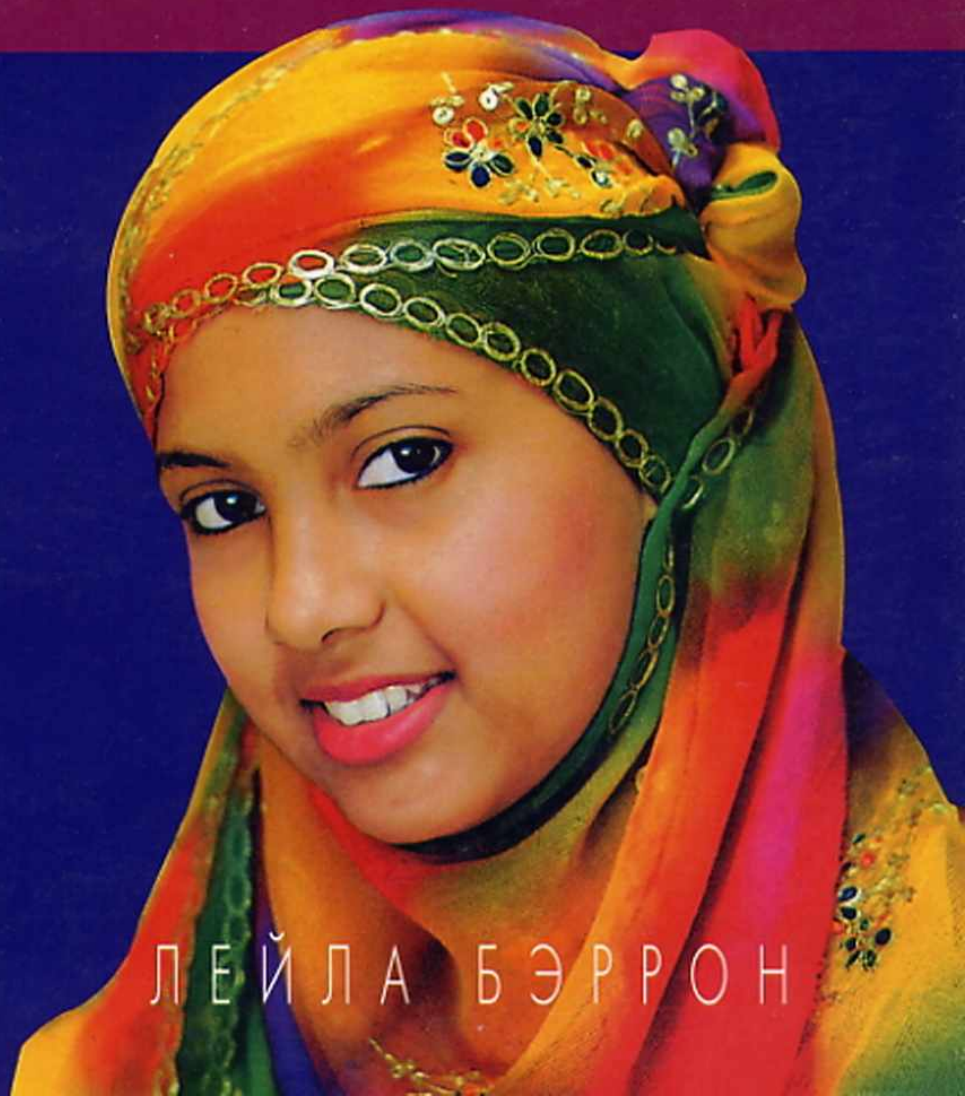


Искусство ЗАВЯЗЫВАТЬ ПЛАТОК



ЛЕЙЛА БЭРРОН

• СОДЕРЖАНИЕ •

ПРЕДИСЛОВИЕ	iv	КВАДРАТНЫЕ И ТРЕУГОЛЬНЫЕ ПЛАТКИ	58
ВВЕДЕНИЕ	vi	• Основной фасон завязывания треугольного платка.....	58
• Основные советы по драпировке.....	vii	• Основной фасон валика для треугольного платка.....	60
НИЖНИЕ ПЛАТКИ	1	• Треугольный платок с двухцветным валиком.....	62
• Нижняя шапочка.....	1	• Треугольный платок с v-образным изгибом.....	64
• Нижний платок михрам.....	2	• «Коробочка» на основе треугольного платка.....	66
• Шифоновый нижний платок.....	3	ТЮРБАНЫ	68
ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ПЛАТКИ	6	• Шиньон.....	68
• Основной фасон 1.....	6	• Коса.....	70
• Основной фасон 2.....	8	• Моделирование тюрбана.....	73
• «Коробочка» (длинные концы).....	10	• Двухцветные тюрбаны.....	75
• Скрученный валик.....	13	МИДОРА	78
• Многослойный платок.....	16	• Выделение цветка.....	80
• Платок, завязанный от центра головы.....	19	• «Выделяющиеся лепестки».....	82
• «Коробочка II» (короткие концы).....	22	• Многослойный край.....	84
• Платок с одним или двумя выпущенными кончиками.....	24	• Мидора в виде коробочки.....	86
• V-образный фасон.....	26	• Свадебные мидоры.....	89
• Двухцветный V-образный фасон.....	28	ПЛАТКИ, ДРАПИРУЮЩИЕСЯ ВОКРУГ ТЕЛА	91
• «Лепестки».....	30	ШЕРСТЯНЫЕ ПЛАТКИ И ШАПОЧКИ	92
• Платок с косыми драпировками.....	32	КАПЮШОН	94
• Двойная драпировка.....	34	СОЧЕТАНИЕ С КЕПКАМИ, БЕРЕТАМИ И ПЛЯПКАМИ	96
• Валик в виде полумесяца.....	36		
• Платок с двухцветным скрученным валиком.....	38		
• Платок со свободно выпущенным концом валика.....	40		
• Платок с двухцветным узлом.....	42		
• Платок с трехцветным узлом.....	44		
• Паранджа.....	47		
• «Раскрытый веер».....	48		
• «Цветок».....	50		
• Платок со свободно выпущенными концами.....	53		
• Свободно выпущенные концы с лентами.....	55		

ПРЕДИСЛОВИЕ



В то время как образованные мусульманские писатели и ученые во всем мире ведут дискуссии относительно идеологической полемики ислама, спорят по вопросу разных фатов и часто осыпают друг друга проклятиями, сущими больше чем просто смерть, современная мусульманка, которой небезразлично воплощение исламских традиций в современной жизни, пишет книгу об искусстве завязывания платка. Приятно осознавать то, что, по ее мнению, жизнь стоит прожить и стоит прожить достойно, уделяя особое внимание исламским ценностям.

Подобно традиционной кулинарной книге, которая учитывает нужды мусульманина в еде, эта книга рассматривает головной убор как часть женского наряда и открыто заявляет о том, что головной убор может быть привлекательным — более привлекательным, чем прическа!

Лейла Баррон бросает всем своим читательницам, как мусульманкам, так и немусульманкам, смелый вызов — просто шаг за шагом следуйте инструкции, и вы почувствуете необходимость носить платок.

Интересно то, что многочисленные инструкции и иллюстрации сопровождаются мудрыми изречениями из Священного Корана и хадисов, над которыми следует поразмышлять, практикуясь в выполнении разных фасонов платков. В этом заключается еще один аспект данной книги — она проповедует ислам.

Молодые мусульманки, которые поддаются соблазну «броских» и «привлекательных» модных фасонов, рекламируемых в дешевых телевизионных программах и журналах, могут в этой книге найти достойную альтернативу западным фасонам, которые лишают их собственного достоинства и противоречат предписаниям Божественного Закона (шариата). При выборе одежды Лейла провозглашает такие ценности, как порядочность, простота, чистота и доброта, ненавязчиво побуждает своих читательниц, как молодых, так и пожилых, попробовать носить платок, со временем стать приверженцами этого процесса и относиться к нему творчески.

При привлечение внимания к вопросу о ношении платков — огромный шаг вперед к традиции, во внешних и внутренних ее проявлениях, поиск мусульманским обществом своего руководства жизни по Божественному Закону (шариату). Хочется надеяться, что в свет выйдет больше подобных книг, которые осветят каждую грань мусульманской жизни, тем самым вдохновляя молодых людей с гордостью следовать своим мусульманским традициям в вере и в повседневной жизни — (если угодно Аллаху)

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА



Мне, как и многим работающим женщинами в исламском обществе, приходилось выбирать одежду, которая соответствовала бы нормам исламской жизни, была бы красива и удобна. Хотя я не обучалась на курсах моделирования платков, я полагаю, что мое желание выглядеть представительно, одеваться в соответствии с исламскими принципами и поддерживать исламские традиции в западном обществе побудило меня экспериментировать с разными фасонами завязывания платков. Стремясь воплотить эту мечту в жизнь, я всегда пыталась преобразовать старые идеи и найти новые.

В 185 аяте второй суры Священного Корана говорится: *«Аллах хочет для вас облегчения, а не хочет затруднения для вас».*

Из этого высказывания видно, что именно люди усложняют понимание религии. Не стоит думать, что нас заставляют покрывать голову платком. Наоборот, этот обычай следует рассматривать как средство сохранения нашего достоинства и чистоты, а платки — как средство повышения самооценки. Обычай ношения платка может изменить ваш облик, в зависимости от разных фасонов, он может преобразить вас, сделать вас моложе, более зрелой или более утонченной. К тому же он придаст вам большую уверенность в себе, когда вы путешествуете по миру.

Выбирая фасоны для этой книги, я пыталась подобрать как можно больше разных тканей и моделей, чтобы вы могли использовать большую часть своих разнообразных платков.

Мне бы очень хотелось, чтобы мусульманские женщины руководствовались этой книгой для того, чтобы одеваться модно и в соответствии с исламскими обычаями.

ВВЕДЕНИЕ

۲۶- یَسِّرْ لَنَا ذِمَّتَنَا عَلَيْنَا
يُؤَارِي سَوَابِكُمْ وَرِشَاءُ
وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ

О сыны Адама! — Мы ниспослали вам одежду, которое прикрывало бы вашу мерзость и перья. А одеяние богобоязненности — лучшее.

Священный Коран, 7:26

Наша одежда не только выполняет защитную функцию, но прикрывает стыд и позволяет нам выглядеть более привлекательно. В приведенной цитате Аллаха в Его бесконечной милости позволяет нам прикрыть свои тела и украсить себя, напоминая нам о том, что мы должны развивать свою внутреннюю красоту.

Дилемма, с которой сталкиваются современные женщины, проста: как мы можем красиво одеться, не жертвуя своими исламскими традициями? Нужно ли нам подражать моде западных женщин и рисковать потерей мусульманских традиций и индивидуальности творческой личности? Конечно же, нет. Ислам, как образ жизни, утверждает ценности согласно законам шариата и предоставляет мусульманам свободу создания высокого уровня жизни. Это проявляется в одежде, где и традициях мусульманской жизни по законам шариата. Мы можем моделировать и носить одежду,

чтобы прикрыть наш стыд и чувствовать себя уверенно, когда путешествуем по миру в нашей исламской одежде.

Исламская одежда, неотъемлемую часть которой составляет головной убор, позволяет женщинам не гнаться за модой и, что более важно, обеспечивает свободное передвижение и выполнение своих ежедневных обязанностей и актов богопоклонения (зиддат). Тревожная тенденция, столь часто встречающаяся среди наших сестер-мусульманок, заключается в том, что они пренебрегают ношением платка. Его часто считают наименее привлекательной частью одежды из страха выглядеть старомодно или просто из-за неумения правильно завязывать платок.

Моделирование фасонов платка, в первую очередь, развивалось для того, чтобы привлечь внимание к важности головного убора для внешнего облика женщины, чтобы побудить наших сестер-мусульманок носить головной убор и показать им все разнообразие фасонов завязывания платка. В этой книге автор представляет разные варианты фасонов платка для всевозможных случаев. Несмотря на их кажущуюся сложность, они легко выполняемы. Цель данной книги также состоит в том, чтобы побудить наших читательниц к творчеству и внести вклад в постоянно пополняющуюся коллекцию фасонов завязывания платка.

• ОСНОВНЫЕ СОВЕТЫ ПО ДРАПИРОВКЕ •

Завязать платок легко и просто, нужно только освоить основные правила для успешного применения всех фасонов, которые приводятся в этой книге.

КАК РАБОТАТЬ С ЭТОЙ КНИГОЙ

Для удобства книга разделена на главы, в которых каждый фасон представлен на фотографии, чтобы можно было понять, для какого типа лица он больше всего подходит и какой тип платка может использоваться для моделирования особого фасона.

Фотографии и подробные рекомендации помогут вам в создании фасона. Однако следует помнить о том, что эта книга служит всего лишь руководством к действию, так как размеры и типы

ткани платков очень разнообразны. Таким образом, если вы используете нестандартные платки, вам нужно подкорректировать модель.

В конце пошаговых инструкций приводятся советы и варианты особых фасонов. Также приводятся фотографии некоторых вариантов, хотя сами они подробно не описываются. В этих случаях вы должны следовать основным приемам и делать соответствующую корректировку.

Эта книга в основном базируется на демонстрации особых способов завязывания платка. Поэтому прежде, чем выбрать фасон, решите,

какую часть платка вы хотите выставить напоказ: кончики, углы, особые украшения в виде цветов и так далее.

При выборе особого фасона нужно обратить внимание на следующие моменты:

1. Сфера применения. Соответствует ли выбранный вами фасон для данного конкретного случая?
2. Подходит ли вам этот цвет и фасон?
3. После выполнения фасона еще раз подумайте, позволяет ли данный случай использовать брошь и другие украшения.

НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НИЖНЕГО ПЛАТКА

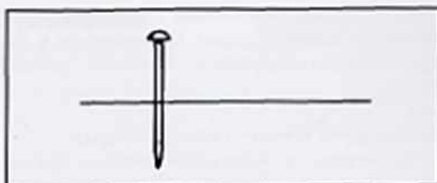
В большинстве фасонов, приведенных в этой книге, платки фиксируются булавками на нижнем платке. Платок будет крепко держаться на голове, если нижний платок или нижняя шапочка правильно подобраны по размеру. При использовании платков из скользящей ткани и выполнении отдельных фасонов нижние платки не обязательны. В том случае, когда нужно сдвинуть платок вперед, необходимо подтягивать его только за кончики или за подкладочную шапочку, чтобы не нарушить фасон верхнего платка.

