

Fleurs de Digoin

à broder et à coudre

FAYENCERIES de SARREGUEMINES, DIGOIN & VITRY-LE-FRANÇOIS

Siège Social et Service Commercial Central : 28, Rue de Paradis, PARIS (X^e) Bx. Com. Paris 12278

SARREGUEMINES (Moselle) Tél. : FAYENCERIES, T. 0. 7

DIGOIN (Côte-d'Or) Tél. : FAYENCERIES, T. 0. 7

FLEURS DE DIGOIN



Cannes



Provence



Bastia



Clématite

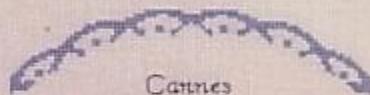


Yves



Josiane

FRISES



Cannes



Oscar



Marjolaine



Olga

SARREGUEMINES

PLA0

Marion Frégon
Cécile Pêch



tutti fr

SOMMAIRE

<i>Introduction</i>	3
<i>Sommaire</i>	5
<i>Techniques de base</i>	6
<i>Sac pliable Cibon</i>	8
<i>Tablier Marinette</i>	12
<i>Serviette d'invité Barfleur</i>	16
<i>Housse de grille-pain Provence</i>	18
<i>Pot de confiture à la rose</i>	22
<i>Porte-serviette Courcelles</i>	24
<i>Calendrier Fleur rouge</i>	28
<i>Protège-carnet Alésia</i>	32
<i>Carte de vœux Boulogne</i>	36
<i>Pêle-mêle Bastia</i>	40
<i>Planche de catalogue</i>	44
<i>Housse de corbeille Clématites</i>	52
<i>Coussin Tulipes</i>	56
<i>Carillon Cannes</i>	60
<i>Fanions Mary-Lou</i>	64
<i>Cornets de l'Avent</i>	68
<i>Pochette de soirée Olga</i>	74
<i>Étiquettes gigognes</i>	80
<i>Trousse Françoise</i>	84
<i>Tapis de machine à coudre Oscar</i>	88
<i>Pinkeep Josiane</i>	92
<i>Remerciements et carnet d'adresses</i>	96



Techniques de base

TOILES

Le point de croix se travaille sur des toiles au tissage régulier qui comptent autant de fils de chaîne (verticaux) que de fils de trame (horizontaux). Il existe deux grandes catégories de toiles.

La première regroupe les toiles unifil (aussi appelées étamines) : le tissage est simple, d'un fil sur un fil ; plus il y a de fils au centimètre, plus la toile est fine et le motif petit. On travaille les points sur deux fils de toile (deux en hauteur et deux en largeur) ou sur un fil de toile (un en hauteur et un en largeur) pour un résultat beaucoup plus fin. Ces toiles sont en lin ou en coton.

La seconde regroupe les toiles Aïda. Le tissage est double, l'armature est bloquée et on a l'impression de voir des petits carrés sur la toile. Plus on peut faire de points sur un centimètre plus la toile est fine. On réalise les points en piquant dans les trous situés aux quatre coins de ces petits carrés. On trouve des Aïda de lin et de coton.

Tous les ouvrages présentés dans ce livre sont brodés sur de la toile de lin. Ils peuvent tout à fait être brodés sur de la toile Aïda, moyennant l'estimation de la taille finale de la broderie par décompte des points, afin d'ajuster les dimensions des pièces des ouvrages.

FILS ET AIGUILLES

Le point de croix peut être brodé avec des fils aussi variés les uns que les autres, tant dans leurs couleurs que dans leurs matières. Le fil le plus couramment utilisé est le coton mouliné constitué de six brins qui peuvent être séparés. Selon le modèle, la taille de la toile et l'effet désiré, on utilise un ou plusieurs brins. On parle alors de broderie avec un brin de coton

sur un fil de toile, ou avec un brin de coton sur deux fils ou avec deux brins sur deux fils.

Les aiguilles utilisées sont des aiguilles à tapisser à bout rond. Elles existent dans plusieurs tailles qui sont adaptées à la finesse de la toile et à l'épaisseur du fil. Plus le numéro de l'aiguille est grand plus l'aiguille est fine.

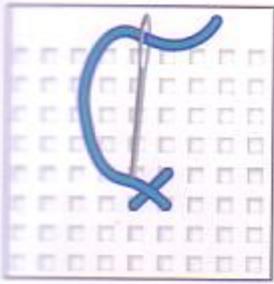
BRODER AU POINT DE CROIX

Préparez la toile sur laquelle vous allez réaliser votre broderie : coupez le morceau de toile en respectant les dimensions données pour chaque ouvrage. Attention cependant, ces dimensions ne prennent pas en compte l'utilisation d'un tambour à broder. Si vous souhaitez utiliser un tambour, prévoyez une marge totale d'environ 8 cm autour du motif, que vous recouperez aux dimensions requises après avoir brodé tous les motifs. Lavez et repassez la toile et surfilez-la rapidement pour éviter qu'elle ne s'effiloche.

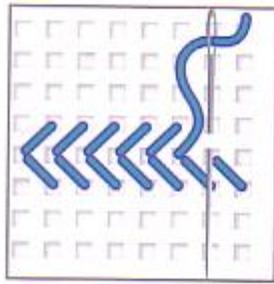
Préparez votre travail : repérez le centre de votre toile et marquez-le éventuellement avec un fil de bâti. Placez la toile dans votre tambour et commencez à broder.

Lisez le diagramme : les modèles de broderie au point de croix se présentent sous la forme de grilles. Chaque carreau de la grille représente un point de croix brodé, chaque symbole représente une couleur. La légende explique l'ensemble.

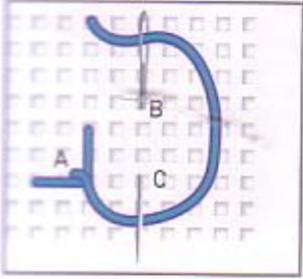
Certains diagrammes mêlent d'autres points au point de croix. Pour broder les points horizontaux, comptez les fils de chaîne et pour les points verticaux, comptez les fils de trame. Pour les points obliques, il faut compter les intersections où deux fils se croisent.



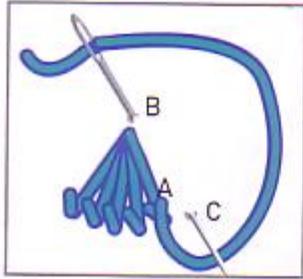
Point de croix



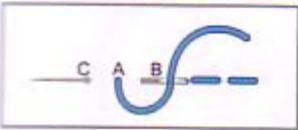
Demi-point de croix



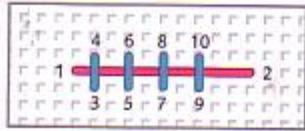
Point de feston



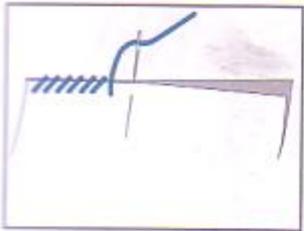
Point de boutonnière



Point avant



Point de couture



Couture invisible



Sac pliable Cibon



- 20 x 20 cm de lin 14 fils/cm blanc cassé
- 2 coupons de 55 x 50 cm d'imprimé pour le sac
- 1 coupon de 57 x 21 cm du même imprimé pour la pochette
- 57 x 21 cm de cotonnade blanc cassé pour la doublure de la pochette
- chute d'imprimé assorti pour le bouton
- 2 m de biais assorti pour le tour du sac
- 70 cm de biais ou passepoil assorti pour le tour de la broderie
- 14,5 x 15,5 cm d'entoilage thermocollant blanc
- 1 bouton à recouvrir
- 10 cm de ficelle de lin
- cotons moulinés DMC : 815, 3777, 777, 3328, 152, 3347, 3013

Écologique et esthétique, ce sac se range facilement dans sa pochette et reste ainsi toujours à portée de main. Sur le marché, à la cueillette, en brocante, il saura très vite se rendre indispensable.

Dimensions

Broderie : 92 x 75 points

Sac : 55 x 30 cm

Pochette : 21 x 18 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

Brodez le motif au centre de la toile de lin avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Application de la broderie

- 1 Découpez le devant et le dos du sac en suivant le schéma (les marges de couture sont comprises).
- 2 Appliquez l'entoilage au dos de la broderie en la centrant. Recoupez la toile brodée à 1 cm des bords de l'entoilage. Faites un rentré de 1 cm sur l'envers en repliant la toile brodée le long de l'entoilage. Marquez le pli au fer.
- 3 Bâissez la broderie sur l'avant du sac selon les repères, en intercalant le biais ou le passepoil entre la broderie et le tissu. Piquez.

Couture du sac

Attention : Suivez bien les repères du schéma ! Les lettres suivies d'un ' indiquent les repères du dos.

1 Posez le devant du sac sur le dos, envers contre envers et piquez les coutures de côté (AL contre A'L' et HI contre H'I') à 5 mm du bord. Retournez le sac endroit contre endroit et piquez à nouveau les coutures à 7 mm du bord pour réaliser des coutures à l'anglaise. Piquez ensuite les coutures du haut des anses endroit contre endroit (BC contre B'C' et FG contre F'G'). Ouvrez les coutures au fer. Retournez le sac sur l'endroit.

2 Posez 20 cm de biais le long de M-M' et à nouveau 20 cm de biais le long de P-P' pour recouvrir les bords des intérieurs d'anses.

3 Posez du biais le long de N-O et de N'-O' pour recouvrir les bords du sac.

4 Repliez chaque côté du sac vers l'intérieur le long de la ligne de pliure (cf. schéma) en positionnant : A sous D, B sous C, A' sous D', B' sous C', L sous K, L' sous K' et H sous E, G sous F, H' sous E', G' sous F', I sous J et I' sous J'. Épinglez et marquez les plis au fer.

5 Piquez le bas du sac au point zigzag en prenant ensemble toutes les épaisseurs repliées.

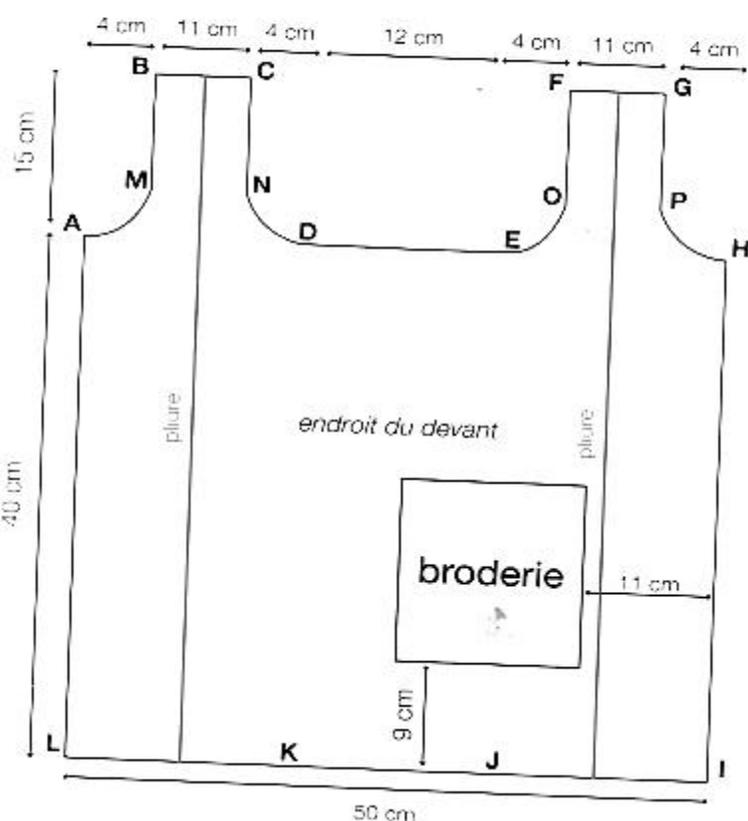


Schéma 1

6 Posez du biais au bas du sac.

7 Posez du biais sur le haut du sac le long de MN - M'N' et OP - O'P', en prenant ensemble les deux épaisseurs de tissu et en recouvrant le biais posé précédemment sur 1 cm.

Couture de la pochette

1 Assemblez l'imprimé de la pochette et sa doublure endroit contre endroit, le long d'un côté de 21 cm, à 1 cm du bord. Ouvrez la couture au fer et pliez envers contre envers le long de la couture d'assemblage.

2 Pliez l'assemblage selon le schéma 2. Piquez à 1 cm des deux grands côtés.

3 Crantez les angles et retournez par l'ouverture pour former la pochette en repoussant les angles avec la pointe d'un ciseau.

4 Repassez un rentré de 1 cm vers l'intérieur dans l'ouverture de l'imprimé et de la doublure, insérez une boucle de ficelle et piquez sur l'endroit à 1 mm du bord.

5 Recouvrez le bouton de tissu selon les instructions du fabricant et cousez-le en regard de la boucle.

6 Pliez le sac autour de la broderie et insérez-le dans sa pochette.

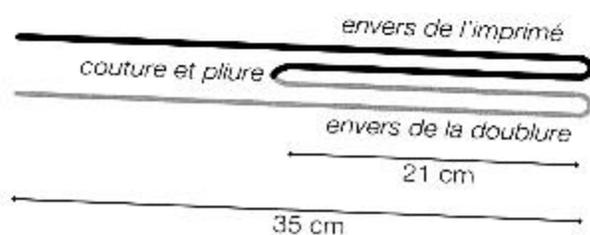


Schéma 2

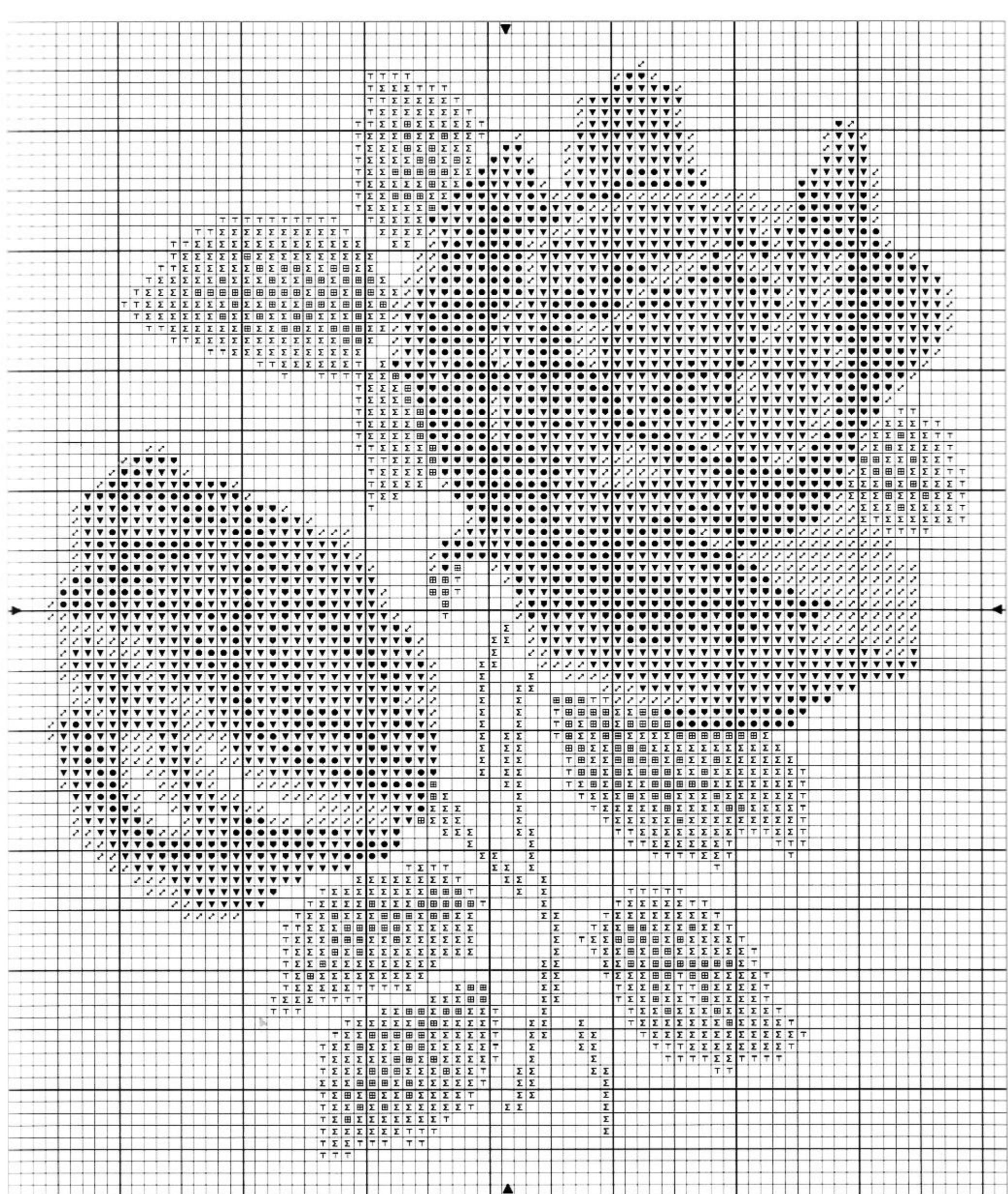
DMC

Point de croix (1 brin)

- ▼ 3328
- ⊞ 815
- 777
- ↗ 152
- Σ 3347
- T 3013
- ▼ 3777

Tablier Marinette





- pièce A : 20 x 16,5 cm de lin
15 fils/cm blanc cassé
- pièce B : 20 x 12 cm d'imprimé fleuri
- pièce C : 20 x 12 cm d'imprimé
à rayures
- pièce D (poche) : 20 x 36 cm de toile
épaisse en coton gris foncé
- pièce E (tablier) : 85 x 60 cm
de la même toile de coton
- pièces F : 2 bandes d'imprimé fleuri
de 8 x 25 cm
- biais : 48 x 48 cm de toile épaisse
en coton gris foncé (ou 2,5 m de biais
de 2 cm de large assorti)
- 2 rubans assortis de 5 cm de long
- cotons moulinés DMC : 930, 931,
932, 815, 3831, 3712

Même pas peur des taches ! Choisissez un coton épais et foncé pour ce tablier. Sa grande et large poche satisfera la cuisinière ou la jardinière pour son côté pratique.

Dimensions

Broderie : 80 x 85 points

Tablier : 1 m de haut

NB : toutes les dimensions sont données en **hauteur x largeur**

Broderie

Brodez le motif au centre de la pièce A avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Couture de la poche

1 Bâissez endroit contre endroit les pièces B et C de chaque côté de la pièce A. Piquez. Ouvrez les coutures au fer sur l'envers.

2 Placez endroit contre endroit le patchwork CAB contre la pièce D. Bâissez. Sur l'envers de CAB, dessinez le patron de la poche. Positionnez les deux galons pliés en deux de manière à ce qu'ils ressortent une fois la poche confectionnée (schéma 1).

3 Piquez ensemble CAB et D, tout autour en laissant une ouverture de 5 cm.

4 Coupez à 1 cm de la couture. Crantez et retournez. Fermez l'ouverture au point invisible. Repassez.

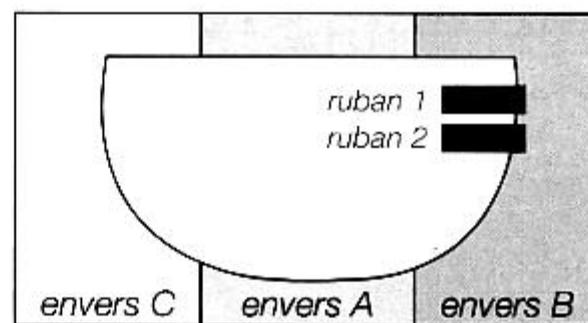
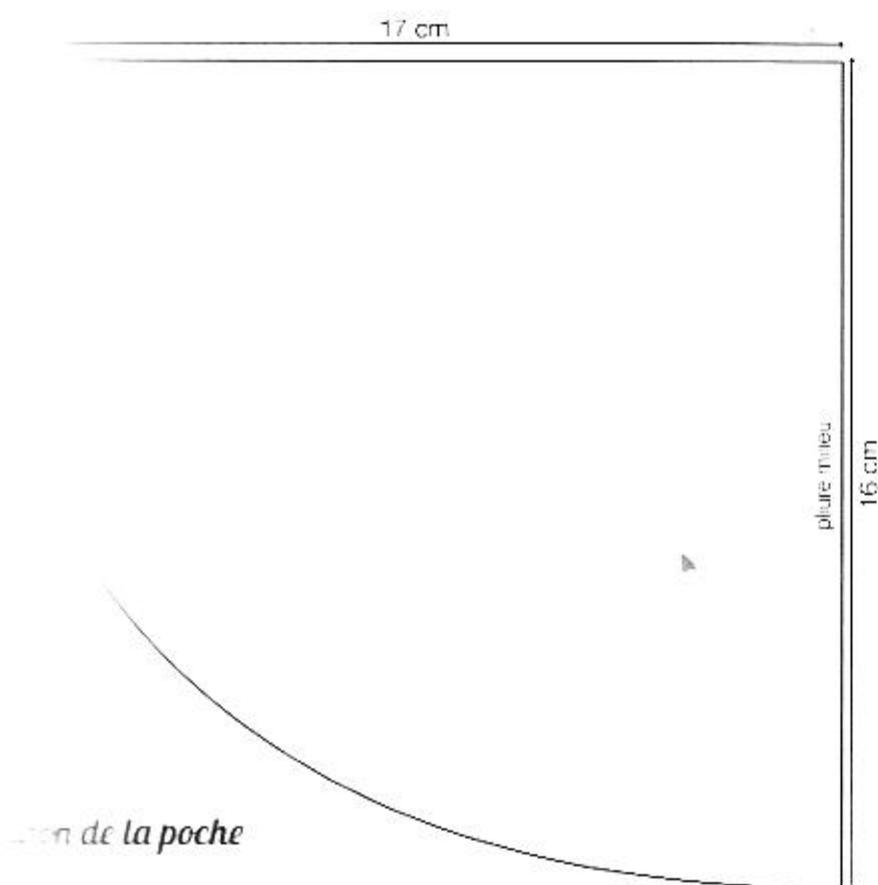


Schéma 1

d'invité

Serviette Barfleur



FOURNITURES

- pièce A : 20 x 16,5 cm de lin
15 fils/cm blanc cassé
- pièce B : 20 x 12 cm d'imprimé fleuri
- pièce C : 20 x 12 cm d'imprimé
à rayures
- pièce D (poche) : 20 x 36 cm de toile
épaisse en coton gris foncé
- pièce E (tablier) : 85 x 60 cm
de la même toile de coton
- pièces F : 2 bandes d'imprimé fleuri
de 8 x 25 cm
- biais : 48 x 48 cm de toile épaisse
en coton gris foncé (ou 2,5 m de biais
de 2 cm de large assorti)
- 2 rubans assortis de 5 cm de long
- cotons moulinés DMC : 930, 931,
932, 815, 3831, 3712

Même pas peur des taches ! Choisissez un coton épais et foncé pour ce tablier. Sa grande et large poche satisfera la cuisinière ou la jardinière pour son côté pratique.

