



Оригами: животные из бумаги

Хотите удивить своего ребенка и превратить обыкновенный лист бумаги в яркого петушка, забавного поросенка или даже прыгающую лягушку? Нет ничего проще! Эта книга – настоящий подарок для тех, кто решил освоить искусство оригами. Аккуратность, сноровка, немного фантазии – и у вас на столе, словно по волшебству, появится целый зоосад с веселыми зверушками. Ваш малыш будет в восторге от новых игрушек!



- Несложные модели оригами
- Подробное описание и красочные иллюстрации

ISBN 978-5-366-00328-5



9 785366 003285



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НИОЛА-ПРЕСС

практическое руководство



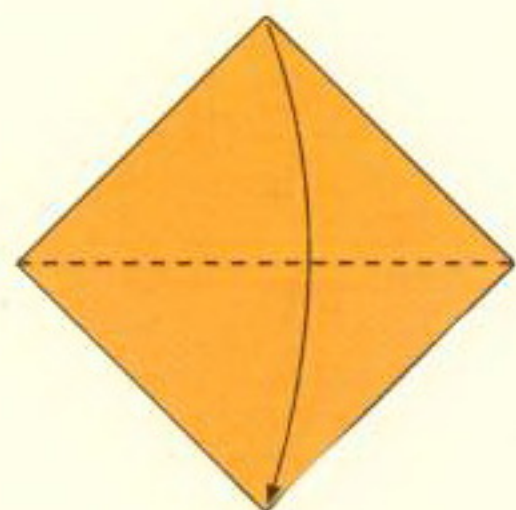
Дэвид
Митчелл

оригами

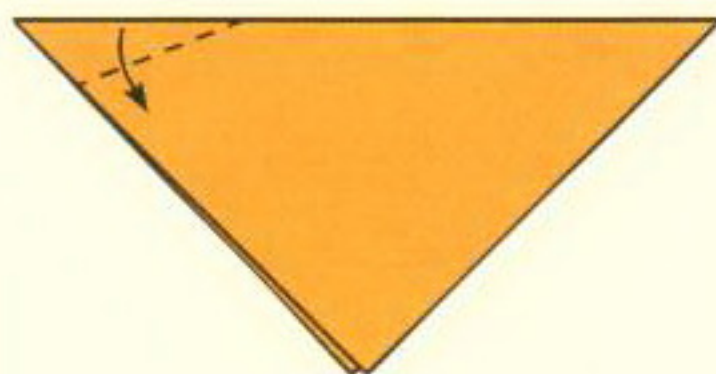
животные из бумаги

Наседка

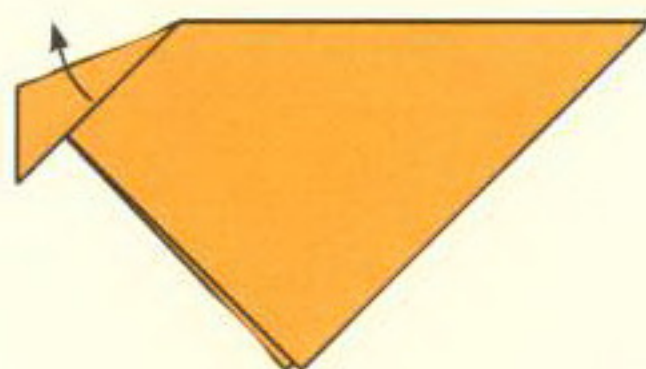
1. Сложите лист пополам по диагонали сверху вниз.



2. Загните вершину левого угла. С нажимом сделайте складку.

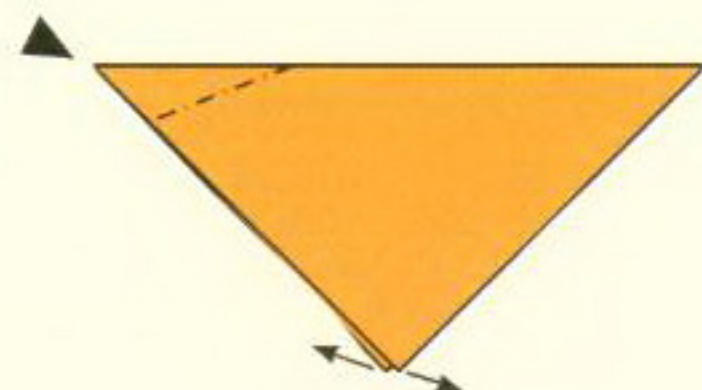


3. Разогните сгиб.

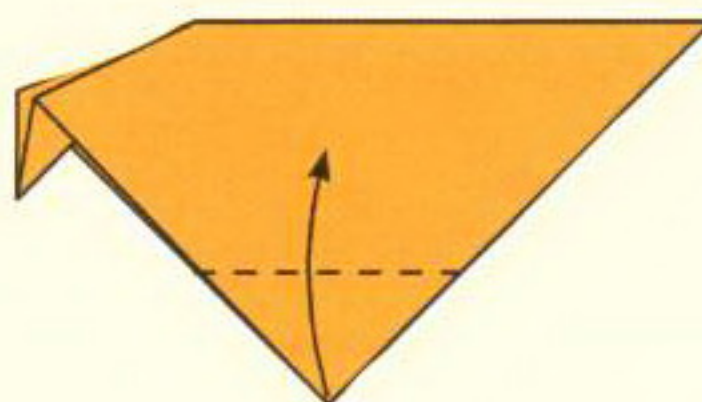


4. Слегка разведите в стороны оба слоя бумаги, затем мягко надавите на вершину левого угла, пока она не вогнется внутрь. Складки, которые для этого необходимы, вы уже сделали на этапе 2. На языке оригами этот прием

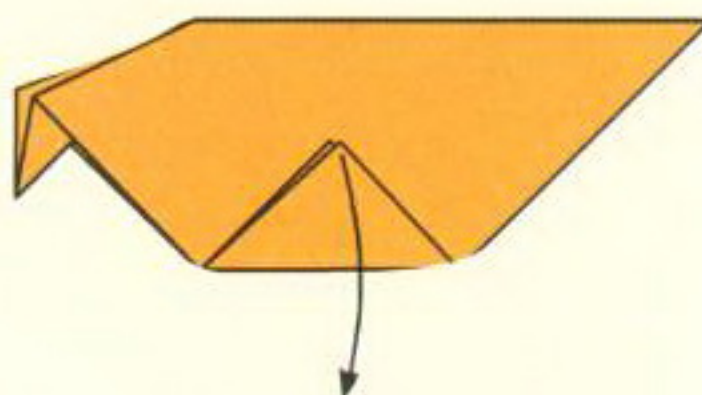
называется внутренней складкой. На рис. 5 показан результат.



5. Сложите вместе два нижних угла и загните их вверх, как показано на рисунке, захватив оба слоя бумаги. На рис. 6 изображен результат. С нажимом заглайте.

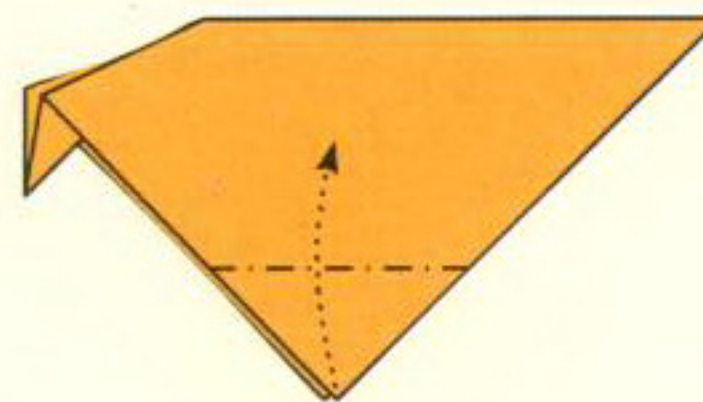


6. Разогните сгибы, сделанные на этапе 5.

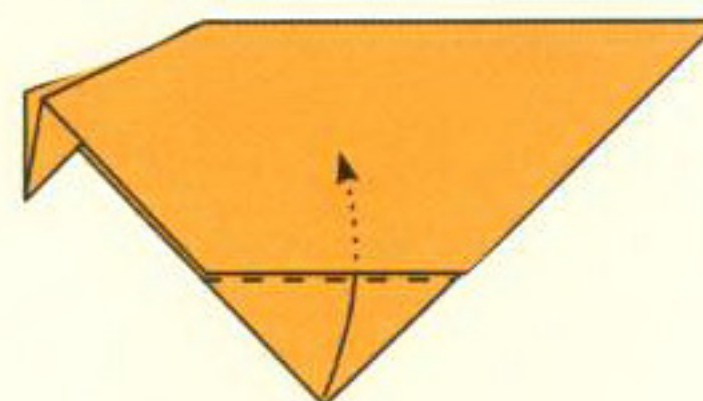


7. Загните передний слой согнутого угла внутрь туловища наседки, пере-

гнув в обратном направлении складку, сделанную на этапе 5.



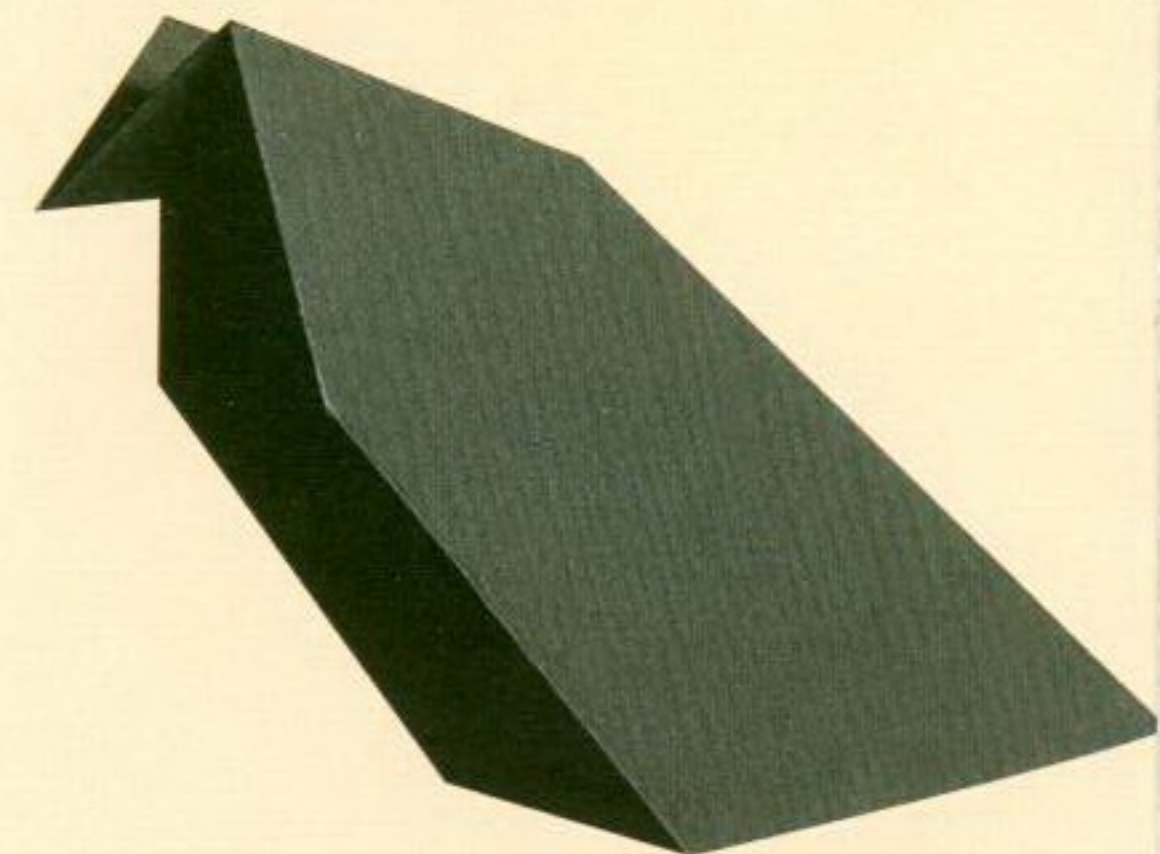
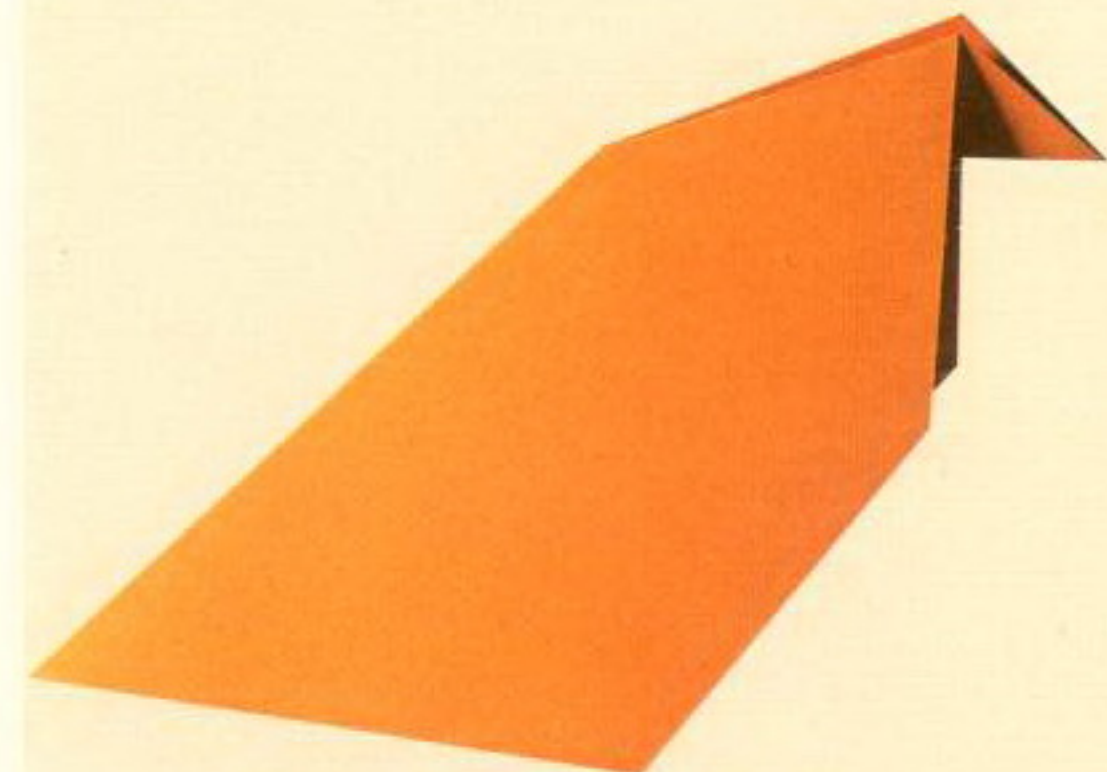
8. Загните задний слой согнутого угла внутрь туловища наседки, используя складку, сделанную на этапе 5.



9. «Наседка» готова. Аналогично изготовьте цыплят из бумаги меньшего размера.

Совет

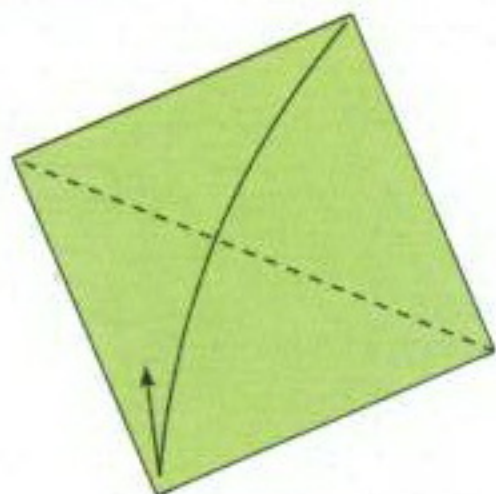
Если вы раньше никогда не пробовали свои силы в оригами, то модель «Наседка» станет для вас великолепным отправным пунктом. Поняв, как складывается эта фигурка, вы сможете сделать наседку (или цыпленка) всего за несколько секунд. Другой вариант аналогичного изделия – фигурка вороны: для нее всего-то надо поменять цвет бумаги со светлого на темный. На схемах отображен весь процесс, причем каждому этапу соответствует лишь одно простое действие.



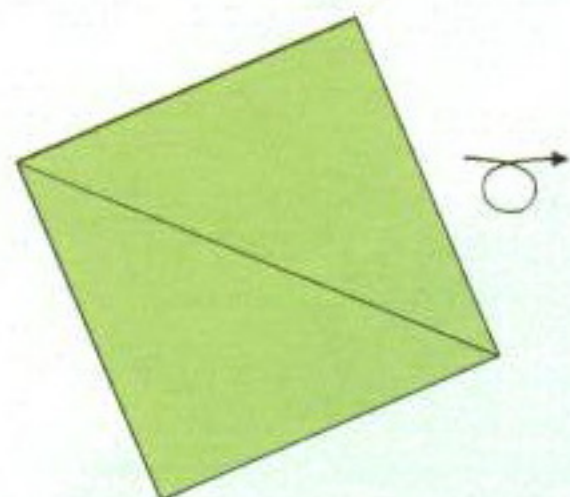
Вам потребуется

- Квадратный лист желтой или светло-коричневой бумаги любой толщины

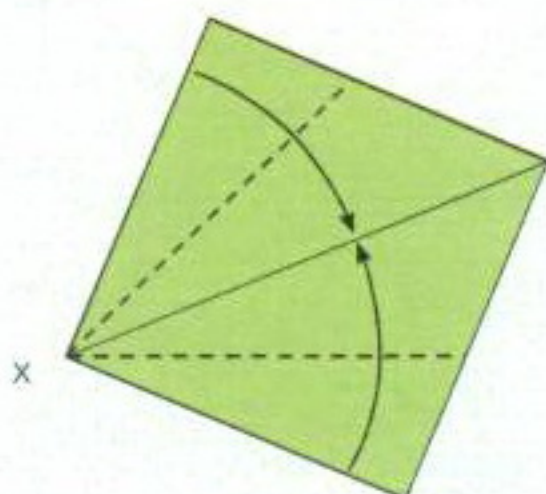
1. Сложите лист пополам сверху вниз, с нажимом сделайте складку, затем разогните.



2. Переверните модель.

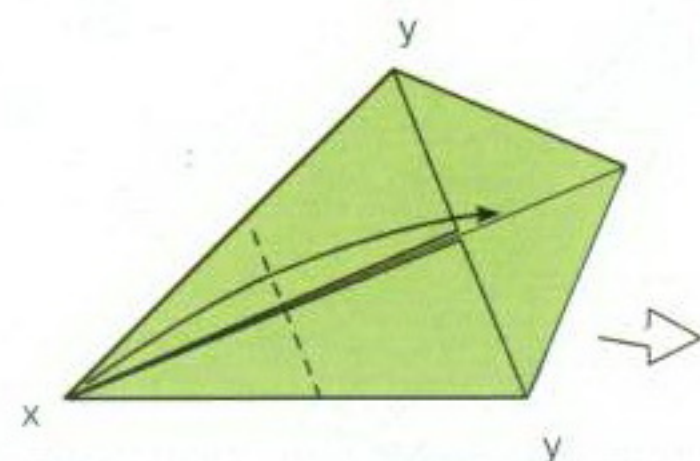


3. Загните нижний и правый края модели внутрь, расположив их по линии сгиба, сделанного на этапе 1, но оставив между ними маленький зазор. Постарайтесь добиться того, чтобы вершина x осталась заостренной.

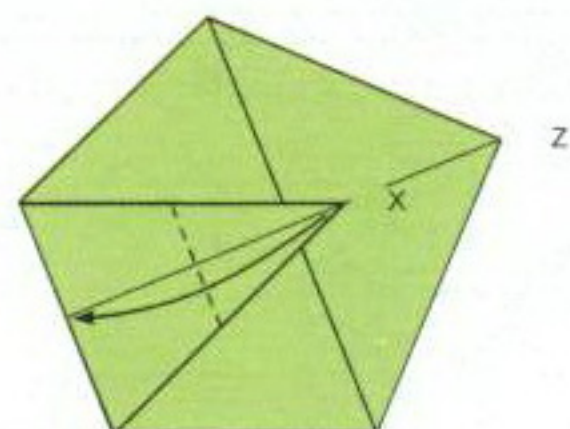


4. Этот сгиб выполните мягко (не заглаживая его до состояния острой склад-

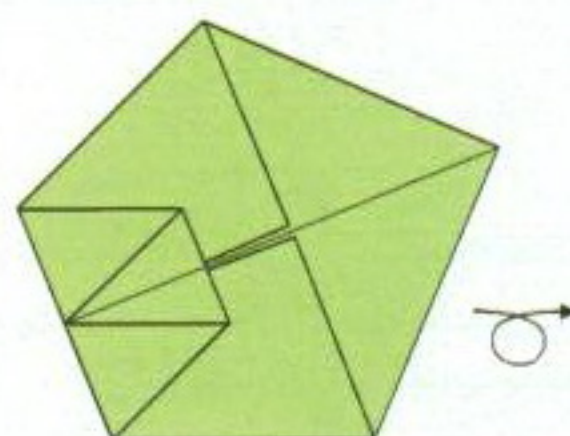
ки). Точка x должна оказаться чуть-чуть правее линии $y - y$ (см. рис. 5).



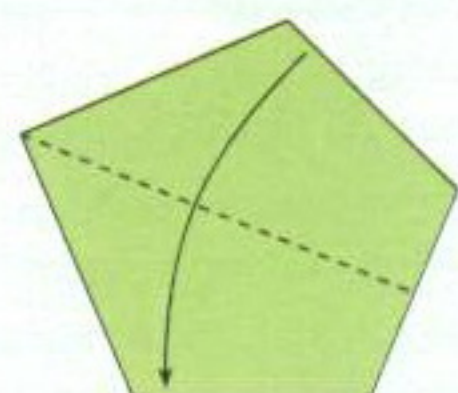
5. Следующий сгиб тоже выполните мягко.



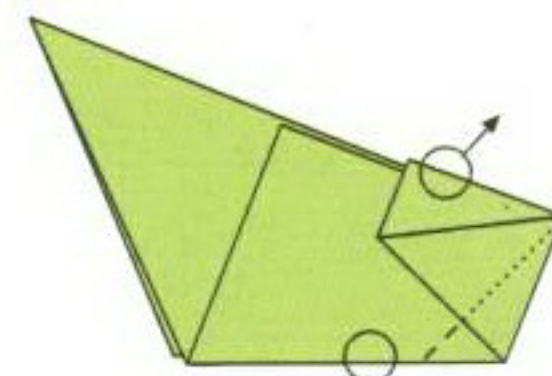
6. Переверните модель.



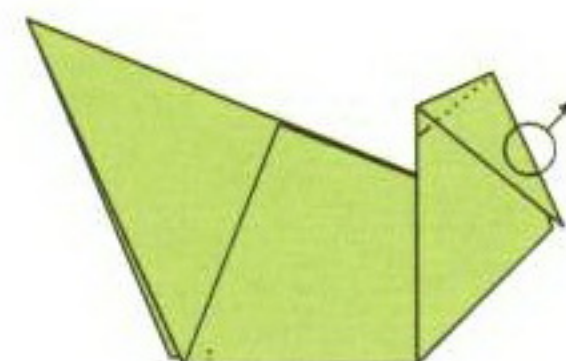
7. Сложите модель пополам сверху вниз, как показано на рисунке.



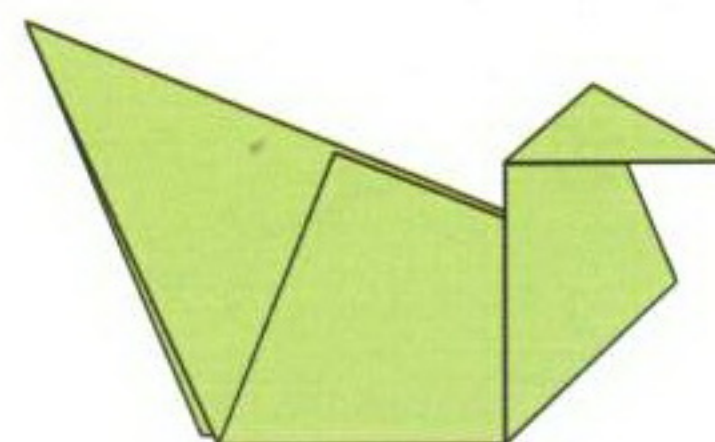
8. Придерживайте нижнюю часть модели одной рукой. Другой рукой зажмите верхнюю часть головы утки и мягко потяните ее вверх, чтобы получилась шея. Разгладьте так, чтобы образовалась новая складка (см. рис. 9).



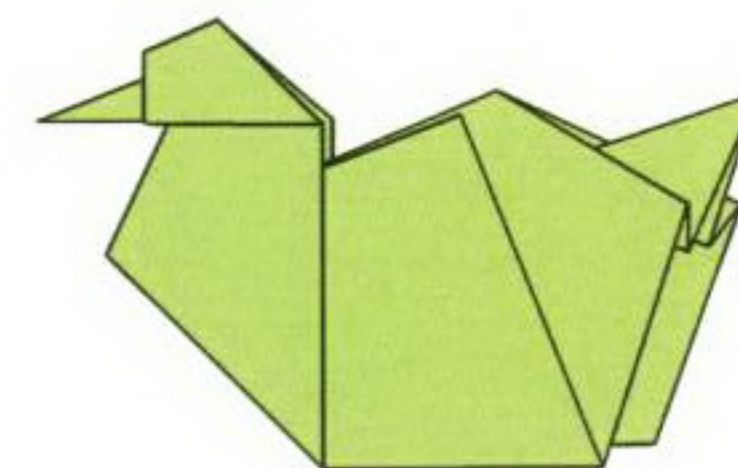
9. Поднимите клюв вверх и разгладьте так, чтобы образовалась новая складка, как показано на рис. 10.