КАК ПОДКАЛЫВАТЬ ПЛАТОК

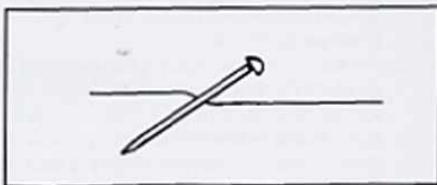
Лучше всего использовать длинные, тонкие стальные булавки. Более толстые булавки оставляют дырочки на ткани платка и трудно в нее втыкаются. Старайтесь сколоть платок так, чтобы булавки были не видны. Платки обычно скалывают в начале выполнения фасона, в его конце или при совмещении драпировок. Булавки следует втыкать в нижний платок или нижнюю шапочку. Следуйте рекомендациям, чтобы правильно расположить булавки. Я считаю данные способы закрепления платка наилучшими.

КОРСАЖНЫЕ БУЛАВКИ

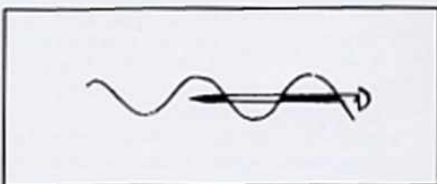
Корсажные или килтовые булавки, помимо декоративной функции, обеспечивают более крепкую фиксацию. Я считаю, что закрепление такой булавкой завершающей драпировки верхнего платка или его верхней части обеспечивает моему платку большую сохранность.



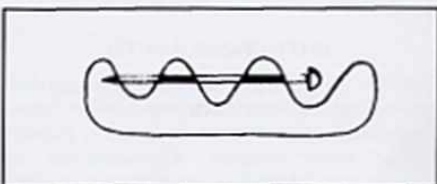
Держите булавку прямо на стыке тканей



Втыкайте булавку вперед или назад



Протыкайте ткань булавкой, присобирав ее



Протыкайте ткань булавкой, как при наметке

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТКАНИ

В этой книге мы рассмотрим различные фасоны для прямоугольных, квадратных и треугольных платков.

Можно использовать платки из любой ткани — как мягкой, так и плотной.

В наши дни платки и ленты производят из шелка, вискозы, хлопка, шифона, шерсти, муслина и других видов ткани.

ФОРМЫ ПЛАТКОВ

РАЗМЕР ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ПЛАТКОВ

Размеры прямоугольных платков различны, но для удобства мы используем основные размеры 1,58 м на 0,58 м. Однако следует помнить: чем

длиннее платок, тем больше существует вариантов его моделирования. Начинаящим я бы предложила использовать основной размер платка.

Используется четыре основных приема:

1. Начните с более узкой стороны прямоугольника — не забудьте сложить его на затылке, если платок достаточно широкий. Это позволит платку лучше фиксироваться на голове.
2. Сложите пополам более длинную сторону платка — иногда может оказаться, что вторая половина будет слишком короткой, чтобы обернуть ее вокруг шеи. В этом случае попробуйте обернуть платок вокруг головы или вначале, вместо того чтобы складывать платок пополам, сделайте один его конец длиннее другого.
3. Начните с конца платка, особенно когда завязываете ленты или платки вокруг головы. Это также касается и мидор, которые закрывают линию шеи.
4. Начните с затылка, особенно при моделировании тюрбанов или фасонов с завязыванием узлов.

ТРЕУГОЛЬНЫЕ ПЛАТКИ

Размеры треугольных платков очень разнообразны. Платки, представляющие собой равнобедренные треугольники, основного размера (1,5 м) могут свободно использоваться для большинства фасонов, приведенных в этой книге. Следует помнить, что фасон становится более эффектным при введении в него различных украшений и бахромы платка. Треугольные платки также могут быть использованы для моделирования лент.

КВАДРАТНЫЕ ПЛАТКИ

Квадратные платки могут использоваться в мидорах, или при сложении по диагонали их можно завязывать в виде треугольного платка или ленты. См. «Треугольные платки».

ВЫБОР МОДЕЛИ

Платок не должен выделяться из всей вашей одежды. Он должен стать составной частью вашего гардероба. Тщательно подбирайте аксессуары, чтобы не выглядеть одетой слишком нарядно. Подбирая платок к одежде, обратите внимание на фасон, цвет и текстуру ткани. Экспериментируйте с фасонами и цветами, которые вам идут, тем самым развивайте ваш вкус. Конечно, сначала вы можете стесняться носить конкретный фасон платка. Но когда люди начнут делать комментарии, у вас появится желание экспериментировать. Когда вы научитесь быстро закрывать платок булавками, вы получите возможность комбинировать разные модели и создавать совершенно новые фасоны. Старайтесь попробовать что-то новое и используйте основные идеи, изложенные в этой книге, как руководство для создания ваших собственных фасонов.

АКСЕССУАРЫ

Для особых случаев:

1. Сделайте модель более интересной, приколите несколько брошек, прядь волос или согнув края поля шляпы в зависимости от выбранного фасона.
2. Складки также можно заложить, используя оставшуюся часть платка (см. раздел «Двуцветные тюрбаны».)
3. Для декорирования валика или его части также можно использовать нити жемчуга, декоративный шнур, цепочки и ленты.
4. Для соответствующего случая можно также использовать шляпы и береты.
5. Серьги.

С некоторыми изысканными фасонами платков не следует носить серьги. Платки могут крепиться булавками рядом с ухом. Одна серьга может одеваться для фасонов с узлами на одной стороне головы, особенно эффектно она смотрится при моделировании фасона «Лестница». Для тюрбанов наиболее выпуклыми являются височные серьги.

Нижние платки

Нижний платок является наиболее важной частью при драпировке. Он образует основу, на которую фиксируются все платки. Существует три основные формы нижнего платка: нижняя шапочка, традиционный михрам и нижний платок с двумя кончиками.

• НИЖНЯЯ ШАПОЧКА •

Эти шапочки легко сделать или купить. Они могут быть связаны из хлопчатобумажных ниток или спиты из тонких белоснежных тканей, отделанных по краю тесьмой или украшенных бусинами. Ткань для нижней шапочки не должна быть скользкой, и булавки должны легко в нее втыкаться. Эти шапочки плотно, как перчатка, прилегают к голове и фиксируются на затылке при помощи двух полосок ткани или эластичной тесьмы. Поэтому все, что вам необходимо, — надеть ее и зафиксировать по размеру головы.

В наши дни легко приобрести причудливые шапочки, передняя часть которых изготовлена на подкладке и украшена вышивкой или бусинами. Такую шапочку можно носить как самостоятельный головной убор или в дополнении с другим платком, закрывающим шею (см. «прямоугольные платки, варианты с лентами»).

Ахмад ибн Ханбал и Муслим передают:

«Бог красив и любит красоту».



• НИЖНИЙ ПЛАТОК МИХРАМ •

Традиционный нижний платок, известный как михрам, представляет собой прямоугольный кусок муслина или любой другой несльзящей ткани. Его размеры примерно 150 см в длину и 40 см в ширину. Я предпочитаю использовать его, так как он хорошо фиксируется на голове и в него легко втыкаются булавки. Техника завязывания михрама проста.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Расположите михрам по центру, собрав под него волосы. Натяните передние концы платка в разные стороны, скрутите его и натяните противоположные концы вперед.

Шаг 2. Один передний край платка держите губами. Натяните концы второй стороны платка и сложите их в форме ленты.

Шаг 3. Намотайте сложенную сторону платка вокруг головы и заправьте оставшуюся часть на затылке под михрам.

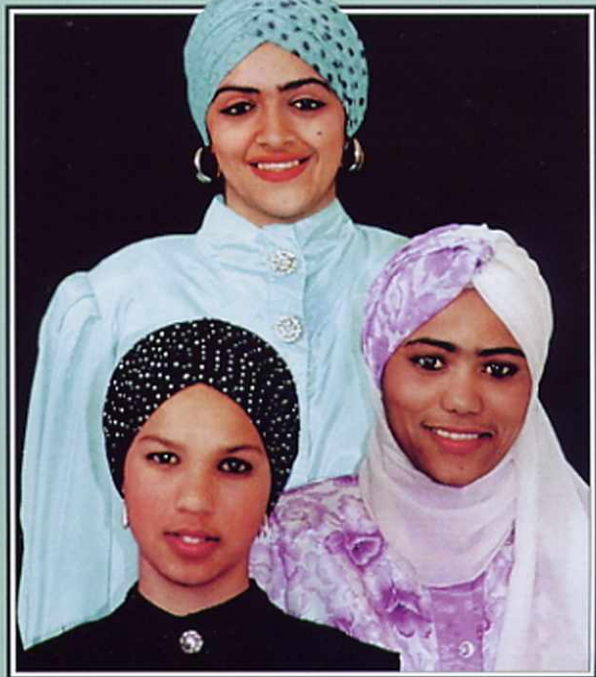
Шаг 4. Возьмите первую часть платка, сверните ее и обмотайте ее вокруг головы. Заправьте оставшуюся часть под михрам.

• СОВЕТЫ •

1. Натягивая передние концы платка (перед тем, как перейти к шагу 2), вы можете проверить его фиксацию на голове. Фиксируйте платок так туго, как вам нравится (но не слишком).
2. Если ваш платок через некоторое время съезжает назад, не подтягивайте платок вперед, просто подтяните вперед края нижнего платка. Таким образом, вы не нарушите фасон верхнего платка.

• ШИФОНОВЫЙ НИЖНИЙ ПЛАТОК •

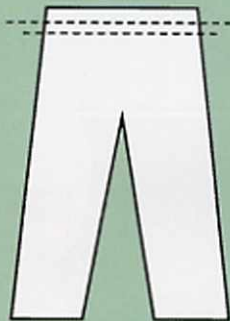
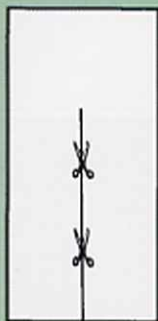
Если вы покупаете шифон или жоржет для нижнего платка, возьмите кусок ткани размером приблизительно 1,5 м и сделайте себе нижний и верхний платок, поделив ткань пополам. В этом случае у вас не будет проблем с тем, что нижний платок может выглядывать из-под верхнего задратированного платка. К тому же он сделает цвет вашего верхнего платка более ярким.



• КАК РАСКРОИТЬ И СПИТЬ ПЛАТОК •

Используйте прямоугольный кусок материала длиной приблизительно 1,5 м.

1. Разрежьте ткань вдоль приблизительно на три четверти на две полосы.
2. Подрубите необработанные края.
3. Возьмите самую длинную сторону, сметайте и присоберите ее, вытаскивая кончик нитки. Таким образом получится головная часть платка.



• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКОГО НИЖНЕГО ПЛАТКА •

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •



Шаг 1. Расположите присоборенную часть платка по центру головы.



Шаг 2. Отведите концы платка назад и скрутите их.



Шаг 3. Сложите стороны и обмотайте их вокруг головы.

Шаг 4. Стороны должны пересекаться по центру. Продолжайте обматывать их вокруг головы, пока не закончится ткань.

Шаг 5. Заправьте оставшуюся часть платка внутрь.



• ВАРИАНТЫ •

1. При использовании тюрбана возьмите одинаковую ткань для платка и для одежды или шифон, гармонирующий с ней по тону.
2. Для двухцветных тюрбанов возьмите две стороны контрастных цветов.
3. Чтобы закрыть шею, следуйте шагам 1 и 2. Оставьте достаточное количество ткани с одной стороны, чтобы закрыть шею. Прделайте шаги 3 и 4 с более короткой стороной платка. Шаг 4 — закройте шею оставшейся стороной платка.



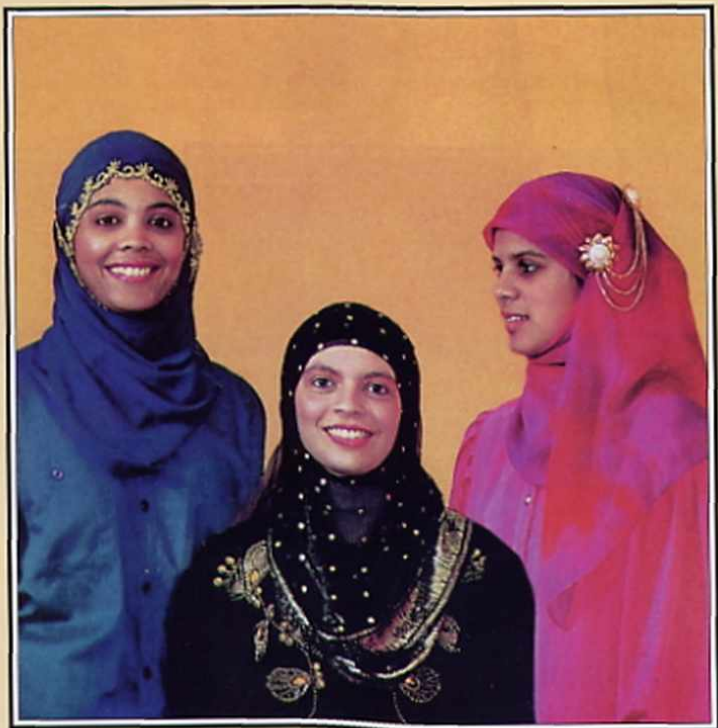
• СОВЕТЫ •

Всегда старайтесь использовать нижний платок, который сочетается по цвету с верхним платком.

• ОСНОВНОЙ ФАСОН 1 •

Большинство фасонов, приведенных в этой книге, создано на основе двух основных моделей. Платок, завязанный в соответствии с основным фасоном, можно носить самостоятельно или в сочетании с другими моделями. Этот основной фасон имеет преимущество в том, что большой красивый конец платка остается свободным и его можно уложить разными способами.

