

Делаем Д сами

Толока

Спецвыпуск

№ 6/С, март 2010 г.



Нарядное
окошко



4 820108 320055

НАРЯДНОЕ ОКОШКО

СОДЕРЖАНИЕ:

Гостиная:

«Самурайские» шторы.....	3
Перепад высот.....	5
Штора с манжетой.....	6
Мини-советы.....	8

Кухня:

Карниз по окружности.....	9
Маечка.....	12
Пять пальцев.....	14
Важные мелочи.....	14

Детская

Шторы на лямках.....	15
Зажимы.. из наушников.....	17
Вязаная штора.....	17

Спальня

Пуговички.....	18
Полный комплект.....	19
Штора под крышей.....	20
Люверсы — эффект простоты.....	22
Утюжим правильно.....	23

Мастер-класс:

Изыюминка двух уровней.....	24
Цветы из ткани.....	28

Разное:

Вешаем шторы.....	30
Вторая жизнь старого карниза.....	31
Сочетание цветов.....	32

От составителя

Пусть все говорят, что глаза — зеркало души. Но мало кто знает, что шторы — это «глаза» интерьера. Складки ткани, которые вы закрепите над оконным проемом, способны перечеркнуть достоинства или скрыть недостатки вашего жилища. Именно шторы связывают вместе все элементы обстановки, придают комнатам шарм и подчеркивают вкус хозяев.

Нужны самые модные тенденции или нестареющая классика, советы от профессионалов и опыт любителей? Как правильно «одеть» ваши окна, подобрать ткань, модель штор, форму ламбрекенов? Как создать неповторимый уют и наполнить ваше жилище светом и воздухом? Как ухаживать за шторами?

Пять уроков, парочка дополнительных занятий — и вы станете настоящим «гардинным» асом, которому любой ламбрекен по плечу!

СЛОВАРИК

ГАРДИНА — мягкий занавес из тонкой прозрачной ткани (тюль, органза, вуаль), закрывающий окно полностью или частично.

ЛАМБРЕКЕН — декоративная драпировка верхней части проема окна в виде короткой горизонтальной занавески во всю ширину карниза.

Часто выполняется из плотной ткани, может иметь дополнительные декоративные элементы в виде кистей, воланов, ритмически расположенных вырезов, зубцов.

ЛЮВЕРС — металлическое или пластиковое кольцо. Устанавливается на



элементы декора, выполненные из ткани, для продевания через полотно шнурков, тросиков, лент.

СВАГ — полукруг, задранированный в складку, один или два края которого свободно провисают.

ПЕРЕКИД — сваг, в котором нет центральной части.

ПОДХВАТ — декоративная деталь, предназначенная для разведения штор по бокам окна.

ПОРТЬЕРА — плотная тяжелая занавесь на подкладке. Препятствует проникновению света в помещение.

Фото Ивана ЕРШОВА



МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Придайте интерьеру особую торжественность, гостеприимство и уют. Помните, что шторы должны собирать воедино интерьер комнаты, подчеркивая достоинства и скрывая недостатки.

Юлия ВОРОБЬЕВА, дизайнер, г. Могилев.

Фото автора

«САМУРАЙСКИЕ» ШТОРЫ

Раздвижные японские панели идеально вписываются в современный лаконичный интерьер с минимальным количеством мебели (фото 1, 2).

Можно использовать практически любую ткань: прозрачную или плотную портьерную.

ПОМНИТЕ! Материал не должен тянуться или деформироваться. Ткани подбирайте по цвету, фактуре. Уместно сочетание 2-х видов панелей: тематический рисунок и однотонный фон.

Установите карнизы: специальные металлические или пару обычных



из пластика. Карнизы можно спрятать в нишу, образованную натяжными потолками.

Панели расположите в шахматном порядке. Сверху материал закрепите на липучку (фото 3). Снизу панели утяжелите планкой, вставленной в кулиску с карманчиком (фото 4).

Виолетта КРУГЛЯКОВА,
дизайнер, г. Минск.
Фото автора



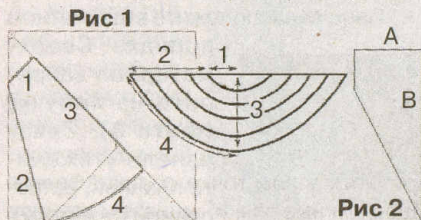
В БОЛЬШОЙ КОМНАТЕ

Правильно шить сваг без выкройки очень сложно. Поэтому я использовала готовую выкройку, откорректировав ее под размер карниза (см. фото).



Все о технологии

Выкройка напоминает трапецию, где бока — это плечи, верх — середина свага, а нижняя дуга — его прогиб. Расход ткани примерно 1,4 м на



- 1 — 1/2 середины свага (0,2 м);
- 2 — плечо свага (0,3 м);
- 3 — глубина свага (0,45 м);
- 4 — 1/2 длины нижнего провиса (0,85 м)

каждый сваг. Следует прибавить 1,5 м на 2 маленькие боковые шторки. Основное полотно — 2 ширины окна (рис. 1).

На ткань, предварительно проглаженную и ровно разложенную по диагонали, наложила выкройку строго под углом 45 град. Раскроила деталь с припуском — по бокам 10 см и по верху 2 см. Низ свага обработала косой бейкой — так будет видно, как укладываются складки. Цвет бейки подобрала ко всем тканям, использованным в шторе.

Отметила булавками середину и плечи каждого свага. Раскроенный сваг приколотла иголками к длинному поролоновому валику, закрепленному на стене.

Заложила складки, поделив полотно на равные отрезки от конца к середине. Попутно корректировала количество складок и их глубину. Очертила сверху ровную линию и наклеила на нее флизелиновую ленточку-припуск для фиксации. Иголки не снимала до конца работы! Отрезала все лишнее по ленте.

Наложила с напуском готовые сваги один на другой, расположив композицию на общем пояске на всю длину карниза. К пояску пришила одну часть портняжной липучей ленты, а вторую часть приклеила к карнизу.

Две маленькие боковые шторки (рис. 2) сшила из куска ткани длиной 1,5 м (сторона В).

Тамара РЕЗУТО, г. Нарва, Эстония.
Фото автора

ПЕРЕПАД ВЫСОТ

Комнату с невысокими потолками можно зрительно сделать выше, расположив два карниза друг над другом (фото 1).

Такой прием уместен и в том случае, если часть подвесного потолка выходит на уровень окна. Одну штангу устанавливаем над окном, а вторую крепим прямо



к потолку. Нижнюю гардину вешаем на кольца, а верхнюю — на кулису с гребенкой (фото 2). Усиливаем асимметрию разными наконечниками карнизов.

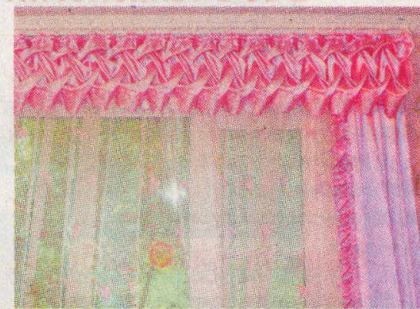
Виолетта КРУГЛЯКОВА, дизайнер, г. Минск.
Фото автора

РОЗОВЫЙ ЛАМБРЕКЕН

Предлагаю оригинальный способ сборки ткани для создания фактурного ламбрекена.

