




Рисуем **50**

ЦВЕТОВ и деревьев

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ
ОРХИДЕЙ, ПЛАКУЧИХ ИВ, НАРЦИССОВ,
АНАНАСОВ и многих других растений



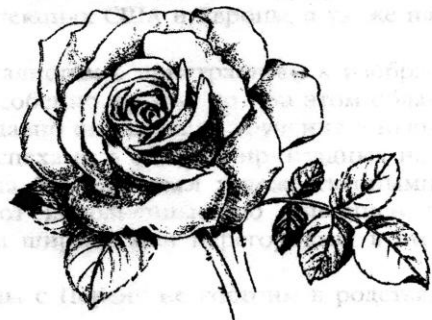
ЛИ ДЖ. ЭЙМИС и Персис ЛИ ЭЙМИС



Рисуем 50

ЦВЕТОВ и деревьев

ЛИ ДЖ. ЭЙМИС
и Персис ЛИ ЭЙМИС



МИНСК 1999

УДК 741
ББК 85.15
Э34

Перевод с английского выполнил А. Ф. Зиновьев по изданию:
DRAW 50 FLOWERS, TREES, AND OTHER PLANTS by Lee J. Ames with P. Lee Ames.—
«DOUBLEDAY» (a division of Bantam Doubleday Dell Publishing Group, Inc.,
1540 Broadway, New York, New York, 10036), 1994.
На русском языке публикуется впервые.

Художник обложки М. В. Драко

Издание охраняется законом об авторском праве. Ни одну часть этой книги, включая внутреннее и внешнее оформление, нельзя использовать, или воспроизводить, или передавать в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами (электронными, фотокопировальными, магнитоаппаратами и пр.), или сохранять в любой поисковой системе или базе данных без предварительного письменного разрешения издателя. Использование помещённой здесь информации не может явиться предметом никакого патента. Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Издатель и авторы не несут ответственности за ошибки или пропуски, возникшие вопреки всем соответствующим мерам предосторожности, осуществлённым при подготовке этой книги к печати, а также за повреждения или убытки, которые могут случиться при использовании помещённой здесь информации.



Эймис Л. Дж. и Эймис П. Л.

Э34 Рисуем 50 цветов и деревьев / Пер. с англ. А. Ф. Зиновьев;
Худ. обл. М. В. Драко.— Мн.: ООО «Попурри», 1999.— 56 с.:ил.
ISBN 985-438-355-5.

Содержит пошаговые инструкции для практического рисования различных растений в процессе освоения искусства чёрно-белой и полутонной графики.
Для широкого круга начинающих художников.

УДК 741
ББК 85.15

ISBN 985-438-355-5 (рус.)

ISBN 0-385-47150-5 (англ.)

© Перевод, оформление, издание на русском языке. ООО «Попурри», 1999
© 1994 by Lee J. Ames and Murray D. Zak

*Посвящается Джоселин, которая навсегда
пристрастилась к восхитительно
зеленеющим вещам*

ОТ АВТОРА

Над некоторыми из книг этой серии я работал совместно с художниками, наделёнными, как я считаю, великолепными талантами. Все они — мастера в расцвете сил, признанные как коллегами, так и поклонниками.

Для чего мне понадобилось такое партнёрство? Для того, чтобы показать и сделать доступными вам другие стили и приёмы рисования, несколько отличающиеся от моего. Помня об этой задаче, я понял, что удостоился великого везения, когда удалось уговорить Персис Ли Эймис на сотрудничество в подготовке книги "Рисуем 50 цветов..."!

П. Ли Эймис постигала премудрости своей профессии в Бостонском музее изобразительного искусства и в Лиге студентов-искусствоведов города Нью-Йорка. Затем вступила на коммерческо-рекламное поприще и делала карьеру, занимаясь оформлением объявлений и афиш, иллюстрированием книг, дизайном ювелирных изделий, а также (специально для компании "Тиффани") изделий из серебра и поздравительных открыток. Теперь, когда дети подросли, всё своё время она отдаёт заказным работам над портретами, пейзажами и фресками. Ее произведения можно встретить в частных коллекциях США и Европы, а также на страницах ведущих журналов и газет.

Г-жа Эймис считает себя художником-реалистом с пристрастием к изображению объектов и явлений живой природы, особенно флоры, но при этом обладает также богатой творческой фантазией. Недавно она прошла обучение в нью-йоркской студии Изабел О'Нил, знаменитой успехами в области прикладных искусств. Думаю, даже эпоха Возрождения могла бы гордиться художественными талантом Персис, о котором свидетельствуют исполненные ею живописные портреты, настенные фрески, изображения на ширмах или перегородках в интерьере.

И при всём этом, если вам интересно, мы с Персис не состоим в родстве.

К ЧИТАТЕЛЮ

Если вы способны видеть и наслаждаться увиденным — это хорошо. Но умение нарисовать (и таким образом довести до других людей) то, что вы видели или вообразили, награждается гораздо более сильным чувством удовлетворения. Как и в остальных книгах серии "Рисуем 50 ...", здесь моя цель и удовольствие состоят в том, чтобы показать вам в действии один нехитрый метод создания рисунков.

Наш мир полон чудесных вещей, радующих взгляд. Думаю, вы согласитесь: об этом свидетельствуют цветы, листья, плоды, деревья и всё остальное, что поместилось на последующих страницах. В некоторых прежних книгах моей серии

живые объекты, избранные для обучения вас рисованию, представляли водную и наземную фауну нашей планеты. Другой могучей ветвью на дереве жизни является флора, и именно её представителей вы будете учиться изображать по рисункам, данным в этой книге. Единственным исключением служат мухоморы, которые, согласно современной систематике органического мира, принадлежат не к царству животных и не к царству растений, а к царству грибов.

Для работы я рекомендую использовать чистый белый лист бумаги хорошего качества и карандаш с грифелем средней твёрдости (марки "НВ", "No. 2", "TM" или "С"). Запаситесь и комбинированной резинкой для стирания (ластиком). Всё это можно купить в любом магазине канцтоваров.

Выберите объект, который вам хочется нарисовать. Затем лёгкими касаниями карандаша, без нажима, очень осторожно и внимательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие начальный (первый) "шаг" — обычно он находится в левом верхнем углу (или просто слева) на выбранной вами странице книги. Потом сделайте второй "шаг" — тоже без нажима и столь же тщательно. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Размер рисунка должен соответствовать размерам вашего листа бумаги, будучи не слишком маленьким и не слишком большим. Первые "шаги" кажутся наименее сложными, но выполнять их надо с особенной точностью, ибо любая ошибка, сделанная в начале процесса, может испортить конечный результат. Было бы неплохо время от времени разглядывать отражение вашей работы в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы никак иначе не сможете заметить.

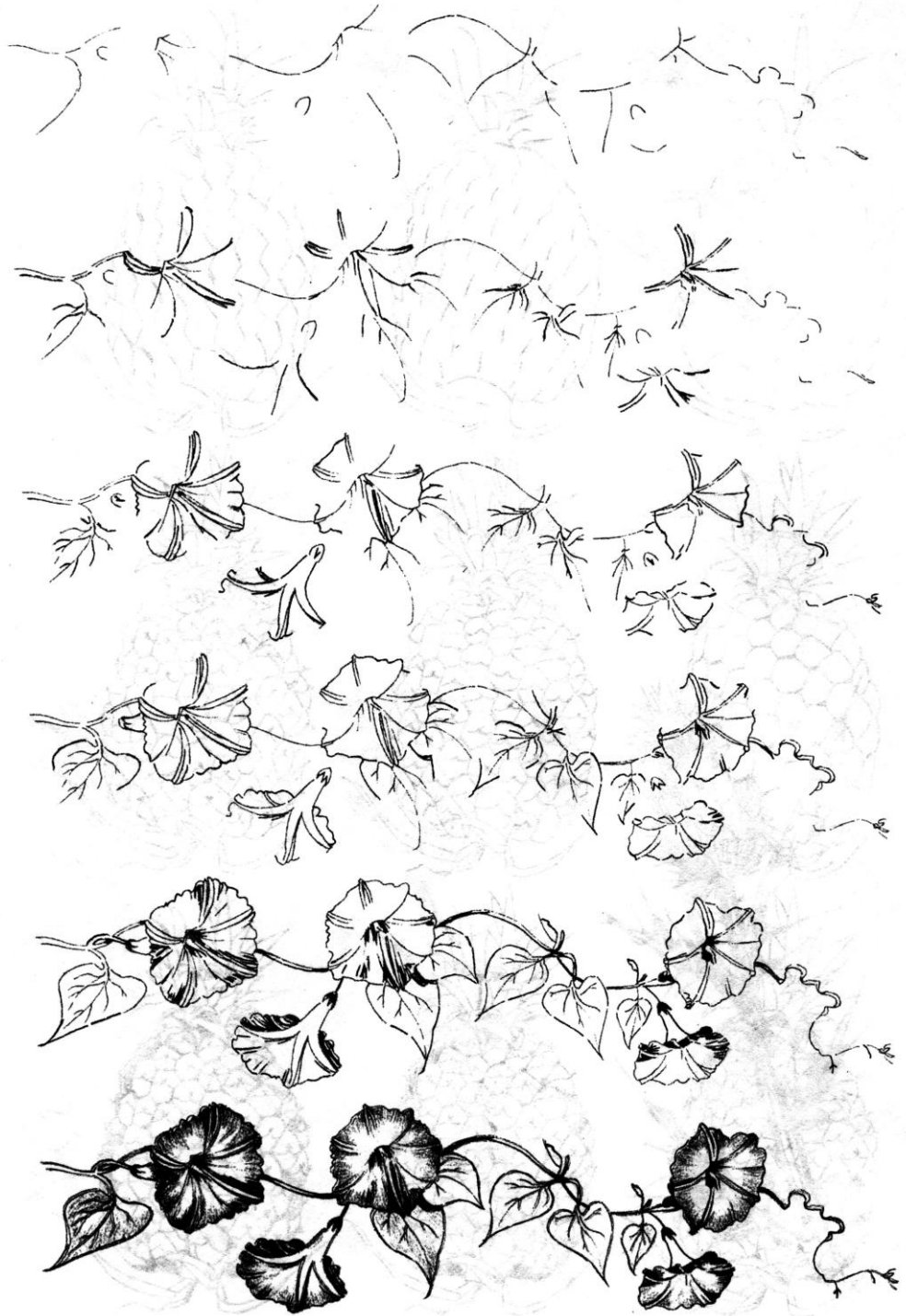
Новые для каждого "шага" линии показаны в книге более жирными, чтобы вам было легче распознать, что именно следует добавлять к своему рисунку на очередном "шаге". Но вы продолжаете работу по-прежнему лёгкими, тонкими штрихами. Если какая-то линия получилась излишне толстой или тёмной — осветлите её ластиком: проведите им по линии без особого нажима, не стремясь стереть её полностью.