Он также создает очаровательную драпировку спереди, которая полностью закрывает вырез платья.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Расположите по центру узкую сторону прямоугольного платка. Откиньте концы узкой стороны платка назад, заведите друг за друга и закрепите их булавкой.

Шаг 2. Возьмите длинную сторону, декорированную каймой или без нее. Приколите одну сторону, а оставшуюся оберните вокруг шеи на другую сторону и заколите булавкой.

Шаг 3. Оберните оставшуюся ткань вокруг головы и приколите булавкой с одной стороны головы. Оставшаяся часть платка свободно свисает над плечом.

1



2



3



• ВАРИАНТЫ •

Две броши, соединенные цепочкой, или какое-либо другое украшение можно закрепить на виске.

• СОВЕТЫ •

1. Если платок нельзя перекрестить сзади (шаг 1), заколите булавкой дальние концы платка.
2. Декоративные края можно задрапировать вокруг шеи или оставить ниспадающими на плечи (в зависимости от шага 2 и типа используемого платка).

Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

«Очищай себя, ибо ислам и есть чистота».

Ибн Хайтам

• ОСНОВНОЙ ФАСОН 2 •

Этот основной фасон создает прекрасный цветочный элемент на затылке. Выпущенная часть платка, уложенная вокруг шеи, может свободно свисать над платьем или фиксироваться под линией шеи, чтобы выделить корсаж платья. Этот фасон прекрасно подчеркивает складки платка. Также в этом фасоне могут применяться ленты.



Мужчина не должен смотреть на интимные части тела другого мужчины, так же как и женщина не должна смотреть на интимные части тела другой женщины...

Муслим



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Расположите по центру длинную сторону прямоугольного платка и приколите булавкой по обим сторонам головы.

Шаг 2. Сначала приколите платок с одной стороны головы. Оберните вокруг головы и приколите булавкой. Продолжайте оборачивать платок вокруг головы и закреплять его булавками.

Шаг 3. Возьмите кончик второй стороны платка (с декоративным краем). Приколите его по центру головы. Возьмите стороны платка и приколите по обим сторонам головы.

Или

Шаг 3. Возьмите узкий конец второй стороны. Оберните его вокруг головы. Заколите булавками по обим сторонам головы.

• ВАРИАНТЫ •

Шаг 4. Может выполняться в том случае, если платок присборен снизу и заколот булавками на затылке.

• «КОРОБОЧКА» (ДЛИННЫЕ КОНЦЫ) •

Абу Да'уд передавал слова 'Аиши, жены Пророка,
которая рассказывала о традиции женской одежды:

*Асма, дочь Абу Бакра, пришла к Пророку.
На ней была одежда из тонкой прозрачной ткани.
Пророк отвернулся от нее и сказал:*

*«Когда женщина достигает
зрелости, не подобает ей
демонстрировать какую-либо
часть своего тела мужчине,
за исключением этих частей
(и он указал на лицо
и кисти рук)».*





Используйте прямоугольный платок с каймой или купоном (вышитым, отделанным тесьмой или бусинками) на длинной стороне прямоугольника. Для этого фасона могут использоваться разные типы тканей.

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Скрутите изнанкой платок. Сложите пополам узкую сторону и сколите концы булавкой или переканите концы один за другой и сколите их на затылке.

Шаг 2. Сформируйте из сторон узел. Заложите складкой кончик платка. Приколите его.

Шаг 3. Сформируйте складку спереди и приколите на другую сторону.

Шаг 4. Разверните складку и приколите обе стороны.

Шаг 5. Возьмите правую сторону складки, закрепите ее булавкой, оберните во-

крут шеи и заведите за другую сторону.

Шаг 6. Возьмите кончик оставшейся части, приколите платок в центре и зафиксируйте его.

Шаг 7. Приколите платок по бокам и закрепите его вокруг подбородка.

• ВАРИАНТЫ •

1. ИЗЯЩНАЯ КРОМКА

1. Если кромка очень красива, ее следует свернуть до начала работы над фасоном.
2. При использовании платка с расшитым бусинами краем не стягивайте складку (шаг 3) слишком сильно.

2. ЧТОБЫ ЗАКРЫТЬ ЛИЦО

При выполнении шага 5 возьмите правую сторону платка, закрепите булавкой, оберните вокруг лица на уровне носа и заведите за другую сторону платка.

3. КАК ЗАФИКСИРОВАТЬ ПЛАТОК

После выполнения шага 5 иногда случается так, что одна из сторон платка слишком короткая, чтобы обернуть ее вокруг головы, особенно после того, как вы сформировали складку. Тогда оберните левую сторону платка вокруг шеи и заколите с другой стороны. Затем выполните шаги 6 и 7, как указано выше.

4. СПОСОБЫ ЗАВЕРШЕНИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Шаг 6. Зафиксируйте кончик платка в центре над лбом.

Шаг 7. Как указано выше. (Приколите платок по бокам и закрепите его вокруг подбородка.)

Или:

Шаг 6. Зафиксируйте кончик на макушке.

Шаг 7. Как указано выше. (Приколите платок по



бокам и закрепите его вокруг подбородка.)

Или:

Шаг 6. Не выводите кончик вперед. Возьмите сначала боковую часть и оберните ее вокруг макушки, приколите сбоку.

Шаг 7. Приколите сторону платка булавкой и позвольте ему свободно свисать на плечо.



• СКРУЧЕННЫЙ ВАЛИК •

*Используйте прямоугольный платок с каймой или без нее.
Для разных вариантов используйте шнуры, нитку жемчуга,
ленты и другие украшения.*



Молитва-прошение (ду'а), которую произносят,
когда смотрят в зеркало:

*«О Аллах, пусть моя душа будет столь же красивой, как и
внешность, которой Ты наделил меня».*

Молитва-прошение (ду'а), которую произносят,
надевая одежду:

*«Бвала Аллаху, даровавшие мне одежду, которой я прикрываю
свой стыд и украшаю себя в жизни».*



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Начните с узкой стороны. Заколите платок на затылке.

Шаг 2. Сведите стороны платка в узел. При использовании шнура и других украшений поместите их внутрь узла или зафиксируйте булавками.

Шаг 3. Равномерно скрутите ленту или шнур вокруг платка. Зафиксируйте и заколите оформленный валик на другой стороне головы.

Шаг 4. Заправьте оставшуюся ленту и свободный конец валика. Заколите булавкой одну сторону валика на левой стороне головы.

Шаг 5. Возьмите правую сторону валика, прикрепите ее булавками к голове и обмотайте платок вокруг шеи.

Шаг 6. Закрепите булавкой кончик платка на другой стороне головы и зафиксируйте свободный кончик по центру, как указывалось в предыдущем фасоне.



• ВАРИАНТЫ •

1. При использовании широкого верхнего платка другого цвета до выполнения шага 1 оберните платок другого цвета вокруг нижнего платка.
2. Его концы тоже можно заправить под нижний платок до начала выполнения шага 2.
3. Чтобы получить равномерно скрученный валик, необходимо при скручивании крепко держать платок и скручивать только края, ленту и другие украшения.
4. Если платок слишком длинный, перед началом завязывания верхнего платка следует сложить его узкую сторону, затем продолжать моделировать фасон.
5. Эту модель можно также выполнить по основному фасону 2 в зависимости от размера платка.



6. Этот фасон может также выполняться следующими способами:

6.1. Используем прямоугольный платок с декоративной каймой.

Шаг 1 и 2. Как указано выше, но не используем шнур, ленту или второй платок.

Шаг 3. Равномерно скручиваем декоративную кайму по всей длине платка. Размещаем и закрепляем булавками полный валик на другой стороне головы.

Шаги 4, 5, 6. Как указано выше.



6.2. Для создания валика в виде полумесяца надо лбом выполняем следующие шаги:

Шаг 1, 2. Как указано выше, но без использования шнура, ленты или второго платка.

Шаг 3. Равномерно скручиваем декоративную кайму по всей длине платка, закрепляем до середины лба, потом прекращаем скручивание, закрепляем булавкой и скручиваем дальше, на другой стороне (см. фото).

Шаги 4, 5, 6. Как указано выше.



6.3. Еще один способ:

Шаг 1. Как указано выше.

Шаг 2. Заколите булавкой платок с одной стороны головы и оберните его вокруг шеи. Зафиксируйте его на другой стороне головы.

Шаг 3. Оберните платок вокруг головы, скручивая его, как указано в шаге 3 пункта 6.2. Заправьте оставшуюся часть или позвольте ей свободно свисать сбоку.



• МНОГОСЛОЙНЫЙ ПЛАТОК •



Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

«Всякому, кто произнесет следующие слова после надевания одежды, прощены его грехи будут: "Эбвала Аллаху, который даровал мне эту одежду, которой Он наделил меня без всякого труда".»

Передавали ал-Бухари, Абу Да'уд, ат-Тирмизи



Используйте треугольный платок с декорированным бусинами краем или каймой по длинной стороне прямоугольника. Ткань не должна быть слишком жесткой.

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Начните с узкой стороны. Заколите булавками по обеим сторонам или на затылке.

Шаг 2. Расположите край над лицом и заколите платок с одной стороны.

Шаг 3. Располагайте края равномерно и закалывайте с каждой стороны. Повторяйте, пока не останется достаточной длины платка, чтобы обернуть его еще раз вокруг головы.

Шаг 4. Поднимите оставшийся кончик, приколите его и оберните вокруг шеи.

Шаг 5. Слой за слоем заколите платок булавками по всей голове.

Шаг 6. Закрепите платок с другой стороны головы.



• ВАРИАНТЫ •

ВИД СПЕРЕДИ

1. ЭФФЕКТ КОНЧИКА ПЛАТКА

Шаг 5. При последнем обороте платка приколите его кончик в центре надо лбом.

Шаг 6. Зафиксируйте платок булавками по обеим сторонам головы.

2. ЭФФЕКТ КРУГА

Шаг 5. При последнем обороте платка закрепите его по центру. Сведите обе стороны и зафиксируйте в центре. Сведите обе стороны кромки к затылку и закрепите их (получается полумесяц).

Шаг 6. Закрепите обе стороны платка.



3. ЭФФЕКТ ОВАЛА

Шаг 5. Завязываем платок так, как при создании эффекта круга, но сводим обе стороны платка к центральной булавке и закрепляем концы ближе друг к другу, достигая эффекта овала. Прежде чем зафиксировать овал, закладываем на нем красивые складки.

ВИД СЗАДИ

ПЛАТОК, ПРИСБОРЕННЫЙ СЗАДИ

Шаг 7. Присбориваем верхний слой платка на затылке при помощи булавок.

ДЛЯ БОЛЬШИХ СБОРОК НА ЗАТЫЛКЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

1. Складку контрастного цвета, сочетающегося с декоративной каймой; может крепиться булавками к сборке.
2. Броши, искусственные цветы и другие аксессуары.
3. Вместо декоративной каймы можно выпустить центральный кончик платка и закрепить его надо лбом.

• ПЛАТОК, ЗАВЯЗАННЫЙ ОТ ЦЕНТРА ГОЛОВЫ •

Используем прямоугольный платок, углы или стороны которого украшены, или мисфол (прямоугольный платок с расшитым золотом центром). В этом фасоне сделан акцент на центр платка и демонстрацию узора или цветочного мотива.



Наверняка (некоторые из) вас последуют шаг за шагом, шаг за шагом; по пути тех, кто был до вас; настолько, что если один из них забрался в узкую нору ящерицы, вы последуете его примеру; и настолько, что если один из них совершил прелюбодеяние на людях (на улице), вы сделаете то же самое.

Передавали ал-Бухари, Муслим

• ПЛАТОК С ДЕКОРАТИВНОЙ КАЙМОЙ
НА КОРОТКОЙ СТОРОНЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА •



• СПОСОБ
ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Расположите по центру сторону верхнего платка без узора и закрепите ее булавками по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Возьмите одну сторону платка, выберите особый узор и оберните им голову, расположив узор по центру над лбом.

Шаг 3. Оберните концы вокруг головы и зафиксируйте их булавками.

Шаг 4. Возьмите вторую сторону платка, закрепите ее булавками и оберните вокруг шеи.

Шаг 5. Заколите другую сторону и еще раз оберните вокруг головы.

Оставшийся конец платка может свободно висеть на плече.

• ВАРИАНТЫ •



Выполните следующие шаги, для того чтобы ярче выделить узор платка:

1. Расположите по центру край с вышивкой. Для того чтобы кайма обрамляла шею, нужно выполнить следующее: поместите украшенный край на другую сторону, заколите его булавкой и оберните вокруг шеи.
2. При желании сначала оберните платок вокруг шеи, выполнив шаги 4 и 5, затем оберните платок вокруг головы (шаги 2 и 3).
3. Для того чтобы сделать фасон более привлекательным сзади, можно украсить его брошками, заложить складки.

• РИСУНОК В ЦЕНТРЕ ПРЯМОУГОЛЬНОГО ПЛАТКА •



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •



Шаг 1. Вместо того чтобы размещать по центру длинную сторону платка, размещаем по центру его узкую сторону.

Шаг 2. Расположите узор надо лбом и закрепите обе стороны платка на затылке.

Шаги 3, 4, 5. Как указано выше.

Платок можно украсить на затылке (см. далее).

• «КОРОБОЧКА II» (КОРОТКИЕ КОНЦЫ) •

*Посланник Аллаха — да благословит его
Аллах и да приветствует! — ясно заявил
о том, что Аллах проклинает тех
мужчин, которые ведут себя как женщины
и одеваются как они, и тех женщин,
которые ведут себя как мужчины и
одеваются как они.*

ал-Бухари



Используйте прямоугольный платок с каймой, узорами, фестончатыми или расшитыми бусинами краями узкой стороны. Этот фасон напоминает фасон «Коробочка», который использует длинные концы платка, но его особенность состоит в том, что он более плотно прилегает к голове. Этот фасон идеально подходит, чтобы более плотно фиксировать скользящие шифоновые платки на голове.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Расположите по центру прямоугольный платок и закрепите его по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Используйте сторону с каймой (узкая сторона). Сложите узор по ширине или так, как вам больше нравится, чтобы выделить узор.

Шаг 3. Расположите узор вокруг головы так, чтобы его центр располагался над лбом.