Изготовим трафарет, чтобы быстро нанести точки на ткань (см. рис.). Выкраиваем полотно, умножая длину ламбрекена в готовом виде на коэффициент сборки, указанный на шторной ленте. Коэффициент стандартной ленты (данный вариант) будет равен 1,5-2, ленты для лучевых складок — 2,5-3. Выполняем оборку в нижней части и подгибку шириной 2 см по коротким сторонам. К нижней части пришиваем вышитую тесьму.

Пришиваем шторную ленту по длинной верхней стороне. На изнаночную сторону ламбрекена накладываем трафа-



рет, отмечаем точки сборки. Совмещая нужные точки, сшиваем вручную закрепочными стежками. Стягиваем шнур шторной ленты и связываем, не отрезая, концы. Прячем шнур в специально пришитый карманчик с изнаночной стороны.

Марина КАБАЕВА, г. Пенза.
Фото автора

ШТОРА С МАНЖЕТОЙ И БУСИНКАМИ

Воздушная штора из хлопчато-бумажной ткани тонкого плетения рассеивает свет, который окутывает комнату домашним уютом. Украсить такую штору легко — достаточно отлетной детали и бусинок (фото 1).

То, что нужно

Ткань. Чтобы определить размер готового полотнища, измерьте ширину окна и расстояние от штанги крепления до пола. Для необходимого объема достаточно ткани в полторы ширины окна. Добавьте к длине полотнища высоту отлетных деталей, 10 см на нижние подгибы и 6 см на верхние прибавки.

Готовая тесьма с подвеской из бусин. Длина ее должна быть равна ширине полотнища плюс 2,75 см на обработку краев.

Швейные нитки — в тон ткани. Портновский **мел** и **булавки**. Сантиметровая **лента** и **линейка**.

Выполнение работы

Приступая к раскрою, определите размеры основного полотна шторы и ее отлетной манжеты. Исходя из полученных размеров и учитывая прибавки на швы, выкроите 2 основных полотна и 2 отлетные детали.

По размеру вырежьте обе детали основного полотна штор с учетом прибавок на подгиб по низу шторы и на швы по верхнему срезу для стачивания

основного полотна с отлетной деталью.

Чтобы точно определить размер отлетной детали, нужно взять любой кусок ткани и обогнуть им штангу крепления шторы, прибавив 2 см для свободного скольжения штанги. Еще прибавьте 1-1,5 см на шов для



стачивания. Сложите ткань пополам лицевой стороной внутрь и по полученному размеру выкроите отлетную деталь.

Так же вырежьте 2 одинаковых основных полотна штор, добавляя 5 см для нижнего подгиба и 1,5 см для верхнего среза.

Обработайте основные полотна. Обычно на всех тканях есть кромка, но она отличается от основного полотна и слегка его стягивает из-за своей плотности. Срежьте кромку. Полученные срезы, подогнув дважды по изнаночной стороне, приметайте сметочными стежками, проутюжьте и отстрочите на машинке близко к линии сгиба. После этого дважды подогните прибавку 5 см по линии низа шторы. Приметайте, следя за тем, чтобы боковые линии в уголках точно совпали с линиями подгиба. Отстрочите линию низа.

Отлетная деталь

Замерьте основное полотно шторы по верхнему срезу. Такой же размер должен быть и у отлетной детали после двойного подворачивания и сметывания боковых срезов. Если размеры совпали, проутюжьте и отстрочите подгибы по боковым сторонам.

Разложите основное полотно шторы на стол лицевой стороной вниз. Сверху, совмещая верхние срезы, уложите лицевой стороной вниз отлетную деталь. Сметайте обе детали и, отступив от края 1,5 см, прострочите на машинке. Прибавки на швы заутюжьте в сторону отлетной детали (два припуска вместе). От линии ста-

чивания 2-х деталей шторы по лицевой стороне отлетной детали отмерьте обхват штанги, добавив примерно 2 см, и проведите линию мелом. Отогните отлетную деталь в сторону основного полотна. Совместите линию стачивания деталей и меловую линию. Скрепите обе детали булавками и сметайте. Машинную строчку проложите точно по линии стачивания обеих деталей и меловой линии.

Обработайте нижний срез отлетной детали. Заутюжьте 1,5 см в два сложения вдоль нижнего края на изнаночную сторону манжеты. Сколите



булавками и приметайте. Уложите тесьму с бусинами на изнаночную сторону подгиба, совместив край тесьмы с заутюженным краем.

Подогните необработанные края тесьмы на изнаночную сторону. Приколите булавками и пристрочите тесьму (фото 2), используя лапку для пришивания молний. Удалите наметку.

Повторите все операции со вторым полотнищем. Штору можно крепить прямо на штангу.

Валентина АНТОНОВА, г. Минск.

Фото автора

УКРАШЕНИЕ НА ШТОРЫ

С помощью такого нехитрого украшения легко разнообразить и оживить любое помещение (см. фото).

Подберите различные бусины. Нанижите на узкие капроновые ленты. На конце прикрепите для тяжести большую бусину.

Распределив «ожерелье» по всей длине ленты,



завяжите узелки через 2-3 шарика, чтобы они не сползли вниз. Прикрепите с помощью английских булавок тесемочки к шторам в художественном беспорядке.

ВНИМАНИЕ! Когда будете стирать шторы, не забудьте отколоть низки с бусинами.



Анастасия ШИРОКОВА, г. Омск.
Фото автора и Ивана ЕРШОВА

МИНИ-СОВЕТЫ

- ✦ Стенки у окна оклеивайте однотонными обоями, чтобы через гардину не просвечивался рисунок.
- ✦ Батареи под окном покрывайте краской только в цвет обоев! В этом случае они не будут «светиться» через гардины.
- ✦ Трубы системы отопления прикройте густыми тканями.
- ✦ Соблюдайте в оформлении помещения «правило пирамиды» — шторы сверху должны становиться легче, светлее и воздушнее.
- ✦ Ближе к стене вешайте более контрастную ткань. К середине шторы делайте растяжку и высветление цвета.
- ✦ Старайтесь не использовать

чистые цвета. Полутона смотрятся намного выигрышнее. Яркие цвета будут уместны в небольшой детали, акценте.

✦ Не переусердствуйте в декорировании штор мелкими элементами. Лучше интерьер недоукрасить, чем превратить в пеструю мешанину не связанных между собой акцентов.

✦ Сваги выкраивайте так, чтобы они выглядели единым и непрерывным куском ткани. Сваг должен логично «переваливаться» через штангу карниза, не обрываясь внезапно и не возникая из ниоткуда.

Виолетта КРУГЛЯКОВА, дизайнер, г. Минск.
Фото автора



МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Поставьте во главу угла удобство и практичность. Штора должна свободно отодвигаться от рабочего стола, легко стираться. Как правило, размеры кухни не дают повесить 2 шторы — ночную и дневную. Создайте асимметрию, отделив зону отдыха от рабочего места.

Юлия ВОРОБЬЕВА, дизайнер, г. Могилев.
Фото автора

КАРНИЗ ПО ОКРУЖНОСТИ

Для обеденной зоны кухни подобрали обычные карнизы. Стены имеют плавное закругление, поэтому при установке мы придали карнизам округлую форму. Гардины повесили на тесьму.

