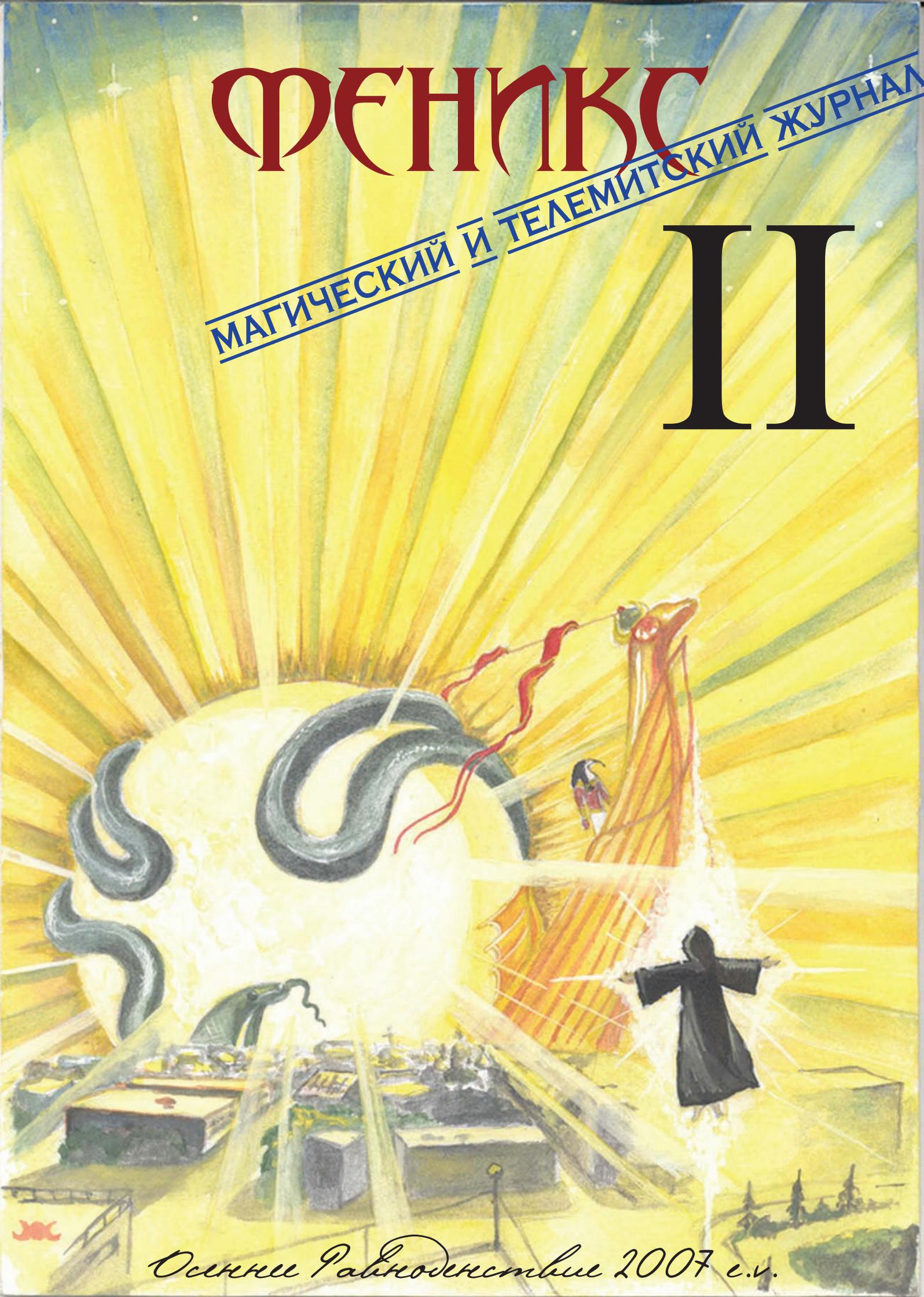


ФЕНИКС

МАГИЧЕСКИЙ И ТЕЛЕМИТСКИЙ ЖУРНАЛ

III



Осеннее Равноденствие 2007 г.в.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА
АЗАЗЕЛЬ 2

Magnum Opus

РИТЧАА ПОСТРОЕНИЯ АСТРАЛЬНОГО ХРАМА
СИМБАЛАЙН 4

УПРАЖНЕНИЯ ДОКТОРА ХАЙАТТА
FR. PRIAPUS 6

РИТЧАА СЕХМЕТ
KAGERYU 7

СЕЗОНЫ
PROTEUS 10

МАГИЯ СМЕРТИ
ВЛАДИМИР ЛОТОХИН 24

Искусство

ПОЭЗИЯ
КАИ-АФ-НУР-ХАНАБ 34

СТИХОТВОРЕНИЕ
АЗАЗЕЛЬ 39

Журнал “Феникс” абсолютно бесплатно могут скачать все желающие с указанного далее сайта.

Просим отправлять свои предложения и замечания на указанный далее почтовый ящик.

Любое воспроизведение или копирование (как частичное, так и полное) представленных здесь материалов возможно только с разрешением владельца авторских прав.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Copyright 2007 © Phoenix и индивидуальные авторы.

Редактор: Азазель.

Иллюстрация на обложке: Омаелен.

Фоновый рисунок: Денис Лысак.

Вёрстка: Азазель.

Электронный адрес журнала

“Феникс”: feniks.redakciya@mail.ru

Сайт: www.feniks-redakciya.narod.ru

Вступительное слово редактора

Действуй согласно своей Воле – вот весь Закон

Дождливая осень, подкравшись незаметно сзади, трусливо заявила о своих правах, тихо остужая летний зной. Она уже успела порядком наскучить, хотя только недавно начался сентябрь. Но разум жаждет свежести, желает вдохнуть прохлады и ехидно позлорадствовать увядающим листьям. Он ждал чего-то грустного и неумолимого, надеясь поклониться Всепроникающей Безысходности. О! Где ты, кто разделена ради Любви? Я ищу тебя в стране «Нигде», когда уста мои пламенеют. Холода даруют наслаждение счастьем согревания, процесс этот полон радости.

Да будет так! И вновь Стремления наши слились воедино. Свет увидел второй выпуск «Феникса». Как долго мы его ждали! Порой увядающие надежды реализовались. Что ж, видимо на то Воля Богов, и наша Воля тоже... О, Читатель, прими сей дар! Да укрепит он Волю Твою, наполнит Стремлением Сердце Твое! Возрадуйся, порадууй Царицу Небес!

В нашей стране, до сих пор ещё страдающей от коммунистических и нигилистических пережитков, к счастью, тоже начинает сверкать Искорка, дающая Надежду на заживление кровоточащих ран от серпа красно-пролетарского ига. Впрочем, Надежду подкрепляет Вера, которая способна из этой искры разжечь пожар в наших сердцах, очистить Мир пламенем Закона Свободы.

Да не погаснет фитилёк нашей Надежды!

На сегодняшний день в нашей стране Телема как Традиция только зарождается. Пока что нас очень мало, а известно о нас ещё меньше. И одна из важнейших задач «Феникса» – распространение Телемы, провозглашение Закона Свободы.

Да, слишком долго нам резали вены серпом и били по голове молотом. Пора очнуться! И Телема – тот маячок в безбрежном океане возможностей исцеления хронической болезни слабости, падения и деградации. Закон Свободы! Но, к сожалению, далеко не каждый способен её принять. Ведь Свобода подразумевает Ответственность. В первую очередь, перед самим собой. Гораздо проще жить по нашептанным правилам, проще отдаться в тёплые лапки предопределённости, когда каждое действие «правильно», ведь взрослый и мудрый папа-социум гораздо лучше знает, в чём именно ваше жизненное предназначение. Действительно, гораздо проще таким образом взвалить на его сильные плечи ответственность за собственные неудачи...

Но Телема – Путь сильных. «Рабы должны служить» – таков удел не наш.

Смею надеяться на развитие Искусства Телемы. Сложно переоценить важность того, что рождено в творческом процессе в ходе Великого Делания и вообще жизни телемитов. Важность как для телемитов, так и для становящихся на этот путь. Ведь именно так можно передать скрытый смысл, таящийся в недрах традиции.

С Любовью к Нюит! Благодаря Вдохновению Хадит! Под властью Ра-Гор-Хута!

Любовь есть Закон, Любовь в соответствии с Волей

Азазель

Ритуал построения Астрального Храма

Симбалайн

В колоде Таро Liber T (или Вечных Звезд, как его еще называют) на карте Шестерка Дисков изображена мистерия, которая легла в основу данного ритуала.

Учитывая, что фигура в центре держит ключ вместо привычного жезла, можно предположить, что на карте содержится тайный код, разгадав который мы откроем новые ресурсы. Присмотримся же к мистерии, изображенной на карте. В центре – Розовый Крест – символ соединения противоположностей: бесконечного расширения круга и абсолютного сосредоточения креста. Нетрудно догадаться, что фигуры, которые исполняют знаки NOX стоят на тех же сторонах света, что и в ритуале Liber Reguli. В центре круга находится андрогинная фигура с женской грудью и мужскими усами. Над ней – Уникурсальная Гексаграмма, а под ней – Гексаграмма, углы которой запечатаны знаками планет. Таким образом, мы видим, что фигура находится «в колонне шестиконечной звезды».

Ритуал, который будет предложен для индивидуальной практики по мотивам этой карты Таро не для новичков. Практикующий должен хорошо разбираться в направлениях света и знать, как чертить уникурсальные гексаграммы всех планет. Также необходимо уметь четко визуализировать начерченные в воздухе фигуры, то есть видеть их в астрале.

Необходимо отметить, что последствия этого ритуала, если выполнить его правильно, могут быть очень сильными. Но в целом его влияние гармонично, так как в нём маг строит свой собственный астральный храм, защищая себя «знаками силы».

Несмотря на то, что цель ритуала – построить храм в астральном пространстве, сначала нужно несколько раз исполнить его в реальном. По четырем сторонам света в комнате должны находиться зажженные свечи: зеленая на телемитском востоке, как соответствие Земли, красная на юге, как соответствие Огню, синяя на западе (Вода)

и желтая на севере. Кроме них не нужно никаких инструментов, ни жезла, ни чаши, ни алтаря. Маг должен быть облачен в мантию.



1. Повернувшись на телемитский восток, совершить Звездный Рубин. Делая знаки N.O.X., выйти из центра круга и сотворить их в следующем порядке: Puella (на севере), Mulier (на западе), Puer (на юге), Vir (на востоке)

2. Выполнить ритуал Розового Креста:

а) Пройти на телемитский запад. Сложить пальцы в знак духа (кукиш), начертить розовый крест, вибрируя БАБАЛОН.

б) Указав рукой в центр круга, пройти на телемитский север, и начертить розовый крест, вибрируя: НЮИТ.

в) Указав рукой в центр, пройти на телемитский восток, и начертить розовый крест, вибрируя ТЕРИОН.

г) Также на юге вибрировать ХАДИТ.

д) Вернуться на запад, указать в центр прежде нарисованного круга, четко визуализировав его в астрале. Подняв руку вверх, дойти от запада до середины круга, начертить Розовый Крест, вибрируя АЙВАСС.

е) Пройти на восток, не опуская руки. Указать в центр нарисованного прежде розового креста на востоке, повернуться на 180 градусов, и опустив руку вниз пройти в центр круга. Под ногами начертить розовый крест, вибрируя ТЕЛЕМА. Дойти до запада, указывая рукой вниз, будто бы прочерчивая на полу контур магического круга.

ж) На западе вновь коснуться начерченного прежде розового креста, пройти на север, держа руку опущенной, коснуться центра нарисованного прежде розового креста на севере, пройти на юг с поднятой рукой. Проходя через центр коснуться центра нарисованного там розового креста, дойдя до юга, коснуться центра креста, и вернуться на север, проходя через центр, «зарядив» розовый крест под ногами.

з) Коснувшись еще раз креста на севере, вер-



нуться посолонь на запад, держа руку опущенной, будто бы прочерчивая на полу контур магического круга.

и) Начиная с запада, поочередно соединить центры всех нарисованных по сторонам света розовых крестов, двигаясь посолонь.

к) Вернувшись на запад начертить большой золотой крест и огненный круг, вибрируя в нижней половине БАБАЛОН, а в верхней – НЮИТ.

л) Пройти в центр круга, лицом к Болескину. Почувствовать герметически запечатанный магический круг: за ним, четыре пентаграммы, чуть ближе к вам – четыре розовых креста по сторонам света, сверху и снизу также розовые кресты.

3. Сотворить колонну шестиконечной звезды:

а) Пройти на телемитский восток. Здесь нужно представить, что вы стоите на вершине уникарсальной гексаграммы, соответствующей Сатурну, центр которой в центре круга, а лучи вне круга. Начертить вызывающую уникарсальную гексаграмму Сатурна с глифом Сатурна в центре, вибрируя АРАРИТА.

б) Пройти через круг до точки, соответствующей Венере. Также начертить гексаграмму планеты и глиф, вибрируя АРАРИТА.

в) Пройти до точки, соответствующей Марсу, начертить гексаграмму и глиф Марса, вибрируя АРАРИТА.

г) Пройти до вершины, соответствующей Луне (она будет точно на телемитском западе), начертить уникарсальную гексаграмму Луны и

глиф планеты в центре, вибрируя АРАРИТА.

д) Пройти через круг до вершины, соответствующей Юпитеру. Начертить гексаграмму, глиф Юпитера, вибрировать АРАРИТА.

е) Пройти до вершины, соответствующей Меркурию, то же.

ж) Вернуться к вершине, соответствующей Сатурну и пройти вдоль углов гексаграммы от Сатурна к Юпитеру, потом к Венере, к Луне и т.д., то есть, посолонь, каждый раз касаясь глифа каждой начерченной прежде гексаграммы.

4. Выйти на восточную сторону круга (на телемитском востоке). Совершить Знак Входящего. Идти на север противосолонь. Знак Puella по направлению к центру круга, на западе – знак Mulier, Puer на юге и Vir на востоке.

5. Вернуться в центр круга. Над головой начертить вызывающую уникарсальную гексаграмму Солнца, с глифом планеты в центре, вибрируя «Телема». Провести поток вниз, стукнуть ногой по земле, сотворить знак Mater Triumphatis (на необходимость совершить этот знак указывает обнаженная грудь андрогинной фигуры).

6. И став в позу Пта сказать: «Вокруг меня свет от лица отца моего, звезды силы и огня, в колонне шесть лучей его величия» (из Liber Reguli)

7. Сесть в одну из асан и наслаждаться.

*Упражнения доктора Хайатта из книги
«Сделайте себя спомощью энергетической медитации и
других методов»*

Перевод гл. Priapus

Нет смысла описывать результаты, к которым приведут эти прекрасные упражнения, пусть каждый практикующий найдёт их сам, можно сказать только то, что они сделают вас намного более свободными.

Метод I

1. Сядьте или примите лежачее положение. Начните корчить рожи. Растяните все мышцы лица.

Откройте рот так широко как сможете, двигайте челюстью в разные стороны. Одновременно откройте глаза так широко, как сможете. Двигайте глазами вверх и вниз и в разные стороны. Это ослабит напряжение, избавляя вас от неконтролируемых мыслей. Продолжайте 2-3 минуты.

2. Из глубин голоса вибрируйте ОМ или просто МММММ. Продолжайте 1-2 минуты.

Теперь используя язык, напевайте ДАДА-БАБАБА. Опускайте челюсть так далеко как сможете. Делайте это 2-3 минуты.