Dimensions

Broderie : 80 x 85 points

Tablier : 1 m de haut

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

Brodez le motif au centre de la pièce A avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

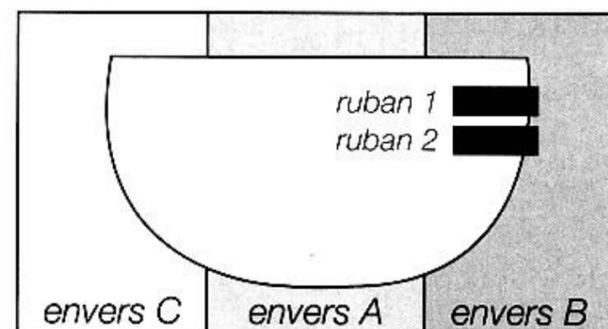
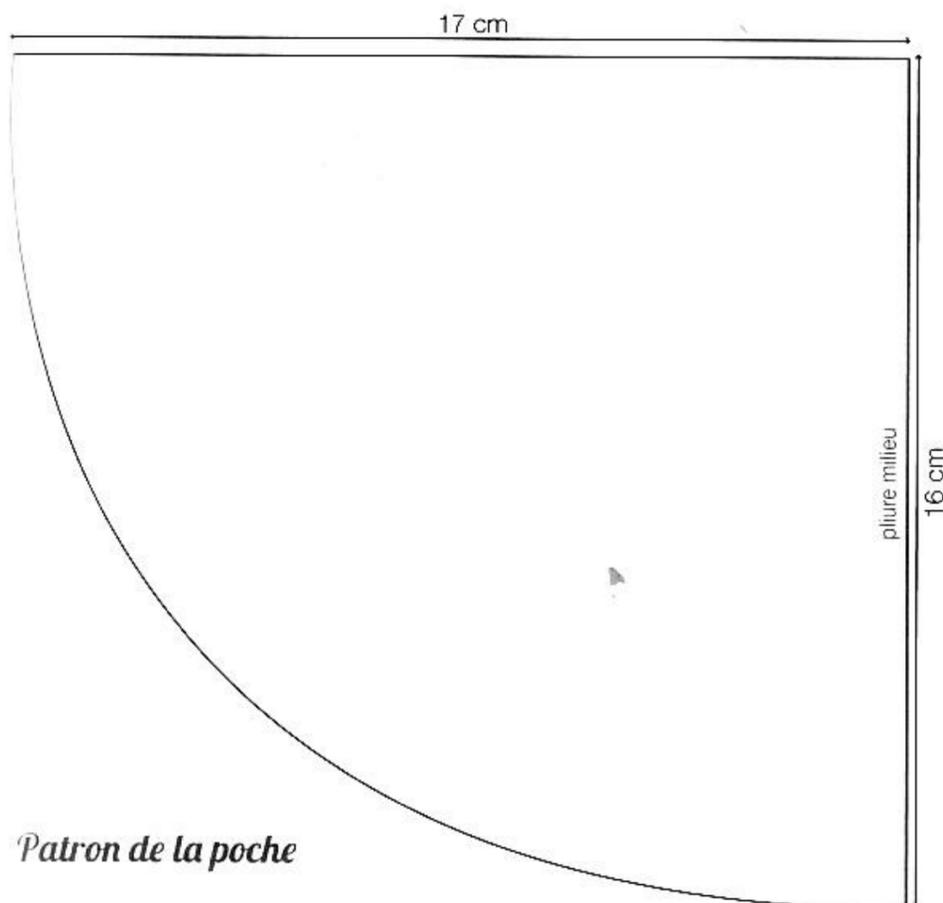
Couture de la poche

1 Bâissez endroit contre endroit les pièces B et C de chaque côté de la pièce A. Piquez. Ouvrez les coutures au fer sur l'envers.

2 Placez endroit contre endroit le patchwork CAB contre la pièce D. Bâissez. Sur l'envers de CAB, dessinez le patron de la poche. Positionnez les deux galons pliés en deux de manière à ce qu'ils ressortent une fois la poche confectionnée (schéma 1).

3 Piquez ensemble CAB et D, tout autour en laissant une ouverture de 5 cm.

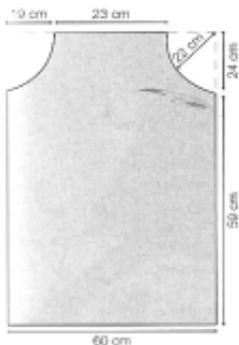
4 Coupez à 1 cm de la couture. Crantez et retournez. Fermez l'ouverture au point invisible. Repassez.



Couture du tablier

- 1 Repartez le patron sur la pièce E. Découpez le long du tracé.
- 2 Sur l'envers, faites un premier rentré de 5 mm puis un second de 1 cm. Piquez tout le tour, sauf les arrondis des bras (schéma 2).
- 3 Positionnez la poche à 27 cm du haut, au centre. Piquez en renforçant la couture aux coins supérieurs (schéma 2).
- 4 Si vous avez choisi de réaliser vous-même le biais, pliez le carré de coton gris épais dans sa diagonale

- et marquez au fer. Posez le carré à plat et tracez des traits de 8 cm parallèles à la diagonale. Découpez ces bandes et assemblez-les (schéma 3). À chaque extrémité du biais, cousez les pièces F. Formez le biais au fer : faites des rentrés de moins de 2 cm le long de la bande puis pliez-la sur elle-même. Repassez.
- 5 Posez en premier le biais ouvert sur l'envers du tablier. Piquez le long du pli. Repliez le biais vers l'endroit, puis piquez ou cousez à la main au point invisible (schéma 4).



Patron du tablier

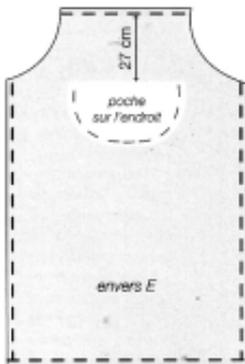


Schéma 2

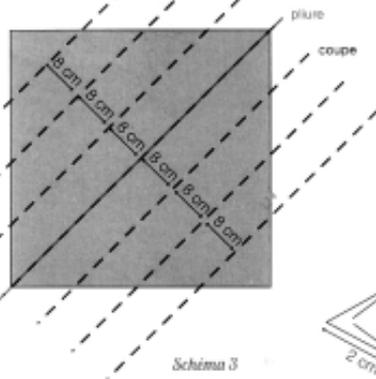
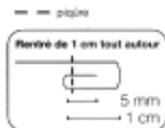


Schéma 3

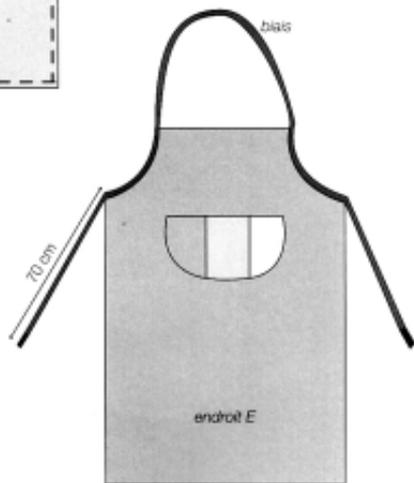
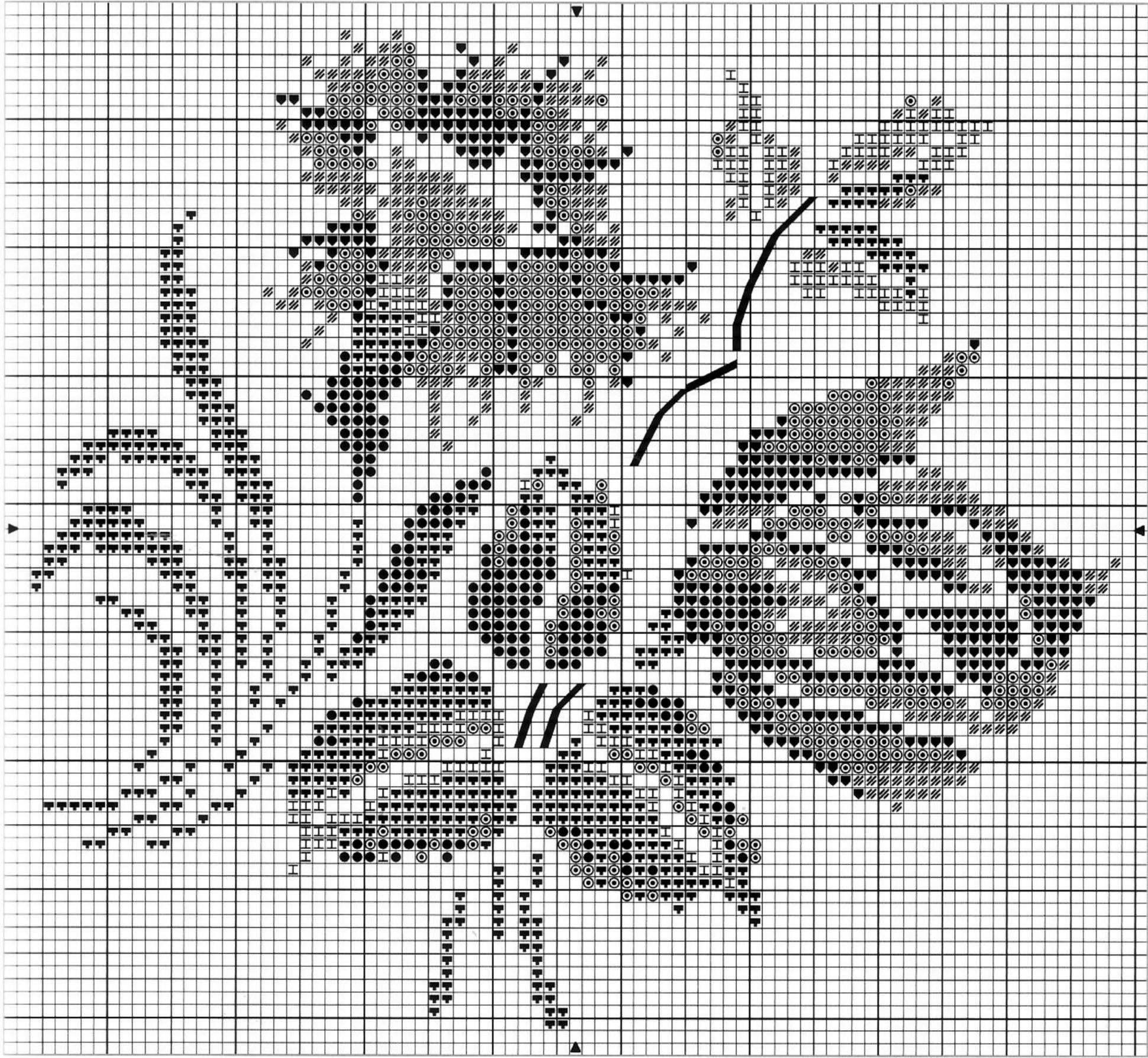


Schéma 4



DMC

Point de croix (1 brin)

- ⊙ 3831
- /// 3712
- ▼ 815
- T 931
- 930
- I 932

Point arrière (1 brin)

- 930

- 11 x 36 cm de lin 14 fils/cm blanc cassé*
- serviette éponge de 52 x 30 cm*
- 32 cm de croquet
- 2 galons de 32 cm
- 3 x 30 cm de toile thermocollante double-face
- Cotons moulinés DMC : 930, 931, 932, 815, 3831, 3712

*Vous pouvez choisir une serviette intégrant une bande à broder : la bande de lin n'est alors plus nécessaire et le motif se brode directement sur la serviette.

Personnalisez vos serviettes dans un style chaleureux. À poser à côté du savon de Marseille ou dans une petite panier prévue à cet effet.

Dimensions

Broderie : 20 x 119 points

Serviette : 30 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

1 Brodez le motif deux fois sur la bande de lin avec un brin de coton sur deux fils de la toile. Le milieu de la bande se trouve entre les deux motifs, qui sont espacés de 7 points.

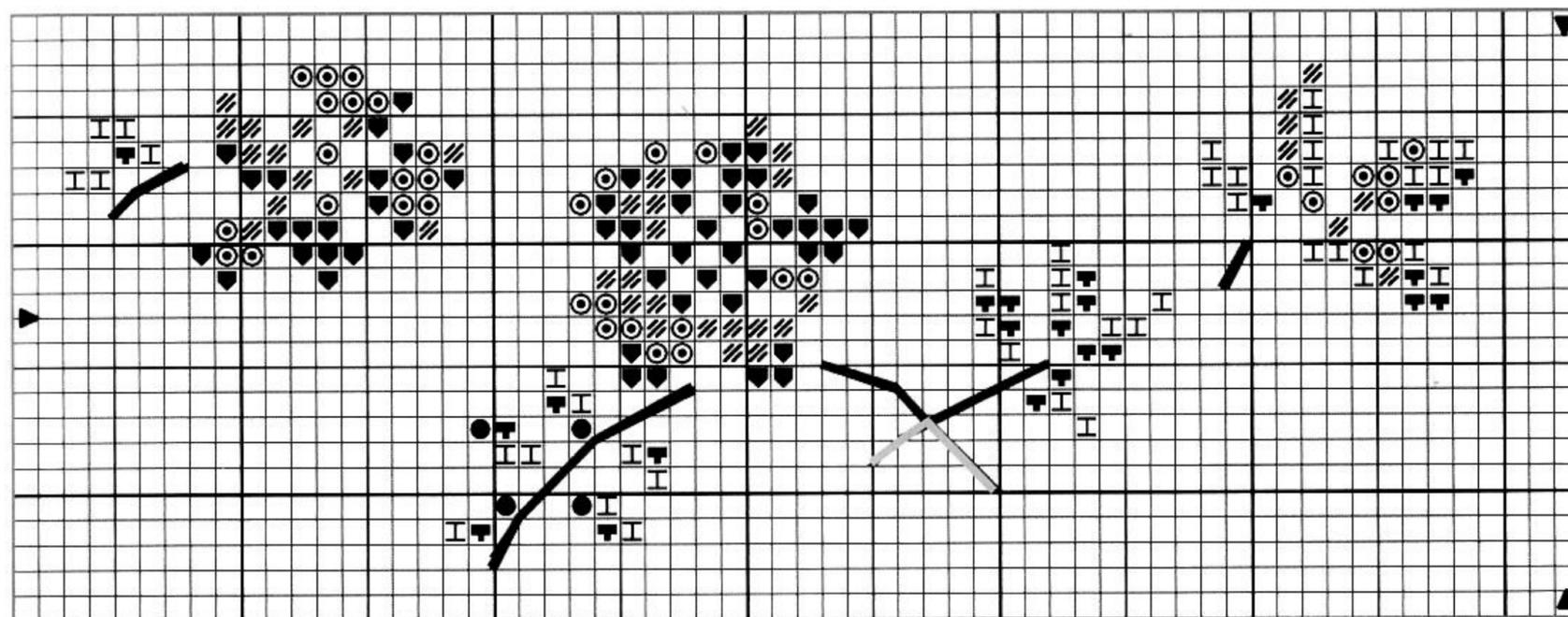
2 Recoupez la toile afin d'obtenir une bande de 6 x 32 cm. Repassez au fer un rentré de 1 cm tout autour de la bande.

Couture

1 Cousez le croquet au bord supérieur de la bande brodée.

2 Cousez la bande (4 x 30 cm) sur la serviette.

3 À l'aide d'un fer à repasser, appliquez de la toile thermocollante sous les galons, puis cousez-les sur la serviette.



DMC

Point de croix (1 brin)

- 930
- /// 3712
- T 931
- I 932
- ⊙ 3831
- ▼ 815

Point arrière (1 brin)

- 932
- 3831

Housse de grille-pain Provence



- 11 x 26 cm de lin 12 fils/cm blanc cassé
- 2 coupons d'imprimé fleuri de 9 x 7,5 cm
- 2 coupons de kelsch ou de lin à carreaux de 7 x 35 cm
- 31 x 35 cm de drap ancien ou de toile blanc cassé
- 48 x 35 cm de cotonnade blanc cassé pour la doublure
- 2 demi-anneaux de serrage de 2,5 cm de diamètre
-
- 50 cm de gros-grain blanc cassé ou écru de 2,5 cm de large
- cotons moulinés DMC : 932, 535, 3777, 3328

Quel plaisir que la bonne odeur du pain grillé au réveil ! Mais quel dommage qu'elle soit gâchée par des poussières tombées dans le grille-pain. L'utilisation de cette housse garantit sa propreté de façon esthétique.

Attention : lorsque la housse est placée sur le grille-pain, celui-ci doit impérativement être débranché et froid afin d'éviter tout risque d'incendie. Les auteurs et les éditeurs déclinent toute responsabilité en cas de non-respect de cette consigne.

Dimensions

Broderie : 33 x 227 points

Housse : 33,5 x 46 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

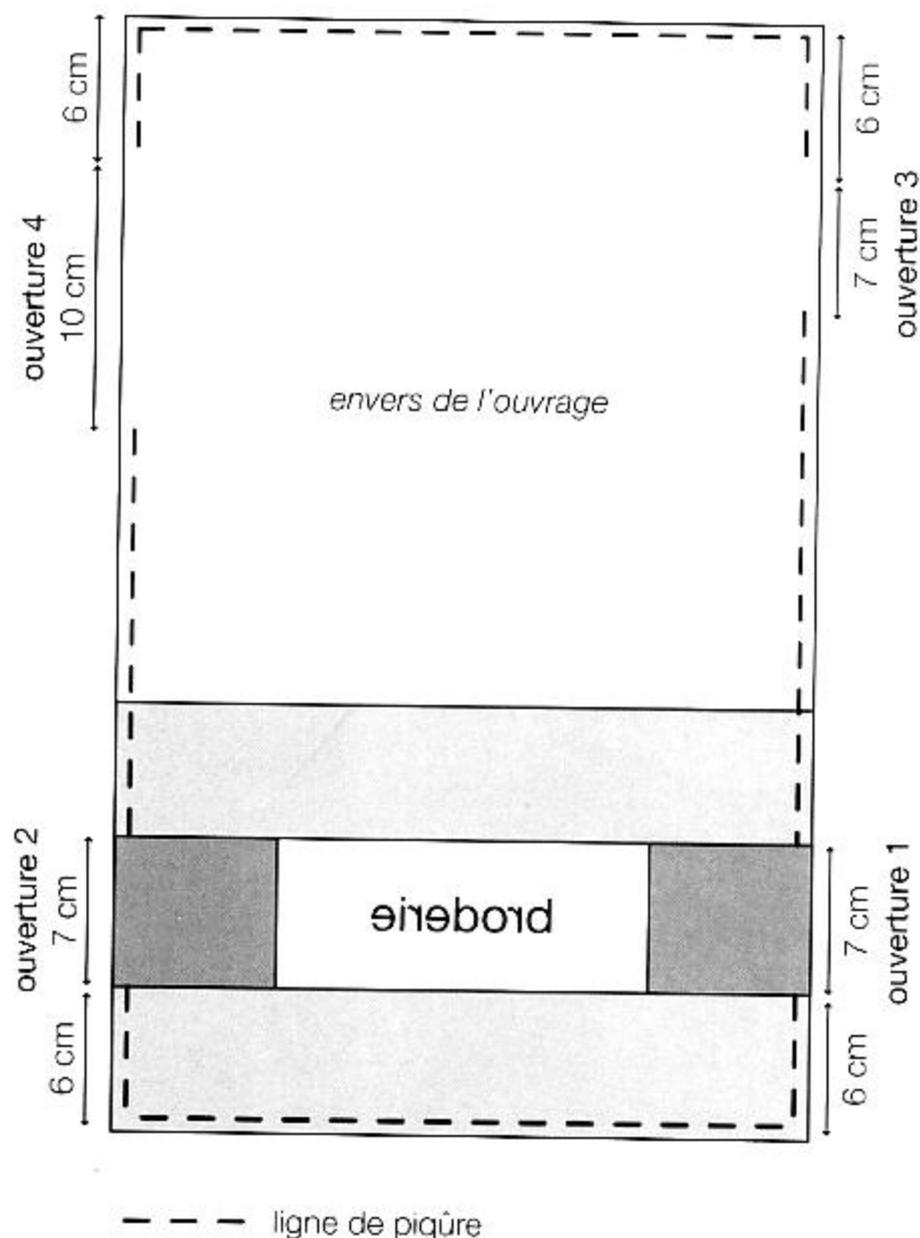
Broderie

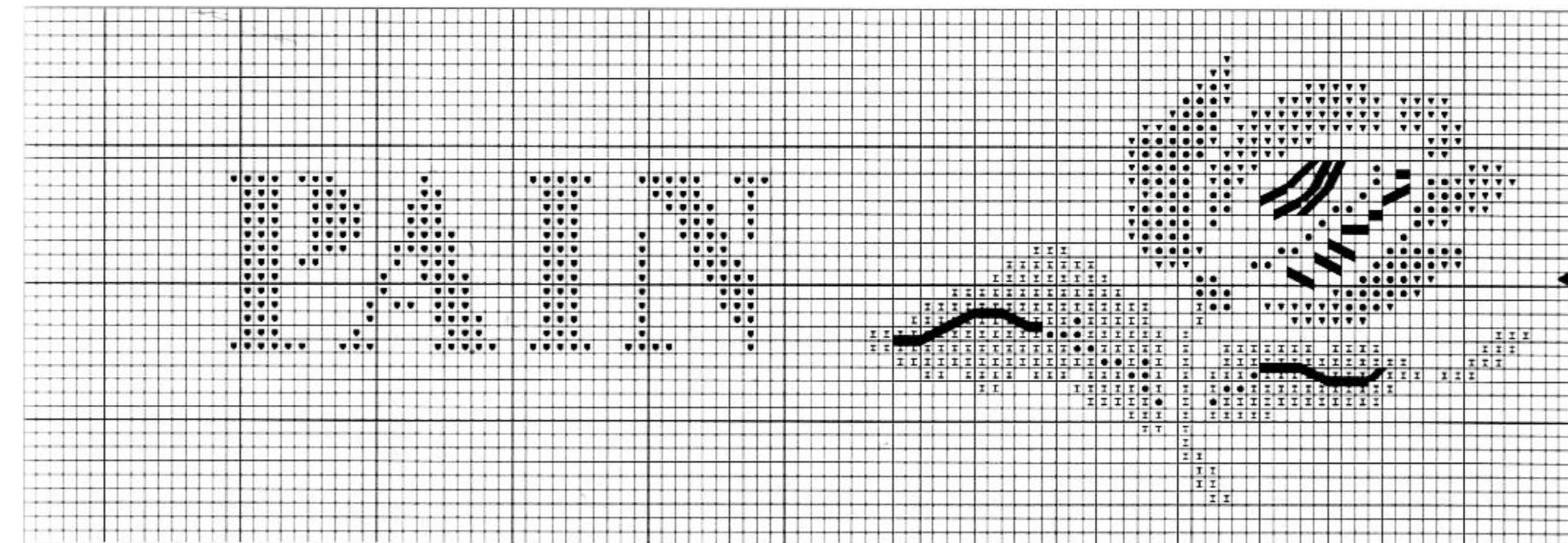
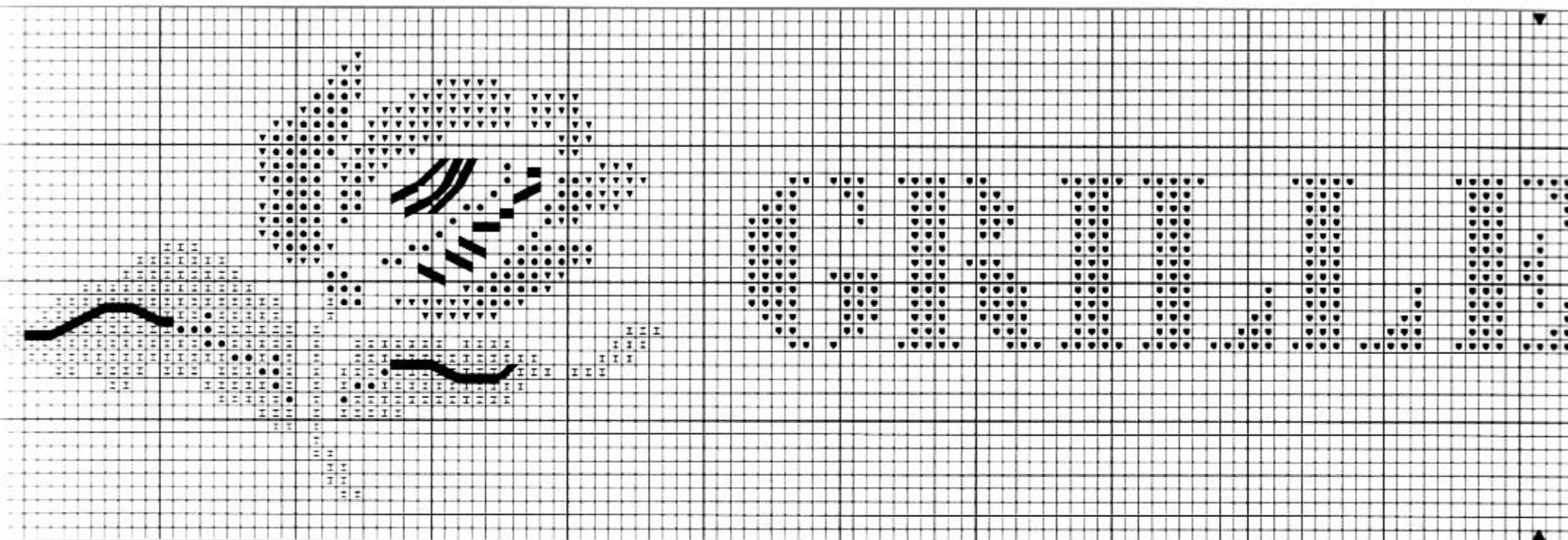
Brodez le motif au centre de la toile de lin avec un brin de coton sur un fil de la toile.