10. Базовая модель «Утка» готова. Изменяя положение сгибов 5 и 6, вы можете варьировать относительные пропорции туловища, шеи и головы. Если повторить сгиб 5 и сделать точку x ближе к точке z , у вас останется больше бумаги для шеи и головы утки.

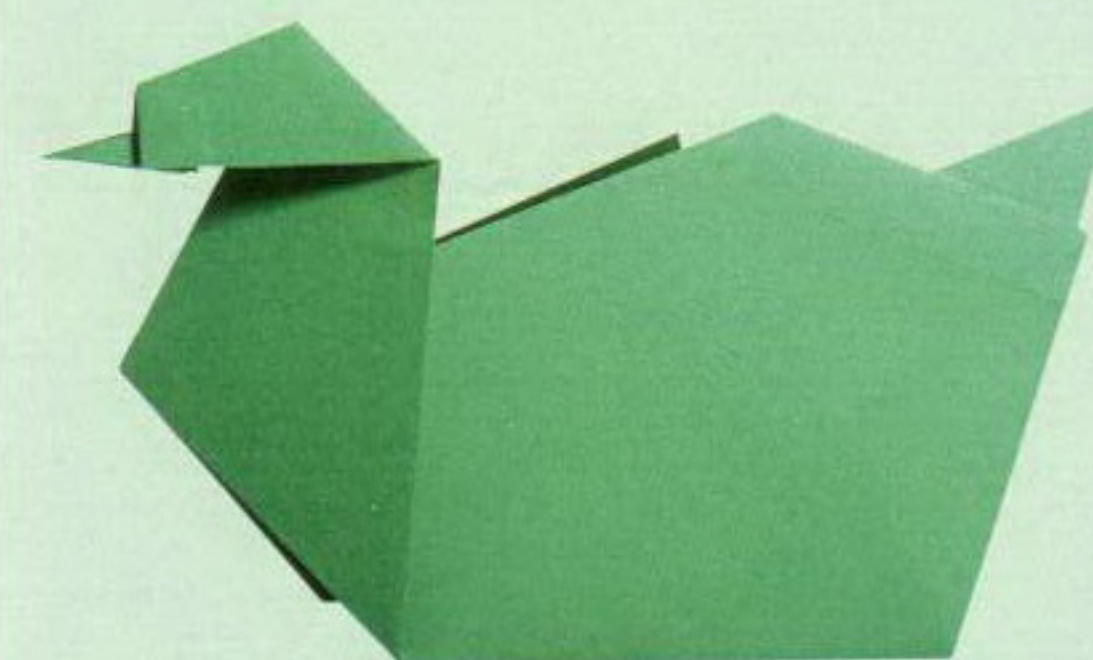


11. Перед вами утка с усовершенствованными головой и хвостом.



Совет

На схемах показано, как сделать самую простую, базовую модель утки и как потом доработать голову и хвост, чтобы достичь большего жизнеподобия. Вы можете сложить фигурку из бумаги, у которой одна сторона белая, а другая – цветная. Можно сделать множество вариаций, обыгрывая сочетание оттенков.

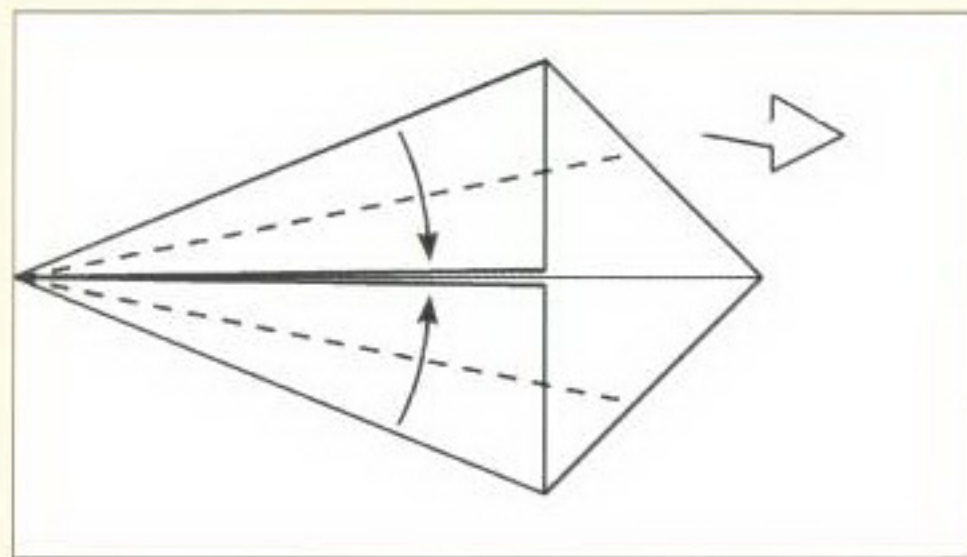


Вам потребуется

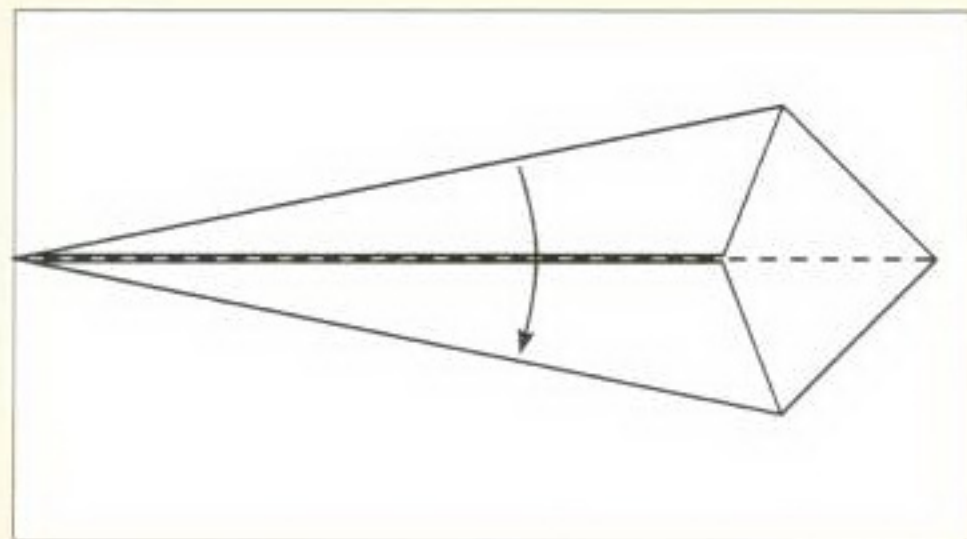
- Квадратный лист зеленой, коричневой или белой бумаги любой толщины

Лебедь

1. Сначала выполните этапы 1–3 базовой модели «Утка», а затем расположите модель, как показано на рис. 1. Загните верхний и нижний правые наклонные края внутрь, к центральному сгибу, сделанному на 1-м этапе модели «Утка». Оставьте между ними маленький зазор.

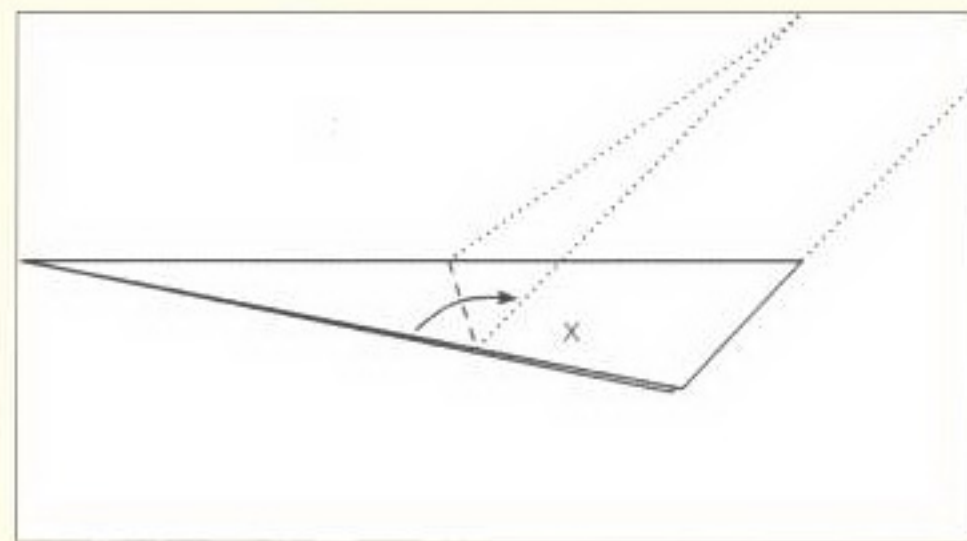


2. Сложите модель вдоль пополам и с силой заглайте.

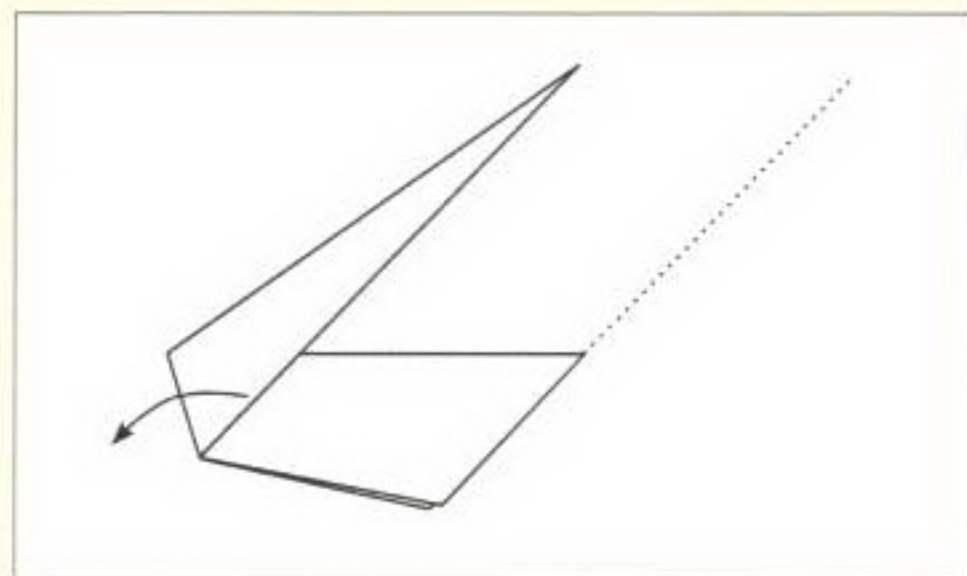


3. Для шеи согните левую часть модели вправо. Правая точечная линия показывает вам, как выровнять край x по линии хвоста. Сначала выполните сгиб мягко и разгладьте его с нажимом лишь после того, как убедитесь, что он оказался на верном месте. Чтобы уточнить длину отрезков и

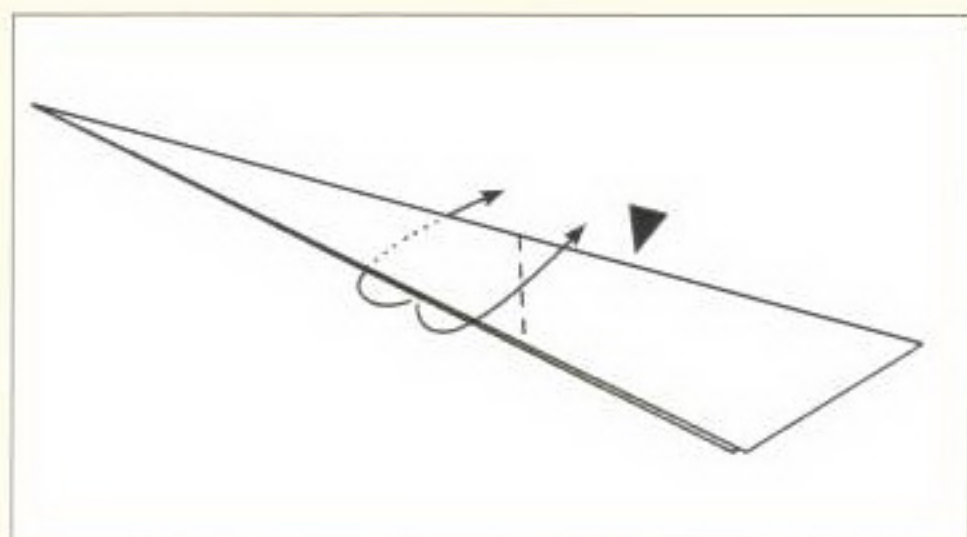
величину углов, сверьте свою модель со схемой.



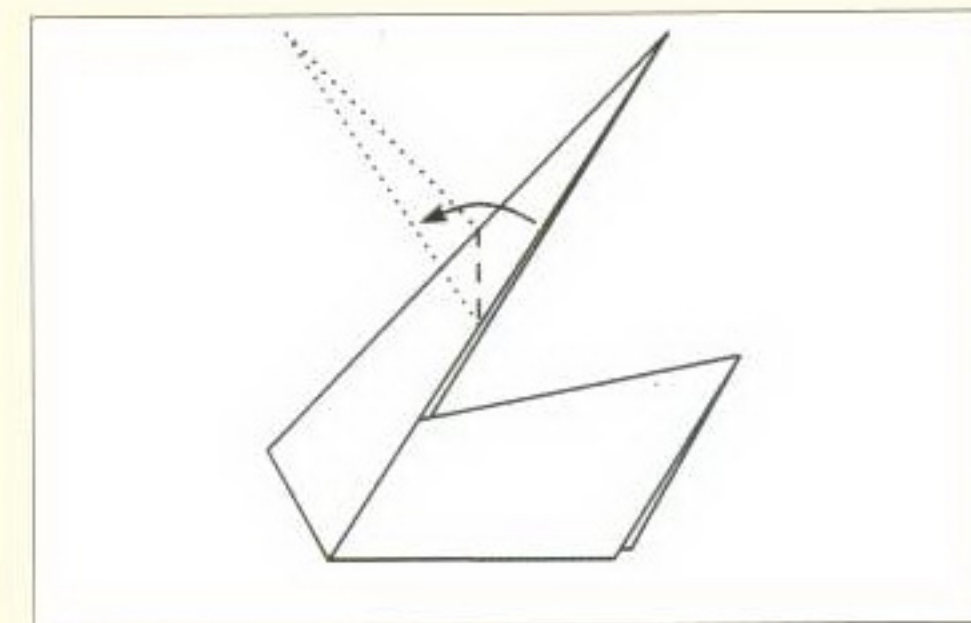
4. Разогните сгиб, сделанный на этапе 3.



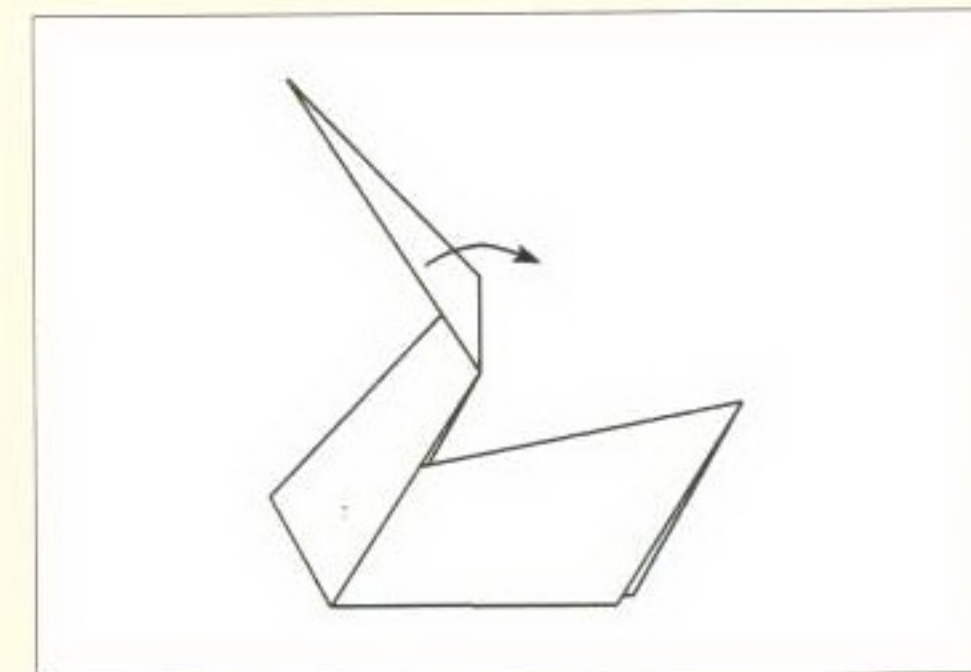
5. Поднимите модель, слегка разгладьте, чтобы отделить друг от друга нижние края, затем выверните шею наизнанку, насадив поверх туловища и используя складки, сделанные на этапе 3.



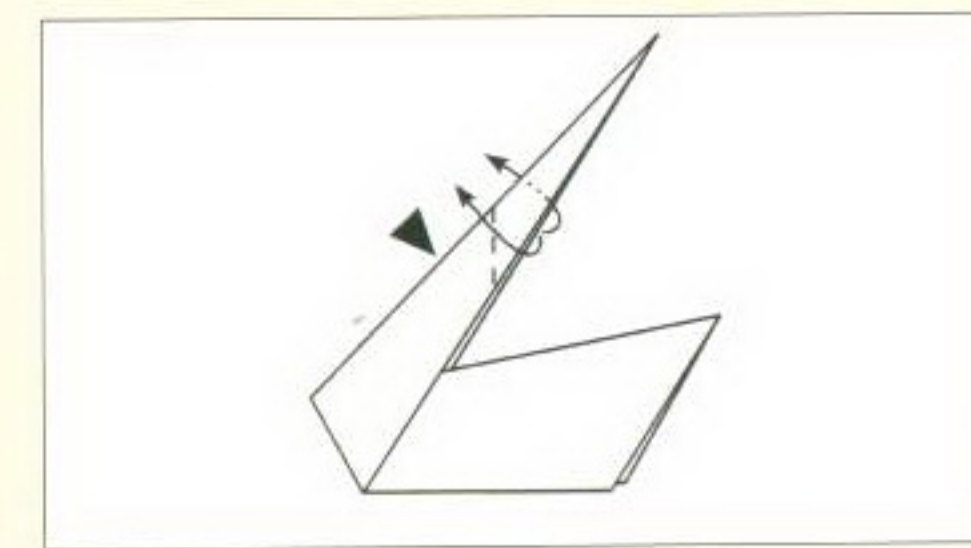
6. Сделайте сгиб в верхней части шеи так же, как на этапе 3. Постарайтесь, чтобы линия сгиба проходила наискось (по диагонали).



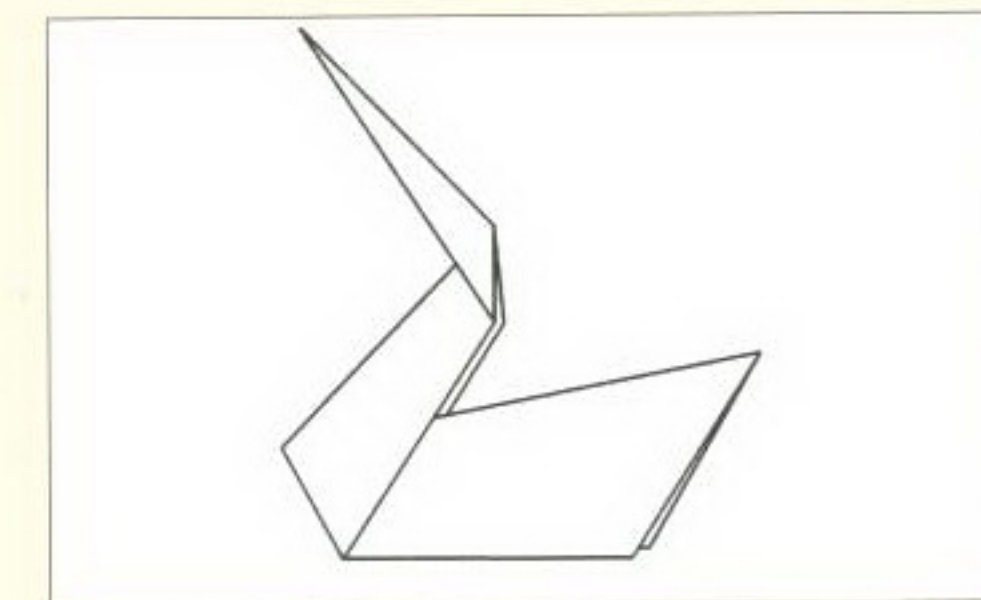
7. Разогните сгиб, сделанный на этапе 6.



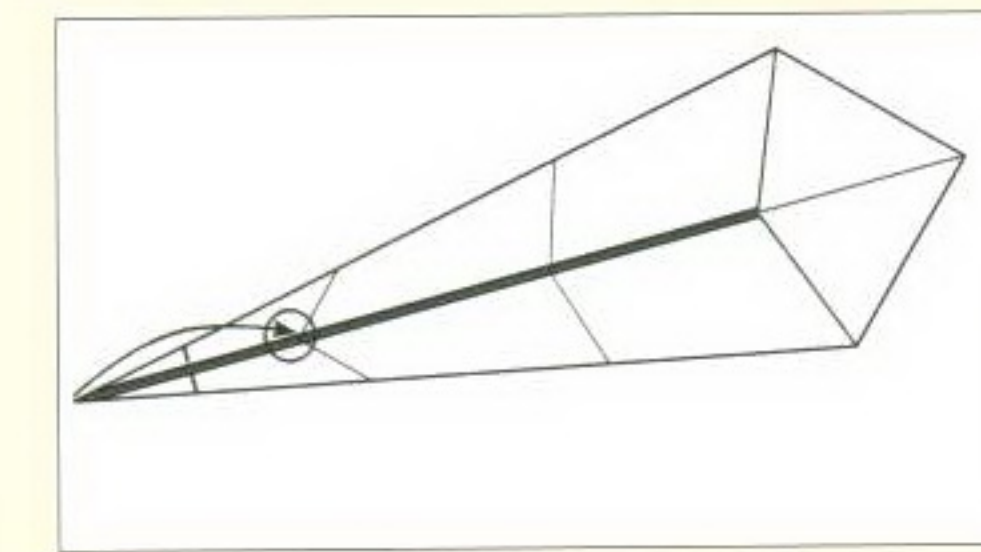
8. Приподнимите модель и выверните верхний кончик наизнанку поверх остальных слоев шеи, используя складки, сделанные на этапе 6.



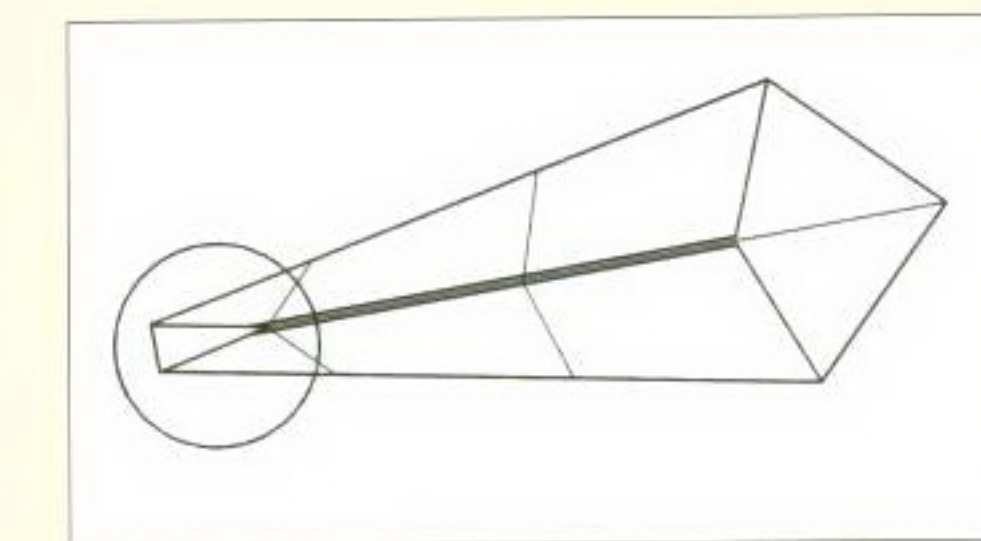
9. С нажимом заглайте, затем разогните сгибы, сделанные на этапах 2, 3 и 6.



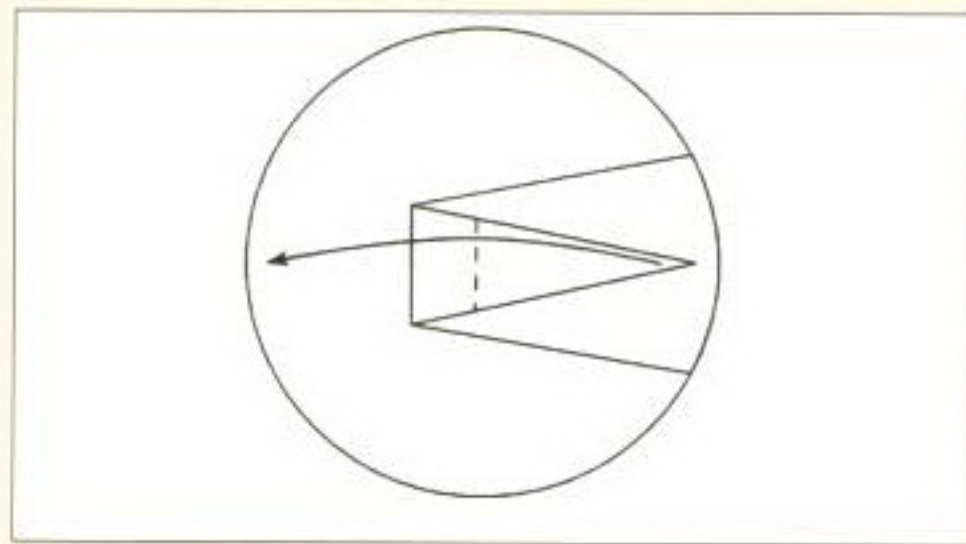
10. Начните делать клюв, загнув внутрь верхушку левого кончика. Чтобы найти правильное место для этого сгиба, можно использовать как ориентир складки, сделанные на этапе 6.