3. Плечи к ушам. Поднимите ваши плечи так высоко, как будто вы хотите достать ими ушей. Когда устанете, опустите их как можно ниже. Повторите это 3 раза с 2-3 минутными интервалами.

4. Дыхание носом. С закрытым ртом глубоко вдохните, наполняя воздухом грудную клетку и втягивая живот вверх. Убедитесь, что вы втянули живот. Задержите дыхание на семь секунд (посчитайте до семи), далее позвольте грудной клетке опуститься и животу расслабиться. Повторите 10-20 раз. Убедитесь, что сделаете вдох не раньше, чем снова досчитаете до 7.

5. Повороты головы. Поворачивайте голову вправо и влево так далеко, как сможете. Повторяйте 2-3 минуты.

6. Вытягивание ног. Лежа на спине, поднимите ноги сантиметров на 10 и вытягивайте их вперёд. Держите так долго как сможете, потом позвольте им упасть. Повторите 2-3 раза.

7. Быстрое дыхание. С слегка приоткрытым ртом дышите быстро, вздыхая на выдохе. Делайте 2-3 минуты.

Теперь лягте на пол, ощущайте и чувствуйте своё тело на протяжении 10 минут.

Теперь примите вашу Асану и начните вашу медитацию.

Метод II

Вы должны были практиковать первое упражнение до тех пор, пока не стали осознавать свои глубинные зажимы. Перед началом второго упражнения убедитесь, что ваш желудок и кишечник пусты.

Лягте на спину.

10-15 раз глубоко вдохните, начиная с живота и продвигаясь вверх.

Постарайтесь ощутить все мышцы, используемые вами во время дыхания.

Потом медленно встаньте. Досчитайте до трёх. На счёт три позвольте верхней части тела упасть вперёд и вниз. Не применяйте силу, просто позвольте гравитации сделать это за вас.

Повторите это 10-20 раз. Когда закончите, сделайте несколько глубоких вдохов и ощутите результат. Посмотрите, сможете ли вы ощутить тазовую область.

Теперь повторите эксперимент, выдыхая резко, когда сгибаетесь, и, вдыхая медленно, когда распрямляетесь. Повторите 10-20 раз и уделите внимания ощущениям.

Лягте на спину.

Вдохните и во время вдоха медленно подтяните колени к груди, на выдохе выбросьте ноги так далеко, как сможете. Вы можете делать это на постели или подложить под ноги мягкие подушки. Делайте это, пока не почувствуете усталость, потом дождитесь, пока дыхание не нормализуется.

Когда это произойдет, начните вновь, но теперь постарайтесь подержать ноги напряжёнными и распрямлёнными в течении секунды

или двух до того, как они упадут. Продолжайте минуту или две, потом расслабьтесь вновь.

Теперь вдохните, на выдохе визжите-визжите-визжите или, если вы мужчина, кричите-кричите-кричите. Повторите это как минимум пять раз. (Чтоб ваши близкие, друзья или соседи не подумали, что вы сошли с ума, вы можете кричать в подушку).

Теперь лягте и почувствуйте энергию, идущую вокруг и через ваше тело. Делайте это около 5 минут, и почувствуйте движение Жизни. Когда закончите, начните читать вашу мантру как минимум 20 минут.

Метод II не заменяет Метод I, а просто расширяет поле эксперимента.

Ритуал Сехмет

Кагелуи

1. Подготовка

Прежде чем приступать к ритуалу, спросите себя, зачем вам это нужно, и нет ли более легких и безопасных способов достижения цели. Из египетского пантеона Сехмет - одна из самых опасных и непредсказуемых богинь. Она редко приходит на зов и, как правило, различными способами испытывает силу мага. Ее успешная invocация может привести к неконтролируемым вспышкам ярости (раздражает буквально каждая мелочь), отчуждению от общества, повышению агрессивности (часто появляется желание что-нибудь сломать). Также в результате успеха увеличится ваша сила (как физическая, так и магическая) и повысится социальный ранг.

Я бы ни в коем случае не рекомендовал работу с богиней новичкам в магии. Даже если у них будет достаточно сил для призывания Сехмет и получения ее даров, скорее всего они не выдержат давления силы и сорвутся.

Если все же решили работать именно с Сехмет, начать вы должны с нахождения максимального количества информации о данной богине. Начните с мифологических словарей и книг о древнем Египте. Вы должны предельно четко представлять, какая Сехмет на самом деле. Различные изображения, разные мифы о Сехмет сделают вашу работу эффективнее и безопаснее.

Вашим вторым шагом будет изготовление

изображения богини из подходящего материала. Можете нарисовать Сехмет или сделать ее статуэтку из глины или пластилина (попытайтесь изобразить именно Сехмет, женщину с головой львицы, а не просто какую-то львицу). Даже если особых навыков рисования или лепки у вас не наблюдается, сделанное вами изображение привлечет богиню гораздо лучше купленного в магазине.

2. Разогрев

Примите ванну, потом оденьтесь для ритуала. Мужчинам лучше выполнять ритуал с открытым торсом, вне зависимости от особенностей сложения. Уберите комнату, в которой будете призывать (если у вас пока нет отдельного храма для работы). Отключите все электроприборы, телефон и т.д.

Войдите храм. Некоторое время сохраняйте внутреннее безмолвие. После этого еще некоторое время размышляйте о предстоящей операции. Положите принесенное изображение богини на алтарь.

Сделайте МРП, РСС, потом призывающую гексаграмму Марса. Если вы неловко себя чувствуете, используя иудейские слова силы в работе с египетским божеством, используйте другие подготовительные ритуалы или создайте свои.

Откройте книгу закона. Прочитайте следующие отрывки из третьей части:

3. Прежде следует понять: я - бог Войны и Возмездия. Я буду беспощаден.
4. Выберите остров!
5. Укрепите его!
6. Удобрите его вокруг военными машинами!
7. Я дам вам оружие войны.
8. Им разгромите народы, и никто не устоит перед вами.

9. Притаитесь! Отступите! Нападайте!
Вот Закон Завоевательной Битвы: таково да будет поклонение мне у тайного дома моего.

Переведите дыхание.

11..... Я запрещаю споры. Завоевывай!
Этого достаточно. Я облегчу тебе извлечение из дурно устроенного дома в Победоносном Граде. Ты сам доставишь её с почестями, о пророк, хоть это тебе и не по нраву. Тебя ждут опасности и заботы. Ра-Гор-Ху с тобою. Поклоняйтесь мне огнём и кровью; мечами и пиками поклоняйтесь мне. Да препояшется жена мечём предо мною, пусть льётся кровь во имя моё! Попирай Варваров; нападай на них, о воин, я дам тебе есть от плоти их!

17. Не бойтесь вовсе; ни людей, ни Судьбу, ни богов, ничего. Не бойтесь ни денег, ни гогота недомыслия людского и никакой иной силы в небесах, на земле или под землёй. Ню - прибежище ваше, как Хадит - свет ваш, а я - суть крепость, сила и мощь оружия вашего.

18. Милосердие да будет оставлено:
будь прокляты сострадающие! Убивайте и пытайте; не щадите, нападайте!

70. Я - Сокологлавый Господь Молчания и Силы; мой неммес покрывает ночное синее небо.

71. Привет, о близнецы-воины у столпов мира! Ибо ваше время почти пришло.

72. Я - Господь Двойного Жезла Власти, жезла Силы Коф Ниа; левая же длань моя пуста, ибо я сокрушил Вселенную, и ничего не осталось.

Положите книгу в открытом виде на алтарь. Три раза скажите:

Пребудь со мной, Ра-Хор-Кхуит, и помоги мне призвать дочь твою!

Пребудь со мной, Ра-Хор-Кхуит, и помоги мне призвать дочь твою!

Пребудь со мной, Ра-Хор-Кхуит, и помоги мне призвать дочь твою!

3. Ядро

Начните нараспев, очень громко, на грани крика читать литанию Сехмет. Ниже приводится пример. Можете использовать его или создать собственный текст для инвокации.

Bahlasti! Omprehda!

Силой Ра-Хор-Кхуита призываю Сехмет, огнеглазую дочь зари.

Призываю Сехмет, безумную на поле битвы, врагов сокрушающую,

Призываю Сехмет, пьяную кровью, врагов сокрушающую,

Призываю Сехмет, вышедшую из зрачка Ра, врагов сокрушающую,

Призываю Сехмет, алую госпожу, врагов сокрушающую.

Та, чье дыхание – огненные ветры пустыни, яви свое присутствие!

Увидьте встающее солнце на горизонте. Из нестерпимого зноя солнца прямо на вас идет женщина, красивее которой вы не видели и вряд ли увидите (разве что встретите ее сестру с головой кошки). Одета она в кроваво-красные одеяния. Ее лицо – человеческое, улыбающееся, но марево застилает ваши глаза, и вам чудится львиная голова на плечах ее. Что-то в ее взгляде заставляет ваше сердце уйти в пятки. Вы хотите бежать из храма, бежать из дома, бежать из жизни – но стискиваете зубы и остаетесь. Опускаетесь на левое колено и говорите:

К тебе взываю, о страшная взором

К тебе взываю, прекрасная ликом,

К тебе, чьи глаза – два солнца на небе,

К тебе, чьи уши радуются предсмертным

крикам,

К тебе, чей рот пьет кровь падаших,

К тебе, чьи зубы терзают плоть врагов

отца твоего,

К тебе, чьи руки убивают и лечат,

К тебе, чьи ноги догоняют бежавших,

К тебе, только к тебе взываю!

*Я, воин, сильный телом и духом, прошу тебя,
помоги мне исполнить мое желание!*

Сехмет смотрит на вас долго, пристально, как бы оценивая. Она презрительно фыркает – за свою долгую жизнь она видела многих воинов сильнее вас, многих магов сильнее вас, многих людей сильнее вас. Но что-то в вашем взоре заставляет ее остаться – быть может она думает, что если вы и не лучший, то уж хотя бы и не из худших.

Сехмет смотрит вам в глаза и говорит. Вы поднимаетесь с колен, выдерживаете ее взор и шепотом повторяете сказанное. Одновременно вы видите богиню и себя глазами богини.

*Я Сехмет, Сильная, та, чьи когти сминают
армии.*

Я повелительница мертвых и госпожа резни.

*Смерть и разрушение – целительный
бальзам для моего сердца.*

*Стрелы мои не знают промаха, меч мой
танцует в гуще битвы,*

*Я мстительница, та, перед которой зло
дрожит и умирает,*

*Анх в моей левой руке, и клинок в моей
правой.*

Говори, я слушаю тебя.

Вы коротко и внятно излагаете свою просьбу. Сехмет улыбается, для нее это – пустяки. Ей хочется увидеть вас более сильным, и ей

интересно, сделает ли вас сильнее исполнение вашей просьбы. Она поднимает руки и становится в позицию “входящего”. На вас обрушивается водопад жесткой, жестокой, жгучей силы, которая сжигает вашу слабость, уничтожает болезни, делает вас способным безоружным выйти против вооруженной толпы и победить. Вы не выдерживаете напора и падаете на колени, потом ниц. На мгновение вы возможно теряете сознание, и когда приходите в себя, видите, что богиня уже покинула храм. В недоумении, исполнит ли она вашу просьбу, вы встаете на ноги.

4. Торможение

Закройте изображение богини тканью. Завершите ритуал изгоняющей гексаграммой Марса и МРП. Расслабьтесь и вернитесь в мир.

5. Заземление и запись

Сделайте запись в своем дневнике, потом примите душ, пообедайте, почитайте, посмотрите телевизор. Весь остальной день отдыхайте.

Если ваша просьба будет удовлетворена, поблагодарите Сехмет и положите смешанный напиток из пива и гранатового сока перед ее изображением. Через день избавьтесь от приношения и заверните изображение в ткань до следующего использования.

Thelema!

Одним из важных компонентов подготовки к ритуалу является определение наиболее подходящего для операции времени.

В большинстве случаев практики пользуются для расчетов астрологическими знаниями.

Так, знание особенностей лунных циклов значительно помогает в работе. Знание о восходах, заходах планет дает еще больше ключей.

Естественные женские циклы тоже можно связать с оккультной практикой.

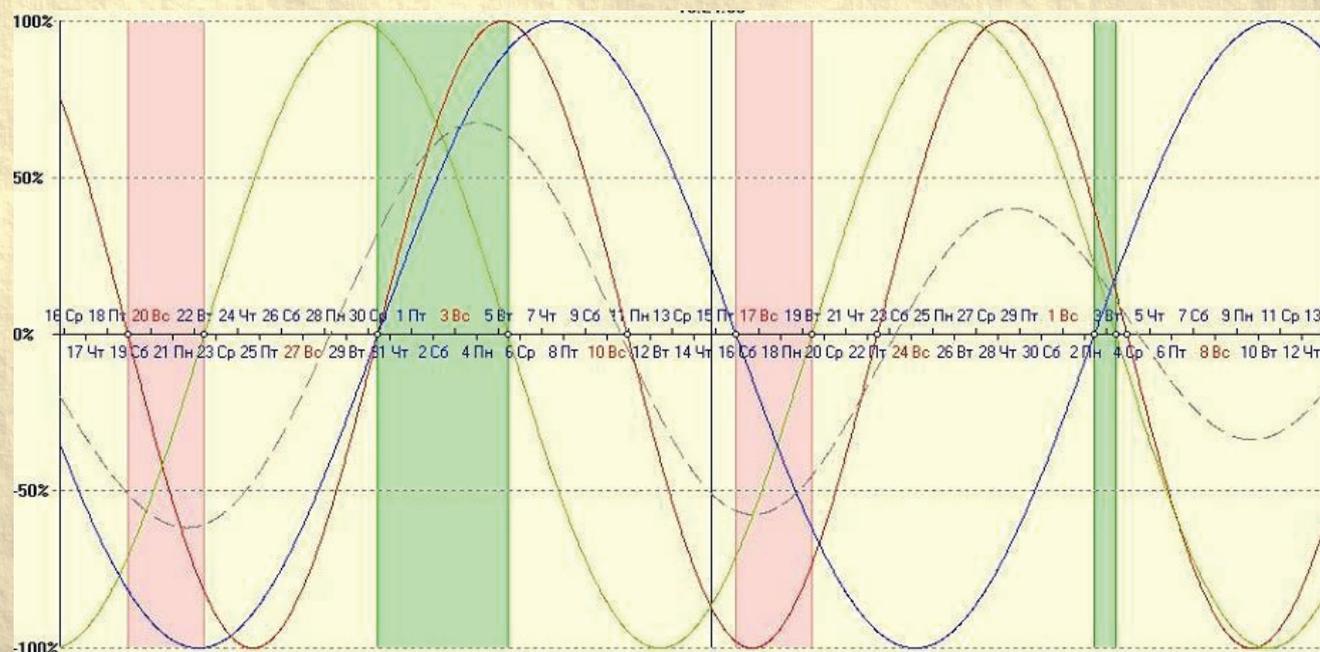
Все выше перечисленные явления связаны с таким понятием как ритм.

Еще Гиппократ и Гельвеций подметили взаи-

мосьвязь функций организма человека с сезонами года.

В переводе с греческого "theo" (ритм) - течь и обозначает повторение подобных явлений через одинаковые промежутки времени.

Простейшим примером ритмичности жизненных процессов есть сокращение сердца и дыхание. Наше интеллектуальное, эмоциональное, физическое состояние тоже не является стабильным, а имеет периодический (точнее волнообразный) характер. Нижняя точка такой "волны" называется "минимумом", а верхняя - "максимумом" и делятся один день.



