормальных людей? К сожалению, у древних мудрецов ответ не был найден, и мы, ребята 2-го этажа, которым в будущем грозит примкнуть к этой непонятной и где-то загадочной группе, решили

взяться за такую нелегкую тему.

Каждая наука, которая хотя бы отчасти касается данного вопроса, дает определение слову «мужчина». Так, например, биология предоставляет нам следующий ответ: «Лицо мужского пола, достигшее зрелого возраста, физической и духовной зрелости». В Юриспруденции мужчина является в принципе таким же юридическим лицом, как и женщина, только с более широкими правами в отдельных отраслях Права (возьмем на заметку). Более широкое определение этому понятию дает наука Обществознание: «Субъект культурно-социально-исторической деятельности, отличающийся от женщин по полу и представляющий собой единство биологической и социальной природы». И все таки, как «лицо», так и «субъект» каждому из нас мало о чем говорят. Может здесь кроется что-то большее? Может, мужчина - это не только внешние проявления человека как такового или как участника общественной жизни?

Первым человеком был мужчина, самыми знаменитыми философами в мировой истории были мужчины (Софокл, Сократ, Платон, Аристотель), виднейшими деятелями политики были мужчины (Цинь Шихуанди, Юлий Цезарь, Константин Великий, Иван IV, Людовик XIV, Карл II), великими деятелями культуры были опять же мужчины (Леонардо Да Винчи, В. Шекспир, Клод Моне, Людвиг Ван Бетховен, А.С. Пушкин) и первым человеком, полетевшим в космос, как ни странно, также был мужчина (Ю. Гагарин)!

Но, чтобы утешить женщин и девушек, могу сказать, что нам на данный момент известен единственный чисто мужской вид спорта – это хоккей. В остальных видах женщины порой медленно, порой очень даже ярко набирают обороты (у нас уже не вызывают улыбки, как это было еще 50 лет назад, такие словосочетания как «женский футбол», «женский баскетбол» и даже «женский бокс»).

И все-таки вернемся к теме. Исторически сложилось так, что в большинстве культур мужчины имели больше прав и пользовались большим авторитетом в обществе, чем женщины. Эта традиция закреплена и в распространенных мировых религиях. Во многом это вызвано тем, что для женщины в связи с рождением и воспитанием детей основные жизненные цели находились внутри семьи, а мужчина мало того, что должен был помогать и служить стержнем семьи, но еще и обеспечивать семью.

Если же посмотреть на современную молодежь, то можно увидеть, как стираются рамки и сам образ мужчины. Это вызвано падением уровня культуры современного общества. Для «нового» молодого человека идеалом являются не высшие ценности, а, как правило, искаженные истины. Но подрастающее поколение не должно терять своего лица, а восстанавливать не так давно забытый образ мужчины. Ведь если заглянуть в историю, то в эпоху Российской Империи для подрастающих мужчин служба, к примеру, была не «тяжкой ношей», а благородным занятием, служением и защите Родины и своей семьи.

Как же охарактеризовать мужчину? Я поинтересовался мнением ребят с пансиона. Суммируя предложенные ими характеристики, узнал, каким должен быть мужчина. Во-первых, он должен иметь крепкое, доблестное, но в то же время любящее сердце. Во-вторых, он должен всегда быть честным человеком и уважительно относиться к своему ближнему. В-третьих, мужчина обязательно должен быть глубоко верующим и иметь Страх Божий. Он обязан отвечать за свои слова и быть надежным человеком, на которого всегда можно положиться.

А еще каждый воспитанник пансиона старших мальчиков подготовил свой материал на заданную тему...

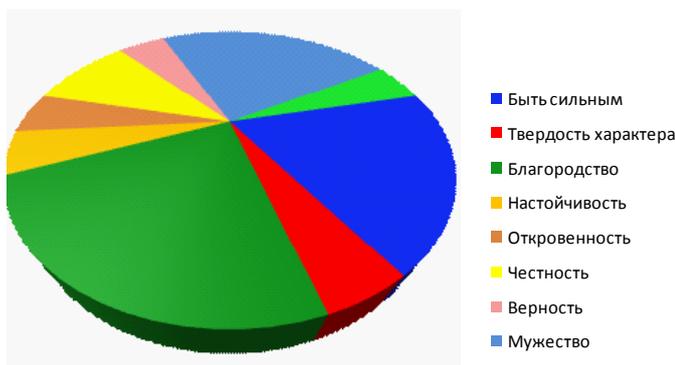
Подготовил Саша Лыков (10А)

Главное мужское качество - это...

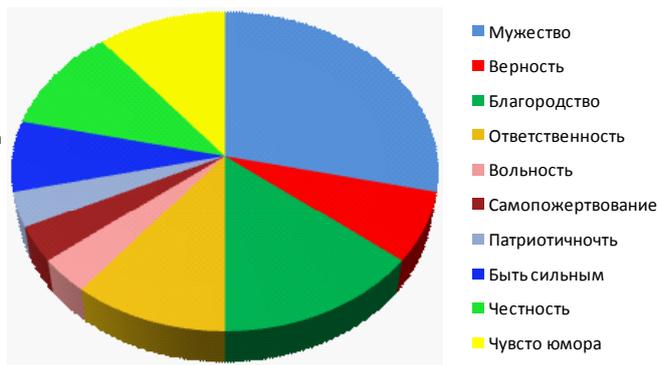
В школе прошел соцопрос «Главное качество мужчины». Я просил ответить на вопрос «Какое, с Вашей точки зрения, мужское качество является главным?». В нем приняло участие большинство учеников школы. В итоге по мнению девочек главным качеством мужчины является благородство и верность. По мнению же мальчиков – мужество.

Юра Лямин (10Б)

Девочки



Мальчики





Собака и лампочка. Упорство и цель.

*«Побеждает тот,
кто меньше себя жалеет»*

А. В. Суворов.

Все мы, будь то мужчины или женщины, желаем достичь чего-то по-настоящему стоящего в жизни. Часто бывает так, что человек берется за дело с жаром и с готовностью свернуть горы... Но на полпути останавливается,

опускает руки, кричит: «Я так не могу...», «Ну, значит, не судьба», «Я было хотел, а оно вона как...», «Против судьбы не попрешь...» И остается дело незавершенным, ожидая, что, может быть и про него не забудут...

Другие же люди, встречаясь со сложностями на своем пути, не отдают знамени твердости, но лишь улыбаются пьянящей возможностью быть победителем. Одним из таких людей был выдающийся русский ученый **Иван Петрович Павлов**.

Родился Иван в семье бедного приходского священника, в Рязани. С раннего детства мальчик перенял у отца упорство и постоянное стремление к самосовершенствованию, оказавшее большое влияние на его будущую жизнь. Иван Петрович еще не раз вспомнит своего отца, сумевшего привить мальчику привычки к труду, порядку, точности и аккуратности во всем.

Поступив в семинарию и закончив ее, уже юношей, Иван отказался от духовной карьеры, приняв решение поступать в университет, для чего и переехал из Рязани в Петербург. Семинаристы в то время имели ограниченный выбор специальностей. Однако он не сдался и поступил на юриста, а по прошествии некоторого времени был переведен на желанное отделение физмата. На новом факультете Павлов был лишен положенной стипендии и вынужден был некоторое время питаться исключительно хлебом в студенческой столовой. Позже Павлов женился. Затем последовала череда тяжелых событий в жизни Павлова: смерть первенца, гибель малолетнего сына, ужасающая нищета, отсутствие собственного угла - все это не могло не подорвать веру Ивана Петровича в собственные силы.

«Вплоть до профессуры в 1890 году, уже женатому и имевшему сына, в денежном отношении постоянно приходилось очень туго, наконец, на 41-м году жизни я получил профессуру, получил собственную лабораторию... Таким образом, вдруг оказались и достаточные денежные средства, и широкая возможность делать в лаборатории что хочешь».

Вскоре его работы по физиологии сделали его всемирно известным ученым. В 1904 году Павлов, первым из русских ученых получил Нобелевскую премию - за исследование пищеварительного аппарата. Никто из ученых того времени, даже Менделеев, не мог похвастаться такой славой.

Павлов был потрясающе упорным человеком: будучи прирожденным левшой, он всю жизнь тренировал правую руку и научился владеть ею в таком совершенстве, что современники писали: «Ассистировать ему во время операций было очень трудной задачей: никогда не было известно, какой рукой он будет действовать в следующий момент. Он накладывал швы правой и левой рукой с такой скоростью, что два человека с трудом успевали подавать ему иглы с шовным материалом».

В 1919-1920 годах, в период разрухи, Павлов, терпя нищету, отсутствие финансирования научных исследований, отказался от приглашения Шведской Академии наук переехать в Швецию, где ему обещали создать самые благоприятные условия для жизни и научных исследований в окрестностях Стокгольма. Павлов ответил, что из России он никуда не уедет. В конце концов ему построили великолепный институт в Колтушах,

под Петербургом, где он и проработал до 1936 года.

Другим ярким примером выдающейся твердости является жизнь американского ученого **Томаса Эдисона**, сделавшего ряд выдающихся изобретений, среди которых фонограф и знаменитая электрическая лампочка.

Томас проучился в школе не более нескольких месяцев: уже в первом классе учительница обозвала его «безмысленным тупицей». Образованием мальчика занималась его мать. Уже в детстве мальчик отличался упорством и трудолюбием, он мог часами читать и перечитывать непонятные ему места в книгах, сам делал для себя игрушки, а чуть позже, увлекшись химией, сделал в подвале своего дома собственную лабораторию, куда притащил кучу склянок и на каждой крупными буквами написал: «ЯД». В 12 лет мальчик сам стал зарабатывать, продавая сладости в поездах, а вскоре организовал выпуск первой в мире еженедельной газеты для пассажиров поездов - Grand Trunk Herald («Магистральный вестник»), типографию он расположил в одном из вагонов поезда. В 14 лет, в результате перенесенного заболевания, Эдисон оглох на одно ухо и стал плохо слышать вторым. Однако его самого это даже обрадовало: позже он говорил, что это позволило ему работать более сосредоточенно и более спокойно спать.

Вскоре его жизнь круто изменилась: он спас ребенка начальника станции от приближавшегося поезда, и тот в благодарность обучил его ремеслу телеграфиста. Именно с этого знакомства с техникой начался путь изобретателя.

Эдисон создает свою собственную лабораторию, где есть все, что нужно для изобретений, и даже больше. Его работоспособность была действительно фантастической: вплоть до того, что, разменяв шестой десяток, этот трудоголик мог работать по 16-19 часов в сутки, а затем сократил свой рабочий день «по возрасту» на полтора часа.

Среди самых популярных высказываний Эдисона есть и такое: «Своими успехами я обязан тому, что никогда не держал на рабочем месте часов». Если разделить его 1093 патента на 60 лет созидательной деятельности, то получается примерно полтора патента в месяц.

Эдисон отличался редким трудолюбием и упорством в экспериментах. В 1879 он вместе с помощником просидел 45 часов подряд у первой в мире угольной нити, вставленной в электрическую лампу, а во время Первой мировой войны почти 70-летний Эдисон, задавшись целью в исключительно короткий срок создать завод синтетической карболовой кислоты, беспрерывно проработал 168 часов, не выходя из лаборатории. Из собственноручных записей Эдисона можно узнать, что, например, по щелочному аккумулятору было проделано около 59 тысяч опытов; 6 тысяч экземпляров разного рода растений, главным образом тростника, перепробовал Эдисон как материал для нити накала угольной лампы, остановившись на японском бамбуке. ».

В нашей истории всегда есть люди, которые достойны подражания и восхищения, еще А.В. Суворов говорил: «Возьми себе в образец героя древних времен. Наблюдай его. Иди за ним вслед. Поравняйся. Обгони. Слава тебе! Я выбрал Цезаря» Но не просто нужно восхищаться и подражать, а пытаться обогнать его в трудолюбии, добродетели, знании - во всем, что ни есть хорошо в нем. Ведь тот же Суворов всегда добавлял: «Жалко подражание, похвально соревнование. Подражание есть признание в недостатке собственных своих способностей. Соревнование - порыв благородной души, которая хочет выказать оспариваемое у нее преимущество» .

Паша Швечиков (11 кл.)



Мужчина и этикет

С давних пор был принят свод правил поведения людей в обществе. Постепенно, с каждой новой эпохой, он менялся в зависимости от каких-то особенностей того или иного народа, времени и т.п. В последствии это стало целой наукой, названной Этикетом. В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV: гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны себя вести. Это не является какой-то формальностью. По поведению человека можно многое сказать о нем самом, и прежде всего об уровне его культуры.

Вот основные правила, которые обязан знать каждый будущий мужчина:

- Самое главное в этикете общения — это обращение. На «ты» следует обращаться только к близким друзьям и детям младше 18 лет.
- Говоря с кем-то о людях, не принято упоминать их в третьем лице — «она» или «он».
- Старайтесь всегда говорить кратко, понятно и точно.
- Заходя в помещение, мужчине следует помочь женщине снять верхнюю одежду, выходя же из комнаты, стоит подать ей одежду.
- В обществе также принято не садиться, если дамы стоят (это касается и общественного транспорта).
- Любой женщине любого возраста следует помогать нести крупные предметы и массивные сумки.
- Следует тщательно следить за своей внешностью: прическа, одежда и т.д. Недопустим как запах пота, так и слишком сильный и резкий парфюм, нечищенные ботинки и мятые брюки
- Не принято, идя по улице, жевать или есть. Для этого есть специально отведенные места.
- Входя куда-либо, стоит придержать двери, чтобы люди сначала могли выйти. Также следует пропустить вперед женщин и пожилых людей.
- В беседе люди должны уважать друг друга, не нарушать личного пространства и обращаться вежливо и учтиво.

