

Ноябрь-декабрь – 2015

Делаем сами

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!



Праздник своими руками

Мастерим с детьми игрушки,
подарки, украшаем дом

СВЕЧА С КОРИЦЕЙ

Сказочный аромат



с. 44

ДЕКУПАЖ КОРОБА

Снежные фантазии



с. 18

ПУАНСЕТТИЯ

Цветы из фоамирана



с. 48

www.delaem-sami.com
15012



4 607021 550055

Подписка по ценам 2014 года — с. 64



Письмо в редакцию

Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «Делаем сами»! Хочу поблагодарить вас за ту работу, которую вы делаете. Вы создаете очень полезные журналы, которые интересно читать и перечитывать, делать из них изделия приятно и просто. В выпуске от августа-2015 на стр. 24–25 был приведен мастер-класс по изготовлению мини-вышивки корзины с цветами.



Признаться, сначала я подумала, что будет очень сложно, так как до этого подобной вышивкой не занималась, только крестом по схеме. Петля «мargarитка» поставила меня в тупик. Благодаря подробному описанию и многочисленным цветным фотографиям удалось разобраться, как правильно делать. Итог работы вы можете увидеть в приложении к этому письму. На фотографии — открытка, которую я сделала по мастер-классу из журнала. Схему я чутьоку подкорректировала — и получилась отличная корзинка с цветами. Спасибо вам огромное за то, что вы есть! Надеюсь, что вы продолжите радовать читателей (и меня в их числе) своими удивительными идеями и задумками!

С уважением,
Светлана Лялюш



Новый год — праздник, любимый многими. Это долгожданный досуг, когда можно не спеша, вместе с детьми смастерить игрушки для елки, украсить с любовью дом, приготовить все для праздничного стола, придумать и сделать подарки для домочадцев, друзей и коллег. Можно связать теплый свитер, расписать коньки акриловыми красками, сделать брошь или универсальный пояс-цветок. Нужно немного фантазии и терпения. Зато как приятно видеть радость на лицах, когда подарки действительно по душе! В Новый год мы ждем, что исполняются наши заветные желания, поэтому с любовью украшаем свой дом. Вариантов много, мы покажем только один интересный проект «рождественской» кухни, откуда вы сможете взять и использовать креативные идеи. Будет весело, не сомневайтесь! И как всегда, вас ждут новинки из мира хобби и рукоделия.

Мир вашему дому! Творчества и вдохновения вам, дорогие хозяйки и мастерицы-искусницы!

Редакция журнала «Делаем сами»





**Выиграйте книгу
В. М. Зайцева
с автографом! с. 10**



ГАРМОНИЧНЫЙ ДОМ

- 40 **Игра контрастов в рождественском декоре**
Копируем идеи и воплощаем их дома
- 44 **Свеча с корицей** Ароматное чудо
- 46 **Башмачки для стульев** Оригинальное решение
- 48 **Пуансеттия из фоамирана** Делаем вместе с детьми
- 50 **Оригинальная кухня: рисуем тарелки и вилки** Роспись черного кухонного фартука нестандартными принтами

КРЕАТИВНАЯ МОДА

- 30 **Пуловер с косичками** Уместен в любой ситуации
- 32 **Расписываем коньки** Королева катка
- 34 **Брошь в форме сердца** Текстура в виде вязки
- 36 **Свитер для девочки** Для маленьких модниц
- 38 **Универсальный аксессуар** Пояс, ободок для волос, колье, украшение для сумки



20 Сделаем детям:
пластелин своими руками



18

Спрячем в этой коробке
подарки, сувениры,
открытки и лакомства



46

Даже стулья
нарядились
по случаю
праздника

Ноябрь–декабрь – 2015

Делаєм сами

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- 7 Салфетка «Елочка» Сервируем чайный стол
- 10 Платье-футляр и жакет Конкурс на лучшее изделие из павловопосадского платка продолжается
- 12 Большой интерьерный текстильный шар Нарядно!
- 14 Лоскутный сапожок Ждем подарков
- 16 Упаковка для подарка Создаст особое настроение
- 18 Винтаж и декупаж Коробочка для сувениров
- 20 Пластилин своими руками Лепим вместе с детьми
- 22 Рождественский венок с ангелом Альтенатива венку из ели
- 24 Короб для печенья «Зимнее чаепитие» Так вкуснее!
- 26 Ароматная выпечка Печенье, штолены и козули



ЕСТЕСТВЕННАЯ КРАСОТА

- 54 Молочко для лица Бережно очищаем кожу
- 56 Мыло: елочки и снежинки Отличный сувенир
- 58 Шампунь с облепихой Для пышных локонов

ВСЕГДА В НОМЕРЕ

- 61 Обзор книжных новинок
- 62 Что, где, когда? Новости в мире хобби и рукоделия
- 66 Анонс следующего номера

Ищите нас в соцсетях



vk.com/zurnalds

ok.ru/delaem.sami

facebook.com/jurnal delaemsami



34

Ах, какая
прелестная
брошь!

32

У кого вы еще
видели такие
классные коньки?

24

А здесь будут
храниться
сладкие
подарки



26

Праздник –
время,
когда
можно
забыть
о диете



К нам идет Новый Год!

Вы слышите? Звон стеклянных шаров и колокольчиков на шеях северных оленей, мелодии из любимых новогодних фильмов, шорох оберточной бумаги, смех — все вместе создает мелодию праздника.



Вам потребуется



- Швейная машина Elna 3007
- Хлопковая набивная ткань ярких цветов
- Однотонная ткань подходящего цвета
- Уплотнитель или синтепон
- Нитки
- Иглы
- Булавки
- Линейка
- Портновский мелок
- Бусины и бубенчик
- Миллиметровая бумага для выкройки

Салфетка «Елочка»

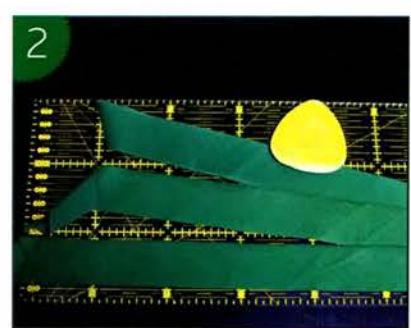
Подобные салфетки можно сшить для каждого члена семьи и в праздничные дни использовать для сервировки стола. Это также отличный подарок для ваших друзей. Сделанные своими руками вещицы сегодня как никогда пользуются успехом.



Ольга Семенова
<http://projectos.livejournal.com>
ovsemenova@gmail.com

1 Выкроить из основной ткани две детали размером 25×25 см с припусками на швы 0,5 см.

2 Выкроить из уплотнителя деталь размером 26×26 см.
3 На миллиметровой бумаге





нарисовать деталь аппликации в виде елочки. Выкроить ее из подходящей ткани без припусков на швы.

4 Соединить уплотнитель с одной основной деталью панно, сверху — деталь в виде елочки. Все детали скрепить булавками.

5 Подготовить швейную машину к работе. Заправить нитки зеленого цвета, следя подсказкам на корпусе машины. Использовать функцию намотки нити на шпульку и автоматический нитевдеватель для заправки нити в иглу.

6 Выбрать строчку для пришивания аппликаций. На верхней откидной крышке швейной машины расположен швейный советник, который подскажет нужные параметры стежка (длину, ширину, натяжение верхней нити), а также рекомендуемую лапку для выбранной операции. Заменить швейную лапку на нужную — очень просто.

7 Пришить аппликацию-елочку точно в край. Все строчки обязательно закрепить, используя функцию обратного хода на швейной машине.

8 Наложить вторую основную деталь на обратную сторону изделия, соединив изнаночную сторону детали с уплотнителем. Скрепить булавками все детали вместе. Отступив от края изделия 2,5 см, сделать портновским мелком разметку для декоративной отстрочки.

9 С помощью швейного советника на откидной крышке швейной машины выбрать декоративную строчку для отстрочки, установить нужные параметры стежка и подходящую лапку.

10 Аккуратно проложить декоративную строчку по разметке. Концы нитей закрепить и заправить. После этого меловую разметку удалить влажной тряпкой. Отпарить утюгом будущее изделие. Срезы всех деталей выровнять, обрезая ножницами.

11 Из однотонной ткани выкроить косую бейку шириной 2,5 см под углом 45 градусов. Можно использовать и готовую косую бейку.

12 Соединить детали косой бейки прямой строчкой длиной 1,5 см. Швы разутюжить.

13 Вдоль одного длинного среза соединенной косой бейки заутюжить припуск шириной 0,5 см.

14 Открытый срез косой бейки

соединить по периметру со срезами изделия, часто накалывая булавками перпендикулярно будущей строчке.

15 Пришить косую бейку максимально близко к срезу, прихватывая все слои ткани. Для этой операции удобно использовать лапку для втачивания молний Е и разметку на игольной пластине, которая имеет направляющие линии, указывающие расстояние от центрального положения иглы до края изделия.

16 Для сшивания нескольких слоев ткани и при работе с толстыми тканями, особенно в области швов, удобно использовать регулятор давления лапки на ткань и функцию фиксирования лапки в горизонтальном положении при помощи кнопки.

17 Косую бейку отвернуть на другую сторону изделия, закрепить булавками или наметать и заутюжить. Пришить косую бейку по лицевой стороне близко в край.

18 Отутюжить все изделие. Пришить вручную бусины и бубенчик в углы елочки. Все строчки обязательно закрепить, используя функцию обратного хода на швейной машине.



The advertisement features a large circular logo on the left with '1940' at the top and '2015' at the bottom, enclosing the number '75'. Inside the circle is the 'elna SWISS DESIGN' logo. Below the logo, the text 'Вышивальная машина eXpressive 830' is written in a stylized font. The background shows a collage of various sewing and embroidery projects.

The advertisement features the text 'Новый Хит от Elna!' in a large, elegant blue font. Below it is a white Elna eXpressive 830 embroidery machine with a built-in computer screen displaying a floral embroidery design. The machine is connected to a power source and a light blue embroidery hoop containing a piece of fabric with a floral pattern. The background is plain white.

Оптовые продажи: т. (495) 380-05-57, (495) 380-05-58, post@elna.ru
www.elfort.ru, www.elna.ru

 ЭЛФОРТ

КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ИЗДЕЛИЕ ИЗ ПАВЛОВОПОСАДСКИХ ПЛАТКОВ»

В прошлом номере журнала «Делаем сами» совместно с российским кутюрье Вячеславом Зайцевым мы объявили конкурс на изготовление лучшего изделия из павловопосадских платков. Это может быть любая вещь — предмет гардероба, украшение, игрушка, домашний текстиль.

Окончательные итоги конкурса будут подведены в журнале «Делаем сами» № 3–4. В выборе лучших работ примет участие сам маэстро моды. Март — особый месяц для нашего модельера, ведь 2 марта мы празднуем его день рождения.



Платье-футляр и жакет

В этом номере мы представляем вам первую финалистку конкурса Наталью Буянову, которая дает мастер-класс по изготовлению костюма с применением павловопосадских платков.

Перед раскроем платки необходимо постирать в теплой воде с солью и уксусом. Сполоснуть с ополаскивателем, чтобы избавиться от запаха уксуса. Просушить в расправленном виде, отпарить утюгом.



1 Из костюмной ткани выкроить детали жакета и детали платья-футляра.

2 Стачать рельефные швы на полочке и спинке жакета. Заутюжить притиски к центру.

3 Выкроить из платка отделку. Лекала необходимо расположить на платке таким образом, чтобы максимально сохранить рисунок. Линия середины полочки и нижний срез должны совпадать с краем рисунка.

4 Обвести контуры, снять лекала и вырезать по узору.

5 Затем вырезанную часть наложить лицевой стороной к лицевой на другой стороне платка, стараясь как можно точнее совместить рисунок. Обвести мелом и вырезать. Детали, выкроенные из плат-

ка, необходимо сразу обрабатывать.

6 На изнаночную сторону выкроенных из платка деталей необходимо приклеить клеевую паутинку. Я использовала узкую (ширина — 2 см). Нарезать полоски длиной, равной высоте узора, разместить как можно плотнее друг к другу. Затем горячим утюгом провести по детали и аккуратно снять бумажную основу. Разместить деталь отделки на полочке жакета, совмещая края, и горячим утюгом приутюжить. Деталь отделки склеится с основной деталью. Затем специальной строчкой для аппликаций (или частым зигзагом) отстрочить фигуруный край отделки.

7 Для рукава вырезать из платка маленький мотив и кайму, обработать так же.



Напоминаем, что победитель получит книгу В. Зайцева «Платье на выход», а финалистов ждут поощрительные призы.

Вам потребуется



- Ткань костюмная (50 % шерсть, 50 % шелк) • Павловопосадские платки (рисунок «Терем»), 2 шт.
- Подкладочная ткань (100 % шелк) • Клеевая паутинка на бумажной основе • Флизелин
- Косая бейка • Крючки
- Подплечники



8Стачать боковые и плечевые швы жакета, стачать рукав. Втачать рукав, посадив по окату. Со стороны припуска подшить тоненькой полоску синтепона для лучшего формирования оката рукава. Вшить подплечники.

9Для внутреннего воротника необходимо выкроить полоску из основной ткани, равную длине горловины + припуски на швы. Для верхнего воротника использовать кайму платка. Чтобы сохранить рисунок, выкроить воротник в виде прямой полоски. Обе части необходимо проклеить флизелином. Затем контрастной нитью перевести на изнаночную сторону край рисунка, который будет на воротнике.

10Стачать верхний край воротника, сутюжить шов, срезать близко к строчке. С лицевой стороны необходимо выметать и заутюжить верхний край воротника. Затем снова вывернуть на изнаночную сторону, загнуть шов на верхний воротник и застрочить короткие срезы воротника. Вывернуть на лицевую сторону, чисто выметать.