Тела живых организмов в большей части состоят из жидкостей, представляющих собой растворы различных химических элементов. Поскольку атмосферная ионизация и земной магнетизм в определенной мере изменяются в зависимости от положения Луны, этот фактор обуславливает малые возмущения в электромагнитном взаимодействии ионов живых организмов и ионов атмосферы Земли.

Местоположение нашего спутника в перигее (ближайшее положение к Земле на эллиптической орбите) и апогее (наибольшее удаление от Земли) соответственно увеличивает и уменьшает показатели лунного влияния, а значит, и реакцию нашего организма.

ПРОВЕДЕНИЕ МАГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
ПОЛОЖЕНИЯ ЛУНЫ

(Распространенная таблица из книги Папыуса «Практическая магия»)

№ п/п	Положение Луны	Знаки зодиака	Название положения Луны	Магические действия и энвольтования
1	2	3	4	5
1.	12°32'26"	Овен	Альпах	<i>Делать пантакли для путешествия. Энвольтовать любви ненависть.</i>
2.	25°2'12"	Овен	Альботаим	<i>Изготавливать пантакли для источников и кладов. Энвольтовать ненависть.</i>
3.	8°24'28"	Телец	Аскорня	<i>Изготавливать пантакли для морского путешествия. Энвольтовать любовь. Заниматься алхимическими опытами.</i>
4.	28°34'2"	Телец	Альдебаран	<i>Энвольтовать злобу и ненависть.</i>
5.	4°17'10"	Близнецы	Алюксер или Алингез	<i>Изготавливать пантакли для путешествия. Способствовать таланту. Энвольтовать на пользу или во вред дружбе.</i>
6.	17°8'30"	Близнецы	Ахая или Алкая	<i>Энвольтовать в пользу победы на войне и против урожая.</i>
7.	0°	Рак	Аддиват или Альдиарас	<i>Изготавливать пантакли, чтобы благоприятствовать торговле, водным путешествиям и вообще удаче. Энвольтовать, чтобы получить милость у великих и чтобы сеять вражду.</i>
8.	12°5'26"	Рак	Аматура или Аламиатра	<i>Изготавливать пантакли для любви и дружбы и для путешествия по суше. Энвольтовать дружбу или ненависть против узников и для заточения кого-либо в тюрьму.</i>
9.	25°25'51"	Рак	Атарь	<i>Изготавливать пантакли, чтобы вредить путешествию и сеять вражду. Энвольтовать ненависть.</i>
10.	8°34'51"	Лев	Альезаль или Альгелба	<i>Делать пантакли для любви. Энвольтовать о потере; врагов; об укреплении создаваемого, о помощи и благорасположении.</i>

11.	21° 25' 44"	Лев	Азобр	<i>Эвольтовать в пользу бегства узников. Делать пантакли, чтобы благоприятствовать торговле.</i>
12.	4° 7' 1"	Дева	Дискорса или Аторсиама	<i>Делать пантакли для урожая. Эвольтовать для облегчения бегства пленных, рабов и друзей и уничтожения судов.</i>
13.	17° 8' 6"	Дева	Алальма или Азалям	<i>Делать пантакли в пользу торговли и урожая. Эвольтовать для освобождения узников и для получения милостей от могущественных лиц.</i>
14.	0°	Весы	Ашмеш, Азимель или Азимеш	<i>Изготавливать пантакли для любви и для излечения больных. Эвольтовать во вред жатве и растениям, а также путникам. Эвольтовать в пользу судоходства.</i>
15.	12° 51' 26"	Весы	Альгалия или Альгафия	<i>Делать пантакли для увеличения шансов отыскивать источники и клады. Эвольтовать с этой же целью, а также для избавления от врагов и в пользу своих друзей.</i>
16.	15° 42' 52"	Весы	Альсибен	<i>Эвольтовать ненависть. изготавливать пантакли для тех, кто был обманут, чтобы иметь удачу.</i>
17.	8° 36'		Альшиль	<i>Эвольтовать в пользу дружбы.</i>
18.	21° 25' 44"		Аркало или Альшальб	<i>Изготавливать пантакли для заговоров; для защиты против врагов. Эвольтовать с целью сеять раздоры и несогласие.</i>
19.	4° 27' 10"	Стрелец	Екзарала или Екзола	<i>Изготавливать пантакли для войска; вообще для удачи. Эвольтовать для уничтожения судов и освобождения пленных.</i>
20.	17° 8' 46"	Стрелец	Нагаим	<i>Делать пантакли против болезней. Эвольтовать злобу и ненависть.</i>

21.	0°	Козерог	Альбельда	<i>Делать пантакли, чтобы способствовать жатве, урожаю и богатству. Энвольтовать для нарушения любовной связи.</i>
22.	12°5Г26''	Козерог	Коальбеба	<i>Изготавливать пантакли для выздоровления больных. Энвольтовать дня сеяния вражды всякого рола.</i>
23.	25°42'32''	Козерог	Каальяеболаш	<i>Изготавливать пантакли для выздоровления больных и для дружбы. Энвольтовать для разрыва любовной связи.</i>
24.	8°24'28''	Водолей	Заадотот	<i>Изготавливать пантакли для торговли, любви, для торжества над врагами.</i>
25.	21°25'44''	Водолей	Каальяла	<i>Делать пантакли для войска; для отмщения: для выполнения своих обязанностей. Энвольтовать любовь или ненависть.</i>
26.	4°17'10''	РЫБЫ	Альм	<i>Делать пантакли для любви и против всех опасностей.</i>
27.	17°8'26''	РЫБЫ	Алгарфермуг	<i>Делать пантакли для торговли, дружбы, урожая. Энвольтовать дружбу или ненависть против заключенных и путешествующих по воде.</i>
28.	0°	Овен	Анакс	<i>Изготавливать пантакли для торговли; судебного дела; для дружбы между супругами. Энвальтовать с целью принести вреда другому.</i>

ХАРАКТЕРИСТИКА ДНЕЙ ПО ХОДУ ЛУНЫ (Из народных наблюдений)

Первый день Луны считается в целом несчастливым. Родившийся в этот день живет долго.

Сны под первый день Луны, увиденные пожилыми людьми, бывают сбыточны, молодыми — счастливы, стариками — к печали. Заболевший в первый день по новолунии долго прохворает, но, в конце концов, поправится. В этот день хорошо начинать какое-либо дело, если только первый день Луны не приходится на понедельник или пятницу. Новобрачным этот день сулит полное супружеское счастье, торговцам — неудачу, как и рыболовам и охотникам, за исключением тех, кто охотится с ружьем, им, наоборот, в этот день способствует удача. Для путешественников он тоже неблаго-

приятен, а вот игрокам, особенно в карты, сулит выигрыш. Считается, что первый день Луны — один из лучших для посева и посадки, только сажать и сеять предпочтительно или рано утром, или перед закатом солнца. В первый день Луны нередко происходит перемена погоды.

Второй день Луны благоприятствует путешественникам, в особенности морским. Воров в этот день не ждет пожива. Во второй день Луны не стоит судиться; занимающегося бизнесом будут преследовать неудачи. Родившийся в этот день, бывает умен и способен к учебе. Для играющих — несчастлив. Влюбленным же в этот день везет. Сны, увиденные под второй день Луны, малозначительны. Большой

почувствует в этот день большое облегчение. Получить же наследство в этот день — не на пользу. Для брачных пар — неудачен. Для артистов и художников — благоприятен.

Третий день Луны для всяких начинаний неудачен, например, для посева и посадки. Этот день для больных тяжелый, а вот для коммерсантов и адвокатов — счастливый, для играющих, как и для путешествующих, — средний, новорожденным предвещает недолгую жизнь. Сны, увиденные под этот день, не сбываются.

Женщины в этот день бывают более веселы, чем мужчины, и для них этот день благоприятствует в любви больше, чем другие дни. Для зачатия детей — несчастлив.

Четвертый день Луны. Если этот день придется на среду, то любым начинаниям будет сопутствовать успех. Родившийся в этот день проявит талант в каком-либо деле. Этот день благоприятен для занятия науками. Для торговцев четвертый день Луны несчастлив, как и для охотников, для тружеников полей — удачен. Для молодых девиц — не благоприятен, а для молодых людей мужского пола, наоборот, неудачен во всем, кроме ученья. Для пожилых людей обоего пола — успешен.

Пятый день Луны. Этот день считается несчастливым для признания в любви. Для воров, наоборот, удачен. Для посева — неблагоприятен. Человек, родившийся в этот день, испытает много горестей в жизни, будет слаб здоровьем. Девицы, вышедшие замуж, будут несчастны в суп-, ружеской жизни. Мужчина, предпринявший что-либо в этот день, будет сожалеть о сделанном. Для покупки скота этот день благоприятен. Погода в пятый день Луны бывает Неблагоприятная, а для работающих в поле — тем более. Охота на зверей в этот день складывается удачно, рыбачить не следует только на окуней, остальная рыба плохо берет.

Шестой день Луны. Для многих профессий и торговли этот день удачен. Так, он удачен для путешественников, рыболовов, игроков, для влюбленных же неудачен. Завязавшееся в этот день знакомство скоро расстроится. Сны, приснившиеся под этот день, сбываются, и очень скоро. Захворавший на шестой день Луны скоро поправится, вступивший в брак

будет счастлив и многодетен. Играющие все должны остерегаться пытаться счастья во всех играх.

Седьмой день Луны. Удачный и счастливый для многих, а для занимающихся умственным трудом — в особенности. Родившиеся в этот день будут иметь крепкое здоровье и продолжительную, наполненную интересными приключениями жизнь. Сны — неосновательны, а если и сбываются, то только до полудня. Для страдающих недугами этот день очень легок. Для учащихся — благоприятен. Купившие что-либо в этот день, особенно недвижимость (дом, землю и прочее), получают огромную выгоду. Для зачатия детей этот день благоприятен, но родиться будут не мальчики, а девочки, которые проявят большие способности к ремеслам и наукам.

Восьмой день Луны. День этот средний для всех и каждого. Предпринимать что-либо серьезное в этот день не следует. Подсудимым в этот день благоприятствует Фемида. Сны неприятны. Мальчик, родившийся в этот день, будет несчастлив, а девочка не будет обладать большими способностями и не будет прилежна в учении, не будет любить и физический труд. Игрокам улыбнется фортуна после 8 часов вечера, а до этого времени их будут преследовать неудачи. До 12 часов дня охота будет складываться успешно, вечером — нет. Погода в этот день должна быть близкой к норме, установившейся.

Девятый день Луны считается малоудачным почти для всех начинаний. Вступающим в брак этот день приносит счастье. Родившиеся же в этот день бывают больные, слабые и долго не живут. Для ученья этот день тоже малоудачен. Для путешественников благоприятен. Словом, девятый день Луны можно назвать средним.

Десятый день Луны. Этот день более всего благоприятен для кладоискателей. Счастлив для игроков, торговцев, а для людей иных профессий его можно считать средним. Благоприятен для посева и посадки хлебов и других злаковых. Сны, приснившиеся под этот день, сбываются только до полудня. Больным этот день приносит облегчение. Охотники всегда приходят с добычей. Покупающий в этот день недвижимость — крупное предприятие или имение, землю, лес — будет в барыше.

Родившийся в этот день будет знаменит.

Одиннадцатый день Луны. Этот день мало чем отличается от предыдущего. Более всего он благоприятствует путешественникам на суше и в море. Для коммерсантов этот день неудачен. Предпринимающий в этот день какое-либо большое дело будет в убытке. В этот день хорошо покупать птиц, скот и тому подобную живность. Охотникам одиннадцатый день Луны не принесет удачи. Сны предвещают мало хорошего.

Двенадцатый день Луны. Этот день более благоприятный, чем одиннадцатый, для любых начинаний. Сны, увиденные в этот день, благоприятны и сбываются. Родившиеся в этот день будут обладать острым умом, хорошим здоровьем, будут счастливы в жизни. Вступающим в брак этот день сулит все блага жизни, а семейное согласие и любовь — в особенности. Посеявшие в этот день соберут хорошую жатву. Хорошо сажать в этот день плодовые и фруктовые деревья. Игрокам и охотникам этот день не принесет удачи. Учащиеся в этот день успевают по всем предметам. Для торговцев двенадцатый день Луны также благоприятен а особенно хорош и счастлив для тех, кто только начинает торговать. В старину этот день назывался «счастливым», а для влюбленных особенно.

Тринадцатый день Луны. Несчастливый, в этот день необходимо делать и предпринимать только самое неотложное. Все, что не срочно, лучше оставить на потом. Недаром японцы этот день прозвали «чертова дюжина».

Четырнадцатый день Луны. Этот день средний, но все же считается намного лучше предыдущего. В этот день игроки бывают очень удачливы, коммерсанты — с прибылью, охотники — с добычей. Путешествующим этот день мало благоприятствует. Родившиеся в четырнадцатый день Луны бывают слабыми и долго не живут. Болезни протекают в этот день не опасно. Сны чаще всего сбываются. Погода неустойчива. Воры, совершающие в этот день кражу, обязательно попадутся. Суд для подсудимых проходит неблагоприятно. В любви в этот день не везет.

Пятнадцатый день Луны. Так называемый, переломный. Удачен для перекупщиков и игроков, охотников и рыболовов. Для земледельца этот день несчастливый. Путешествен-

ники должны избегать риска. Сны неблагоприятны. Родившиеся в пятнадцатый день Луны несчастливы. Совершившие крупную сделку будут в убытке. В этот день хорошо приобретать скот.

Шестнадцатый день Луны. Для влюбленных этот день считается счастливым. Пожившиеся будут благополучны, долго проживут в согласии и приобретут много добра. Родившиеся в этот день отличаются особенной способностью к различным наукам. Сны благоприятны и сбываются. В этот день также хорошо сажать овощи и сеять.

Семнадцатый день Луны. День этот менее счастливый, чем восемнадцатый. Серьезных дел в этот день предпринимать не следует, день благоприятствует ворами, игрокам и прочим темным личностям. Родившиеся в этот день обладают красивой внешностью, но не отличаются умом, девочки бывают очень счастливы. Для путешествующих этот день несчастливый. Для коммерсантов благоприятен. Ученики в этот день плохо усваивают материал. Сны мало приятны, обычно сбываются только в первой половине дня. Для посева и посадки различных культур неблагоприятен, за исключением лука. Для скотников день средний.

Восемнадцатый день Луны более благоприятен, чем первый. Дети, родившиеся в этот день, бывают очень трудолюбивы. Те, кто начал учиться в этот день, бывают хорошими учениками. День этот счастливый для приобретения скота, особенно лошадей и свиней, а вот птицу в этот день покупать не следует. Открывший торговлю в этот день потерпит неудачу. Полюбивший будет несчастлив, браки в восемнадцатый день бывают более счастливые, для искателей же кладов считается одним из лучших. Рыбаки этот день прозвали «уловный», потому что много ловится рыбы. Игрокам же поймать удачу очень трудно — в этот день им крайне не везет. Сны в этот день хороши и часто сбываются.

Девятнадцатый день Луны. Этот день итальянцы прозвали днем неудач — для любых начинаний и предприятий опасен, особенно в сфере бизнеса. Родившиеся в этот день будут склонны к злоупотреблению алкоголем и другим дурным привычкам. Снится в этот день мало приятное, но сны эти редко сбываются.

Для зачатия детей неудачен. Для вступающих в брак этот день также мало благоприятствует. Захворавший в этот день долго прохворает. Вора́м же в этот день везет, так же как и игрокам.