Но кроме каких-то общих правил поведения у каждой страны существуют свои особенности. Вот некоторые из них:

- США и Канада

Жители Северной Америки довольно раскрепощенные люди, и даже на официальных встречах быстро переходят на фамильярный тон. Принята громкая речь. Не смущайтесь взглядов в упор: американцы привыкли к прямому зрительному контакту с собеседником. Следует улыбаться и здороваться при каждой встрече, даже если вы видели друг друга 20 минут назад.

- Англия

Чопорные англичане, в отличие от американцев, очень замкнутые люди. В общении с британцами стоит держать дистанцию, в том числе и в форме обращения: мистер, миссис, мисс, мэм. В Англии принято вести сдержанные и тихие беседы. Особое внимание британцы уделяют столовому этикету.

- Франция

Во Франции принято обращаться к дамам — «мадам», к мужчинам — «мсье». Здесь ценится искрометный,



остроумный разговор. Французы отчаянно жестикулируют и довольно бурно позволяют себе выражать свои чувства. При этом рукопожатие не должно быть слишком крепким. Отнеситесь снисходительно к тому, что французы непунктуальны.

- Испания

Здесь вам особенно часто предстоит сверяться с часами: в разгар дня испанцы предпочитают отдыхать — это время сиесты (с полудня до 16 часов). Получив приглашение на завтрак, следует его дважды отклонить — это всего лишь дань вежливости. Только после третьего настойчивого приглашения вы можете его принять.

Также имейте в виду, что испанцы довольно словоохотливы, и вам не следует перебивать собеседника. Испанец сочтет это верхом неуважения.

- Китай

В Китае приняты поклоны даже между деловыми партнерами. Если же вам протянули руку для пожатия, не трясите и не сжимайте ее в тисках.

В Китае принято говорить тихо, спокойно, ведите сдержанную беседу. Здесь, прежде всего, ценится скромность — как в общении, так и в одежде. Китайцы очень гостеприимны и хлебосольны. Если вас пригласили на обед, приступайте к еде только после того, как это сделает самый главный гость или хозяин. При этом после окончания трапезы первым из-за стола встает гость. Если вы едите палочками, ни в коем случае не перекрещивайте их — китайцы расценивают это как дурной знак и неуважение. Во время еды гостю следует отвечать на вопросы хозяев, причем большая их часть может оказаться весьма личного характера — так китайцы пытаются подружиться.

- Индия

Здесь также больше принят поклон в качестве приветствия, нежели рукопожатие. Поклон своеобразный: левая рука прикладывается к сердцу и делается наклон вперед всем телом. На встречи следует надевать светлую одежду.

- Страны Ближнего Востока

В арабском мире приняты долгие церемонии при встрече, в ходе которой задаются вопросы о самочувствии вас и вашей семьи и общем положении дел. Такая форма приветствия, поэтому подробно отвечать на расспросы незачем. У арабов принято продолжительное рукопожатие. Принято приветствовать друг друга правой рукой, потому что левая считается в арабском мире нечистой. Во время разговора собеседники находятся очень близко друг к другу. Сидеть, положив ногу на ногу, также считается неприличным.

Подготовил Саша Лыков (10А)



Интервью с протоиереем Илией Зубрием

Что такое, по вашему, мужество?

На мой взгляд, это - свойство

характера мужчины, определяющееся совокупностью внутренней свободы, желанием и умением принимать житейские решения с несением за них ответственности, потребность в защите и покровительстве в этом нуждающихся. Не дрогнуть в момент, когда на кону стоит Истина и твоя жизнь, или тогда, когда в твоей жизни нуждается ближний. Сам этого очень желаю.

Это чисто мужское качество, или же женщины тоже могут обладать мужеством?

Вполне возможно, что современные житейские обстоятельства, в частности поведение некоторых мужчин, способствуют развитию в женщинах этого качества. Более точно женскую сущность определяет апостол, который называет их «немогущим сосудом», который мужчина призван лелеять и оберегать. В семейной жизни при таком понимании жизни у мужа и жены наиболее полно и гармонично раскрываются мужская и женская сущность.

Эмансипация и мужской инфантилизм - это бич современного общества, с ног на голову переворачивающий его патриархальные основы.

Возможен ли мужчина без мужества? Является ли мужество главным качеством? Что мужество дает мужчине?

Может человек жить без позвоночника? Думаю, что и мужчину без задатков мужества сложно мужчиной назвать, даже при наличии других достоинств. «Целомудрие, честность и милосердие без мужества — добродетели с оговорками. Пилат был милосерден до тех пор, пока это не стало рискованным». (К. С. Льюис).

Словом, для мужской половины это качество является определяющим.

Как воспитать в себе мужество?

Попробую сформулировать ответ в соответствии с психолого-возрастными характеристиками задающих вопрос:

Начинать, на мой взгляд, нужно со следующих вещей:

1. Направить силы на борьбу со страхами, призывая в помощь имя Господа.
2. Воспитывать волю ежедневным исполнением самостоятельного молитвенного правила и выполнением определенного набора физических упражнений.
3. Начинать борьбу с личной ленью, борясь с ней последовательно и постоянно.
4. Избегать дурных сообществ, развращающих нравы.
5. Не использовать в лексике матерные слова.
6. Сторониться деструктивной и пошлой музыки.
7. Не засорять свою голову чтением бульварных газет, легких романов и просмотром фильмов подобного качества.
8. Максимально сократить пользование интернетом, оставив его только для дела и необходимого общения с дальними друзьями.
9. Не самоутверждаться за счет унижения других, не гордиться своими мнимыми достоинствами и стремиться к послушанию родителям, уважению старших и начальствующих.
10. Начинать размышление о том, что настоящая жизнь начинается тогда, когда ты готов отдавать, ничего не ожидая

Мужчина и мужество

взамен, и начинать работу над собой, переводя свое сознание из области потребительства в страну жертвенности и служения ближнему.

Нужно понять, что квинтэссенция мужества – это постоянство и последовательность в делах, взглядах и поступках, в первую очередь, мировоззренческого плана. А мировоззрение – это вера и нравственность, остальное, естественно, вытекает из этого.

Мужество и христианство?

Высочайшему проявлению мужества, когда человек готов «отдать жизнь за други своя» и тем самым проявить себя с максимально возможной добродетельной стороны, способствует ощущение внутренней свободы, которую дает знание, что Христос воскрес, смерть побеждена, и смерть земная – всего лишь порог, за которым – Вечность с Богом.

Один из ярких примеров – мученичество первых христиан, когда избежать страданий можно было отречением от своих убеждений, смерть Новомучеников и исповедников Российских в первой половине XX столетия: гонения коснулись всех социальных кругов российского общества, но только христиане в этой ситуации показали, что внутренне сломать дух верующего человека невозможно.

Мужество и русская история?

Вопрос непростой, но, попытаюсь кратко на него ответить: выстоять в многочисленных войнах, сохранив культуру и русскую самоидентификацию, нам помогло мужество. Когда разбираешь конкретные примеры этого мужского качества, в подавляющем большинстве своем его проявляли верующие люди. Благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской, праведный Федор Ушаков, Александр Васильевич Суворов, Михаил Илларионович Кутузов – были не только блестящими полководцами и стратегами, но и глубоко богобоязненными христианами, сочетавшими управление людьми с личной аскетикой. Петр Макарович Кошка, крестынин, ставший символом мужества рядовых защитников Севастополя во время Крымской войны середины XIX века, и простой солдат Женя Родионов, в 1996 году обезглавленный мусульманами за отказ снять с себя Крест. А выбор у Евгения был: ему была обещана жизнь в обмен на отречение от Христа.

Невозможно победить наш народ, пока мужество основывается не на пустом горделивом самосознании, а на фундаменте веры.

Каковы современные проблемы данного вопроса?

Проблем несколько:

1. Эмансипационные и социальные процессы привели к тому, что мужчина оказывает минимальную роль в воспитании своих детей. Тотальное материнское влияние, продвигающееся в школе женщинами-учителями, (к великому сожалению, учитель-мужчина вымирающий вид в образовательном процессе) приводят к тому, что характер у многих мальчиков формируется женственный.
 2. Уклад жизни в мегаполисах не способствует приобретению элементарных мужских навыков труда.
 3. Бесконтрольное пользование телевидением и интернетом способствует обезличиванию человека и опусканию его на животный уровень. Сюда же отнесем пьянство и наркоманию.
 4. Теплохладность в вопросах веры и родной истории.
 5. Инфантилизм, провоцируемый личной потребительской психологией.
- Надеюсь, что с помощью Божией, мы все эти проблемы преодолеем.

Подготовил Марк Зубрий (10А)

Гендерная конкуренция?



Вы замечали, что все чаще можно встретить женщину за рулём? А сколько женщин в последнее время занимают руководящие должности в различных компаниях?

Действительно, прекрасный пол становится всё более самостоятельным и сильным. Естественно, на это есть причина. Она обратно пропорциональна результату – мужчины начинают сдавать свои позиции. Ещё издревле

представители сильного пола являлись кормильцами семьи, рождению мальчика в семье несказанно радовались, считали это наградой. Но в последнее время женщины всё чаще обеспечивают не только самих себя, но и свою семью. Загляните в любую российскую деревню, и увидите немало пьющих и нигде не работающих мужчин. Я говорю всё это, исходя из своего собственного опыта. Мне становится ужасно жалко этих женщин.

Так в чём же проблема? Почему же мужчины сдают позиции? Для начала, пожалуй, рассмотрим такое явление как равенство полов – первый шаг к ослаблению патриархата. Данное явление дало женщинам много возможностей. Поймите меня правильно: я не осуждаю равенство полов, я лишь пытаюсь выстроить логическую цепочку,

чтобы ответить на поставленные выше вопросы. Когда женщины начали выполнять многие задачи наравне с мужчинами, появилась гендерная конкуренция. В этом противостоянии часто выигрывали женщины. Сильные мужчины, конечно же, остались. И их большинство. Но есть и другие представители сильного пола, которых язык не поворачивается так назвать. Они опускали руки и доверяли ответственные задачи своим жёнам и дочерям, убеждая их в том, что результат их работы будет более плодотворным. Лень, извечная проблема русского менталитета, овладела теми некоторыми, слабыми духом, мужчинами. Постепенно, словно снежный ком, роль женщины в этой семье нарастала. Я ничего не имею против феминизма, но как я уже говорил выше, именно мужчины обязаны возлагать на себя трудности семейной жизни. К счастью, большинство мужчин успешно решают проблемы не только в семье, но в обществе. Сейчас именно на них возложена ответственная задача возрождения основ института семьи.

Я написал данный монолог не ради критики или протеста. Это, пожалуй, моё обращение к подрастающему поколению с призывом не бояться решать серьёзные проблемы, не бояться провала, а браться с энтузиазмом за решение задач и, естественно, беречь женщин.

Данила Чугаев (10Б)



Мужчина - не женщина

Начну с того, что мужчине отведена особая роль в обществе. Мужчина - глава семьи, мужчин - глава государства, мужчина - спортсмен, мужчина - дипломат. Эта роль явно главенствующая. Таким образом, мужчине отве-

дена роль опоры, фундамента общины. Это естественное явление. Почему? В мужчину Бог заложил больше силы, чем в женщину. Также в мужчину от природы заложены такие качества, как мужество, храбрость, отвага, смелость, терпение. Мужчине присущи профессии: лётчик, шахтёр, космонавт, водитель, воин. Но выполняет ли мужчина возложенные на него обязанности? Ведь он несёт ответственность перед государством, в котором живёт, перед женой, своими детьми. Я считаю, что мужчина должен служить примером для других, особенно для подрастающего поколения. Но отнюдь не все представители мужского пола могут быть авторитетом для младших. Мужчина заслуживает уважение, когда он в силу своей природы, преобразует жизнь вокруг себя. Приобретая женские качества, как то: кокетство, инфантильность, развязность, мужчина никак не может заработать к себе уважение со стороны, например, подростков. Что нам полезнее видеть: мужчину, стоящего под каблуком жены и пугливо сторонящегося тяжёлой работы, сидящего за компьютером с утра до вечера, или достойного отца, зарабатывающего на жизнь приличные деньги, занимающегося воспитанием детей? Отец должен рассказывать детям о необходимых для жизни понятиях, таких, как стойкость, равнодушие к другим, честность, мужество. Если отец привьёт эти качества своему ребёнку, то он выполнит свой отцовский долг.

В последнее время женщина всё больше стала захватывать мужские профессии. Я считаю, что это не есть хорошо. В мире должна быть гармония, и если эта гармония нарушается, страдают все. Женщина ищет защиты



Рис. Ксюши Ковальчук (10А)

в мужчине. Девушка ищет защиты в её парне. И она находит этот покров, убежище, если чувствует, что рядом с мужчиной она находится в безопасности, что непременно сотрутся и исчезнут её недоумения и страхи. Но, когда мужчина перевоплощается в женщину (конечно, понимать не буквально), он теряет авторитет в глазах его возлюбленной. Хочу отметить, что физиологически оставаясь мужчиной, психологически он может быть абсолютной женщиной, чего мы, мужчины, должны избегать. Для этого предлагаю сдерживать эмоции, стараться больше думать о других, быть уравновешенными и мужественными.