Шаг 4. Заложите один конец платка на другой и закрепите булавками два конца на затылке.

Шаг 5. Возьмите вторую сторону платка, закрепите ее булавками и переведите на другую сторону головы.

Шаг 6. Оберните конец платка вокруг головы и шеи, закрепите его на другой стороне головы, оставьте свободную часть виспадающей на плечо.

• СОВЕТЫ •

1. При выполнении шага 3 не натягивайте узор или кайму слишком туго вокруг головы.
2. При складывании обратите внимание на то, что декорированный кончик должен оказаться наверху, а сложенные складки — под ним.
3. При желании, вместо того чтобы располагать узорную часть вокруг головы (шаг 5), разложите ткань без узора таким же образом.
4. При использовании большого прямоугольного платка сложите его так, чтобы его ширина приблизительно равнялась 50 см.
5. Если складки приходится на верхнюю часть платка, потяните концы (шаг 3) назад, чтобы расправить затылочную часть платка.

• ПЛАТОК С ОДНИМ
ИЛИ ДВУМЯ ВЫПУЩЕННЫМИ КОНЧИКАМИ •

Не желайте того, чего Аллах дал вам одним преимуществом перед другими. Мужчины — доля из того, что они приобрели, а женщины — доля из того, что они приобрели.

Священный Коран 4:32



Я хочу посвятить этот фасон памяти моей коллеги и подруги, покойной Гадиджи Бабы, первой женщины, которую я увидела в платке, завязанном таким способом.

Используйте любой прямоугольный платок с декоративной каймой, предпочтительно из мягкого шифона с расшитым бусинами краем.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Равномерно расположите его по центру головы. Закрепите его булавками по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Возьмите одну сторону платка, придерживая его кончик. Платок должен свисать в форме треугольника, причем кончик должен

быть направлен вниз. Удерживайте платок в этом положении. Перекидывайте его конец назад таким образом, чтобы образовался закрученный валик или складка.

Шаг 3. Расположите его вокруг лба по центру и закрепите булавкой нижней частью.

Шаг 4. Заведите правую часть платка назад и приверните его концы вместе, заправьте оставшиеся кончики.

Шаг 5. Заколите вторую сторону с одной стороны, а кончик закрепите на другой стороне. Расположите его по центру и заколите булавкой.

• ВАРИАНТЫ •



1. При использовании платка с каймой начните с декорированной стороны прямоугольного платка (шаг 3) или расположите по центру обычную его сторону. В противном случае кончик при выполнении шага 3 окажется на другой стороне.
2. Для фасона с двумя выпущенными кончиками выполните шаг 3. Расположите второй кончик над первым.
3. Кончик может быть направлен вверх: при выполнении шага 3 придерживайте платок в данном положении. Для формирования валика несколько раз перебросьте кончик платка вперед.
4. Приколите брошь для завершения моделирования.

• V-ОБРАЗНЫЙ ФАСОН •

Используйте прямоугольный платок с расшитыми бусинами или тесьмой концами. Чем длиннее платок, тем больше V-образных изгибов можно выполнить.



Мы завещали человеку благодетельствовать своим родителям, мать носит его с тягостью и производит с тягостью (и вынашивание его и отлучение — тридцать месяцев), а когда он достигнет крепости и достигнет сорока лет, он говорит: «Господи, возьми мне благодарить за Твою милость, которую Ты оказал мне и моим родителям; возьми делать добро, угодное Тебе, и устрой для меня благос в моем потомстве! Я обратился к Тебе, я — из числа предавшихся (мусульман)».



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Равномерно сложите длинные стороны прямоугольника. Закрепите платок булавками по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Возьмите одну сторону платка. Его кончик прикрепите булавками в центре головы. Возьмите оставшийся конец платка и заведите его назад. Закре-

пите его булавкой и уберите под платок.

Шаг 3. Сложите складкой внутреннюю сторону V-образного изгиба. Натяните складки и зафиксируйте их булавками. Таким образом, сформировался один V-образный изгиб.

Шаг 4. Уберите оставшийся кончик платка внутрь.

Шаг 5. Подколите вторую сторону платка сбоку. Оберните платок вокруг шеи и заколите его булавкой.

Шаг 6. Оберните его еще раз вокруг головы, чтобы сформировать еще один V-образный изгиб, или чтобы выровнять его. Зафиксируйте платок булавками.

• ВАРИАНТЫ •

Количество V-образных изгибов зависит от длины платка. Чтобы заправлять оставшийся кончик внутрь платка, сформируйте маленькие V-образные изгибы (шаг 2).

ДЛЯ БОЛЬШЕЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ФАСОНА:

1. Расположите V-образный изгиб немного дальше от центра лба и равномерно разложите его.
2. V-образный изгиб также можно формировать сзади, при этом кончики будут смотреть вниз или в сторону.



Уобразный фасон в контрастной цветовой гамме может быть выполнен из двух платков.



*Есть хадис, в котором говорится:
«Лай лежит у ног матери».*

*Однажды к Пророку — да благословит его Аллах
и да приветствует! — подошел человек и спросил его:*

«О Посланник Аллаха! Кого я должен почитать больше всех?»

*Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! —
ответил: «Свою мать». Человек спросил: «А после нее кого я
должен почитать больше всех?» Он ответил: «Свою мать».*

*И опять человек спросил: «А после нее кого должен я почитать
больше всех?» Пророк — да благословит его Аллах
и да приветствует! — сказал: «Свою мать». И вновь человек
спросил: «А после нее кого?» Пророк — да благословит его Аллах
и да приветствует! — сказал: «Своего отца».*



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Сначала возьмите первый платок и оберните его вокруг головы, чтобы уменьшить его.

Шаг 2. Заколите булавкой длинную сторону второго платка и приколите его по обеим сторонам головы.

Шаг 3. Возьмите первый платок. Приложите его кончик к середине головы над лбом и прикрепите там, где вам больше понравится. Возьмите оставшийся кончик, заведите его назад и приколите булавкой.

Шаг 4. Заложите складками V-образный изгиб, зафиксируйте его булавкой и заправьте оставшийся кусок платка внутрь.

Шаг 5. Зафиксируйте булавками сначала первую сторону второго платка на одной стороне головы. Оберните его вокруг шеи, заведите назад и закрепите как можно дальше на затылке.

Шаг 6. Обмотайте платок еще раз вокруг головы и оставьте кончик свисать над плечом.

• ВАРИАНТЫ •

1. Эта модель может также выполняться по основному фасону II.
2. Эффект двухцветных слоев:

Шаг 2. Начните моделирование с коротких концов.

Шаг 3. Как указано выше.

Шаг 4. Возьмите край другого цвета. Сделайте V-образный изгиб и зафиксируйте его булавкой. Заложите складки внутри V-образного изгиба и запрячьте оставшийся кончик внутрь платка. Сформируйте как можно больше складок, но оставьте достаточную длину шатка слева, чтобы обернуть им шею.

• «ЛЕПЕСТКИ» •

Используйте любой тонкий платок из шифона, шелка или вуали с контрастной отделкой вышивкой или бусинами. Для этого фасона можно использовать однотонные и цветные длинные пенджабские платки.



«Остерегайтесь зеленого навоза».

Когда его спросили, что означает «зеленый навоз», он ответил: «Прекрасный человек, который вырос в плохой среде».

Передавал ад-Даракутни

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. При использовании длинного платка сложите его пополам и расположите декоративные края спереди. Равномерно положите платок на голову и зафиксируйте его булавками по обеим сторонам.

Шаг 2. Возьмите одну сторону платка. Сложите его так же, как и для формирования V-образного изгиба, но закройте кончики (таким образом, образуются лепестки). Лепестки можно создавать разного размера. Запрячьте оставшуюся часть платка внутрь.

Шаг 3. Возьмите вторую сторону платка, зафиксируйте ее булавкой и оберните вокруг шеи. Закрепите



платок булавкой на другой стороне головы.

Шаг 4. Обмотайте платок вокруг головы, закрывая кон-

цы лепестков. Сформируйте еще один лепесток или заведите конец платка назад и позвольте ему свободно свисать с одной стороны.

• ВАРИАНТЫ •

1. Если вы используете большой широкий платок, сложите его пополам и расположите декоративный край длинной стороны прямоугольника спереди по центру.
2. Для более торжественных случаев платок можно сделать более нарядным, сформировав цветок с одной стороны головы.

Шаг 2. Вместо того чтобы заправлять оставшуюся часть платка, оставьте ее свободно свисать на плечо.

Шаг 3. Выполните то же самое до начала выполнения шага 4, расположите оставшуюся часть платка над платком (он должен свисать над верхом драпировки).

Шаг 4. Выполняем без изменений, как указано выше.

Шаг 5. Выполняйте остальную часть шага 2 и зафиксируйте булавкой образовавшийся цветок.



• ПЛАТОК С КОСЫМИ ДРАПИРОВКАМИ •

Посланник Аллаха — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

*«Тот, кто хочет следовать моей Сунне,
пусть вступает в брак согласно моей Сунне».*

Муслим и ал-Бухари

*Тот, кто вступает в брак,
сохраняет половину своей религии.
Пусть он не забывает о своей долге
по отношению ко второй половине.*

ал-Байхаки



Используйте прямоугольный платок с декоративными краями или без них. Ткань не должна быть очень тонкой, но должна быть мягкой и струящейся. Складки будут более заметны на жатых платках.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •



Шаг 1. Завяжите нижний платок. Расположите по центру длинную сторону платка. Зафиксируйте платок булавками по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Поднимите одну сторону платка как можно выше над ухом. Удерживайте платок в наклонном положении и зафиксируйте булавками оставшиеся части платка.

Шаг 3. Сформируйте равномерные складки. Расположите их по направлению к уху на другой части головы. Закрепите булавками и уберите внутрь оставшиеся части платка.

Шаг 4. Возьмите другую сторону платка. Закрепите ее булавками и оберните вокруг шеи на другую сторону головы, зафиксируйте ее булавками.

Шаг 5. Заведите ее за голову и закрепите булавкой на другой стороне.

• ВАРИАНТЫ •

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДВУХЦВЕТНОГО ЭФФЕКТА:

1. Используйте двухцветное моделирование V-образного изгиба, для этого выполняйте шаги 2 и 3 (для косых драпировок) и продолжайте работу по шагам 5 и 6 (для V-образного изгиба).
2. Двухцветный эффект будет более выразительным, если использовать однотонный платок и платок с цветочным рисунком.

• ДВОЙНАЯ ДРАПИРОВКА •

*Вступай в брак с набожным человеком,
и твои руки наполнятся милостью, то есть ты обеднеешь
как духовно, так и материально.*

Муслим, ал-Бухари



*Используйте прямоугольный платок, украшенный бусинами
или без них. Для более нарядного варианта можно использовать
тесьму или нитки жемчуга.*



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Сделайте складку шириной примерно 6 см на длинной стороне платка.

Шаг 2. Завяжите нижний платок и заколите длинную сторону сложенного платка примерно на расстоянии 30 см от края по обеим сторонам.

Шаг 3. Опустите край сложенной части и сформируйте вокруг лба складку в виде полумесяца, закрепите ее булавками.

Шаг 4. Возьмите узкую часть прямоугольного платка и равномерно сформируйте еще одну складку в виде полумесяца надо лбом.

Шаг 5. Возьмите другую сторону платка. Заколите ее булавкой и оберните вокруг шеи.

Шаг 6. Возьмите конец платка и закрепите его так, чтобы он свисал с другой стороны головы над плечом.



• ВАРИАНТЫ •

1. Добавление нитки жемчуга: перед началом выполнения шага 5 расположите декоративный шнур или нитку жемчуга между складками в виде полумесяца и завяжите их на затылке. Продолжайте выполнять шаги 5 и 6.

2. Тройная складка:

Шаг 6. Возьмите узкий конец второй стороны и сформируйте еще одну складку в виде полумесяца.

Шаг 7. Зафиксируйте складку и закрепите ее булавками на затылке.

3. Выпущенный кончик:

Шаги 1, 2, 3. Как указано выше.

Шаг 4. Возьмите кончик одной стороны платка и расположите его по центру спереди.

Шаги 5, 6. Как указано выше.

• ВАЛИК В ВИДЕ ПОЛУМЕСЯЦА •

*Из Его знамений — что Он создал для вас из вас самих жен,
чтобы вы жили с ними, устроил между вами любовь и милость.
Поистине, в этом — знамение для людей, которые размышляют!*

Священный Коран 30:21





Используйте прямоугольный платок с краем, декорированным бусинами или шнуром.

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Расположите по центру длинную сторону платка и закрепите ее с обеих сторон.

Шаг 2. Поднимите одну сторону платка. Закрепите ее булавкой за ушами и скручивайте вперед. Равномерно направляйте декорированный край во время скручивания. Остановитесь на середине и закрепите валик булавкой.

Шаг 3. Сделайте пропуск в скручивании валика, вынесите край платка и сформируйте полумесяц на лбу. Закрепите его булавкой.

Шаг 4. Продолжайте скручивать валик до конца. Закрепите его булавкой или завяжите его на затылке.

Шаг 5. Возьмите вторую сторону. Закрепите ее на одной стороне головы и оберните платок вокруг шеи.

Шаг 6. Зафиксируйте платок на другой стороне и оберните платком голову, зафиксируйте его сбоку.



• ВАРИАНТЫ •

Для украшения можно использовать:

1. Ленту, которая располагается поверх валика.
2. Брошь в центре полумесяца.
3. Центральный кончик второй стороны, который формируется на макушке.

Если платок слишком короткий, моделируйте фасон валика.

• ПЛАТОК С ДВУХЦВЕТНЫМ
СКРУЧЕННЫМ ВАЛИКОМ •

...Женитесь на тех, кто приятен вам.

Священный Коран 4:3

*Он — тот, кто сотворил вас из единой души
и сделал из нее супругу, чтобы успокаиваться у нее.*

Священный Коран 7:189



*Используйте два контрастных цвета. При работе со вторым
прямоугольным платком сложите его для формирования ленты.
Можно использовать полоску материи или нитку жемчуга.*



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Возьмите платок другого цвета. Сложите его в виде ленты и обвяжите вокруг головы. Оставьте концы свободно свисать.