Двадцатый день Луны. В Китае назван «добрым духом», там в этот день стараются совершать все важные дела и предприятия. Люди, родившиеся в этот день, бывают склонны к поэзии, к художеству, они будут умны и предприимчивы. Для вступающих в брак этот день в старину считался одним из счастливых. Поженившиеся в этот день доживут до глубокой старости и будут иметь хороших детей, наживут много добра. Для влюбленных пар этот день также считается одним из благоприятных. В этот день можно смело начинать любое дело. Сны этого дня хороши и сбыточны. Для охотников же день неудачен, для путешественников, наоборот, очень хорош. Выступающий перед широкой аудиторией будет иметь успех. Девушки в старину в этот день гадали.

Двадцать первый день Луны. В хозяйстве этот день считается благополучным. В прежние времена в этот день хозяйки сажали «наседок», уток и кур. Хорошо и удачно в этот день покупать молочный скот. Посев и посадка бывают хорошей всхожести. Полезно в этот день заниматься домашними делами. Для, коммерсантов двадцать первый день Луны средний по удаче. Сны редко сбываются. Родившиеся в этот день бывают небольшого роста и мало расположены к умственной деятельности.

Двадцать второй день Луны. День «печалей» — так, по преданию, прозвал этот день один римский папа, у которого именно в этот день случались неприятности. Поэтому римляне старались в этот день не предпринимать ничего серьезного. Игрокам же в этот день сопутствует удача. Для путешественников этот день неблагоприятен. Охотников постигает неудача, торговцев — убыток. Влюбленным обеспечен успех. Этот день благоприятен для зачатия детей.

Двадцать третий день Луны считается благоприятным почти для каждого, особенно для людей умственного труда. Женщинам в этот день все удается, что бы женщина в этот день ни задумала, все исполнится; Родившиеся в этот день бывают мудры и живут долго, сны

малозначительны, а если сбываются, то только до обеда.

Двадцать четвертый день Луны. День немощи и печалей. Заболевший в этот день редко поправляется. Деловые люди имеют в своих предприятиях скромный успех. Охотникам в этот день лучше не охотиться, путешественники терпят неудачи, влюбленным грозят неприятности. Торговцы, наоборот, преуспевают. Дети, родившиеся в этот день бывают исключительно добрыми и честными. Сны не сбываются. Погода чаще всего неустойчивая. Вступающих в брак ждет неудачное супружество, мореплавателей — волнение на море, охотников — средний успех. Для земледельца этот день благоприятен.

Двадцать пятый день Луны. Этот день, за некоторым исключением, для многих очень несчастливый. Удачный он для воров, да и игрокам тоже улыбнется счастье. Отправляющихся в дальние путешествия ждут неприятности. Перекупщикам в этот день будет сопутствовать удача. Сны очень неблагоприятны, погода непостоянная. Родившиеся в этот день бывают ленивы и долго не живут. Вступающие в брак не будут счастливы в семейной жизни.

Двадцать шестой день Луны. Считается средним. Для предпринимателей этот день будет успешным, для тех, кто судится, — благоприятным. Заболевшие в этот день долго прохворают. Родившиеся будут иметь очень плохое здоровье, слабую память и будут склонны к невоздержанной жизни.

Двадцать седьмой день Луны. Этот день считается благоприятным для благих начинаний. Влюбленных же ожидают неудачи, как и путешественников. Игрокам и торговцам сопутствует успех. Тружеников полей также ждет успех. Сны сбываются на третий день. Для воров день удачный, для подсудимых — нет. Для охотников и рыболовов двадцать седьмой день Луны считается несчастливым. Для людей умственного труда этот день удачен. Для зачатия детей день благоприятен, если он приходится на среду. Больным несет облегчение. Родившиеся в этот день девушки бывают очень красивы и счастливы в замужестве, мальчики, наоборот, неказисты и не выказывают стремления к труду.

Двадцать восьмой день Луны. Для рыболовов этот день неудачен, как и для охотников. Путешествующим грозят бедствия. На деятельность предпринимателей этот день никак не влияет, землепашцам обещает успех, торговцам — неудачу. Родившиеся в этот день бывают счастливы и живут долго, мальчики в особенности. Вступившие в брак будут жить благополучно, но без особой радости, и будут бездетны. Покупать скот в этот день выгодно, особенно на племя. Для охотников этот день неудачен, для игроков — наоборот. Воры бывают пойманы и наказаны. Сны не сбываются.

Двадцать девятый день Луны. Этот день несчастливый, армяне называли его «исходный». В этот день они предпочитают не начинать серьезных дел, воздерживаются от любых путешествий, а также и от совершения торговых сделок. Родившиеся в этот день бывают слабы здоровьем и долго не живут.

Кроме ритмов связанных с движением планет существуют еще и биологические ритмы.

Еще в конце прошлого столетия немецкий врач В. Флисс заметил, что приступы астмы и некоторых других болезней проявляются через строго определенное число дней — 23 или 28. Австрийский психолог Г. Свобода обнаружил ту же закономерность в проявлении простудных заболеваний, мигрени, сердечных приступов. Ф. Тельтшер установил, что способность студентов усваивать учебный материал колеблется с интервалом в 33 дня.

Группа ученых во главе с Н. А. Агаджаняном выдвинула специальную гипотезу о существовании у человека физического (Ф), эмоционального (Э) и интеллектуального (И) циклов, которые непосредственно связаны с характером движения Луны по эллиптической орбите вокруг Земли.

За продолжительность эмоционального цикла принято среднеарифметическое от синодического (27,32 суток) и сидерического (29,53 суток) времени обращения Луны вокруг Земли (Э=28, 426 суток).

Физический и интеллектуальный циклы являются равноотстоящими от эмоционального цикла.
Ф = 5/6Э = 23,688 суток; И=7/6Э = 33,163 суток

Влюбленных в этот день ожидают неудачи. Игрокам сопутствует успех. Для охотников день неудачен. Сны неблагоприятны, некоторые из них сбываются в этот же день. Для учащихся этот день тяжелый. Получающие наследство или подарки в этот день бывают счастливы. В дальний путь в день «исхода» пускаться опасно. Для воров этот день удачный. Подсудимым Фемида обещает благополучный исход. Кто откроет в этот день торговое дело — разорится.

Тридцатый день Луны. Этот день почти для всех обещает успех, а для коммерсантов в особенности. Все торговые сделки бывают удачны. В этот день хорошо производить посадку и посев различных культур. Сны, увиденные под этот день, счастливы и часто сбываются. Родившиеся бывают очень предприимчивы и умны. Вступающих в брак в этот день ожидает счастье в семейной жизни.

Перестройка организма человека происходит через четверть каждого из трех циклов («критические» дни).

Ф/4 = 5,922 суток; Э/4 = 7,1065 суток; И/4 = 8,2907 суток

При совпадении критических дней по двум каким-либо циклам образуются так называемые двойные критические дни. При совпадении же критических дней по всем трем циклам образуются тройные критические дни. В двойные и тройные критические дни наблюдается расстройство всего организма, поэтому они могут играть особую роль в возникновении катастрофических для здоровья и жизни человека состояний.

Теория “трех биоритмов” проста, как и все гениальное: от рождения до смерти мы подвержены влиянию интеллектуального, эмоционального, физического и интуитивного биоритмов.

Интеллектуальный ритм с периодом 33.163812 дня управляет памятью, способностью к обучению, умственной активностью, ясностью мышления, фантазией.

Эмоциональный ритм продолжительностью 28.426124 дней влияет на чувства, настроение, эмоции, душевность, чувствительность к восприятию мира и самих себя.



Период физического ритма составляет 23.688437 дня. Он регулирует физическую и сексуальную активность, силу, скорость, координацию, сопротивляемость болезням, выносливость.

Интуитивный ритм имеет период 37,9014987 дней и отвечает за чувство прекрасного, творческое вдохновение, восприятие неосознанных импульсов, т.е. собственно интуицию. Его можно назвать также духовным.

Интеллектуальный минимум характеризуется снижением умственной активности, мышления, ухудшением памяти. В этот день лучше всего выполнять простую механическую работу или отдохнуть. Не стоит также вести переговоры, подписывать контракты, принимать важные решения. Новые мысли и идеи нужно записать и ... забыть.

Эмоциональный минимум приносит упадок душевных сил, желаний, некоторую заторможенность, апатию, раздражительность, особенно у женщин. Наихудший день для людей творческих, когда не хватает чувств и эмоций для работы. Этот период неблагоприятен и для влюбленных.

Физический минимум дает снижение физической, сексуальной активности, утомляемость, повышается вероятность заболеваний. Следует снизить или исключить физические нагрузки, употребление алкоголя.

Интуитивный минимум: "отлучение от Бога". Решения, принятые интуитивно могут оказаться ошибочными. Отсутствует вдохновение, особенно для творческой работы.

Теории "трех биоритмов" около ста лет.

"Отцом" теории "трех биоритмов" стал преподаватель с Инсбрука (Австрия) Фридрих Тельчер. Новомодные биоритмы подтолкнули его к своим исследованиям. Как и все педагоги Тельчер заметил, что желание и способность студентов воспринимать, систематизировать и использовать информацию, генерировать идеи время от времени изменяется, т.е. имеет ритмический характер. Сопоставив даты рождений студентов, экзаменов, их результаты, он открыл интеллектуальный ритм с периодом 33.163812 дня.

Тельчер продолжал свои исследования, изучая жизнь творческих людей. В результате он нашел "пульс" нашей интуиции - 37,9014987 дней, но со временем этот ритм "потерялся".

Один из основателей теории биоритмов Вильгельм Флисс так характеризировал минимумы:

"В сплошном потоке субстанции человеческого бытия существуют определенные природные изломы - входные ворота для новой жизни, болезни или смерти".

В зависимости от того что именно мы впускаем в себя в критические дни и определяется наше настоящее и будущее.

Максимумы дают нам возможность осознать и реализовать свои способности и таланты. Это период напряженной работы.

Интеллектуальный максимум позволяет решить самые сложные вопросы и даже создать нечто новое. Это время удачно для принятия командирских решений, ведения переговоров, подписания контрактов.

Эмоциональный максимум дает чувство полноты жизни, душевный подъем, желание действовать, созидать, любить. Обостренные чувства резко реагируют на дисгармонию и отчуждение.

Физический максимум: организм полон энергии, работа не утомляет, высока сексуальная активность. Можно заняться спортом, сходить в сауну или предаться любовным утехам.

Интуитивный максимум - лучший период для общения с Богом. Интуиция работает на грани ясновидения, что позволяет принимать правильные решения. Небеса дарят нам также значительную дозу вдохновения.

Периоды всех биоритмов разные, поэтому могут совпадать три-четыре минимума и наступают "черные дни" или бывают "светлые" полосы когда все удается... Природа человека такова, что он желает знать свое будущее.

Ученые биоритмологи Флисс и Свобода понимали важность своего открытия и эффективность его практического использования. Они разработали методику вычисления критических дней. Их последователями были созданы таблицы, карты, линейки, биокалькуляторы, биоритмические часы и даже специальные биоритмические компьютеры.

В наше время найти программу расчета биоритмов несложно.

Интуитивный ритм изучен мало, поэтому рассмотрим взаимодействие трех основных биоритмов. "Запуск" биоритмов осуществляется в момент рождения. В этот день совпадают

все минимумы.

Все возможные комбинации трех биоритмов приведены ниже, а пока наиболее критические:

1. ТРИ МИНИМУМА. Этот период можно назвать “черными днями” или “полосой неудач”. Природа требует отдыха: нужно сбавить обороты или вообще залечь на дно. Важные дела в это время не решаются - в лучшем случае откладываются до лучших времен. Удачно начать дело, уловить и удерживать свой шанс практически невозможно. Во время минимумов жизнь встает перед нами во всей своей неприглядной красоте. Правда за неделю-другую наступает полоса максимумов и все становится на свои места.

2. ТРИ МАКСИМУМА. В это время крайне необходимо подвести итоги определенного периода (полгода-год) или даже всей жизни. Мы объективно оцениваем себя и мир, лучше всего чувствуем скрытые резервы. Это дает возможность определить перспективу и составить стратегические планы. Со временем такие задачи могут показаться нереальными, но они играют роль маяка в беспокойном жизненном море. И самое главное: три максимума - наилучшее время для зачатия высококачественного потомства. К ним желательно добавить несколько положительных астрологических транзитов, но это уже из другой оперы...

3. Характерной комбинацией биоритмов есть сочетание ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАКСИМУМА и ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МИНИМУМА. Данная ситуация является стрессовой для женщин - личность как бы раздваивается: ясность мысли, четкое понимание определенных жизненных явлений и процессов, прекрасные планы не могут реализоваться из-за отсутствия желания и энергии.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МАКСИМУМ и ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МИНИМУМ. Ситуация противоположна предыдущей, критическая для мужчин. Эмоциональный максимум толкает человека к активным действиям, определенного напора в поведении, но интеллектуальный минимум не позволяет объективно оценить ситуацию, принять оптимальное решение, особенно в новых, нестандартных ситуациях.

Это четыре наиболее важных и критических

комбинации биоритмов. Их можно безболезненно обойти, если знать заранее. Следовательно необходимо говорить не о критичности ситуаций, а о периодах активных действий и отдыха.

Если внимательно посмотреть таблицу биоритмов, можно пайти описанные выше сочетания и другие комбинации. Их восемь. Рассмотрим все, расположение ритмов следующее: интеллектуальный, эмоциональный, физический.

+++ Человек находится в отличной форме. Время требует активных действий. Наибольшая ошибка - отдых, безделье. Лучше всего начать новое дело, расширить сферу влияния, завести новые знакомства. Это хорошее время для положительного влияния на людей, ситуацию, когда можно доказать что-либо без особых проблем. Наиболее продуктивное время.

++ - Хороший период для переговоров по телефону, т.е. работы, которая требует мышления и реакции без физических усилий. Можно поработать с бумагами в тиши кабинета, сходить в кино, театр, приятно провести время в кругу друзей или с любимым человеком. Но секс не принесет желаемого наслаждения.

+ - - Лучше всего проанализировать состояние дел, заглянуть в прошлое. Можно, конечно, придумать что-то новенькое, но реализовать задуманное и довести дело до конца будет трудно. Чтобы сразу его не “похоронить” - отложите до лучших времен. Кроссворд, шахматы, покер, но с людьми сдержанными и порядочными.

+ - + Еще рано начинать серьезную работу. Может не хватить душевных сил, а стимулировать себя алкоголем - не всегда лучший выход. Но выполнять привычную работу, которая требует умственных (планирование) и физических сил, можно уже сегодня. Уделите больше внимания жене.

- + + Хочется что-то сделать, но трудно ориентироваться в меняющейся ситуации. Лучше убрать в квартире или сделать ремонт, если все давно подобрано и подготовлено. Поддержите своего мужа - ему сейчас трудно. И не принимайте важных решений.

- + - Душа стремится к прекрасному, ищет самореализации, а ум и тело не могут ей помочь. Поэтому: музыка, литература, посеще-

ние выставок, общение с приятными вам людьми.

- - + Тело требует активных действий.

Можно поиграть в футбол, теннис, сходить в поход, поработать на даче. Если останутся силы: сауна, массаж, секс. Будьте внимательны в общении.

- - - “Если у вас все валится из рук - спрячьте их в карманы!”. Не стоит прятаться от всего мира и ждать неприятностей. Это просто период отдыха от активных действий и реше-

ния важных вопросов. Выполняйте работу, не требующую больших усилий и концентрации воли: встретится со старыми друзьями, прогуляться, посмотреть телевизор. Избегайте стрессовых и конфликтных ситуаций.

