

А. И. Черемных  
Г. А. Самаров  
И. Я. Раздум

# КОНСТРУИРОВАНИЕ

верхней  
женской  
одежды

ГИЗЛЕГПРОМ

1959



щено значительное количество книг и пособий по конструированию одежды.

Но научно обоснованных работ в области конструирования одежды, в которых использовался бы имеющийся большой материал советских антропологов, еще нет.

В литературе по конструированию одежды излагается методика построения чертежей деталей одежды применительно к фасону и силуэту, принятым в данное время.

В данной книге описывается построение основных чертежей, являющихся как бы базой, на основе которой можно разрабатывать конструкции любых фасонов и моделей.

При разработке конструкции была использована методика конструирования швейных изделий, применяемая в Венгерской Народной Республике.

По предлагаемой нами методике можно построить основы типовых изделий прилегающих и свободных форм с втачным рукавом, а также чертежи для изделий покроя реглан и с цельнокроеным рукавом.

Процесс моделирования и конструирования одежды является творческим процессом, и не всегда удается решить эту задачу методом расчета. Художнику-модельеру и закройщику приходится дополнительно изыскивать желаемые формы по замыслу художника или по рисункам методом наколки (муляжа), лепки.

В данной книге рассказывается об основах наколки в моделировании женской одежды. В специальной главе излагаются методы и приемы наколки (муляж) как средство поисков новых форм, линий и пропорций одежды.

В конце книги в качестве приложения даются таблицы с цифровыми данными, по которым можно строить чертежи лекал любых размеров, не прибегая к расчетам.

Главы I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XIII, XIV написаны А. И. Черемных совместно с Г. А. Самаровым. Главы X, XI, XII написаны И. Я. Разбаш.

Книга написана на основе практического опыта работы авторов, получивших положительные результаты при конструировании и пошиве изделий.

Авторы обращаются к художникам-модельерам, конструкторам-закройщикам, специалистам швейной промышленности и другим читателям с просьбой указать на недостатки книги и дать свои пожелания и замечания, которые будут приняты с благодарностью.

Отзывы и пожелания направлять по адресу: Москва, Кузнецкий мост, 22.

## ГЛАВА I

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

По методу построения чертежей, описываемому в этой книге, можно сконструировать основу какого-либо вида женской одежды, например жакета, пальто демисезонного и пальто зимнего свободных и прилегающих форм. Это будут чертежи не какого-либо определенного фасона, а только основных частей изделия: спинки, полочки, рукава. На базе таких чертежей можно в дальнейшем создавать выкройки изделий различных фасонов и форм.

Чертежи даются без припусков на швы, обработку, усадку и т. п. Основы изделий конструируются для фигуры нормального телосложения.

Конструирование ведется расчетно-пропорциональным методом. В основу метода положено пропорциональное отношение одного измерения фигуры (роста или обхвата груди) к остальным.

Фигуру условно делят на 10 частей. Одна десятая часть называется модулем.

Результаты сравнений таких соотношений выражаются определенными коэффициентами.

В расчетах для построений чертежей основ одежды используются следующие измерения женской фигуры, условно обозначаемые фактическими мерками.

1. Рост фактический — рост от плоскости верха головы до плоскости стопы ног.
2. Размер (окружность груди —  $O_{г}$ ) — половина обхвата груди фигуры на уровне грудных желез и лопаток спины.
3. Округность талии ( $O_{т}$ ) — половина действительного обхвата фигуры по талии.
4. Округность бедер ( $O_{б}$ ) — половина действительного обхвата фигуры по бедрам и ягодицам.

В ряде расчетов используют расчетные мерки, которые получают из фактических мерок путем увеличения их значений в соответствии с видом одежды.



Для построения чертежа жакета фактические мерки увеличивают на 2 см, для чертежа пальто летнего и демисезонного на 4 см, для чертежа пальто зимнего — на 6 см.

Кроме того, следует учитывать припуски на свободное обложение, толщину ткани, прокладки и форму самой одежды.

Величина припусков (Пр) для 48 размера колеблется в пределах от 4,5 до 12,5 см. Для остальных размеров рекомендуется определять величину припуска по формуле:

$$\frac{48 \cdot \text{Пр для 48 размера}}{\text{размер искомый}}$$

Так, например, принимая величину припуска для изделия 48 размера 10,5 см, определим величину припуска к чертежу изделия 54 размера. Подставив в формулу цифровые значения, получим

$$\frac{48 \cdot 10,5}{54} = 9,3 \text{ см.}$$

Припуск для чертежей изделия 54 размера будет равен 9,3 см.

В определении положения основных конструктивных точек по вертикали и горизонтали чертежа основы различных изделий используем пропорциональные соотношения модулей роста и обхвата груди на уровне грудных желез. Модулем роста будем считать  $\frac{1}{10}$  роста, модулем размера —  $\frac{1}{10}$  половины обхвата груди.

Пропорции различных частей фигуры в отношении принятых модулей размера и фактического роста будут выражаться соответствующими коэффициентами: длина головы — 1,5 модуля роста, длина талии по спине — 2,5 модуля роста и т. д.

На рис. 1 показано условное деление женской фигуры по отношению к модулю.

На рис. 2, а показана схема соотношения балансовых частей фигуры: высоты спины, коэффициент которой равен одному модулю роста и одному модулю размера, и высоты переда, коэффициент которой равен двум (2) модулям размера и одному (1) модулю роста.

На рис. 2, б показаны соотношения частей половины обхвата по линии груди: спинка имеет коэффициент 3, пройма 2, а грудь 5.

На рис. 2, в показано соотношение частей полуобхвата шеи: ширина ростка — 1, ширина горловины — 1, а глубина горловины и высота ростка вместе — 1,5.

На основе указанных коэффициентов составлены расчеты для построения основных частей одежды, а также расчеты основных измерений, даваемых ниже в табл. 1. Все расчеты в книге даны в сантиметрах.

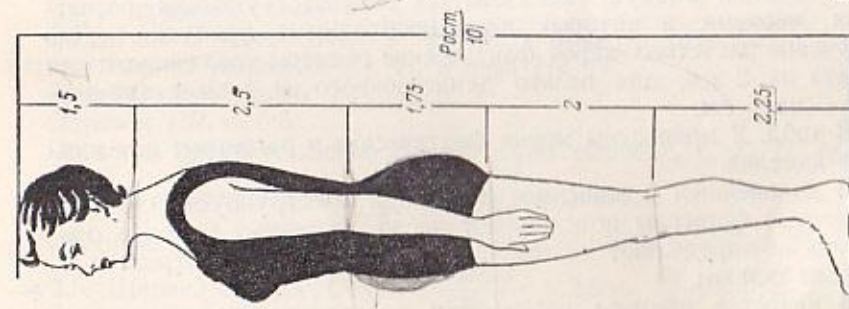


Рис. 1. Пропорции женской фигуры

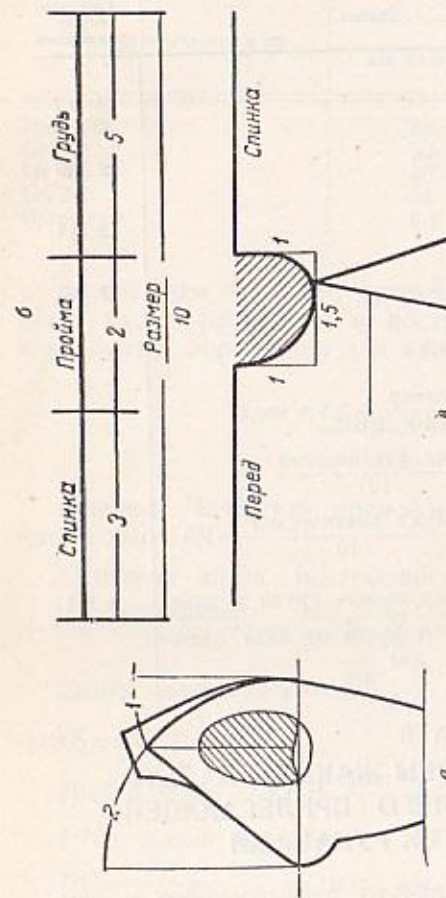


Рис. 2. Пропорции отдельных частей фигуры:

а — соотношение балансовых частей фигуры, б — соотношение частей половины обхвата по линии груди, в — соотношение частей полуобхвата шеи



Таблица 1

Измерение	Расчет	Разница между размерами
Подуобхват шеи (Ош)	$\frac{\text{Размер} \cdot 3,5}{10} + 1$	$\pm 0,7$
Ширина половины спины (Шс)	$\frac{\text{Размер} \cdot 3}{10} + 2,5$	$\pm 0,6$
Ширина проймы	$\frac{\text{Размер} \cdot 2}{10} + 2$	$\pm 0,4$
Ширина груди выше бюста	$\frac{\text{Размер} \cdot 3}{10} + 3$	$\pm 0,6$
Ширина груди по бюсту	$\frac{\text{Размер} \cdot 5}{10} - 4,5$	$\pm 1$
Длина талии по спине	$\frac{\text{Рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{Размер}}{10} + 3,5 \pm \text{мода}$	
Высота спины	$\frac{\text{Размер}}{10} + \frac{\text{Рост фактический}}{10}$	
Высота переда	$\frac{\text{Размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{Рост фактический}}{10} - 0,5$	
Длина плеча	$\frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 6$ (окружность груди в зависимости от вида одежды)	$\pm 0,3$
Длина рукава	Задается	

## ГЛАВА II

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖАКЕТА, ПАЛЬТО ДЕМИСЕЗОННОГО И ЗИМНЕГО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ФОРМЫ С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ

При конструировании жакета, пальто демисезонного и зимнего можно строить один и тот же чертеж основы, но для каждого изделия следует пользоваться соответствующими расчетными мерками, в которых даны необходимые припуски. Для получения расчетных мерок фактические размеры увеличивают: для жакета на 2 см, для пальто демисезонного на 4 см и для зимнего — на 6 см.

В табл. 2 приведены мерки фактические и расчетные для каждого изделия.

В дальнейшем в зависимости от вида конструируемой основы в готовые формулы подставляют числа расчетных мерок и припусков и определяют положение нужных точек и отрезков на чертеже основы.

В качестве примера рассмотрим построение основы жакета прилегающей формы 48 размера. Мы ознакомим наших читателей

Таблица 2

Мерки фактические в см	Мерки расчетные в см		
	для жакета	для пальто демисезонного	для пальто зимнего
Рост 164	166	168	170
Ог 48	50	52	54
Ог 38	40	42	44
Об 54	56	58	60
Припуск	6,5	8,5	10,5

с построением чертежей спинки и полочки жакета. В этой же главе будет рассказано о построении основы втачных рукавов и различных воротников для изделий прилегающих форм.

## СПИНКА И ПОЛОЧКА

(рис. 3)

**Спинка.** Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой *P*.

Основная линия построения — линия груди  $PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2$ .

Линия талии —  $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5 = \frac{166 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3,5 = 40,2$ .

Линия бедер —  $TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2 = \frac{166}{10} + 2 = 18,6$ .

$PH$  — длина изделия.

$PC = \frac{PG}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6$ . Из точек *C Г Т Б Н* провести вправо горизонтали, как показано на чертеже.

Скос середины спины  $TT' = 1$ .

От точки *C* через точку *T'* провести прямую, отметив точки пересечения на линиях бедер  $B_1$  и низа  $H_1$ .

Выемка талии спины  $TT_1 = 2,5$ .

Отрезок  $PP_1 = 0,5$ .

Провести среднюю линию спинки через точки  $P_1 C T_1 B_1 H_1$ .

Ширина ростка  $P_1P_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{50}{10} + 2 = 7$ .

Из точки  $P_2$  восстановить перпендикуляр. Высота ростка  $P_2P_3 = 2,5$ . Ширина спинки  $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{6,5}{3} = 19,1$ .



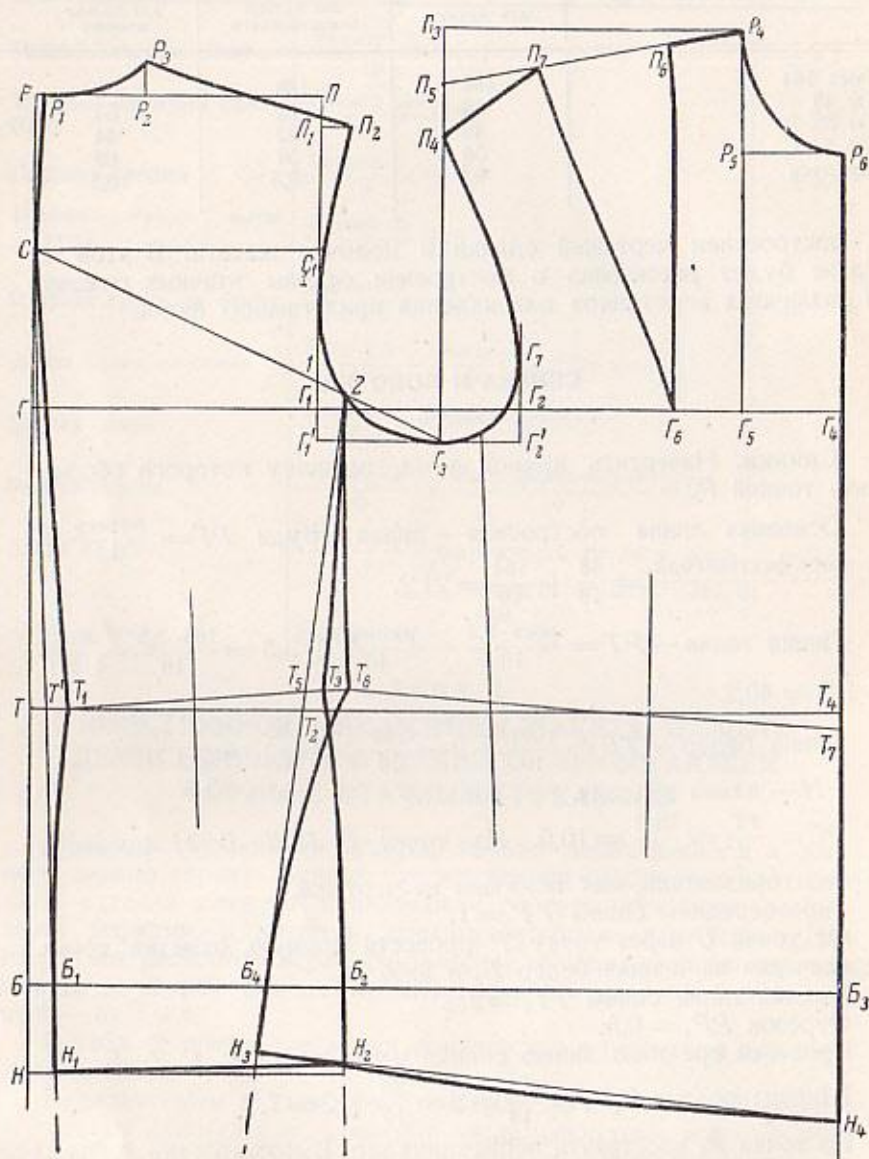


Рис. 3. Чертеж основы жакета и пальто прилегающей формы с втачным рукавом

Через точку  $C_1$  провести вертикальную линию, как показано на чертеже, отметив точки  $П$  и  $Г_1$ .

Скос плеча спинки  $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} - 0,5 = 1,9$ . Учитывается подплечико толщиной  $1,5 \text{ см}$ .

Из точки  $П_1$  вправо провести короткую горизонтальную линию:  $П_1П_2 = 2$ .

Ширина проймы  $Г_1Г_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{6,5}{3} = 13,75$ .

Через точку  $Г_2$  провести короткую вертикальную линию.

Положение проймы  $Г_1Г_1 = Г_2Г_2 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15 = \frac{50 \cdot 3}{10} + \frac{6,5}{3} - 15 = 2,1$ .

Соединить прямой линией точки  $Г_1$  и  $Г_2$ .

Отрезок  $Г_2Г_3 = \frac{Г_2Г_1}{2} - 1,5 = \frac{13,75}{2} - 1,5 = 5,4$ .

Точки  $C$  и  $Г_3$  соединить прямой линией, отметив ее пересечение с вертикалью из точки  $C_1$  точкой  $1$ .

Отрезок  $1-2 = 2$ . Ширина спинки в талии  $T_1T_2 = CC_1 - 2 = 19 - 2 = 17$ .

Из точки  $T_2$  восставить короткий перпендикуляр, на котором отложить отрезок  $T_2T_3 = 1,5$ . Ширина спинки по линии низа и бедер  $B_1B_2 = H_1H_2 = T_1T_2 + 2 = 17 + 2 = 19$ . Ширина спинки внизу и по линии бедер дана минимальная.

Вычертить контур спинки, как показано на чертеже, через точки  $P_1, P_2, P_3, P_4, P_5, P_6, P_7, P_8, P_9, P_{10}, P_{11}, P_{12}, P_{13}, P_{14}, P_{15}, P_{16}, P_{17}, P_{18}, P_{19}, P_{20}, P_{21}, P_{22}, P_{23}, P_{24}, P_{25}, P_{26}, P_{27}, P_{28}, P_{29}, P_{30}, P_{31}, P_{32}, P_{33}, P_{34}, P_{35}, P_{36}, P_{37}, P_{38}, P_{39}, P_{40}, P_{41}, P_{42}, P_{43}, P_{44}, P_{45}, P_{46}, P_{47}, P_{48}, P_{49}, P_{50}, P_{51}, P_{52}, P_{53}, P_{54}, P_{55}, P_{56}, P_{57}, P_{58}, P_{59}, P_{60}, P_{61}, P_{62}, P_{63}, P_{64}, P_{65}, P_{66}, P_{67}, P_{68}, P_{69}, P_{70}, P_{71}, P_{72}, P_{73}, P_{74}, P_{75}, P_{76}, P_{77}, P_{78}, P_{79}, P_{80}, P_{81}, P_{82}, P_{83}, P_{84}, P_{85}, P_{86}, P_{87}, P_{88}, P_{89}, P_{90}, P_{91}, P_{92}, P_{93}, P_{94}, P_{95}, P_{96}, P_{97}, P_{98}, P_{99}, P_{100}$ .

Наметить линию талию спинки, соединив слегка кривой линией точки  $T_1$  и  $T_3$ .

**Полочка.** Ширина груди  $Г_2Г_4 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{6,5}{3} = 21,7$ . Отрезок  $Г_4Г_5 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{50}{10} + 2 = 7$ .

Из точки  $Г_5$  вверх восставить перпендикуляр. Высота переда

$Г_5P_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 0,5 = 25,5$ .

Из точки  $P_4$  влево провести горизонталь, а из точки  $Г_3$  вверх вертикаль, и их пересечение отметить точкой  $П_3$ . Глубина горловины  $P_4P_5 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1 = \frac{50 \cdot 1,5}{10} + 1 = 8,5$ .

Из точки  $P_5$  вправо провести горизонталь, а через точку  $Г_4$  вертикаль, отметив точки пересечений  $P_6, T_4$  и  $B_3$ .



Скос плеча полочки  $П_3П_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6$ .

Отрезок  $П_3П_5 = 4$ . Соединить прямой линией точки  $Р_4$  и  $П_5$ .  
Отрезок  $Р_4П_6 = 5$ .

Отрезок  $Г_5Г_6 = 4,5$ . Соединить прямой линией точки  $П_6$  и  $Г_6$ .

Из точки  $П_4$  радиусом, равным отрезку  $Р_3П_2$  (с чертежа спинки) минус  $6,5$  см, засечь на линии  $Р_4П_3$  точку  $П_7$ . Соединить прямыми линиями точки  $П_4$  и  $П_7$  и  $П_7$  и  $Г_6$ .

Выравнять срез вытачки  $П_7Г_6$  по срезу  $П_6Г_6$ , а также линию плеча полочки на участке  $П_4П_7$ .

Продолжить линию талии спинки  $Т_1Т_2$  вправо по горизонтали. Ширина переда по линии бедер  $Б_3Б_4 = (Об - Б_1Б_2) + 1 = (56 - 19) + 1 = 38$ .

Провести прямую вспомогательную линию через точки 2 и  $Б_4$ , отметив ее пересечение с линией талии спинки точкой  $Т_3$ .

$Т_3Т_6 = 3$ . Отрезок  $Т_4Т_7 = 1$ . Отрезок  $Г_2Г_7 = \frac{П_4Г_3}{4}$ .

Вычертить линию талии полочки, соединив точки  $Т_6$  и  $Т_7$ ; линию бокового среза полочки, соединив точки 2 и  $Т_6$ , точки  $Т_6$  и  $Б_4$ . Продолжить линию за точку  $Б_4$ .

Отрезок  $Т_6Н_3 = Т_3Н_2$ . Отрезок  $Т_7Н_4 = Т_1Н_1 + 2$ .

Вычертить контур полочки, как показано на чертеже, через точки:  $Р_4Р_6Г_4Т_4Т_7Б_3Н_4Н_3Б_4Т_6Г_3Г_7П_4П_7Г_6П_6Р_4$ .

Точка  $Г_7$  — надсечка для соединения проймы с рукавом.

Надсечки для соединения спинки и полочки определяются точками  $Т_3$  и  $Т_6$ . На линии бокового среза спинки вниз от точки 2 на участке в  $10$  см спинку припосаживают на  $0,5 - 0,7$  см.

Припосадка производится на участках спинки по пройме на  $0,5 - 0,7$  см, по плечу на  $1 - 1,5$  см. На участке  $Р_1Г$  спинку суживают на выпуклость лопаток.

Вытачки распределяют, как показано на чертеже. Вся сумма растворов вытачек состоит из суммы отрезков  $Т_1Т_3$  и  $Т_6Т_7$  минус От. Для жакета, плотно облегающего фигуру, окружность талии равна  $40$  см.

На спинку берется  $\frac{1}{3}$  суммы общего раствора вытачек, на полочку  $\frac{2}{3}$  общего раствора вытачек.

### ВТАЧНЫЕ РУКАВА

Рукава втачные к жакету, пальто демисезонному и зимнему могут быть различных видов. Ниже будет описано построение чертежей наиболее распространенных втачных рукавов.

**Рукав двухшовный со шлицей внизу (к жакету).** Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $O$  (рис. 4).

Ширина рукава  $ОО_1 = \text{ширине проймы} \cdot 1,5 - 1 = 13,7 \cdot 1,5 - 1 = 19,5$ .

Ширина проймы равняется отрезку  $Г_1Г_2$  с чертежа спинки и полочки.

Высота оката  $OG = \frac{П_1Г_1 + П_4Г_3}{2} = 2,5$ . Отрезки  $П_1Г_1$  и  $П_4Г_3$  измеряют на чертеже спинки и полочки.

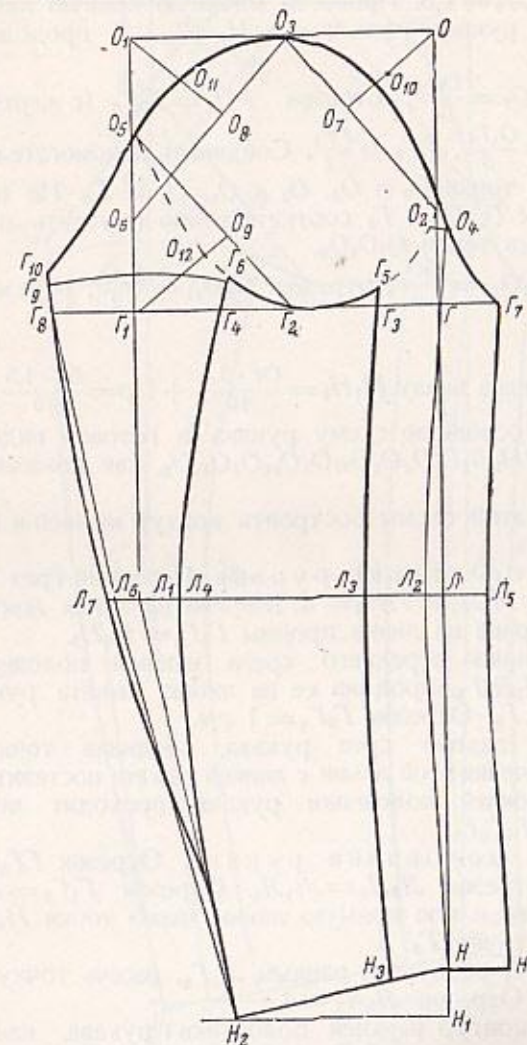


Рис. 4. Чертеж двухшовного рукава со шлицей

Длина рукава  $OH$  берется по мерке или таблицю мер.

Скос низа рукава  $HH_1 = 3$ . Отрезок  $ГО_2 = \text{отрезку } \frac{OG}{3}$ .



Линия локтя  $O_2L = \frac{O_2H}{2}$ . Провести горизонтальные линии, как указано на чертеже, через точки:  $\Gamma, Л, Н, Н_1$ .

Из точки  $O_1$  вниз до горизонтали из точки  $L$  провести вертикаль, отметив точки пересечения  $\Gamma_1$  и  $L_1$ .

Отрезок  $LL_2 = 1,5$ . Провести плавную кривую линию переднего переката рукава через точки  $H, L_2, \Gamma$ , продолжив ее за точку  $\Gamma$ .

Отрезок  $OO_3 = \frac{OO_1}{2}$ ; отрезок  $\Gamma O_4 = \Gamma_2\Gamma_7$  (с чертежа полы).

$O_1O_5 = O_5O_6 = \frac{O_1\Gamma_1}{3}$ ,  $\Gamma\Gamma_2 = \frac{\Gamma\Gamma_1}{2}$ . Соединить вспомогательными прямыми линиями точки  $O_2$  и  $O_3$ ,  $O_3$  и  $O_6$ ,  $O_5$  и  $\Gamma_2$ . На эти прямые линии из точек  $O, O_1$  и  $\Gamma_1$  соответственно опустить перпендикуляры, проставив точки  $O_7, O_8, O_9$ .

Отрезок  $O_7O_{10} = \frac{OO_7}{3}$ ; отрезок  $O_8O_{11} = \frac{O_1O_8}{2}$ ; отрезок  $O_9O_{12} = \frac{\Gamma_1O_9}{4}$ .

Ширина рукава внизу  $H_1H_2 = \frac{Og \cdot 1,5}{10} + \text{Пр} = \frac{50 \cdot 1,5}{10} + 6,5 = 14$ .

Вычертить основную схему рукава в готовом виде, соединив точки  $O_2\Gamma L_2 H H_2 L_1 \Gamma_1 O_6 O_5 O_{11} O_3 O_{10} O_2 O_{12} O_5$ , как показано на чертеже.

На основе этой схемы построить контур нижней и верхней половинок рукава.

Нижняя половинка рукава. Передний срез нижней половинки  $\Gamma\Gamma_3 = L_2L_3 = H H_3 = 4$ . Ширина на линии локтя  $L_3L_4 = H_2H_3 + 2$ . Ширина на линии проймы  $\Gamma_3\Gamma_4 = H_2H_3$ .

Провести линию переднего среза нижней половинки рукава через точки  $H_3L_3\Gamma_3$ , продлив ее за линию выката рукава, и поставить точку  $\Gamma_3$ . Отрезок  $\Gamma_3\Gamma_5 = 1 \text{ см}$ .

Вычертить задний срез рукава, соединив точки  $H_2L_4\Gamma_4$ . В месте пересечения этой линии с линией выката поставить точку  $\Gamma_6$ .

Контур нижней половинки рукава проходит через точки  $\Gamma_5\Gamma_3L_3H_3H_2L_4\Gamma_4\Gamma_6\Gamma_5$ .

Верхняя половинка рукава. Отрезок  $\Gamma\Gamma_7 = L_2L_5 = H H_4 = 4$ . Отрезок  $L_1L_6 = L_1L_4$ . Отрезок  $\Gamma_1\Gamma_8 = \Gamma_1\Gamma_4$ . Провести вспомогательную прямую линию через точки  $H_2L_6\Gamma_8$ , продолжив ее за точку  $\Gamma_8$ .

Из точки  $L_1$  радиусом, равным  $L_1\Gamma_6$ , засечь точку  $\Gamma_9$ . Отрезок  $\Gamma_9\Gamma_{10} = 1$ . Отрезок  $L_6L_7 = 1$ .

Вычертить контур верхней половинки рукава, как показано на чертеже, через точки  $O_3O_{10}O_4\Gamma_7L_5H_4H H_2L_7\Gamma_8\Gamma_9\Gamma_{10}O_3O_{11}O_3$ .

Точка  $O_4$  является местом надсечки для соединения рукава с проймой. Передний срез рукава по линии  $\Gamma_7L_5H_4$  оттягивают, а задний срез посаживают. По окату и выкату рукава сделана прибавка в 1 см на шов. Поэтому при раскрое в этом месте припускать на шов не надо.

**Рукав двухшовный обыкновенный (к пальто демисезонному).**  
Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $O$  (рис. 5).

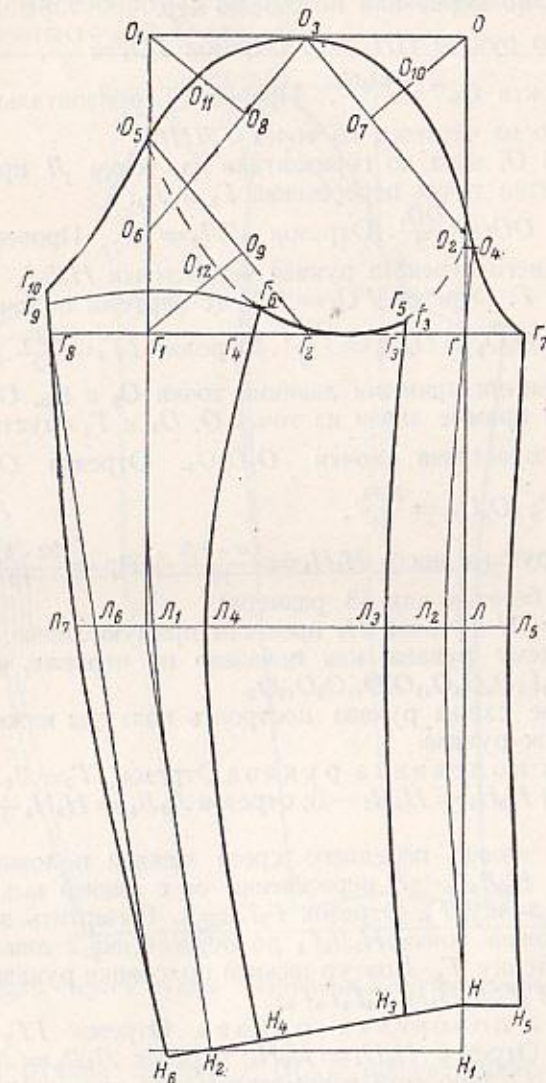


Рис. 5. Чертеж двухшовного рукава

Ширина рукава  $OO_1 = \text{ширине проймы} \cdot 1,5 - 1 = 14,4 \cdot 1,5 - 1 = 20,6$ .

Ширина проймы измеряется на чертеже полочки и спинки. Это отрезок  $\Gamma_1\Gamma_2$ .



Высота оката  $OG = \frac{П_1Г_1 + П_4Г_3}{2} - 2,5$ . Отрезки  $П_1Г_1$  и  $П_4Г_3$  измеряют на чертеже спинки и полочки по прямой. Длина рукава  $OH$  берется по мерке или по таблице мер.

Скос низа рукава  $HH_1 = 3$ . Отрезок  $GO_2 = \frac{OG}{3}$ .

Линия локтя  $O_2L = \frac{O_2H}{2}$ . Провести горизонтальные линии, как показано на чертеже, из точек  $ГЛНН_1$ .

Из точки  $O_1$  вниз до горизонтали из точки  $L$  провести вертикаль, отметив точки пересечений  $Г_1$  и  $L_1$ .

Отрезок  $OO_3 = \frac{OO_1}{2}$ . Отрезок  $ЛЛ_2 = 1,5$ . Провести кривую линию переднего переката рукава через точки  $НЛ_2Г$ , продолжив ее за точку  $Г$ . Отрезок  $GO_4 = G_2Г_7$  (с чертежа полочки).

Отрезок  $O_1O_5 = O_5O_6 = \frac{O_1Г_1}{3}$ . Отрезок  $IG_1 = \frac{ГГ_1}{2}$ . Соединить вспомогательными прямыми линиями точки  $O_2$  и  $O_3$ ,  $O_3$  и  $O_6$ ,  $O_6$  и  $Г_2$ . На эти прямые линии из точек  $O$ ,  $O_1$  и  $Г_1$  опустить перпендикуляры, проставив точки  $O_7, O_8, O_9$ . Отрезки  $O_7O_{10} = \frac{OO_7}{3}$ ;  $O_8O_{11} = \frac{O_1O_8}{2}$ ;  $O_9O_{12} = \frac{Г_1O_9}{4}$ .

Ширина рукава внизу  $Н_1Н_2 = \frac{OG \cdot 1,5}{10} + Пр = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 8,5 = 16,3$  (Пр берется для 48 размера).

Из точки  $H$  к точке  $H_2$  провести прямую линию. Вычертить основную схему рукава, как показано на чертеже, через точки  $O_2ГЛ_2НН_2Л_1Г_1O_6O_5O_{11}O_3O_{10}O_2O_{12}O_5$ .

На основе схемы рукава построить контуры нижней и верхней половинок рукава.

Нижняя половина рукава. Отрезок  $ГГ_3 = Л_2Л_3 = НН_3 = 4$ . Отрезок  $Н_3Н_4 = Н_3Н_2 - 3$ ; отрезок  $Л_3Л_4 = Н_3Н_4 + 2$ ; отрезок  $Г_3Г_4 = Н_3Н_4$ .

Провести линию переднего среза нижней половинки рукава через точки  $Н_3Л_3Г_3$  до пересечения ее с линией выката рукава и поставить точку  $Г_5$ . Отрезок  $Г_3Г_5 = 1$ . Вычертить задний срез рукава, соединив точки  $Н_4Л_4Г_4$  до пересечения с линией выката, и поставить точку  $Г_6$ . Контур нижней половинки рукава проходит через точки  $Г_5Г_3Л_3Н_3Н_4Л_4Г_4Г_6Г_5$ .

Верхняя половина рукава. Отрезок  $ГГ_7 = Л_2Л_3 = НН_5 = 4$ . Отрезок  $Н_2Н_6 = Н_2Н_4$ ; отрезок  $Л_1Л_6 = Л_1Л_4$ ; отрезок  $Г_1Г_8 = Г_1Г_4$ . Провести вспомогательную прямую линию через точки  $Н_6Л_6Г_8$ , продолжив ее вверх за точку  $Г_8$ . Из точки  $Л_1$  радиусом  $Л_1Г_6$  засечь точку  $Г_9$ . Отрезки  $Г_9Г_{10} = 1$  и  $Л_6Л_7 = 1,5$ .

Вычертить контур верхней половинки рукава, как показано на чертеже, через точки  $O_3O_{10}O_4Г_7Л_5Н_5НН_6Л_7Г_8Г_9Г_{10}O_5O_{11}O_3$ .

Точка  $O_4$  — надсечка соединения рукава с проймой. Передний срез верхней половинки рукава оттягивают, а задний срез

посаживают. Припуск на шов по окату рукава делать не нужно.

**Двухшовный рукав с наружным и внутренним швами (к пальто демисезонному).** Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $O$  (рис. 6).

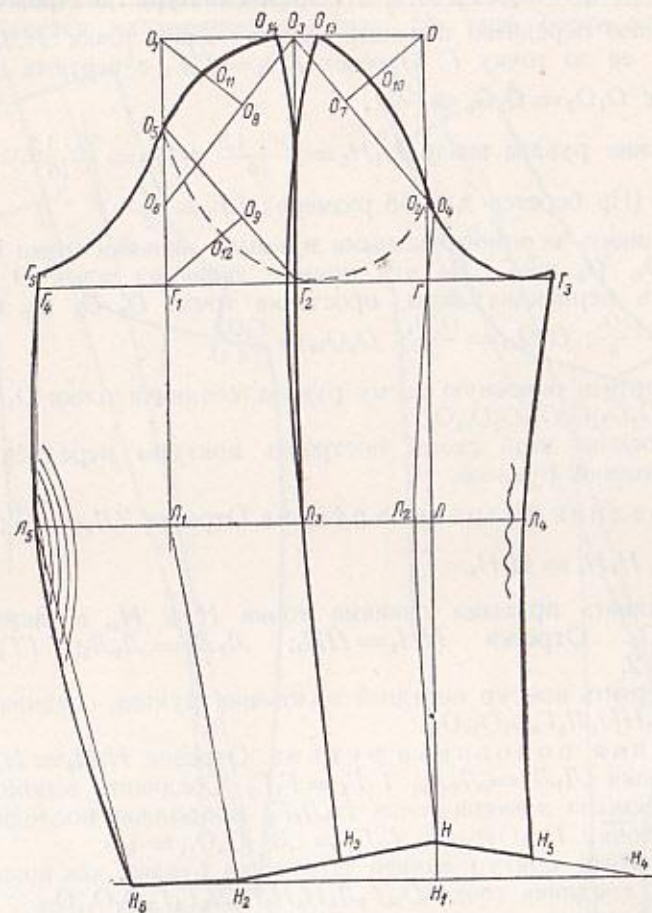


Рис. 6. Чертеж рукава с наружным и внутренним швами

Ширина рукава по окату  $OO_1 =$  ширине проймы  $\cdot 1,5 - 1 = 14,4 \cdot 1,5 - 1 = 20,6$ . Ширина проймы измеряется отрезком  $Г_1Г_2$  на чертеже спинки и полочки.

Высота оката  $OG = \frac{П_1Г_1 + П_4Г_3}{2} - 2,5$ . Отрезки  $П_1Г_1$  и  $П_4Г_3$  измеряют на чертеже спинки и полочки. Длина рукава  $OH$  берется по мерке или таблице мер.



Скос низа рукава  $HN_1=3$ . Отрезок  $GO_2=\frac{OГ}{3}$ . Линия локтя  $O_2L=\frac{O_2H}{2}$ . Провести горизонтали из точек  $ГЛH_1$ . Из точки  $O_1$  вниз провести вертикальную линию, отметив точки пересечений  $Г_1$  и  $L_1$ . Отрезок  $OO_3=\frac{OO_1}{2}$ . Отрезок  $ЛЛ_2=1,5$ . Провести кривую линию переднего переката рукава через точки  $НЛ_2Г$ , продолжив ее за точку  $Г$ . Отрезок  $GO_4=G_2Г_7$  с чертежа полочки. Отрезок  $O_1O_5=O_5O_6=\frac{O_1Г_1}{3}$ .

Ширина рукава внизу  $H_1H_2=\frac{Oг \cdot 1,5}{10} + \text{Пр} = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 8,5 = 16,3$  (Пр берется для 48 размера);  $ГГ_2=\frac{ГГ_1}{2}$ .

Соединить вспомогательными прямыми линиями точки  $O_2$  и  $O_3$ ,  $O_4$  и  $O_6$ ,  $O_5$  и  $Г_2$ . На эти прямые линии из точек  $O$   $O_1$  и  $Г_1$  опустить перпендикуляры, проставив точки  $O_7$   $O_8$   $O_9$ . Отрезки  $O_7O_{10}=\frac{OO_7}{3}$ ;  $O_8O_{11}=\frac{O_1O_8}{2}$ ;  $O_9O_{12}=\frac{Г_1O_9}{4}$ .

Вычертить основную схему рукава, соединив точки  $O_2ГЛ_2НН_2$   $Л_1Г_1O_6O_3O_{11}O_3O_{10}O_2O_{12}O_5$ .

На основе этой схемы построить контуры передней и задней половинок рукавов.

Передняя половинка рукава. Отрезки  $ЛЛ_3=\frac{ЛЛ_1}{2}$ ;  $НН_3=\frac{НН_2}{2}$ ;  $H_1H_4=H_1H_2$ .

Соединить прямыми линиями точки  $H$  и  $H_4$ , а также точки  $H_3Л_3Г_2O_3$ . Отрезки  $НН_3=НН_3$ ;  $Л_3Л_4=Л_2Л_3$ ;  $ГГ_3=ГГ_2$ ;  $O_3O_{13}=2$ .

Вычертить контур передней половинки рукава, соединив точки  $O_{13}Л_3H_3НН_3Л_4Г_2O_3O_{10}O_{13}$ .

Задняя половинка рукава. Отрезок  $H_2H_6=H_2H_3$ .

Отрезки  $Л_1Л_5=Л_1Л_3$ ;  $Г_1Г_4=Г_1Г_2$ . Соединить вспомогательными прямыми линиями точки  $H_6Л_5Г_4$ , продолжив последнюю линию за точку  $Г_4$ . Отрезки  $Г_4Г_5=1,5$ ;  $O_3O_{14}=1,5$ .

Вычертить контур задней половинки рукава, как показано на чертеже, соединяя точки  $O_{14}Г_2Л_3H_3H_2H_6Л_5Г_4Г_5O_3O_{11}O_{14}$ .

Срезы рукава на участке  $Г_2Л_1H_5$  оттягивают, а на участке  $Г_3Л_3H_6$  посаживают или убирают в вытачку на локте. Точка  $O_4$  — надсечка для соединения рукава с проймой.

## ВОРОТНИКИ

Воротники по форме могут быть чрезвычайно разнообразны. По своей конструкции все формы воротников можно условно свести к шести видам: пиджачный, шалевый, лежащий, отложной, стояче-отложной, воротник „козырем“ и воротник-стойка.

В построении основ этих воротников главным является определение контура той стороны воротника, которой он втачивается в горловину. Наружный край воротника может быть самым разнообразным.

**Пиджачный воротник** (рис. 7). Построение чертежа воротника ведется на чертеже полочки. На край борта на уровне

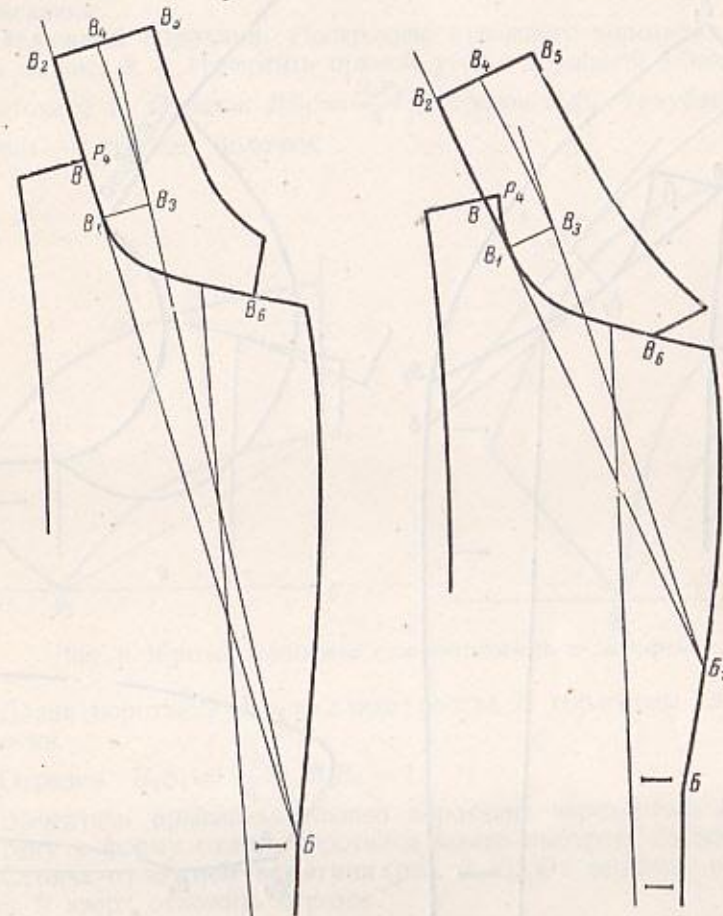


Рис. 7. Чертеж пиджачных воротников

верхней петли застежки поставить точку  $B$ . Из точки  $B$  провести вспомогательную прямую линию, касательную к линии горловины полочки. Пересечение этой линии с линией плеча отметить точкой  $B_1$ . Из точки касания этой прямой, обозначенной точкой  $B_1$ , вправо восстановить перпендикуляр. Длина воротника  $B_1B_2$  — длине ростка с чертежа спинки плюс  $R_1B_1$  — отрезок по горловине полочки.



Из точки  $B_2$  вправо восстановить перпендикуляр.  
 Ширина стойки воротника  $B_1B_3 = B_2B_4 = 3$  см.  
 Соединить точки  $B$   $B_3$  прямой линией — линия перегиба лацкана борта, а точки  $B_3B_4$  слегка кривой линией — линия стойки воротника.

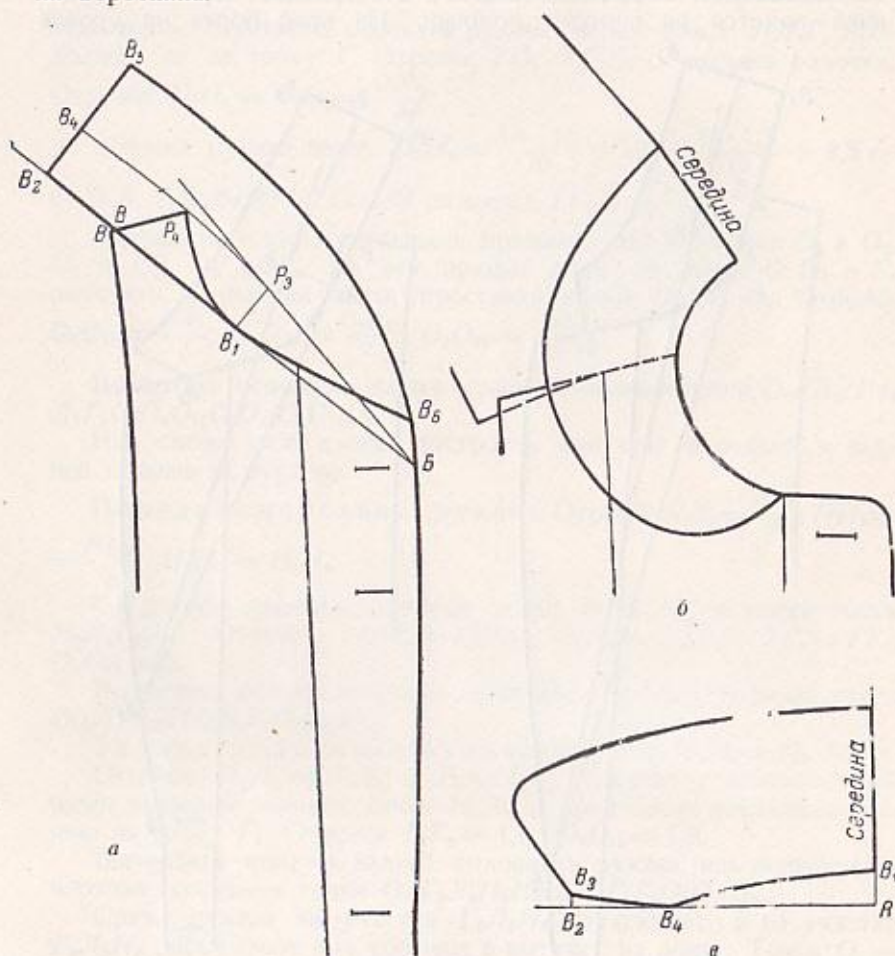


Рис. 8. Чертежи различных воротников

Ширина и форма отлета воротника могут быть самыми различными.  $B_4B_5 = 4$ . Пришивная часть воротника проходит через точки  $B_2BB_1$ , далее по горловине к точке  $B_6$ .