Шаг 2. Возьмите платок основного цвета. Расположите его по центру и закрепите булавками с обеих сторон.

Шаг 3. Возьмите ленту, доведите ее до передней булавки и сделайте валик из двух цветов, оборачивая один платок вокруг другого.

Шаг 4. Когда вы дойдете до середины, закрепите его булавкой. Перестаньте скручивать валик. Зафиксируйте начало валика и продол-

жайте скручивать до конца. Свяжите конец и начало валика на затылке или уберите концы под платок.

Шаг 5. Возьмите оставшуюся сторону платка. Приколите ее и оберните вокруг шеи. Зафиксируйте ее булавкой на другой стороне головы.

• ВАРИАНТЫ •

1. Если второй платок по цвету гораздо ярче первого, сначала завяжите на голову платок второго (более яркого) цвета, а затем перекрутите над ним нижний платок.
2. Использование ниток жемчуга и декоративного шнура: при выполнении шага 3 вставьте сбоку нитку жемчуга или декоративный шнур.
3. Если платок слишком короткий: начните выполнение шага 1 с узкой стороны платка и следуйте правилам выполнения фасона «коробочка».
4. Для более нарядного варианта: приколите по центру брошь.
5. При желании равномерно скатайте валик вокруг всей головы.

• ПЛАТОК СО СВОБОДНО ВЫПУЩЕННЫМ
КОНЦОМ ВАЛИКА •

*'Абд Аллах ибн 'Амр передавал, что Пророк — да благословит его Аллах
и да приветствует! — сказал:*

*«Поистине лучший из вас является лучшим для своих женщин,
и я лучший для моих женщин».*

Ибн Маджа



*Используйте любой прямоугольный платок.
Наиболее красивый валик получится из тонкой
нескользящей ткани.*



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Расположите по центру длинную сторону платка. Приколите платок с обеих сторон.

Шаг 2. Возьмите первую сторону платка, заведите ее за ухо. Приколите ее сбоку. Скрутите платок в виде слабого валика и расположите его вокруг головы. Завяжите или прикрепите на затылке оставшиеся части платка, заправьте их под платок.



Шаг 3. Постепенно разверните валик по центру над лбом.

Шаг 4. Возьмите другую сторону платка. Оберните

ее вокруг шеи. Зафиксируйте ее булавкой, заведите оставшуюся часть платка на затылок и приколите поверх первой стороны.

• ВАРИАНТЫ •

1. Если платок слишком короткий: моделируйте валик с узкой стороны платка (шаг 6.3 для скрученного валика, стр. 15).
2. Приколите брошь на развернутую часть валика.
3. Чтобы закрыть нижнюю часть лица, оберните сторону платка вокруг нижней части лица.



• ПЛАТОК С ДВУХЦВЕТНЫМ УЗЛОМ •

*Благовоспитанность — лучший подарок, который может дать
родитель своему ребенку.*

Ахмад ибн Ханбал



*Возьмите два прямоугольных платка контрастных цветов. Можно
использовать прямоугольный платок и ленту из материала платья.
Выбор цветового решения фасона должен зависеть от
преобладающих цветов одежды.*



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Возьмите платок контрастного цвета. Сложите его по ширине как ленту. Обвяжите один его конец вокруг головы. Оставшаяся часть свободно свисает.

Шаг 2. Расположите по центру длинную сторону верхнего (основного) платка и зафиксируйте ее по обеим сторонам.

Шаг 3. Возьмите одну сторону верхнего платка и оставшуюся часть платка контрастного цвета (шаг 1) и перекрутите их сзади.

Шаг 4. Возьмите два конца платков (шаг 3) и сведите их поверх платка основного цвета к центру. Наложите их в центре накрест.

Шаг 5. Сформируйте узел, бросив левую сторону вокруг правой стороны платка.



Шаг 6. Отведите обе стороны назад. Свяжите их вместе в узел и заправьте внутрь платка оставшиеся кончики.

Шаг 7. Возьмите оставшуюся часть платка и зафиксируйте ее булавка-

ми. Оберните ее вокруг шеи.

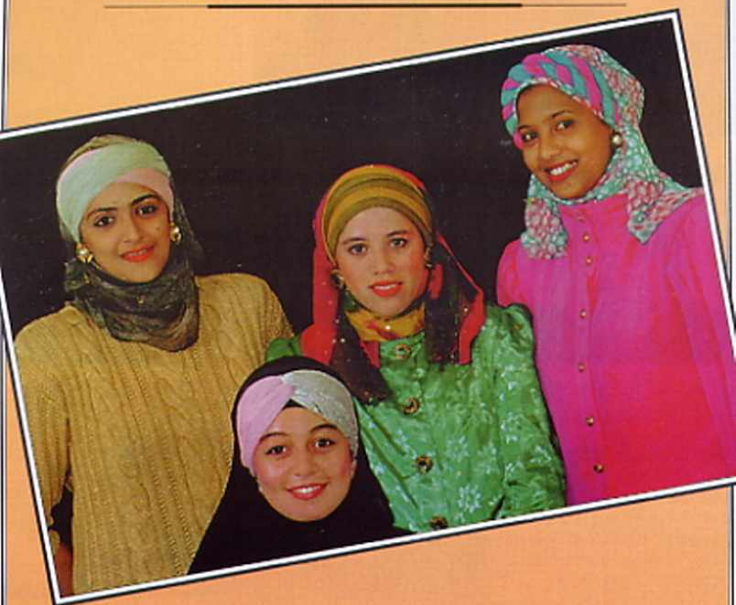
Шаг 8. Возьмите кончик и заправьте его под платок или приколите его булавками. Возьмите платок за края и зафиксируйте их по обеим сторонам головы.

• ВАРИАНТЫ •

Можно сделать несколько узлов в зависимости от длины платка: повторите шаги 4, 5, 6.

Обратите внимание: платок одного цвета должен располагаться на одной стороне.

• ПЛАТОК С ТРЕХЦВЕТНЫМ УЗЛОМ •



...И для них (женщин) — то же самое, что и на них (мужчинах), согласно принятому...

Священный Коран 2:228

...обходитесь с ними достойно. Если же вы их ненавидите, то, может быть, что-либо вам и ненавистно, а Аллах устроил в это и великое благо.

Священный Коран 4:19

А когда вы дадите развод женам, и они достигли своего предела, то удерживайте их согласно принятому, или отпустите их согласно принятому...

Священный Коран 2:231



Используйте три контрастных прямоугольных платка. Можно использовать платок с цветочным рисунком с двумя однотонными платками контрастных тонов, которые подчеркнут цвет основного платка с цветочным рисунком.

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Возьмите два платка контрастных цветов для образования узла. Сложите их в виде ленты, шириной приблизительно 12 см. Свяжите концы или закрепите их по отдельности булавками по окружности головы.

Шаг 2. Оставьте два конца лент свисать сзади. Расположите по центру основной платок и зафиксируйте его булавками с обеих сторон.

Шаг 3. Выведите два контрастных конца лент с разных сторон головы. Выведите их вперед и завяжите узел (как при моделировании двухцветного узла). Повторите шаги 3 и 4 и заправьте оставшиеся кончики платка.

Шаг 4. Отведите кончики назад, переплетите их и опять вытяните вперед для того, чтобы образовать еще один узел. Отведите их назад, переплетите и запрячьте оставшиеся концы под платок.

Шаг 5. Возьмите одну сторону основного платка. Зафиксируйте его булавками и оберните вокруг шеи. Зафиксируйте на одной стороне головы и оберните оставшийся конец вокруг головы.

Шаг 6. Расположите по центру кончик второй стороны основного платка. Зафиксируйте булавками по сторонам. Присоберите его на макушке головы.

1. Если для узла используются ленты, спрячьте концы лент внутрь платка.
2. Выполняйте шаг 1, если используются два платка (это позволит укоротить длину концов).
3. Чтобы переплести цвета, нужно в шаге 3 перхватить ленты по центру головы вместо того, чтобы вязать узел, отведите ленты назад, перхватите их и повторите эти действия еще раз.



4. В этой модели можно также сформировать валик, выполняя шаг 3, нужно перекрутить концы контрастных цветов, сформировать валик и обернуть ими голову или лоб. Можно повторить эти действия еще раз.
5. Для того чтобы образовывать слои при выполнении шага 3, надо обмотать голову отдельно каждым концом платка. Слои следует равномерно расправить.

• ПАРАНДЖА •



Никаб и паранда — это одежда, закрывающая лицо. Длинный платок дупатта перекинута и закрывает голову и грудь. Большинство моделей в этой книге могут использоваться для того, чтобы закрыть нижнюю часть лица, просто перекинув конец платка и закрыв лицо до уровня носа.

РАЗНОВИДНОСТИ НИКАБА

1. Прямоугольный непрозрачный отрез материала шириной приблизительно 60 см с прорезью для глаз. По верхнему краю никаба можно пришить две фиксирующиеся полоски, которые завязываются вокруг головы.
2. Расшитый бусинами участок никаба, расположенный на уровне рта, может быть привязан вокруг лица, чтобы скрыть рот.
3. Бурку — это полукруглая накидка, стороны которой сшиты вместе, оставляя открытым только место для лица. Никаб с вырезом для лица, расшитым тесьмой, одевается поверх бурку.

Скромность описана в Священном Коране (24:31):

«И скажи (женщинам) верующим, пусть они потупляют свои взоры, и охраняют свои члены, и пусть не показывают своих украшений, разве только то, что видно из них, пусть набрасывают свои покрывала на разрезы на груди, пусть не показывают своих украшений, разве только свои мужья, или свои отцы, или отцы своих мужей, или свои сыновья, или сыновья своих мужей, или свои братья, или сыновья своих братьев, или сыновья своих сестер, или свои женщины, или те, чьи владельцы из десницы, или слуга из мужчин, которые не обладают желанием, или дети, которые не постигли наготы женщины».

• «РАСКРЫТЫЙ ВЕЕР» •

Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

*«Наступит время, когда мои люди полюбят пять вещей
и забудут пять вещей.*

Они полюбят сотворенное и забудут о Творце.

Они полюбят богатство и забудут о воздаянии.

Они полюбят свои дома и забудут о своих могилах.

Они полюбят этот мир и забудут о мире грядущем.

Они полюбят грех и забудут о покаянии.»

из Канз ал-уммал

Эта модель подойдет для эффектных женщин, которые идут на праздник. Используйте прямоугольный платок, предпочтительно из плотной ткани, например, из тяжелого шифона или муслина, украшенного декоративной каймой, расшитого тесьмой или с фестончатыми краями на узкой стороне платка.



• СПОСОБ
ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Возьмите длинную сторону платка. Прежде, чем закрепить его булавкой, измерьте длину, необходимую для создания веера.



Шаг 2. Зафиксируйте булавками обе стороны. Отведите более короткий конец платка назад, заправьте его под более длинный конец платка и отведите в сторону.



Шаг 3. Возьмите длинный конец платка, сложите его или заложите складками и расположите его сбоку или на затылке.

Шаг 4. Зафиксируйте булавками положение веера боку или на затылке.

Шаг 5. Возьмите оставшуюся сторону платка. Отведите ее вперед и закрепите лавкой сбоку.



Шаг 6. Оберните ее вокруг и закрепите на другой стороне.

• ВАРИАНТЫ •

1. Веер может располагаться как сбоку, так и на затылке.
2. Формируйте веер на затылке как указано в шаге 3: возьмите более короткую сторону платка, отведите ее назад и расположите веер на затылке. Соберите все складки вместе и зафиксируйте их булавками.
3. Гораздо проще зафиксировать эластичной лентой ту часть платка, которую вы хотите использовать в виде веера.

Величина веера зависит от ширины декоративного края или вашего желания.

• «ЦВЕТОК» •

Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

«Женщина, которой доволен ее муж, после смерти попадает прямо в рай».

Этот фасон в некоторой степени напоминает фасон веера, но его кончик не стоит прямо и отделан рюшами.

Этот фасон подходит для торжественных случаев.

Для его моделирования необходим прямоугольный платок из тонкой ткани, расширенный по краю бусинами или отделанный фестонами.





Шаг 1. Завяжите нижний платок. Начинайте моделировать фасон с длинной стороны платка. Сделайте допуск на ту часть платка, которая будет свешиваться, и ту, которая будет формировать цветок.



Шаг 2. Обвяжите эластичной лентой ту часть, которая будет свешиваться, и ту часть, которая будет формировать цветок. Выполняйте шаг 2 для фасона «верс».



Шаг 3. Сложите или заложите складками одну сторону платка. Расположите ее по центру. Оставьте свободно свисать конец платка с декоративной каймой.



Шаг 4. Выделите часть края платка для формирования цветка и зафиксируйте его булавками. Присоберите его и сформируйте цветок, закрепляя его булавками.



Шаг 5. Заколите булавками оставшуюся часть платка на одной стороне и оберните ее вокруг шеи. Закрепите ее на другой стороне.



Шаг 6. Уберите оставшийся кончик под платок и закрепите его.

• ВАРИАНТЫ •

1. ДЛЯ ЕЩЕ БОЛЬШЕЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

1. Начните выполнять фасон с простой, не украшенной декоративной каймой, длинной стороны платка, разместите ее по центру.
2. Оберните вокруг шеи простую, неукрашенную сторону платка.



• ВАРИАНТЫ •

2. ДВУХЦВЕТНЫЙ ЦВЕТОК

Возьмите второй длинный цветной платок и выполняйте шаг 1 для моделирования двухцветного фасона. При использовании более короткой ленты следуйте следующим инструкциям:

Шаг 2. Зафиксируйте платок булавками по обеим сторонам головы. Возьмите край платка второго цвета и просуньте его под низ платка. Возьмите из-под него более короткий конец платка второго цвета и заведите его назад под длинную сторону. Оставьте его с этой стороны.

Шаг 3. Выполняйте моделирование основного фасона, но после того, как вы обернете платками голову, оставьте свободно свисать оба конца платков. Расположите платок второ-



го цвета под первым или рядом с ним.

