



Оформляем окно

Окна — «глаза» дома, и от того, насколько хорошо продумано их оформление, в первую очередь зависит внутренний и внешний облик вашего жилища, а также такие немаловажные аспекты, как дневное освещение, обзор ландшафта и безопасность. Кроме того, с помощью корректирующих занавесей и правильно подобранных карнизов можно даже сгладить недостатки помещения. Эта книга поможет вам подобрать подходящий тип окна и оформить его наилучшим образом с учетом стиля вашего интерьера.



- Выбор карнизов, их подгонка и крепление
- Варианты подвешивания занавесей
- Оформление нестандартных окон

ISBN 978-5-366-00384-1



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НИОЛА-ПРЕСС

практическое руководство

Новые
идеи!



оформляем
ОКНО

1. В настоящее время в продаже имеются оконные переплеты из различных материалов, у каждого из которых есть свои преимущества и недостатки. Деревянные рамы прекрасно сохраняют тепло, они наиболее экологичны и, будучи обработанными специальными препаратами, лучше противостоят вредным воздействиям. В них можно вставлять толстые стекла, которые повышают теплоизоляцию. Такие рамы нуждаются в периодическом окрашивании или лакировании, зато можно выбрать подходящий цвет, что тоже немаловажно.



2. Рамы из ПВХ имеют свои преимущества. Они стойки к загрязнению, солнечным лучам и воздействию влаги. Полихлорвинил не подвержен гниению и не требует особого ухода, поэтому рамы из этого материала рекомендуются для влажного климата. Выбор размеров и форм этих рам весьма многообразен. В последнее время их стали выпускать разных цветов, в том числе с имитацией под дерево. Однако имейте в виду, что не все цвета, в которые окрашены рамы из ПВХ, стойкие.



3. Металлические рамы из стали или алюминия легко выдерживают вес стекол большой площади, не поддаются коррозии и чрезвычайно прочны, поэтому их используют для остекления больших поверхностей. Но у них есть серьезный недостаток – низкая теплоизоляция.



4. Комбинированные рамы сочетают преимущества различных материалов: дерево–алюминий, ПВХ–дерево или сталь–ПВХ. Например, наружная сторона рамы из массива древесины покрывается алюминием или рама из алюминия либо ПВХ изнутри декорируется шпоном. Такие рамы очень прочны и прекрасно гармонируют с внутренней отделкой помещения.



Совет

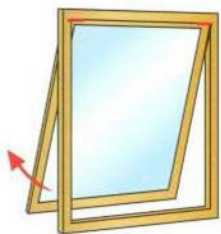
- Выбирая тип окна, учитывайте такие факторы, как шумо- и теплоизоляция, надежность конструкции и экологическая

безопасность. Кроме того, решающими факторами должны стать климатические условия и стиль вашего дома.

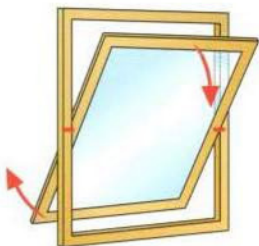
Варианты открывания окна

1. Распашное окно обеспечивает прекрасный обзор, а в закрытом виде – хорошее дневное освещение. Его недостаток в том, что, открываясь внутрь, рама занимает много полезной площади.

2. Откидное окно обеспечивает превосходную вентиляцию при любой погоде и удобен в гараже, погребе и т. д. Окно открывается наружу и не занимает внутреннего пространства. Его недостаток – в плохом обзоре.

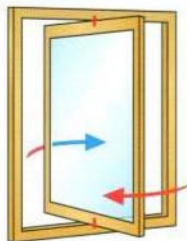


3. Опрокидывающееся окно создает прекрасную вентиляцию и пропускает много света, поэтому оно удобно для кухни. Однако в открытом положении рама занимает много места.