Наш карниз — это 3 соединенных между

собой направляющих. Выгнули их вручную. Приобрели подходящую



тесьму. Верх ткани заутюжили на изнанку. Тесьму пристрочили с изнанки, закрывая заутюженный край ткани.

Анна РОДИОНОВА,
г. Тверь.
Фото автора

ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ

Вот так я оформила окно на кухне. Не использовала никаких выкроек!

Выбрала подходящие тона, все края ткани обработала косой бейкой и сверху пришила шторную ленту.

Ничего сложного, зато какой огромный простор для фантазии!

Тамара РЕЗУТО,
г. Нарва, Эстония.
Фото автора



ПРАЗДНИЧНЫЙ ВАРИАНТ



Украшаем кухонное окошко нарядными и практичными шторами (фото 1).

Делаем выкройки на окно размером 1,4x1,5 м (рис. 1). Выполняем боковые швы на косынках: загибаем ткань на 1 см, потом еще на 2 см, прострачиваем, отступив от края 1 мм (фото 2). Отглаживаем.

Пришиваем бахрому. На ее изнан-

ку прикладываем скошенную сторону косынки лицевой стороной вверх. Отступив от края 1 мм, прострачиваем по другому краю бахромы (фото 3). Отогнув ее на лицевую сторону и отступив 1 мм, делаем строчку. Пришиваем бахрому к низу верхней части. Соединяем верхнюю часть ламбрекена с косынками. При этом узкие концы верхней части должны

совпасть с боковыми сторонами косынок. Прошиваем заготовку, затем отрезаем ленту шириной 7 см и длиной с верхнюю часть ламбрекена. На лицевую сторону ламбрекена прикладываем изнанку и заглаживаем.

Пришиваем шторную ленту так, чтобы ее верхний край шел вровень с ламбрекеном. Обшиваем белую ленту косой бейкой, заправив концы внутрь (фото 4). Стягиваем ленту на нужную ширину. Ламбрекен готов!

Тюль

Выкраиваем полотно размером 1,4x2,8 м, добавив 6 см на боковые швы. Обшиваем края шторной лентой, загнув тюль на 2 см внутрь и освободив веревочки для стягивания. Низ обрабатываем косой бейкой, стягиваем.

Украшаем

Вырезаем 5 лепестков для цветка из картона и дублирина или ленты для люверсов. Утюгом приклеиваем к дублирину с 2-х сторон ткань и вырезаем. Обрабатываем лепестки косой

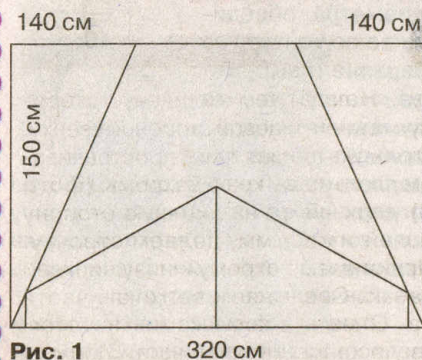


Рис. 1 320 см

бейкой (фото 5). Выполняем прихват 4x14 см, пришив по краям липучку для скрепления (фото 6). Пришиваем лепестки к прихвату и делаем розочку из простой атласной ленточки, чтобы закрыть место соединения лепестков. Для этого наматываем край ленты и стягиваем, придавая форму розочки. Закрепляем и пришиваем в серединку цветка. Сшиваем 2 ленточки из косой бейки длиной примерно 60 см. Пришиваем заготовку под цветком, вставляем внутрь медную проволоку, завязываем кончики узелком. Делаем спиральку при помощи толстого карандаша (фото 7). Стягиваем тюль подхватом.

Марина ВИЛД, г. Аугсбург, Германия.

Фото автора

МАЕЧКА



Такая шторка украсит кухонное окошко и в квартире, и на даче. Она состоит из сплошных плюсов: закрывает всего лишь половину окна, не препятствуя прохождению солнечного света, легка в шитье и не требовательна к материалу.

Материалы

Основная декоративная ткань. Чтобы определить размер шторки и выяснить количество ткани, измерьте окно. К полученным данным прибавьте 5 см на нижний подгиб и припуск на шов сверху. Для достижения нужного объема выкроите полотнище, которое будет шире окна в полтора раза. Для обтачки верха «маечных» шлеек необходима **полоска ткани** высотой 23 см и длиной, равной ширине полотнища с учетом припусков на швы.

Следует запастись швейными **нитками** в тон, **бумагой** для выкройки, портновским **мелом** и **булавками**, декоративными **пуговицами**.

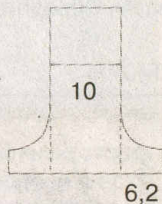
Шаг за шагом

Постройте на бумаге шаблон-выкройку верхнего фигурного края шторки. Выполните шаблон шлеек шторки (см. рис.). Нарисуйте полоску по размерам верхней части полотнища. Вычтите подгиб и припуски на швы, уменьшив ширину на 2 см, а высоту на 2,2 см.

Размер шлеек зависит от ширины полотнища. Как правило, средний размер шлейки 10 см, а полосок в промежутке — 6,2 см. Чтобы определить число шлеек, разделите ширину готового полотнища на сумму размеров шлейки и полоски. Полосок должно быть на одну больше, чем шлеек — по полоске по краям.

Форма шлейки — полукруг. Подберите чашку (стакан) подходящего диаметра, обведите ее по контуру на картоне и вырежьте. Начертите на бумажном шаблоне прямую линию параллельно верхнему краю в 17,5 см от верхней кромки. Отметьте ширину шлейки и полоски по верхней кромке полотнища, чтобы линия начиналась и заканчивалась полоской.

Отметьте такие же точки шлеек и полосок на нижней линии. Затем со-



едините отметки карандашом вертикальными линиями от верхнего края к нижнему. Повторите операцию по всей ширине полотнища. Обведите по контуру чашки или картонному трафарету шлейки, размещая края на нижней горизонтальной линии и между двумя вертикальными шлейками. Обведите все шлейки между полосками и аккуратно вырежьте шаблон.

От куска ткани отрежьте полотнище нужного размера для основы шторки и полоску-обтачку. Затем сложите их лицевыми сторонами внутрь по верхнему краю и закрепите булавками. Отступив от верха и краев на 1 см, уложите бумажный шаблон и обведите его мелом. Сметайте детали по меловым линиям и вдоль боковых краев до нижней кромки детали. Прострочите вдоль линий на швейной машинке и удалите наметку. Вырежьте округлые части из фигурной обтачки, оставляя по контурам 1 см припуска на швы.

Сделайте надсечки в основании

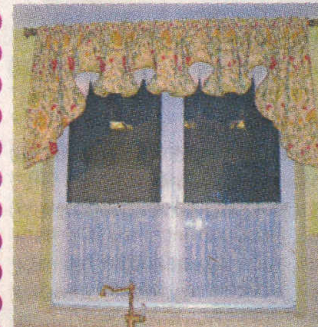
каждой округлой части обтачки, не доходя до машинной строчки 2 мм. В верхних частях каждой «маечной» шлейки срежьте уголки припусков. Выверните шлейки на лицевую сторону, выправив уголки. Верхнюю деталь со всеми шлейками выметайте, а затем отутюжьте на изнаночную сторону 6 мм в 2 сложения по боковым сторонам основного полотна. Сметайте и прострочите.