Закончив нанесение лёгких штрихов, то есть выполнив целиком 8 (или 6) "шагов", показанных на выбранной странице книги, и убедившись, что все элементы вашего рисунка соответствуют желаемому образу, обведите их уверенными движениями карандаша с нужным нажимом. После этой финишной отделки рисунок считается готовым. При желании можете усилить контрастность линий, используя чёрную или цветную тушь (с помощью тоненькой кисточки или стального перышка), "острую" шариковую ручку или фломастер. Когда тушь, паста или чернила высохнут, уберите ластиком оставшиеся следы карандаша.

Помните: если первые попытки рисовать не приводят к результату, который вам хотелось бы видеть, — *продолжайте стараться*. Это очень важно — не терять упорства, терпения, энтузиазма. В конце концов *ваши усилия увенчаются полным успехом* — и в тот момент, быть может, вы не сразу поверите себе, но будете приятно удивлены тем, что сумели сделать. Я искренне надеюсь, что ваши навыки рисования улучшатся, и долгое время, затраченное на воссоздание изображений всех этих красивых растений, вы посчитаете замечательным, полезным, не пропавшим зря.

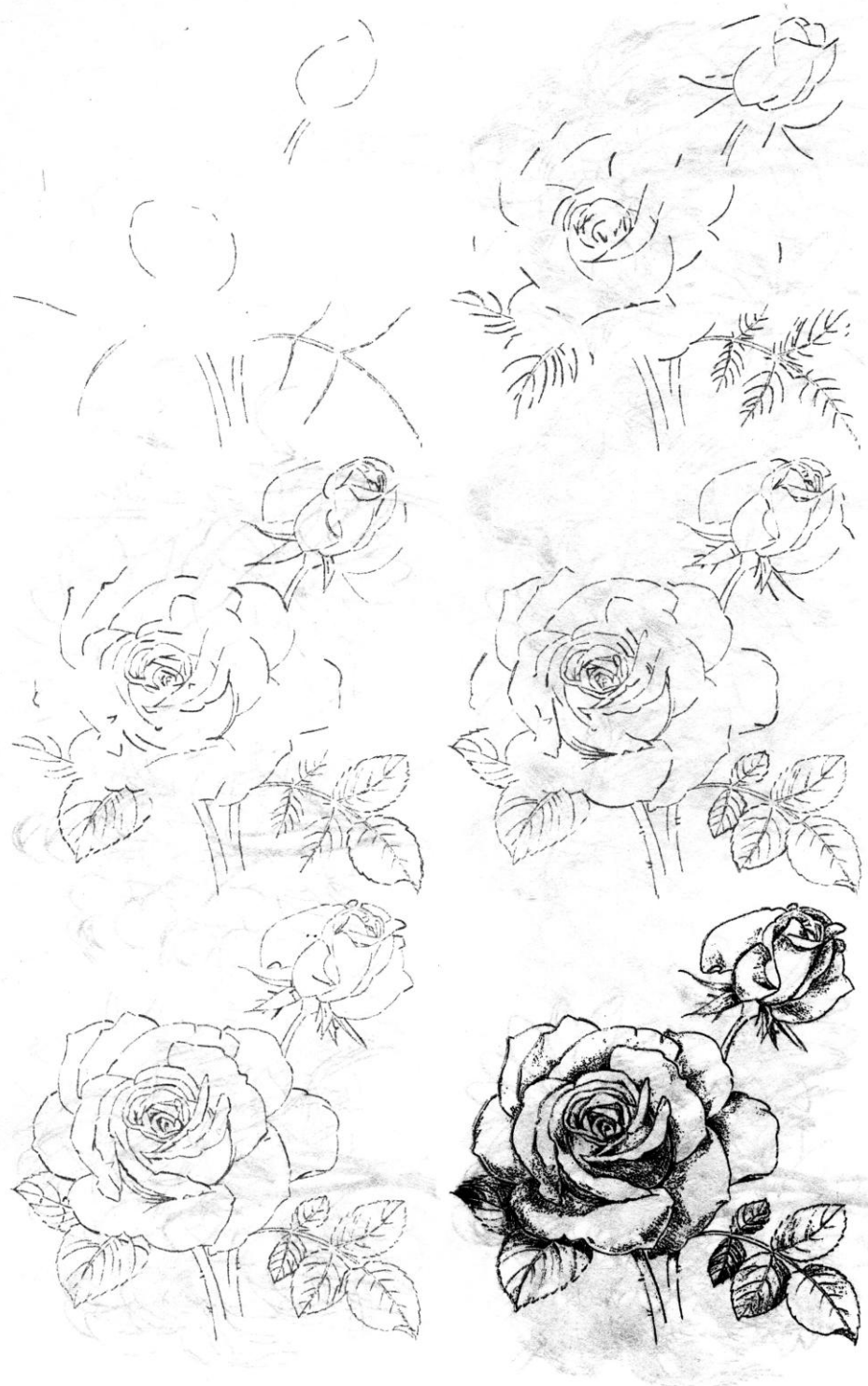
Ли Дж. Эймис

ВЫЮНОК

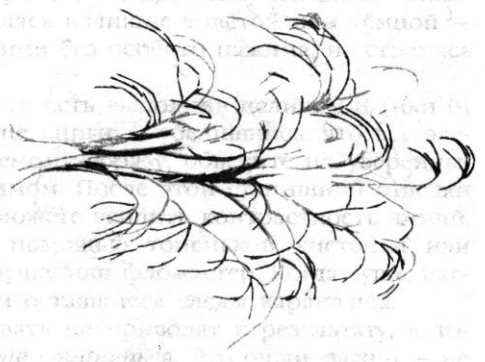
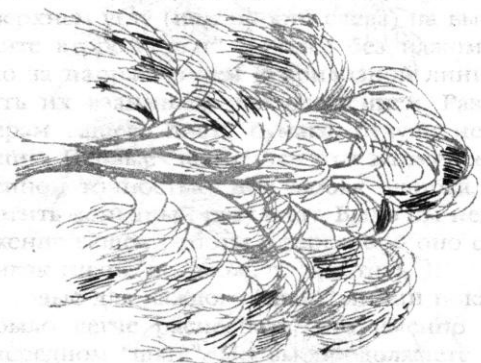
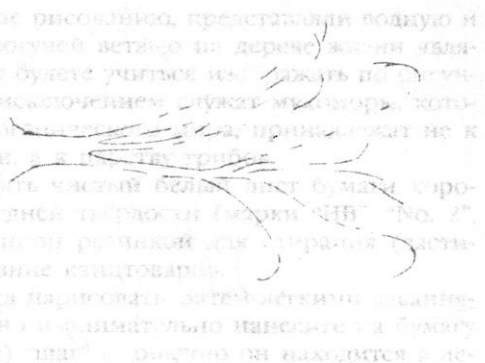
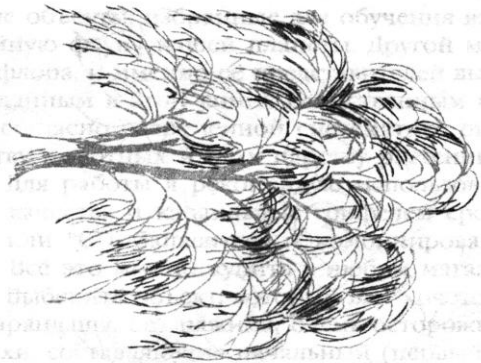


ТОДО

САИЯНА



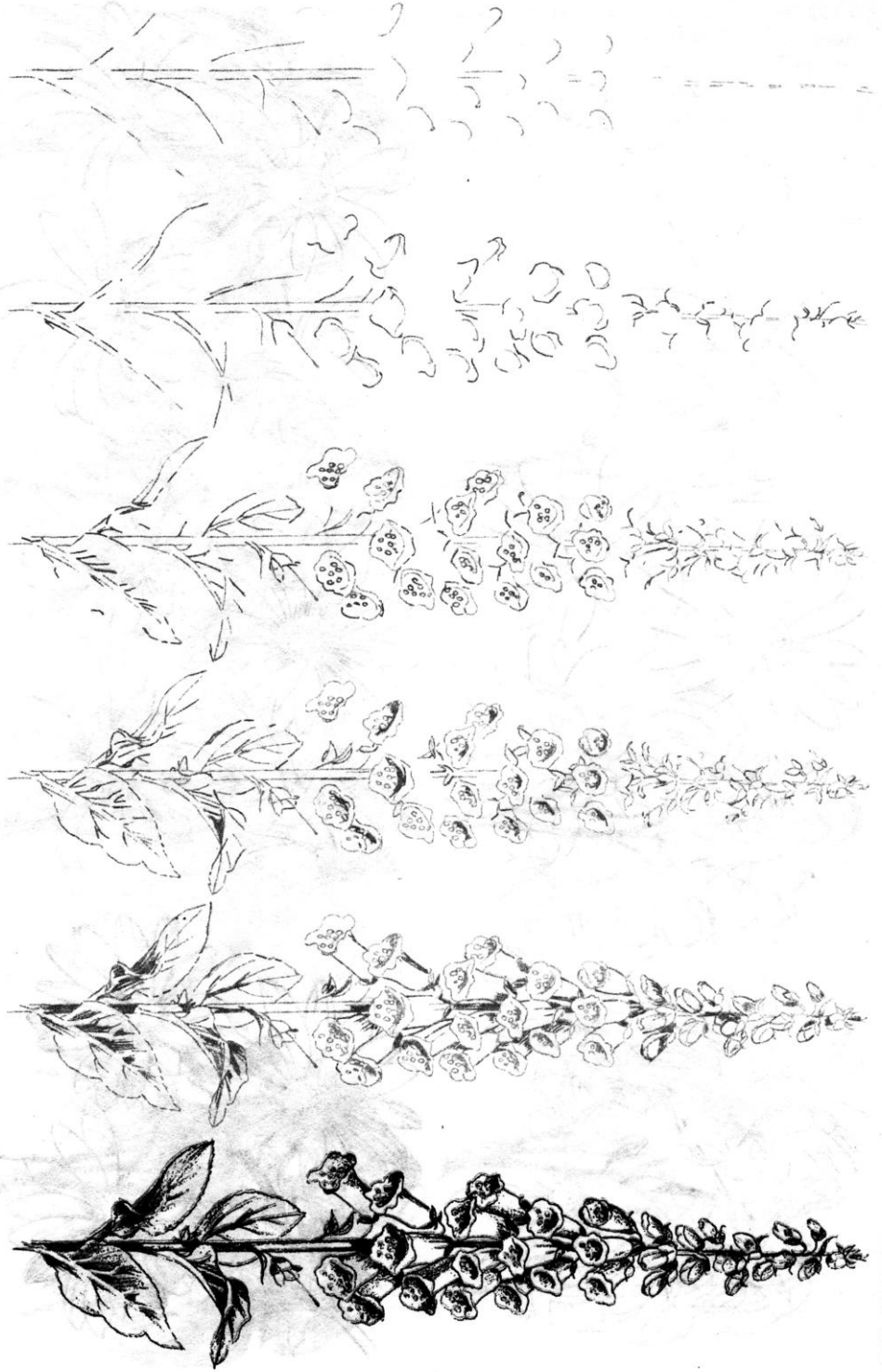
ПЛАКУЧАЯ ИВА





МАРГАРИТКИ (РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КАРТУС)