4. Окно с поворотным механизмом открывания очень удобно. Оно обеспечивает максимальную вентиляцию и хоро-

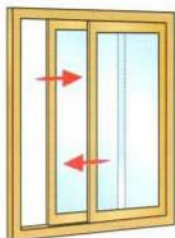
шее освещение, но для полного открывания ему необходимо пространство.



5. Поворотно-откидной механизм открывания окна удобен для ванн, комнат и кухонь. Он обеспечивает прекрасный обзор и хорошее освещение помещения, но из-за сложности конструкции часто ломается.



6. Раздвижное окно также дает хороший обзор и не занимает дополнительного пространства. Его недостаток – неудобство мытья стекол снаружи.



Комментарий

- Выбор различных типов открывания окна обширен и зависит от множества критериев, связанных с требованиями

безопасности, комфорта, освещения, вентиляции. Не следует забывать и о влиянии типа окна на внешний вид дома.

Ставни, жалюзи, маркизы

1. Ставни и жалюзи повышают защиту от взлома, затеняют и обладают превосходными звуко- и теплоизолирующими свойствами. Ставни бывают распашными и роликовыми. Распашные ставни обычно деревянные. Часто их делают из горизонтальных планок, чтобы они пропускали рассеянный свет и обеспечивали вентиляцию.



2. Если вы живете в многоквартирном доме, альтернативой могут стать рольставни. Они прекрасно приспособлены к широким оконным проемам, их можно заказать любой конфигурации. Монтируются рольставни на фасаде здания над окном и управляются посредством электропривода с пульта дистанционного управления или механически с помощью веревки либо рукоятки.



3. Жалюзи подходят для любых типов окон. Они бывают вертикальными и горизонтальными и состоят из множества пластин, складывающихся наподобие веера или гармошки. Если жалюзи вверху и внизу движутся по направляющим, они называются скользящими.



4. Главная задача маркиз – затенение от солнечного света. Они спасают от выцветания тканевую обивку стен и мебели, а также картины. Изготавливают маркизы из плотной ткани – парусины, полотна либо полиамидного волокна, покрытого поливинилхлоридом. В рабочее состояние этот навес приводится с помощью рукоятки или дистанционно. Угол его наклона можно менять от 90 до 180°.



Совет

- Устанавливая рольставни на нижних этажах, отдайте предпочтение таким, которые обладают повышенной устойчивостью

к взлому и автоматически блокируются при наезде на препятствие – например, на домашнее животное.

Виды штор и гардин

1. На сегодняшний день существует огромный выбор тканей для штор, благодаря чему вы можете подобрать оформление для окон в любом стиле.



2. Наиболее простое оформление окна – прямые тюлевые гардины, крепящиеся к карнизу и спускающиеся до пола. Они могут быть натянутыми между двумя карнизами – верхним и нижним – или быть свободно свисающими со сборками или складками, закрывать все окно или его часть. Фасонные гардины с фестонными краями по типу римских или австрийских штор больше подходят для интерьеров в классическом стиле. Синтетический тюль легко стирается, поэтому подходит для любых помещений – от спальни до кухни и ванной комнаты.

3. Плотные шторы обычно закрывают все окно, и карниз, с которого они свисают, крепится к стене над оконным проемом или к потолку. Продумывая, как будут раздвигаться ваши шторы, проследите, чтобы они не мешали открыванию окна. Примите во внимание: если вы хотите, чтобы занавеси были со складками или сборками, их ширина должна в 2,5–3 раза превышать ширину карниза.

4. Шторы бывают из цельного полотнища, то есть одинарными. Как правило, их делают прямыми, без сборок и складок, и чаще всего они закрывают часть окна и поднимаются по типу роликовых. Вариант – шторы, которые при поднятии собираются в горизонтальные складки или фестоны по нижнему краю.

5. Раздвижные шторы состоят из двух полотнищ, которые при открывании разводятся по разным сторонам окна и иногда закрепляются подхватами. Такие шторы называются двойными, их обычно делают на подкладке в тон основной ткани или, наоборот, контрастного цвета.