Recoupez pour obtenir une bande brodée de 9 x 24 cm.

Couture

- 1 Épinglez endroit contre endroit un coupon d'imprimé fleuri à la bande brodée, le long d'un côté de 9 cm. Piquez à 1 cm du bord. Repassez les surplus de couture sous l'envers de l'imprimé. Procédez de même de l'autre côté avec le second coupon fleuri. Vous obtenez un rectangle de 9 x 35 cm.
- 2 Épinglez endroit contre endroit un coupon de kelsch à l'assemblage précédent, le long d'un côté de 35 cm. Piquez à 1 cm du bord. Repassez les surplus de couture sous l'envers du kelsch. Procédez de même de l'autre côté avec le second coupon de kelsch. Vous obtenez un rectangle de 19 x 35 cm.
- 3 Épinglez endroit contre endroit le drap à la pièce précédente, le long du côté supérieur de 35 cm. Piquez à 1 cm du bord. Ouvrez les coutures au fer. Vous obtenez un rectangle de 35 x 48 cm.
- 4 Épinglez endroit contre endroit l'assemblage précédent et la doublure. Piquez à 1 cm du bord en laissant quatre ouvertures comme indiqué sur le schéma. Crantez les angles, retournez par la plus grande ouverture. Repassez le pourtour et les rentrés de couture des ouvertures vers l'intérieur.
- 5 Posez la housse sur le grille-pain dans sa position définitive. Mesurez la largeur L du grille-pain, c'est-à-dire la distance entre le dos et le devant du grille-pain. Dans le gros-grain, coupez trois morceaux :
 - gros-grain 1 : $L + 3$ cm
 - gros-grain 2 : $L / 2 + 6$ cm
 - gros-grain 3 : $L / 2 + 9$ cm
 À l'une des extrémités du gros-grain 3, piquez un double rentré de couture de 1 cm. À l'une des extrémités du gros-grain 2 enfitez les deux demi-anneaux de serrage, repliez l'extrémité et piquez un double rentré de couture.
- 6 Glissez et épinglez l'une des extrémités du gros-grain 1 dans l'ouverture 1. Glissez et épinglez l'extrémité non cousue du gros-grain 2 dans l'ouverture 2. Piquez à 2 mm du bord sur tout le pourtour du patchwork.
- 7 Posez à nouveau la housse sur le grille-pain. Glissez et épinglez l'autre extrémité du gros-grain 1 dans l'ouverture 3 en ajustant la longueur. Glissez et épinglez l'extrémité non cousue du gros-grain 3 dans l'ouverture 4 en ajustant la longueur.
- 8 Retirez la housse et piquez à 2 mm du bord sur tout le pourtour du drap.





DMC

Point de croix (1 brin)

▼ 3328

⊥ 932

● 3777

▼ 535

Point arrière (1 brin)

— 3777

Pot de confiture à la rose



FINITIONS

Pour un pot de confiture de plus de 9 cm de diamètre D :

- 12 x 12 cm de lin 14 fils/cm blanc cassé
- disque de lin imprimé assorti de diamètre D + 8 cm
- 12 x 12 cm d'entoilage thermocollant
- cotons moulinés DMC : 3777, 3328, 152, écru
- coton spécial n° 25 DMC : 304
- 40 cm de ficelle de lin

Une confiture maison fait toujours son petit effet. Prolongez le plaisir avec un joli contenant !

Dimensions

Broderie : 53 x 38 points

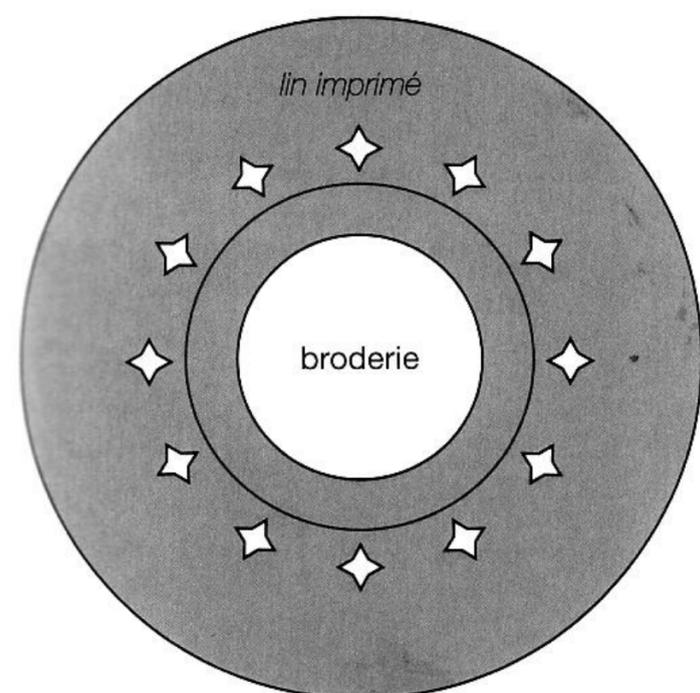
NB : toutes les dimensions sont données en **hauteur x largeur**

Broderie

Brodez le motif au centre du lin blanc cassé avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Couture

- 1 Surfilez le pourtour du disque de lin imprimé. Vous pouvez ajouter une dentelle ou un croquet.
- 2 Au centre de l'envers du lin imprimé, tracez au crayon un cercle de diamètre D + 2 cm, sans appuyer. Sur ce cercle, marquez douze repères équidistants (cf. schéma). Au niveau des repères, brodez sur l'endroit douze boutonnières avec le coton spécial n° 25.
- 3 A l'aide d'un fer à repasser, thermocollez l'entoilage au dos du carré brodé.
- 4 Sur l'entoilage, tracez au crayon un cercle de 7 cm de diamètre en centrant bien la broderie (vous pouvez procéder par transparence en posant la toile sur une vitre). Découpez le long de ce cercle.
- 5 Épinglez le cercle brodé, envers contre endroit, sur le cercle de lin imprimé en le centrant. Cousez tout autour au point de feston avec deux brins de mouliné écru.
- 6 Avec une aiguille à bout rond à gros chas, passez la ficelle de lin dans les boutonnières. Serrez autour du pot et nouez.



- ☆ boutonnières
- diamètre du pot

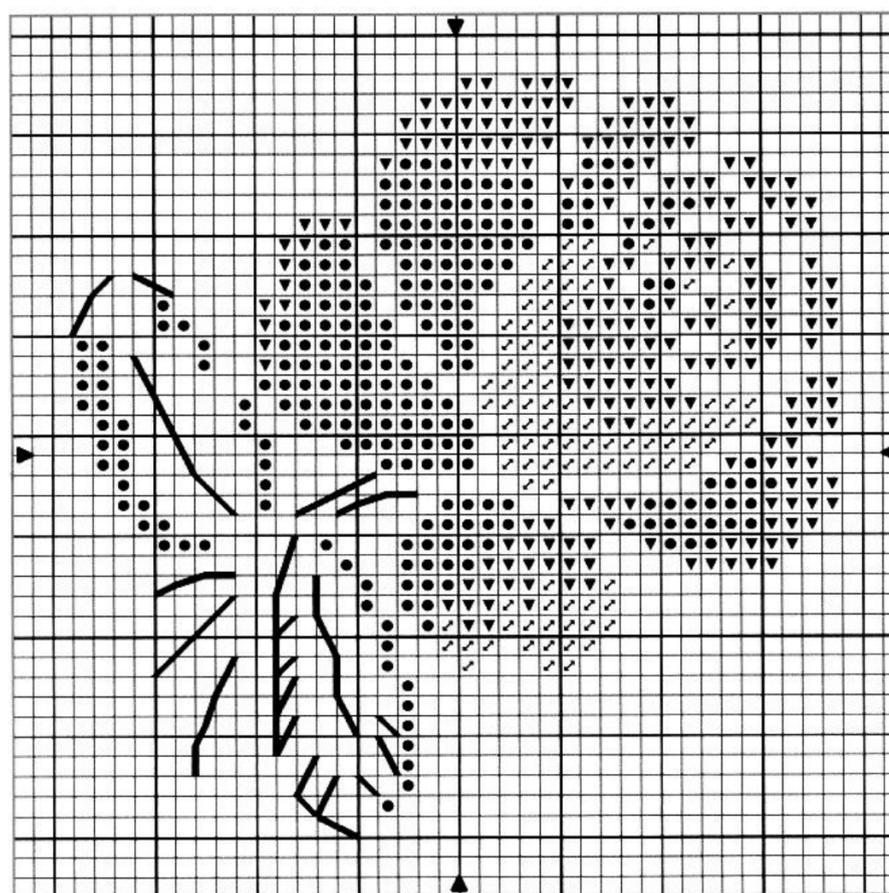
DMC

Point de croix (1 brin)

- ↗ 152
- ▼ 3328
- 3777

Point arrière (1 brin)

- 3777



Porte-serviette Courcelles



FINITURES

3 coupons de lin 15 fils/cm naturel :

A : 10 x 26 cm

B : 22 x 26 cm

C : 36 x 26 cm (pour la doublure)

2 coupons de tissu imprimé

à rayures :

D : 6 x 26 cm

E : 8 x 26 cm

26 cm de croquet assorti

cotons moulinés DMC : 930, 931,
932, 815, 3831, 3712

Disposé sur votre table, ce porte-serviette accompagne agréablement votre jolie vaisselle. Mais il peut aussi se transformer en pochette à tout faire : pochette-cadeau, pochette à bijoux, porte-papiers... selon vos besoins.

Dimensions

Broderie : 35 x 89 points

Porte-serviette : 22 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

Brodez le motif au centre de la petite bande de lin A avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Recoupez la toile afin d'obtenir une bande de 8 x 26 cm.

Patchwork

En utilisant un imprimé à rayures ou vichy, vous pouvez vous servir des lignes comme repère pour un bon centrage et une couture droite lors de l'assemblage du patchwork.

1 Bâissez endroit contre endroit la bande d'imprimé à rayures D sur le bord inférieur de la toile brodée A. Piquez. Repassez sur l'envers en ouvrant les coutures.

2 Faites un rentré de 1 cm sur le bord supérieur de la toile brodée A. Cousez à la main ou à la machine, envers contre endroit, le bord supérieur de la toile brodée A sur la bande de lin B, à 1 mm du bord en prenant le croquet dans la couture, entre les deux épaisseurs.

3 Bâissez endroit contre endroit le patchwork précédent sur la bande d'imprimé à rayures E. Repassez sur l'envers en ouvrant les coutures. Sur la toile de lin, brodez au point avant à 5 mm de cette dernière bande d'imprimé E. Le patchwork est terminé : il mesure 36 x 26 cm ; la broderie doit se trouver tête en bas (cf. schéma).

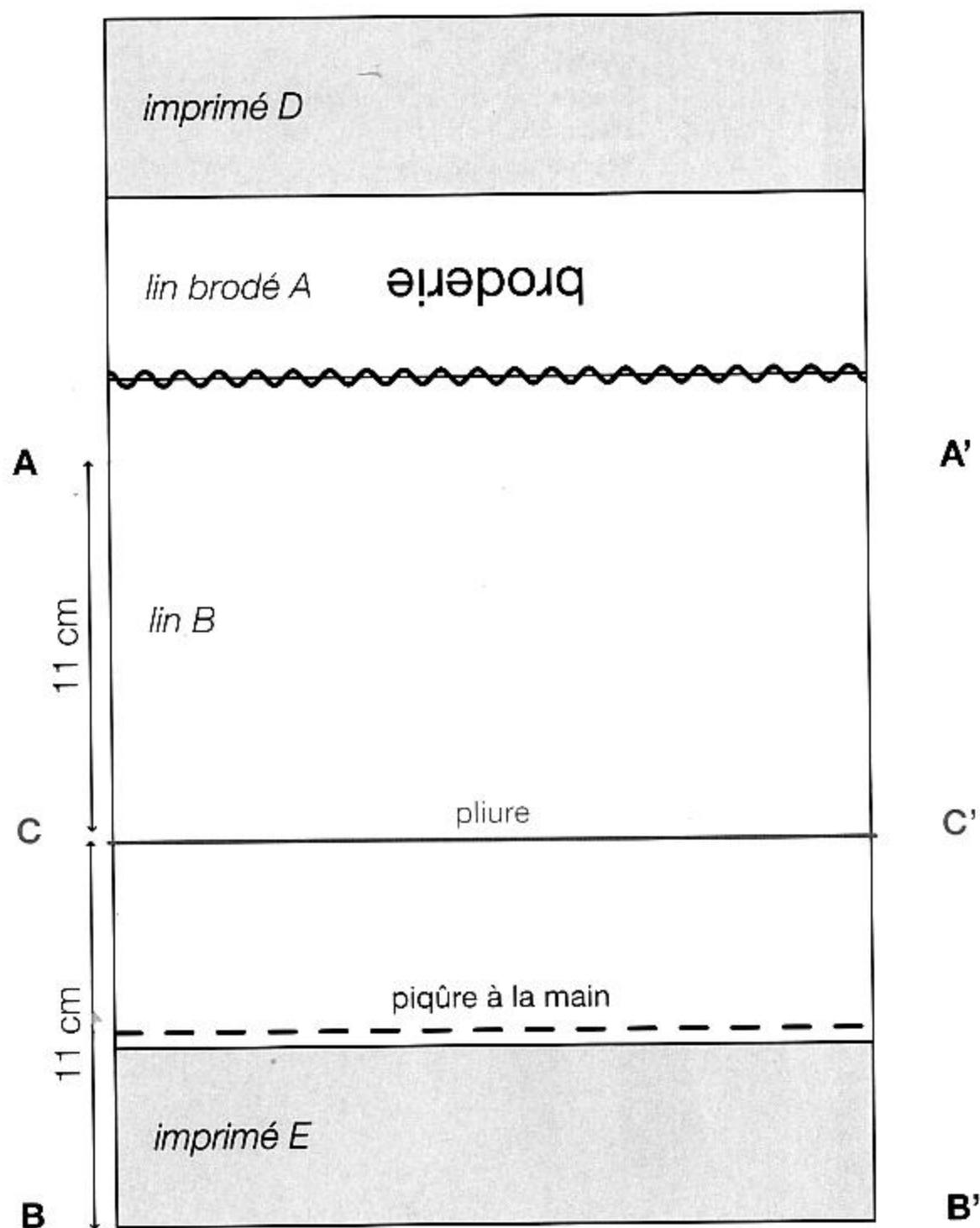
Couture

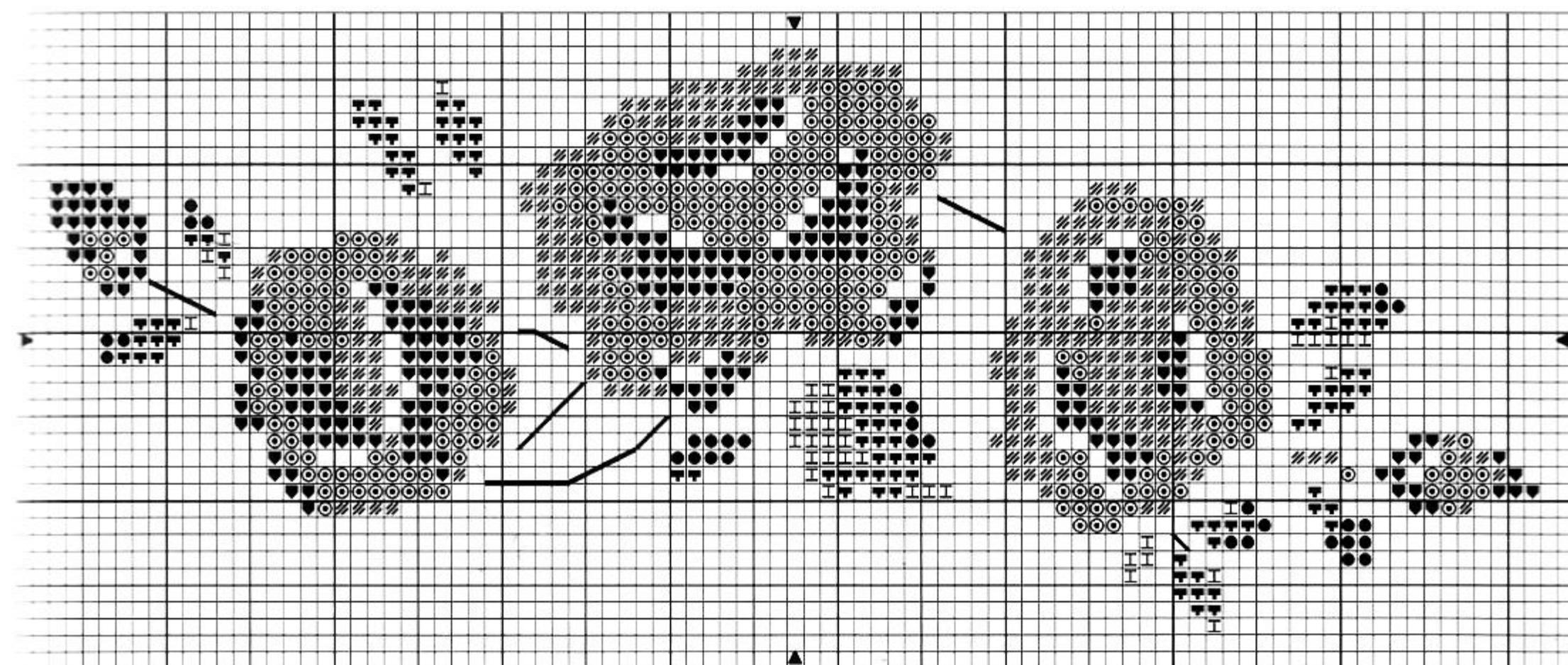
1 Bâissez endroit contre endroit le bord inférieur du patchwork (ligne BB') et la doublure de lin C. Piquez. Repassez sur l'envers en écrasant les coutures. Retournez et pliez le long de la piqûre, envers contre envers.

2 Rabattez le patchwork endroit contre endroit à 11 cm du bord qui vient d'être cousu (sur le schéma : B sur A et B' sur A', selon la ligne de pliure CC'). Faites la même chose avec le lin de doublure.

3 Cousez à 1 cm du bord sauf le long de la pliure C C', en laissant une ouverture en haut de l'imprimé D.

4 Crantez les angles. Retournez la pièce en passant par l'ouverture. Façonnez les angles. Repassez bien pour écraser les coutures. Fermez l'ouverture au point invisible.





DMC

- Point de croix (1 brin)*
- /// 3712
 - ⊙ 3831
 - ▼ 815
 - ⌚ 932
 - ⌚ 931
 - 930
- Point arrière (1 brin)*
- 815

Calendrier Fleur rouge



URNITURES

- pièce A : 13,5 x 14 cm de lin
15 fils/cm blanc cassé
- pièce B : 15 x 14 cm d'imprimé à pois
- pièce C : 26,5 x 14 cm de lin écru
ou d'imprimé à pois
- cotons moulinés DMC : 930, 931, 932,
815, 3831, 3712
- carton A' : 9,5 x 11 cm de cartonnelle
de 0,7 mm d'épaisseur
- carton B' : 10 x 11 cm de cartonnelle
de 0,7 mm d'épaisseur
- 26 cm de galon rouge de 3 mm
de large
- 3 œillets en métal
- 1 calendrier à imprimer
sur www.tuttifrutti.fr
- 32 cm de dentelle ou de galon
de 4 mm de large (facultatif)

Nos vies s'organisent en jours qui s'égrainent mois après mois. Sur le coin du bureau, le calendrier s'impose pour nous faciliter l'existence.

Vous pourrez y noter les événements marquants, les dates-clé, les anniversaires et les rendez-vous.

Dimensions

Broderie : 48 x 64 points

Calendrier : 24 x 12,5 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

Brodez le motif au centre de la toile de lin A avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Couture

1 Bâissez endroit contre endroit le bord inférieur de A au bord supérieur de B. Piquez à 1 cm.

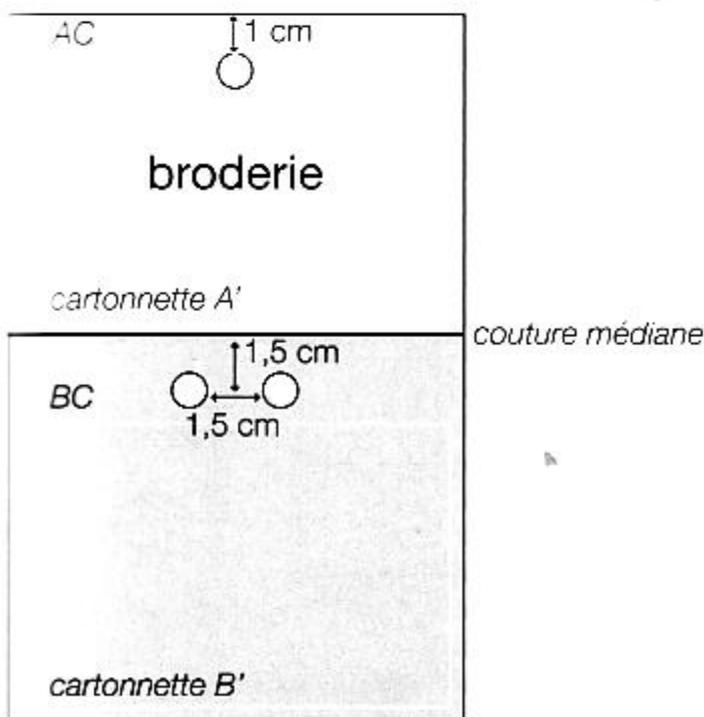
Ouvrez les coutures au fer sur l'envers.

2 Bâissez et piquez endroit contre endroit AB et C à 1 cm en laissant le bord inférieur ouvert. Réduisez les rentrés de couture des angles supérieurs et retournez. Repassez.
3 Par l'ouverture, faites glisser le carton A' entre A et C ; puis le carton B' entre B et C. Faites un rentré et fermez l'ouverture à petits points invisibles.

4 Posez un œillet à travers AC, centré en largeur et à 1 cm du bord supérieur. Puis posez deux œillets à travers BC à 1,5 cm de la couture médiane et à 1,5 cm l'un de l'autre (cf. schéma).

5 Imprimez le calendrier. Perforez les feuillets puis lacez-les à l'aide du ruban en le passant dans les deux œillets et en terminant par une boucle.