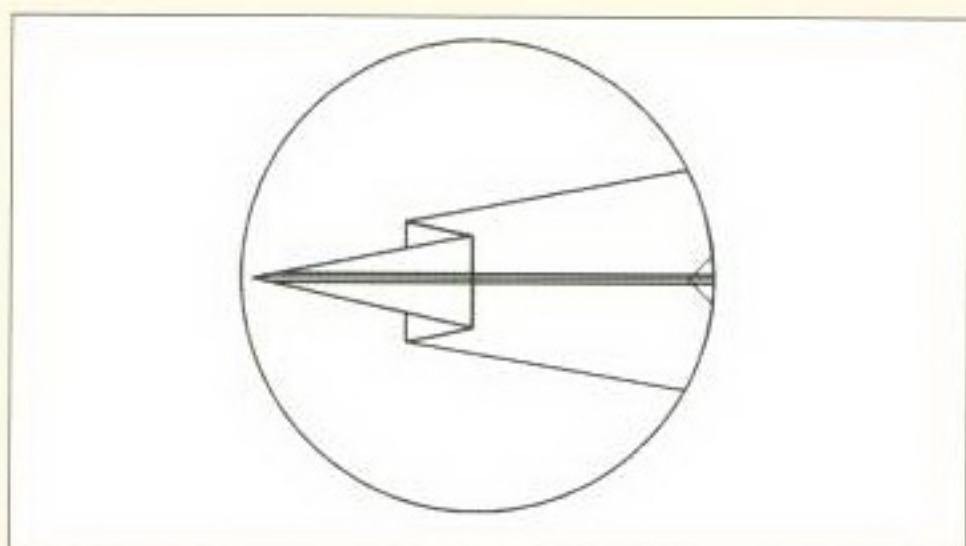
11. Продолжая работу над клювом, сделайте еще один миниатюрный сгиб (см. увеличенные изображения 11а и 11б) и сгибы 2, 3 и 6.



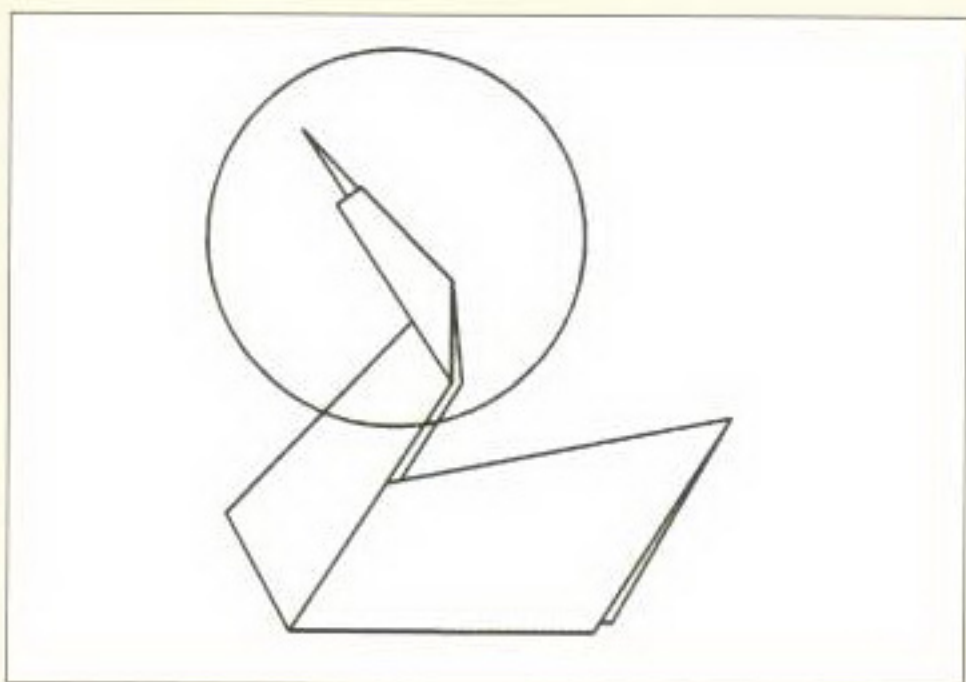
11a



11b

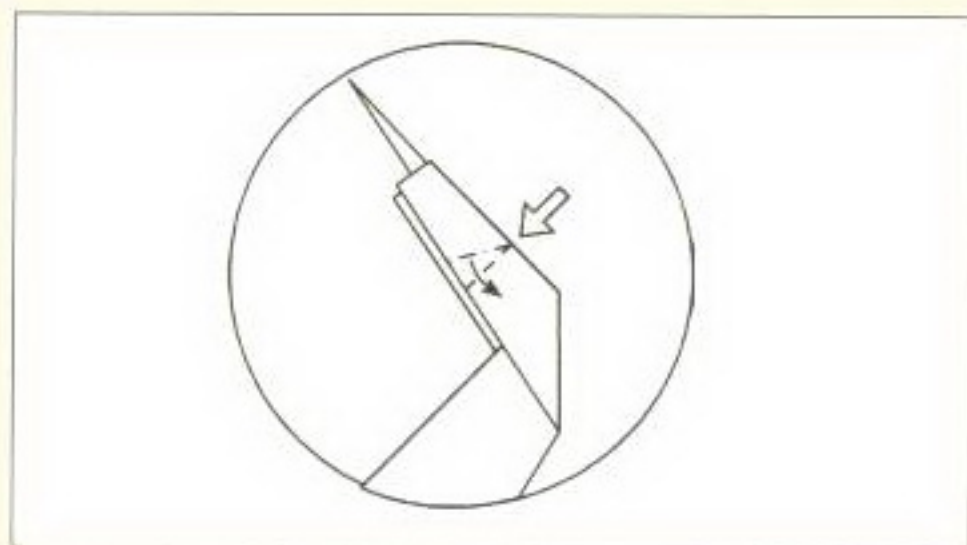


12. Ваш лебедь должен выглядеть примерно так. Чтобы доделать голову и шею, сделайте еще два миниатюрных сгиба, которые показаны на рисунках, выполненных в увеличенном масштабе.



12a. Поднимите модель. Возьмитесь правой рукой за макушку, а левой сожмите клюв и переднюю часть головы. Теперь опускайте левую руку вниз,

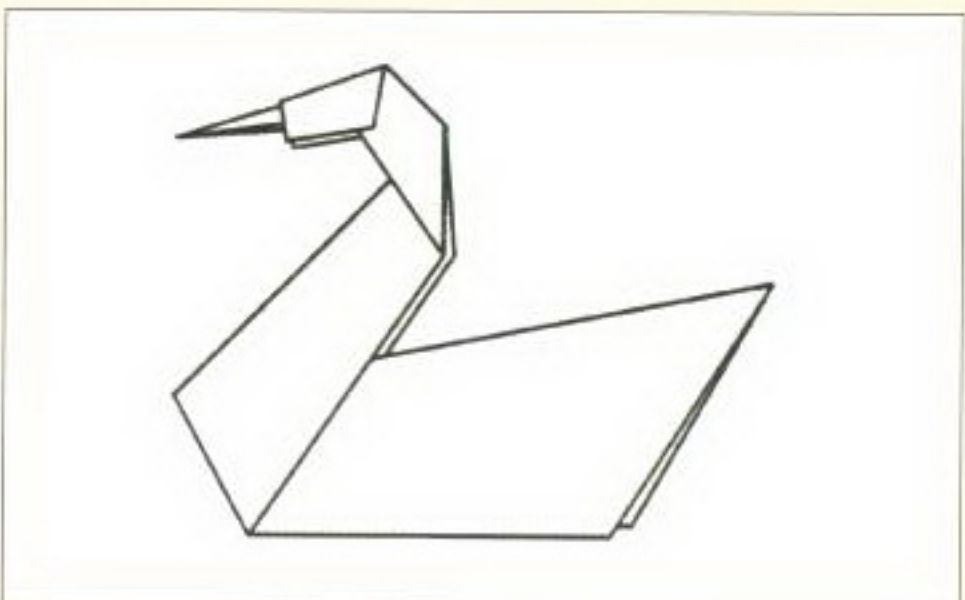
чтобы изменить угол наклона головы. Пусть верхний край головы надломится в точке, обозначенной стрелкой, а слои бумаги, образующие голову, согнутся, оказавшись поверх слоев бумаги, образующих шею. На рис. 12б показан результат. На языке оригами сгиб такого типа называется «завиток».



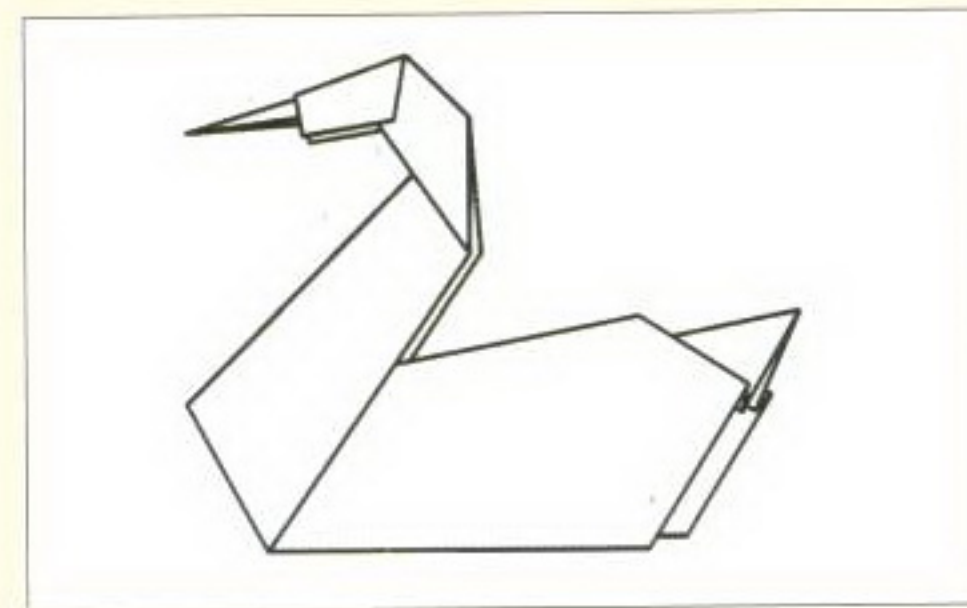
12б



13. Если хотите, можете остановиться на этой стадии, а можете также усовершенствовать хвост тем же способом, что и у базовой модели утки.

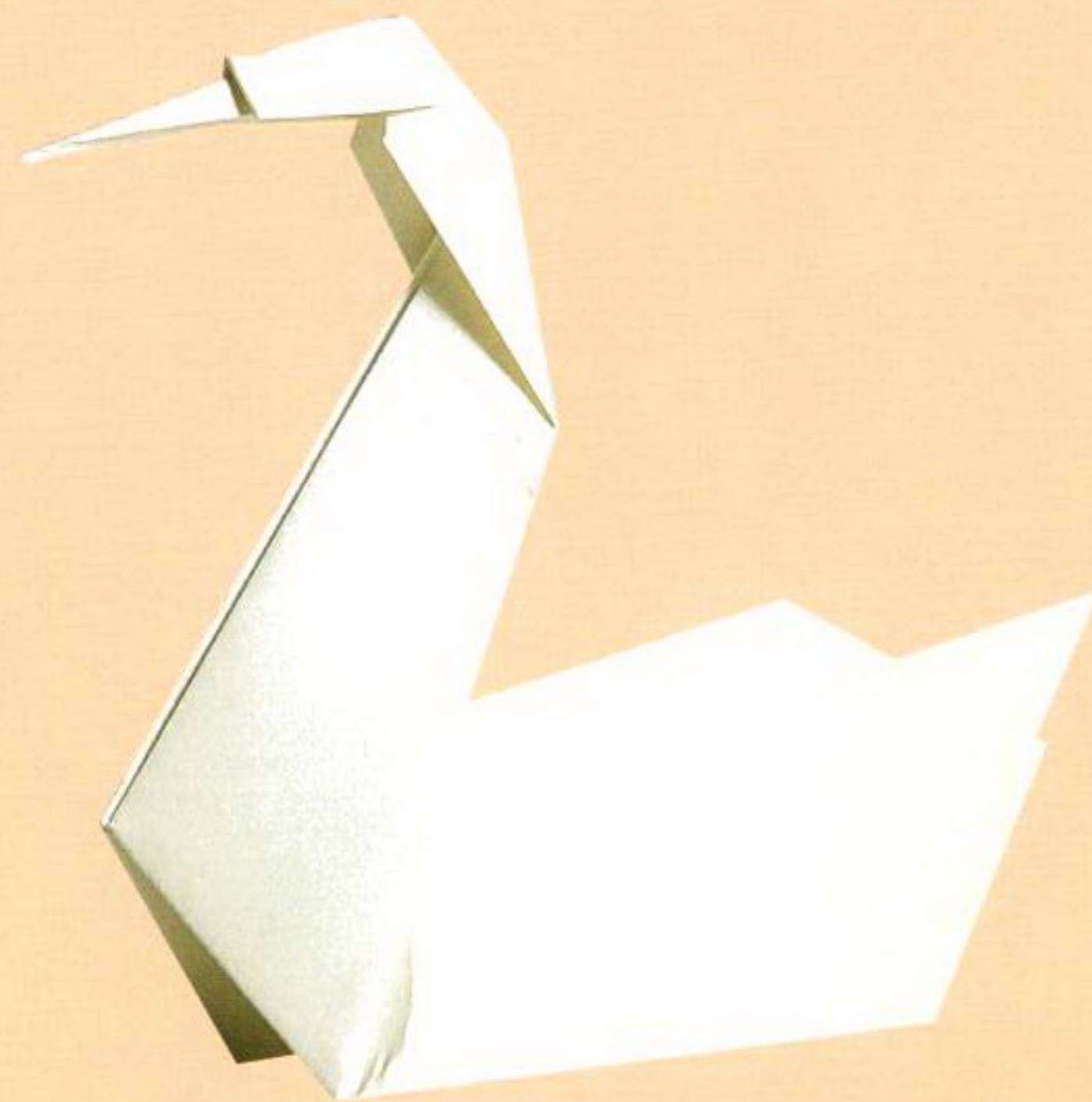


14. Перед вами готовый лебедь с усовершенствованным хвостом.



Совет

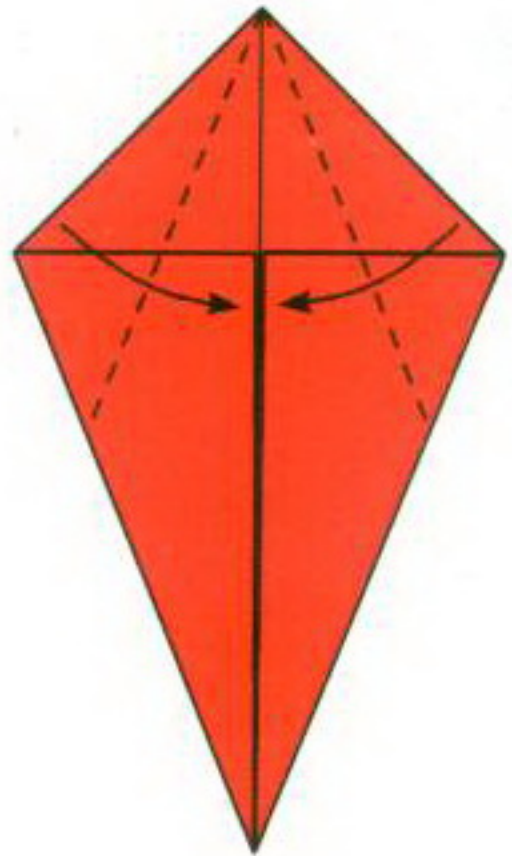
«Лебедь» – это усложненный вариант базовой модели «Утка», хотя гораздо более изощренный. Шея, голова и клюв у лебедей гораздо длиннее, чем у уток, поэтому на эти части нужно оставить больше бумаги (при этом длина бумаги, отведенная на хвост и туловище, остается примерно той же). Другим важным отличием модели «Лебедь» является дополнительный сгиб, который и создает изящную лебединую шею.



Вам потребуется

- Большой лист достаточно тонкой бумаги белого цвета

1. Выполните этапы 1–3 базовой модели «Утка». Одинаково загните внутрь оба верхних наклонных края, оставив между ними маленький промежуток.



2. Согните фигуру пополам по вертикали.

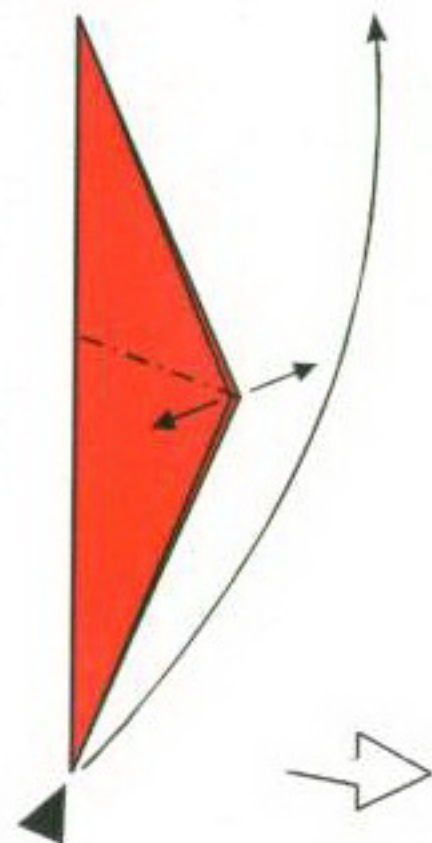


3. Точечной линией обозначены края клапанов, получившихся на этапе 1.

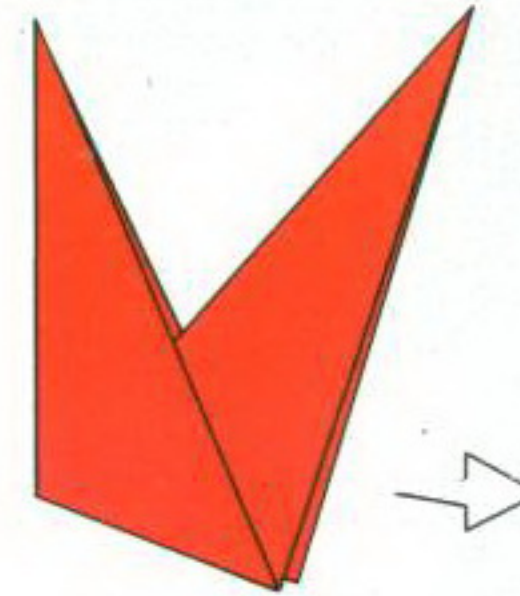
Они должны прощупываться через внешние слои бумаги.



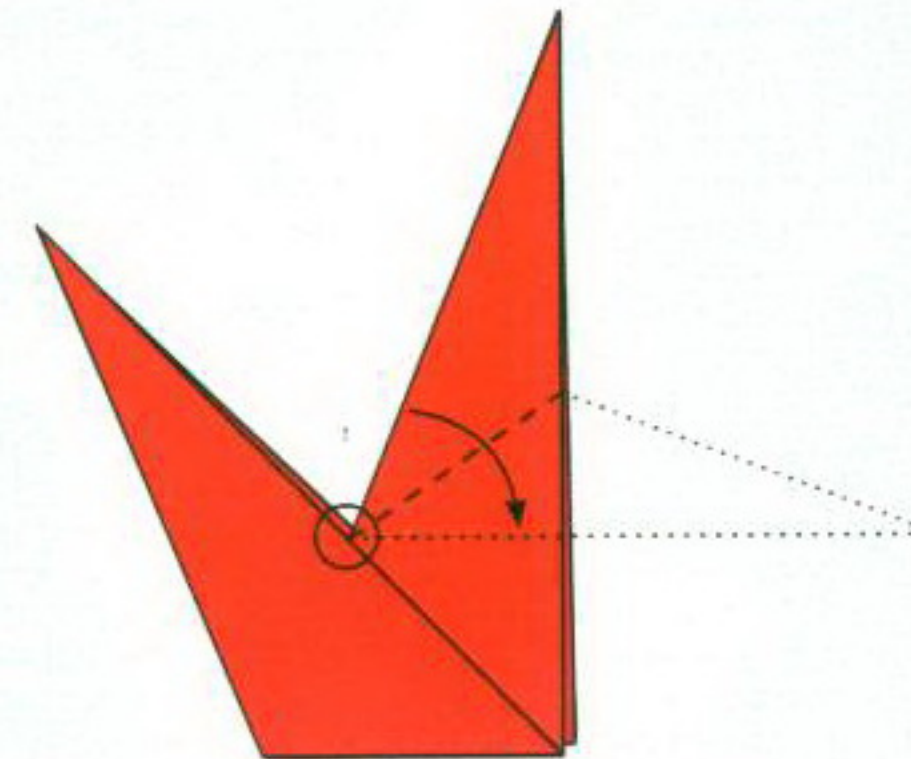
4. Раздвиньте слои бумаги с правой стороны, затем выверните весь нижний край наизнанку и просовывайте вверх между ними, пока не почувствуете сопротивление внутренних клапанов. Новые складки образуются в местах соприкосновения с клапанами. Убедитесь в верном положении детали (см. рис. 5) и сделайте жесткие складки.



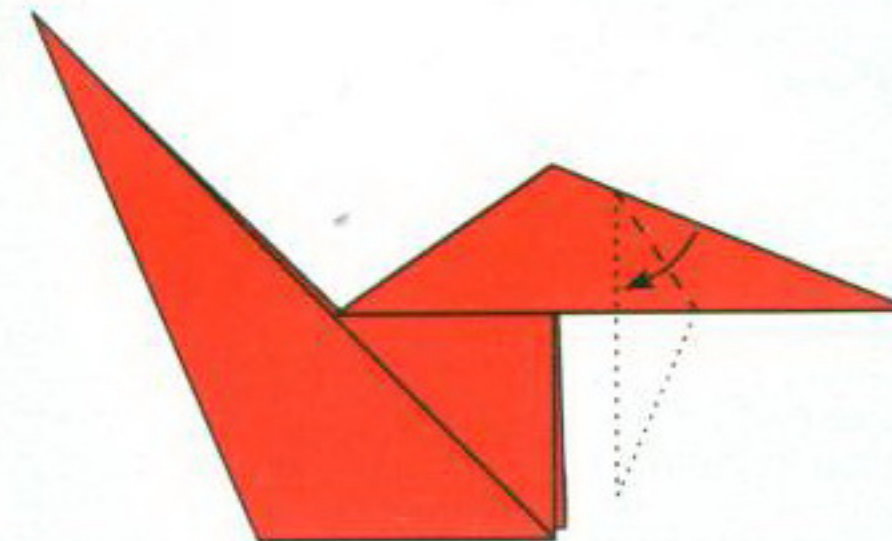
5. Немного поверните модель против часовой стрелки и расположите ее, как показано на рис. 6.



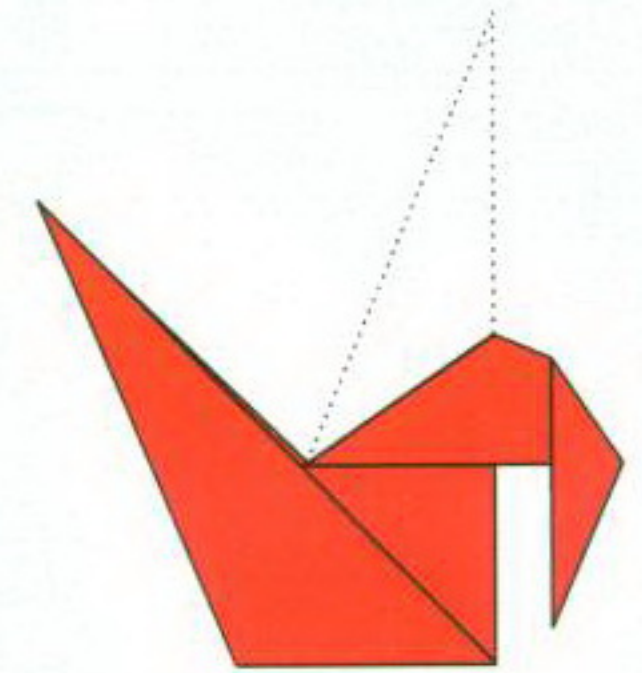
6. Для хвоста согните правую верхушку, как показано на рисунке (см. точечную линию).



7. Сделайте второй сгиб меньшего размера, но такой же формы.



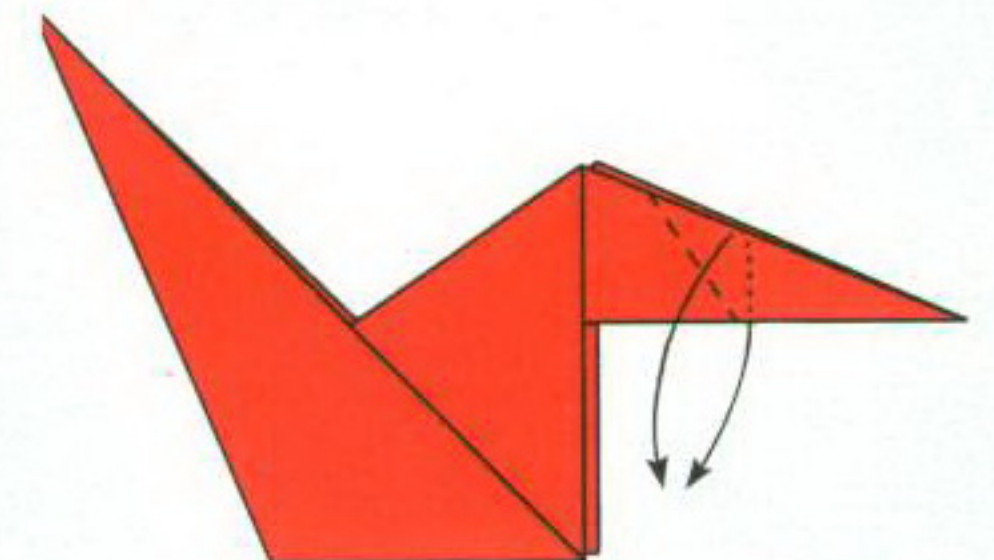
8. Разогните сгибы, сделанные на этапах 6 и 7.