6. Если окно очень широкое, могут понадобиться даже тройные шторы, которые также делают на подкладке. Такие шторы иногда объединяют общим элементом дизайна, например ламбрекеном или гирляндами.

7. Можно использовать шторы и без подкладки. Они легче, их можно подвешивать с помощью простых металлических зажимов. Но если вам придется сшивать несколько полотнищ, швы должны быть потайными. Такие шторы удобнее драпировать и комбинировать с другими элементами, создавая оригинальный дизайн.



Совет

- При подвешивании штор учитывайте их вес, особенно если они тройные. Выби-

райте соответствующий тип карниза, его ширину и вид крепления. Используйте прочные шурупы и кронштейны.

Отделка штор басоном

1. Подхваты – это декоративные полосы ткани или шнуры, с помощью которых штора удерживается по бокам окна. Их крепят к металлическим крюкам на стене, чуть ниже середины шторы либо по углам подоконника. Благодаря этим элементам занавеску можно красиво задрапировать. Чаще всего подхваты шьют из той же ткани, что и шторы, и выкраивают форме «банана», но иногда их делают из плетеных шнуров с кистями.



2. Витые шнуры используются не только как подхваты, но и в качестве декоративной отделки краев штор и ламбрекенов. Иногда их сочетают с тесьмой и лентами. Ленты завязывают в банты, а тесьму украшают кистями или бахромой.

3. Кисти – наиболее яркий элемент оформления. Их вариантов – великое множество. В продаже имеется готовая тесьма как с мелкими, так и с крупными кистями. Они бывают одноцветными и разноцветными. Крупных кистей не должно быть много, одной-двух вполне достаточ-

но, чтобы сделать декоративный акцент в нужном месте.



4. Розетки – великолепная деталь оформления. Обычно их делают из той же ткани, что и шторы. Они бывают плиссированными или уложенными по спирали в форме розы. Выполняют их и другими способами, имитируя разные цветы. Розетку можно закрепить на подхвате или на гирлянде по верхним углам карниза – все зависит от вашей фантазии и стиля занавесей. Из нескольких розеток получится очаровательный букет, красиво охватывающий асимметрично подхваченную штору.

5. Бахрома бывает однотонная и пестрая, короткая и длинная, прямая и витая, а также состоящая из помпонов и кисточек. Как правило, ее используют для украшения низа ламбрекена.



Совет

- Занавесями, отделанными басоном, можно декорировать комнатную арку или дверной проем, а в спальне или детской –

балдахин над кроватью. В сочетании со шторами в том же стиле они станут гармоничным дополнением интерьера.

Оформление верха штор

1. Для гофрированного или плиссированного верха штор их ширина должна быть примерно в два раза больше длины карниза. Такой верх можно выполнить с помощью стягивающей ленты и специальных пластиковых крепок, которые затем навешиваются на крючки рельсового карниза.



2. Классический верх штор, при котором карниз остается на виду, лучше подходит для декоративных карнизов реечного типа.



3. С карнизом в виде штанги сочетаются шторы на завязках-лентах или на тканевых петлях. Если же вы предпочитаете карниз-струну или стержень, к ним подойдут шторы на люверсах или петлях из шнура.



4. Если при оформлении верха шторы вы ставите перед собой задачу скрыть карниз, вставьте его в кулиску или выполните фламандский вариант завершения, когда над карнизом возвышаются цилиндрические складки, затянутые шнурами в декоративные узлы у основания. Наконец, вы можете полностью скрыть карниз под мягким или жестким ламбрекеном.

Совет

- Перед тем как определиться с выбором карниза, необходимо измерить окно. Не бойтесь взять много ткани: широкая штора

выглядит лучше, кроме того, ткань может дать усадку. Узорчатой ткани нужно еще больше для подгонки рисунка на стыках.