Если хотят, чтобы перегиб борта лацкана был выше верхней петли-застежки, точку, из которой проводят вспомогательную прямую, касательную к горловине, и линию перегиба лацкана ставят выше (рис. 7, точка  $B_1$ ). В этом случае линия пришива воротника становится менее крутой.

**Шалевый воротник.** Построение чертежа шалевого воротника (рис. 8, а) производится так же, как пиджачного воротника.

**Лежачий воротник.** Совместить, как показано на рис. 8, б полочку и спинку по линии плечевых срезов. Кривая линия, образованная горловиной спинки и полочки, будет пришивной линией воротника. Ширину и форму отлета воротника можно выбирать по желанию.

**Отложной воротник.** Построение отложного воротника показано на рис. 8, в. Начертить прямой угол с вершиной, обозначенной точкой  $B$ . Отрезок  $BB_1 = \frac{P_4P_5}{4}$ . Отрезок  $P_4P_5$  — глубина горловины — с чертежа полочки.

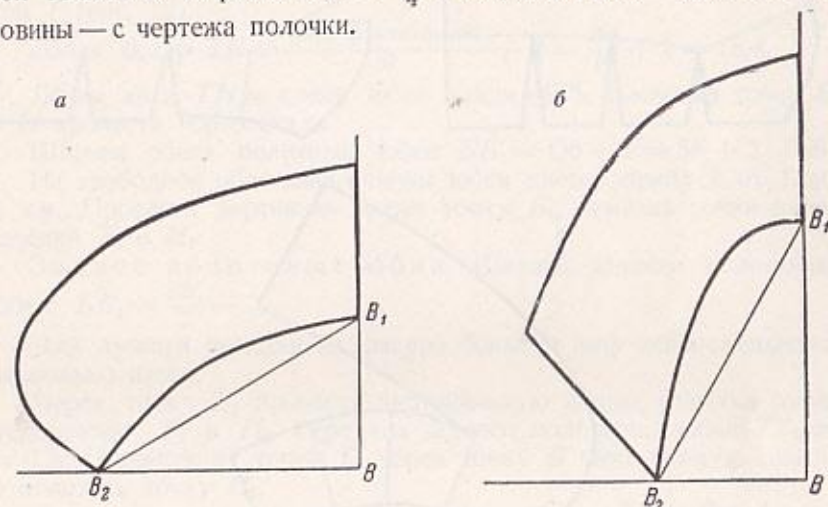


Рис. 9. Чертежи воротников стояче-отложного и „kozyрем“

Длина воротника  $BB_2 =$  длине ростка и горловины спинки и полочки.

Отрезки  $B_2B_4 = \frac{BB_2}{3}$ ;  $B_2B_3 = 1$ .

Вычертить пришивную линию воротника через точки  $B_1B_3B_4$ . Ширину и форму отлета воротника можно выбирать по желанию.

**Стояче-отложной воротник** (рис. 9, а). От вершины прямого угла  $B$  вверх отложить отрезок

$$BB_1 = \frac{\text{длина ростка и горловины}}{2}$$

Из точки  $B_1$  радиусом, равным длине ростка и горловины, засечь точку  $B_2$ . Контур пришивной линии воротника проходит, как показано на чертеже, через точки  $B_1$  и  $B_2$ . Ширину и форму отлета воротника можно выбирать по желанию.

**Воротник „kozyрем“** (рис. 9, б). От вершины прямого угла  $B$

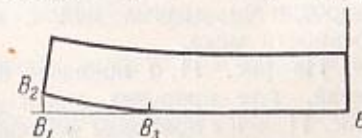


Рис. 10. Чертеж воротника-стойка



КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ПРЯМОЙ  
ДВУХШОВНОЙ ЮБКИ

вверх отложить отрезок  $BB_1 =$  длине ростка и горловины — 4.

Из точки  $B_1$  радиусом, равным длине ростка и горловины, засекаем точку  $B_2$ . Пришивная линия воротника проходит, как показано на чертеже, от точки  $B_1$  до точки  $B_3$ .

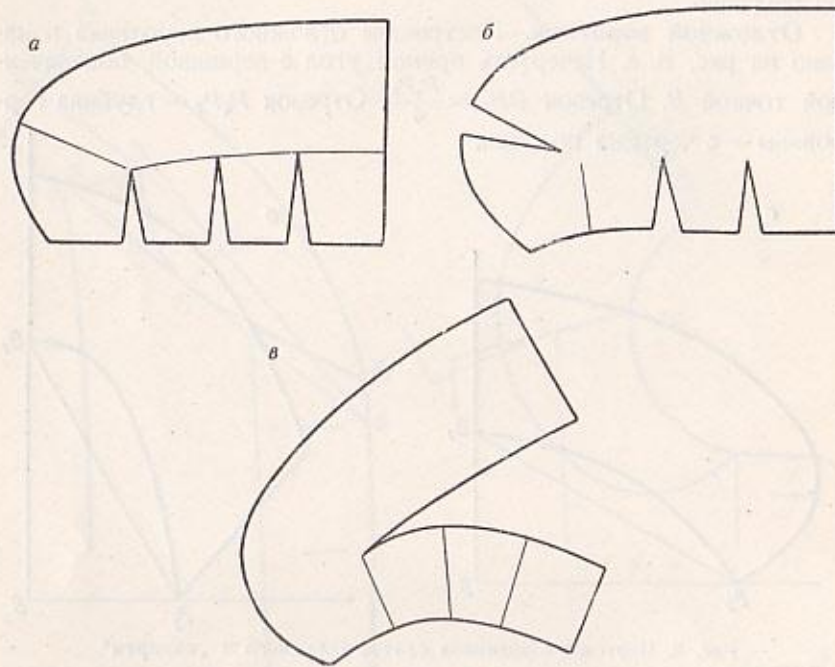


Рис. 11. Чертежи меховых воротников

**Воротник-стойка** (рис. 10). Длина стойки  $BB_1 =$  длине ростка и горловины.

Отрезки  $B_1B_2 = 1$ ;  $B_1B_3 = \frac{BB_1}{3}$ . Линия пришива стойки проходит через точки  $BB_3B_2$ . Ширину отлета стойки можно выбирать по желанию.

**Воротники меховые для зимнего пальто.** Чертежи для меховых воротников можно строить так же, как было описано для воротников других видов, но при этом следует учитывать особенности меха.

На рис. 11, а показана наиболее простая форма воротника из меха, где кривизна линии пришива достигается вытачками. На рис. 11, б и в показаны чертежи воротников с иначе расположенными вытачками.

Конструирование основы юбки ведется на основе следующих фактических мерок в см: рост фактический — 164, Об — 54, От — 38. Длина юбки сзади принимается по таблице мер или по мерке = 75.

Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $T$  (рис. 12).

$$\text{Линия бедер } TB = \frac{\text{рост фактический}}{10} + 2 = \frac{164}{10} + 2 = 18,4.$$

Линия низа  $TH =$  длине юбки сзади = 75. Влево из точек  $B$  и  $H$  провести горизонтали.

$$\text{Ширина обоих полотнищ юбки: } BB_1 = Об + 2 = 54 + 2 = 56.$$

На свободное облегание основы юбки дается припуск от 1 до 3 см. Провести вертикаль через точку  $B_1$ , отметив точки пересечений  $T_1$  и  $H_1$ .

Заднее полотнище юбки. Ширина заднего полотнища юбки:  $BB_2 = \frac{BB_1}{2} - 3$ .

Для лучшей посадки на фигуре боковой шов юбки смещается несколько назад.

Через точку  $B_2$  провести вертикальную линию, отметив точки пересечений  $T_2$  и  $H_2$ . Середина заднего полотнища юбки  $TT_3 = 0,5$ . Провести от точки  $T_3$  через точку  $B$  вниз прямую линию и отметить точку  $H_3$ .

$$\begin{aligned} \text{Раствор боковой вытачки юбки: } T_2T_4 = T_3T_5 &= \frac{(T_1T_3 - От) \cdot 4}{10} : 2 = \\ &= \frac{(55,5 - 38) \cdot 4}{10} : 2 = 3,5. \end{aligned}$$

Из точек  $T_4$  и  $T_5$  восстановить перпендикуляры и отложить отрезки  $T_4T_6 = T_5T_7 = 1$ .

$$\begin{aligned} \text{Место вытачки заднего полотнища юбки } BB_3 &= \frac{BB_2}{2} - 2. \text{ Из} \\ \text{точки } B_3 \text{ вверх провести вертикаль, отметив точку } T_8. \text{ Раствор} \\ \text{задней вытачки } T_8T_9 = T_8T_{10} &= \frac{(T_1T_3 - От) \cdot 3,5}{10} : 2 = \\ &= \frac{(55,5 - 38) \cdot 3,5}{10} : 2 = 3,1. \end{aligned}$$

Вычертить контур заднего полотнища юбки, как показано на чертеже, соединив точки  $T_3BH_3H_2B_2T_6T_{10}T_9T_5$ .

$$\begin{aligned} \text{Переднее полотнище юбки. Место вытачек } B_1B_4 &= \\ &= \frac{B_1B_2}{2} - 2. \text{ Провести из точки } B_4 \text{ вверх вертикаль и поставить} \\ \text{точку } B_5. B_4B_5 &= \frac{2 \cdot TB}{3}. \text{ Из точки } B_5 \text{ вправо провести горизон-} \end{aligned}$$



таль и отложить отрезок  $B_5B_6 = 5$ . Из точки  $B_6$  вверх провести вертикаль.

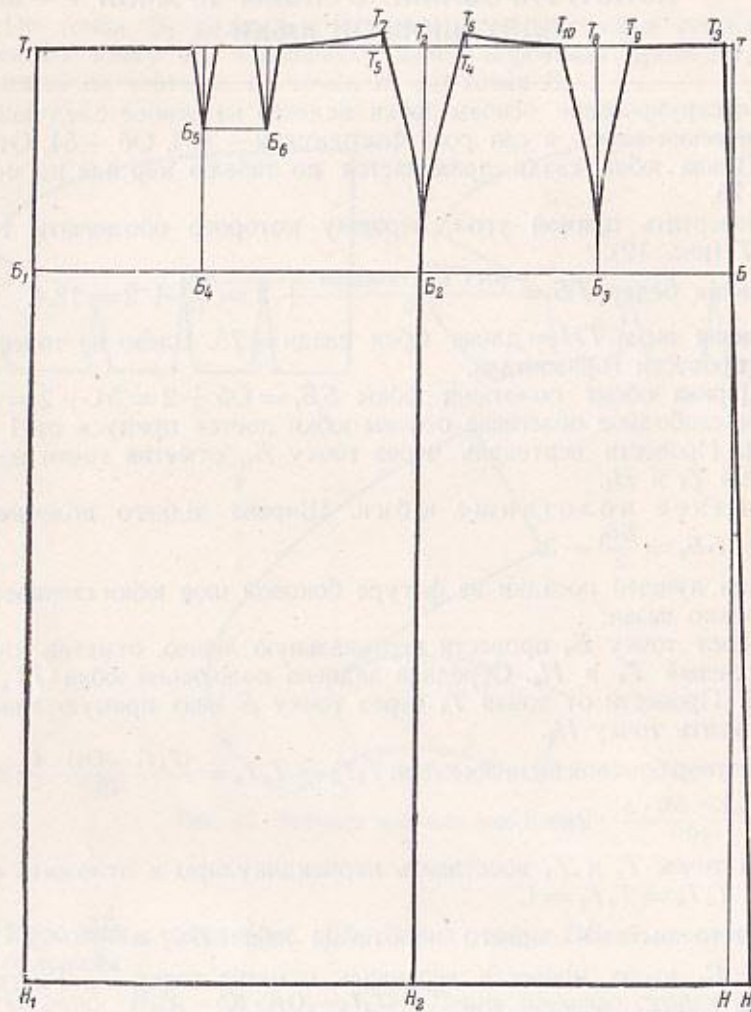


Рис. 12. Чертеж основы юбки

Раствор передних вытачек юбки равен  $\frac{(T_1T_2 - Or) \cdot 2,5}{10} = \frac{(55,5 - 38) \cdot 2,5}{10} = 4,4$ , т. е на каждую переднюю вытачку приходится по 2,2 см. Вычертить контур переднего полотнища юбки, соединив точки  $T_1B_2H_2H_1B_1T_1T_7$ , как показано на чертеже.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖАКЕТА, ПАЛЬТО ДЕМИСЕЗОННОГО И ЗИМНЕГО СВОБОДНОЙ ФОРМЫ С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ

Конструирование основы изделий свободной формы отличается от конструирования основы изделий прилегающей формы только построением чертежа ниже линии груди и припусками на свободное облегание.

Ниже в табл. 3 приведены мерки и припуски для различных изделий свободной формы.

Таблица 3

Мерки фактические в см	Расчетные мерки в см		
	для жакета	для пальто демисезонного	для пальто зимнего
Рост 164	166	168	170
Ог 48	50	52	54
Ог 38	40	42	44
Об 54	56	58	60
Припуск	8,5	10,5	12,5

В качестве примера рассмотрим построение основы демисезонного пальто или жакета свободной формы (рис. 13).

### Спинка и полочка

**Спинка.** Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $P$ .

$$\text{Линия груди } PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2.$$

$$\text{Линия талии } PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5 = \frac{168 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3,5 = 40,7.$$

$$\text{Линия бедер } TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2 = \frac{168}{10} + 2 = 18,8.$$

Длина пальто  $PH =$  длине пальто по мерке или таблице мер  $= 114$ . Место измерения ширины спинки  $PC = \frac{PG}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6$ . Отрезок  $PP_1 = 0,5$ .

Из точек  $CTBH$  вправо провести горизонтали. Скос середины спинки  $TT_1 = 1$ . Провести линию середины спинки, соединив точки  $P_1C$  далее по прямой через точку  $T_1$ , отметив точки пересечений  $B_1$  и  $H_1$ .



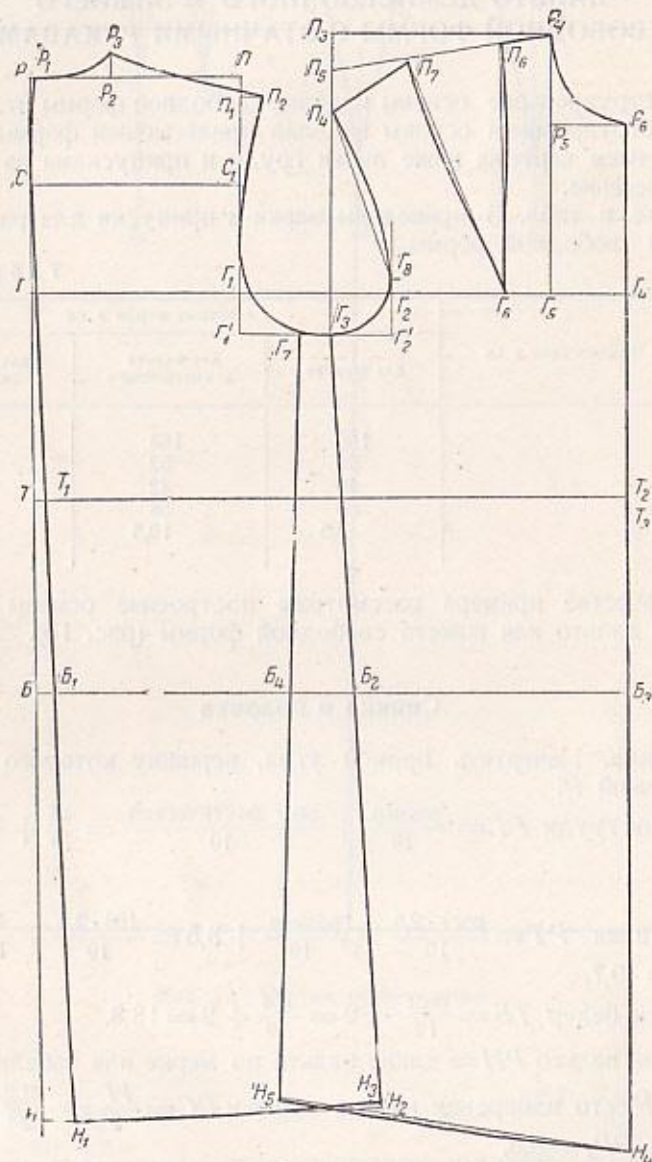


Рис. 13. Чертеж основы пальто, жакета свободной формы с втачным рукавом

Ширина ростка  $P_1P_2 = \frac{Og}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2$ ; высота ростка  $P_2P_3 = 2,5$ .

Ширина спинки  $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Pr}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{10,5}{3} = 20,4$ .

Через точку  $C_1$  провести вертикаль, как показано на чертеже, отметив точки пересечений  $\Pi$  и  $\Gamma_1$ .

Скос плеча спинки —  $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} - 0,5 = 1,9$  (учитывать толщину подплечика в 1,5 см). Из точки  $\Pi_1$  вправо по горизонтали отложить отрезок  $\Pi_1\Pi_2 = 2$ .

Ширина проймы  $\Gamma_1\Gamma_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{Pr}{3} = \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{10,5}{3} = 15,1$ . Через точку  $\Gamma_2$  провести вертикальную линию, как показано на чертеже. Положение проймы  $\Gamma_1\Gamma'_1 = \Gamma_2\Gamma'_2 = \frac{Og \cdot 3}{10} + \frac{Pr}{3} - 15 = \frac{52 \cdot 3}{10} + \frac{10,5}{3} - 15 = 4,1$ . Соединить прямой линией точки  $\Gamma'_1$  и  $\Gamma'_2$ .

Отложить влево отрезок  $\Gamma_2\Gamma_3 = \frac{\Gamma'_1\Gamma'_2}{2} - 1,5 = \frac{15,1}{2} - 1,5 = 6$ .

Ширина спинки по линии бедер  $B_1B_2 = CC_1 + \Gamma_1\Gamma_3 = 20,4 + 9,1 = 29,5$ .

Из точки  $H_1$  вправо провести перпендикуляр к линии  $CH_1$ . От точки  $\Gamma_3$  вниз через точку  $B_2$  провести прямую линию и отметить точку пересечения  $H_2$ . Отрезок  $H_2H_3 = 1$ .

Вычертить контур спинки, как показано на чертеже, соединив точки  $P_1P_3P_2\Gamma_3B_2H_3H_1B_1T_1CP_1$ .

**Полочка.** Ширина груди  $\Gamma_4\Gamma_5 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{Pr}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{10,5}{3} = 23$ .

Из точки  $\Gamma_4$  влево отложить отрезок, определяющий положение высшей точки горловины полочки.  $\Gamma_4\Gamma_6 = \frac{Og}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2$ .

Положение высшей точки горловины  $\Gamma_6P_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 0,5 = 25,5$ . Глубина

горловины  $P_4P_5 = \frac{Og \cdot 1,5}{10} + 1 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 1 = 8,8$ .

Из точки  $P_5$  вправо провести горизонталь, а через точку  $\Gamma_4$  вверх и вниз — вертикаль, отметив точки пересечений  $P_6T_3$  и  $B_3$ . Из точки  $\Gamma_3$  вверх провести вертикаль, а из точки  $P_4$  влево — горизонталь, их пересечение обозначить точкой  $\Pi_3$ .



$$\text{Скос плеча полочки } P_3P_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6.$$

Отрезок  $P_3P_5 = 4$ .

Соединить прямой линией точки  $P_4$  и  $P_5$ . Отрезки  $P_4P_6 = 5$ ;  $G_5G_6 = 4,5$ . Из точки  $P_4$  радиусом, равным отрезку  $P_3P_2$  (с чертежа спинки) минус  $6,5$  см, засечь на линии  $P_5P_4$  точку  $P_7$ . Соединить прямыми линиями точки  $P_6$  и  $G_6$ , точки  $P_7$  и  $G_6$ , точки  $P_4$  и  $P_7$ . Выравнять срезы вытачки и плеча. Расширение проймы полочки  $G_3G_7 = 4$  (прибавку на расширение можно давать от 1 до 4 см).

Ширина полочки по линии бедер  $B_3B_4 = G_3G_2 + G_2G_7 + 2 = 23 + 9 + 2 = 34$ . Отрезки  $T_2T_3 = 1$ ;  $T_3H_4 = T_1H_1 + 1$ .

Из точки  $G_7$  через точку  $B_4$  провести прямую линию. Уравнять низ и боковой срез полочки  $G_7H_3 = G_3H_3$ . Вспомогательная точка проймы  $G_2G_8 = \frac{P_4G_3}{4}$ . Вычертить контур полочки, как показано на чертеже, соединив точки  $P_4P_6G_5T_2T_3B_3H_4H_3B_4G_7G_8P_4P_7G_6P_6P_4$ .

#### РУКАВА

Конструирование основы втачных рукавов для изделий свободных форм производится так же, как для основы рукавов изделий прилегающих форм. При дополнительном расширении проймы соответственно изменяется ширина рукава. В этих случаях ширину рукава по окату рассчитывают по формуле:  $OO_1$  (см. рис. 4) = (ширина проймы  $\cdot 1,5$ ) - 1 +  $\frac{\text{дополнительное расширение} \cdot 3}{10}$ .

### ГЛАВА V

#### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖАКЕТА, ПАЛЬТО ДЕМИСЕЗОННОГО И ЗИМНЕГО СВОБОДНОЙ ФОРМЫ ПОКРОЯ РЕГЛАН

В качестве примера рассмотрим построение основы демисезонного пальто реглан свободной формы.

Ниже в табл. 4 приведены мерки и припуски для различных изделий свободной формы покроя реглан.

Таблица 4

Мерки фактические в см	Расчетные мерки в см		
	жакет	пальто демисезонное	пальто зимнее
Рост 164	166	168	170
Ог 48	50	52	54
От 38	40	42	44
Об 54	56	58	60
Припуск	8,5	10,5	12,5

### СПИНКА С РУКАВОМ

(рис. 14)

**Спинка.** Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $P$ .

$$\text{Линия груди } PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2.$$

$$\text{Линия талии } PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5 = \frac{168 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3,5 = 40,7.$$

$$\text{Линия бедер } TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2 = \frac{168}{10} + 2 = 18,8.$$

Длина изделия  $PH$  = длине пальто по мерке или таблицю мер. Место измерения ширины спинки  $PC = \frac{PG}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6$ .

Отрезок  $PP_1 = 0,5$ . Из точек  $CGTBH$  вправо провести горизонтали. Отрезок  $TT_1 = 1$ .

Провести линию середины спинки, соединив точки  $P_1CT_1$  прямыми линиями и отметив точки пересечений  $B_1H_1$ .

$$\text{Отложить вверх отрезок } P_1P'_1 = 2. \text{ Ширина ростка } P_1P_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2.$$

$$\text{Высота ростка } P_2P_3 = 2,5.$$

$$\text{Ширина спинки } CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{10,5}{3} = 20,4.$$

Через точку  $C_1$  вверх и вниз провести вертикаль, отметив точки пересечений  $P$  и  $G_1$ .

$$\text{Скос плеча спинки } PP_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} - 0,5 = 1,9 \text{ (без подплечиков).}$$

Перевод плечевого шва. Отложить вверх отрезки  $P_3P_4 = P_1P_2 = 1$ .

Вычертить линию ростка, соединив точки  $P'_1$  и  $P_4$ , и линию плеча, соединив точки  $P_4$  и  $P_2$ . Продолжить эту линию за точку  $P_2$ .

$$\text{Положение проймы } G_1G'_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 14 = \frac{52 \cdot 3}{10} + \frac{10,5}{3} - 14 = 5,1.$$

$$\text{Из точки } G'_1 \text{ вправо провести горизонталь, на которой отложить ширину проймы спинки } G_1G_2 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{10,5}{3} \right) : 2 = 7,5.$$

Отрезок расширения проймы спинки  $G_2G_3 = 2$  (расширение берется обычно от 1 до 2 см). Ширина спинки по линии бедер  $B_1B_2 = CC_1 + G_1G_3 = 20,4 + 9,5 = 29,9$ .



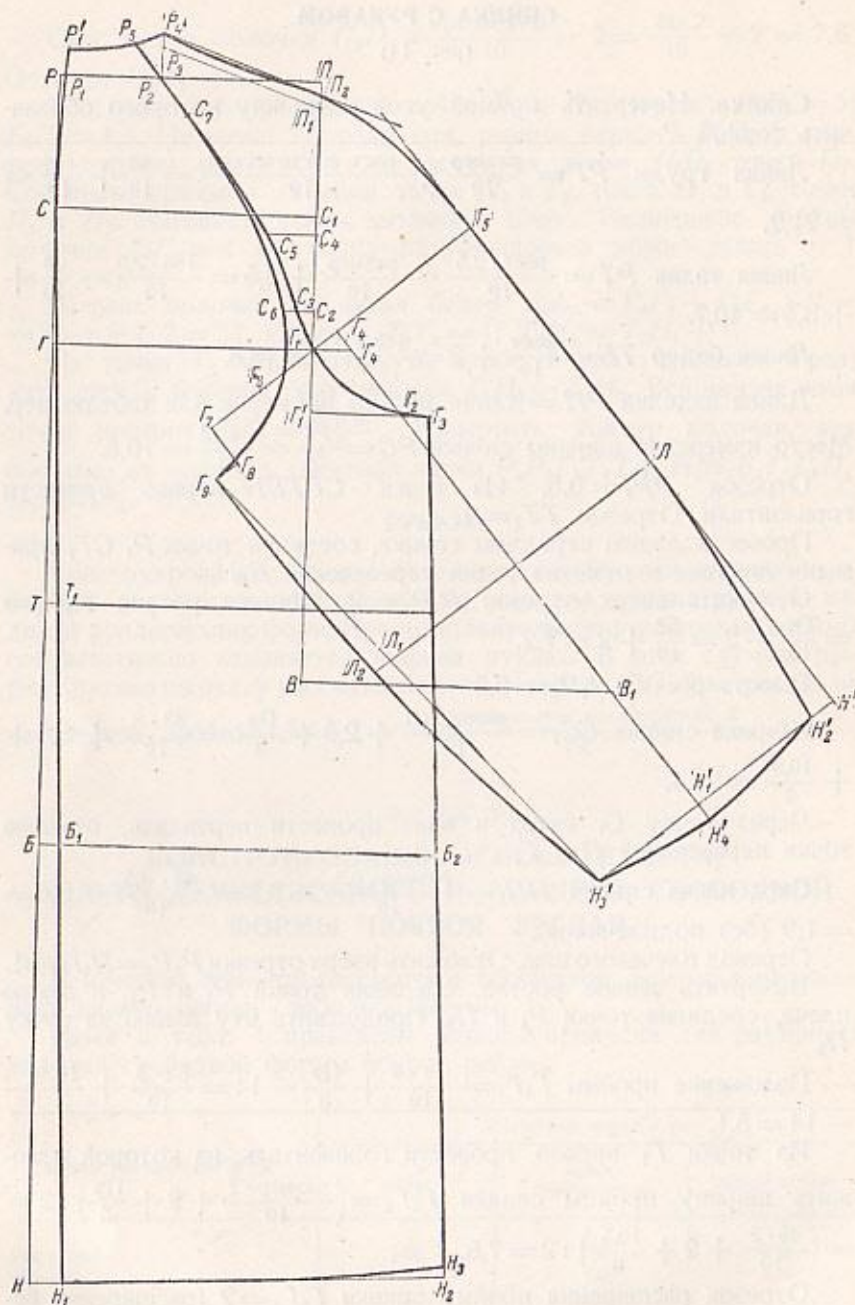


Рис. 14. Чертеж основы спинки и рукава демисезонного пальто свободной формы покроя реглан

Из точки  $H_1$  вправо провести перпендикуляр к линии  $CH_1$ . От точки  $G_3$  через точку  $B_2$  вниз провести прямую линию и отметить точку пересечения  $H_2$ . Отрезок  $H_2H_3 = 1$ .

Отрезок  $G_1C_2 = 3$ . Из точки  $C_2$  влево провести короткую горизонтальную линию.  $C_2C_3 = 1,5$ .

От точки  $C_2$  вверх отложить отрезок  $C_2C_4 = 6$ . Из точки  $C_4$  влево провести горизонталь.  $C_4C_5 = 4$ . По кривой линии ростка от точки  $P_4$  влево отложить отрезок  $P_4P_5 = 2,5$ .

Вычертить, как показано на чертеже, контур спинки через точки  $P_1P_1CT_1B_1H_1H_3B_3G_3G_2G_1C_2C_3P_3P_1$ .

**Рукав.** Наклон рукава  $G_1B = 26$ . Из точки  $B$  вправо провести горизонталь.  $BB_1 = 25$ . Отрезок  $G_1G_4 = 3$ . Провести прямую линию через точки  $G_4$  и  $B_1$ .

Из точки  $G_1$  провести перпендикулярную линию к линии  $G_4B_1$ , отметив точку пересечения  $G_4$ .

$$\text{Ширина рукава } G_4G_5 = \frac{\text{Ор} \cdot 1,5}{10} + 5,5 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 5,5 = 13,3.$$

Через точку  $G_5$  провести прямую линию параллельно линии  $G_4B_1$ . Вычертить контур плеча рукава по кривой, соединив точки  $P_2$  и  $G_5$ , как показано на чертеже. От точки  $P_4$  по линии  $P_4P_2G_5$  отложить длину плеча и рукава реглан и поставить точку  $H'$ .

Линия локтя  $H'L = \frac{G_5H'}{2} + 2$ . Из точек  $H'$  и  $L$  провести перпендикуляры к линии  $G_5H'$ , отметив точку пересечения  $H_1$ . Отрезки  $G_4G_6 = G_1G_2 = 7,5$ ;  $G_6G_7 = 5$ .

Из точки  $G_7$  провести вниз перпендикуляр к линии  $G_7G_6$ . Отрезок  $G_7G_8 = G_1G_1 = 5,1$ .

Из точки  $G_8$  влево восстановить перпендикуляр и отложить отрезок расширения проймы  $G_7G_9 = G_2G_3 = 2$ .

Отрезки  $C_3C_6 = 1$ ;  $P_5C_7 = 7$ .

Ширина рукава внизу  $H_1H'_2 = \left(\frac{\text{Ор} \cdot 1,5}{10} + \text{Пр} + 2\right) : 2 + 1 = \left(\frac{52 \cdot 1,5}{10} + 10,5 + 2\right) : 2 + 1 = 11,1$ . Отрезок  $H_1H_3 = H_1H_2 - 2$ . Скос рукава  $H_1H_4 = 1,5$ .

Соединить прямой линией точки  $G_9$  и  $H'_2$ , отметив пересечение линии локтя точкой  $L_1$ . Отрезок  $L_1L_2 = 1,5$ .

Вычертить контур рукава реглан, как показано на чертеже, соединив точки  $P_5C_7C_6G_9L_2H_2H_4H'_2L_1G_5P_2P_4P_5$ .

#### ПОЛОЧКА С РУКАВОМ

(рис. 15)

**Полочка.** С правой стороны листа бумаги провести вертикальную линию и на ней отметить точку  $G$ .

Из точки  $G$  влево провести горизонтальную линию груди.

$$\text{Ширина груди } GG_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{10,5}{3} = 23.$$



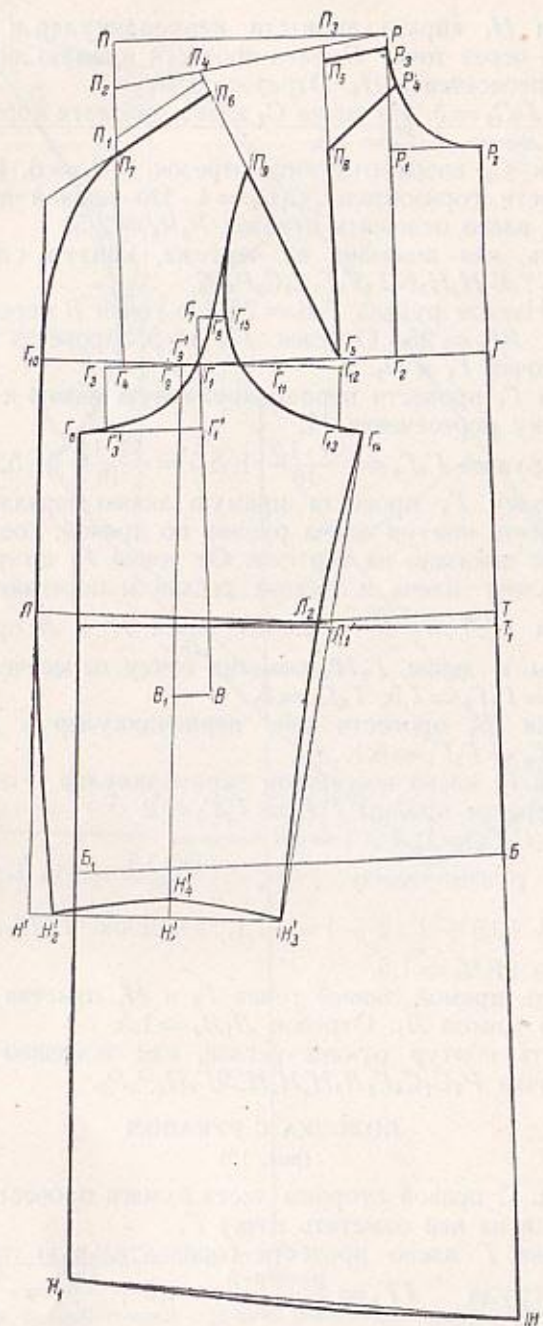


Рис. 15. Чертеж основы полочки и рукава демисезонного пальто свободной формы покроя реглан

$$\text{Отрезок } \Gamma\Gamma_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2.$$

Из точки  $\Gamma_2$  вверх восставить перпендикуляр и на нем отложить отрезок  $\Gamma_2P = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 0,5 = 25,5$ .

Точка  $P$  — высшая точка горловины полочки.

Ширина проймы  $\Gamma_1\Gamma_3 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{10,5}{3} \right) : 2 = 7,5$ . Отложить вправо отрезок  $\Gamma_3\Gamma_4 = 1,5$ . Из точки  $\Gamma_4$  вверх восставить перпендикуляр. Из точки  $P$  влево провести горизонталь и ее пересечение с перпендикуляром из точки  $\Gamma_4$  отметить точкой  $\Pi$ .

Глубина горловины  $PP_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 1 = 8,8$ . Из точки  $P_1$  вправо провести горизонталь, отметив точку пересечения ее с вертикалью из точки  $\Gamma$  точкой  $P_2$ .

Скос плеча полочки  $\Pi\Pi_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6$ . Отрезок  $\Pi\Pi_2 = 4$ . Вычертить горловину полочки, соединив, как показано на чертеже, кривой линией точки  $P$  и  $P_2$ .

Соединить прямой линией точки  $P$  и  $\Pi_2$ . Отрезки  $PP_3 = 5$ ;  $\Gamma_2\Gamma_3 = 4,5$ .

Из точки  $\Pi_1$  радиусом, равным отрезку  $P_1\Pi_3$  (с чертежа спинки) минус 5 см, засекаем на линии  $\Pi_2P$  точку  $\Pi_4$ .

Соединить прямыми линиями точки  $\Pi_3$  и  $\Gamma_5$ ,  $\Pi_4$  и  $\Gamma_3$ ,  $\Pi_1$  и  $\Pi_4$ . Уравнять срезы вытачки. Перевод плечевого среза: отложить вниз отрезки  $PP_3 = P_3\Pi_3 = \Pi_1\Pi_6 = \Pi_1\Pi_7 = 1$ .

Соединить прямыми линиями точки  $P_3$  и  $\Pi_5$ , точки  $\Pi_6$  и  $\Pi_7$ , продолжив прямую за точку  $\Pi_7$ .

Из точки  $\Gamma_3$  вниз, а из точки  $\Gamma_1$  вверх и вниз провести вертикальные линии. Положение линии талии  $\Gamma\Gamma = \Gamma\Gamma$  (с чертежа спинки). Отрезок  $\Gamma\Gamma_1 = 1$ . Линия бедер  $\Gamma\Gamma = \Gamma\Gamma$  (с чертежа спинки). Отрезок  $\Gamma_1\Gamma = \Gamma_1\Gamma_1 + 1$  с чертежа спинки.

Положение проймы  $\Gamma_1\Gamma_1 = \Gamma_3\Gamma_3 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 14 = \frac{52 \cdot 3}{10} + \frac{10,5}{3} - 14 = 5,1$ .

Из точки  $\Gamma_3$  влево провести короткую горизонталь. Расширение проймы  $\Gamma_3\Gamma_6 = 2$  (расширение дается от 1 до 2 см).

Ширина полочки по линии бедер  $\Gamma\Gamma_1 = \Gamma\Gamma_3 + \Gamma_3\Gamma_6 + 2,5 = (23 + 7,5) + 2 + 2,5 = 35$ .

Из точки  $\Gamma_6$  через точку  $B_1$  провести прямую линию бокового среза полы. Уравнять боковой срез полы по боковому срезу спинки.

Отрезок  $\Gamma_6\Gamma_1 = \Gamma_3\Gamma_3$  (с чертежа спинки).

Из точки  $\Gamma_1$  вверх отложить отрезок  $\Gamma_1\Gamma_7 = 3$ . Из точки  $\Gamma_7$  вправо провести короткую горизонталь. Отрезок  $\Gamma_7\Gamma_8 = 1,25$ . По



линии горловины от точки  $P_1$  отложить отрезок  $P_3P_4 = 3,5$ . Отрезок  $P_5P_8 = 7$ . Отрезок  $G_5P_9 = G_5P_8$ .

Вычертить контур полы пальто покроя реглан, как показано на чертеже, соединяя точки  $P_3P_4P_5P_6P_7P_8P_9P_{10}P_{11}P_{12}P_{13}P_{14}P_{15}$ .

**Рукав.** Наклон рукава  $G_1B = 26$ . Из точки  $B$  влево по горизонтали отложить отрезок  $BB_1 = 4$ . Отрезок  $G_1G_9 = 1,5$ . Через точки  $B_1$  и  $G_9$  провести прямую линию.

Из точки  $G_1$  провести линию, перпендикулярную линии  $G_9B_1$ , отметив точку пересечения  $G_9$ .

$$\text{Ширина рукава } G_9G_{10} = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 3,5 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 3,5 = 11,2.$$

Через точку  $G_{10}$  провести прямую линию параллельно линии  $B_1G_9$ . Вычертить плечевой срез рукава по кривой, соединив точки  $P_7$  и  $G_{10}$ .

От точки  $P_3$  по линии  $P_3P_5$  и  $P_6P_7$   $G_{10}$  далее вниз отложить длину плеча и рукава, взятую с чертежа спинки, и поставить точку  $H$ .

Для построения линии локтя отрезок  $HL$  равняется отрезку  $HL$ , который берется с чертежа спинки. Из точек  $L$  и  $H$  вправо провести перпендикуляры к линии  $G_{10}H$ , отметив точку пересечения  $H_1$ . Отрезки  $G_9G_{11} = G_1G_3 = 7,5$ ;  $G_{11}G_{12} = 5$ .

Из точки  $G_{12}$  опустить перпендикуляр к линии  $G_{10}G_{12}$  и отложить отрезок  $G_{12}G_{13} = G_3G_3 = 5,1$ . Из точки  $G_{13}$  вправо провести перпендикуляр и отложить отрезок расширения проймы  $G_{13}G_{14} = G_3G_6 = 2$ . Отрезок  $G_8G_{15} = 1$ .

$$\text{Ширина рукава внизу } H_1H_2 = H_1H_3 = \left( \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + \text{Пр} \right) : 2 = \left( \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 10,5 \right) : 2 = 9,2. \text{ Скос рукава } H_1H_4 = 1,5.$$

Соединить прямой линией точки  $G_{14}$  и  $H_3$ , отметив точку пересечения  $L_1$ , лежащую на линии локтя. Отрезок  $L_1L_2 = 1,5$ . Вычертить контур рукава, как показано на чертеже, соединив точки  $P_3P_4P_5P_6P_7P_8P_9P_{10}P_{11}P_{12}P_{13}P_{14}P_{15}P_{16}P_{17}P_{18}$ .

Часть контура рукава  $P_3P_4P_5P_6P_7P_8P_9$  перевести к остальной части рукава так, чтобы линия  $P_5P_8$  совпала с линией  $P_6P_9$ .

Для соединения среднего шва рукава ставятся надсечки на задней половине в точках  $P_2$  и  $L$ , на передней половине в точках  $P_7$  и  $L$ .

## ГЛАВА VI

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖАКЕТА, ПАЛЬТО ДЕМИСЕЗОННОГО И ЗИМНЕГО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ФОРМЫ ПОКРОЯ РЕГЛАН

В качестве примера рассмотрим построение основы пальто демисезонного прилегающей формы покроя реглан.

Ниже в табл. 5 приведены мерки и припуски для различных изделий прилегающей формы покроя реглан.

Мерки фактические в см	Расчетные мерки в см		
	для жакета	для пальто демисезонного	для пальто зимнего
Рост 164	166	168	170
Ог 48	50	52	54
От 38	40	42	44
Об 54	56	58	60
Припуск	6,5	8,5	10,5

### СПИНКА С РУКАВОМ

(рис. 16)

**Спинка.** Начертить прямой угол с вершиной, обозначенной точкой  $P$ .

$$\text{Линия груди } PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2.$$

$$\text{Линия талии } PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5 = \frac{168 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3,5 = 40,7.$$

$$\text{Линия бедер } TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2 = \frac{168}{10} + 2 = 18,8.$$

$$\text{Длина пальто } PH = \text{длина пальто по мерке или ростовке} = 114.$$

$$\text{Место измерения ширины спинки } PC = \frac{PG}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6.$$

Из точек  $C$   $G$   $T$   $B$   $H$  вправо провести горизонтальные линии. Отрезок  $TT' = 1$ . Из точки  $C$  через точку  $T'$  провести прямую скоса спинки, отметив точки  $B_1$  и  $H_1$ . Отрезок  $TT_1 = 2,5$ . Отрезок  $PP_1 = 0,5$ .

Вычертить середину спинки, соединив точки  $H_1B_1T_1CP_1$ . Линию продолжить немного вверх за точку  $P_1$ .

$$\text{Отрезок } P_1P'_1 = 2. \text{ Ширина ростка } P_1P_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2.$$

Из точки  $P_2$  восстановить перпендикуляр. Высота ростка  $P_2P_3 = 2,5$ .

$$\text{Ширина спинки } CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{8,5}{3} = 19,7.$$

Через точку  $C_1$  провести вертикаль, отметив точки пересечений  $P$  и  $G_1$ .

$$\text{Скос плеча } PP_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} - 0,5 = 1,9 \text{ (без подплечика)}. \text{ Перевод плечевого среза. Отложить вверх отрезки } P_3P_4 = P_1P_2 = 1. \text{ Вычертить линию ростка и плеча, соединив точки}$$



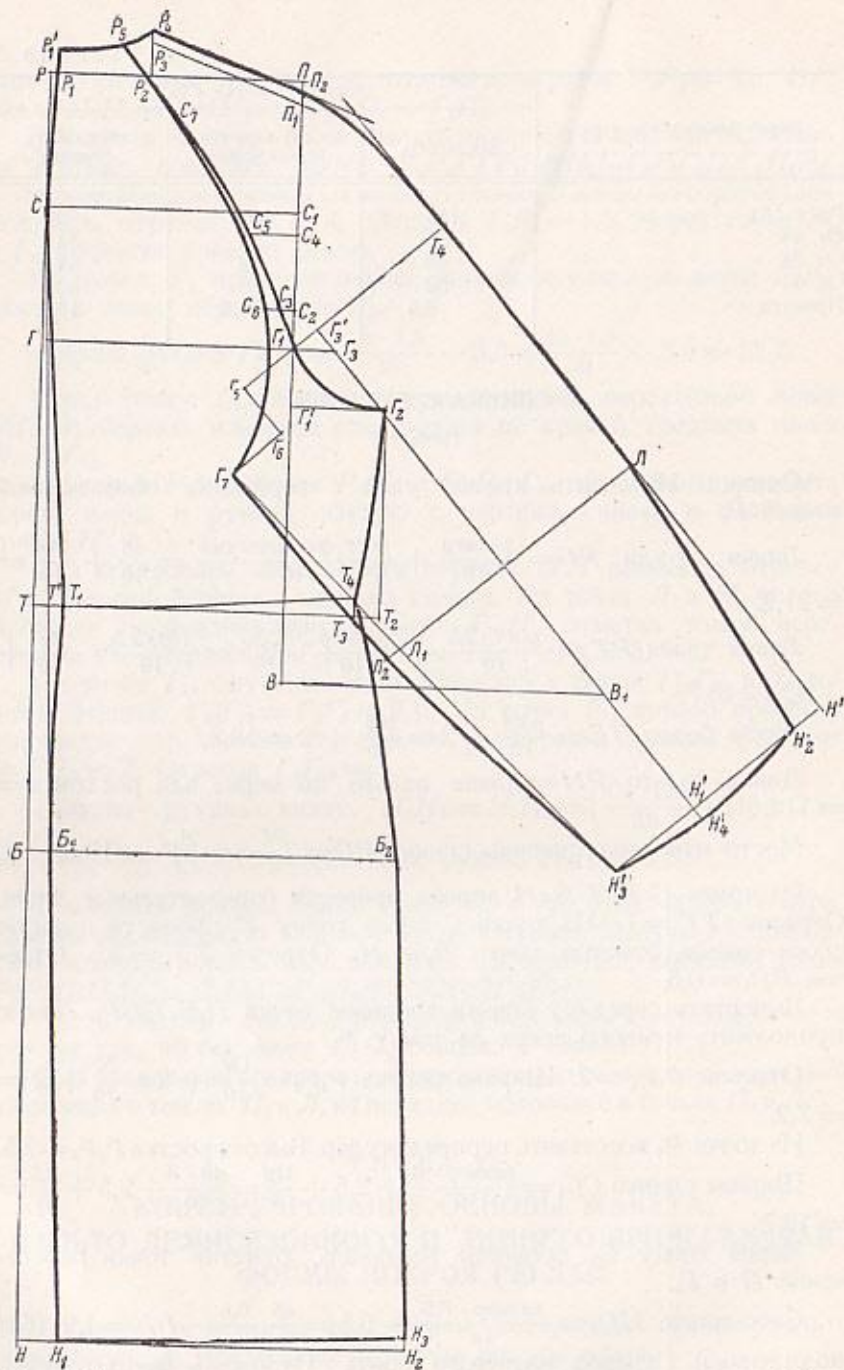


Рис. 16. Чертеж основы спинки и рукава демисезонного пальто прилегающей формы покроя реглан

$P'_1$  и  $P_4$ , точки  $P_4$  и  $П_2$ , продолжив линию плеча по прямой за точку  $П_2$ , как показано на чертеже.

$$\text{Положение проймы } \Gamma_1\Gamma'_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 14 = \frac{52 \cdot 3}{10} + \frac{8,5}{3} - 14 = 4,4.$$

Из точки  $\Gamma'_1$  вправо провести горизонталь.

$$\text{Ширина проймы спинки } \Gamma_1\Gamma_2 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{8,5}{3} \right) : 2 = 7,2.$$

Из точки  $\Gamma_2$  вниз провести вертикаль, отметив точку пересечения  $T_2$ . Отрезок  $T_2T_3 = 2$ . Из точки  $T_3$  вверх восставить короткий перпендикуляр:  $T_3T_4 = 1,5$ .