Шаг 4. Выполните моделирование основного фасона, но распределите платки так, чтобы получился двухцветный фасон.

Шаг 5. Возьмите украшенные края платков (один должен быть длиннее другого) и выполняйте моделирование этого шага.

Шаг 6. Выполняйте, как указано в основном фасоне.

И давайте женам их вено в дар. Если же они соблазвляют чем-нибудь из этого для вас, то питайтесь этим на здоровье и благополучие.

• ПЛАТОК

СО СВОБОДНО ВЫПУЩЕННЫМИ КОНЦАМИ •

ат-Тирмизи, Ибн Маджа и Ахмад ибн Ханбал передавали:

«Тот, кто носит одежду для того, чтобы прославиться в этом мире, в Судный День Аллаh оденет в одежду позора и озарит его в этих одеждах адские пламена.»



Этот фасон довольно популярен в мусульманском сообществе в Йоханнесбурге и Дурбане. Для выполнения этой модели вы также можете использовать треугольный платок с декоративной каймой или без нее. Этот фасон также можно выполнять без нижнего платка в зависимости от типа ткани верхнего платка.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Расположите платок по центру и «временно» зафиксируйте его по обсьем сторонам головы.

Шаг 2. Заколите булавкой одну сторону платка как можно выше за ушами.

Шаг 3. Скрутите одну сторону, оборачивая ее вокруг головы. Расположите валик вокруг головы по его длине. Зафиксируйте его концы булавкой или свяжите их.



Шаг 4. Удалите булавки, и осторожно вытяните переднюю часть из-под валика. Придайте краю надо лбом волнообразную форму.

Шаг 5. Оберните одну сторону платка вокруг шеи. Не тяните слишком сильно. Приколите ее булавками сзади и по бокам.



• ВАРИАНТЫ •

Эту модель можно также выполнить из прямоугольного платка, украсив ее лентой. Можно использовать декоративный шнур или ленты из ткани платья: выполняйте шаг 5, как указано выше, но закройте затылок лентой или платком.

• СВОБОДНО ВЫПУЩЕННЫЕ КОНЦЫ С ЛЕНТАМИ •

Для выполнения этого фасона можно использовать причудливые шапочки, платки и разнообразные ленты (заплетенные в косы, украшенные монетками или бусинами). Такие ленты можно использовать в разных случаях: более элегантные и изысканные для торжеств или более простые для повседневной носки. Такие ленты могут применяться для выполнения основного фасона I или II. Мне больше нравится моделировать на основе основного фасона II.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите нижний платок. Расположите по центру длинные стороны платка и зафиксируйте его булавками по обеим сторонам.

Шаг 2. Возьмите разные ленты. Варианты их применения приведены ниже. Зафиксируйте ленту на голове или обвяжите ее вокруг головы. Закрепите ее булавками.

Шаги 3, 4. Выполняйте по инструкциям для основного фасона II.



• ВАРИАНТЫ •



1. ДВУХЦВЕТНЫЙ УЗЕЛ

Возьмите два прямоугольных куска материи контрастных цветов и сложите их в виде ленты. Возьмите оба платка (сложите их рядом), закрепите на затылке, выведите концы вперед и завяжите узел по центру, как показано в модели

2. ВАЛИК С КАЙМОЙ

Возьмите украшенный каймой край платка. Плотно держите край каймы при скручивании валика по всей длине платка. Расположите валик по всей окружности головы и зафиксируйте его на затылке. Запрячьте под платок кон-

3. ЗАЛОЖЕННАЯ СКЛАДКАМИ КАЙМА

Заложите складками платок, как вам больше нравится. Расположите его по окружности головы и закрепите на затылке. Это можно выполнить после завершения шага 4, при этом часть платка свободно свисает



4. ДВУХЦВЕТНАЯ
ЗАПЛЕТЕННАЯ В КОСУ
ЛЕНТА

Возьмите шесть узких цветных лент (по три ленты одного цвета). Можно также использовать нейлоновый чулок. На иллюстрации показан эффект переплетенной косы.



5. ПРИЧУДЛИВАЯ
ШАПОЧКА

Рассматривайте свои нижние шапочки как источник новых идей. Для того чтобы платок не двигался, наденьте шапочку и приколите ее на платок. (Тщательно зафиксируйте шапочку.) Закрепите последнюю сторону, выпустив декоративный край платка из-под нее.



6. ЛЕНТЫ ИЗ ТКАНИ

Возьмите две или три полоски ткани, из которой спита ваша одежда, или из ткани, сочетающейся с ней. Сшейте концы ткани друг с другом с одной стороны. Перекрутите их между собой или сложите вместе с другой стороны. Пришейте с обеих сторон эластичную ленту для фиксации по окружности головы.



7. «КОРОБОЧКА»

Вырежьте нужную модель из картона. Возьмите ткань, гармонирующую с вашей одеждой. Накройте ею картонную модель. Можно заложить на ней складки (см. иллюстрацию). Пришейте эластичную ленту на ее края или отрежьте ее достаточной длины, чтобы зафиксировать шапочку по всей окружности головы.

Помимо случаев плохого обращения с женой и ее истинного отвержения к своему мужу, ислам признает также следующие основания для развода:

1. *Право на достижение половой зрелости.*
2. *Отказ мужа материально содержать жену.*
3. *Смена религии.*
4. *Импотенция.*
5. *Инфекционные заболевания одного из супругов.*
6. *Добровольный уход из семьи.*
7. *Исчезновение супруга.*

М. М. Сиддики. «Женщины в исламе»

Квадратные и треугольные платки

• ОСНОВНОЙ ФАСОН ЗАВЯЗЫВАНИЯ ТРЕУГОЛЬНОГО ПЛАТКА •



Мужчина — правитель в своем доме. Он будет нести ответственность за поведение своих домашних, а женщина управляет в доме своего мужа. Она также будет нести ответственность за поведение своих домашних.



Этот фасон может использоваться как с прямоугольным, так и с треугольным и квадратным платком.

2



3



4



5



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Если платок из скользящей ткани, завяжите нижний платок. Если ткань платка нескользящая, можно обойтись без него. Квадратный платок надо сложить по диагонали, чтобы образовался треугольник, и расположить его по центру головы.

Шаг 2. Указательными и большими пальцами придерживайте обе стороны платка. Прижмите концы платка к скуле. Указательным и большим пальцами скручивайте конец платка по направлению вперед.

Шаг 3. Удерживайте платок в этом положении. Опустите пальцы вниз под ухо и натяните конец платка.

Шаг 4. левой рукой удерживайте под подбородком скрученный конец платка, а правой рукой обмотайте платок вокруг шеи.

Шаг 5. правой рукой обмотайте платок вокруг головы и заправьте его с одной стороны. левая сторона остается свободно свисать.

• ВАРИАНТЫ •

Шаг 5. Вместо того чтобы заправлять платок, закрепите его сбоку брошью, цепочкой или маленьким букетиком цветов.

• СОВЕТ •

Техника выполнения этого фасона заключается в том, что одна сторона платка удерживается, в то время как другая его сторона скручивается.

• ОСНОВНОЙ ФАСОН ВАЛИКА
ДЛЯ ТРЕУГОЛЬНОГО ПЛАТКА •



О сыны Адама! Надевайте свои прекрасные одежды на каждую молитву; ешьте, пейте, но не излишествуйте: ведь Он не любит излишествующих.

Священный Коран 7:31



Используйте большой квадратный или треугольный платок с декоративной каймой или без нее. Его стороны должны быть достаточно длинными, чтобы их можно было обернуть вокруг головы.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Можно выполнять как с нижним платком, так и без него. Сложите платок в виде треугольника и расположите его по центру головы.

Шаг 2. Выполняйте шаги 2 и 3 основного фасона для треугольных платков.

Шаг 3. Возьмите обе стороны платка. Перекрестните их под подбородком. Возьмите концы и заведите их назад.

Шаг 4. Сзади заведите концы один за другой и сложите их складками или скрутите их, выпуская декора-

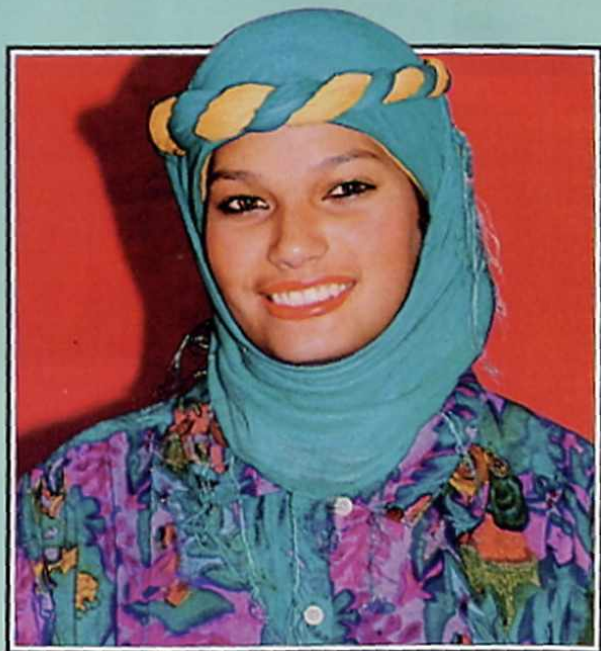
тивную кайму и выводя ее вперед.

Шаг 5. Завяжите узел, как указывалось при моделировании фасона с двухцветным узлом. Отведите кончики как можно дальше назад и заправьте их под складку.

• ВАРИАНТЫ •

1. Расположите валик по центру головы. Слегка вытяните платок вперед, чтобы образовать на лбу волнистый край.
2. Не скручивайте валик и не закладывайте складки впереди, для того чтобы сформировать V-образный изгиб.
3. Не завязывайте узел, а просто прикрепите брошь по центру головы.

• ТРЕУГОЛЬНЫЙ ПЛАТОК
С ДВУХЦВЕТНЫМ ВАЛИКОМ •



Сообщают, что Ибн ал-'Аббас — да будет доволен им Аллах! — сказал:

«Я обычно украшал себя для моей жены так же, как она украшала себя для меня, и я основывался в этом на аяте из Корана: «И для них — то же самое, что и на них, согласно принятому.»»

Тафсир ал-Мараги



Используйте два квадратных платка и треугольный платок слентой контрастного цвета или треугольный платок с контрастными краями.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. При использовании двух квадратных платков сложите один цветной платок по ширине ленты. Оберните этим платком голову, завяжите его сзади или заколите булавкой.

Шаг 2. Расположите по центру головы второй тре-

угольный платок и зафиксируйте его по обеим сторонам булавками, используя ленту в качестве нижнего платка.

Шаг 3. Расположите один конец платка над ухом и заколите его булавкой.

Шаг 4. Равномерно перекрутите цветные концы вокруг лба. Закрепите валик на другой стороне головы или свяжите его с другим концом на затылке.

Шаг 5. Другую сторону платка оберните вокруг шеи.



• ВАРИАНТЫ •

Валик можно расположить над лбом или ближе к затылку.

• ТРЕУГОЛЬНЫЙ ПЛАТОК С V-ОБРАЗНЫМ ИЗГИБОМ •

Используйте треугольный платок или сложенный по диагонали квадратный платок. Платки должны быть красиво декорированы по краю бусинами или вышивкой. Для достижения большего эффекта край должен быть контрастного цвета.



И решил твой Господь, чтобы вы не поклонялись никому, кроме Него, и к родителям — благодетеле. Если достигнет у тебя старости один из них или оба, то не говори им — тыфу!

И не кричи на них, а говори им слово благодарное.

И преклоняй перед ними обоними крыло смиренности из милосердия, и говори: «Господи! помилуй их, как они воспитали меня маленьким».

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Выполняется как с нижним платком, так и без него. Расположите платок по центру головы и закрепите его по бокам.

Шаг 2. Закрепите булавкой декоративный край первой стороны платка под



ухом. Декоративный край платка направлен вниз.

Шаг 3. Возьмите край платка, поместите его по центру головы или там, где вам нравится, и закрепите булавкой.

Шаг 4. Возьмите оставшийся край платка, отведите его назад, приколите булавкой или заправьте внутрь платка (таким образом, формируется V-образный изгиб).

Шаг 5. Заложите складками внутреннюю поверхность V-образного изгиба и зафиксируйте булавками стороны.

Шаг 6. Закрепите булавкой вторую сторону, оберните ее вокруг шеи и оставьте свисать свободный конец платка.



• ВАРИАНТЫ •

1. V-образный изгиб может иметь любой угол наклона.
2. Множественный V-образный изгиб может выполняться в зависимости от размера треугольного платка.
3. Для придания фасону разных вариантов см. фасон «лепестки».
4. Для более торжественных случаев сделайте волнистый изгиб или привяжите к платку букетик цветов.

• «КОРОБОЧКА»

НА ОСНОВЕ ТРЕУГОЛЬНОГО ПЛАТКА •

Используйте треугольный платок или квадратный платок, сложенный в виде треугольника. Платки должны иметь декоративный вышитый край или отделку бусинами или бахромой. Контрастная отделка придаст фасону больший эффект.



*Когда один из вас хочет жениться на женщине,
он говорит (опекуру):*

*«Я принимаю на себя обязательства, данные Аллахом» и затем
(женщина) должна быть удержана согласно принятому или
отпущена согласно принятому.*



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Выполняется с нижним платком или без него. Расположите платок по центру головы и закрепите его булавками.

Шаг 2. Поднимите вверх первую сторону платка и зафиксируйте ее булавками.

Шаг 3. Оберните голову сложенным в складки концом платка. Закрепите его посередине.

Шаг 4. Возьмите оставшийся край и обмотайте его вокруг головы, доведя его, по возможности, до самого начала. Закрепите булавками или свяжите кончики на затылке.

Шаг 5. Возьмите вторую сторону и приколите ее булавкой сбоку, затем оберните ее вокруг шеи. Закрепите ее на другой стороне и заведите оставшийся кончик как можно дальше назад.



• ВАРИАНТЫ •

Вместо складок выполните шаг 2 следующим образом: равномерно перекрутите края платка и расположите его вокруг головы.