Карнизные коробки и ламбрекены

1. Карнизные коробки обычно бывают деревянными или металлическими, прямоугольными, закругленными, с фигурным верхом и низом. Крепятся они к стене при помощи металлических профилей или уголков как можно выше. Если в вашей квартире над окном лепной фриз, не закрывайте его. Короб из массива благородной древесины бывает резным или лакированным; фанерный короб обтягивают той же тканью, из которой сделаны шторы, дополнительно украшая его тесьмой, бахромой или гирляндами и розетками.

2. Существует разновидность карнизного короба, продленного по бокам окна до его середины или даже до пола. В этом случае он становится частью стены и оформляется так же. Иногда, по замыслу дизайнера, такой короб может стать цветовым акцентом или декоративным украшением комнаты. Его можно украсить ажурной резьбой либо красочно расписать.

3. Размеры короба должны быть такими, чтобы полностью скрыть карниз. Его глубина должна быть рассчитана на свободное передвижение шторы, а ширина зависит от общего дизайнер-

ского решения. Если вы заказываете плотно подогнанный к окну карнизный короб (от стены к стене или на весь эркер), скрупулезно проверьте точность размеров по всему периметру окна и сделайте припуски. Измерьте длину штанги и прибавьте 10 см на припуск. При одинарном карнизе ширина торца должна быть 15 см, а при двойном – 20 см.

4. Ламбрекены бывают мягкие и на жестком каркасе, но в любом случае их делают из той же ткани, что и шторы, дополняя различной отделкой и басоном – кистями, каймой, розетками, лентами, шнурами и т. д. Снимая мерки для ламбрекена на жестком каркасе, делайте такие же припуски, как для карнизного короба.

5. Форма ламбрекена зависит от формы окна и стиля оформления интерьера. Мягкие ламбрекены можно пришить или сделать в складку, перекинуть через карниз или повесить на кронштейны в виде гирлянд с каскадами, выполнить как австрийскую или ложную римскую штору – вариантов бесконечное множество.

Совет

- Если окно в комнате небольшое или расположено слишком высоко, вам не стоит украшать его карнизным коробом или

ламбрекеном, чтобы не препятствовать проникновению дневного света. В этом случае вам следует прибегнуть к корректирующему варианту занавесей.



Виды карнизов и флеронов

1. Тонкие металлические или пластиковые карнизы крепятся прямо на раму и предназначены для тюля и легкой ткани. Их легко подогнать по длине.



2. Реечные карнизы бывают деревянными или металлическими различных диаметров (в зависимости от веса штор) и более всего подходят к классическим окнам. На них надеваются кольца, а занавеска крепится к кольцам зажимами. Кольца могут быть заменены петлями из ткани или лент. По такому типу карниза шторы обычно передвигаются вручную.

3. Рельсовые карнизы – это металлические профили квадратного сечения, внутри которых передвигаются ползунки. Они бывают одинарными и двойными (для двух рядов занавесей), алюминиевого, стального, золотистого или белого цвета, разной длины и размера сечения. Эту конструкцию можно рекомендовать для плотных, достаточно тяжелых штор.

4. Плоские рельсовые карнизы благодаря своему эстетичному виду становятся все более популярными. Такому карнизу можно придать любую конфигурацию, а его длина достигает 6 м.



5. Декоративные реечные карнизы обязательно имеют на концах флероны. Эти декоративные насадки бывают деревянными или латунными и изготавливаются разнообразных размеров и форм.



Совет

- При выборе карниза главное, чем нужно руководствоваться, сводится к следующему: карниз не должен препятствовать

свободному открыванию окна, а занавески должны хорошо держаться и легко скользить.



Подгонка и крепление карнизов

1. Существует три варианта крепления: к потолку, от стены к стене и к карнизному коробу. Принципы крепления сходны для разных типов карнизов. Обычно все крепежные детали продаются в комплекте. Если окно очень высокое, карниз лучше крепить к потолку. Прежде чем прикручивать кронштейны, проверьте их горизонтальность. И не забудьте, что длина карниза должна быть больше ширины окна.