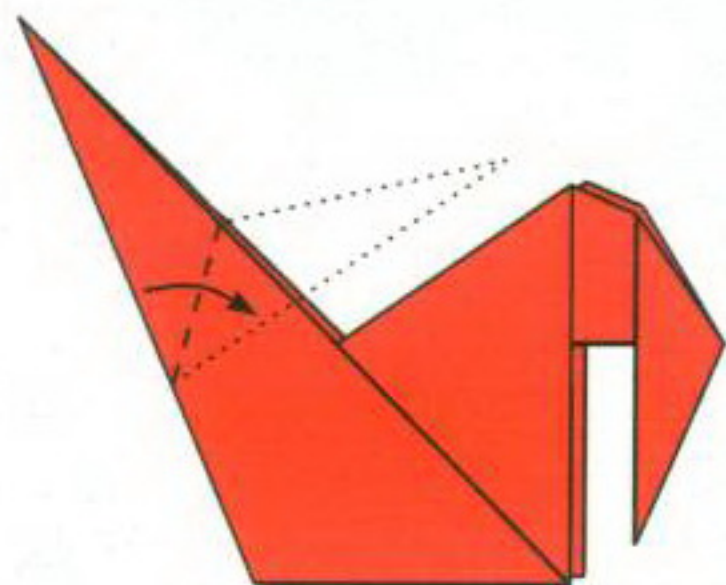
9. Раздвиньте слои бумаги с правой стороны, выверните верхний край наизнанку и просуньте его между ними, используя складки, сделанные на этапе 7.



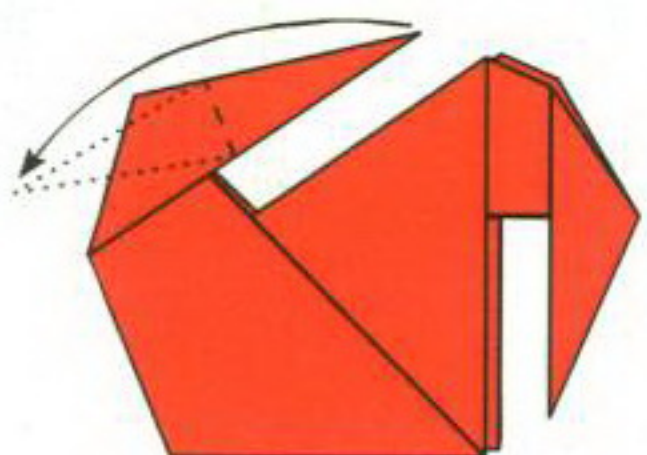
10. Выверните кончик хвоста наизнанку, используя складки, сделанные на этапе 8.



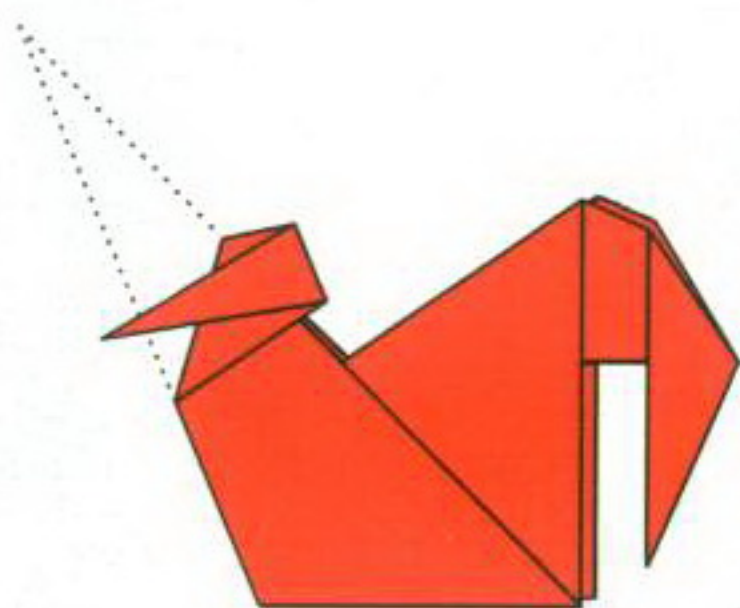
11. Для головы согните левую верхушку в поперечном направлении слева направо, как изображено здесь. Точечной линией обозначено положение, которое эта часть должна занять в результате.



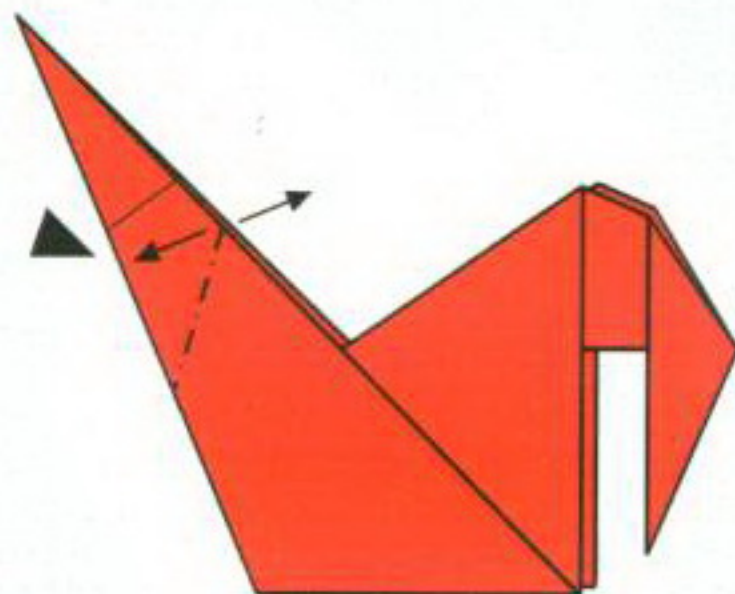
12. Для гребня и клюва загните кончик той же верхушки влево.



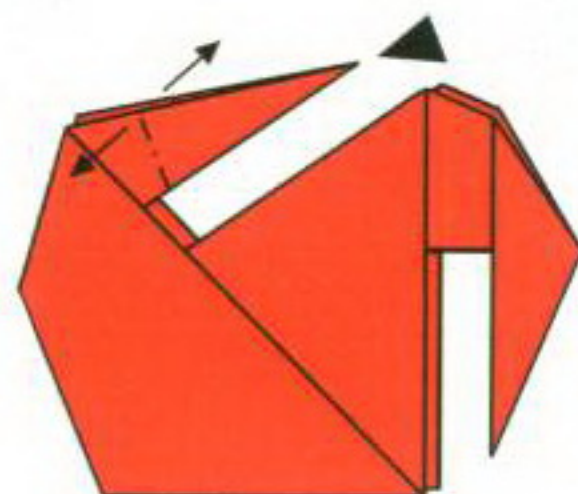
13. Разогните сгибы, сделанные на этапах 11 и 12.



14. Раздвиньте слои бумаги, образующие шею. Затем выверните верхушку наизнанку и просуньте между ними, используя складки, сделанные на этапе 11.



15. Раздвиньте слои бумаги в верхней части головы, затем выверните кончик клюва наизнанку и просуньте его между ними, используя складки, сделанные на этапе 12.

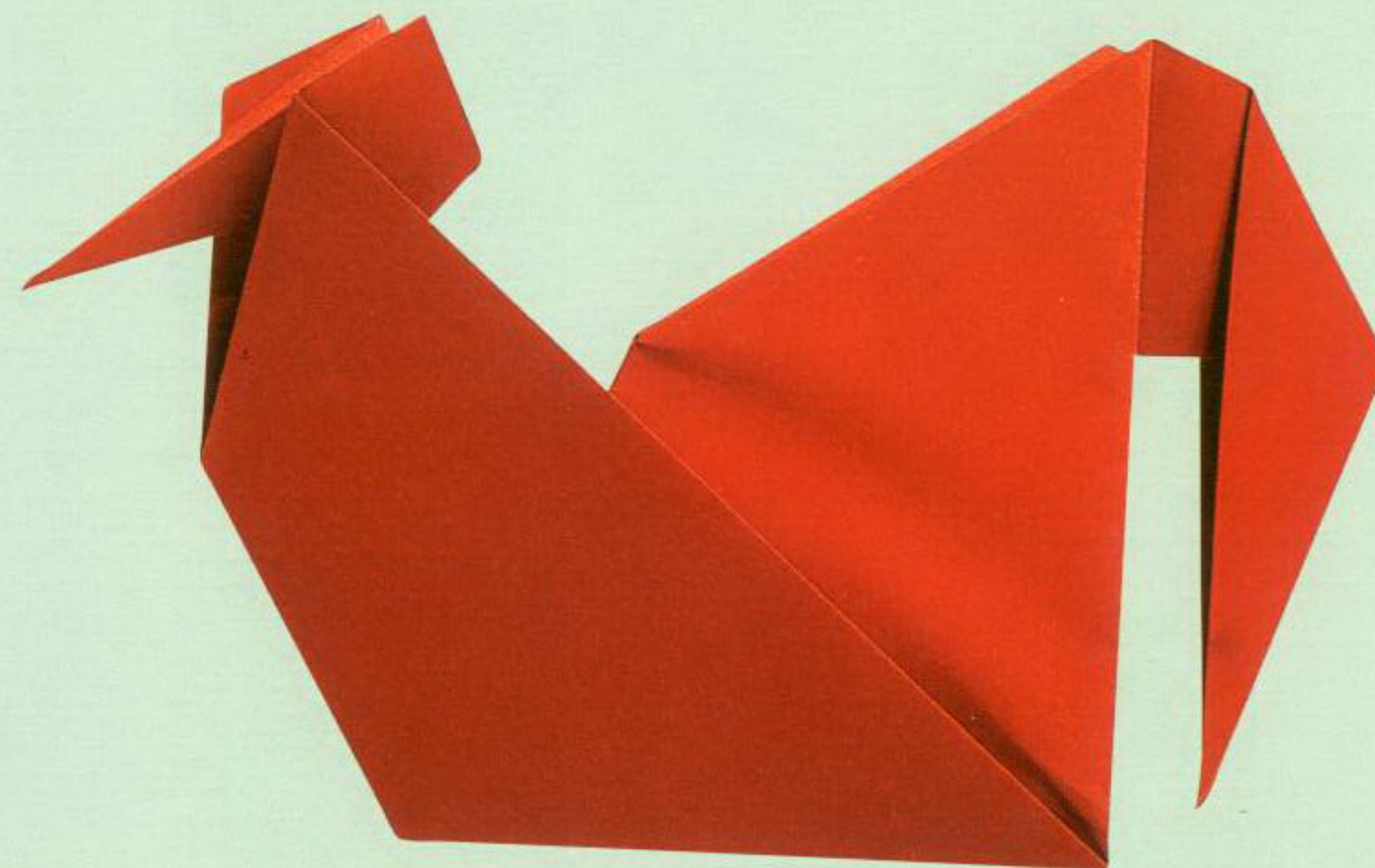
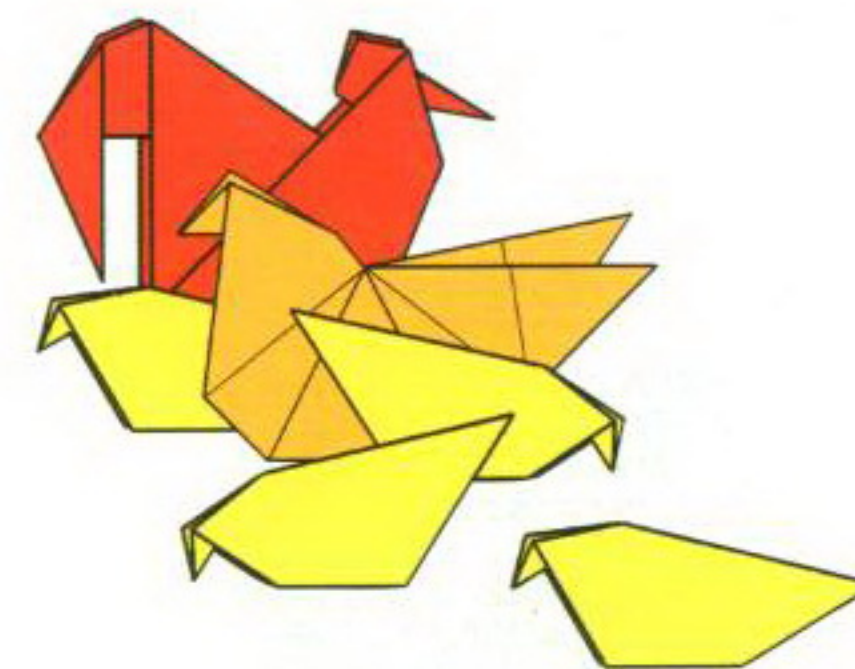


16. Петух готов.



Совет

«Петух» – это яркая, выразительная модель. Она служит наглядным примером того, как с помощью простых приемов создается потрясающий эффект. Дополнительно можно сделать фигурки курочек и цыплят: у вас получится целое птичье семейство.

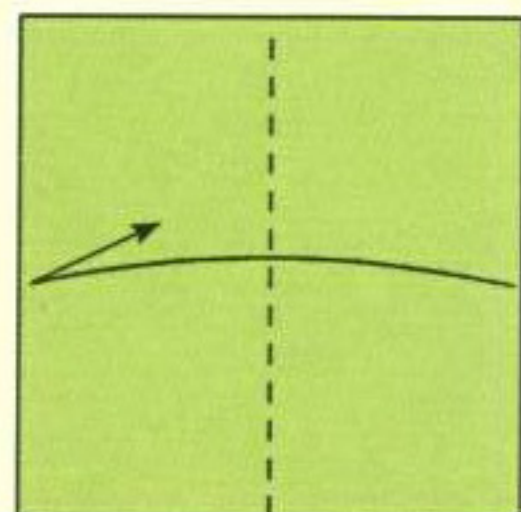


Вам потребуется

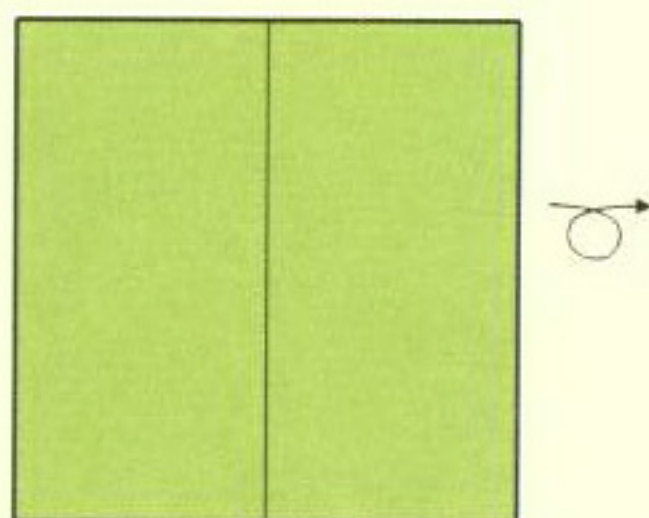
- Квадратный лист красной бумаги любой толщины

Лягушка

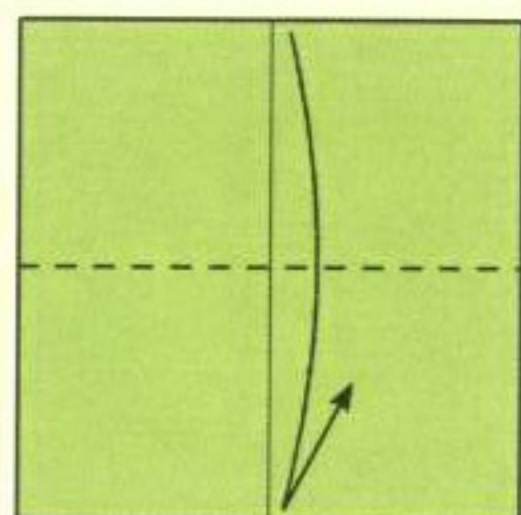
1. Согните лист пополам по вертикали, с нажимом заглайте и разогните.



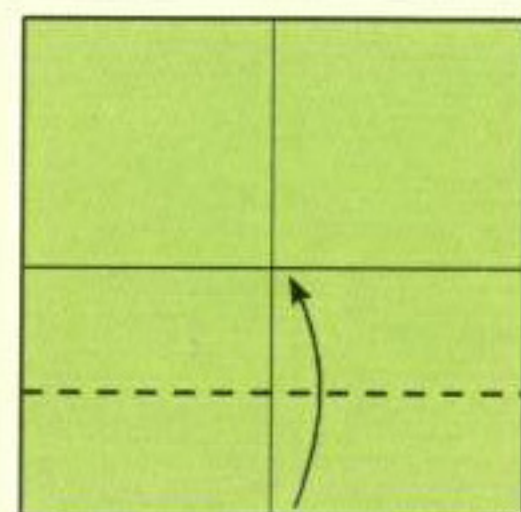
2. Переверните лист.



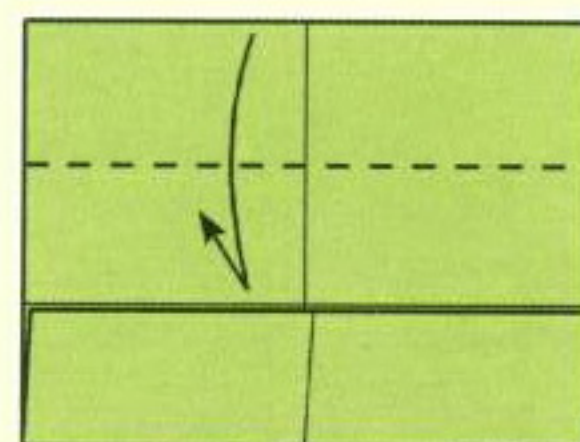
3. Сложите лист пополам по горизонтали, с нажимом заглайте и разогните.



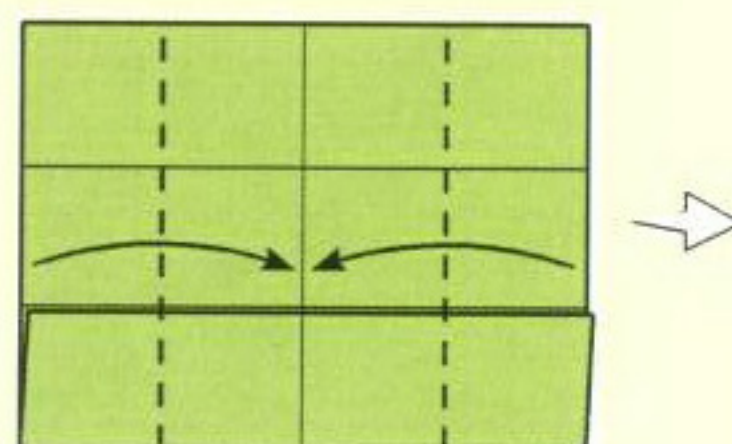
4. Согните нижний край вверх, совместив его со складкой, сделанной на этапе 3.



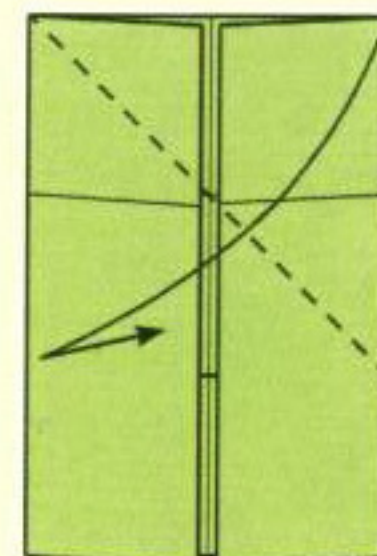
5. Четвертую часть листа сверху согните до середины, до совмещения со складкой, сделанной на этапе 3. С нажимом заглайте и разогните.



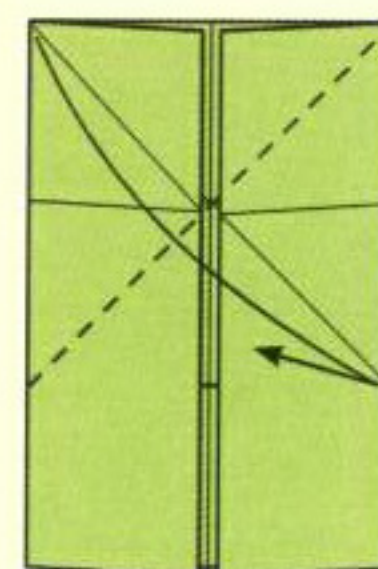
6. Загните левую и правую четверти листа внутрь, до совмещения со складкой, сделанной на этапе 1. С нажимом заглайте.



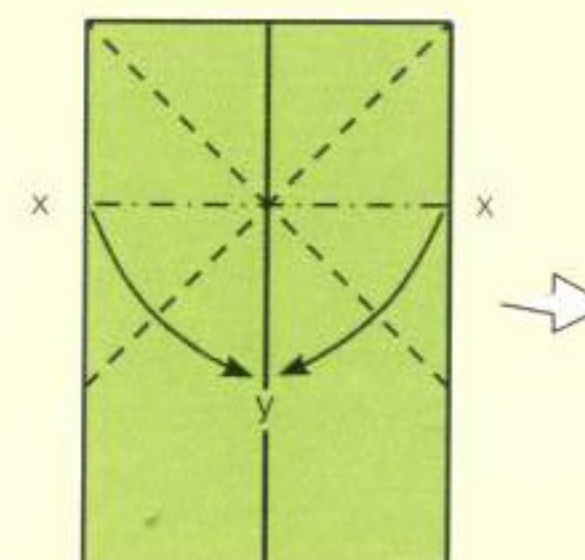
7. Загните правый верхний угол по диагонали вниз, чтобы он совместился с левым краем фигуры. С нажимом заглайте, затем разогните.



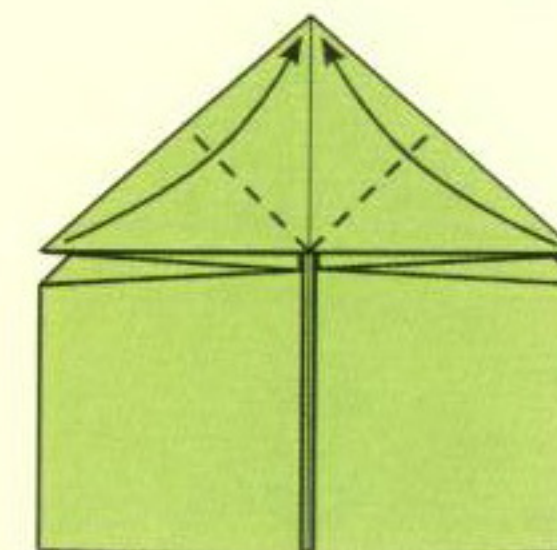
8. Загните левый верхний угол по диагонали вниз, чтобы он совместился с правым краем. С нажимом заглайте и разогните.



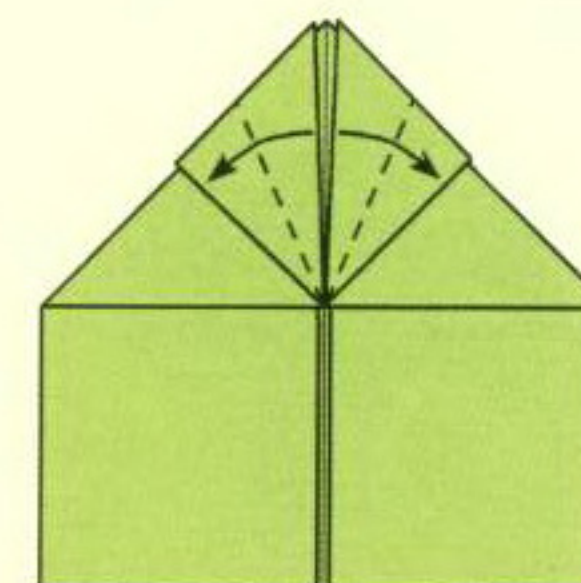
9. Используйте уже созданные складки, чтобы сделать сгиб, в результате которого обе точки x должны совместиться с точкой y. В верхней части модели образуется фигура, изображенная на рис. 10.



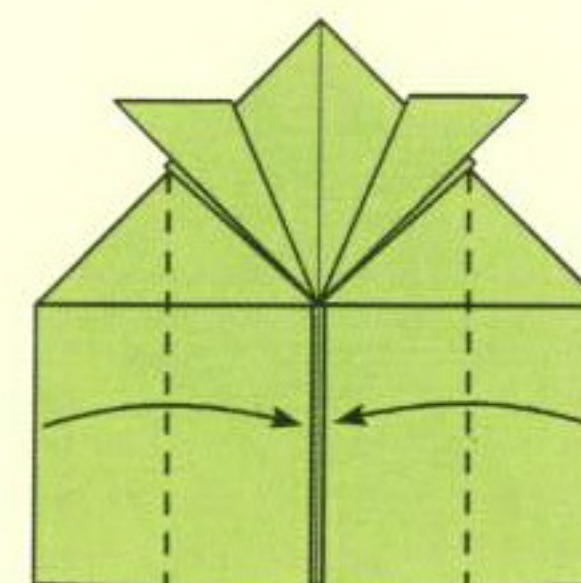
10. Загните левый и правый углы треугольных клапанов вверх.



