



**САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ БОХО ШИКА:**



**БОМЖ-СТАЙЛ (HOMELESS CHIC)**  
Американский вариант boho chic, но более спортивный. Всегда разбавлен чем-то грубоватым – скажем, рэперскими штанами или стетсоном. Не столько хиппи, сколько гранж. Иконы стиля – сестрички Олсен и Ники Хилтон.

**В моду входят платья-кафтаны и туники с этнической росписью, многослойные крестьянские юбки, платья макси, украшенные вышивкой, состаренные джинсы и крупные украшения. Все это свидетельствует о возвращении богемного стиля (Бохо шик). Расцвет его пришелся на конец 60-х и длился до середины 70-х годов прошлого века.**



**БОМЖ-СТАЙЛ В РОССИИ**  
Новомодный сегодня тренд известный московский дизайнер Денис Симачев заметил еще в 2007 году и признался, что рисует эскизы, вдохновляясь «прикидами» московских бомжей. Он рассказал, что спускается в метро ближе к ночи, садится на Кольцевую и начинает «листочки корябать». И то же советовал делать молодым дизайнерам.



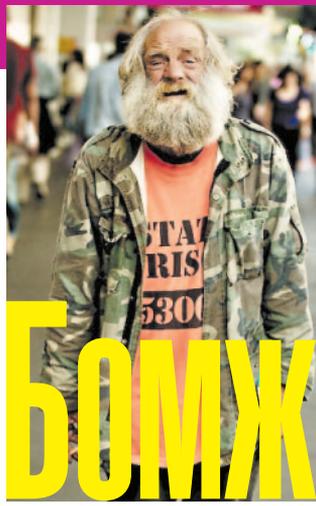
**Б**охо шик наступающей весны – это полностью ваше творчество! Этот стиль дает свободу видения: многослойность, яркие принты... Для стиля характерны этнические аксессуары, объемные серьги, широкие кожаные пояса, шляпы с полями, огромные очки, множество браслетов до локтей. Бохо шик требует усердной работы и практики, так как стиль основан на создании правильного, совершенного беспорядка. Легкая и воздушная прическа, этакая «продуманная небрежность» требует определенного мастерства и, разумеется, терпения. Зато в результате получится образ истинной богемной музы. Макияж здесь уместен натуральный с бронзовым мерцанием, который удачно подчеркивает аристократизм черт лица. Такой образ удачно подойдет как к вечернему туалету, так и к дерзкому бохо шикуну.

**НЬЮ ХИППИ (ИЛИ ХИПСТЕРЫ)**  
Икона течения — Сиенна Миллер. Юбки в сборку, много этники, арабские платья, гремучие украшения, шлепанцы, шляпа с огромными полями и большие солнечные очки.



**ВИНТАЖ**  
«Сиротские» платья и пальто, ботинки, шляпка, бабушкина сумка или ридикюль. Этого направления придерживаются англичане, которые всегда ценили старомодность.





# БОМЖ-СТАЙЛ

## Модный мир захватил новый тренд —

### homeless chic

Все началось летом 2008 года, когда Эрин Уоссон, икона стиля и муза любимого дизайнера it-girls Александра Вонга, заявила, что, создавая свою линию для RVCA (бренд серферов), она вдохновлялась внешним видом бездомных, которых она ежедневно встречала на Venice beach. Уоссон даже не подозревала, что дала старт новому тренду под названием homeless chic (от англ. «бомжовый шик»).

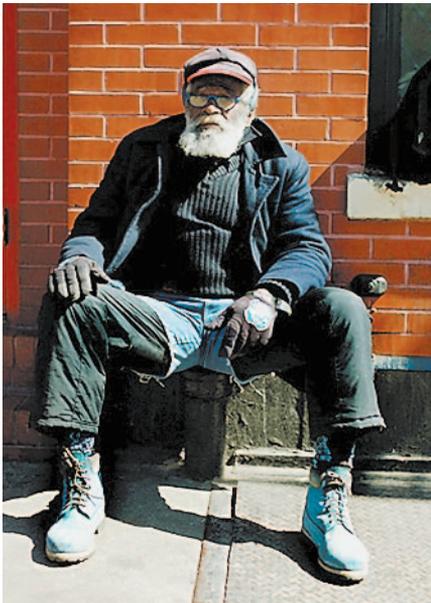
Позже Скотт Шуман, самый знаменитый фэшн-блогер, опубликовал в своем блоге Sartorialist фотографию невероятно стильного нью-йоркского бездомного в голубых ботинках. Дальше для рас-



А в сентябрьском номере 2009 года журнала W появилась фотосессия, в которой Крэйг Макдин снял Сашу Пивоварову в образе бездомной девушки, платья которой состояли из драных пакетов таких лейблов, как Prada или Armani, в сочетании с роскошными мехами, дорогими ювелирными изделиями и дизайнерскими сумками.

Хипстеры (или нью-хиппи) очень благодушно восприняли новый тренд, поскольку и без того отличаются пристрастием к одежде без лишнего лоска. Появился даже любопытный блог под названием «хипстеры» — который представляет собой постоянно обновляющуюся подборку фотографий, сопровождающихся общим вопросом: хипстер или бомж? И определить, к слову, кто изображен на фотографии, не всегда легко.

В чем же причины столь пристального внимания фэшн-индустрии к бездомным и их стилю? Очевидно, они продиктованы внутренними страхами перед случившимся кризисом. И вместе с тем нельзя не отметить тот факт, что люди, живущие на улицах, меньше всего озабочены вопросом о своем внешнем виде, и именно это приводит к тому, что они подчас надевают невероятные вещи и создают необычные сочетания. Что, в свою очередь, не может не заметить зоркий глаз дизайнера.



пространения тренда уже не нужно было никаких благоприятных условий — он сам растекся по всемирной паутине. Стали появляться блоги, посвященные новому тренду. Дошло даже до того, что журнал Elle взял в стажеры бездомную девушку.