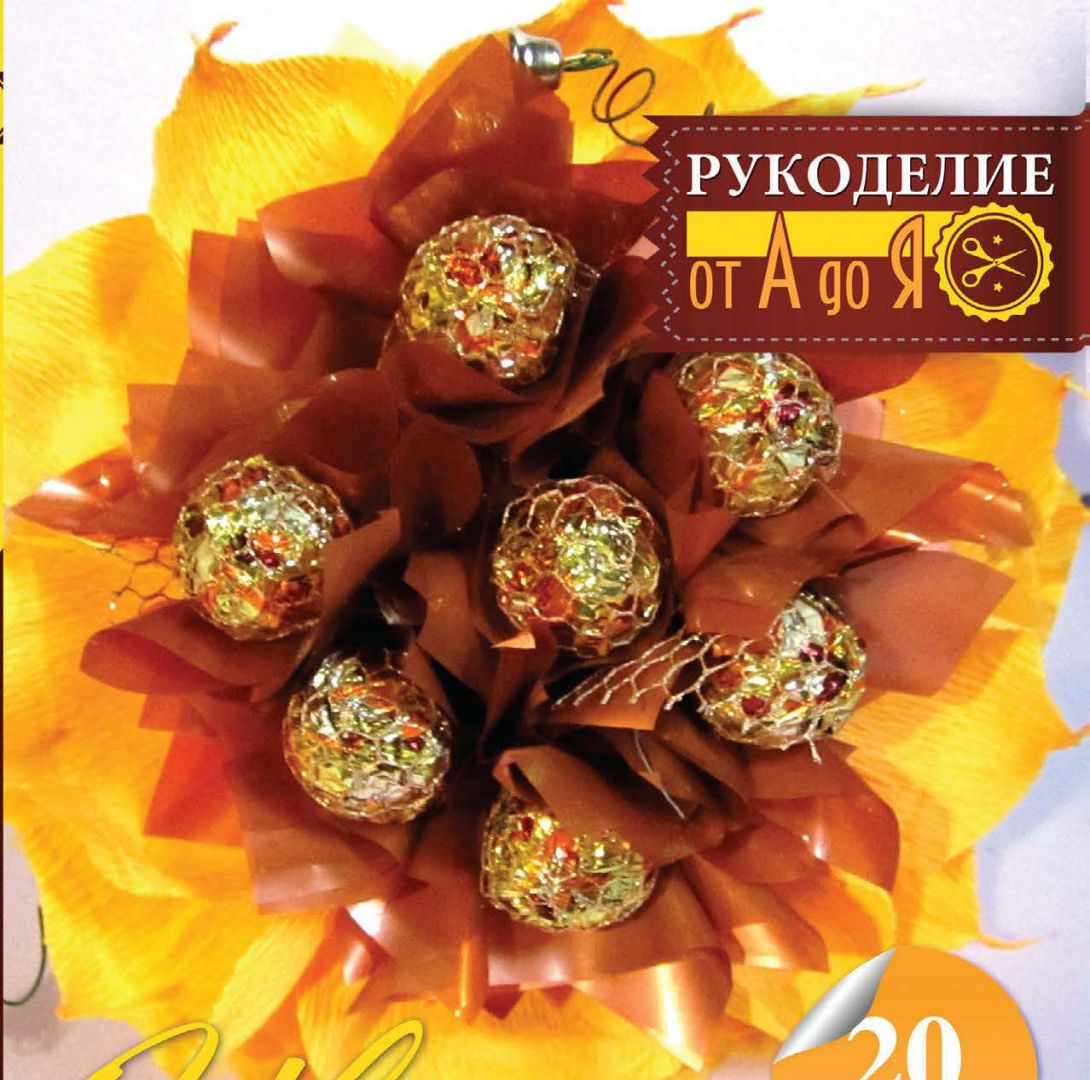




РУКОДЕЛИЕ

от А до Я



Цветы ИЗ КОНФЕТ и БУМАГИ

20

авторских
мастер-классов



Рукоделие: от А до Я

Евгения Вавилова

***Цветы из конфет
и бумаги***
20 авторских мастер-классов



Издательство АСТ
Москва

УДК 746
ББК 37.248
В12

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Вавилова, Евгения Александровна.

В 12 Цветы из конфет и бумаги: 20 авторских мастер-классов / Евгения Вавилова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 96 с.: ил. — (Рукоделие: от А до Я).

ISBN 978-5-17-092714-2

Если вы трепетно относитесь не только к выбору подарка, но и к его оформлению, то вам придется по вкусу свит-дизайн! Сладкие и красочные букеты из бумаги и конфет обязательно порадуют и удивят ваших друзей и близких. Автор книги, Евгения Вавилова, создала 20 авторских мастер-классов для любителей эстетики и сладкого. Простые и понятные инструкции, пошаговые иллюстрации сделают процесс создания праздничных букетов легким и увлекательным. В книге вы найдете основные материалы и инструменты, необходимые для работы, и узнаете, какие конфеты лучше подходят для вкусных букетов. Немного усердия, и совсем скоро вы овладеете новой профессией!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-092714-2

© Вавилова Е.А., 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015

Содержание

Введение	5
Реальная оценка работы свит-дизайнера: плюсы и минусы профессии.....	6
Материалы и инструменты.....	8
Основа для букетов и композиций.....	12
Какие конфеты выбрать?.....	15
Как крепить конфеты	19
Мастер-классы.....	23
<i>Мастер-класс № 1. Изготовление розы</i>	<i>24</i>
Пионовидная роза.....	27
<i>Мастер-класс №2. Колокольчики.....</i>	<i>28</i>
<i>Мастер-класс №3. Тюльпан</i>	<i>30</i>
<i>Полезные вставочки. Фунтик из пленки</i>	<i>32</i>
Фунтик из сетки	34
<i>Мастер-класс №4. Весеннее настроение</i>	<i>36</i>
<i>Мастер-класс №5. Шиповник</i>	<i>42</i>
<i>Мастер-класс №6. Орешек.....</i>	<i>44</i>
<i>Мастер-класс №7. Осенний букет</i>	<i>46</i>
<i>Мастер-класс №8. Подсолнух</i>	<i>50</i>
<i>Мастер-класс №9. Лилия.....</i>	<i>54</i>
<i>Мастер-класс №10. Ранункулюс</i>	<i>56</i>

<i>Мастер-класс №11. Мак.....</i>	<i>58</i>
<i>Мастер-класс №12. Гербера</i>	<i>62</i>
<i>Мастер-класс №13. Хризантема</i>	<i>64</i>
<i>Мастер-класс №14. Гладиолус.....</i>	<i>66</i>
<i>Мастер-класс №15. Календула</i>	<i>70</i>
<i>Мастер-класс №16. Подснежник</i>	<i>72</i>
<i>Полезные вставочки. Артишок</i>	<i>76</i>
<i>Мастер-класс №17. Новогодний цветок.....</i>	<i>78</i>
<i>Мастер-класс №18. Украшение на бутылку</i>	<i>81</i>
<i>Мастер-класс № 19. Хлопчатник</i>	<i>86</i>
<i>Полезные вставочки. Пуансеттия</i>	<i>90</i>
<i>Мастер-класс №20. Зимний мини-букет.....</i>	<i>92</i>



Введение

Добрый день, дорогие рукодельницы!

Расскажу вам немного о себе, чтобы мы могли познакомиться. Моя работа связана со свит-дизайном. Начиналось все с букетов из конфет в то время, когда еще мало кто имел представление о том, что это такое. Тогда приходилось учиться самой в основном по опыту зарубежных мастеров, которые работают с гофробумагой. Но это были работы без использования конфет, поэтому приходилось что-то менять в выкройках, в технике сборки и т. д. Сейчас это самостоятельное направление, которое развилось в определенное искусство. К букетам из конфет подключились и другие оригинальные подарки: тортики из памперсов, букеты из игрушек, из одежды, даже оформление подарков вышло на новый уровень.

Я настолько полюбила составление букетов, что уже даже в отпуске скучаю по работе. Моими клиентами стали крупные фирмы, а заказы вышли на новый уровень.

Я желаю всем найти дело по душе, ну, и суметь заработать на этом. Я готова поделиться опытом составления букетов с вами.

Евгения Вавилова

Реальная оценка работы свит-дизайнера: плюсы и минусы профессии

В любой работе есть положительные и отрицательные стороны, свит-дизайн не исключение. К чему вам нужно быть готовыми?

1 Сезонный характер работы.

Заказов много на праздники — Новый год, 8 Марта, 1 Сентября. К Новому году, например, нужно начинать подготовку еще в октябре, чтобы хорошо отработать сезон. А вот в летние месяцы заказов мало, тут нужно придумать дополнительные идеи для подарков и работы, у меня это свадебные аксессуары, которые летом, наоборот, пользуются большим спросом.