Провести линию талии, соединив точки  $T_1$  и  $T_4$ .

$$\text{Ширина спинки по линии бедер } B_1B_2 = CC_1 + \Gamma_1\Gamma_2 = 19,7 + 7,2 = 26,9.$$

Ширина спинки внизу  $H_1H_2 = B_1B_2$ .

Вычертить боковой срез спинки, соединив точки  $\Gamma_2T_4B_2H_2$ . Отрезок  $H_2H_3 = 1$ . Вычертить линию низа, соединив точки  $H_1$  и  $H_3$ .

Отрезок  $\Gamma_1C_2 = 3$ . Из точки  $C_2$  влево провести короткую горизонталь и отложить отрезок  $C_2C_3 = 1,5$ . Вверх от точки  $C_2$  отложить отрезок  $C_2C_4 = 6$ . Из точки  $C_4$  влево провести горизонталь и отложить отрезок  $C_4C_5 = 4$ . По кривой линии ростка от точки  $P_4$  влево отложить отрезок  $P_4P_5 = 2,5$ . Обрисовать пройму спинки, как показано на чертеже, соединив точки  $P_5C_5C_3\Gamma_1\Gamma_2$ .

Контур спинки проходит через точки  $P_1P_5C_5C_3\Gamma_1\Gamma_2T_4B_2H_3H_1B_1T_1CP_1P'_1$ .

**Рукав.** Наклон рукава  $\Gamma_1B = 26$ . Из точки  $B$  вправо провести горизонталь и отложить отрезок  $BB_1 = 25$ . Отрезок  $\Gamma_1\Gamma_3 = 3$ . Через точки  $\Gamma_3$  и  $B_1$  провести прямую линию. Из точки  $\Gamma_1$  провести прямую линию, перпендикулярную линии  $\Gamma_3B_1$ , отметив точку пересечения  $\Gamma_5$ .

$$\text{Ширина рукава } \Gamma_3\Gamma_4 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 5 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 5 = 12,8.$$

Через точку  $\Gamma_4$  провести прямую линию параллельно линии  $\Gamma_3B_1$ . Обрисовать плечевой срез, соединив кривой точки  $П_2$  и  $\Gamma_4$ . От точки  $P_4$  по линии плеча через точки  $П_2\Gamma_4$  вниз до точки  $H'$  отложить длину плеча и рукава по мерке или табелю мер.

$$\text{Линия локтя } H'L = \frac{\Gamma_4H'}{2} + 2.$$

Из точек  $H'$  и  $L$  восставить перпендикуляры к линии  $\Gamma_4H'$ , отметив точку пересечения  $H'_1$ . Отрезки  $C_3C_6 = 1$ ;  $P_5C_7 = 7$ . Отрезок  $\Gamma_3\Gamma_5 = \Gamma_1\Gamma_2 = 7,2$ . Из точки  $\Gamma_5$  восставить перпендикуляр и отложить отрезок  $\Gamma_5\Gamma_6 = \Gamma_1\Gamma'_1 = 4,4$ . Из точки  $\Gamma_6$  восставить перпендикуляр и отложить отрезок  $\Gamma_6\Gamma_7 = 5$ .

$$\text{Ширина рукава внизу } H'_1H_2 = \left( \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + \text{Пр} + 2 \right) : 2 + 1 = \left( \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 8,5 + 2 \right) : 2 + 1 = 10,1.$$



Отрезок  $H_1H_3 = H_1H_2 - 2 = 10,1 - 2 = 8,1$ .

Скос рукава  $H_1H_4 = 1,5$ . Соединить прямой линией точки  $\Gamma_7$  и  $H_3$ , отметив точку пересечения  $L_1$ . Отрезок  $L_1L_2 = 1,5$ . Вычертить контур рукава спинки, как показано на чертеже, соединив точки  $P_4P_5C_7C_6\Gamma_7L_3H_3H_4H_2L\Gamma_4\Pi_2P_4$ .

### ПОЛОЧКА С РУКАВОМ

(рис. 17)

**Полочка.** С правой стороны листа бумаги провести вертикальную прямую линию и на ней отметить точку  $\Gamma$ . Из точки  $\Gamma$  влево провести горизонтальную линию.

Ширина груди  $\Gamma\Gamma_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{8,5}{3} = 22,3$ . Отрезок  $\Gamma\Gamma_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2$ . Из точки  $\Gamma_2$  восстановить перпендикуляр. Высшая точка горловины полочки:

$$\Gamma_2P = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 0,5 = 25,5.$$

Ширина проймы полочки:  $\Gamma_1\Gamma_3 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{8,5}{3} \right) : 2 = 7,2$ . Отложить вправо отрезок  $\Gamma_3\Gamma_4 = 1,5$ . Из точки  $\Gamma_4$  восстановить перпендикуляр. Через точку  $\Gamma_1$  провести вертикаль вверх и вниз.

Из точки  $P$  влево провести горизонталь и отметить точку пересечения  $\Pi$ .

Глубина горловины  $PP_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 1 = 8,8$ . Из точки  $P_1$  вправо провести горизонталь и отметить ее пересечение с вертикалью из точки  $\Gamma$  точкой  $P_2$ . Вычертить горловину, соединив точки  $P$  и  $P_2$ . Скос плеча  $\Pi\Pi_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6$ .

Отрезок  $\Pi\Pi_2 = 4$ . Соединить прямой линией точки  $P$  и  $\Pi_2$ . Отрезки  $PP_3 = 5$ ;  $\Gamma_2\Gamma_5 = 4,5$ . Из точки  $\Pi_1$  радиусом, равным отрезку  $P_1\Pi_2$  (с чертежа спинки) минус 5 см, засечь на линии  $\Pi_2P$  точку  $\Pi_4$ .

Соединить прямыми линиями точки  $\Pi_3$  и  $\Gamma_5$ , точки  $\Pi_4$  и  $\Gamma_5$ , точки  $\Pi_1$  и  $\Pi_4$ . Уравнять срезы выточки плеча. Перевод плечевого среза: отложить вниз отрезки  $PP_3 = \Pi_3\Pi_5 = \Pi_4\Pi_6 = \Pi_1\Pi_7 = 1$ . Соединить прямыми линиями точки  $P_3$  и  $\Pi_5$ , точки  $\Pi_6$  и  $\Pi_7$ , продолжив прямую за точку  $\Pi_7$ .

Положение линии проймы  $\Gamma_1\Gamma_1' = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 14 = \frac{52 \cdot 3}{10} + \frac{8,5}{3} - 14 = 4,4$ .

Из точки  $\Gamma_3$  вниз провести вертикальную линию, а из точки  $\Gamma_1'$  влево горизонтальную линию. Их пересечение обозначить точкой  $\Gamma_3'$ .

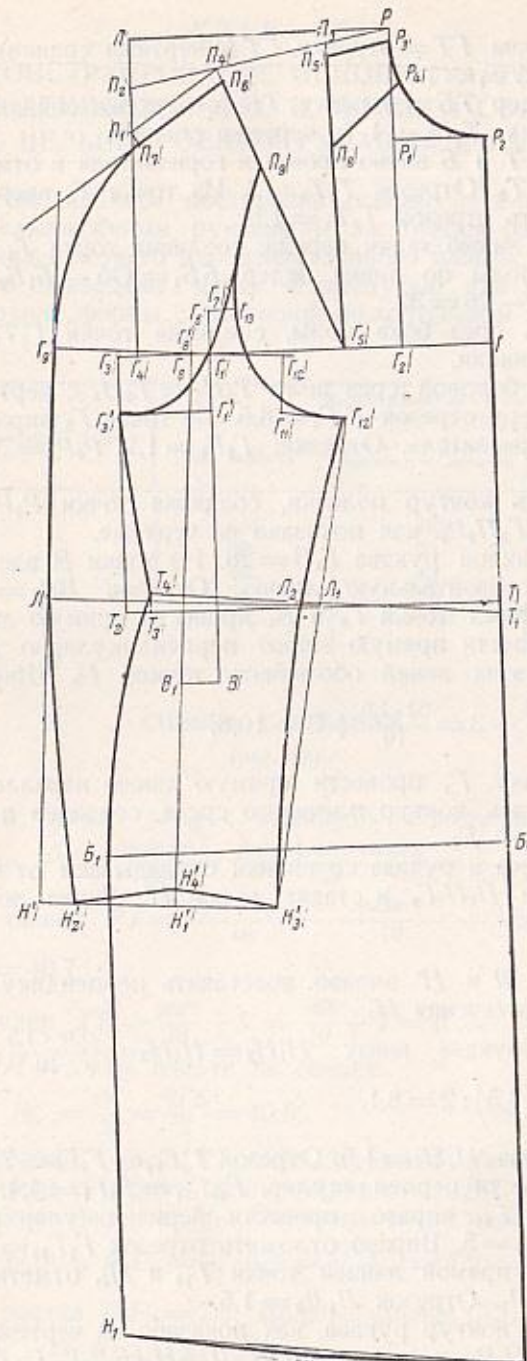


Рис. 17. Чертеж основы полочки и рукава демисезонного пальто прилегающей формы покрою реглан



Линия талии  $ГТ$  — отрезку  $ГТ$  (с чертежа спинки). Понижение линии талии  $ТТ_1 = 1$ .

Линия бедер  $ТБ$  — отрезку  $ТБ$  (с чертежа спинки). Низ полы  $Т_1Н$  — отрезку  $Т_1Н_1 + 1$  (с чертежа спинки).

Из точек  $Т$  и  $Б$  влево провести горизонталы и отметить точку пересечения  $Т_2$ . Отрезок  $Т_2Т_3 = 2$ . Из точки  $Т_3$  вверх по вертикали отложить отрезок  $Т_3Т_4 = 1,5$ .

Провести линию талии переда, соединив точки  $Т_4$  и  $Т_1$ .

Ширина полы по линии бедер  $ББ_1 = Об - Б_1Б_2$  (с чертежа спинки)  $= 58 - 26 = 32$ .

Вычертить срез бока полы, соединив точки  $Г_3Т_4Б_1$  и далее вниз по вертикали.

Уравнять боковой срез полы  $Т_4Н_1 = Т_4Н_3$  с чертежа спинки. Отложить вверх отрезок  $Г_1Г_6 = 3,5$ . Из точки  $Г_6$  вправо провести короткую горизонталь. Отрезки:  $Г_6Г_7 = 1,2$ ;  $Р_3Р_4 = 3$ ;  $П_5П_8 = 7$ ;  $Г_8П_9 = Г_8П_8$ .

Обрисовать контур полочки, соединив точки  $Р_4Р_3ГТТ_1БНН_1Б_1Т_3Г_3Г_1Г_7П_9Г_5П_8Р_4$ , как показано на чертеже.

**Рукав.** Наклон рукава  $Г_1В = 26$ . Из точки  $В$  влево провести короткую горизонтальную линию. Отрезок  $ВВ_1 = 4$ . Отрезок  $Г_1Г_8 = 1,5$ . Через точки  $Г_8$  и  $В_1$  провести прямую линию. Через точку  $Г_1$  провести прямую линию перпендикулярно линии  $Г_8В_1$ . Пересечение этих линий обозначить точкой  $Г_8$ . Ширина рукава

$$Г_8Г_9 = \frac{Об \cdot 1,5}{10} + 3 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 3 = 10,8.$$

Через точку  $Г_9$  провести прямую линию параллельно линии  $Г_8В_1$ . Вычертить контур плечевого среза, соединив плавной кривой точки  $П_7$  и  $Г_9$ .

Длину плеча и рукава со спинки откладывают от точки  $Р_3$  по линии  $Р_3П_3$  и  $П_6П_7Г_9$  и ставят точку  $Н$ . Линия локтя  $НЛ = \frac{НГ_9}{2} + 2$ .

Из точек  $Л$  и  $Н$  вправо восстановить перпендикуляры, отметить точку пересечения  $Н_1$ .

$$\text{Ширина рукава внизу } Н_1Н_2 = Н_1Н_3 = \left( \frac{Об \cdot 1,5}{10} + Пр \right) : 2 = \left( \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 8,5 \right) : 2 = 8,1.$$

Скос рукава  $Н_1Н_4 = 1,5$ . Отрезок  $Г_5Г_{10} = Г_1Г_3 = 7,2$ . Из точки  $Г_{10}$  вниз провести перпендикуляр.  $Г_{10}Г_{11} = Г_1Г_1 = 4,4$ .

Из точки  $Г_{11}$  вправо провести перпендикуляр и отложить отрезок  $Г_{11}Г_{12} = 5$ . Вправо отложить отрезок  $Г_7Г_{13} = 1$ .

Соединить прямой линией точки  $Г_{12}$  и  $Н_3$ , отметив точку на линии локтя  $Л_1$ . Отрезок  $Л_1Л_2 = 1,5$ .

Вычертить контур рукава, как показано на чертеже, соединяя точки  $Р_3Р_4П_8П_9Р_3$  и точки  $П_6П_7Г_9ЛН_2Н_4Н_3Л_2Г_{12}Г_{13}П_9П_6$ . Затем оба контура соединить по линиям  $П_8П_8$  и  $П_9П_6$ .

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖАКЕТА, ПАЛЬТО ДЕМИСЕЗОННОГО И ЗИМНЕГО СВОБОДНОЙ ФОРМЫ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ И ЛАСТОВИЦЕЙ

В качестве примера построения основы изделия свободной формы с цельнокроеным рукавом и ластовицей рассмотрим построение основы летнего или демисезонного пальто.

В табл. 6 приведены мерки и припуски для различных изделий свободной формы с цельнокроеным рукавом и ластовицей.

Таблица 6

Мерки фактические в см	Мерки расчетные в см		
	для жакета	для пальто демисезонного и летнего	для пальто зимнего
Рост 164	166	168	170
Об 48	50	52	54
От 38	40	42	44
Об 54	56	58	60
Припуск	8,5	10,5	12,5

#### СПИНКА С РУКАВОМ

(рис. 18)

Начертить прямой угол с вершиной, обозначенной точкой  $Р$ .

$$\text{Линия груди } РГ = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2.$$

$$\text{Линия талии } РТ = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5 = \frac{168 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3,5 = 40,7.$$

$$\text{Линия бедер } ТБ = \frac{\text{рост}}{10} + 2 = \frac{168}{10} + 2 = 18,8.$$

Длина  $РН$  — длине пальто по спинке.

$$\text{Отрезок } РС = \frac{РГ}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6.$$

Скос середины спинки  $ТТ_1 = 1$ . Отрезок  $РР_1 = 0,5$ .

Провести линию середины спинки через точки  $Р_1С$  и  $Т_1$ , отметив точки пересечений  $Б_1$  и  $Н_1$ . Отложить вверх отрезок  $Р_1Р'_1 = 2$ .

$$\text{Ширина ростка } Р_1Р_2 = \frac{Об}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2.$$

$$\text{Высота ростка } Р_2Р_3 = 2,5. \text{ Ширина спинки } СС_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Пр}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{10,5}{3} = 20,4.$$



Из точки  $C_1$  вверх и вниз провести вертикальную линию, как показано на чертеже, отметив точки  $P$  и  $G_1$ .

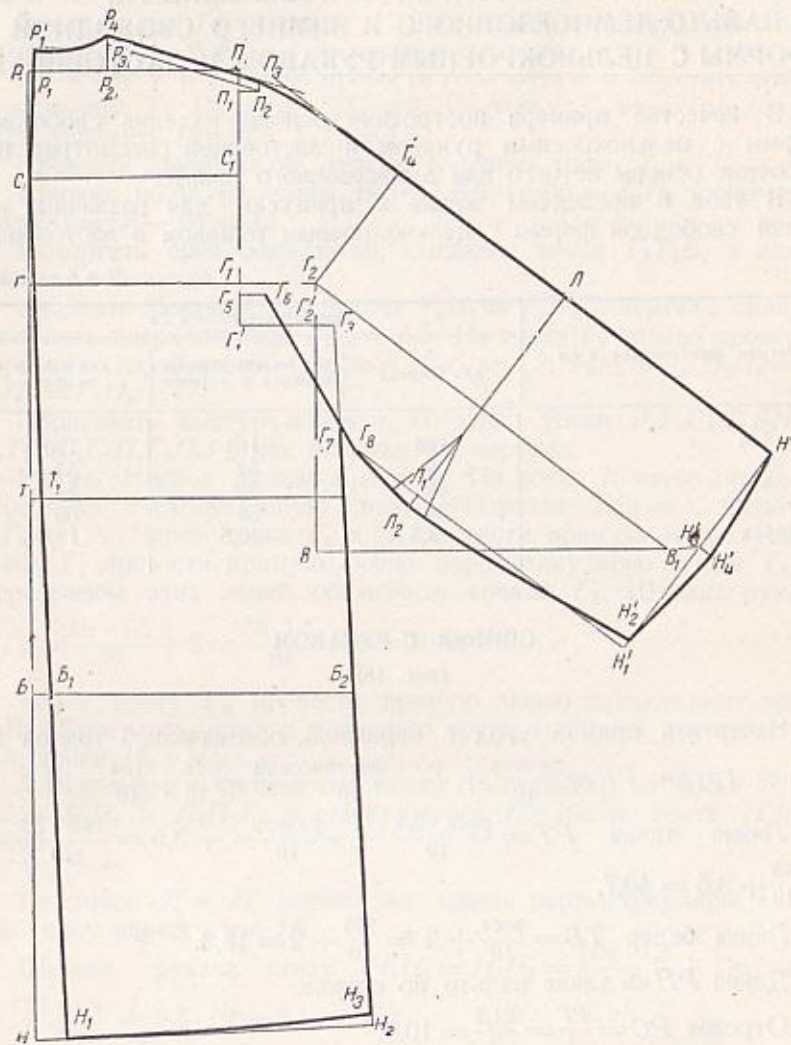


Рис. 18. Чертеж основы спинки летнего или демисезонного пальто свободной формы с цельнокроеным рукавом

Скос плеча спинки  $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} - 0,5 = 1,9$ .

Из точки  $P_1$  вправо провести короткую горизонталь. Отрезок  $P_1P_2 = 2$ . Перевод плечевого среза  $P_3P_4 = P_2P_3 = 1$ . Вычертить

линию ростка и плеча, соединив точки  $P_1$  и  $P_4$ , точки  $P_4$  и  $P_3$ . Продолжить линию за точку  $P_3$ .

Ширина проймы спинки  $G_1G_2 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{10,5}{3} \right) : 2 = 7,5$ .

Из точки  $G_2$  вниз провести вертикальную прямую линию.

Положение низа проймы  $G_1G'_1 = G_2G'_2 = \frac{\text{Ор} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15 = \frac{52 \cdot 3}{3} + \frac{10,5}{3} - 15 = 4,1$ . Провести прямую горизонтальную линию через точки  $G'_1$  и  $G'_2$ . Отрезок расширения проймы спинки  $G'_2G'_3 = 2$  (расширение от 1 до 2 см). Ширина спинки по линии бедер  $B_1B_2 = CC_1 + G'_1G'_3 = 20,4 + 9,5 = 29,9$ .

Из точки  $H_1$  вправо провести перпендикуляр к линии  $CH_1$ . Соединить прямой линией точки  $G_3$  и  $B_2$ , продолжив ее вниз, и отметить точку пересечения  $H_2$ . Отложить вверх отрезок  $H_2H'_2 = 1$ .

Наклон рукава  $G_2B = 26$ .  $BB_1 = 34$ . Соединить прямой линией точки  $G_2$  и  $B_1$ . Из точки  $G_2$  восставить перпендикуляр к линии  $G_2B_1$ . Ширина рукава  $G_2G_4 = \frac{\text{Ор} \cdot 1,5}{10} + 6 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 6 = 13,8$ . Через точку  $G_4$  провести прямую линию параллельно линии  $G_2B_1$ . Очертить плечо рукава плавной кривой линией, соединив точки  $P_3$  и  $G_4$ .

От точки  $P_4$  по линии  $P_3P_4G_4$  и далее отложить длину плеча с рукавом плюс 1,5 см на посадку плеча спинки. Отрезок  $P_4P_3G_4H'$  = длине плеча и рукава + 1,5 = 13,8 + 62 + 1,5 = 77,3. Линия локтя  $H'L = \frac{G_4H'}{2} + 2$ . Из точек  $L$  и  $H'$  провести перпендикулярные линии.

Отложить вверх отрезок  $G'_1G'_5 = 3$ . Из точки  $G'_5$  вправо провести горизонталь  $G'_5G'_6 = 2,5$ . Отложить вниз отрезок  $G'_5G'_7 = 10$ . Соединить прямой линией точки  $G'_6$  и  $G'_7$ , продолжив ее за точку  $G'_7$ . Отрезок  $G'_7G'_8 = 2,5$ .

Из точки  $G'_8$  провести прямую линию параллельно линии  $G_2B_1$  и отметить точки пересечений  $L_1$  и  $H_1$ .

Отрезок  $H_1H_2 = 1$ ;  $L_1L_2 = 1,5$ . Середина низа рукава  $H_3H' = \frac{H'H_2}{2}$ . Скос низа рукава  $H_3H_4 = 1,5$ .

Вычертить контур спинки и рукава, соединив точки  $P_1P_1CT_1$ ,  $B_1H_1H_3E_2G_7G_8L_2H_2H_4H'L_4P_3P_4P_1$ .

Место втачивания ластовицы по линии  $G_7G_6$  разрезают.

#### ПОЛОЧКА С РУКАВОМ

(рис. 19)

На листе бумаги справа провести вертикальную линию и на ней отметить точку  $G$ .

Ширина груди полочки  $GG_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{10,5}{3} = 23$ . Отрезок  $GG_2 = \frac{\text{Ор}}{10} + 2 = \frac{52}{10} + 2 = 7,2$ .



Ширина проймы полы  $\Gamma_1\Gamma_3 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 =$   
 $= \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{10,5}{3} \right) : 2 = 7,5.$

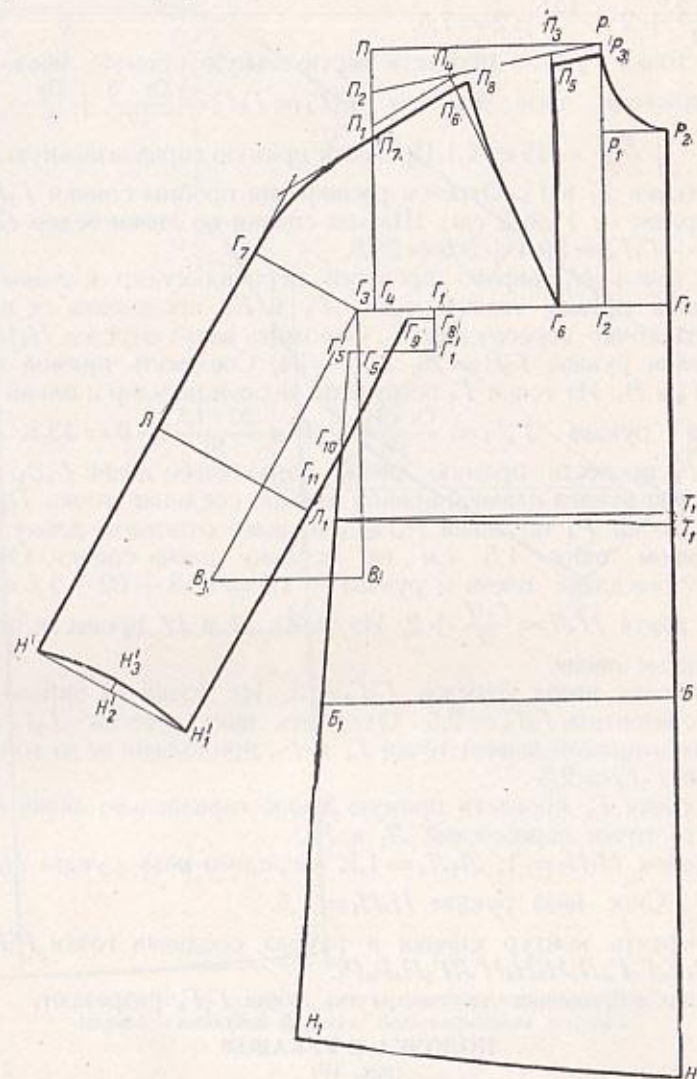


Рис. 19. Чертеж основы полочки летнего или демисезонного пальто свободной формы с цельнокроеным рукавом

Отложить вправо отрезок  $\Gamma_3\Gamma_4 = 1,5$ .  
 Из точек  $\Gamma_3$  и  $\Gamma_4$  вверх провести вертикали.

Высшая точка горловины  $\Gamma_2P = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} -$   
 $- 0,5 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 0,5 = 25,5.$

Из точки  $P$  влево провести горизонталь, в месте ее пересечения с вертикалью поставить точку  $\Pi$ . Из точек  $\Gamma_1$  и  $\Gamma_3$  вниз провести вертикальные линии. Понижение проймы  $\Gamma_1\Gamma_1' = \Gamma_3\Gamma_3' =$   
 $= \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15 = \frac{52 \cdot 3}{10} + \frac{10,5}{3} - 15 = 4,1.$  Соединить прямой точки  $\Gamma_1'$  и  $\Gamma_3'$ . Расширение проймы  $\Gamma_3\Gamma_5 = 1$  (расширение от 1 до 2 см).

Глубина горловины  $PP_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 1 = 8,8.$

Из точки  $P_1$  вправо провести горизонталь и пересечение ее с вертикалью из точки  $\Gamma$  отметить точкой  $P_2$ .

Скос плеча полочки  $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6.$

Отрезок  $ПП_2 = 4$ .

**Построение вытачки.** Соединить прямой линией точки  $P$  и  $\Pi_2$ . Отрезок  $\Gamma_3\Gamma_6 = 4,5$ . Отрезок  $PP_3 = 5$ . Из точки  $\Pi_1$  радиусом  $P_1\Pi_3$  (с чертежа спинки) минус 6,5 засечь точку  $\Pi_4$ . Соединить прямыми линиями точки  $\Pi_3$  и  $\Gamma_6$ , точки  $\Pi_4$  и  $\Gamma_6$ . Уравнять срезы вытачки. Перевод плечевого шва  $PP_3 = \Pi_3\Pi_5 = \Pi_4\Pi_6 = \Pi_1\Pi_7 = 1$ . Провести прямые линии, соединив точки  $P_3$  и  $\Pi_5$ , точки  $\Pi_6$  и  $\Pi_7$ . Продолжить линию за точку  $\Pi_7$ .

Линия талии  $\Gamma T = \Gamma T'$  (с чертежа спинки).  $TT_1 = 1$ .

Линия бедер  $TB = T_1B_1$  (с чертежа спинки).

Линия низа  $T_1H = T_1H_1 + 1$  (с чертежа спинки).

Ширина полы по линии бедер  $BB_1 = \Gamma\Gamma_3 + \Gamma_3\Gamma_5 + 2,5 = 31,5 + 1 + 2,5 = 35.$

Соединить прямой линией точки  $\Gamma_5$  и  $B_1$ . Продолжить линию за точку  $B_1$ . Уравнять боковой срез полы  $\Gamma_5H_1 = \Gamma_3H_3$  (с чертежа спинки).

Наклон рукава  $\Gamma_3B = 26$ . Отложить влево отрезок  $BB_1 = 24$ . Провести прямую линию через точки  $\Gamma_3$  и  $B_1$ . Из точки  $\Gamma_3$  восставить перпендикуляр к линии  $\Gamma_3B_1$ . Ширина рукава  $\Gamma_3\Gamma_7 =$

$= \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 4 = \frac{52 \cdot 1,5}{10} + 4 = 11,8.$

Через точку  $\Gamma_7$  провести линию параллельно  $\Gamma_3B_1$ . Вычертить контур плеча и рукава, соединив плавной кривой линией точки  $\Pi_7$  и  $\Gamma_7$ . Отложить длину плеча и рукава полочки по длине плеча и рукава спинки минус 3,5 см и поставить точку  $H'$ .

Линия локтя  $H'L = H'L'$  (с чертежа спинки). Из точек  $L$  и  $H'$  провести линии, перпендикулярные линии  $H\Gamma_7$ . Отрезок  $\Gamma_1\Gamma_8 = 3$ . Из точки  $\Gamma_8$  влево провести короткую горизонталь, на которой отложить отрезок  $\Gamma_8\Gamma_9 = 2,5$ . Отрезок  $\Gamma_5\Gamma_{10} = 10$ .



Провести прямую линию через точки  $\Gamma_9$  и  $\Gamma_{10}$ , продолжив ее немного за точку  $\Gamma_{10}$ . Отрезок  $\Gamma_{10}\Gamma_{11} = 2,5$ . Из точки  $\Gamma_{11}$  провести линию, параллельную линии  $\Gamma_3B_1$ , и отметить точки пересечений  $L_1$  и  $H_1$ .

Середина низа рукава  $H_1H_2 = \frac{H'H'}{2}$ ; отрезок  $H_2H_3 = 1,5$ .

**Уточнение контура вытачки.** Из центра  $\Gamma_6$  провести вправо от точки  $P_6$  дугу. Отрезок дуги  $P_6P_8 = 1,5$ . Вычертить вытачку, как показано на чертеже, соединив кривыми линиями точки  $P_8\Gamma_6$  и  $P_5\Gamma_6$ .

Изменение контура вытачки делается для избежания большой оттяжки передней половинки рукава.

Вычертить контур полочки и рукава, как показано на чертеже, через точки  $P_3P_3\Gamma T_1B_1H_1B_1\Gamma_{10}\Gamma_{11}L_1H_1H_3H'LG_7P_7P_6P_8\Gamma_6P_5P_3$ . По линии  $\Gamma_{10}\Gamma_9$  делают разрез для втачки ластовицы. Места надсечек для соединения спинки, рукава и полочки определяются точками: на спинке  $\Gamma_7$ , полочке  $\Gamma_{10}$ , рукаве спинки и полочки  $L$ .

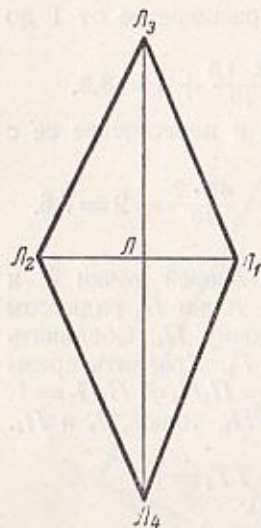


Рис. 20. Чертеж ластовицы

#### ЛАСТОВИЦА

(рис. 20)

Начертить две взаимно перпендикулярные линии. Пересечение их обозначить точкой  $L$ .

$L_1L_1 = \Gamma_1\Gamma_5 - \Gamma_8\Gamma_9$  (с чертежа полочки).

$L_2L_2 = \Gamma_1\Gamma_3 - \Gamma_6\Gamma_6$  (с чертежа спинки).

$L_2L_3 = \Gamma_6\Gamma_7$  (с чертежа спинки).

$L_2L_4 = \Gamma_6\Gamma_8$  (с чертежа спинки).

$L_1L_3 = \Gamma_9\Gamma_{10}$  (с чертежа полочки).

$L_1L_4 = \Gamma_9\Gamma_{11}$  (с чертежа полочки).

#### ГЛАВА VIII

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖАКЕТА И ПАЛЬТО ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ФОРМЫ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ И ЛАСТОВИЦЕЙ

В качестве примера рассмотрим построение чертежей основы жакета прилегающей формы с цельнокроеным рукавом и ластовицей.

В табл. 7 даны мерки и припуски для изделий различных видов.

Мерки фактические в см	Расчетные мерки в см		
	для жакета	для пальто демисезонного	для пальто зимнего
Рост 164	166	168	170
Ог 48	50	52	54
От 33	40	42	44
Об 54	56	58	60
Припуск	6,5	8,5	10,5

#### СПИНКА С РУКАВОМ

(рис. 21)

Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $P$ .

Линия груди (построение)  $P\Gamma = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2$ .

Линия талии  $PТ = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5 = \frac{166 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3,5 = 40,2$ .

Линия бедер  $TБ = \frac{\text{рост}}{10} + 2 = \frac{166}{10} + 2 = 18,6$ .

Линия изделия  $PН =$  длине жакета  $= 64$ .

Отрезок  $PC = \frac{P\Gamma}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6$ .

Отрезок  $ТТ' = 1$ . От точки  $C$  через точку  $T'$  провести прямую скоса спинки, отметив точки  $B_1$  и  $H_1$ . Отрезок  $ТТ_1 = 2,5$ . Отрезок  $PP_1 = 0,5$ .

Провести линии середины спинки, как показано на чертеже, через точки  $P_1CT_1B_1H_1$ . Отрезок  $P_1P_1 = 2$ . Ширина ростка  $P_1P_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{50}{10} + 2 = 7$ . Высота ростка  $P_2P_3 = 2,5$ . Ширина спинки

$CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{6,5}{3} = 19$ .

Из точки  $C_1$  вверх и вниз провести вертикальную линию, как показано на чертеже, отметив точки пересечений  $П$  и  $\Gamma_1$ . Скос плеча спинки  $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} - 0,5 = 1,9$ .

Из точки  $П_1$  вправо провести короткую горизонталь. Отрезок  $П_1П_2 = 2$ . Перевод плечевого среза спинки  $P_3P_3 = П_2П_3 = 1$ . Вычертить линию ростка и плеча, соединив точки  $P_1$  и  $P_4$ , точки  $P_4$  и  $П_3$ . Продолжить линию по прямой за точку  $П_3$ .



$$\text{Ширина проймы спинки } \Gamma_1\Gamma_2 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 = \\ = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{6,5}{3} \right) : 2 = 6,9.$$

Из точки  $\Gamma_2$  вниз провести вертикальную линию, отметив точку пересечения  $T_2$ .

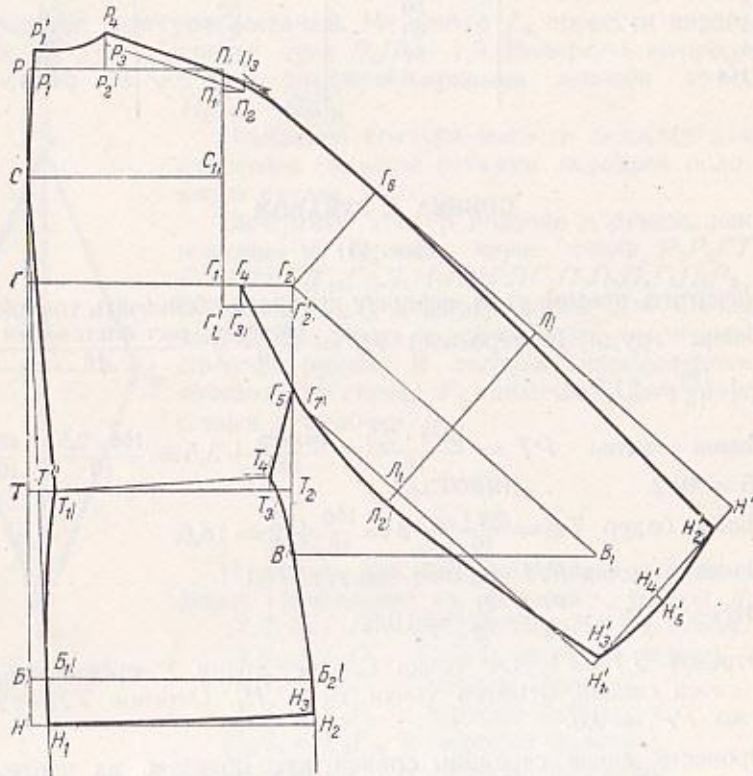


Рис. 21. Чертеж основы спинки жакета прилегающей формы с цельнокроеным рукавом

$$\text{Положение проймы: } \Gamma_1\Gamma_1 = \Gamma_2\Gamma_2 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15 = \frac{50 \cdot 3}{10} + \\ + \frac{6,5}{3} - 15 = 2,1.$$

Соединить точки  $\Gamma_1$  и  $\Gamma_2$  прямой линией.

Расширять пройму в изделиях прилегающей формы не следует. Отрезки  $\Gamma_1\Gamma_2 = 2$ ;  $\Gamma_3\Gamma_4 = 2$ ;  $\Gamma_2\Gamma_5 = 8$ ;  $T_2T_3 = 2$ .

Из точки  $T_3$  вверх восстановить перпендикуляр  $T_3T_4 = 1,5$ . Ширина спинки по линии бедер  $B_1B_2 = CC_1 + \Gamma_1\Gamma_2 = 19 + 6,9 = 25,9$ . Отрезки  $H_1H_2 = B_1B_2$ ;  $H_2H_3 = 1$ . Вычертить боковой срез

и низ спинки через точки  $\Gamma_3T_4B_2H_3H_1$ . Вычертить по кривой линию талии спинки, соединив точки  $T_1$  и  $T_4$ .

Наклон рукава  $\Gamma_2B = 26$ . Из точки  $B$  вправо провести горизонталь  $BB_1 = 30$ .

Через точки  $\Gamma_2$  и  $B_1$  провести прямую линию.

Из точки  $\Gamma_2$  восстановить перпендикуляр к линии  $\Gamma_2B_1$ .

$$\text{Ширина рукава } \Gamma_2\Gamma_6 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 5 = \frac{50 \cdot 1,5}{10} + 5 = 12,5.$$

Через точку  $\Gamma_6$  провести прямую линию параллельно линии  $\Gamma_2B_1$ . Вычертить плечевой срез по кривой, соединив точки  $\Pi_2$  и  $\Gamma_6$ . От точки  $P_4$  по линии  $P_4\Pi_3\Gamma_6$  и далее вниз отложить отрезок, равный длине плеча и рукава плюс 1,5 см на посадку плеча, и поставить точку  $H'$ . Отрезок  $P_4\Pi_3\Gamma_6H' =$  длина плеча и рукава + 1,5 = 13,8 + 62 + 1,5 = 77,3.

Линия локтя  $H'L = \frac{\Gamma_6H'}{2} + 2$ . Из точек  $L$  и  $H'$  провести перпендикулярные линии к линии  $\Gamma_6H'$ .

**Разрез для ластовицы.** Провести прямую линию от точки  $\Gamma_4$  через точку  $\Gamma_5$ , продлив за точку  $\Gamma_5$ ; отрезок  $\Gamma_5\Gamma_7 = 2$ .

Из точки  $\Gamma_7$  провести прямую линию, параллельно линии  $\Gamma_2B_1$ , отметив точки пересечений  $L_1H_1$ . Отрезки  $H'H_2 = 3$ ;  $H_1H_3 = 2$ ;  $H_2H_4 = \frac{H_2H_5}{2}$ ;  $H_4H_5 = 1,5$ .  $L_1L_2 = 1,5$ .

Вычертить контур спинки и рукава, как показано на чертеже, соединив точки  $P_1P_1CT_1B_1H_1H_3B_2T_4\Gamma_5\Gamma_7L_1H_3H_5H_2\Gamma_6\Pi_3P_4P_1$ .

Участок  $\Gamma_5\Gamma_4$  разрезают для втачивания ластовицы.

## ПОЛОЧКА С РУКАВОМ

(рис. 22)

На листе бумаги справа провести вертикальную линию и на ней поставить точку  $\Gamma$ . Из точки  $\Gamma$  влево провести горизонталь.

$$\text{Ширина груди полочки } \Gamma\Gamma_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - \\ - 4,5 + \frac{6,5}{3} = 21,6.$$

Отрезок  $\Gamma\Gamma_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2 = \frac{50}{10} + 2 = 7$ . Из точки  $\Gamma_2$  вверх восстановить перпендикуляр.

$$\text{Ширина проймы полочки: } \Gamma_1\Gamma_3 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2 = \\ = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 + \frac{6,5}{3} \right) : 2 = 6,9. \text{ Отрезок } \Gamma_3\Gamma_4 = 1,5.$$



Из точки  $\Gamma_4$  вверх восстановить перпендикуляр. Высшая точка горловины полочки:  $\Gamma_2 P = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 0,5 = 25,5$ .

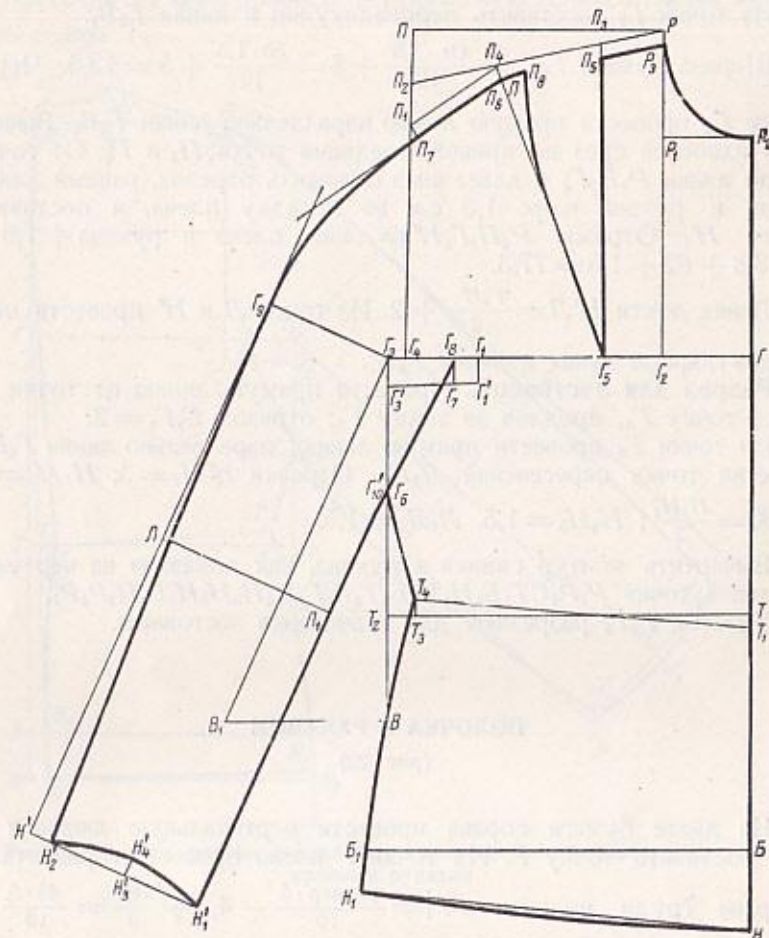


Рис. 22. Чертеж основы полочки жакета прилегающей формы с цельнокросным рукавом

Из точки  $P$  влево провести горизонтальную линию, отметив точку пересечения  $\Pi$ . Из точек  $\Gamma_1$  и  $\Gamma_3$  вниз провести вертикальные линии.

Положение проймы:  $\Gamma_1 \Gamma_1 = \Gamma_3 \Gamma_3 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15 = 2,1$ .

Соединить прямой линией точки  $\Gamma_1$  и  $\Gamma_3$ .

Глубина горловины:  $PP_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1 = 8,5$ . Из точки  $P_1$

вправо провести горизонталь и пересечение ее с вертикалью из точки  $\Gamma$  отметить точкой  $P_2$ .

Скос плеча полочки  $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6$ .

Отрезок  $ПП_2 = 4$ .

Для построения вытачки соединить прямой линией точки  $P$  и  $\Pi_2$ . Отрезки  $\Gamma_2 \Gamma_3 = 4,5$ ;  $PP_3 = 5$ . Из точки  $\Pi_1$  радиусом, равным отрезку  $P_4 \Pi_3$  (с чертежа спинки) минус  $6,5$  см, засекаем точку  $\Pi_4$ . Соединяем прямыми линиями точки  $\Pi_3$  и  $\Gamma_3$ , точки  $\Pi_4$  и  $\Gamma_3$ , точки  $\Pi_1$  и  $\Pi_4$ .