Базируясь на теоретических знаниях, могу отметить, что многие биоритмы подчинены закономерности $\frac{1}{4}$ либо $1*4$. Таким образом, три цикла можно связать с одиннадцатилетним солнечным циклом (Sol).

Периоды – циклы - фазы			
Физический (Ф1)	5.9221093	23.688437	94,753748
Эмоциональный (Ф2)	7.1065312	28.426124	113.70445
Интеллектуальный (Ф3)	8.290953	33.163812	132.65524
Соединение (Ф1,Ф2,Ф3)	248.72859	994.91436	3979.6564
Дробь	1/16 Sol	j Sol	Sol

Время соединения фаз				
Ф1-Ф2-Ф3		Дни		Годы
№	Фазы	1/16 Sol	j Sol	Sol
1	1-2-3			
2	1-2	35.53	142.12	1.557
3	1-3	41.45	165.8	1.817
4	2-3	49.74	198.96	2.180
5	1-2	71.06	284.24	3.115
6	1-3	82.91	331.69	3.634
7	2-3	99.49	397.96	4.361
8	1-2	106.6	426.4	4.673
9	1-3	124.36	497.49	5.451
10	1-2	142.13	568.82	6.230
11	2-3	149.24	596.96	6.542
12	1-3	165.82	663.28	7.269
13	1-2	177.66	710.64	7.788
14	2-3	198.98	795.92	8.722
15	1-3	207.27	829.08	9.
16	1-2	213.2	852.8	9.346
17	1-2-3	248.728	994.92	10.9

1 – физический.

2- эмоциональный.

3 – интеллектуальный.

Интуитивный цикл Тельчера (Ф ₁)							
Дробь	1/16 Sol		j Sol		Sol		
Период (дни)	9,475374675		37,9014987		151,6059948		
П е р и о д	1-4	2-4	3-4	1-2-4	1-3-4	2-3-4	1-2-3-4
соединения. (j Sol; дни)	189,51	113,704	265,310	568,52	1326,55	795,93	3979,657
Период							
соединения. (1/16 Sol; дни)	47,3775	28,426	66,3275	142,13	331,64	198,98	994,91
Sol	758,04	454,816	1061,24	2274,08	5306,2	3183,72	43,61 г

Далее если проводить параллель с индийским учением о трех гунах природы то получим:

1) Физический цикл тесно связан с проявлением гуны «невежества и лени» (тамасгуна) - в моменты кризиса и минимума.

2) Эмоциональный цикл связан с гуной «страсти и стремления к выгоде» (раджасгуна) - особенно в моменты кризисов

3) Интеллектуальный цикл связан с гуной «благости» (саттвагуна) - в момент максимума

4) Интуитивный цикл – проявление ниргуны «любовь и блаженство Всевышнего - нирвана»

Если проводить параллель с космическими циклами, то можно заметить, что:

1) Циклы «Sol» связаны с одиннадцатилетним солнечным циклом. А значит как-то связаны с солнечными энергиями и деятельностью анахаты и манипуры чакры.

2) Циклы $\frac{1}{4}$ Sol связаны с лунным циклом и следовательно связаны с лунными энергиями, свадхистханой и эфирным телом.

3) Циклы $\frac{1}{16}$ Sol по логике связаны непосредственно с физическим телом человека и имеют большое влияние на его здоровье и муландхару.

Аюрведический врач разделяет людей на категории в зависимости от преобладания в их характере вайю (ветра), питты (желчи) и капки (слизи).

Для тантристов важнейшими показателями являются саттва, раджас и тамас — три гуны, или разновидности энергии, образующие в совокупности изначальную природу (мулапракрити).

В непроявленном состоянии гуны пребывают в равновесии. Когда это равновесие нарушается, возникает проявленная вселенная. Три разновидности энергии в действительности являются одной энергией, проявляющейся в трех формах и переходящей из одной формы в другую. Саттва и тамас представляют собой статичные принципы и не способны приходить в движение самостоятельно. Раджас является динамичным принципом деятельности; он непрерывно превращает тамас в саттву и наоборот. Слово саттва происходит от санскритского корня сат, означающего «истина, бытие, сущность». Раджас представляет собой деятельность, а тамас — это экранирующая сила и инертность.

С тантрической точки зрения, различные темпераменты определяются соотношениями трех бхав (эмоциональных состояний).

Пашу-бхава - «ярмо, связывать» представляет собой состояние сознания, подчиняющееся тамасу — вялости, сонливости и неведению.

Состояние вира-бхава (вира: «герой, смелый, деятельный, агрессивный») соответствует раджасу «дра-

кону».

Дивья-бхава представляет собой божественный, или богоподобный темперамент, когда в сознании человека господствует саттва (вернее сознание и характер приближенные к божественному т.к. саттвагуна - все еще проводит проявления майи.)

Перед выбором какой-либо программы внутреннего развития необходимо оценить качества своего характера.

Например мудрецы Тантры осознали, что такие индивидуальные отличия означают различия в механизме мышления, химических процессах организма и совершенно разные формы реагирования на окружающей мир.

Частью «пути» является усиление проявлений саттвы с помощью таких практических принципов, как простота, молитва, преданность божественному, самоанализ, изучение себя, благотворительность, доброта, правильность действий, а также принципов ямы и ниямы, которые включают в себя правдивость, веру, отсутствие алчности, ненасилие, чистоту, воздержание и т.д.

Расчет биоритмов.

Подобную процедуру удобнее проводить спомощью программы скачанной в Интернете (там такие есть – проверял). Однако не все программы при расчетах пользуются дробными значениями циклов, а округляют десятичные дроби после запятой или вообще их опускают, что естественно сказывается на точности расчета. Поэтому найдите программу с возможностью «вписать» свои данные (циклы, дату и время своего рождения).

«Вручную» пульс биоритмов можно вычислить пользуясь калькулятором, ручкой и бумагой. Для построения графического изображения биоритмов удобно пользоваться «калькой» (бумага в мелкую клеточку).

Пример расчета:

Дата рождения: 20.09.1983, 20:35

Диапазон расчета: 1.10.2007 – 1.11.2007.

Количество прожитых дней к дате 1.10.2007:
 $365 * (2007 - 1983) +$ количество прошедших высокостных лет $+$ количество дней между датой рождения и датой вычисления (в году)
 $365 * 24 + 6 + 10 = 8776$

Количество прошедших циклов Ф1, Ф2, Ф3, за период жизни к 1.10.2007:

$8776 / 5,9221093 = 1481,904428 \rightarrow 1482$

(отбрасываем дробь и прибавляем единицу)

$8776 / 7,1065312 = 1234,9203 \rightarrow 1235$

$8776 / 8,290953 = 1058,5031 \rightarrow 1059$

$8776 / 9,475374675 = 926,1902 \rightarrow 927$

Определение дат начала-конца циклов с поправкой на время рождения:

Ф1
 $1482 * 5,9221093 - 8776 = 0,5659826 \rightarrow 1.10.07$
 $13:35 + 20:35 = 2.10.07 10:10$

Ф2
 $1235 * 7,1065312 - 8776 = 0,566032 \rightarrow 1.10.07$
 $13:35 + 20:35 = 2.10.07 10:10$

Ф3
 $1059 * 8,290953 - 8776 = 4,119227 \rightarrow 5.10.07 2:52$
 $+ 20:35 = 5.10.07 23:27$

Ф4
 $927 * 9,475374675 - 8776 = 7,672323725 \rightarrow 8.10.07$
 $16:08 + 20:35 = 9.10.07 12:43$

Учитывая, что длительность каждого цикла:

Ф1
 5,9221093
 5 дней 22:08

Ф2
 7,1065312
 7 дней 2:33

Ф3
 8,290953
 8 дней 6:59

Ф4
 9,475374675
 9 дней 11:25

Составим таблицу циклов:

Ф ₁	Ф ₂	Ф ₃	Ф ₄
2.10.07 10: ¹⁰ (Ф ₁ -Ф ₂) crit 0 ↓	2.10.07 10: ¹⁰ (Ф ₁ -Ф ₂) min	5.10.07 23: ²⁷ min	9.10.07 12: ⁴³ (Ф ₂ -Ф ₄) min
8.10.07 8: ¹⁸ min	9.10.07 12: ⁴³ (Ф ₂ -Ф ₄) crit 0 ↑	14.10.07 6: ²⁶ (Ф ₁ -Ф ₃) crit 0 ↑	19.10.07 00: ⁰⁸ crit 0 ↑
14.10.07 6: ²⁶ (Ф ₁ -Ф ₃) crit 0 ↑	16.10.07 15: ¹⁶ max	22.10.07 13: ²⁵ max	28.10.07 11: ³³ max
20.10.07 4: ³⁴ max	23.10.07 17: ⁴⁹ crit 0 ↓	30.10.07 20: ²⁴ (Ф ₂ -Ф ₃) crit 0 ↓	
26.10.07 2: ⁴² crit 0 ↓	30.10.07 20: ²² (Ф ₂ -Ф ₃) min		

Таким образом мы рассчитали смену циклов - 1/16 Sol.

В пражике, где учитывают +, - и критические участки циклов пользуются периодами цикла - ¼ Sol. Т.е в периоде 23.688437 укладывается четыре периода 5.9221093.

Поэтому по данным количества прошедших циклов 1/16 Sol можно определить минимумы максимумы цикла ¼ Sol.

Ф1
 $1482 : 4 = 370,5$ (crit 0 ↓)

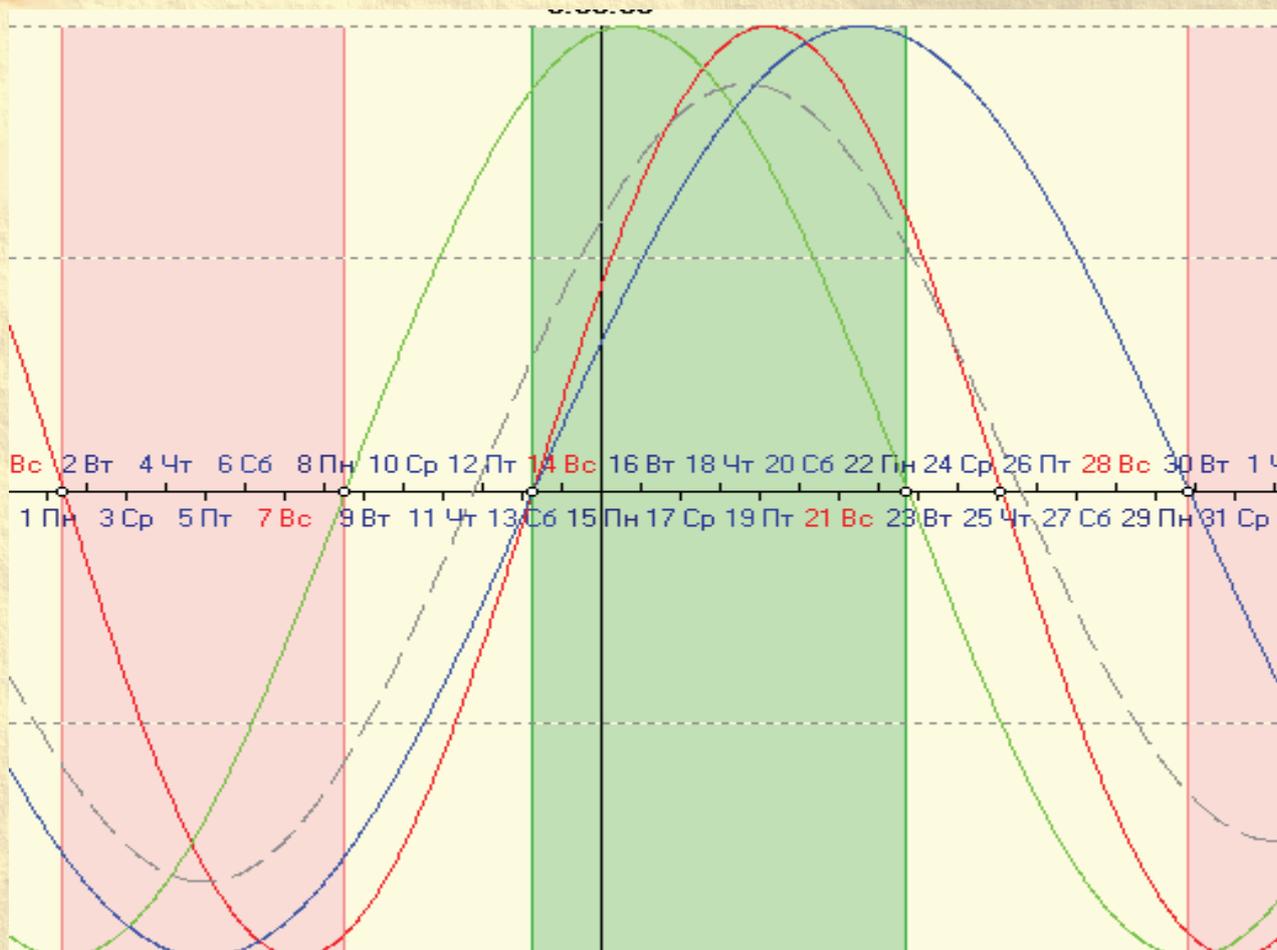
Ф2
 $1235 : 4 = 308,75$ (min)

Ф3
 $1059 : 4 = 264,75$ (min)

Ф4
 $927 : 4 = 231,75$ (min)

Обратите внимание на дробь после целого числа если она равна 0,25 - max, если 0,5 - crit 0 ↓, если 0,75 - min, если после деления получено целое число без дроби, то это crit 0 ↑. Стрелки указывающие вниз и вверх для критического нуля указывают на то, что далее кривая цикла будет снижаться или повышаться соответственно.

Далее на полученных данных можно составить график, что даст возможность визуально отследить подъемы-спады биоритмов.



Красная зона – период общего спада. Зеленый – общий подъем.

Даты в графике несколько не совпадают с расчетными, т.к. программа для «машинного» расчета и построения графика, которой пользуюсь, использует точность введения периода цикла только до 2-х минут, что вносит погрешность после 1000 циклов до 20-25 часов

Надеюсь, мои несколько разрозненные объяснения принесут вам пользу.

Желаю удачи, Р.

Наша Смерть

Владимир Лотохин

Для того, чтобы понять, что такое свет, нужна тьма; чтобы иметь представление о тепле, необходим холод; а для того, чтобы познать жизнь, существует смерть. Поговорим о смерти и обо всём, что с этим связано. Как уже известно, смерть бывает естественной (от старости, от болезни) и насильственной (убийство, самоубийство, несчастный случай).

Что такое естественная смерть? С биологической точки зрения – это необратимое прекращение жизнедеятельности, т.е. всех физиологических процессов в клетках и тканях. На Востоке на это смотрят по иному - там считается, что смерть - не враг, а друг. Мистик индуистской традиции Ошо Раджнишу пишет: “Вы прожили свою жизнь, вы устали, ваша свеча догорела до конца. Теперь идите во тьму, отдохните немного, и потом вы сможете родиться заново. Смерть возродит вас вновь более свежим. Если вы можете умереть сознательно, то смерть - это настоящий подарок. Вы увидите, как вы отделяетесь от тела, потом отделяетесь от ума. И тогда вы будете просто пламенем осознанности, а это величайшее благословение из существующих. Поэтому не думайте о смерти так же, как о болезни, недуге и человеческом страдании”. При этом мыслитель сожалеет, что миллионы людей умирают бессознательно, упуская при этом величайший из всех моментов.