11Выкроить подборта и обтачку горловины из основной ткани. Прокле-

ить флизелином. Перевести цветной нитью на изнаночную сторону край каймы, где должен быть шов стачивания с подбортом. Стачать подборт с полочкой. Вложить между горловиной жакета и обтачкой воротник. Стачать и сутюжить шов. Отвернуть подборт на сторону, тщательно заутюжить край полочки.

12По нижнему краю жакета подшить обтачку к срезам, а подкладку соединить потайными стежками с обтачкой. Крючки и петли к ним пришить под края бортов. Жакет готов.

13На платье стачать вытачки, заутюжить к центру. К среднему срезу спинки на длину 55 см приклеить узкую полоску флизелина, вшить потайную молнию, предварительно проутюжив ее. Стачать средний шов спинки до метки разреза. Шов хорошо разутюжить.

14Из платка выкроить отделку для нижнего края платья по ширине переда и 2 частей заднего полотнища. Оставить отделку полоской для подгибы низа изделия. Повторить п. 8.

15Вырезать из платка маленькие мотивы (3 шт.). Обработать как в п. 8. Сделать портновским мелком отмет-

ки для мотивов. Снять с них защитную бумажную основу и приклеить утюгом с паром. Обработать отделочным швом или зигзагом. Стачать плечевые и боковые швы платья. Все швы разутюжить.

16Выкроить из основной ткани обтачки для горловины и проймы платья. Проклеить флизелином. Сложить обтачку лицевой стороной с лицевой стороной платья, сколоть и пришить. Припуск срезать близко к шву, сутюжить. Сделать небольшие надрезы в местах скругления по направлению к шву. Заутюжить шов на сторону обтачки. Проложить строчку по обтачке на расстоянии 1 мм от шва стачивания. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону. Тщательно заутюжить края горловины и пройм.

17Выкроить детали подкладки за минусом ширины обтачек горловины и пройм. Стачать вытачки на деталях подкладки, выполнить боковые швы.

18Сложить подкладку изнаночной стороной с изнаночной стороной платья, сколоть срезы с обтачкой горловины и пройм. Стачать. Срезать припуски. Обработать косой бейкой. Разрез обработать подкладкой.

Уважаемые читатели, ждем ваших работ. Конкурс продолжается!

Большой интерьерный текстильный шар



Кто сказал, что шары должны висеть только на елке? Мы сделаем шар для новогодней композиции, центром которой он сможет стать.



1

1 Сначала нужно разделить шар на доли. Мой шар — довольно большой, 14 сантиметров в диаметре, поэтому я решила разделить его на восемь частей. Удобнее всего разделить шар пополам, затем еще раз пополам и затем каждую долю еще раз пополам. Можно сделать на глазок, можно воспользоваться канцелярской резинкой или ниткой. И, кстати, доли

не обязательно должны быть одинаковыми.

2 По намеченным линиям делаем надрезы канцелярским ножом. Пенопластовый шар режется очень легко. Шар большого диаметра можно смело резать и на один, и на два сантиметра в глубину. Однако если вы работаете с небольшим шариком, резать глубоко нельзя: он может раскрошиться.



3 Подбираем ткани. Я выбрала ткань с крупными снежинками в качестве основного мотива и ткань с мелким узором в качестве дополнительного. С обратной стороны ткань хорошо отутюживаем.



4 Замеряем максимальную высоту и ширину долей, оставляя на припуски по одному сантиметру с каждой стороны. Нарезаем лоскуты прямоугольной формы. Всего нам нужно четыре отреза ткани с крупными снежинками и четыре отреза с фоновым зеленым узором. Не нарежьте ткань в форме лепестков. Нужны именно прямоугольники, поскольку во время работы лоскуток может немного «убежать» — и в итоге у основания ткани может не хватить. Лучше лишнее потом срезать.

5 Теперь при помощи спицы, ножниц или зубочистки заправляем края ткани в прорези. Начинать советую от середины доли с одного из краев. Делаем сначала с одной стороны от середины, затем другую сторону

тоже от середины и только потом двигаемся к верхнему или нижнему основанию шара. Смазывать шар kleem мы не будем, поскольку ткань и так будет очень хорошо держаться. А раз мы не используем клей, мы всегда можем какой-то кусочек ткани вытащить и перезаправить заново, если вдруг начали образовываться складочки. Лишние торчащие кусочки ткани обрезаем маникюрными ножничками.

6 Образовавшиеся стыки закрываем атласными лентами. Предлагаю использовать несколько разных лент. Например, сначала закрываем широкой лентой красного цвета, потом сверху крепим тонкую ленту темно-зеленого цвета. Очень нарядно смотрелись бы и золотые ленты.



7 Ну и последний штрих — коронуем наш большой шар пышным бантом. В этом нам поможет замечательная декоративная лента от Blumentag. Эта лента имеет с обеих сторон металлическую проволоку, которая хорошо держит форму. Можно создавать всевозможные

красивые изгибы или завитки. Отрезаем два одинаковых куска ленты. Складываем ленту концами в середину и закрепляем золотой или обычной ниткой. Всего должно получиться два одинарных бантика, но можно и больше, тогда бант будет еще пышнее.



8 Складываем банты крестообразно и крепим к шару, расправляем и придаём банту пышную форму. Бант к основанию можно пришить, можно прикрепить швейной булавкой. Такой шар несложен в исполнении, его создание не займет у вас много времени. Можно сделать много небольших шаров и нарядить ими елочку-красавицу.

Вам потребуется



- Заготовка для декора «Шар», Love2art, арт. DPZ-04 • Ткань для пэчворка Peppy арт. Fusions 11 Metallic (49 Olive и 196 Harvest)
- Тесьма декоративная Blumentag, арт. LRW-09 • Канцелярский нож
- Маникюрные ножницы • Спице или зубочистка

Леонардо
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru



Татьяна Карпёева,
дизайнер

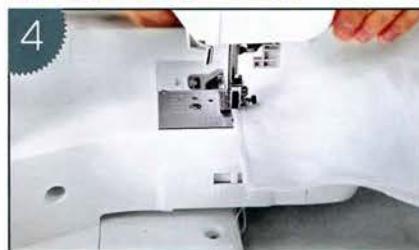
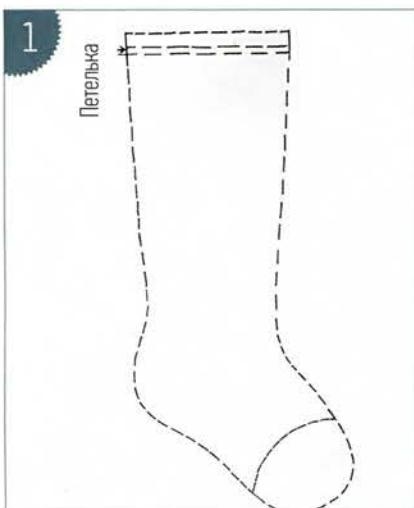
www.livemaster.ru/redvesna



Лоскутный сапожок

Традиция прятать подарки в специальные сапожки пришла к нам с Запада и связана с именем святого Николая. В канун Рождества он непременно одаривал людей сюрпризами и подарками, но в тайне от них.

Дизайнер Татьяна Карпеева предлагает сшить такой сапожок всем, кто любит рождественскую пору, верит в чудеса и радуется подаркам. Сапожок расшиваем тканями в технике пэчворк.



- Хлопковые ткани для пэчворка двух расцветок, подходящих друг другу
- Плотный синтепон
- Нитки
- Ножницы
- Швейная машинка
- Портновский мел
- Устройство для косой бейки
- Булавки
- Линейка



1 Для начала рисуем выкройку будущего сапожка. Обводим маркером и вырезаем.

2 Далее кладем нашу выкройку на изнаночные стороны тканей и вырезаем по две детали из каждой ткани для пэчворка — для лицевой стороны сапожка и изнаночной. Выкройку фиксируем при помощи булавок, не забывая о припусках на швы в 1 см.

3 Выкраиваем детали из плотного синтепона. Они должны быть короче заготовок из ткани на 2 см (на выкройке — вторая горизонтальная пунктирная линия сверху).

4 Далее сшиваем детали из синтепона на швейной машинке, предварительно сколов их булавками. Также сшиваем детали из тканей, не забывая оставить место для выворачивания. Используем простой шов и нитки в тон тканям.

5 Делаем надрезы на деталях из тканей в тех местах, где будут изгибы, примерно через каждые 5 мм, отступив 1 мм от шва. Или же можно вырезать детали ножницами зигзаг, тогда надрезы будут не нужны. Этот шаг необходим для большей гибкости тканей при сложных формах.

6 Теперь выворачиваем детали из тканей и как следует отглаживаем утюгом. Во внешнюю деталь вкладываем деталь из синтепона, а затем — внутреннюю деталь. Как следует расправляем их внутри.

7–8 Край загибаем и обметываем

ручную. Таким образом мы спрячем синтепон.

9–10 Вырезаем прямоугольник размерами 5 × 20 см для косой бейки. Вкладываем ткань в устройство острым концом. Протягиваем и отглаживаем с другой стороны утюгом. Складываем вдоль, заутюживаем и прошиваем на машинке. Выворачиваем, оттуюживаем и пришиваем петельку к сапожку. Готово!





Вам потребуется

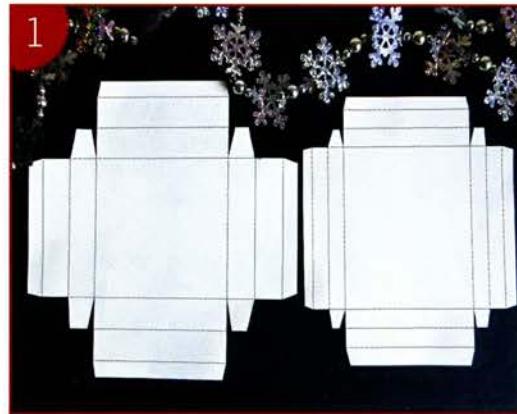


- Наборы бумаги для скрапбукинга «Новогодний мотив», Decola
- Наклейки «Снежинки», Decola
- Наклейки для надписей, Decola
- Брадсы, Decola
- Дырокол фигурный в форме звездочки 1,6 и 1 см, Decola
- Набор лент для упаковки подарков, Decola
- Двусторонний скотч
- Ножницы • Линейка

ПИТЕР АРТ СЕРВИС

Упаковка для подарка

Согласитесь: просто невозможно представить себе Новый год без елки и подарков. Но ведь хочется, чтобы подарки и сувениры были под стать елке-красавице — и так же красиво и празднично оформлены.



1 В первую очередь нам нужно изготовить основу для декора, а именно: саму коробочку. Наши коробочки будут состоять из дна и крышки, поэтому нам понадобится два обычных плотных листа (можно цветных). Измеряем ширину, длину и высоту нашего сувенира плюс

небольшой запас. В соответствии с этими размерами расчерчиваем сначала дно коробочки, затем — крышку. Дно может быть как квадратным, так и прямоугольным. Чтобы крышка хорошо закрывалась, она должна быть примерно на 0,3 миллиметра шире дна. Вырезаем.



2 Собираем коробочки. Сначала советую пройтись по всем линиям сгибов палочкой для биговки или спицей — так вам будет проще и удобнее складывать коробочку. Бортики kleим на двусторонний скотч или клей. И вот наши основы готовы к дальнейшему декору.



3 Главным украшением наших коробочек станет бумага для скрапбукинга. Возможно, вы скажете, что для упаковки подарков есть специальная упаковочная бумага. Однако согласитесь, что держать дома рулоны упаковочной бумаги, да еще с разными мотивами для разных праздников — неудобно. И вот тут нам на



помощь приходит скрап-бумага, из которой можно делать не только открытки и альбомы. Бумага продаётся в удобных компактных упаковках, а выбор принтов — просто огромный.

4 Итак, возьмем скрап-бумагу «Новогодний мотив» от Decola, наклейки для надписей и любой декоративный элемент на зимнюю тему. Выбираем подходящий фрагмент, вырезаем по форме нашей крышечки и приклеиваем. Размещаем зимний декоративный элемент и наклейку для надписей. Буквально несколько минут — и декор коробочки готов.



5 Теперь оформим детскую коробочку. Ведь именно детки больше всего ждут наступления новогодних праздников, чудес и подарков. Для детского оформления предлагаю взять скрап-бумагу с очаровательными мишками. Также нам понадобятся клеевые снежинки, блестящая лента для упаковки и фигурные дыроколы.

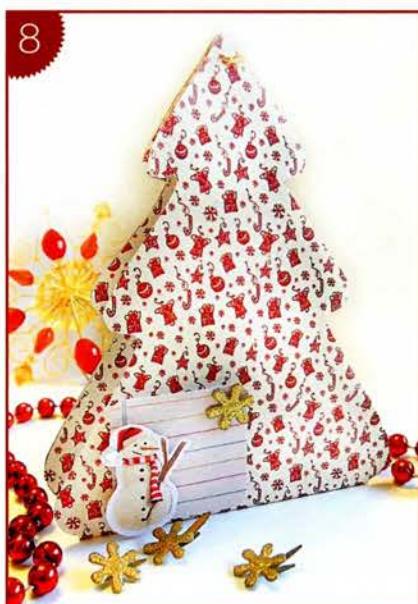


6 Клеим блестящую ленту на основание крышечки. Мишк из скрап-бумаги вырезаем по контуру и приклеиваем над лентой на объемный двусторонний скотч. Из остатков скрап-бумаги при помощи фигурных дыроколов делаем звездочки, гармонично

размещаем их вместе с готовой блестящей kleевой звездой. Кстати, в этом увлекательном и совсем несложном занятии вам с огромным удовольствием помогут ваши дети.



