

ШЬЕМ ✿ ВЯЖЕМ ✿ ВЫШИВАЕМ ✿ МАСТЕРИМ ✿ РЕМОНТИРУЕМ ✿ ОБУСТРАИВАЕМ

ТОЛОК+

# делаем сами

15584 "ПОЧТА РОССИИ", 29917 "ПРЕССА РОССИИ", "РОСПЕЧАТЬ"



## Моя уютная кухня



Чай в подсвечниках



Бутылка-насыпушка



Бумажные жалюзи



Нежный абажур

ISSN 2078-4536



15002>

9 772078 453675

ДОСТУПНЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

# Моя уютная кухня

## СОДЕРЖАНИЕ:

Экодержатель для ножей .....	2	Винтажная хлебница .....	18
Чайный венок из прищепок .....	2	Ящик для специй .....	20
Бутылочки-насыпушки .....	3	Ароматный зажим к шторам .....	21
Чайник в телогреечке .....	4	Бумажные жалюзи от солнца .....	22
Чай в... подсолнухах .....	6	Нежный абажур .....	24
Рукавички в стиле пэчворк .....	7	Фартук для кухонной стены .....	25
Чехольчик для часов .....	10	Экспресс-ремонт кухни .....	26
Розочка из салфеток .....	12	Да будет свет! .....	28
Цветочная парящая чашка .....	13	Стеллаж, выезжай! .....	28
Деревенская курочка-ланчмат .....	14	Стул не барный, а кухонный .....	29
Салфетка йо-йо под чашку .....	16	Коврик из молочных пакетов .....	30
Полотенце-шахматка .....	16	Чашка в «изумрудах» .....	32
Скатерть «Аппетитная» .....	17	Салфетка-глазунья .....	32

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Чтобы кухня стала настоящей гордостью хозяйки, не обязательно делать в ней глобальный ремонт и вкладывать большие деньги. Порой достаточно изменить всего несколько деталей — и интерьер наполнится теплом. В этом спецвыпуске мы собрали для вас много простых оригинальных и доступных идей, которые можно легко осуществить своими силами. Было бы желание!

Модернизируйте, преобразуйте, украшайте и создавайте уют вместе с нашими авторами. Творческих вам успехов!



## Экодержатель для ножей

**Понадобится:** пустая стеклянная (металлическая или деревянная) емкость • бамбуковые палочки • спрей-краска • скрап-бумага.

- Заполнила емкость палочками так, чтобы они плотно могли держать несколько ножей.
- Покрасила палочки снаружи спрей-краской — делала это на свежем воздухе, чтобы не отравиться парами.
- Обернула емкость скрап-бумагой и украсила дополнительными элементами: блестками, наклейками, лентой.

Любовь Побежимова,  
г. Санкт-Петербург.  
Фото автора



## Чайный венок из прищепок



Угостить гостя чаем — правило хорошего тона для любой хозяйки. А красиво и оригинально подать гостю этот напиток поможет чайный венок.

**Понадобилось:** 2 картонных круга d 30 см • бумага с узором под цвет кухни • прищепки (желательно разноцветные) • клей • лента • канцелярский нож • пакетики чая.

1. Приготовила два картонных круга и канцелярским ножом вырезала у каждого середину.
2. Склеила детали между собой. Чтобы сделать один плотный круг, оклеила его узорчатой бумагой.

3. Обклеила прищепки узорной бумагой: просто вырезала из нее длинные полоски на необходимую ширину.

4. Начала приклеивать прищепки на венок, пока они не покрыли равномерно всю окружность. Проверяла, чтобы «ротик» прищепки был повернут наружу изделия.

5. Прикрепила ленточку для подвешивания венка. Зажала по чайному пакетику в каждую прищепку. Дело сделано!

Елена Асмоловская,  
г. Кричев.  
Фото автора

## Бутылочки-насыпушки

Изготовление таких бутылочек — очень увлекательное занятие. Особенно если готовишь их для обновленной кухни и вместе с детьми!

**Понадобилось:** соль экстра • гуашь • стеклянная бутылка • мисочки • воронка • вода • ложка • микроволновка.

■ Взяла мелкую соль и насыпала в несколько мисочек (сколько их будет, зависит от количества желаемых цветов). На одну пол-литровую бутылку понадобилось меньше 1 кг соли. Добавила разведенную водой гуашь желаемого цвета: примерно 1-2 чл./200 г соли, растерла ложкой.

■ Крашенную соль поставила в микроволновку на пару минут (в зависимости от количества соли в мисочке продолжительность можно регулировать), периодически открывала и перемешивала. Сушить ее можно и в духовке, но дольше. После высыхания еще раз хорошо растерла соль и просеяла через мелкое сито.

■ Через воронку поочередно слоями засыпала крашеную соль до верха горлышка, утрамбовывала пальцем, чтобы крышка прилегала плотно к содержимому, закрыла.

Готовую бутылочку можно декорировать еще и снаружи.

Олеся Волкова. Фото автора



### Кстати

Гуашь нужно обязательно развести водой, чтобы она была жидкая — иначе образуются комочки в соли, которые не разотрутся.

# Чайник в телогреечке

Чтобы чай в заварнике быстро не остывал, я связала парочку цветочных грелок — на радость себе и близким.

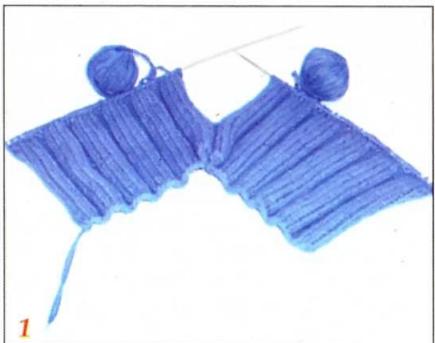
**Понадобится:** 2 длинные или 5 коротких спиц • крючки  
 • в 1-м варианте — «Бисерная» пряжа («Пехорка», 450 м/100 г) в два сложения; во 2-м — «Лотос» («Камтекс», 300 м/100 г) в два сложения • остатки зеленой и цветной пряжи для листиков и цветочков.

Выполняем грелку с отверстиями для носика и ручки. Измерив высоту и ширину чайника (16,5x33 см), расчитываем количество петель: 72. Начинаем вязать на 2 спицах.

1-12 р.: прямо резинкой 4х2 (4 лиц., 2 изн.п.) около 3 см.

13-30 р.: делим полотно пополам и вяжем отдельно две половинки (на каждой по 36 п.) высотой 5,5 см до носика либо одновременно от разных мотков (**фото 1**).

31-36 р.: соединяем петли с двух половинок на одной спице и продолжаем прямо резинкой 4х2.



37 р.: делаем убавления — 1 кромочная (кром.), \*1 лиц., 1 убавка (2 лиц. вместе), 1 лиц., 2 изн. От\* до\*\* повторяем до конца ряда. На спице остается 60 п.

38-52 р.: прямо по рисунку.