Заутюжьте на изнаночную сторону 2 см в два сложения вдоль нижнего края полотнища. Приметайте и подшейте вручную швом «козлик». Отверните на лицевую сторону 4 см каждой «маечной» шлейки и, сколов булавками, пришейте вручную швом «козлик». На лицевой стороне шлейки пришейте декоративные пуговицы, отступив сверху столько, чтобы штанга крепления шторы свободно проходила в полученные шлеечные отверстия.

Валентина АНТОНОВА, г. Минск.

Фото автора

КАРНИЗЫ «КАФЕ»



Стиль «прованс» — прекрасный выбор для создания уюта.

Оформите окно или балконную дверь необычными шторками. Приклейте две направляющие при помощи липучки прямо на стекло окна. На дверь направляющие можно повесить на вбитые сверху и снизу крючки. Натяните ткань.

Виолетта КРУГЛЯКОВА,

дизайнер, г. Минск.

Фото автора



ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

Украшая окна в дачном домике, смастерил оригинальный кронштейн. Наполнил монтажной пеной резиновые перчатки, выкрасил золотистой краской и установил над оконными проемами. Главное, угадать количество пены, чтобы перчатки не лопнули.

Валерий СЛЕПЧУК, г. Могилев.

Фото автора



ВАЖНЫЕ МЕЛОЧИ

Шторы до пола. Оставьте зазор в 1,3 см между нижней кромкой шторы и полом. Если ткань «рыхлая» — 2,5 см.

Следите за тем, чтобы **расстояние** от пола до нижней кромки штор было одинаковым во всей комнате.



Измерения начинайте с самого высокого окна в помещении.

Внутренние шторы укоротите на 1,3 см, чтобы они не выглядывали из-под внешних.

Каждое окно измеряйте по отдельности, даже если они кажутся одинаковыми.

Плинтусные обогреватели. Для пожарной безопасности сделайте расстояние от пола до нижней кромки штор 10-15 см.

Карниз, установленный над оконной рамой, зрительно увеличивает высоту окна. Ширину можно увеличить за счет длины карниза.

Сборное пространство штор на стене за пределами окна обеспечивает комнате больше света.

Не забывайте про **припуски** на подрубочные швы, кулиски.

Учитывайте **рисунок** при расчете количества ткани.

Виолетта КРУГЛЯКОВА,
дизайнер, г. Минск.

Фото автора

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Оформите комнату в ярких цветах. У мальчиков можно повесить шторы красного, пурпурного или синего цвета. Девочкам подойдут оранжевые или розовые шторы. Пусть они наполнят комнату динамикой и позитивным настроением.

Юлия ВОРОБЬЕВА, дизайнер, г. Могилев.

Фото Виолетты КРУГЛЯКОВОЙ



ШТОРЫ НА ЛЯМКАХ

Расход ткани: на карниз длиной 1,5 м понадобилось 3 м ткани (2x1,5 м). Следует учитывать боковые отбачки.

Отбачки выкроили шириной 25 см, сложили пополам, застюжили и пришили по бокам штор. Точно так же оформили верхнюю отбачку.

Заготовили лямки: вырезанные из ткани полоски 15x25 см сложили по длине и прострочили. Переместили шов на центр и прострочили низ лямки, чтобы получился

перпендикуляр строчки по длине лямки и строчки низа. Вывернули лямку на лицо, проутюжили. Подобрали липучку 1,5 см шириной и отрезали от нее 6 см. Мягкую часть липучки пришили по длине к обработанному краю лямки.

Пришили лямки с изнанки к верхнему краю штор через 15-18 см. Одновременно по длине каждой лямки пришили жесткую липучку.

Анна
РОДИОНОВА,
г. Тверь.

Фото автора



ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Пусть шторы в детской комнате станут частью игры!

Оформите помещение тематическими ламбрекенами (фото 1), чтобы ребенку было интересно.



Прикрепите на липучку игрушки, смастерите кармашки. С помощью заготовленных заранее комплектов можно обыгрывать какие-нибудь важные события (день рождения или Новый год), смену сезонов.

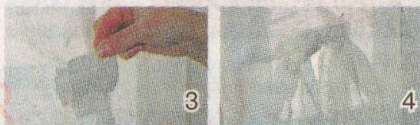
Дневная штора на фотографии сделана из одного полотна. А крепление нижней штанги в центре пропущено через люверс!

«Растущие» шторы

На подоконнике стоят цветы. Они растут потихоньку, радуя хозяйку.

И вот наступает момент, когда приходится выбирать: цветы или шторы... Смастерите шторы, которые будут «расти» вместе с цветами (фото 2)!

Обработайте прямые полоски ткани со всех сторон косой бейкой. Пришейте на средней полоске бантик с

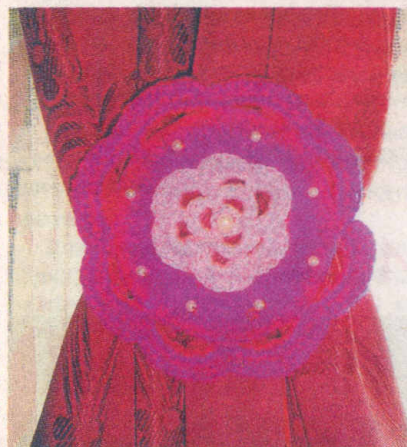


липучкой (фото 3). Присоберите кусок, подхватите липучкой (фото 4).

Просто, нарядно и функционально (фото 5). Таких бантиков можно сделать сколько душе угодно!

Виолетта КРУГЛЯКОВА,
дизайнер, г. Минск.
Фото автора

ЗАЖИМЫ ИЗ... НАУШНИКОВ



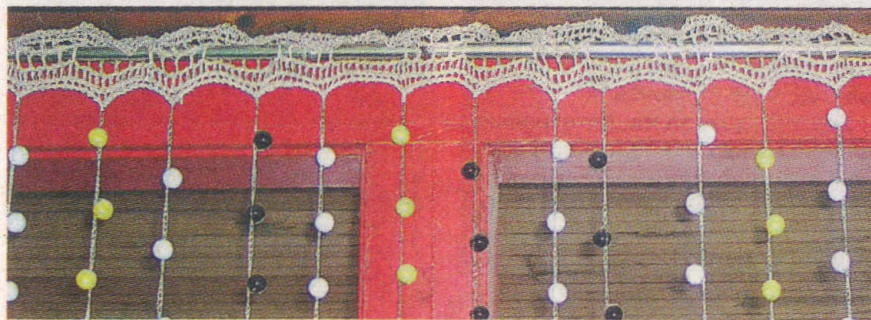
Из поролоновых амбушюр (накладок) от сломанных наушников смастерила пару интересных аксессуаров.

Обшила амбушюру петельным швом красными шерстяными нитками (см. фото). Верхнюю часть при помощи крючка оформила арками из в.п., обвязанными ст. б/н. В центр, чтобы закрыть отверстие, вшила связанный крючком цветок. Украсила его крупными бусинами. С 2-х сторон связала цепочки для закрепления зажима на штору.