Перевод плечевого шва:  $PP_3 = P_3 \Pi_3 = \Pi_3 \Pi_6 = \Pi_1 \Pi_7 = 1$ . Соединить прямыми линиями точки  $P_3$  и  $\Pi_3$ , точки  $\Pi_6$  и  $\Pi_7$ . Продолжить линию за точку  $\Pi_7$ . Линия талии  $\Gamma T = \Gamma T$  (с чертежа спинки).

Линия бедер  $T B = T B$  (с чертежа спинки). Отрезок  $T T_1 = 1$ .

Низ полы  $T_1 H = T_1 H_1 + 1$  (с чертежа спинки).

Из точек  $T$  и  $B$  влево провести горизонталь, отметив точки пересечения  $T_2$  и  $B_1$ . Отложить вправо отрезок  $T_2 T_3 = 2$ . Из точки  $T_3$  вверх восстановить короткий перпендикуляр:  $T_3 T_4 = 1,5$ . Провести линию талии полочки, соединив точки  $T_4$  и  $T_1$  кривой линией.

Ширина полочки по линии бедер:  $B B_1 = \text{Об} - B_1 B_2$  (с чертежа спинки)  $= 56 - 26 = 30$ . Отрезок  $\Gamma_3 \Gamma_6 = 8$ . Вычертить боковой срез полочки, соединив точки  $\Gamma_6 T_4$  и  $B_1$ . Уравнять боковой срез полочки вниз от линии талии:  $T_4 H_1 = T_4 H_3$  (с чертежа спинки).

Отложить влево отрезок  $\Gamma_1 \Gamma_7 = 2$ . Из точки  $\Gamma_7$  восстановить перпендикуляр  $\Gamma_7 \Gamma_8 = 2$ .

Наклон рукава  $\Gamma_3 B = 26$ . Из точки  $B$  влево провести горизонталь  $B B_1 = 22$ .

Соединить прямой линией точки  $\Gamma_3$  и  $B_1$ . Из точки  $\Gamma_3$  восстановить перпендикуляр к линии  $\Gamma_3 B_1$ .

Ширина рукава  $\Gamma_3 \Gamma_9 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 3 = \frac{50 \cdot 1,5}{10} + 3 = 10,5$ .

Из точки  $\Gamma_9$  провести прямую линию параллельно линии  $\Gamma_3 B_1$ . Вычертить плечевой срез рукава, соединив точки  $\Pi_7$  и  $\Gamma_9$ , как показано на чертеже.

Длина рукава: по линии  $P_3 \Pi_3$  и  $\Pi_6 \Pi_7 \Gamma_9$  отложить отрезок, равный длине плеча и рукава (с чертежа спинки) минус  $3,5$  см, и поставить точку  $H'$ .

Линия локтя  $H' L = H' L$  (с чертежа спинки). Из точек  $L$  и  $H'$  провести перпендикуляры к линии  $H' \Gamma_9$ . Провести прямую линию от точки  $\Gamma_8$  через точку  $\Gamma_6$ . Отрезок  $\Gamma_6 \Gamma_{10} = 2$ . Из точки  $\Gamma_{10}$  провести линию, параллельную линии  $\Gamma_3 B_1$ , и отметить точки пересечений  $L_1$  и  $H_1$ . Отрезки  $H' H_2 = 2$ ;  $H_1 H_3 = \frac{H_1 H_2}{2}$ ;  $H_3 H_4 = 1,5$ .



**Построение верхней вытачки.** Из точки  $\Gamma_3$  радиусом  $\Gamma_3\Pi_6$  провести вправо от точки  $\Pi_6$  дугу. Отрезок дуги  $\Pi_6\Pi_8=1$ . Вычертить вытачку, как показано на чертеже, соединяя кривыми линиями точки  $\Pi_8\Gamma_3$  и  $\Pi_3\Gamma_5$ . Вычертить контур полочки и рукава, как показано на чертеже, соединив точки  $P_3P_2\Gamma T T_1 B H H_1 B_1 T_4\Gamma_6 \Gamma_{10}L_1 H_1 H_4 H_2\Gamma_9 P_7 P_6 P_8\Gamma_5 P_5 P_3$ .

По линии  $\Gamma_6\Gamma_8$  делается разрез для втачивания ластовицы. Надсечки для соединения спинки и полочки определяются точками  $T_4$  и для стачивания рукавов — точками  $L$ . Срез рукава полочки по линии  $\Gamma_{10}L_1 H_1$  оттягивается на 0,5 см. Срез рукава спинки  $\Gamma_7 L_2 H_3'$  посаживается или вместо посадки делается вытачка в области локтя.

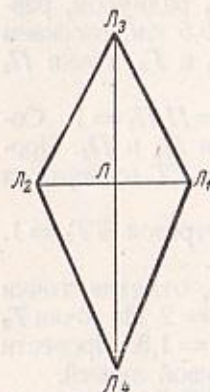


Рис. 23. Чертеж ластовицы

### ЛАСТОВИЦА

(рис. 23)

Начертить две взаимно перпендикулярные линии. Пересечение их обозначить точкой  $L$ .

Отрезок  $LL_1 = \Gamma_1\Gamma_2 - \Gamma_1\Gamma_3$  (с чертежа спинки).

Отрезок  $LL_2 = \Gamma_1\Gamma_3 - \Gamma_1\Gamma_7$  (с чертежа полочки).

Отрезок  $L_1L_3 = \Gamma_3\Gamma_4$  (с чертежа спинки).

Отрезок  $L_1L_4 = \Gamma_4\Gamma_7$  (с чертежа спинки).

Отрезок  $L_2L_3 = \Gamma_6\Gamma_8$  (с чертежа полочки).

Отрезок  $L_2L_4 = \Gamma_8\Gamma_{10}$  (с чертежа полочки).

Величина вытачек по линии талии зависит от степени прилегания жакета. Одна вытачка на спинке, две на полочке. Общий раствор вытачек находят из суммы отрезков  $T_1T_4$  с чертежа спинки и полочки минус  $O_t$  (окружность талии) расчетная.

## ГЛАВА IX

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖЕНСКИХ БРЮК

Для построения основы женских брюк навыпуск нужно знать следующие фактические мерки в см:

Рост фактический = 164

Обхват талии  $O_t = 36$ .

Обхват бедер  $O_b = 54$ .

Длина брюк по боку  $D_b = 103$ .

Высота сиденья  $B_c = 29$ . Эта мерка снимается от талии по боку до плоскости стула.

Ширина низка брюк  $Ш_n = 22$ .

При построении основы даны припуски на швы в 1 см.

Припуски на подгибку низа или на манжеты, на пояс и на застежку даются отдельно.

### ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК

(рис. 24)

С правой стороны листа бумаги начертить прямой угол с вершиной, обозначенной точкой  $T$ .

Высота сиденья  $TШ = B_c = 29$ , или по расчету

$$TШ = \frac{\text{рост фактический} \cdot 1,75}{10} = \frac{164 \cdot 1,75}{10} = 28,7.$$

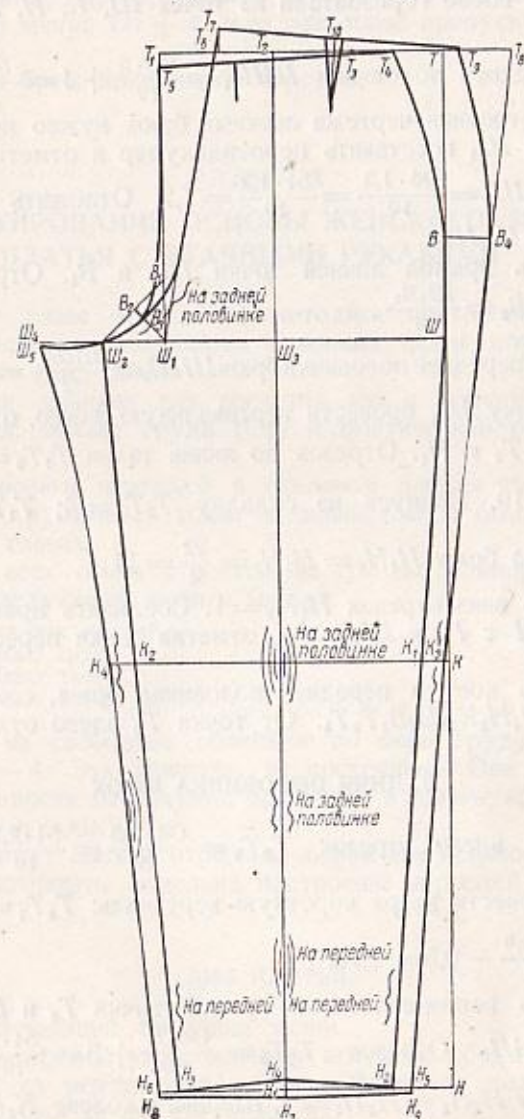


Рис. 24. Чертеж основы женских брюк



Длина брюк по боку  $TН = Дб = 103$ , или по расчету

$$ТН = \frac{\text{рост фактический} \cdot 6}{10} + 4,5 = \frac{164 \cdot 6}{10} + 4,5 = 103.$$

Вспомогательная точка  $ШВ = \frac{ТШ}{2} - 6 = \frac{29}{2} - 6 = 8,5$ .

Линия колена  $ВК = \frac{ВН}{2} = \frac{84,5}{2} = 42,3$ .

Провести влево горизонтали из точек  $Ш, К, Н$ , как показано на чертеже.

Ширина передней половинки  $ШШ_1 = \frac{Об \cdot 5}{10} + 1 = \frac{54 \cdot 5}{10} + 1 = 28$ .

(При построении чертежа лыжных брюк нужно прибавлять 2).

Из точки  $Ш_1$  восстановить перпендикуляр и отметить точку  $T_1$ .

Отрезок  $Ш_1Ш_2 = \frac{Об \cdot 1,3}{10} = \frac{54 \cdot 1,3}{10} = 7,2$ . Отложить вверх отрезок  $Ш_1В_1 = Ш_1Ш_2$ .

Соединить прямой линией точки  $Ш_2$  и  $В_1$ . Отрезки  $В_1В_2 = \frac{В_1Ш_2}{2}$ ;  $В_2В_3 = \frac{Ш_1В_2}{3}$ .

Середина передней половинки брюк  $ШШ_3 = \frac{ШШ_2}{2} = \frac{35,8}{2} = 17,9$ .

Через точку  $Ш_3$  провести вертикальную линию, отметив точки пересечений  $T_2$  и  $H_1$ . Отрезок по линии талии  $T_1T_3 = \frac{От}{2} + 1 = \frac{36}{2} + 1 = 19$ . Припуск на складку  $T_3T_4 = 4$ ;  $T_1T_5 = 1,5$  см.

Ширина низка брюк  $H_1H_2 = H_1H_3 = \frac{22}{2} = 11$ .

Отложить вниз отрезок  $H_1H_4 = 1$ . Соединить прямыми линиями точки  $Ш$  с  $H_2$  и  $Ш_2$  с  $H_3$ , отметив точки пересечений  $K_1$  и  $K_2$ .

Вычертить контур передней половинки брюк, соединив точки  $T_3, В, Ш, K_1, H_2, H_4, H_3, K_2, Ш_2, В_3, T_5, T_4$ . От точки  $T_2$  влево отложить 4 см на складку.

#### ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК

Отложить влево отрезок  $T_3T_6 = \frac{Об \cdot 2,5}{10} = \frac{54 \cdot 2,5}{10} = 13,5$ . Из точки  $T_6$  провести вверх короткую вертикаль:  $T_6T_7 = \frac{Об \cdot 0,6}{10} - 0,5 = \frac{54 \cdot 0,6}{10} - 0,5 = 2,74$ .

Соединить вспомогательной прямой точки  $T_6$  и  $Ш_1$ . Отрезок  $Ш_2Ш_4 = Ш_1Ш_2$ . Отрезок  $T_7T_8 = \frac{Об \cdot 5}{10} + 3 = \frac{54 \cdot 5}{10} + 3 = 30$ .

Ширина внизу  $H_2H_5 = H_3H_6 = 2$ . Ширина в колене  $K_1K_3 = K_2K_4 = 2,5$ .

Соединить, как показано на чертеже, точки  $T_8, K_3, H_3$  и точки  $Ш_4, K_4, H_6$ .

Оформление бока задней половинки брюк — отрезок  $T_8T_9 = T_2T_6$ . Отрезок  $H_1H_7 = 1$  см.

Контур задней половинки брюк проходит через точки  $T_7, T_6, В_3, Ш_2, Ш_3, K_4, H_6, H_7, H_3, K_3, В_4, T_9, T_{10}, T_7$ . Точка  $Ш_3$  расположена ниже точки  $Ш_4$  на 0,5 см. Точки  $H_8$  и  $H_9$  расположены ниже точек  $H_5$  и  $H_6$  на 0,5 см.

Разделить отрезок  $T_7T_9$  пополам и поставить точку  $T_{10}$  (место вытачки). Раствор задней вытачки равен сумме отрезков  $(T_3T_4 + T_7T_9)$  минус От + 4 см на швы плюс припуск на складку спереди.

Обработка брюк показана на чертеже.

## ГЛАВА X

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ЖЕНСКОГО ЛЕГКОГО ПЛАТЬЯ С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ

В данной главе излагается методика построения чертежей основ женского легкого платья основных форм покроя с втачными рукавами (рис. 25).

Исходными данными для расчетов, как и в предыдущих главах, являются: обхват груди (Ог) и фактический рост (обозначаем Рф).

При построении чертежей в основном даются такие же обозначения конструктивных точек и линий, какие были приняты в предыдущих главах.

Чертежи всех основ строятся на условно пропорциональную фигуру по следующим данным (в см):

Рост фактический	164
Обхват груди	48
Обхват талии	38
Обхват бедер	53

Припуск на свободное облегание по линии груди 6 см, а по линии талии — 4. Эти величины не постоянные. Они могут меняться в зависимости от силуэта, принятого в данное время при моделировании одежды.

Платье может быть с отрезным лифом или цельнокроеное. Мы будем рассматривать отдельно построение чертежей лифа и чертежей юбки.

#### ЛИФ ПЛАТЬЯ

Лиф прилегающий по линии талии.

Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой Р. Точка Р на вертикальной линии обозначает положение 7-го шейного позвонка на фигуре человека.



От точки  $P$  вниз по вертикали отложить:

$$\text{Линию груди по расчету: } PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост}}{10} - 0,5 = \\ = \frac{164}{10} + \frac{48}{10} - 0,5 = 20,7.$$

$$\text{Линию талии: } PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3 = \frac{164 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3 = 39,2.$$

$$\text{Линию бедер: } TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2 = \frac{164}{10} + 2 = 18,4.$$

Длину изделия:  $PH = 110$  (примерно).

$$\text{Длина изделия зависит от моды и назначения. Отрезок } PC = \\ = \frac{PG}{2} = \frac{20,7}{2} = 10,35.$$

От точек  $PCGT$  и  $H$  провести вправо горизонтальные линии, как показано на чертеже.

Для построения скоса середины спинки от точки  $T$  вправо отложить отрезок  $TT_1 = 1,5$ .

От точки  $C$  через точку  $T_1$  провести прямую линию до низа. Пересечение этой линии с линией бедер обозначить точкой  $B_1$ , а с линией низа точкой  $H_1$  (как показано на чертеже).

От точки  $H_1$  вправо провести горизонталь под прямым углом к линии  $H_1C$ .

Для определения ширины и высоты ростка от точки  $P$  вправо по горизонтали отложить:  $PP_1 = \frac{\text{размер}}{10} + 2 = \frac{48}{10} + 2 = 6,8$ .

От точки  $P_1$  вверх отложить отрезок  $P_1P_2 = 2,25$  — величина постоянная.

Для определения ширины спинки от точки  $C$  вправо отложить отрезок

$$CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{6}{3} = 18,9.$$

От точки  $C_1$  провести вертикаль вверх и вниз. Пересечение ее с верхней горизонталью обозначить точкой  $\Pi$ , а с линией груди точкой  $\Gamma_1$ , как показано на чертеже.

Для определения скоса плечевого среза спинки (без подплечиков) от точки  $\Pi$  вниз по вертикали отложить отрезок:

$$\Pi\Pi_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} + 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} + 0,5 = 2,9.$$

От точки  $\Pi_1$  вправо провести короткую горизонталь, на которой отложить отрезок  $\Pi_1\Pi_2$  (от 1 до 1,5 см) на припосадку или вытачку, для лучшего облегания спины в области лопаток.

Для определения ширины проймы от точки  $\Gamma_1$  вправо по горизонтали отложить

$$\Gamma_1\Gamma_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{\text{Пр}}{2} = \frac{48 \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{6}{2} = 13,1.$$

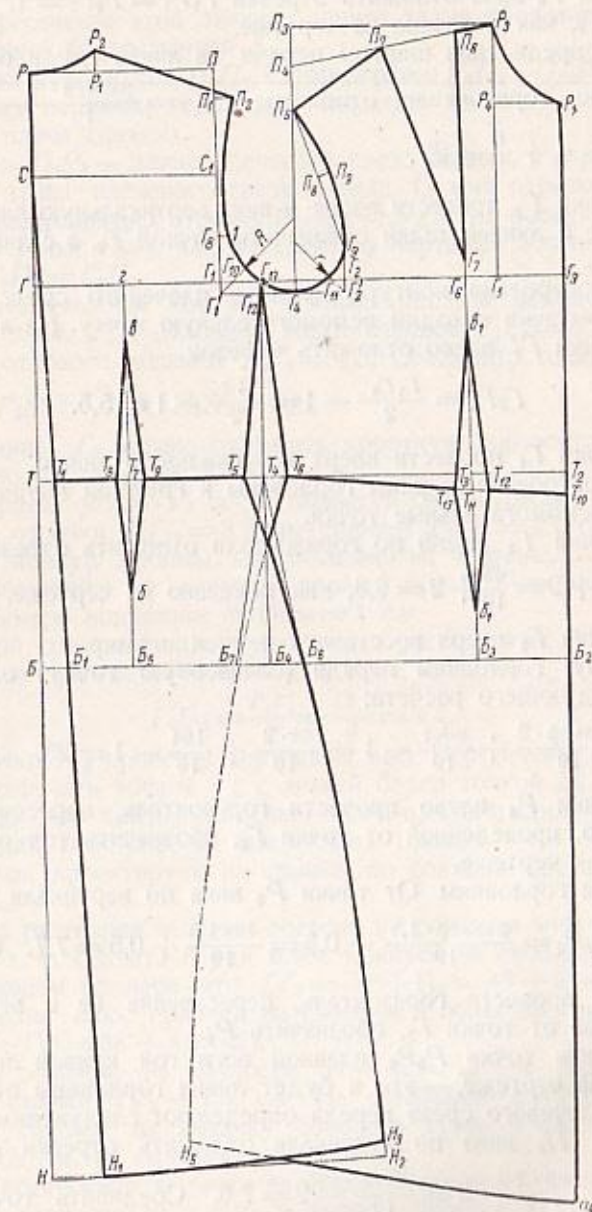


Рис. 25. Чертеж основы платья с втачными рукавами



Понижение линии проймы находят следующим образом. От точек  $\Gamma_1$  и  $\Gamma_2$  вниз отложить отрезки  $\Gamma_1\Gamma'_1 = \Gamma_2\Gamma'_2 = 1$ . Соединить точки  $\Gamma'_1\Gamma'_2$ , как показано на чертеже.

Для определения ширины переда на линии груди от точки  $\Gamma_2$  вправо по горизонтали отложить:  $\Gamma_2\Gamma_3 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4 + \frac{\text{Пр}}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4 + \frac{6}{3} = 22$ .

От точки  $\Gamma_3$  провести вверх и вниз вертикальную линию. Пересечение ее с линией талии обозначить точкой  $T_2$ , а с линией бедер точкой  $B_2$ .

Для построения контура проймы, плечевого среза переда и грудной вытачки находим вспомогательную точку. На линии проймы от точки  $\Gamma'_2$  влево отложить отрезок

$$\Gamma'_2\Gamma_4 = \frac{\Gamma_1\Gamma_2}{2} - 1 = \frac{13}{2} - 1 = 5,5.$$

От точки  $\Gamma_4$  провести вверх вертикальную линию.

Для построения ширины горловины и грудной вытачки переда находим вспомогательные точки.

От точки  $\Gamma_3$  влево по горизонтали отложить отрезок  $\Gamma_2\Gamma_5 = \frac{\text{размер}}{10} + 2 = \frac{48}{10} + 2 = 6,8$ , как показано на чертеже.

От точки  $\Gamma_5$  вверх восстановить перпендикуляр.

Вершину горловины переда (балансовую точку) определяем путем следующего расчета:

$$\Gamma_5 P_3 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост}}{10} - 1 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 1 = 25.$$

Из точки  $P_3$  влево провести горизонталь, пересечение ее с вертикалью, проведенной от точки  $\Gamma_4$ , обозначить точкой  $P_4$ , как показано на чертеже.

Глубина горловины. От точки  $P_3$  вниз по вертикали отложить отрезок  $P_3 P_4 = \frac{\text{размер} \cdot 1,5}{10} + 0,5 = \frac{48 \cdot 1,5}{10} + 0,5 = 7,7$ . От точки

$P_4$  вправо провести горизонталь, пересечение ее с вертикалью, проведенной от точки  $\Gamma_4$ , обозначить  $P_5$ .

Соединить точки  $P_3 P_5$  плавной вогнутой кривой линией, как показано на чертеже, — это и будет линия горловины переда.

Скос плечевого среза переда определяют следующим образом. От точки  $P_3$  вниз по вертикали отложить отрезки  $P_3 P_6 = 4$ ;

$$P_3 P_5 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6. \text{ Соединить точки } P_4 P_3,$$

как показано на чертеже.

Для построения вытачки от точки  $P_3$  влево (на линии  $P_3 P_4$ ) отложить отрезок  $P_3 P_6 = 4$  (примерно).

От точки  $\Gamma_5$  влево по горизонтали отложить отрезок  $\Gamma_5 \Gamma_6 = 3$ . От точки  $\Gamma_6$  вверх отложить отрезок  $\Gamma_6 \Gamma_7 = 1,5$ .

Соединить точки  $P_6 \Gamma_7$  прямой линией, продлив ее до линии бедер. Пересечение этой линии с линией талии обозначить точкой  $T_3$ , а с линией бедер точкой  $B_3$ .

От точки  $P_5$  радиусом  $P_5 P_7$ , который равен  $P_5 P_2 - P_6 P_3 - 1$ , сделать засечку на линии  $P_3 P_4$ , как показано на чертеже ( $P_5 P_2$  — отрезок с плеча спинки).

Отрезок  $P_2 P_9$  — длина плечевого среза спинки, а отрезки  $P_3 P_6$  и  $P_7 P_5$  — длина плечевого среза переда. Сумма отрезков  $P_3 P_6$  и  $P_7 P_5$  должна равняться отрезку  $P_2 P_2 = 1,5$  см (на посадку спинки). Соединить точки  $P_7 \Gamma_7$ , как показано на чертеже. Уравнять срезы вытачек  $\Gamma_7 P_7 = \Gamma_7 P_6$ .

Для вычерчивания контура проймы находим вспомогательные точки. На линии  $\Gamma_1 P$  отложить вверх отрезок  $\Gamma_1 \Gamma_8 = 6$ . От точки  $\Gamma_2$  вверх отложить отрезок  $\Gamma_2 \Gamma_9 = 4,5$ . Соединить точки  $\Gamma_8$  и  $P_9$ . Отрезки  $\Gamma_8 P_8 = \frac{\Gamma_6 P_5}{2}$ ;  $P_9 P_8 = 0,8$ .

От точки  $\Gamma_8$  вправо отложить короткую горизонталь, на которой отложить отрезок  $\Gamma_8 I = 1$  см.

Из вершин углов  $\Gamma_1$  и  $\Gamma_2$  провести биссектрисы, на которых отложить отрезки  $\Gamma_1 \Gamma_{10} = 3,5$  (на спинке)  $\Gamma_2 \Gamma_{11} = 2,2$  (на передаче). Очертить контур проймы, как показано на чертеже.

В зависимости от силуэта пройма может быть понижена. В нашем примере понижение проймы = 1 см.

Боковой срез спинки и переда может располагаться посередине проймы или несколько ближе к спинке. Отрезок

$$\Gamma_1 \Gamma_{12} = \frac{\Gamma_1 \Gamma_2}{3} = \frac{13,1}{3} = 4,4.$$

От точки  $\Gamma_{12}$  провести вертикаль вниз. Пересечение ее с линией талии обозначить точкой  $T_4$ , с линией бедер точкой  $B_4$ .

Так как лиф платья по линии талии прилегающий, то припуск на свободное облегание на линии талии примем 4 см. Расположенные вытачки проектируем на спинке, по боковым срезам и на передаче лифа.

Сумма растворов вытачек состоит из разности между шириной изделия, т. е. обхвата груди плюс припуск на свободное облегание (в нашем примере это  $\Gamma \Gamma_3 = \text{Ог} + \text{Пр} = 48 + 6 = 54$ ) минус обхват талии плюс припуск на свободное облегание на линии талии ( $\text{От} + \text{Пр} = 38 + 4 = 42$ ).

Таким образом, из разности  $54 - 42 = 12$  см надо вычесть на скос спинки  $T T_1 = 1,5$  см. На остальные вытачки остается 10,5 см. Примем на вытачку бокового среза 4 см, на вытачку спинки 3,5 см, на вытачку переда 3 см.

Для построения вытачки на боковом срезе от точки  $T_4$  отложить по горизонтали влево и вправо отрезки  $T_4 T_5 = T_4 T_6 = 2$ . Соединить точки  $T_5$  и  $T_6$  с точкой  $\Gamma_{12}$ . Продлить эту линию до линии контура проймы и поставить точку  $\Gamma_{13}$ .



Для построения вытачки на линии талии спинки от точки  $T$  вправо отложить отрезок  $TT_7 = \frac{rT_1}{2} = \frac{18,9}{2} = 9,45$ .

От точки  $T_7$  вниз провести вертикальную линию до линии бедер, пересечение ее с линией бедер обозначить точкой  $B_3$ .

От точки  $z$  вниз по вертикали отложить отрезок  $z\theta = 5$ .

Для построения раствора вытачки от точки  $T_7$  отложить по горизонтали влево и вправо отрезки  $T_7T_8 = T_7T_9 = 1,75$ . Соединить точки  $T_8T_9$  с точкой  $\theta$  прямыми линиями, как это показано на чертеже.

Для понижения линии талии переда от точки  $T_2$  вниз отложить отрезок  $T_2T_{10} = 2$ , соединить точки  $T_{10}T_6$  прямой, пересечение ее с линией  $T_6B_3$  обозначить  $T_{11}$ . Это будет передняя линия талии.

Для построения вытачки на линии талии переда от точки  $T_6$  вниз отложить отрезок  $T_6\theta_1 = 5$ .

От точки  $T_{11}$  отложить влево и вправо отрезки  $T_{11}T_{12} = T_{11}T_{13} = 1,5$ .

Соединить точки  $T_{12}T_{13}$  с точкой  $\theta_1$  прямыми линиями.

### ЮБКА ПЛАТЬЯ

Ширина юбки платья по линии талии будет равняться ширине лифа.

Ширина юбки платья по линии бедер равняется обхвату бедер плюс припуск на свободное облегание  $Об + Пр = 53 + 6 = 59$ .

Положение шва на линии бедер определяется следующим расчетом:  $\frac{(Об + Пр) - (Об + Пр) + BB_1}{2} - 1 = \frac{(53 + 6) - (48 + 6) + 2}{2} = 3,5$ .

От точки  $B_4$  отложить вправо и влево отрезки  $B_4B_6 = B_4B_7 = 3,5$ , как показано на чертеже.

От точки  $T_4$  через точки  $B_6$  и  $B_7$  провести вспомогательные линии до линии низа. Пересечение этих линий с линией низа обозначить точкой  $H_2$ . От точки  $H_2$  вверх отложить отрезок  $H_2H_3 = 1,5$ . Соединить точки  $T_3B_6$  и  $T_6B_7$  плавными выпуклыми линиями, как показано на чертеже, а также соединить точки  $H_1H_3$  — линия низа спинки.

Для построения длины низа переда от точки  $T_{10}$  вниз по вертикали отложить отрезок  $T_{10}H_4 = T_1H_1$  (с чертежа спинки)  $+ 1$ .

При уравнивании боковых срезов отрезок  $T_6H_5 =$  отрезку  $T_3H_3$ .

Точку  $H_5$  соединить с точкой  $H_4$  плавной кривой. Это будет линия низа переда платья.

Так как платье по линии талии не отрезное, то вытачки проектируются как продолжение вытачек лифа.

Вытачки оканчиваются выше линии бедер примерно на  $5$  см. От точек  $B_5, B_3$  отложить вверх отрезки  $B_5b = B_3b_1 = 5$  см. Соединить точку  $b$  с точками  $T_8$  и  $T_9$ , точку  $b_1$  с точками  $T_{12}$  и  $T_{13}$ .

При конструировании платья, отрезного по линии талии, чертеж делают так же, как было описано выше. Кроме того, форму можно находить методом накладки (муляж) низа платья (см. главу XIV).

### ВТАЧНЫЕ РУКАВА

Для примера построим чертеж основы одношовного рукава (рис. 26).

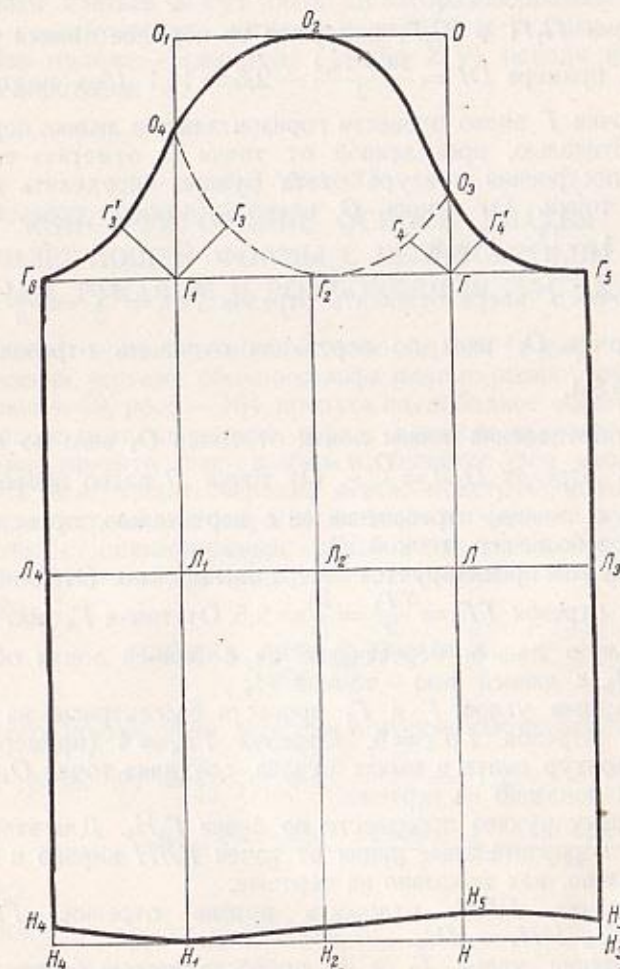


Рис. 26. Чертеж основы одношовного рукава



Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $O$ .

Для определения ширины рукава вверху от точки  $O$  влево по горизонтали отложить  $OO_1 = (\text{ширина проймы} \cdot 1,5) - 0,6$ . Ширина проймы измеряется на чертеже основы платья отрезком  $\Gamma_1\Gamma_2$ . В нашем примере  $\Gamma_1\Gamma_2 = 13,1$ ; тогда  $OO_1 = (13,1 \cdot 1,5) - 0,65 = 19$ .

Для нахождения длины рукава от точки  $O$  вниз по вертикали отложить отрезок  $OH = \text{Др}$ . Длина рукава берется по мерке или по таблице мер. Примем  $\text{Др} = 60$ ,  $OH = 60$ . От точки  $H$  влево провести горизонталь, равную  $HH_1 = OO_1$ , а от точки  $O$  вниз провести вертикаль, как показано на чертеже.

Для определения высоты оката рукава от точки  $O$  вниз по вертикали отложить отрезок  $OG = \frac{П_1\Gamma_1 + П_2\Gamma_2}{2} = 2,5$ .

Отрезки  $П_1\Gamma_1$  и  $П_2\Gamma_2$  измеряют на чертеже спинки и переда. В нашем примере  $OG = \frac{19 + 18,2}{2} = 2,5 = 16,1$  (без подплечиков).

От точки  $G$  влево провести горизонтальную линию; пересечение ее с вертикалью, проведенной от точки  $O$ , отметить точкой  $\Gamma_1$ .

Для построения контура оката рукава определить вспомогательные точки. От точки  $O$  влево отложить отрезок  $OO_2 = \frac{OO_1}{2} - 1 = \frac{18}{2} - 1 = 8$ .

От точки  $G$  вверх отложить отрезок  $GO_3 = \frac{OG}{3} = \frac{16,1}{3} \approx 5,4$ .

От точки  $O_1$  вниз по вертикали отложить отрезок  $O_1O_4 = \frac{O_1\Gamma_1}{3} = 5,4$ .

Для определения линии локтя от точки  $O_3$  вниз по вертикали отложить отрезок  $O_3L = \frac{O_3H}{2}$ . От точки  $L$  влево провести горизонтальную линию, пересечение ее с вертикалью, проведенной от точки  $O_1$ , обозначить точкой  $L_1$ .

Шов рукава проектируется посередине проймы. От точки  $G$  влево отложить отрезок  $GG_2 = \frac{GG_1}{2} = \frac{19}{2} = 9,5$ . От точки  $G_2$  вниз провести вертикальную линию, пересечение ее с линией локтя обозначить точкой  $L_2$ , с линией низа — точкой  $H_2$ .

Из вершин углов  $G$  и  $\Gamma_1$  провести биссектрисы, на которых отложить отрезок  $\Gamma_1\Gamma_3 = 5$ . Отрезок  $GG_4 = 4$  (примерно). Вычертить контур оката и выкат рукава, соединяя точки  $O_3O_2O_4\Gamma_3\Gamma_2$  и  $O_3$ , как показано на чертеже.

Развертку рукава произвести по линии  $\Gamma_2H_2$ . Для этого нужно продлить горизонтальные линии от точек  $G\Gamma H$  вправо и от точек  $\Gamma_1L_1H_1$  влево, как показано на чертеже.

От точек  $G\Gamma H$  отложить вправо отрезки:  $GG_5 = GG_2$ ;  $LL_3 = LL_2$ ;  $HH_3 = HH_2$ .

Из вершин углов  $\Gamma_1$  и  $G$  провести вторые биссектрисы, на которых отложить отрезки  $\Gamma_1\Gamma_3 = \Gamma_1\Gamma_5$ ;  $GG_4 = GG_6$ . Соединив

точки  $O_1, \Gamma_3\Gamma_6, L_4H_4$  и  $H_3, L_3, \Gamma_3, \Gamma_4, O_3$ , вычертить развернутый контур рукава. Для оформления линии низа рукава нужно найти вспомогательные точки. От точки  $H$  вверх отложить отрезок  $HH_5 = 2$ . Соединить точку  $H_5$  с точкой  $H_1$ . От точек  $H_4$  и  $H_3$  вверх отложить отрезки  $H_4H_4 = H_3H_3 = 1$ . Соединить плавной кривой точки  $H_5, H_3, H_1, H_4$ , как показано на чертеже.

Конструирование короткого рукава, а также рукава зауженного книзу может быть выполнено на базе чертежа основы рукава.

## ВОРОТНИКИ

Воротники платьев могут быть самой разнообразной формы. Их можно конструировать методом расчета, как указано в главе II, и методом муляжа — наколкой (глава XIV), исходя из заданной формы воротника.

## ГЛАВА XI

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ФОРМЫ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ И РОМБОВИДНОЙ ЛАСТОВИЦЕЙ

Построение чертежа выполняется по меркам (в см), принятым при построении чертежа обычного лифа платья: обхват груди — 48, обхват талии — 38, рост — 164, припуск на свободное облегание — 6.

Построение чертежа основы лифа с длинным рукавом и ластовицей нами принято как наиболее типичное для этой формы покроя. На базе такого чертежа можно конструировать лиф без ластовицы, построение которого показано на чертеже пунктиром. Лиф платья с цельнокроемым рукавом можно конструировать без грудной вытачки. Вытачку эту можно перенести в различные места лифа.

#### СПИНКА ЛИФА С РУКАВОМ (рис. 27)

Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $P$ .

Линия груди:  $PG = \frac{Og}{10} + \frac{P}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2$ .

Линия талии:  $PT = \frac{\text{Рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{Размер}}{10} + 3 = \frac{164 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3 = 39,2$ .

Отрезок  $PC = \frac{PG}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6$ .

Скос середины спинки  $TT_1 = 1,5$ .

От точек  $GC$  и  $T$  вправо провести горизонтальные линии и соединить точки  $T_1C$ , как показано на чертеже.



Ширина и высота ростка: отрезок  $PP_1 = \frac{Or}{10} + 2 = \frac{48}{10} + 2 = 6,8$ .  
Отрезок  $P_1P_2 = 2,25$ .

Ширина спинки:  $CC_1 = \frac{Or \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Пр}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{6}{3} = 18,9$ .

От точки  $C_1$  вверх и вниз провести вертикальную линию. Пересечение ее с верхней горизонталью обозначить точкой  $П$ , с линией груди — точкой  $\Gamma_1$ , как показано на чертеже.

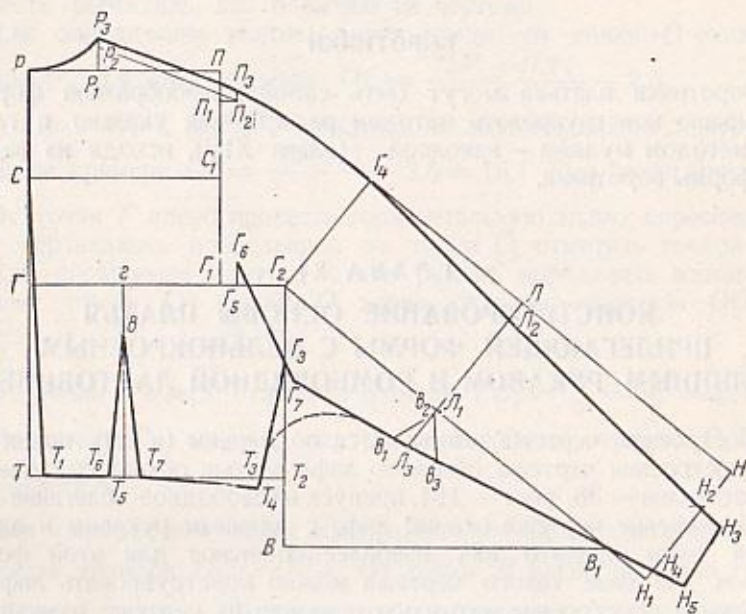


Рис. 27. Чертеж основы спинки лифа платья с цельнокроеным рукавом

Скос плечевого среза спинки (без подплечиков).  $ПП_1 = \frac{Or \cdot 0,5}{10} + 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} + 0,5 = 2,9$ . От точки  $П_1$  вправо провести короткую горизонталь  $П_1П_2 = 1,5$ .

Для изделий с цельнокроеным рукавом характерен перевод плечевого среза спинки вверх. Отрезок  $P_2P_3 = П_2П_3 = 1$ .

Вычертить линию ростка и плечевого среза, продлив ее по прямой за точку  $П_3$ , как показано на чертеже. Ширина проймы спинки:  $\Gamma_1\Gamma_2 = \left(\frac{Or \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{Пр}{3}\right) : 2 = \left(\frac{48 \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{6}{3}\right) : 2 = 6,55$ .

От точки  $\Gamma_2$  вниз провести вертикальную линию. Пересечение ее с линией талии отметить точкой  $T_2$ .

Для определения длины бокового среза от точки  $\Gamma_2$  вниз отложить отрезок  $\Gamma_2\Gamma_3 = 6$ ; от точки  $T_2$  влево отложить отрезок  $T_2T_3 = 2$ .

Соединить точки  $\Gamma_3$  и  $T_3$  прямой линией, продлив ее за точку  $T_3$ .  $T_3T_4 = 1$  см, как показано на чертеже.

Вытачка на спинке  $\Gamma_2 = \frac{\Gamma\Gamma_1}{2} = \frac{18,9}{2} = 9,45$ .

От точки  $z$  вниз провести вертикаль. Пересечение с линией талии обозначить точкой  $T_5$ .

Окончание вытачки:  $z\theta = 5$ . Раствор вытачки  $T_5T_6 = T_5T_7 = 1,75$ . Соединить точки  $T_6$  и  $T_7$  с точкой  $z$ . Вычертить по кривой линию низа спинки, как показано на чертеже, соединив точки  $T_4T_7$ .

Для определения наклона рукава от точки  $\Gamma_2$  вниз отложить отрезок  $\Gamma_2B = 26$ . От точки  $B$  вправо провести горизонталь, на которой отложить отрезок  $BB_1 = 32$ . Величина отрезка  $BB_1$  может меняться в зависимости от формы. Соединить точки  $\Gamma_2B_1$  прямой. Из точки  $\Gamma_2$  восставить перпендикуляр к линии  $\Gamma_2B_1$ .

Ширина рукава:  $\Gamma_2\Gamma_4 = \frac{Or \cdot 2}{10} + 4 = \frac{48 \cdot 2}{10} + 4 = 13,6$ . От точки  $\Gamma_4$  провести прямую линию параллельно линии  $\Gamma_2B_1$ , соединить плавной кривой точки  $П_3\Gamma_4$ , как показано на чертеже. От точки  $П_3$  через  $\Gamma_4$  отложить длину рукава  $П_3\Gamma_4H = 60 + 1,5$ .

Из точки  $H$  восставить перпендикуляр к линии  $\Gamma_4H$ , пересечение которого с линией  $\Gamma_2B_1$  обозначить точкой  $H_1$ .

Линия локтя:  $HL = \frac{\Gamma_4H}{2} + 1 = \frac{43}{2} + 1 = 22,5$ .

Из точки  $L$  вниз опустить перпендикуляр к линии  $\Gamma_2H_1$  и поставить точку  $L_1$ . Вспомогательная точка  $LL_2 = 2$  см.

От точки  $\Gamma_4$  через точку  $L_2$  провести прямую. Пересечение ее с линией низа обозначить точкой  $H_2$ . Эту же линию продлить за точку  $H_2$  и отложить на ней отрезок  $H_2H_3 = 2$ . От точки  $L_1$ , на продолжении линии  $LL_1$  вниз, отложить отрезок  $L_1L_3 = 4,5$ . От точки  $H_1$  вправо отложить отрезок  $H_1H_4 = 1$ . Соединить точки  $L_3$  и  $H_4$ . Продлить линию вниз за точку  $H_4$  и отложить на ней отрезок  $H_4H_5 = 3$ . Соединить точки  $H_3$  с  $H_5$ .

Подрез ластовицы: от точки  $\Gamma_1$  вправо отложить отрезок  $\Gamma_1\Gamma_5 = 1,5$ . Из точки  $\Gamma_5$  вверх отложить отрезок  $\Gamma_5\Gamma_6 = 2$ .

Соединить точки  $\Gamma_6\Gamma_3$  прямой линией, продлив ее за точку  $\Gamma_3$ . Отрезок  $\Gamma_3\Gamma_7 = 2$ . Соединить точку  $\Gamma_7$  с точкой  $L_3$ , как показано на чертеже.

Место втачивания ластовицы  $\Gamma_6\Gamma_3$  разрезается.

#### ПЕРЕД ЛИФА С РУКАВОМ

(рис. 28)

С правой стороны листа бумаги построить прямой угол с вершиной в точке  $\Gamma$ , как показано на чертеже. На этой горизонтали влево отложить ширину груди переда лифа по расчету:

$$\Gamma\Gamma_1 = \frac{Or \cdot 5}{10} - 4 + \frac{Пр}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4 + \frac{6}{3} = 22.$$



Вспомогательная точка для построения горловины: отрезок  $ГГ_2 = \frac{Ог}{10} + 2 = \frac{48}{10} + 2 = 6,8$ . От точки  $Г_2$  вверх восставить перпендикуляр.

Высшая точка горловины переда:  $Г_2P = \frac{Ог \cdot 2}{10} + \frac{Рост}{10} - 1 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 1 = 25$ . От точки  $P$  влево провести горизонталь, как показано на чертеже.

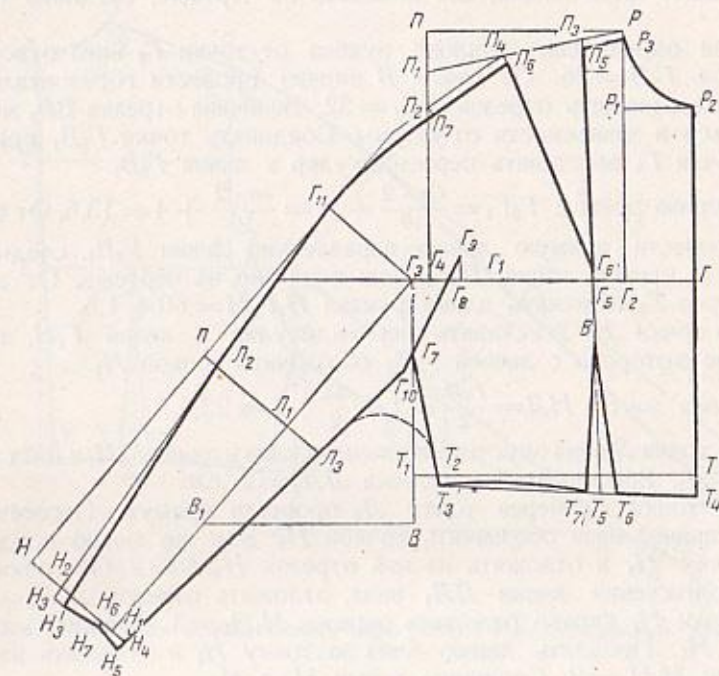


Рис. 28. Чертеж основы переда лифа платья с цельнокроеным рукавом

Ширина проймы переда:  $Г_1Г_3 = \left( \frac{Ог \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{1п}{3} \right) : 2 = \left( \frac{48 \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{6}{3} \right) : 2 = 6,55$ .