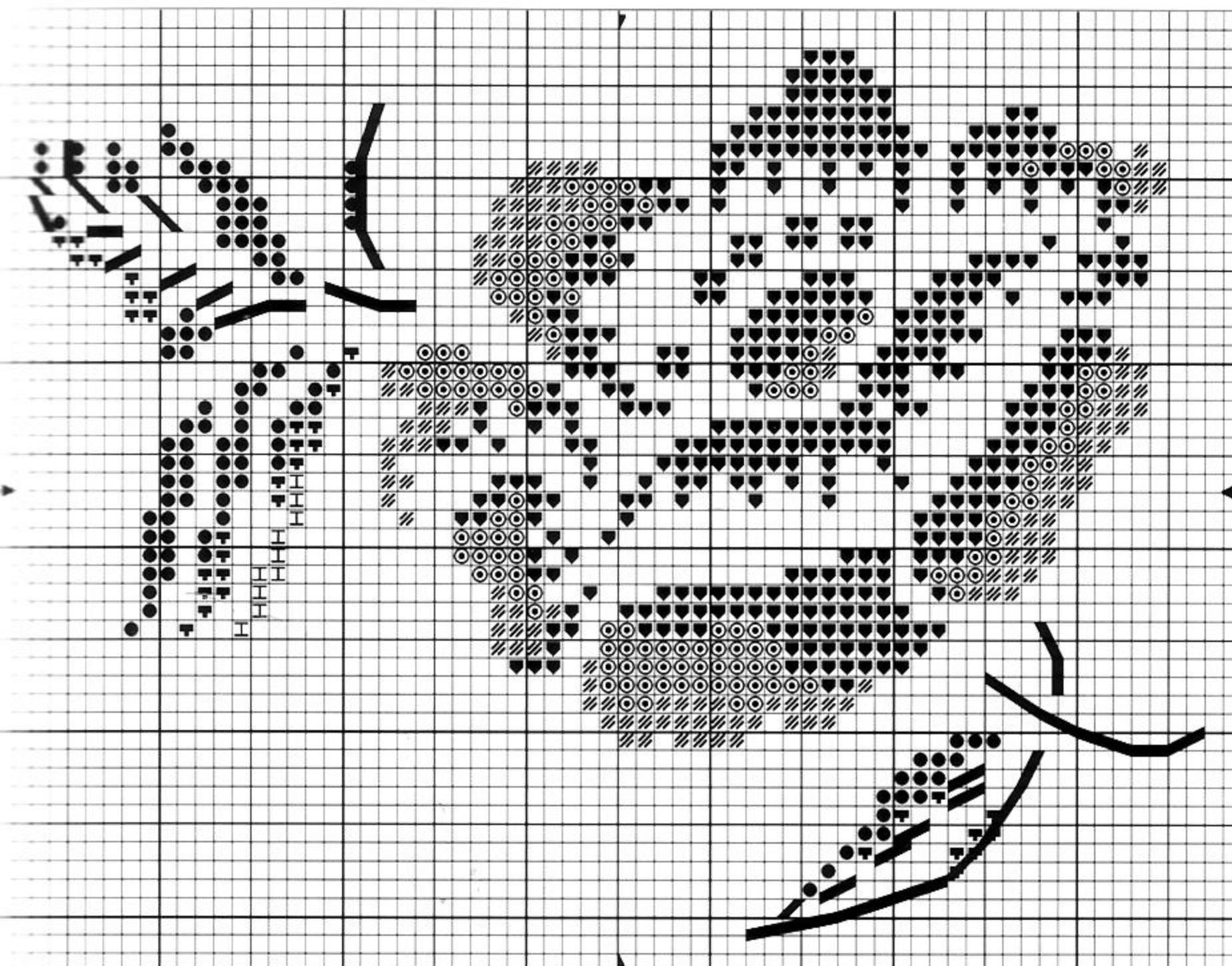
6 Vous pouvez coudre à la main une fine dentelle ou un tout petit galon sur la couture médiane afin de la cacher.





Janvier 2012

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**DMC***Point de croix (1 brin)*

- ♥ 815
- ⊙ 3831
- /// 3712
- 930
- T 931
- ⊥ 932

Point arrière (1 brin)

- 930

Protège-carnet Alésia



- 15 x 15 cm de lin 15 fils/cm blanc cassé
 - 5 coupons d'imprimé à petites fleurs :
 - coupon A : 19 x 40 cm
 - coupon 1 : 32 x 12 cm
 - coupon 2 : 33 x 13,5 cm
 - coupon 3 : 28 x 11,5 cm
 - coupon 4 : 19 x 14 cm
 - pièce 1' : 32 x 12 cm de cotonnade blanche pour la doublure*
 - pièce B : 19 x 40 cm d'imprimé fleuri à grandes fleurs
 - 3 longueurs de ruban de 5 mm de large : 15 cm et deux fois 20 cm
 - 15 cm de ruban de 7,5 mm de large
 - 10,5 cm de marques de linge (ou de galon)
 - 11,5 x 14,5 cm de toile thermocollante double-face
 - colle blanche vinylique pour encadrement
 - 1 bloc-notes de 15 x 10,5 cm
 - cotons moulinés DMC : 930, 931, 932, 815, 3831, 3712
- * facultatif si l'imprimé à petites fleurs est assez épais.

Quelques mots griffonnés, un croquis rapide, un numéro... ces petites choses auxquelles on pense et qui ne nous échapperont plus une fois consignées sur un petit bloc-notes joliment revêtu de tissu. Il accueille également les crayons et cartes de visite.

Dimensions

Broderie : 58 x 69 points

Protège-carnet : 19 x 15 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

Brodez le motif au centre de la toile de lin avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Habillage du bloc-notes

- 1 Encollez le dessus et le dessous du bloc-notes.
- 2 Si le coupon 1 est trop fin, collez d'abord la doublure 1', découpez le surplus et encollez pardessus. Sinon, collez directement le coupon 1 et découpez le surplus..
- 3 Collez les marques de linge à 2 cm du bord inférieur sur le dessus du bloc.

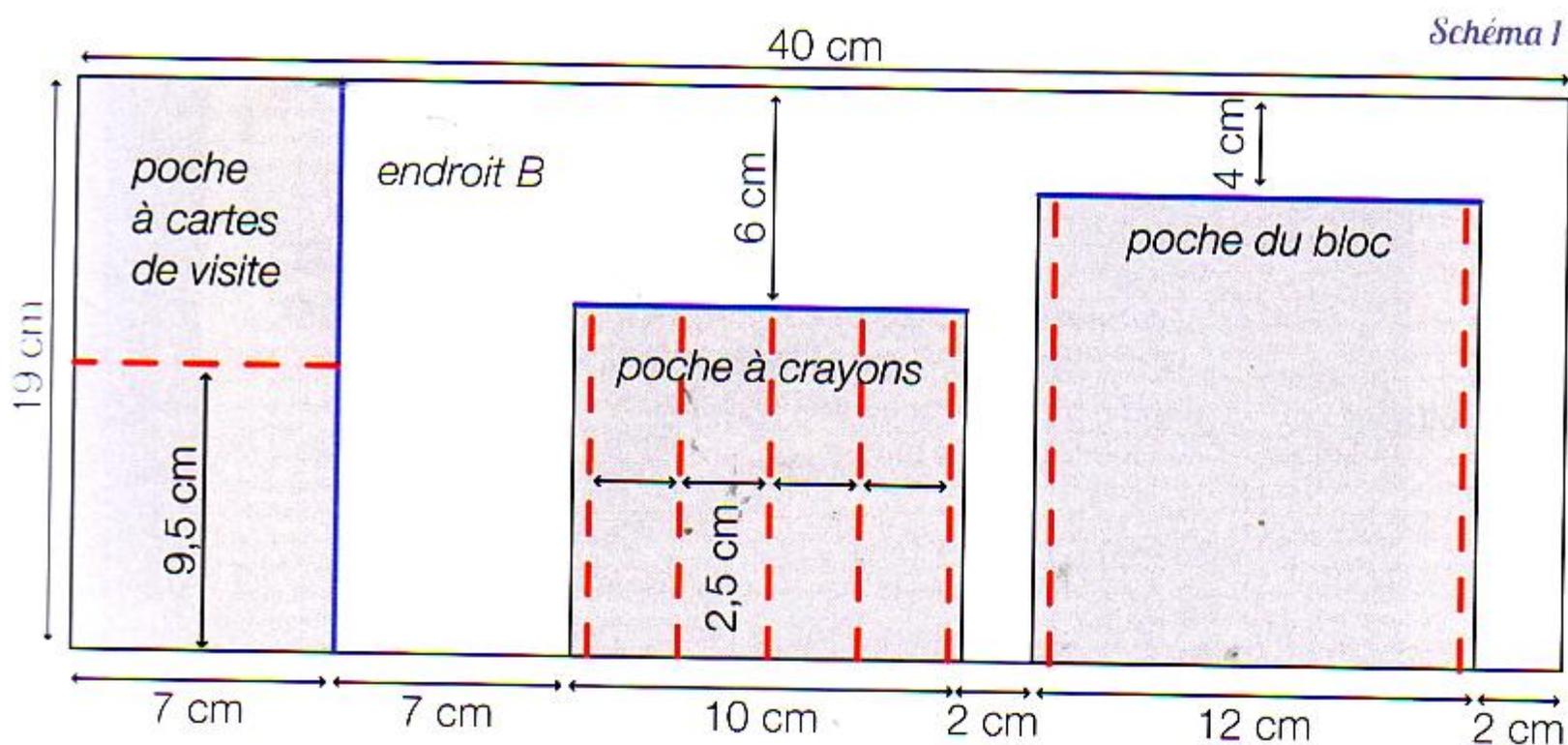
Couture des poches

- 1 Commencez par la poche où ranger le bloc. Pliez le coupon 2 en deux dans la hauteur endroit contre endroit. Piquez les deux côtés à 7,5 mm du bord. Crantez les angles, retournez et repassez.
- 2 Réalisez ensuite la poche à crayons. Pliez le coupon 3 en deux dans la hauteur endroit contre endroit. Piquez à 5 mm le long des bords latéraux. Réduisez les angles, retournez et repassez.
- 3 Créez enfin les poches à cartes de visites. Pliez le coupon 4 en deux en deux dans la largeur envers contre envers. Repassez.
- 4 Disposez les poches sur l'endroit de la pièce B en suivant le schéma 1, bords pliés vers l'intérieur. Piquez comme indiqué sur le schéma.

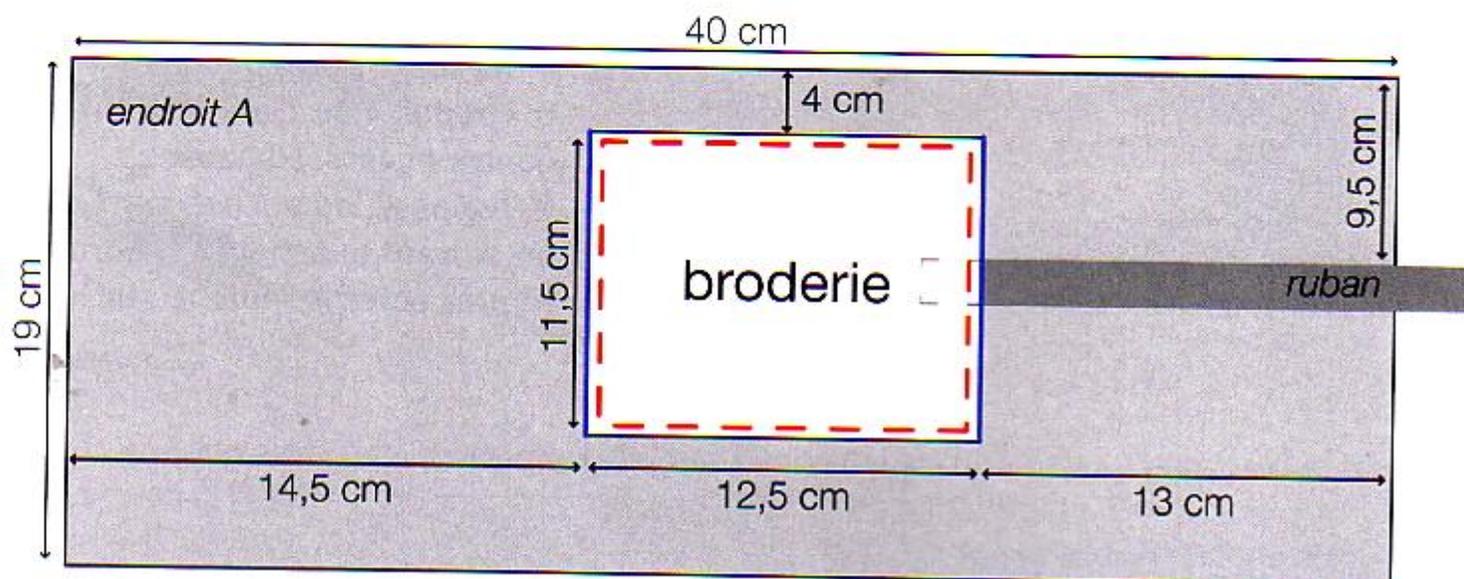
Couture du protège-carnet

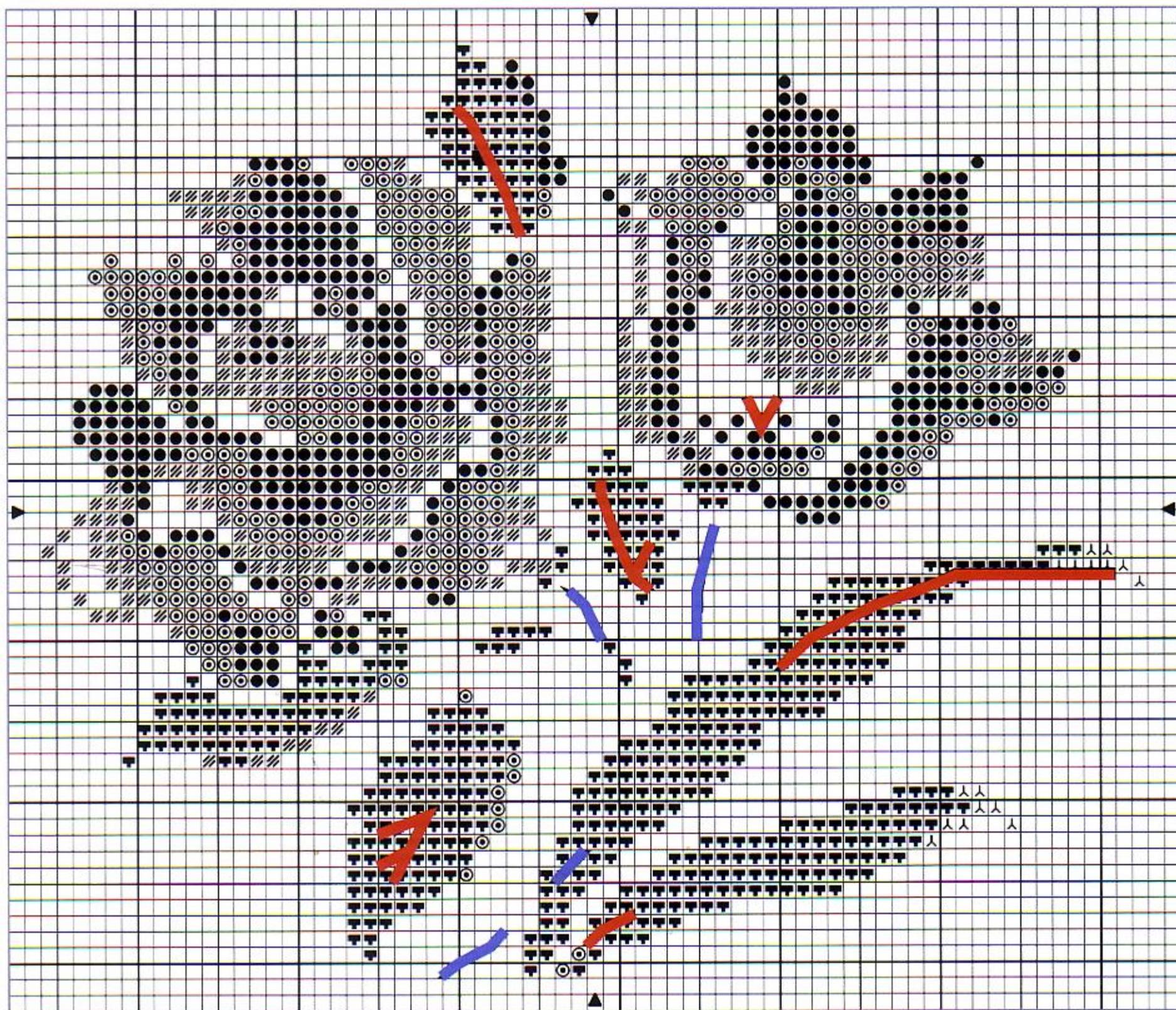
- 1 Recoupez la toile brodée afin d'obtenir une pièce de 11,5 x 14,5 cm. Repassez au fer un rentré des bords latéraux de 1 cm.
- 2 Placez la toile thermocollante sur l'envers du lin brodé. Repassez. Découpez le surplus de thermocollant.
- 3 Cousez le ruban de 15 cm le long du bord supérieur. Cousez le ruban 7,5 mm de large le long du bord inférieur.
- 4 En suivant le schéma 2, bâtissez le lin brodé sur l'endroit du coupon A.
- 5 Positionnez 1 cm d'un des rubans de 20 cm sous le lin brodé à 9,5 cm du bord supérieur (cf. schéma 2). Piquez le long des quatre bords.

- 6 Bâtissez les coupons A et B endroit contre endroit. Insérez le second ruban entre les deux coupons, à 9,5 cm du haut, de façon à ce qu'il se place sur l'endroit une fois la pièce retournée.
- 7 Piquez le tour de la pièce en laissant une ouverture en bas. Crantez les quatre angles, retournez, repassez. Fermez l'ouverture à petits points invisibles.
- 8 Glissez le dos du bloc-notes dans la poche. Fermez le protège-carnet en nouant les rubans.



--- piqûre
— pliure





DMC

Point de croix (1 brin)

- ⋈ 3752
- T 931
- /// 3712
- ⊙ 3831
- 815

Point arrière (1 brin)

- 931
- 815

Carte de vœux Boulogne



ORNITURES

- 15 x 20 cm de lin 12 fils/cm blanc cassé
- 1 feuille de papier cartonné A4
- 20 cm de fine ficelle assortie
- colle blanche vinylique pour encadrement
- cotons moulinés DMC : 930, 931, 932, 815, 3831, 3712

Selon l'occasion, on aime encore souhaiter par écrit une heureuse année ou une bonne fête à un proche, formuler un sincère remerciement à un ami, envoyer une douce pensée à un être cher éloigné...

Dimensions

Broderie de la carte : 73 x 112 points

Carte : 14 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

1 Brodez le motif et le texte choisi avec un brin de coton sur un fil de la toile.

2 Réduisez les marges afin d'obtenir un rectangle de 8 x 13 cm. La broderie doit être centrée.

Montage

1 Photocopiez en couleur ou imprimez en ligne (www.tuttifrutti.fr) la carte sur la feuille de papier cartonnée. Découpez le tour en suivant les dentelures. Évidez la fenêtre. Marquez le pli.

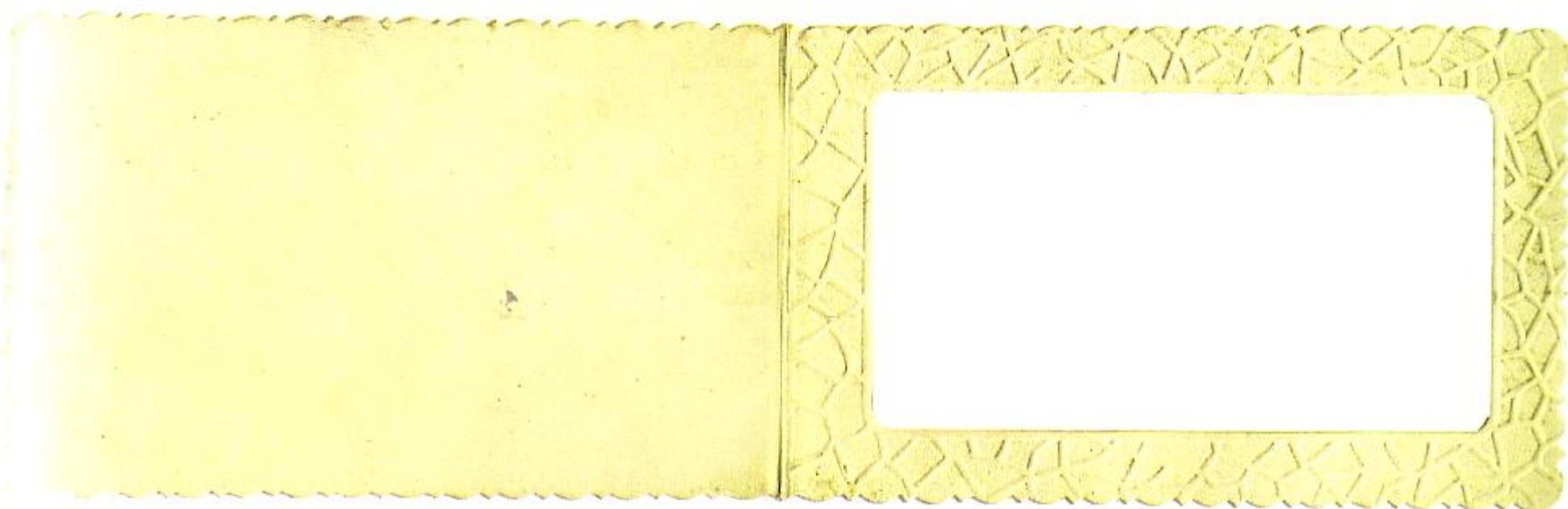
Vous pouvez aussi découper la carte dans une feuille fantaisie et faire les dentelures aux ciseaux cranteurs.

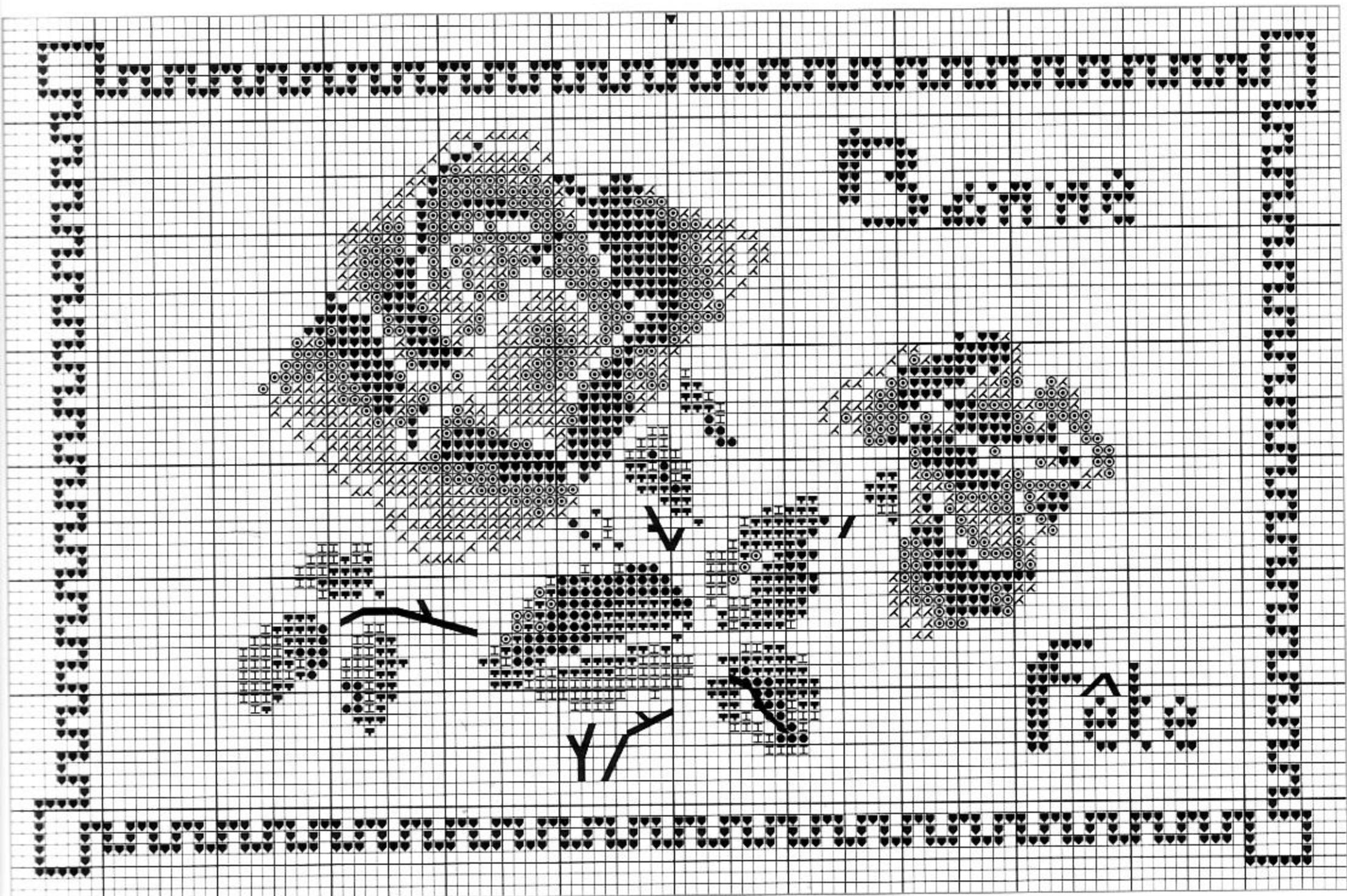
2 Encollez l'envers de la fenêtre et placez la broderie en la centrant.