Илья Вехов (10Б)



«Мужчин-литераторов больше, чем женщин-литераторов? И если так, то почему? А в наше время так же?» - на основе этих вопросов был проведён школьный опрос. Посмотрим, что он показал.

Итак, 80% школьников и учителей из всех опрошенных, не сомневаясь, ответили: «Да, мужчин в литературе больше, чем женщин!». Объяснением этого факта послужили такие аргументы, как, например, вот этот: «До 18 века женщины, в большинстве своём, вообще были неграмотными. Да и не интересно это им было...» - или вот такой: «Потому что мужчины, в некотором плане, лучшие мыслители», «У мужчин было больше свободы при выборе профессии», «У женщин больше забот, чем у мужчин: дети, хозяйство. А мужчины могут заниматься тем, чем захотят!» Однако же, несмотря на очевидность факта, некоторые, а именно оставшиеся 20% уча-

Мужчина и литература



Рис. Ксюши Ковальчак (10А)

щихся, отвечали, что женщин в литературе больше, чем мужчин, и объясняли это так: «Знаю литераторов-женщин больше, чем литераторов-мужчин», «женщинам просто не повезло, что их меньше знают»

Что же сказал специалист?

Я обратился к учителю литературы Е.Е. Талиной:

-Считаете ли вы, что мужчин-литераторов больше, чем женщин-литераторов?

-Да, конечно.

А почему именно мужчин больше?

-Мужчины в жизни свободнее, чем женщины, а литература требует свободы от бытовых нужд. Женщины сильно завязли в работе по дому и так далее. Тем более у мужчин более развит аналитический склад ума, с которым вообще легче по жизни.

-А сейчас какова ситуация в мире?

-Сейчас, мне кажется, женщин по количеству стало больше, чем мужчин. Но талантливые литераторы по-прежнему мужчины.

Подготовил Игорь Дмитриев (10Б)



Мужчина и власть

Сколько ни говори о равноправии прекрасного пола и сильного, факт есть факт: все равно руководящие должности большей частью занимают именно мужчины, и очевидно, что мужчины интересуются политикой гораздо больше женщин. Женщины во власти как были, так и остаются в меньшинстве, а равенство прав вовсе не означает равенство шансов.

Одно из объяснений интереса мужчин к политике - это то, что мужчине нужно содержать семью, отвечать за неё, защищать. Поэтому ему надо постоянно знать, откуда ждать опасности, это передается из поколения в поколение, иногда даже просто на подсознательном уровне. Исторически мужчина - добытчик, защитник, охотник, а женщина - хранительница очага. В характере женщин преобладает повышенная эмоциональность, мнительность, неуверенность в себе.

Один из самых главных факторов, влияющих на интерес к политике у мужчин - это то, что у нас этот интерес - гендерная норма, почти приказ. (Гендер - это не синоним к слову «пол», не его биологическая составляющая, а его социальное измерение). Гендерная норма - это не стереотип («мужчина должен делать так»), а просто сложившаяся реальность («мужчины делают так»). Гендерный стереотип вбивают в головы, а гендерная норма просто существует.

Например, известен такой случай, когда один профессор, стараясь оградить свою дочь от гендерных стереотипов, покупал ей машинки вместо кукол, и дочь с радостью играла с ними. А потом отец как-то поинтересовался у дочки, по-

чему та так увлечённо играет машинками. Девочка ответила: «Большая машина - это папа. Вот эта поменьше - мама. А самая маленькая - их сыночек».

Дети усваивают и воспроизводят поведение родителей, родственников, старших товарищей. В детском саду многие мальчики имитируют курение, а девочки играют с куклами. Почему так? А потому, что похожие вещи делают их родители. Родители просто живут так, как живут, и никак не связывают свои действия с полом ребёнка.

Сам по себе мужчина политикой интересуется не больше женщины. Но это - сам по себе. Ведь любой человек живет не в вакууме, а в обществе, и развивается, глядя на других. Дети сами выбирают из мира информацию о том, как надо себя вести - их не учат быть мужчинами или женщинами, они учатся этому сами.

Отсюда очевидно, почему мужчины интересуются политикой, а вследствие этого приходят к власти. Просто потому, что предыдущее поколение мужчин ею интересовалось. А то поколение интересовалось политикой потому, что ею интересовалось предыдущее, и так далее. Так можно отмазывать до того момента, когда сложилось так, что именно мужчины стали принимать основные решения. А потом это стало гендерной нормой и стало воспроизводиться из поколения в поколение.

А у женщин, соответственно, гендерная норма другая - женщины политикой не интересуются, их другое заботит. И кстати сказать, женщин - политиков мало именно поэтому, а не потому, что мужчины не дают им этого делать.

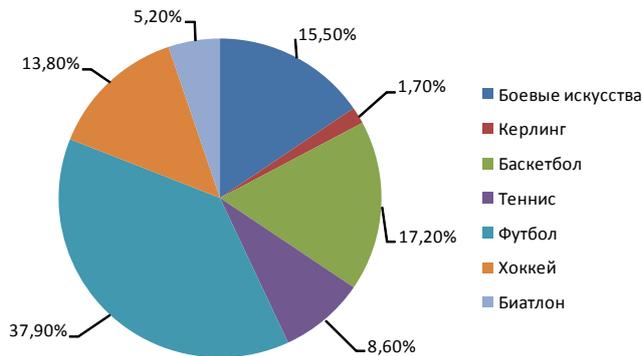
Максим Хоптяр (11 кл.)



Мужчина и спорт

Мужчины и спорт. Что украшает мужчину, дает ему уверенность, дает физическую форму, укрепляет здоровье? Конечно же, спорт. Без спорта в наше время сложно существовать. При нынешней экологии здоровье человека очень быстро сходит на нет, и чтобы его хоть отчасти восполнить, нужна физическая подготовка. Я считаю, что каждый современный мужчина должен заниматься спортом. Спорт является залогом успешной карьеры и нормального существования человека в целом. Ведь не даром в первых олимпийских играх участвовали только мужчины, а какое внимание уделялось воспитанию мужчин в Спарте, где в основе обучения лежала физическая подготовка. В итоге, эта цивилизация запомнилась в истории как одна из самых могущественных держав в мире. Так к чему я это веду. Что значит спорт для мужчины? Это возможность проявить свои таланты, направить их в нужное и полезное русло. Спорт – это, прежде всего, работа над самим собой, это развитие силы воли, без которой сложно представить настоящего мужчину. Спорт омолаживает человека, укрепляет физически. Мужественный мужчина должен обладать набором мужских качеств, ра-

Какой спорт, по вашему мнению, наиболее полно характеризует мужчину?



дикально отличающих его от женщины: это сила, энергия, решительность, уверенность в себе, умение переживать неприятности, не показывая вида и не распуская нюни. Это защитник, исследователь новых территорий, добытчик. Все эти качества, по моему мнению, развивает спорт. Вывод: мужчина и спорт, это как рыба и вода, существование по раздельности ведет к разложению личности как в физическом, так и в духовном плане, да к тому же, спорт – это отличный шанс понравиться девушке.

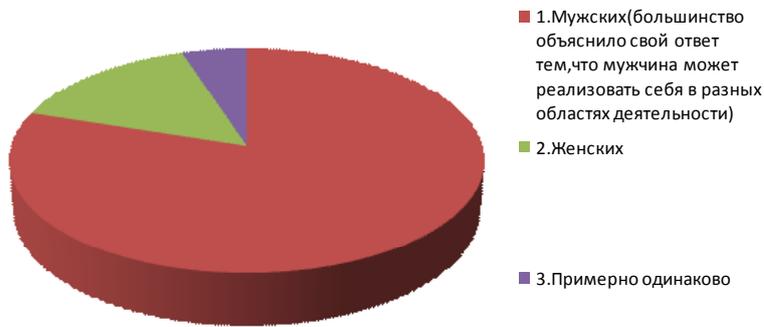
Женя Лимонов (10Б)



Мужчина и профессия

Еще в древности, в первобытных племенах, между мужчинами и женщинами существовало разделение труда: мужчины охотились, воевали, занимались тяжелой физической работой, а женщины были «хранительницами домашнего очага» и основное время проводили дома с детьми. Со временем человечество развивалось, и стали выделяться уже отдельные мужские и женские профессии, но традиция сохранялась: мужчина зарабатывал деньги для семьи, а женщина чаще всего была домохозяйкой. В сравнительно недавнее время некоторые люди посчитали эти (да и многие другие) тра-

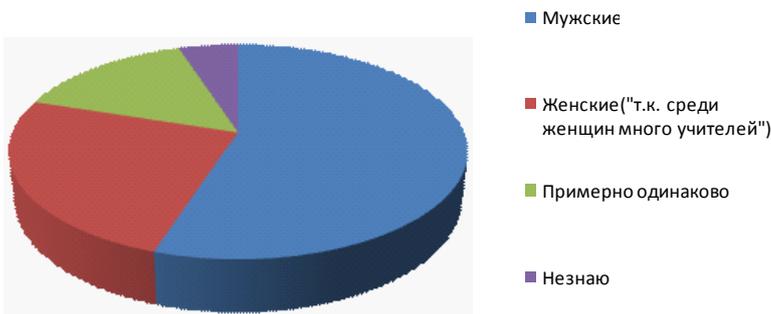
Каких профессий больше(мужских или женских)?



Какие профессии вы бы назвали чисто мужскими?

Наиболее часто называли такие профессии как: шахтер, грузчик, священник, военный, спасатель. Практически все указали, что мужские профессии связаны с большой физической и умственной нагрузкой.

Какие профессии больше влияют на развитие общества?



диционные устои устаревшими, стали провозглашать т.н. «свободу женского труда». В качестве результата мы имеем печальный опыт: в 20-м веке женщины нередко строили, водили грузовики. Сейчас во многих семьях дети целыми днями не видят родителей, т.к. оба они на работе, некоторые мужчины (если их так можно назвать) не желают трудиться (все равно жена зарабатывает) и спиваются.

К счастью, несмотря на пропаганду, все-таки большинство людей считают такую ситуацию ненормальной. Ведь, как известно, крепкая семья – основа крепкого общества и государства в целом.

Серафим Луканин (10Б)

Музыкальный соцопрос

Мы провели социальный опрос среди учеников средней и старшей школы (по 25 представителей обоих полов) на тему «Мужчина и музыка». Часть результатов были оформлены в виде диаграмм, остальные же прокомментируем ниже.

Поскольку музыка - понятие обширное, ее масштаб был сужен до конкретных жанров. В первом и втором вопросе мы выяснили, какие же жанры предпочитают плесковцы (диаграмма) и в чьем исполнении. В основном выбор происходил между двумя ведущими: роком с его множеством поджанров и хип-хопом (рэпом). Причем последний оба пола слушают исключительно в мужском исполнении, да и вообще женщин в нем немного. С тяжелой музыкой все обстоит немного иначе. Классический рок слушает мало кто: девочки предпочитают фолк в женском исполнении, а мальчики - альтернативный или панк в мужском. Также есть любители поп-/хард-рока. В третьем вопросе мы попросили пояснить выбор ребят относительно пола исполнителя любимого жанра. Девочкам нравится красивый высокий вокал женщины в сочетании с тяжелой музыкой. Мальчики же не упустили возможность похвалить мужчин как композиторов; к тому же у них лучше получается раскрыться, отразить внутреннее состояние и «зажечь» толпу.

В четвертом вопросе мы спросили непосредственно о принадлежности музыки к какому-либо из полов (диаграммы) и в следующем пояснить свой выбор. Голосовавшие за мужчин, в основном, опирались на исторические факты: все классические композиторы - мужчины (композиторов-женщин назвать затруднительно). Мальчики считают, что исполнять, а уж тем более писать композиции - дело исключительно мужское, в силу характерного мышления и способов выражения, реализации. Также было мнение, что лучший повар - мужчина, лучший водитель - мужчина, значит, и музыкант лучший будет тоже мужчина. Некоторые девочки, согласные с вышесказанным, считают, что у женщин хватает проблем и без музыки (ведь есть занятия, непосильные мужчинам). Голосовавшие за женщин, а это были преимущественно девочки, предпочитают нежный и тонкий вокал, менее резкий и более лиричный. Мальчики, которым несколько наскучил грубый вокал, не против отвлечься и послушать прекрасный пол. Но творить способны все, поэтому находились ребята, считающие музыку неделимой между полами, а напротив, равноправной. Просто лучше сочиняют мужчины (проверено веками), исполняют - женщины. Один ученик, подобно спартанцу, объяснил выбор кратко и лаконично: «Так обретается гармония...». Если будешь слушать мужчин, соскучишься по женщинам, и наоборот. Вроде поделили... Но главная проблема кроется, опять - таки, в жанровом разнообразии. Например, в металле (музыкальное направление), думаем, вряд ли кто-то встретит девушку, а поп не годится для мужчин (хотя они выступают и там).

Вообще, пусть каждый останется при своем мнении и при своих интересах, а мы благодарим учеников за активное участие в опросе. Всегда интересно узнать у друга и поделиться с ним «музыкальными» впечатлениями.

А еще мы предлагаем прочитать о ярких представителях (мужчинах) двух популярных жанров: альтернативного рока/метала и русского рэпа в соседних заметках (см. стр.14)..