53 р.: 1 кром., \*1 убавка (2 лиц. вместе), 1 лиц., 2 изн.\*\* Итого 48 п.

54-56 р.: прямо по рисунку.

57 р.: 1 кром., \*2 п. вместе лиц., 1 на-  
кид.\*\*

58 р.: изн. ряд — по рисунку.

59-64 р.: прямо лицевой гладью. Оставшиеся петли закрываем (**фото 2**).

Делаем боковой шов, оставив для ручки чайника отверстие (**фото 3**). Обвязываем его (и отверстие для носика) крючком «рачьим шагом» либо ст. б/н.

Вяжем веревочку из в.п., продеваем ее в отверстия в грелке (вверху), стягиваем и завязываем.

Обвязываем нижний край чайника нитью зеленого цвета (**фото 4**) по схеме:



## Кстати

Можно утеплить стенки грелки поролоном или ватой.

1 р.: ст. б/н.

2 р.: \*1 ст. б/н, 1 полууст./н., 3 ст. с/н в следующий ст. б/н, 1 полууст./н.\*\*

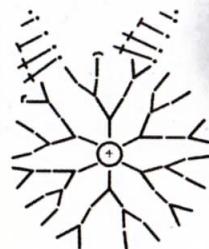
Вяжем цветы (**фото 5**) и листики (**фото 6**), пришиваем их к веревочке (**фото 7**). Украшаем нашу грелку жилеточку сверху (**фото 8**).

Наталья Кузьмина,  
 г. Прокопьевск.  
 Фото автора



# Чай в... подсолнухах

Грелки для кружек и чайников приобретают все большую популярность. Вот и я решила пойти в ногу со временем и связать их для чайного набора. Целое «поле» получилось!



Условные обозначения:

- - в.п.
- | - ст. б/н
- T - ст. с/н
- + - ст. с 2/н

## Декоративный комплект

## ФОТО совет



Отслуживший свое прохудившийся чайник со свистком жаль было выбрасывать. Я использовала его для украшения интерьера.

Решила декорировать чайник столевыми трехслойными салфетками с цветами альпийской фиалки. В такой же технике декупаж оформила две баночки — для кофе и чая. Теперь это милое трио с цветами всегда напоминает о лете.

Ирина Савосина. Фото автора

**Понадобится:** 6 белых однотонных чашек ● хлопчатобумажная пряжа по 100 г желтой и зеленой (330 м/100 г)  
 ● остатки черной шерстяной пряжи  
 ● 6 пуговиц ● 10 г желтого бисера  
 ● крючок № 3,5.

Для прорези под ручку оставила 2-3 ст. с/н и продолжила вязать прямыми и обратными рядами до необходимой высоты. Чехол должен быть на 1-1,5 см ниже высоты чашки.

Готовый чехол обвязала ст. б/н. Для петли провязала 8 в.п., 1 соед. ст. в 1-ю в.п. и обвязала ст. б/н.

Для декора связала целые подсолнухи и половинки разной величины. На рисунке (**стр. 6**) дана схема подсолнуха среднего размера. Ориентируясь на нее, меняла количество круговых рядов и размер лепестков, чтобы получить цветки разного диаметра. Готовые подсолнухи оттузюжила, расшила бисером и пришила к чехлам. Украсила пуговицами и «одела» чашечки в чехлы.

Приятного чаепития!

Оксана Красникова,  
г. Мариуполь. Фото автора

## Рукавички в стиле пэчворк

Мне не пришло для этих рукавичек сшивать лоскутки ткани и делать аппликацию. Просто встретился в продаже ситец с узором в стиле пэчворк.

Главным было правильно раскрыть ткань по своей руке. А между ситцем и синтепоном я проложила белую фланель. Она более термостойкая, чем синтепон. Простегала детали по диагонали. И сострочила внутренние детали изделия так, чтобы не ощущались швы. Вложила внутренние рукавички во внешние, входы обработала бордовым кантом, сразу сформировав петельки.

Ирина Савосина.  
Фото автора





1



2

## Прихватка со вкладышем

Однажды в гостях увидела прихватки, старенькие, неказистые. Но до того они удобно складывались друг в дружку, что решила сшить себе похожие.

**Понадобится:** двусторонняя простеганная ткань с утеплителем  
 ● тесьма ● бейка ● линейка ● нитки ● ножницы ● иглы.

■ Приложила руку к ткани и по площа-ди кисти определила размер будущей прихватки-рукавички — 19x19 см. В нее будет вкладываться вторая квадратная.

■ Удобно было ориентироваться по



простеганным квадратикам (4x4 см) на ткани. Для рукавички вырезала пря-моугольник размером 4x8 квадратов (19x38 см), а для меньшей — 4x4 ква-драта, чтобы вторая свободно вмещалась в сложенном виде в первую.

■ Для украшения вырезала 2 полосочки 7x19 см из розовой ткани с кружочками. Приложила к прихватке полосу, по длинным сторонам под-ложила под нее белую тесьму, про-строчила узорной строчкой (**фото 1**).

■ Загнула заготовку на лицевую сто-рону, чтобы получился карман — из-делие получилось 2-цветным. По краю обработала обе прихватки ко-сой бейкой.

■ Пришила петельку к прихватке с кармашком (**фото 2**). Вложила в нее вторую — квадратную.

На кухне эти вещицы очень выру-чают! Настоящие помощницы!

Татьяна Обрамцова,  
пгт. Калевала, Карелия.  
Фото автора

## Ягодка для горячего

Все прихватки для своей кухни вяжу сама — уж больно нравится это за-нятие! И вам советую: такие милые вещицы создают неповторимый уют.

**Понадобится:** крючок № 3,5 мм

● по 50 г зеленои и красной шер-стяной пряжи.

■ Зеленои нитью набираю цепочку из 16 в.п. и замыкаю в кольцо.

1-й р. — 6 в.п. (3 п. подъема + 3 в.п.), 3 ст. с/н во 2-ю и 3-ю в.п. основания цепочки, арка из 8 в.п., 3 ст. с/н в 3-ю и 4-ю в.п. в основание цепочки от крючка, арка из 3 в.п., 6 ст. с/н в 5-ю и 8-ю в.п. в основа-ние цепочки, арка из 3 в.п., 3 ст. с/н в 9-ю и 10-ю в.п. основания цепочки от крючка, арка из 8 в.п., 3 ст. с/н в 10-ю и 11-ю в.п. основания цепочки от крючка, 3 в.п., 6 ст. с/н, оставшиеся в.п. основания цепочки. Заканчиваю ряд соед. ст.