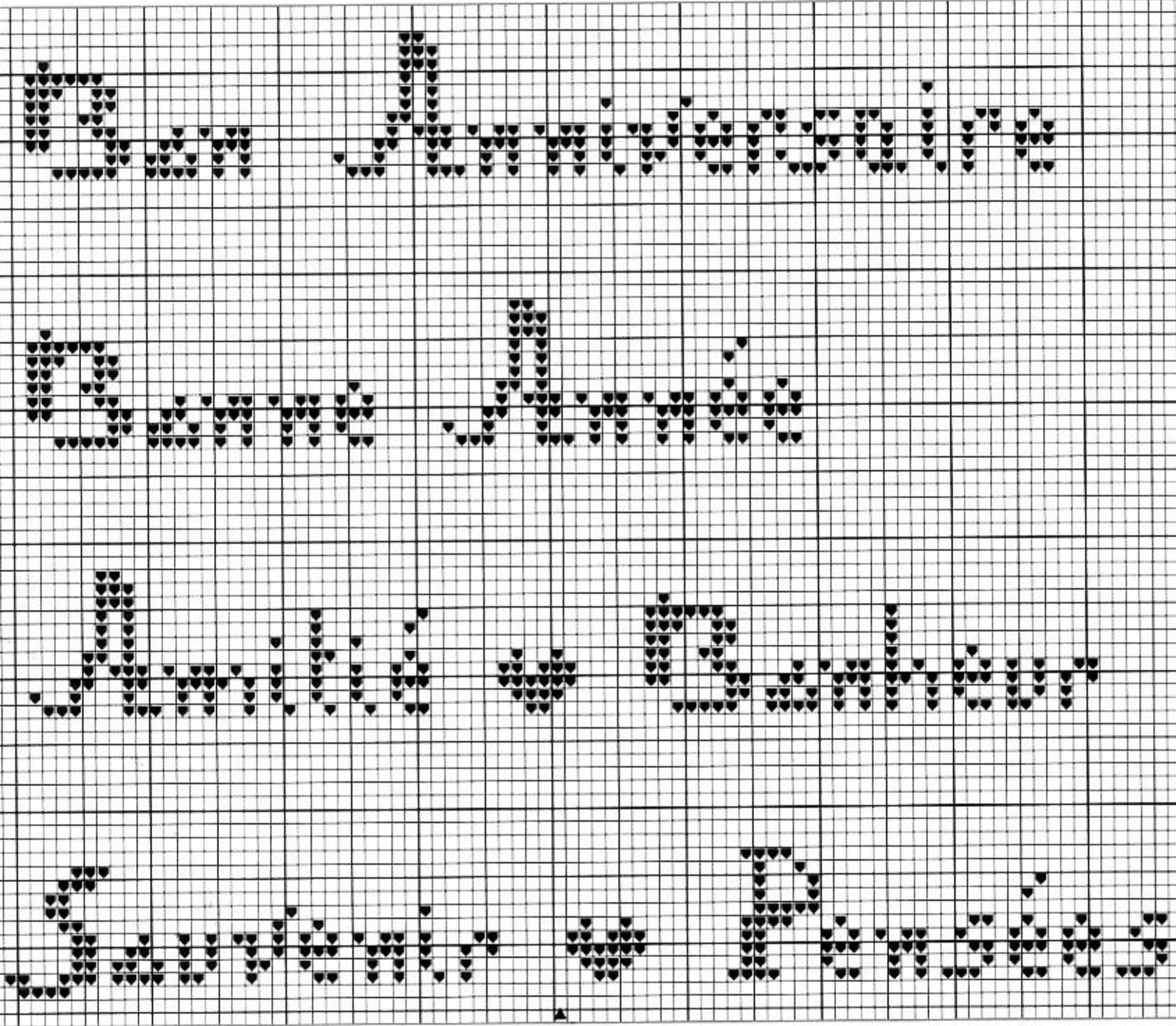
3 Dans la feuille cartonnée, découpez un rectangle de 8 x 26 cm. Collez ce rectangle sur l'envers de la carte. Pliez en deux.

4 Pliez la ficelle en deux, glissez-la de chaque côté de la pliure de la carte et nouez-la.

photocopier à 127 %







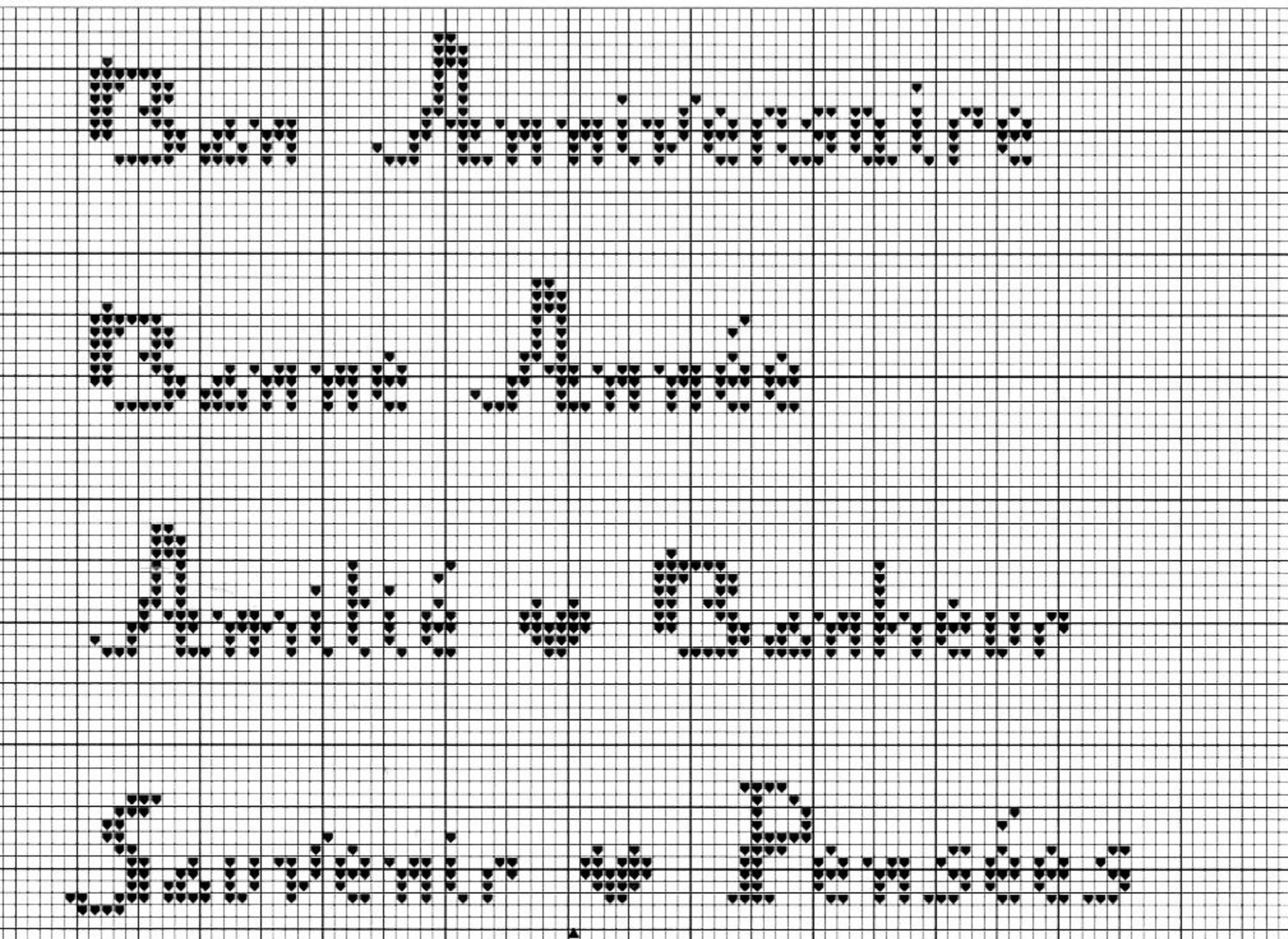
DMC

Point de croix (1 br)

- ▼ 815
- ⊙ 3831
- /// 3712
- 930
- T 931
- ⊥ 932

Point arrière (1 br)

- 930



DMC

Point de croix (1 brin)

- ♥ 815
- ⊙ 3831
- /// 3712
- 930
- T 931
- ⊥ 932

Point arrière (1 brin)

- 930

Pêle-mêle Bastia



BRNITURES

Pêle-mêle

- 18 x 18 cm de lin 15 fils/cm naturel
- 2 coupons de drap ancien de 55 x 40 cm
- 20 x 20 cm de drap ancien
- 18 x 18 cm de toile thermocollante double-face
- 11,5 cm de galon fantaisie
- 2 m de galon rouge
- marque de linge
- cotons moulinés DMC : 930, 931, 932, 815, 3831, 3712
- colle blanche vinylique pour encadrement
- 40 x 30 cm de carton de 2 mm d'épaisseur
- 1 plaque métallique fine de 40 x 30 cm
- 1 anneau de 2,5 cm de diamètre
- 10 cm de ruban

Aimants

- chutes de lin 15 fils/cm naturel
- chutes d'imprimés fantaisie
- 4 badges
- 4 aimants
- machine à badge
- colle forte

Se souvenir des beaux moments et les accrocher sur un pêle-mêle. Une belle idée de cadeau pour vos proches ou tout simplement pour vous !

Dimensions

Grande broderie : 65 x 60 points

Broderie pour aimant 1 : 39 x 33 points

Broderie pour aimant 2 : 9 x 12 points

Pêle-mêle : 40 x 30 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie du pêle-mêle

Brodez le grand motif au centre de la toile de lin avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Montage de la pièce centrale

- 1 Collez la toile thermocollante sur l'envers du lin brodé. Recoupez la pièce afin d'obtenir un rectangle de 12,5 x 11,5 cm.
- 2 Collez ou cousez le galon fantaisie au bord inférieur.
- 3 Dans le carré de drap ancien, déchirez un carré de 16 cm de côté. Frangez. À l'aide d'un fer à repasser, thermocollez le lin brodé au centre du carré de drap.
- 4 Collez ou cousez à la main une marque de linge sur le drap.

Réalisation du pêle-mêle

- 1 Centrez le carton sur un des rectangles de drap ancien. Crantez les angles à 2 mm pour éviter la surépaisseur (cf. schéma).
- 2 Rabattez et collez sur l'envers le surplus de tissu en commençant par celui du haut (cf. schéma).
- 3 Réalisez une entaille horizontale de 1,5 cm de long, située à 8 cm du haut et à 15 cm des bords (cf. schéma). Passez le ruban dans l'anneau, pliez-le en deux et glissez-le entièrement dans l'entaille. Collez fortement le ruban au dos du carton.
- 4 Disposez la pièce centrale à 11 cm du haut du deuxième rectangle de drap et à 12 cm des bords. Piquez sur la toile brodée à quelques millimètres du bord.

5 Placez ce montage sur la plaque métallique de façon à ce que la pièce centrale soit centrée en largeur et à 3 cm du haut de la plaque. Crantez les angles à 2 mm pour éviter la surépaisseur. Rabattez et collez sur l'envers le surplus de tissu en commençant par celui du haut.

6 Dans le galon rouge, coupez deux longueurs de 30 cm et deux longueurs de 45 cm.

7 Sur l'envers du carton, collez les galons rouges en les laissant dépasser de 5 mm vers l'extérieur. Faites un petit retour des galons verticaux sur eux-mêmes afin de masquer les extrémités des galons horizontaux.

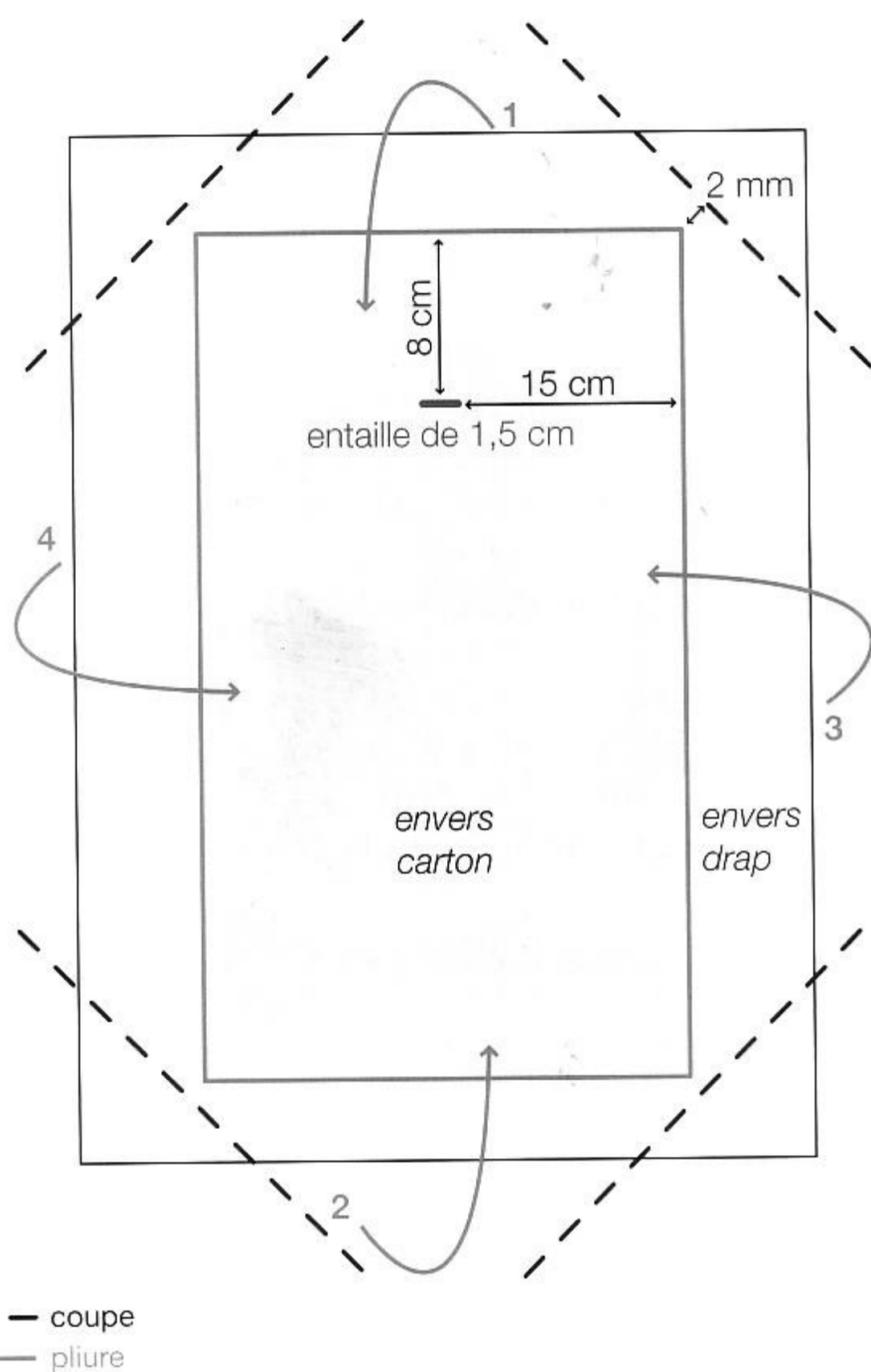
8 Encollez le carton et la plaque métallique envers contre envers. Le galon rouge doit dépasser et former un cadre. Il est possible d'éviter la pose du galon en le remplaçant par un cadre aux dimensions du pêle-mêle.

Réalisation des aimants

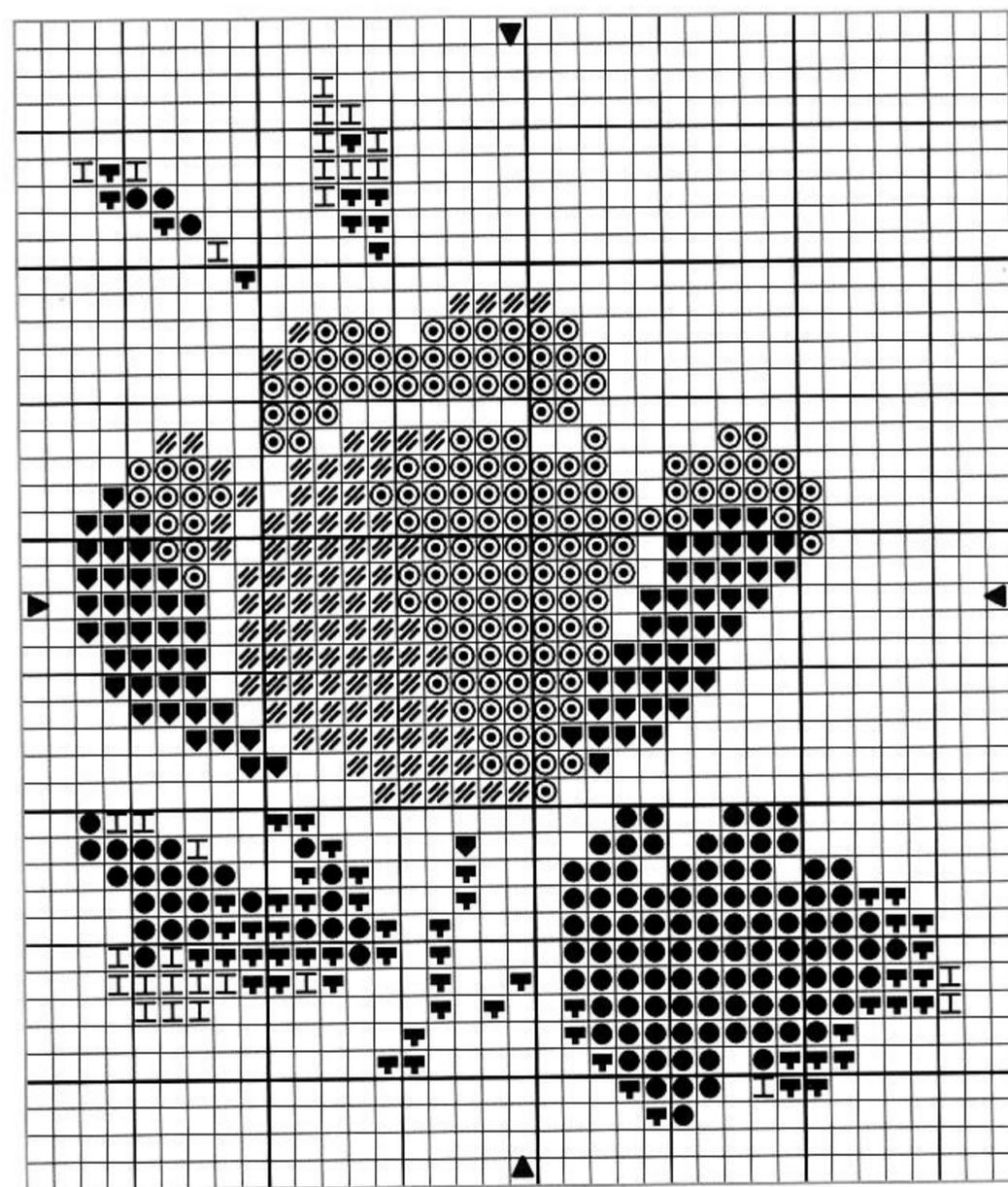
1 Brodez le motif de l'aimant 1 sur une chute de lin naturel avec un brin sur un fil. Brodez le petit motif de l'aimant 2 au centre d'une chute de lin naturel avec un brin sur deux fils.

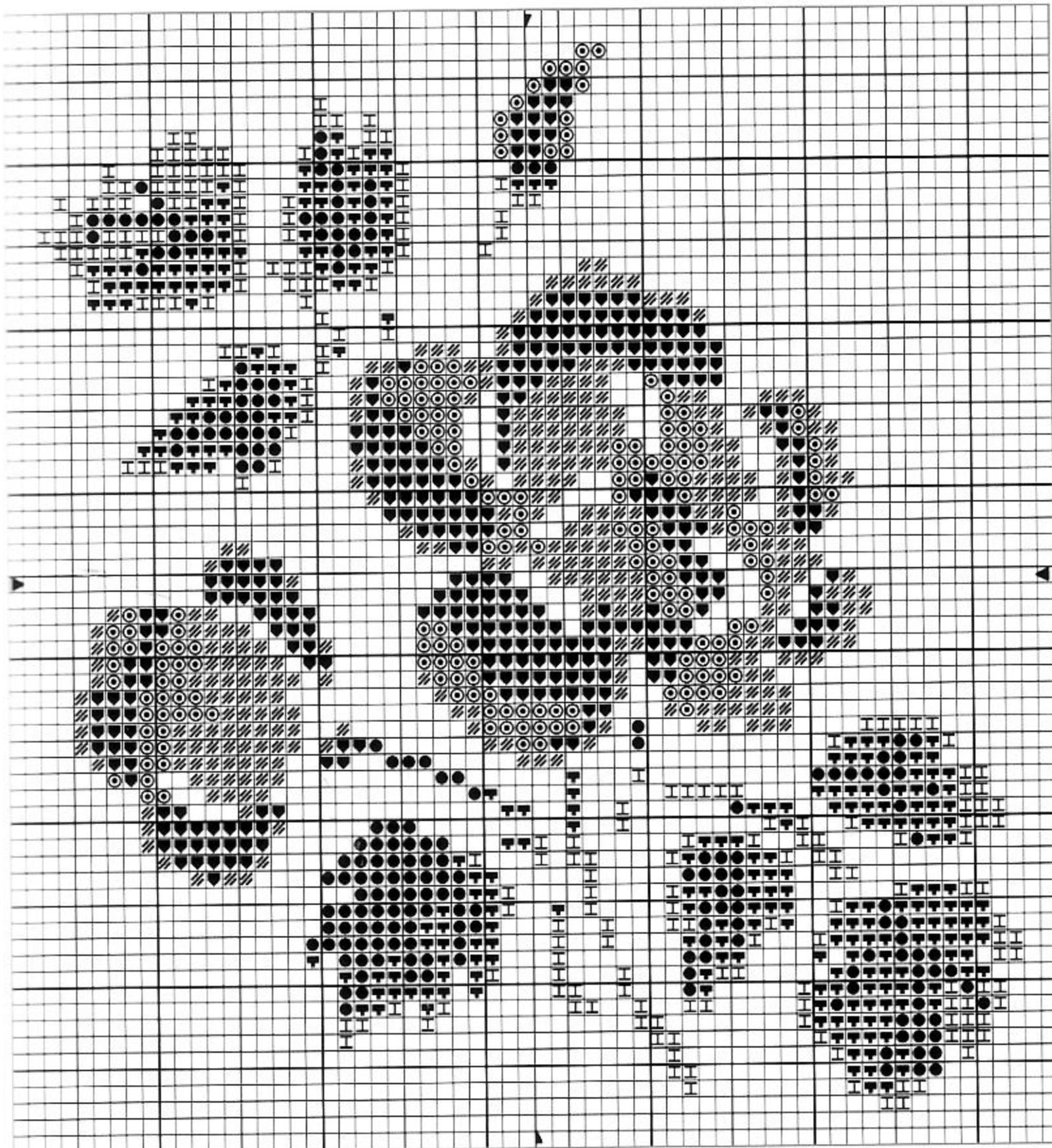
2 Découpez des cercles selon les gabarits choisis et réalisez deux badges en vous référant aux instructions de la machine à badge. Collez un aimant sous chaque badge.

