

Мыло

своими руками

рукоделие



рукоделие



Шилкова Е. А.

Авило

своими руками



РИПОД
КЛАССИК

Москва, 2011

УДК 661
ББК 35.785
Ш579

Шилкова, Е. А.

Ш579 Мыло своими руками / Е. А. Шилкова. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 32 с. – (Рукоделие).

ISBN 978-5-386-03871-7

Одним из самых распространенных в настоящее время хобби является мыловарение. Если вы предпочитаете использовать мыло, сделанное в домашних условиях, и желаете разнообразить свой досуг, эта книга для вас. Она представляет собой сборник интересных идей по созданию мыла, сопровождающихся подробным поэтапным описанием каждого изделия и иллюстрациями.

УДК 661
ББК 35.785

ISBN 978-5-386-03871-7

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2011

ВВЕДЕНИЕ

Мы с самого раннего детства знакомы с этим простым, но замечательным и фактически основным элементом гигиены — мылом. Оно приятно пахнет и красиво пенится. Именно благодаря мылу мы, выходя из ванной или бани, ощущаем эту неповторимую атмосферу чистоты и неги, которую так не хочется терять.

В настоящее время проблем с наличием в продаже мыла нет: оно очень разнообразно по форме, цвету, запаху. Но как и многие другие товары, изготовленные промышленным способом, оно способно содержать неизвестные нам и, возможно, опасные вещества. Поэтому на волне моды на все натуральное стало активно распространяться интересное увлечение — домашнее мыловарение, причем зачастую переходящее в маленький, но вполне доходный бизнес.

Что же прежде всего привлекает мыловаров-самоучек в этом деле, кроме натуральности ингредиентов? Конечно, простор для фантазии, разнообразие ингредиентов и техник изготовления. Самодельное мыло таит в себе поистине бескрайний простор для творчества: ингредиентами его могут стать какие угодно ароматические масла, красители, растительные компоненты и увлажняющие элементы, — а также то, что мыло доступно сделать любой формы.

Вы можете сказать, что намного проще купить готовый кусок мыла и не мучаться с варкой мыльной массы, строганием скользких кусков и беспорядком на кухне. Но поверьте: тот, кто хотя бы раз попробовал самостоятельно сварить мыло, не переживает на этот счет, а просто наслаждается результатами и дарит хорошее настроение себе, родственникам, друзьям и знакомым.

МЫЛО

«РОЗОВОЕ СЕРДЦЕ»

Вам потребуется

белая основа для мыла • миндальное масло • розовый краситель для мыла • ароматизатор с любым запахом • формочка в виде сердца для заливания мыльной основы • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • небольшой половник • инструменты для карвинга • пипетка

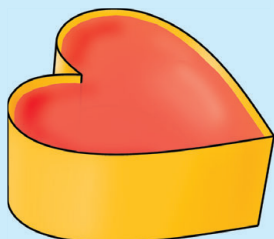
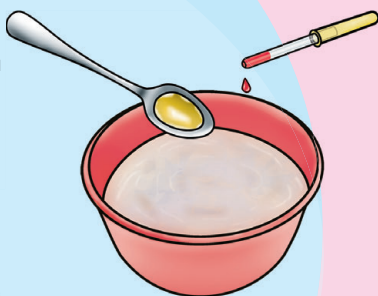


► Мыльную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.

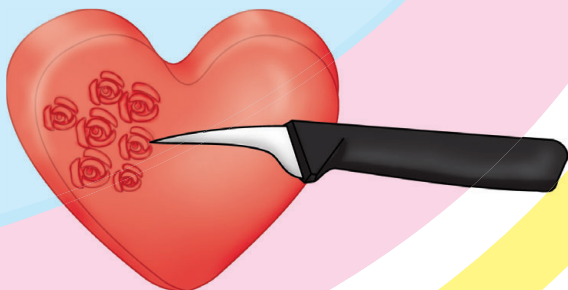


► Добавить в основу по 2 капли красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, охладить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.