2 И жрец, и жнец, и на дуде игрец...

Вы будете выполнять и роль закупщика, и роль рекламного менеджера, и роль декоратора, а иногда даже курьера. Нужно правильно организовать каждый вид работы.

3 Реклама.

Будьте готовы к тому, что много времени у вас будет уходить на рекламу. Иногда приходится вручную рассылать предложения фирмам, раздавать листовки на выставках и т.д.

4

Ненормированный рабочий день.

Есть заказ — нужно его сделать! Это мой девиз. Я еще не отказала ни одному клиенту, сколько бы заказов у меня ни было. Да, не сплю ночами. Да, это приносит результат и деньги.

5

Дополнительные возможности.

Вы можете также зарабатывать на мастер-классах. Их можно проводить как вживую, так и через интернет. Можно организовать курсы по обучению и т. д.

Обещаю, вы полюбите эту работу!



Материалы и инструменты

Красиво оформленный подарок — это высказывание уважения к одариваемому. Приподнося такой подарок, мы хотим сказать, что нам не жалко потратить определенное количество времени на его оформление, что мы хотим доставить не только практическую радость от подарка, но и эстетическую. Я всегда **хвалю своих клиентов, делаю им комплимент за то, что они с таким вниманием относятся к близким. Клиенты воодушевляются этими словами и с большей готовностью идут на контакт.**

Итак, вы решили освоить букеты из конфет. Это изобретение поистине гениальное. Ведь что мы чаще всего дарим? Букет цветов и коробку конфет. Объединить это все в одно — великолепная идея!

С чего начать? По опыту скажу, нужно просто сесть и начать делать букеты. Именно в процессе можно научиться всему. Но для этого необходимы материалы. Какие?

1 Клеевой пистолет. Это главное наше оружие. Я использую маленький клеевой пистолет фирмы «Зубр». Есть пистолеты гораздо дешевле, но их качество гораздо хуже, они очень быстро ломаются, иногда даже при открытии упаковки. И еще они могут течь, это очень неприятно.



1

Как выбрать хороший пистолет?

- Хороший пистолет не течет. Когда он включен и клей в нем плавится, из носика ничего не должно вытекать.
- Хороший пистолет на всем протяжении работы поддерживает одинаковую температуру клея (около 100°C). Есть пистолеты плохого качества, клей в них просто кипит, ожоги гарантированы, да и конфеты все расплавятся вместе с фантиками.
- В хорошем пистолете клей после охлаждения не застывает. Бывает и такое. Клей застывает как-то неправильно и при следующем включении его просто невозможно протолкнуть.

Пистолеты различаются по диаметру клеевого стержня, в основном идут 7 или 11 мм. Одно из преимуществ стержня 7 мм состоит в том, что он небольшого размера, быстро нагревается и не требует усилий для того, чтобы выдавливать клей. Соответственно, для такого стержня габариты самого пистолета также будут меньше по сравнению со стержнем 11 мм. Преимуществом больших стержней является экономичность использования, их хватит на более долгий срок.

2

Гофробумага. Это основной материал. Я делаю из него цветы, обклеиваю поверхности, делаю юбки у букетов и многое другое. Гофробумага, или креповая бумага, может быть двух видов: обычная, тонкая и флористическая, она более плотная и хорошо тянется. Цветы делать можно и из одной, и из другой, но для букетов из конфет удобнее использовать флористическую гофру.

Нужна большая палитра цветов гофры.



3

Ножницы. Хорошие, желательно двое: для бумаги и для ткани.



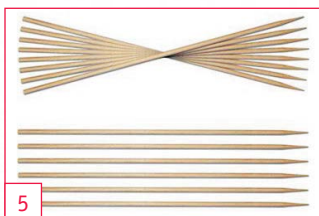
4

Зубочистки.



5

Шпажки деревянные разной длины.



6

Ленты атласные, капроновые.



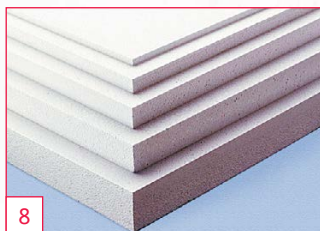
7

Бусины, стразы, декоративные элементы.



8

**Пенополистирол, пено-
плекс или пенопласт.**



8

9

Конфеты. О них я расскажу
отдельно.



9

10

Скотч цветной.



10

11

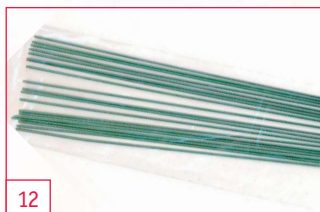
**Прозрачная и цветная
упаковочная бумага.**



11

12

Проволока.



12

Основа для букетов и композиций

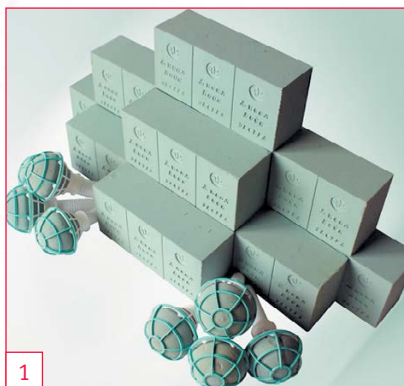
Даже в ручных букетах я иногда для лучшей формы использую основу, а про скульптурные композиции и говорить уж нечего — без основы никуда.

Какая может быть основа?

1 **Флористическая губка, или пиафлор.**

Где использую: в букетах с живыми цветами. Это очень красивые композиции, живые цветы всегда прекрасно смотрятся. Для таких композиций пиафлор я вырезаю нужного размера ножиком, кладу его в пакет, лучше двойной для надежности. Затем помещаю в нужный сосуд, а может, даже в картонную коробочку. Верх пакета открыт, наливаю в пиафлор воду, пока он может впитывать, и ставлю в него живые цветочки. Таким образом живые цветы могут сохраниться две недели, а то и больше, если предупредить клиентов и показать, как аккуратно в композицию можно добавить воды.

Недостатки: пиафлор очень сильно крошится, поэтому втыкать цветочек лучше один раз.



2

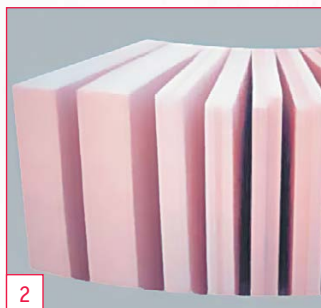
Пенопласт.**Пенополистирол.**

Материал хороший, можно вырезать любую форму.

Где использую: в композициях в корзинке, закладывая нужной формы овал или круг на дно корзинки, а затем уже к этой основе креплю все остальное.

Незаменим в сложных скульптурных композициях: корабли, самолеты, машины, печатные станки, фотоаппараты и прочее. Я потом на этом подробнее остановлюсь.

Также используется в качестве основы в ручных букетах.



2

3

Коробочки и баночки.

Я оставляю всякого рода коробочки и баночки для дальнейшего использования. Декорирую их, обклеиваю бумагой, украшаю. Прямо-таки находка — это коробочки от конфет «Ферреро», прямоугольные на 16 конфет, и круглые коробочки от «Рафаэлло». Все это приходится делать, чтобы удешевить себестоимость изделия.



3

4

Всякого рода веточки, палочки, коряжки.

Да, приходится и это на улице собирать, например, в качестве ствола для деревьев потом использовать.



4



5a



56

5

Материалы для шитья.

Всевозможные тесемки, ленточки и прочее я использую для того, чтобы замаскировать основу. Основу из пенопласта или пеноплекса я всегда обклеиваю цветным скотчем (это обычный скотч, только разных цветов, он обычно продается в хозяйственных магазинах), а затем стыки маскирую ленточками или тесьмой.



Какие конфеты выбрать?

Основное наполнение в свит-дизайне — это конфеты. Какие выбрать? Как их использовать?

Иногда бывает, что заказчик сам приносит конфеты, тогда вопрос уже стоит, как их использовать. Но такие случаи скорее исключение из правил. Поэтому чаще мастеру самому надо продумать, какие конфеты подойдут для того или иного букета, а также постараться быстро рассчитать их себестоимость, чтобы сообщить заказчику цену изделия. Итак, какие конфеты подойдут для свит-дизайна?

1

Конфеты «Ферреро Роше».

Очень красивые и вкусные. Наилучшим образом подходят для цветов, ведь золотая серединка всегда привлекает внимание и смотрится дорого, а наша задача — уменьшить себестоимость, но внешне сделать дорогой букет. Все букеты с «Ферреро» стоят дорого изначально, надо заказчику объяснять, что используете VIP-онфеты. «Ферреро» можно использовать в кораблях, сундуках, свадебных композициях.