3 Faites deux autres badges avec des chutes d'imprimés fantaisie. Collez un aimant sous chaque badge.



Aimant 1

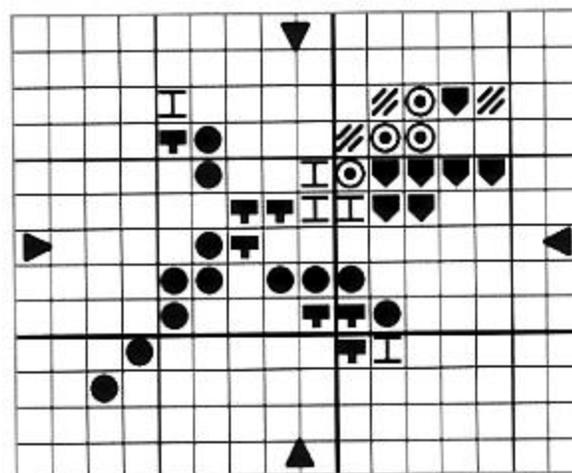




DMC

Point de croix (1 brin)

- /// 3712
- ⊙ 3831
- ▼ 815
- I 932
- T 931
- 930



Aimant 2

Housse de corbeille Clématites



Corbeille

Hauteur intérieure **h**, largeur intérieure **l**, longueur intérieure **L**, épaisseur **e**

- lin 14 fils/cm blanc cassé :
hauteur : $(L + 4 \times h + 2 \times e + 2 \text{ cm})$
largeur : $(l + 4 \times h + 2 \times e + 2 \text{ cm})$
- lin ou cotonnade de mêmes dimensions pour la doublure
- **L** x **l** de carton blanc de 2 mm d'épaisseur (facultatif)
- 2,40 m de ruban de satin étroit
- cotons moulinés DMC : 932, 318, 535, 815, 3777, 3328

Finis le désordre ! Lait de toilette, coton, parfum, maquillage sont rangés dans une corbeille aux dimensions adéquates.

Dimensions

Broderies : 23 x 28 points

NB : toutes les dimensions sont données en **hauteur x largeur**

Découpe

1 Dans le lin à broder et dans la doublure, découpez les pièces en suivant le schéma.

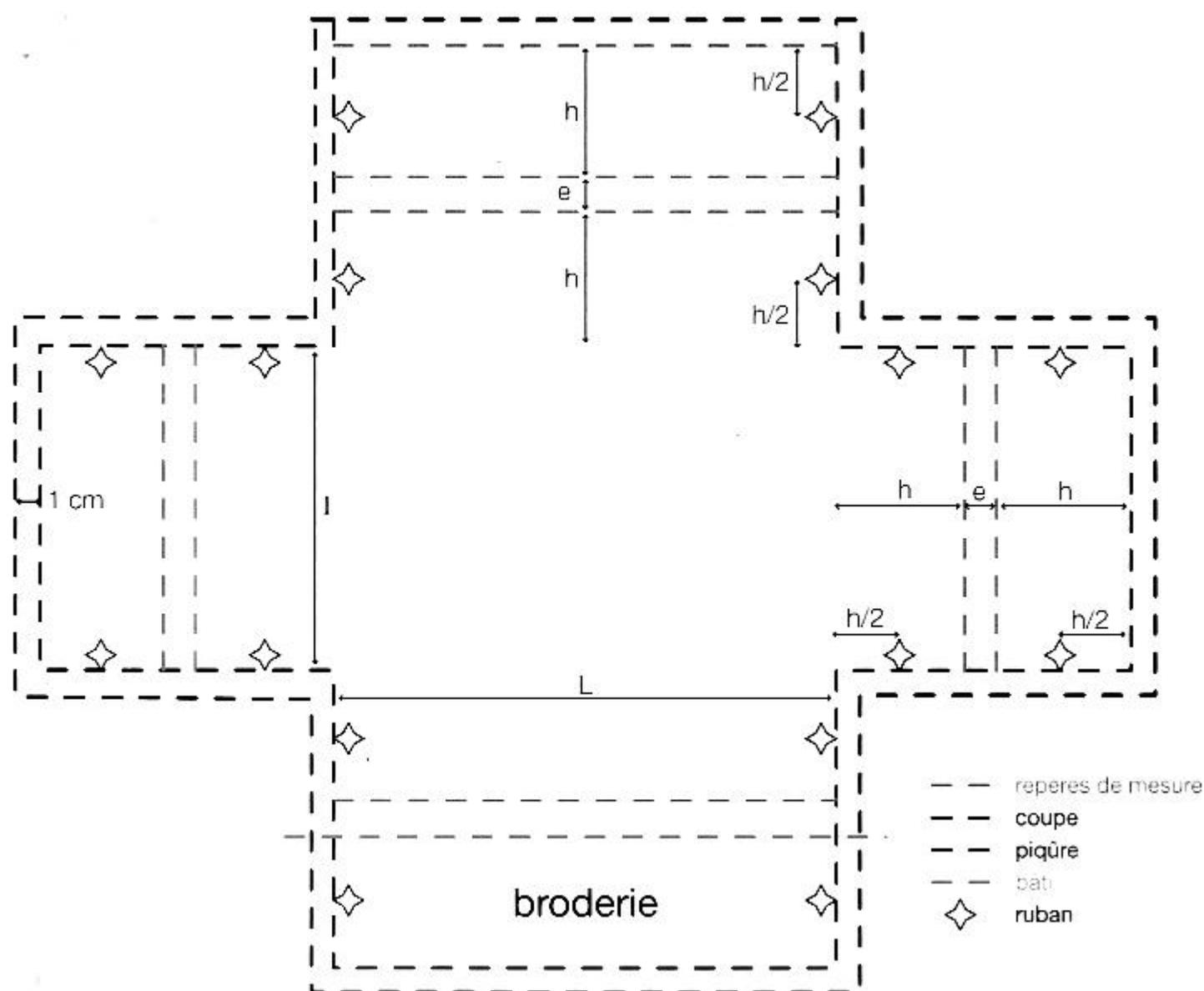
2 Dans le ruban de satin, coupez seize longueurs de 15 cm.

Broderie

1 Avec un fil de bâti, repérez l'emplacement du rabat à broder.

2 Sur ce rabat, repérez l'emplacement de chacun des motifs, afin qu'ils soient centrés et disposés harmonieusement.

3 Brodez les fleurs et l'initiale avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

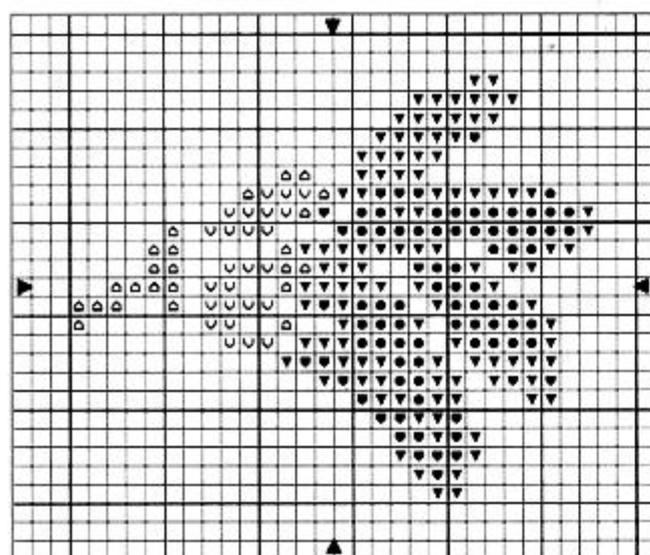


Couture

- 1 Épinglez la pièce en lin brodée et la doublure, endroit contre endroit. Intercalez les seize rubans entre les deux épaisseurs aux positions indiquées sur le patron : les rubans doivent se trouver à l'intérieur, entre les deux pièces, afin de se retrouver à l'extérieur après le retournement.
- 2 Piquez tout autour à 1 cm du bord, sauf le long du grand côté du rabat opposé au rabat brodé.
- 3 Crantez les angles rentrants et coupez l'excédent de tissu dans les angles saillants. Retournez en repoussant les angles avec la pointe de ciseaux et repassez.
- 4 Si vous le souhaitez, insérez le carton au centre, entre les deux épaisseurs. Faites un essai de placement avant de fermer l'ouverture.
- 5 Repassez un rentré de 1 cm au niveau de l'ouverture et fermez-la à petits points glissés ou en piquant à la machine à 1 mm du bord.

Placement

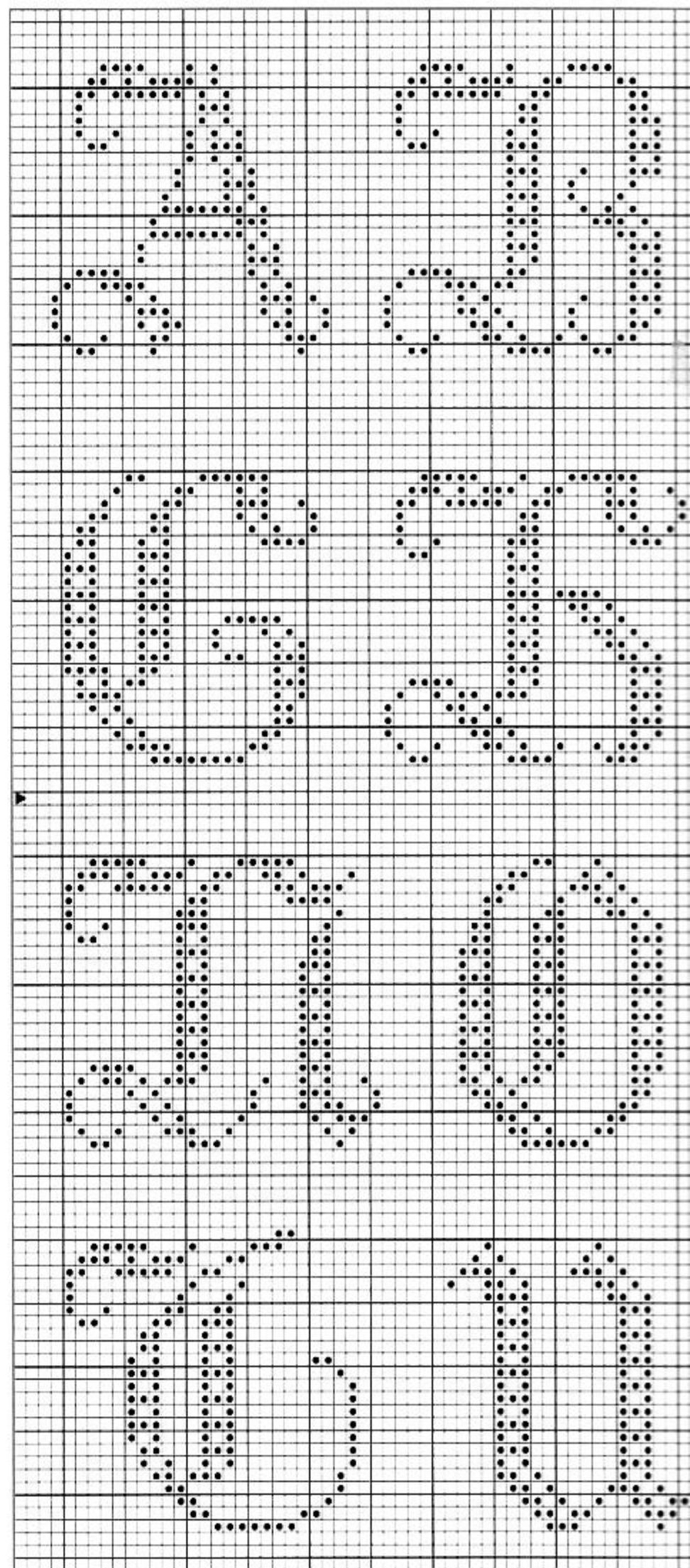
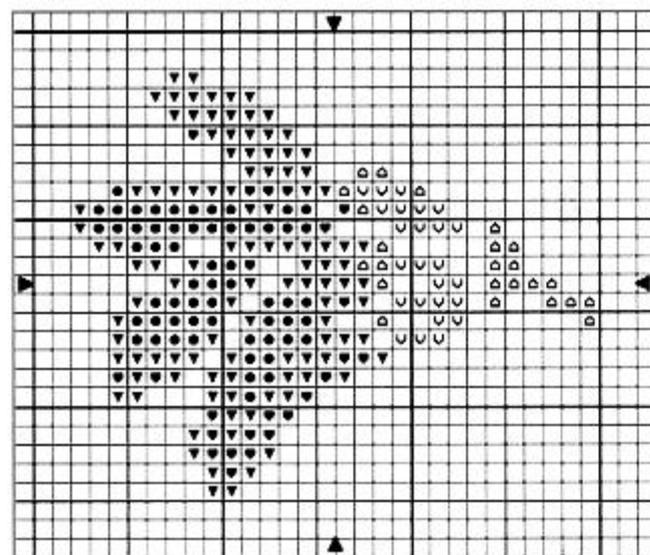
- 1 Nouez les rubans intérieurs en les passant dans le tressage de la corbeille.
- 2 Nouez les rubans extérieurs.



DMC

Point de croix (1 brin)

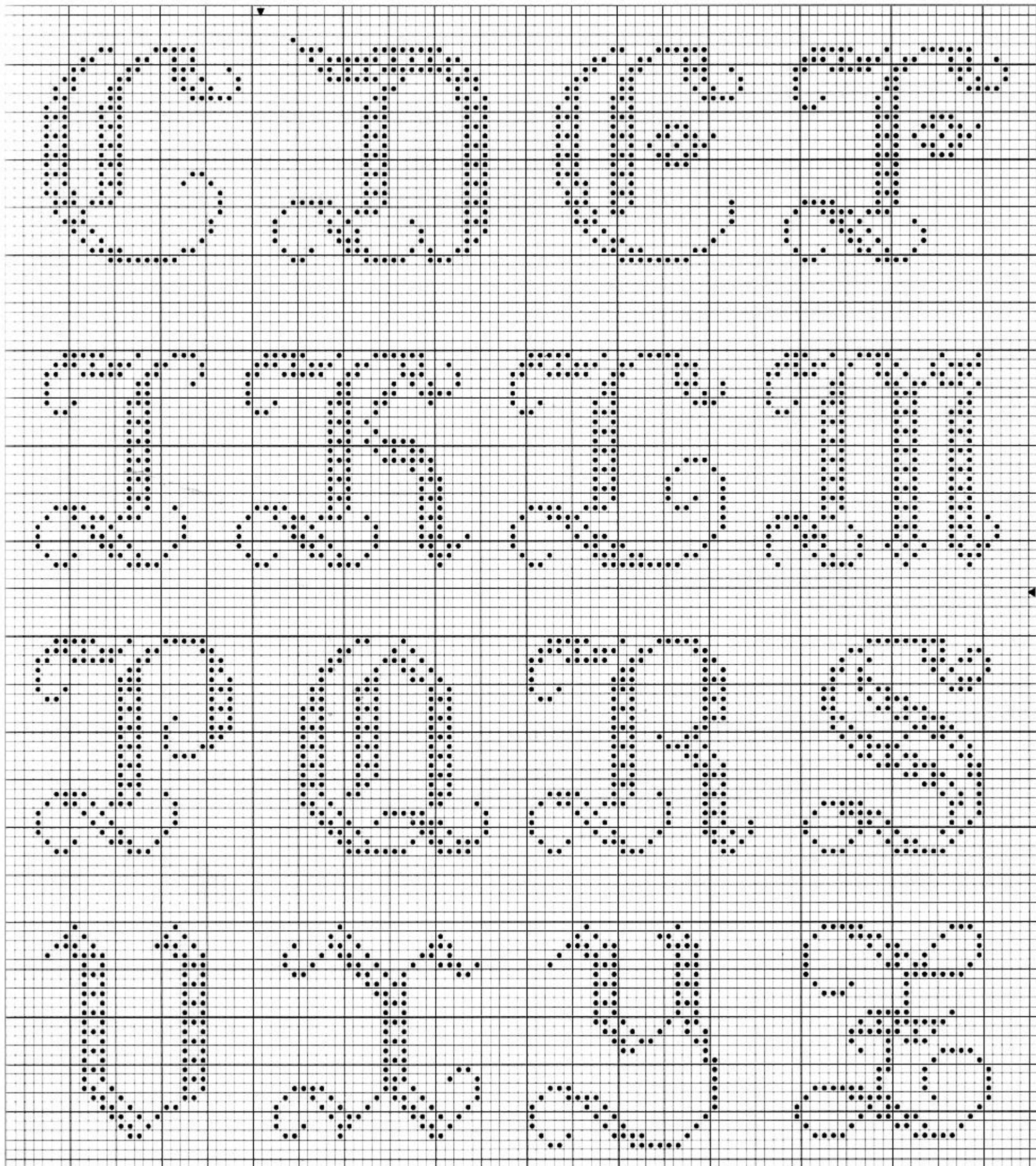
- ▼ 3328
- 815
- ∇ 932
- ♥ 3777
- △ 169



DMC

Point de croix (1 brin)

- 535



Coussin Tulipes



FOURNITURES

- 18 x 18 cm de lin 15 fils/cm blanc cassé
- 1 torchon ancien (ou 70 cm de tissu à torchon) avec deux rayures rouges verticales
- 2 coupons de cotonnade blanc cassé de 35 x 44 cm pour le dos
- 2 longueurs de dentelle de 18 cm
- 1 coussin de 40 x 40 cm
- cotons moulinés DMC : 931, 932, 150, 223, 152

Ce coussin aux allures bucoliques vous permettra d'utiliser ces chutes de linge de cuisine ancien et de dentelle que vous gardez précieusement parmi vos trésors chinés et d'apporter plus de confort à un fauteuil, un canapé, une chaise longue...

Dimensions

Broderie : 75 x 71 points

Coussin : 40 x 40 cm

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Broderie

Brodez le motif au centre de la toile de lin avec un brin de coton sur deux fils de la toile.

Découpe

1 Dans le torchon, découpez deux bandes de 15 x 18 cm et deux bandes de 15 x 44 cm incluant la rayure (schéma 1).

2 Surfilez toutes les bandes.

Couture

1 Épinglez endroit contre endroit une des deux bandes de 18 cm et la pièce brodée le long du côté supérieur, en positionnant la rayure vers le bas. Piquez à 1 cm du bord. Ouvrez l'assemblage. Repassez les rentrés de couture sous le torchon et piquez sur l'endroit à 1 mm de la couture d'assemblage, côté torchon, de façon à maintenir les rentrés de couture sous le torchon (schéma 2).

2 Procédez de même avec l'autre bande de 18 cm, en la piquant endroit contre endroit le long du côté inférieur de la broderie, en positionnant la rayure vers le haut. Vous obtenez un assemblage de 18 x 44 cm.

3 Cousez les deux dentelles entre la broderie et la rayure.

4 Épinglez endroit contre endroit une des deux bandes

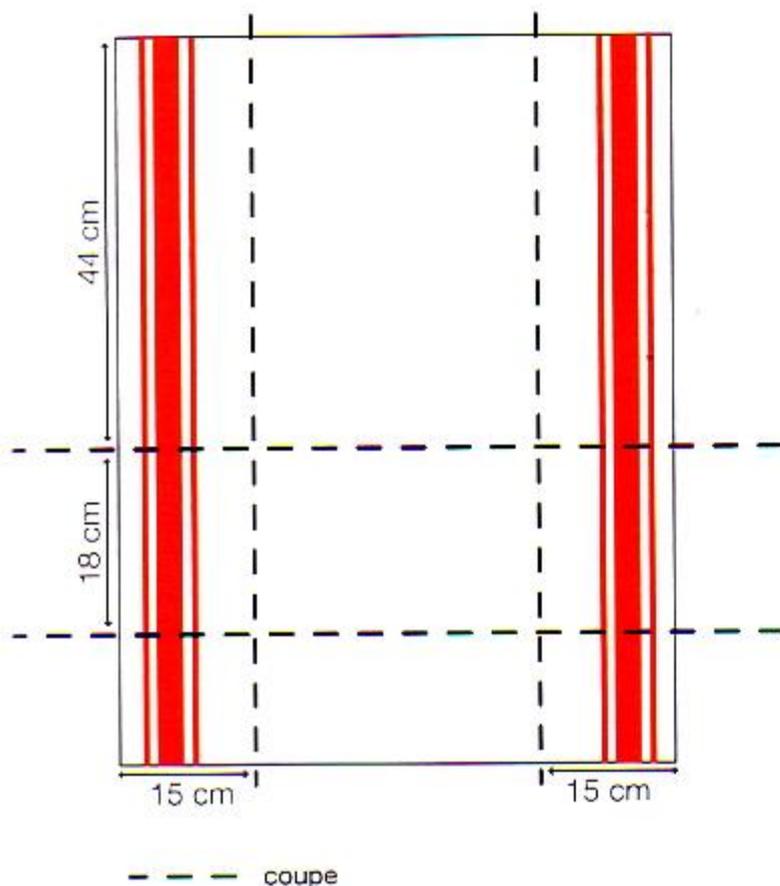


Schéma 1

de 44 cm et l'assemblage précédent le long du côté gauche, en positionnant la rayure vers la droite. Piquez à 1 cm du bord. Ouvrez l'assemblage. Repassez les rentrés de couture sous le torchon et piquez sur l'endroit à 1 mm de la couture d'assemblage, côté torchon, de façon à maintenir les rentrés de couture sous le torchon (schéma 3).

5 Procédez de la même façon avec l'autre bande de 44 cm, en la piquant endroit contre endroit le long du côté droit de l'assemblage, en positionnant la rayure vers la gauche. Vous obtenez un assemblage de 44 x 44 cm qui forme votre devant.

6 Piquez un double rentré sur chaque morceau de cotonnade du dos le long d'un côté de 44 cm. Surfilez les trois autres côtés.

7 Épinglez endroit contre endroit le bord surfilé de 44 cm de l'un des coupons du dos au bord supérieur du devant. Épinglez endroit contre endroit le bord surfilé de 44 cm de la seconde pièce de dos contre le bord inférieur du devant. Les deux pièces du dos se chevauchent partiellement endroit sur envers. Piquez tout autour à 1 cm des bords.

8 Crantez les angles, recoupez l'excédent de tissu à 5 mm tout autour, retournez sur l'endroit et repassez en écrasant les coutures et en formant les angles. Piquez sur l'endroit à 1 cm des bords. Introduisez le coussin dans la housse.