► С помощью инструментов для карвинга придать готовому мылу округлые формы и вырезать на всей его поверхности розочки.



МЫЛО «ХЛЕБНЫЙ КРАЙ»

Вам потребуется

прозрачная основа для мыла • бордовый краситель для мыла • миндальное масло • горстка пшеничных зерен • цилиндрическая формочка для заливания мыльной основы • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • нож • пипетка

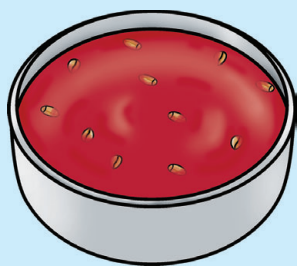
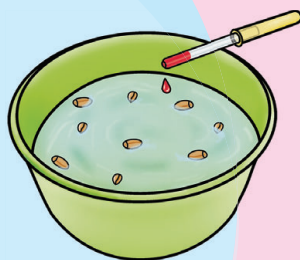


► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.



► Добавить в основу 2 капли красителя, 0,5 ч. л. миндального масла, пшеничные зерна, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, охладить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло. В результате часть зерен должна оказаться на дне формочки, часть — на поверхности.



Некоторые мыловары предпочитают вносить в состав своего мыла исключительно натуральные ингредиенты, даже красители. Например, для получения оранжевого цвета они берут масло облепихи, для коричневого — чайную заварку или кофе, для серого — активированный уголь и т. д.

Часто при мыловарении на поверхности готовых изделий появляется пена, которая затем застывает и портит внешний вид мыла. Чтобы этого не было, советуем убирать пузырьки сбрызгиванием их спиртовым спреем, когда мыло еще не успело застыть.

МЫЛО

«ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА»

Вам потребуется

прозрачная основа для мыла • желтый краситель для мыла • кокосовое масло • формочка для заливания мыльной основы в форме звездочки • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • нож • пипетка

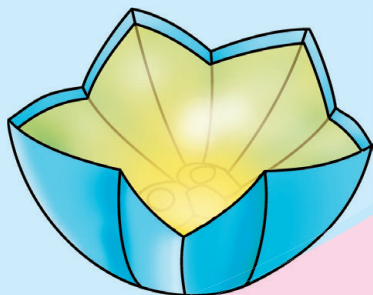
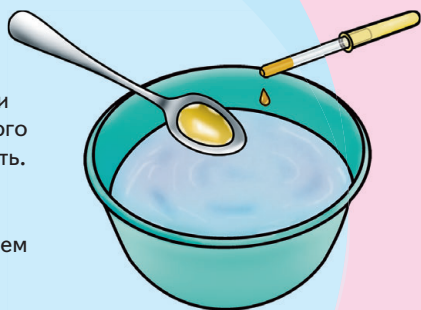


► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.



► Добавить в основу 2 капли красителя, 0,5 ч. л. кокосового масла, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, охладить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.



Одна из самых распространенных ошибок начинающих мыловаров, которая приводит к многочисленным пузырькам внутри готового мыла, — перегрев мыльной массы и доведение ее до кипения, а также слишком интенсивное подмешивание дополнительных ингредиентов, что приводит к эффекту взбивания.

МЫЛО «ЖЕЛТЫЙ ЧЕРЕПАШОНОК»

Вам потребуется

прозрачная основа для мыла • желтый краситель для мыла • кокосовое масло • формочка для заливания мыльной основы в виде черепахи • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • нож • пипетка

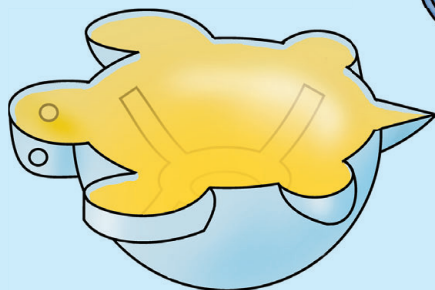
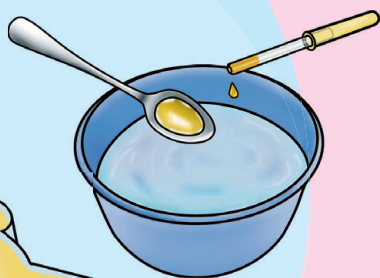


► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.