7 Думаю, с коробочками разобрались. Предлагаю сделать интересную упаковку в виде елочки. Такая елочка послужит небольшим пакетиком, в который можно вложить коробочку. Сделать ее — очень просто. На обратной стороне скрап-листа рисуем силуэт елки с очень широким основанием. Ширина этого основания зависит от размеров коробочки. Нам нужно четыре таких силуэта, но если бумага — двусторонняя, то два. Вырезаем.



8 Основания елочек сгибаем и все елочки склеиваем между собой. Чтобы наш пакетик не разворачивался, наверху продеваем маленьку дырочку и завязываем золотой нитью или ленточкой, вложив перед этим небольшой подарок. А чтобы не забыть, кому он предназначен, воспользуйтесь наклейкой для надписей.

Винтаж и декупаж

Существует ли в мире хотя бы один человек, который не любит Новый год? Я таких не знаю. Новогодний короб украсит интерьер к празднику, отлично подойдет для хранения елочных игрушек, праздничных мелочей, сладостей, орехов или послужит красивой упаковкой для подарка.



Мастер Алеся Люльчак
alesyadecor.livemaster.ru

- 1 Ошкуриваем заготовку.
- 2 После этого следует загрунтовать белой акриловой краской в несколько слоев две противоположные стороны короба.

3 Остальные две боковые стороны, дно с внешней стороны, крышку и ручку покрываем морилкой.

4 Чтобы приклеить крупный фрагмент салфетки, используем «метод файла»:

- на файловую пленку рисунком вниз выкладываем салфеточный мотив (не забываем удалить два нижних белых слоя у салфетки);
 - валиком разравниваем складки;
 - убрав файл, обязательно промазываем всю салфетку kleem для декупажа (клей + вода);
 - после полного высыхания салфетки промазываем ее акриловым лаком.
- 5** Создаем шпатлевкой по боковым сторонам короба

выбранный объемный трафаретный сюжет, закрепив трафарет в нужном месте и нанеся небольшим шпателем слой шпатлевки не больше 0,3 см.

6 Теперь главное — все хорошо просушить и нанести защитный слой акрилового лака.

7 Состариваем с помощью битумной патины и мягкой губки. Оставляем сохнуть.

8 Для придания более состаренного вида по всему периметру проходим мелкозернистой шкуркой и при помощи зубной щетки делаем набрызги акриловой белой краской по всему изделию.

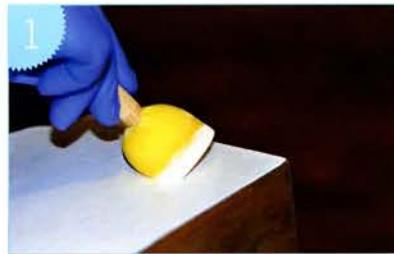
9 Готовую работу закрепляем акриловым лаком и украшаем рафией.



Вам потребуется



- Заготовка • Шпатлевка
- Мелкозернистая и крупная шкурки • Салфетки для декупажа
- Трафарет • Акриловые краски
- Акриловый лак • Битумная патина • Морилка • Рафия • Файл
- Кисти • Клей • Валик • Спонж



Все только начинается.
И чудеса случаются!
Пусть счастья будет полный дом –
И искры инея кругом,
Здоровы будет вся семья,
А рядом – близкие друзья!

Пластилин своими руками

Делаем вместе с детьми



Мастер Apple and Apple

Магазин мастера: appleandapple.livemaster.ru



Иногда с пластилином из магазина трудно справиться. Давайте сделаем для наших малышей свой пластилин, мягкий и пластичный, чтобы они смогли слепить героев из мира своей фантазии.

- 1 Налейте в кастрюльку 2 стакана воды, добавьте туда 1 ст. л. растительного масла, поставьте на плиту закипать. Как только появятся первые пузырьки, выключите плиту.
- 2 Пока вода закипает, в миске смешайте 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 ст. л. лимонной кислоты, перемешайте.
- 3 Вылейте горячую воду в мучную смесь и перемешайте. Сначала будут комки, но в горячей воде мука начнет завариваться, и тесто будет густеть. Когда смесь станет не такой горячей, принимайтесь месить его руками.
- 4 Должно получиться мягкое, эластичное, светлое тесто, которое не липнет к рукам.

Вам потребуется

- Горячая вода • Растительное масло • Мука • Соль • Лимонная кислота • Пищевые красители



5 Теперь разделите тесто на несколько частей и начинайте его окрашивать: наденьте перчатки и налейте несколько капель красителя в углубление в тесте, перемешайте. Добавьте еще красителя для получения нужной интенсивности цвета.

6 Добавьте блесток в некоторые куски, хорошо смешав их с пластилином.

7 Сложите пластилин в пустые пластиковые контейнеры, закройте крышками — там он будет храниться долго.

8 Что же касается самого пластилина, то он очень приятный на ощупь, мягкий, не липнет к рукам, но детали очень хорошо прилипают друг к другу, а цвета идеально смешиваются между собой.





Рождественский венок с ангелом

Вам потребуется



- Рулон оберточной крафт-бумаги
- Хлопчатобумажные ткани различных расцветок
- Декоративные ленты
- Бечевка
- Маллярный скотч
- Ножницы
- Линейка

Традиция вешать венок на дверь всегда означала, что хозяева дома уважают традиции и ждут Новый год и праздник Рождества с нетерпением. В этом мастер-классе мы предлагаем сделать венок не из хвои, как того требует традиция, а из текстиля. Украшим его ангелом и получим очень милый праздничный атрибут. Не забудьте позвать детей — делать венок вместе будет очень весело.

- 1 Скручиваем небольшой рулон из упаковочной крафт-бумаги.
- 2 Складываем его в кольцо и закрепляем с помощью малярного скотча. Формируем руками до максимально ровной окружности.
- 3–4 Лист бумаги разрезаем на полоски шириной 7–10 см. Как следует сминаем их в руках, придавая тем самым большую мягкость. Оборачиваем лентами наше бумажное кольцо. Концы закрепляем кусочками малярного скотча. Оплетаем кольцо до тех пор, пока оно не приобретет достаточный объем и форму.
- 5 Разрезаем однотонную ткань (бязь) на полосы и оборачиваем нашу заготовку. Таким образом

мы слаживаем стыки бумажных лент. Концы текстильных лент заправляем внутрь.

- 6 Разрываем цветные ткани на полоски шириной по 4–5 см. Мы их именно разрываем, так как нам нужно, чтобы края полосок чуть лохматились.
- 7–8 Обвязываем венок лентами, чередуя цвета и фактуры, до тех пор, пока не закроем однотонную ткань. Все ленты завязываем на крепкий двойной узел. Поверх привязываем узкие декоративные ленточки. Лучше, если они будут более яркими.
- 9–10 Обрезаем длинные концы лент. Привязываем петельку-подвес из бечевки и ангелочка. Готово!





Короб для печенья «Зимнее чаепитие»

Так приятно, когда в доме все напоминает о празднике! Даже посуда и сервировка каждый день должны немного отличаться от повседневной, привычной. Поэтому печенье, которое мы будем печь к празднику и во время праздников, выложим в специальный короб с зимними мотивами.

1 Грунтуем короб акриловым грунтом на водной основе Love2art. Вместо грунта можно использовать белую акриловую краску. После высыхания при необходимости немного ошкуриваем заготовку наждачной бумагой.

2 Выбираем рисовую бумагу с зимним мотивом — заснеженными домиками и елочками. Для удобства вырезаем мотив с запасом. Хорошо промазываем крышку kleem и прикладываем мотив. Аккуратно разглаживаем от центра к краям, выгоняя

воздушные пузыри и лишний клей.

3 После полного высыхания рисовой бумаги обрезаем излишки маникюрными ножичками и ошкуриваем края. Рисовая бумага очень быстро и хорошо шкурится.

4 Окрашиваем короб краской от Love2art синего тона. Для получения нужного оттенка смешиваем синий цвет с небольшим количеством кантри синего и белого. Чтобы краска хорошо ложилась, советую использовать плоскую



синтетическую кисть. Красим дважды, чтобы хорошо прокрыть весь короб. Обязательно дайте краске высохнуть после нанесения первого слоя. Если попытаетесь красить второй раз сразу, то первый слой краски будет скатываться.

5 Теперь самое интересное — займемся объемным декором. Предлагаю на боковой части крышки короба создать имитацию капель оплавленного свечного воска. Нам нужно сделать объемные капельки разных размеров. Для подобной имитации можно использовать клеевой пистолет, декоративный контур, разведенную с водой структурную пасту или смесь пасты с клеем ПВА. У меня как раз была структурная паста, которую я выдавливала через пластиковый пакетик с отрезанным уголком.

6 Предлагаю добавить снежок на крыши домов, на дорожки и елочки. Проще всего это сделать все той же структурной

пастой. Добавляем объем по самому краю мотива и по низу основной части короба. Снег можно имитировать не только обычными или специальными структурными пастами, но и подручными средствами. Например, смешав манку, белую краску и клей ПВА или приклеив пенопластовую крошку или крошку вспененного полиэтилена.

7 Ну и, конечно же, снег должен искриться! Смешаем глянцевый лак (у меня это To-Do Vernice Aquagel) с бело-голубыми блестками. Тонкой кистью нанесем лак с блестками на весь объем — и вот, посмотрите: наш снег уже заискрился.

8 Покрываем мотив и имитацию снега лаком на водной основе To-Do Vernice Aquagel, а окрашенную нижнюю часть короба — матовым лаком Love2art. Получается интересное сочетание глянцевого и матового. Внутрь короба на бумагу для выпечки кладем наше любимое печенье или рождественские прянички!

- Деревянная заготовка для декорирования Mr. Carving, арт. BB-017 • Бумага рисовая Love2art , арт. 0177 «Зима»
- Грунт акриловый на водной основе Love2art • Краска акриловая Love2art
- Структурная паста мелкозернистая Love2art, арт. STRP-90, 90 мл • Клей-лак для декупажа Love2art, арт. DVGP-110 • Лак для декупажа на водной основе Love2art, арт. MTV-110 матовый
- Кисть синтетическая



Леонардо
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

Два штолена

- Молоко, 200 мл • Свежие дрожжи, 50 г • Сахар, 75 г
- Качественное сливочное масло, 250 г • Мука, 700 г • Соль, 1/2 ч. л.
- Ванильный сахар • Корица молотая • Жареный миндаль, 250 г
 - Лимонные цукаты, 50 г
 - Апельсиновые цукаты, 50 г
- Изюм, 350 г • Темный ром, 50 мл
- Небольшой лимон, 1 шт., сок и цедра • Сахарная пудра
- Сливочное масло для смазывания готового штолена

Изюм промойте, обсушите и замочите на ночь в роме. Для опары молоко подогрейте, разведите в нем дрожжи, добавьте 1 ст. л. сахара и часть просеянной муки. Оставьте на 30 минут в теплом месте. Когда на опаре появится шапочка, можно замешивать тесто. Добавьте в опару остальную муку, сливочное масло, соль и сахар, замесите тесто. Накройте его льняным полотенцем и дайте подойти в теплом месте. Нарубите миндаль и нарежьте цукаты. Снимите цедру и выжмите сок из лимона. Тесто обомните, добавьте орехи, цукаты, изюм, сок и цедру лимона, молотую корицу и ванильный сахар. Тесто получается довольно тяжелым, и, чтобы его вымесить, придется приложить немало усилий. Оставьте тесто подходить на 2,5–3 часа, за это время его нужно обмывать 1–2 раза. Разделите тесто на две равные части. Из одной части сформируйте батон, острым ножом сделайте на нем надрез, но не по центру, а сбоку.

Для второго штолена тесто раскатайте в лепешку. При помощи скалки сделайте углубление по центру и сложите тесто пополам. Второй штолен готов. Выложите оба штолена на противень на лист пекарской бумаги. Дайте расположиться 30 минут. Духовку разогрейте до +200°C. Выпекайте штолены 15 минут, потом температуру уменьшите до +170°C и пеките еще 45 минут. Готовые штолены смажьте растопленным сливочным маслом и обильно посыпьте сахарной пудрой. Охладите, заверните в пергамент и храните в холодном месте до Рождества. Идеально — 3–4 недели.





Печенье «Звездочки»

- Фундук, 1 стакан • Сливочное масло, 250 г • Сахар, 200 г
- Яйца, 2 шт. • Желтки, 2 шт. • Корица, 1/2 ч. л.
- Мускатный орех, кардамон, имбирь, по 1/3 ч. л. • Мука, 400 г • Абрикосовый джем • Сахарная пудра

Фундук обжарьте на сухой сковороде и измельчите с помощью блендера. К молотым орехам добавьте корицу, мускатный орех, кардамон и имбирь. Отдельно растопите сливочное масло и разотрите его с сахаром. По одному вбейте яйца, следом — желтки и хорошо перемешайте. Добавьте смесь из орехов и пряностей. Просейте муку и замесите мягкое тесто. Сформируйте из теста шар, оберните его пищевой пленкой и уберите в холодильник на 1–2 часа. Охлажденное тесто раскатайте слоем 3–4 мм и с помощью формочки вырежите четное количество звезд. У половины из них в серединке сделайте круглое отверстие. Выложите печенье на противень, покрытый бумагой для выпечки, и выпекайте в духовке, разогретой до +180°С, в течение 8–12 минут. Остудите печенье, звездочки с отверстием посередине посыпьте сахарной пудрой. На серединку целой звездочки выложите по 1/2 или по целой чайной ложке джема, сверху уложите звездочку с отверстием, посыпанную сахарной пудрой, и немного придавите. Дайте печенью постоять хотя бы 1 ночь, а затем угощайте им родных и друзей.