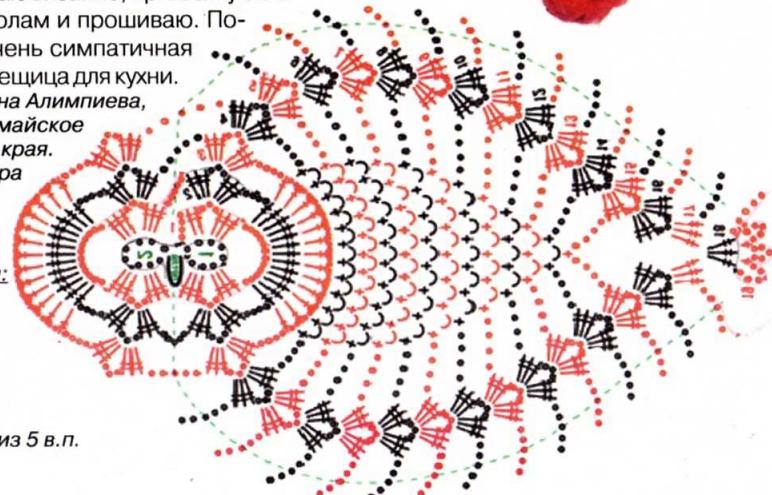
■ Продолжаю вязание по 3-й р. включи-тельно. В начале 4-го р. присоединяю нить красного цвета и вяжу по схеме до 17-го ряда.

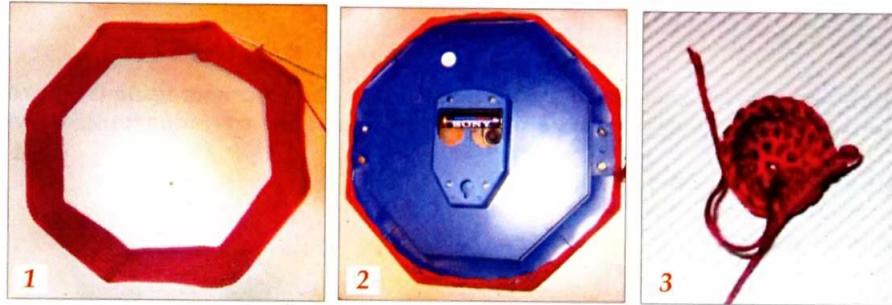
■ Заканчиваю вязание, прихватку скла-дываю пополам и прошивую. По-лучается очень симпатичная и удобная вещица для кухни.

Марина Алимпиева,  
с. Первомайское  
Алтайского края.  
Фото автора

**Условные  
обозначения:**

- - в.п.
- соед. ст.
- + - ст. б/н
- † - ст. с/н
- ‡ - ст. с 2/н
- - цепочка из 5 в.п.





## Чехольчик для кухонных часов

Согласитесь, часы на кухне важны. У нас ни одни из новых не подходили к обновленному интерьеру. Тогда я решила подарить вторую жизнь имеющимся часам не совсем привычным образом.

**Понадобилось:** пряжа бордового, зеленого, белого цвета • крючок № 2,5 • синтепон • настенные часы.

### Основа чехла

Часы восьмиугольные, чехольчик для них связала такой же формы. Сначала набирала цепочку из воздушных петель и примеряла к одной стороне рамки часов внатяг — понадобилось 17 п. Всего получилось 136 п. (умножила на 8 — количество сторон у часов). Далее вязала так:

1-й р. — \*ст. б/н\*\*

2-й р. — \*ст. б/н\*\*, в каждую 17-ю п. пред. ряда провязывала 2 ст. б/н, чтобы образовывались уголки.

3-й р. — \*ст. б/н\*\*, в каждую 18-ю п. пред. р. — 2 ст. б/н.

4-й р. — \*ст. б/н\*\*, в каждую 19-ю п. пред. р. — 2 ст. б/н.

Выполняла далее по такому же алгоритму до нужной ширины.



### На заметку

Так как часы кухонные, чехольчик съемный, чтобы была возможность его постирать.



Последующие ряды вязала без прибавлений.

Когда чехол достиг такой ширины, что им можно было обернуть ободок часов, провязала 1 ряд — \*1 ст. б/н, 2 в.п., 1 ст. б/н\*\*. Повторила от\* до\*\* до конца ряда (**фото 1**). В этот ряд будет продеть шнурок для фиксации изделия на часах (**фото 2**).

### Вишневый декор

Сначала связала вишеники (**фото 3**). Для этого палец обвил нитью, в получившееся колечко провязала 9 ст. б/н и стянула кольцо. 2-й р. — по 2 ст. б/н в каждую петлю пред. ряда. Следующие 4 р. провязала ст. б/н без прибавлений.



Схема 1

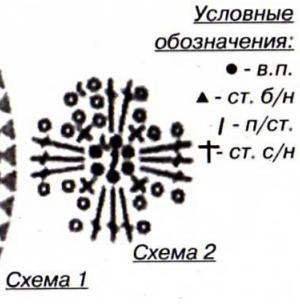


Схема 2

**Кстати**  
Ширина чехла меньше ширины ободка часов на 1-1,5 см, так как на него нужно натягивать эту связанную деталь.

Использовала небольшой шарик синтепона для набивки вишеники. Затем провязала по 2 ст. б/н с общей вершиной и закрыла. Последний ряд связала зеленой нитью — выполнила ножку ягодки из 15 в.п. Изготовила 2 вишеники. Листочки связала по **схеме 1**. С помощью нитки и иголки собрала детали (**фото 4**). 3 цветочка связала по **схеме 2** (**фото 5**), добавив еще один лепесток; а цепочку из в.п. заменила на колечко из ниток, которое потом стянула. Украсила цветки желтыми серединками. Связала крохотные листики, прикрепила их, детали пришила на чехол. Наряд для часов готов!

Наташа Коннова,  
г. Кумертау, Башкирия.  
Фото автора

# Розочка из салфеток

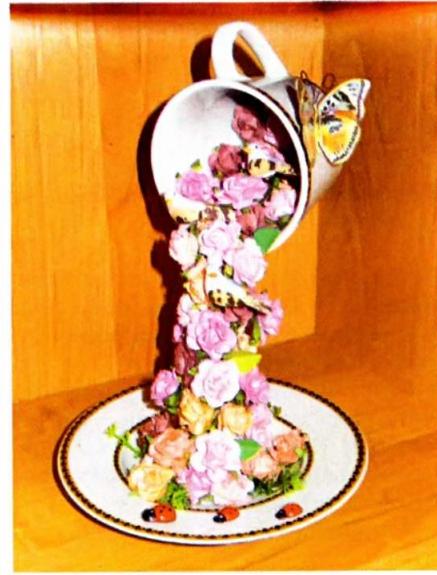
**Порадовать близкого человека, подругу, коллегу можно подарком, состоящим из нескольких салфеток, оригинально свернутых.**

- Складываю салфетки пополам и укладываю их друг на друга, чередуя белые и голубые, как на **(фото 1)**.
- Затем сворачиваю, начиная с первой салфетки. Получился такой рулептик (**фото 2**).
- Чтобы дальше было легче работать, надеваю на заготовку резинку (**фото 3**).
- Отгибаю наружу лепестки будущей розы. Делать это нужно от внешнего

края кружева. Получилась вот такая розочка (**фото 4**).