Чокьи Нима Ринпоче, представитель древнего буддийского учения, знает, что сознание умереть неспособно - умирают лишь наше тело и речь. Ответ на сакраментальный вопрос “Как умирать” он даёт в своей лекции. Главный аспект он делает на то, что во время умирания следует сконцентрироваться на том, что на самом деле ценно - беспокоиться лишь о физическом комфорте считается глупостью. Вот выдержки из этой лекции: “Попытайтесь хоть немного подготовиться к тому моменту, когда ваша жизнь подойдет к концу. Самое худшее - это знать, как использовать теперешнюю ситуацию, но не сделать этого. Мы все знаем, что когда-нибудь наступит конец этой жизни, но никто не знает точно, когда это случится. Что же по-настоящему ценно в момент смерти?”

Главная наша поддержка - это постижение состояния без “эго”, а всё остальное (слава, деньги и другие мирские радости, все, что так высоко ценится в миру) в момент смерти становится совершенно бесполезным. Нужно спрашивать себя: “Что поможет мне, когда я умру?”. Сейчас, когда у нас проблемы, мы можем обратиться за помощью к семье и друзьям. Когда нам плохо, мы вызываем врача. Но кого нам вызвать в момент смерти, у кого просить помощи? В это время могут помочь только результаты нашей практики Дхармы. Стоит немедленно начинать готовиться к моменту смерти. Когда приближается смерть, отбросьте все привязанности: к супругу, детям, родителям, к имуществу и собственности. Полностью отсекайте все узы привязанности и не цепляйтесь за эти вещи. Это вовсе не значит, что мы должны перестать любить других людей, например, наших близких. Неважно каков объект привязанности. Это может быть привязанность к обычным вещам (даже к собственным ботинкам); привязанность к своему телу и своей жизни, к родине и дому, к золоту и серебру. Даже привязанность к религиозным объектам, таким как статуи, или тексту - все равно привязанность. Главное здесь - чтобы не оставалось ни одного объекта, на котором сознание сможет зафиксироваться в момент смерти. Лучше раздать все, что у вас есть, беднякам, друзьям, родственникам или учителю. Удостоверьтесь, что не осталось ни одной материальной вещи, к которой может привязаться сознание. Когда мы знаем, что время смерти близко, мы не должны ничем владеть. Лучше все раздать. Стоит отказаться от идеи увидеть в последний раз какого-то своего родственника или друга. Это сильно облегчит вам дело в момент смерти, поскольку одно из главных препятствий тому, чтобы находиться в собранности медитации, будет устранено.

Ко времени смерти мы должны истощить весь запас своих планов, неважно, злых или добродетельных. В момент смерти наше состояние ума или господствующая мысль могут стать крайне интенсивными, гораздо сильнее,

чем всегда. В обычной жизни у нас есть внешние сенсорные впечатления, которые отвлекают нас от чувства гнева. Однако сумасшедший человек может быть целиком поглощен какой-то мыслью или эмоцией, и она в нем вырастает до невероятных размеров. То же самое может произойти в момент смерти. Чтобы не испытывать интенсивного отвращения или сожаления, очень важно очистить сознание от всего, вызывающего угрызения совести. Избавьте свое сознание от всех подобных сожалений, чтобы не осталось ничего, на чем сознание может задержаться.

И еще. Существует связь между местом следующего рождения и отверстием тела, через которое сознание выходит в момент смерти. Например, если сознание выходит через нижние отверстия тела, человек переродится в одном из низших миров - в качестве обитателя ада, голодного духа или животного. Если сознание выходит через верхние отверстия (глаза, уши, нос и т.п.), перерождение будет в одном из высших миров - людей, сурой или богов (хотя все равно в самсаре). Поэтому во время практики пховы сначала нужно специальным образом заблокировать все отверстия, так, чтобы открытым оставалось только отверстие на макушке головы. Когда сознание выходит из тела через это отверстие, человек перерождается в Чистой Земле за пределами самсары; там, где условия для практики совершенны.

Программа самоуничтожения.

Кандидат медицинских наук Игорь Вагин пишет: “Природа, чтобы сбалансировать многообразный животный мир, в каждое живое существо заложила два противоборствующих устремления - тягу к жизни и программу самоуничтожения. Последняя включается во время, скажем, демографических взрывов, когда рост численности популяций одного вида угрожает общему равновесию биосферы. Существуют и другие причины. Но программа самоуничтожения должна иметь “предохранители” от случайного включения. И нынешняя наша беда в том, что в последнее время всё более и более слабые “удары” могут привести её в действие. Почему так происходит? Не исключено, что процесс этот далеко не случайный. Человечество давно уже представляет угрозу остальной природе”.

Самоубийство во все времена считалось и считается одним из величайших грехов; самоубийц не отпевали в церкви, не хоронили на территории кладбища. Почему же к этому пороку столь негативное отношение? С религиозной точки зрения, жизнь человеку дана Богом, и только он вправе распоряжаться ею по своему усмотрению. Понятие “Ни убий” относится не только к чужой, но и к собственной жизни. Самоубийца же игнорирует эту Божью заповедь, поэтому для него наступают определённые последствия. Его физическое тело прекращает своё существование, но эфирное тело при этом не распадается. Это означает, что душа не сможет оттуда вырваться, и она будет находиться среди живых. Вот отсюда и привидения в доме повесившегося или утопившегося. Но и это ещё не всё. Душа в такой ситуации не в силах что-либо изменить и исправить ошибки. Следовательно, у будущего воплощения появятся те же самые проблемы, и решить их оно попытается тем же методом. Но суицид - не только социальное, но и достаточно мистическое явление. Известны случаи, когда некая тёмная сила пытается включить вышеупомянутую программу самоуничтожения, и тогда у человека появляется искушение то залезть в петлю, то кинуться под колёса автомашины. Такому человеку то слышится чей-то “призрачный зов”, то появляется непреодолимое желание совершить этот поступок. Об этом иногда становится известно от чудом выживших самоубийц. Так, один из них, находясь на балконе собственной квартиры, вдруг услышал некий манящий голос. Жена и дети с большим трудом оттащили его от перил, когда тот чуть было не шагнул с 8-го этажа. Другой случай, когда женщину буквально загипнотизировал блеск бритвенного лезвия. Она, не отдавая себе отчета в своих действиях, взяла это лезвие и попыталась вскрыть себе вены. Таких случаев достаточно много. И следует заметить, что никакого повода ко всем этим странным действиям у перечисленной категории не было. К сожалению, эту загадочную тёмную силу не все признают и порой становятся её жертвой. Кстати, эта же сила может привести человека к искушению, если он будет создавать лишь видимость самоубийства (броситься, например,

с моста, с целью удержать любимую девушку). Следует заметить, что неудавшаяся попытка самоубийства в корне отличается от подобного состояния - клинической смерти. Вот как описывают своё ощущение люди, перешедшие порог клинической смерти и вернувшиеся к жизни: “Это было так прекрасно”; “Казалось, что я парю в воздушном пространстве”; “Мне было невыразимо тепло и приятно”; “Казалось, само пространство излучало мягкий нежный свет, любовь и тепло, обволакивающее меня”. Кстати, таких людей насчитываются сотни. Что же касается самоубийств, то “возвращенцев” среди них намного меньше. Одним из таких счастливиц является Антон Ш., поступок которого ещё можно как-то понять - в одночасье он лишился и крова, и работы, и, вдобавок ко всему, его бросила любимая жена. Антон выбросился с балкона 6-го этажа, и то, что он пережил по ту сторону жизни, потрясло его даже больше, чем сам факт самоубийства. “Я оказался окружённым полчищем страшных, омерзительных и сильно смердящих существ, пытавшихся вырвать меня из этой жизни и бросить в самый настоящий ад. А жуткие стенания тысяч мучеников до сих пор стоят в моих ушах”. Его рассказ полностью совпадает с тем, что ощущали и другие самоубийцы, пережившие этот ужас и оставшиеся в живых. Но, увы, таковых совсем мало.

Существуют и определённые осмысленные действия, которые с самоубийством, на первый взгляд, не имеют ничего общего. Но это только на первый взгляд. В наше время многие, и не только пожилые люди, откладывают деньги на свои собственные похороны, запасаются местом на кладбище. У многих пожилых бабулек в комоды или шифоньеры на случай похорон, как правило, хранится чистое бельё. Конечно, на подобный шаг их толкает в первую очередь материальное положение. Живя в столь сложное время, без надежды на завтрашний день, они привыкли всё запасать впрок - муку, сахар, соль, и даже место на кладбище. Откладывая деньги на смерть, человек на тонком плане автоматически включает программу самоуничтожения. Здесь всё как в поговорке: “Если есть ружьё, оно должно выстрелить”, т.е., если приготовлена сумма для похорон, они не заставят себя долго ждать. Подобные приготовления также являются большим грехом, ведь

они представляют собой определённый ритуал по программированию собственной смерти. И представьте себе, эта программа у многих срабатывает, интенсивные приготовления попросту ускоряют саму смерть. Когда место на кладбище уже определено, когда всё готово к смерти, то остаётся единственное - умереть.

Энвольтирование на смерть.

На юридическом языке – это то же самое убийство, только с помощью магии, и это не мистика, а реальность нашего времени. “Когда мы, даже из самых благих намерений, желаем кому-то зла, то выпускаем это зло на волю и открываем для него не только дверь своего дома, но и ворота своей души”. Любая игра с тёмными силами никогда не проходит бесследно. Проработав в литейном производстве машзавода более 10 лет, Виктор А. из уральского города Касли обещанную квартиру так и не получил. Но не озлобился - понимал, что забота о простом человеке в нынешние времена просто-напросто не предусмотрена. Оставалось одно: либо смириться с таким положением, либо стать непростым, необычным. Именно в это время его жена вдруг стала стремительно чахнуть, и Виктор в такой ситуации выбрал второе. После того, как стало ясно, что врачи здесь бессильны, началась настоящая мистика. Виктор рассказывает: “Раньше никогда в порчу не верил, а тут пришлось поверить. Помог один экстрасенс из Новосибирска, который сказал, что всё это достаточно серьёзно. Чтобы спасти жену от неминуемой смерти, следует отыскать её фотографию, правда не в семейном альбоме, а на кладбище посёлка Аракуль. А вскоре какая-то неведомая сила взяла меня за руку и потащила на это кладбище. Там с помощью той же самой необъяснимой силы я оказался на чьей-то незнакомой могилке, где из-под надгробной тумбы вытащил фотографию своей жены. Всё её фото было сплошь утыкано иголками. Через некоторое время стало известно, кто наслал порчу - этим человеком оказалась одна дальняя родственница. Причиной же оказалась самая обычная зависть”. Теперь, чтобы окончательно исцелить жену, ему пришлось освоить все премудрости белой магии. Кроме известных всем целителям методов, Виктор использовал одну редкую молитву,

которую не найти ни в одном молитвеннике. И это помогло - за короткое время его жена встала на ноги. Однако её страшная болезнь не исчезла - она бумерангом вернулась к тому, кто наслал её. Мучения этой заблудшей женщины были настолько ужасны, что все старания врачей, да и самого Виктора исцелить её ни к чему не привели.

Когда происходит энвольтирование на смерть (смертельная порча, проклятие), в информационной матрице Земли разрушается право на жизнь определённого человека. Силу для своих зловещих ритуалов колдуны-убийцы чаще всего берут на кладбище. Для этого под воротами жертвы зарывают куски одежды покойного или иные предметы с кладбища, на могилу или в гроб к покойному помещают фото жертвы. Заговорённый человек в таких случаях умирает либо от несчастного случая, либо от болезни.

Заговоры на смерть делаются также и на кровь жертвы. Известен случай, когда одна высокопоставленная дама, брошенная в 1836 году сыном французского короля герцогом Орлеанским, возжелала ему смерти. Она обратилась за помощью к колдуну, но ей было поставлено обязательное условие: во что бы то ни стало, добыть образец его крови. И когда герцог порезал палец о "случайно" разбитый стакан, эта дама промыла ему рану и прихватила с собой пропитанный кровью платок. Документы свидетельствуют, что энвольтирование на смерть герцога Орлеанского было проведено одним известным колдуном в ночь на 13 июля. Вскоре после этого обряда герцогу было суждено насмерть разбиться во время скачки на лошади.

Маг из Челябинска, назвавшийся Дайхардом, своему ремеслу начал обучаться с 13 лет. Вот что он рассказал: "Первый раз свои знания я применил в 17-летнем возрасте. В нашем классе был один отвратительный тип, который постоянно доводил меня. С приближением выпускного вечера я узнал, что он намерен на нём сделать мне какую-то особенную пакость, поэтому решил не дожидаться этого. Мне удалось достать несколько волос с его головы, а также некоторые другие ингредиенты. Самым трудным делом было достать кровь девиственницы, но я решил эту проблему, порезав слегка руку спящей сестрёнки. И вот, погрузив

обе руки в отвратительное на вид и запах варево, я прочитал одно из немногих известных мне тогда заклинаний. Со следующего дня он перестал посещать школу. А вскоре мы узнали, что наш одноклассник безвременно скончался от сердечного приступа. Полагаю, никто особенно не сожалел об этом".

Энвольтирование на смерть не всегда происходит от руки человека, предпосылки для этого могут быть самые разные. Эта, мистическая по своей сути, история произошла в одной уральской колонии строгого режима в наши дни. У нас в стране принято считать, что татуировка - удел судимых. Двое осужденных накололи себе на спине изображение церкви, а на ягодицах - изображение чёрта. Без всякой задней мысли, просто накололи, и всё. А то, что церковь и чёрт никак не совместимы, тем более на теле человека, им и в голову не пришло. Через месяц оба они внезапно скончались. Когда эта весть облетела колонию, в мистику, естественно, никто не поверил - не смертью же наказывать такую оплошность. К тому же, всё это происходило в эпоху воинствующего атеизма. И один из осужденных, чтобы убедиться в этом самом, а также убедить других, наколол себе на этих же местах точно такие же татуировки. Через три дня его обнаружили повесившимся. Причина этого происшествия так и осталась неразгаданной. Мистика, да и только. Но вновь нашёлся скептик, наколовший себе всё тех же пресловутых чёрта и церковь. И вновь это не прошло даром: через две недели во время работы на стройке он упал и насмерть разбился. По зоне поползли самые несуразные слухи.

И тогда один авторитетный зэк, решивший поставить точку на всех этих несчастьях и спорах, решил: пока сам не испытаешь, всё так и останется мистикой и загадкой. В общем. В тот же день на его теле появились всем известные и уже вводящие в ужас наколки. Вот что он (назовём его Юрием) рассказывал о последующих ощущениях и впечатлениях. "Ночью, после нанесения татуировки, я проснулся от лёгкого прикосновения. Открыв глаза, я увидел человека в чёрном, который сообщил, что через две недели, т.е. 29 числа - день моей смерти. Голос был какой-то шелестящий и неестественный, но я расслышал каждое слово.

Мне стало невероятно жутко, и я прикрыл глаза. Когда открыл их, человека в чёрном уже не было. К утру мне стало хуже, и я подумал, что это не что иное, как заражение крови. Однако вечером я вновь увидел всё того же человека в чёрном. Он улыбался мне страшной улыбкой, от которой в жилах стыла кровь, и бросало в дрожь. И с этой минуты он постоянно находился где-то рядом. Когда же я засыпал, снился один и тот же сон: поле с выгоревшей чёрной травой, посреди поля чёрная церковь, а на земле валяются верёвки с уже готовыми петлями - бери и давься.