Ольга КАТЮКОВА, г. Гуково Ростовской обл.

Фото автора

ВЯЗАНАЯ ШТОРА



Делим бусины на количество будущих полос. Нанизываем бусины одной полосы на леску в катушке. Леску не обрезаем. Обвязываем каждую бусину, соблюдая равное количество петель. Связанные полоски соединяем вместе: берем крепкую нитку и вывязываем цепочку. Через равное

количество петель вяжем уже готовые полоски. Выполняем еще несколько рядов плотной вязки для закрепления. Вывязываем ст. с/н, чтобы можно было повесить шторку на штангу.

Людмила ВИКТОРОВА, г. Чикаго, США.

Фото автора

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Не вешайте очень яркие шторы. Подберите полотна темно-зеленого, оливкового, золотистого цвета. Из шторной ткани сшейте комплекты для кровати. Покрывало сшейте так, чтобы его центр был светлым: темное пятно зрительно уменьшает комнату. Из ткани-компаньона нашейте несколько маленьких подушек. Тут есть одно правило — подушек много не бывает!

Юлия ВОРОБЬЕВА, дизайнер, г. Могилев.

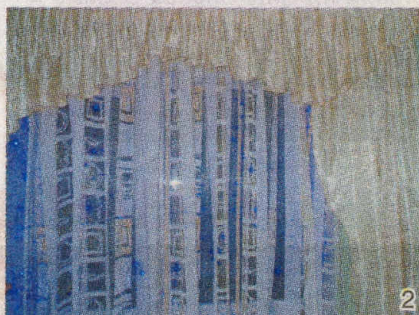
Фото автора



НА РАЗ И ДВА

Штору для окна моей спальни сшила без выкроек (фото 1).

По краям шелковой ткани, предварительно обработанным косой бейкой контрастного цвета, пришила рюши. Вот и все!



А это окошко в комнате дочери (фото 2). Для верхней и боковой шторки просто перекроила старое полотно.

Тамара РЕЗУТО, г. Нарва, Эстония.

Фото автора

ПУГОВИЧКИ

Простой способ создания необычного интерьера.

Возьмите несколько отрезков веревки или крепкие нитки длиной, равной проему окна (можно использовать такое украшение и для двери).

На веревки закрепите самые разные пуговицы. Получившиеся «бусы» повесьте над окном. Оригинальная занавеска готова (см. фото)!

Таяна ЛАДА, г. Запорожье.

Фото автора



ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ

Для спальни сшили комплект из тканей-компаньонов: плотной (на покрывале и планке на карнизе) и тонкой (короткая штора на окне).

Карниз выбрали потолочный, чтобы закрыть трубу. Справа поставили поворот в сторону комнаты (фото 1).

Для покрывала взяли ткань (для верха), подкладку и синтепон. Вырезали прямоугольник 2,4x2,1 м, добавив 10 см к длине на высоту подушек. Все 3 слоя простегали вместе. Сделать это можно вдоль, поперек или квадратами. По периметру обтачали основную тканью (косой бейкой).



ли ткань вовнутрь по 1,5 см, заутюжили. Приладили мягкую часть липучки к планке двумя строчками сверху и снизу. На торец карниза приклеили «Моментом» жесткую часть липучки. После высыхания наложили планку на карниз.

Льняная красота

Ткань — лен с печатным рисунком (фото 2). Покрывало сделали такое же, как в предыдущем комплекте, только по периметру обработали красной обтачкой.

Карниз — настенный, металлический. Шторы повесили на люверсы: к верху штор, с лицевой

стороны, пришили красную ткань шириной 25 см, проклеили дублирином (можно люверсной лентой), заутюжили пополам, с изнанки прострочили еще раз по низу обтачки. Люверсы расположили через промежуток в 15-18 см.

ПРИМЕЧАНИЕ! Следует учитывать, что люверсов всегда должно быть четное количество.

Продели карниз через шторы с люверсами. На тюль нашили шторную тесьму, петельки которой накинута на крючки на потолочном карнизе.

Анна РОДИОНОВА, г. Тверь.

Фото автора

ШТОРА ПОД КРЫШЕЙ

Оформить окно в мансарде не так уж просто. Если шторы подвесить обычным способом, она будет некрасиво висеть под углом к креплению. Главная хитрость — в правильном креплении шторы.

Подберите *ткань для шторы*. Чтобы определить ее количество, нужно измерить окно по ширине. Добиться необходимого объема можно, подобрав ткань в полтора раза шире окна. Добавьте 1,5 см на верхний подгиб и еще 14 см, чтобы штора ниспадала на пол. **Контрастная декоративная ткань для подкладки** такого же размера, как и основное полотнище. Пара одинаковых **карнизов**. **Полезные мелочи:** швейные прочные нитки в тон, набор портновских булавок, портновский мелок, сантиметровая лента и линейка.

По порядку

Выкроите детали шторы из основной и подкладочной ткани. Заутюжьте 1,5 см на изнаночную сторону по верхнему краю основной и контрастной подкладочной ткани. Сложите ткани лицевыми сторонами и, выровняв по заутюженным и необработанным краям, сколите булавками. Прострочите полотно по боковым срезам и низу. Обрежьте в нижних углах наискосок



припуски на швы. Выверните штору на лицевую сторону, выметайте простроченные срезы и тщательно заутюжьте края.

СОВЕТ

Высчитайте, сколько завязок будет по ширине шторы. Они должны размещаться на расстоянии 15 см друг от друга. На каждую завязку потребуется полоска основной ткани 9,5x70 см. Выполните тесемки-завязки: полоски ткани сложите пополам лицевыми сторонами внутрь и, отступив на ширину машинной лапки, прострочите по всем срезам. Полученную деталь разрежьте пополам, выверните налицо, выметайте и проутюжьте.

Отверните заутюженные верхние края шторы и пометьте на основной ткани места крепления тесемок булавками. Приколите по две тесемки, положив их одна на другую необработанными краями вровень с заутюженной кромкой. Приколите и приметайте все тесемки, а затем пристрочите по линии сгиба. Удалите наметку и отверните верхний подгиб на изнанку, чтобы тесемки смотрели вверх.

Если вы предпочтете для мансардного окна короткие занавески, сначала прикрепите в нужных местах оба карниза и замерьте, какой длины должна быть занавеска. Исходя из этого размера, рассчитайте количество материала для шторы и подкладки. Не забудьте сделать припуск! Превратите подгиб в кулиску и просуньте в нее нижний карниз. Занавеска не будет пылиться на полу.

Сметайте верхние заутюженные края шторы вместе с тесемочками-завязками. Прострочите на швейной машинке по лицевой стороне, рядом с заутюженными кромками, придерживая рукой завязки. Удалите наметку.

Закрепите оба карниза (**см. фото**) — и ваше окошко на скате крыши станет нарядным и красивым, а штора на завязках создаст неповторимый уют!

Валентина АНТОНОВА, г. Минск.
Фото автора

ВЫХОД ЕСТЬ!