2. Если карниз слишком длинный, его можно укоротить. Рельсовый карниз обрезайте с края, на который не выходит шнур, используя ножовку по металлу. Чтобы он не деформировался при резке, вставьте внутрь деревянный багет. Карниз из дерева можно отпиливать с любой стороны, обмотав место распила изолентой.



3. Рельсовый карниз можно удлинять с помощью соединительных муфт, которые продаются с ним в комплекте. Но делать это можно, только если карниз будет закрыт коробом или ламбрекеном.

4. Порядок крепления карниза следующий: отметьте места установки кронштейнов и просверлите отверстия; закрепите кронштейны (если они состоят из двух частей, привинтите вторую часть); встаньте штангу карниза и отмерьте излишек длины, снимите и срежьте; наденьте кольца на штангу и снова вставьте в кронштейны; на концах закрепите флероны.



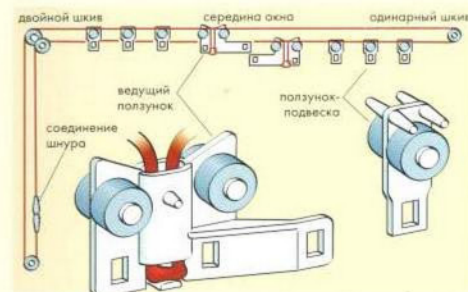
Совет

- Прежде чем вешать карниз, определите тип стены. От этого зависит способ крепления. Железобетонная стена

выдержит вес любой конструкции на непосредственно ввинченном шурупе, а для кирпичной потребуется цементная пробка.

Замена шнура в рельсовом карнизе

1. В процессе эксплуатации шнур в рельсовом карнизе иногда перетирается и возникает необходимость его замены. Кроме того, приходится менять шнур, если вы решили изменить направление движения шторы. Перед тем как приступить к замене, исследуйте причину повреждения и устраните ее. Возможно шнур соприкасается с режущей металлической поверхностью.



2. Если вы хотите заменить шнур в карнизе, рассчитанном на одну штору, разберите его, снимите ползунки и положите карниз вверх пазом. Отмерьте и отрежьте шнур нужной длины, сложите его пополам, проведите через заглушку с одинарным шкивом и вложите в карниз. Вставьте заглушку.



3. Один конец шнура оставьте длиной около 50 см, а другой – значительно

длиннее. Длинный завяжите петлей и вставьте в ведущий ползунок.



4. Осторожно потяните за короткий конец шнура и доведите ведущий ползунок до одинарного шкива. Вставьте остальные ползунки и проведите шнур через двойной шкив.



5. Закройте карниз двойным шкивом, вытягивая концы шнура через предусмотренное отверстие. Установите карниз и удостоверьтесь, что система работает.



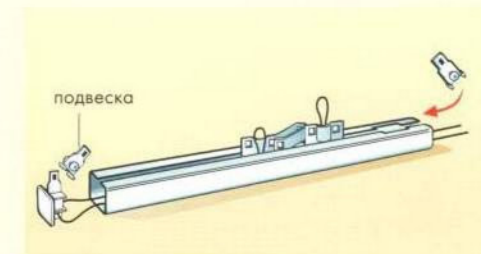
6. Для замены шнура в карнизе с раздвигающимися шторами, имеющем два ведущих ползунка (по одному на каждую штору), снимите карниз, разберите его, положите пазом вверх. Отрежьте шнур нужной длины и положите его в паз. У концов карниза завяжите на концах шнура петли и вставьте их в ведущие ползунки.