► Добавить в основу 2 капли красителя, 0,5 ч. л. кокосового масла, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, остудить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.



Известно, что эфирные масла по-разному воздействуют на человека, поэтому мыло с содержанием различных масел нужно использовать в разное время суток, например с бодрящим запахом — при утреннем принятии душа, с успокаивающим — для расслабляющей ванны и т. д. Успокаивающими признаны эфирные масла иланг-иланга, нероли, сандала, майорана; болеутоляющими — ромашки, мяты, бергамота, розмарина; антидепрессантами — лаванды, жасмина, бергамота; противовоспалительными — розы, ромашки, каяпута, понижающими артериальное давление — герани, лаванды, иланг-иланга.

МЫЛО «КРАСНЫЙ ЦВЕТОК»

Вам потребуется

прозрачная основа для мыла • малиновый краситель для мыла • ароматизатор с запахом малины • кокосовое масло • формочка для заливания мыльной основы в виде цветка • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • нож • пипетка

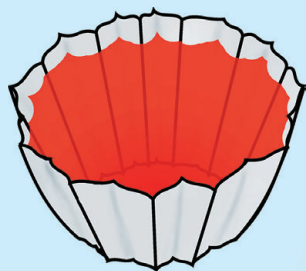
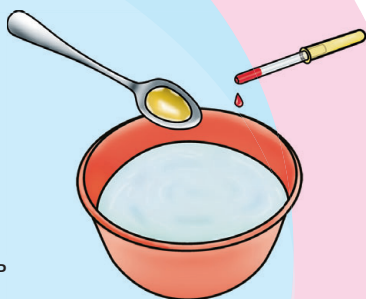


► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.



► Добавить в основу по 2 капли красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. кокосового масла, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, остудить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.



Формочек для мыловарения можно придумать великое множество, начиная с предназначенных для детских игр в песочнице, выпечки, льда и заканчивая тарой из-под йогуртов или даже самодельными, из компаунда.

Изредка мыло бывает трудно вынуть из формочки. Это легко исправить, поставив ее в горячую воду, не заливая само мыло. Также можно поставить формочку в холодильник. Не рекомендуется использовать формочки из стекла и стали, т. к. к ним мыло очень хорошо прилипает.

МЫЛО

«БРАЗИЛЬСКИЙ КОФЕ»

Вам потребуется

- прозрачная основа для мыла
- миндальное масло
- коричневый краситель для мыла
- ароматизатор с запахом шоколада
- кофе в зернах
- формочка для заливания мыльной основы
- емкость для растапливания мыльной основы
- лопаточка
- небольшой половник
- нож
- пипетка



Опытные мыловары знают, что мыло со включением кофе в первое время может пахнуть неприятно.

Но волноваться по этому поводу не стоит — это временное явление. Следует только подождать, пока этот запах не выветрится в течение нескольких недель, чему поспособствует размещение готовых мыльных брусков на свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

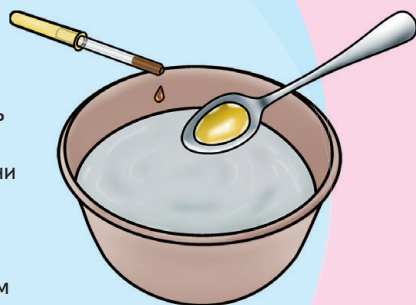
► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.



► Добавить в основу по 2 капли красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, подождать 1—2 мин, вмять в поверхность незатвердевшего мыла кофейные зерна так, чтобы они почти полностью утонули в мыльной массе.