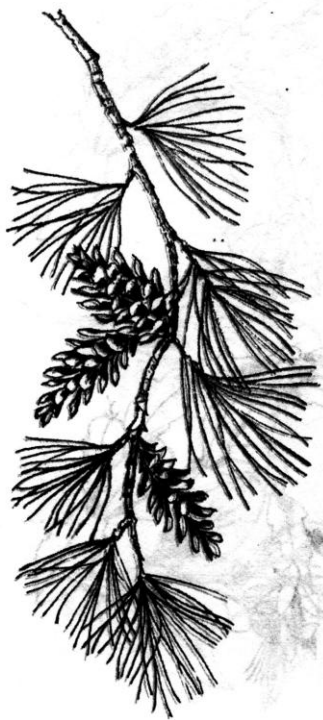
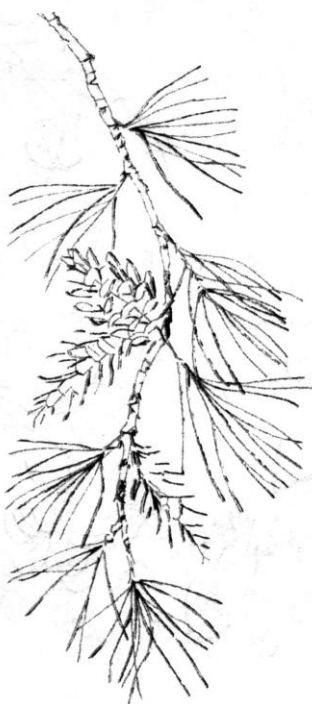
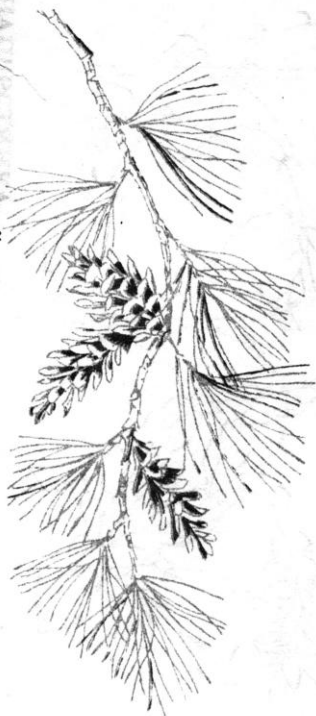
НАПЕРСТЯНКА





“ДЕКАБРИСТ” (РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КАКТУС)

ВЕТОЧКА ВЕЛОЙ СОСНЫ



«ИЗДАТЕЛЬСТВО» (ГОРЬКОБРАТНИКОВИ КАТАЛО)



СТРАСТОЦВЕТ (ПАССИФЛОРА)

ТЮЛЬПАНЫ
НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ И СОСИСЫ



СРАВНИТЕЛЬ (СРАВНЕНИЯ)