От точки  $Г_3$  вправо отложить отрезок  $Г_3Г_4 = 1,5$ . Из точки  $Г_4$  вверх восставить перпендикуляр, пересечение которого с горизонталью, проведенной от точки  $P$ , обозначить точкой  $П$ .

Глубина горловины:  $PP_1 = \frac{Ог \cdot 1,5}{10} + 0,5 = \frac{48 \cdot 1,5}{10} + 0,5 = 7,7$ .

От точки  $P_1$  вправо провести горизонталь. Пересечение ее с вертикалью, проведенной от точки  $Г$ , обозначить точкой  $P_2$ . Соединить точки  $PP_2$  плавной вогнутой кривой линией, как показано на чертеже.

Скос плечевого среза переда  $ПП_1 = 4$ ;  $ПП_2 = \frac{Ог \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6$ . Соединить точки  $П_1P$ , как показано на чертеже.

Для построения вытачки на линии  $PP_1$  влево отложить отрезки  $PP_3 = 4$ ;  $Г_2Г_5 = 3$ ;  $Г_5Г_6 = 1,5$ . От точки  $П_2$  радиусом, равным отрезку  $P_3П_3$  (с чертежа спинки) минус  $5,5$  см, засечь точку  $П_4$ . Соединить прямыми линиями точки  $П_3Г_6$ ,  $П_4Г_6$  и  $П_4П_2$ .

Плечевой срез переда опускается настолько, насколько был поднят плечевой срез спинки. Отрезки  $PP_3 = П_3П_3 = П_4П_6 = П_2П_7 = 1$ .

Соединить прямыми линиями точки  $P_3П_5$  и  $П_6П_7$ , продлив линию за точку  $П_7$ . Линия талии  $ГТ = ГТ$  (с чертежа спинки по вертикали). От точки  $T$  влево провести горизонталь. Пересечение ее с вертикалью, проведенной от точки  $Г_3$ , обозначить точкой  $T_1$ . Длина бокового среза переда  $T_1Г_7 = T_2Г_3$  (с чертежа спинки).

От точки  $T_1$  вправо отложить отрезок  $T_1T_2 = 2$ . Соединить точки  $Г_7$  и  $T_2$ , продлив линию за точку  $T_2$ . Отрезок  $T_2T_3 = 1$ .

Для определения положения линии талии переда отложить на вертикали из точки  $Г$  отрезок  $ГТ_4 = 2$ . Соединить вспомогательной прямой точку  $T_4$  с  $T_3$ .

Для построения вытачки на линии талии нужно продлить линию  $П_5Г_5$  до линии талии. Пересечение ее с линией талии обозначить точкой  $T_5$ .

Раствор вытачки  $T_5T_6 = T_5T_7 = 1,5$ . Окончание вытачки  $Г_5в = 6$ . Соединить точки  $T_6$  и  $в$ ,  $T_7$  и  $в$  прямыми линиями, а точку  $T_7$  с точкой  $T_3$  вогнутой линией, как показано на чертеже.

От точки  $Г_1$  влево отложить отрезок  $Г_1Г_8 = 1,5$ . Из точки  $Г_8$  вверх восставить короткий перпендикуляр. Отрезок  $Г_8Г_9 = 2$ .

Соединить прямой линией точку  $Г_9$  с точкой  $Г_7$ . Продлить ее за точку  $Г_7$ . Отрезок  $Г_7Г_{10} = 2$ .

Для определения наклона рукава от точки  $Г_3$  вниз отложить отрезок  $Г_3В = 24$ . От точки  $В$  влево провести горизонталь, на которой отложить отрезок  $ВВ_1 = 20$  (величина непостоянная, может меняться в зависимости от формы рукава).

Соединить прямой линией точки  $Г_3$  и  $В_1$ . Из точки  $Г_3$  восставить перпендикуляр к линии  $Г_3В_1$ .

Ширина рукава:  $Г_3Г_{11} = \frac{Ог \cdot 1,5}{10} + 4 = \frac{48 \cdot 1,5}{10} + 4 = 11,2$ . От

точки  $Г_{11}$  провести прямую линию, параллельную линии  $Г_3В_1$ . Соединить точку  $П_7$  с  $Г_{11}$  плавной кривой, как показано на чертеже.

Для определения длины рукава по линии  $P_3П_3П_6П_7Г_{11}Н$  отложить отрезок, равный длине плеча и рукава с чертежа спинки минус  $4$  см.

Линия локтя:  $Г_{11}Л = Г_4Л$  (с чертежа спинки). Из точек  $Л$  и  $Н$  восставить перпендикуляры к линии  $Г_{11}Н$ . Пересечение перпенди-



куляров с линией, проведенной из точки  $\Gamma_3$  через точку  $B_1$ , отметить точками  $L_1$  и  $H_1$ . Отрезки:  $L_1L_2=1,5$ ;  $L_1L_3=3,5$ .

От точки  $\Gamma_{11}$  через точку  $L_2$  провести прямую линию, пересечение ее с линией низа рукава обозначить точкой  $H_2$ . Продлить эту линию за точку  $H_2$ . Отрезок  $H_2H_3=1$ . От точки  $\Gamma_{10}$  через точку  $L_3$  провести прямую линию. Пересечение ее с линией низа обозначить точкой  $H_4$ . Продлить линию за точку  $H_4$ . Отрезок  $H_4H_5=1$ . От точки  $H_3$  вправо отложить отрезок  $H_3H_6=1$ . От точки  $H_4$  влево отложить отрезок  $H_4H_6=3$ . Из точки  $H_6$  вниз опустить перпендикуляр. Отрезок  $H_6H_7=0,5$  см.

Соединить точки  $H_5H_7H_3L_2$ , как показано на чертеже.

На локтевом срезе рукава спинки делают вытачку или складочки (см. рис. 27). Для построения вытачки отложить отрезок  $\Gamma_7\theta_1=\Gamma_{10}L_3$  (с чертежа рукава переда),  $H_3\theta_3$  (с чертежа рукава переда). Из точки  $\theta_1$  отложить по линии локтя отрезок  $\theta_1\theta_2=5$  см. Соединить точку  $\theta_3$  с точкой  $\theta_2$  и уравнять срезы вытачки:  $\theta_1\theta_3=\theta_2\theta_2=5$ . Вычертить вытачку, как показано на чертеже.

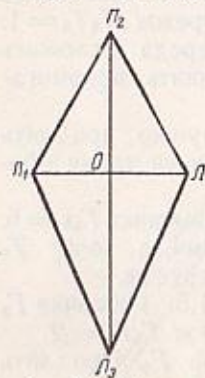


Рис. 29. Чертеж ластовицы

### ЛАСТОВИЦА

(рис. 29)

Начертить две взаимно перпендикулярные линии. Пересечение их обозначить точкой  $O$ .

Отрезок  $OL=OL_1$  — ширина проймы минус 1 см.

В нашем примере  $OL=OL_1=6,15-1=5,15$ .

Отрезок  $L_1L_2=\Gamma_6\Gamma_3$  (с чертежа спинки).

Отрезок  $L_1L_3=\Gamma_6\Gamma_7$  (с чертежа спинки).

Отрезок  $L_2L_3=\Gamma_9\Gamma_7$  (с чертежа переда).

Отрезок  $L_2L_3=\Gamma_9\Gamma_{10}$  (с чертежа переда).

Вычертить ластовицу, как показано на чертеже.

## ГЛАВА XII

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ ПРИЛЕГАЮЩЕЙ ФОРМЫ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Построение чертежа основы лифа покроя реглан выполняется по данным, принятым при конструировании лифа с цельнокроеными рукавами.

#### СПИНКА ЛИФА С РУКАВОМ

(рис. 30)

**Спинка.** Начертить прямой угол, вершину которого обозначить точкой  $P$ .

Линия груди:  $PG = \frac{O_r}{10} + \frac{Рост}{10} = \frac{48}{10} + \frac{164}{10} = 21,2$ .

Линия талии:  $PT = \frac{Рост \cdot 2,5}{10} - \frac{Размер}{10} + 3 = \frac{164 \cdot 2,5}{10} - \frac{48}{10} + 3 = 39,2$ .

Линия ширины спинки:  $PC = \frac{PG}{2} = \frac{21,2}{2} = 10,6$ .

Скос середины спинки:  $TT_1 = 1,5$ .

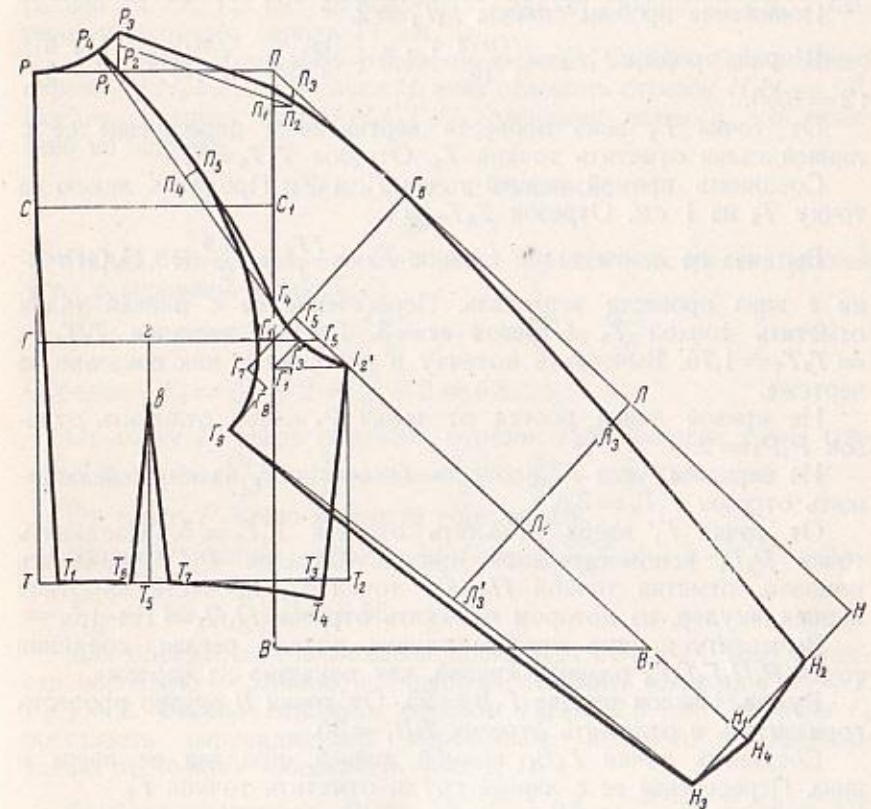


Рис. 30. Чертеж основы спинки и рукава лифа платья покроя реглан

От точек  $C$ ,  $G$  и  $T$  вправо провести горизонталь. Провести линию середины спинки, соединив точки  $PCT_1$  прямыми линиями.

Ширина ростка:  $PP_1 = \frac{O_r}{10} + 2 = \frac{48}{10} + 2 = 6,8$ .

Высота ростка:  $P_1P_2 = 2,25$ .

Ширина спинки:  $CC_1 = \frac{O_r \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Пр}{3} = \frac{48 \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{6}{3} = 18,9$ .

От точки  $C_1$  вверх и вниз провести вертикаль, отметив точки пересечения  $\Pi$  и  $\Gamma_1$ .



Скос плечевого среза спинки (без подплечика):  $ПП_1 = \frac{Ог \cdot 0,5}{10} + 0,5 = \frac{48 \cdot 0,5}{10} + 0,5 = 2,9$ .  $П_1П_2 = 1,5$ .

Перевод плечевого среза вверх:  $Р_2Р_3 = П_2П_3 = 1$ .

Вычертить линию ростка, соединив точки  $Р$  и  $Р_3$  и линию плеча  $Р_3П_3$ , продлив ее по прямой за точку  $П_3$ .

Понижение проймы спинки:  $Г_1Г'_1 = 2$ .

Ширина проймы:  $Г_1Г_2 = \left(\frac{Ог \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{Пр}{3}\right) : 2 = \left(\frac{48 \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{6}{3}\right) : 2 = 6,55$ .

От точки  $Г_2$  вниз провести вертикаль и пересечение ее с линией талии отметить точкой  $Т_2$ . Отрезок  $Т_2Т_3 = 2$ .

Соединить прямой линией точки  $Г_2$  и  $Т_2$ . Продлить линию за точку  $Т_2$  на 1 см. Отрезок  $Т_2Т_4 = 1$ .

Вытачка на линии талии спинки:  $Г_2 = \frac{ГГ_1}{2} = \frac{18,9}{2} = 9,45$ . От точки  $г$  вниз провести вертикаль. Пересечение ее с линией талии отметить точкой  $Т_5$ . Отрезок  $гг = 5$ . Раствор вытачки  $Т_5Т_6 = Т_5Т_7 = 1,75$ . Вычертить вытачку и низ спинки, как показано на чертеже.

На кривой линии ростка от точки  $Р_3$  влево отложить отрезок  $Р_3Р_4 = 2$ .

Из вершины угла  $Г'_1$  провести биссектрису, на которой отложить отрезок  $Г'_1Г'_3 = 3,5$ .

От точки  $Г'_1$  вверх отложить отрезок  $Г'_1Г'_4 = 5$ . Соединить точки  $Р_4Г'_4$  вспомогательной прямой. Отрезок  $Р_4Г'_4$  разделить пополам, отметив точкой  $П_4$ . От точки  $П_4$  провести короткий перпендикуляр, на котором отложить отрезок  $П_4П_5 = 1 \div 1,5$ .

Вычертить контур проймы спинки покроя реглан, соединив точки  $Р_4П_5Г'_4Г'_3Г_2$  плавной кривой, как показано на чертеже.

Рукав. Наклон рукава  $Г_1В = 25$ . От точки  $В$  вправо провести горизонталь и отложить отрезок  $ВВ_1 = 30$ .

Соединить точки  $Г_2В_1$  прямой линией, продлив ее вверх и вниз. Пересечение ее с линией груди отметить точкой  $Г_5$ .

Ширина рукава:  $Г_5Г_6 = \frac{Ог \cdot 2}{10} + 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} + 2 = 11,6$ .

Через точку  $Г_6$  провести прямую линию параллельно линии  $Г_5В_1$ . Вычертить контур плечевого среза, соединив плавной кривой точки  $П_3Г_6$ .

Для определения длины рукава от точки  $П_3$  через точку  $Г_6$  отложить отрезок, равный длине рукава, по мерке или табелю мер. В нашем примере длину рукава принимаем 60 см, т. е.

$П_3Г_6Н = 60$ . Линия локтя  $НЛ = \frac{Г_6Н}{2}$ .

От точек  $Л$  и  $Н$  провести перпендикуляры к линии  $Г_6Н$ , отметив их пересечение точками  $Н_1$  и  $Л_1$ . От точки  $Г_5$  влево отложить отрезок  $Г_5Г_7 = Г_1Г_2 = 6,15$ .

От точки  $Г_7$  провести вниз короткую вертикаль, на которой отложить отрезок  $Г_7Г_8 = 2$ . От точки  $Г_8$  отложить влево отрезок  $Г_8Г_9 = 2,5$ .

Общая ширина рукава внизу в нашем примере принимается равной 24 см. Из них ширина низа рукава спинки 13 см, а ширина низа рукава переда 11 см.

От точки  $Н_1$  вправо отложить отрезок  $Н_1Н_2 = 7,5$ , а влево отрезок  $Н_1Н_3 = 5,5$ . От точки  $Н_1$  вниз отложить отрезок  $Н_1Н_4 = 1,2$ . Соединить точки  $Г_6Н_2Н_3Г_9Г_7П_5$  плавными линиями, как показано на чертеже.

## ПЕРЕД ЛИФА С РУКАВОМ

(рис. 31)

**Перед.** В правой стороне листа бумаги построить прямой угол с вершиной в точке  $Г$ .

Ширина груди:  $ГГ_1 = \frac{Ог \cdot 5}{10} - 4 + \frac{Пр}{3} = \frac{48 \cdot 5}{10} - 4 + \frac{6}{3} = 22$ .

Отрезок  $ГГ_2 = \frac{Ог}{10} + 2 = \frac{48}{10} + 2 = 6,8$ .

От точки  $Г_2$  вверх отложить отрезок  $Г_2Р$  (высшая точка горловины).  $Г_2Р = \frac{Ог \cdot 2}{10} + \frac{Р}{10} - 1 = \frac{48 \cdot 2}{10} + \frac{164}{10} - 1 = 25$ .

От точки  $Р$  влево провести горизонталь.

Ширина проймы переда:  $Г_1Г_3 = \left(\frac{Ог \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{Пр}{3}\right) : 2 = \left(\frac{48 \cdot 2}{10} + 1,5 + \frac{6}{3}\right) : 2 = 6,55$ .

Для определения положения проймы от точки  $Г_1$  вниз провести короткую вертикаль, на которой отложить отрезки  $Г_1Г'_1 = 2$ ;  $Г'_1Г'_3 = 2$ . Вправо отложить отрезок  $Г'_3Г'_4 = 2,5$  см. От точки  $Г'_4$  восстановить перпендикуляр, пересечение которого с горизонталью от точки  $Р$  обозначить точкой  $П$ .

Глубина горловины:  $РР_1 = \frac{Ог \cdot 1,5}{10} + 0,5 = \frac{48 \cdot 1,5}{10} + 0,5 = 7,7$ .

От точки  $Р_1$  вправо провести горизонталь, пересечение ее с вертикалью, проведенной от точки  $Г$ , обозначить точкой  $Р_2$ . Соединить точки  $Р$  и  $Р_2$  вогнутой кривой.

Скос плечевого среза переда (без подплечика):  $ПП_1 = 4$ ;  $ПП_2 = \frac{Ог \cdot 2}{10} - 2 = \frac{48 \cdot 2}{10} - 2 = 7,6$ . Соединить точки  $П_1Р$ .

Построение вытачки. Отрезки  $РП_3 = 4$ ;  $Г_2Г_5 = 3$ ;  $Г_5Г_6 = 1,5$ . От точки  $П_2$  радиусом  $Р_3П_3$  (с чертежа спинки) минус 5,5 см засекаем на линии  $П_1Р$  точку  $П_4$ .

Перевод плечевого среза. Отложить вниз отрезки  $РР_3 = П_3П_5 = П_4П_6 = П_2П_7 = 1$ .

Соединить прямой линией точки  $Р_3П_5П_6П_7$ , продлив прямую за точку  $П_7$ , как показано на чертеже.

Линия талии  $ГТ = ГТ$  (с чертежа спинки). От точки  $Т$  влево



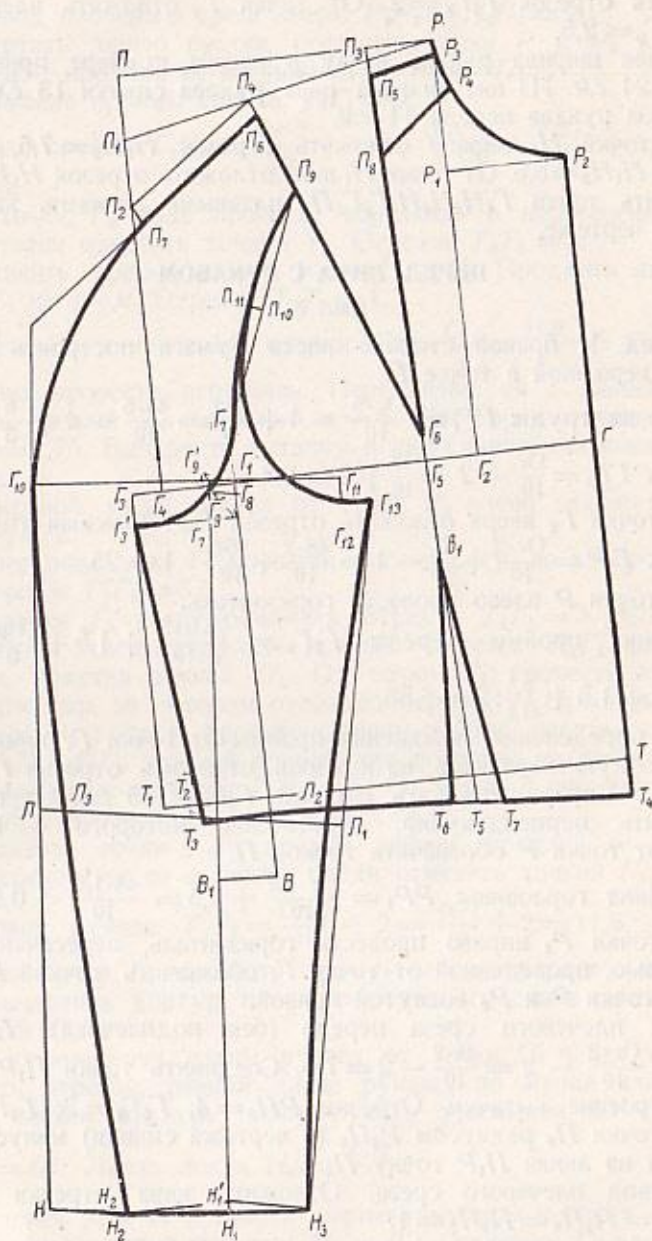


Рис. 31. Чертеж основы переда лифа и рукава платья покроя реглан

провести горизонталь, пересечение которой с вертикалью, проведенной из точки  $G_3$ , обозначить точкой  $T_1$ . Отложить вправо отрезок  $T_1T_2=2$ . Соединить точки  $G_3$  и  $T_2$  прямой линией, продлив ее за точку  $T_2$  на 1 см.  $T_2T_3=1$ .

Положение линии талии переда  $TT_4=2$ . Соединить точки  $T_4T_3$ .

Для построения вытачки на линии талии переда продлить линию  $G_6G_5$  до линии талии и поставить точку  $T_5$ . Положение вытачки  $G_5T_5=6$ . Раствор вытачки  $T_5T_6=T_5T_7=1,5$ . Соединить точки  $T_6$  и  $T_7$  с точкой  $v_1$ .

От точки  $P_3$  вниз по кривой горловины отложить отрезок  $P_3P_4=2$ . Отрезок  $P_5P_8=P_6P_9=5$ . От точки  $G_1$  вверх отложить отрезок  $G_1G_7=5$ . Из вершины угла  $G_1$  провести биссектрису, на которой отложить отрезок  $G_1G_8=2,2$ .

Соединить прямой линией точки  $G_7P_9$ , отрезок  $P_5G_7$  разделить пополам, отметив точкой  $P_{10}$ . Отложить влево отрезок  $P_{10}P_{11}=1$  см.

Вычертить контур проймы переда, соединив точки  $P_9P_{11}$   $G_7G_8G_3$ , как показано на чертеже.

**Рукав.** Для определения наклона рукава от точки  $G_1$  вниз отложить отрезок  $G_1B=24$ . От точки  $B$  влево отложить отрезки  $BB_1=5$ ;  $G_1G_9=3$ .

Через точки  $G_9B_1$  провести прямую линию.

Через точку  $G_1$  провести прямую линию перпендикулярно линии  $G_9B_1$ , пересечение их обозначить точкой  $G_9$ .

Ширина рукава вверху:  $G_9G_{10} = \frac{0,7 \cdot 1,5}{10} + 2,5 = \frac{48 \cdot 1,5}{10} + 2,5 = 9,7$ .

Через точку  $G_{10}$  провести прямую линию параллельно  $G_9B_1$ . Соединить точки  $P_7$  и  $G_{10}$  плавной кривой.

Длина рукава и плеча переда равняется длине плеча и рукава спинки, отрезку  $P_3P_3G_6H$  (с чертежа спинки).

Линия локтя:  $HL = \frac{HG_{10}}{2} + 2$ . От точки  $H$  восставить перпендикуляр к линии  $G_{10}H$ , поставить точку  $H_1$ .

Ширина рукава внизу: отрезки  $H_1H_2=6$ ;  $H_1H_3=5$ ;  $H_1H_1'=1$ .

Отложить вправо отрезок  $G_9G_{11}=G_1G_3=6,15$ . От точки  $G_{11}$  вниз провести перпендикуляр, на котором отложить отрезок  $G_{11}G_{12}=2$ .

От точки  $G_{12}$  вправо отложить отрезок  $G_{12}G_{13}=2,5$ . Соединить вспомогательными прямыми линиями точки  $G_{13}H_2$  и  $G_{10}H_2$ . Отрезки:  $L_1L_2=1$  см;  $L_1L_3=2,5$  см.

Вычертить контур рукава переда, соединив точки  $P_{11}G_{13}L_2H_2H_1H_2L_3G_{10}P_7P_6$ . Затем оба контура соединить по линиям  $P_3P_8$  и  $P_6P_9$ , как показано на чертеже.

Рукав реглан может быть одношовным с вытачкой на линии плеча.

При построении чертежа такого рукава нужно совместить точки  $G_6L_3H_2$  (рис. 30) с точками  $G_{10}L_3H_2$  (рис. 31), и вычертить рукав, как показано на рис. 32.



**МЕТОДЫ ИЗМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ОСНОВ  
ПРИ КОНСТРУИРОВАНИИ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**

Зная построение чертежей основных покроев женской одежды, мы можем на базе этих чертежей разрабатывать новые формы моделей и давать развертку на плоскости всех деталей, составляющих модель одежды.

Для такого преобразования чертежей основных покроев можно пользоваться следующими техническими приемами:

1. Перевод вытачек. Этот прием состоит в перемещении вытачки в зависимости от фасона и декоративного оформления модели.

При перемещении вытачки необходимо следить за тем, чтобы она соответствовала своему назначению.

2. Разводка деталей основного чертежа для получения различных складок, рельефов, клеша. При этом на деталь наносят линии разводки, а затем разрезают ее по намеченным линиям и раздвигают.

3. Использование различных по своей конфигурации срезов швов. Поясним изложенное примерами.

На рис. 33 показан женский костюм, в котором нагрудная вытачка переведена в пройму. Боковой шов и вытачки на талии особой конфигурации, отчего жакет имеет своеобразную полуприлегающую форму.

На рис. 34 показан чертеж основы женского жакета, а на рис. 35 — чертеж жакета, изображенного на рис. 33. При сравнении рис. 34 и 35 можем видеть, какие изменения внесены в чертеж основы.

Для того чтобы изменить чертеж, нужно на основе наметить новое положение вытачки от проймы (см. пунктирную линию на рис. 34). Основу нужно разрезать по намеченной линии и скрепить прежнюю нагрудную вытачку. Место закрытой вытачки показано пунктиром на рис. 35.

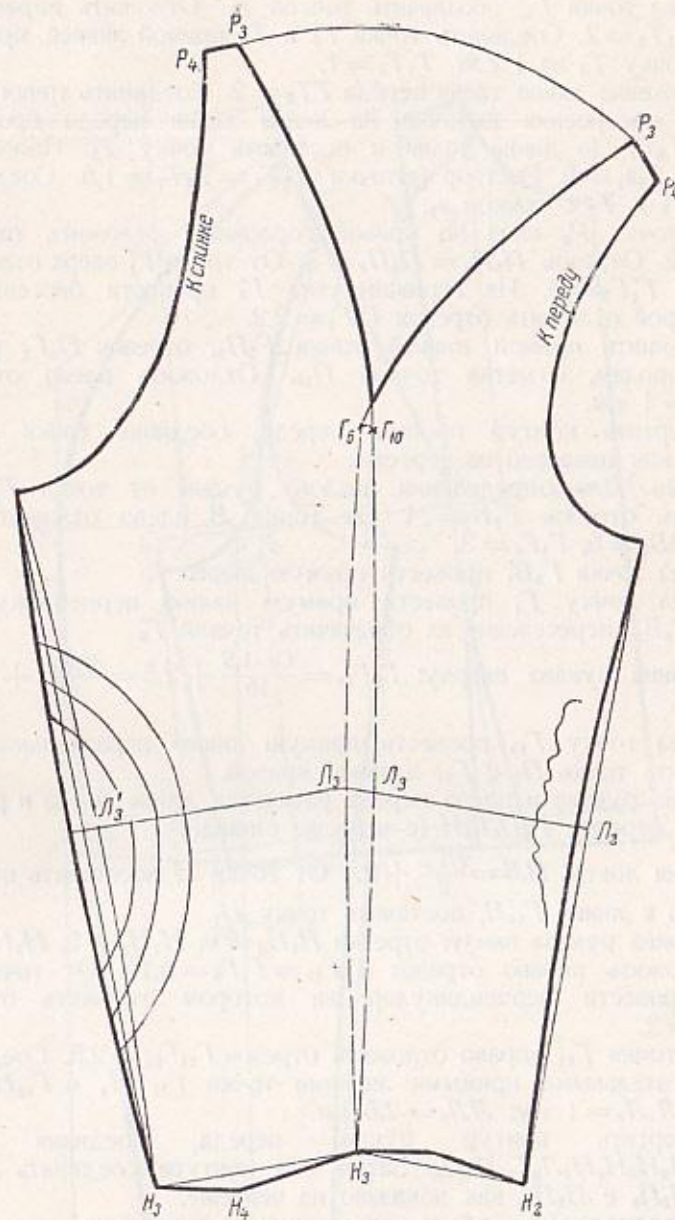


Рис. 32. Чертеж рукава реглан



Рис. 33. Костюм женский



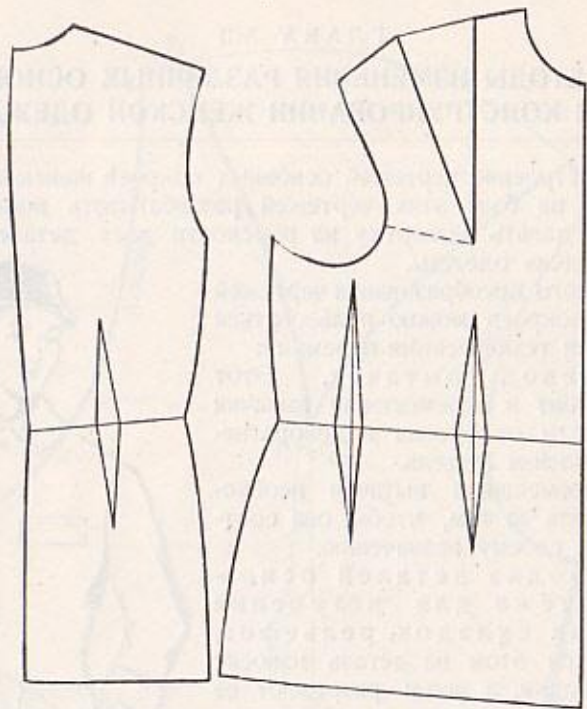


Рис. 34. Основа женского жакета

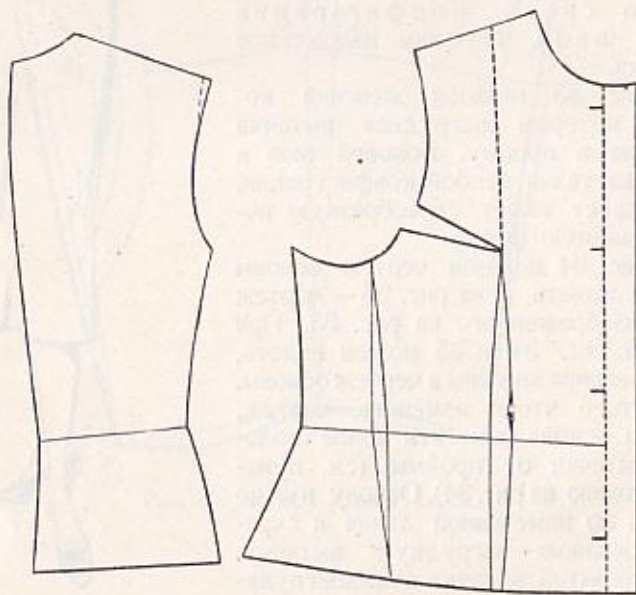


Рис. 35. Спинка и полочка жакета к рис. 33



Рис. 36. Пальто женское демисезонное, прилегающее по линии талии



Затем следует изменить контуры боковых срезов и вытачек на полочке. От середины полочки делаем припуск на борт, укорачиваем жакет. Так как в переднюю вытачку на линии талии полы книзу уйдет часть материала, то полочку внизу нужно расширить и сделать припуск к боковому шву. Припуск равен величине передней вытачки внизу.

На двухшовной юбке для встречной складки к середине заднего пологнища в основе юбки дают припуск в 14—16 см.

На рис. 36 изображено демисезонное пальто, прилегающее по талии и сильно расклешенное книзу.

Для того чтобы получить выкройку такого пальто, нужно изменить чертеж основы демисезонного пальто, прилегающего по линии талии. Нанесем на полочке линию отрезного бочка, как показано на рис. 37. Затем на полочки наносим три линии разводки на клеш. Количество линий зависит от того, сколько хотят получить фалд. Одна линия дает одну фалду.

Затем нужно разрезать лекало полочки по намеченным линиям клеша и раздвинуть лекало, как показано на рис. 38. Чем больше будет сделана разводка, тем больше будет клеш.

На рис. 39 показана пелерина, чертеж которой легко получить, немного изменив чертеж основы демисезонного пальто свободной формы (рис. 40). Боковой шов нужно расположить посередине проймы, а затем нанести контуры плечевого и бокового швов пелерины (понижение линии плеча обуславливается отсутствием в пелерине подплечиков).

После этого пунктиром наносят на спинку и полочку линии разводки для равномерного размещения фалд и закрытия нагрудной вытачки на плече полочки. На рис. 41 и 42 показаны спинка и полочка пелерины после разводки. Середину спинки раскашивают.

#### ГЛАВА XIV

### МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕТОДОМ НАКОЛКИ

#### СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАКОЛКИ В РАБОТЕ ХУДОЖНИКА-МОДЕЛЬЕРА

В своей творческой работе по моделированию разнообразных видов одежды художник-модельер пользуется рядом технических средств или приемов работы.

Одним из наиболее распространенных в моделировании одежды приемов работы и выражения задуманных форм является рисование — эскизирование и наколка — моделировка.

Наколка заключается в том, что художник на манекене или на человеке располагает макетную ткань или бумагу в соответствии с искомыми формами одежды и скрепляет ее.

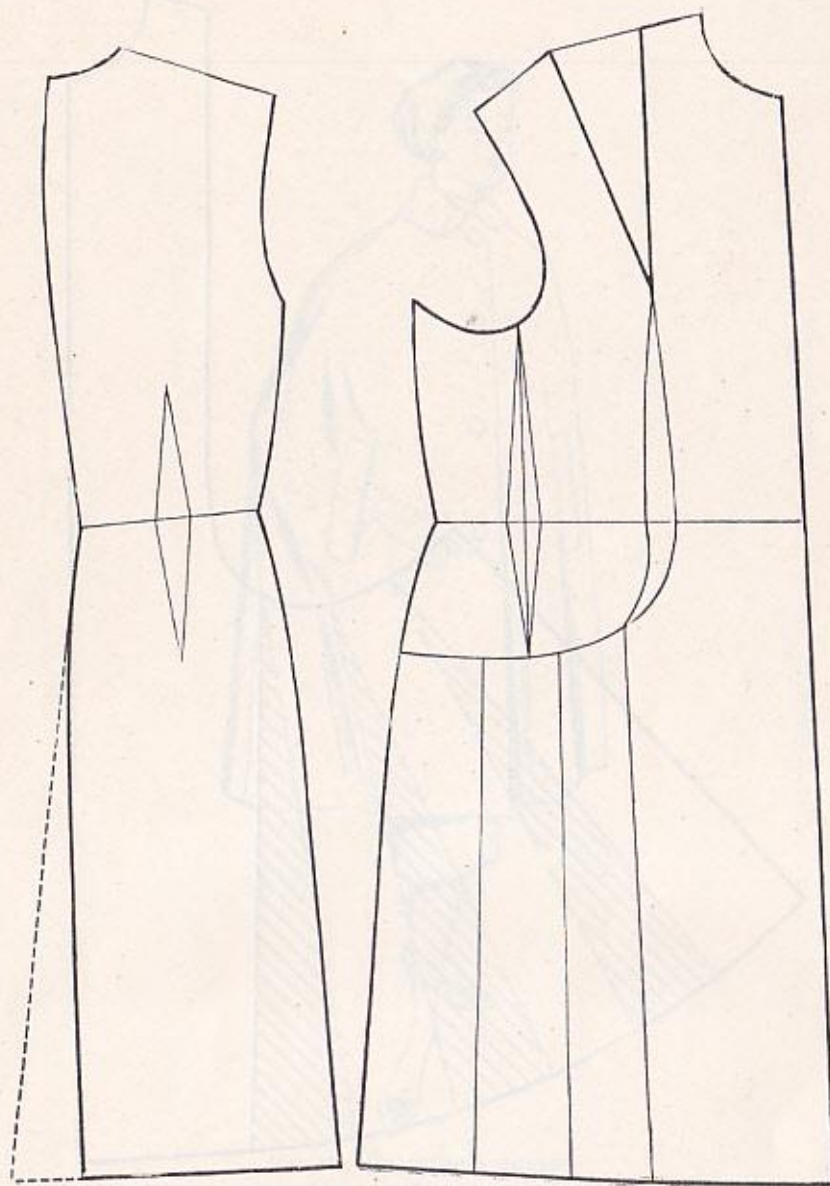


Рис. 37. Основа пальто женского демисезонного, прилегающего по линии талии



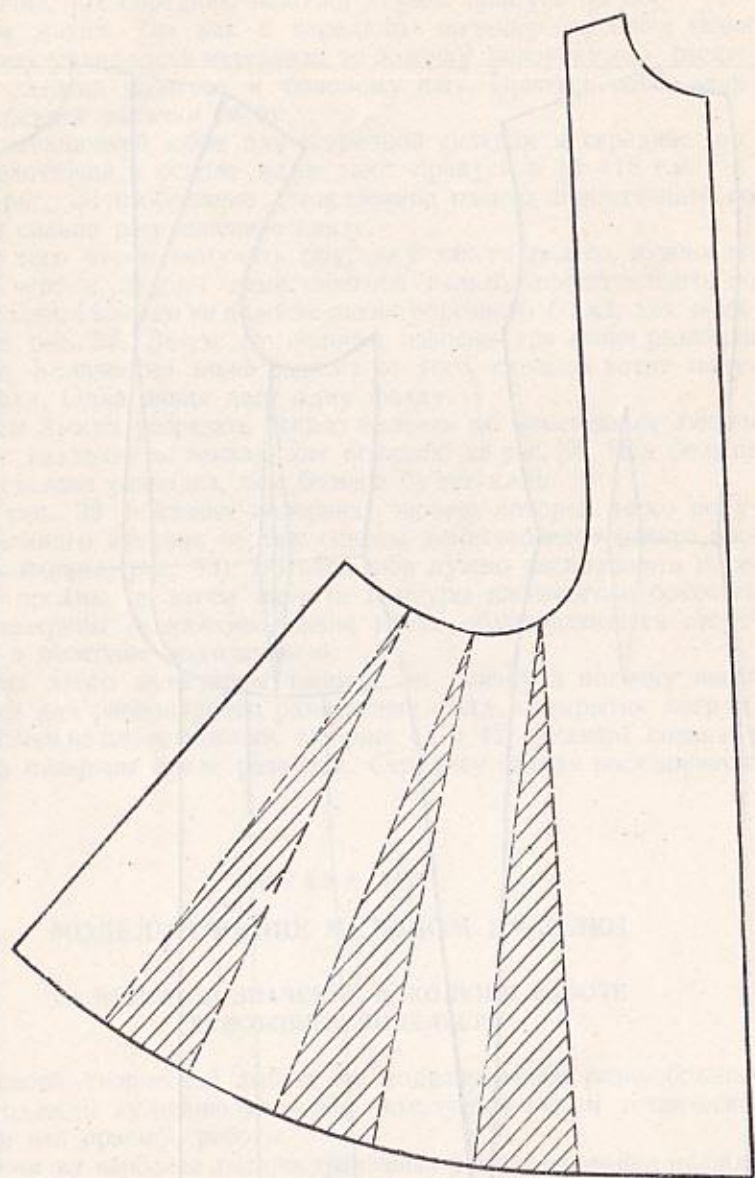


Рис. 38. Полочка основы пальто женского демисезонного, прилегающего по линии талии



Рис. 39. Пелерина женская



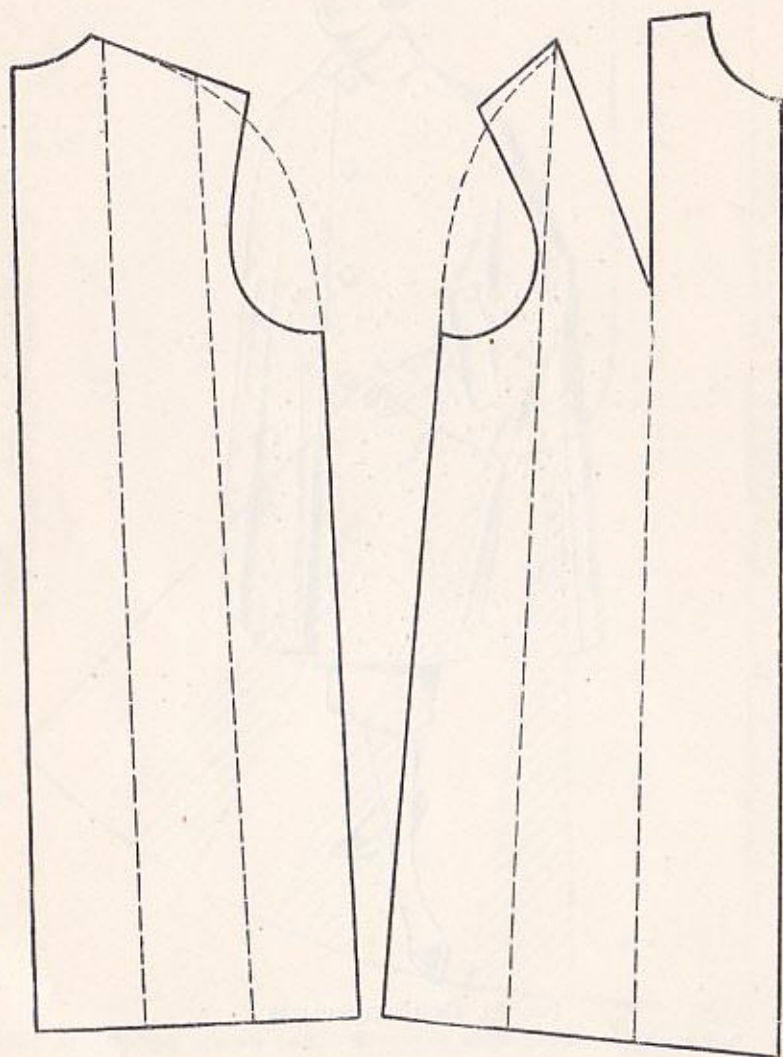


Рис. 40. Основа пальто свободной формы с контурными линиями пелерини

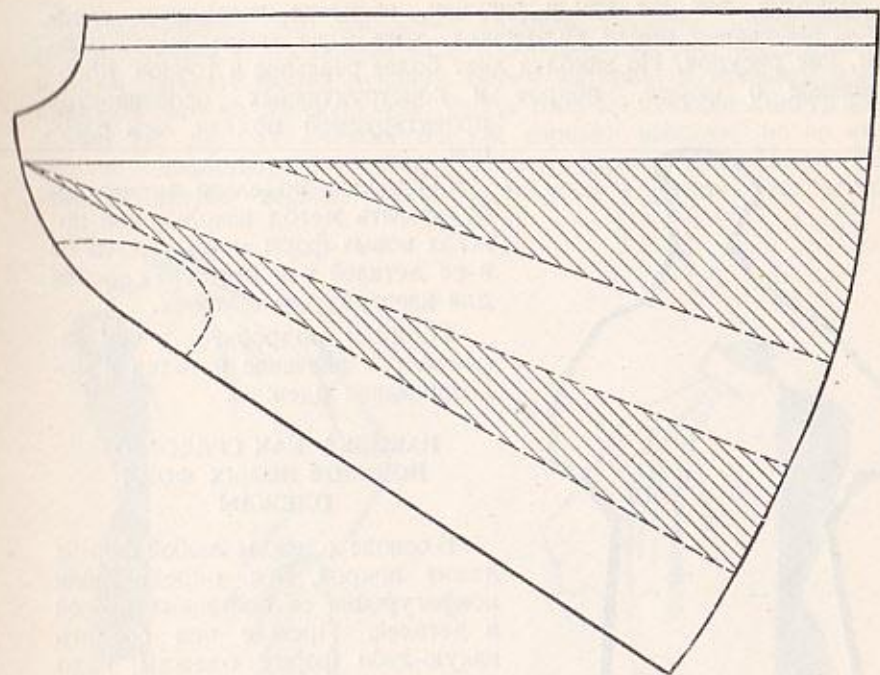


Рис. 42. Полочка пелерини

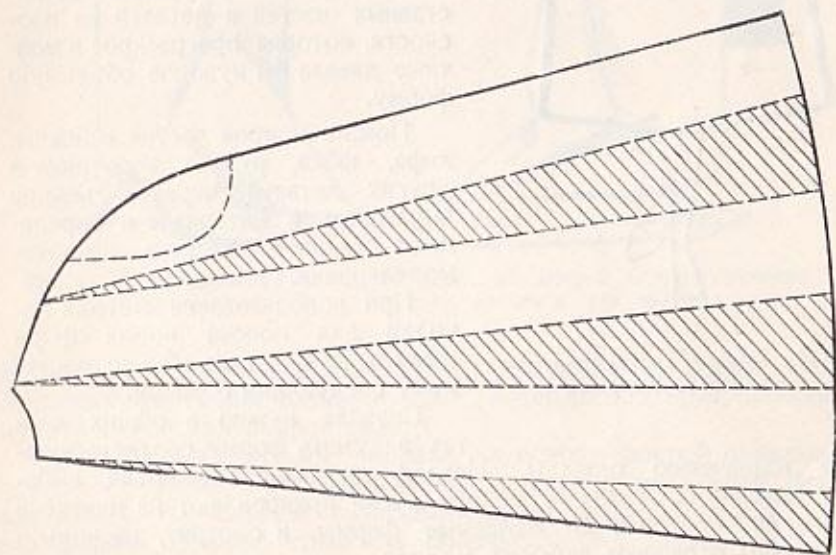


Рис. 41. Спинка пелерини



Наколка, так же как и рисунок, является наглядным средством выражения мысли художника, хотя и не таким выразительным, как рисунок. Но наколка дает более реальное и точное представление о форме, покрое и конструктивных особенностях проектируемой модели, чем рисунок.