► Готовое мыло охладить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы оно окончательно застыло.



МЫЛО

«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

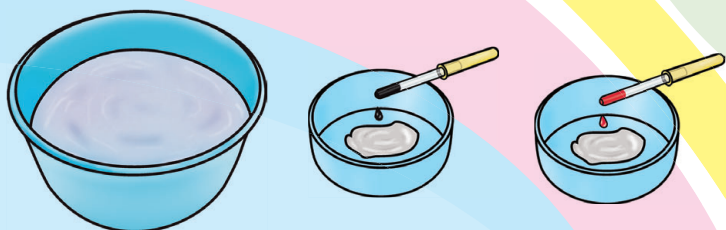
Вам потребуется

- прозрачная основа для мыла
- белая основа для мыла
- миндальное масло
- голубой, красный, черный красители для мыла
- ароматизатор с легким свежим запахом
- формочка для заливания мыльной основы
- емкость для растапливания мыльной основы
- лопаточка
- небольшой половник
- нож
- пипетка



Удобнее для получения крупной мыльной стружки и спиралей использовать нож для чистки овощей. Получаемые заготовки способны сами скручиваться в процессе резки, если они достаточно тонкие. А если имеют толщину более 1 мм, то скручивают их вручную, предварительно слегка увлажнив, чтобы не ломались.

▶ Белую основу небольшого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения. Разделить на 3 неравные части. Большую часть оставить белой, а 2 меньшие части окрасить в красный и черный цвета, подождать, когда масса застынет.



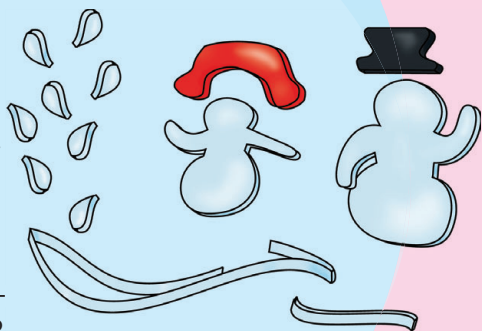
▶ Вырезать из белой массы хлопьевидные и волнообразные элементы (сугробы и снег), 2 фигурки в форме снеговиков; из красной и черной — головные уборы для снеговиков.

▶ Выложить на дно формочки эти детали.

▶ Прозрачную основу для мыла растопить. Добавить в основу по 2 капли голубого красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.

▶ Залить прозрачную основу так, чтобы белые хлопья в виде сугробов и снега не легли на дно формочки, а оказались внутри мыльной массы для создания 3D-эффекта.

▶ Охладить мыло, неровности срезать. Если мыло получится достаточно толстым, его можно разрезать вдоль.



МЫЛО «ЯБЛОЧНАЯ ДОЛЬКА»

Вам потребуется

- прозрачная основа для мыла
- белая основа для мыла
- миндальное масло
- красный, коричневый красители для мыла
- ароматизатор с запахом яблока
- спиртовой спрей
- сферическая формочка для заливания мыльной основы
- емкость для растапливания мыльной основы
- лопаточка
- небольшой половник
- нож
- пипетка



► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.

► Добавить в основу по 2 капли красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.

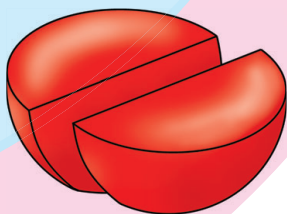
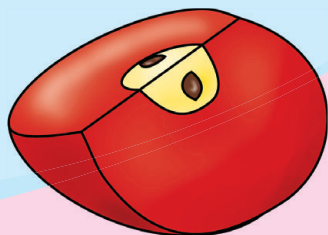
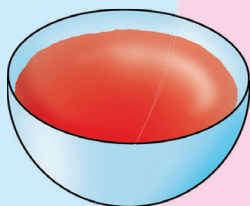
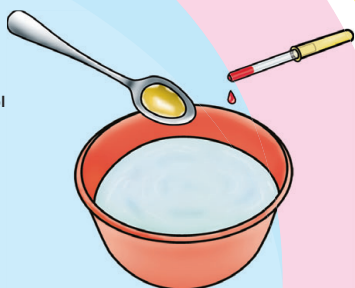
► Залить мыльную массу в сферическую формочку, охладить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.