Штора не должна ложиться на выступающую поверхность — подоконник или батарею. Иногда кронштейны стенового карниза не позволяют «дотянуться» до необходимой длины. Обрежьте кронштейны и закрепите их прямо к потолку (**см. фото**). Этот прием позволяет вынести штору на любое расстояние.

Виолетта КРУГЛЯКОВА, дизайнер, г. Минск.
Фото автора

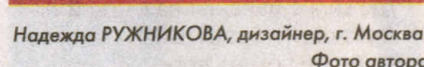
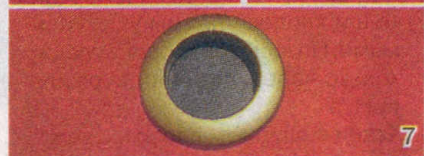
ЛЮВЕРСЫ — ЭФФЕКТ ПРОСТОТЫ

Добавьте «перчинку» в дизайн штор — россыпь блестящих люверсов (фото 1, 2).

На ткань кладем люверс и обводим по внутренней окружности карандашом (фото 3). Снимаем кольцо — должна получиться ровная окружность.

Аккуратно надрезав середину, отступаем от края начерченной ли-

нии 2 мм и вырезаем круг (фото 4). Нижнюю половину люверса подкладываем под ткань (фото 5), которая должна облегать выступающую внутреннюю окружность люверса без морщин. Накладываем верхнюю половину люверса так, чтобы внутренние окружности обеих частей совпали (фото 6). Вдавливаем ладонью кольцо до легкого щелчка (фото 7).



Надежда РУЖНИКОВА, дизайнер, г. Москва.
Фото автора

УТЮЖИМ ПРАВИЛЬНО

Используем в качестве проутюжильника белый хлопчатобумажный батист — сквозь него хорошо видно проглаживаемое место. Удобно пользоваться также марлей, а для плотных тканей — льняной тканью.

Во время утюжки швов через влажный проутюжильник ткань усаживается. Чтобы избежать деформации изделия, перед раскроем полотно намачиваем и высушиваем. Хлопчатобумажные ткани погружаем в горячую воду. Материал с примесью искусственных волокон — в теплую, а затем быстро перекладываем в холодную, слегка отжимаем и развешиваем для просушки. Чуть влажные ткани гладим горячим утюгом по длине вдоль линии основы.

Натуральный и искусственный шелк заворачиваем во влажное полотенце и оставляем на 2-3 часа. Затем развешиваем, просушиваем и утюжим вдоль нитей основы по изнаночной стороне, чтобы материал не залоснился. Искусственный шелк нельзя сбрызгивать водой — останутся пятна!

Лен и хлопок утюжим увлажненными. По лицевой стороне гладим только через сухой проутюжильник!

Ткани с длинным ворсом и велюр утюжим с изнанки на мягкой поверхности и без сильного нажима, чтобы не помять ворс.

Полотна из бархата складываем лицом к лицу и гладим легкими движениями по изнанке.

При утюжке штор из разнородных тканей ориентируемся на самое чувствительное к нагреву волокно. Перед глажением делаем пробу на лоскутке или припусках на швы.



В процессе шитья заготовки утюжим после каждой рабочей операции. Меловые или мыльные линии перед глажением обязательно счищаем щеткой.

Отутюжив швы, разутюживаем припуски в одну или разные стороны. Светлые припуски всегда заутюживаем на темную ткань. Припуски закругленных швов перед глажением рассекаем в нескольких местах.

Чтобы края сгибов и припусков не пропечатывались на лицевой стороне мягкой ткани, подкладываем под них полоски бумаги.

Виолетта КРУГЛЯКОВА, дизайнер, г. Минск.
Фото автора

ИЗЮМИНКА ДВУХ УРОВНЕЙ

Такие шторы не только эффектно внешне, но и очень функциональны. С помощью магнитных подхватов можно легко укрыться от солнца и посторонних взглядов или наполнить комнату солнцем и воздухом (фото 1, 2).

Все, что нужно

Ткань на шторы, катушка ниток, пара магнитных подхватов, безопасные иголки, лента-липучка, косая бейка для имитации стеблей и ткань для цветов, кусочек синтепона, термолента, ножницы, деревянная планка, ножовка, гвозди.

Цветовой круг

Если комната выходит окнами на южную сторону, ее лучше немного «охладить». Северная сторона — повод сделать комнату более теплой. Чтобы правильно подобрать цвета, воспользуйтесь цветовым кругом (рис. 1).

Планка в помощь

Вместо обычного карниза подберите деревян-

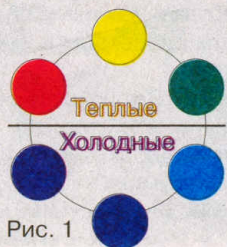
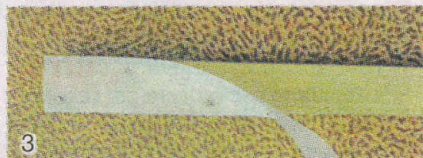


Рис. 1



ную прямоугольную в сечении планку со сторонами 3x1,5 см.

Разделите ее на части: одна будет висеть параллельно полу сразу над окном, вторая — под углом. На обе планки прибивайте мелкими гвоздями в шахматном порядке липучку с ворсинками-крючками (фото 3). Прибейте планки над окном.



СОВЕТ

Материал для штор по цвету лучше подбирать в тон мебели. Опыт показывает, что люди чаще меняют обои, чем мебель. Знаком тонкого вкуса хозяйки будут аксессуары, подобранные под цвет ткани. Такими дизайнерскими акцентами могут быть вазы, панно, картины, люстра, светильники и подушечки.

Правильная мера

Замерьте высоту от горизонтального карниза и высоту от верхнего угла наклонной планки до предполагаемого низа обеих штор. Шторы будут смотреться привлекательнее с ниспадающей на пол тканью.

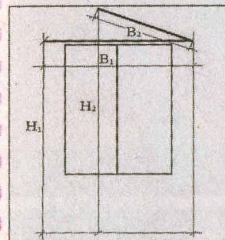


Рис. 2

Промерьте ширину обеих планок (рис. 2).

Раскрой

Отложите на ткани снизу вверх нужную высоту шторы. При этом сделайте подгибку 6 см сверху и 4 см снизу. Впрочем, если снизу планируется шнур-утяжелитель, нижний подгиб можно не делать. Для верха наклонной шторы на подгибку прибавьте 3 см.

Тщательно проверив размеры, сделайте надсечку и аккуратно разоверните ткань на всю ширину.

«Перпендикулярная» штора

Вначале выполните боковые подгибки. Подверните ткань на 1,5 см на изнаночную сторону два раза и прострочите прямой строчкой (фото 4). Низ также подшейте дважды, подогнув по 2 см. Если используете вариант со шнуром снизу, измерьте еще раз высоту снизу вверх и подшейте верхнюю часть.

Прострочите штору по всей ширине парой параллельных строчек с максимальным стежком. При этом

СОВЕТ

При строчке удобнее использовать безопасные иголки. Подогните ткань и закрепите ее иголкой так, чтобы она была перпендикулярна строчке. Смело строчите — машинная иголка будет «перескакивать» игольчички.

верхняя строчка должна проходить по линии высоты. Свяжите с одного конца две нитки вместе, с другого натяните сразу обе нитки. Стянув ткань до нужной ширины карниза, свяжите нитки вместе, сделайте подгибку на 6 см на изнаночную сторону (фото 5).

