



В Лондоне прошла Неделя моды London Fashion Week, на которой коллекции «Весна-Лето 2010» представили десятки дизайнеров: Burberry, Matthew Williamson, Mary Katrantzou, Bora Aksu, Katie Grand, Danielle Scutt, PPQ, Betty Jackson... Среди почетных гостей были Донателла Версаче, Мэри-Кейт Олсен, Кейт Мосс, Джоана Коллинз, Лив Тайлер, Виктория Бэкхем, Наоми Кэмпбелл, Джосс Стоун, Эмма Уотсон, Наталья Водянова и многие другие.

Тренды Весна-лето

кристаллы сочетались со стеклянными украшениями, специально созданными для показа Питером Лэйтоном, мастером стеклодувных изделий. От голографических эффектов кружилась голова, и порой было не разобрать: то ли на подиуме вышагивают

«духи», то ли модели.

Самым эмоциональным стал показ **Unique** от **TopShop**. Поданный с размахом аперитив перед началом шоу впечатлял – шампанское и артишоки, а сам показ вообще вышел за рамки ожидаемого. Среди звездных гостей показа оказа-

Лондонская Неделя Моды в этом году отмечает свое 25-летие. В честь такой даты была арендована новая площадка под показы – Somerset House, что в 10 минутах ходьбы от Трафальгарской площади. Когда-то это был один из Королевских дворцов, а сегодня в нем проводят различные культурные мероприятия и выставки. Бесчисленные коридоры Somerset House на этот раз были отданы под шоу-румы дизайнеров, пресс-центр, фотостудию Canon, визаж-офис Mac и рор-ур салон Tony&Guy, а во дворе был сооружен огромных размеров тент BFC для проведения самих шоу.

Эта неделя Высокой моды запомнилась шокирующими коллекциями Naked Lunch, The Hedonism и Red Label.

Как ни странно, модные критики остались недовольны большинством модельеров. Вот например, выпускница колледжа Saint Martins, гречанка **Mary Katrantzou** продолжила начатую в прошлом сезоне игру с принтами и показала коллекцию наполненную эффектами троплей. Платья с формами парфюмерных флаконов, гиперинтенсивные цвета, графически увеличенные изображения и



лись Kate Moss и Алена Долецкая – главный редактор журнала Vogue Russia. Рассадив гостей, TopShop включил Nirvana и начал шоу... Коллекция Unique, созданная дизайнером Katie Grand, в сезоне весна-лето 2010 инспирирована Калифорнией 70-х, скейтбордингом и серфингом. Яркая цветовая палитра плюс граффити, выцветший деним и состаренные футболки, оригинальные ку-

ходили на подиум закутанные в буфы тюли и кринолина, создавая тем самым атмосферу бала в Версальском дворце.

А на показе **Amy Molyneux** и **Percy Parker** – любимцев английских селебрити и дизайнеров бренда **PPQ** – абсолютно все модели были чернотелые! Прически а-ля «Нефертити», платья-футляры, откровенные купальники, хлопковые сарафаны с приветом из 50-х и лоаферы с зебровым принтом – кол-

2010



пальники и платья-поло.

Следующим must-go шоу Недели стал показ француза **Charles Anastase**. Коллекция сочетала в себе, по словам дизайнера, все: от «наивности и спонтанности до абстракционизма и готичности». Розовощекие модели в шиньонах вы-

лекция стопроцентно соответствовала гостям – всегда таеям таблоидной прессы. Дизайнеры PPQ также не забыли напомнить о своей последней коллаборации с Adidas – трилистник красовался на футболках, заправленных в штаны в духе MC Hammer.

МЕЧТЫ ОБ АФРИКЕ

Колористическую палитру Африки прекрасно передают синий, желтый, песочный и белый цвета, напоминающие о высоком африканском небе, жарком солнце, барханах и одежде кочевников. Создать образ настоящей африканки тебе поможет не только шоколадный загар, но и крупные аксессуары. Не забудь и о принтах под леопарда или зебру, а может изображение бабуина тебе больше подойдет?

ПЛАТЬЕ

В моду снова входят макси-платья из натуральных тканей – шелк и хлопок. Но и мини-платья будут также актуальны этой весной. Возможно, ты выберешь классическое черное коктейльное платье, а может – примеришь на себя необычное яркое платье с рукавами летучая мышь.

В СТИЛЕ РОК

Девушки в кожаных леггинсах в стиле рок уже второй год не сходят с модных подиумов. Молодежные дизайнеры предлагают тебе носить их с классической белой майкой или футболкой.

БРЮЧНЫЙ КОСТЮМ

Снова в моде легкие летние брючные костюмы. Цвет – серый или бирюзовый. Ткань – струящийся шелк.

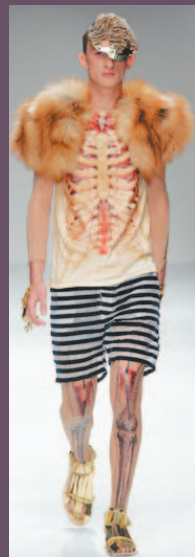
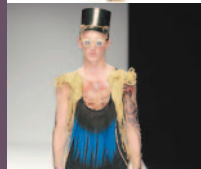
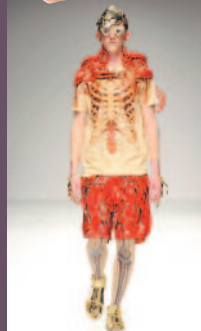


завтрак»

Модный

А вот коллекция 25-летней англичанки **Katie Eary** стала самой экстраемальной и запоминающейся.

В этом сезоне **Katie** выпустила на подиум армию «потерянных декадентов» в мехах, органзе, крокодилей и свиной коже и аксессуарах из человеческих волос. Коллекция, названная «Naked Lunch», была вдохновлена одноименной книгой Уильяма Берроуза «Голой завтрак» и его увлечением анатомией в своих произведениях. Показ **Katie Eary**, вызвавший огромный шквал аплодисментов еще до окончания шоу, определенно стал одним из лучших на мужском дне Недели Моды.



Триумфальное покорение мира моды **Katie** начала еще в 2008 году, когда Кейт Мосс появилась на обложке британского Vogue в брюках из ее коллекции. И именно после этого она стала излюбленным дизайнером среди таких модниц, как Леди Гага, Кэйлизи, Дарья Вербова и Сиена Миллер.