Рождественские козули

- Сахар, 600 г • Сливочное масло, 150 г • Яйца, 3 шт. • Сахарная пудра, 5 ст. л. • Смесь молотых пряностей, 1 ст. л. • Сода, 1/2 ч. л.
- Соль, 1/2 ч. л. • Пищевые красители

Небольшую кастрюлю или глубокую сковороду нагрейте, смочите водой и насыпьте туда стакан сахара. Пассеруйте сахар до темно-коричневого цвета, непрерывно помешивая деревянной лопаточкой. Аккуратно влейте стакан кипятка, не прекращая помешивать. Добавьте оставшийся сахар, доведите смесь до кипения. Когда растворится весь сахар, снимите жженку с огня и дайте ей остить. Одно целое яйцо и два желтка взбейте в пышную пену. Смешайте взбитые яйца, жженку, масло, специи и муку. Вымесите однородное тесто. Посыпьте стол мукою, выложите на него тесто и продолжайте месить, пока оно не станет густым и не перестанет липнуть к рукам. Готовое тесто заверните в полизилен и уберите в холодильник на час. Через час раскатайте тесто в пласт толщиной 1/2 см и вырежите из него фигурки животных. Выложите их на противень, смазанный маслом, и выпекайте козули до золотистого цвета при температуре +180°С. Готовым пряникам дайте остить. Пока козули остывают, приготовьте глазурь. Для этого взбейте с сахарной пудрой два белка. Глазурь разделите на части, каждую из которых окрасьте в какой-нибудь цвет. При помощи корнетика распишите козули глазурью и дайте ей подсохнуть.



Креативная мода

И на прогулке в лесу, и на катке, и в гостях у друзей хочется выглядеть элегантно. Связанные своими руками вещи и модные аксессуары помогут вам в этом.



Вам потребуется

- 350 (400) 450 г смесевой пряжи (50 % шерсть, 50 % акрил, 142 м = 50 г)
- Спицы № 4
- Вспомогательные спицы № 4
- Крючок № 4

Размер
36 (38) 40

Плотность вязания

Узор «резинка»:

22 п. и 26 р. = 10 × 10 см

Узор «косичка 1»:

15 п. и 30 р. = 6 × 10 см

Узор «косичка 2»:

12 п. и 30 р. = 5 × 10 см

Узор «косичка 3»:

20 п. и 30 р. = 8 × 10 см

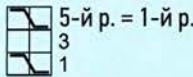
Узор «косичка 4»:

19 п. и 30 р. = 10 × 10 см

Узоры

Резинка: вязать попеременно 5 лиц. п. и 1 изн. п.**Перекрещенная лиц. п.:**
вязать по схеме.**Крючком:** столбики б/н.

Перекрещенная лиц. п.



Условные обозначения

— 2 п. перекрестить:
сначала 2-ю п. провязать сзади,
затем 1-ю п. провязать как
лиц. п., затем 2 п. одновременно
спустить со спицы.

В четных рядах лиц. п. вязать как
лицевые, изн. п. как изнаночные.

Пуловер с косичками

Теплый пуловер белого цвета будет уместен днем на катке, а также на загородной вечеринке. Вечером его можно надеть с тонкой шифоновой юбкой и туфлями на каблуках.

Техника выполнения

Перед: начать вязать половину левого рукава, вязать до половинки правого рукава в поперечном направлении. Набрать на спицу 35 (40) 45 п. и вязать резинку 10 см. Затем равномерно прибавить 7 п. (42 (47) 52). Далее распределить петли следующим образом: 1 кром. п., 2 (3) 4 изн. п., 15 п. узор «косичка 1», 2 (3) 4 изн. п., 1 лиц. п., 2 (3) 4 изн. п., 12 п. узор «косичка 2», 2 (3) 4 изн. п., 2 лиц. п., 2 (3) 4 изн. п., 1 перекрещенная лиц. п., 1 кром. п. На высоте 25 (26) 27 см на левой части детали набрать на спицу 39 (43) 47 п. и далее вязать таким образом: кром. п., 2 (3) 4 изн. п., 15 п. узор «косичка 1», 2 (3) 4 изн. п., 1 лиц. п., 2 (3) 4 изн. п., 12 п. узор «косичка 2», 2 (3) 4 изн. п., 2 перекрещенные лиц. п., 2 (3) 4 изн. п., 20 п. узор «косичка 3», 19 (23) 27 п. узор «косичка 4», кром. п. На высоте 35 (37) 39 см на правой стороне детали для формирования линии выреза горловины убавить

в каждом втором ряду 1 раз 3 п., 2 раза по 6 п., 1 раз 3 п. и 1 раз 2 п. Далее 55 см вязать прямо. Затем в каждом 2-м р. прибавить 1 раз 2 п., 1 раз 3 п. и 2 раза по 6 п., далее еще 1 раз 3 п. На высоте 70 (73) 76 см от наборного края на изнаночной стороне детали закрыть 39 (43) 47 п. На высоте 85 (89) 93 см равномерно убавить 7 п., затем вязать резинку 10 см и закрыть все петли.

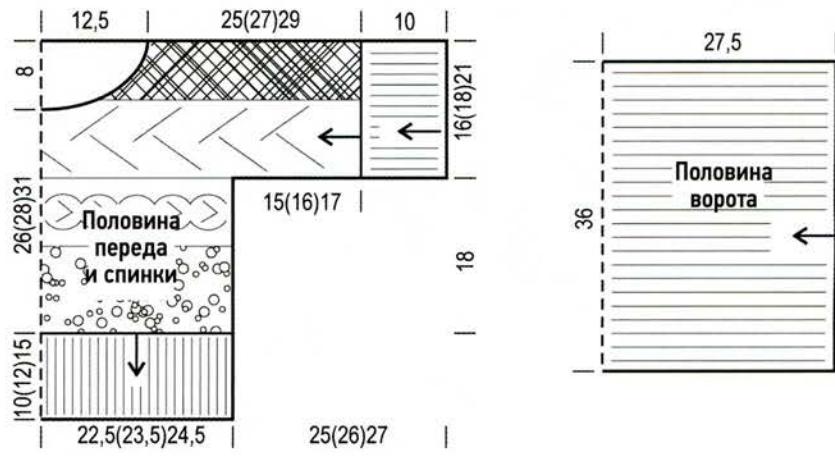
Спинка: вязать как деталь переда, только без формирования линии выреза горловины.

Ворот: набрать 79 п., 55 см вязать резинку. После кромочной петли начать резинку с 5 лиц. п.

Пояс: набрать на спицу 138 (144) 150 п., вязать узором «резинка» на круговых спицах до достижения высоты 10 (12) 15 см. Затем закрыть все петли.

Сборка: пояс привязать с помощью крючка. Затем в поперечном направлении привязать ворот к линии выреза горловины с помощью крючка.

СХЕМА ВЫКРОЙКИ



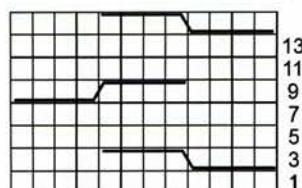
Узор «косичка 1»

9-й р. = 1-й р.



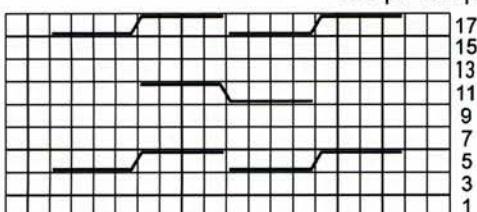
Узор «косичка 2»

15-й р. = 1-й р.

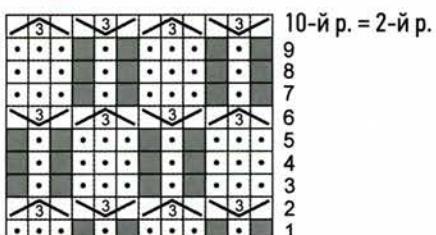


Узор «косичка 3»

13-й р. = 3-й р.



Узор «косичка 4»



Условные обозначения

- изн. п.

— из 1 п. связать 3 п. (прогнать
п. сначала спереди, затем
сзади и еще раз спереди).

— 3 п. провязать вместе лицевой.
 — не обозначает петлю.

- лиц. п.

— 6 п. перекрестить
с наклоном вправо: 3 п.
снять на вспомогательную
спицу и отложить за работу,
следующие 3 п. и затем снятые
п. провязать лицевой.

— 6 п. перекрестить
с наклоном влево: 3 п. снять
на вспомогательную спицу
и отложить перед работой,
следующие 3 п. и затем
снятые п. провязать лицевой.



— 8 п. перекрестить с наклоном влево: 4 п. снять
на вспомогательную спицу и отложить перед работой,
следующие 4 п. и затем снятые п. провязать лицевой.

— 8 п. перекрестить с наклоном вправо: 4 п. снять
на вспомогательную спицу и отложить за работу,
следующие 4 п. и затем снятые п. провязать лицевой.

Расписываем коньки

Мастер Maten

Магазин мастера: maten.livemaster.ru



Вам потребуется



- Коньки (кожа)
- Спирт для обработки поверхности
- Простой карандаш
- Ластик
- Акриловые краски разных цветов Olki
- Белый акриловый контур для керамики и стекла «Тайр»
- Тряпочка для вытирания носика у контура
- Лак полуглянцевый Marabu
- Кисть синтетическая плоская № 16



1 Первым делом необходимо обезжирить чистую поверхность коньков спиртом. Далее простым карандашом делаем набросок рисунка. Если что-то не получается, ластик очень хорошо стирает карандаш на коже — можно смело импровизировать!

2 Рекомендуем полностью закончить внешнюю сторону конька и только потом приступать к внутренней. Дело в том, что акриловая краска до покрытия лаком может слезть, пока вы прорисовываете оборотную сторону. Поэтому полностью прорисуйте и покройте лаком сначала одну сторону, а потом уже приступайте к другой. Работайте в такой последовательности: сначала — внешние стороны, потом (после полного высыхания второго слоя лака) рисуйте на внутренних сторонах. Берем акриловые краски и начинаем раскрашивать рисунок. Не пугайтесь, что краска ложится некрасиво: после того как первый слой просохнет, его нужно покрасить еще раз. Запаситесь терпением и помните: для разных цветов необходимо разное количество слоев краски (темные цвета наносим в 6–7 слоев). Там, где царапины и потертости, тоже придется нанести побольше слоев, зато конечный результат вас порадует! **Совет:** когда закончите с покраской, обязательно дайте краске хорошо застыть, иначе при нанесении лака цвета могут смазаться — будет очень обидно.

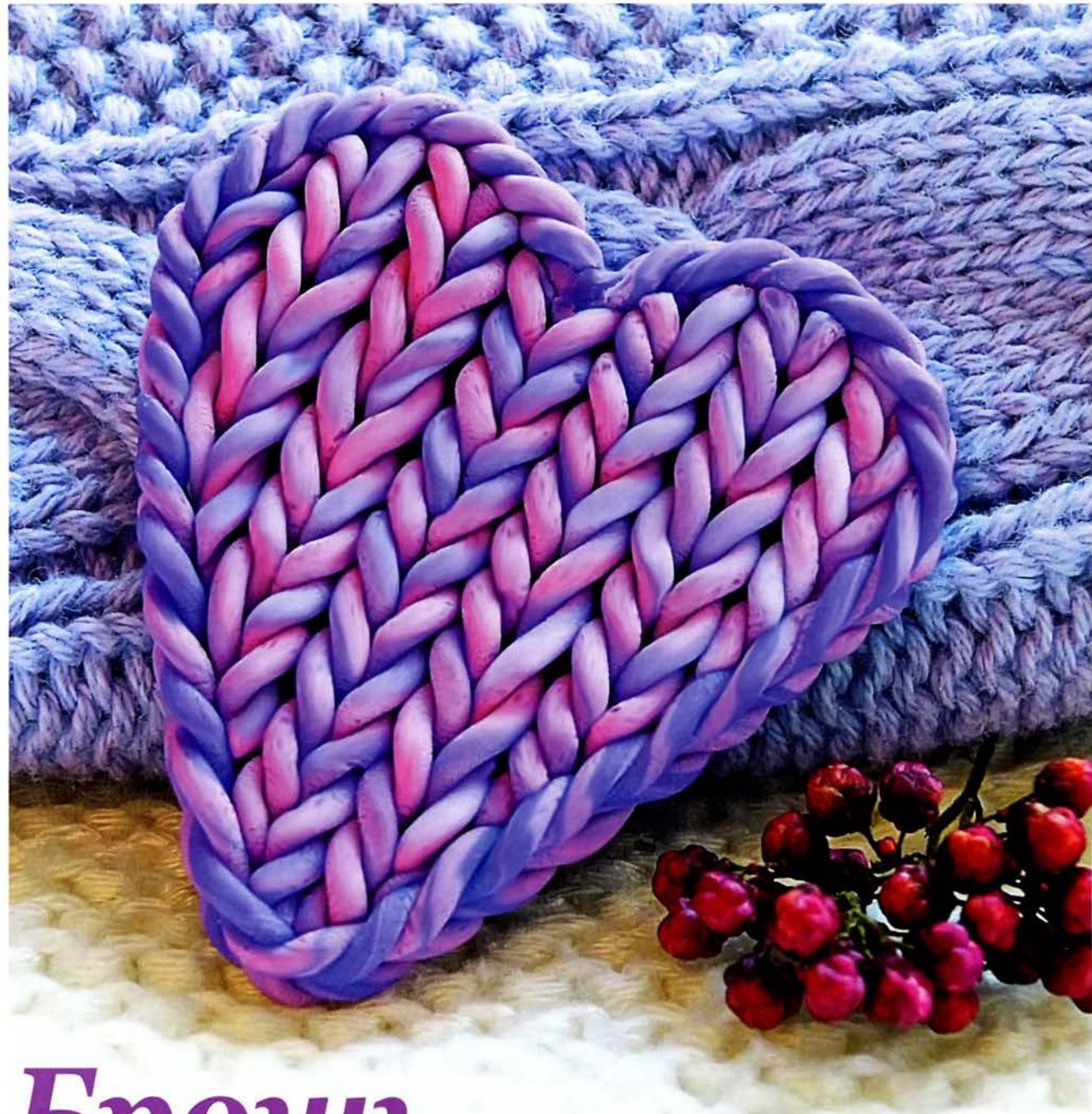
3 Наносим на покрашенную сторону лак тонким слоем

и согласно рекомендациям на его упаковке оставляем сушиться. После того как лак высохнет, берем белый контур и в технике point to point (точечная роспись) наносим точками линии по границам цветов.