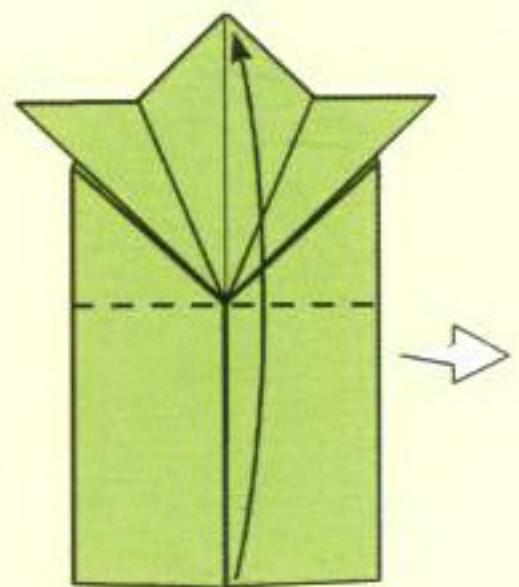
11. Отогните внутренние уголки обоих маленьких треугольных клапанов наружу (см. рис. 12).



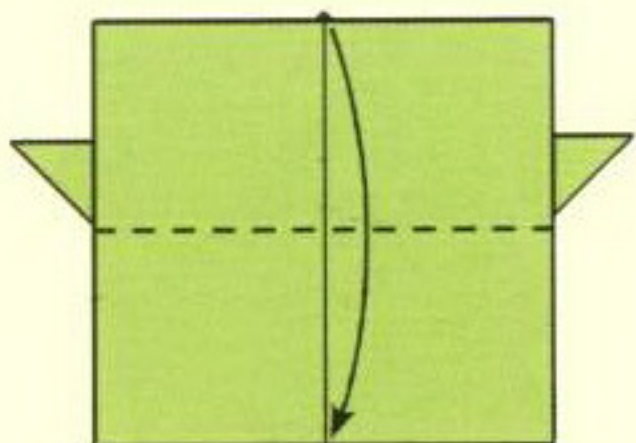
12. Загните левую и правую части модели к центру.



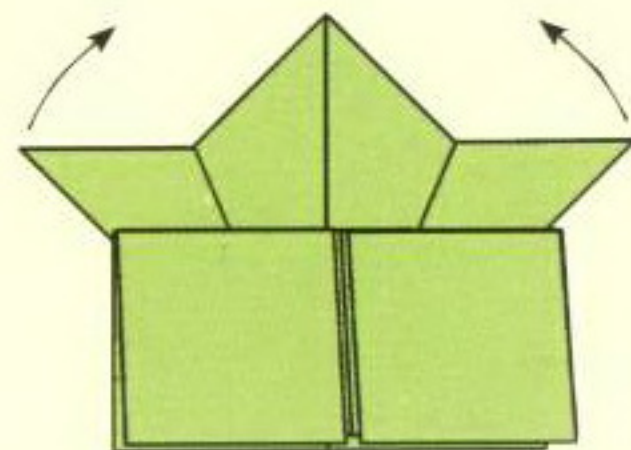
13. Мягко согните модель пополам снизу вверх.



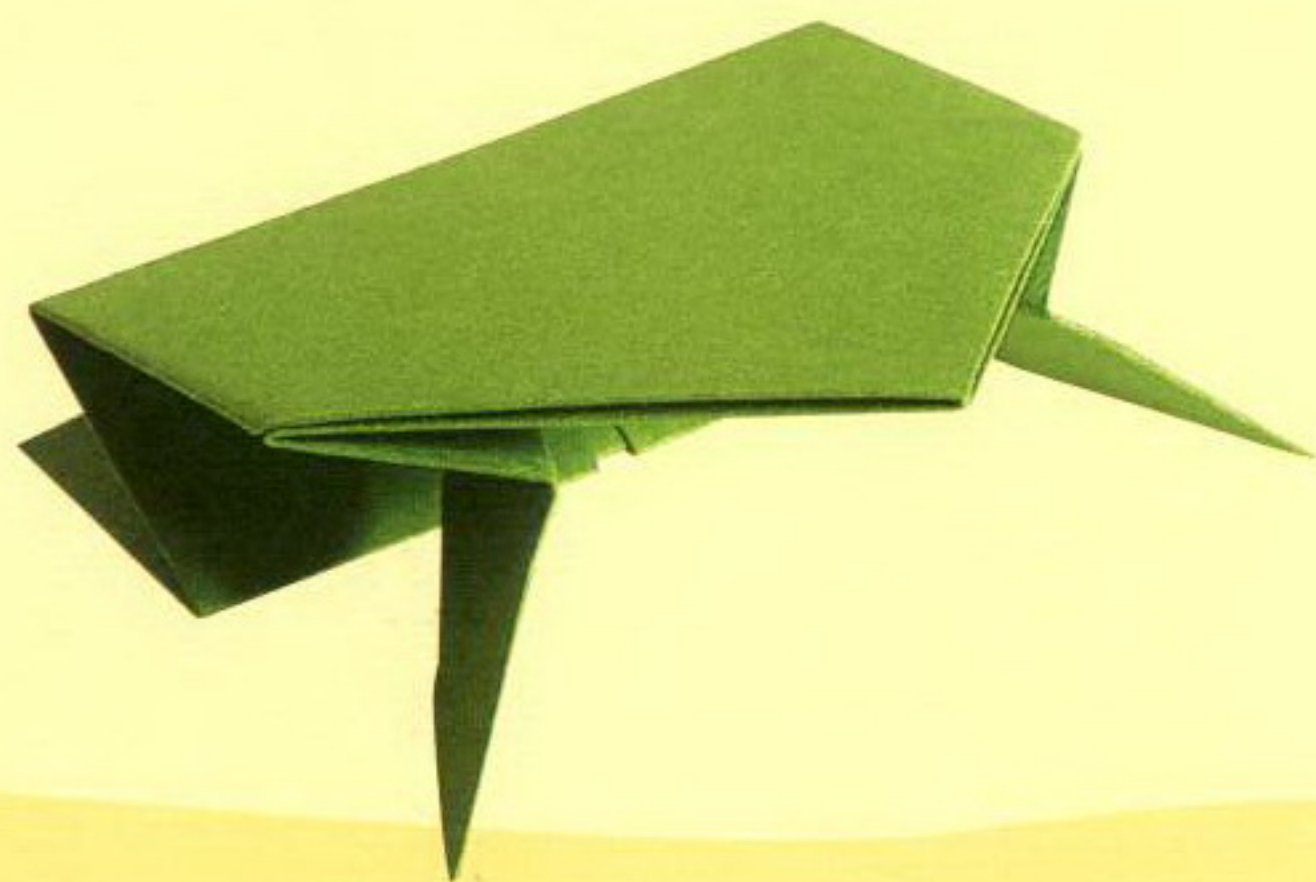
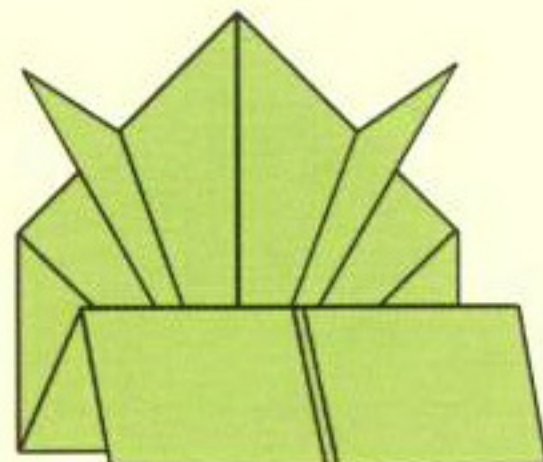
14. Мягко отогните половину загнутой части вниз.



15. Спружинив, эта часть слегка разогнется, открыв передние лапки, которые должны поддерживать туловище лягушки.



16. Лягушка готова. Поставьте ее на лапки.

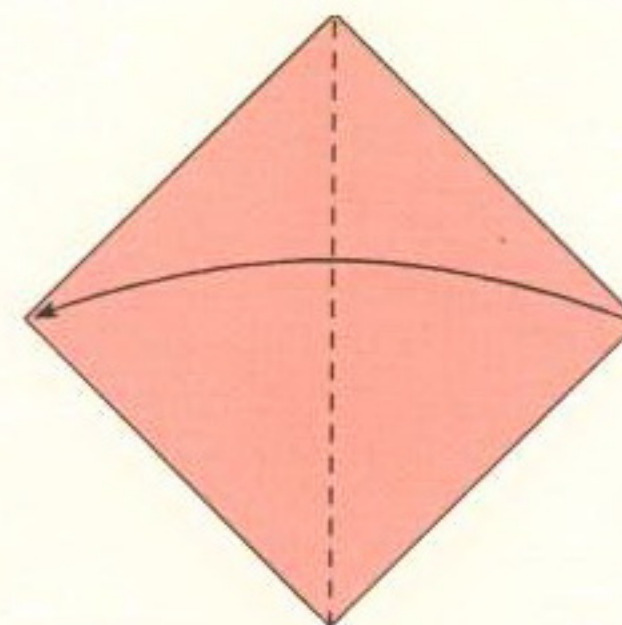


Вам потребуется

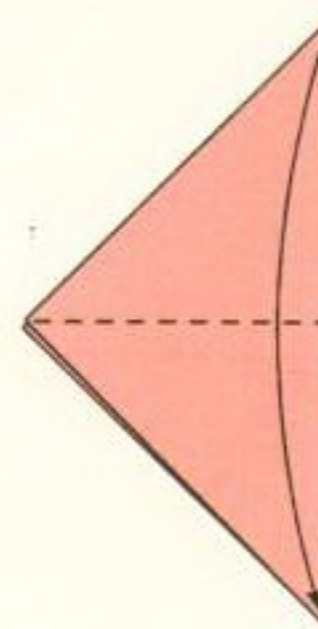
● Квадратный лист плотной зеленой бумаги или тонкого картона

Поросенок

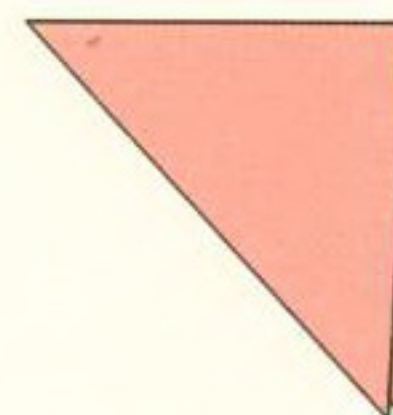
1. Согните лист пополам справа налево (до этапа 3 все три листа складываются одинаково).



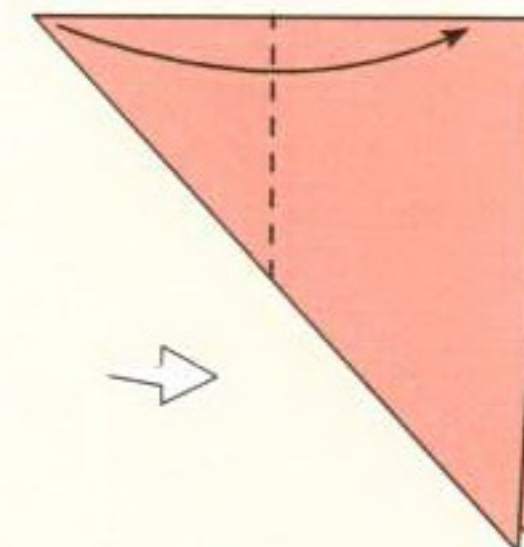
2. Еще раз согните пополам, но теперь сверху вниз.



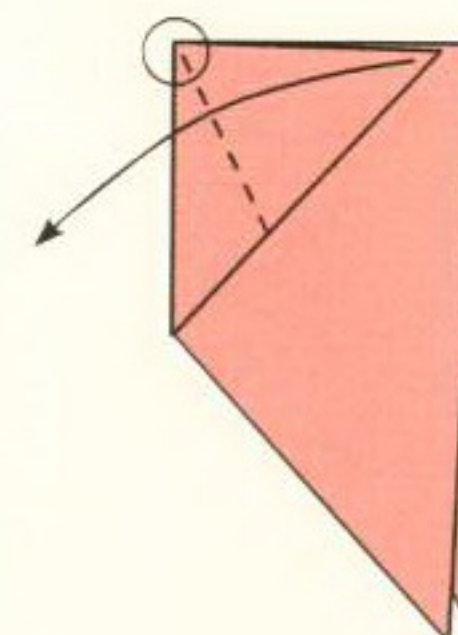
3. Результат перед вами. Сложите все три листа бумаги до этой стадии, затем проделайте этапы 4–9, чтобы превратить один из листов в хвост и задние ноги.



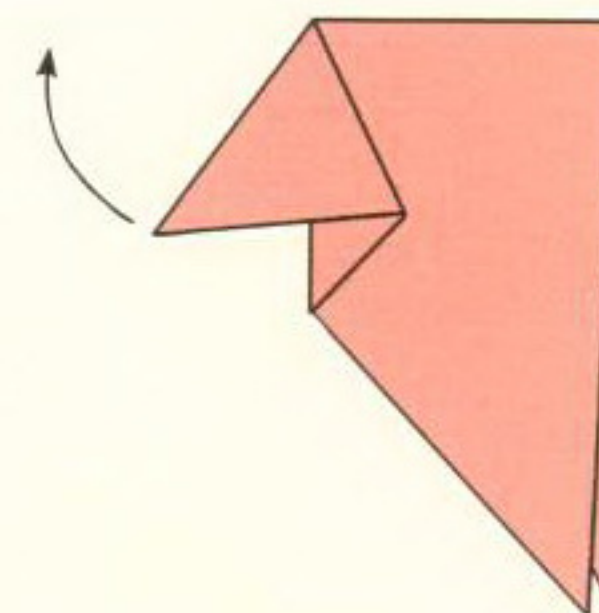
4. Начните делать хвост. Загните верхний левый угол вправо.



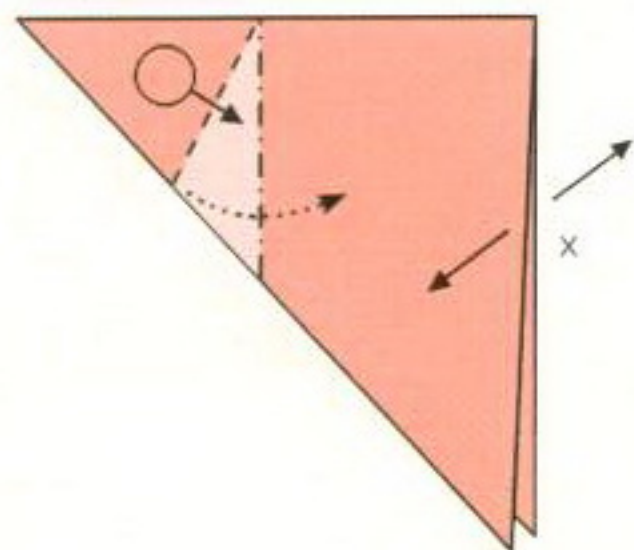
5. Отогните кончик хвоста влево вниз (см. рис. 6).



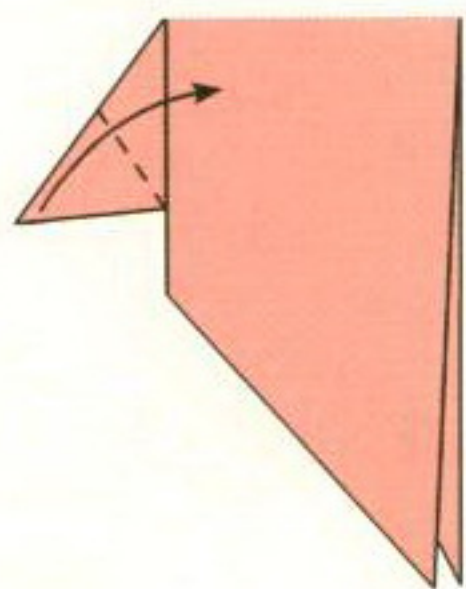
6. С нажимом заглайте линии сгибов и снова разогните хвост.



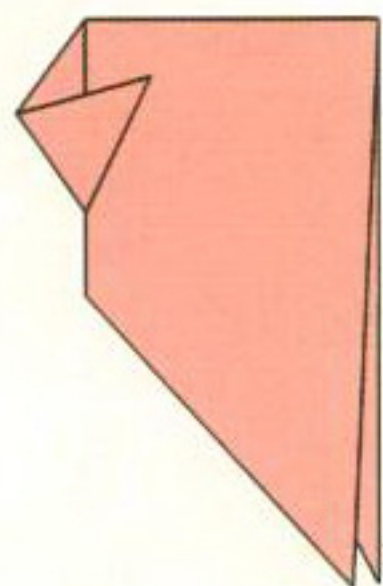
7. Правой рукой отделите слои бумаги друг от друга и удерживайте их в таком положении. Для этого просуньте палец между слоями в точке х. Пальцами левой руки в точке, обозначенной кружком, осторожно проталкивайте бумагу в направлении, указанном стрелкой. В результате светлый участок должен оказаться внутри.



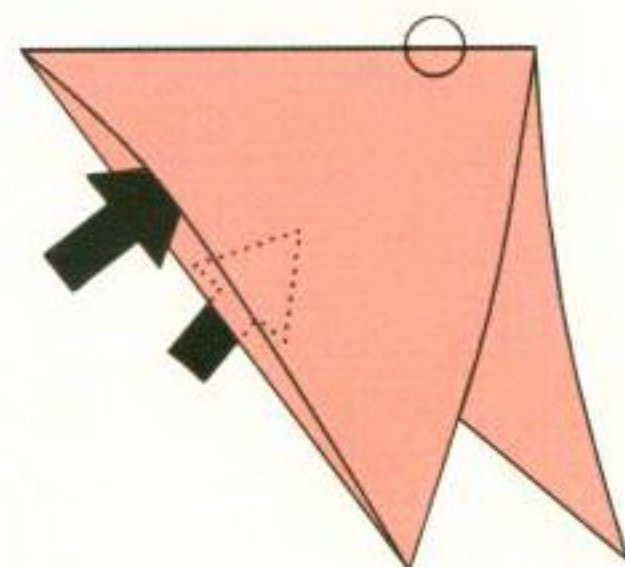
8. Загните кончик вправо вверх, к туловищу.



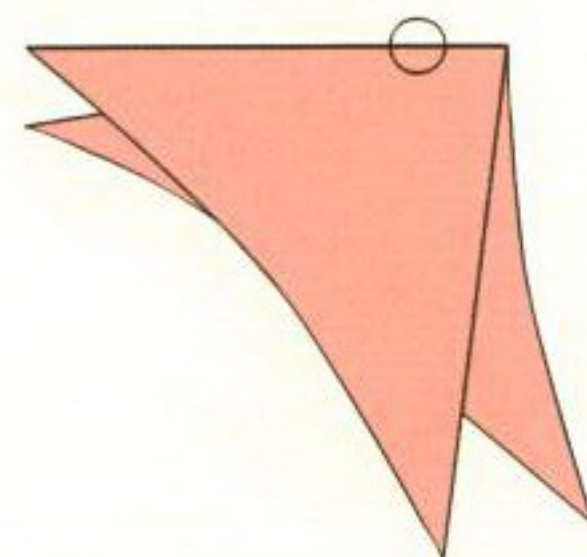
9. Хвост и задние ноги готовы.



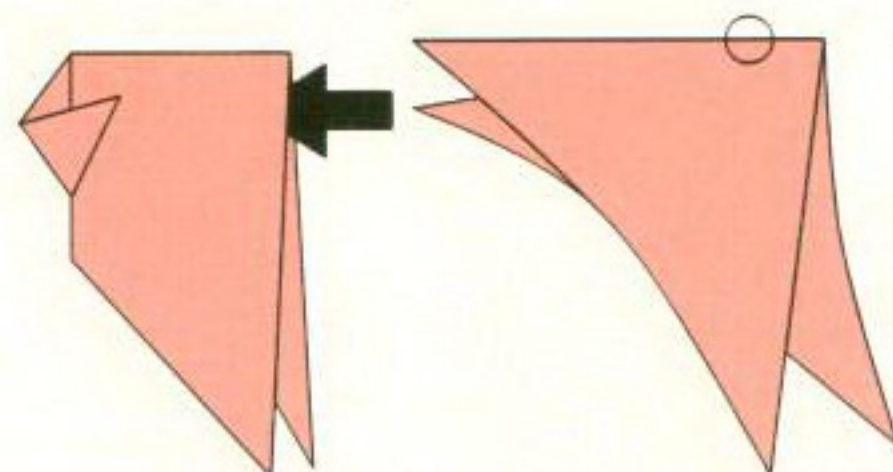
10. Возьмите второй получившийся после этапа 3 треугольник и, не сжимая, держите его за место, помеченное кружком. Вставьте большой и указательный пальцы левой руки в оба кармана с левой стороны и слегка потяните внутренний клапан вниз, чтобы отделить друг от друга слои бумаги. Затем сожмите пальцы правой руки, чтобы удержать слои в разделенном положении.



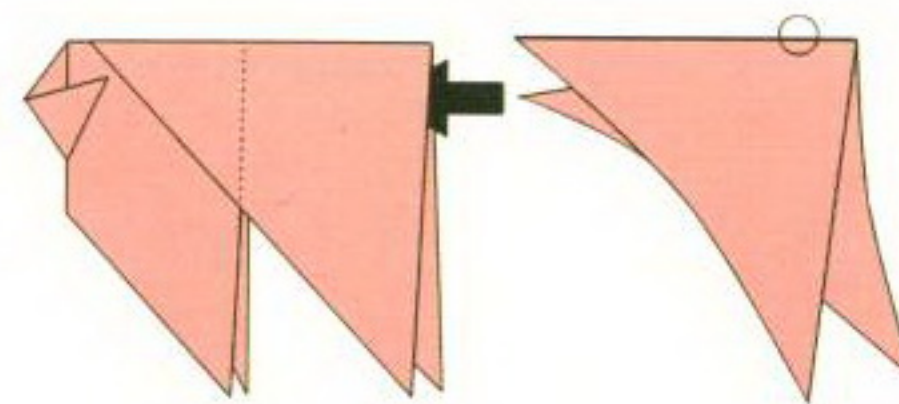
11. Держите бумагу в этом положении правой рукой.



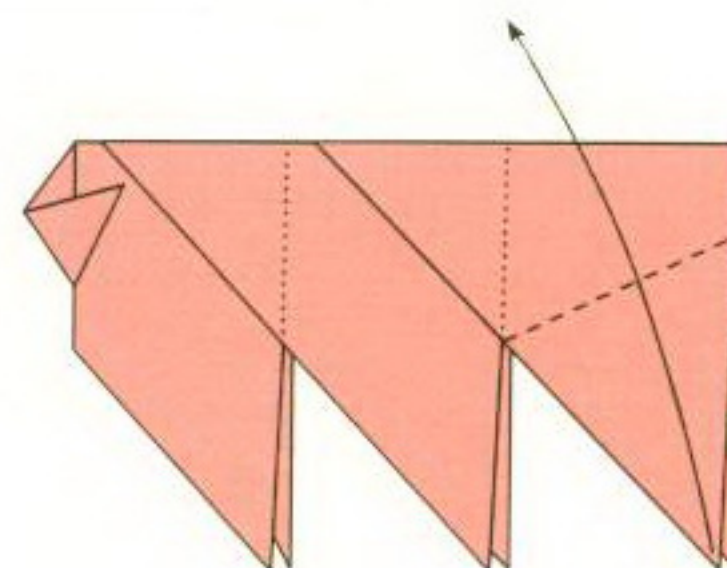
12.левой рукой насадите центральную часть на хвостовую.



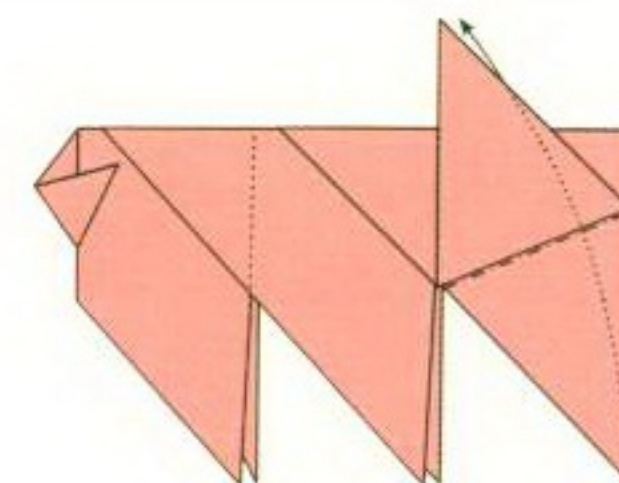
13. Аналогично изготовьте и присоедините еще один передний элемент.