Художник-модельер может использовать метод наколки при поисках новых форм модели одежды и ее деталей и в качестве способа для изготовления выкроек.

Поясним подробнее, в чем заключается значение наколки в моделировании одежды.

#### НАКОЛКА КАК СРЕДСТВО ПОИСКОВ НОВЫХ ФОРМ ОДЕЖДЫ

В основе одежды любой формы лежит покрой, т. е. определенная конфигурация ее составных частей и деталей. Прежде чем создать какую-либо форму одежды, надо найти такую конфигурацию ее составных частей и деталей на плоскости, которая при раскрое и монтаже давала бы нужную объемную форму.

Поиски покроя частей одежды: лифа, юбки, рукава, воротника и других деталей через объемное выражение в материале и определяют основное значение наколки-моделировки.

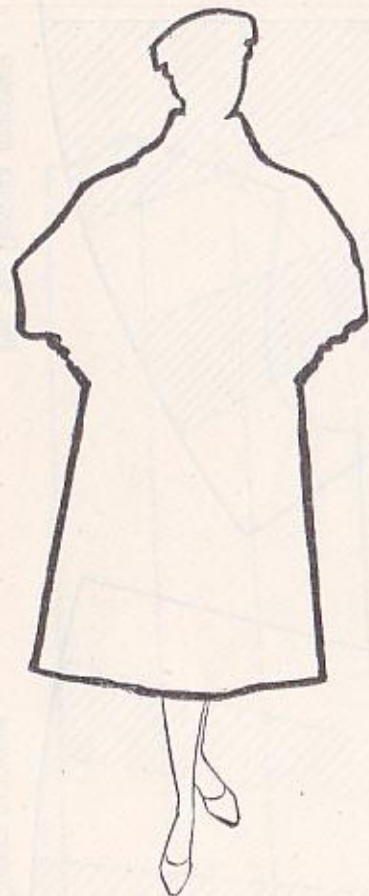
При использовании метода наколки для поиска новых форм одежды на практике обычно поступают следующим образом.

Рис. 43. Общий силуэт задуманного пальто женского

Сначала нужно в общих чертах задумать форму, соответствующую назначению одежды. Исходя из общего замысла, выбирают материалы. Ткань от целого куска прикрепляют на манекене булавками, придавая ей желаемые формы, и смотрят, насколько эти формы отражают замысел модели.

Когда нужные формы для изделия из данной ткани найдены, переходят к поискам покроя, дающего такие формы.

Рассмотрим на примере, как это делается.



Предположим, что мы хотим скроить женское демисезонное пальто. Форма его в общем виде изображена на рис. 43. Главное в этом силуэте форма рукавов. Берем материал и начинаем прикреплять его на манекене так, чтобы получить общий контур изделия. На рис. 44 показан первый вариант наколки, но он нас еще не удовлетворяет, и мы продолжаем поиски формы. На рис. 45 показан второй вариант наколки. В этом варианте уже яснее



Рис. 44. Первый вариант наколки пальто к рисунку 43



Рис. 45. Второй вариант наколки пальто к рисунку 43

представляется форма рукава, его связь с лифом и форма лифа. Следовательно, форма пальто найдена, материал подходит, и можно перейти к поискам покроя пальто.

Предположим, что мы выбрали за основу покроя с цельнокроеными рукавами, как наиболее подходящий к найденным формам пальто. На манекене накальваем макет пальто, придаем нужные формы рукавам, спинке и полочке. Далее находим форму воротника, отделку, застежку и другие детали, решая таким образом художественное единство задуманной модели. В результате такого процесса возникает фасон пальто, показанного на рис. 46, с ясно выраженным решением формы, покроя и декоративного оформления.



При накалывании на манекен ткани от целого куска, мы можем произвольно придавать ей те или другие формы, которые могут в свою очередь натолкнуть нас на новые оригинальные формы одежды. Например, произвольно накалывая ткань на манекене, можно придать ей форму, показанную на рис. 47.

На основе полученной формы может возникнуть замысел,



Рис. 46. Общий вид пальто



Рис. 47. Общий вид накладки, подсказывающий новые формы костюма и пальто

который разовьется в процессе творческой работы художника в законченную модель какой-либо одежды. На рис. 48 и 49 показаны

модели пальто и костюма, форма которых подсказана наколкой, изображенной на рис. 47.

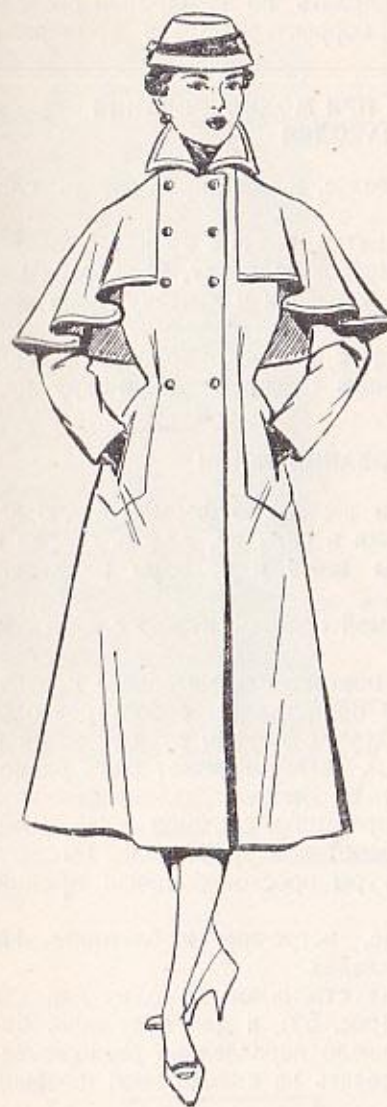


Рис. 48. Пальто

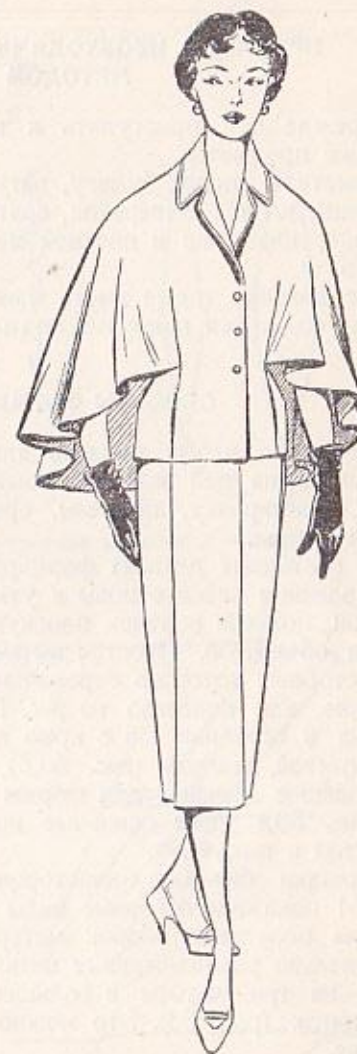


Рис. 49. Костюм

При помощи накладки можно также изготовлять выкройки. В этом случае по макету делают выкройку, примеряют скрепленные детали на фигуре, затем их раскалывают, обрезают по найденным контурам или переводят контуры на бумагу.



Изготавливать выкройки методом накладки целесообразно лишь в тех случаях, когда форма изделия сложна по покрою. Выкройки одежды простой формы следует делать по какой-либо системе конструирования, с последующей корректировкой в примерках.

#### ПРЕДМЕТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ МЕТОДОМ НАКОЛКИ

Прежде чем приступить к наклке, нужно приготовить следующие предметы:

макетную ткань, бумагу, вату, нитки, ткани в кусках, булавки, ножницы, иголки, наперсток, сантиметровую ленту, резец для копировки, карандаш и цветной мел, угольник и линейку, фигурное лекало.

Необходимо также иметь манекен с ватной рукой и различной формы подложки плеча или подплечника (обыкновенное и округлое).

#### СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТКАНИ

Для того чтобы придать ткани желаемую форму, можно закладывать на ней различные вытачки и складки, делать сборки и буфы, драпировку, подрезы, срезы швов и рельефы различной конфигурации.

В составных деталях формируемой одежды нужно следить за направлением нитей основы и утка.

При помощи вытачек плоскую поверхность материала переводят в объемную. Простая вытачка представляет собой треугольник, стороны которого скрепляют друг с другом от основания к вершине, как показано на рис. 50, а. Вытачка может быть расположена в середине или с краю детали. Вытачку делают закрытой и открытой, мягкой (рис. 50, б), простой и сложной — фигурной.

Большое значение для формы имеют контурные линии вытачки. На рис. 50, в даны основные контуры простой вытачки: прямой, вогнутой и выпуклой.

Складки бывают односторонние, встречные и бантовые. На рис. 51 показаны основные виды складок.

Для получения сборок материал стягивают на одну или две параллельно расположенные нитки (рис. 52), а для получения буфов — на три, четыре и большее число параллельно расположенных ниток (рис. 53). Это можно делать на специальной швейной машине.

Драпировкой называется укладывание ткани свободно падающими складками. При драпировке ткани следует учитывать направление нитей основы и утка. Как правило, драпируемые складки располагают под углом в  $45^\circ$  к нитям основы и утка. К наиболее распространенным видам драпировок по косому срезу ткани относятся трубчатые, каскадные (рис. 54) и другие складки.

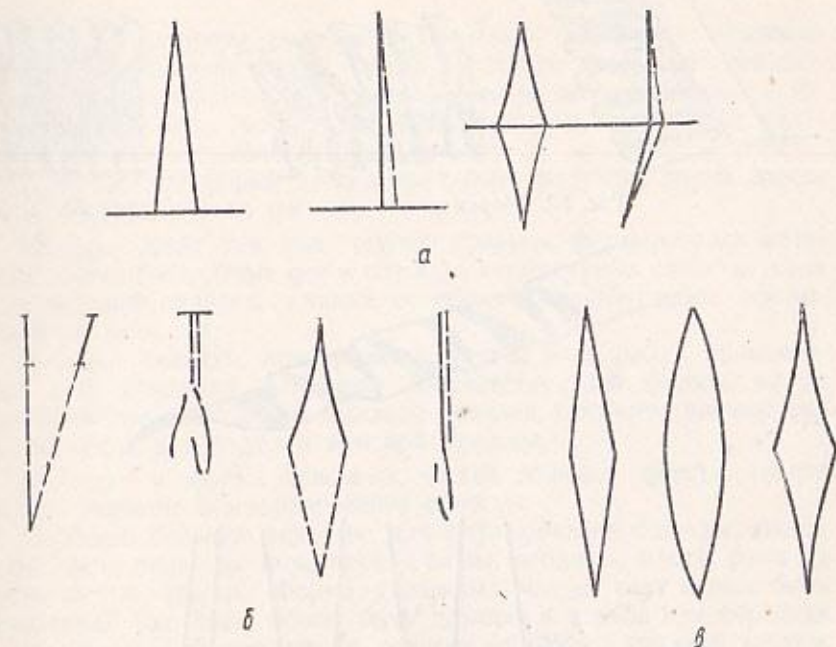


Рис. 50. Вытачки: а — краевая и внутренняя вытачки; б — мягкие вытачки; в — виды контуров вытачки

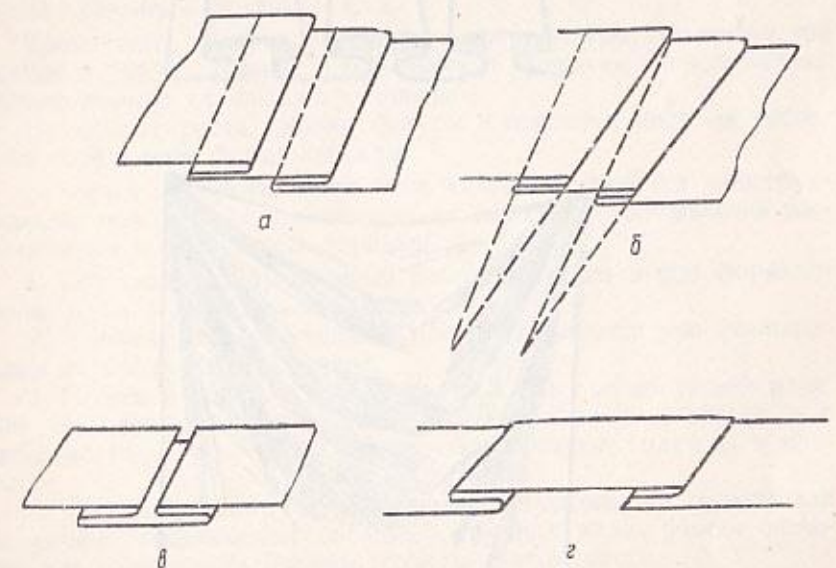


Рис. 51. Виды складок: а — односторонние параллельные складки; б — односторонние сходящие на нет; в — встречная складка; г — бантовая складка



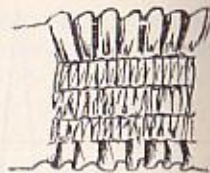
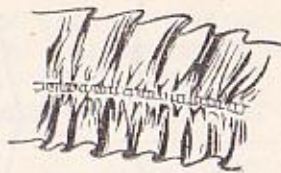
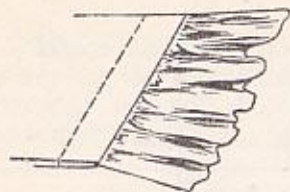


Рис. 52. Сборки

Рис. 53. Буфы

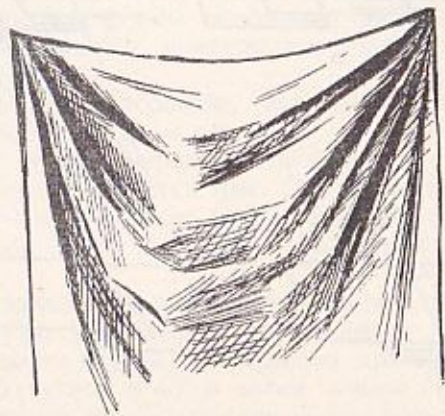
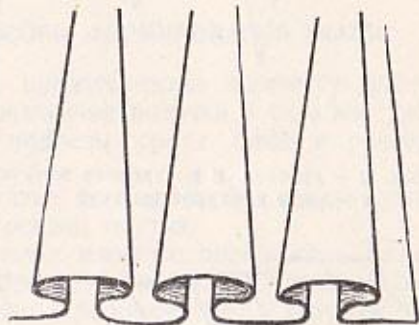


Рис. 54. Виды драпировок

Срезы и подрезы позволяют создавать различные объемные формы, в том числе фалды, клеш. Сочетание срезов деталей различной конфигурации с их расположением по отношению к направлению нитей основы и утка ткани делает возможным получать еще большее разнообразие форм.

В частности, форма клеш может быть получена тремя способами, показанными на рис. 55.

Использование тех или других приемов формирования материала зависит от общих форм одежды, структурных свойств ткани и ее внешней отделки, а также от общего декоративного оформления изделия.

Вытачки, складки, драпировка и другие виды работ, применяемые для придания материалу соответствующей формы, могут одновременно являться и отделкой изделия. Особенно широко они применяются для отделки женской одежды.

Размеры и форма основных частей женской фигуры имеют важное значение в моделировании одежды.

Особенно большое значение для формирования одежды имеют такие части тела, как шея, грудь, спина, ягодицы, плечи, рука до кисти, бедро, голень. Форма указанных частей тела может быть различной. Так, шея может быть длинная и тонкая или короткая и утолщенная. Форма груди зависит от формы грудной клетки, которая бывает выпуклой, впалой, широкой и узкой, а также от формы, размера и положения грудных желез. Различают грудь с нормальным, поднятым и опущенным бюстом, с сильно развитым и мало развитым бюстом и т. д.

Кроме того, следует учитывать осанку фигуры. Различают три основных вида осанки: нормальную, сутулую, перегибистую. Осанка зависит от наклона туловища.

На основе роста, осанки фигуры и основных опорных частей тела определяют форму одежды.

Основные опорные части тела обычно именуется конструктивными поясами и в зависимости от своего местоположения располагаются в следующем порядке:

1. Головной конструктивный пояс. Учитывается при формировании одежды, покрывающей и голову.

2. Шейный конструктивный пояс. Учитывается при формировании горловины и воротников.

3. Плечевой конструктивный пояс расположен на уровне плеч. При конструировании учитывают форму плеч и их разворот, и в зависимости от этого определяют общую ширину одежды в плечах.

4. Грудной конструктивный пояс расположен по горизонтали на уровне мышечных впадин и грудных желез. Имеет значение для определения ширины одежды в этом месте.

5. Талийный конструктивный пояс располагается по горизонтали по наиболее вогнутым точкам боков туловища между ниж-



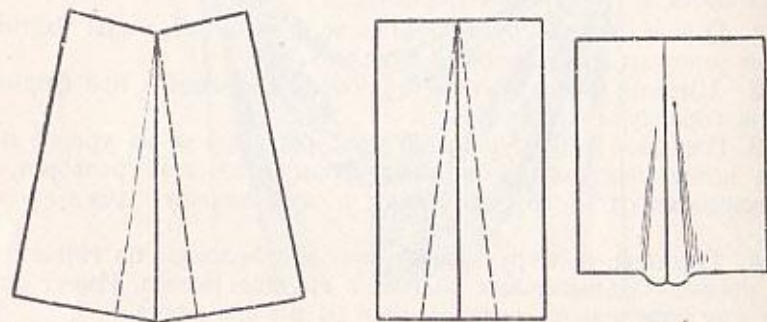
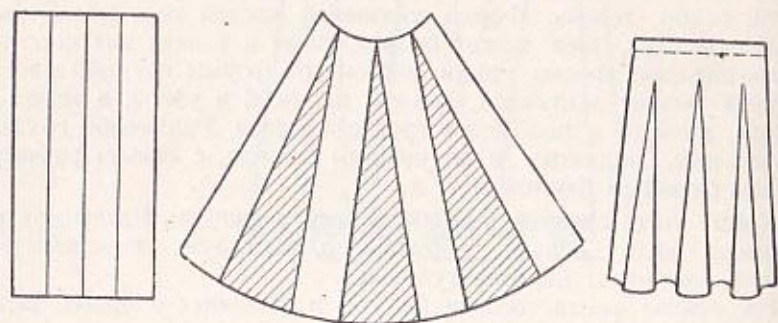
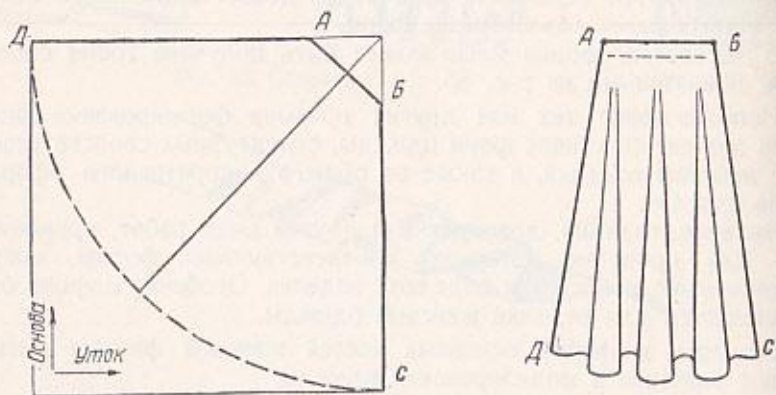


Рис. 55. Различные варианты получения формы клеш

ними ребрами и гребнем подвздошных костей. Имеет значение для определения ширины изделия в области талии.

6. Тазовый конструктивный пояс проходит на уровне ягодич, верхней части бедер и низа живота. Учитывается при определении ширины одежды в этом месте туловища.

7. Бедерный конструктивный пояс учитывается при определении ширины одежды в этом месте туловища.

8. Голенный конструктивный пояс характеризует ширину одежды внизу.

9. Предплечные конструктивные пояса располагаются от предплечья до кисти руки и определяют форму и ширину рукавов одежды у плеча, локтя, кисти.

Обычно наколку ткани для получения тех или других форм производят на манекенах с последующим уточнением на фигуре. В ряде случаев манекен может не отражать индивидуальных особенностей телосложения человека, на которого проектируется изделие, и художнику следует иметь основные мерки с нужной фигуры. Манекен изменяют в соответствии с фактическими мерками — подбивают его в нужных местах ватой.

Существует способ подбивки манекена ватой и без снятия мерок. В этом случае на человека в легкой одежде (в блузке, платье) надевают специальный свободный лиф из ткани. Излишки ткани плотно убирают в вытачки так, чтобы лиф обтянул фигуру. Затем лиф снимают с человека и надевают его на подходящий манекен. Оставшиеся пустоты между лифом и манекеном заполняют ватой. Таким путем искусственно создают приблизительные формы тела человека, на которого делают модель. После этого ткань накалывают на исправленный манекен.

В качестве примера рассмотрим, как нужно накалывать ткань на манекен, чтобы получить изделие прилегающей формы с втачным рукавом и с цельнокроеным рукавом.

#### НАКОЛКА ПРИЛЕГАЮЩЕГО ЛИФА

##### Перед и спинка лифа

**Перед.** Приступая к наколке, следует взять макетную ткань и расположить ее так, чтобы нити основы заняли вертикальное положение. Укрепить ткань первой булавкой посередине переда манекена у горловины так, чтобы вверху остался запас ткани величиной 8—10 см, как показано на рис. 56,а. Второй булавкой укрепить ткань на линии груди, третья булавка закрепляет ткань на линии талии, четвертая на линии бедер. Очертить горловину переда лифа и вырезать ее (рис. 56,б), закрепив ткань пятой булавкой на плече у горловины. Расправить ткань на манекене так, чтобы



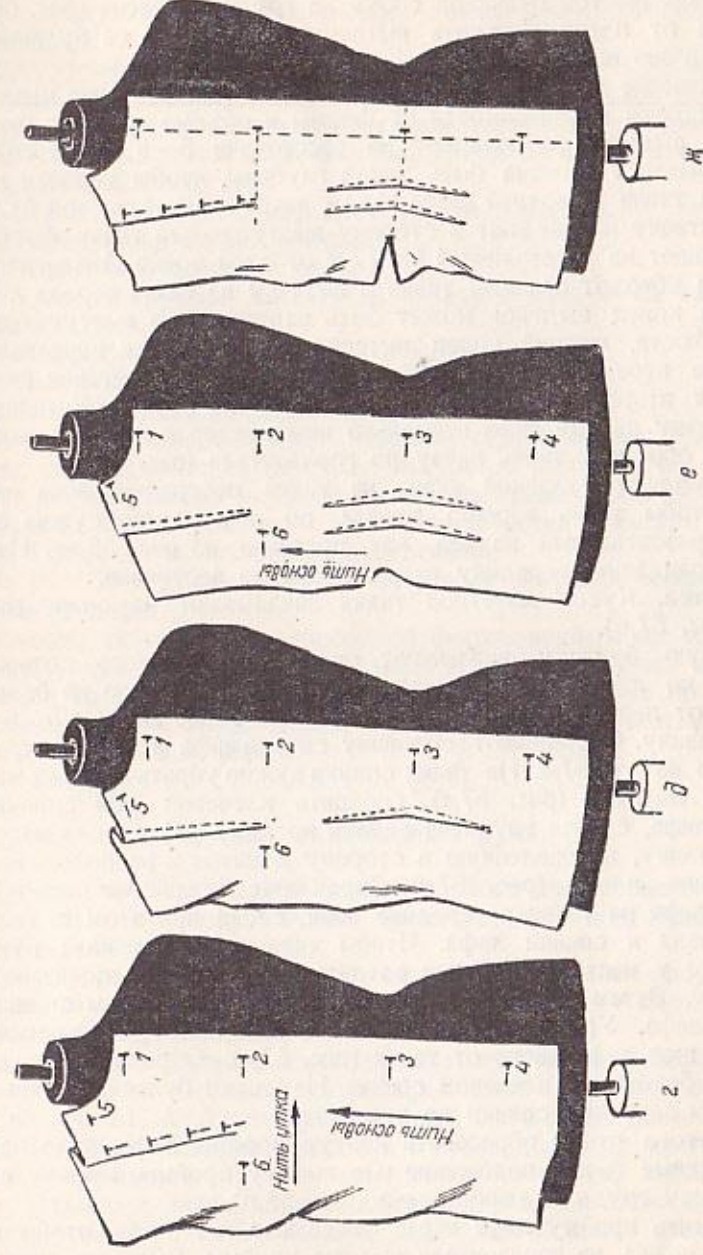
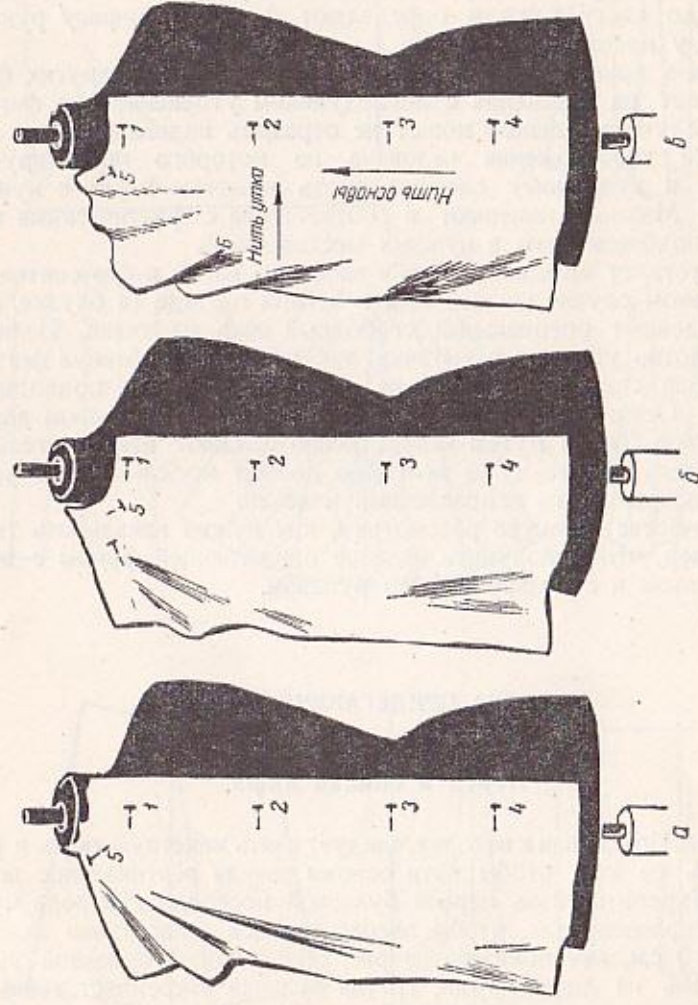


Рис. 56. Накладка помощки прилегающего лифа



нити утка на линии груди располагались горизонтально, и закрепить ткань шестой булавкой сбоку на груди манекена (рис. 56, в). Начиная от плеча, заложить вытачку и закрепить ее булавками, как показано на рис. 56, г.

Положение вытачки на плече, ее глубина, направление и длина, определяются в зависимости от формы и объема груди и бюста. Обычно вытачку располагают на расстоянии 5—6 см от горловины. Вытачка должна быть такой глубины, чтобы убрался весь излишек ткани в верхней части груди, закрепленный шестой булавкой. Вытачку направляют в сторону выступающей точки бюста и заканчивают на расстоянии 1,5—2 см от этой точки. Аналогичным приемом убирают излишек ткани в вытачку на талии переда лифа. Верхний конец вытачки может быть направлен на выступающую точку бюста, нижний конец вытачки располагается параллельно середине переда лифа (рис. 56, д). Для лучшего облегания рядом делается вторая вытачка, равная по величине первой. Устанавливают длину переда лифа несколько ниже бедер в самом широком месте и обрезают ткань внизу по горизонтали (рис. 56, е).

Закрепляют булавкой ткань на талии посередине бока манекена. Чтобы ткань хорошо лежала, по линии талии нужно сделать горизонтальный надрез, как показано на рис. 56, ж. Намечают карандашом середину переда лифа по вертикали.

**Спинка.** Кусок макетной ткани закалывают на спине манекена (рис. 57, а).

Первую булавку вкалывают около 7-го шейного позвонка, вторую по линии груди, третью на талии, четвертую на бедрах. Вверху от первой булавки нужно оставить запас ткани в 5—6 см на горловину. Очерчивают горловину спинки лифа и вырезают, как показано на рис. 57, б. На талии спинки нужно убрать излишек материала в вытачку (рис. 57, в), скрепить плечевой шов спинки и переда лифа, сделав на плече спинки посадку в 1 см или маленькую вытачку, направленную в сторону лопаток и расположенную посередине плеча (рис. 57, г). Скрепляют булавками полочку и спинку лифа на талии посередине бока, следя при этом за балансом переда и спинки лифа. Чтобы ткань лучше лежала, нужно на спинке у места скрепления сделать рассечку, как показано на рис. 57, д. Затем скрепляют булавками боковые срезы спинки и переда лифа. Уравнивают длину спинки и полочки. Скрепляют боковой шов лифа вверх от талии (рис. 57, е). Обрезают излишек ткани на боковом и плечевом срезах. Намечают булавками или карандашом середину спинки по вертикали.

Для того чтобы обрисовать контур проймы лифа, надо отметить нужные точки, положение или высоту проймы, ширину спины, ширину груди и длину плеча (рис. 58, а).

Очертить пройму лифа через найденные точки так, чтобы низ проймы лежал на горизонтали высоты проймы. Вырезать пройму по очерченной линии, оставив запас ткани в 1—1,5 см на шов для накладки рукава, как показано на рис. 58, б.

На спинке лифа намечают длину талии спины, а на полочке лифа — длину передней талии лифа. После этого обрисовывают линию талии.

Для уточнения лиф надевают на манекенщицу. Если никаких изменений при примерке лифа не будет, то намечают карандашом по булавкам линии срезов, вытачек, горловины, проймы и др.

Необходимые линии намечают во время примерки в следующей последовательности:

1. Линии горловины и середины спинки и переда.
2. Линии талии спинки и переда.
3. Линии низа спинки и переда.
4. Линии нагрудной вытачки на передаче и вытачек на талии на спинке и передаче.
5. Линии бокового шва спинки и переда.
6. Линии плечевых срезов спинки и переда.
7. Линии проймы спинки и переда.

Затем из ткани вынимают булавки, скрепляющие отдельные детали, раскладывают ее на столе, аккуратно расправляют, выравнивают по намеченным карандашом линиям срезов, вытачек и т. п., сохраняя их конфигурацию, и проставляют метки в местах соединения. Припуски на швы даются отдельно.

На рис. 59 показаны внешние очертания выкройки основы прилегающего лифа.

Накладка основы лифа свободной формы ведется по тому же принципу, что и прилегающего лифа. Но в этом случае вытачек по линии талии не делают. Степень свободы облегания по конструктивным поясам груди, талии, бедер может варьироваться в зависимости от общей формы.

### Прямой одношовный рукав

Прежде чем накалывать основу прямого одношовного рукава к прилегающему лифу, нужно предварительно подготовить кусок макетной ткани.

Для этого сначала измеряют окружность проймы лифа и высоту ее, как показано на рис. 60. Сердину спинки и переда лифа располагают параллельно.

Затем нужно взять прямоугольный кусок ткани и сложить его пополам так, чтобы нить основы проходила по сгибу, как показано на рис. 61, а. Длина куса должна быть равна длине рукава плюс 5—6 см. Ширина сложенного куса должна равняться половине окружности проймы, измеренной на основе лифа, минус 5 см. Излишек ткани следует обрезать, и кусок ткани сложить, как показано на рис. 61, б, т. е. так, чтобы боковые срезы были посередине.

Для установления высоты оката головки рукава нужно отложить от верхнего края отрезок, равный высоте проймы лифа.



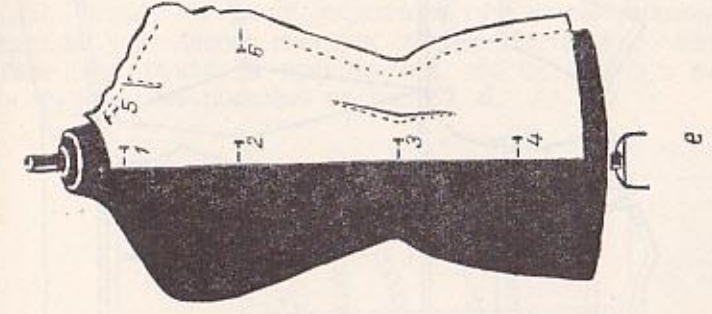
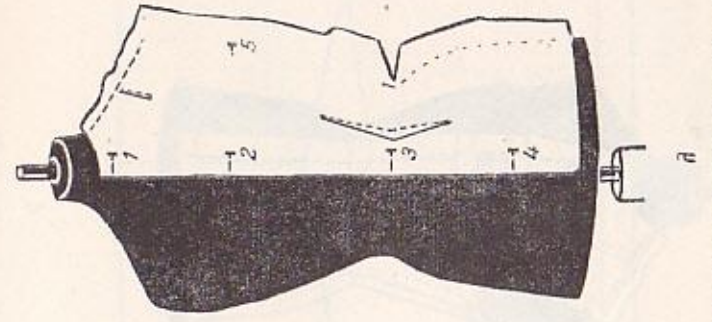
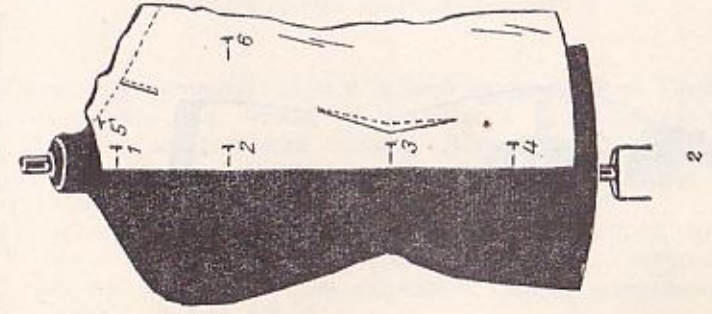
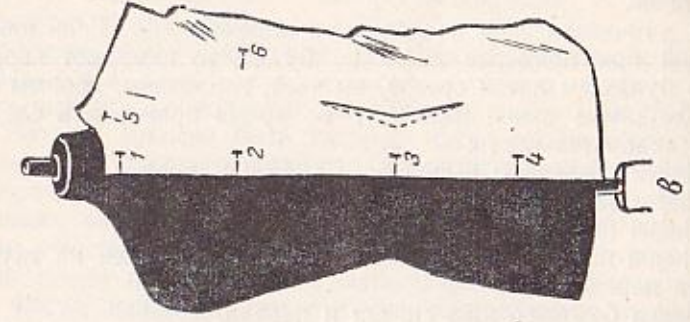
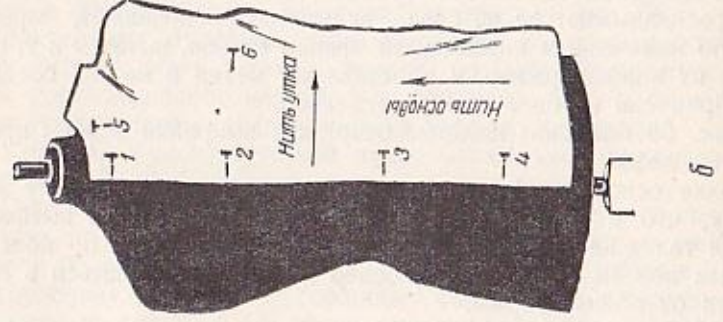
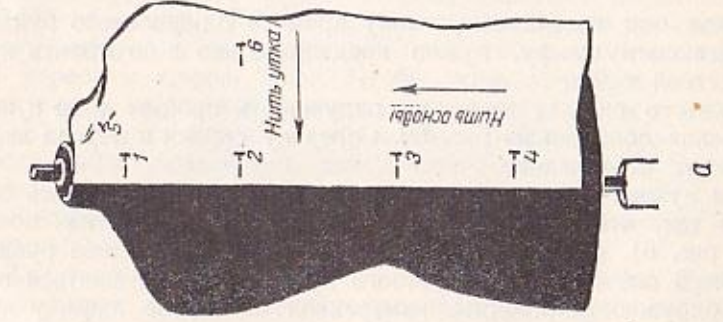
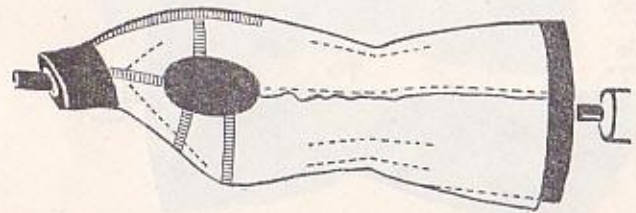
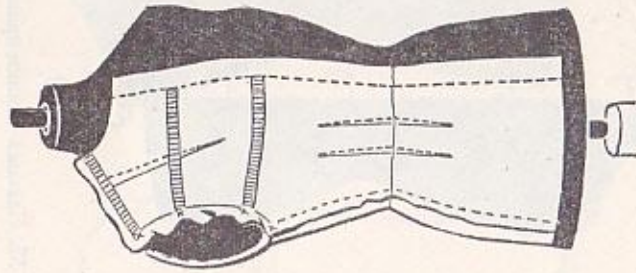


Рис. 57. Наколка спинки прилегающего лифа





а



б

Рис. 58. Формирование проймы прилегающего лифа

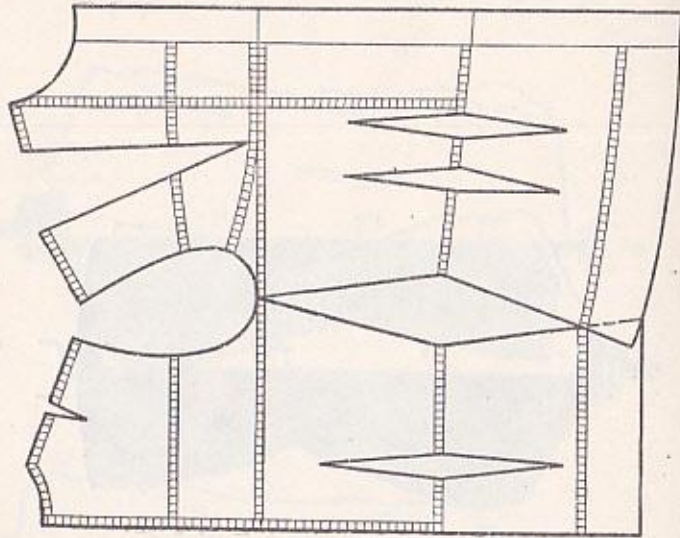


Рис. 59. Общий вид разложенной на плоскости накладки прилегающего лифа

Очертить карандашом примерный вырез выката рукава от углов сгиба к середине срезов шва рукава, как показано на рис. 61, в. Скрепить средний шов рукава булавками. Вырезать выкат рукава.

Подготовка рукава к наkolке закончена. Начинаем накалывать рукав по пройме лифа. Для этого надеваем рукав на ватную руку манекена и подвешиваем его так, чтобы не было заломов и складок. Первой булавкой укрепляем еще не оформленный окат посередине у плечевого шва (рис. 62, а). Постепенно слегка при-сборим окат рукава и прикрепляем его булавками к передней части проймы, как показано на рис. 62, б.

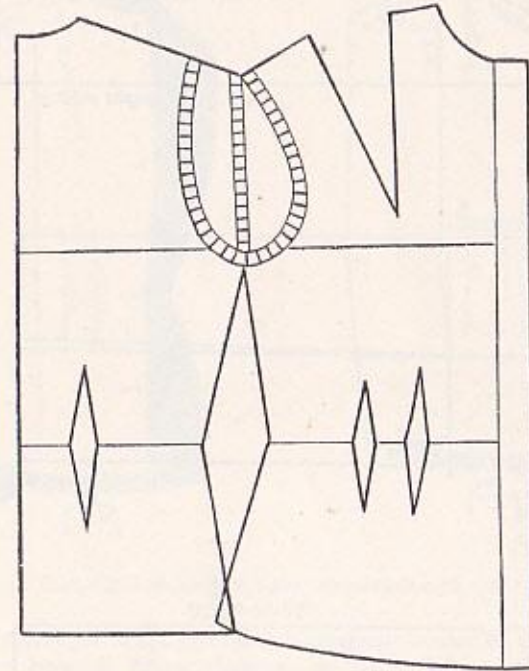


Рис. 60. Места измерения высоты проймы и окружности проймы прилегающего лифа

Также прикрепляют окат к задней части проймы. Приподсадку следует делать так, чтобы не изменилось вертикальное положение рукава и не возникли заломы. Затем намечают карандашом контуры оката и выката рукава по булавкам, а также средний шов рукава. Низ рукава обрезают.

После этого булавки из рукава вынимают, расправляют рукав на столе и по следам от булавок очерчивают контуры рукава (рис. 63, а). Излишки ткани обрезают. Основа одношовного рукава показана на рис. 63, б.



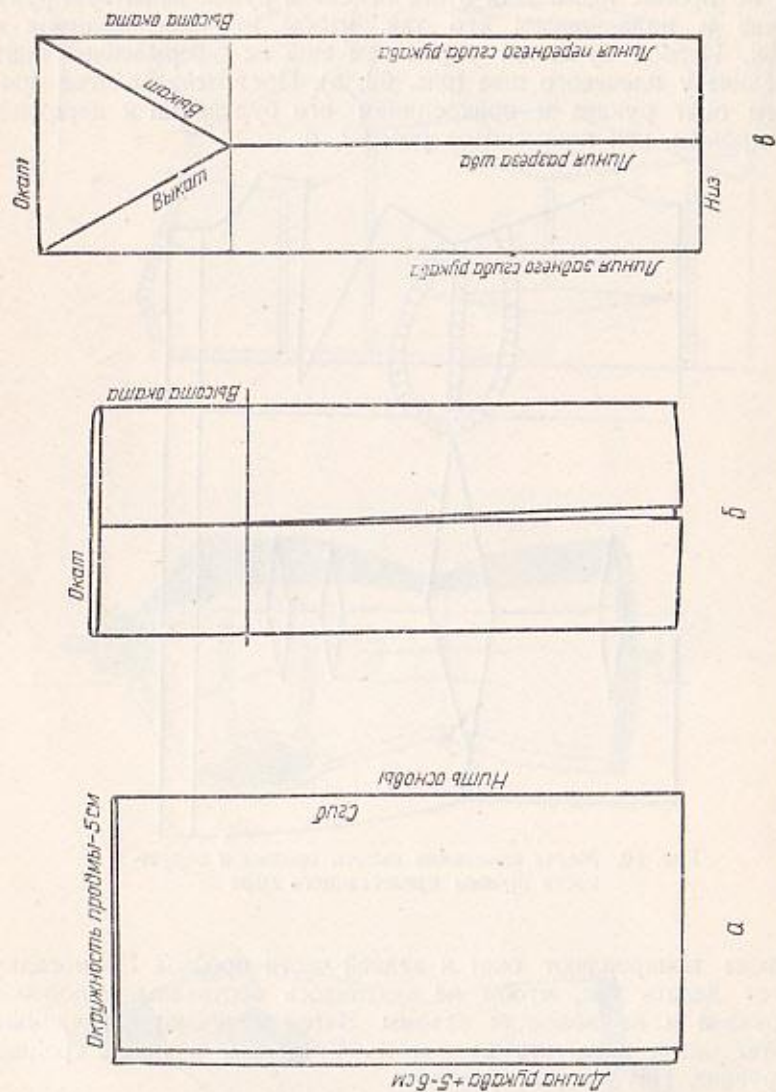


Рис. 61. Подготовка лапки основы рукава прилегающего лифа

После этого основу рукава для проверки вметывают в пройму. На базе основы прямого одношовного рукава можно сделать двухшовный рукав (рис. 64).

Для этого основу одношовного рукава складывают по линиям перекатов и намечают линии отреза нижней половинки рукава.

Вырез для переднего шва дается от 1 до 1,5 см (на рисунке заштриховано), для заднего шва — в зависимости от желаемой ширины внизу.

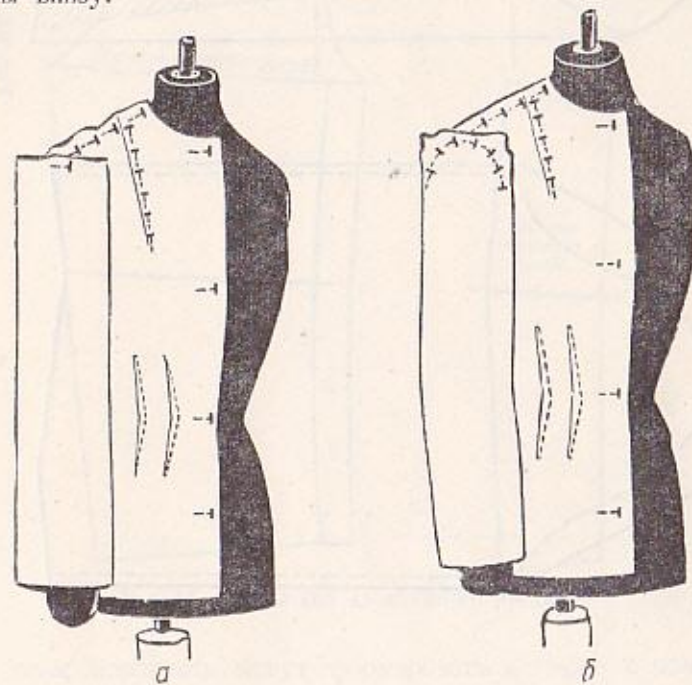


Рис. 62. Наколка рукава прилегающего лифа

Общие контуры верхней и нижней половинок обыкновенного двухшовного рукава представлены на рис. 65.