Му

Наверняка каждый из вас мечтал виртуозно научиться играть на гитаре, обладать красивым вокалом или же вообще

стать композитором, которого будет слушать весь мир. Но уж точно все хоть раз покачивали в такт музыке головой или предавались забвению, уединенно слушая любимую композицию. Музыка играла важную роль на протяжении всего существования человечества и не теряет ее до сих пор. Она является особым направлением искусства, своеобразно отражающим внутреннее состояние как отдельной личности, так и целой цивилизации. Её используют в различных религиозных обрядах и ритуалах, во время военных походов, торжественных процессий и даже на похоронах. Но далеко не все знают, кем и как она была создана.

Оказывается, первые музыкальные инструменты были изобретены потомками ветхозаветного Каина – сына первых людей. Отвергнутые Богом за братоубийство, они решили создать условия, похожие на райские, и таким образом выйти из уныния. Так было положено начало развития данного вида искусства. Позже псалмы, написанные известным иудейским царём Давидом, исполнялись на определенный распев под аккомпанемент особого инструмента - псалтири. Таких примеров использования музыки в Ветхом Завете можно найти множество.

От Рождества Христова до наших дней наблюдается как появление новых видов искусства, так и развитие старых. До эпохи Возрождения музыка сочинялась в основном для религиозных целей, а мирские произведения нередко запрещались католической Церковью. Но уже жившие в XVII-XIX веках великие классики Бах и Бетховен писали свои произведения не только для месс, но и для народа.

С этого периода начинается постепенное «обмирщение» музыки как искусства. В начале XX века классическая эпоха искусства уходит, так как меняется весь мир, чему способствуют глобальная индустриализация, революции, быстрое развитие техники, и, конечно же, мировые и локальные войны.

Кардинально же понимание музыки в общественной жизни изменила легендарная английская группа The Beatles. Именно после них появилось огромное количество различных жанров, во многих из которых "битлы" успели попробовать себя сами – от поп до метала. Более того, именно с них появилась музыкальная индустрия: до этого её попросту не было. Они же и ввели классический состав рок-группы: гитара(ы), бас-гитара, ударные, вокал, позднее – клавишные.

Собственно с The Beatles и ведет летоисчисление современной музыка. Она настолько разнообразна, что, к примеру, одних только основных стилей рок-музыки насчитывается около двухсот. Вообще же жанровое разнообразие современной музыки очень велико: каждый пытается внести что-то свое, при этом смешивая уже существующие жанры, и, в отличие от классической музыки, главенствующее направление в наши дни отсутствует. Пока же сложно сказать, что нас ожидает в будущем, но можно предположить, что жанры, сегодня нам кажущиеся новыми, через пару веков станут классикой.

ЖЕНЩИНА И МУЗЫКА

Как можно заметить, на протяжении почти всей истории музыки встречаются только мужские имена. И правда, женщины в этом искусстве – скорее редкие исключения. Но последнее время ситуация несколько меняется – эмансипация женщин входит во все сферы общественной жизни, в том числе и в эту. Представительницы прекрасного пола стремятся показать, что они ничем не хуже. Достаточно посмотреть на современную поп-сцену, чтобы увидеть засилие особ, пытающихся доказать это.

Почему же музыка – это занятие именно представителей сильного пола? Дело в том, что, создавая первых людей, Бог наделил их немного разными функциями. Женщина, в отличие от мужчины, предназначена для ведения хозяйства и сохранения домашнего очага. Она куда более эмоциональна и чувствительна, а к тому же легко выполняет ежедневную рутинную работу, которая ее мужу далась бы куда сложнее. Сынам Адама же в любой работе нужно что-то "с изюминкой", ведь дар творить в них развит куда больше (посмотрите на классических художников, писателей, скульпторов – многие из них женщины?).

Другой причиной того, что искусство – занятие не женское, является суть творчества в целом – тяжелый труд. В частности музыка и связанная с ней индустрия требуют очень большой силы, причем даже в физическом смысле этого слова (приведу пример: многие музыканты за один концерт теряют по 3-4 килограмма собственного веса). В-третьих, как и в любом виде искусства, здесь требуется посвящение всего себя своей работе, даже, можно сказать, отшельничество. Мужчина вполне может отрешиться от мира, пожертвовать семьей ради творчества, в то время как для женщины главная цель жизни – это материнство. Прекрасная половина человечества по-настоящему может реализоваться только за счет этого чувства. Конечно, здесь есть редкие исключения, но даже профессиональные фигуристки, посвятившие жизнь защите чести Отечества, часто осознают, что в их жизни чего-то не хватает. И наоборот, мы видим, что большое количество известных музыкантов-мужчин – одиночки.

Неужели женщинам в музыке нет места? Конечно же, это не так. Стоит хотя бы подметить то, что около 80% всех текстов песен посвящены женщинам! Кроме того, женщины, не пишущие музыку сами, нередко являются отличными исполнительницами или певицами. Вопрос только в масштабах: все-таки представительницы прекрасного пола – редкость в обсуждаемом нами виде искусства. А те, кто есть, зачастую, не "горят" музыкой и не уделяют ей такого количества внимания.

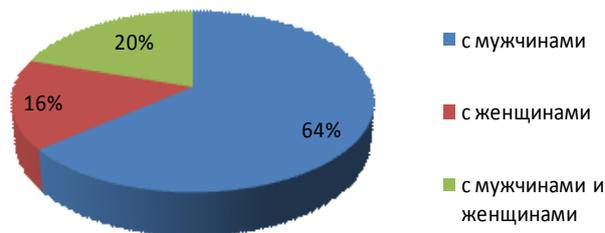
Создавший музыку мужчина достигает гармонии, внося туда прекрасный пол. И это гораздо лучше, чем борьба за "свои права" эмансипированных женщин. В наше время вековые устои разрушаются: мужчины сбрасывают с себя семейные обязанности, заставляя работать женщин; последние же пытаются доказать, что они не хуже сильной половины человечества; а количество хороших "мужских" музыкальных коллективов становится все меньше. Именно в таких условиях важно понимать, что наши предки были правы: мужчина должен заниматься одним, женщина – другим. И тогда никаких проблем и непониманий не будет.

Разворот подготовили Саша Молчанов и Степа Севастьянов (10А)

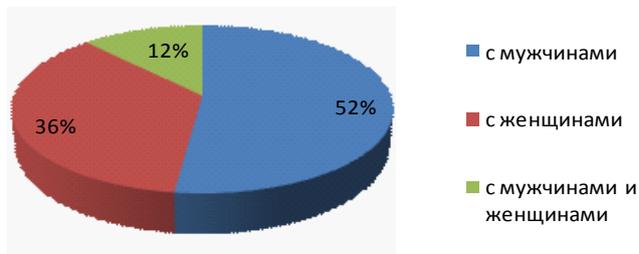
Результаты соцопроса

С кем у Вас ассоциируется музыка, как направление искусства?

Мальчики

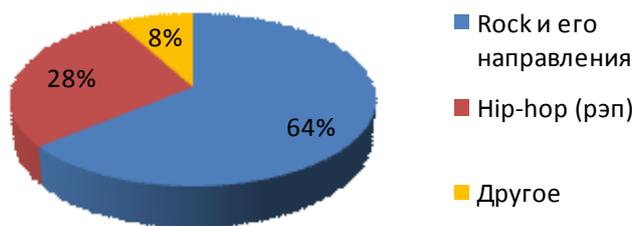


Девочки

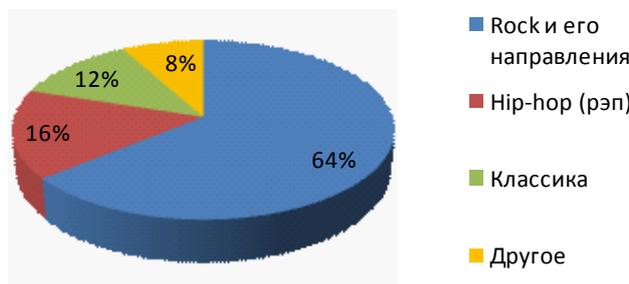


Ваш любимый жанр музыки?

Мальчики



Девочки



Продолжение читайте на стр.14



Руставели

В настоящие дни поэзия переживает не лучший для нее период. Время великих поэтов закончилось, искусство пришло в упадок. Но всё же находятся люди, пытающиеся сохранить его. Рустам Рифатович Аляутдинов, талантливый музыкант и поэт нашего времени (более известный как лидер рэп-группы «Многогочие») считает, что русский рэп является современной поэзией, речитативом под музыку, которую слушает молодежь.

Руставели, как зовут Рустама друзья, родился 17.06.1978 в столице России. Его предки из Нижегородской области, а сам музыкант - московский татарин в 3 или 4 поколениях. Детство он провел, как и многие дети из неудачных семей, на улице, чем вряд ли можно похвастаться. Зато в таких условиях рождается настоящая дружба. Подростки, с которыми Рустам воровал хлеб, прятался от милиции, зимовал в котельных района Кузьминки, в последние станут участниками музыкального коллектива. Поддерживая друг друга, «оборванцы» пережили тяжелые 90-ые, но не без потерь: кто не выдерживал жестких условий, кто голода, кого «заволокли на тюрьму». Но другим фактором, круто изменившим их жизнь, стали наркотики - единственный для них способ уйти от настоящих проблем. Но, видимо, о будущем они не задумывались. Руставели не раз видел «скорую помощь», уносившую друга, умершего от передозировки. Сам он отсидел за хранение около 2 лет. Но парни, полные перспектив, к тому же молодые, задумываются над гибельностью «наркоты». Перед ними встает выбор, который они делают в пользу «Жизни и Свободы», - именно так называлась их первая пластинка, вышедшая в начале XXI века. Начало было положено, и «семья» (как называли себя ребята) записывает на лейбле «Монолит» еще 2 альбома, получившие громогласный успех и побившие рекорды по продажам. В связи с изменениями в коллективе и творческим кризисом, «Многогочие» с M.Squad создают объединение «Третий путь» для совместной работы. Выходит пластинка «Буриме 12» и множество неномерных альбомов. Был создан собственный лейбл «Dots Family Records» и записана еще пара альбомов, но уже другим составом, названным «Dots Family». Группа стала заметно сдавать. Возможно, это связано с активной гастрольной деятельностью, но так или иначе то был последний год существования «семьи». Умер один из основателей «Многогочия» и лучший друг Рустама, Кинг-Конг. Зимой 2006 группа разваливается...

Так начинается сольная карьера бывшего лидера «семьи». В 2008 г. Руставели выпускает музыкальный сборник стихов с соответствующим названием «Необходимое одиночество». С остатками коллектива Dots Family в 2009 г. он выпускает пластинку «Zombusiness». Летом 2010 вышел еще один сольный альбом «Иди и смотри». В настоящее время Рустам работает над сборником стихов «Амплитуда души».

Руставели - образцовый музыкант и мужчина. Несмотря на свое трудное детство, «оборванец с улиц» не сломался, а, напротив, поднялся и многого добился. На личном примере доказал, что с наркотиками можно порвать и без реабилитационных центров. Он пропагандирует здоровый образ жизни и является экс-капитаном баскетбольной сборной Кузьминок. Руставели женат, воспитывает сына. Имеет высшее образование (как и все участники коллектива), но посвятил жизнь музыке, в развитие которой внес значительный вклад. Он настоящий мастер слова, не ищущий славы. В своем творчестве Рустам отражает различные острые проблемы страны, гражданином которой является. К сожалению, в некоторых песнях присутствует ненормативная лексика. Поскольку нормальных биографических сведений о Рустаме просто не существует (он скрывает свою личность от масс), то сложно сказать, воцерковленный он или нет. Но можно совершенно точно утверждать: единственное, во что верит этот татарин - в Единого Бога. И лично я горжусь тем, что в нашей стране еще есть такие личности.

Подготовил Саша Молчанов (10А)



Серж Танкян

Одним из примеров проявления черт мужского характера в современной музыке я считаю Сержа Танкяна. Он является фронтменом и вокалистом группы System of a Down (SOAD), состоящей из четырех армян и играющих в стиле «альтернативный метал». Также в течение четырех лет Танкян занимался сольной карьерой.

Серж родился в Ливане, но ещё в детстве переехал с семьёй в Лос-Анджелес, где стал посещать школу для армян, в которую ходили и два других участника SOAD. В 1994 г. Серж с Дароном Малакяном основали группу Soil, а после ее распада в 1995 была основана и сама SOAD. В 2006 г., после ухода членов группы в творческий отпуск, Танкян решает заняться сольной карьерой. Год спустя выходит его первая пластинка «Elect the Dead», а в начале этого года - концертный альбом «Elect the Dead Symphony» с записью выступления Сержа с симфоническим оркестром. В сентябре Танкян выпустил свой второй альбом «Imperfect Harmonies», а 29 ноября «система» объявила о своём воссоединении.

На протяжении двенадцати лет своей известности Серж активно участвует в общественной жизни. У него есть свой звукозаписывающий лейбл «Serjical Strike Records», первым релизом которого был диск «Serart» одноименного проекта Танкяна и Арто Танкбояджяна. Также на нём, кроме различных некоммерческих групп, вышел альбом проекта «Axis of Justice», созданного Сержем и Томом Морелло и ориентированного на привлечение молодежи в политику.

Хоть Танкян и живёт в Америке, ему близки патриотические настроения: он убеждает правительство США признать геноцид армян со стороны турецких властей в 1915 г. (такое стремление музыканта основано на том, что его предки стали жертвами расового истребления). Сержу не безразлично и американское общество, что видно в его эссе на тему теракта 11 сентября, опубликованном им в интернете. Его озабоченность относительно современного мира мы видим в текстах как SOAD, так и его сольных альбомов. В них затрагиваются темы войны («B.Y.O.B.»), геноцида («Holy Mountains»), экологии («Toxicity») и даже философии («Aerials»).