- Еще из одной салфетки можно сформировать корзинку, продев атласную ленту в отверстия предпоследнего ряда (**фото 5**). Остается вложить розу в корзинку!

Оксана Килессо,  
г. Минск.  
Фото автора



## Цветочная парящая чашка

Предлагаю смастерить модную нынче парящую чашечку с целым "потоком" чудесных роз.

**Понадобилось:** чайная пара (лучше светлого оттенка) • розочки из бархатной бумаги • декоративные птички • божьи коровки • бабочка • листочки из бархатной бумаги • толстая проволока для крепления • шпагат • клеевой пистолет.

- Самое главное в этой работе — крепко зафиксировать чашечку над блюдцем с помощью проволоки. Я использовала деталь от детского конструктора: планку с отверстиями. Она прочная и хорошо принимает любую форму при сгибании.
- Планку обмотала двумя слоями шпагата. Согнула верхнюю и нижнюю

часть, это будут места крепления к блюдцу и внутренней части чашечки. Сначала приклеила деталь к блюдцу с помощью клеевого пистолета, затем к чашечке (**фото**).

- Подключив фантазию, начала приклеивать розочки и несколько листочек по всей детали планки с каждой стороны. Несколько цветочков приклеила внутрь чашечки и на блюдце.
- Для декора «поселила» на цветочный поток птичек. Украсила блюдце и чашечку божьими коровками и бабочкой.

Получилось очень нарядно!

Елена Киришина,  
г. Ульяновск. Фото автора

# Стильная деревенская курочка-ланчмат

**Расскажу, как можно сшить красивую сервировочную салфетку (ланчмат) в виде курочки. Вам точно понравится!**

**Понадобится:** плотная натуральная ткань сочетающихся цветов, бежевая для клюва, оранжевая для гребешка • дублерин или флизелин • 2 черные бусинки • мулине • швейная машинка • нитки • маркер по ткани • иголка • ножницы.

■ Стroiю выкройку и перевожу ее на продублированную флизелином ткань (**фото 1**). Нужны две такие детали, отмечая места для гребешка и хвостика.

■ Вырезаю 2 полоски для низа из светлой ткани шириной 7-8 см и длиной, соответствующей нижней части курочки, рисую волнистый край.

Выкраиваю на сложенной вдвое ткани детали: 1 — для клюва, 4 — для гребешка, 3 — для хвостика (**фото 2**). Вырезаю их ножницами «зигзаг».

■ Сшиваю детали гребешка, клюва и хвостика, оставив небольшие отверстия. Выворачиваю через них получившиеся элементы, проутюживаю. В клюве зашивая отверстие.

■ Детали гребешка с лицевой стороны обметываю петельным швом. «Перышки» хвостика декорирую завитушками — швом «вперед иголку».

Гребешок складываю веером, собираю хвостик (**фото 3**), сметываю.

■ На лицевую часть курочки пришиваю клюв.

■ Прошиваю волнистый край низа курочки. Вырезаю его ножницами «зигзаг». Выворачиваю, проутюживаю.

■ Собираю салфетку-курочку, сложив две ее детали лицевыми сторонами. При этом вкладываю между ними



хвостик, гребешок и нижнюю волнистую часть.

■ Прошиваю изделие по периметру, оставив небольшое отверстие. Выворачиваю через него и проутюживаю. Пришиваю глазки-бусинки. Украшаю нижнюю часть курочки швом «вперед иголку».

■ Простегиваю салфетку по произвольно нарисованным волнам и загогулинкам швом «вперед иголку», стараясь не стягивать нитку.

■ Проглаживаю готовую салфетку — стильная деревенская курочка готова!

Ирина Захарова,  
г. Тверь. Фото автора

## ФОТО совет

### Маленький хранитель кухни

На картонном цилиндре от туалетной бумаги легко можно изготовить вот такого хранителя кухни.

Суровой нитью обмотала тубус, промазанный клеем ПВА. Пришила нос картошкой из льняного лоскутка, усы — из волокна. Приклеила глаза — цветные овалы ткани. Шапочку связала крючком, украсила пучками разноцветных ниток.

Дарья Вишневская,  
г. Чериков Могилевской обл. Фото Ирины Савосиной



# Салфетка йо-йо под чашку

**Из лоскутов светлого льна решила сшить новую салфетку в технике йо-йо, пришедшую к нам из Японии. Попробуйте и вы!**

Эти круглые цветочки сделать очень просто. Для больших деталей выкроила 14 кругов d 6 см, для маленьких столько же, но d 4 см. Каждый кружок подвернула на 3 мм, вручную сметала и, не обрывая нить, стянула ее. Получился «бочонок». Сплющила деталь.

Центральную часть сшила из двух кругов и сутюженного синтепона. Для этого сложила два круга d 7 см лицевыми сторонами, сверху синтепон, прострочила на машине, оставив 2 см открытыми для выворачивания. Этот участок потом зашила вручную. Простегала круг вручную металлизированной нитью мулине. Выложила по периметру маленькие цветы, пришила, между ними вшила бусины. Так же оформила внешний ряд, взяв более крупные бусины и цветы.



Екатерина Глазко, г. Минск.  
Фото Ирины Савосиной

## Полотенце-шахматка

**Наводя порядок, в своих запасах обнаружила 100% хлопчатобумажные нитки и решила связать из них полотенце. Впитывает влагу оно лучше, чем вафельное. И ни у кого такого больше нет!**

■ Вязала в 2 сложения нити, чтобы получилось более фактурное полотно.

■ Узор выбрала простой. Набрала на спицы (№ 4) 50 петель и вязала платочной вязкой 6 рядов. В 7-м р. первые 5 п. продолжила вязать этим же способом (далее — на всю высоту) полотна, затем чередовала по 10 лиц., 10 изн. п.

Оставшиеся 5 п. выполнила платочной вязкой (на всю высоту, как в начале ряда). Провязала 13 р. — так сформировались квадраты.

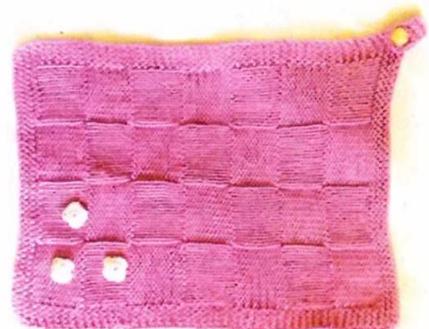
■ В 14-м р. от начала вязания квадратов поменяла лицевые петли на изнаночные и наоборот. Таким образом квадраты располагаются в шахматном порядке.

■ Через 7 квадратов в высоту перешла на платочную вязку. Провязала 6 р. и закрыла петли.

■ Из последних 5 п. выполнила петельку для подвешивания. Провязала 12 р., в 13-й р. после 2-й п. сделала накид, 2 следующие п. провязала вместе. Связала еще 1 р. и закрыла петли.

■ Осталось пришить пуговицу и добавить немного декора — я украсила вязанными цветочками.