Мягкую сторону липучки наложите на подгибку сверху. Закрепите безопасными иголками и, прострочив верхнюю строчку, обрежьте излишек подгибки (фото 6, 7, 8). Проложите нижнюю строчку.

ВАЖНО! Строчки надо делать в одну сторону, чтобы не было перекосов.



«Косая» штора

Все нижние и боковые подгибки выполните по такой же технологии, как и при пошиве «горизонтальной» шторы. Верх заложите вручную. От края боковой подгибки отмерьте 6-8 см, отметьте безопасной иголкой (фото 9). Заложите три складки по 8 см, закрепляя каждую иголками (фото 10). Повторите операцию до конца шторы. Запас на подгибку 3 см загните на изнанку вместе с заложеными складками. Можно пришить пояс, как у юбки, и на него — липучку. Гораздо эффектнее будет смотреться объем и размытая линия верха.

Закрепите складки строчкой. Заверните 3 см верхней подгибки на изнанку. Наложите мягкую липучку на подгибку и двумя строчками пристрочите.

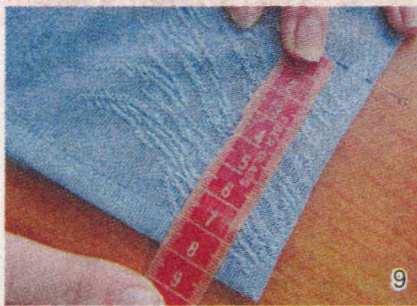
Декор

Нарисуйте эскиз деталей цветов, листьев и вырежьте из ткани (фото 11). Скрепите слои синтепона и ткани для цветка (листка) термомолентой, прогладив горячим утюгом (фото 12).

Дважды прострочите вокруг частым зигзагом с одинарным шагом все детали, чтобы не было просвета ткани (фото 13). Сшейте 3 детали цветка вручную под углом 120 град. Сверху цветок украсьте бисером или бусами (фото 14).

Совет

Обязательно проглаживайте ткань паровым утюгом после каждой прострочки!



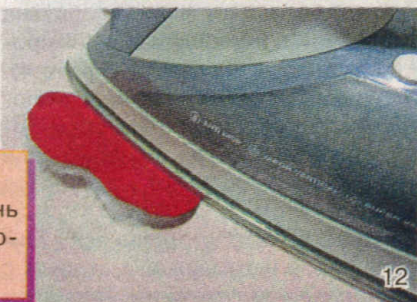
9



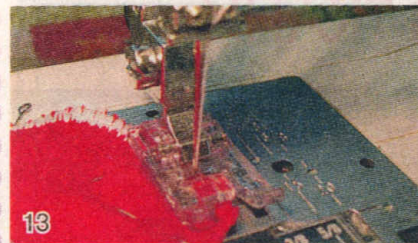
10



11



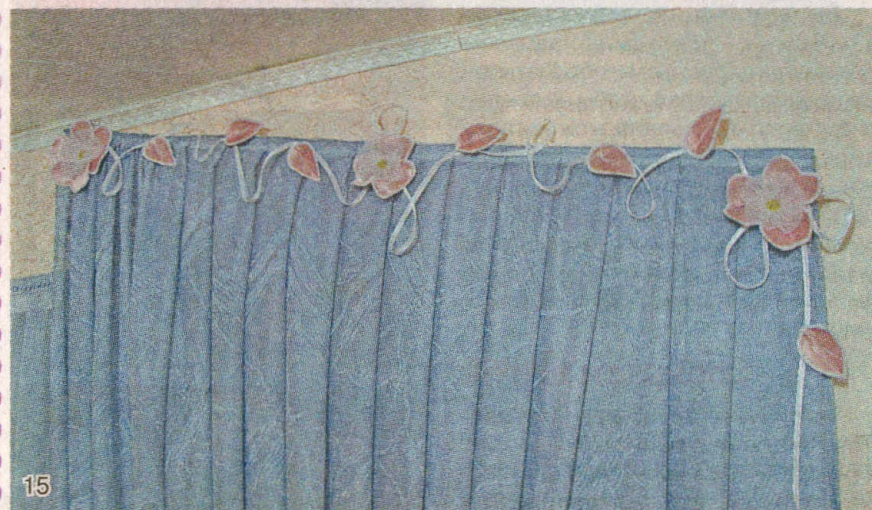
12



13



14



15

Последний штрих

Повесьте шторы на липучки. Подберите подхваты: магниты, соединенные шнуром, гораздо удобнее клипс. Кстати, подхваты тоже можно украсить: нашейте сверху в произ-

вольном порядке ткань из остатков шторы, цветы и листья. Пришейте декоративную ветвь из белой косой бейки или простой ленточки (фото 15).

Надежда РУЖНИКОВА, дизайнер, г. Москва.
Фото автора

Есть идея!

Сделайте стильный подхват из... галстука! Один такой аксессуар будет отлично смотреться на ассиметричных шторах.

Виолетта КРУГЛЯКОВА, дизайнер, г. Минск.

ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ

Несколько разных кусочков ткани, и готов цветок — отличный декоративный элемент для украшения штор (фото 1, 2). Его можно сшить из органзы, вуали, портьерной и любой другой ткани.

Вырезаем из ткани 5 квадратов 18x18 см и 3 — 15x15 см. Складываем все квадраты пополам и обрабатываем на оверлоке края, чтобы не осыпались (фото 3). Конечно, можно сразу вырезать выкройку круглой формы, но в этом случае будет сложнее работать с материалом. Поэтому проще срезать углы у треугольников. Собираем вручную на мелкую сметку каждый овал (фото 4). От сметки на машинке деталь получится грубоватой.

Собираем цветы

Сначала стягиваем и сшиваем вместе три маленьких овала. Стягиваем на сметку большие овалы (фото 5) и пришиваем их к маленьким в шахматном порядке (фото 6).

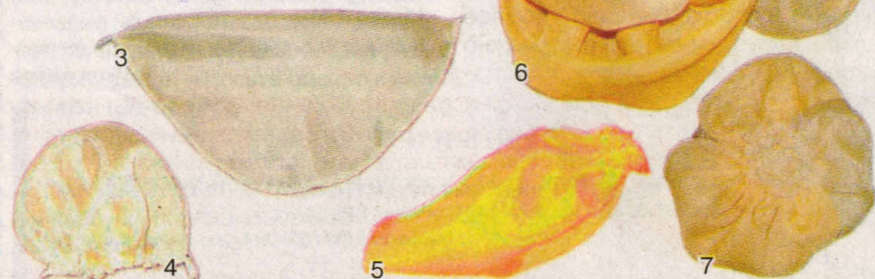
На бутон розы требуется 8-9 лепестков. Изнаночная сторона должна быть красивой и аккуратной (фото 7).



1



2



3

4

6

5

7



Сгиб ткани

Сгиб ткани

8

9

10

11

Листочки

Количество листиков — 1-5 шт. Вырезаем квадраты 18x18 см. Складываем каждый пополам так, чтобы получились треугольники (см. рис.), а затем еще раз пополам, скрывая швы. Чем меньше видимых швов, тем цветки и лепестки будут смотреться аккуратнее. Срез треугольника обрабатываем на оверлоке (фото 8), а затем, как и лепестки, стягиваем сметочными стежками (фото 9). Пришиваем листики (фото 10, 11).