► Когда основа будет вынута из формочки, разрезать ее так, чтобы получилась форма дольки яблока.

► В месте среза с обеих сторон ножом сделать неглубокие полукруглые вырезы для сердцевинки.

► Белую основу для мыла слегка размягчить, вырезать тонкую лепешку и приклеить ее в углубление сердцевинки, предварительно сбрызнув это место спиртовым спреем.

► Небольшое количество белой мыльной основы полностью растопить, окрасить коричневым цветом, подождать до застывания, вырезать маленькие элементы в виде семечек и приклеить на белую сердцевину аналогичным способом.



МЫЛО «ПЕРСИКОВАЯ ДОЛЬКА»

Вам потребуется

- прозрачная основа для мыла
- белая основа для мыла
- миндальное масло
- коричневый, оранжевый красители для мыла
- ароматизатор с запахом персика
- спиртовой спрей
- сферические формочки (большая и маленькая) для заливания мыльной основы
- емкость для растапливания мыльной основы
- лопаточка
- небольшой половник
- нож
- пипетка

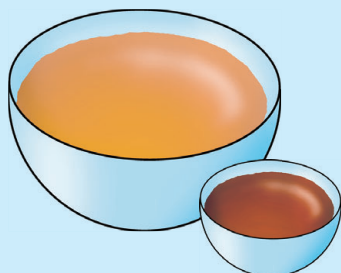


▶ Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.



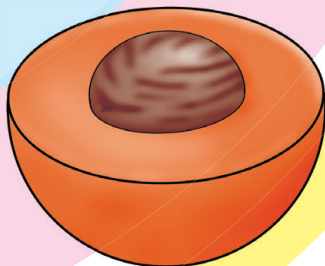
▶ Добавить в основу по 2 капли оранжевого красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.

▶ Залить мыльную массу в большую сферическую формочку, оставить застывать.



▶ Небольшое количество белой мыльной основы полностью растопить, окрасить коричневым цветом, залить в маленькую сферическую формочку, подождать до полного застывания, извлечь заготовку из формочки и вырезать рельеф в форме половины косточки персика.

▶ Косточку персика приклеить в центр большого полукруга, предварительно сбрызнув место соединения спиртовым спреем.



МЫЛО

«СИНЯЯ ЛАГУНА»

Вам потребуется

прозрачная основа для мыла • синий краситель для мыла • миндальное масло • 7—10 бобов фасоли • несколько маленьких ракушек • блестки • плоская формочка для заливания мыльной основы • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • нож • пипетка



► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.



► Добавить в основу 2 капли красителя, блестки, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.



► На дно формочки выложить фасоль и ракушки, залить мыльной массой, остудить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.



Даже если вы хотите сделать хорошо увлажняющее мыло, не рекомендуется добавлять в него слишком много базового масла, иначе мыло будет плохо пениться и оставит вам только разочарование.

МЫЛО «СВИНКА»

Вам потребуется

белая перламутровая основа для мыла • прозрачная основа для мыла • ароматизатор • миндальное масло • розовый, черный красители для мыла • блестки • формочка в виде свиньи • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • небольшой половник • инструменты для карвинга • пипетка



Некоторые начинающие мыловары стремятся сэкономить на мыле и берут для расплавления старое, с истекшим сроком годности. Делать этого не рекомендуется — оно все равно не улучшит своих свойств после варения, не «возродится», а на качестве работы это скажется отрицательно.

► Белую мыльную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.

► Добавить в основу 2 капли ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.