Пользуюсь полотенцем с удовольствием! Правда, симпатичное? Наверняка пригодится!



Катя Дзю,  
г. Челябинск. Фото автора

## Скатерть «Аппетитная»

**Очень люблю готовить и принимать гостей. Но часто, озабочившись меню, забываешь об оформлении стола. А это, согласитесь, немаловажно.**

Чтобы встреча с друзьями студенческих лет запомнилась, вышила оригинальную скатерть. Увидела когда-то салфетку с подобным бокалом и «пролитым вином». Сделав разметку желаемых предметов, можно вышить контуры стебельчатым или машинным швом. Я же выполнила приметочный шов нитью мулине в несколько сложений. При этом верхний стежок делала намного длиннее нижнего. Так композиция выглядит ярко, а сам шов плоским. В противном случае реальная посуда может не устоять на скатерти.

«Винные потеки» вышила стебельчатым швом, а «текущее вино» связала крючком цепочкой воздушных петель.

Ирина Гладких, г. Могилев.  
Фото автора



# Винтажная хлебница

**Нашла на балконе вот такую старую хлебницу, зачесались руки преобразить ее, что успешно и осуществила.**

**Понадобилось:** наждачная бумага ● акриловые краски ● хлебница ● грунтовка и кисти ● кракелюрные лаки ● акриловый лак ● салфетки ● вода ● губка ● простой карандаш ● спонжи.

**1.** Обработала поверхность — помыла, зашкурила наждачкой. Покрыла акриловой грунтовкой (**фото 1**), затемнила поверхность, чтобы четче и ярче были видны трещины. Обычными акриловыми красками нанесла толстый слой деколовского



однокомпонентного кракле (**фото 2**). **2.** Подобрала цвет основного фона, чтобы сочетался с мотивами салфеток. Смешала акриловые краски в нужных пропорциях и разбавила немного водой, чтобы лучше впитывалось в губку. Оформила всю поверхность заготовки, стараясь не промакивать 2 раза в одном месте. Определилась с расположением декоративных мотивов мотивов (вырвала их из салфеток), легонько обвела их по контуру простым карандашом и покрыла эти места белой краской,



чтобы в дальнейшем рисунок смотрелся выразительнее (**фото 3**).

**3.** Украсила хлебницу декупажными мотивами.

**4.** Смешала на палитре краски нужных цветов и тоненькой кисточкой доработала получившийся рисунок, чтобы не было видно белых пятен. На фон добавила бликов и цветовых пятен, которые присутствуют в рисунке, чтобы он лучше с ними сливался. Для этого использовала охру, коричневую умбру, бронзу, более насыщенный и более светлый розовый, золотой цвета.

**5.** Чтобы создать эффект того, что декупажные мотивы не приклеены, а нарисованы прямо на хлебнице, прорисовала некоторые детали, приглушая или делая их ярче по необходимости (**фото 4**). Кое-где более четко оформила контуры и прорисовывала узор, как на батончике-плетенке.

**6.** Придала состаренный вид изделию. Для этого прошлась сухим спонжем в

## На заметку

Нужно очень аккуратно работать с краской, сильно разведенной водой, чтобы не испортить нижний слой изделия (он с трещинами).

подходящих местах: по более выпуклым частям, краям и углам.

**7.** Покрыла всю поверхность несколькими слоями акрилового лака с промежуточной просушкой. Решила добавить еще немного трещин и на мотивах, пользуясь двухкомпонентным кракле. Нанесла сначала первый слой, когда он полностью высох — второй. И вот уже появляются трещинки! После высыхания затерла их сухим и влажным спонжиками, умброй.

Хлебница получилась на славу!

Евгения Латышева,  
г. Волгоград. Фото автора

## Ящик для специй

На кухонную стену явно просилось симпатичное панно. Для масла и уксуса придумала декоративный ящичек. И настолько увлеклась, что вдобавок смастерила второй — для специй. О нем и расскажу.

**Понадобилось:** фанера толщиной 8 мм • лобзик или ножовка по дереву • наждачная бумага • морилка • салфетки для декупажа • белая акриловая краска • кисти • клей ПВА • акриловый бесцветный лак • веревка или шпагат • молоток • небольшие гвоздики и канцелярские кнопки • клей Момент.

■ Из фанеры вырезала детали ящика: нижнюю часть 15x20 см (1 шт.); глухие боковые стороны 15x10 см



(2шт.); вторые боковые стороны 5x20 см (2 шт.). Края всех деталей обработала наждачкой. Покрыла морилкой, дала высохнуть.

■ Из декупажных салфеток вырезала приглянувшийся рисунок. Приложила его к большой боковой стороне будущего ящика и аккуратно обвела простым карандашом, убрала салфетку. Место рисунка окрасила белой краской, дала высохнуть. Приложила рисунок к белому фону и аккуратно кистью покрыла его клеем ПВА. Так же поступила и со второй боковой стороной ящика. Когда клей высох, покрыла все детали лаком.

■ К нижней части ящика прибила небольшими гвоздиками глухие боковые стороны. Затем — другую пару боковых деталей.

■ Чтобы скрыть следы от шляпок, рядом с ними прикрепила симпатичные канцелярские кнопочки.

■ От веревки отрезала фрагмент нужной длины для ручек, на концах завязала узелки. Нанесла на них клей Момент, приклеила ручки к ящику. Для надежности и крепости прибила узелки на ручках гвоздиками. Украсила ящик декоративной печатью на шпагате.

Татьяна Соколовская,  
г. Гомель.  
Фото автора



## Ароматный зажим к шторам

Решила сделать ремонт на кухне. Рабочие выполнили все неплохо, но получилось как-то скучновато — не хватало уюта. Решила это исправить.

■ Купила искусственные пионы кремового цвета. Разобрала их на части.

■ Листья, на мой взгляд, были слишком кричащего зеленого цвета. Затонировала их пропиткой для кофейных сердечек. Для ее приготовления взяла по 1 ст.л. клея ПВА и жидкого мыла, 2 ст.л. кофе (по рекомендациям других мастеров, самое дешевое). Добавила по щепотке ванилина и корицы. Всю смесь в небольшой креманке развела теплой водой. Готово!

Цветы с пропиткой получили чудесный аромат и оттенок (**фото 1**).

■ После высыхания разложила детали цветов для композиции. Прихватила листочки kleem Момент Кристалл (**фото 2**).

■ Дальше лепила из пластики: скатала лепешечку и приложила ее, слегка надавливая, на цветок с изнаночной стороны, чтобы образовалась выпуклость. Затем вжала в лепешечку зажим для штор, чтобы наметить под него углубление (**фото 3**). Запекла пластику по инструкции.

■ Собрала «бутерброд» на клей. Оставила сохнуть на сутки.

Результат мне понравился: затраты минимальные, а получилось быстро, просто и симпатично!