Серж Танкян, безусловно, не из тех, кто молчит. Он высказывается, критикует правительство, человеческое «потребительство», ведь ему не безразлична судьба как всей Земли, так и каждого человека в частности. Своим творчеством, имеющим неповторимый стиль, Серж привлекает молодежь, просит задуматься людей о глобальных проблемах, недостатках существующих политической и экономической систем, социальном неравенстве. Также Танкяна волнуют актуальные экологические проблемы современного общества. Предлагая всем начать с себя, Серж подкрепляет свои позиции делами. Он - убежденный вегетарианец. Решив напечатать буклеты второго своего альбома на переработанной бумаге, армянин задержал его релиз, что отразилось на количестве продаж пластинки. Подобных примеров в деятельности Танкяна еще немало.

Лично я считаю Сержа гениальным музыкантом, внесшим вместе с другими участниками SOAD большой вклад в развитие жанров альтернатив-/ню- метал, и экспериментируя над роком в сольной карьере. С другой стороны, Танкян - настоящий мужчина, твердый в своих убеждениях и идущий целенаправленно в сторону улучшения мира в целом. Хочется, чтобы таких личностей было больше, чем думающих только о деньгах бездарных «музыкантов».

Подготовил Степа Севастьянов (10А)



Мужчина – историческая личность

Кто такой мужчина?

В нынешнее время мы не задумываемся над этим вопросом. Да и зачем?

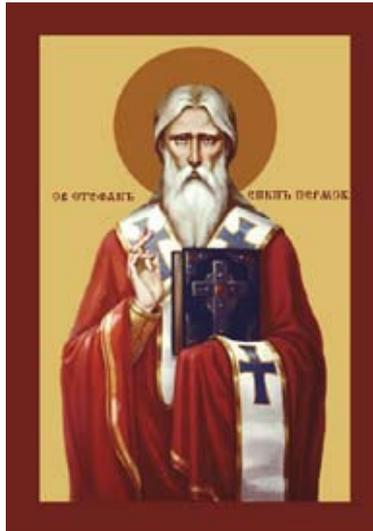
Ведь каждый знает,

что мужчина – это, в первую очередь, сильный, здоровый человек. Он обязательно должен быть храбрым, отважным. И так, наверное, считают многие. Действительно, где-то в этом есть правда. Ну, взглянуть, например, на личность знаменитого полководца Александра Суворова. Действительно: никто не отрицает его силу. И эту силу он доказывал делом. Или вспомнить Михаила Васильевича Ломоносова. С молодости он стремился познавать науки, доказывал это своим упорством.

Да, эти люди по истине могут называться мужчинами, но были и другие, которые показывали свою принадлежность к мужскому полу, не только через какие-то внешние атрибуты. Над этими людьми действовала Благодать Святого Духа. Многие из них запечатлелись на ленте истории, и наши современники подчёркивают в них особую силу, но при этом забывают про их принадлежность к святости. Мне бы хотелось рассказать об одном из таких людей, дабы не усомнить никого в том, что по своим деяниям они также имеют право называть себя мужчинами.

Недавно на уроке истории я услышал о таком святом, как Стефан Пермский. Меня эта личность очень заинтересовала, и я решил отправиться в библиотеку, чтобы побольше узнать об этом великом проповеднике веры Христовой. Отыскав нужный день в святцах (а именно 26 марта), заглянул в «Житие святых» Димитрия Ростовского и стал читать.

Чем больше я узнавал о нём, тем больше поражаюсь его мужественному характеру. В жизни свт. Стефана



был один случай. Однажды к новопосвящённым христианам земли Пермской пришёл старейшина местных волхвов и стал смущать их, обвиняя Стефана в том, что он пришёл из Москвы, откуда, по мнению кудесника, одни только беды. В ответ народ посоветовал обратиться непосредственно к самому Стефану. После долгих прений, по инициативе волхва, было решено испытать веру делом. Договор их был таков: пройти сквозь огонь и воду, и кто в огне не сгорит и в воде не утонет, того вера истинная. Тогда св. Стефан, воздев руки к небу, начал просить Всевышнего о даровании знамения народу. Затем, взяв кудесника за руку, пошёл вместе с ним к разожжённому огню, как они обещались. Тогда, испугавшись огня, кудесник отказался идти. Стефан же стал

тащить его насильно. Волхв вскричал, что сгорит в огне как сено. Угодник Божий сказал ему: «Не сам ли ты избрал это и захотел искутить Живаго Бога, почему же теперь отказываешься?» Кудесник открыл ему, что желая устроить, придумал такой способ решения спора. Точно также не пошёл старейшина пермских волхвов и в воду. Таким образом, обнаружилось бессилие всех его чародейств и ложь его. После сего случая св. Стефан предложил принять кудеснику святое Крещение, но последний отказался. Народ в ответ стал требовать смертной казни волхву, на что святой ответил: «Не послал меня Христос бить, но благовествовать, не повелел мучить, но учить с кротостью и увещевать со спокойствием» и отпустил с миром кудесника, запретив возвращать людей своим лживым учением.

Приводя в пример этот поступок святого, хочу донести до многих, что мужская сила проявляется не только в каких-то физических и умственных качествах, но и в духовных, и выше всего – последнее.

Сергей Трашков (10Б)



Что такое мужество?

Понятие «мужчина» синонимично с понятием «мужество». А что плесковцы думают о мужестве? Чтобы в этом разобраться, задал первым встречным несколько вопросов. (30 человек опрошенных)

1. Что такое мужество?

Наиболее интересные и развернутые ответы:

- Стойкость, смелость в высоком смысле (ж)
- Сила воли, заставляющая людей идти вперед, несмотря на все трудности и препятствия (ж)
- Любовь к ближнему, четкое видение цели, стойкость и стабильность личности (ж)
- Способность сказать правду в лицо, какой бы она ни была. И не будет ничего дороже, чем эти слова... (м)
- Сила вступить за слабого, всегда поступать по правде и совести (м)
- Способность преодолеть страх, сделать усилие над собой, не опускаться до мести (м)
- Умение вести себя достойно во всех ситуациях,

какими бы сложными и неприятными они не были (ж)

- Способность отдать жизнь за ближнего (м)

Общая статистика:

Стабильность личности – 10%

Возможность самопожертвования – 4%

Способность вступить за слабого – 13%

Твердость в пути, мнении – 26%

Сила духа – 40%

Честность – 7%

2. Приходилось ли

Вам проявлять

мужество?

Общая статистика:

Мужчины:

Да – 14 чел

Нет – 2 чел

Женщины:

Да – 12 чел

Нет – 4 чел

Марк Зубрий (10А)



Монумент «Мужество» в центре Ташкента



Стопроцентным мужчинам посвящается...

Было велико искушение написать эту статью с точки зрения психолога. Дать развёрнутый анализ особенностей мужской психологии. Но, задумавшись об этом, я вдруг осознала, что тема меня незаметно затронула лично, захватила. И я решила об особенностях мужского и женского взглядов на мир написать просто как женщина.

Диалог между мужчиной и женщиной

Это, наверное, воображаемый диалог. А может быть, я его где-то слышала? Или даже в нём участвовала? Во всяком случае, мужчина и женщина всё время друг другу что – то доказывают, в чём-то уличают, друг друга обсуждают, а порой и осуждают. Часто мы и вовсе считаем себя людьми с разных планет, а если и происходит та самая Встреча, то это скорее встреча противоположностей, половинок, дополняющих друг друга, но так мало похожих.

Может, диалог между мужчиной и женщиной - это всегда спор, причем имеющий тысячелетнюю историю?

А если этот конфликт рассмотреть, как хорошую возможность понять другую точку зрения и принять её?! И тогда жизнь мужчины и женщины может стать прекрасной и гармоничной...

Понимание, всего лишь! Понять, ничего не доказывая и не объясняя. Так просто и так сложно.

Я так хочу понять тебя! Может быть, этот мысленный диалог мне поможет?

Попробую... Как будто я примчалась домой с работы, а ты одиноко стоишь у окна...

Я говорю тебе: «Здравствуй!»

Ты задумчив. Я думаю, что приготовить на ужин, а ты мечтаешь взлететь, серьёзно мечтаешь, думаешь о далёких звёздах и неизведанных планетах, о будущем человечества.

Будущее человечества?... ...Прошло какое-то время и с ужином уже всё в порядке. А я смотрю в это небо и.. ах! Любуюсь его глубиной и бесконечностью, бездонностью.. мечтательно улетаю! А ты хочешь его постичь, исследовать, объяснить, докопаться до самой сути и взлететь и летать в нём по-настоящему!!! Да. И квантовый скачок. Я честно пыталась понять: что это? как это?.. Для меня

Мужчины не плачут

непостижимо, нереально... тебя это волнует по-настоящему.

Волнует по-настоящему?... Я почему-то вспоминаю то летнее утро, когда мы любовались природой с балкона, я смотрела на траву, обольщаясь её сочной зеленью, а ты заметил, что в этом сумраке занимающегося утра она совсем не зелёная. Но как не зелёная? Ты подвергаешь сомнению для меня очевидное. Это так удивительно... Очень хочу увидеть её незелёной. Надо же, интересно...

Интересно... Тебе так важно до всего дойти самому, а я многое принимаю на веру... Ты можешь меня убедить. О да! Ты хорошо объяснил про тоталитаризм. Ты бываешь так убедителен! Я искренне восхищаюсь твоим умом и эрудицией. Я сдаюсь, ты чувствуешь себя победителем. Это важно для тебя. Но, бывает, мы спорим. И тогда твои глаза загораются особым блеском, ты красноречиво приводишь аргументы, преображаешься в споре. Я учусь у тебя спорить красиво, логично, рассудительно.

Но иногда всё-таки... Иногда все-таки ты начинаешь хмуриться. И тогда я чувствую твоё раздражение. Я знаю, почему. Меня накрыла волна эмоций. А ты будто высечен из камня. Суров и холоден снаружи, но кипишь внутри. Прости, я знаю, ты в этом не признаешься. Просто у тебя другая точка зрения. Ты так понимаешь выражение «мужчина должен быть сильным». Мускул не дрогнет. Ты произносишь: «Я больше не хочу об этом говорить» и уходишь. И это твоя позиция. У меня она невольно вызывает уважение, хотя сердце болит за тебя...

За тебя... Ты смотришь хороший фильм, трогательный, душевный. Ты чувствуешь, тебя он затронул. Комок в горле, на глаза предательски наворачиваются слезы. Я знаю, я чувствую, что тебе это близко, что сердце твое откликается на происходящее, но я вижу, что внешне ты остаёшься холоден. Ты собираешь все остатки воли в кулак. Зачем? Почему ты не хочешь показать мне, что ты тоже живой? Разве мы не можем разделить на двоих эти переживания? Если я сейчас спрошу тебя, понравился ли тебе фильм, ты дежурно улыбнёшься: «Нормально». Да, я помню, что мужчины не плачут. Но иногда так хотелось бы!

Мужчины не плачут?.. Ты не можешь допустить обнаружить себя слабым перед силой чувства, доверится ему, а значит потерять контроль. Говоришь: «Я просто не довожу себя до слабой позиции».

Ты считаешь, что Мужчина должен всё держать под контролем. «А вдруг привыкну «распускать нioni», нет, это не по-мужски». Я с грустью вздыхаю, понимая как тебе трудно, сочувствую, но молчу, потому что ты воспримешь это как жалость, что опять же недопустимо для сильного мужчины. Ведь он не должен в этом нуждаться!

Не должен нуждаться?.. Когда ты чем-то занят, ты отдаешься этому делу целиком, без остатка. Тебя лучше не отвлекать и не трогать. Иначе ты очень рассердишься.

И я не отвлекаю тебя, потому что это и вправду для тебя очень важно! Ведь даже будничное приготовление пищи ты, таким образом, умеешь превратить в почти что священнодействие! Главное, чтобы в это время пространство кухни принадлежало только тебе, никто не мешался под ногами, не мельтешил. И ты творишь! Повесить картину, поменять лампочку, собраться в поход, посмотреть футбол – всё это дела, не теряющие суety и требующие тотального погружения. Все, за что ты принимаешь решение взяться, заслуживает серьёзного отношения и индивидуального подхода. А я так часто бываю девушкой-семиделушкой...

Футбол... Для тебя это не просто игра. Это настоящее мужское братство. Мне тоже нравится футбол. Но не так, как тебе. Я, бывает, его смотрю, но не так, как ты. Я даже люблю в него играть с азартом и удовольствием, но, конечно, совсем не так, как ты. Есть даже женский футбол, но это совсем не то... Что –то в футболе есть такое притягательно мужское, но пусть это останется твоей тайной. И пусть эта тайна будет не одна.

Ещё есть и другие мужские спортивные – конспиративные увлечения, интересы и братства: вроде рыбалки, охоты... Тебе важно иметь секреты, и это должно быть только твоё. Если честно, у меня они тоже есть. И это здорово!

Здорово! Тебе нравится играть. Я знаю. Бывает, я подыгрываю. Правда, время от времени так хочется взять тайм – аут. А то и вовсе крикнуть тебе: «Стоп! Хватит! Я выхожу из игры!»

Но пройдёт немного времени, и снова неумолимая сила притянет нас друг к другу. И я не смогу избежать встречи... отвернуться... пройти мимо...