БРЮССЕЛЬСКАЯ КАПУСТА

3 Зак. 1559

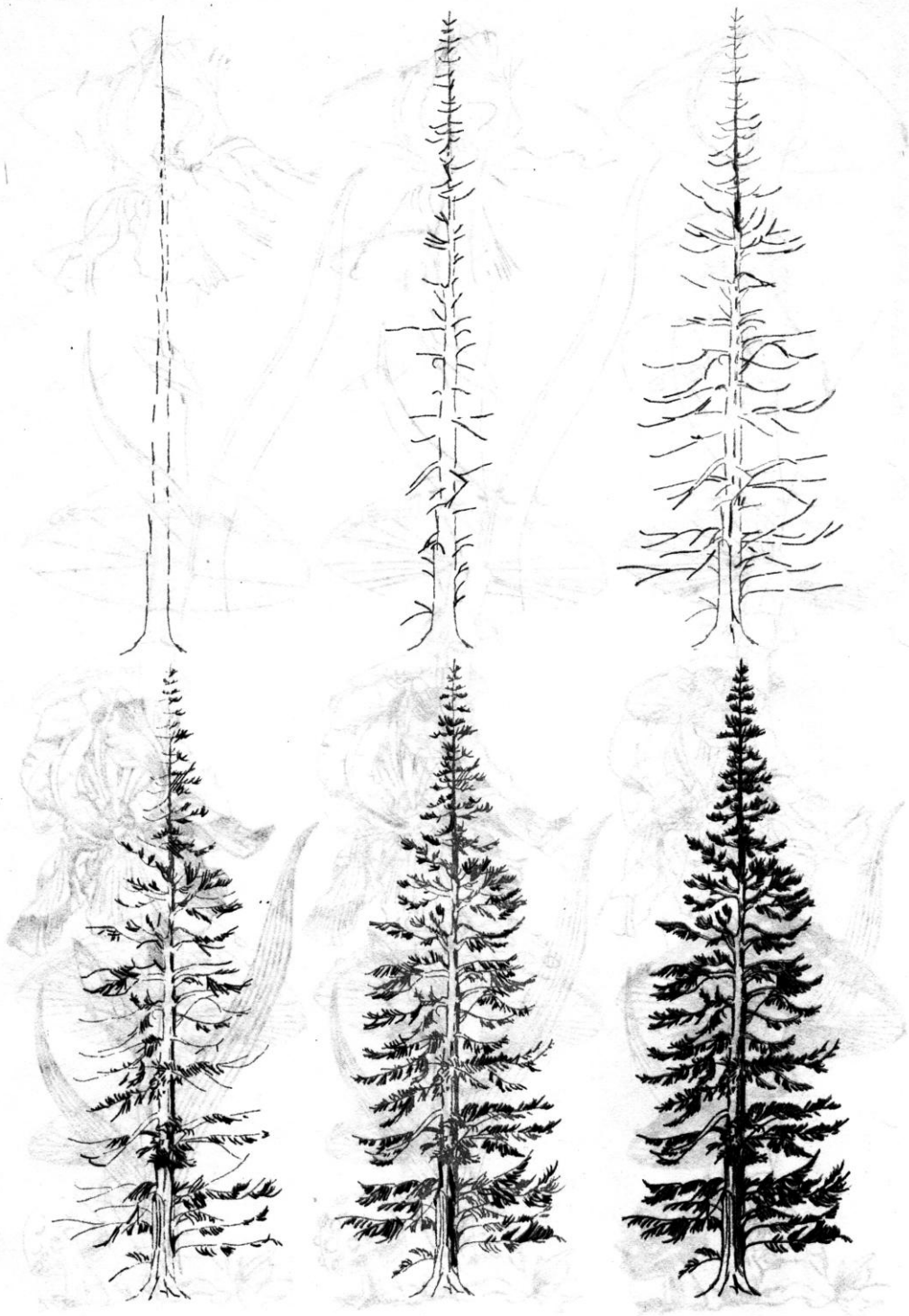
ЖАН



МАК

БРОССЕЛПКАЯ РАЙОНА

1922



ПИХТА

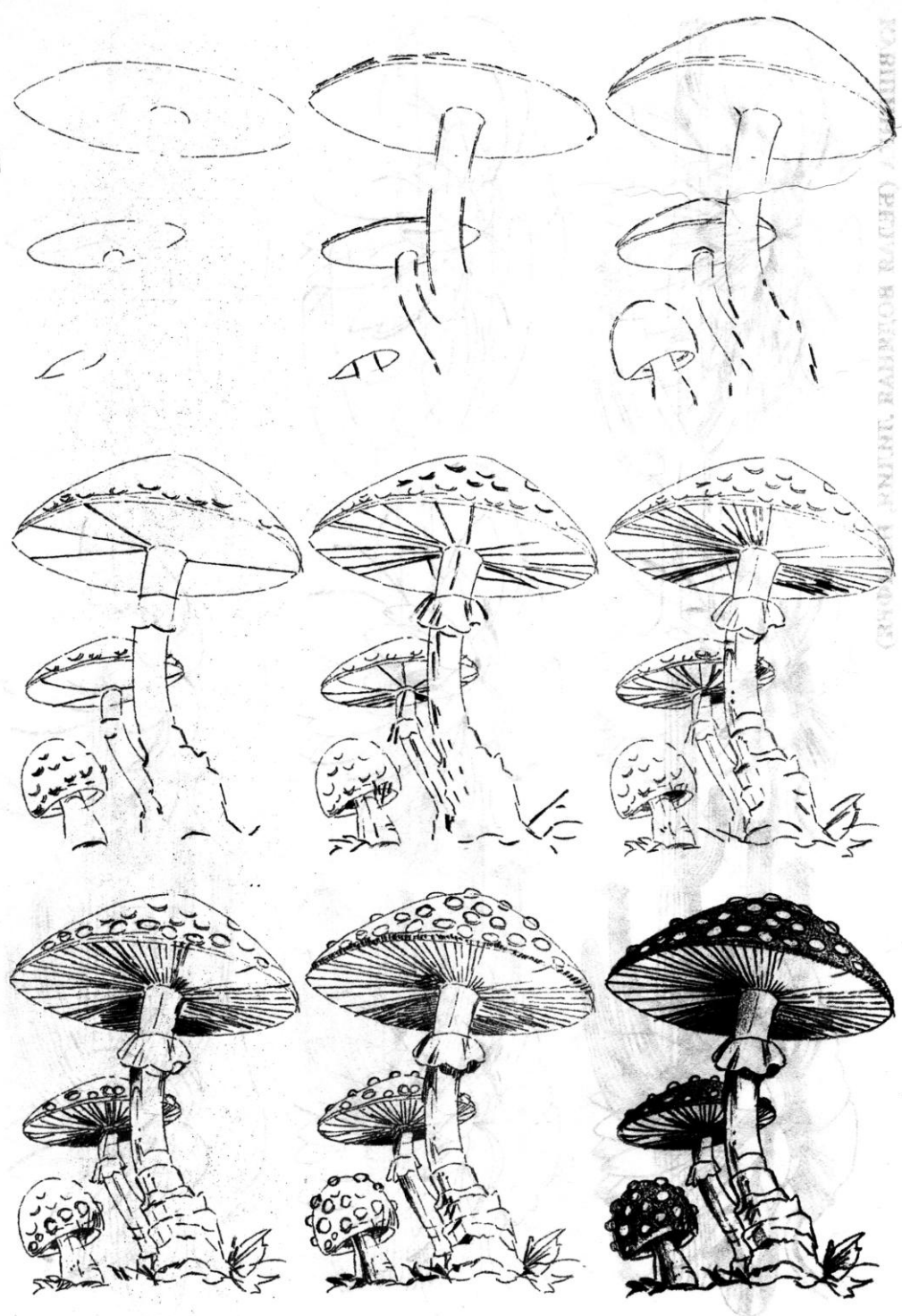
СИБИРСКИЙ СОСНА



ИРИС (КАСАТИК)

АГЗНИ

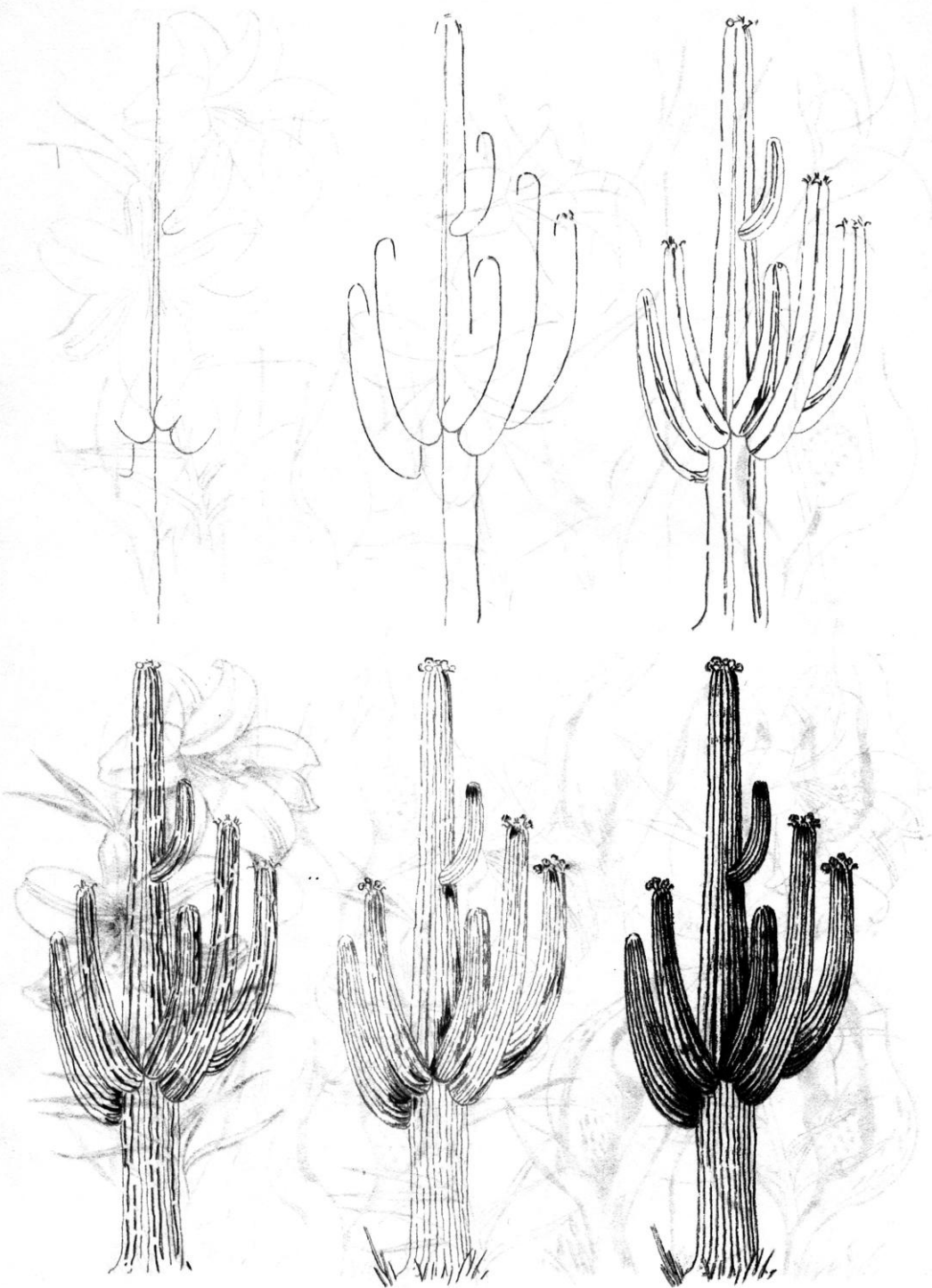
К. В. ИВАНОВ (РЕДАКТОР КОЛЛЕКТИВА АВТОРОВ)



ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ — МУХОМОРЫ (МУС)

КУВШИНКА БЕЛАЯ ВОДЯНАЯ ЛИЛИЯ, НИМФЕЯ





КАКТУС САГУАРО (ГИГАНТСКИЙ ЦЕРЕУС)

ВНИМАНИЕ

КОРДИНАТА (КОРДИНАТА) (КОРДИНАТА)



КОРДИНАТА (КОРДИНАТА) (КОРДИНАТА)



БЕЛЫЕ ЛИЛИИ

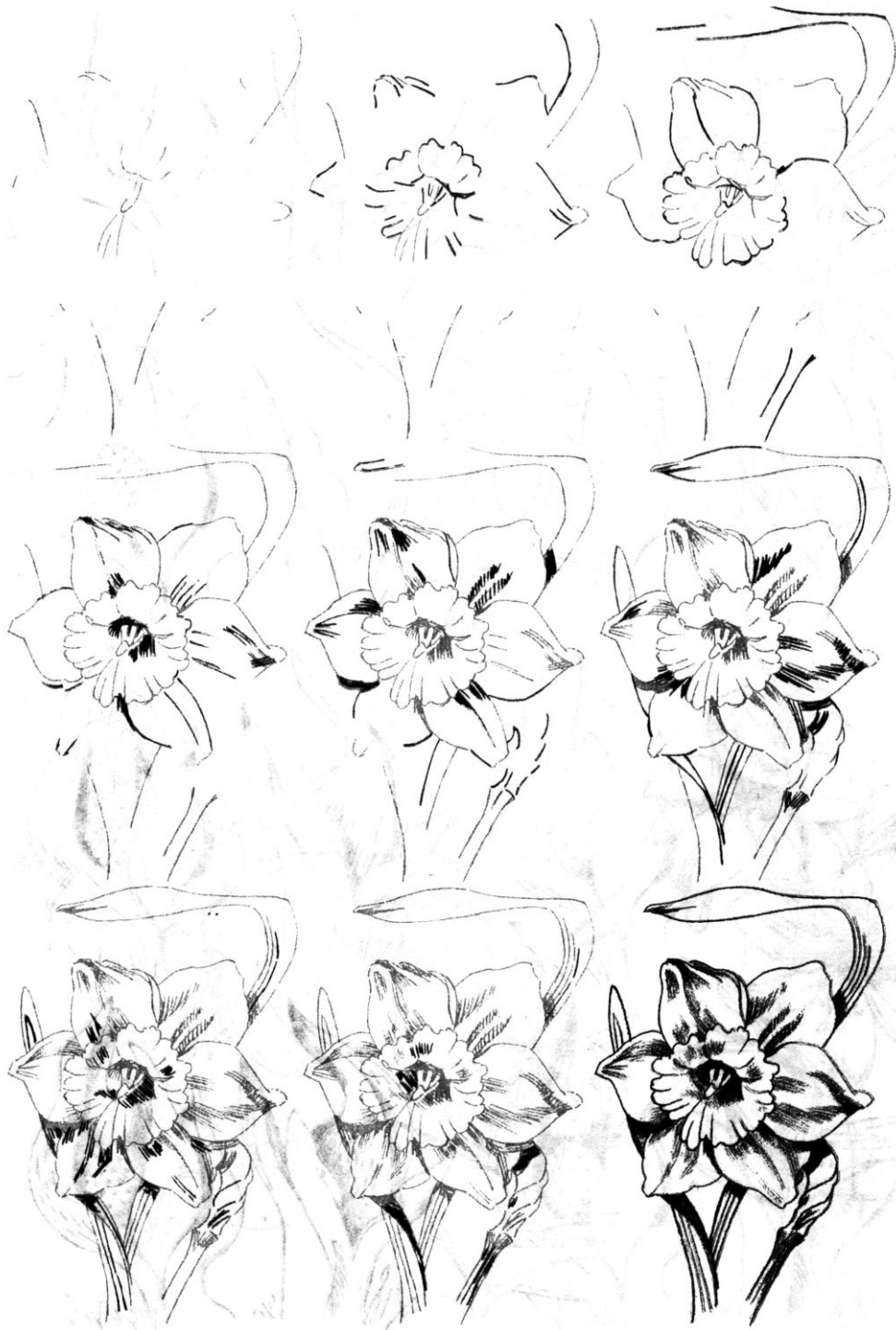
КОРДИНАТА (КОРДИНАТА) (КОРДИНАТА)