• ШИНЬОН •

Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

«Муж должен так обращаться со своей женой, чтобы сделать ее счастливой».

ат-Тирмизи



Этот фасон, созданный Аслам Питерс, особенно подходит для женщин с длинными волосами, хотя женщины со стрижкой тоже могут использовать его. Прочитайте инструкции, которые приводятся ниже. Используйте тонкий прямоугольный платок с декоративной каймой или без нее, декорированные бусинами края платка придадут фасону большую изысканность.

• СПОСОБЫ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •



Шаг 1. Соберите волосы в хвостик, перекрутите сзади платок, выпустив хвостик наружу.



Шаг 2. Расположите по центру головы узкую сторону прямоугольного платка, закрепите его булавками или свяжите сзади концы.



Шаг 3. Равномерно обмотайте платком волосы (не слишком плотно). Оставьте кончик платка для того, чтобы сделать лепестки.



Шаг 4. Возьмите скрученную часть платка и выложите ее красиво сбоку, крепко закрепляя валик булавками.



Шаг 5. Теперь сформируйте лепестки (см. фасон «лепестки»). Варьируйте размер и форму лепестков.



Шаг 6. Присоберите часть платка между валиком и лепестками, образуя сборки. Закрепите их булавками.



• ВАРИАНТЫ •

1. Если волосы слишком короткие: воспользуйтесь лентой или платком другого цвета и уберите их под платок.
2. Для образования двухцветных лепестков возьмите ленту или платок контрастного цвета.

Шаг 1. При использовании платка перекрутите платок второго цвета с нижним платком или спрячьте ленту под нижний платок.

Шаг 2. Разделите хвостик на две части.

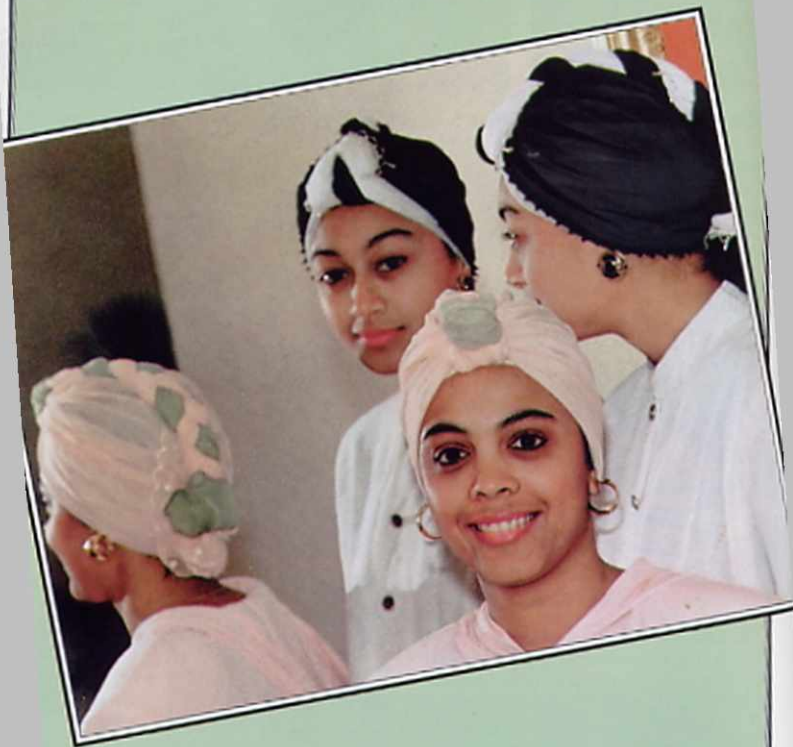
Шаг 3. Валики из платка распределите отдельно вокруг волос.



Шаг 4. Выполните, как указано выше.

Шаг 5. Выполните так, как указано выше, только в другом цветовом решении лепестков или расположите лепестки контрастного цвета один над другим.

Шаг 6. Выполните, как указано выше, только переплетите цветные платки друг с другом.



Аллах очень благосклонен к женщинам, и из числа ансаров (исламские сподвижники Пророка), так как скромность не поощряла и не утратить свои знания ислама.

ал-Бухари



Используйте два тонких прямоугольных платка. Лучшее, если один из них имеет декоративный край. Вначале вам может понадобиться помощь, но постепенно вы научитесь.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Перекрутите нижний платок. Расположите по центру головы длинную сторону второго платка и оберните ее вокруг головы. Выведите концы платка вперед.

Шаг 2. Возьмите обе стороны платка, скрутите их по направлению внутрь и свяжите узлом спереди.

Шаг 3. Возьмите платок основного цвета. Сколите его

сзади булавками (временно, для того чтобы предотвратить скольжение). Скрутите его и свяжите в узел спереди позади первого узла.

Шаг 4. Скрутите не очень туго три стороны (предпочтительно две стороны верхнего платка и одну нижнего), зажмите их зубами или дайте их поддерживать помощнику. Скрутите оставшуюся спереди часть платка и заколите по вашему выбору.

Шаг 5. Отведите валики назад и начинайте плести косу до конца платка.

Шаг 6. Зафиксируйте косу булавками по краю платка.

Шаг 7. Заправьте два кончика под косу, чтобы сформировать листочек.

Шаг 8. Сформируйте цветочек из кончиков двух оставшихся валиков.



• ВАРИАНТЫ •

ДВУХЦВЕТНЫЙ «РЫБИЙ ХВОСТ»

Шаги 1, 2, 3. Как указано выше.

Шаг 4. Скрутите в валик одну сторону верхнего платка, как третью часть. Два раза обведите ее вокруг других и закрепите булавкой. Оставшуюся часть используем как четвертую составляющую для рыбьего хвоста.

Шаг 5. Заплетайте рыбий хвост, как указано выше.

Шаги 6, 7, 8. Как указано выше.

Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

«Я взглянул на него и на нее перед свадьбой, чтобы вызвать долгую любовь и привязанность между ними».

Ибн Маджа, Ибн Хиббан

• МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЮРБАНА •

В этом фасоне мы используем прямоугольный или квадратный платок, сложенный в виде треугольника, или треугольный платок с декоративным краем или без него. Используйте ту же самую ткань, из которой сшита ваша одежда, чтобы они сочетались друг с другом.

Более жесткая ткань образует более выразительный валик. В этом фасоне можно использовать ленты, нити жемчуга и другие украшения для разнообразия модели.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Расположите платок на затылке по центру.

Шаг 2. Держите обе стороны платка вперед, перекрестив концы надо лбом.

Шаг 3. Перекрестите надо лбом стороны платка. Противоположные концы платка отведите назад.

Шаг 4. Открытый кончик заложите небольшой складкой и спрячьте под низ платка или закрепите булавкой на затылке.



3, 4



5



1. ТРЕУГОЛЬНЫЕ ПЛАТКИ

Шаги 1, 2. Как указано выше.

Шаг 3. Вместо того чтобы накладывать концы платка друг на друга, переплетите их в центре. Затем отведите назад одну сторону платка и заправьте ее под платок.

Шаг 4. Оставьте конец второй стороны свободно свисать и завершите работу, как указано выше.

Шаг 5. Расположите вторую сторону в центре, чтобы сформировать драпировку над лбом.

2. ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ПЛАТКИ

Шаги 1, 2. Как указано выше.

Шаг 3. Сведите концы платка вперед. Переплетите концы, чтобы образовался толстый валик.

Шаг 4. Расположите валик вертикально вниз до середины головы и уберите кончик.



• ДВУХЦВЕТНЫЕ ТЮРБАНЫ •



Переплетение цвета



Тюрбан с двойным узлом



Двухслойный тюрбан



Тюрбан с переплетенным
валиком

Разнообразные фасоны могут быть созданы из двух прямоугольных платков контрастного цвета или прямоугольного платка и полосы материала, сочетающейся с тканью платья.



• СПОСОБ
ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТОВ

Шаг 1. Перекрутите нижний платок, если вы используете два прямоугольных платка. Расположите ю центру и свяжите узкие стороны обоих платков, оберните ими голову.

Шаг 2. Возьмите концы обоих платков. Перекрутите их на затылке и сведите их на одну сторону головы. Возьмите сначала одну сторону, сложите ее в виде складок и обмотайте вокруг головы, верните ее в исходную позицию.

Шаг 3. Прodelайте то же самое со второй стороной, сложите ее меньшими складками. Повторите шаги 2 и 3 в зависимости от длины платка. Попробуйте каждый раз перекручивать сложенную сторону.

Шаг 4. Свяжите оставшийся кончик и сделайте из

него бутон розы на той стороне, где остался излишек платка.

или

Шаг 4. Уберите оставшийся кончик под платок. Закрепите булавкой край второй стороны, чтобы он свободно спускался на плечо.



Край второго платка свободно свисает на плечо

Они, женщины, одеяние для вас, а вы — одеяние для них.

Священный Коран 2:187

А если вы хотите заиметь (одной) супруги другой и одной из них дали кинтар (как выкуп за невесту), то не отбирайте из них ничего. Разве вы станете брать ложно, как явный грех?

Священный Коран 4:20

1. ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ВАЛИКОВ ИЛИ СЛОЕВ

Шаг 1. Расположите по центру и закрепите булавками узкую сторону по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Сведите оба конца на одну сторону головы.

Шаг 3. Начинайте формировать слои и переплетения, чтобы образовать два валика вокруг головы.



2. ДВУХЦВЕТНЫЙ
УЗЕЛ

Шаги 1, 2. Как указано выше.

Шаг 3. Формируем узел или узлы, как для двухцветного узла.

Еще один способ создать двухцветный тюрбан — перекрутить платок, как при моделировании нижнего платка.



Возьмите второй платок, ленту или полоску материала и обвяжите вокруг первого платка, чтобы

образовать узел впереди, складку по центру или сбоку или цветок.



3. ТЮРБАН.
ВИД СЗАДИ

Здесь показано несколько вариантов декоративного использования оставшихся кончиков платков на затылке. Вместо того чтобы просто убирать их под платок, попробуйте выполнить эти модели.

Мидора

Мидора, то есть квадратный шифоновый платок приблизительно 114 см шириной, украшенный расшитыми золотой или серебряной нитью цветами или линиями. Символизирует чистоту.

В Южной Африке мидоры традиционно надевают в следующих случаях:

1. Паломники, которые возвращаются домой после паломничества в Мекку.
 2. Во время праздника Маулид ан-наби, торжества в честь дня рождения Пророка Мухаммада (да благословит его Аллах и да приветствует!).
 3. Невеста в день свадьбы. Этот обычай требует, чтобы целомудренная невеста надела мидору в день свадьбы как знак ее чистоты и невинности.
 4. Хаджжи (люди, которые совершили паломничество в Мекку). Традиционно несколько хаджжи отправляются с женихом за невестой, чтобы ввести ее в его дом. Эта церемония обычно завершает брачный обряд.
 5. При крещении, то есть наречении младенца, которое традиционно происходит на седьмой день после рождения. По этому поводу младенца кладут на подушку, заворачивают в мидору и украшают цветами (гвоздиками, бутонами роз).
1. Мидору можно приколоть к нижней шапочке или можно использовать шаблон для придания фасону большего объема (см. моделирование свадебных фасонов). Нижние шапочки должны так прилетать к голове, чтобы можно было снять мидору с головы и не повредить ее.
 2. Необходимо использовать длинные тонкие стальные булавки, чтобы не повредить ткань.
 3. При совершении хаджа важно, чтобы была закрыта шея. Следовательно, в первую очередь всегда надо учиться моделированию драпировки шеи. Запомнив все эти советы, вы можете приступить к моделированию мидоры.

СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ

Шаг 1. Вначале расположите край мидоры по центру головы (как для фасона «выделяющиеся лепестки»).

Шаг 2. Закрепите край мидоры ближе к концу по обеим сторонам головы (см. фасон «многослойные и наклонные лепестки»).

Шаг 3. После того как вы прикрепили мидору и определили сторону, которая будет оборачивать шею, можно использовать обе стороны для создания разных фасонов: складок, лепестков, цветов.

СОВЕТЫ ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ МИДОРЫ ДЛЯ ХАДЖЖА

Моделировать мидору, которая надевается во время хаджа (случаи 1, 2 и 4), довольно легко. Нужно только подходить к моделированию творчески.



*И так Мы сделали вас обидной посредствующей,
чтобы вы были свидетелями
относительно людей
и чтобы посланник
был свидетелем
относительно вас...*

Священный Коран 2:143



• ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТКА •



Правила ношения одежды для женщин в возрасте.

А престарелые из женщин, которые не надеются на брак, на них нет греха, чтобы они сняли свои одежды, не хвастаясь украшениями... чтобы они были воздержанными, — лучше для них.

Аллах — слышащий, знающий.

Священный Коран 24:60



*Используйте мидору
с цветком по центру
одной из сторон
квадрата*

• СПОСОБ
ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Расположите по центру край платка, противоположный краю с декоративным цветком (на изнаночной стороне мидоры) и закрепите его булавками по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Расположите край платка с декоративным цветком по центру над лбом. Отведите сторону с декоративным цветком назад и образуйте складку в виде полумесяца.



Шаг 3. Опустите вниз оставшийся край (шаг 2) и расположите его сбоку головы, чтобы сформировать лепесток (см. фасон «лепестки») то же самое сделайте со второй стороной платка.

Шаг 4. Возьмите оставшийся уголок и расположите его по центру на затылке. Зафиксируйте оба кончика на затылке.



Шаг 5. Используйте оставшиеся края платка (шаг 1) и закройте ими шею.

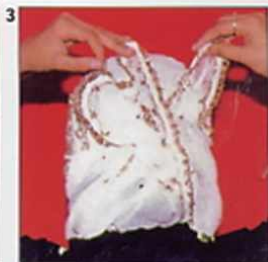
Шаг 6. Моделирование мидоры сзади может остаться без изменений.

Шаг 7. Можно сформировать бутон розы, обмотав кончики платка вокруг расшитого золотом кружевного украшения (см. фото)

• «ВЫДЕЛЯЮЩИЕСЯ ЛЕПЕСТКИ» •



Остерегайтесь зданий, которые называются общественными банями. Некоторые люди говорили: «О Посланник Аллаха, они служат для того, чтобы смыть грязь, а также приносят пользу больным». Тогда Он сказал: «В таком случае всякий, кто входит туда, должен прикрывать свою наготу».