Светлана КИСЕЛЕВА, п.г.т. Бачатский Кемеровской обл.

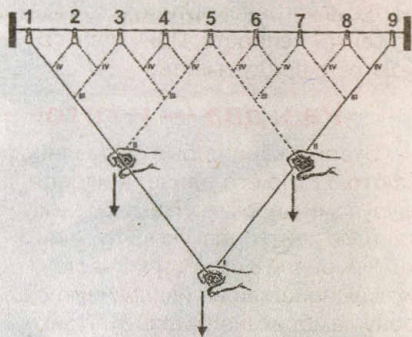
Фото автора и Ивана ЕРШОВА

ВЕШАЕМ ШТОРЫ ПРАВИЛЬНО!

Как равномерно распределить прищепки на шторах? Я пробовал отмерять на полотнище одинаковые отрезки, помечая их темным маркером. Но от частых стирок отметки исчезали, и все приходилось делать заново.

Разработал специальную схему. Подобрал такое число прищепок, при котором легко найти середину любого отрезка длины занавески. Благодаря этому прищепки оказываются на одинаковом расстоянии друг от друга.

Выяснил, что этому правилу отвечает определенный ряд чисел (см. рис.). Например, возьмем 9 прищепок. Края гардины крепим к 1-й и 9-й прищепкам. Провис зажимаем пальцем. Под ним и будет середина гардины, которую крепим к 5-й прищепке.



Получаем гардину, разделенную на две части, каждая из которых имеет свой провис. Находим их середины. На одну крепим 3-ю прищепку, на другую — 7-ю. Далее опять определяем середины провисов и цепляем их на соответствующие прищепки, пока все они не займут свое место на занавеске.



Василий ЗАЯЦ, г. Минск.
Фото Юлии ВОРОБЬЕВОЙ

РЕШИ ЗАДАЧКУ!

Минимальное число прищепок, на которые можно подвесить занавеску, — 3 шт. Любое количество прищепок можно рассчитать так: $3 \times 2 - 1 = 5$; $5 \times 2 - 1 = 9$; $7 \times 2 - 1 = 13$; $25 \times 2 - 1 = 49$.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО КАРНИЗА

Во время ремонта в комнате нужно было заменить карниз. Длина его — около 4 метров, поэтому сразу возникла проблема: купить новый — дорого, да и транспортировать такого «гиганта» непросто. Пришлось срочно что-то придумывать.

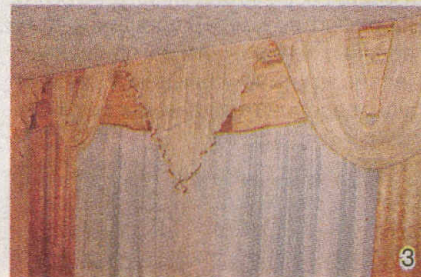
Раз, два — и готово

Старый карниз был деревянный (фото 1). По его длине прикрепили шурупами с промежутками 60 см контактную ленту (целковую часть «липучки») шириной 8 см. Вторую часть «липучки» пришили на изнаночную сторону ламбрекена (фото 2). Прикрепили ламбрекен к карнизу (фото 3). Теперь его легко снимать для стирки. При этом ламбрекен не мешает закрывать двойные шторы.

На струнах карниза висели очень ненадежные держатели. Заменяли их обычными канцелярскими скрепками, за которые удобно цеплять петельки из специальной шторной ленты.

СОВЕТ

При пошиве ламбрекена необходимо обязательно учесть один момент: если ткань тонкая, ее нужно проклеить с изнаночной стороны дублирином. Иначе в дневное время суток карниз будет просвечиваться сквозь ламбрекен.



Есть идея!

При пошиве штор и гардин можно загнуть верх ткани на 15 см и пришить шторную ленту (чем шире, тем лучше). Когда шторы присборятся, получившаяся сверху полоска закроет струнный карниз. Этот вариант позволяет сэкономить на покупке нового карниза, если не нравятся ламбрекены.

Ирина АНИСКЕВИЧ,
д. Заполье Минской обл.
Фото автора

ОТЛИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ!



Красный — с синим, зеленым, золотисто-желтым, серым, черным.

Оранжевый — с зеленым, коричневым, черным, светло-голубым.

Желтый — с зеленым, черным, коричневым.

Синий — с красным, серым, бордовым, золотистым.

Голубой — с красным, синим, светло-фиолетовым, оранжевым.

Зеленый — с оранжевым, желтым, красным, бордовым, серым, черным.

Коричневый — с серым, желтым,

бежевым, золотистым, розовым.

Фиолетовый — с золотистым, желтым, оранжевым, цвета морской волны, светло-зеленым.

Сиреневый — с серым, каштановым, светло-фиолетовым.

Серый — с черным, красным, зеленым, розовым, желтым, синим, голубым.

Розовый — с серым, коричневым, бордовым.

Виолетта КРУГЛЯКОВА,
дизайнер, г. Минск.
Фото автора

«Делаем сами»

№ 6/С, март

Шеф-редактор

Татьяна САНЧУК

Редактор

Елена НЕКРАШЕВИЧ

Составитель

и верстка

Иван ЕРШОВ

Корректор

Татьяна ЛОВЯГИНА

Учредитель

и издатель:

ТОВ «Видавничий дім «Толока»

e-mail: ds@toloka.com

Свид. о регистрации

КВ № 12457-1341 ПР

от 04.04.2007 г.

Юридический адрес:

01034, г. Киев,

ул. Ярослав вал,
20 «а»

Адрес для писем:

01001 г. Киев-1,

а/я 265-В

Тел. (044) 228-23-86

Тираж 19900 экз.

отпечатан
в типографии

ТОВ

«Укрполіграфмедіа»

г. Киев, ул. Фрунзе,
104а

Заказ № 30113

Спецвыпуск набран

и сверстан

в компьютерном

центре «Толоки»

Внимание!

распространителей печати!

Предлагаем

взаимовыгодное

сотрудничество

Звоните в Киев:

(067) 133-39-59

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Переписка с читателями — только на страницах газеты. За содержание рекламных объявлений ответственность несет рекламодатель. Точка зрения авторов публикации может не совпадать с позицией редакции. Редакция оставляет за собой право редактировать материалы.

Делаем Сами

Толока

Спецвыпуск



Да будет тень!

(и не нужен плетень)

Согласитесь, сад без беседки — все равно, что обед без десерта: вроде и сыт, а чего-то не хватает.

Всем, кто хочет построить беседку, но пока по каким-то причинам «руки не дошли», настоятельно рекомендуем купить спецвыпуск газеты «Делаем Сами» **«ХОРОШО В БЕСЕДКЕ ЛЕТОМ!»**.

В нем вы обязательно найдете, выражаясь профессионально, малую архитектурную форму, которая украсит ваш приусадебный участок, дачу или подворье, придаст им неповторимый облик и сделается центром притяжения всех семейных вечеров и дружеских посиделок.

Ищите спецвыпуск «Хорошо в беседке летом» в продаже с 4 мая!