СИМІЛОКАРИПУС

4 Зак. 1559

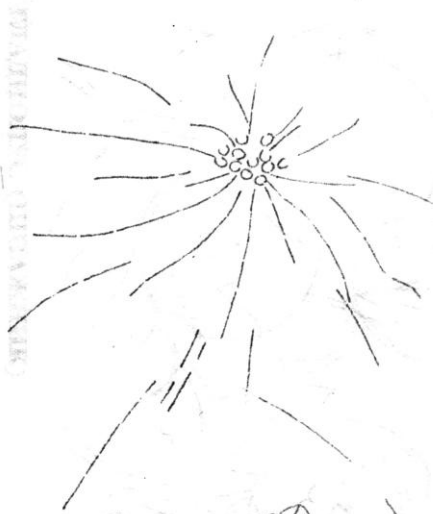
СИМІЛОКАРИПУС



БЛЕДНО-ЖЁЛТЫЙ НАРЦИСС

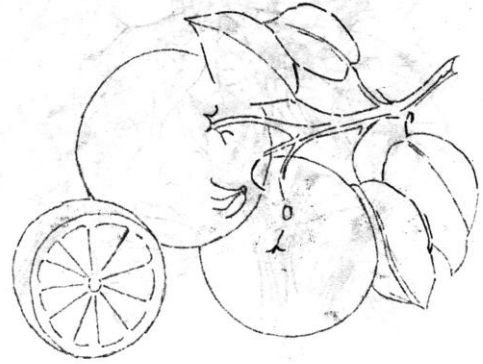
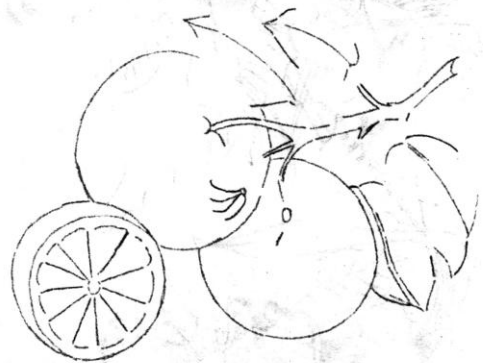
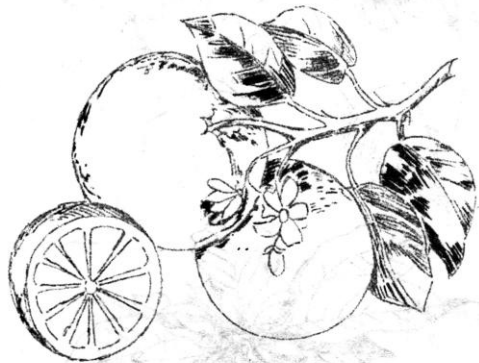
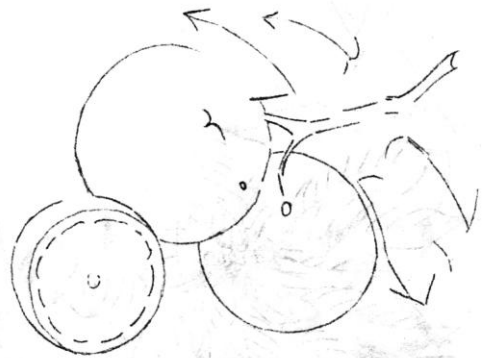
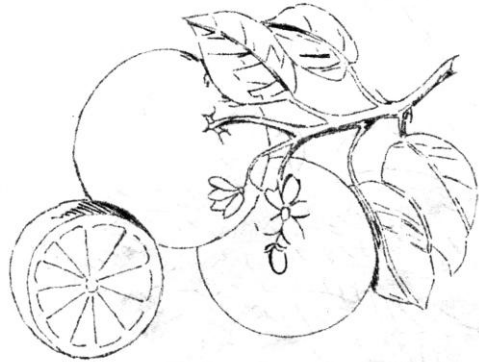
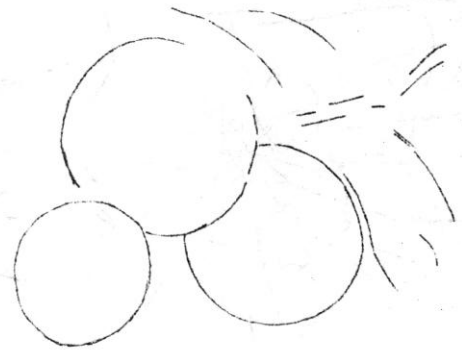
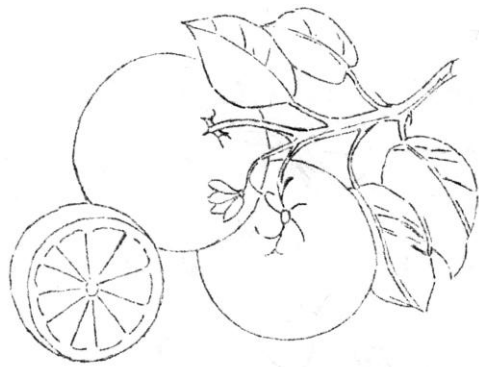
САНТИМЕТРЫ

1971 г. № 4



ПАНЗЕЦІЯ

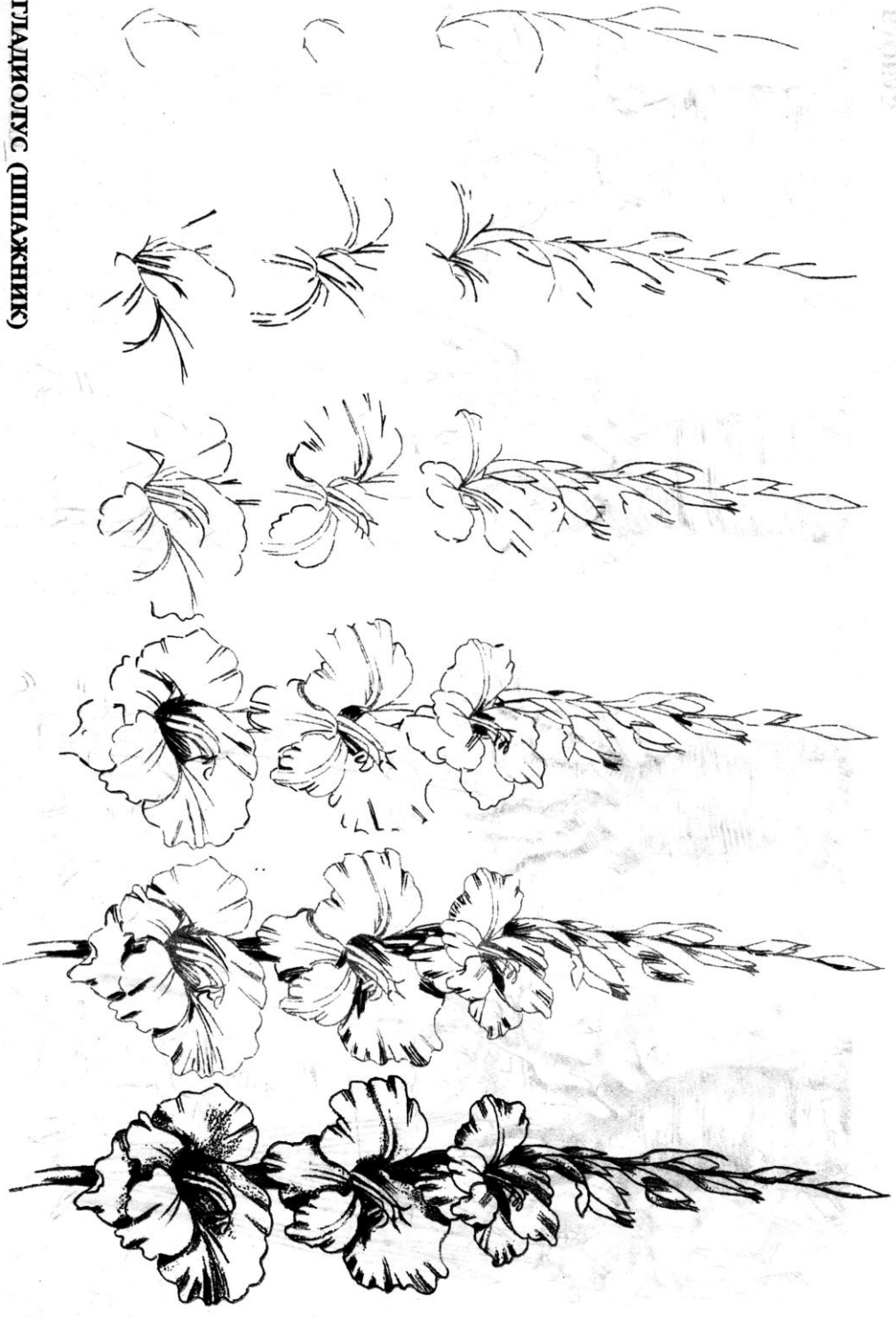
ПАНЗЕЦІЯ



АПЕЛЬСИНЫ

КНИЖКА

ГІЛІКОЛІС (ШПАЖНИК)



ЛЮТИНОЦ (ЛИПКА) (L)