2

Конфеты «Рошен». Вкусные, хорошие конфеты. Я использую их в сундучках с сокровищами, так как они большие по размеру, красиво оформлены и выглядят дорого. Очень хороши в зимних букетах благодаря цвету своего фантика.



2

3

Конфеты «Труфаль». Хороши на вкус, нежные. Использую в букетах фиолетовой гаммы, на кораблях, в зимних композициях, тортах.



3

4

Конфеты «Победа вкуса». Хорошие дорогие конфеты, подходят для цветов, серединки просто супер. Подходят для женских кораблей, ручных букетов, а также зимних композиций.



4

5

Конфеты «Ангаже». Это тоже рошеневские конфеты, поэтому качество хорошее. Круглая форма удобна для цветов, а также с ними удобно делать елочки.



5

6 **Конфеты «Золотая лилия».**

Конфеты самые ходовые. Цена очень привлекательна, и вкус хорош. Малая округлая форма идеальна для цветов. Они в основном и идут только в цветы.



7 **Шоколад «Рошен».**

Наиболее востребованный шоколад в темной и светлой упаковке. Подходит для скульптурных форм: машин, самолетов, кораблей, сундуков и прочего.



8 **Киндер-яйца.**

Часто приходится использовать для детских букетов и тортов. Набирают популярность и просто ручные букеты с киндерами.



9 **Шоколадные монетки.**

Хорошее дело для сундучков и денежных подарков, например композиции «Доллар». Можно использовать в денежных деревьях.



10

Киндер-шоколад. Подходит для детских композиций, особенно машин.



11

Конфеты «Нуга». Очень хорошо идут на тортики. На торт в два яруса уходит примерно 2,5 кг конфет.



12

Конфеты «Коркунов». Недорогие отечественные конфеты высоко качества для VIP-букетов. Очень часто используются в ручных букетах, в букетах на бокале, в сердцах и т. д.



Самое главное — это найти хорошего поставщика, чтобы конфеты всегда были свежие. Хранить конфеты желательно в холодильнике, особенно в жаркую погоду.

Как крепить конфеты

Конфеты — основа свит-дизайна, ведь мы говорим о подарках с конфетками. Это пищевой продукт, целостность которого никоим образом не должна быть нарушена. Это золотое правило!

1 Крепление на проволоку.

Есть такие цветы, в которых лучше крепить конфетку на проволоку, это дает возможность сгибать стебель. Такие цветы приближены по внешнему виду к настоящим и очень эффектно смотрятся.

Для начала нужна флористическая проволока, она продается в магазинах для флористов, либо любая другая проволока. Длина проволоки зависит от длины стебля готового цветка, который мы хотим сделать. Край лучше немного загнуть, чтобы не повредить фантик у конфеты.

С помощью нитки крепим проволоку у основания конфетки. Таким образом, можно обойтись и без горячего клея. Этот способ хорош для работы летом, когда температура в помещении достаточно высокая. Работать с горячим клеем в таких условиях тяжело.

Такие конфеты, как «Рафаэлло», фактически не имеют хвостика, тем не менее свободное место можно найти. Именно к нему и крепится шпажка. Я креплю либо клеем, либо скотчем.



Еще один способ крепления конфет без клея. Для него нам понадобится проволока для бисера. Хорошо крепить так круглые конфетки. Второй хвостик у конфетки тоже подвернут. Можно воспользоваться кусочком двустороннего скотча или капелькой горячего клея. Но только капелькой!

2

Крепление на сетку.

Конфетку «Ферреро» можно крепить двумя способами. Первый заключается в том, что мы сохраняем заводской коричневый фантик-кулечек. Выворачиваем его на обратную сторону, капаем капельку клея и приклеиваем шпажку. При этом надо проверить надежность крепления кулечка этого, если он отходит от конфетки, то подклеить его.

Второй способ крепления — с помощью сетки. Такая сетка продается в магазине ткани, называется она «сетка театральная». Конфетка заворачивается в сетку, заводской коричневый фантик аккуратно удаляется, и потом приклеивается уже сама сетка к шпажке.



Крепление на пленку.

Хочу рассказать, как крепить конфеты типа «Коркунов». По форме они обтекаемые, поэтому просто некуда цеплять шпажку. Предыдущие примеры, кстати, были со шпажками и проволокой. Но зубочистка тоже очень распространенный вариант крепления.

Итак, нам понадобятся конфеты «Коркунов», зубочистки (см. рис. 3а), а также термопистолет и цветная пленка в рулоне. Про нее я уже уточняла, она бывает разнообразных оттенков и узоров. Я всегда беру в запас зеленовато-салатовые оттенки, они идут на зелень в букетах. Беру розовую с узором, для разбавления букетов, дополнения оттенков, белую, она чаще используется в свадебных композициях.

Итак, нам для закрепления конфетки нужно два квадратика пленки, размер примерно 7×7 см (см. рис. 3б).

Сворачиваем пленку пополам так, чтобы получился треугольник, краям совпадать совсем необязательно (см. рис. 3в). Затем делаем еще один зацеп для придания пышности. Это просто еще одна складочка на треу-



3а



3б



3в



3г

гольнике (см. рис. 3г). Скрепляем наш фунтик степлером. То же делаем со второй заготовкой.

Затем капаем каплю клея на кончик фунтика. Пока клей не остыл, прикладываем конфетку и зубочистку к фунтику с клеем, приклеивая их одновременно (см. рис. 3д).

То же самое делаем и со вторым фунтиком. Такими конфетками можно разбавить цветочки или использовать в качестве самостоятельного элемента в композиции (см. рис. 3е).





Мастер-классы



Мастер-класс №1

Изготовление розы

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка



1 Роза — самый распространенный и самый красивый цветок. Не исключение и свит-дизайн, где розу тоже очень любят. Нам понадобится гофробумага. Отрежем от нее полоску примерно 10 см. и разрежем эту полоску на части по 6–8 см. Чуть потянем в стороны наши бумажки, сложенные вместе одна на другую, а затем сложим пополам и вырежем лепестки.



2 Теперь нам нужно придать форму нашим лепесткам, для этого с помощью карандаша или ручки чуть подзакрутим лепесток. Затем чуть подзакрутим самые края



с помощью зубочистки. Для этого край лепестка нужно начать закручивать на зубочистку.

3 Нижнюю часть лепестка нужно чуть-чуть потянуть пальцами в разные стороны для придания вогнутой формы.



4 Прделаем то же самое со всеми лепестками, кроме двух. Их отложим в сторону и сохраним первоначальную форму. Возьмем конфетку, развернем один хвостик, капнем на него капельку клея, положим зубочистку и завернем хвостик обратно. Теперь у нас конфетка на шпажке. Берем два наших нетронутых лепестка, накладываем их один на другой. Подвернем у нашей конфетки второй хвостик, вложим ее в лепестки, и закутаем нашу конфетку. Я просто закручиваю лепестки вокруг шпажки, клей здесь не использую, чтобы не подплавить конфетку. Получается симпатичный бутончик.



5 Затем начинаем собирать вокруг бутончика лепестки, здесь я уже использую клей. Капаю капельку на нижний край лепестка.



6

Когда розочка собрана, самое время обработать ее стебель и сделать чашелистик. Берем салатовую бумагу, отрезаем прямоугольник шириной 7 см, длиной 4 см.

6



7

Потянем эту полоску в стороны до упора, она должна значительно растянуться. Сложим ее в несколько раз, чтобы удобнее было вырезать зубчики. Вырезаем зубчики.

7



8

Каждый зубчик пальцами закрутим в жгутик.

8



9

Приклеим чашелистик непосредственно к основанию розы.

9



10

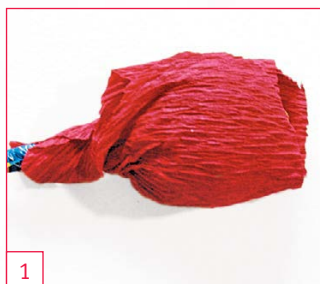
Отрежем небольшую полоску салатовой бумаги шириной 1 см. Потянем ее до упора в стороны. Обмотаем стебель этой полоской, закрепляя края бумаги на клей. Постараемся скрыть основание цветка и чашелистика под полоску бумаги.



Пионовидная роза

Этот способ создания розы немного отличается от предыдущего.

1 Конфетку мы будем заворачивать не в два, а в один лепесток. Просто вкладываем конфетку в лепесток и заворачиваем. Клеем смазывать не нужно, все надежно держится и без него.



2 Лепестки мы сделаем чуть заостренными (см. рис. 2а). И далее собираем, как обычную розу. Но загибы на лепестках мы будем делать не наружу, а внутрь (см. рис. 2б).



3 В итоге получаются вот такие розочки.