На девятый день мне уже не хотелось жить, мысль о смерти стала неотступно преследовать меня. Когда 29 число было совсем близко, я решился: в момент просветления попросил ребят кирпичом соскрести эти ужасные наколки. Вместе с наколками сдиралась и кожа вместе с мясом, но я терпел. На заднице не осталось живого места, но зато и от татуировки не осталось ни следа. В конце концов, я попал в лазарет, и хотя остался без одной ягодицы, человек в чёрном перестал меня тревожить, прекратились ужасные кошмары”.

Так закончилась эта невероятная история. По церковным понятиям, которые были неизменны во все времена, считалось, что татуировка имеет мистический смысл - посвящение демону. Вот мнение одного из отцов церкви по поводу подобных ситуаций: “Сочетание изображения святыни и изображения различных тёмных сил носит кощунственный характер, и те, кто имеет на теле такие татуировки, должны понимать это”. И кто знает, возможно, именно поэтому к Юрию и являлся по ночам “человек в чёрном”. Возможно, именно он и отправил на тот свет предыдущих участников этого жуткого эксперимента. Ведь даже после первой смерти они продолжали игнорировать роковые знаки сверху, вызывая бешенство “нечистой силы”.

После похорон. Какою бы смерть не была, конечным результатом это явление называть ещё рано, даже если покойник уже похоронен. Белорусские средства массовой информации сообщили недавно любопытную новость. Несколько подростков из деревни Поддубье Витебской области вздумали поразвлечься довольно оригинальным способом. Откопав где-то редкую книгу по чёрной магии, они

решили испытать её в действии. Для этой цели использовали захоронение минувшей войны, где покоятся как наши, так и немецкие солдаты. Как только стемнело, ребята двинулись в сторону кладбища. Поначалу было не страшно - чертили непонятные им самим знаки и символы, кричали вычитанные в книге какие-то заклинания. И эти “невинные” развлечения вдруг вызвали неожиданные и ужасные последствия. Из могил внезапно поднялись призраки искалеченных солдат и побрели в направлении деревни Тишково и Поддубье. Они издавали какие-то восклицания, стонали. Кошмар продолжился и на следующий день - призраки бродили по улицам, требуя выдать им юных чернокожников. Даже коты и собаки в ужасе прятались от такого нашествия мертвецов в самые дальние углы. У людей же в жилах стыла кровь. Поняв, что шутки с мертвецами зашли слишком далеко, делегация сельчан прибыла в главный храм Витебска и попросила защитить их от восставших мертвецов. В храме нашёлся только один священник, владеющий методикой экзорцизма. На осквернённом “юными чернокожниками” кладбище он провёл обряд, и только после него все покойники вернулись на свои места.

Академик Наталья Петровна Бехтерева, а также некоторые другие учёные-биологи считают, что призраки - это зримое воплощение энергоинформационной сущности человека, которая после его смерти переходит в более тонкое пространство. Им совсем не безразличен мир, в котором они когда-то жили и поэтому наши поступки порой могут вызвать у них определённую реакцию. Тогда эти сущности могут появляться в нашем мире в образе умершего человека. Но чтобы это осуществилось, им необходимо ещё в тонком мире накопить определённый запас энергии. Только как вот объяснить случай с “ожившими” солдатами? Возможно, что за 50 с лишним лет, что покоились в земле, они накопили такой запас энергии, что в день вандализма смогли встать из своих могил. В 1816 году, через несколько дней после родов, в Париже скончалась известная дама - княгиня Елизавета Демидова. Муж воздвиг ей шикарный мемориал, а вскоре по Парижу поползли слухи, что покойная оставила странное завещание. Оно гласило: кто в полном

одинокости проведёт в её склепе наибольшее время, тот станет обладателем несметного богатства. Смелчаков отыскалось немало, но дольше всех в склепе пробыл студент Жан Жакуй. Там к нему явился призрак княгини и прошептал, что завещанное богатство ему получить не суждено - через месяц он погибнет под колёсами дилижанса. После этой встречи он, как ошпаренный, выскочил из склепа, но, вспомнив свои материалистические убеждения, успокоился. Происшедшую с ним историю Жан преподнёс друзьям как весёлую байку. Однако через месяц страшное предсказание сбылось - студента сбила карета, управляемая пьяным кучером.

А вот рассказ современного “гробкопателя” Станислава Ч. Несколько лет назад тяжёлая жизнь заставила его заняться этим не совсем обычным ремеслом. Свою деятельность он со своими дружками начал со старых заброшенных кладбищ. “Работали”, естественно, по ночам. Пережить пришлось много не обычного и таинственного - несколько раз видели призрака в голубоватом сиянии, наблюдали шабаш сатанистов. Однажды подошли к какой-то могилке с небольшим гранитным памятником. Только взялись за лопаты, как внезапно исчезла луна. Копали в сплошной темноте при свете фонарика, но до гроба добрались довольно быстро. Передохнув, один из “коллег” Стаса оторвал крышку гроба, и тут началось. Совсем рядом раздался душераздирающий то ли крик, то ли вой, и какая-то неведомая сила выбросила гробкопателей из могилы. Вой же перерос в оглушительный гул, проникающий, казалось, прямо в мозги. И в этот самый момент Станислав потерял сознание.

С гробами, действительно, связано множество мистических историй. Эти тайны порой ввергают человека в панику и ужас. Но такого, чтобы гробы использовались в качестве почтового ящика, ещё не было.

Это случилось в небольшом уральском городке. В результате неправильно поставленного врачами диагноза умерла молодая, полная энергии и сил, девушка. Похоронили Марину в обычном скромном платье, а после сорокового дня началось нечто необычное. Вере Петровне, приятельнице Мариной мамы, проживающей в Екатеринбурге, приснился вдруг

удивительный сон. Во сне к ней пришла Марина, которую она помнит ещё маленькой девочкой, и стала жаловаться, что похоронили её в простом, а не подвенечном платье, что ей там очень плохо и холодно. Напоследок Марина попросила тётю Веру передать маме, чтобы та купила ей новое свадебное платье. На вопрос, как передать ей это платье, девушка ответила: “14 мая на ул. Первомайская состоятся похороны одного погибшего парня. Через него и можно будет передать платье, положив его к нему в гроб”. После такого сна Вера проснулась в холодном поту, а придя в себя, решила связаться с Мариной и её мамой. Следует заметить, что ни о судьбе подруги юности, ни о смерти её дочери, Вера Петровна до этого ничего не знала. Узнав же страшную новость, она передала столь необычную просьбу Марины её матери. Убитой горем женщине ничего не оставалось, как поверить и в вещий сон, и в весточку от дочери. Заняв денег, она купила Марине красивое белое платье с розовыми ленточками.

14 мая на ул. Первомайской действительно состоялись похороны молодого парня, который разбился на мотоцикле. В его гроб и положили платье для Марины. А в конце мая Вере снится такой сон: Марина, радостная и счастливая просит поблагодарить маму за такое красивое платье. Непонятным в этой истории осталось то, почему Марина связалась посредством сна не со своей матерью, а с её давней подругой.

Нечто подобное произошло в 1987 году в пос. Мельниково. Засидевшись в гостях у своей подруги, две женщины ночью возвращались домой. Решив сократить путь, они направились напрямик через кладбище и у свежих захоронений вдруг встретили одного из местных жителей. Всё бы ничего, но всё дело в том, что одинокий путник несколько дней назад скончался и был похоронен именно на этом кладбище. Ещё одним удивительным моментом было то, что на женщин в этот момент напала какая-то бесшабашная лихость. Завязался разговор:

– А что ты здесь делаешь?

– Не пускают они меня сюда, вот стою и жду, когда придёт следующий, – и кивнул в сторону кладбища.

– А знаешь, кто будет следующим?.

В ответ он назвал имя “следующего”, кото-

рого подруги хорошо знали, и добавил:

– Сделайте одолжение - попросите, чтобы мне переслали новые ботинки, а то эти сильно жмут. Переслать же их можно со следующим.

После этих слов он исчез, словно его и не было. Лишь покинув это странное место, подруги облегчённо вздохнули: “Надо же, привидится такое”.

А наутро весь посёлок только и судачил о ночном происшествии. “Следующий”, как оказалось, не заставил себя долго ждать - в эту же самую ночь скончался ещё один местный житель. Необычная просьба его предшественника была немедленно передана по назначению, и его вдова, прихватив ботинки, тут же направилась в дом умершего. Общий язык вдовушки нашли быстро - поплакав, они поместили ботинки в гроб, а затем, подумав, положили туда ещё 10 пачек сигарет. Вдруг пригодятся. Мысли о том, что это какой-то абсурд, почему-то не было.

Гроб с телом “следующего” и вложенными в него подарками был опущен в могилу при большом стечении народа. Каждому хотелось увидеть, что будет дальше, к тому же, между могилами было не более 10 метров. Настоящее же потрясение ожидало вдову владельца новых ботинок, когда она через несколько дней побывала у него на могилке. На деревянном свежеекрашенном кресте было нацарапано: “Спасибо!”. Несчастная женщина уверяет, что это почерк её мужа.

Всё дело здесь, скорее всего, в том, что традиции и обряды следует выполнять, и покойника в гроб ложить не в старом платье, не в стоптанных ботинках, а в совершенно новой одежде.

Тайна ошибок Нострадамуса.

Удивительная точность многих сбывшихся предсказаний Нострадамуса, в которых он указал не только важнейшие исторические события, но и их точные даты, делает поистине загадочными имеющиеся у него ошибки. Каким же образом можно объяснить такое противоречие? Некоторые современные исследователи трудов Нострадамуса считают, что своим даром он был обязан галлюциногенным наркотическим средствам, которые и вызывали сбой в его предсказаниях. А может дело здесь в чём-то другом, например, во времени? Гипотеза так называемых альтернативных реальнос-

тей трактует время как огромное дерево, от ствола которого отходит бесчисленное множество веточек. Каждая из них представляет собой одну из “альтернативных реальностей”, где наше время - лишь прутик на одной из его веток. Согласно этой гипотезе можно попытаться объяснить, почему пророчества, сделанные одним и тем же человеком, оказались странной смесью из предсказаний совершенно точных и абсолютно ошибочных. Скорее всего, Нострадамус своим взглядом был способен пронзить сразу несколько альтернативных реальностей будущего, где течение времени существенно отличается друг от друга. В таком случае, в пророчествах Нострадамуса никаких ошибок не было - просто он иногда заглядывал в то будущее, где история развивается совсем по иному сюжету, нежели у нас.

Если признать, что Нострадамус действительно знал суть событий, которые произошли спустя столетия после его смерти, а этому есть веские доказательства, то приходится сделать весьма безрадостный вывод: наше будущее заранее предопределено какими-то силами и какие бы решения мы ни принимали, в конечном счете, никакой свободы выбора у нас нет. Мы лишь следуем воле Судьбы, являясь игрушками в ее руках. Большинство катренов - это не сбывшиеся пока пророчества, в которых говорится о событиях, еще ожидающих нас - о социальных и политических взрывах, которые потрясут мир, о войнах, где будет использоваться оружие массового уничтожения.

В одном из своих катренов Нострадамус указывает точную дату самого известного предсказания: “В год 1999 и семь месяцев с неба сойдет великий Король Ужаса и воскресит великого Короля Анголмуа”. Кто же такие Король Ужаса и Король Анголмуа? Исследователи катренов полагали, что “Анголмуа” - скорее всего, производное от старого французского слова “монголуа”, т.е. “монголы”. Как известно, Чингисхан, на совести которого миллионы человеческих жизней, создал огромную империю. Нострадамус здесь дает понять, что Король Ужаса в своих злодеяниях станет вторым Чингисханом или даже превзойдет его. Но тогда почему он сойдет с небес, может это будет инопланетный пришелец?

Некоторые толкователи катренов придерживались именно такого мнения. По их мнению, в июле 1999 года на нашу планету вторгнутся пришельцы с целью порабощения Земли. Была и другая версия: Король Ужаса - оружие массового уничтожения, которое будет сброшено с неба в разгар военных конфликтов, и от него может погибнуть больше людей, чем уничтожил Чингисхан. Но наступил уже 2007 год, а ничего подобного так и не произошло. Что же это может означать - альтернативная реальность или очередная ошибка?

Оказывается, что никакой ошибки здесь нет. Просто толкователи катренов не предусмотрели ещё одно толкование. От Бориса Кутузова, хранителя дневников известного контактора Татьяны Цветковой, получен уникальный материал об её контакте. «Существами с одной из планет созвездия Малой Медведицы 19 июля 1999 года был уничтожен астероид, который проходя в непосредственной близости от Земли, мог бы притянуть её, и это бы грозило катастрофическими последствиями для всего человечества. Астероид - часть планеты Блегменстона из созвездия Возничего (созвездие Северного полушария с яркой звездой Капелла - прим. автора), которая взорвалась от большой перегрузки вследствие сильного притяжения между планетами. Этот осколок устремился в сторону Солнечной системы, где под воздействием сильного притяжения изменил свою скорость и траекторию. Вычислив дальнейший путь астероида (он направлялся в сторону Земли), было принято решение уничтожить его. Даже не соприкоснувшись с вашей планетой, он мог бы повредить её защитную оболочку, что также привело бы к тяжёлым последствиям. Он был расстрелян в окрестностях планеты Сатурн. Так был выполнен основной закон Космоса, действующий во всех внеземных цивилизациях - Закон взаимопомощи».

Итак, Король Ужаса, он же осколок планеты Блегменстона уничтожен. Но, возможно, остались и другие не совсем точно интерпретированные катрены. Например: во время Олимпийских игр 2008 года древние тайные культы покажут всему миру свою скрытую силу. Речь идёт о неких таинственных сектах, имеющие отношение к культу мертвых, «которые выйдут из своих могил».

Любопытные интерпретации этого события высказывают некоторые толкователи катренов Нострадамуса. Они заявляют, что в двух из них, а именно в катрене 74 Центурии X и катрене 50 Центурии I, прорицатель предсказал, что во время Олимпийских игр 2008 года древние тайные культы, считавшиеся долгое время исчезнувшими, вновь обнажат перед всем миром свою скрытую силу. Это таинственные секты языческого происхождения, имеющие отношение к некромантии (культу мертвых), которые в 2008 году возглавит некто, повинный в приходе Короля Ужаса. В этом смысле характерно толкование катренов 74 Центурии X и 50 Центурии I, из которых были сделаны сенсационные и тревожные выводы. Катрен 74 Центурии X гласит: «Когда год обернется к великому седьмому числу, Это появится во время игр Гекатомбы, когда мертвые выйдут из своих могил». Скорее всего, Нострадамус имеет в виду 2007 год, а событие, которое произойдет вскоре после этого года, «когда мертвые выйдут из своих могил», может быть датировано 2008 годом, то есть, как предсказано во второй строке катрена, «во время игр Гекатомбы». «Гекатомба» - древнегреческое слово, означавшее «сто быков» - торжественное публичное жертвоприношение с ритуальными убийствами. В ранний период древнегреческой истории они совершались перед открытием состязаний атлетов у подножия Олимпа и были связаны с культом богини Загробной жизни Деметры и богини Луны Селены. В конце IV века н. э. Олимпийские игры были запрещены императором Феодосием I из-за их языческого происхождения. К какому событию нашего времени может быть применима фраза Нострадамуса относительно «игр Гекатомбы»? Первыми Олимпийскими играми, которые состоятся после 2007 года (года великого седьмого числа), очевидно, будут Олимпийские игры 2008 года.