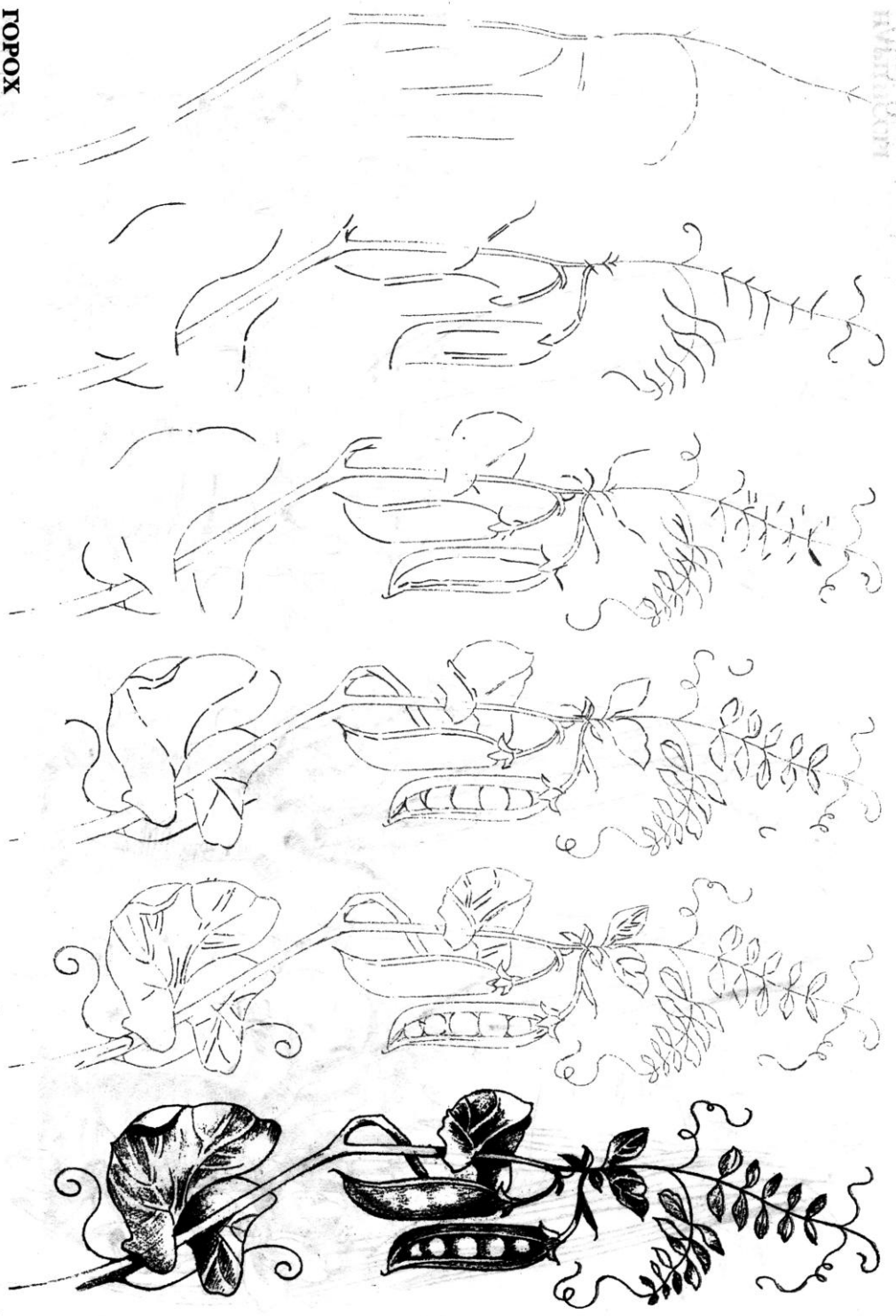


БАОБАБ

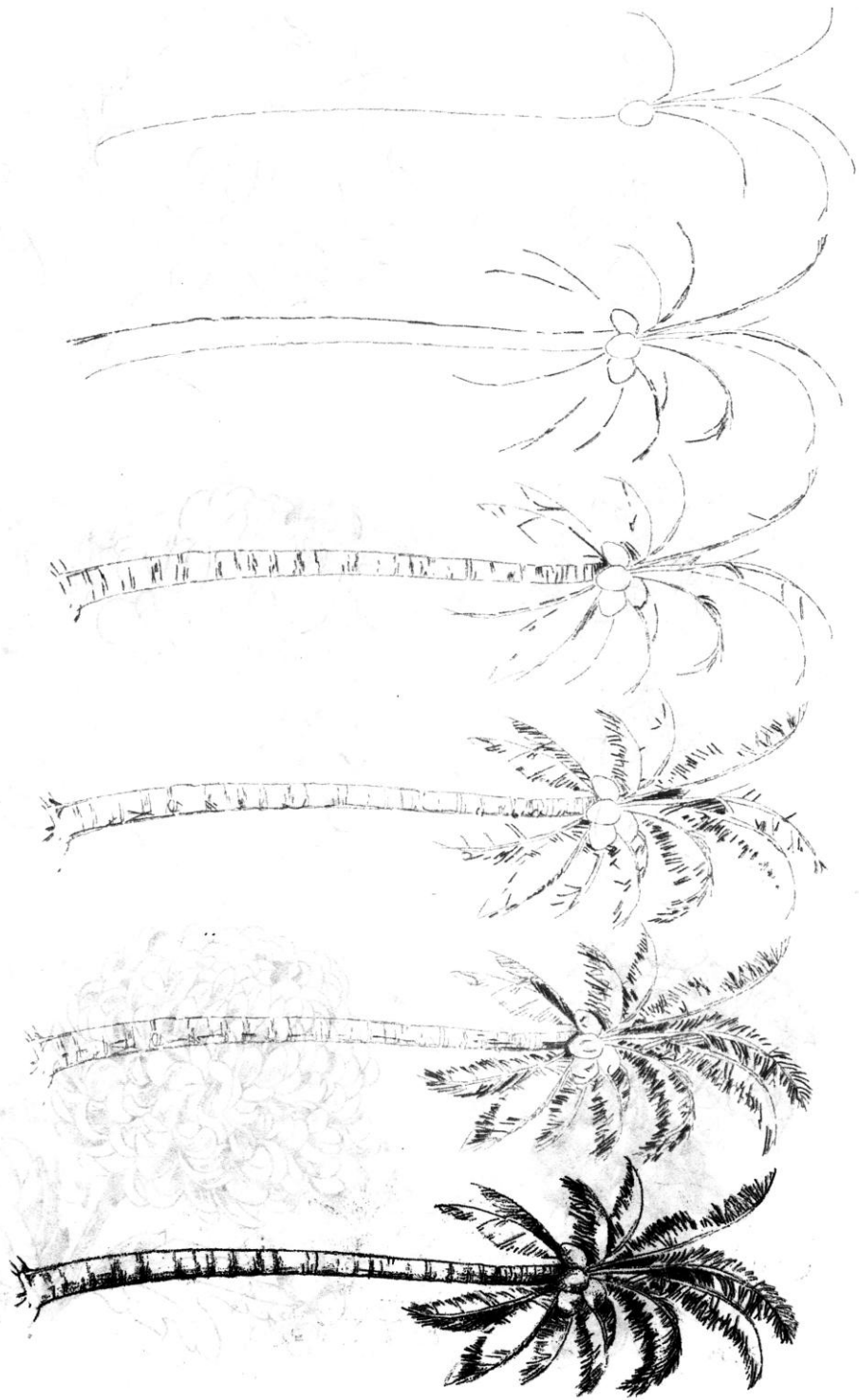
А. С. СЕВЕРНИН



TOPOX



КОКОСОВАЯ ПАЛЬМА



КОРОНА



КОКОШКА ИЛИ РАБОКОЖИ



ХРИЗАНТЕМА



ГРОЗДЪ ВИНОГРАДА

БЕЛОЧКА КИЗИЛА



БЕЛОЧКА КИЗИЛА

Кальмия широколистная

Рисунок



КАЛЬМИЯ ШИРОКОЛИСТНАЯ

ОПИСАНИЕ РАСТЕНИЯ



РАСТЕНИЕ И ЕГО ЧАСТИ

ГИГАНТСКАЯ СЕКВОИЯ

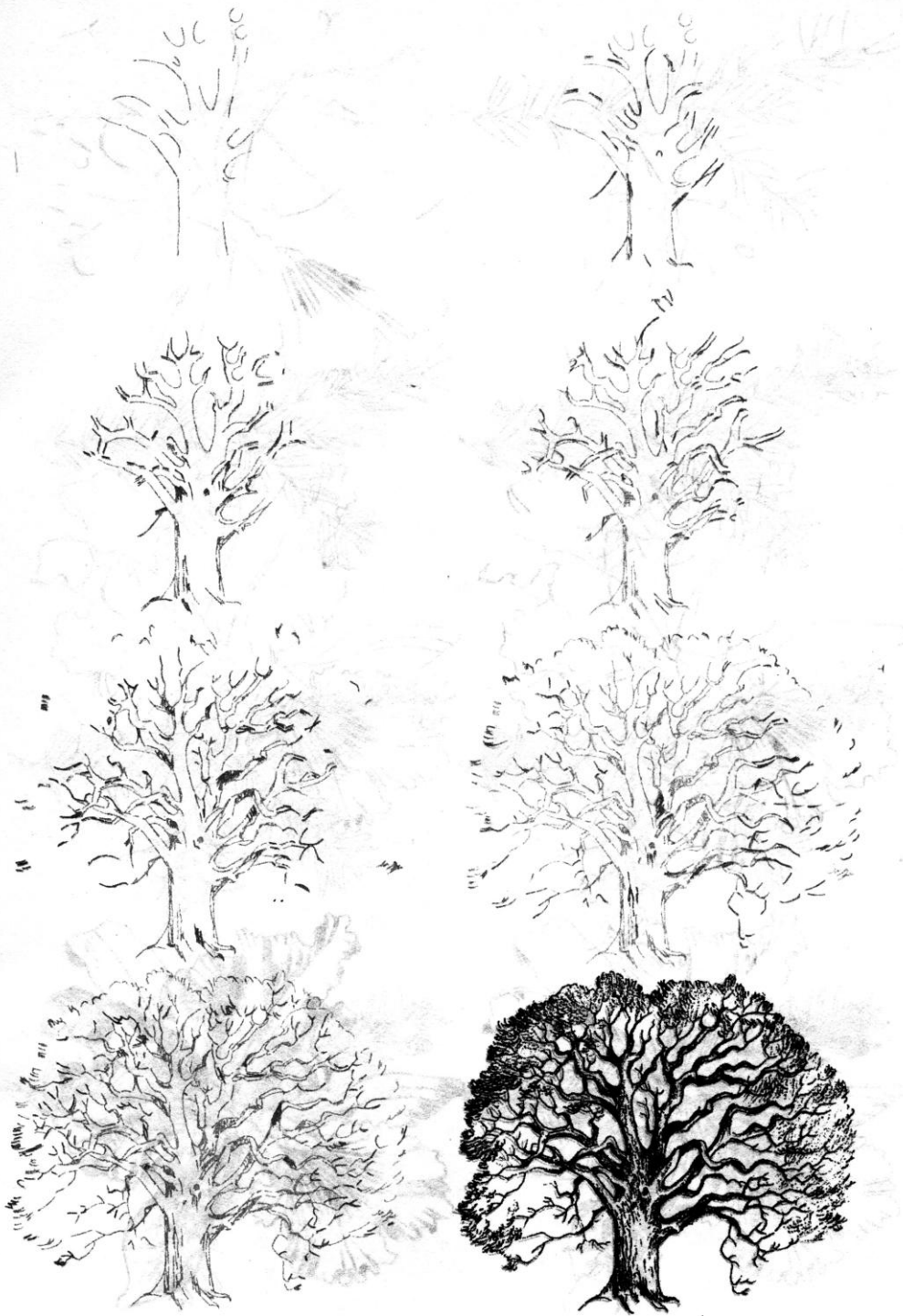


Б. ПИНСКО

С. ПИНСКО РАБОТНИЦИ