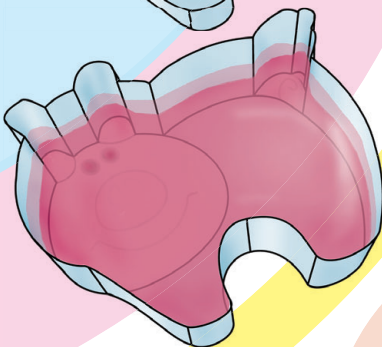
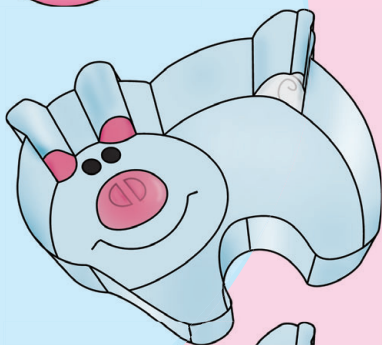
► Большую часть объема основы отделить, добавить 2 капли розового красителя и блески, перемешать. Очень малое количество белой основы смешать с черным красителем.



► Поэтапно заливать формочку: черную мыльную массу в углубления глаз, а розовую — в углубления для пяточка и ушей. Подождать, пока заготовка немного подсохнет. Затем в углубления для мордочки и хвоста влить белую перламутровую массу и снова подождать.

► Залить основную массу розового цвета до высоты 0,5 см.

► Прозрачную мыльную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения. Также добавить в нее ароматизатор, миндальное масло, розовый краситель, перемешать и влить поверху предыдущей массы до высоты 0,5 см.



МЫЛО «ТРОПИЧЕСКАЯ РЫБКА»

прозрачная основа для мыла • зеленый краситель для мыла • миндальное масло • ароматизатор со свежим запахом • измельченная люфа • формочка для заливания мыльной основы в виде рыбки • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • небольшой половник • нож • пипетка

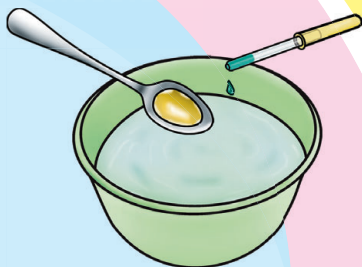


► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.

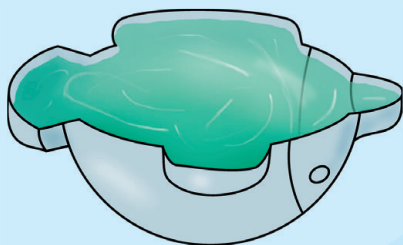


► Добавить в основу по 2 капли красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, 1 ст. л. измельченной люфы, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, охладить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.



Сухая люфа сильно царапает кожу, поэтому некоторые мыловары при использовании цельных кусочков предварительно ее вымачивают для размягчения. Кроме того, если вы делаете большой брусок мыла, который планируете затем разрезать на маленькие кусочки, то с размягченной люфой это будет сделать проще.



Опытные мыловары советуют заливать цельные куски люфы мылом постепенно и периодически встряхивая формочку, чтобы мыло полностью прошло сквозь всю толщу люфы и не оставило многочисленных воздушных пузырьков.

МЫЛО «МАЛИНКА» СО ШНУРКОМ

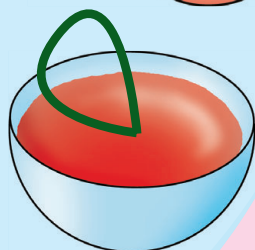
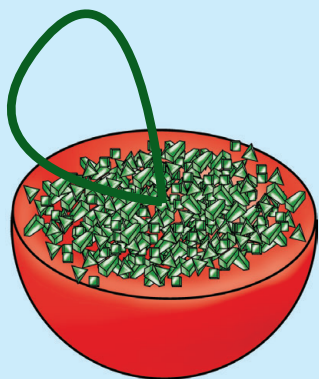
прозрачная основа для мыла • малиновый краситель для мыла • зеленый шнурок • зеленая соль для ванн • миндальное масло • ароматизатор с запахом малины • формочка для заливания мыльной основы в виде малины (или сферическая) • емкость для растапливания мыльной основы • лопаточка • небольшой половник • нож • пипетка



► Прозрачную основу желаемого объема растопить на водяной бане или в микроволновой печи, не доводя до кипения.