Форма оката рукава и самого рукава может изменяться в зависимости от формы лифа, его проймы, плеча, общей формы самого рукава.

Моделировка различных форм рукава достигается общими средствами формирования материала.

#### Воротники

Моделирование воротников может достигаться различными способами в зависимости от материала и общей формы самого воротника. Наиболее распространенными средствами формирования воротников в женской верхней одежде являются вытачка, сборки, подрезы, изменения срезов пришивного края воротника и отлета.



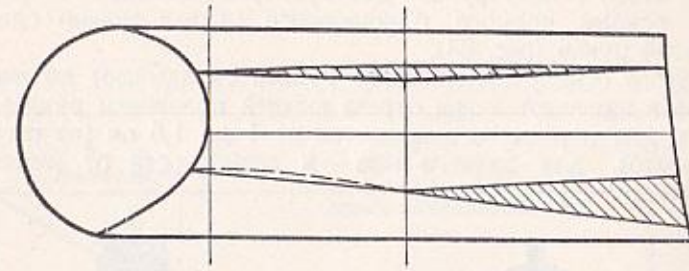
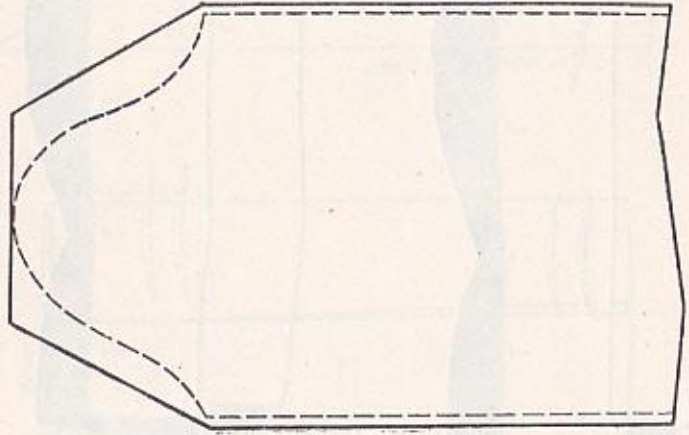
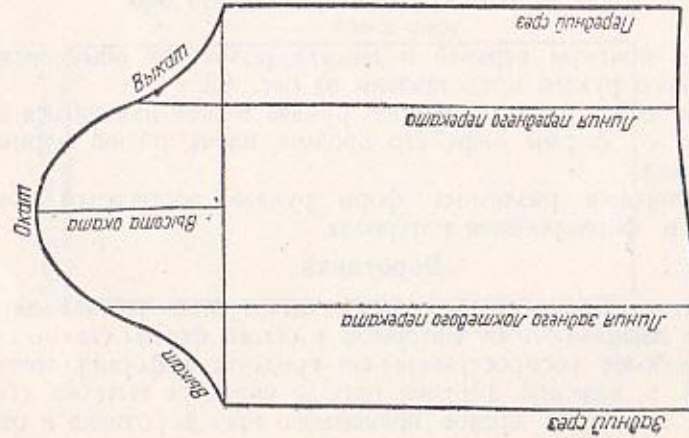


Рис. 64. Перевод наколового одношовного рукава в двухшовный



а

Рис. 63. Наколки рукава прилегающего лифа на плоскости



б

Для таких изделий, как жакеты, пальто летние и демисезонные, моделирование воротника производится путем различной конфигурации срезов пришивной части воротника и его отлета.

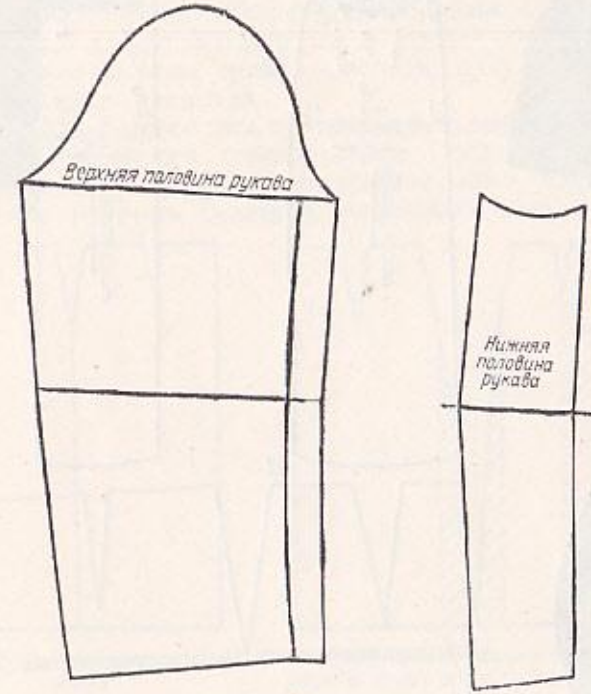


Рис. 65. Общий вид двухшовного рукава

Меховые воротники могут формироваться также с помощью вытачек, сборок, подрезов.

### Основа юбки

Приступая к наклке, нужно взять кусок макетной ткани, нить основы ткани расположить по вертикали и накалывать ткань на манекен в последовательности, показанной на рис. 66, а.

Первой булавкой закрепляют ткань спереди, посередине манекена на уровне талии. Верх от талии оставить запас ткани в 3—4 см. Вторая булавка закрепляет ткань спереди на уровне ягодиц. Затем нужно расправить ткань так, чтобы нить утка располагалась горизонтально, и прикрепить ее сбоку третьей булавкой на одном уровне со второй булавкой. Затем расправить ткань и прикрепить ее четвертой булавкой сзади на уровне ягодиц. Пятой булавкой прикрепить ткань у талии на спине, следя за тем, чтобы нить основы проходила вдоль середины спины. Излишнюю по ширине



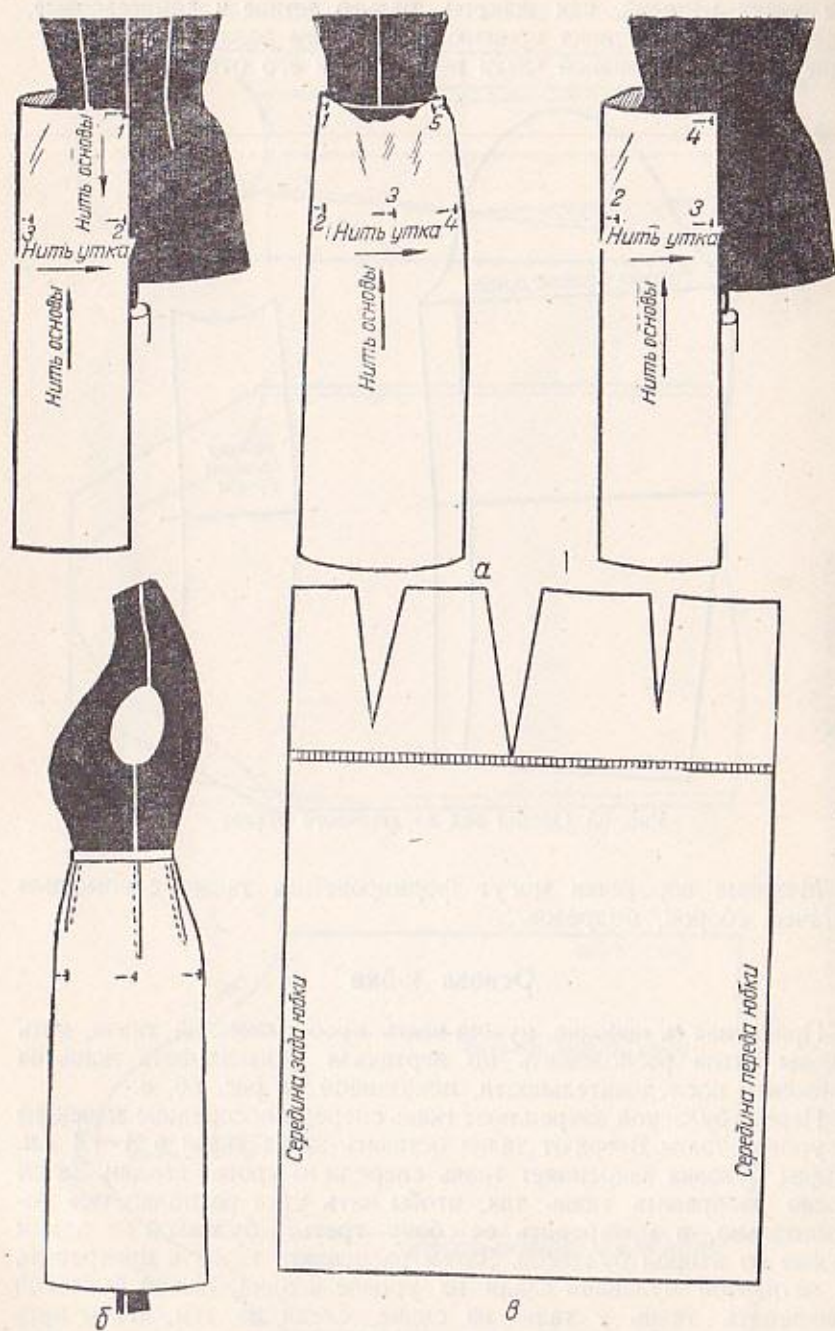


Рис. 66. Наколка основы юбки

юбки ткань нужно подогнуть или срезать посередине юбки сзади. Излишки ткани в талии заложить в вытачки или складочки, как показано на рис. 66, б.

Направление вытачек, их величина и длина зависят от формы бедер, ягодиц, живота. Обычно для нормальной фигуры нужно делать по три-четыре вытачки на половине юбки. Одну-две самые маленькие вытачки делают спереди, одну самую большую сбоку и одну или две сзади.

Когда вытачки закреплены, нужно наметить линию талии, очерчивая карандашом ее строго горизонтально. После этого установить длину юбки от линии талии посередине юбки сзади до низа. Длину юбки отметить булавкой, карандашом или мелом. Затем

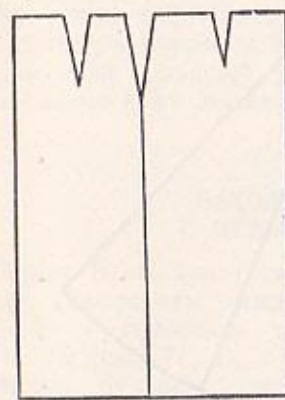


Рис. 67. Основа двухшовной юбки

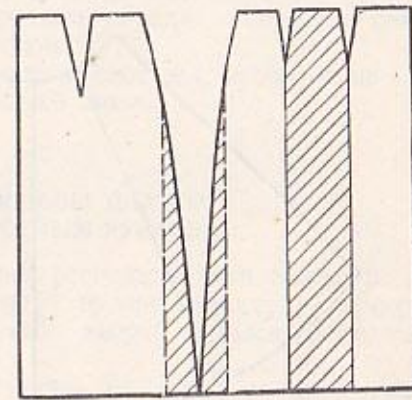


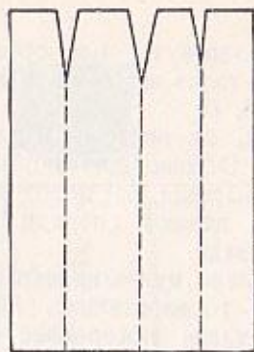
Рис. 68. Перевод основы в юбку, расширенную внизу и со складками спереди

обрисовать низ юбки, измеряя ее длину от пола. Длина юбки от пола равна расстоянию от пола до булавки, обозначающей длину юбки. Наколка основы прямой юбки закончена. Далее нужно наметить по булавкам контуры вытачек, вынуть булавки, расправить отрезки ткани на столе, аккуратно очертить карандашом контуры юбки и обрезать излишки ткани. На рис. 66, в показан общий контур основы прямой юбки.

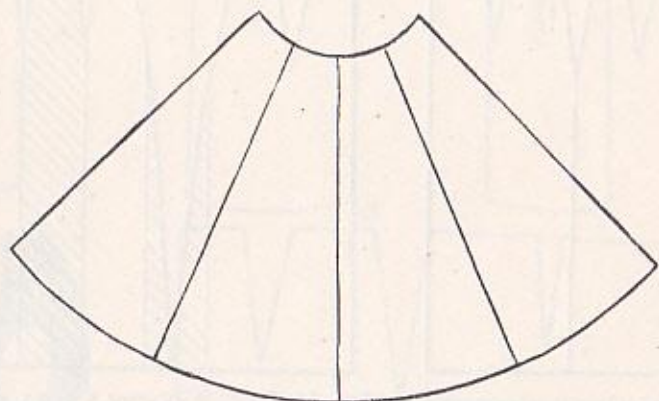
Руководствуясь основой прямой юбки, можно моделировать юбки различных форм с помощью общих элементов формирования материала: вытачек, складок, сборок, срезов, швов и др. Обычную прямую двухшовную юбку, изображенную на рис. 67, можно получить из основы, разрезав ее по линии боковой вытачки.

На рис. 68 показана двухшовная юбка с раскошенными боковыми срезами и складками на переднем полотнище юбки. Для получения из основы юбки такой формы надо раскосить боковые срезы и наметить линию складки на передне юбки. Разрезав переднее полотнище, раздвинуть разрезанные части на 12—14 см, сделав припуск на складку. На рисунке эти припуски заштрихованы.





а



б

Рис. 69. Перевод основы юбки в юбку многошовную расклешенную

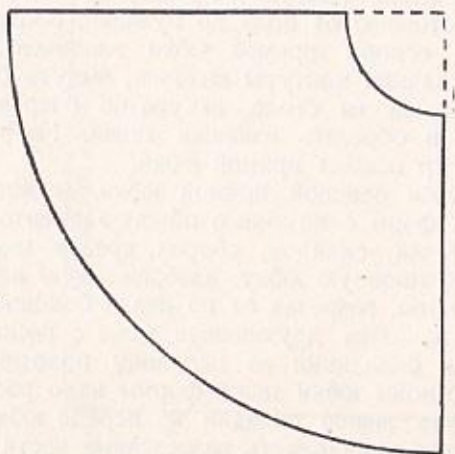


Рис. 70. Вид основы юбки клеш „полусолнце“

На рис. 69, а показано, как из основы получить многошовную юбку с раскошенными швами. На основу от вытачек нанести вертикальные линии, разрезать основу по нанесенным линиям, развести части юбки внизу так, чтобы вытачки закрылись. Получим контуры юбки, как показано на рис. 69, б. Затем наносим на новом контуре линии швов клиньев юбки и разрезаем их. Все клинья следует кроить так, чтобы долевая нить проходила посередине, вдоль деталей.

На рис. 70 показан контур выкройки юбки клеш, называемый „полусолнце“. Получение выкройки такой юбки из основы аналогично получению выкройки многошовной юбки, только число линий, по которым разводится основа, надо сделать больше, и разводку сделать так, чтобы линии середины переда и середины спинки юбки были расположены под углом 90°.

Для юбки „солнце“ разводку делают так, чтобы линии середины спинки юбки лежали на одной линии.

#### НАКОЛКА ОСНОВЫ ПАЛЬТО С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ

**Перед.** Взять макетную ткань, располагая нити основы по вертикали. Прикрепить ткань первой булавкой посередине переда манекена у горловины так, чтобы вверху остался запас ткани 8—10 см (рис. 71, а).

Вторая булавка укрепляет ткань на груди, третья на талии, четвертая на бедрах. Очертить и вырезать горловину, укрепляя ее пятой булавкой.

Расправить ткань на груди так, чтобы нить утка располагалась горизонтально, и укрепить ее сбоку манекена шестой булавкой (рис. 71, б). По линии талии и на груди заложить вытачки или складки. Закрепить ткань сбоку на талии. Установить длину полы и обрезать поду внизу (рис. 71, в).

**Спинка.** Наколоть кусок ткани на спинку манекена тем же приемом. Первая булавка у 7-го шейного позвонка, вторая на уровне груди, третья на талии, четвертая на линии бедер. Вверху от первой булавки оставить запас ткани в 5—6 см. Очертить горловину спинки и вырезать, закрепить ткань пятой булавкой. Расправить ткань на спинке так, чтобы нить утка располагалась горизонтально, и прикрепить ткань шестой булавкой (рис. 71, г).

На спинке заложить вытачки или складки по линии талии. Скрепить полочку и спинку на линии талии посередине бока. Степень прилегания основы в талии зависит от проектируемой художником модели. Скрепляем спинку и полочку пальто по боковому шву. Уравнять длину спинки в соответствии с длиной полочки. Отрезать излишек ткани у бокового среза низа пальто до талии. Наметить карандашом или булавками линию талии спинки и полочки (рис. 71, е).



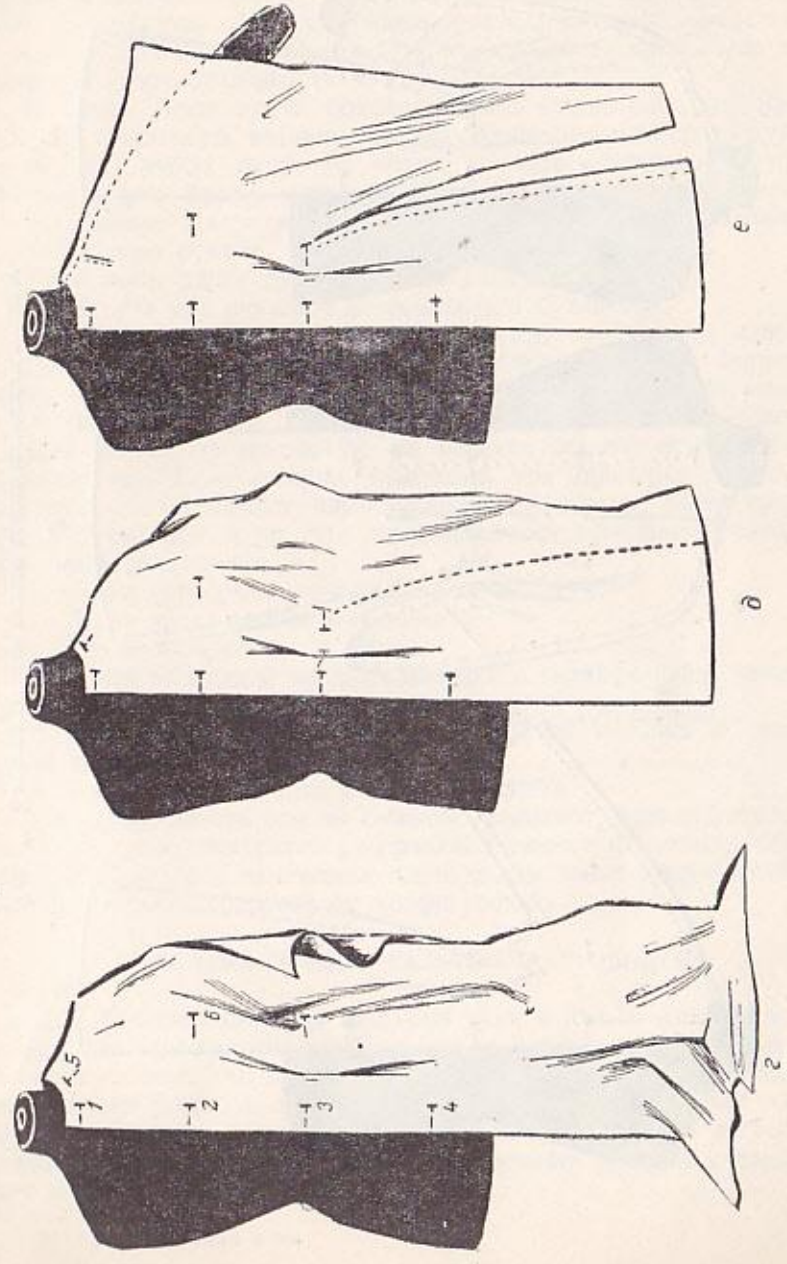
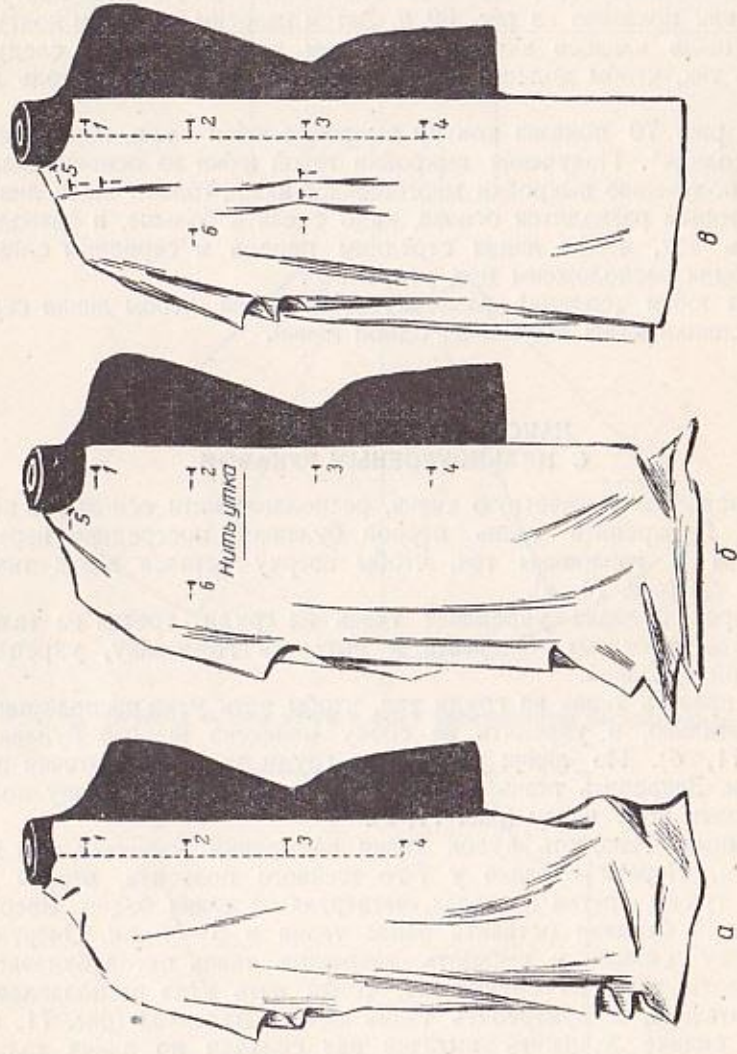


Рис. 71. Наконка основы пальто с цельнокроеным рукавом



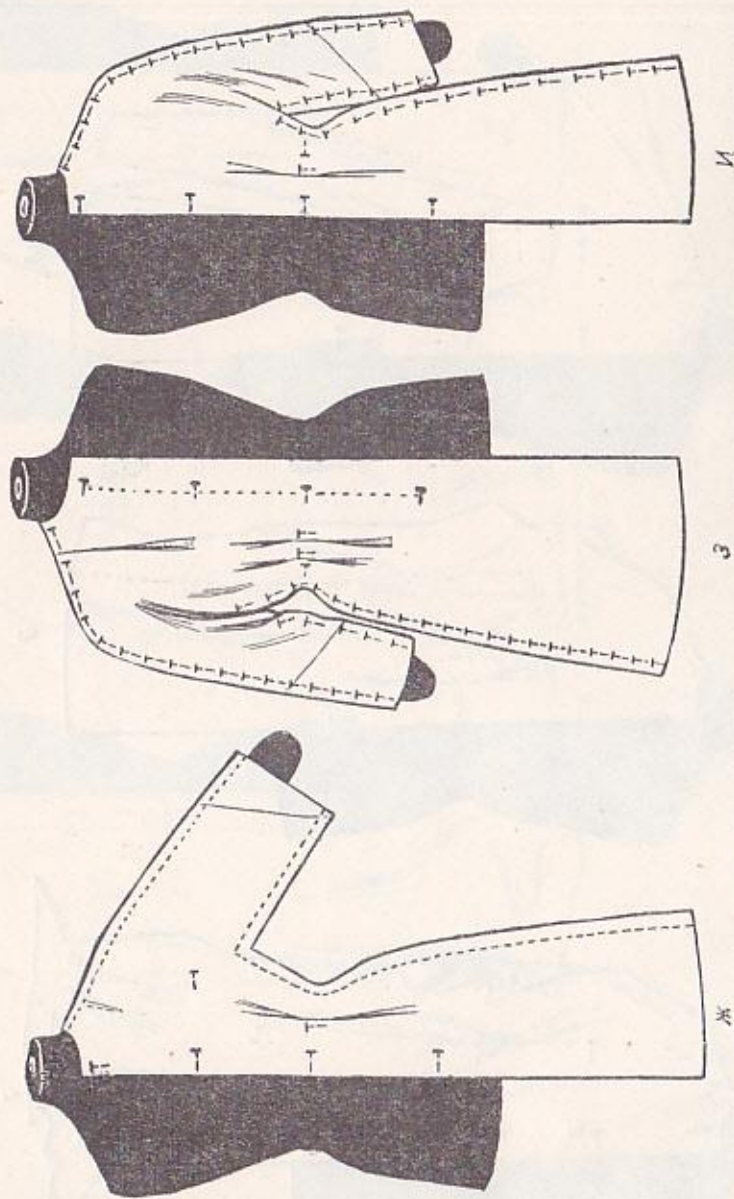


Рис. 71. Наколка основы пальто с цельнокроеным рукавом.

Скальваем плечо спинки и полочки, припосаживая плечо спинки на 1—1,5 см. Намечаем булавками продолжение плечевого шва в неотрезном рукаве, посередине приподнятой руки. Плечевой шов полочки следует оттянуть на участке вниз от плеча на 1—1,5 см. Обрезать излишек ткани вдоль булавок по линии верхнего среза рукава и плеча. Обычно макетная ткань имеет ширину 60 см, поэтому для рукава полочки и спинки приходится делать надставки.

Скрепить боковые срезы полочки и спинки булавками по направлению вверх от линии талии (рис. 71, ж).

Излишки ткани вдоль бокового среза нужно обрезать. Затем следует приподнять ватную руку манекена, скрепить срезы рукава внизу так, чтобы рукав не косил, а свисал прямо вдоль руки. Скрепляя эти срезы, одновременно установить общую ширину рукава внизу. Далее нужно обрезать ткань вдоль скрепленных нижних срезов рукава.

Установить длину рукава основы пальто.

Подогнуть низ рукава и закрепить его булавками.

Наметить карандашом середину переда полочки и спинки.

Заканчивается накладка пальто отделкой низа рукава. Формирование низа рукава достигается при помощи вытачек, складок, манжет и др. На рис. 71, з и 71, и показана накладка пальто на манекене.

Для уточнения наколотую на манекен основу примеряют на манекенщице. Если никаких изменений при примерке макета не делается, то намечают карандашом по булавкам линии срезов, вытачек, складок и др. Эти линии намечают примерно в следующей последовательности:

1. Линии горловины спинки и полочки.
2. Линии талии спинки и полочки.
3. Линии низа спинки и полочки.
4. Линии нагрудной вытачки полочки и складок или вытачек на талии полочки и спинки.
5. Линии плечевого шва и швов рукава полочки и спинки, линия низа рукава.
6. Линии бокового шва полочки и спинки.

Затем из макета основы булавки снимают, детали раскладывают на столе, аккуратно расправляют спинку и полочку, обравнивают по линейке намеченные карандашом линии срезов, вытачек, складок и т. п., сохраняя их конфигурацию.

#### НАКОЛКА ОСНОВЫ ПАЛЬТО С ЛАСТОВИЦЕЙ

Для большей свободы подъема руки в пальто делают ластовицу. Для этого нужно наметить места вставки ластовицы на полочке и спинке, как показано на рис. 72, а. Сделать по намеченным линиям разрез и вставить ластовицу, сделанную в виде ромба. Кроить ластовицу лучше по косой нитке. Длина краев ластовицы делается равной длине разреза. Прикреплять ластовицу следует, как показано на рис. 72, б.



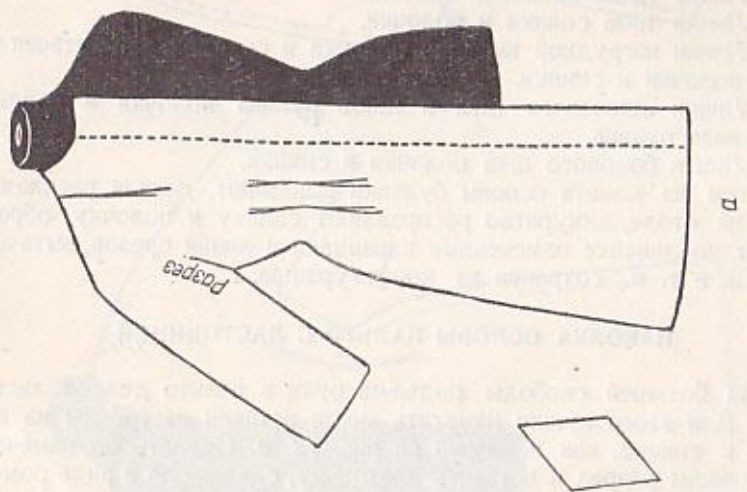
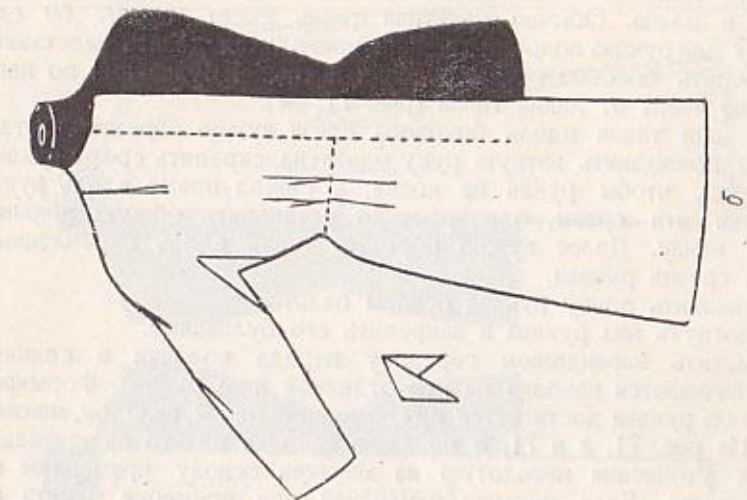


Рис. 72. Место разреза для ластовицы в наколоте основы пальто с цельнокроеным рукавом

ПРИЛОЖЕНИЕ

В приложении даются таблицы расчетов для построения чертежей основы различной женской одежды. Для всех расчетов принят рост 164 см. Припуск на свободное облегание рассчитывается по формуле:

$$\frac{48 \cdot \text{припуск для 48 размера}}{\text{размер} - \text{искомый}}$$

Таблица 1

Жакет прилегающей формы

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облегание . .	6,7	6,5	6,2	6,0	5,8	5,5	

Спинка и полочка

* Высота спинки: $PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10}$ . . . . .	21	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
* Длина талии: $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5$ . . . . .	40,4	40,2	40,0	39,8	39,6	39,4	0,2
Высота бедер: $TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ . . . . .	18,6	18,6	18,6	18,6	18,6	18,6	
Отрезок $PC = \frac{PG}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11	0,1
Скос середины спинки $TT'$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Выемка талии $TT_1$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $PP_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{Or}{10} + 2$ . . . . .	6,8	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	0,2
Высота ростка $P_2P_3$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	

Длина изделия  $PH$  задается по мерке или таблице мер.

\* Для всех изделий при изменении роста на каждый 1 см в сторону увеличения или уменьшения соответственно прибавлять или вычитать 0,1 см.



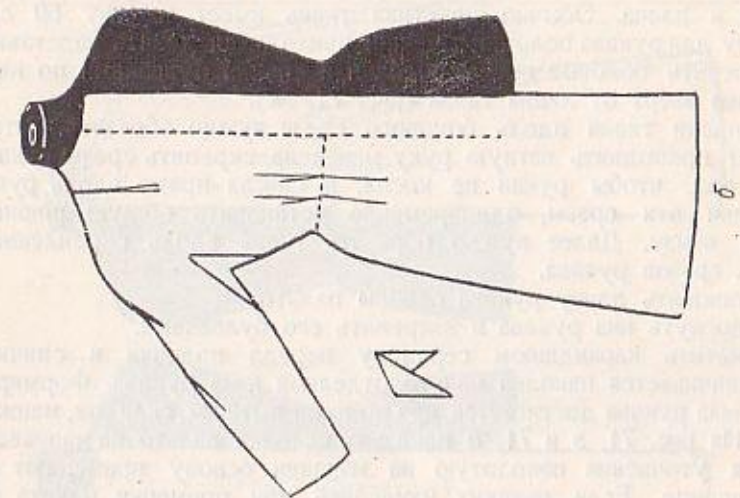
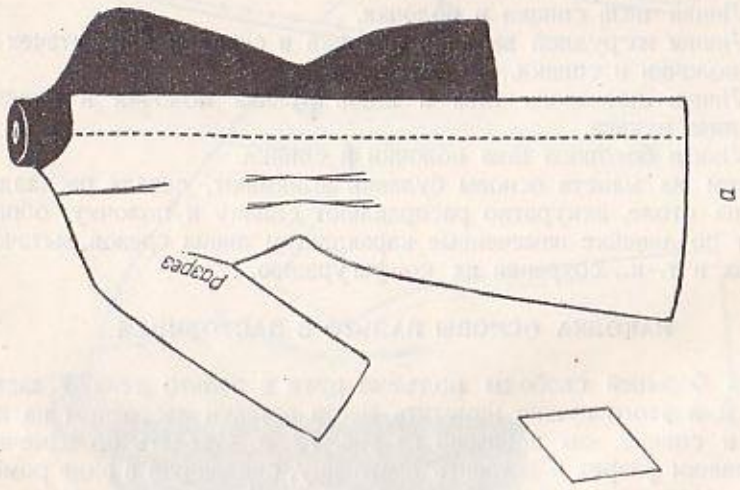


Рис. 72. Место разреза для ластовицы в наколотой основе пальто с цельно-кройным рукавом



ПРИЛОЖЕНИЕ

В приложении даются таблицы расчетов для построения чертежей основы различной женской одежды. Для всех расчетов принят рост 164 см. Припуск на свободное облегание рассчитывается по формуле:

$$\frac{48 \cdot \text{припуск для 48 размера}}{\text{размер искомый}}$$

Таблица 1

Жакет прилегающей формы

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облегание . .	6,7	6,5	6,2	6,0	5,8	5,5	

Спинка и полочка

* Высота спинки: $PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10}$ . . . . .	21	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
* Длина талии: $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5$ . . . . .	40,4	40,2	40,0	39,8	39,6	39,4	0,2
Высота бедер: $TБ = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ . . . . .	18,6	18,6	18,6	18,6	18,6	18,6	
Отрезок $PC = \frac{PG}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11	0,1
Скос середины спинки $TT'$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Выемка талии $TT_1$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $PP_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{Or}{10} + 2$ . . . . .	6,8	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	0,2
Высота ростка $P_2P_3$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	

Длина изделия  $PH$  задается по мерке или таблице мер.

\* Для всех изделий при изменении роста на каждый 1 см в сторону увеличения или уменьшения соответственно прибавлять или вычитать 0,1 см.



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	18,6	19,1	19,6	20,1	20,6	21,1	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Отрезок $П_1П_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина проймы: $Г_1Г_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	13,5	13,8	14,1	14,4	14,7	15,0	0,3
Положение проймы: $Г_1Г'_1 = Г_2Г'_2 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15$ . . . . .	1,6	2,2	2,7	3,2	3,7	4,2	0,5
Вспомогательный отрезок: $Г'_2Г'_3 = \frac{Г'_2Г'_1}{2} - 1,5$ . . . . .	5,2	5,4	5,6	5,8	6,0	6,2	0,2
Отрезок 1-2 . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина спинки в талии: $Г_1Г_2 = CC_1 - 2$ . . . . .	16,5	17,1	17,6	18,1	18,6	19,1	0,5
Отрезок $Г_2Г_3$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Ширина бедер: $Б_1Б_2 = Н_1Н_2 = Г_1Г_2 + 2$ . . . . .	18,6	19,1	19,6	20,1	20,6	21,1	0,5
Ширина груди: $Г_2Г_4 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	20,7	21,7	22,6	23,5	24,4	25,3	0,9
Ширина горловины: $Г_4Г_5 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2$ . . . . .	6,8	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	0,2
Высота угла горловины: $Г_5П_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Глубина горловины: $Р_1Р_5 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,2	8,5	8,8	9,1	9,4	9,7	0,3
Скос плеча: $П_3П_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$ . . . . .	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $П_3П_5$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Раствор выточки $Р_3П_6$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $Г_3Г_5$ . . . . .	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Отрезок $П_4П_7 = Р_3П_2 - 6,5$ . . . . .	По чертежу						
Расширение проймы: $Г_3Г_7$ (от 1 до 4 см) . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина бедер: $Б_3Б_1 = Об - Б_1Б_2 + 1$ . . . . .	36,4	37,9	39,4	40,9	42,4	43,9	1,5
Отрезок $Г_3Г_6$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $Г_4Г_7$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок: $Г'_2Г_7 = \frac{П_4Г_3}{4}$ . . . . .	По чертежу						

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
<b>Рукав</b>							
Ширина рукава: $ОО_1 = \text{ширина проймы} \cdot 1,5 - 1$ . . . . .	19,1	19,5	19,9	20,3	20,7	21,1	0,4
Высота оката: $ОГ = \frac{П_1Г'_1 + П_4Г'_3}{2} - 2,5$ . . . . .	18,1	18,5	18,9	19,3	19,7	20,1	0,4
Длина рукава по мерке или таблице мер . . . . .	61	61	61	61	61	61	
Скос рукава $НН_1$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $ГО_2$ . . . . .	6,0	6,2	6,3	6,4	6,5	6,7	
Линия локтя $О_2Л = \frac{О_2Н}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $ЛЛ_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $ОО_3 = \frac{ОО_1}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $ГО_4 = Г_2Г_7$ (с чертежа полы) . . . . .	" "						
Отрезок $О_1О_5 = О_5О_6 = \frac{О_1Г_1}{3}$ . . . . .	6,0	6,2	6,3	6,4	6,5	6,7	
Отрезок $ГГ_2 = \frac{ГГ_1}{2}$ . . . . .	9,5	9,8	10,1	10,3	10,5	10,8	
Отрезок $О_7О_{10} = \frac{ОО_7}{3}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $О_8О_{11} = \frac{О_1О_8}{2}$ . . . . .	" "						
Отрезок $О_9О_{12} = \frac{Г_1О_9}{4}$ . . . . .	" "						
Ширина рукава внизу: $Н_1Н_2 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + \text{Пр}$ . . . . .	13,9	14,0	14,0	14,1	14,2	14,2	
Передний перекат рукава $ГГ_7 = Л_2Л_5 = НН_4$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Задний перекат рукава $Л_1Л_6 = Л_1Л_3$ . . . . .	По чертежу						
$Г_1Г_8 = Г_1Г_4$ . . . . .	" "						
Отрезок $Г_9Г_{10}$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Л_6Л_7$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Нижняя половинка рукава $ГГ_3 = Л_2Л_3 = НН_3$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
$Л_8Л_4 = Н_2Н_3 + 2$ . . . . .	По чертежу						
$Г_5Г_4 = Н_2Н_3$ . . . . .	" "						
Отрезок $Г_2Г_5$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	



Таблица 2

## Пальто демисезонное прилегающей формы

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облегание . . .	8,8	8,5	8,2	7,9	7,6	7,2	
<b>Спинка и полочка</b>							
Высота спинки: $PF = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10}$ . . . . .	21,0	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
Длина талии: $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5$ . . . . .	40,9	40,7	40,5	40,3	40,1	39,9	0,2
Высота бедер: $TБ = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ . . . . .	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	
Длина изделия $PH$ . . . . .	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $PC = \frac{PF}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11,0	0,1
Скос середины спинки $TT'$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Выемка талии $TT_1$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $PP_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 0,2$ . . . . .	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Высота ростка $P_2P_3$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	19,2	19,7	20,2	20,7	21,2	21,7	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Отрезок $П_1П_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина проймы: $Г_1Г_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	14,1	14,4	14,7	15,0	15,3	15,6	0,3
Положение проймы: $Г_1Г'_1 = Г_2Г'_2 + \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15$ . . . . .	2,9	3,4	3,9	4,4	4,9	5,4	0,5
Вспомогательный отрезок: $Г'_2Г'_3 = \frac{Г'_2Г'_3}{2} - 1,5$ . . . . .	5,5	5,7	5,9	6,0	6,2	6,3	0,2
Отрезок $I-2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина спинки в талии: $T_1T_2 = CC_1 - 2$ . . . . .	17,2	17,7	18,2	18,7	19,2	19,7	0,5
Отрезок $T_2T_3$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Ширина бедер: $B_1B_2 = H_1H_2 = T_1T_2 + 2$ . . . . .	19,2	19,7	20,2	20,7	21,2	21,7	0,5

Продолжение

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Ширина груди: $Г_2Г_4 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	21,4	22,3	23,2	24,1	25,0	25,9	0,9
Ширина горловины: $Г_4Г_5 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2$ . . . . .	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Высота угла горловины: $Г_5P_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Глубина горловины: $P_3P_5 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,5	8,8	9,1	9,4	9,7	10,0	0,3
Скос плеча: $П_3П_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$ . . . . .	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $П_2П_3$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Распор выточки $P_4П_6$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $Г_3Г_6$ . . . . .	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Отрезок $П_4П_7 = P_3П_2 - 6,5$ . . . . .	По чертежу						
Расширение проймы $Г_3Г_7$ (от 1 до 4 см) . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина бедер: $B_2B_4 = Об - B_1B_2 + 1$ . . . . .	36,8	38,3	39,8	41,3	42,8	44,3	1,5
Отрезок $T_3T_6$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $T_4T_7$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Г_2Г_7 = \frac{П_4Г_3}{4}$ . . . . .	По чертежу						

## Рукав

Ширина рукава: $OO_1 = \text{ширина проймы} \cdot 1,5 - 1$ . . . . .	20,2	20,6	21,0	21,5	21,9	22,3	0,4
Высота оката: $OG = \frac{П_1Г_1 + П_4Г_3}{2} - 2,5$ . . . . .	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	0,4
Длина рукава по мерке или таблице мер . . . . .	62	62	62	62	62	62	
Скос рукава $HH_1$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $ГО_2 = \frac{OG}{3}$ . . . . .	По чертежу						
Линия локтя $O_2L = \frac{O_2H}{2}$ . . . . .	" " " " " "						
Отрезок $ЛЛ_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $OO_2 = \frac{OO_1}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $ГО_4 = Г_2Г_7$ . . . . .	" "						
Отрезки $O_1O_3 = O_5O_6 = \frac{O_1Г_1}{3}$ . . . . .	" "						
Отрезок $ГГ_2 = \frac{ГГ_1}{2}$ . . . . .	" "						



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Отрезок $O_7O_{10} = \frac{OO_7}{3}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $O_8O_{11} = \frac{O_1O_8}{2}$ . . . . .	" "						
Отрезок $O_9O_{12} = \frac{\Gamma_1O_9}{4}$ . . . . .	" "						
Ширина рукава внизу: $H_1H_2 = \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + Пр$ . . . . .	16,0	16,3	16,6	16,9	17,2	17,5	0,3
Передний перекат рукава $\Gamma\Gamma_7 = \frac{Л_2Л_5}{2} = НН_4$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Задний перекат рукава $H_2H_6 = H_2H_1$ . . . . .	По чертежу						
$Л_1Л_6 = Л_1Л_4$ . . . . .	" "						
$\Gamma_1\Gamma_8 = \Gamma_1\Gamma_4$ . . . . .	" "						
Отрезок $\Gamma_9\Gamma_{10}$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Л_6Л_7$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Нижняя половинка рукава $\Gamma\Gamma_3 = \frac{Л_2Л_4}{2} = НН_2$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
$H_3H_4 = H_2H_2 - 3$ . . . . .	По чертежу						
$Л_3Л_4 = H_2H_4 + 2$ . . . . .	" "						
$\Gamma_3\Gamma_4 = H_2H_4$ . . . . .	" "						
$\Gamma_3\Gamma_5$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	

Таблица 3

Пальто зимнее прилегающее

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облегание . . .	10,9	10,5	10,0	9,7	9,3	9,0	
Спинка и полочка							
Высота спинки: $РГ = \frac{размер}{10} + \frac{рост фактический}{10}$ . . . . .	21,0	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
Длина талии: $РТ = \frac{рост \cdot 2,5}{10} - \frac{размер}{10} + 3,5$ . . . . .	41,4	41,2	41,0	40,8	40,6	40,4	0,2
Высота бедер: $ТБ = \frac{рост}{10} + 2$ . . . . .	19	19	19	19	19	19	

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Длина изделия $PH$ . . . . .	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $PC = \frac{РГ}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11,0	0,1
Скос середины спинки $ТТ'$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Выемка талии $ТТ_1$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $PP_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{Oг}{10} + 2$ . . . . .	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	8,2	0,2
Высота ростка $P_2P_3$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{размер \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Пр}{3}$ . . . . .	19,8	20,3	20,8	21,3	21,8	22,3	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{размер \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Отрезок $П_1П_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина проймы: $\Gamma_1\Gamma_2 = \frac{размер \cdot 2}{10} + 2 + \frac{Пр}{3}$ . . . . .	14,8	15,1	15,3	15,6	15,9	16,2	0,3
Положение проймы: $\Gamma_1\Gamma'_1 = \Gamma_2\Gamma'_2 = \frac{Oг \cdot 3}{10} + \frac{Пр}{3} - 15$ . . . . .	4,2	4,7	5,3	5,7	6,2	6,7	0,5
Вспомогательный отрезок: $\Gamma_1\Gamma_3 = \frac{\Gamma'_2\Gamma'_3}{2} - 1,5$ . . . . .	5,7	6,0	6,3	6,5	6,7	6,9	0,2
Отрезок $I - 2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина спинки в талии: $T_1T_2 = CC_1 - 2$ . . . . .	17,8	18,3	18,8	19,3	19,8	20,3	0,5
Отрезок $T_2T_3$ бедер: $B_1B_2 = H_1H_2 + T_1T_2 + 2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Ширина груди: $\Gamma_2\Gamma_3 = \frac{размер \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{Пр}{3}$ . . . . .	19,8	20,3	20,8	21,3	21,8	22,3	0,5
Ширина горловины: $\Gamma_4\Gamma_5 = \frac{Oг}{10} + 2$ . . . . .	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	8,2	0,2
Высота угла горловины: $\Gamma_3P_4 = \frac{размер \cdot 2}{10} + \frac{рост фактический}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Глубина горловины: $P_4P_5 = \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,8	9,1	9,4	9,7	10,0	10,3	0,3