ДУРМАН

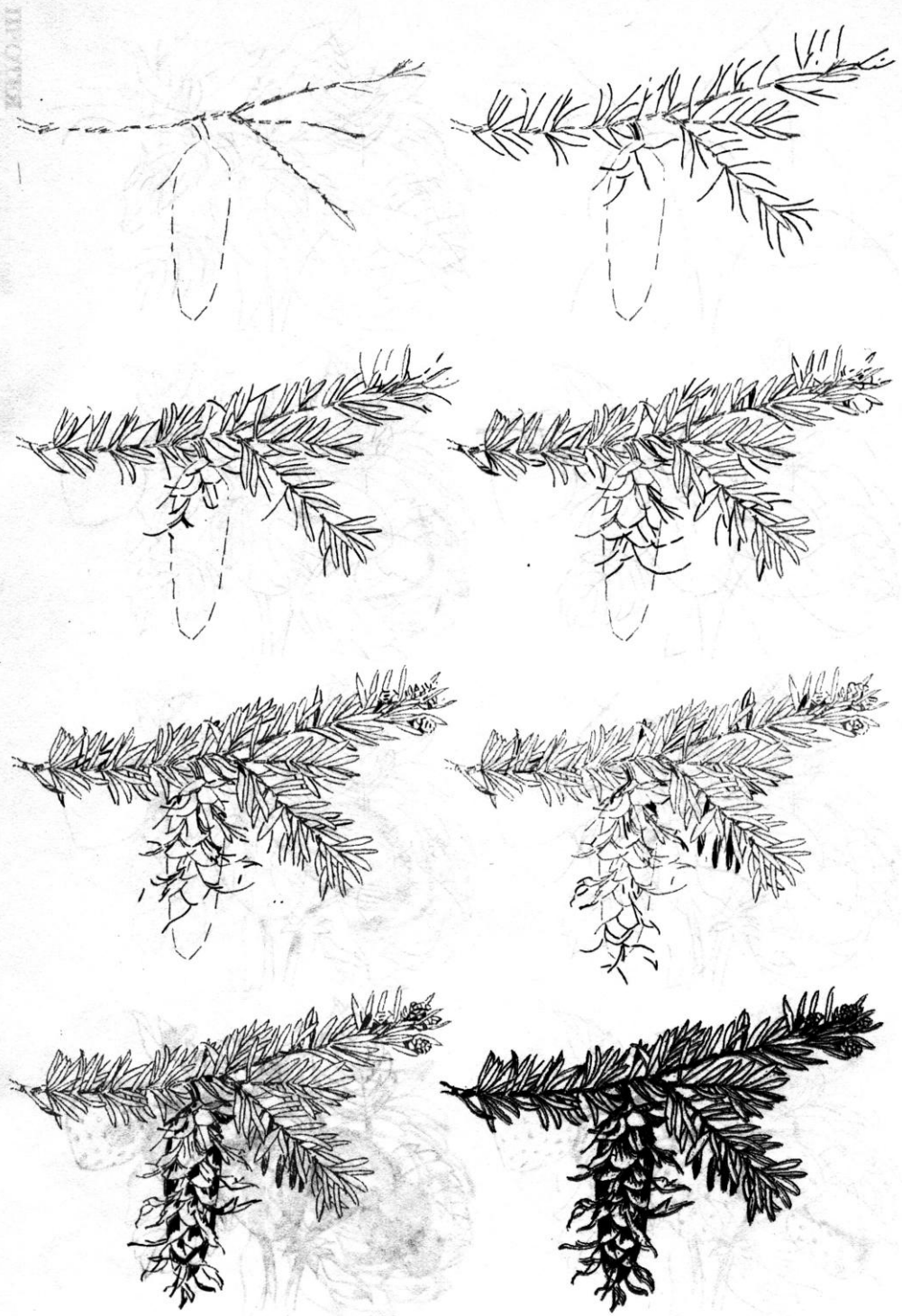


ДУБ (ДУБ ДУБОВИЙ ИЛИ ДУБ ОБЫЧНЫЙ)

ORNYTIS



ОРХИДЕЯ



ВЕТКА ДУГЛАСОВОЙ ПИХТЫ (ДУГЛАСИИ)

АНТИКОПИ

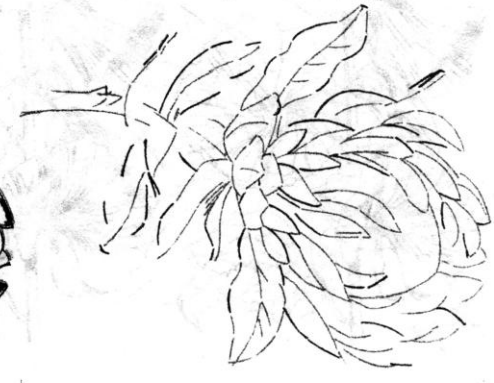
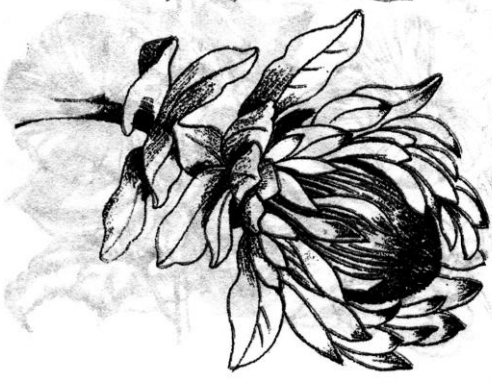
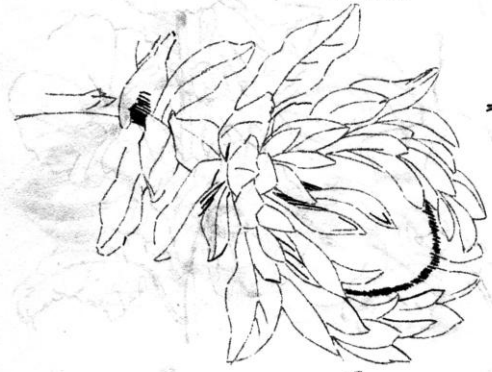
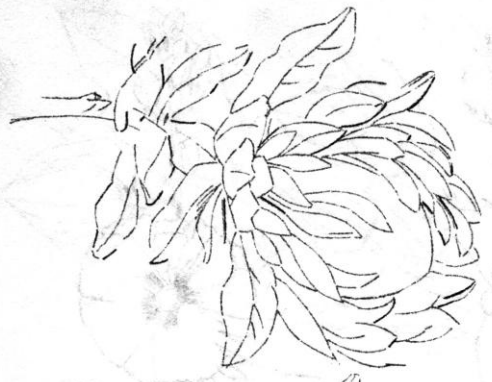


КЛУБНИКА

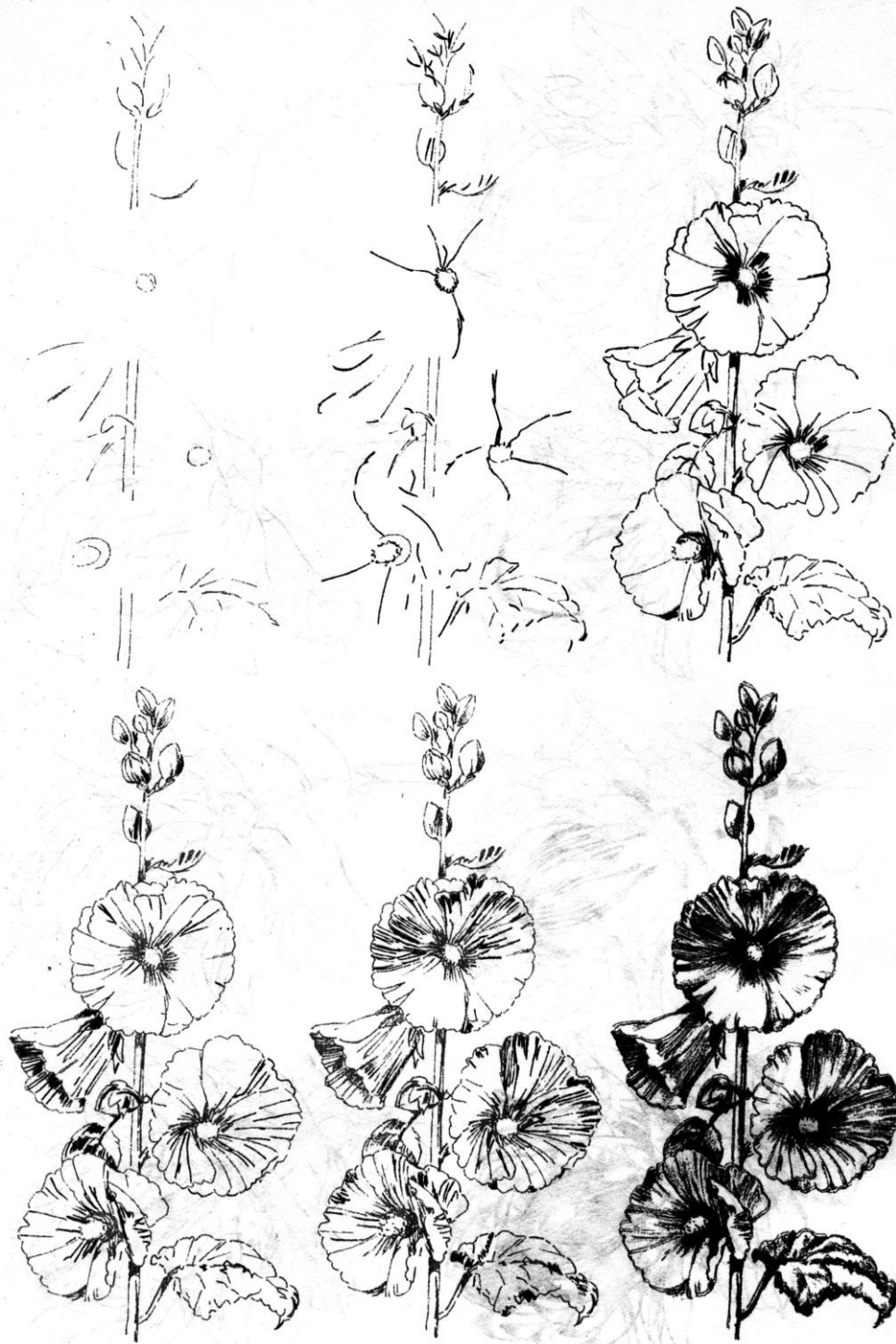
ВЕСЕЛА ДУ МІХАЙЛІВНОЮ СЕРГІЄВНОЮ

ИПОТЕЯ

СЕРИЯ ПОСОВЕТОВ (СЕРИЯ)