Мастер-класс №2

Колокольчики

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка

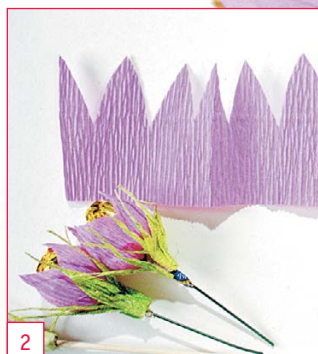


Для создания весенних композиций хорошо подходят луговые цветы, например колокольчики. Они придают букету нежность и естественность.

1 На шпажке делаем фальшцветок из бумаги. Просто сворачиваем в трубочку гофру, а затем делаем зеленый чашелистик.



2 Остальные цветочки будем делать с конфетками. Делаем из прямоугольника гофры выкройку. По сути, просто вырезаем зубчики. Первые два цветочка будут больше походить на бутоны, поэтому зубчики загибаем вовнутрь.



3

Как и в природе, размер цветка растет по направлению к основанию. Более крупные цветки находятся ниже на веточке. У них лепестки загибаем уже во внешнюю сторону, и они больше напоминают колокольчики.



3

4

Чтобы цветы были подвижны и их можно было расположить удобно, каждый отдельный цветок мы крепим на проволоку, а вот основание я все же советую делать из шпажки, так цветок будет крепче и надежнее. Тейпируем каждый цветочек гофрой отдельно, а потом будем так же гофрой крепить к основному стеблю.

Колокольчик готов!



4а



4б

Совет. Если у вас большой заказ и нужно сделать много цветов, то ускорьте процесс. Вырезайте сразу из широкой полосы много зубчиков, а потом уже разделите ее на части.

Мастер-класс №3

Тюльпан

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка



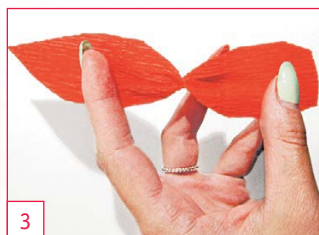
1 Отрежем длинную узкую полосу гофробумаги шириной 3 см. Разрежем эту полосу на три части.



2 Сложим полоски пополам, вырежем лепестки, линию сгиба разрезать не нужно.



3 Развернем каждый лепесток и перекрутим его по линии сгиба.



4 Затем сложим лепестки опять вместе, потянем чуть в сторону и придадим объем. Теперь склеим части лепестка между собой. Подобным образом сделаем все лепестки. Если края получаются не очень ровными, их можно подравнять.



5 Конфетку «сажаем» на шпажку, вокруг приклеиваем лепестки.



6 Стебель прячем под кусочек салатовой гофры. Тюльпан готов.

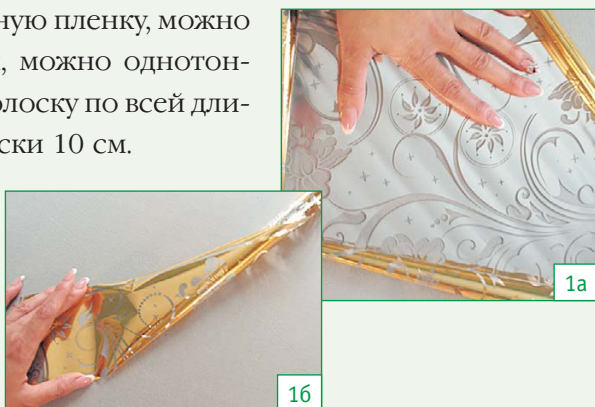


Полезные вставочки

Фунтики — это элементы декора, которые применяются в композициях из конфет для маскировки основы и придания эстетического вида изделию. Фунтики можно делать из цветной пленки, бумаги, сетки, ткани и др. Вот основные принципы их создания.

Фунтик из пленки

1 Берем цветную пленку, можно с рисунком, можно однотонную. Отрезаем полоску по всей длине, ширина полоски 10 см.



2 Складываем полоску пополам несколько раз, пока не получится квадрат. Разрезаем по линиям сгиба. Получаются отдельные квадратики.





3 Разворачиваем квадратик лицевой стороной, если она есть, наружу (см. рис. 3а). Сгибаем пополам, образуя треугольник. В серединке треугольника делаем складочку (см. рис. 3б). Закрепляем складочку степлером.



3а

4 Получаются вот такие объемные треугольнички.

5 Чтобы получить полноценный фунтик, нужно взять зубочистку и два треугольничка. На один треугольник капаем клей, прикладываем зубочистку и другой треугольничек. Прижимаем пальцем, и фунтик готов!



3б



4

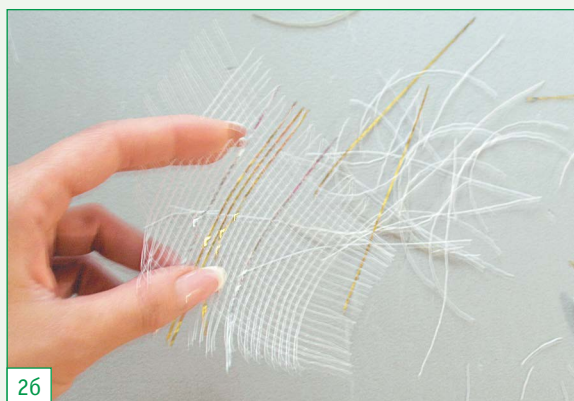
Фунтик из сетки

Принцип создания фунтика из сетки тот же, но есть свои нюансы.

1 Берем обычную флористическую сетку. Она бывает цветная, с добавлением золотых или серебряных нитей. Отрезаем полоску шириной 10–12 см.



2 Далее проделываем все так же, как и с пленкой. Получаем квадратики (см. рис. 2а). У сетки ниточки очень легко удаляются, воспользуемся этим. Уберем несколько рядов ниток с каждой стороны (см. рис. 2б).



3

А дальше складываем треугольник и делаем складочку, как и на пленке.



3а



3б

4

Потом этими фунтиками можно закрывать просветы в основе или просто добавлять их для красоты. Фунтики из сетки я часто использую в зимних композициях, они придают новогоднее настроение.



4

Мастер-класс №4

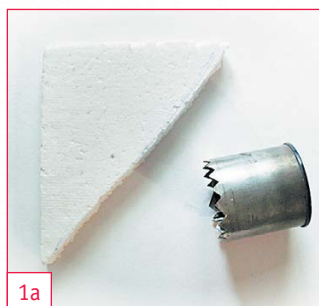
Весеннее настроение

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка
- Пеноплекс или пенопласт
- Нож
- Цветной скотч
- Декоративная тесьма
- Атласные ленты
- Декоративная салфетка
- Двусторонний скотч
- Искусственные цветы и веточки
- Фетр для фунтиков

Давайте попробуем сделать композицию из конфет от начала до конца.

1 Для начала нам понадобится кусочек пенопласта. Приспособление на фото — это прибор для вырезания кругов из пенопласта. Его сделал мой муж из консервной банки. Края он обрезал и обточил, их также можно вырезать ножиком.



2 Таких кружочков мне понадобилось три, потому что пенопласт тонкий. Если у вас другой, то высота кружка должна быть где-то 6–7 см.



3 Я склеиваю между собой эти кружки и фигуру обматываю цветным скотчем, чтобы не было видно пенопласта. Это заготовка для основы.



4 Затем декорирую край тесьмой. Креплю ее на клей.



5 На дно основы я креплю декоративную салфеточку. Но если у вас нет подобной, можно использовать кружочек из картона и декорировать его.



6 Теперь можно крепить конфетки к нашей основе, я беру конфеты «Цитрон». Люблю их вкус. Они подходят и по форме и по размеру.



Совет. Не выкидывайте обрезки от пенопласта или пенополистирола. Потом можно использовать в качестве основы для других композиций.

7

Конфетки будем прикреплять на тонкий двусторонний скотч. Если такового нет, можно взять любой двусторонний скотч (см. рис. 7а). Приклеиваем скотч на основу (см. рис. 7б).



7а

8

Хвостики подворачиваем и клеим конфетки на скотч. На этом этапе я завязываю конфеты еще и ленточкой для надежности крепления. Скотч держит не очень хорошо, конфеты под своей тяжестью могут отпасть, поэтому их нужно дополнительно страховать.



7б

9

Приступаем к наполнению нашей основы цветами. Это будут тюльпаны. Делаем три тюльпанчика и ставим в нашу композицию. Дырочки для зубочисток лучше проколоть шилом или ножиком, так как если сразу ставить цветочек, то зубочистка может сломаться.



8



9

10

Теперь сделаем еще два тюльпанчика, но ножку у них сделаем подлиннее. Для этого можно воспользоваться шпажками. Я взяла одну и разломила ее пополам, такой длины достаточно.