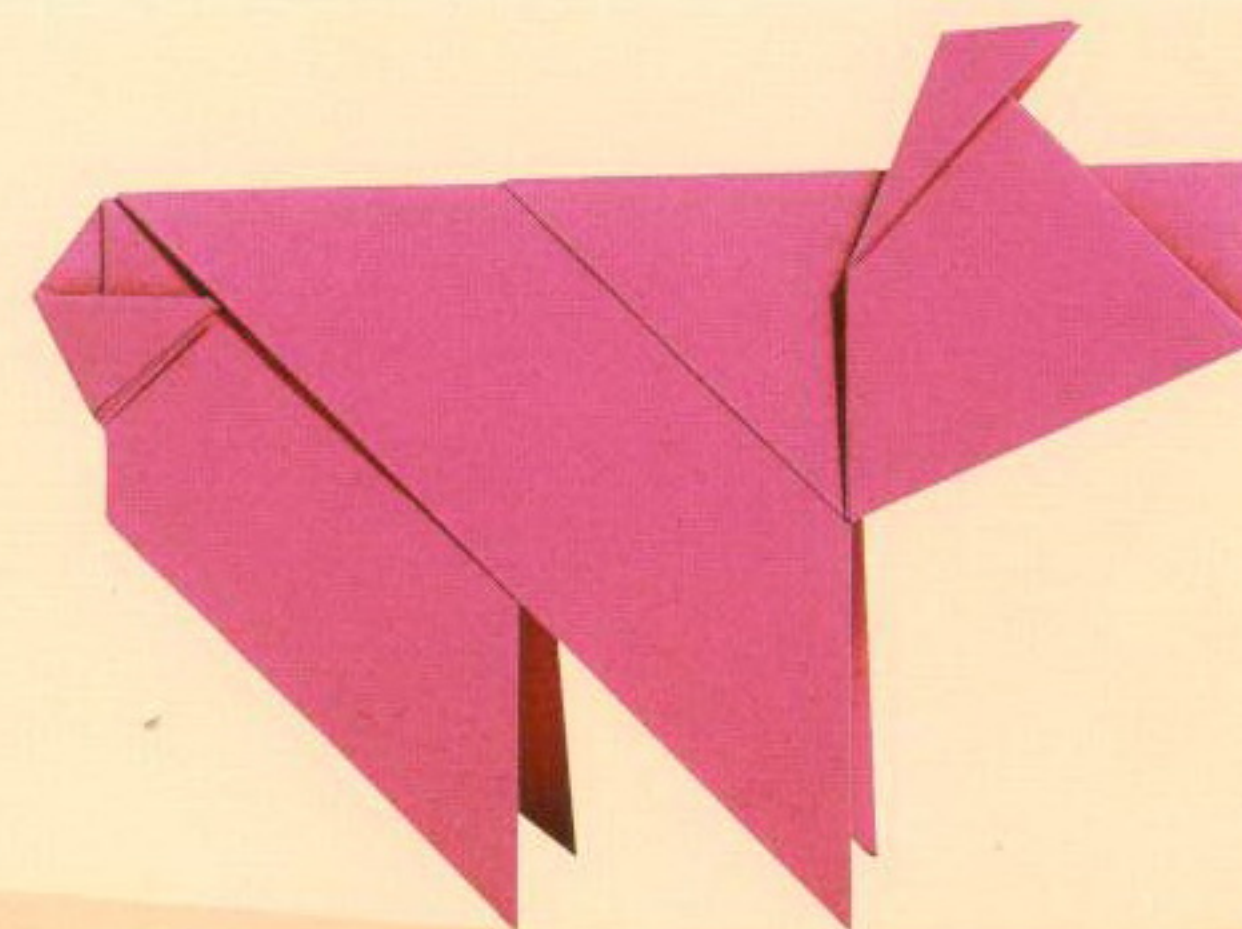
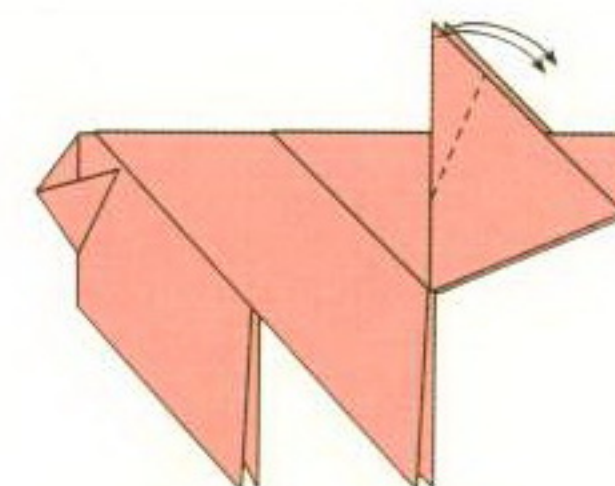
14. Для головы загните переднюю часть нижнего правого угла вверх по пунктирной линии.



15. Аналогично загните вверх угол на оборотной стороне фигуры. Постарайтесь, чтобы вершины треугольников и линии сгибов совместились.



16. Согните вершины обоих треугольников вперед. Поросенок готов.

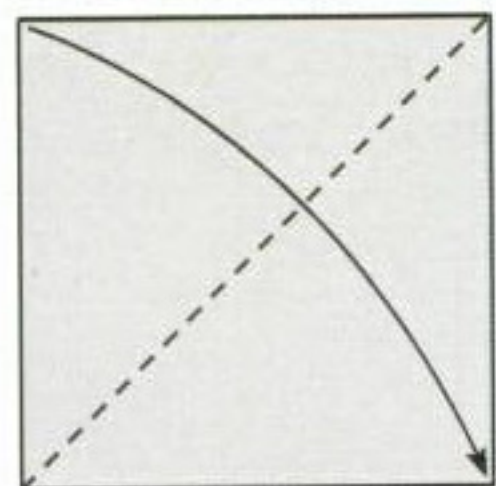


Вам потребуется

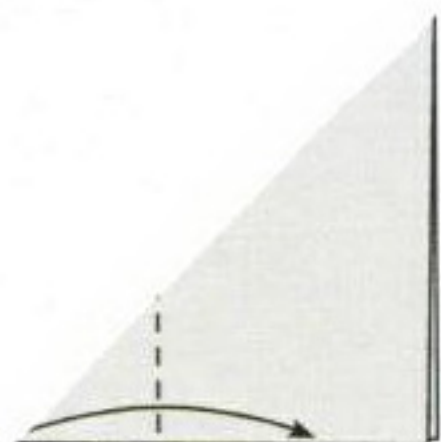
- 3 одинаковых квадратных листа плотной розовой или коричневой бумаги

Волчонок

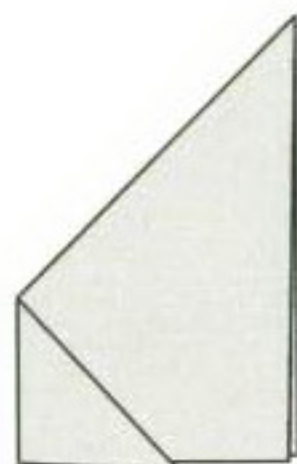
1. Для туловища согните первый лист по диагонали.



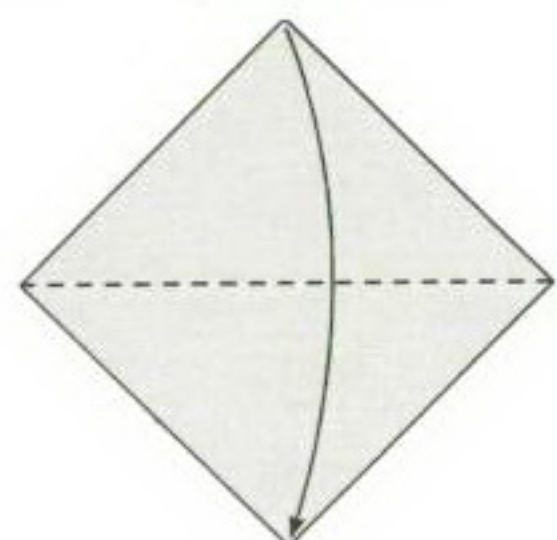
2. Загните левый угол вправо.



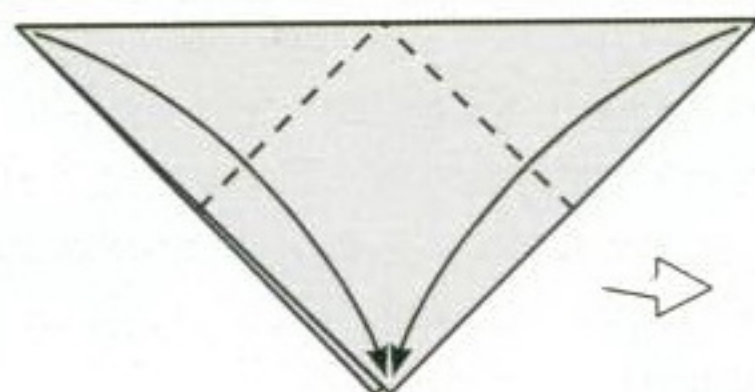
3. Туловище волчка готово.



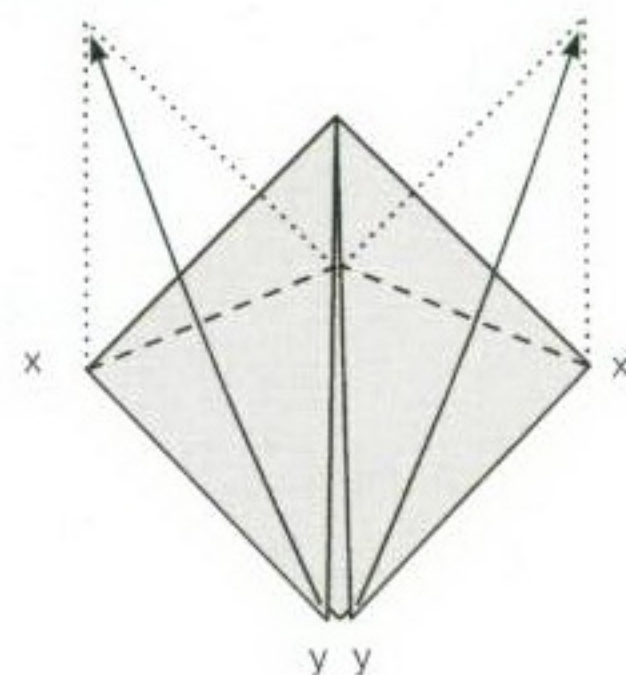
4. Для головы расположите второй квадрат по диагонали сверху вниз.



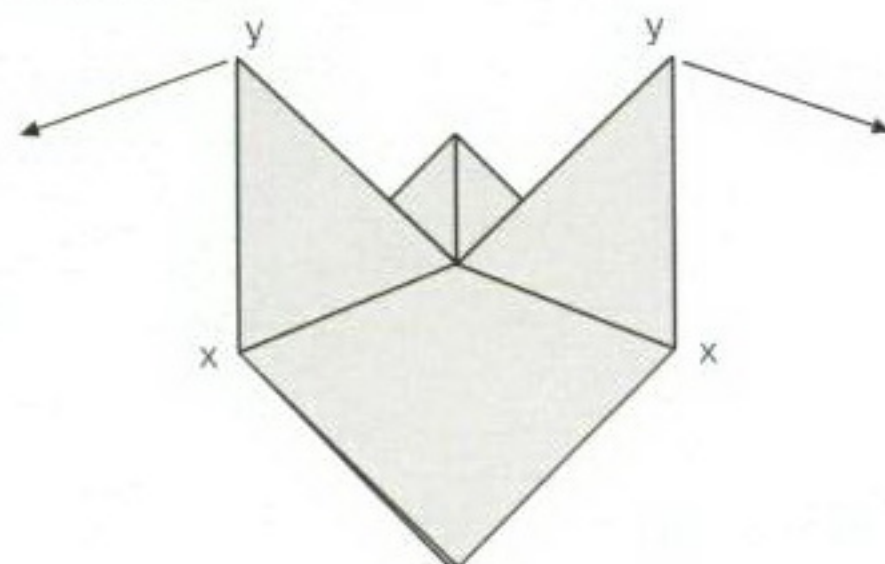
5. Загните оба верхних угла модели вниз, чтобы их вершины совместились с вершиной нижнего угла.



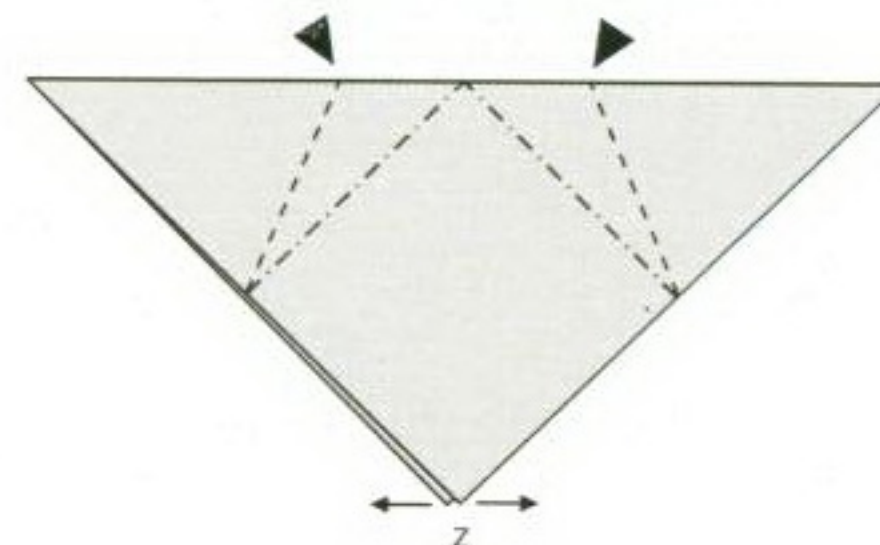
6. Отогните углы, обозначенные у, обратно вверх, но на этот раз по линии сгиба, обозначенной пунктиром от точки х.



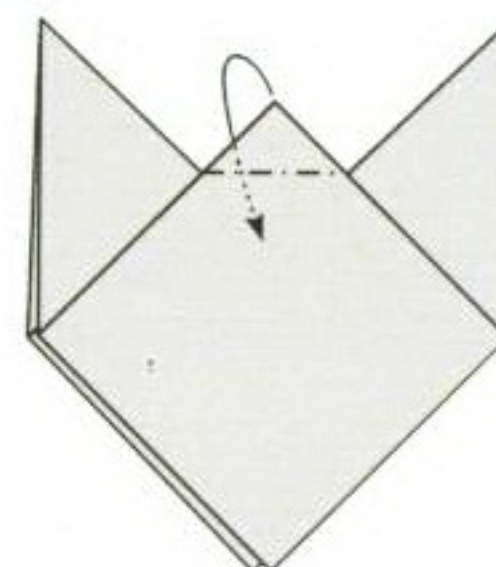
7. Потяните за верхние углы в стороны, чтобы разогнуть сгибы, сделанные на этапах 5 и 6.



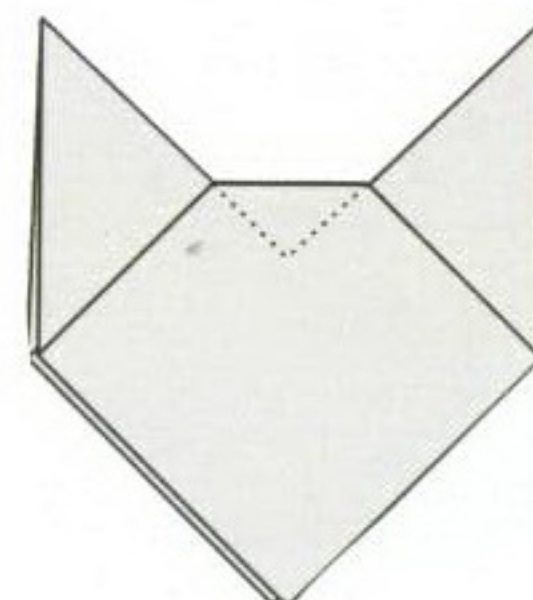
8. Отделите друг от друга слои бумаги в точке z и сделайте уши, вдавливая бумагу внутрь в точках, указанных стрелками. При этом используйте складки, сделанные на этапах 5 и 6.



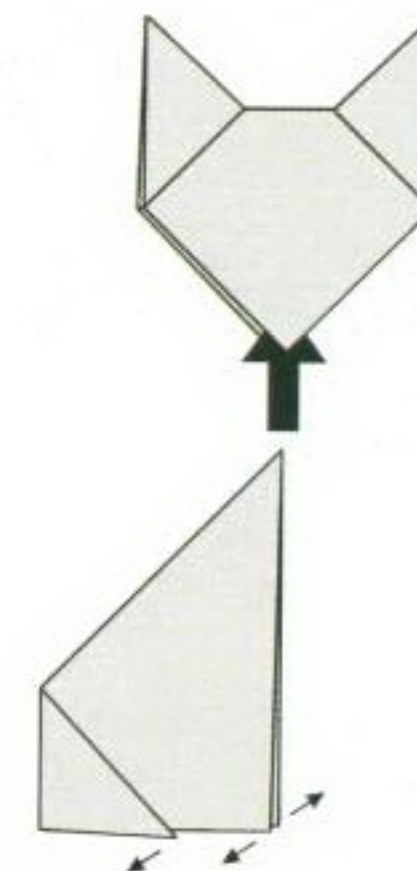
9. Чтобы закончить голову, загните центральную верхушку назад. С нажимом заглайте.



10. Точечная линия показывает положение клапана, который находился вверх в центре, а сейчас спрятан за другими слоями бумаги.



11. Вставьте туловище внутрь головы. Когда соедините обе части, слегка приоткройте хвост и правый нижний край туловища, чтобы волчонок мог ровно стоять.

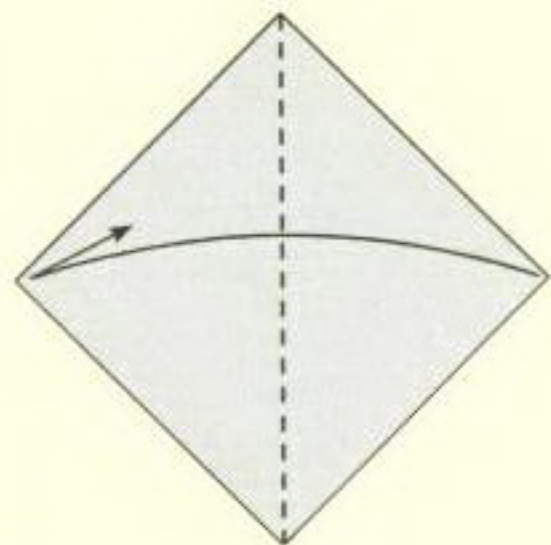


Вам потребуется

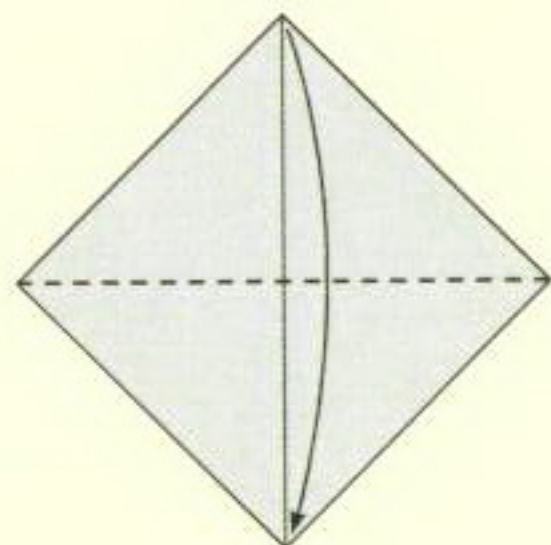
- 2 одинаковых квадратных листа плотной серой бумаги

Мышь

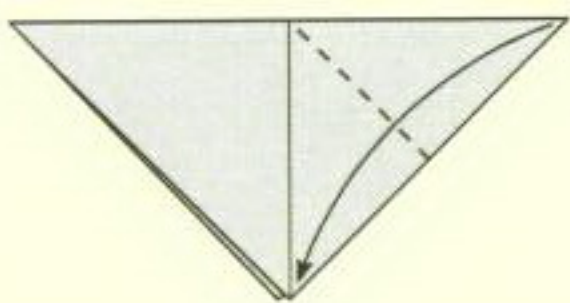
1. Согните лист пополам справа налево, с нажимом заглайте и разогните.



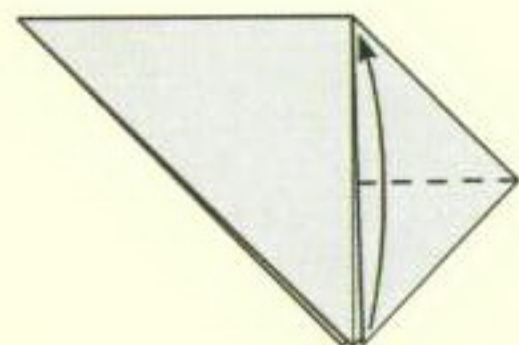
2. Сложите лист пополам сверху вниз. С нажимом заглайте.



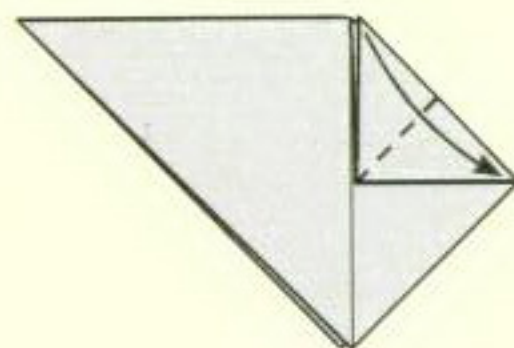
3. Согните правый угол вниз, совмещая его вершину с вершиной нижнего угла.



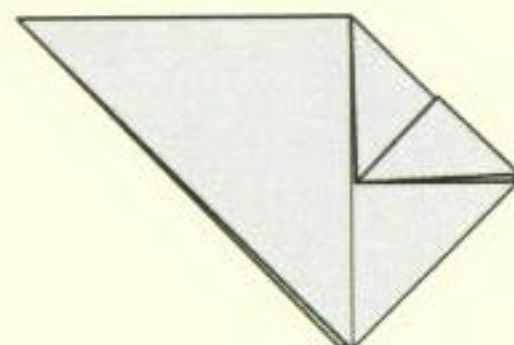
4. Загните верхние слои треугольного клапана снизу вверх.



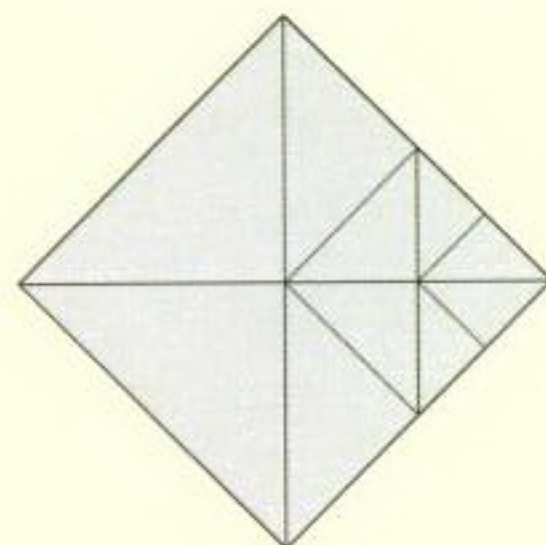
5. Получившийся треугольник согните пополам сверху вниз.



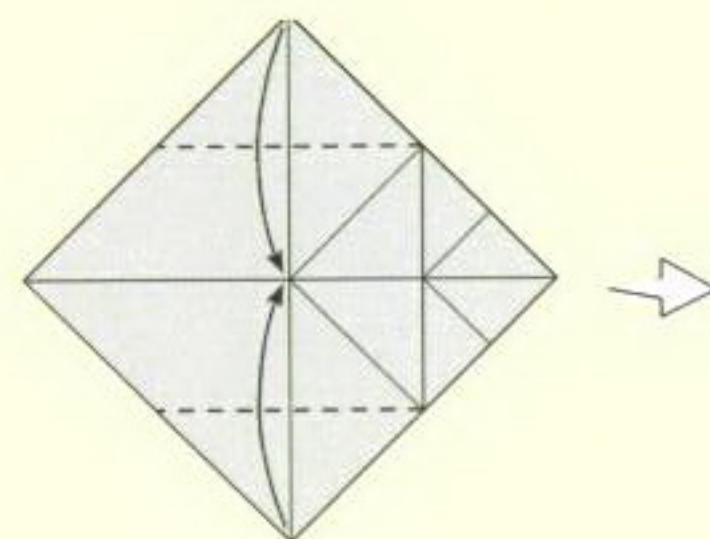
6. Убедитесь, что сгибы получились острыми. Полностью разверните все складки, не переворачивая лист.



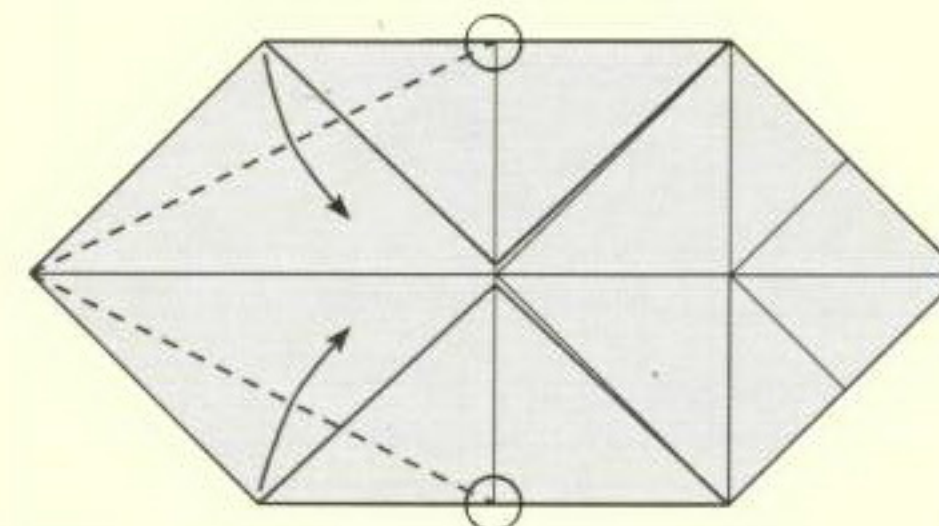
7. Проверьте, сделаны ли у вас все сгибы, изображенные на рисунке.



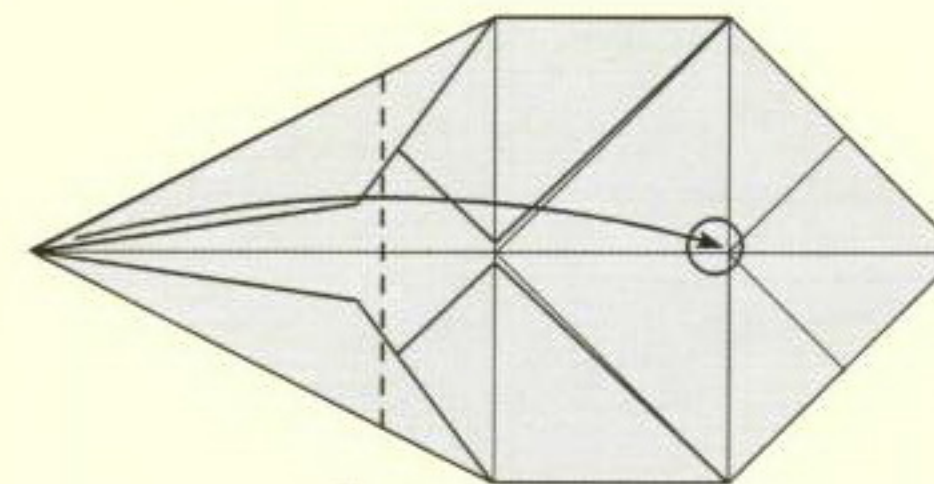
8. Согните верхний и нижний углы к центру модели.