4 Совет: если вы этим видом росписи еще никогда не занимались, то лучше сначала потренироваться на чем-нибудь другом, чтобы приобрести нужные навыки, — иначе работа будет испорчена. Тем, кто уже пробовал, просто напомню: для получения аккуратных точек не забываем вытираять тряпочкой носик контура. Даём контуру хорошенько застыть, после чего наносим еще один тонкий слой лака на всю поверхность и ставим сохнуть. Одна сторона готова. То же самое проделываем с внешней стороной второго конька.

5 Когда лак как следует высохнет, можно приступить к внутренним поверхностям. Не обязательно покрывать краской всю поверхность коньков, достаточно «закрыть» рисунком места с сильными царапинами и потертостями. Делаем все в той же последовательности, что и на внешних сторонах. А теперь — на лед!





Брошь в форме сердца

Создаем изысканное украшение из полимерной глины с имитацией вязания. Сделанная своими руками, эта брошь будет хитом сезона: она очень оригинальна и уместна на любом наряде.

1 Разминаем полимерную глину фиолетового тона. При помощи акриловой скалки или паста-машины раскатываем пласт толщиной примерно 2 мм. Наша брошь будет в форме сердца, которое мы вырежем каттером,

поэтому размер пластиа должен быть не меньше этого каттера.

2 Теперь берем глины фиолетовых, розовых или лиловых тонов — можно взять три, четыре и более цветов. Разминаем и скатываем небольшие колбаски. Соединяем

их между собой в одну толстую колбаску и немного скручиваем в спираль. Так у нас в итоге получится вязание с эффектом меланжа, но можно брать и чистые цвета по отдельности, не смешивая.

Вам потребуется



- Полимерная глина Craft & Clay, цвета цикламен, фиолетовая пастель, глициния, арт. ССН
- Акриловая скалка Craft & Clay, арт. ССQ-04
- Набор каттеров Craft & Clay, арт. ССQ-06
- Набор резаков Craft & Clay, арт. ССQ-05
- Экструдер Craft & Clay, арт. ССQ-03
- Заготовка для броши Zlatka, арт. DC-311/5
- Машина для обработки пластичных масс Craft & Clay, арт. ССQ-07
- Лист офисной бумаги
- Зубочистка

 **Леонардо**
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

3 Заправляем разноцветную колбаску в экструдер. Если колбаска у вас получилась толще, чем горлышко экструдера, просто подкатайте и вытяните колбаску. Используем насадку с небольшими дырочками и выдавливаем нити. Посмотрите, как легко и просто получается много цветных ниточек. Если у вас нет экструдера, можно катать такие нити руками, однако это довольно трудоемко, а экструдер справляется с такой задачей за минуту.

4 Берем две ниточки, соединяем их вместе и скручиваем в жгутик. Чтобы у нас в итоге получился эффект вязания, первые две нити нужно скручивать в одну сторону, а следующие две нити — в другую. Все жгутики должны быть скручены равномерно и иметь одинаковую толщину. На нашей брошке — семь пар жгутиков. То есть семь жгутиков скручены в одну сторону и семь — в другую.



Когда вы положите такие нити рядом, то увидите, что получился эффект вязки.

5 Укладываем парные жгутики на основу. Важно, чтобы все жгутики плотно прилегали друг к другу и между ними не оставалось зазоров. Можно подбирать нити так, чтобы получались интересные переходы цветов.

6 Берем заранее выбранный каттер и прикладываем к нашей основе связанными жгутиками. Надавливаем сильно, чтобы прорезать все слои до рабочей поверхности. У Craft & Clay — большой выбор разных каттеров, поэтому вы можете сделать броши самых разных форм.

7 Чтобы изделие был

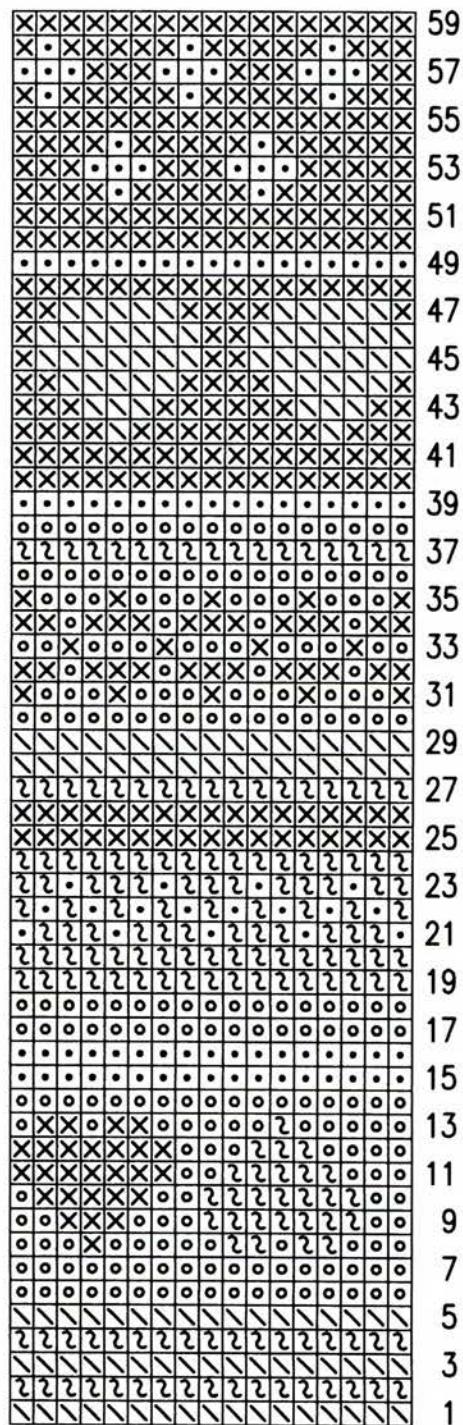
аккуратный вид, оформим жгутиком контур нашего сердца. Возьмем любой длинный жгутик темного тона и обернем им брошь, плотно прижимая к краю. Ставим запекаться при температуре +120°C на 25–30 минут в обычную духовку.

8 Осталось совсем немного. С обратной стороны на кусочек пластики или жидкой пластики крепим заготовку для броши и для надежности прикрываем пластом глины в форме маленького сердечка — кстати, тоже вырезанного при помощи каттера. В последний раз отправляем запекаться на 15 минут. И вот наша зимняя брошь готова.

Свитер для девочки

Девчонки во всем подражают мамам. То примеряют мамины туфли, то красят губы маминой помадой и пользуются духами. Свитер с веселыми рисунками обрадует маленькую модницу, а повязка на лоб дополнит яркий образ.

СХЕМА СКАНДИНАВСКОГО УЗОРА



59
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1

Вам потребуется

- 250 г разноцветной пряжи, акрил и шерсть • Спицы № 4

Размер: 128

Плотность вязания: 22 п. и 28 р. = 10 × 10 см

Узоры

Узор «резинка»: вязать попеременно 1 лиц. п. и 1 изн. п.

Скандинавский узор: вязать по схеме, нерабочую нить оставлять на изнаночной стороне.

Техника выполнения

Спинка: набрать 76 п., пряжа красного цвета, 2 см вязать узор «резинка». В последнем ряду прибавить 6 п. Далее выполнять скандинавский узор. На высоте 26 см начать формирование проймы: в каждом втором ряду убавить 1 раз 4 п., 1 раз 2 п. и 1 раз 1 п. Вязать 42 см.

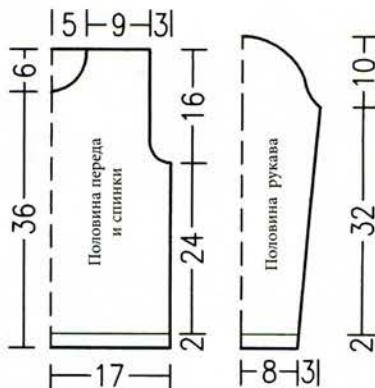
Перед: вязать как спинку. На высоте 36 см для формирования линии выреза горловины в середине закрыть 15 п., далее по краям скоса в каждом втором ряду убавить еще 3 раза по 1 п. Вязать 42 см.

Рукав: набрать 50 п. из пряжи красного цвета, 2 см вязать узором «резинка». В последнем ряду убавить 5 п. Далее выполнить скандинавский узор. Затем в каждом шестом ряду убавить по 1 п. (6 раз по 1 п.) На высоте 34 см начать формирование оката

рукава: закрыть 1 раз 3 п., далее 1 раз 2 п. и 1 раз 1 п. в каждом втором ряду. Вязать 44 см.

Сборка: выполнить плечевые швы. Вшить рукава. Выполнить боковые швы и швы рукавов. Набрать на спицу петли линии выреза горловины и 5 см вязать узором «резинка» из пряжи красного цвета.

СХЕМА ВЫКРОЙКИ



Условные обозначения:

- | | |
|-----------------|------------------|
| × = темно-синий | ○ = апельсиновый |
| • = красный | ✗ = желтый |
| ✓ = зеленый | |

Мастер-класс предоставлен издательством «Контэнт», книга «Волшебное вязание».





Пояс — удивительный аксессуар, незаменимый для формирования нужного образа. Правильно подобранный пояс способен полностью преобразить привычное платье, сделать фигуру визуально стройнее и изящнее, дополнить или оттенить общую цветовую гамму костюма.



1 Отмеряем окружность талии и отрезаем ленту, оставив припуски для завязывания.

Затем отрезаем клеевую ткань (ее можно купить в любом тканевом магазине) ровно столько, сколько составляет окружность талии. Клеевая лента нужна нам, чтобы пояс был тверже и не мялся во время носки.



2 Клеевую ткань легко приклеить очень горячим утюгом без пара. Отмеряем и прикладываем клеевую ленту от центра, чтобы она лежала ровно.

Универсальный аксессуар

по центру, а концы ленты, предназначенные для завязывания пояса, оставались одинаковой длины.



3 Внутреннюю часть пояса закроем вторым слоем ленты, который приклеиваем специальным клеем для текстиля. Закрыть необходимо только клеевую ткань, концы лучше оставить однослойными, чтобы удобнее было завязывать пояс.



4 Теперь приступаем к украшению пояса. Мы выбрали искусственные цветы, причем разноцветные. Это даст возможность носить пояс с самыми разными нарядами. Чтобы цветы хорошо держались, их следует

приклеивать на какую-нибудь плотную ткань, а не прямо к атласной ленте. Вырезаем из фетра небольшие кружочки и с помощью клея для текстиля приклеиваем их к основанию наших цветов, а затем — к ленте, определив центр пояса.



5 Концы ленты слегка обжигаем, чтобы не подшивать. Если не сделать этого, ткань со временем будет распускаться. Наш яркий и эффектный пояс готов. У нас получился многофункциональный аксессуар, который можно носить по-разному.



6 Так как наш пояс — на завязках, это дает возможность носить его

Вам потребуется

- Широкая атласная лента • Клеевая ткань
- Небольшой отрезок фетра • Ножницы
- Клей для текстиля • Кисточка • Сантиметр
- Украшения в виде искусственных цветов

и на талии, и на бедрах. Все зависит от того, с чем мы его будем сочетать. Например, с платьем А-силуэта пояс хорошо смотрится строго на талии, подчеркивая ее. С облегающим платьем или с платьем-свитером его можно носить и на бедрах. Если сместить цветы в сторону, завязки будут не на спине, а сбоку.



7 Наш чудо-пояс может украшать и сумку. Просто повяжите ленту, как вам нравится, — и ваша сумочка преобразится!

8 Конечно же, наша лента-пояс может легко выступить в роли эффектного ободка. Смело носите такой ободок с нарядами, например, в этническом стиле.
9 А с вечерним



платьем — особенно минималистичным, однотонным и открытым ленту можно повязать как ожерелье на шею.

Берем лучшие идеи и воплощаем их

В Рождество случаются чудеса. На стенах возникают удивительные рисунки и надписи, за ночь расцветают пуансетии, нежно трепещут язычки зажженных свечей, а мебель одним прекрасным утром оказывается обутой в рождественские башмачки.

Игра контрастов в рождественском декоре





На кухне семьи Власовых мы устроим волшебные превращения — серое и невзрачное помещение сделаем ярким и незабываемым. Попросили нас об этом сестры Власовы — Милена, Влада и Лера. Девчонки серьезно увлечены игрой на барабанах, ритм рок-н-ролла им по душе. Именно его они и хотели привнести в свою кухню. Для работы над проектом мы пригласили дизайнера Елену Кунците. Она предложила добавить кухне яркости за счет цвета и черно-белой графики. Ну и, конечно, за основу взять любимые девочками барабаны.

Начали мы с избавления от старой отделки: со стен

убрали обои, с пола — керамическую плитку. К потолку пришили профили, чтобы слегка опустить его по периметру. Все поверхности зашпатлевали и загрунтовали.