10

11

Учитывая, что длинные ножки будут видны в композиции, их надо тейпировать. Для этого воспользуемся тейп-лентой и обмотаем ножку, оставляя снизу 3–4 см, это место, которое будет воткнуто в основу.



11

12

Теперь нам необходимо разбавить тюльпаны другими цветочками. Покажу еще один простой и быстрый вариант изготовления цветочков. Нужна гофра, полоска шириной около 15 см, высотой около 8 см.



12

13

Чуть-чуть потянем гофру в сторону, сложим пополам и вырежем лепесточки.



13

14

Берем конфетку, у меня это «Тутти-фрутти», «сажаем» ее на шпажку. Наши лепестки делаем объемными. Они соединены все вместе, а не по отдельности. Собираем их вокруг конфетки, придерживая пальцами, и крепим это ниточкой, ленточкой или скотчем. Я креплю тонкой атласной ленточкой, используя капельку клея.



14

15

Делаем три таких цветочка, ставим их между тюльпанами.



15

16

Добавим искусственной зелени и керли, чтобы разбавить нашу композицию и придать ей нежности.



16

17

Фунтиками прикроем нижнюю часть, там, где видны стебли. Их я креплю просто на клей.



17

18

Добавить можно еще зеленые веточки, бусины, бабочек, украсить основу нарядными ленточками. Вот и готова наша композиция!



Мастер-класс №5

Шиповник

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка

1 Отрезаем из красной гофробумаги заготовки, как на тюльпаны. Длина полоски около 12 см, ширина 3 см. Складываем полосу пополам и делаем срезы к серединке.



2 Перекрутим заготовку посередине.



3 Вкладываем внутрь конфетку и обворачиваем заготовкой из гофробумаги. Предварительно можно придать заготовке объем под конфетку, потянув ее в стороны. Возле шпажки просто хорошо перекрутим заготовку руками, на клей ее можно и не сажать, она прекрасно будет держаться.



Совет. Шиповник очень хорошо смотрится в осенних букетах к 1 Сентября.

4 Тейпируем ножку зеленой гофробумагой или тейп-лентой.



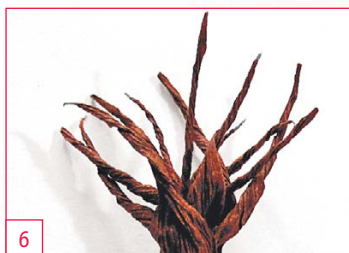
5 Из темно-коричневой бумаги вырезаем зубчатую заготовку (см. рис. 5а). Каждый зубчик подзакрутим в жгутик (см. рис. 5б).



6 Сворачиваем заготовку в трубочку. Если ножка получилась большая, то подрежем ее ножницами.



7 Приклеиваем коричневую заготовку к носику ягодки шиповника. Ягодка готова. Такие вставочки хорошо смотрятся по несколько штук рядом в букете.



Мастер-класс №6

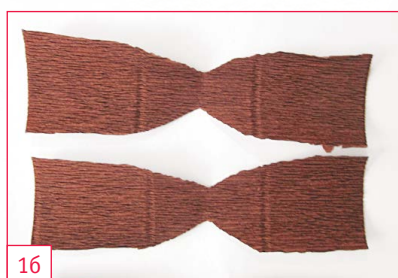
Орешек

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка



1 Для изготовления орешков нам потребуется гофробумага двух оттенков коричневого: темная и более светлая. Заготовки делаем такие, как на тюльпан.



2 Затем, как и в мастер-классе «Шиповник», заворачиваем конфетку внутрь заготовки.



3 Выкраиваем из светло-коричневой бумаги зубчатую заготовку, но края закручивать мы не будем. На клей обворачиваем заготовку вокруг орешка.



4 Тейпируем ножку коричневой бумагой. Орешек готов.



Мастер-класс №7

Осенний букет

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка
- Пеноплекс или пенопласт
- Сезалевый каркас
- Атласные ленты
- Фетр для фунтиков
- Резинка для денег

1 Для создания осеннего букета я использую готовый каркас из сезаля, основу из пеноплекса, все цветы креплю на деревянные шпажки.



2 Большую часть цветов составляют произвольные цветы осенних оттенков. Крепим конфетку на шпажку. Вырезаем заготовки для цветка, придаем им объем.



3 Когда все лепестки сформированы, а их нужно около 12 штук, можно приступать к сборке цветка.



4 Приклеиваем лепестки равномерно вокруг конфетки, шпажку тейпируем зеленой гофрированной бумагой.



5 Вставляем цветы в основу. Их можно сделать разного цвета.



6 Добавляем шиповник и орешки.



7 Затем можно закрыть пространство букета пышными розами и зеленью.

8 С обратной стороны шпажки пока торчат в разные стороны (см. рис. 8а). Соберем кончики шпажек на резиночку, острые края можно отрезать кусачками (см. рис. 8б).

9 Отрезаем большой кусок гофробумаги около 40 см в ширину, длину нужно примерить к самому букету (см. рис. 9а). Слишком длинная ножка смотрится некрасиво, возможно, вам придется ее подрезать. Заворачиваем букет в юбку (см. рис. 9б).



7



8а



9а



9б



8б

10

Делаем красивую перевязку лентами в тон букету. Любуемся получившимся букетом!



10



Мастер-класс №8

Подсолнух

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка
- Пеноплекс или пенопласт
- Резинка для денег
- Фетр для фунтиков
- Театральная сетка
- Нитки

1 Для создания подсолнуха нам понадобится небольшая круглая основа из пеноплекса и круглые конфетки (см. рис. 1а). Конфетки крепим на шпажки. Их нужно 7 штук (см. рис. 1б).



2 Каждую конфетку завернем в театральную сетку. Для этого нарежем ее на квадратики со стороной 10 см. Вложим в квадратик конфетку, закрутим в кулечек, завяжем ниткой.



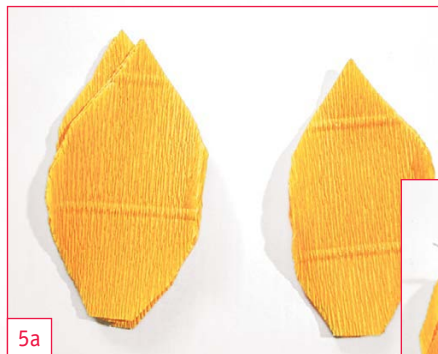
3 Помимо этого к каждой конфетке необходимо приклеить два фунтика темного цвета.



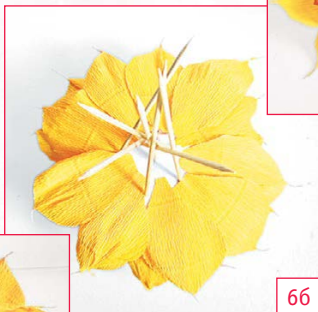
4 Все шпажки с конфетками вставляем в круглую основу. Ставим их плотно к друг другу.



5 Вырезаем из желтой гофробумаги лепестки для подсолнуха (см. рис. 5а). Краешки лепестков подзакрутим пальцами (см. рис. 5б).



6 Приклеиваем к основе верхний ряд лепестков (см. рис. 6а). Приклеиваем нижний ряд (см. рис. 6б).



7 Нижнюю часть букета прикрываем юбочкой из желтой гофробумаги.



8 Сверху приклеиваем зеленые листики и тейпируем ножку.



9

Если где-то просвечивает основа, закрываем это место фантиками в цвет. Можно добавить декоративные элементы, например, колокольчики на витой проволоке.

Подсолнух готов!



9



Мастер-класс №9

Лилия

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Конфетка
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Фломастеры или краски

У лилии достаточно большие цветы, поэтому я чаще всего использую их в качестве декора, нежели как самостоятельный букет.

1

Конфетку крепим на шпажку. Делаем зубчатую заготовку желтого или салатового цвета.



2

Зубчики закручиваем пальцами.



3

Обворачиваем заготовку вокруг конфетки, край аккуратно подклеим.



4

Вырезаем стандартные заготовки для лепестков, но высоту увеличим до 13 см. Затем вырезаем лепестки с заостренными краями.



5

Закрутим лепестки с помощью карандаша (см. рис. 5а). Острые края чуть распушим пальцами. Фломастерами или красками мы можем сделать лепестки интереснее, добавив цвета (см. рис. 5б).



6

Когда лепестки готовы, а их нужно на один цветок шесть штук, начинаем сборку. На первом этапе приклеиваем только три лепестка. Затем в промежутках оставшиеся три.



7

Ножку цветка тейпируем зеленой гофробумагой. Лилия готова!