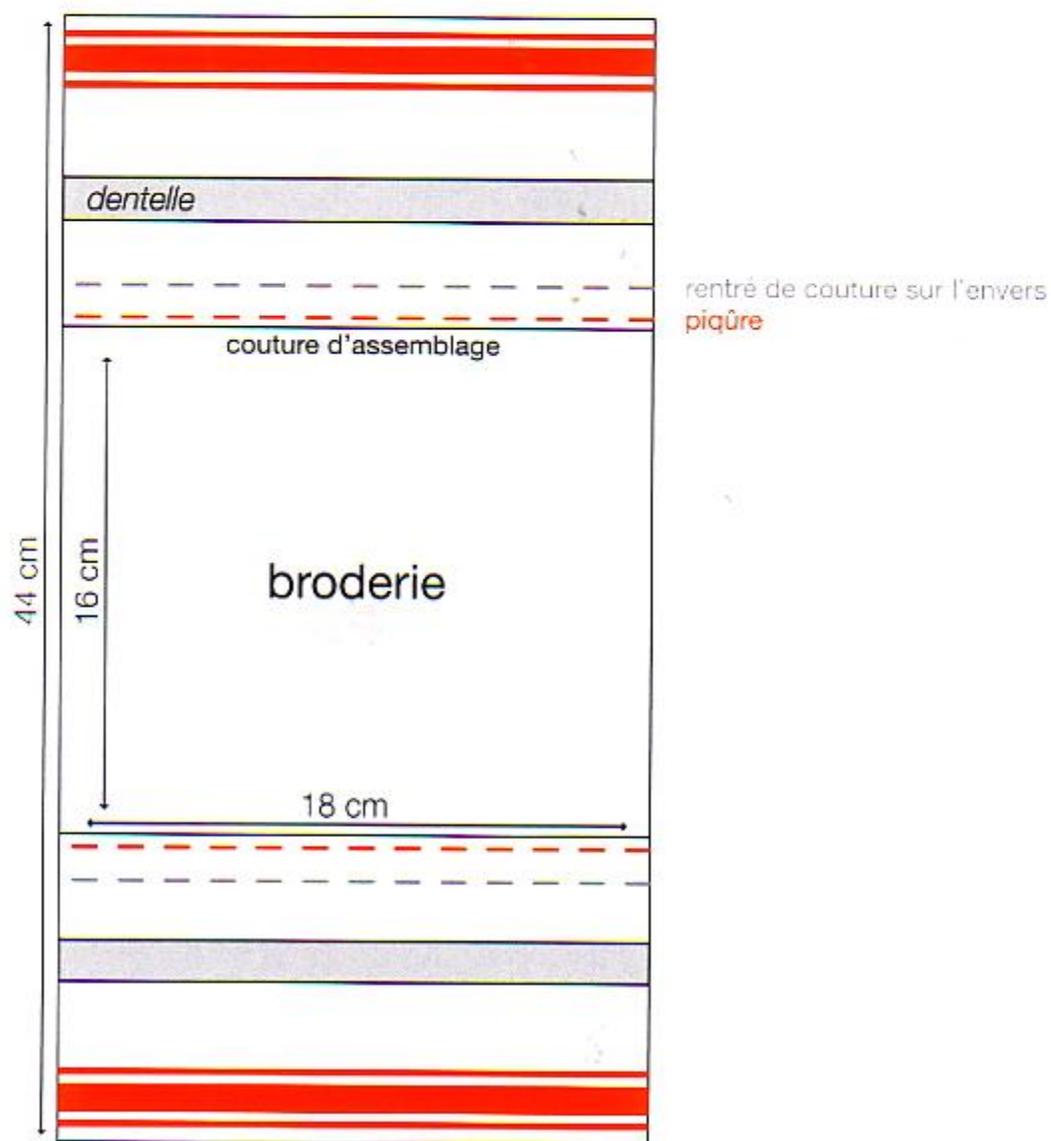


Schéma 2

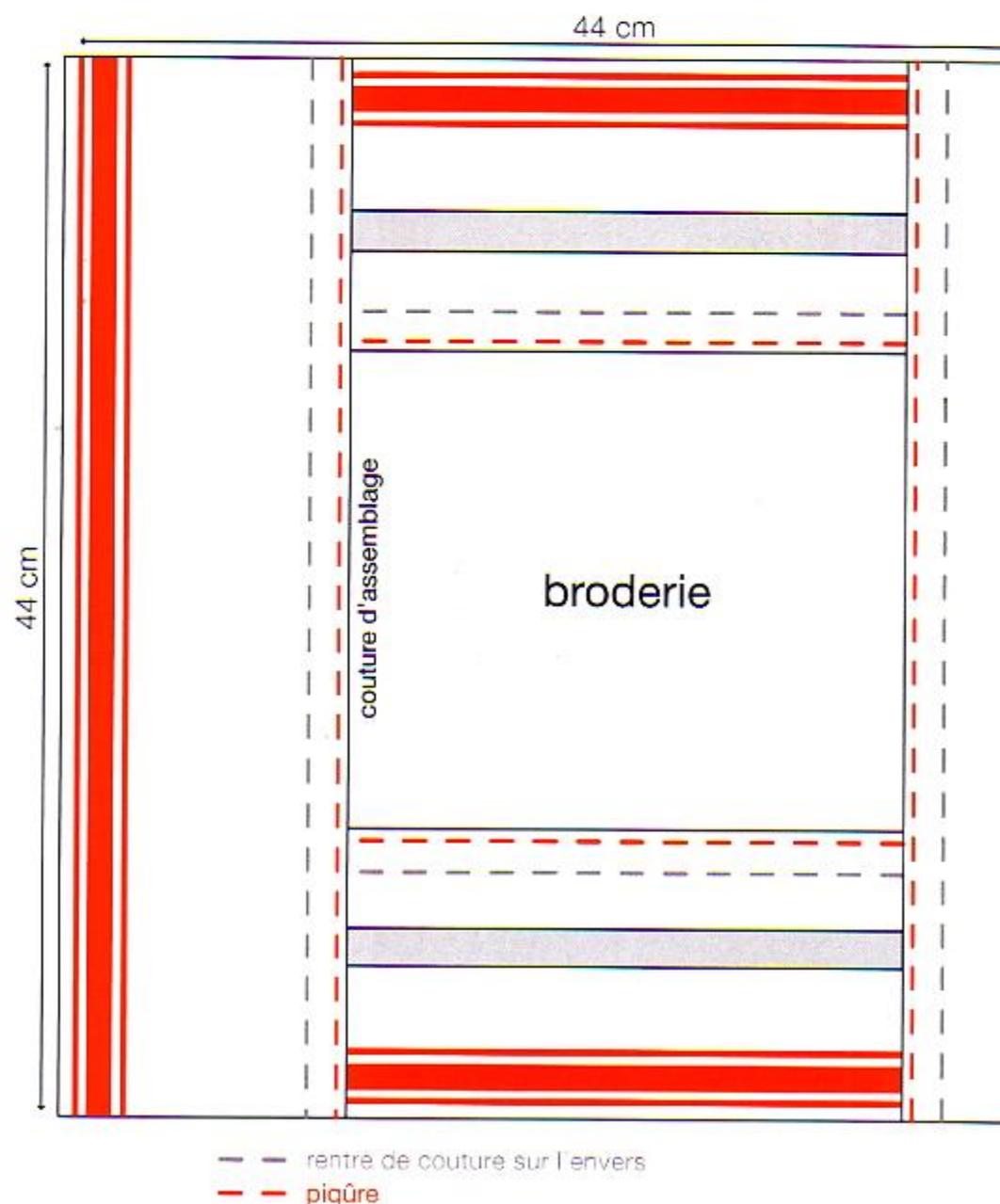
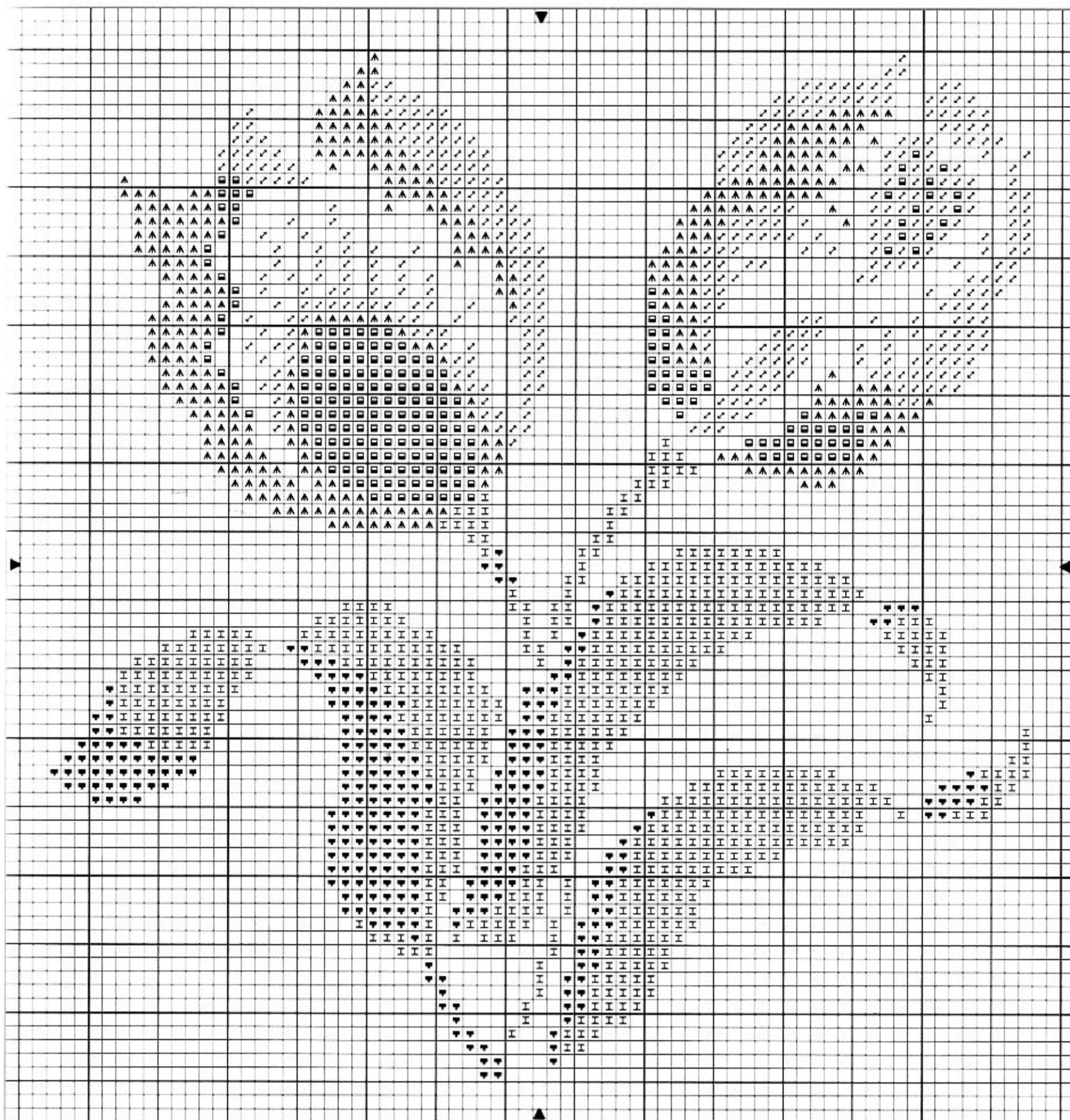


Schéma 3



DMC

Point de croix (1 brin)

■ 150

↗ 152

▲ 223

┌ 932

┐ 931

Carillon Cannes



JURNITURES

- 14,5 x 14,5 cm de lin 12 fils/cm blanc cassé
- 20 x 30 cm d'imprimé fleuri
- 14,5 x 3 cm d'imprimé à pois
- 14,5 cm de ruban assorti de 5 mm de large
- 45 cm de fine cordelette
- marque de linge
- cotons moulinés DMC : 930, 931, 932, 815, 3831, 3712
- colle blanche vinylique pour encadrement
- 2 pièces de 11,5 x 13,5 cm de carton de 2 mm d'épaisseur
- 14,5 x 17 cm d'ouatine
- 1 carillon de 20 à 25 cm

Fenêtres ouvertes, le vent fera joyeusement chanter le carillon dans la maison. Tel un mobile, il agrémentera votre intérieur de façon originale.

Dimensions

Broderie : 86 x 88 points

Carillon : 40 cm

NB : toutes les dimensions sont données en **hauteur x largeur**

Broderie

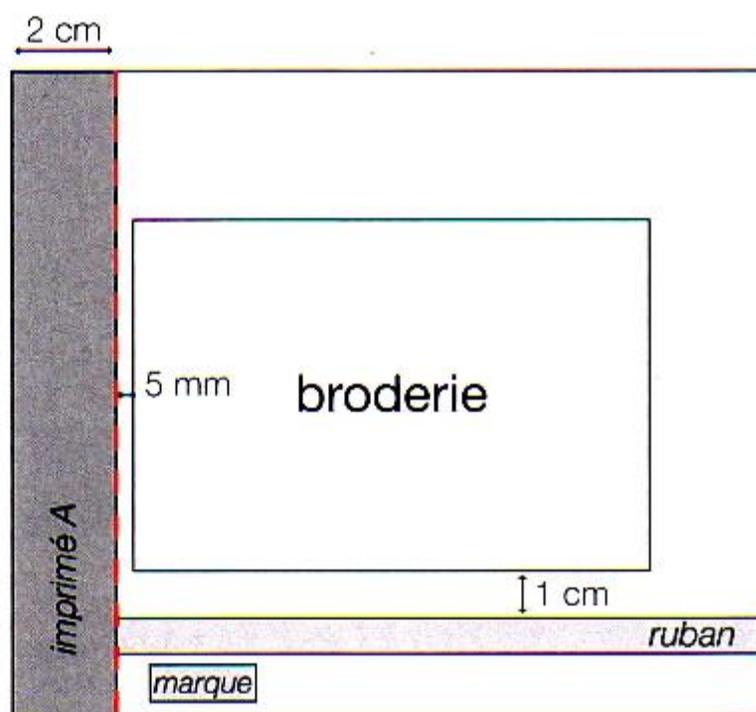
Brodez le motif au centre du lin avec un brin de coton sur un fil de la toile.

Patchwork

1 A la main et à petits points, cousez ou collez le ruban à 1 cm sous le motif brodé. Cousez ou collez dessous la marque de linge.

2 Dans l'imprimé à pois, découpez un rectangle A de 14,5 x 3 cm. Dans l'imprimé fleuri, découpez deux rectangles B et C de 14,5 x 5 cm.

3 Placez A endroit contre endroit à 2 cm du bord gauche du lin brodé. Piquez à 3 cm du bord gauche du lin brodé. Rabattez et repassez sur l'endroit. Le tissu doit être à 5 mm du bord gauche de la broderie (schéma 1).



--- piqûre

Schéma 1

4 Placez B endroit contre endroit à 1,5 cm du bord gauche du lin brodé, par-dessus A, puis piquez à 1,5 cm. Placez C endroit contre endroit à 2 cm du bord droit du lin brodé, puis piquez à 3 cm du bord droit du lin brodé. Rabattez et repassez sur l'endroit : l'imprimé B doit être à 1,5 cm de l'imprimé A ; l'imprimé C doit être à 5 mm du bord droit du lin brodé (schéma 2).

Astuce : Vous pouvez aussi faire un rentré de 1 cm de long de A, B et C ; placer A à 5 mm et piquer sur l'endroit ; faire de même pour B et C en respectant les distances entre chaque tissu (B à 1,5 cm de A, C à 5 mm du bord droit du lin brodé), mais les piqûres seront visibles.

Cartonnage

1 Collez l'ouatine sur le premier carton.
2 Disposez le patchwork sur l'ouatine. Encollez l'arrière du carton et découpez les angles à 2 mm du carton pour

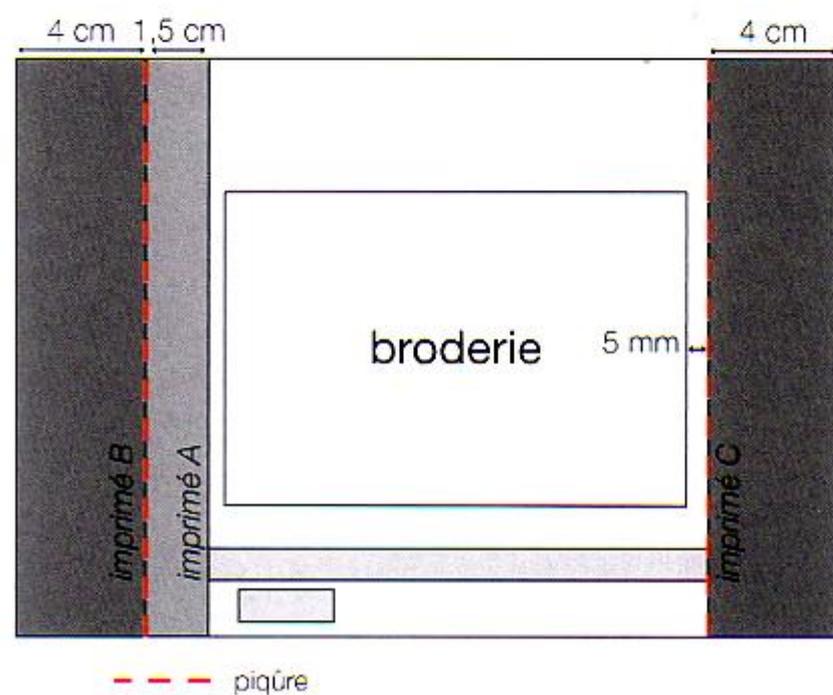


Schéma 2

éviter la surépaisseur. Rabattez le tissu en commençant par le bas et le haut, puis par les côtés (schéma 3).

3 Dans l'imprimé fleuri, découpez un rectangle D de 14,5 x 17 cm. Disposez D sur le dos du second carton. Découpez les angles à 2 mm du carton pour éviter la surépaisseur. Encollez l'excédent de tissu au dos du carton.

Montage

1 Pliez la cordelette en deux. Insérez une perle et maintenez-la en faisant deux nœuds. Accrochez la cordelette à celle du carillon.
2 Collez la cordelette au centre de l'envers du second carton.
3 Encollez complètement l'envers du second carton. Collez les deux cartons l'un contre l'autre envers contre envers. Mettez sous presse.

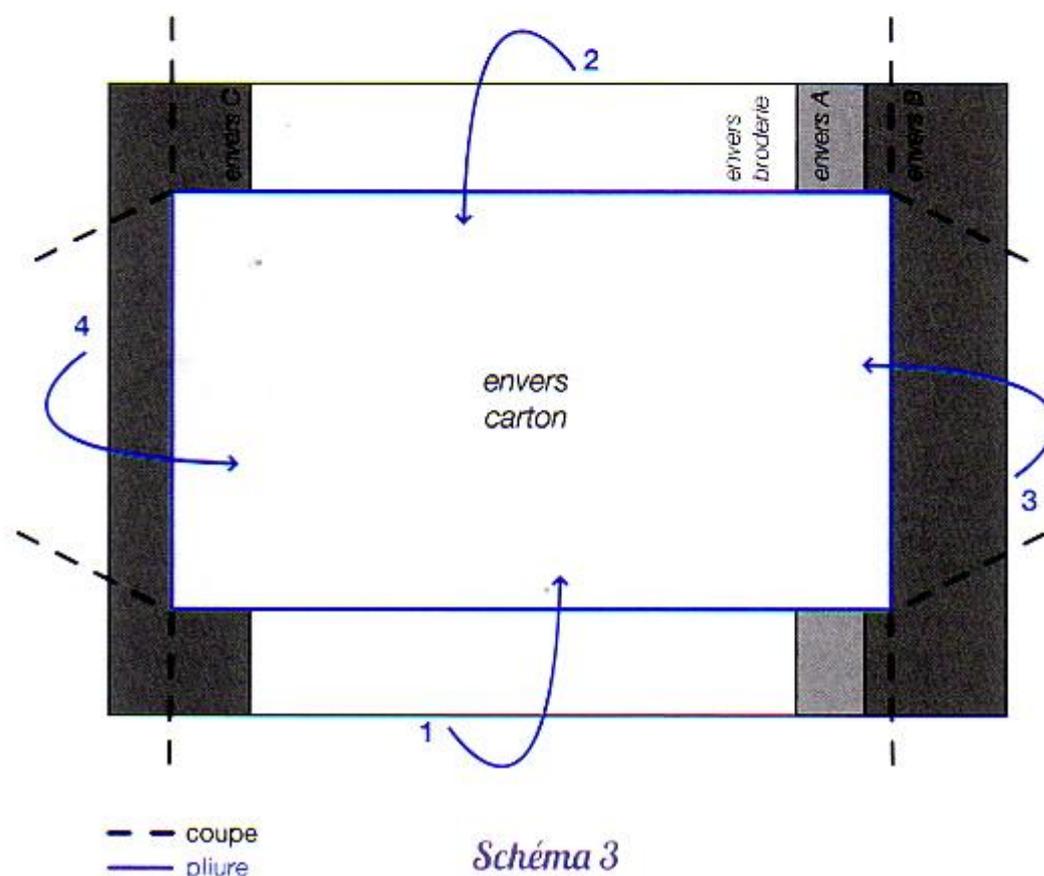
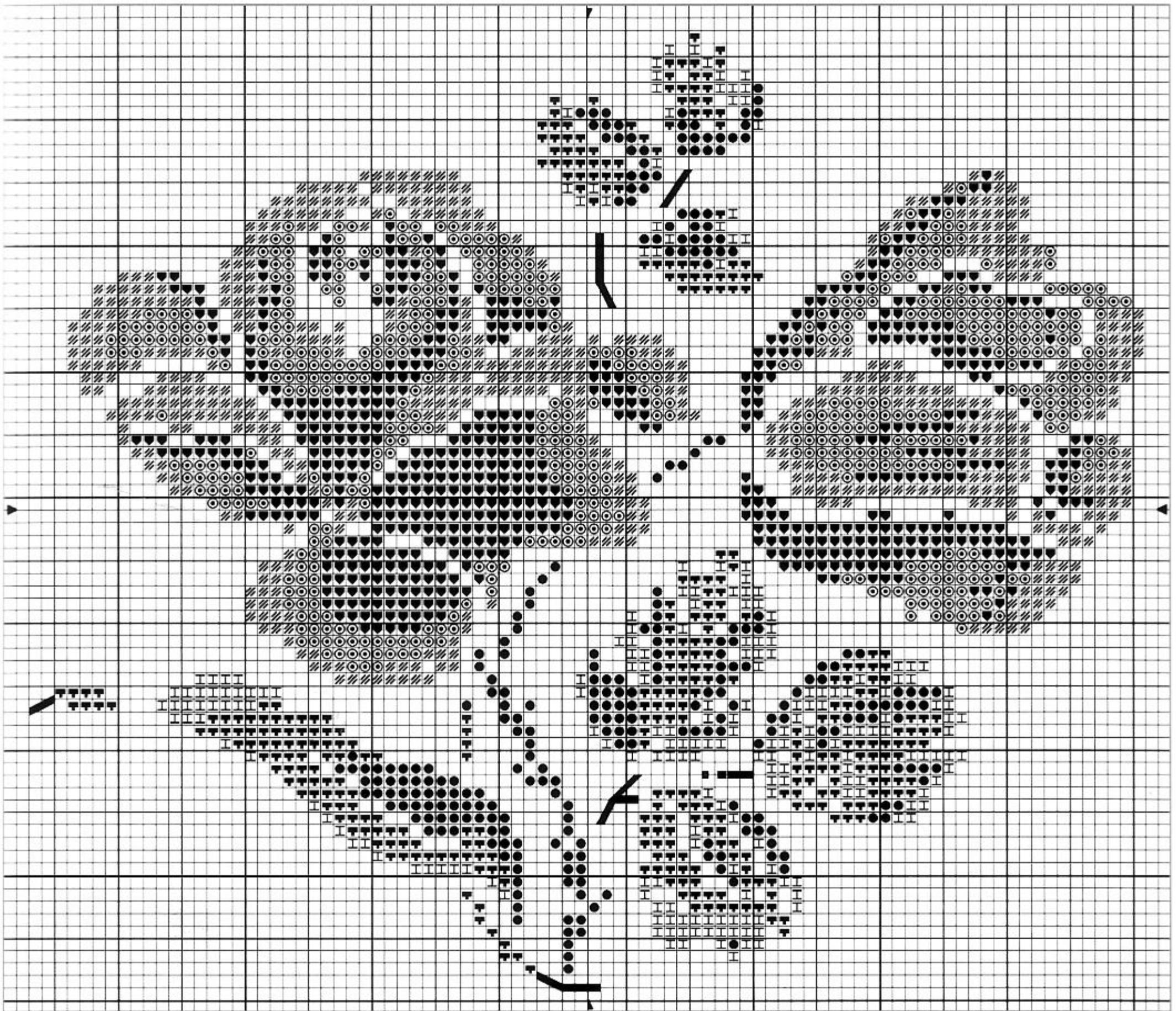


Schéma 3



DMC

Point de croix (1 brin)

- ▼ 815
- ⊙ 3831
- /// 3712
- 930
- T 931
- I 932

Point arrière (1 brin)

- 930

Fanions Mary-Lou



ORNEMENTS

- 20 x 70 cm de lin 15 fils/cm blanc cassé
- 20 x 70 cm de cotonnade blanc cassé pour la doublure
- 2 m de biais assorti
- cotons moulinés DMC : 311, 824, 931, 932, 535, 815, 3328, 152, 972, 743

Apportez une touche festive à votre décoration intérieure. Dans un couloir, à la tête d'un lit, sur le fronton d'une armoire, ces fanions se déplacent dans la maison au gré de vos envies.