Для этого фасона не следует использовать слишком высокий шаблон, из-за жесткой фески и нижнего платка. Формирование лепестков проводится с правой стороны платка по часовой стрелке с использованием края мидоры.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Начинайте с края одной стороны. Закрепите булавками обе стороны мидоры. Длинную сторону следует оставить для драпировки шеи.

Шаг 2. Возьмите первый край одной стороны и

сформируйте выступающие лепестки спереди.

Шаг 3. Возьмите третий край и сформируйте сзади три лепестка, направленные на макушку головы.

Шаг 4. Возьмите узкую сторону переднего края (слева). Закрепите ее булавками, чтобы образовать лепесток.

Шаг 6. Возьмите оставшуюся часть платка. Оберните его вокруг шеи и приколите с правой стороны.

• МНОГОСЛОЙНЫЙ КРАЙ •

Поселяйте их там, где вы сами поселились по вашему достатку: не делайте им неприятного, чтобы утешить их. Если они с нашей, то расходуйте на них, пока они не сложат своей ноши. Если они выкармливают вас, то давайте им их плату и сговаривайтесь между собой с достоинством. Если вы затруднитесь, то пусть кормит его другая. Пусть расходует самостоятельный из своего достатка; а у кого доля его размерена, пусть расходует из того, что дал ему Аллах. Аллах не возлагает на душу ничего, кроме того, что Он дал ей. Аллах устроит после тяготы облегчение.

Священный Коран
65:6-7





Используйте широкий шаблон для придания объема. Начните с левой стороны и продолжайте моделирование слоев параллельно краю против часовой стрелки.

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Расположите мидору по центру и закрепите ее булавками по обеим сторонам головы.

Шаг 2. Оберните первый край вокруг головы для образования двойного слоя, закалывая его булавками по обеим сторонам головы.

Шаг 3. Заложите как можно больше слоев, равномерно располагая края по сторонам.

Шаг 4. При формировании последнего слоя, вместо того чтобы вернуть его на место, образуйте V-образный изгиб на макушке головы.

Шаг 5. Возьмите первую сторону мидоры, чтобы обернуть ее вокруг шеи.

Шаг 6. Возьмите вторую сторону, чтобы обернуть ее вокруг шеи.

Ни один брак в исламском мире не может считаться действительным без согласия обоих супругов.

В хадисе от Ибн ал-Аббаса, приведенном в сборнике Муслима, говорится, что Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — сказал:

«Женщина, которая прежде была замужем, является более строгим защитницей своих интересов, а у девственницы приходится испрашивать разрешения, причём ее разрешение является её молчанием».

Муслим, ал-Бухари

• МИДОРА В ВИДЕ КОРОБОЧКИ •

Используйте мидору с декоративной каймой и полоску мягкого картона для того, чтобы образовать ленту, а также носовой платок.



Собрания, которые проводил Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — в своей мечети, посещало большое количество женщин.

«Во время праздничных молитв (ид) почти все женщины участвовали в собраниях, и Пророк — да благословит его Аллах и да приветствует! — обычно подходил к тому месту, где они сидели, позади мужчин, и говорил с ними».

Из книги «Хадис ва-мухаддисуху» Мухаммада Абу Захва



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Отрежьте полоску картона и оберните ее носовым платком (лентой). Закройте ленту мидорой, выставляя напоказ декоративную кайму. Спрячьте кончик ленты или закрепите его булавками.

Шаг 2. Наденьте нижнюю шапочку и прикрепите к ней мидору по обеим сторонам головы. Лента будет свисать с одной стороны.

Шаг 3. Закрепите ленту вокруг головы булавками.

Шаг 4. Закройте шею оставшейся стороной мидоры.

Шаг 5. Сформируйте цветок из кончика мидоры.



Шаг 6. Заложите складки вокруг шеи. Зафиксируйте булавками мидору на другой стороне головы.

Шаг 7. Используйте заднюю часть мидоры для формирования цветков или других декоративных украшений на затылке.

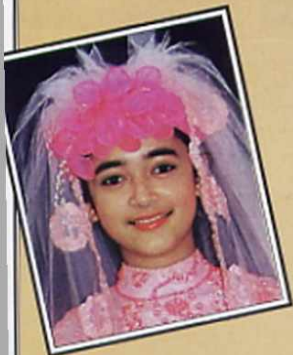
*Кто совершит доброе,
Мы прибавим к этому благов.*

Священный Коран 42:23



Посланник Аллаха — да благословит его Аллах
и да приветствует! — сказал:
*«Самые лучшие женщины моих мужчин
наиболее красивы, те, кто просит
наименьший свадебный дар (мазур)».*

Абу Да'уд



• СВАДЕБНЫЕ МИДОРЫ •

Моделировать мидору довольно трудно. Однако следуя основным правилам и своему творческому чутью, вы сможете создать и закрепить ее. Существует огромное множество свадебных фасонов, и они довольно сложны в исполнении, поэтому я расскажу об основных способах закрепления мидоры и предоставлю простор для творчества.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

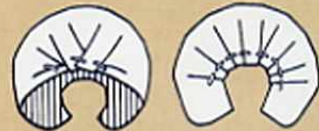
1. Тонкая шляпная проволока.
2. Длинные тонкие булавки.
3. Иголка и хлопчатобумажная ткань, которую нашивают на проволоку.
4. Мидора (цвет по вашему выбору).
5. Шаблон, сделанный из холста или мягкого картона.
6. Ткань или носовой платок для того, чтобы обернуть шаблон.
7. Тиара, цветок, бусины или другие украшения для более эффектного моделирования.
8. Фата для того, чтобы ее прикрепить сзади.



ПОДГОТОВКА

1. Шаблон

Он похож на плавательную шапочку, изготовленную из холста или мягкого картона, что создает форму при фиксировании булавок. Я считаю, что шаблон из мягкого картона самый дешевый. После того как шаблон вырезан, его оборачивают тканью (подходящей по цвету), чтобы создать возможность для фиксации булавок. На рисунке наглядно показаны этапы подготовительной работы.



2. Подготовка мидоры

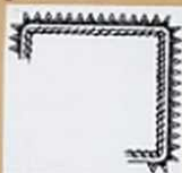
Так как мидоры изготавливают из шифона, мы используем шляпную проволоку для моделирования разных фасонов. Хороший модельер уважительно отнесется к вашей мидоре и никогда не испортит ее булавками. Для того чтобы присобрать мидору, лучше всего продеть по ее краю проволоку. Количество присбариваемых сторон зависит от сложности фасона.

Еще один способ прошивки мидоры — продевание тонкой шляпной проволоки в шов мидоры, однако это может ее испортить.



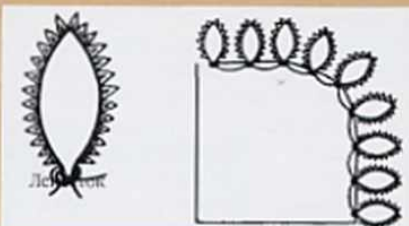
3. Прошивание мидоры

Не прошивайте все стороны, так как эти части должны использоваться для нашивания на шаблон.



4. Формирование лепестков

Лучше всего формировать лепестки требуемого размера и обвязывать их хлопчатобумажной нитью перед тем, как начинать приклепать их на голову.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Закрепите шаблон на голове, связав кончики ткани на затылке.

Шаг 2. Сформируйте лепестки по вашему выбору.

Шаг 3. Возьмите непрошитые стороны мидоры и оберните ими шаблон.

Шаг 4. Излишек мидоры может быть использован для формирования лепестков на затылке, сбоку или спереди.

Шаг 5. Иногда прекрасным дополнением является шифоновый платок, гармонирующий по цвету с мидорой.

Шаг 6. Тиара и цветы могут стать прекрасным украшением.

Шаг 7. Вуаль может приклеиваться сзади и свисать на спину.



• УХОД ЗА МИДОРОЙ •

В наши дни мидоры очень дороги, и часто в семье есть только одна мидора, которая может не подходить по цвету к определенным случаям.

После использования мидоры аккуратно выньте булавки, чтобы не испортить кружева.

Гладить мидору следует через бумагу или ткань. Затем оберните ее в мягкую ткань и храните в надежном месте. Если кружева на мидоре повреждены, то их можно отнести в починку.



• ПЛАТКИ, ДРАПИРУЮЩИЕСЯ ВОКРУГ ТЕЛА •

Еще один эффектный способ ношения платка — задратировать его вокруг тела, чтобы тем самым скрыть изгибы тела, которые подчеркивает облегающая одежда, глубокие вырезы платья, обнажающие шею, и так далее.

Такие большие платки могут варьироваться по размеру в зависимости от цели их использования: от носового платка, повязанного вокруг шеи, до длинных платков, которыми можно задратировать голову и тело. Такие длинные прямоугольные платки, известные как дупатты, примерно 2 м в длину. Эффект драпировки такими платками зависит от декоративной отделки платка, а также от украшений и фасона одежды.

НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ФАСОНОВ ДРАПИРОВОК

1. Драпировка вокруг линии шеи.
2. Формирование V-образного выреза вокруг линии шеи.
3. Драпировка с акцентом на углы платков.
4. Драпировка с акцентом на рисунке.



• ШЕРСТЯНЫЕ ПЛАТКИ И ШАПОЧКИ •

Если вы боитесь, что не будете справедливы с сиротами, то женитесь на тех, кто приятны вам, женщинах — и двух, и трех, и четырех. Если боитесь, что не будете справедливы, то — на одной и на тех, которыми овладели ваши десницы. Это — ближе, чтобы не уклониться.

Священный Коран 4:3



Чтобы противостоять холоду, дизайнер Азиза Абрахамс создала несколько эффектных фасонов шерстяных платков и шапочек.



• ФАСОН ДЛЯ ЧЕРНОГО ПЛАТКА •

Используется большой треугольный платок, а также меньший платок с длинной тесьмой.

• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Завяжите платок таким образом, чтобы основная часть платка свисала спереди.



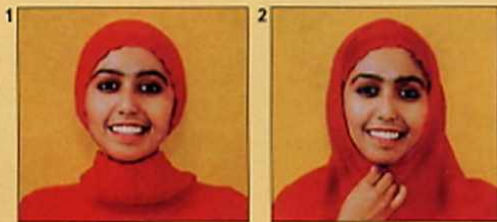
Шаг 2. Возьмите платок меньшего размера, расположите его на лбу и темени и завяжите на затылке.



Шаг 3. Из оставшихся концов скрутите валик, вплетите в него нитки жемчуга или другие украшения, оберните его вокруг головы.

• ФАСОН ДЛЯ КРАСНОГО ИЛИ КРЕМОВОГО ПЛАТКА •

Используется связанная полукругом бурка, два края которой сшиты вместе с прорезью для лица, что прекрасно драпирует плечи. Наденьте шапочку поверх бурки или под нее. Украшенные бусинами ленты или сложенные складками полосы ткани могут декорировать этот фасон.



• СПОСОБ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

Шаг 1. Наденьте шапочку, покрывающую волосы.

Шаг 2. Наденьте бурку на голову поверх шапочки.

Шаг 3. Зафиксируйте ленту.



• КАПЮШОН •

Простым, но элегантным головным убором является капюшон. Такие капюшоны можно носить, в зависимости от ткани поверх задратированного платка (особенно в холодные зимние дни) или с декоративными лентами, повязанными вокруг головы или лба.



• СПОСОБЫ ЗАВЯЗЫВАНИЯ •

1. ЛЕНТЫ, ЗАВЯЗАННЫЕ ВОКРУГ ЛБА

Шаг 1. Капюшон можно носить с нижним платком и без него.

Шаг 2. Наденьте капюшон на голову, обвяжите ленту вокруг лба, свяжите ее концы на затылке или сбоку.

Шаг 3. Вытяните концы капюшона, чтобы образовать волнистый край на лбу, и закрепите его часть булавками под подбородком.

2. ЛЕНТЫ, ОБВЯЗАННЫЕ ВОКРУГ ГОЛОВЫ



Шаг 1. Завяжите нижний платок. Завяжите ленту и оставьте ее на шее, наденьте капюшон на голову.

Шаг 2. Приколите булавками капюшон к нижнему платку с обеих сторон.

Шаг 3. Поднимите ленту и наденьте ее на голову.

Шаг 4. Приподнимите края капюшона, чтобы спрятать концы ленты, и зафиксируйте их булавкой.

Шаг 5. Зафиксируйте часть капюшона под подбородком.

• СОЧЕТАНИЕ С КЕПКАМИ, БЕРЕТАМИ
И ШЛЯПКАМИ •



Для выходящих в общество женщин.

Кепки, соломенные шляпы и береты могут использоваться вместе с платками для наибольшей привлекательности, удобства и элегантности.

1. Соломенные шляпки, козырьки и береты могут сочетаться с основными фасонами платков, представленных в этой книге, а именно: с платком, завязанным под подбородком, заложённым красивыми складками, или любым другим фасоном по вашему усмотрению.

2. Кепки: используйте мягкий тонкий платок для того, чтобы покрыть голову, когда вы носите кепку.

Шар 1. Просто обвяжите голову платком как для тюрбана. Обмотайте концами платка собранные в хвост волосы и завяжите на конце большой бант.

Шар 2. Наденьте кепку поверх шарфа и просуньте хвостик и зафиксируйте его зажимом кепки.

Шар 3. Цепочки, нити жемчуга или банты могут использоваться для украшения волос, собранных в хвост.

Моделирование фасонов платка, в первую очередь, развивалось для того, чтобы привлечь внимание к важности головного убора для внешнего облика женщины, чтобы побудить женщин носить головной убор и показать им все разнообразие фасонов завязывания платка. В этой книге автор представляет разные варианты фасонов платка для всевозможных случаев. Несмотря на их кажущуюся сложность, они легко выполнимы. Цель данной книги также состоит в том, чтобы побудить наших читательниц к творчеству и внести свой вклад в постоянно пополняющуюся коллекцию фасонов завязывания платка.