► Добавить в основу по 2 капли красителя, ароматизатора, 0,5 ч. л. миндального масла, тщательно перемешать.

► Залить мыльную массу в формочку, в которую предварительно вложены кончики шнура, сверху насыпать соль для ванн, охладить до комнатной температуры, затем поставить в холодильник на 15 мин, чтобы готовое мыло окончательно застыло.



Веревки и шнуры очень удобны, поскольку за них мыло можно вешать в ванной на различные крючки. Оно не будет таять в мыльнице, в которой зачастую скапливается вода. При намыливании веревку можно надеть на руку, и если мыло выскользнет, то не упадет. Веревки в мыльной массе в состоянии располагаться как одним концом, так и проводиться насквозь внутри нее.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной книге был представлен ряд идей по созданию мыла в различных техниках, с использованием множества компонентов.

Даже если вы используете готовую покупную мыльную основу, а не стружку из детского мыла и тем более не щелочь с жиром, эффект и удовлетворенность результатами работы достигаются вашей фантазией в дизайне и аромате мыла.

Прочитав эту книгу, вы поймете, что мыловарение — не сложный, а очень приятный и, возможно, даже прибыльный процесс, что затраты времени, сил и средств на это занятие вполне себя оправдывают. Поэтому желаем вам дальнейших творческих ароматных и пенных успехов!



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Мыло «Розовое сердце»	4
Мыло «Хлебный край».....	6
Мыло «Золотая звезда».....	8
Мыло «Желтый черепашонок».....	10
Мыло «Красный цветок»	12
Мыло «Бразильский кофе»	14
Мыло «Зимние забавы»	16
Мыло «Яблочная долька»	18
Мыло «Персиковая долька»	20
Мыло «Синяя лагуна».....	22
Мыло «Свинка»	24
Мыло «Тропическая рыбка»	26
Мыло «Малинка» со шнурком	28
Заключение	30

*Практическое издание
Рукоделие*

Шилкова Елена Александровна
Мыло своими руками

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Редактор *А. Н. Соколова*
Ведущий редактор *Ю. Ю. Глущенко*
Выпускающий редактор *Е. А. Крылова*
Фотография на обложке: *shutterstock.com*
Художественное оформление: *Е. А. Калугина*
Компьютерная верстка: *С. В. Салеева*
Корректор *Р. Н. Минаев*
Макет подготовлен при участии ИП Крылова О. А.

Подписано в печать 05.09.2011г.
Формат 84x108/32. Гарнитура «TextBookC». Печ. л. 1,0
Тираж 15 000 экз.
Заказ №

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

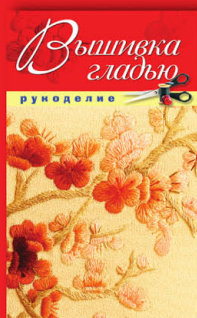
ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, г. 23

Отпечатано в типографии ООО «КубаньПечать».
350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2.



С незапамятных времен женщины увлекались ручной работой. Рукоделие считали изысканным, благородным занятием. Девушки и женщины изготавливали массу полезных вещей для семьи и для дома.

В наше время интерес к рукоделию остается неизменным, только женщины теперь занимаются рукоделием не по необходимости, а для того, чтобы отвлечься от проблем и жизненных трудностей. А также порадовать себя и своих близких эксклюзивной вещицей, которая содержит в себе частичку души рукодельницы и создает тепло и уют в вашем доме.



ISBN 978-5-386-03871-7



9 785386 038717



РИПОЛ
КЛАССИК