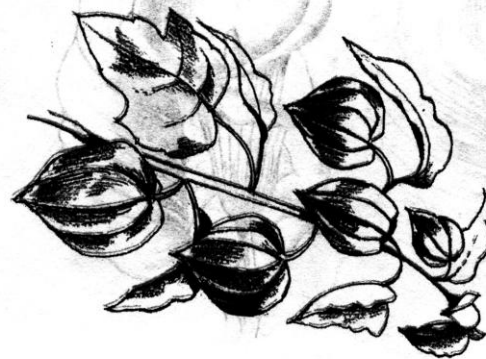


АЛТЕЯ БОСОРПИ



АЛТЕЙ РОЗОВЫЙ

КИТАЙСКИЙ ФОНАРИК (ФИЗАЛИС)



ОСІПОВІЧ

АВРАМ



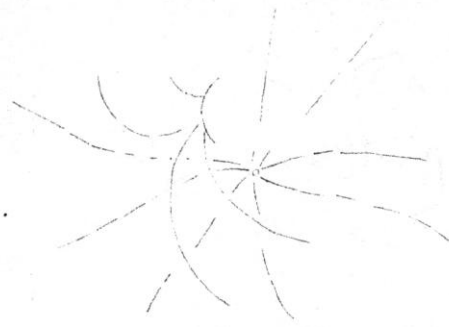
КАЛИЯ ПОРЯДКА

РІТМІЧНІСТЬ



ОСТРОЛИСТ

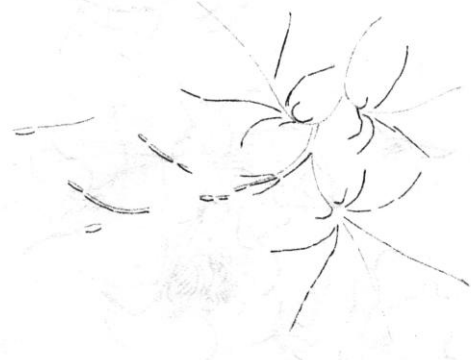
ЮПІТЕР



КАПОК

ОСВОБОДИ

БЕТКА КИЉИНА



ЛЮБКА



ГЛОКСИНИИ

ВЕНЕРИН БАШМАЧОК



ЦВЕТУЩАЯ ПРІМУЛА

ВАНДАН



АРТИШОК

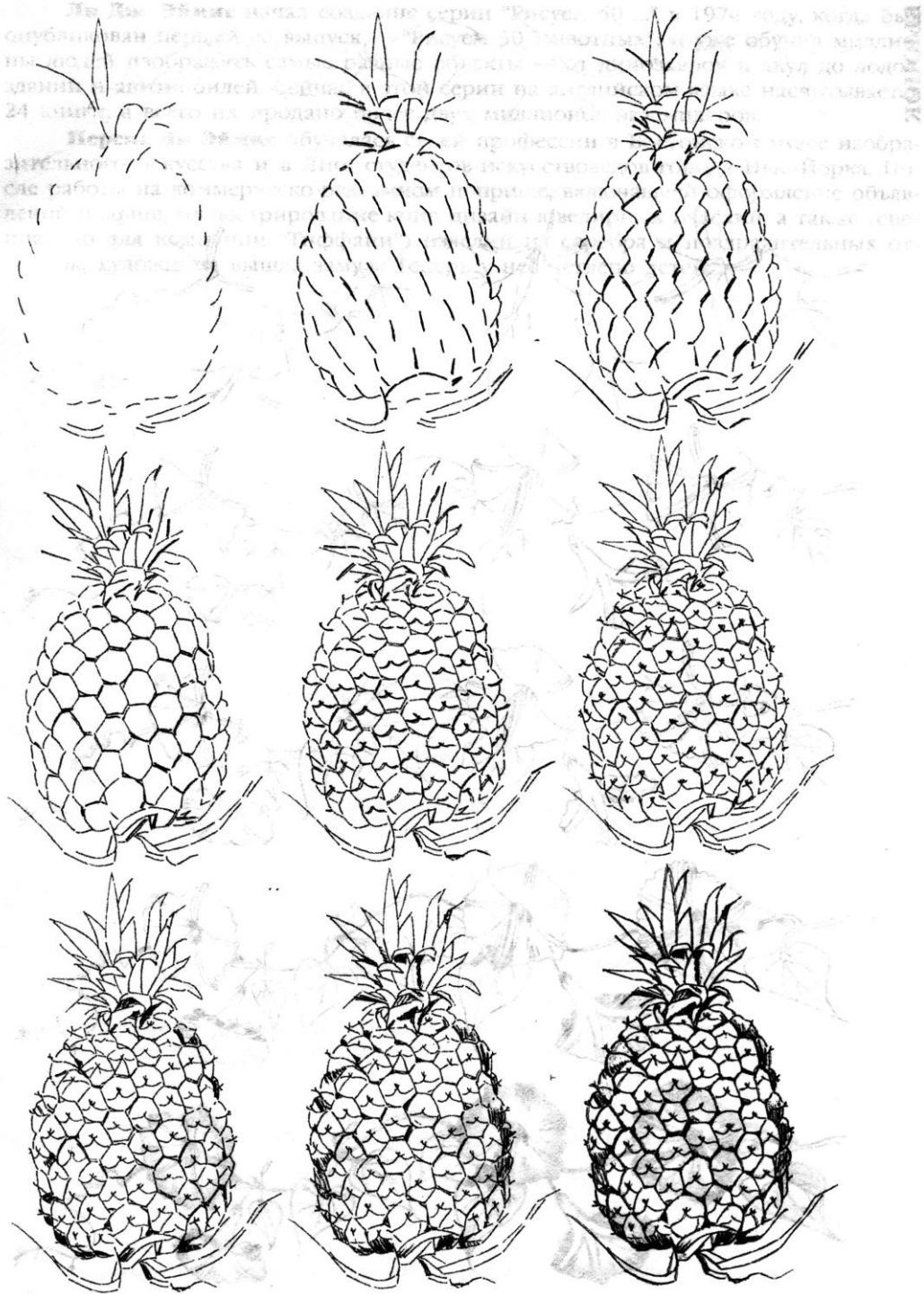


ЛОЗА ВЬЮЩЕЙСЯ ПРИМУЛЫ



СОТЛОК

ЛІПОВИЦЬКИЙ РАЙОН



АНАНАС

Ли Дж. Эймис начал создание серии "Рисуем 50 ..." в 1974 году, когда был опубликован первый её выпуск — "Рисуем 50 животных", и уже обучил миллионы людей изображать самые разные объекты — от динозавров и акул до лодок, зданий и автомобилей. Сейчас в этой серии на английском языке насчитывается 24 книги, а всего их продано более двух миллионов экземпляров.

Персис Ли Эймис обучалась своей профессии в Бостонском музее изобразительного искусства и в Лиге студентов-искусствоведов города Нью-Йорка. После работы на коммерческо-рекламном поприще, включавшей оформление объявлений и афиш, иллюстрирование книг, дизайн ювелирных изделий, а также (специально для компании "Тиффани") изделий из серебра и поздравительных открыток, художница вышла замуж. Теперь у неё четверо детей.

Иллюстрирование-художественное издание

ЭЙМИС Ли Дж. и ЭЙМИС Персис Ли

РИСУЕМ 50 ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ

Перевод с английского А. Ф. ...

Художественное издание М. А. Дрица

Иллюстрирование-художественное издание — А. В. Смирнов

Иллюстрирование-художественное издание. Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,21. Ученая л. 7,28. Тираж 11000 экз. Заказ № 1339

ООО «Издательство «Лань» г. Минск, ул. П. Ткача, 15.
Республика Беларусь, 220033, г. Минск, ул. П. Ткача, 15.

При участии ООО «Учбеспеч» г. Минск, ул. Р. Кудася, 25, к. 302.
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Р. Кудася, 25, к. 302.

Качество печати соответствует качеству предоставленных оригиналов

Составлено с учетом особенностей технологии
в типографии издательства «Республиканский Дом печати»
г. Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Ф. Скорины, 19.

Ин Дж. Эймис персис Ли...
ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАТЬСЯ:
тел. (017) 222-57-26;
e-mail: popuri@belsonet.net

Производственно-практическое издание

ЭЙМИС Ли Дж. и ЭЙМИС Персис Ли

РИСУЕМ 50 ЦВЕТОВ И ДЕРЕВЬЕВ

Перевёл с английского А. Ф. Зиновьев

Художник обложки М. В. Драко

Компьютерная вёрстка оригинала-макета — К. Г. Страусов

Подписано в печать 28.06.99. Формат 60×84/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 7,78. Тираж 11000 экз. Заказ № 1559.

ООО «Попурри». Лицензия ЛВ № 117 от 17.12.97.
Республика Беларусь, 220033, г. Минск, ул. П. Глебки, 12.

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.97.
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Я. Коласа, 35, к. 305.

Качество печати соответствует качеству представленных издательством диапозитивов.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика
в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 79.



В книге «**Рисуем 50 цветов и деревьев**» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». Автор книги, иллюстратор Ли Эймис, собрал на её страницах 50 самых разнообразных растений из всех уголков мира, включая царственную розу, ошеломляющую орхидею, а также капок, о котором мало кто слышал. На этих страницах вы найдёте также и гриб-мухомор, и осот, и «декабрист» (рождественский кактус), и башнеподобную секвойю. Методом рисования Ли Эймиса успешно пользуются и взрослые, и дети.

Получившая популярность серия «Рисуем 50»

- Рисуем 50 автомобилей, грузовиков и мотоциклов
- Рисуем 50 акул, китов и других морских животных
- Рисуем 50 животных
- Рисуем 50 зданий и других сооружений
- Рисуем 50 известных личностей
- Рисуем 50 известных персонажей комиксов
- Рисуем 50 насекомых
- Рисуем 50 исчезающих животных
- Рисуем 50 птиц
- Рисуем 50 собак

Дополнена новыми книгами:

- Рисуем 50 кошек
- Рисуем 50 цветов и деревьев
- Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных
- Рисуем 50 самолетов и космических кораблей
- Рисуем 50 атлетов
- Рисуем 50 сказочных персонажей
- Рисуем 50 кораблей, грузовиков и поездов
- Рисуем 50 чудищ
- Рисуем 50 человек
- Рисуем 50 средств передвижения
- Рисуем 50 лошадей



ISBN 985-438-355-5