Мастер-класс № 10

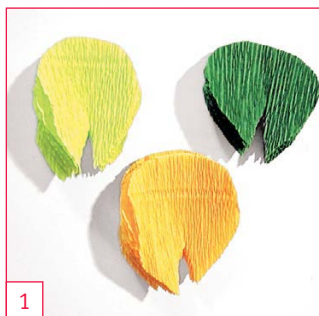
Ранункулюс

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

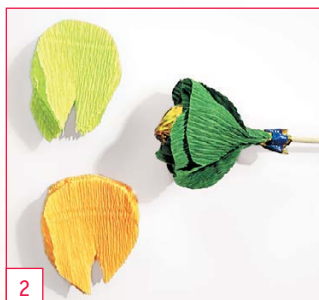
- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Конфетка
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Фломастеры или краски

Этот цветочек делать довольно просто, а хорош он тем, что сочетает в себе несколько оттенков. Это позволяет разнообразить цветовую гамму букета.

1 Возьмем гофробумагу трех оттенков одной цветовой гаммы. Вырежем лепестки. В середине у основания лепестков сделаем треугольный надрез.



2 Прикрепим конфетку на шпажку. Возьмем лепестки самого темного оттенка, сделаем первый ряд вокруг конфетки. Клей чуть капаем на острые кончики, оставшиеся после треугоничка. Лепестком как бы обволакиваем конфетку. Можно придавать дополнительно форму пальцами.



3 Прodelаем эту операцию со всеми лепестками.



4 Из зубчатой выкройки оформим чашелистик и затемпируем ножку цветка.

Ранункулюс готов!

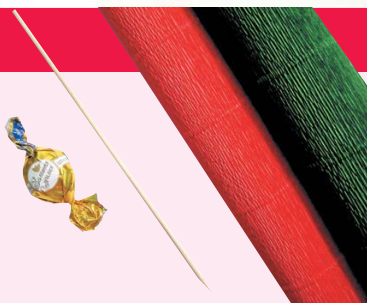


Мастер-класс № 11

Мак

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

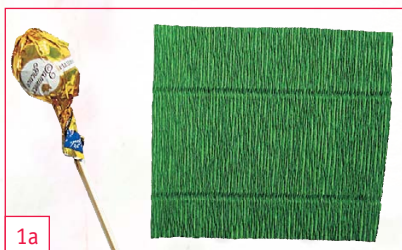
- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка



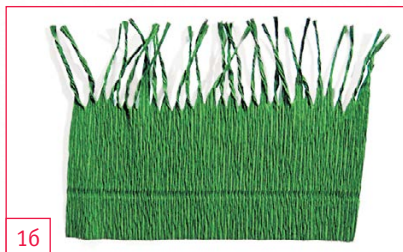
Мак очень красиво смотрится в цветочных композициях из-за своей контрастной окраски.

1

Вырезаем заготовку зеленого цвета со стороной 10 см (см. рис. 1а). Делаем на ней зубчики и подзакручиваем их пальцами (см. рис. 1б).



1а



1б

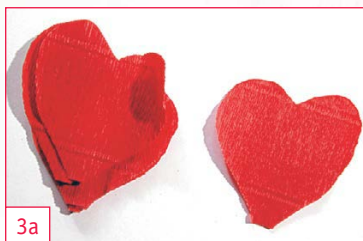
2

Обворачиваем заготовку вокруг конфетки, а кончик подклеиваем.



2

3 Из ярко-красной бумаги вырезаем заготовки для лепестков. Сделаем их в форме сердечек (см. рис. 3а). Края немного распушим руками (см. рис. 3б).



4 Собираем мак и тейпируем ножку.



5 Добавим бутончиков. Мак тогда будет выглядеть более естественно. Но бутончики сделаем уже на проволоке, а не на шпажке, чтобы можно было придать им желаемую форму.



6 Делаем выкройку, как на тюльпан (см. рис. 6а), и заворачиваем в нее конфетку (см. рис. 6б).



7 Сделаем из зеленой гофробумаги два лепестка, будем использовать двойной слой.



8 Прячем красную заготовку ку внутрь зеленых лепестков (см. рис. 8а). Тщательно и аккуратно тейпируем ножку (см. рис. 8б). Обматывать проволоку сложнее, чем деревянную шпажку, из-за ее маленького диаметра.



9

Закрепляем бутоны вокруг мака. Приматываем проволоку в нужное место, а сверху опять тейпируем зеленой бумагой. Мак во всей красе!



Мастер-класс №12

Гербера

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Термопистолет
- Конфетка
- Фломастеры или краски

Очень красиво в букетах смотрятся герберы. По такому же принципу можно сделать и ромашки, заменив цветную гофробумагу на белую.

1 Вначале отрежем небольшой кусочек желтой гофробумаги, чтобы сделать из него серединку. Заготовку порежем на зубчики (см. рис. 1а). Обвернем конфетку и подклеим край (см. рис. 1б).



2 Затем вырезаем заготовки для лепестков (см. рис. 2а). Это будут отдельные тонкие лепесточки (см. рис. 2б).

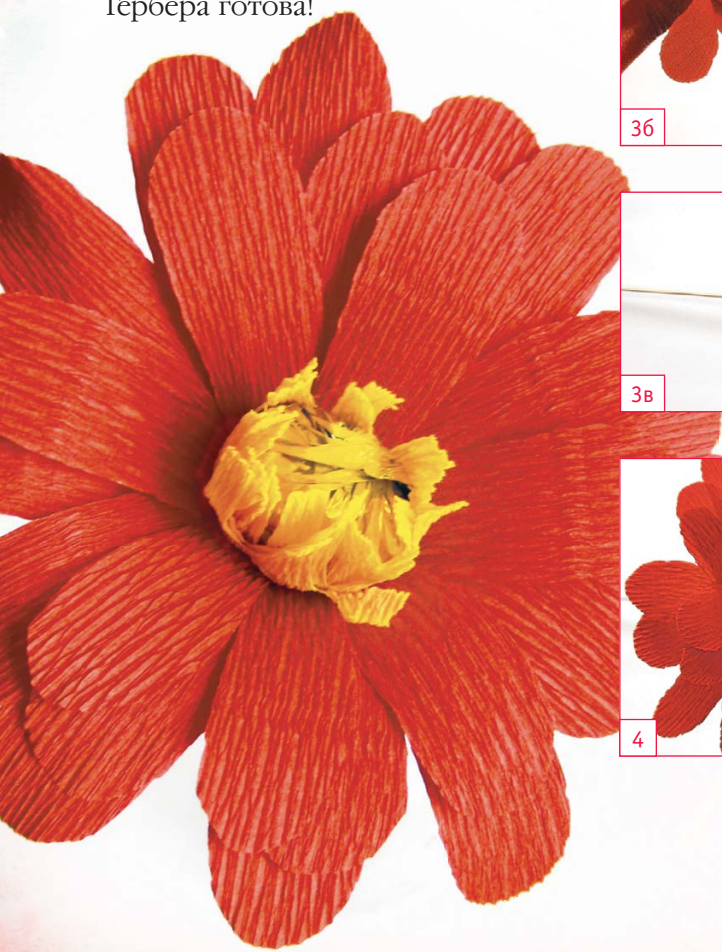


3

Затем лепестки нужно подза-
вить с помощью карандаша
(см. рис. 3а). Приклеивать их бу-
дем по одному (см. рис. 3б). Вна-
чале приклеиваем первый ряд, за-
тем в его просветы второй ряд
(см. рис. 3в).

4

Расправляем лепесточки, при-
даем окончательную форму.
Гербера готова!



Мастер-класс №13

Хризантема

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Конфетка



1 Для создания хризантемыотрежем кусок гофробумаги шириной 30 см, высотой 15 см.



2 Порежем заготовку зубчиками (см. рис. 2а). Ширина зубчика около 2–3 см. Каждый зубчик перекрутим в середине и подвернем. Прихватим клеем лепесток. Прделаем эту операцию с каждым зубчиком (см. рис. 2б).



3 Соберем заготовку вокруг конфетки, перевяжем ниткой или тонкой атласной лентой.



4

Хризантемы хорошо смотрятся в осенних и летних букетах. Можно сделать их более пышными, добавив в нужные места отдельные лепестки.

5

И вот как цветок смотрится в составе букета.



36



4а



46



5



Мастер-класс № 14

Гладиолус

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Конфетка
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Флористическая проволока
- Фломастеры или краски

Создание гладиолуса — очень кропотливая работа, цветок сложный, многоуровневый.

1 На первом уровне у нас будут располагаться зеленые бутоны. Отрезаем кусочки гофры шириной 2 см, высотой 13 см. Делаем лепестки, как для тюльпанов.



2 Крепить цветы и бутоны мы будем на проволоку, а основной стебель будет в виде деревянной шпажки длиной около 40 см. Один лепесток заворачиваем вокруг



крючка из проволоки на клей, а затем тейпируем гофробумагой ножку бутона.