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Скос плеча: $P_3P_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 \dots$	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $P_2P_5 \dots$	4	4	4	4	4	4	
Раствор вытачки $P_4P_6 \dots$	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $G_3G_6 \dots$	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Отрезок $P_4P_7 = P_3P_2 - 6,5 \dots$	По чертежу						
Расширение проймы $G_3G_7$ (от 1 до 4 см)	2	2	2	2	2	2	
Ширина бедер: $B_3B_4 = Об - B_1B_2 + 1$	37,2	38,7	40,2	41,7	43,2	44,7	1,5
Отрезок $T_3T_6 \dots$	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $T_4T_7 \dots$	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $G_2G_7 = \frac{P_4G_3}{4} \dots$	По чертежу						

Рукав

Ширина рукава: $OO_1 = \text{ширина проймы} \cdot 1,5 - 1 \dots$	21,2	21,6	21,9	22,4	22,9	23,3	0,4
Высота оката: $OG = \frac{P_1G_1 + P_4G_3}{2} - 2,5 \dots$	18,6	19,1	19,5	19,9	20,3	20,7	0,4
Длина рукава по мерке или таблице мер	62	62	62	62	62	62	
Скос рукава $HH_1 \dots$	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $GO_2 = \frac{OG}{3} \dots$	По чертежу						
Линия локтя $O_2L = \frac{O_2H}{2} \dots$	По чертежу						
Отрезок $LL_2 \dots$	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $OO_3 = \frac{OO_1}{2} \dots$	По чертежу						
Отрезок $GO_4 = G_2G_7$ (с чертежа полы)	" "						
Отрезки $O_1O_5 = O_5O_6 = \frac{O_1G_1}{3} \dots$	" "						
Отрезок $GG_2 = \frac{GG_1}{2} \dots$	" "						
Отрезок $O_7O_{10} = \frac{OO_7}{3} \dots$	" "						
Отрезок $O_8O_{11} = \frac{O_1O_8}{2} \dots$	" "						
Отрезок $O_9O_{12} = \frac{G_1O_9}{4} \dots$	" "						
Ширина рукава внизу: $H_1H_2 = \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + Пр \dots$	18,3	18,6	18,9	19,2	19,5	19,8	
Передний перекал рукава: $GG_7 = L_2L_5 = HH_4 \dots$	4	4	4	4	4	4	

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Задний перекал рукава $H_2H_6 = H_2H_4$	По чертежу						
$L_1L_6 = L_1L_4 \dots$	" "						
$G_1G_3 = G_1G_4 \dots$	" "						
Отрезок $G_9G_{10} \dots$	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $L_6L_7 \dots$	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Нижняя половинка рукава $GG_3 = L_2L_5 = HH_3 = L_3L_4 \dots$	4	4	4	4	4	4	
$H_3H_4 = H_3H_2 - 3 \dots$	По чертежу						
$L_3L_4 = H_3H_4 + 2 \dots$	" "						
$G_3G_4 = H_3H_4 \dots$	" "						
$G_3G_6 \dots$	1	1	1	1	1	1	

Таблица 4

Пальто демисезонное свободного покроя

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облевание	10,9	10,5	10,0	9,7	9,3	9,0	

Спинка и полочка

Высота спинки: $PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} \dots$	21,0	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
Длина талии: $PG = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5 \dots$	40,9	40,7	40,5	40,3	40,1	39,9	0,2
Высота бедер: $TБ = \frac{\text{рост}}{10} + 2 \dots$	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	
Длина изделия $PH \dots$	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $PC = \frac{PG}{2} \dots$	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11,0	0,1
Скос середины спинки $TT_1 \dots$	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $PP_1 \dots$	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{Oг}{10} + 2 \dots$	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Высота ростка $P_2P_3 \dots$	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	19,9	20,4	20,9	21,4	21,9	22,4	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Отрезок $П_1П_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина проймы: $Г_1Г_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	14,8	15,1	15,3	15,6	15,9	16,2	0,3
Положение проймы: $Г_1Г'_1 = Г_2Г'_2 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15$ . . . . .	3,6	4,1	4,5	5,0	5,5	6,0	0,5
Вспомогательный отрезок: $Г'_2Г'_3 = \frac{Г'_1Г'_2}{2} - 1,5$ . . . . .	5,7	6,0	6,3	6,5	6,7	6,9	0,2
Ширина спинки по бедрам: $Б_1Б_2 = CC_1 + Г'_1Г'_3$ . . . . .	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9	0,6
Отрезок $Н_2Н_3$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Ширина груди: $Г_3Г_4 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	22,1	23,0	23,8	24,7	25,6	26,5	0,9
Ширина горловины: $Г_4Г_5 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2$ . . . . .	7	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Высота угла горловины: $Г_5Р_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Глубина горловины: $Р_4Р_5 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,5	8,8	9,1	9,4	9,7	10,0	0,3
Скос плеча: $П_3П_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$ . . . . .	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $П_3П_5$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Раствор вытачки $Р_1П_6$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $Г_6Г_9$ . . . . .	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Отрезок $П_4П_7 = Р_3П_2 - 6,5$ . . . . .	По чертежу						
Расширение проймы $Г_9Г_{10}$ (от 1 до 4 см)	2	2	2	2	2	2	
Ширина бедер: $Б_3Б_4 = Г_4Г_2 + Г'_2Г'_7 + 2$ . . . . .	29,8	31	32,1	33,2	34,6	35,5	
Отрезок $Т_2Т_3$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Т_3Т_4 = Т_1Н_1 + 1$ . . . . .	По чертежу						

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Отрезок $Г_7Н_6 = Г_2Н_3$ . . . . .	По чертежу						
Вспомогательная точка: отрезок $Г'_2Г'_3 = \frac{П_4Г_6}{4}$ . . . . .	" "						
<b>Рукав</b>							
Ширина рукава: $ОО_1 = \text{ширина проймы} \cdot 1,5 - 1 + \frac{3}{10}$ (дополнительное расширение проймы) . . . . .	21,8	22,2	22,6	23,0	23,4	23,8	0,4
Высота оката: $ОГ = \frac{П_1Г'_1 + П_4Г_3}{2} - 2,5$ . . . . .	18,4	18,8	19,2	19,6	20,0	20,4	0,4
Длина рукава по мерке или таблице мер . . . . .	63	63	63	63	63	63	
Скос рукава $НН_1$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $ГО_2 = \frac{Ог}{3}$ . . . . .	По чертежу						
Линия локтя: $О_2Л = \frac{О_2Н}{2}$ . . . . .	" "						
Отрезок $ЛЛ_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $ОО_2 = \frac{ОО_1}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $ГО_4 = Г'_2Г'_7$ (с чертежа полы) . . . . .	" "						
Отрезки $О_1О_5 = О_5О_6 = \frac{О_1Г_1}{3}$ . . . . .	" "						
Отрезок $О_7О_{10} = \frac{ОО_7}{3}$ . . . . .	" "						
Отрезок $О_8О_{11} = \frac{О_1О_3}{2}$ . . . . .	" "						
Отрезок $О_9О_2 = \frac{Г_1О_2}{4}$ . . . . .	" "						
Ширина рукава внизу: $Н_1Н_2 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + \text{Пр}$ . . . . .	18	18,3	18,6	18,9	19,2	19,5	—
Передний перекат рукава $ГГ_7 = Л_2Л = НН_4$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	—
Задний перекат рукава $Н_2Н_6 = Н_2Н_4$ . . . . .	По чертежу						
$Л_1Л_6 = Л_1Л_4$ . . . . .	" "						
$Г_1Г_8 = Г_1Г_4$ . . . . .	" "						
Отрезок $Г_9Г_{10}$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Л_6Л_7$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Нижняя половинка рукава $ГГ_8 = Л_6Л_3 = НН_3$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
$Н_3Н_4 = Н_3Н_2 - 3$ . . . . .	По чертежу						
$Л_5Л_4 = Н_3Н_4 + 2$ . . . . .	" "						
$Г_3Г_3 = Н_0Н_4$ . . . . .	" "						
$Г_3Г_6$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	



Таблица 5

## Пальто зимнее свободной формы

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облегаение . . .	13	12,5	12	11,5	11,1	10,7	
<b>Спинка и полочка</b>							
Высота спинки: $PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10}$ . . . . .	21	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
Длина талии: $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5$ . . . . .	41,4	41,2	41,0	40,8	40,6	40,4	0,2
Высота бедер: $TБ = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ . . . . .	19	19	19	19	19	19	
Длина изделия $PH$ . . . . .	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $PC = \frac{PG}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11,0	0,1
Скос середины спинки $TT_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $PP_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{Oг}{10} + 2$ . . . . .	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	8,2	0,2
Высота ростка $P_2P_3$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	20,6	21,1	21,5	21,9	22,4	22,9	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Отрезок $П_1П_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина проймы: $Г_1Г_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	15,5	15,8	16,0	16,2	16,5	16,8	0,3
Положение проймы: $Г_1Г'_1 = Г_2Г'_2 = \frac{Oг \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15$ . . . . .	4,9	5,4	5,8	6,2	6,7	7,2	0,5
Вспомогательный отрезок: $Г_2Г'_2 = \frac{Г_2Г'_2}{2} - 1,5$ . . . . .	6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,9	0,1
Ширина спинки по бедрам: $B_1B_2 = CC_1 + Г'_1Г'_2$ . . . . .	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9	32,5	0,6
Отрезок $H_2H_3$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Ширина груди: $Г_2Г_4 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	22,8	23,7	24,5	25,3	26,2	27,1	0,9

Продолжение

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Ширина горловины: $Г_4Г_5 = \frac{Oг}{10} + 2$ . . . . .	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	8,2	0,2
Высота угла горловины: $Г_5P_4 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Глубина горловины: $P_4P_5 = \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,8	9,1	9,4	9,7	10,0	10,3	0,3
Скос плеча: $P_2П_3 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$ . . . . .	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,2
Отрезок $P_3П_5$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Распор вытачки $P_4П_6$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $Г_5Г_6$ . . . . .	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Отрезок $П_4П_7 = P_2П_2 - 6,5$ . . . . .	По чертежу						
Расширение проймы: $Г_2Г_7$ (от 1 до 4 см) . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина бедер: $B_2B_4 = Г_4Г_5 + Г'_2Г'_7 + 2$ . . . . .	31,1	32,1	33	33,9	34,9	36	1
Отрезок $Г_5Г_6$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $Г_4Г_7$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Г'_2Г'_7 = \frac{П_4Г_5}{4}$ . . . . .	По чертежу						

## Рукав

Ширина рукава: $OO_1 = \text{ширина проймы} \cdot 1,5 - 1$ . . . . .	22,2	22,7	23,0	23,3	23,7	24,2	0,6
Высота оката: $OG = П_1Г'_1 + П_4Г_5 - 2,5$ . . . . .	19,0	19,4	19,9	20,3	20,7	21,1	0,4
Длина рукава по мерке или таблице мер . . . . .	62	62	62	62	62	62	
Скос рукава $HH_1$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $ГО_2 = \frac{Oг}{3}$ . . . . .	По чертежу						
Линия локтя: $O_2Л = \frac{O_2H}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $ЛЛ_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $OO_3 = \frac{OO_1}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $ГО_4 = Г_2Г'_7$ (с чертежа полы) . . . . .	" "						
Отрезки $O_1O_5 = O_5O_6 = \frac{O_1Г_1}{3}$ . . . . .	" "						
Отрезок $ГГ_2 = \frac{ГГ_1}{2}$ . . . . .	" "						
Отрезок $O_7O_{10} = \frac{OO_7}{3}$ . . . . .	" "						



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Отрезок $O_8O_{11} = \frac{O_1O_8}{2}$ . . . . .							
Отрезок $O_6O_2 = \frac{Г_1O_6}{4}$ . . . . .							
Ширина рукава внизу: $H_1H_2 = \frac{Ог \cdot 1,5}{10} + Пр$ . . . . .	20,3	20,6	20,9	21,2	21,5	21,8	0,3
Передний перекал рукава $ГГ_7 = L_2L_6 = HH_4$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Задний перекал рукава $L_1L_6 = L_1L_4Г_1Г_8 = Г_1Г_4$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $Г_6Г_{10} =$ отрезку $L_6L_7$ . . . . .	" "						
Нижняя половинка рукава $ГГ_2 = L_2L_3 = HH_3 = L_3L_4$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
$H_3H_4 = H_3H_2 - 3$ . . . . .	По чертежу						
$L_3L_4 = H_3H_4 + 2$ . . . . .	" "						
$Г_3Г_4 = H_3H_4$ . . . . .	" "						

Таблица 6

Пальто демисезонное реглан свободной формы

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Принуск на свободное облегание . . . . .	10,9	10,5	10,0	9,7	9,3	9,0	
Спинка с рукавом							
Высота спинки: $РГ = \frac{размер}{10} + \frac{рост фактический}{10}$ . . . . .	21	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
Длина талии: $РГ = \frac{рост \cdot 2,5}{10} - \frac{размер}{10} + 3,5$ . . . . .	40,9	40,7	40,5	40,3	40,1	39,9	$\pm 0,2$
Высота бедер: $ТБ = \frac{рост}{10} + 2$ . . . . .	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	
Длина изделия $РН$ . . . . .	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $РС = \frac{РГ}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11,0	0,1
Скос середины спинки $ТТ_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $РР_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Отрезок $Р_1Р'_1$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина ростка: $Р_1Г_2 = \frac{Ог}{10} + 2$ . . . . .	7	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Высота ростка $Р_2Р_3$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ширина спинки: $СС_1 = \frac{размер \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Пр}{3}$ . . . . .	19,9	20,4	20,8	21,3	21,8	22,3	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{размер \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Перемещение плечевого шва $Р_3Р'_1 = П_1П_2$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Положение проймы: $Г_1Г'_1 = \frac{Ог \cdot 3}{10} + \frac{Пр}{3} - 14$ . . . . .	4,6	5,1	5,5	6,0	6,5	7,0	0,5
Ширина проймы спинки: $Г_2Г'_1 = \left( \frac{размер \cdot 2}{10} + 2 + \frac{Пр}{3} \right) : 2$ . . . . .	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,1	0,1
Расширение проймы спинки $Г_2Г_3$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина спинки по бедрам: $Б_1Б_2 = СС_1 + Г'_1Г_3$ . . . . .	29,4	29,9	30,3	30,8	31,3	31,8	0,5
Отрезок $Н_2Н_3$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Г_1С_2$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $С_2С_3$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $С_2С_4$ . . . . .	6	6	6	6	6	6	
Отрезок $С_4С_6$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $Р_3Р_5$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Наклон рукава $Г_1В$ . . . . .	26	26	26	26	26	26	
Отрезок $ВВ_1$ . . . . .	25	25	25	25	25	26	
Отрезок $Г_1Г_4$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Ширина рукава: $Г_4Г_6 = \frac{Ог \cdot 1,5}{10} + 5,5$ . . . . .	13	13,3	13,6	13,9	14,2	14,5	0,3
Линия локтя: $Н'Л = \frac{Г_5Н'}{2} + 2$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $Г'_1Г_6 = Г'_1Г_2$ . . . . .	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,0	0,1
Отрезок $Г'_6Г_7$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $Г_7Г_8 = Г_1Г'_1$ . . . . .	4,6	5,1	5,5	5,9	6,3	6,7	
Расширение проймы $Г_8Г_9 = Г_2Г_3$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $С_5С_6$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $Р_5С_7$ . . . . .	7	7	7	7	7	7	
Ширина рукава внизу: $Н'_1Н'_2 = \left( \frac{Ог \cdot 1,5}{10} + Пр + 2 \right) : 2 + 1$ . . . . .	10,7	10,8	11,0	11,1	11,2	11,3	
Отрезок $Н'_1Н'_2 = Н'_1Н'_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Скос рукава $Н'_1Н'_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
<b>Полочка с рукавом</b>							
Ширина груди: $ГГ_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	22,1	23	23,8	24,7	25,6	26,5	0,9
Ширина горловины: $ГГ_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2$ . . . . .	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Ширина проймы: $Г'_1 Г'_3 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2$ . . . . .	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,1	0,1
Высота угла горловины: $Г_2 P = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Отрезок $Г_3 Г_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Глубина горловины: $РР_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,5	8,8	9,1	9,4	9,7	10,0	0,3
Скос плеча полочки: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$ . . . . .	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $ПП_2$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $РР_3$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $Г_2 Г_3$ . . . . .	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Перевод плечевого среза $РР_5 = П_3 П_3 = П_4 П_6 = П_1 П_7$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Положение линии талии на полочке: $ГТ = ГТ$ (с чертежа спинки) . . . . .	По чертежу						
$ГТ_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Низ полочки: $Т_1 Н = Т_1 Н_1 + 1$ (с чертежа спинки) . . . . .	По чертежу						
Положение проймы: $Г_1 Г'_1 = Г_3 Г'_3 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 14$ . . . . .	4,6	5,1	5,5	6,0	6,5	7,0	
Расширение проймы $Г'_3 Г'_6$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина полочки по бедрам: $ББ_1 = ГГ_3 + Г'_3 Г'_6 + 2,5$ . . . . .	34	35	36	37	38	39	1
Боковой срез полочки $Г_6 Н_1 = Г_3 Н_3$ (с чертежа спинки) . . . . .	По чертежу						
Отрезок $Г_1 Г_7$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $Г_7 Г_8$ . . . . .	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	
Отрезок $Р_3 Р_4$ . . . . .	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
Отрезок $П_5 П_8$ . . . . .	7	7	7	7	7	7	
Отрезок $Г_5 П_2 = Г_5 П_8$ . . . . .	По чертежу						
Наклон рукава $Г_1 В$ . . . . .	26	26	26	26	26	26	

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Отрезок $ВВ_1$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $Г_1 Г_6$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Ширина рукава: $Г'_9 Г'_{10} = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 3,5$ . . . . .	11	11,3	11,6	11,9	12,2	12,5	0,3
Отрезок $Г'_6 Г'_{11} = Г_1 Г_6$ . . . . .	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,1	
Отрезок $Г'_{11} Г'_{12}$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
$Г'_{12} Г'_{13} = Г'_2 Г'_3$ . . . . .	4,6	5,1	5,5	6,0	6,5	7	
Расширение проймы $Г'_{13} Г'_{14} = Г'_3 Г'_6$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $Г_5 Г'_{15}$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Ширина рукава внизу: $Н'_1 Н'_2 = Н'_1 Н'_3 = \left( \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + \text{Пр} \right) : 2$ . . . . .	9,0	9,2	9,4	9,6	9,8	10,0	
Скос рукава $Н'_1 Н'_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $Л_1 Л_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Таблица 7

Пальто зимнее реглан свободной формы

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облевание . . . . .	13	12,5	12	11,5	11,1	10,7	

Спинка с рукавом

Высота спинки: $РГ = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10}$ . . . . .	21	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
Длина талии: $РТ = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5$ . . . . .	41,4	41,2	41,0	40,8	40,6	40,4	0,2
Высота бедер: $ТВ = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ . . . . .	19	19	19	19	19	19	
Длина изделия $РН$ . . . . .	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $РС = \frac{РГ}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11,0	0,1
Скос середины спинки $ТТ_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Отрезок $PP_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Отрезок $P_1P'_1$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина ростка: $PP_2 = \frac{Oг}{10} + 2$ . . . . .	7,2	7,4	7,6	7,8	8	8,2	0,2
Высота ростка $P_2P_3$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	21,1	21,6	22,1	22,6	23,1	23,6	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Перемещение плечевого шва $P_3P'_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Положение проймы: $\Gamma_1\Gamma'_1 = \frac{Oг \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 14$ . . . . .	5,9	6,3	6,8	7,2	7,7	8,2	0,5
Ширина проймы спинки: $\Gamma_2\Gamma_1 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2$ . . . . .	6,6	6,9	7	7,1	7,2	7,3	0,1
Расширение проймы спинки $\Gamma_2\Gamma_3$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина спинки по бедрам $B_1B_2 = CC_1 + \Gamma_1\Gamma_3$ . . . . .	29,4	29,9	30,3	30,8	31,3	31,8	0,5
Отрезок $H_2H_3$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $\Gamma_1C_2$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $C_2C_3$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $C_3C_4$ . . . . .	6	6	6	6	6	6	
Отрезок $C_4C_5$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $P_4P_5$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Наклон рукава $\Gamma_1B$ . . . . .	26	26	26	26	26	26	
Отрезок $BB_1$ . . . . .	25	25	25	25	25	25	
Отрезок $\Gamma_1\Gamma_4$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Ширина рукава: $\Gamma_4\Gamma_5 = \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + 5,5$ . . . . .	13,3	13,6	13,9	14,2	14,5	14,8	0,3
Линия локтя: $H'L = \frac{\Gamma_{10}H'}{2} + 2$ . . . . .							
Отрезок $\Gamma_3\Gamma_6 = \Gamma_3\Gamma_2$ . . . . .	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	
Отрезок $\Gamma_6\Gamma_7$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $\Gamma_7\Gamma_8 = \Gamma_1\Gamma'_1$ . . . . .	5,9	6,4	6,8	7,2	7,7	8,2	0,5
Отрезок расширения проймы: $\Gamma_8\Gamma_9 = \Gamma_2\Gamma_3$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $C_5C_6$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $P_5C_7$ . . . . .	7	7	7	7	7	7	
Ширина рукава внизу: $H'_1H'_2 = \left( \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + \text{Пр} + 2 \right) : 2 + 1$ . . . . .							
Отрезок $H'_1H'_3 = H'_1H'_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Скос рукава $H'_1H'_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
<b>Полочка с рукавом</b>							
Ширина груди: $\Gamma\Gamma_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	22,8	23,7	24,5	25,3	26,2	27,1	0,9
Ширина горловины: $\Gamma\Gamma_2 = \frac{Oг}{10} + 2$ . . . . .	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	8,2	0,2
Ширина проймы: $\Gamma_1\Gamma_3 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{2} \right) : 2$ . . . . .	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	0,1
Высота угла горловины: $\Gamma_2P = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Отрезок $\Gamma_3\Gamma_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Глубина горловины: $PP_1 = \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,8	9,1	9,4	9,7	10,0	10,3	0,3
Скос плеча полочки: $\dot{P}P_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$ . . . . .	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $ПП_2$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $PP_3$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $\Gamma_2\Gamma_5$ . . . . .	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Перевод плечевого шва $PP_2 = P_3P_5 = P_3P_6 = P_1P_7$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Положение линии талии на полочке $\Gamma\Gamma = \Gamma\Gamma$ (с чертежа спинки) . . . . .							
Отрезок $TT_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Низ полы спереди: $TH = T_1H_1 + 1$ (с чертежа спинки) . . . . .							
Положение проймы: $\Gamma_1\Gamma'_1 = \Gamma_3\Gamma_5 = \frac{Oг \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 14$ . . . . .	5,9	6,4	6,8	7,2	7,7	8,2	0,5
Расширение проймы $\Gamma'_1\Gamma_6$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина полочки по бедрам: $BB_1 = \Gamma\Gamma_2 + \Gamma_5\Gamma_6 + 2,5$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $\Gamma_1\Gamma_7$ . . . . .	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	
Отрезок $\Gamma_7\Gamma_8$ . . . . .	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
Отрезок $P_3P_4$ . . . . .	7	7	7	7	7	7	
Отрезок $P_5P_6$ . . . . .							
Отрезок $\Gamma_3P_8 = \Gamma_5P_9$ . . . . .							
Скос рукава $\Gamma_1B$ . . . . .	26	26	26	26	26	26	
Отрезок $BB_1$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $\Gamma_1\Gamma_8$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5	
Ширина рукава: $\Gamma_9\Gamma_{10} = \frac{Oг \cdot 1,5}{10} + 3,5$ . . . . .	11,3	11,6	11,9	12,3	12,6	12,9	0,3



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Отрезок $G_6G_{11} = G_1G_3$ . . . . .	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,1	
Отрезок $G_{11}G_{12}$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Расширение проймы $G_{13}G_{14} = G_3G_6$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $G_3G_{15}$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Ширина рукава внизу: $H_1H_2 = \left(\frac{Ог \cdot 1,5}{10} + Пр\right) : 2$ . . . . .	10,1	10,3	10,4	10,6	10,7	10,8	
Скос рукава $H_1H_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $L_1L_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Таблица 8

Пальто демисезонное свободной формы с цельнокроеными рукавами

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облевание . . . . .	10,9	10,5	10,0	9,7	9,3	9,0	

Спинка с рукавом

Высота спинки: $PG = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10}$ . . . . .	21	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
Длина талии: $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5$ . . . . .	40,9	40,7	40,5	40,3	40,1	39,9	0,2
Высота бедер: $TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ . . . . .	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	
Длина изделия $PH$ . . . . .	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $PC = \frac{PG}{2}$ . . . . .	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11,0	
Отрезок $TT_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $PP_1$ . . . . .	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Отрезок $P_1P_1'$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{Ог}{10} + 2$ . . . . .	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Высота ростка . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Пр}{3}$ . . . . .	19,9	20,4	20,8	21,3	21,8	22,3	0,5

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5$ . . . . .	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Отрезок $П_1П_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $P_3P_4 = П_2П_3$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Ширина проймы спинки: $G_1G_2 = \left(\frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{Пр}{3}\right) : 2$ . . . . .	7,4	7,5	7,7	7,8	7,9	8,0	0,1
Положение проймы: $G_1G_1' = G_2G_2' = \frac{Ог \cdot 3}{10} + \frac{Пр}{3} - 15$ . . . . .	3,6	4,1	4,6	5,0	5,5	6,0	0,5
Расширение проймы спинки $G_3G_3$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Ширина спинки по бедрам: $B_1B_2 = CC_1 + G_1G_3$ . . . . .	29,3	29,9	30,5	31,1	31,7	32,3	0,6
Отрезок $H_2H_3$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Наклон рукава $G_2B$ . . . . .	26	26	26	26	26	26	
Отрезок $BB_1$ . . . . .	34	34	34	34	34	34	
Ширина рукава: $G_3G_4 = \frac{Ог \cdot 1,5}{10} + 6$ . . . . .	12,5	13,8	14,1	14,4	14,7	15,0	0,3
Линия локтя: $H'L = \frac{G_3H'}{2} + 2$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $G_1G_3$ . . . . .	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $G_5G_6$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $G_3G_7$ . . . . .	10	10	10	10	10	10	
Отрезок $G_7G_8$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $H_1H_2$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $L_1L_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Скос низа рукава $H_3H_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

Полочка с рукавом

Ширина груди: $ГГ_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{Пр}{3}$ . . . . .	22,1	23,0	23,8	24,7	25,6	26,5	0,9
Отрезок $ГГ_2 = \frac{Ог}{2} + 2$ . . . . .	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Ширина проймы: $G_1G_2 = \left(\frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{Пр}{3}\right) : 2$ . . . . .	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	0,1
Отрезок $G_3G_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Высота угла горловины: $G_2G_2' = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Положение проймы: $G_1G_1' = G_2G_2' = \frac{Ог \cdot 3}{10} + \frac{Пр}{3} - 15$ . . . . .	3,5	4,1	4,7	5,3	5,9	6,5	0,6



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Расширение проймы $\Gamma_5 \Gamma_6$ .....	1	1	1	1	1	1	
Глубина горловины: $PP_1 = \frac{Og \cdot 1,5}{10} + 1$	8,5	8,8	9,1	9,4	9,7	10,0	0,3
Скос плеча полочки: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $ПП_2$ .....	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $\Gamma_5 \Gamma_6$ .....	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
Отрезок $РР_3$ .....	5	5	5	5	5	5	
Перевод плечевого шва $PP_3 = PP_3 = \frac{Og}{2} = PP_3$	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $ТТ_1$ .....	1	1	1	1	1	1	
Линия бедер $ТБ = Т_1Б_1$ (с чертежа спинки) .....	По чертежу						
Линия низа: $ТН = Т_1Н_1 + 1$ (с чертежа спинки) .....	По чертежу						
Ширина полочки по бедрам: $ББ_1 = \Gamma \Gamma_6 + \Gamma_5 \Gamma_6 + 2,5$	33	34	35	36	37	38	0,1
Наклон рукава $\Gamma_5B$ .....	26	26	26	26	26	26	
Отрезок $ВВ_1$ .....	24	24	24	24	24	24	
Ширина рукава: $\Gamma_5 \Gamma_7 = \frac{Og \cdot 1,5}{10} + 4$	11,5	11,8	12,1	12,4	12,7	13,0	1
Линия локтя $Н'Л = Н'Л$ (с чертежа спинки) .....	По чертежу						
Отрезок $\Gamma_1 \Gamma_8$ .....	3	3	3	3	3	3	
Отрезок $\Gamma_5 \Gamma_9$ .....	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $\Gamma_5 \Gamma_{10}$ .....	10	10	10	10	10	10	
Отрезок $\Gamma_{10} \Gamma_{11}$ .....	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $Н'_2 Н'_3$ .....	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок дуги $П_6 П_8$ .....	1	1	1	1	1	1	

Таблица 9

## Пальто демисезонное прилегающей формы с цельнокроеными рукавами

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облегание ...	8,8	8,5	8,2	7,9	7,6	7,2	0,3

## Спинка с рукавом

Высота спинки: $РГ = \frac{\text{размер}}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10}$ .....	21,0	21,2	21,4	21,6	21,8	22,0	0,2
---	------	------	------	------	------	------	-----

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Длина талии: $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3,5$ .....	40,4	40,2	40,0	39,8	39,6	39,4	0,2
Высота бедер: $ТБ = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ .....	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	18,8	
Длина изделия $PH$ .....	Задается по мерке или таблице мер						
Отрезок $PC = \frac{PF}{2}$ .....	10,5	10,6	10,7	10,8	10,9	11	0,1
Скос середины спинки $ТТ'$ .....	1	1	1	1	1	1	
Выемка талии $ТТ_1$ .....	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Отрезок $PP_1$ .....	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Отрезок $P_1P'_1$ .....	2	2	2	2	2	2	
Ширина ростка: $P_1P_2 = \frac{Og}{10} + 2$ .....	7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Высота ростка $P_2P_3$ .....	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{Pr}{3}$ .....	19,2	19,7	20,2	20,7	21,2	21,7	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} - 0,5$ .....	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	0,1
Отрезок $П_1П_2$ .....	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $P_3P_3 = P_2P_2$ .....	1	1	1	1	1	1	
Ширина проймы спинки: $\Gamma_1 \Gamma_2 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{Pr}{3} : 2$ .....	7	7,2	7,4	7,5	7,6	7,7	
Положение проймы спинки: $\Gamma_1 \Gamma'_1 = \Gamma_2 \Gamma'_2 = \frac{Og \cdot 3}{10} + \frac{Pr}{10} - 15$ .....	2,8	3,4	3,9	4,4	4,9	5,4	0,5
Отрезок $\Gamma_1 \Gamma_3$ .....	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $\Gamma_2 \Gamma_4$ .....	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $\Gamma_3 \Gamma_5$ .....	8	8	8	8	8	8	
Отрезок $T_2 T_3$ .....	2	2	2	2	2	2	
Ширина спинки по бедрам: $B_1 B_2 = CC_1 + \Gamma_1 \Gamma_2$ .....	25,3	25,9	26,5	27,1	27,7	28,3	
Отрезок $H_1 H_2 = B_1 B_2$ .....	По чертежу						
Отрезок $H_2 H_3$ .....	1	1	1	1	1	1	
Наклон рукава: $\Gamma_1 B$ .....	26	26	26	26	26	26	
Отрезок $ВВ_1$ .....	30	30	30	30	30	30	
Ширина рукава: $\Gamma_2 \Gamma_4 = \frac{Og \cdot 1,5}{10} + 5$ .....	12,5	12,8	13,1	13,4	13,7	14	0,3
Линия локтя: $Н'Л = \frac{\Gamma_3 H'}{2} + 2$ .....	По чертежу						
Отрезок $\Gamma_5 \Gamma_7$ .....	2	2	2	2	3	2	
Отрезок $H'_2 H'_3$ .....	3	3	3	3	2	3	
Отрезок $H'_1 H'_2$ .....	1	1	1	1	1	1	



Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Отрезок $H_2H_4 = \frac{H_2H_3}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $H_4H_5$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок $L_1L_2$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Полочка с рукавом</b>							
Ширина груди: $ГГ_1 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	21,4	22,3	23,2	24,1	25,0	25,9	0,9
Ширина горловины: $ГГ_2 = \frac{\text{Ог}}{10} + 2$ . . . . .	7	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	0,2
Ширина проймы: $Г_1Г_3 = \left( \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + 2 + \frac{\text{Пр}}{3} \right) : 2$ . . . . .	7	7,2	7,3	7,4	7,6	7,7	0,2
Отрезок $Г_3Г_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Высшая точка горловины: $Г_2P = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} + \frac{\text{рост фактический}}{10} - 0,5$ . . . . .	25,1	25,5	25,9	26,3	26,7	27,1	0,4
Положение проймы: $Г_1Г'_1 = Г_2Г'_2 = \frac{\text{Ог} \cdot 3}{10} + \frac{\text{Пр}}{3} - 15$ . . . . .	2,9	3,4	3,9	4,4	4,9	5,4	0,5
Глубина горловины: $PP_1 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 1$ . . . . .	8,5	8,8	9,1	8,4	8,7	9,0	0,3
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2$ . . . . .	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $ПП_2$ . . . . .	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $PP_3$ . . . . .	5	5	5	5	5	5	
Отрезок $Г_2Г_3$ . . . . .	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		
Перевод плечевого шва $PP_2 = PP_3 = PP_4 = PP_5 = PP_6 = PP_7$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Положение линии талии $ТТ_1$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	
Отрезок $T_1H = T_1H_1 + 1$ (с чертежа спинки) . . . . .	По чертежу						
Отрезок $T_2T_3$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $T_3T_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Линия бедер $BB = Об - B_1B_2$ (с чертежа спинки) . . . . .	30,7	31,9	33,5	34,9	36,3	37,7	
Отрезок $Г_3Г_6$ . . . . .	8	8	8	8	8	8	
$T_4H_1 = T_4H_3$ (с чертежа спинки) . . . . .	По чертежу						
Отрезок $Г_1Г_7$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $Г_7Г_8$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Наклон рукава $Г_3B$ . . . . .	26	26	26	26	26	26	
Отрезок $BB_1$ . . . . .	22	22	22	22	22	22	

Обозначения и расчетные формулы	Размеры						Разница между размерами
	46	48	50	52	54	56	
Ширина рукава: $Г_3Г_9 = \frac{\text{Ог} \cdot 1,5}{10} + 3$ . . . . .	10,5	10,8	11,1	11,4	11,7	12	0,3
Линия локтя $НЛ = \frac{H_1Г_9}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $Г_6Г_{10}$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $НН_2$ . . . . .	2	2	2	2	2	2	
Отрезок $H_1H'_2 = \frac{H'_1H'_2}{2}$ . . . . .	По чертежу						
Отрезок $H'_3H'_4$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Отрезок дуги вытачки $П_6П_8$ . . . . .	1	1	1	1	1	1	

Таблица 10

Женское легкое платье

Обозначения и расчетные формулы	Размеры							Разница между размерами
	41	46	48	50	52	54	56	
Припуск на свободное облегание . . . . .	6,4	6,2	6,0	5,8	5,6	5,4	5,2	0,2
<b>Лиф</b>								
Высота спинки (линия груди): $PG = \frac{\text{размер} \cdot 2,5}{10} + \frac{\text{рост}}{10} - 0,5$ . . . . .	20,3	20,5	20,7	20,9	21,1	21,3	21,5	0,2
Линия талии: $PT = \frac{\text{рост} \cdot 2,5}{10} - \frac{\text{размер}}{10} + 3$ . . . . .	39,6	39,4	39,2	39,0	38,8	38,6	38,4	0,2
Высота бедер: $TB = \frac{\text{рост}}{10} + 2$ . . . . .	18,4	18,4	18,4	18,4	18,4	18,4	18,4	—
Длина изделия . . . . .	По мерке или по таблице мер							
Отрезок $PC = \frac{PG}{2}$ . . . . .	10,15	10,25	10,35	10,45	10,55	10,65	10,75	0,1
Скос середины спинки $ТТ_1$ . . . . .	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Ширина ростка: $PP_1 = \frac{\text{размер}}{10} + 2$ . . . . .	6,4	6,6	6,8	7,0	7,2	7,4	7,6	0,2
Высота ростка $P_1P_2$ . . . . .	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	—
Ширина спинки: $CC_1 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + 2,5 + \frac{\text{Пр}}{3}$ . . . . .	17,83	18,36	18,9	19,4	19,5	20	20,5	0,5
Скос плеча: $ПП_1 = \frac{\text{размер} \cdot 0,5}{10} + 0,5$ . . . . .	2,7	2,8	2,9	3,0	3,1	3,2	3,3	0,1



Обозначения и расчетные формулы	Размеры							Разница между размерами
	44	46	48	50	52	54	56	
Ширина проймы: $\frac{\Gamma_1 \Gamma_2}{\text{размер} \cdot 3} + 1,5 + \frac{\text{Пр}}{3} \dots$	12	12,5	13,1	13,2	13,3	13,4	13,5	
Положение проймы $\Gamma_1 \Gamma'_1 = \Gamma_2 \Gamma'_2 \dots$								Может быть принято от 1 до 4 см
Ширина переда по линии груди: $\Gamma_2 \Gamma_3 = \frac{\text{размер} \cdot 5}{10} - 4 + \frac{\text{Пр}}{3} \dots$	19,6	20,6	22	22,9	23,6	24,5	25,3	—
Отрезок $\Gamma'_2 \Gamma_4 = \frac{\Gamma_1 \Gamma_2}{2} - 1 \dots$	4,75	4,95	5,15	5,3	5,45	5,6	5,75	0,15
Отрезок $\Gamma_3 \Gamma_5 = \frac{\text{размер}}{10} + 2 \dots$	6,4	6,6	6,8	7,0	7,2	7,4	7,6	0,2
Вершина горловины: $\Gamma_5 P_5 = \frac{\text{размер} \cdot 3}{10} + \frac{\text{размер}}{10} - 1 \dots$	24,2	24,6	25,0	25,4	25,8	26,2	26,6	0,4
Глубина горловины: $P_3 P_4 = \frac{\text{размер} \cdot 1,5}{10} + 0,5 \dots$	7,1	7,4	7,7	8,0	8,3	8,6	8,9	0,3
Скос плечевого среза переда $P_5 P_4 \dots$	4	4	4	4	4	4	4	
Отрезок $P_5 P_5 = \frac{\text{размер} \cdot 2}{10} - 2 \dots$	6,8	7,2	7,6	8,0	8,4	8,8	9,2	0,4
Отрезок $P_5 P_6 \dots$	4	4	4	4	4	4	4	—
Отрезок $\Gamma_5 \Gamma_6 \dots$	3	3	3	3	3	3	3	—
Отрезок $\Gamma_6 \Gamma_7 \dots$	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	—
Раствор вытачки: $P_5 P_7 = P_2 P_2 - P_5 P_6 - 1,5 \dots$								
	По чертежу							
Отрезки $\Gamma_1 \Gamma_8 \dots$	6	6	6	6	6	6	6	
$\Gamma_7 \Gamma_9 \dots$	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	
$\Gamma_8 1 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	
$\Gamma_1 \Gamma_{10} \dots$	3,3	3,4	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9	0,1
$\Gamma_2 \Gamma_{11} \dots$	2,0	2,1	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	0,1
Положение бокового шва $\Gamma'_1 \Gamma_{12} = \frac{\Gamma'_1 \Gamma'_2}{3} \dots$	3,8	4,0	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5	0,1
Ширина по линии талии: $T_4 T_5 = T_4 T_6 \dots$	2	2	2	2	2	2	2	—
Вытачка на спинке $T_2 = \frac{\Gamma \Gamma_1}{2} \dots$	9,0	9,20	9,45	9,7	9,75	10	10,25	0,25
Отрезок $\Gamma B \dots$	5	5	5	5	5	5	5	—
Раствор вытачки: $T_7 T_8 = T_7 T_9 \dots$	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	1,75	—
Отрезок $T_5 T_{10} \dots$	2	2	2	2	2	2	2	—
Отрезок $T_{11} T_{12} = T_{11} T_{13} \dots$	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	—

Обозначения и расчетные формулы	Размеры							Разница между размерами
	44	46	48	50	52	54	56	
<b>Юбка платья</b>								
Ширина по линии бедер*: $B_4 B_6 = B_4 B_7 \dots$	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	—
Отрезок $H_2 H_3 \dots$	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	—
Линия переда: $T_{10} H_4 = T_1 H_1 + 1$	По чертежу							
<b>Рукав</b>								
Ширина рукава: $OO_1 = (\text{ширина проймы} \cdot 1,5) - 0,65 \dots$	18	18,4	18,8	19,2	19,6	20	20,4	0,4
Высота оката: $OG = \frac{P_5 \Gamma_1 + P_5 \Gamma_4}{2} - 2,5 \dots$	15,3	15,7	16,1	16,5	16,9	17,3	17,7	0,4
Длина рукава $OH \dots$	По мерке или по таблице мер							
$OO_2 = \frac{OO_1}{2} - 1 \dots$	8,1	8,2	8,5	8,7	8,9	9	9,1	
$GO_3 = \frac{OG}{3} \dots$	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	0,1
$O_1 O_4 = \frac{O_1 \Gamma_1}{3} \dots$	5,2	5,3	5,4	5,5	5,6	5,7	5,8	0,1
Линия локтя $O_5 L = \frac{O_5 H}{2} \dots$	По чертежу							
Отрезок $\Gamma \Gamma_2 = \frac{\Gamma \Gamma_1}{2} \dots$	" "							
Отрезок $\Gamma_1 \Gamma_8 \dots$	4,8	4,9	5,0	5,1	5,2	5,3	5,4	0,1
Отрезок $\Gamma \Gamma_4 \dots$	3,8	3,9	4,0	4,1	4,2	4,3	4,4	0,1
Отрезки: $\Gamma \Gamma_3 = \Gamma \Gamma_2; LL_3 = LL_2 \dots$	По чертежу							
$HH_3 = HH_2 \dots$	" "							
$\Gamma_1 \Gamma_3 = \Gamma_1 \Gamma_5; \Gamma \Gamma'_1 = \Gamma \Gamma_4 \dots$	" "							
$HH_5 \dots$	2	2	2	2	2	2	2	
$H_4 H'_3 = H_5 H'_3 \dots$	1	1	1	1	1	1	1	

\* Ширина юбки по линии бедер равняется ширине лифа, так как лиф неотрезной. Положение шва на линии бедер определяется разницей между обхватом бедер с прибавкой на свободное облегание по бедрам и обхватом груди с прибавкой на свободное облегание по линии груди плюс отрезок  $BB_1$ , деленный пополам по следующей формуле:

$$OB + \text{Прб} - (\text{размер} + \text{Пр}) + BB_1 : 2 - 1.$$



## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	3
<b>Глава I.</b> Общие сведения .....	5
<b>Глава II.</b> Конструирование основы жакета, пальто демисезонного и зимнего прилегающей формы с втачными рукавами .....	8
Спинка и полочка .....	9
Втачные рукава .....	12
Воротники .....	18
<b>Глава III.</b> Конструирование основы прямой двухшовной юбки ..	23
<b>Глава IV.</b> Конструирование основы жакета, пальто демисезонного и зимнего свободной формы с втачными рукавами ..	25
Спинка и полочка .....	28
Рукава .....	—
<b>Глава V.</b> Конструирование основы жакета, пальто демисезонного и зимнего свободной формы покроя реглан .....	—
Спинка с рукавом .....	29
Полочка с рукавом .....	31
<b>Глава VI.</b> Конструирование основы жакета, пальто демисезонного и зимнего прилегающей формы покроя реглан .....	34
Спинка с рукавом .....	35
Полочка с рукавом .....	38
<b>Глава VII.</b> Конструирование основы жакета, пальто демисезонного и зимнего свободной формы с цельнокроеным рукавом и ластовицей .....	41
Спинка с рукавом .....	—
Полочка с рукавом .....	43
Ластовица .....	46
<b>Глава VIII.</b> Конструирование основы жакета и пальто прилегающей формы с цельнокроеным рукавом и ластовицей ..	—
Спинка с рукавом .....	47
Полочка с рукавом .....	49
Ластовица .....	52
<b>Глава IX.</b> Конструирование основы женских брюк .....	—
Передняя половина брюк .....	53
Задняя половина брюк .....	54
<b>Глава X.</b> Конструирование основы женского легкого платья с втачными рукавами .....	55
Лиф платья .....	—
Юбка платья .....	60
Втачные рукава .....	61
Воротники .....	63

<b>Глава XI.</b> Конструирование основы платья прилегающей формы с цельнокроеным длинным рукавом и ромбовидной ластовицей .....	63
Спинка лифа с рукавом .....	—
Перед лифа с рукавом .....	65
Ластовица .....	68
<b>Глава XII.</b> Конструирование основы платья прилегающей формы покроя реглан .....	68
Спинка лифа с рукавом .....	—
Перед лифа с рукавом .....	71
<b>Глава XIII.</b> Методы изменения различных основ при конструировании женской одежды .....	75
<b>Глава XIV.</b> Моделирование методом накладки .....	78
Сущность и значение накладки в работе художника-модельера ..	—
Накладка как средство поисков новых форм одежды .....	84
Предметы, необходимые при моделировании методом накладки ..	88
Способы формирования ткани .....	—
Накладка прилегающего лифа .....	93
Перед и спинка лифа .....	—
Прямой одношовный рукав .....	97
Воротники .....	103
Основа юбки .....	105
Накладка основы пальто с цельнокроеным рукавом .....	109
Накладка основы пальто с ластовицей .....	113
Приложение .....	115