Часть одной стены и полосу на потолке выкрасили в терракотовый цвет. Для кухонного фартука взяли обычную белую плитку, которую специально для проекта расписали художники-керамисты. Для росписи выбрали ноты из песни про елочку. Две стены украсил искусственный камень, имитирующий старинный кирпич. Его терракотовый оттенок отлично сочетается с покраской. Мы решили сделать очень современный



Роспись

Мастер-класс по росписи кухонного фартука см. на стр. 50



Башмачки

Мастер-класс
по изготовлению
башмачков для
стульев см. на
стр. 46

и оригинальный наливной 3D-пол. Для этого сначала зашлифовали и прогрунтовали бетонное основание. Затем залили его базовой смесью на основе кварцевого песка и эпоксидных смол. После высыхания первого слоя на него нанесли еще один — выравнивающий. Когда он высох, пол стал идеально гладким и глянцевым. На него наклеили виниловую пленку с отпечатанным заранее объемным графическим изображением. Сверху залили еще один, прозрачный слой на основе эпоксидных смол — он и стал финишным. У нас получился очень эффектный наливной 3D-пол.

Стену у входа в кухню оклеили фотопринтом, который тоже напечатали специально для этого проекта.

Сейчас очень модно использовать обои с шрифтовым рисунком. Мы выбрали музыкальную тему.

Для кухонного ряда дизайнер заказала шкафчики из ламинированного ДСП. Они собираются как конструктор — любой человек может выстроить кухонный ряд самостоятельно. Часть дверок сделали белыми глянцевыми, часть — черно-коричневыми. В темный шкаф-колонку встроили современные духовой шкаф и микроволновую печь. Столешницу для кухонного ряда сделали из искусственного акрилового камня Staron. Дизайнер выбрала камень, похожий на черный гранит. Для обеденного стола из такого же камня двух цветов сделали круглую столешницу, напоминающую барабан. И в том же духе — оригинальные круглые полочки: акриловый камень позволяет создавать любые формы.

В кухонную столешницу встроили газовую варочную панель. На черном фоне столешницы черная же варочная панель почти незаметна. Над ней — современная мощная вытяжка.





Пуансеттия

Мастер-класс
по изготовлению
пуансеттии из
фоамирана см.
на стр. 48

DYLON®

Теперь изменить цвет полюбившихся вещей стало невероятно просто! Текстильные красители DYLON легко и быстро окрасят натуральные ткани (хлопок, лен, шелк, шерсть, вискоза) в новый стойкий цвет, которым Вы будете довольны. В Вашем распоряжении целая гамма насыщенных красок.



Для освещения по периметру потолка разместили поворотные споты, напоминающие сценическое освещение. В подготовленную нишу установили хозяйствский холодильник, рядом — отреставрированное кресло, которое обновил реставратор Дмитрий Шерстюк. Посередине кухни поставили стол с круглой столешницей из акрилового камня. Его основание выполнил дизайнер Георгий Малов. Вокруг стола — белые современные стулья. В проеме между гостиной и кухней смонтировали специальную систему раздвижения стеклянных дверей. В ней закрешили два полотна из стекла триплекс с зеркальным рисунком. Это очень удобный и эффектный способ разделить помещения без потери площади при открывании дверей.

Над кухонным рядом разместили несколько стеклянных полочек. На них — красивые вазы, подсвечники и банки для сыпучих продуктов. Под ними — современный миксер с дополнительными насадками для резки овощей. Благодаря разным насадкам миксер превращается в настоящий кухонный комбайн.

Для готовки мы оснастили кухню яркими кастрюлями, сковородками и ковшами. Удобные рейлинги, лопатки, разделочные доски — на кухне все пригодится. Стол сервировали черной и белой французской посудой и стеклянными бокалами. Разные вазы, подсвечники и свечи тоже оказались к месту. Нарядности кухне добавили пуансеттии — они создали праздничную атмосферу. Получилась очень яркая кухня-столовая с напоминанием о музыке, барабанах и Рождестве!

Реклама

Красители серии Machine Dye используются для окрашивания в стиральной машине, не причиняя ей вреда.
Внимательно изучите инструкцию перед применением.

Спрашивайте в лучших магазинах Вашего города!

Оптовые продажи:

 **Гамма**
www.firma-gamma.ru

Розничные продажи: Розничные продажи:

 **ИГОЛЧКА**
всё для шитья и рукоделия
www.igla.ru

 **Леонардо**
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

Свеча с корицей

Приятно украшать свой дом к празднику. А дети — самые увлеченные участники, они с удовольствием помогут вам. Итак, в один прекрасный вечер вы решаете создать свечу...

Вам потребуется



- Свеча • Палочки корицы
- Сантиметр • Клей • Кисточка
- Нож • Резинки • Ленты
- Украшения

1 Сантиметром измерим окружность выбранной свечи, чтобы правильно рассчитать нужное количество палочек корицы.

2 Разложив сантиметр на столе, можно легко понять, сколько палочек нам понадобится.

3 Так как палочки — круглые, лучше разрезать их вдоль пополам, что можно сделать только очень острым ножом.

4 Начинаем приклеивать половинки палочек корицы к свече. Выбирайте термостойкий клей, хорошо промазывайте края палочек и прижимайте к свече, плотно придвигая друг к другу.

Если палочки длиннее свечи, то лишнюю длину оставляйте наверху — это не испортит внешнего вида нашей свечи.

5 Приклеив по периметру половинки палочек, стягиваем их несколькими резинками, оставляем, чтобы просох клей.

6 Когда клей высохнет, резинки можно снять и аккуратно перевязать свечу широкой лентой несколько раз. В принципе, наша свеча готова, концы ленты можно завязать бантиком. Но мы



решили сделать украшение поинтереснее. Вы тоже можете придумать свой вариант декора.

7 Края ленты приклеиваем клеем. Лучше взять клей для текстиля — любой другой намочит ленту и оставит на ней следы.

8 Берем другую ленту —



точнее и из бархата, отмеряя по окружности свечи, оставив запас на узел и бантик.

9 Украшать нашу свечу будут маленькие подвески в виде цветов — от старых бус. Крепим их на бархатную ленту.

10 Промазываем ее с обратной стороны клеем для текстиля, чтобы лента хорошо держалась. Не трогаем только концы, которые завяжем бантиком.

11 Приклеиваем узкую бархатную ленту с подвесками по центру широкой ленты. Края завязываем бантиком. Оригинальная свеча готова. Нагреваясь, она будет распространять аромат корицы.

Делаем вместе с детьми



Делаем вместе с детьми



Башмачки для стульев

Традиция украшать дом и мебель новогодним декором создает праздничное настроение. Отличная идея — «обуть» ножки стульев в нарядные башмачки. Это смотрится неожиданно и очень трогательно.

1 Отрезаем необходимое количество флиса и меха. Расчет материала простой: замеряем диаметр ножки стула, умножаем его на 4 и прибавляем 4 см на швы. Это длина ткани. Ширина зависит от того, на какую высоту вы захотите «обуть» свой стул. Сразу отрезаем полоску меха длиной в длину флиса и шириной 3 см.

2 Пришиваем мех к краю флиса,

но можно отступить от края несколько миллиметров, тогда бортик будет смотреться лучше.

3 Разрезаем получившийся элемент на 4 равные части и шиваем их попарно, отступив от края 0,5 см.

4 Отрезаем узкие полоски флиса шириной 0,5 см и длиной 25–30 см. Также нам понадобятся для помпонов кусочки

Вам потребуется

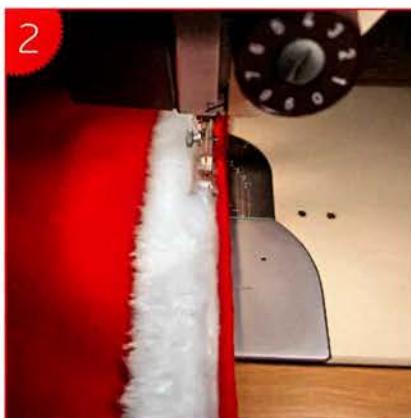
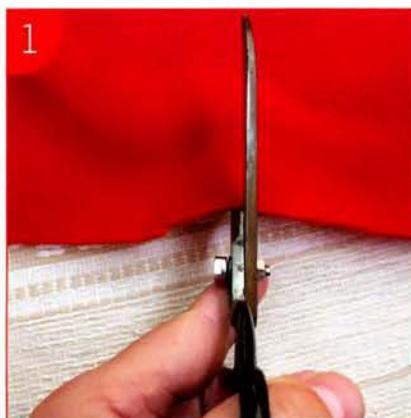


- Флис • Искусственный мех
- Клей • Изолента или термо-кембрики
- Швейная машина

искусственного меха примерно 3 × 3 см.

5 Концы полосок из флиса обворачиваем кусочками меха, каплей клея закрепляем их, затем изолентой обворачиваем местостыка. Еще красивее и аккуратнее получится, если вместо изоленты использовать термокембрики.

6 Оборачиваем наши «шнурочки» вокруг надетых на ножки стула башмачков и завязываем их.



Башмачки лучше шить вместе с детьми: умение увидеть необычное в предметах повседневного обихода, выбор цветового и фактурного решения станет «университетом» для подрастающего гения рукоделия.

Делаем вместе с детьми

Пуансеттия из фоамирана

Александра
Паламино

Почти два столетия самым популярным домашним растением на Рождество и Новый год является пуансеттия — ее еще называют рождественской звездой. Мы сделаем волшебный цветок из фоамирана и, может быть, даже сможем увлечь детей. Работать с фоамираном — совсем не сложно, ребятишки легко справятся.





1 Сначала внимательно рассмотрим фотографии настоящей пуансеттии, изучим форму лепестков и листьев, сделаем выкройки из плотной бумаги или картона. Мы с Алисой сделали три лепестка разных размеров для цветка и два заостренных листика. Самый мелкий лепесток у нас получился 2×5 см, самый большой лист — 4×11 см. Вы можете сделать цветок любого размера, однако деткам работать со слишком большими листьями неудобно. Каждого вида лепестков и листьев понадобится от 4 до 6 штук.



2 Для нашей пуансеттии мы выбрали ярко-красный фоамиран. Однако вы можете взять и какие-то другие цвета, ведь за долгие годы селекции были выведены сорта рождественской звезды с розовыми, желтыми, персиковыми и кремовыми лепестками. Прикладываем выкройки к фоамирану и обводим зубочисткой.



3 Вырезаем все лепестки и листики обычными или маникюрными ножничками, как будет удобно вам и вашему ребенку.



4 Придадим волшебному рождественскому цветку больше реалистичности — сделаем прожилки. В этом нам поможет пластиковый молд листа. Совсем недолго нагреваем лепесток на плойке, кладем на молд и прижимаем пальчиками. Если у вас нет такого молда, не расстраивайтесь. Уверена, что у каждой хозяйки найдется на кухне лавровый лист. Возьмите листик, переверните, поскольку с изнанки у него более выражены прожилки, положите сверху лепесток фоамирана и прогладьте не очень горячим утюгом через бумажную салфетку. Вы увидите, что все прожилки прекрасно отпечатались. Также можно воспользоваться любым засушенным листиком из детского гербария.

5 Предлагаю празднично оформить серединку цветка и сделать яркие тычинки из разноцветных бусинок. Отрезаем кусочек проволоки для бисероплетения, продеваем



- Пластичная замша (фоамиран) красного и зеленого цветов
- Тонкая проволока для бисероплетения • Разноцветные бусины
- Клеевой пистолет • Плойка для волос или утюг • Ножницы



ее в бусину, складываем и скручиваем. Тычинки собираем в пучок и скрепляем тонкой полоской фоамирана, отступив от бусинок несколько сантиметров. **6** Теперь нам нужно сформировать три ряда красных лепестков и два ряда зеленых листиков. Листья и лепестки клеим при помощи горячего пистолета. В каждом ряду может быть от 4 до 6 лепестков. На этом этапе советую быть очень внимательными и аккуратными, чтобы не обжечься. Уверена, что рождественская звезда станет прекрасным украшением новогодней елки, свечи или праздничного стола.



Оригинальная кухня: рисуем тарелки и вилки

Сюжет для росписи фартука этой оригинальной кухни — тарелки, вилки, салфетки, рецепт блюда и композиция из супницы с вилкой и ложкой.

Обычно черный цвет сужает пространство, но роспись убирает этот эффект, и кухня выглядит просторной.

Мастер Любаша и компания
Магазин мастера: lubka.livemaster.ru



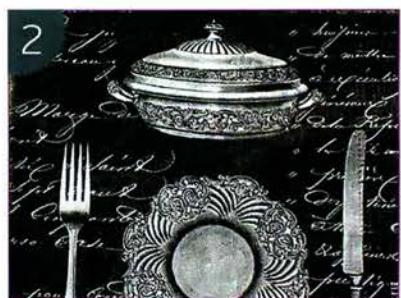
- Акриловые краски черная и белая
- Кисти
- Валик
- Маллярный скотч
- Школьный мел

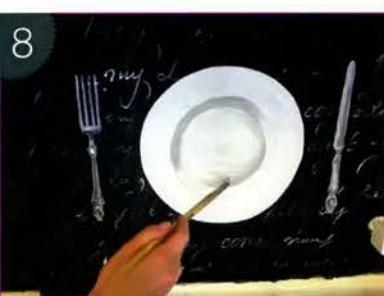
1 Выбираем поверхность под роспись. Это будет пространство под навесными шкафчиками и прилегающая к ним стена над варочной панелью.

Стену под роспись готовим — штукатурим и покрываем краской на водной основе.

2 По задумке сюжет для росписи — это повторяющиеся столовые приборы под шкафчиками, рецепт над варочной панелью и композиция из супницы с вилкой и ложкой над рецептом. Все фоновое пространство украшают различные надписи.

3 Общий фон под шкафчиками делаем не глухим черным, а освещаем белым, добиваясь





и строительного уровня проводим посередине линию вдоль всей стены. Эта линия будет центром композиции из тарелок.

6 Для того чтобы нарисовать тарелки, подойдет любой округлый предмет или циркуль. Можно использовать колпак для микроволновой печи.

7 Тарелку дублируем в трех экземплярах на равном расстоянии друг от друга. Мелом и уровнем чертим строчки для текста, рисуем вилки и ложки.

8 Белым акрилом ровным слоем закрашиваем получившиеся тарелки.