3 Делаем три таких бутона, крепим их на основной стебель. Проволоку заворачиваем вокруг шпажки и тейпируем.

4 Следующий уровень — бутоны, в которых уже виден цветок. Для них мы делаем две розовых заготовки и две зеленых (см. рис. 4а). Собираем бутоны на проволоку (см. рис. 4б), конфетки пока не вкладываем. Крепим бутоны на основной стебель (см. рис. 4в).



5

Теперь можно приступить к созданию бутонов с конфетками. Они делаются по тому же принципу, только внутрь на проволоку заворачиваем конфетку (см. рис. 5а). Затем также присоединяем их к основной веточке (см. рис. 5б).



5а

6

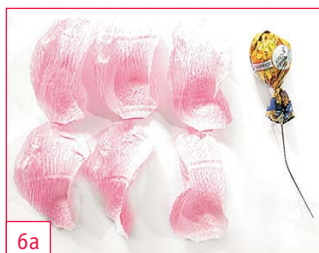
Делаем раскрытые цветы по принципу создания лилии, только лепестки более пышные (см. рис. 6а). К цветку добавим чашелистик (см. рис. 6б), а уже потом затейпируем (см. рис. 6в).



5б



6а



6а



6в

7

Собираем цветы на основную ветку (см. рис. 7а). Сами цветочки уже после сборки распушим, придадим им нужную форму (см. рис. 7б). Всю ветку полностью затейпируем. Можно добавить листья по желанию (см. рис. 7в). Гладиолус готов!



7а



7б



7в



Мастер-класс №15

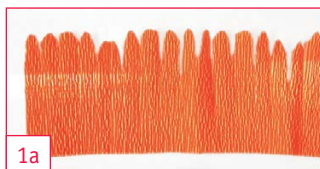
Календула

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Термопистолет
- Конфетка
- Деревянная шпажка или зубочистка
- Флористическая проволока
- Фломастеры или краски

Цветы из конфет могут быть не только в составе букета, но и стать украшением подарка, маленьким презентом, бонбоньеркой. Хочу показать на примере календулы, как можно украсить чайный домик.

1 Отрезаем полоску гофробумаги шириной 30 см, высотой 10 см. На ней вырезаем лепестки для календулы (см. рис. 1а), с помощью карандаша заведем лепестки (см. рис. 1б).



2 Конфетку будем крепить на зубочистку, так как длинная ножка нам не нужна. Заготовку обматываем вокруг конфетки лепестками внутрь. Фиксируем нитками или тонкой атласной лентой.



3

Сделаем еще две таких заготовки (см. рис. 3а), но теперь будем крепить их к конфетке лепестками наружу (см. рис. 3б).

4

Цветок готов! Теперь его можно расположить в качестве декора на чайном домике. Если зубочистка мешает, ее можно аккуратно подрезать. Заднюю часть цветка декорируем листьями, ягодами.

Осталось положить внутрь домика чай, и презент готов!



3а



3б



4

Мастер-класс №16

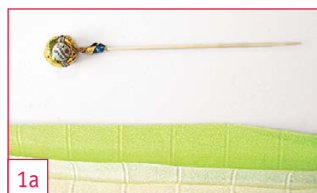
Подснежник

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Клей (термопистолет)
- Ножницы
- Конфетка
- Шпажка деревянная



1 Крепим конфетку на шпажку (см. рис. 1а). Отрезаем небольшой кусочек салатовой гофробумаги. Ширина около 10 см, высота – 7 см (см. рис. 1б).



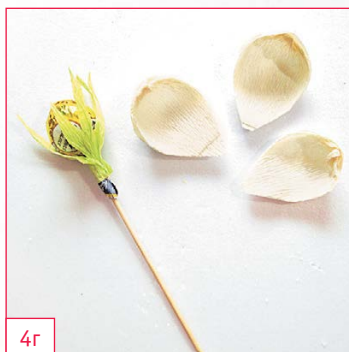
2 На салатовой заготовке делаем зубчики с помощью ножниц (см. рис. 2а). Затем обернем конфетку этой заготовкой, ее можно посадить слегка на клей (см. рис. 2б).



3 Отрежем три кусочка белой гофробумаги шириной 3 см и высотой 15 см.



4 Перекручиваем белую заготовку посерединке, как для изготовления тюльпана (см. рис. 4а). Складываем пополам (см. рис. 4б), проклеиваем и придаем форму лепестка (см. рис. 4в). Делаем по такому принципу все три лепестка (см. рис. 4г).



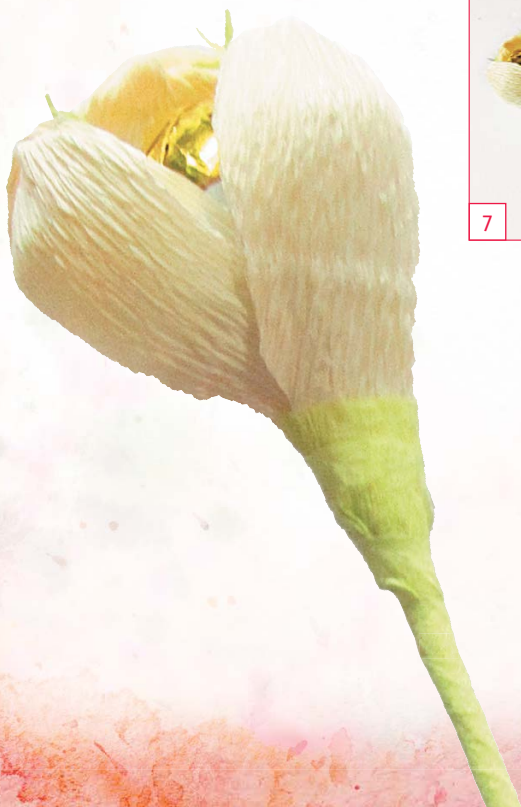
5 Затем собираем лепестки на клей вокруг конфетки.



6 Полоской салатовой гофробумаги тейпируем ножку цветка. На клей крепим начало полоски и конец.



7 Так как у подснежника стебелек изогнутый, то последним штрихом будет именно этот эффект. Мы аккуратно ломаем шпажку, чтобы не повредить гофру на тейпировке.





Артишок

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Пенопластовый шарик
- Гофробумага
- Ножницы
- Клей (термопистолет)

1 Отрезаем полоску коричневой гофробумаги шириной 5 см, высотой 18 см. В нее нам нужно завернуть шарик. Вместо шарика можно взять скомканную бумагу, конфету большого размера или другой круглый подручный материал.



2 Бумагу в середине перекручиваем, как для тюльпана. Заворачиваем в нее шарик, ножку хорошо закручиваем у основания.



3 Затем нам понадобится много мелких лепестков. Их длина около 2,5 см. Лепестки нужно слегка потянуть по ширине, чтобы придать им объем.



4

Приклеиваем лепестки к основе, начиная снизу вверх.



5

Самую середину артишока мы сделаем из двойных лепестков по типу тюльпана. Делает небольшие заготовочки.



6

Вклеиваем эти лепестки в середину основания.

7

Артишоки в качестве вставочек хорошо смотрятся как в зимних, так и в осенних букетах. Их можно сделать разного цвета.



Мастер-класс №17

Новогодний цветок

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Металлизирующая гофробумага
- Клей (термопистолет)
- Ножницы
- Конфетка



1 Отрезаем полоску гофробумаги шириной 9 см. Режем полоску на части. Высота частей около 5 см.



2 Сложим полоски вместе и чуть потянем их в стороны. Затем сложим вдвое и вырежем лепестки.



3

Так как металлизированная гофра имеет цветную сторону только одну, то лепестки будем склеивать между собой. Но с такой гофрой приятно работать, она хорошо принимает форму лепестков.



3а

4

У конфетки нам нужно подвернуть оба фантика. Одной капельки клея будет достаточно.



3б

5

Аккуратно, используя небольшое количество клея, крепим лепестки к конфетке. Делаем первый ряд, затем вклеиваем лепестки в промежутки.



3в



5а



4



5б



ба

6

Такой цветочек хорошо смотрится в новогоднем декоре, его можно сделать в качестве украшения на подарок или бутылку.



66

Мастер-класс №18

Украшение на бутылку

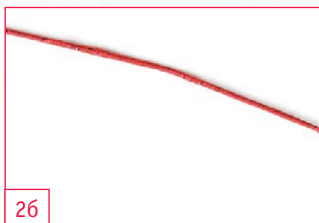
ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Проволока флористическая
- Гофробумага
- Ножницы
- Клей (термопистолет)
- Новогодний декор
- Конфеты
- Цветок с конфеткой «Новогодний»
- Картон
- Зубочистки

1 Для создания украшения на бутылку мы будем использовать цветочек из предыдущего мастер-класса. Такое украшение делается очень быстро и смотрится эффектно.