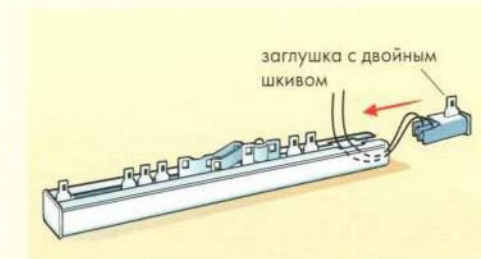
7. Сложите шнур вдвое, чтобы ведущие ползунки оказались напротив друг друга, сделайте петлю посередине и вставьте ее в заглушку с одинарным шкивом. Вставьте шнур в карниз и натяните.



8. Осторожно тяните за одинарный шкив, пока ведущие ползунки не встанут на свое место посередине карниза. Вставьте ползунки-подвески с каждой стороны и установите шкив на место.



9. Введите концы шнура в двойной шкив и закройте им карниз, осторожно вытягивая концы шнура через предусмотренное отверстие.



Совет

- Чтобы определить нужную длину шнура, отмерьте две длины карниза, добавьте дважды его высоту над полом плюс 30–40 см для соединений. Этот расчет подходит для всех рельсовых карнизов. Учтите, что новый шнур по толщине должен совпадать со старым.

Внимание!

- Чтобы лучше понять, как функционирует система на шнурах со шкивами и подвесками, прежде чем вставлять ее в карниз, сначала соберите эту конструкцию на полу.

Способы подвешивания штор

1. Выбор способа подвешивания штор зависит от формы и размера вашего окна, а также от вида штор.

2. При декорировании панорамных окон шторы и гардины обязательно должны спадать до пола. Длинные шторы выглядят более торжественно и рекомендуются для окон гостиной, особенно для старинных интерьеров. Кроме того, длинные шторы защищают от сквозняков и не требуют тщательной отделки нижней кромки. Для стандартных классических и небольших окон можно использовать длину штор до подоконника или чуть ниже.



3. Крепление занавесей прямо на раме окна не мешает открыванию створок даже при сдвинутых шторах. Легкий карниз крепится на двух небольших кронштейнах, привинченных к раме. Если рама пластиковая или

металлическая, нужно подбирать самоклеющиеся кронштейны. Такое решение подходит для классических, а также откидывающихся, вращающихся и слуховых окон.

4. Другой вариант – крепление карнизов для штор над рамами (к стене или потолку). Если штора одинарная, лучше всего подойдет рельсовый карниз. На параллельных карнизах можно разместить гардины и шторы. Если шторы двойные, карнизная система должна быть рассчитана так, чтобы занавеси раздвигались в разные стороны.

5. Жалюзи и рольшторы крепят к стене над окном или к потолку. Венецианские и австрийские шторы можно подвешивать не только двумя упомянутыми способами, но и непосредственно на раме или даже на створке окна, если система его открывания позволяет сделать это.



Совет

- В старинных домах с толстыми стенами, при окнах-бойницах, хорошим решени-

ем могут стать вращающиеся карнизы. Они экономят место и не загораживают окно.



Оформление мансардных окон

1. Для оформления современных мансардных окон часто используют жалюзи. Наиболее подходящий вариант – жалюзи-«кораблик». Они перемещаются по струнам, натянутым с каждой стороны окна, закрывая скат крыши. Для окна в скатной крыше необходимо закреплять карниз не только над окном, но и под ним.



2. Если вы предпочитаете традиционные шторы, нужно предусмотреть специальное приспособление, например латунный или обитый тканью карниз, закрепляемый под окном. Занавеси подвешиваются над окном с помощью колец на карнизе-струне, а внизу

в кулиску продевается тонкий стержень, штора натягивается, и стержень закрепляется под окном. В этом случае карнизы должны быть длиннее ширины окна, чтобы шторы не мешали его открыванию.

3. Сводчатое окно требует особого внимания. Конечно, можно разместить над сводом прямой карниз, но тогда будут сnivelированы интересные архитектурные нюансы. А если закрепить карниз у основания свода, сверху будет литься неукротимый солнечный свет. Поэтому желательно подбирать индивидуальный струнный карниз по форме свода и выкраивать шторы в соответствии с этими формами. Кольца будут удерживаться на таком карнизе, если связать их между собой леской или шелковой нитью.