9 Можно вручную рисовать все вилки, а можно нарисовать по одному прибору, а потом с помощью кальки повторить три раза.

10 Параллельно рисуем над варочной панелью прямоугольный свиток — будущий рецепт.

11 Далее приступаем к более детальной прорисовке. Украшаем пространство



и строительного уровня проводим посередине линию вдоль всей стены. Эта линия будет центром композиции из тарелок.

6 Для того чтобы нарисовать тарелки, подойдет любой округлый предмет или циркуль. Можно использовать колпак для микроволновой печи.

7 Тарелку дублируем в трех экземплярах на равном расстоянии друг от друга. Мелом и уровнем чертим строчки для текста, рисуем вилки и ложки.

8 Белым акрилом ровным слоем закрашиваем получившиеся тарелки.

9 Можно вручную рисовать все вилки, а можно нарисовать по одному прибору, а потом с помощью кальки повторить три раза.

10 Параллельно рисуем над варочной панелью прямоугольный свиток — будущий рецепт.

11 Далее приступаем к более детальной прорисовке. Украшаем пространство



надписями, рисуем важные мелкие детали. «Сервируем» тарелки по-разному. В одной рисуем салфетку, в другой бутерброд с черной икрой, в третьей веточку темного винограда — все в черно-белой гамме.

12 Ближе к завершению работы уже ненужный мел стираем. В конце работы снимаем со стены скотч.

13 В конце закрываем роспись специальным стеклом. Важно, чтобы стена была ровная.



томного дымчатого оттенка. Над варочной панелью — тоже темно-серый до уровня шкафчиков, а выше — черный. Чтобы края выше шкафчиков и контур окна были ровными, отделяем их малярным скотчем.

4 Красим стену в темно-серый цвет. Не так важно, насколько ровно лег цвет, легкая потертость и небрежность только приветствуются. Розетки тоже красим в общий цвет, предварительно загрунтовав их.

5 Далее с помощью мела



Естественная красота

Как правило, кожа лица и рук страдает от мороза и ветра. Чтобы это предотвратить, существует множество косметических средств. Но лучше всего, если они приготовлены собственными руками.

Где купить кружево
ИЕМЕСА (Испания)?

Адреса магазинов, полный ассортимент
и творческие идеи на www.gela.ru

ГЕЛА: ВЫБИРАЯ ЛУЧШЕЕ!



1. GELA.ru – это 60 000 различных товаров для шитья, вязания, вышивания, рукоделия и творчества в России с 1996 года.
2. GELA.ru - это всемирно известные мировые, европейские и российские производители товаров для рукоделия. Многие из них имеют несколько веков истории.
3. GELA.ru - это качество процесса и результата. Это высокий стиль вашего рукоделия!

4. GELA.ru - это в основном бренды, которые мы представляем в России эксклюзивно, поэтому мы отвечаем за то, чтобы все было хорошо.
5. GELA.ru - это гарантированная замена некачественных товаров. Обращайтесь в свои магазины или напрямую к нам.
6. GELA.ru - это возможность получить нужный товар под заказ, если вы его не нашли в магазине. Адреса магазинов, где можно купить наш товар, на нашем

сайте. Ищите пометку: «Данный магазин может работать под заказ товара».

7. GELA.ru - это творческие проекты на нашем сайте, в журналах и выставках. А также мастер-классы – живые, на сайте и в виде вебинаров.
8. GELA.ru - это возможность задать свои вопросы по товару профессионалам на наших страничках Вконтакте, Фейсбук, Твиттер и Инстаграмм.

реклама

Почему я выбираю кружево IEMESA:

1. Огромный ассортимент кружева. Около 1000 артикулов. Большое количество цветного кружева.
2. Изготавливается из натурального сырья: лен, хлопок (100% мерсеризованный хлопок высокого качества).
3. Сделано в Испании в Барселоне. Надписи на упаковке на русском языке!

4. Техника переплетения нитей без тканой основы.
5. Нежное и тонкое, но очень прочное.
6. Устойчиво к выцветанию. Не линяет при стирке.
7. Кружево выработано машинным способом, но выглядит как ручной работы, например, сплетенное на коклюшках.
8. Ширина от 7 мм до 110 мм.

*Кружево
которое меняет все!*



Письмо рукодельницы

«Как я люблю кружево! И, похоже, кружево любит меня. Особенно то, что я приобрела на весенней выставке рукоделия в Москве. Столько из него сотворила! Запомнила и записала его название - «IEMESA». Буду теперь всегда высматривать его на полках магазинов рукоделия. Оно такое, каким, по-моему мнению, должно быть настоящее хлопковое кружево. Не слишком помпезное, мягкое, приятное на ощупь, с узором который НРАВИТСЯ и не надоедает! Я нашла кружево на наволочки, пришила на ворот рубашки, и изготовила кучу украшений для любимых дочек и внучки. Всем советую украшать обычные вещи из гардероба необыкновенным кружевом «IEMESA»! Радуйте чаше себя и своих близких!»
Наталья Петровна Волкова, г. Чехов



Молочко для лица

Главная задача молочка — очистить кожу лица щадящим образом, перед тем как нанести какое-то косметическое средство. Молочко убирает пот, жир, очищает поры. Попробуем создать очищающее средство в домашних условиях.

Вам потребуется

- Масло ши • Полисорбат-80 (твин-80) • Масло макадамии
- Глицерин • Вода • Гидролат нероли • Масло жожоба • Розовое масло • Масло розмарина • Алоэ вера • Аллантоин • Весы • Миксер



1 Взвешиваем на весах масло ши — нам понадобится 10 г. Масло ши возвращает к жизни сухую, измощденную, уставшую, шелушающуюся кожу. Заметно разглаживает и выравнивает мелкие морщинки, растяжки, защищает дерму от воздействия вредных внешних факторов.

2 Кладем масло в металлическую миску, добавляем полисорбат-80 и растапливаем на водяной бане.

3 После того как все растопилось, добавляем 23 мл масла макадамии и 1 ч. л. глицерина. Благодаря антиоксидантным свойствам масло макадамии прекрасно борется с признаками старения, тонизирует кожу лица. В чистом виде его часто используют как средство для демакияжа.

4 Далее на 90 мл воды добавляем 40 мл гидролата нероли и нагреваем на водяной бане. Его действие — ускорение регенерации клеток эпидермиса.

5 Добавляем 25 мл масла жожоба. Витамин Е, входящий в его состав, способствует сохранению молодости и красоты. Это масло настолько универсально, что подходит для любого типа кожи лица и даже для области вокруг глаз. Взбиваем смесь при помощи миксера до консистенции молочка.

6 Добавляем масло розы. Входящие в его состав компоненты помогают разглаживать мелкие мимические морщинки, выравнивают рельеф кожи, подтягивают ее. Масло розмарина помогает уменьшить избыточное салоотделение, снимает воспалительные процессы на коже, сужает поры, препятствует возникновению черных точек.

7 Остывая, масса становится более густой. Добавляем 5 мл алоэ вера. Сок алоэ великолепно подходит обладательницам гиперчувствительной, склонной к аллергии и раздражениям кожи. На кончике ножа добавляем аллантоин. Косметические средства с высоким содержанием аллантоина особенно рекомендуются для ухода за кожей в условиях повышенной агрессивности окружающей среды. Еще раз взбиваем смесь.

8 У нас получилось косметическое молочко с хорошими увлажняющими свойствами.



Наносить молочко на лицо рекомендуется при помощи косметических дисков, в крайнем случае это можно делать и кончиками пальцев; молочко выдерживают на коже несколько минут, чтобы оно хорошо впиталось, а затем удаляют остатки салфеткой или ватным диском



МЫЛО: елочки и снежинки

Мыло ручной работы — это очень красивый и оригинальный сувенир. Предлагаю сделать удивительный новогодний подарок.

1 Для мыла я выбрала новогодние пластиковые формы в виде ели и снежинки от Bubble Time. Форму моем и сушим. Форма со снежинкой — рельефная, хочется ее как-то дополнительно подчеркнуть. Предлагаю добавить блесток: Новый год все-

таки... Зубочисткой насыпаем небольшое количество блесток — следим, чтобы они равномерно распределились по дну формы. Свою первую снежинку я задумала сделать красного цвета, поэтому насыпала бордовые блестки.

2 Чтобы мыльная основа растопилась быстрее, советую нарезать ее небольшими кубиками. Нарезаем прозрачную и белую основы. Белой основы нужно вполовину меньше, чем прозрачной.

3 Топить основу проще и быстрее в микроволновой печи.

Перекладываем прозрачную основу в термостойкую емкость и ставим в микроволновку сначала на 30 секунд, затем еще на 10–20 секунд. Топить советую именно так, поэтапно, ведь, поставив основу сразу на долгое время, вы можете ее вскипятить, а это крайне нежелательно.

В растопленную основу добавляем 4–5 капель красного красителя и 4–5 капель отдушки «Мандарин». Какой же Новый год без мандаринов! Аккуратно перемешиваем шпажкой, но недолго, иначе основа начнет застывать. А если все-таки вы замешкались и основа чуть застыла, покрылась пленочкой, просто разогрейте все еще раз в микроволновке буквально 10 секунд.

4 Аккуратно переливаем подкрашенную ароматизированную мыльную основу в форму. Залить нужно примерно две трети формы. Будьте осторожны: растопленная основа — довольно горячая. Оставляем застывать на 15–20 минут. Мы не будем дожидаться полного застывания мыла, нам нужно, чтобы схватился только самый верхний слой — и мы могли бы залить следующий.

5 Для того чтобы наше прозрачное цветное мыло смотрелось ярче и интереснее, предлагаю сделать дополнительную заливку белой мыльной основой. Растирали заранее нарезанную белую основу. Не удивляйтесь: белая основа топится чуть труднее, чем прозрачная. Ставим ее на 20–30 секунд, потом еще на 10–20 секунд в микроволновую печь. В растопленную белую основу добавляем 2–3 капли отдушки «Мандарин», перемешиваем и выливаем поверх прозрачного красного слоя. Через 20–30 минут вынимаем из формы — и вот наше яркое новогоднее мыло готово. Теперь очередь — за снежинками других оттенков.



- Мыльная основа прозрачная и белая Bubble Time SLS Free, арт. SOAP-02 PREMIUM
- Пластиковые формы для мыла Bubble Time № 01 «Морозная снежинка» и «Ель пушистая»
- Отдушка косметическая «Мандарин» Bubble Time, арт. ODM
- Краситель водорастворимый «Зеленый лес» и «Красное вино» Bubble Time, арт. PIM-15
- Блестки • Термостойка

Леонардо
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru



Советы начинающим мыловарам

- В мыло можно добавлять не только краситель и отдушку, но и эфирные масла, овсяные хлопья, лепестки лаванды и календулы, мед или глину.
- В мыло-скраб можно добавить молотый кофе или люфу.
- В разные слои многослойного мыла советую добавлять одну и ту же отдушку. Если вы решите добавить разные, то запах в итоге может получиться совершенно невнятным. С другим ароматом лучше сделать еще одно мыло.
- Чтобы мыло быстрее застывало и легко выходило из формы, поместите его на 15–20 минут в холодильник.
- Мыло дольше сохранит свой аромат, если перед упаковкой вы обернете его пищевой пленкой.

Шампунь с облепихой

Если составить список самых полезных ягод из тех, что растут в наших широтах, его, несомненно, возглавит облепиха. Приготовленный своими руками шампунь с облепиховым маслом сделает ваши локоны здоровыми и пышными.



1 Приготовим солевой раствор. На весах отмеряем 20 г поваренной соли.



2 Доливаем к соли 80 мл воды. Тщательно размешиваем, чтобы соль полностью растворилась в воде.



3 Отмеряем необходимое количество мыльной основы. Прогреваем основу на водяной бане, используя небольшой ковшик и емкость под воду.

4 Добавляем облепиховое масло — в готовом виде шампунь может дать оранжевый или коричневый цвет. Облепиховое масло



содержит витамины А, Е, С, К, F, витамины группы В, магний, серу, железо, бор, алюминий, марганец, глюкозу, каротиноиды, олеиновую, линолевую кислоты. Витамин А питает кожу головы, стимулирует рост волос, помогает избавиться от перхоти, придает волосам мягкость и эластичность. Витамин Е — природный антиоксидант, он защищает волосы от негативного воздействия окружающей среды. Масло облепихи подходит для лечения чувствительной кожи головы, так как помогает в заживлении ранок, царапин, трещинок.



5 Теперь капаем в смесь несколько капель апельсинового масла. Благодаря витамину С волосы перестают ломаться, набирают жизненную силу, становятся шелковистыми и гладкими. Эфирное масло апельсина лечит, стимулирует рост волос, локоны становятся гуще, приобретают объем.

Вам потребуется

- Готовая жидккая мыльная основа для шампуня, 150 г • Эфирное масло апельсина, 10 капель
- Облепиховое масло, 1 ч. л.
- Соль, 20 г • Электронные весы



6 К полученной смеси доливаем немного солевого раствора — не более 5 % от массы основы, иначе шампунь может расслоиться. Готовый шампунь переливаем в бутылочку при помощи воронки.



7 Делаем пробку для бутылочки: острым ножом уменьшаем пробку от шампанского до нужного размера.



8 Проверяем, чтобы пробка плотно прилегала к горлышку бутылки.





НОВОГОДНЯЯ

Атмосфера творчества

подарки к новому году!