Анна Василевская, г. Москва. Фото автора



### Кстати

Чтобы клей ПВА не образовывал сгустки или кусочки, налила его в отдельную чашечку, добавила 1/2 ст. воды. Начала взбивать ложечкой, пока не получилась однородная масса, которую затем соединила с остальными ингредиентами.



## ФОТОсовет

**Магнитные «кармашки»**

Для удобного хранения разных мелочей и специй на кухне решил сделать магнитные баночки-кармашки.

Я нашел пустые жестяные банки и приклепил к ним небольшие магниты с одной стороны горячим kleem. Разместил емкости на стенке в удобных местах.

Дмитрий Шамына,  
г. Кличев.  
Foto автора

**Бумажные жалюзи от солнца**

**Моя кухня выходит на солнечную сторону, и летом в жару там, как в павильоне. Чтобы защититься от палящих лучей, решила сделать жалюзи.**



**Понадобилось:** ткань для жалюзи (или обои под покраску) • ножницы  
 • нитки • тесьма (веревка) • фиксатор на одно отверстие • концевик  
 • дырокол • эпоксидный клей • декоративные пуговицы • замок-липучка.

- Для будущих шторок замерила ширину створки окна, а длину взяла с запасом, чтобы сложить изделие в гармошку.
- Ткань (обои) разрезала на полоски шириной 9 см, сшила их между собой швом для пэчворка контрастными нитками относительно цвета ткани (**фото 1**).
- Боковые края прострочила зигзагом. Сложила полученное полотнище гармошкой, по центру сделала дыроколом отверстия.
- Взяла подходящую по цвету тесьму шириной 0,5 см и равную двум длинам окна плюс 10-15 см. Продела ее в крупную декоративную пуговицу с двумя дырками (чтобы верхняя полоска шторы не рвалась при натяжении тесьмы) и пропустила оба конца тесьмы сквозь отверстия в гармошке. Внизу закрепила фиксатор и украсила хвостики бусинами (**фото 2**). Нижний край присобрала, чтобы получился красивый «павлиний хвост» (**фото 3**).

- Долго думала, как прикрепить жалюзи к окну, чтобы можно было снимать. И вот к верхней полоске пришила три кусочка липучки (по краям и в центре, где крепится тесьмка). А вторые части липучек приклеила к окну эпоксидным kleем.
- Когда kleй высох, повесила свое творение на кухонные рамы и порадовалась результату! Смотрятся по-домашнему мило, крепление держит хорошо, солнце не пробивается. При необходимости жалюзи можно снимать и стирать.

Татьяна Румянцева,  
г. Смоленск. Foto автора



# Нежный абажур

При переезде на новую квартиру разбилась люстра. В магазинах мне ничего другого не приглянулось, решила сделать светильник сама.

**Понадобилось:** абажур • на-  
ждачная бумага • грунтовка  
• губка • матовая краска • клей  
обойный или ПВА • клей для де-  
коративных элементов • белая  
х/б ткань • лента металлизиро-  
ванная • искусственные листья  
• деревянные божьи коровки  
• полуусинны • искусственные  
цветы (каллы из латекса) • ты-  
чинки для цветов.



1



2



3



4

Зачистила поверхность абажура наjjдачной бумагой. Покрыла изделие грунтовкой поверх старой краски. Оставила су-  
шиться на сутки.

Развела обойный клей по инструкции (600 мл) и хорошо намочила в нем ткань. Если брать ПВА, то следует раз-  
бавлять 1:1 с водой. Выложила на абажур ткань (фото 1), завернув ее свободные концы внутрь. Таким образом оклеила всю лампу изнутри и снаружи. Пузырьки

Выложила всю композицию на одной стороне абажура. Приклеила листья, за-  
тем тычинки, складывая пополам. После этого — цветы. Добавила божьи коровки. Под листики приклеила ленты. До-  
полнила полуусинами (фото 4).

воздуха выгнала, приглаживая поверх-  
ность рукой.

Высушила заготовку, поставив на вы-  
сокий флакон (фото 2). Вырезала в аба-  
журе отверстие для крепления патрона  
(фото 3). Промакивающими движени-  
ями нанесла губкой краску на всю поверх-  
ность заготовки. После высыхания перво-  
го слоя нанесла еще один, оставила досыхать. Покрасила нижнюю часть нож-  
ки в тон лампы. После высыхания краски соединила ножку с лампой.



Люстру можно покрыть акриловым лаком или автомобильным спреем — это значительно облегчит ее дальней-  
шую чистку от пыли.

Анастасия Беэр,  
г. Иваново. Фото автора

## «Фартук» для кухонной стены

Существенно сэкономить на ремонте кухни можно, если отделоч-  
ные работы выполнить самим. Из чего, к примеру, выложить кухон-  
ный фартук? Для этого можно использовать керамику, оргстекло,  
листы МДФ, стекло, обои.



Я выложил фартук из керамической плитки.

**1.** Подготовил стены, обесточил кухню, очистил помещение. С части стены под фартук снял всю облицовку. Прогрунтовал стену специальной пропиткой. Дал ей высохнуть, согласно инструкции.

**2.** Убрал нижнюю часть кухонной мебели, плиту. Верхние ящики оставил, приложил к ним снизу плитку, отмерил необходимую ее ширину и провел горизонтальную линию. От нее отмерил ширину следующей плитки и снова провел линию. Делал так до линии нижних ящиков и газовой плиты — получился чертеж.

**3.** Укладку плитки начал с самого освещенного угла помещения. Прикрепил деревянный брус по линии нижних ящи-

ков. Укладывал плитку одну за одной, проверяя каждый раз на ощупь, чтобы не было перепадов на образующейся поверхности. Контролировал их легким нажатием руки с помощью крестиков и клиньев. Своевременно, через 15-20 мин. после укладки убирал излишки клея. Выложив фартук, дал высохнуть сутки.

**4.** Перед нанесением затирки слегка увлажнил плиточные швы. Смесь распределял резиновым шпателем, который не вредит поверхность плитки.

После отделки протер фартук влажной губкой, убрав лишнее.

Получилось красиво, ровно, качественно и экономнее!

Сергей Барановский,  
г. Могилев. Фото автора

## Экспресс-ремонт маленькой кухни

**Кухня квартиры, доставшейся «в наследство» от старого хозяина, сначала привела в уныние.**

Удручен не только внешний вид (**фото 1**), но и размеры (5 кв.м.), почти не оставлявшие простора для маневра. Но отступать было некуда. Постарался сделать ремонт, совместив экономичность с качеством.

### Потолок

Закрыл его квадратными пенопластовыми плитками. Из-за небольшой площади и удобного в компоновке материала работа заняла пару часов. Самой ответственной



операцией стала обрезка и подгонка плит по углам. Использование вязкого универсального клея, пригодного для работ по бетону, штукатурке и даже слою известки, свело к минимуму время фиксации плитки — прижимаешь, держишь полминуты — и готово!