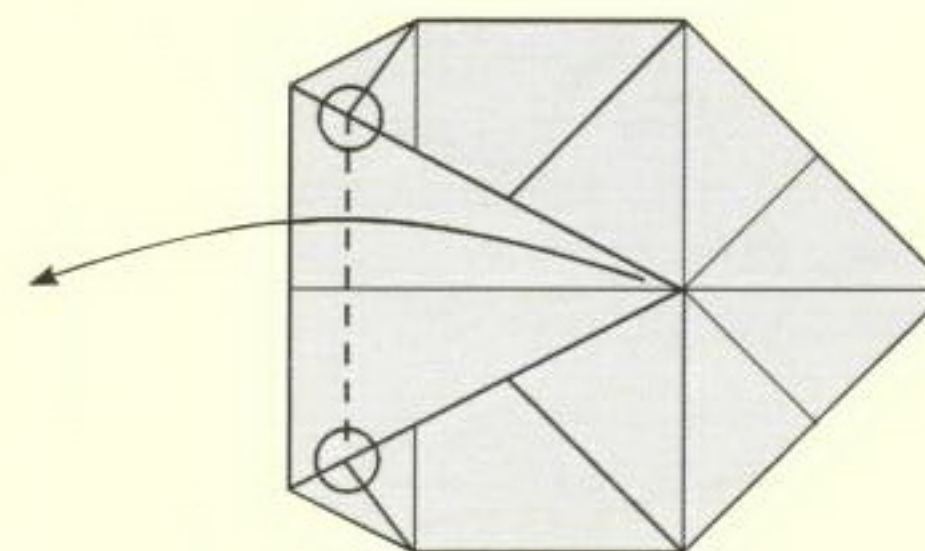
9. Для хвоста сделайте две симметричные складки из левого угла до точек пересечения с вертикальной осью модели (обведены кружками).



10. Загните хвост вправо по пунктирной линии.

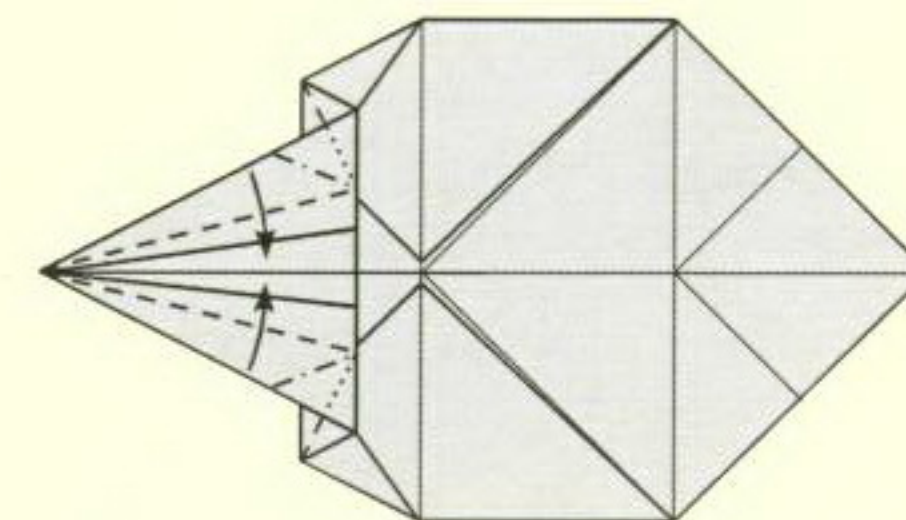


11. Отогните кончик хвоста влево. Пунктиром показана линия сгиба.

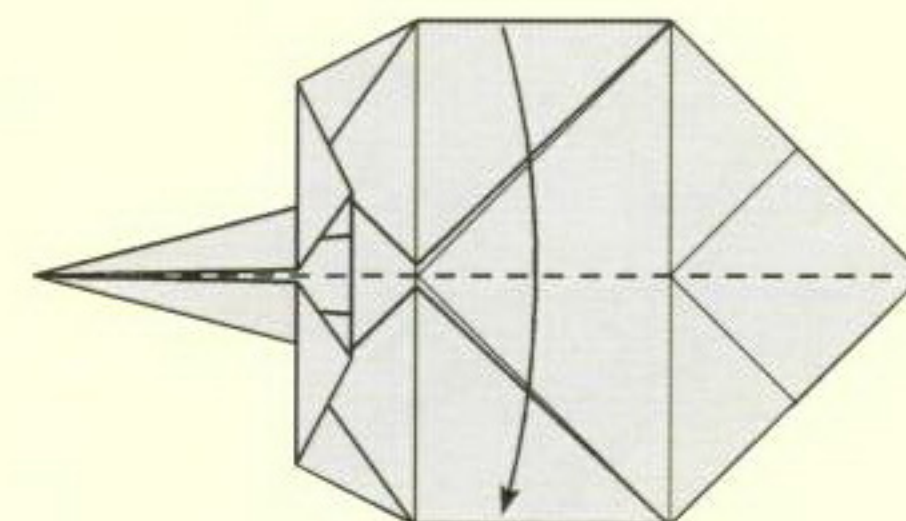


12. Загните оба края к центральной горизонтальной складке. Вам потребуется сделать еще две миниатюр-

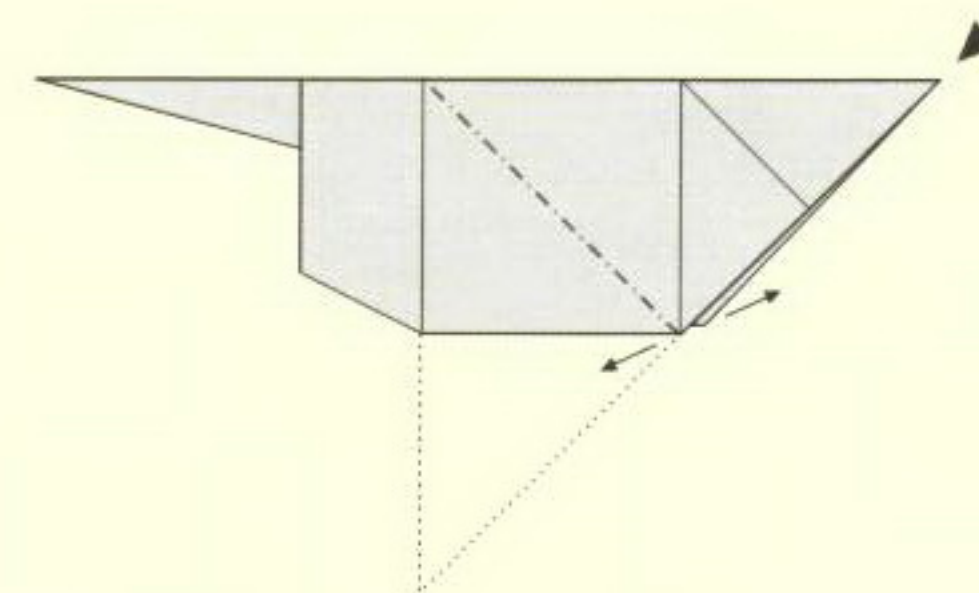
ных складки у основания хвоста (см. рис. 13).



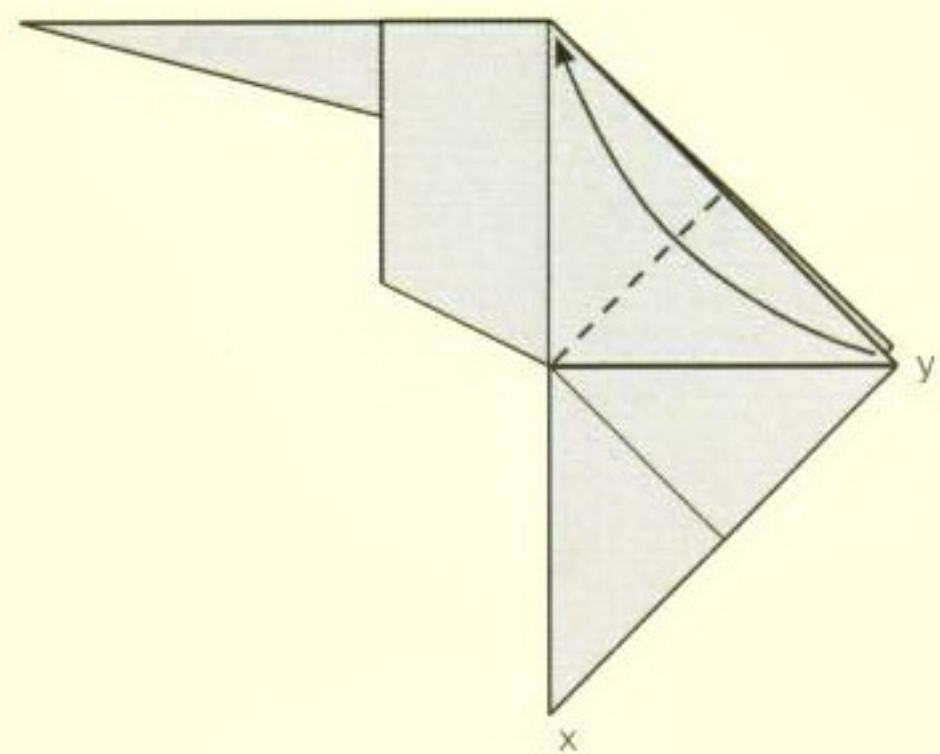
13. Согните модель пополам сверху вниз.



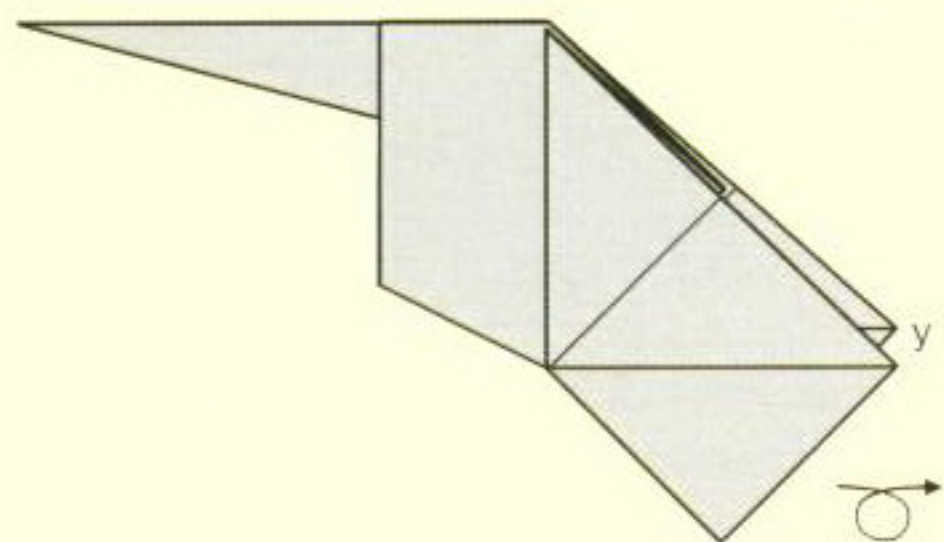
14. Вдавите правую часть внутрь фигуры, используя складку, выполненную на этапе 3 (см. точечную линию).



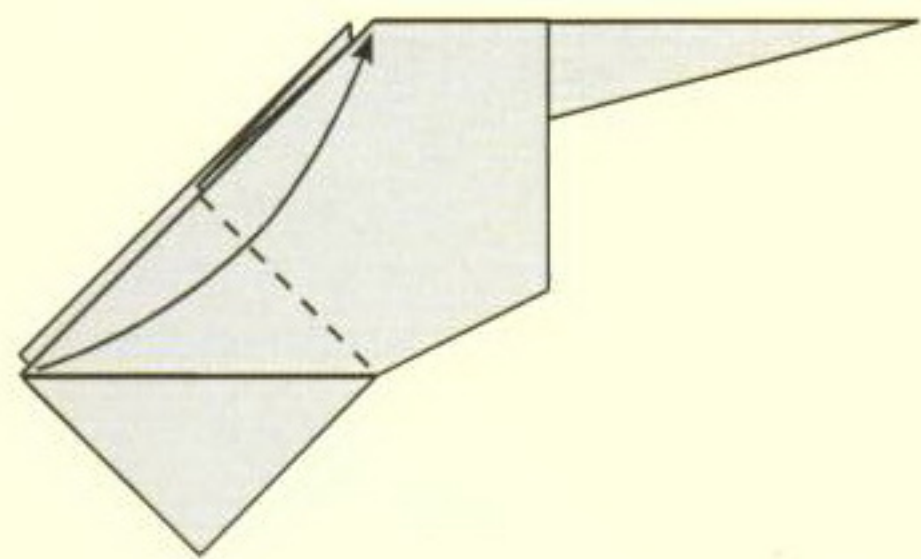
15. Следующим сгибом захватите только верхние слои бумаги. Загладив сгиб, соедините точку x с точкой y. С нажимом сделайте складку.



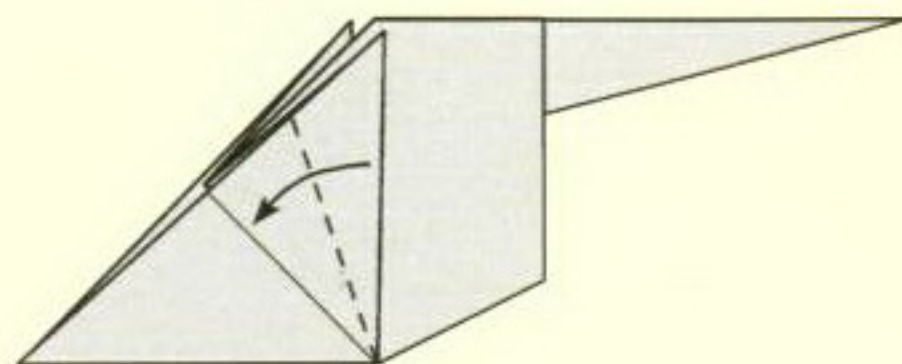
16. Переверните модель.



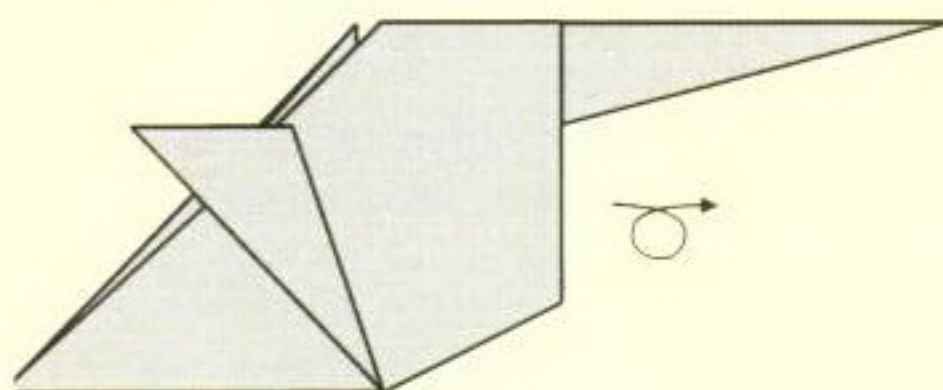
17. Повторите этап 15 на обратной стороне модели (см. рис. 18).



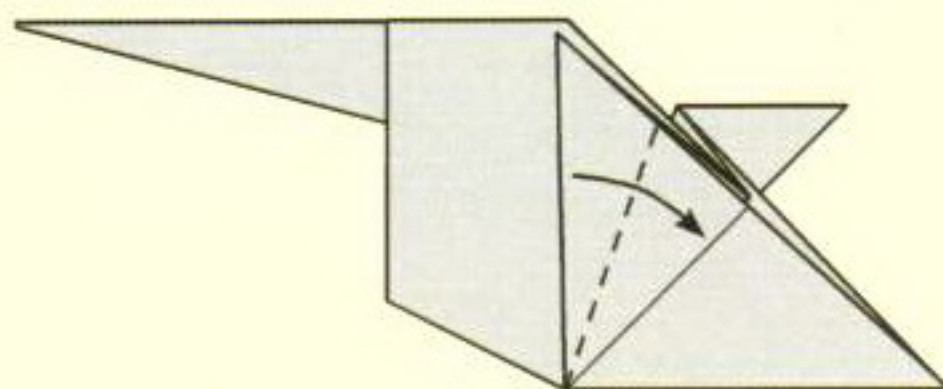
18. Для уха согните правый край треугольного клапана влево по пунктирной линии. С нажимом загладьте.



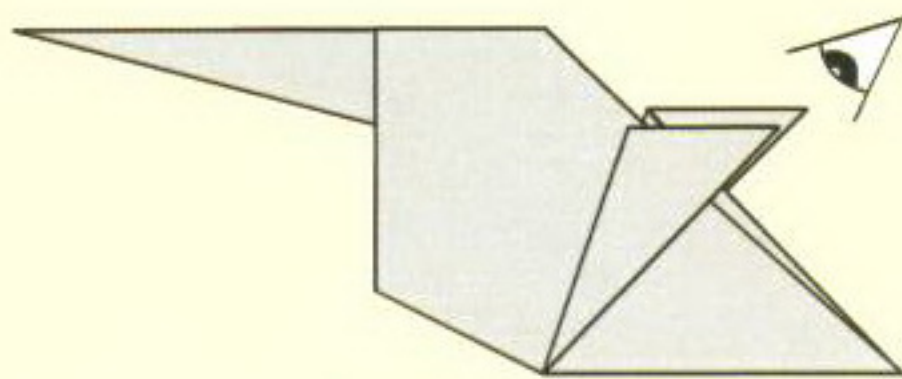
19. Переверните модель.



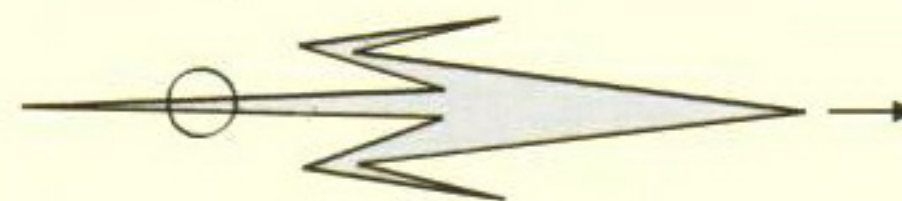
20. Повторите этап 18 на другой стороне.



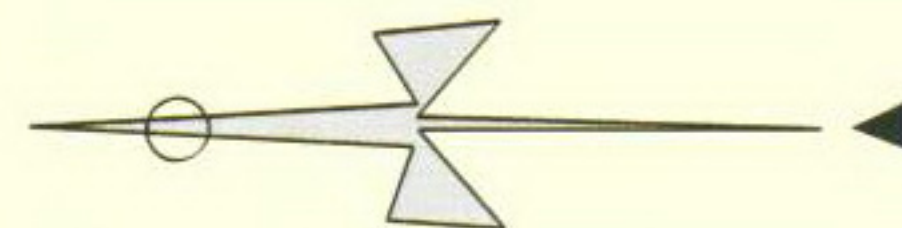
21. На этом рисунке показан вид модели сверху. Держа модель за верхнюю часть туловища в точке, обведенной кружком, мягко потяните ее за нос вправо. Слои бумаги, находящиеся внутри ушей, выйдут наружу.



22. Теперь осторожно верните нос в прежнее положение, следя за тем, чтобы внутренние слои ушей оказались между слоями туловища.

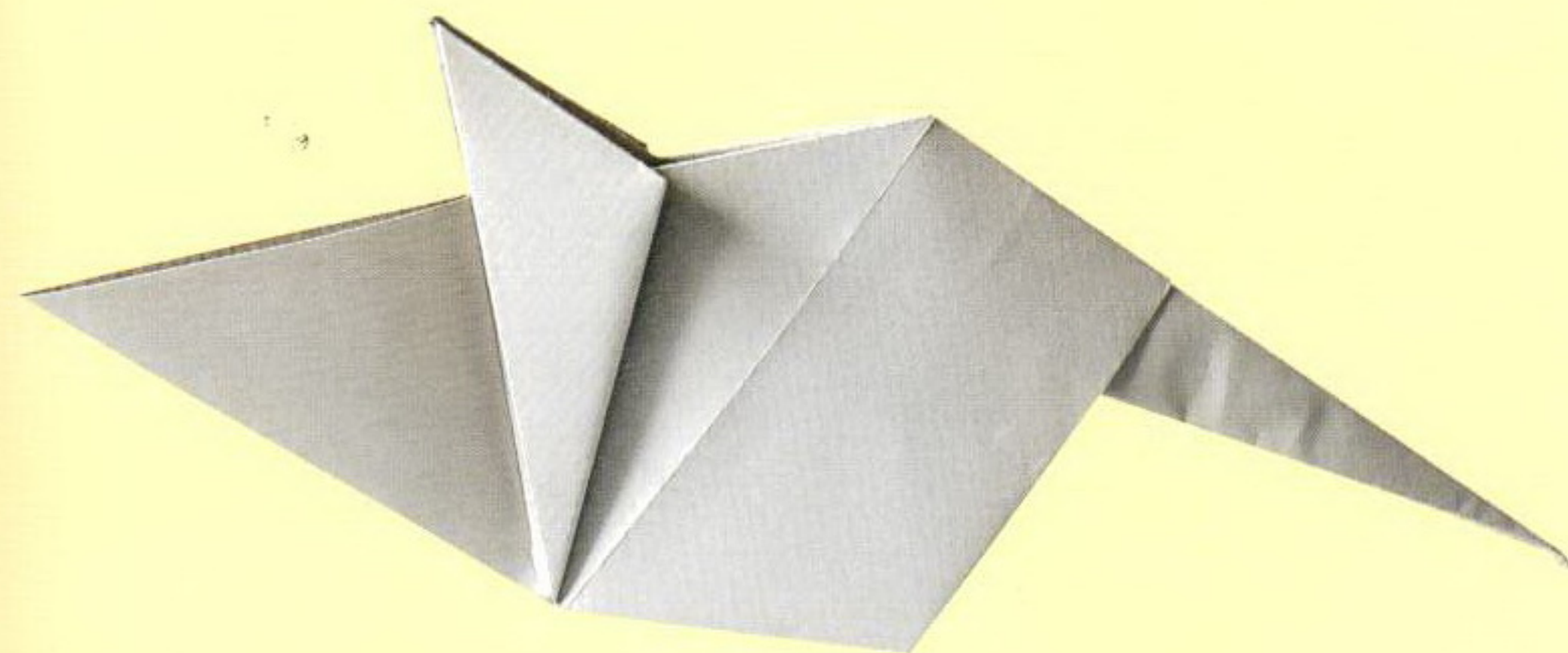


23. Результат перед вами. Осторожно сплющите модель. Натяжение складок будет удерживать вместе обе стороны головы.



Совет

Особенность этой модели заключается в финальной тонкой перегруппировке складок, благодаря которой слои бумаги соединяются друг с другом в верхней части головы. Отрабатыв этот прием, вы с легкостью справитесь с самыми сложными проектами.

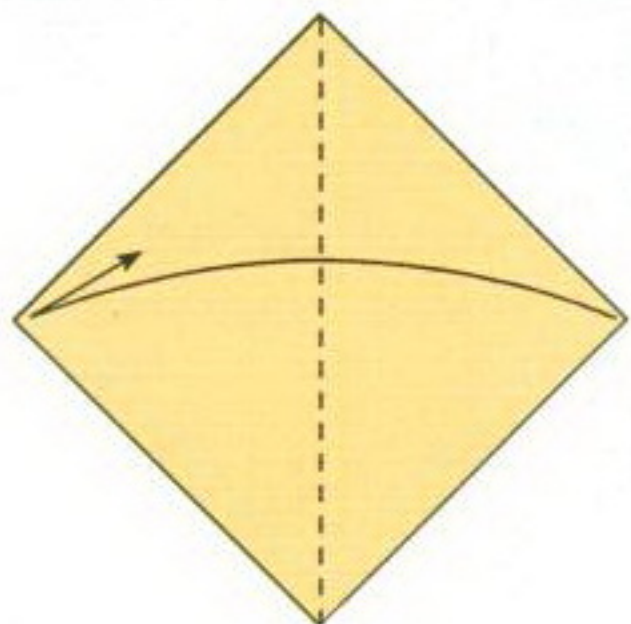


Вам потребуется

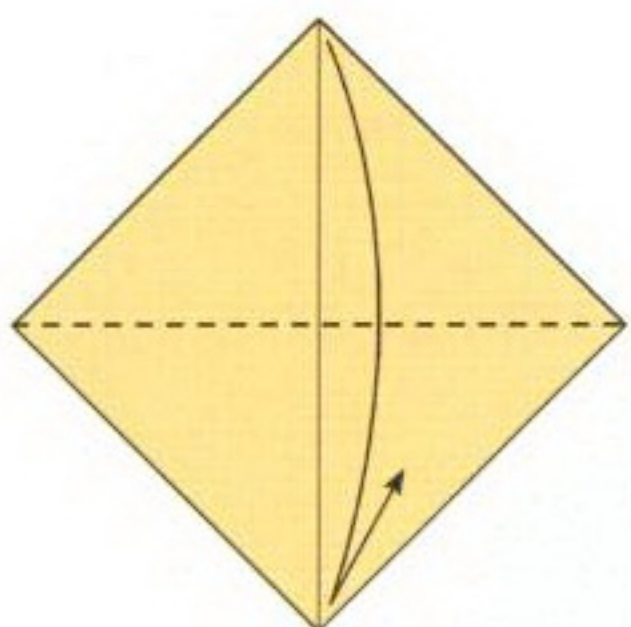
- Квадратный лист тонкой черной, серой или коричневой бумаги

Пойнтер

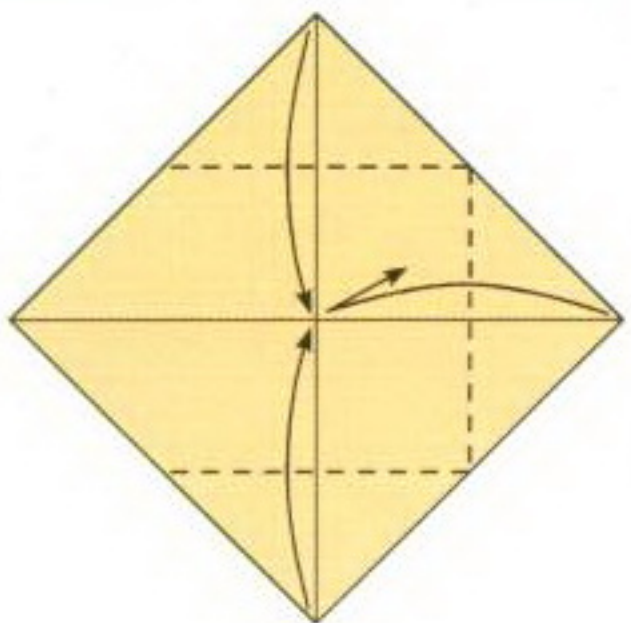
1. Сложите лист пополам справа налево, с нажимом заглайте и разогните.