А, значит, наш диалог продолжается... Продолжается?

Ю.С.Архипова (психолог)



Настоящий мужчина

*Мужчина настоящий –
Долг, совесть, ум и
честь?*

*Мужчина настоящий, -
Такой, надеюсь, есть.
В нём разум вкупе с
силой,*

*Он добр, справедлив,
Спортивен, музыкален,
Конечно же, красив...
И разговор поддержит,
И молча всё поймёт.*

*Духовен, образован,
На помощь всем при-
дёт.*

*Мужчина настоящий –
Он безупречен весь.*

*Мужчина настоящий –
Такой, надеюсь, есть...*

Каждая девушка мечтает

о большой любви, о семье и, конечно, о настоящем мужчине, который будет понимать и беречь её. У каждого свой идеал и свои предпочтения, как говорится «на каждый товар - свой покупатель». Но существуют и некоторые стереотипы насчёт этого, и вовсе не стоит заблуждаться, что все девушки, так или иначе, мечтают об одном и том же...

1. Принц на белом коне

Да, принц – это обычно идеал (да ещё когда на коне!), но не надо думать, что всем нам так и подавай принца. Тем более и принцы бывают разные. Или белоручка-неженка, или же высокомерный выскочка (ну или злой тиран). Но есть и что-то более утешительное, например, рыцарь...

2. Рыцарь

Рыцарь – разновидность принцев, или лучшая их сторона. Они всегда готовы прийти на помощь, сделать комплимент, сразиться ради вас в поединке. Но, дорогие рыцари, назойливая вежливость и постоянные угождения приедаются и надоедают. А некоторые даже считают рыцарство просто пережитком прошлого, но без рыцарей всё равно невозможно.

3. Хулиган

Как известно, пай-девочкам обычно нравятся хулиганы, и наоборот. Это не удивительно, ведь, как мы знаем из курса физики, противоположности притягиваются. Но хулиганы нравятся исключительно издалека, при долгом общении с ними их бесшабашность со временем утомит любую. Поэтому, если он не исправится под влиянием этой самой пай-девочки, то пиши - пропало.

4. Чтоб не пил, не курил и цветы всегда дарил...

«Ну это уж слишком!» - обычно говорят на это мужчины. Хотя трудно не согласиться с этой строчкой, ведь для поддержания благополучия в семье все эти условия должны соблюдаться (ну или хотя бы первые два). Поэтому исключение: об этом мечтает каждая уважающая себя девушка и женщина.

5. Обыкновенный настоящий мужчина

Именно о нём мечтает большинство девочек. Но если я выделила его отдельно, это не значит, что настоящим мужчиной не может быть принц или рыцарь, нет. Просто в настоящем мужчине всё в меру. Он (см. выше) заключает в себе все самые лучшие качества, всё, что только можно представить. Он внимательный и заботливый, но в то же время смелый и мужественный. С ним чувствуешь себя как за каменной стеной, он постоит за свою семью и сохранит в ней мир и уют.

Конечно же, он умён и благороден. Он сведущ во всех областях знаний. Он красив, в первую очередь, духовно, и эта красота отражается на внешности. И его невозможно не любить, он безупречен весь, такой надеюсь есть...

P.S. Но, дорогие мальчики, не расстраивайтесь, мне кажется, что под этот, описанный мной идеал, может подойти каждый (и я думаю подходит). Потому что не сложно сочетать в себе все эти качества, просто у всех есть свои особенности, которые дополняют и всё остальное. Помните, нельзя терять индивидуальность, которая и составляет эти самые «особенности».

Ксения Ковальчак (10А)

Женщина или мужчина?

А ВЫ ЗНАЕТЕ?

В этот раз плесковцам пришлось отвечать на вопрос:

«Жорж Санд. Кто это?» Ответы получились самые разные:

1. Писательница
2. Не знаю
3. Видный деятель
4. Композитор
5. Композитор или литератор
6. Писательница
7. Не помню
8. Человек
9. Писатель
10. Боец
11. Профессор
12. Человек
13. Девочка
14. Француз
15. Французский повар
16. Певец
17. Хочу знать (оригинал «хз»)
18. Святой Георгий
19. Тётя
20. Испанский поэт
21. Женщина
22. Учёный
23. Французская писательница, которая взяла мужской псевдоним, дабы быть как мужчина.



На самом деле...

Санд Жорж (наст. имя и фамилия - Аврора Дюеван, Dudevant; урожденная Дюпен, Dupin) - французская писательница. Родилась 1 июля 1804 в Париже. Отец - Морис Дюпен, принадлежал к знатному роду, ведущему происхождение от герцога Морица Саксонского. Мать была из крестьянской семьи, из-за чего аристократическая семья отца недолюбливала Жорж Санд. Детство она провела в Ногане (Nohant в Берри), среди деревенской обстановки. Училась Жорж Санд в английском католическом институте-монастыре в Париже. В 18 лет вышла замуж за барона Дюевана, родила двоих детей. В 1831, разойдясь с мужем после 8 лет супружеской жизни, Жорж Санд поселилась в Париже. Чтобы прокормить себя и детей, она занялась живописью по фарфору и довольно успешно продавала свои изящные работы, затем занялась литературным творчеством. Первый самостоятельный роман («Индиана»), опубликованный под псевдонимом Жорж Санд, появился в 1832. Умерла Жорж Санд 8 июня 1876.

Среди произведений Жорж Санд - рассказы, романы «Роз и Бланш» (1831, совместно с писателем Жюлем Сандо), «Индиана» (1832), «Валентина» (1832), «Диалоги о поэзии пролетариев» (1842, статья), «Консуэло» (1842 - 1843), «Снеговик» (1858), «История моей жизни» (1854 - 1855) и т.д.

Подготовил Игорь Дмитриев (10Б)



Мужчины из Плесково

В «Плесково» работают, конечно, преимущественно женщины, но есть и представители «сильной половины человечества». Именно к ним были обращены мои вопросы.

Предлагаем ответы на опрос «Быть мужчиной»: Правда, не на все вопросы по тем или иным причинам нашлись ответы у моих респондентов.

Опрос состоял из трех вопросов:

- 1) Что для Вас значит «быть мужчиной»?
- 2) Продолжите фразу: «Плесково» для меня – это...»
- 3) Расскажите о себе что-то важное.



Балденков Григорий Николаевич
(учитель биологии)

1. Быть мужчиной – это значит ощущать себя мужчиной.
2. Для меня Плесково – это приближение к некому идеалу.
3. Я не идеал, чтобы на моем примере учиться.

О. Илья (священник)

1. Быть мужчиной - это значит нести ответственность за свои слова и поступки
2. Плесково – это вторая жизнь.
3. Для меня сейчас самый важный вопрос: «Где найти 2700000 руб. на новую крышу для храма».



Олег Анатольевич Куракулов
(воспитатель мальчиков 2-го корпуса 2-го этажа)

1. Быть мужчиной – это быть ответственным за свои слова и поступки.
2. Часть моей жизни.
3. Мне хотелось бы ответить на этот вопрос стихотворением



Иосифа Бродского. Он рассказал бы лучше:

*«Я входил вместо дикого зверя в клетку,
выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараче,
жил у моря, играл в рулетку,
обедал черт знает с кем во фраке.
С высоты ледника я озираю полмира,
трижды тонул, дважды бывал распорот.
Бросил страну, что меня вскормила.
Из забывших меня можно составить город.
Я слонялся в степях, помнящих вопли гунна,
надевал на себя что сызнава входит в моду,
сеял рожь, покрывал черной толью гумна
и не пил только сухую воду.*

*Я впустил в свои сны вороненый зрачок конюся,
жрал хлеб изгнанья, не оставляя корок.
Позволял своим связкам все звуки, помимо воя;
перешел на шепот. Теперь мне сорок.
Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной.
Только с горем я чувствую солидарность.
Но пока мне рот не забили глиной,
из него раздаваться будет лишь благодарность.»*

Сорокин Александр Владимирович
(Воспитатель пансиона)

1. Быть мужчиной - значит быть ответственным за себя и свою семью.

2. Плесково для меня - это место, где есть возможности стать лучше.

3. Со стороны виднее



Андрей Викторович
(учитель истории, обществознания)

1. Быть мужчиной - это значит помогать слабым и вести себя достойно.

2. «Плесково» – уникальная школа с особыми трудностями.

3. Стараюсь по возможности наполнить мир любовью.

Чесалин Владимир Алексеевич
(воспитатель)

1. Быть мужчиной - это быть честным перед самим собой, отвечать за свои слова.

Родион Анатольевич
(воспитатель)

1. Быть мужчиной – быть хозяином.

2. Плесково – школа, где много возможностей.

Лучков Валентин Андреевич

(преподаватель труда)

1. Быть мужчиной – это отвечать за свои слова, быть верным, обязательным трудолюбивым.

2. Плесково для меня – это школа жизни.

3. Я педагог, стараюсь больше научить, дать знаний по своему предмету.

о. Андрей (священник)

1. Быть мужчиной - это значит быть мужчиной.

2. Плесково для меня – это дом.

3. Я ничего не могу о себе рассказать.

О. Сергей
(дьякон, учитель закона Божьего)

1. Быть мужчиной – защищать женщин.

2. Плесково – это место, где через учеников я вижу самого себя.



Сергей Юрьевич Сафронов
(учитель физкультуры)

1. Мужчина сказал - мужчина сделал

2. Место работы и родной дом

3. У меня есть две дочери, я хочу дать им образование, научить жизни, чтобы они были востребованы духовно и нравственно. А материально – оно или есть или его нет. Миллиардеры становятся нищими, а нищие становятся миллионерами.

Подготовил Юра Лямин (10Б)



Мужчина и церковь

Есть много причин, по которым мужчины приходят в Православную церковь и остаются в ней.

Регулярное воздержание от мясной и молочной пищи, необходимость выстоять на ногах длинные службы, выполнение поклонов, пост перед таинством причастия... Когда служба подходит к концу, мужчина чувствует, что одержал победу.

Несмотря на физическую силу, мужчина тоже бывает слаб, ему необходимо опереться на чье-либо плечо. Рядом жена, дети. Мужчина должен оберегать их, быть сильным. И поэтому ещё одна из причин, которая важна для мужчин - это опора на нашего Небесного Отца, который поможет, наставит, утешит. Поэтому, живя с Богом, мужчине становится легче, мужчина становится ещё сильнее.

Господь Иисус Христос - вот Кто приводит мужчин в церковь

Иисус Христос своим примером показал людям, как надо бороться с грехом. Он дал нам меч, чтобы мы создали себе мир, поражая на своём пути грехи и пороки. Мужчина по своему призванию воин, поэтому мужчина всё равно сражается, если не с людьми, то со "злыми духами". (Мат.10: 34—39)

С самого рождения, мы призваны к духовной борьбе (Ефесянам 6:10-20). Апостол Павел призывает нас бороться с грехом, быть войнами Христовыми. Мужчины принимают вызов тёмных сил, неся свой крест, борясь за свет, за души других людей, за Бога. Грех наносит много болезненных ран, но мы должны выдержать все тяжести нашей жизни, ведь всегда за наши старания положена награда (1 Кор. 15:50-58).

Коля Устинов (11 класс)

ПЫТАЕМСЯ РАЗОБРАТЬСЯ

Почему именно мужчина?



Мужчина - священник. Почему именно мужчина? С этим и некоторыми другими вопросами я обратилась к иерею Андрею.

Почему священником в Православной церкви может стать именно мужчина?

В церкви есть такая традиция. Учениками Христа были именно апостолы. Апостолам Он передал всю полноту власти церкви, а они делились ей со своими учениками.

Второй ответ может быть такой: Адам был создан, чтобы управлять этим миром, а Ева создана в помощь ему. В современном мире женщины пытаются встать на один уровень с мужчиной, но этого никогда не произойдёт по причине того, что служение мужчины отличается от служения женщины. Мужчина всегда был главой семьи, а церковь - это семья, которой управляет Христос, поэтому в местных церквях главой должен быть мужчина. Это не унижает женщин, просто есть разные служения. Женщина может взять автомат и воевать, но это не её предназначение. Защищает Родину мужчина. Мужчина - защитник, на нём больше ответственности. Если Западная церковь идёт по пути женского епископства, то это по причине того, что у них в церквях мужчин почти не осталось.

Какие качества необходимы для священнослужителя?

Самое главное качество - верность, служение кому-то.

Легко ли священнику сочетать служение Богу с ролью отца, мужа и при этом обеспечивать семью?

Никакого противоречия в этом нет. Для священника это семья, что дети, что жена, - он всем несёт Слово Божие. Другое дело, что взаимоотношения разные. Семья не должна вставать между служением и церковью.

Считаете ли Вы работу священника достаточно мужской?

На настоящий момент для меня достаточно мужская работа - это служение Отечеству. Суть священства - ве-

сти людей ко Христу.

Стоять на службе и молиться должен любой христианин. Если обычный человек заботится о своей семье, то на священнике лежит большая ответственность. Священник - это тот человек, с помощью которого люди могут приходиться ко Христу. Например, у Иоанна Кронштадского болели ноги, так как он совершал Литургию каждый день. Это подвиг. Подвиг и мужчины, и священника. Получается, священник - это настоящая мужская профессия.

Известно, что в разных конфессиях к набору качеств священника, раввина, имама, пастыря и т.д. особый подход. Как Вы это объясните?