4. Хорошим вариантом для сводчатого окна будет ламбрекен по форме свода и раздвижные занавески, закрепленные внизу. Другой вариант – регулируемая маркиза снаружи.

Совет

- Мансардные окна можно затенять снаружи, используя не только маркизы, но и ажурные решетчатые ставни. Они могут

состоять из одной или двух створок. Планки ставень регулируются, как жалюзи, поворачиваясь и закрепляясь под разными углами.



Корректирующие занавеси

1. Слишком маленькое окно можно зрительно увеличить, закрепив карниз как можно выше и повесив штору до пола.

2. Очень узкое окно визуально расширит карниз, который будет значительно длиннее ширины окна. Часть стены, задрапированная широкой шторой, будет казаться продолжением окна.



3. Пропорции высокого окна можно скорректировать с помощью широкого, провисающего посередине ламбрекена.

4. Если по одной стене или в пределах одной комнаты окна разной ширины, слегка измените центровку карнизов, чтобы создать иллюзию одинаковых окон.

5. Для окна, расположенного в углу, подойдут прямые шторы на вращающихся карнизах, которые крепятся к оконной раме. Если при этом оконная рама упирается в потолок, пропорции окна можно скорректировать с помощью мягкого ламбрекена. В этом случае вращающиеся шторы крепятся ниже ламбрекена.

6. Неудачные пропорции слишком узкого и высокого окна можно исправить, дополнив штору прямоугольной деталью с широкой контрастной каймой по периметру, которую достаточно просто перебросить через карниз.

7. Если вы захотите визуально уменьшить площадь окна, используйте ламбрекен, который свободной полосой будет закрепляться по верхнему краю занавесей и ниспадать по обе стороны.

8. Чтобы сделать уютнее помещение с панорамным окном, продлите карниз за пределы оконной рамы. При этом шторы будут закрывать оставшуюся часть стены. Такой прием позволяет лучше вписать подобное окно в пространство комнаты.

Комментарий

- Прямые панельные шторы в цвет стен на вращающихся карнизах отводятся под

углом 90° и в этом положении полностью открывают одно, обеспечивая максимальный доступ света в помещение.



Увеличение естественного освещения

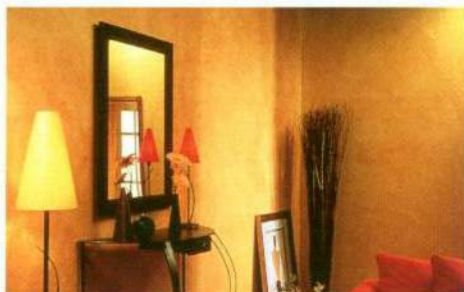
1. При обустройстве дома постарайтесь, чтобы в жилые комнаты проникало как можно больше дневного света, ведь окна предназначены прежде всего для этого. Поэтому декорируйте их так, чтобы шторы не мешали естественному освещению.

2. Для поступления дополнительного дневного света на верхних этажах зданий и частных домов можно порекомендовать мансардные окна Velux, которые легко монтируются в крышах с любыми скатами, имеют вентиляционный клапан и обеспечивают хороший обзор.



3. Межкомнатные двери, например между кухней и столовой, можно сделать стеклянными. Это тоже позволит дневному свету беспрепятственно проникать из одного помещения в другое.

4. Если в комнате единственное небольшое окно, повесьте напротив него зеркало или поставьте шкаф с зеркальной поверхностью, которая будет отражать дневной свет и рассеивать его по всему пространству помещения.



Комментарий

- В угловой комнате коттеджа, расположенной на втором этаже, два небольших окна – круглое и арочное. Чтобы увели-

чить естественное освещение, дверь, выходящую на наружную лестницу, полностью застеклили.