В связи с предсказанием Нострадамусом мировых конфликтов с применением ядерного и бактериологического оружия, которые должны произойти в конце 20 - начале 21 века, особый интерес представляет катрен 41 Центурии II: «Семь дней будет кипеть Большая звезда. От нее поднимется такое облако, что солнце будет двоиться. Большая собака будет

выйть в ту ночь, когда папа римский сменит свою резиденцию”. Вероятнее всего, “звезда” - это термоядерный взрыв или взрывы, когда энергия возникает, как и в недрах звезд: водород превращается в гелий. А слово “кипит”, скорее всего, означает огромное облако пыли, поднимающееся после взрывов с земли, а затем оседающее в течение нескольких дней. Картина будущего, нарисованная Нострадамусом настолько безотраднa, что даже самые преданные почитатели его “Центурий” за то, чтобы прорицатель безнадежно ошибался, или чтобы все эти предсказания произошли не в нашей, а в другой альтернативной реальности.

Но оказывается, Мишель Нострадамус славен не только своими пророчествами. Примечателен интересный случай, который произошел в начале 70-х годов прошлого столетия. Согласно рассказам очевидцев, в гримёрную одной телевизионной компании Нью-Йорка явился сам Нострадамус и рассказал о своих новых пророчествах. Среди очевидцев столь необычайного происшествия был популярный американский медиум Крисуэлл. Он находился в своей гримуборной и смывал остатки грима, как вдруг раздался резкий стук в дверь, а затем появился человек в одежде XVI века. В том, что это был великий пророк, никаких сомнений не было, с предельной лаконочностью нежданный гость представился: “Я - Нострадамус”. В то же мгновение Крисуэлл, словно по мановению волшебной палочки, оказался в огромном гроте, в котором стояли только дубовый стол и два стула. Нострадамус сел на один из стульев, указав медиуму на другой. Крисуэлл, не раз вызывавший духов и общавшийся с ними, справился и с этой нестандартной ситуацией. И хотя он спокойно выслушал нежданного визитера, всё же был потрясен его новыми пророчествами. Это были совершенно новые и, на первый взгляд, нелепые предсказания, которые полностью сохранились в памяти медиума. Вот некоторые из них:

- Техас и Мехико окажутся в эпицентре бедствия и “станут жалобно умолять о помощи”. К счастью, бактериологической катастрофы удастся избежать благодаря «воздуху, заряженному электричеством».

- невероятное возрождение оккультизма окажет огромное воздействие на мужчин, жен-

щин и детей, “которые будут околдовывать всех и вся”. Пять тысяч таких “чудодеев” соберутся у Ниагарского водопада и повернут реку вспять. Другая подобная группа “опрокинет пирамиды”, а миллион медиумов встретится в прериях Южной Дакоты для проведения небывалого по размаху спиритического сеанса, во время которого им “явятся Адольф Гитлер, Муссолини и Сталин”.

Самым удивительным, пожалуй, было то, что эти пророчества выдавались “открытым текстом”, а не в виде зашифрованных катренов. По свидетельству Крисуэлла, Нострадамуса он никогда не пытался вызвать. Поэтому кто это был - дух великого пророка, или же тот сам каким-то образом переместился к нам из прошлого, остаётся загадкой.

Тамара Николаевна Дубровская после окончания Московского финансово-экономического института всю жизнь проработала в Челябинске. На пенсию вышла с должности заместителя начальника экономического управления. Сейчас ей 68 лет, и она занимается научными исследованиями. Последнее достижение Тамары Николаевны - раритетное издание под названием “Виват, Нострадамус!”. Подобных исследований в мире пока ещё нет. С помощью математических расчетов она разгадала секреты великого прорицателя. Началось же всё с книги о его пророчествах. Прочитав несколько катренов, Тамара Николаевна заинтересовалась ими, а потом занялась различными расчетами и сопоставлениями. Через год пришла к выводу, что Нострадамус в своих предсказаниях использовал халдейские треугольники (в каждом катрене упоминаются те или иные три страны). “После долгих расчетов я, наконец, нашла ключ и разложила все 966 катренов по годам. Точно зная год, я уже могла точно расшифровать любой катрен. Расшифровав Нострадамуса, я поняла, что всё в мире предопределено: еще не родился Горбачев, а уже был написан стих о нем с упоминанием “хрома” на голове, еще не родился Ельцин, а уже был назван скоморохом”.

Когда все катрены были разложены по годам и сопоставлены с историей, получилось следующее:

- 1917 г. - власть в России захватил человек по имени “Великая Кепка” (Ленин).

- 1924 г. - “высоко вознесся сын портного”
(Сталин).

- 1953 г. - к власти пришел “новый”
(Хрущев).

- 1988 г. - к власти пришел “хромый”
(Горбачев).

- Его “близкий соперник” (Ельцин), который
станет “скоморохом и царство доведет до
изнурения”, умрёт в 2007 году.

Что же ожидает Россию в ближайшее
время согласно новейшим исследованиям
Дубровской?

- к 2013 году наступит голод, Путина сменит
северный политик.

- в 2016 г. к власти придет Губитель.
После массовой амнистии страну захлестнёт
волна убийств и насилия, заговорщики убьют
Губителя.

- Губителя сменит Временщик. Разгорится
гражданская война, власть возьмёт армия.

- Президентом России станет Спаситель,
который через 2 года 8 месяцев будет убит.

- После этого к власти придет настоящий
монарх, и Россия начнет подниматься.

- Но всё это закончится Третьей Мировой
войной.

- В 2035 году восстановится мир на земле.
Строительство Величайшего города Бога и
Мира Бог поручит двум Президентам: России и
Америки.

Когда Тамарой Николаевной были
расшифрованы “халдейские треугольники”, и
катрены разложены по годам, то даты многих
событий встали на свои места. Дело в том, что
многие исторические события в чём-то схожи
между собой, например, в 1792 году убивают
сына Людовика XVI, а в 1918 - цесаревича
Алексея. Таким образом, если и были
ошибки, то не у Нострадамуса, а у историков
в результате незнания того, какие события и
когда именно должны были произойти.

Но даже несмотря на столь безрадостные
предсказания будущего, писательница не
унывает: “Сегодня мы пока еще в силах многое
изменить: собраться и выработать единые
законы для мира, построить единый город
и объединить все народы. Тогда правители
и простые люди будут жить под одними
законами и не будет войн на земле. Я верю в
то, что мы живем в космическом мироздании, и
что все подчинено мировым законам”.

Y del leon pujante,
Monarca de mi pecho,
Montado alegremente

О Красивый, свода лазурного, Свет.
В именах как жена, что в камнях цветущих купца
богатого,
О Свет!
О как ты красочен,
О как чудотворно велик!
Неужто, ты открытый мне зеленью пик,
Услажденный холодными ручьями подземными?
О, я вижу тебя.
И снопы огненно-золотые
Летящие в меня, удержать, опрокинуть.
Но меня не сломить!
О, пой мой язык, пой!
Пой набухший страстью и тайными.
Твои земли пусты и безлюдны
И они же полные смеха и жизни.
В мудрости безвкусной моей
Ты азиатский перец,
В заразной твоей любви, я святая для площади.
Я порочен всеми цветами радуги на шеи твоей.
О, не мыслимый, собравшийся в золоте ветер,
Над цветущими разливами, лотосом рек.
Я поднялся выше звезд!
В центр темно-бархатной кручины.
За желтой голубизной
О пухло-грудый,
Человека во мне
Ты раздавливаешь грудью.
Сосками, ароматом мерцающего пота,
Молоком, капающим как со спелых яблок в руках сок.
Все выше и выше мой взгляд!
Дальше, несмысленней.
О Увенчанный плотью,
Бесконечная молния!
Скрывшийся в космоса гроте,
Вдохновение всех танцующих звезд!
О крылатый огонь
Обегающий льва!
О налитая жаждой змея.
Моя свобода небес!
О Милость Мира!
Несказанно-развратная красота!

Будь благодатью нам.
И всем, что желаешь.
В тебе горящая радость я,
Плотная смесь благовоний
Кинутая в дым твоей черной земли.
О Бело-огненный,
Бутоном расцветшей вселенной.
Любовь устриц!
Рыболов с сетью кружащейся.
Враг мой победо-крылатый,
О огненно-рыкающий змей!
Пурпурно-открытая бездна
Враг всех людей!
Я обожаю тебя!
О возвышающийся!
Над пропастью игр своих, летящая чайка,
О ярко-крылатый, круглый огонь!
Ты гибель моя,
Ты во мне Бог!
О богатеющий полдень,
Царства спускающий в раз.
О нимб амоунского света.
Вместо головы мне око с ресницами длинными,
О восхищающий крики и стоны; копий, мечей радостный лязг.
О любовно-опутывающий нас!
Приди в мое сердце, в мои песни, в мой стих.
О Дух жизни и света среди них!
О, в багровых тучах лазурного половодья, Звезда!
Восходи во мне,
Выжигая, всю тля.
Восходи среди человека баранного!
Восходи в желающих, - солнечным колосом!
О пирующий осами, на большом празднике смерти,
О крутящийся с виллою!
Будь любовью нам звонкою.
Впрочем, мое Желание и твое – Едино!
Да будет же то – Ярчайшей Силою!
Амн Хеп.

HYMNUS BAPHOMET

Кав-аф-Нур-Ханаб

Делай, что изволишь,
Таков весь Закон.

О Логос высшей тайны.
О спица квадратуры.

ЗАБАФ!
А-ТЕЛЕ-БЕР-СЕТ!
ОН!

О маленькое солнце.
О тайный наш Отец.

Я славлю тебя Зверь!
Высокий Бафомет!

ФИАФ! ФИАФ! ФИАФ!

В ритуале Пылающей Звезды
Я Огонь твоей славы.

Возгорись в каждом сердце
Поющего Мага!

ФИАФ! ФИАФ! ФИАФ!

О скрытый в святости.
О Вестник космических Творцов.

Я жажду гадости
Пустоголовый Гермес Отцов.

ФИАФ! ФИАФ! ФИАФ!

Возьми меня
О таинств Бог!

Любовь есть закон,
Любовь согласно воле.

ЛАШТАЛЬ!
ИО ВИАОВ!

קוקאר'קו

(Кукареку)

Кав-аф-Гур-Ханаб

Ан. СШ, ©25°Ш (29°Ш, ♀

Третьем глазом прозорливый.
(Воодушевление Мира)
В головокружительном вдохновение - легкий и светлый луч.
У колонн в пустынях – Палящий!
О Вселенная – Злое Божество!
(О Превращения Силы)
О Бог молодой!
Веселье в тихом шипенье - твой крик петуха,
Ты в золоте и в фаллосе.
Ты в пылающем шаре, в экстазе кружащийся,
В Огне!
Среди рук твоих гибких и зеленных мерцаний, и яшмы глаз, и в молчание.
О, в изумрудном лотосе и опиуме облака.
У края реки люблю я гулять, как и ты.
О взгляд в Доме Сокрытом от всех глаз,
Говорят: Нет его!
Но там есть опасность!
На Отваге устремленной в высь меж жемчужных гор
С пурпурными гульбищами и отварами будоражащими,
где голос безумен мой!
Сердце пляшет как у тетивы натянутой перо.
Ты выезжаешь на Зеленом Ужасе рогатом с сапфировыми молниями глаз,
Шагающим как раскаты бурь,
Поднимая драгоценную пыль от лап несметного блеска.
Желания прячутся там в затерявшихся столпах сияющей пыли, стертых гор.
(Твоя гармония кидается из неоткуда!)
Наикрасивейшей осанкой, обнимая блистающую грозу,
Ты ревнивая Бездна.
Замани свой бред в ловушки; испытай!
Ты весенний улей шипящего света,
Рвущий цвета глаз.
Предскажи мою судьбу и судьбу того, кто растерзан.
Твой воздух во мне,
И уста мои источают красоту и отвращение;
И Тайну.
Покажи мне необычные вещи, о Необычный Свет.
Тебя называют гадкими именами, и твоя гордость крадет огни в тусклую ночь у рассветов,
Где собираются воры и разбойники, и убийцы.
(Твоя - распушенность в солнечных лучах, и – моя пахучая земля под ногами)
О в дорогих потехах, спешащий!
(Бег в припрыжку по неутомимой жажде и звездным каплям)
Просвещение яркое в ночах,
В Доме Небесном,
И как Чаша Весов

На одной игле!
И она безбожна по всем тайнам.
Ты Растворитель мира на Бесконечности.
В синих лепестках,
Сброшенных жизнью, в танце,
Ты хрусталики разбросанной расы,
Кольцами свернувшегося света.
Ты собираешь отраву из земных садов
И складываешь ее в гриву отверстой Преисподнии.
Безжалостный свет опоясывается в шар во круг меня!
Что поднят алмазной пылью,
Переливающейся всеми цветами - твоих глаз.
Тут я крайний центр,
За говорящим рыком бездонного великолепия колдовства.
О в играх любовных!
Ты опускаешь поводья,
И шумящим ослеплением,
Когти Вселенной вздымают море огней невиданных и Богами.
Здесь рога целуют меня с наружи губ,
И блаженств.
Но посмотри - здесь пустота!
О Бог!
Раскрывающий Тайны.
Реки же Слово Сумасшествия,
И Вожделения!
Аллилуйя!
Кукарику!

Любовная Песня для Бабаион

Каш-аф-Нур-Ханаб

Я зажженный в ночи гром,
Опрокинутый Каллон.
Блеск сверкающего жала
Михаилского огня.

Как язык ночного пламя
Из небесных губ желания,
В ночи желтого каскада
Пробегающий Ясон.

В сердце пылкого огня
Я лазури глубина.
Устремленная я в яде
Бесконечность, тишина.

Я мерцание огней,
Поступь дикого слона,
Сон святого вдохновения
В каждом Боге у тебя.

Я взгляд кобры у ноги
И позвон богатых бусин.
Распеленатое пламя,
И венчание на кубе.

Я исчезающая смерть
На песках летящих к небу.
Ты вздымаешься как время
В небесах плывущих в Мекку.

Где надир летит к пожару,
Я экстаз сверкнувший, эхо.
На кайме твоей порфиры
Что вся соткана из света.

Средь веселья гопий Будды,
Я пылающая нить.
Я желание вселенной
Раскаленной до красна

Вождеющего света,
Опрокинутого Дна,
Что в нуле всех верха красок,
Что прикрас всех красота.

О Святая Дева Мира,
Королева без начала.
Ты созвездия виденья,
Сумасшествие конца.

Стихотворение

Азазель

Как я хотел свой пыл увековечить,
Когда пленён кристальной белизной.
Алтарь твой кровью искалечить,
Слезой размыть страданья и покой.
Увы, таков удел не мой,
Стяжаньем Духа я пленён навеки,
Быть вопреки Судьбе с тобой,
Когда прощаюсь с Высотой.
О, будь он проклят, мой покой!
Когда смотря сквозь облака Желаньем,
Ненастья сцена улыбнётся расставаньем.
Я искалечен, тяжело болен, я упал.
Но слишком много в жизни я узнал,
Когда рыдал, страдал и убегал.
Из крови слёзы я глотал, потом дремал...
И Жертву снова узнавал и нагонял, и убивал.
Как я хотел свой пыл увековечить,
Когда слеза стекает по щеке,
Когда причастьем ты во мне.
Вином залить тебя и с Вождельем
Разбить бокал, сгубив тебя во мгле
И тихо-тихо в Вышине.