Я думаю, что во всех конфессиях главное качество священнослужителя - это верность традиционным верованиям, способность это верование доносить до других людей.

Как вам известно, к выбору священнослужителей на протяжении веков подходили по-разному: сначала священником мог стать любой благочестивый муж, которого изберёт народ. На Русискладывались целые династии священников, а сейчас священником может стать любой семинарист. Как, по-вашему, нужно подходить к выбору священника?

Не обязательно любой семинарист. Священником может стать человек, который знает свою веру. Знать свою веру в наше время можно, получив богословское образование. Семинария, как известно, это образование даёт. Лет 30-40 назад священниками становились без семинарий, потому что не все могли туда попасть. С моей точки зрения, получение богословского образования все же является для будущего священника необходимым.

Я отталкиваюсь от Священного писания. Вспомните слова Апостола Павла: "Кто епископства желает, тот доброго желает". Одно дело - желание, а другое - доверие людей.

Не плохо бы возродить прежний образ принятия священства, чтобы из местного прихода выбирался тот или иной достойный мужчина, но сейчас это трудновыполнимо. Присылать священника в тот или иной приход - это ведение епархиального епископа. Эту традицию уже не изменишь. Но я думаю, лучше, чтобы священника избирал народ.

Коля Устинов (11 кл.)



Имя архимандрита Кирилла (Павлова) известно всей православной России и далеко за ее пределами. Богатейший духовный опыт, неложные смирение и любовь, подлинное беспристрастие, преуспеяние в добродетелях – вот те качества, которые видели в отце Кирилле и его духовные чада, и люди, которых Спаситель лишь однажды привел к нему за молитвенной помощью или за утешением, которого так не достает современному человеку. Моей семье посчастливилось лично общаться с батюшкой, посещать его службы, познакомиться с удивительными людьми, которые его окружают. Узнав тему декабрьского номера школьной газеты, мне захотелось написать об отце Кирилле.

Отец Кирилл (Павлов Иван Дмитриевич) родился 8 октября 1919г. в г. Касимове на Рязанщине. В 12 лет мальчик лишился родителей, рос сиротой в неверующей семье, у брата. Ивана воспитывала бабушка. Она надела на шею внуку образок Иверской Божией Матери, и он никогда не расставался с ней. Молитва Пресвятой Богородице спасла жизнь Ивану Дмитриевичу во время Великой Отечественной войны. Не расставался он и со Святым Евангелием, которое нашел в разрушенном Сталинграде. «Я шел с Евангелием и не боялся никогда. Просто Господь был со мною рядом», - вспоминал батюшка. Иван Павлов прошел всю войну – с 1939-го по 1946 год - освобождая от немецких захватчиков Россию, Украину, Румынию, Венгрию, Австрию. После войны И.Д. Павлов поступил в Духовную семинарию, затем окончил Духовную академию. В 1954 году брат Кирилл встал на путь иночества в Троице-Сергиевой Лавре. Здесь батюшка всецело посвятил себя служению Богу, на него было возложено послушание духовника братии Лавры. Сначала в Лавру, а много позже в Патриаршую резиденцию, в Переделкино, в келью к батюшке стекались исповедники со всей Руси, из ближнего и дальнего Зарубежья: монашествующие и духовенство, миряне и архиереи, почивший Святейший Патриарх Алексий приходили, чтоб покаяться, примириться с Богом, услышать слово спасения и утешения, отогреться в его любви.

И вот случилась беда. В начале декабря 2003 года архимандрит Кирилл перенес инсульт, который сначала обездвижил его, а затем практически лишил его возможности общения с внешним миром. Стучилось это в больнице на глазах у его келейницы Наталии (Аксаментовой). Казалось, отец Кирилл в беспмятстве. Но вот он, никогда не оставивший без внимания ничьей беды, вновь открыл глаза, приподнял голову и тихо, но спокойно и твердо произнес: «Ничего не бойся... Слава Богу за все.» И голова его безжизненно упала на подушку. Судя по тому спокойному мужеству, с какими были произнесены эти последние слова, случившееся не застало его врасплох. Инсульт не собирался сдавать позиции. Скоропостижная, громом обрушившаяся беда продолжилась многотрудным и долгим подвигом доверия и поразительной преданности Богу. Силы отца Кирилла, конечно, оставляют, но подобного рода слабость и бессилие возможно понести только чрезвычайно сильному человеку. Когда слабому плохо, об этом «плохо», как правило, должен знать весь мир. А батюшка и сейчас не перекладывает ни на чьи плечи своего креста. Слова «плохо» от него не слышали ни разу. Навык уважительного и бережного отношения к людям, к их труду, привычка ни в коей мере не обременять их собою – это казалось чем-то «само собой разумеющимся», но в годы болезни засверкало, как алмаз.

«Человеку ведь ничего не нужно, кроме милости Божией!»

Тихий свет

- говорил батюшка. Он ничего не просит: ни прежнего здоровья, ни более-менее сносного зрения, ни возможности послужить в родной Лавре, ни возможности самостоятельно повернуться с боку на бок. Единственное право, которое оставляет за собой отец Кирилл, - это право отстаивать собственную обыкновенность, незначительность. Старцем он себя никогда не считал, но также не считал себя вправе отказать приходящему. «Что я могу, разве только выслушать человека». Батюшка всегда излучал радость и умиротворение, казалось, что все ему дается легко, воздушно. Но, судя по его собственным рассказам, его путь в монашестве – путь жесткого постоянного и углубленного самоконтроля. Все требовало, хотя и безвидного, но колоссального труда. Никакой поблажки, входящей в противоречие с евангельскими заповедями, он себе не позволял. Другое дело в отношении с окружающими. Он действительно имел очень доброе и милостивое сердце, любая горечь утопала в его душе, как в море. Не обидеть человека, сохранить мир в его сердце – вот, пожалуй, главная забота батюшки.

Рядом с ним у тебя всегда было право на ошибку. Мало того – у тебя было право иметь собственное мнение. Отец Кирилл никогда не доминировал и никому не навязывал своих представлений о жизни. Батюшка относился к человеку предельно бережно, взвешивал каждое свое слово, чтобы не поранить нежную душу. Давал человеку возможность самому разобраться в заблуждении. Недаром один из его любимых фрагментов «Отечника» - история с Пименом Великим, не обличившим дремавшего на клиресе во время службы брата, но давшим ему спокойно отдохнуть.

Из категории обыкновенных добродетелей его монашеская дисциплинированность и послушание. На любое мероприятие он всегда испрашивал благословение наместника Лавры. Был момент, когда пришлось спросить елe живого батюшку, где он желал быть захороненным. «У меня есть начальство, чтобы распорядиться в этом», - ответил батюшка.

В этом году отцу Кириллу исполнился 91 год, прошло 56 лет со времени его монашеского пострига, и его диаконской и священнической хиротоний. Надо еще учесть, что на долю его поколения выпало слишком много тяжелых испытаний. Тут и коллективизация, заставившая страдать родных и близких, и полуголодная юность в обстановке тотальных доносов и повсеместных арестов и расстрелов, и Отечественная война, и небывалая тяжесть послевоенных лет. А уж каково было учиться в духовных школах и спасаться в монастыре – говорить не приходится. Что же должно преобладать в характере человека, прошедшего такие испытания? Воля, твердость характера? Да. Вера и решимость? Безусловно. И все-таки ничего нет тверже и сильнее мягкого сердца, исполненного состраданием ко всему миру. Он был счастлив своей возможностью делать добро. Уже прикованный к постели батюшка сказал: Я благодарю Бога за то, что мне довелось послужить людям.

Когда в тот первый ужасный год после инсульта батюшка умирал, было предложено везти его в Германию, к лучшим врачам. Только в этот раз отец Кирилл не послушался. Елe живой, изможденный, он тихо произнес: «Никуда не поеду». А врачи у нас в России – самые лучшие. Не один раз они спасали батюшку. Всем им низкий земной поклон.

Отец Кирилл по-прежнему с нами. Это свидетельство о том чуде, которым и сегодня остается его жизнь, о той силе, которая является в предельной немощи изможденного и истонченного страданием тела. Спаси, Господи, тяжко болящего архимандрита Кирилла и святыми его молитвами помилуй нас грешных.

Соколова Н.В. (Использованы материалы эссе келейницы архимандрита Кирилла инокини Наталии (Аксаментовой) и игумена Нектария (Морозова).

Умер Олег Анатольевич и восстал иеродиакон Иоасаф



На официальном сайте Белгородской Духовной Семинарии (<http://blagovest.bel.ru/>) опубликована информация:

«В домовом храме Белгородской Духовной семинарии архиепископ Иоанн совершил монашеский постриг.

4 января 2011 года архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн, ректор Белгородской Православной Духовной семинарии (с миссионерской направленностью) в домовом храме семинарии совершил постриг в мантию выпускника Белгородской семинарии 2005 года чтеца Олега Анатольевича Куракулова с именем Иоасаф. Имя дано в честь святителя Иоасафа епископа Белгородского чудотворца.

До поступления в семинарию монах Иоасаф (Куракулов) работал директором в сельской школе Курской области. После поступления в течение нескольких лет был старостой курса. С 2002 года монах Иоасафа работал в Православной школе-пансионе в Плѣсково на должности основного воспитателя.»

«6 января 2011 года во время Божественной литургии архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн совершил рукоположение (хиротонию) выпускника Белгородской Православной Духовной семинарии (с

миссионерской направленностью) иподиакона Иоасафа (Куракулова) в сан иеродиакона.» Уезжая на зимние каникулы, Олег знал, что ему предстоит аудиенция у архиерея. Но никто из нас предположить не мог, что все произойдет так стремительно. Но

мы предполагаем, а Бог – располагает. Обычно постригу предшествует несколько лет послушания в монастыре. Но, я думаю, что владыка, благословивший Олега на работу в «Плѣсково», вменил ему эти 10 лет в послушнический труд настолько, что миновало иночество, постриг его в монахи (каноны такое позволяют, а на Афоне – это практика).

Думается, что это последний и лучший урок, который он преподавал всем своим воспитанникам, которые потеряли хорошего воспитателя, но обрели молитвенника. Это тот самый случай, когда незаменимые люди есть. Всем нам теперь надо будет привыкнуть жить без его добрых шуток, искрометных каламбуров, а главное – без его присутствия.

Но эти 10 лет нас настолько сроднили, что у меня нет сомнений – наше братство – это на всю жизнь, за что я благодарю Бога!

Адриан

Материал об О.А. Куракулове читайте на стр. 22-23



Крылатые фразы О.А.

В этом номере мы знакомим читателей с перлами и каламбурами всеми уважаемого Олега Анатольевича

Куракулова (в прошлом - воспитатель и руководитель студии звукозаписи «Плѣсково», а ныне - иеродиакон Иоасаф), подготовленными его воспитанниками

Начнем с необходимых комментариев:

1. Это - лишь небольшая часть (всего их чуть меньше тысячи) Олега Анатольевича, записываемых приблизительно с марта 2010 года.

2. Если после фразы нет точки - это словосочетание, а не предложение.

3. Если между частями фразы длинная пауза, то после треточия продолжение будет с большой буквы (как новое предложение), если короткая - то с маленькой (как продолжение этого предложения).

4. Курсив используется в комментариях к некоторым фразам, а также в диалогах при оформлении высказываний не Олега Анатольевича (в комментариях будет написано, чьи это высказывания).

5. Оформленный курсивом знак "<...>" означает, что в промежутке между частями фразы, где он стоит, либо были высказывания, не имеющие отношения к смыслу фразы, либо эта часть фразы утрачена.

6. Сокращения:

- О.А. - Олег Анатольевич
- А.И. - Адриан Иосифович
- А.А. - Анастасия Александровна
- С.Т. - Сережа Трашков

ПЕРЛЫ

- С.С. - Степа Севастьянов
- С.Лык. - Саша Лыков
- С.Л. - Серафим Луканин
- П.Ш. - Паша Швечиков
- К.У. - Коля Устинов
- Д.А. - Денисов Андрей
- В.М. - Ваня Мальченко
- С.В. - Савва Востриков
- 1 к. - 1-ая комната



Избранные перлы каламбуров:

10. Павел самых честных правил. (П.Ш.)
11. Иран обогащает уран.
15. Ваню, ты давно ходил в кино? (В.М.)
20. Подъем, встаём, идём, белье сдаём, вдвоём-втроём!
18. Кому-то будет мода, а кому-то - битая морда!
21. Так, времени уже половина, выключаем свет, оставляем лампы Алладина!
25. Колбаса - значит колбаса, сосиски - значит сосиски, всё будет по-нашему, по-бразильски!
27. Вот они они, вот они они герои! Вот они они - супермены! С буквой «С» на плаще! Это они спасут всех!
55. Радуйся, Коля, пока ты на воле! (К.У.)
56. Бриллиантовая рука - бриллиантовые рога!
61. Серёжка, будешь бродить - получишь от меня немножко!
65. Савва, дружище, дал бы тебе денег тыщу, да у самого в кармане ветер свищет! (С.В.)
67. Весь покрытый зеленью, абсолютно весь, помидор сегодня надо будет съесть!
69. Если б ты сказал, что совсем, то это я понимаю, а если не совсем, то это да...

Продолжение читайте в спецприложении

«Ты должен быть среди нас!»

Публикуем рассказ Олега Анатольевича Куракулова, а ныне - иеродиакона Иоасафа, от первого лица.



Детство, юность...