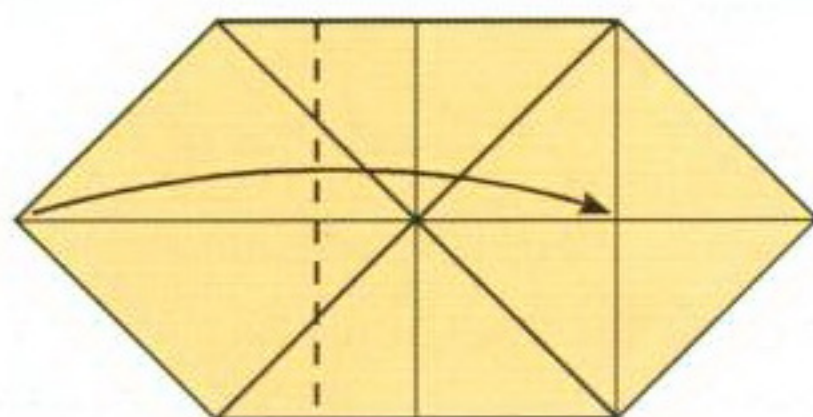
2. Сложите лист пополам сверху вниз, с нажимом заглайте и разогните.



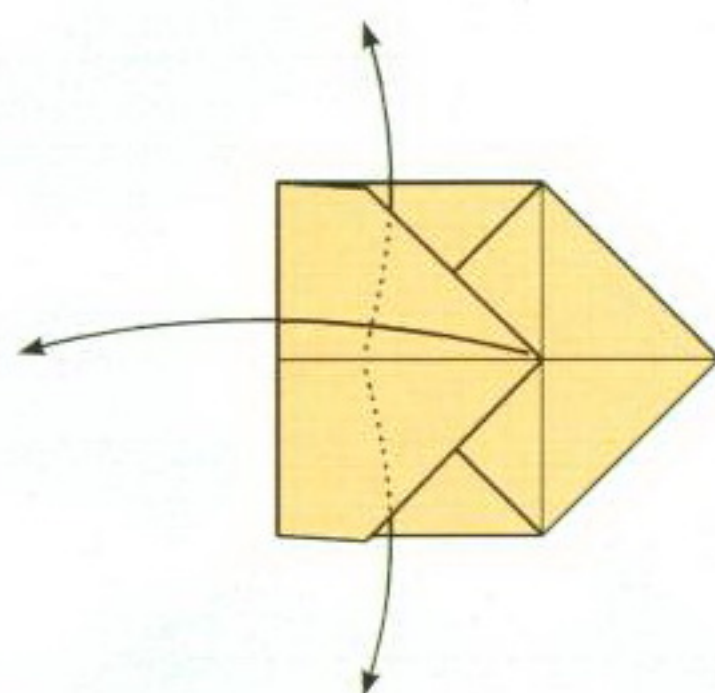
3. Загните три угла по направлению к центру и с нажимом заглайте. Отогните правый угол.



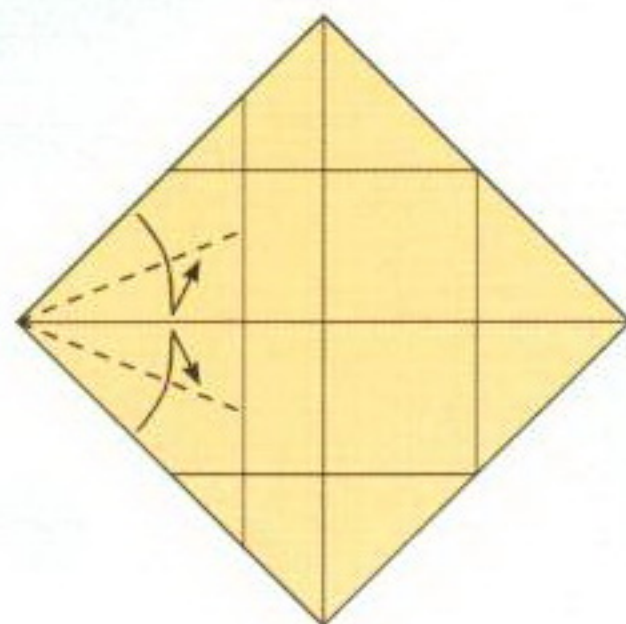
4. Для хвоста загните левый угол вправо.



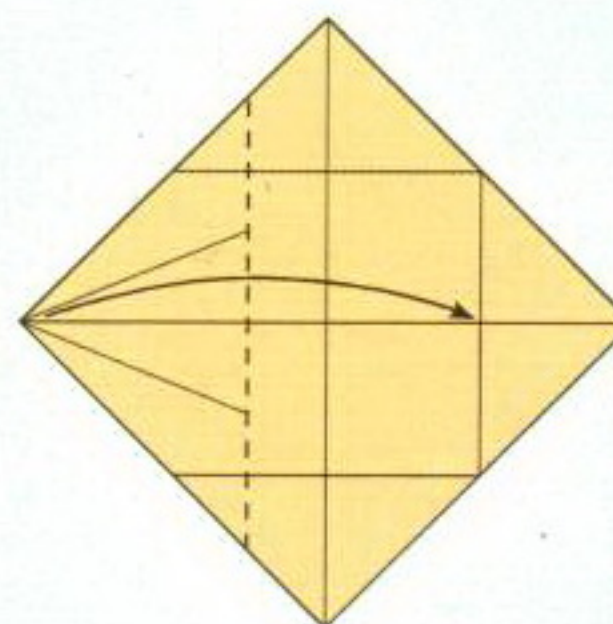
5. Разогните все сгибы, не переворачивая модель.



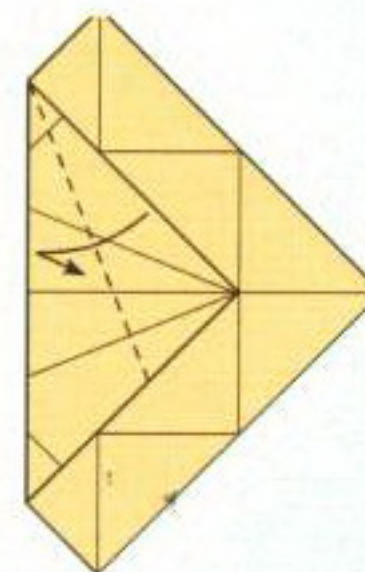
6. Загните уголки с двух сторон от левого угла, совмещая наружные грани с горизонтальной складкой. С нажимом заглайте и разогните, следя, чтобы они не заходили за вертикальную складку, сделанную на этапе 4.



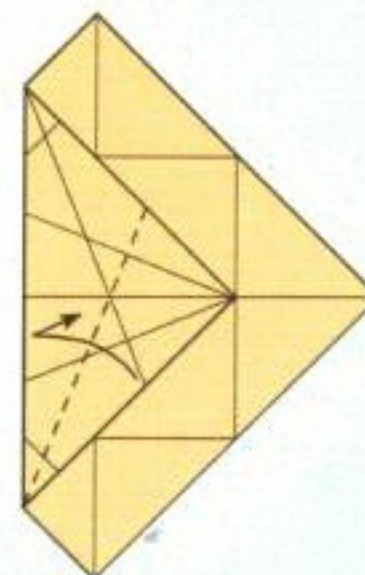
7. Загните левый угол вправо по складке, сделанной на этапе 4.



8. Загните верхний край треугольного клапана, совместив его с вертикальным краем фигуры. С нажимом заглайте и разогните.

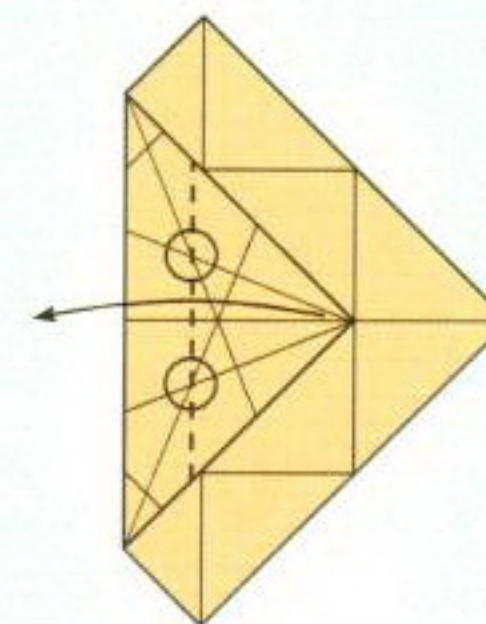


9. Повторите этап 8 с нижним краем треугольного клапана.

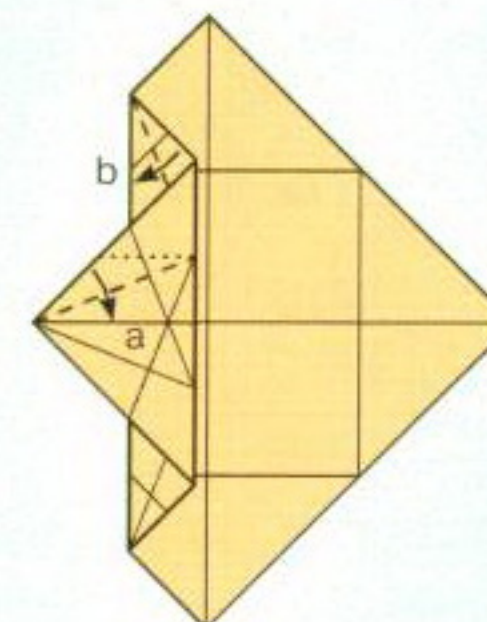


10. Отогните большую часть треугольника (хвост) влево. Получается вертикальная складка, которая проходит

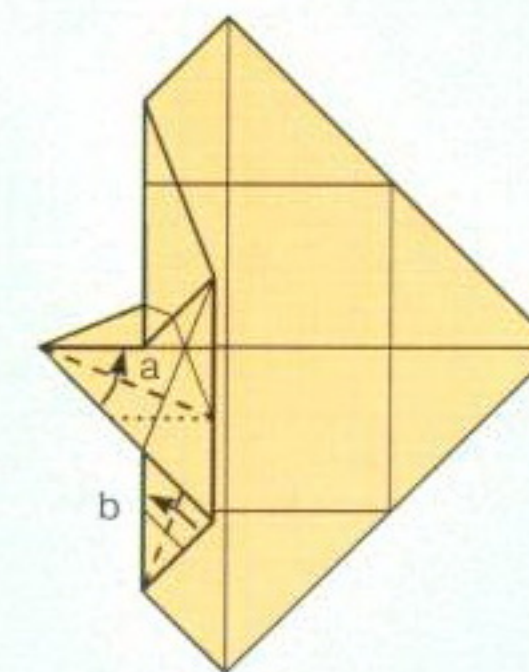
через две точки, где пересекаются складки, выполненные на этапах 6, 8 и 9.



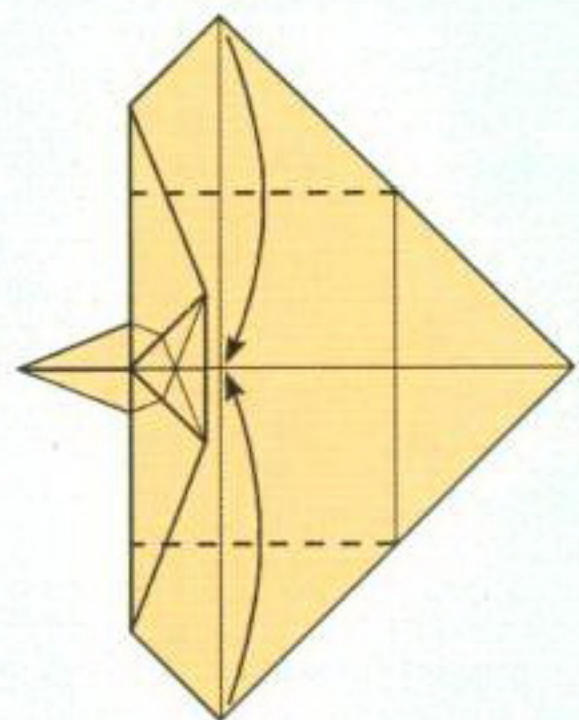
11. Загните верхний угол нового треугольника вниз, используя складку, полученную на этапе 6. При этом возникнет сгиб *b*. Когда вы разгладите сгиб, образуется новая складка; ее положение обозначено точечной линией (см. рис. 12).



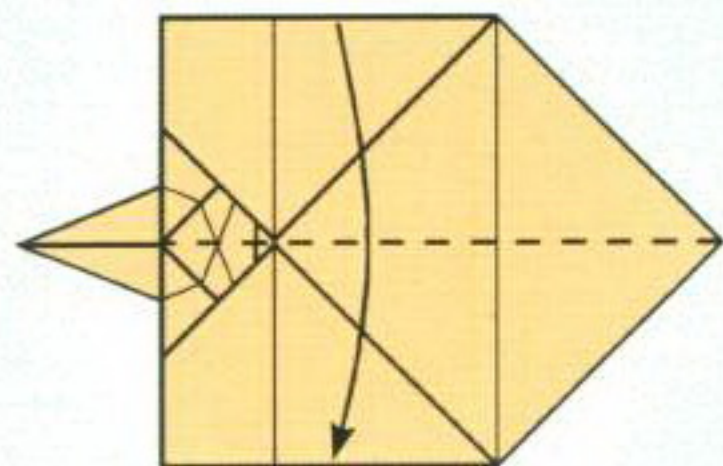
12. Повторите этап 11 с нижней половиной треугольника (хвоста).



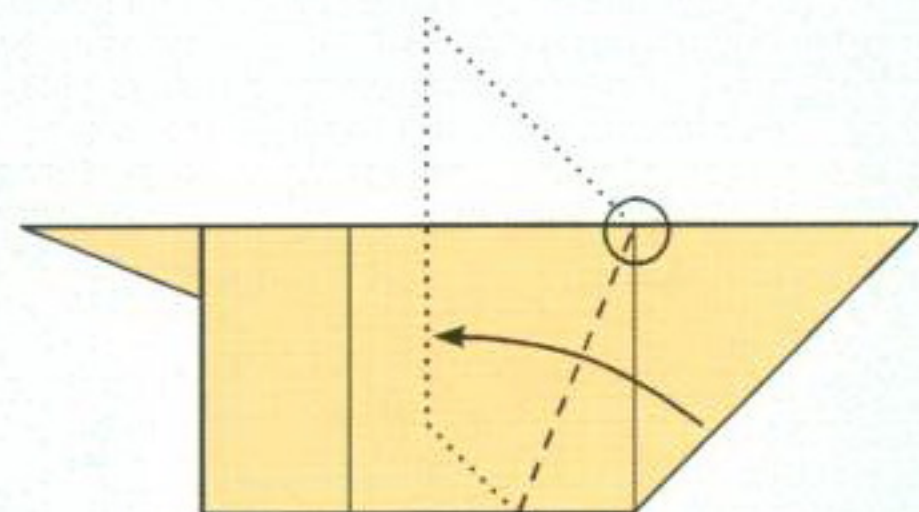
13. Загните верхний и нижний углы к центру, используя готовые складки. С нажимом заглайте.



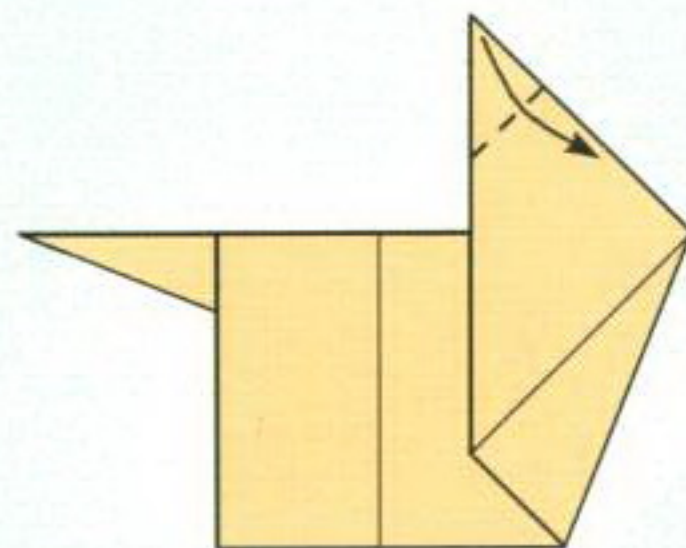
14. Сложите фигуру горизонтально пополам. С нажимом заглайте.



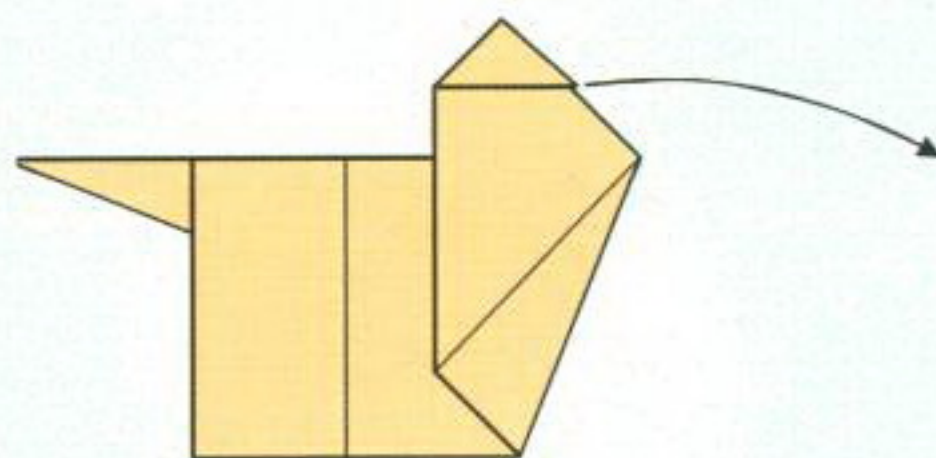
15. Для головы загните правую часть влево (см. точечную линию).



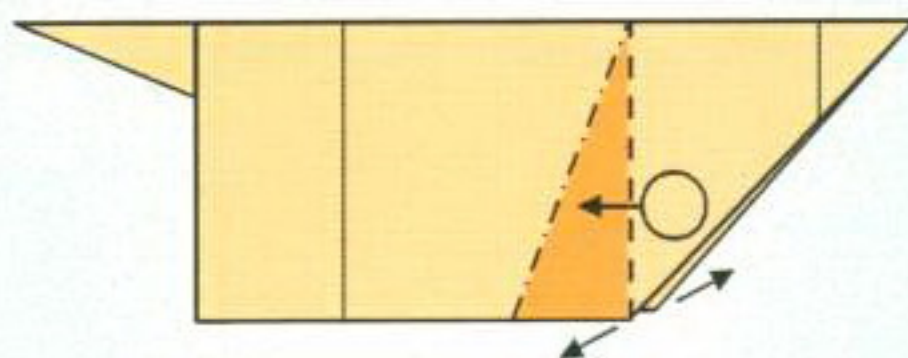
16. Загните кончик носа вниз.



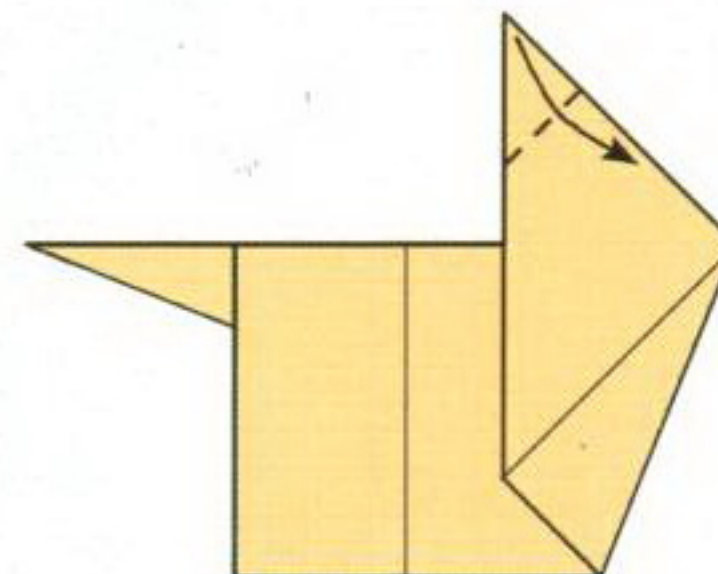
17. Потяните за нос вправо, чтобы разогнуть сгибы, сделанные на предыдущих этапах.



18. Отделите друг от друга слои бумаги внизу и левой рукой удерживайте их в раскрытом положении. Пальцы правой руки поставьте на точку, обозначенную кружком, и мягко вдавите в направлении, указанном стрелкой, чтобы темная область бумаги спряталась между другими слоями.

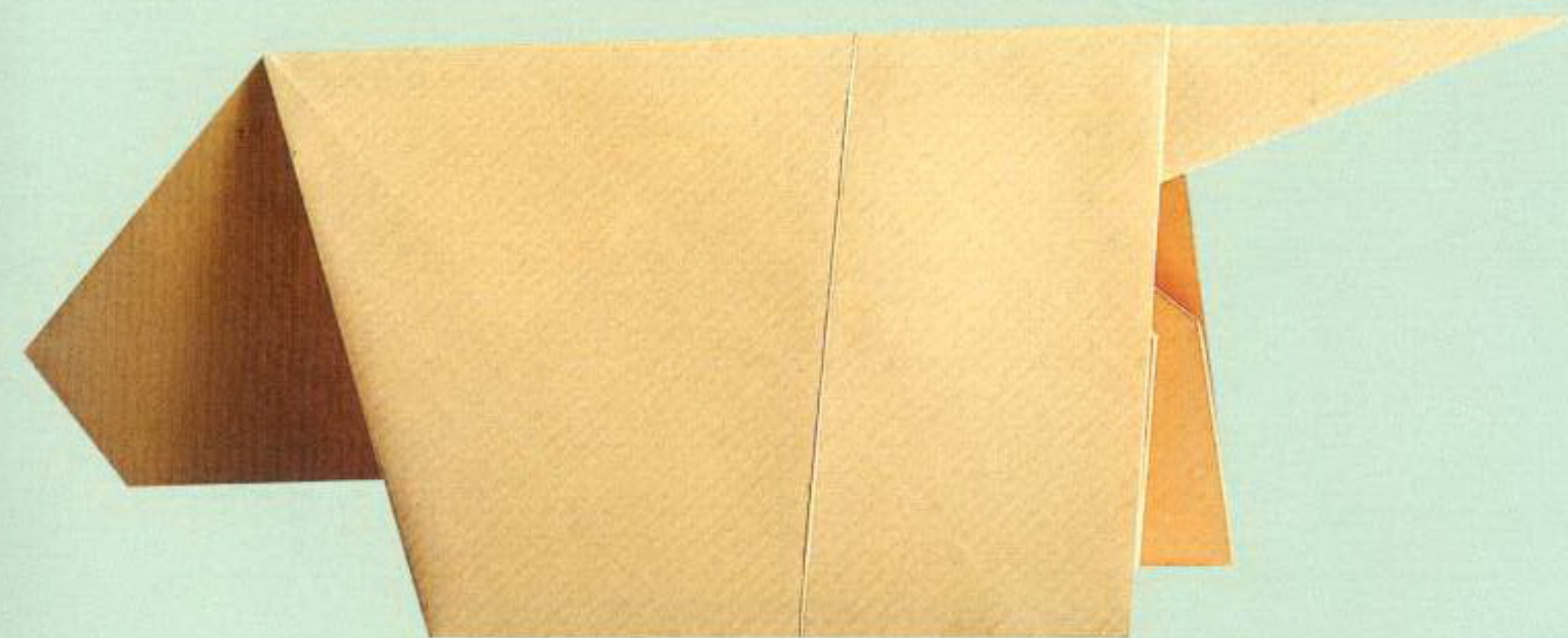


19. Вдавите внутрь кончик носа, используя складки, выполненные на этапе 16.



Совет

Какая ферма без собаки? Сделайте из бумаги фигурку пойнера, и ее обитатели будут защищены от хищников! Немного поэкспериментировав, вы поймете, что позу собаки с легкостью можно варьировать, добавляя новые сгибы к хвосту и т. д.



Вам потребуется

- Квадратный лист коричневой бумаги любой толщины