12:00-20:00

17-20
декабря
2015г.

atmosferatvorchestva.ru

МОСКВА,
ТИШИНСКАЯ ПЛ. д. 1, с. 1
ТВК «ТИШИНКА»
М. БЕЛОРУССКАЯ
+7 916 291 88 71

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

АВТОРСКИЕ РАБОТЫ

МАСТЕР КЛАССЫ

ПОДАРКИ, СПЕКТАКЛИ

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА

БОЛЬШАЯ НАРЯДНАЯ ЕЛКА



ЕЛЕНА МУРАДОВА руководитель проекта



Итоги выставки «Атмосфера творчества. Осень-2015»

С 21 по 25 октября прошла IX международная выставка-продажа товаров для рукоделия и хобби «Атмосфера творчества» на Тишинке. Главными информационными партнерами выставки стали «Ярмарка мастеров» и «Поваренок.ру».

Впервые на выставке прошла церемония торжественного открытия. 21 октября с приветственным словом перед участниками и гостями мероприятия выступила организатор выставки «Атмосфера творчества» Елена Мурадова.

«Атмосфера творчества» — это не просто выставка-продажа, а яркое событие в мире рукоделия, которое стараются посетить все, кто увлекается творчеством. На выставку приходят не только москвичи, но и гости из Подмосковья, других городов. В IX выставке приняли участие более 200 компаний различной специализации (пэчворк, декупаж, вышивка, бисер, мыло, кружево, лэмпворк, скрапбукинг, квиллинг), представившие наборы для творчества, фурнитуру и готовые изделия. Это компании

«Гамма», HandMadeDecor, Ассоциация мастеров лоскутного шитья, «Клевер», Best for Me и многие другие. Этой осенью «Атмосфера творчества» увеличилась по продолжительности и работала целых 5 дней — мероприятие растет, расширяется и готово принять все большее количество гостей. За 5 дней работы выставку посетили более 18 000 человек — несмотря на непростые времена, результат превзошел все ожидания организаторов. В рамках выставки впервые была представлена деловая программа. Тренинг «Продвижение в Instagram для начинающих» вызвал интерес как у участников выставки, так и у тех, для кого актуальна данная конкретная тема.

24 октября в рамках выставки прошел тематический Fashion Day — организаторы привлекают молодежь, стараясь придумать модные мероприятия. Гости смогли увидеть показ одежды от дизайнера; мастер-шоу по боди-арту; послушать выступления стилистов, имиджмейкеров, визажистов; сделать экспресс-макияж; принять

участие в творческом мастер-классе «Цветок — украшение». В конце дня всех ожидала лотерея с подарками и фуршет. В рамках выставки работала отдельная зона мастер-классов, в которых участвовали и взрослые, и дети. Зона располагалась перед входом в собственно выставочный зал, поэтому принять участие в увлекательных творческих занятиях могли все — даже те, кто не собирался посещать выставку.

Подведя итоги прошедшей осенней выставки, хочется отметить главное: выставка растет, интерес любителей творчества не угасает, а наоборот — повышается. К творчеству приходят все больше и больше людей самого разного возраста и социального положения. Растет мастерство участников, расширяются тематические разделы выставки, привлекая новых посетителей. Такие события усиливают интерес к разным видам рукоделия и хобби, содействуют творческому развитию и росту участников, дают старт небольшим компаниям и частным мастерам.

ВСТРЕЧАЙТЕ НОВИНКИ ИЗ МИРА КНИГ!



МАРИЯ МОРЕВА
«СТАРО-СЛАВЯНСКИЕ КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ», ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОНТЕНТ»

Совершите увлекательное приключение в мир древних традиций! В первой части книги подробно рассказано об истории возникновения старославянских кукол-оберегов, их значении в жизни наших предков. Помимо этого автор делится секретами выполнения обережного креста, головы и ручек куколки, описывает создание «живого» размера куколки. Во второй части книги — творческой мастерской представлено десять мастер-классов. Все они красочно проиллюстрированы и содержат множество полезных советов.



ВИКИ ТВИГГ
«ДВУСТОРОННЕЕ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ», ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОНТЕНТ»

Удивительная техника двустороннего вязания спицами — для настоящих ценителей рукотворных вещей! Работая с пряжей двух цветов и меняя нити, вы можете создавать полотно с зеркально отраженным узором, а значит, сразу две обновки! Эту технику можно применить к любому узору и связать помимо разнообразных шапочек и шарфов даже двустороннюю кружевную шаль. Подробный самоучитель не только познакомит вас со всеми секретами этой техники, но и обучит азам вязания. Подарите себе радость творчества!



АННЕТА ВАЛЮС
«СТИЛЬНЫЙ СУТАЖ», ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОНТЕНТ»

Новинка от известного дизайнера сутажных украшений Аннеты Валюс! Сутажная вышивка — это оригинальный вид рукоделия, родившийся в средневековой Франции и долгое время считавшийся привилегией аристократии. Украшения, созданные с помощью сутажа, отличаются особой элегантностью и вряд ли оставят равнодушной хотя бы одну женщину, обладающую тонким вкусом и тягой к прекрасному. Искусно обшитые сутажом стразы, бусины и кабошоны переплетаются в замысловатые узоры, рождая необычайно изящные колье, серьги и браслеты разных стилей и неизменно влюбляя в себя с первого взгляда. Для тех, кто хочет с головой окунуться в роскошь и присоединиться к миру очень увлекательного и необычного искусства создания сутажных украшений, эта книга станет бесценным подарком.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, А ТАКЖЕ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ. БУДЬТЕ В КУРСЕ!



Что, где, когда?

НОВАЯ ВЫШИВАЛЬНАЯ МАШИНА Elna Expressive 830

ВОТ ТАК ПРИЩЕПКИ!

Елочные шары, гирлянды, мишура, бусы... Чем еще празднично украсить елочку и интерьер к новогодним праздникам? GELA.ru рекомендует придумывать и мастерить украшения своими руками, используя дополнительные аксессуары от компаний — разработчиков и производителей товаров для хобби, таких как Knorr Prandell (Германия). Например, подвешивайте сапожки, звезды, гирлянды, праздничные послания, закрепляя деревянными прищепками с рождественскими миниатюрными фигурками! Такие яркие красивые прищепки могут служить и самостоятельным украшением на елочке!

www.gela.ru

Компания Elna создала новую инновационную вышивальную машину Elna eXpressive 830. Она предоставляет массу возможностей для творческого самовыражения. Увеличенная рабочая поверхность, самое большое поле вышивки среди вышивальных машин Elna, полноцветный ЖК дисплей с расширенными возможностями для редактирования. Новая Elna eXpressive 830 имеет прямое соединение с персональным компьютером, что позволяет быстро передавать вышивальные дизайны. Дизайны также легко импортируются через USB flash.



Теперь вы можете не ограничивать себя, с Elna eXpressive 830 у вас есть все для воплощения любой творческой идеи!

ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ ТМ WOOLLA, АРТ. WA-0112 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»

TM Woolla продолжает расширять коллекцию живописных картин в технике шерстяной акварели. Спокойный зимний вечер, искрится пушистый снег, мирно падают снежинки на фоне закатного неба. Невесомая структура шерсти так точно передаёт атмосферу снежной погоды, что хочется пройтись по пушистым сугробам и погреться возле теплой печки в уютном домике. Такая картина станет прекрасным дополнением к вашему интерьеру. Размер готовой работы — 15 × 21 см.

www.woolla.ru
www.leonardo.ru

Встречайте новогоднюю серию

«Питер Арт Сервис» представляет новогоднюю серию товаров для скрапбукинга Decola — дизайнерскую бумагу и декоративные украшения. Новые эксклюзивные дизайны новогодних бумаг созданы художниками специально для TM Decola. Яркие привлекательные мотивы легко комбинируются между собой, что гарантирует легкость и увлекательность творческого процесса. Формат бумаги — 15 × 15 см, плотность — 160 г/м². Каждый лист имеет индивидуальный штрихкод на обороте. Бумаги представлены в упаковке по 5 одинаковых листов, которые могут продаваться набором или поштучно. Тематические новогодние украшения (брадсы, наклейки, ленты) и бумаги Decola идеально подходят для оформления поздравительных открыток, декоративных елочных украшений из бумаги, ярлычков и коробочек для подарков, веселых фотоколлажей и памятных приглашений. Экспериментируйте и создавайте свои шедевры с товарами TM Decola!

www.artpaints.ru





**САЛФЕТКИ БУМАЖНЫЕ LOVEART
ДЛЯ ДЕКУПАЖА, АРТ. SDD.
НАБОР АССОРТИ 0615-15**

Трехслойные бумажные салфетки прекрасно подходят для декупажа. Салфетки произведены из 100-% натуральных материалов отличного качества. Бумага – плотная, легко выдерживает работу кистью. Рисунок напечатан с высокой точностью износостойчивой краской, при наклеивании не линяет. Применяются для декорирования любых поверхностей. Размер салфетки – 33 × 33 см.

www.love2art.ru
www.leonardo.ru

Love2art™

Выставка «Ладья-2015. Зимняя сказка»

16-20 декабря, ЦВК «Экспоцентр», Москва

Тематика выставки

- Хохломская и городецкая роспись • Гжельский фарфор • Ростовская финифть • Вологодское и елецкое кружево • Богородская и беломорская резьба по дереву • Палехская, федоскинская, холуйская и мастерская лаковая миниатюра • Холмогорская и тобольская резьба по кости • Скопинская и псковская керамика • Торжокское золотое шитье • Оружие златоустовских и тульских мастеров

ОТРЕЖЕТ АККУРАТНО

Если вы стремитесь к аккуратности в работе с бумагой, то вам просто необходим резак, такой как, например, Xtrim от Docrafts (арт. XCU268400). Удобный, прочный, позволяет резать бумагу размером до 33 см и толщиной до 300 г/м²! В комплект к резаку Xtrim входят 4 безопасных сменных лезвия. Дополнительные лезвия в виде волн, «рваного» края, перфорации можно приобрести отдельно (арт. XCU268502, ...503, ...504). Отличным бонусом к резаку Xtrim является набор с лезвием и насадкой для создания сгиба.

GELA.ru рекомендует, используя рабочее поле резака и такую насадку (арт. XCU268505), заменить дорогие доски для биговки и тиснения.

www.gela.ru



Приглашаем Вас посетить

Фестиваль Leonardo

**Декор
Рукоделие
Творчество**



Реклама 0+

*** МАСТЕР-КЛАССЫ**

*** ПРЕЗЕНТАЦИИ**

*** ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

*** ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*** РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

ВХОД свободный

с 11:00 до 20:00

**Санкт-Петербург:
4-6 декабря**

**ТРК "Европолис",
Полюстровский пр., д. 84, лит. А
тел.: +7 (812) 677-37-95**

Организатор фестиваля:



www.festival-leonardo.ru



ЗИМНИЕ РАДОСТИ

**ЗИМОЙ ВЕСЕЛО! ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ
ДЕЛАЕМ ЛЕДЯНЫЕ ИГРУШКИ,
ОСВАИВАЕМ ТЕХНИКУ ДЕКУПАЖА,
ПЛЕТЕМ РАЗНОЦВЕТНЫЕ ФЕНЕЧКИ.**



Для холодных дней вяжем пуловеры и тапочки. Мастерим браслеты из колец, плетем элегантную сумку. К Дню святого Валентина готовим «весточку» любви и романтические сувениры. Оформляем лампу в ретроstile с изображением голливудских звезд на абажуре. Раскрашиваем старую стеклянную вазу так, чтобы получился эффект разноцветной мозаики. Как всегда, изучаем оригинальный интерьер. В этот раз представляем спальню — и копируем лучшие идеи: шьем подушки, сердечки-саше, делаем цветы из полимерной глины, мастерим изумительную лесенку из деревянных сучков... Не забываем и о Масленице — печем всей семьей блины, отправляемся на гулянья, делаем куклу Масленицу, чтобы по всем правилам проводить зиму. Конкурс на лучшее изделие из павловопосадских платков, который мы проводим вместе с маэстро моды Вячеславом Зайцевым, продолжается. Очередная финалистка представит свое творение.

ПОСЕЩАЙТЕ НАШИ СТРАНИЧКИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ «ОДНОКЛАССНИКИ», VK.COM И FB.COM — У НАС ТАК МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ!

**ОБ ЭТОМ И МНОГОМ ДРУГОМ
ЧИТАЙТЕ С 18 ЯНВАРЯ В ЖУРНАЛЕ**
«Делаem самi»
НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!



ВЕСТОЧКА ЛЮБВИ

День всех влюбленных — праздник любви посреди зимы. Слова о горячих чувствах растопят лед и создадут атмосферу доверия и романтики.



СУМКА ПАРИЖАНКИ

Плетем оригинальную сумку с деревянными ручками. Именно такие сейчас носят в столице моды.



МАСЛЕНИЦА

Отправляемся на гулянья. Едим блины и скигаем куклы Масленицу, чтобы проводить зиму по правилам.

Делаem самi

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!

Ноябрь-декабрь — 2015, № 11-12 (192)

Выходит 1 раз в месяц

Издается с 1997 года

Учредитель

ООО «Центр-Инвест»

Издатель

ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Арнд-Фолькер Листенник

Главный редактор

Кира Буренина

Арт-директор

Наталья Зорина

Литературный редактор

Наталья Егорова

Цветокоррекция, препресс

Николай Квасов

Отдел рекламы: Вера Рыкина

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31

v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90

www.delaem-sami.com

delaemsami.zhurnal@mail.ru

Распространение

Директор по распространению
Андрей Ефимов

+7 (499) 394-01-05

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнеры по распространению

000 «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06

000 «МДП «Маарт»

+7 (495) 744-55-12, доб. 300

000 «Росчерк» (Беларусь)

+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии

«Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44/6

+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 16.11.2015

Совокупный годовой тираж: 629 040 экз.

Цена: свободная

Журнал зарегистрирован

в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер:

ПИ № ФС77-58757.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

Все права принадлежат издателю —

ООО «ИДЛ». Уроки и мастер-классы,

опубликованные в журнале, предназначены только для личного пользования.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым свое согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях ООО «ИДЛ».

Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

ВАРПП Ассоциация Рассрочников
Печатной Продукции