Dimensions

Broderie 1 : 44 x 26 points

Broderie 2 : 31 x 38 points

Lettres brodées : 30 x 26 points chacune

Fanion : 15 x 13 cm chacun

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Découpe

Dans le lin et dans la doublure, découpez six triangles tête-bêche selon le patron (les marges de couture sont comprises).

Broderie

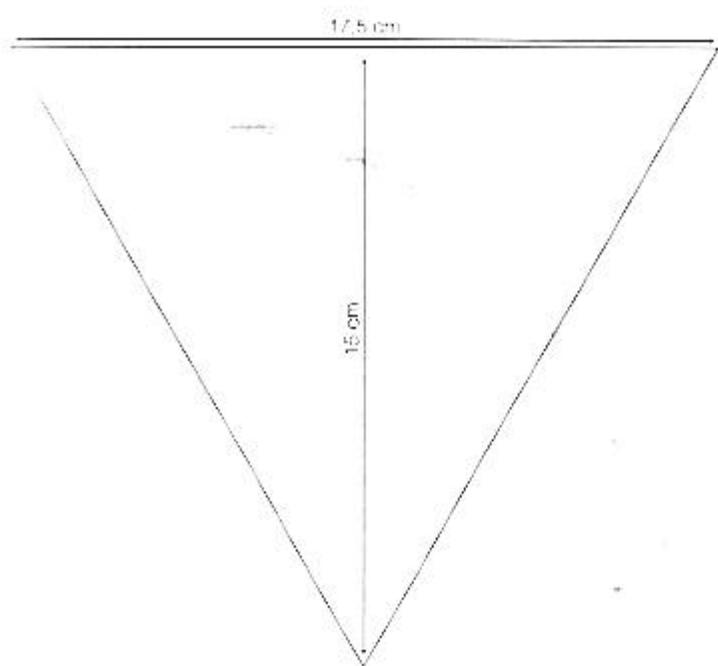
Brodez les deux fleurs et chacune des lettres sur les triangles de toile à broder, en positionnant le haut de la broderie à 3,5 cm du bord supérieur et en centrant. Utilisez un brin de coton sur deux fils de la toile.

Couture

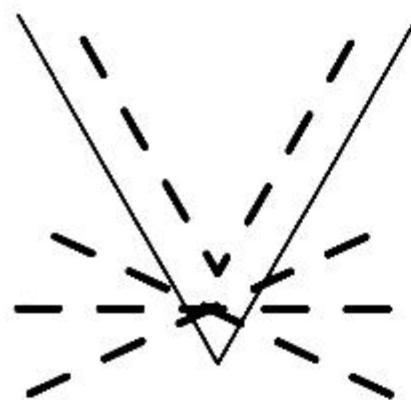
1 Épinglez endroit contre endroit chaque triangle brodé sur un triangle de doublure. Piquez les deux côtés en formant la pointe à 5 mm du bord.

2 Crantez l'extrémité selon le schéma. Retournez en repoussant la pointe avec la pointe de ciseaux, repassez.

3 Piquez ensemble les deux parties du biais replié en prenant les fanions dans la couture. Laissez 1,5 cm entre chaque fanion.



Patron des fanions

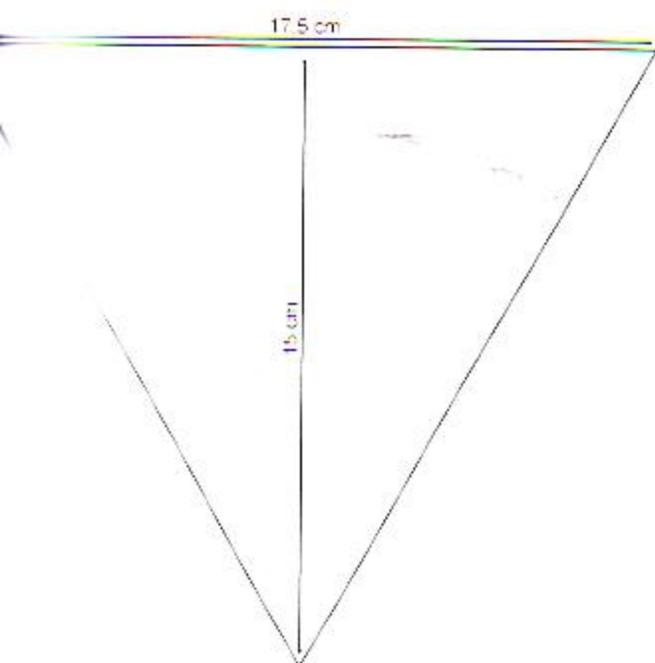


— — — piqûre
- - - coupe

Schéma de coupe

ORNITURES

- 20 x 70 cm de lin 15 fils/cm blanc cassé
- 20 x 70 cm de cotonnade blanc cassé pour la doublure
- 2 m de biais assorti
- cotons moulinés DMC : 311, 824, 931, 932, 535, 815, 3328, 152, 972, 743



Patron des fanions

Apportez une touche festive à votre décoration intérieure. Dans un couloir, à la tête d'un lit, sur le fronton d'une armoire, ces fanions se déplacent dans la maison au gré de vos envies.

Dimensions

Broderie 1 : 44 x 26 points

Broderie 2 : 31 x 38 points

Lettres brodées : 30 x 26 points chacune

Fanion : 15 x 13 cm chacun

NB : toutes les dimensions sont données en hauteur x largeur

Découpe

Dans le lin et dans la doublure, découpez six triangles tête-bêche selon le patron (les marges de couture sont comprises).

Broderie

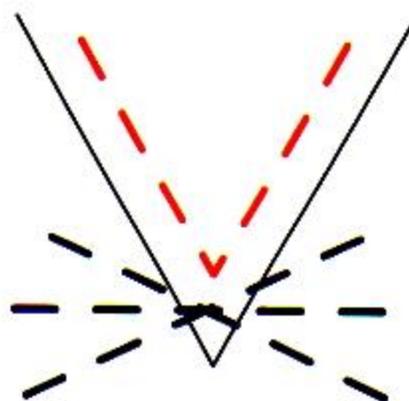
Brodez les deux fleurs et chacune des lettres sur les triangles de toile à broder, en positionnant le haut de la broderie à 3,5 cm du bord supérieur et en centrant. Utilisez un brin de coton sur deux fils de la toile.

Couture

1 Épinglez endroit contre endroit chaque triangle brodé sur un triangle de doublure. Piquez les deux côtés en formant la pointe à 5 mm du bord.

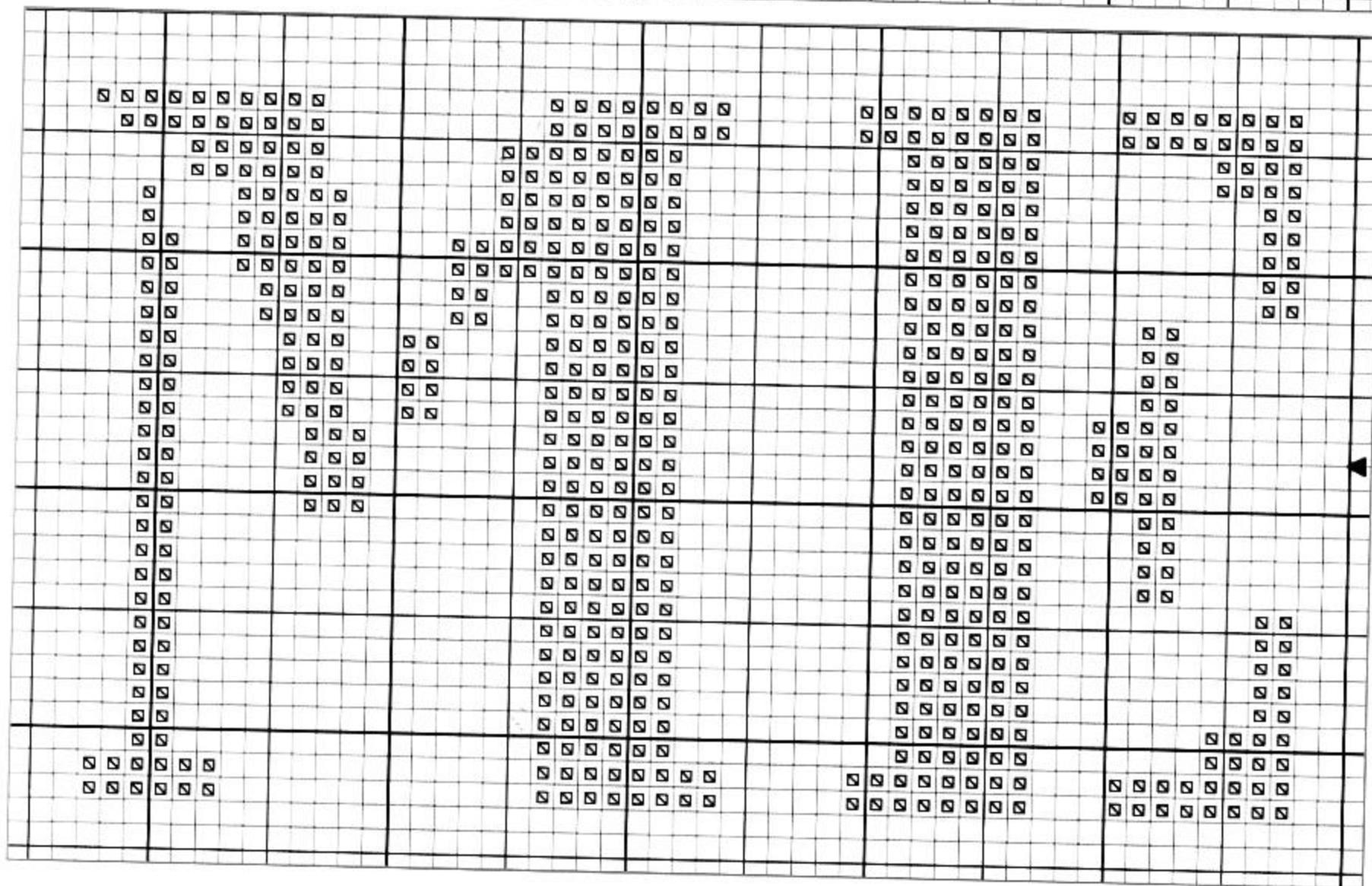
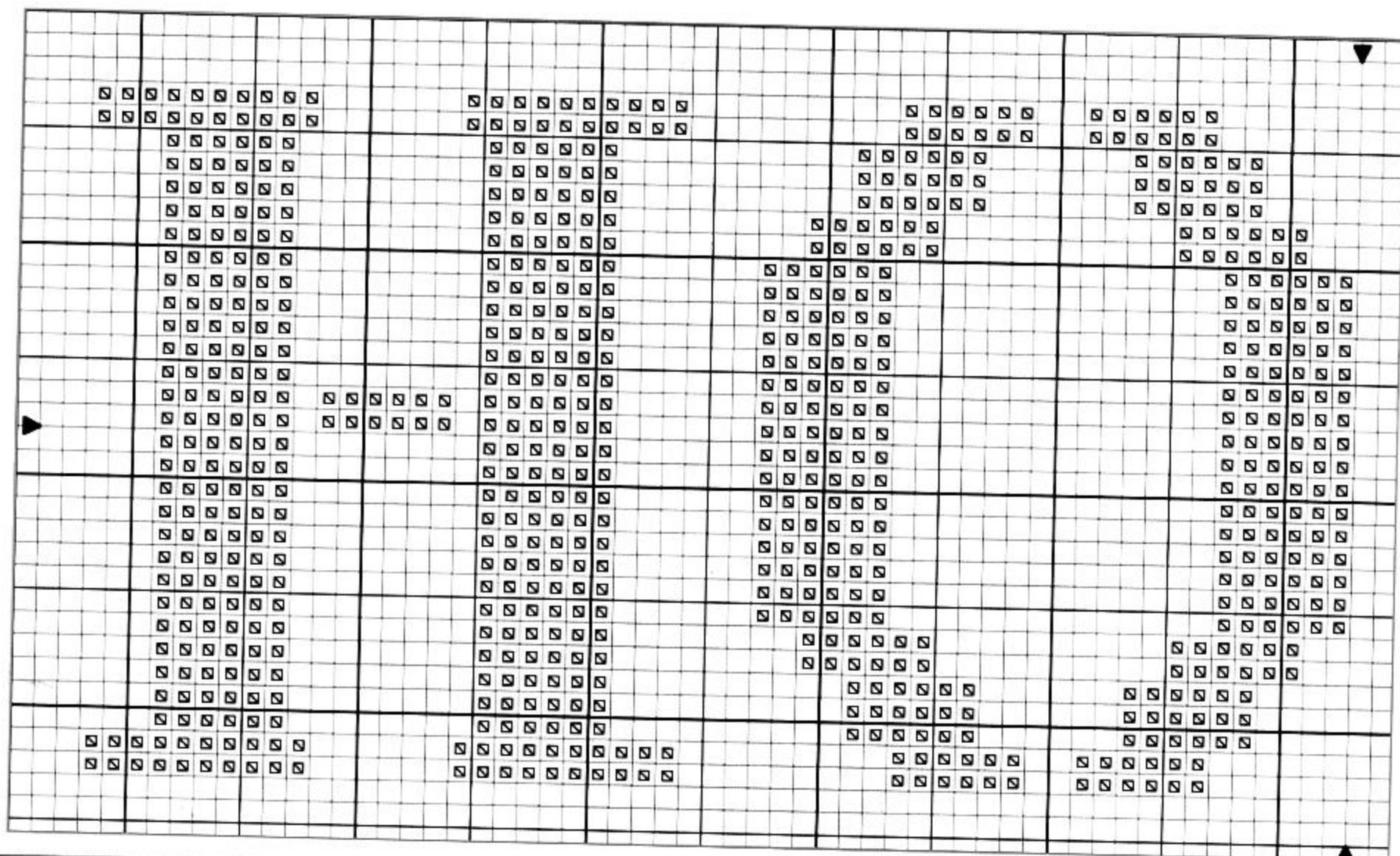
2 Crantez l'extrémité selon le schéma. Retournez en repoussant la pointe avec la pointe de ciseaux, repassez.

3 Piquez ensemble les deux parties du biais replié en prenant les fanions dans la couture. Laissez 1,5 cm entre chaque fanion.



— — — piqûre
- - - coupe

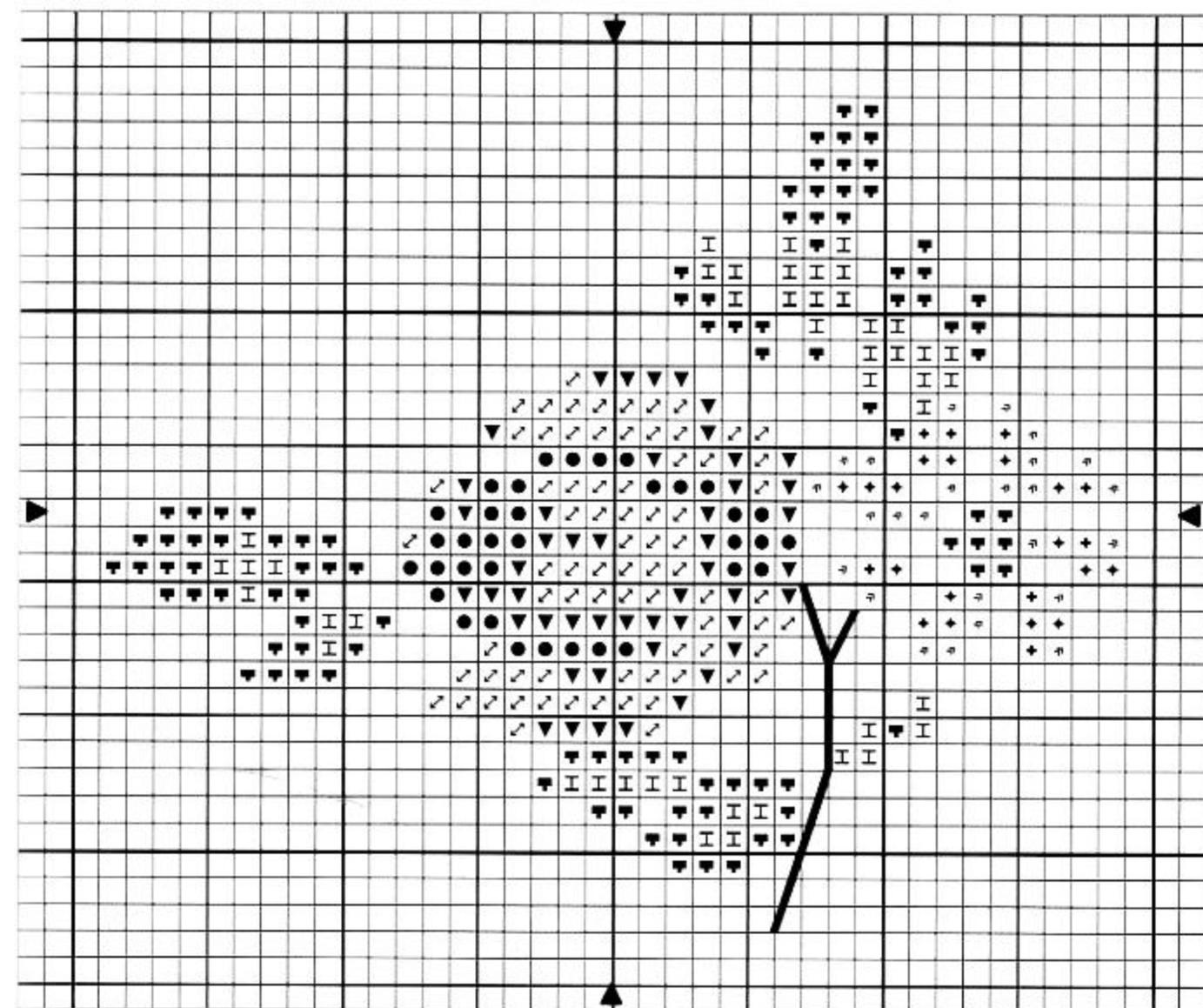
Schéma de coupe



DMC

Point de croix (1 brin)

☐ 535



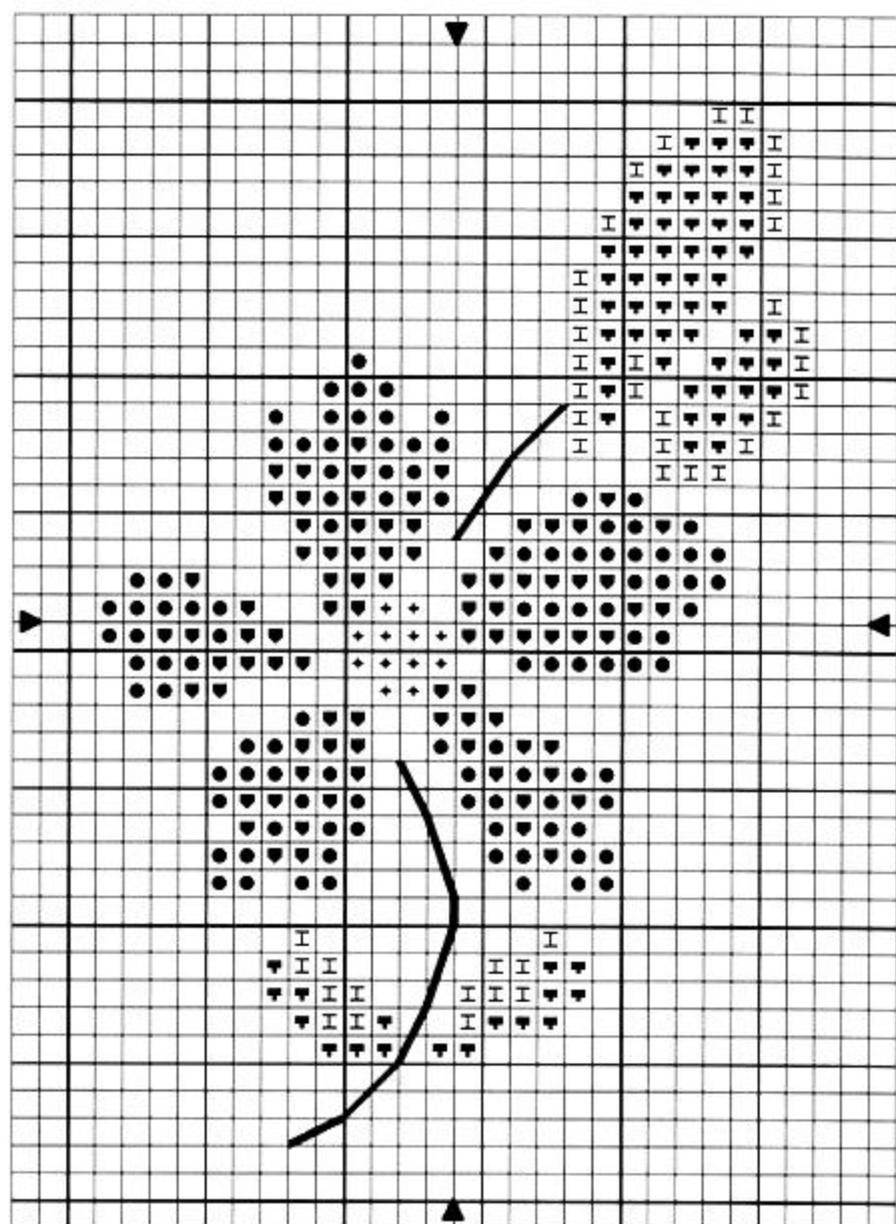
DMC

Point de croix (1 brin)

- ▼ 3328
- 815
- ↙ 152
- ⌚ 932
- ⌚ 931
- ◆ 972
- ↻ 743

Point arrière (1 brin)

- 932



DMC

Point de croix (1 brin)

- 824
- ▼ 336
- ⌚ 932
- ⌚ 931
- ◆ 972

Point arrière (1 brin)

- 932

Cornets de l'Avent