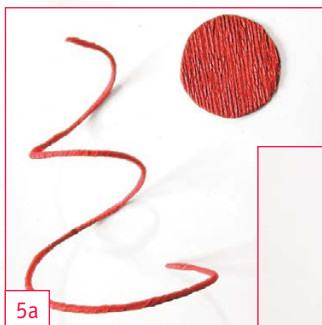
2 Чтобы закрепить украшение на бутылке, нам понадобится флористическая проволока (см. рис. 2а). Мы будем делать этот декор съёмным, поэтому он подойдет на любую бутылку. Для одного крепления нужно 3 отрезка проволоки. Складываем их вместе и обматываем полоской гофробумаги в тон основному украшению (см. рис. 2б). На клей крепим самое начало полоски и конец.



3 Готовую заготовку накручиваем спиралькой на бутылку шампанского, придавая ей нужную форму (см. рис. 3а). Она будет потом хорошо одеваться через верх даже с украшением (см. рис. 3б).

4 Из картона вырезаем кружок диаметром 5 см, он послужит основой украшению.

5 Кружок обклеим с двух сторон гофробумагой в тон пружинке (см. рис. 5а). Приклеиваем пружинку к центру кружка. Лучше делать это, примеряя заготовку на бутылку, чтобы угадать с расположением украшения (см. рис. 5б).



6

К кругу приклеиваем новогодний цветок.

7

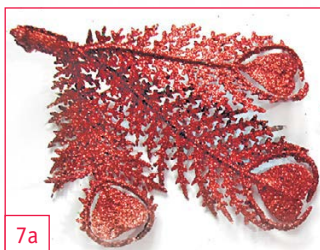
Приступаем к декору, используем новогодние веточки, шары и шишки.

8

Можно использовать в композиции искусственные ягоды.



6



7a



7б



8a



8б



7в

9

Добавим немного конфет. Для этого закрепим их на зубочистки (см. рис. 9а). Но такие длинные ножки нам не нужны, поэтому кусачками отщипнем лишнее (см. рис. 9б).

9а



9б



10

В промежутках между деталями декора крепим конфеты.



10а



10б



10в

Такой декор можно выполнить в любом цвете.



Мастер-класс №19

Хлопчатник

- Синтепон
- Конфетка
- Клей (термопистолет)
- Ножницы
- Деревянная шпажка
- Тонкая атласная лента



Цветы хлопчатника довольно эффектно смотрятся в зимних и осенних букетах и композициях. Попробуем сделать такой цветочек.

1

Крепим конфетку на шпажку. Из синтепона вырезаем квадратик со стороной 7 см. Лучше использовать синтепон толщиной 1 см. Из квадратика делаем круг. Аккуратно ножницами в середине круга делаем небольшую дырочку.



1

2

Из гофробумаги коричневого цвета делаем заготовку в виде прямоугольника высотой 15 см, шириной 4 см. По длине режем полосу на 5 частей, как на фото.



2

- 3 Каждую полосочку нужно скрутить в жгутик (см. рис. 3а). Затем обворачиваем этой заготовкой конфетку. Слегка «сажаем» ее на клей (см. рис. 3б).



- 4 Все жгутики собираем вместе, просовываем в дырочку в середине синтепона.



- 5 Загибаем все жгутики к основанию через равное расстояние. Придерживаем их пальцами у основания цветочка.



- 6 Крепко перевязываем основание атласной ленточкой, кончики ленточки отрезаем, оставляя небольшие хвостики.



7

Затем сделаем лепестки. Для этого отрезем небольшой кусочек гофробумаги шириной 8 см, высотой 6 см (см. рис. 7а). Вырежем из этого кусочка лепестки-зубчики 5–6 штук (см. рис. 7б). Потянем их чуть в стороны для придания объема, а кончики чуть скрутим пальцами, чтобы сделать их заостренными (см. рис. 7в).

7а



7б



7в



8

Обворачиваем синтепоновую заготовку лепестками (см. рис. 8а), завязываем основание атласной ленточкой (см. рис. 8б).

8а



8б



9

Тейпируем полоской гофрированной бумаги ножку цветка.



10

Такие заготовки можно сделать заранее, а потом добавлять в разные букетики.



Полезные вставочки

Пуансеттия

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Клей (термопистолет)
- Зубочистка



1 Отрезаем полоску гофробумаги красного цвета шириной 10 см. Делим полоску на части по 8 см примерно.



2 Каждую часть складываем вдвое и вырезаем лепестки (см. рис. 2а). Край каждого лепестка нужно завить с помощью зубочистки (см. рис. 2б). Делаем это с двух сторон лепестка по линии роста.



3 Прделаем данную операцию со всеми лепестками. Для создания цветка пуансеттии возьмем 6 лепестков.





4

Приклеиваем первый ряд из трех лепестков (см. рис. 4а). Затем крепим второй ряд (см. рис. 4б).

5

Из тонкой полоски салатовой гофробумаги делаем заготовку для серединки цветка. Подрезаем зубчики и сворачиваем их пальцами.

6

Сворачиваем заготовку трубочкой и приклеиваем в серединку цветка. Пальцами расправляем зубчики в разные стороны.

Пуансеттия готова! Ее можно использовать в различных зимних композициях или в качестве декора для подарка.



4а



4б



5



6



Мастер-класс №20

Зимний мини-букет

ЧТО НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- Гофробумага
- Ножницы
- Клей (термопистолет)
- Конфеты
- Упаковочная цветная пленка
- Пеноплекс
- Зубочистки
- Деревянные шпажки
- Новогодний декор
- Атласная тонкая лента

1 Упаковочную пленку нужно порезать на квадратики со стороной 12 см (см. рис. 1а). Приготовим конфетки и отрезки атласной ленты по 20 см (см. рис. 1б).



2 Каждую конфетку крепим на зубочистку. Обворачиваем ее квадратиком из цветной пленки и завязываем основание ленточкой. Лишние кончики отрезаем.

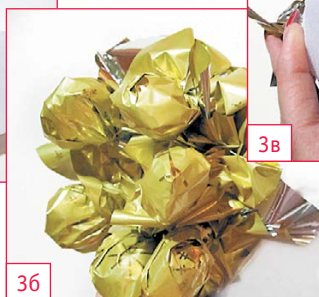


3

Из пеноплекса вырезаем основу диаметром 6 см (см. рис. 3а). Все конфетки крепим в эту основу, пленка заодно прикроет ее (см. рис. 3б–3в).



3а



3б



3в

4

С обратной стороны вкалываем деревянные шпажки, их кончики для надежности лучше посадить на клей (см. рис. 4а). Боковую часть основы проклеим полоской красной гофробумаги (см. рис. 4б).



4а



4б

5 Вырезаем заготовки для лепестков, как на обычные цветочки. Длина лепестка около 6 см. Лепестки чуть потянем в стороны для придания объема. Верхнюю часть чуть подзакрутим пальцами.



6 Приклеиваем лепестки в два ряда: один по внутренней стороне пеноплекса, другой по внешней.



7 Из зеленой гофробумаги делаем юбочку, «сажаем» ее на клей (см. рис. 7а). Тейпируем плотно ножку букета (см. рис. 7б).



8

Затем добавляем новогодний декор: шарики, веточки, шишки и т. д.

Мини-букетик готов!



12+

Издание для досуга

Серия «Рукоделие: от А до Я»

**ЦВЕТЫ ИЗ КОНФЕТ И БУМАГИ:
20 АВТОРСКИХ МАСТЕР-КЛАССОВ**

Заведующая редакцией *Ж. Фрлова*
Руководитель направления *Я. Радаева*
Выпускающий редактор *А. Дирксен*
Корректор *Д. Горобец*
Технический редактор *Т. Тимошина*
Компьютерная верстка *Ю. Анищенко*
Компьютерный дизайн обложки *Я. Крутий*

Подписано в печать 18.12.2015.

Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 6.

Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

Цветы ИЗ КОНФЕТ и БУМАГИ

РУКОДЕЛИЕ

от А до Я



Если вы трепетно относитесь не только к выбору подарка, но и к его оформлению, то вам придется по вкусу свит-дизайн! Сладкие и красочные букеты из бумаги и конфет обязательно порадуют и удивят ваших друзей и близких. Автор книги, Евгения Вавилова, создала 20 авторских мастер-классов для любителей эстетики и сладкого. Простые и понятные инструкции, пошаговые иллюстрации сделают процесс создания праздничных букетов легким и увлекательным. В книге вы найдете основные материалы и инструменты, необходимые для работы, и узнаете, какие конфеты лучше подходят для вкусных букетов. Немного усердия, и совсем скоро вы овладеете новой профессией!



ISBN 978-5-17-092714-2



9

785170927142

К