### Освещение

Демонтировал лампу в центре потолка и сделал освещение по всей кухне, использовав готовую светодиодную ленту МК-3528-60. Хватило двух бобин по 5 м. Схема подключения очень проста (**см. рис.**). Лента имеет клейкую основу, поэтому ее фиксация на стыке потолка и стены не вызывает затруднений (**фото 2**). Защитная пленка снимается непосредственно перед монтажом, в процессе которого достаточно единожды прижать участки ленты к монтируемой поверхности на 30-40 сек.

### Стены

Отделал их панелями из МДФ, которые хорошо клеятся, почти не требуя выравнивания стен. Ближе к углам дополнительно зафиксировал панели пластиковыми дюбелями d 3 мм с саморезами. После окончания работы закрыл места крепления самоклеющимися мебельными заглушками под цвет панели.

### Мебель

Из полок и столешницы, подобранных под цвет стеновых панелей, сделал шкафы и пеналы. Той же светодиодной лентой оформил контуры мебельного гарнитура (**фото 3, 4**).



Приглушенный свет придает интерьеру интересное по цветовой гамме и мягкости «настроение». А использование двух независимых в подключении светодиодных лент позволяет варьировать освещенность кухни.

Весь ремонт занял у меня всего несколько дней.

Андрей Кашкаров,  
г. Санкт-Петербург.  
Фото автора



# Да будет свет!

Для удобства работы на кухне решил оформить светодиодную подсветку рабочей области и мойки. Это выглядит очень эстетично. К тому же подсветка прекрасно справляется со своими функциями.

**Понадобилось:** светодиодная лента • блок питания 12 Вт • провод гибкий двухжильный сечением 0,75 кв.мм • паяльник • припой • черная изолента • термопистолет • спирт • ватный диск • ножницы.

Подсветку разместил по низу подвесных шкафчиков. Предварительно подготовил поверхность, обезжирив спиртом. Отрезал ленту нужной длины и приклеил. Проводку провел вдоль задней стенки шкафчиков, а зафиксировал по низу, вдоль боковых частей, с помощью клеевого пистолета.

Собрал всю конструкцию — припаял провода к контактам ленты, соблюдая полярность. Места спаивания изолировал. Провода от крайней светодиодной ленты припаял к блоку питания.

Получилось светло и красиво.

Денис Киришин,  
г. Ульяновск. Фото автора



# Стеллаж, выезжай!

Крышкам от кастрюль в кухонных шкафах места не нашлось. С мужем придумали схему, по которой сделали удобный выдвижной стеллаж.

**Понадобилось:** доски 15x150 мм • лист ДВП толщиной 3 мм • металлические уголки • саморезы по дереву • пластмассовые ролики • мебельная ручка • обои • клей • ножовка • дрель • шуруповерт.

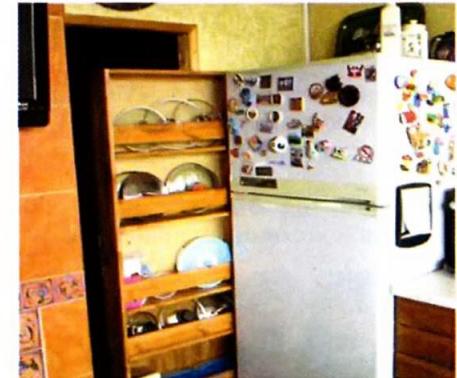
Место для стеллажа нашлось в промежутке между стеной и холодильником, что и определило габариты. Сборка оказалась чрезвычайно простой.

С помощью уголков и саморезов сделали прямоугольный каркас, к которому прикрепили пластиковые

ROLIKI, снятые со старого скейтборда. Внутри, на разном расстоянии по высоте, закрепили полки: для упора крышек — горизонтальные, а чтобы не выпадали — и развернутые вертикально. Покрыли доски морилкой. С обратной стороны закрыли стеллаж листом ДСП и оклеили обоями. Сбоку прикрепили ручку, за которую стеллаж выкатывается из-за холодильника.

Очень удобно и практично.

Лилия и Вячеслав Никулины,  
г. Москва.  
Foto авторов



# Стул не барный, а кухонный

Захотели мы с сыном купить барный стул, но ни один из них не подходил под дизайн нашей кухни, по текстуре напоминающий лен кофейного цвета. Тогда-то и родилась идея преобразить покупку до неузнаваемости.

**Понадобилось:** 2 больших мотка джутового шпагата • кусок плотной декоративной льняной ткани • клей  
**Момент** • ножницы • мебельный степлер.

■ Перед тем как приступить к работе, замочила джутовые нитки в теплом мыльном растворе, слегка помяла их руками, несколько раз прополоскала и высушала на балконе. После этих манипуляций они стали пушистыми и мягкими.

■ Обмотала металлические ножки стула шпагатом. Для этого от мотка отрезала длинный кусок, нанесла сначала клей на небольшой участок поверхности ножки, а затем постепенно обматывала снизу вверх.

■ На следующий день занялась сиденьем: открутила его от ножек, приложила к льняному материалу и с запасом в

10-15 см, начертила круг. Вырезала заготовку, покрыла ею сиденье, концы заложила под него и зафиксировала степлером.

■ Результат понравился, но чувствуется, что не хватает декора. Планирую украсить наш оригинальный барный стул кофейными зернами.

Ирина Шулева. Foto автора



# Коврик из молочных пакетов

Предлагаю очень эффективный способ "утилизации" пакетов из-под молочных продуктов. В большинстве семей собрать такой материал для творчества не составит особого труда.

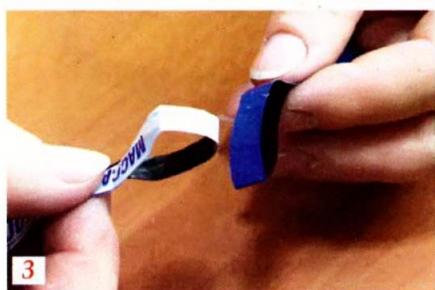
**Понадобится:** 50 пакетов из-под молока • ножницы • крючок № 5.



1



2



3

## Подготовка нитей

Чистые пакеты можно резать на ленты двумя способами.

### Первый способ

Пакет разрезаю по спирали на ленту шириной 1 см (**фото 1**). При вязании складываю ее вдоль пополам и вяжу лицевой стороной (цветной) наружу или изнаночной (черной либо белой). Недостаток такой нарезки в том, что ленты необходимо связывать между собой узлами.

### Второй способ

Верх цельного пакета выравниваю ножницами, складываю его трижды. Затем отрезаю колечки шириной 0,5 см (**фото 2**).

Связываю их между собой в цепочку. Для этого беру два колечка, вставляю одно в другое (**фото 3**). Затем один кончик колечка пропускаю во второй (**фото 4**). Растигиваю заготовки в разные стороны, закрепляя узелок (**фото 5**). Получаю двойную нить, которую сматываю в клубок.

## Вяжем по спирали

Вяжу коврик по спирали столбиками без накида. Набираю цепочку из 23 петель + 2 петли для подъема.