Родился я в семье рабочих, мама-мастер маслозавода «Тимский», папа-водитель. Поэтому во мне два человека: один – домосед, другой – путешественник. Пока главенствует во мне домосед. 10 лет в «Плесково» тому свидетельство.

Детство прошло в славном поселке городского типа Тим Курской обл. Поскольку родители почти круглосуточно были на работе, детство я провел «под горками», где мы с ребятами играли в индейцев. Даже первый опыт своей греховной привычки, которую я оставил с поступлением в семинарию, я получил там же. Начиная от курения веника, веревки и бечевы, заканчивая дешевыми папиросами, похищенными хитрообразным способом у родственников. Зимой играли в хоккей до победного конца. Я был постоянным вратарем, смею думать, достойным, причем, во всех видах спорта, за исключением тенниса и волейбола.



Почти в 8 лет отправился в школу. Мне очень повезло с первой учительницей, Валентиной Дмитриевной Бурцевой. Первые три года был круглым отличником. Потом что-то со мной произошло. Может быть, утратил интерес к учебе, за исключением некоторых предметов. Нравилась мне литература, физика, биология, история, химия... Причем, одним из самых ярких школьных увлечений было самостоятельное изучение химии и химических опытов. Умудрялся проводить опыты даже дома. Моей настольной книгой стали «Химические опыты без взрывов», но без них, увы, не обошлось. Еще увлекался астрономией. Делал из бабушкиных очков первые телескопы. Приспосабливал пластилином стекла к линейке

и смотрел с другом на Луну. Потом был школьный телескоп, который мы отремонтировали. И до сегодняшнего дня мечтаю о хорошем телескопе для того, чтобы заглянуть за границу нашей Земли.

В начале учебного года, когда учился в 6 классе, с другом и младшим братом нашли запал от немецкой мины и решили понаблюдать за горением тола. Он неожиданно сдетонировал. И я оказался в реанимации. Меня здорово покалечило. Друг потерял пальцы. Потеряв полгода в школе, серьезно сбавил темпы учебы.



Вспоминается мой первый музыкальный опыт. В 8 лет поступил в музыкальную школу, где учился играть на баяне. Потом, правда, бросил. В средней школе записался на кружок авиа-моделирования и радиоэлектроники. Сам делал модели и собирал-разбирал с другом электрические схемы. После чего дома осталась масса разобранной техники и недоделанных моделей.

Закончив хорошистом десятилетку, приобщился к тяжелой музыке. Родилась идея создать свою группу. Самое сложное было придумать название. Играли на кастрюлях и ломаных акустических гитарах. Не было усилителей, нормальных микрофонов. Создали рок-клуб «Сумерки». Это место стало основной репетиционной базой двух тимских групп. Наша к тому времени называлась «Пирания». Полупанковская, разностилевая самобытная веселая команда, состоящая из четырех музыкантов. Я был и вокалистом, и продюсером, и поэтом... Мы даже дали единственный и незабываемый концерт в местном спорткомплексе. Потом был курский рок-клуб, который находился в подвале заброшенного монастыря.

После школы поступил в харьковский автодорожный институт. Прочитал там год и понял, что не мое – бросил. Потом посту-



пил в курский пединститут на исторический факультет, где приобрел большое количество хороших друзей. Параллельно с учебной продолжал заниматься музыкой. Это было начало 90-х. Голодно, неопределенно. И в музыке я находил отдушину, со многими ребятами из той тусовки до сих пор общаемся, и некоторые из них основательно пришли к Богу. В том числе и я.

Началось с того, что на историческом факультете, как, возможно, у многих юношей моего возраста, возникла масса вопросов, начиная от происхождения мира, заканчивая загробным. Но первый мой религиозный вопрос возник еще в раннем детстве. Взирая на звездное небо и зная, что Вселенная бесконечна, пытался представить и понять, что есть бесконечность...

Перелом

Заканчивая последний курс института, я нелепым образом сломал себе голеноstop. А впереди – «госы» и диплом. Все это прошло мимо меня. Я лежал дома, коротая время за чтением книг и игрой в приставку «Денди». И вот как-то представитель местной администрации позвонил и предложил ни много – ни мало – стать директором сельской школы – десятилетки. Помню до сих пор. Поднимаюсь 1 сентября на трибуну, и меня представляют всему коллективу (74 ученика и 14 учителей). Поскольку времена были в экономическом плане безумные: менялись деньги, руководители, ценности, мне, молодому директору по неволе (полному директору неполной средней школы, как я себя тогда называл), пришлось вдоволь хлебнуть всех «прелестей» директорства. Детей надо было не только учить, но и одевать, кормить, возить. Месяцами не платилась зарплата, не выделялись деньги на ремонт, приходилось 9 километров до школы преодолевать пешком. Спасибо моим родителям и друзьям, которые помогали, чем могли: возили учителей и меня в школу, доста-



вали стройматериалы, принимали участие в организации школьных мероприятий. А я в это время получал затрешины от районной администрации. Продержался три года. Потом перевелся в другую школу в качестве преподавателя истории и обществознания.

А продолжился поиск изучением восточной литературы, начиная буддизмом, заканчивая учением китайского философа Лао Цзы. Была и мистическая составляющая моего духовного пути. Я все время ходил с длинными волосами, и борода, хоть и жиденькая, тоже всегда присутствовала. Как-то встретился с батюшкой, ныне моим духовным отцом Ильей Твердохлобом, ехавшим на похороны моего родственника, и нашу короткую беседу он завершил, можно сказать, пророческими словами: «Ты должен быть среди нас!». К тому же меня часто принимали за священника.

Жизнь церковная

Решающим моментом моего прихода в православную церковь стали курсы православной культуры для учителей. К тому времени моего друга Евгения рукоположили в священники после года учебы в Белгородской семинарии. Я всегда с интересом взирал на его подрясник, его «духовные приобретения».

А жирной точкой моего окончательного прихода к вере была встреча директоров школ района с владыкой Ювением. Я вступил в полемику с директорами школ, защищая возможность введения курса православной культуры. Это был далекий 1998 год.

А потом с началом учебного года началась моя нелегкая церковная жизнь. Приходилось совмещать школьную и административную нагрузку с ритмом церковного календаря. Первая исповедь, первое причастие, которые вряд ли забудутся до конца жизни. Первая служба особенно запомнилась. Батюшка сразу же привел меня в алтарь. Там я учился читать на церковнославянском, алтарничал, выполнял церковные послушания. Причем, даже некоторые близкие мои друзья взирали на меня не с одобрением, а некоторые – с настороженностью. Переломным моментом стало мое желание поступить в семинарию. Но именно в тот момент передо мной открывались, как говорят, широкие карьерные горизонты. К тому времени я, параллельно с преподавательской деятельностью, был народным заседателем в нашем местном суде. Меня прочили

в юристы. Школьники меня любили, у нас сложился хороший контакт. Вроде, живи и радуйся, копти небо. Но желание получить настоящее духовное образование одержало верх. Помнится, как пришли ко мне всем классом ученики, моя плачущая мама, уговаривающие меня остаться. А я тем временем готовился-готовился, постигая неизвестные мне доселе науки.

Семинария

В 2000 году меня приняли в семинарию. У нас, на мой взгляд, был самый зрелый курс. В тот год набрали семинаристов с определенным жизненным багажом и твердой целью посвятить себя церкви.



По здоровью я не служил в армии, но год семинарии восполнил этот пробел. Бывший директор школы мыл полы в туалетах, жил в келье, где, как в казарме, обитали еще 25 человек, из имущества – только короб под кроватью с ничтожными съестными припасами и тумбочка на двоих. Правда, повезло, что на двухъярусной кровати мне досталась нижняя полка. Режим тоже был армейским. Ко всему приходилось привыкать с большим усилием. Именно там я прошел своеобразную духовную и телесную фитнес-школу (сбросил 30 кг).

С первого курса меня, как и в институте, назначили старостой группы. Здесь мне очень пригодился опыт руководителя.

Вспоминаю, как-то меня наказали за горстку шелухи от семечек, оставленную нерадивым семинаристом на лестнице накануне приезда владыки. Месяц я должен был мыть туалет и территорию размером в два наших плесковских форума три раза в день. Первый раз мне удалось это сделать самому. А потом мне очень помогла братская помощь нынешних дьяконов и иереев Русской православной церкви Белгородской епархии.

В этих тяжелых режимных условиях я нашел самых настоящих и преданных друзей, с которыми не расстаюсь и по сей день. И поверьте, дорогие плесковцы, наш школьный режим – это Гавайи по сравнению с землей Витуса Беринга.



В середине моего первого года обучения меня отправили на послушание преподавателем в православную гимназию города Белгорода. Потом, в 2001 году, были встречи с почти уже выпускником семинарии Иваном Мельниковым, работавшим уже тогда в «Плесково» воспитателем и обучавшимся в семинарии на экстернате. Как-то он мне позвонил и выпалил: «Срочно беги к владыке Иоанну за благословением на работу в «Плесково»!». И к моему удивлению вопрос решился очень быстро.

Это было 11 сентября 2001 года, в тот самый день, когда самолеты врезались в Нью-Йоркские башни – близнецы. Я появился с небольшим scarбом на ЗКПП. Иван Васильевич встретил меня. Так начался мой нынешний жизненный этап. Я продолжал учиться в семинарии, ездить на сессии в Белгород. В 2004 году весь наш курс постригли во чтецы. А уже в 2005, защитившись на тему «Православная церковь в годы ВОВ», получил диплом.



Моё Плесково

В «Плесково» я успел поработать учителем истории, обществознания, Закона Божьего, был директором летнего лагеря; принимал экзамены по церковнославянскому языку, ездил как представитель дирекции школы в Москву в отдел катехизации. С 2007 года веду студию звукозаписи. В свободное от работы время паяю утюги, чищу чайники и обувь, даю советы системного администратора, веду выпускные дискотеки, участвую в театральных постановках, веду в школьной газете рубрику «В мире» и прочее, прочее... И параллельно с этим вот уже десятый год я – основной воспитатель пансиона. Причем, начинал я с младшей группы и вот уже второй год работаю с самыми старшими. Поэтому определенный круг педагогической «сансары» пройден.

Что дальше? Хотелось бы немного заглянуть вперед. Что день грядущий нам готовит?

Подготовила М.И. Мошарова



← Комната 1

Степа Севастьянов, Саша Лыков, Юра Лямин

Комната разделена на три части. Первая – кондитерская, вторая – зона «справочное бюро», третья – фотостудия и склад с едой. Здесь ребята живут, делают уроки и едят, хотя едят они больше, чем занимаются чем-то другим. Ещё обитатели этой норы очень любят порядок. У них даже есть салфетка размером с подушечную наволочку!

Комната 2 →

Коля Устинов, Сережа Трашков, Максим Хоптяр

Если вы чувствуете запах чего-нибудь вкусного, проходите по второму этажу второго корпуса, если вы слышите отрывки служебной книги «Апостол» или «Часослов» и если слышите весёлые споры, то знайте – это ребята второй комнаты!



← Комната 3

Вова Грицышин, Паша Швечиков, Илий Гусев

Когда мрак ночи опускается на Плёсково и выключается последний фонарь, 3-я комната возжигает истинный свет, высеченный из гранита науки. Напрочь забыв о сне, умоляя воспитателя дать им очередную 200-ю минуту, склоняются над толстенным сборником олимпиадных задач! Но на утро они не скорбят о потерянных часах отдыха, а гордятся, что решили 1384 задачи!



Комната 4 →

Саша Молчанов, Игорь Дмитриев, Серафим Луканин

Проходя мимо 4-ой комнаты, сквозь ломаный хип-хоп бит, нередко услышишь очередную проповедь перед занятием культуризмом: «За что нас любят девчонки? Ну, конечно, за накаченный бицепс и развитую дельту!»



← Комната 5

Илья Вехов, Женя Лимонов, Данила Чугаев

Пятая комната была отведена новичкам. Но как не странно, она редко посещается ими. Куда они пропадают – загадка... верстает ли Данила очередной номер газеты, мечтая о далёкой Америке, наигрывает ли на балалайке страстную серенаду Евгений под окнами первого корпуса – неизвестно... а скромный и молчаливый Илья, в голове которого, возможно, зреют «величайшие теории заговора», остаётся тайной для всех.



Дежурные по номеру:

Главный редактор: Игорь Дмитриев (10Б)
 Дизайн, верстка: Ксюша Ковальчак (10А)
 Иллюстрации: Оля Соболева (9А),
 Ксюша Ковальчак (10А)
 Набор текстов: Игорь Дмитриев (10Б)
 Фото: Женя Лимонов (10Б), Юра Лямин (10Б) и др.
 Сканирование изображений и
 консультации по оформлению: А.А. Пушкова
 (зам. директора по аналитической работе)

Правильный ответ

В прошлом номере была опубликована игра - конкурс «Учителя всегда в форме».
 Первыми победителями, верно расшифровавшими фразу, стали: Настя Смирнова, Аля Нусенкис, Маша Соколова, Маша Неволлина.
 Все победители получили призы!
 А теперь правильный ответ:
«Мы были, есть и будем в отличной форме!»

Православная школа-пансион «Плёсково»

Адрес: 142140, Московская обл., Подольский р-н, д. Плёсково, <http://www.pleskovo.ru/>

Телефоны: +7 (499) 271-67-06 (секретарь), +7 (499) 271-67-02 (диспетчер), e-mail: info@pleskovo.ru

Кураторы: М.И. Мошарова (главный редактор, технический редактор, верстка); Т.Е. Кейв (корректор)