**1-й круг:** Выполняю 21 ст. б/н, из 23-й п. вывязываю 5 ст. б/н, далее по второй стороне цепочки — 21 ст. б/н, затем из 1-й п. — 5 ст. б/н.

**Разметка половичка.** На первом колечке цепочки из 5 ст. б/н центральный будет 1-м; 2-й и 3-й нужны для оформления угла, отмечаю их цвет-

ной ниткой. От 2-го ст. б/н (который в колечке) отсчитываю 21 ст. б/н, затем следующих два (25-й и 26-й) отмечаю цветной ниткой — это будет второй угол. Далее 1 ст. б/н — центральный, следующие два (28-й и 29-й) — третий угол, затем 21 ст. б/н и последние 2 ст. (51-й и 52-й) — четвертый угол.

**2-й круг:** 2 в.п. (1-й угол), 25 ст. б/н, 2 в.п. (2-й угол), 5 ст. б/н, 2 в.п. (3-й угол), 25 ст. б/н, 2 в.п. (4-й угол), 5 ст. б/н.

**3-й круг:** 2 в.п., 27 ст. б/н, 2 в.п., 7 ст. б/н, 2 в.п., 27 ст. б/н, 2 в.п., 7 ст. б/н, 2 в.п., 27 ст. б/н.  
За один круг прибавляется 8 ст. (по 2 ст. на сторону).

Увеличивается коврик за счет добавочного количества столбиков по углам.

Татьяна Черноморцева,  
г. Могилев.  
Фото Ирины Савосиной

## На заметку

Пакеты из-под молока, кефира, пахты, сыворотки или сметаны надо обязательно вымыть с мылом горячей водой, чтобы не было запаха.



Размер коврика: 42x66 см



4



5

# Чашка в «изумрудах»

**Купила на распродаже дешовую чашку для чая, она была совсем без украшений. Решила исправить этот недочет своими силами, и вот что вышло.**

**Понадобилось:** бисер разных цветов • клей Момент • чашка из тонкого фаянса • зубочистка.

Продумала узор, нарисовала на чашке фломастером. Сначала по верху аккуратно по одной штучке приклеила Моментом красные бисерины, чтобы получились полоски. Потом выложила остальной узор, поправляя и подгоняя бисер зубочисткой, чтобы не было просветов.

Удобнее всего на небольшой участок (1x1 см) нанести тонкий слой клея и сразу же по одной бисеринке выкладывать узор. После того как они закрепятся, следовать дальше.



Работа кропотливая, но результат того стоит!

Светлана Мархасина,  
г. Выборг. Фото автора

# Салфетка-глазунья

**Приятно, когда на кухне есть милые вещички, которые радуют глаз и создают уют. Вот как эта салфетка-глазунья!**

Выкроила 2 детали из основной ткани и 1 из синтепона, 2 из белой ткани — для белка, 2 — для желтка.

Сшила по контуру детали белка и желтка. В обеих сделала прорези в одной из сторон, чтобы вывернуть на лицо. Желток слегка набила синтепоном. Вручную потайным швом присшила его к белку. «Глазунью» положила на основу (снизу синтепон). Добавила «помидорчиков» и «лучка» (см. фото),



сделанных по тому же принципу, что и белок с желтком. Пристроила их зигзагом. Сложила лицевыми сторонами готовые верхнюю и нижнюю детали, прошила по контуру, оставив небольшое отверстие. Вывернула через него салфетку, отгладила и зашила отверстие потайным стежком. По контуру добавила «зелень» из тесьмы-«вывонка».

Людмила Шеткина,  
д. Млынок Гомельской обл. Фото автора

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ.  
СПЕЦВЫПУСК»

16+

Выходит 1 раз в квартал  
№ 2 (22), 26 мая 2015 г.  
Шеф-редактор  
Татьяна САНЧУК  
Редактор Анна ГАЕВСКАЯ

Составитель Максим КАБАНОВ  
Верстка Юрий ВИНОКУРОВ  
Корректор Артем НЕКРАШЕВИЧ

Приемная: тел./факс  
**(8-10-375-222) 32-71-36**  
Учредитель и издатель ООО  
«Издательский дом «Толока»

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-38469 от 21.12.2009 г.  
Федеральная служба по надзору за  
соблюдением законодательства в  
сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия

**Адрес редакции:**  
214000, г. Смоленск,  
ул. Тенишевой, д. 4а,  
тел.: (8-4812) 64-75-65.  
E-mail: ru@toloka.com

**Юридический адрес:** 214000,

г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а

**Распространитель:**  
тел.: (8-4812) 61-19-80,  
тел./факс: (8-4812) 64-74-54.  
E-mail: ru@toloka.com

**Отдел рекламы в Москве:**  
(8-499) 253-44-28,  
(8-903) 615-56-07;  
reklama\_ru@toloka.com

**По вопросам доставки  
и качества изданий:**  
тел.: (8-4812) 64-75-47  
Цена свободная  
**Тираж 44 700 экз.** Заказ № 01578

отпечатан в типографии  
ООО «Возрождение»  
Адрес типографии:

РФ, 214000, г. Смоленск,  
ул. Октябрьской революции,  
38-54

Подписан в печать 12.05.2015 г.  
Время подписания 16.00

Предоставлением своих персональных данных (ФИО, паспортные данные, адрес регистрации, ИИН, номер страхового пенсионного свидетельства) субъект персональных данных выражает свое согласие на сбор, хранение и обработку его персональных данных для достижения целей, установленных действующим законодательством РФ.

Редакция имеет право опубликовывать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения на территории стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и любым способом.

ПРИГЛАШАЕМ ПОДПИСЬСЯ!

«МАСТЕРСКАЯ НА ДОМУ»:  
«МЕБЕЛЬ СВОИМИ  
РУКАМИ»

№ 2 (8 декабря)

Для одних самодельная мебель — способ самовыражения, для других — увлекательное хобби, для третьих — насущная необходимость. Декабрьский выпуск «Мастерской на дому» учитывает интересы всех.

**12668** «Почта России»,  
**15363** «Пресса России», «Роспечать»

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ.  
СПЕЦВЫПУСК»:  
«Вышиваем  
КРЕСТИКОМ:  
ШЕДЕВРЫ ЖИВОПИСИ»

№ 3 (25 августа)

Восхищаетесь полотнами Боттичелли, Рафаэля, Рубенса? Пусть только единицам дается подобный талант, но каждого из нас делают настоящими художниками вышивальная игла с нитью! В новом спецвыпуске «Делаем сами» вы найдете схемы для вышивки мировых шедевров с картой цветов.

«Вышиваем бисером  
и лентами»

№ 4 (22 декабря)

Для настоящих мастерниц нет границ! Вы уже пробовали вышивать бисером или лентами? Неописуемый восторг вызывают объемные картины, вышитые лентами. А бисерные аппликации на одежде и аксессуарах сделают ваш образ поистине модным и выразительным.

**15584**  
«Почта России»,  
**29917** «Пресса  
России», «Роспечать»