

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Серьги

30

РАЗЛИЧНЫХ
ДИЗАЙНОВ



*Джин
Кэмпбелл*

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Серьги





БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Серьги

*Перевод с английского
И. Кондрахиной*

*под редакцией
Джин
Кэмпбелл*

 КРИСТИНА & К°

УДК 746
ББК 37.248
К98

Jean Campbell

**BEADWORK. Creates Earrings
30 Designs**

Джин Кэмпбелл

**БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ
Серьги
30 различных дизайнов**

Перевод с английского И. Кондрахиной

Фотографии Джой Кук

Ответственный и художественный редактор М. Гагарина

Литературный редактор Е. Ляпидевская

Верстка С. Прудников

Корректор Е. Логунова

Издательство «КРИСТИНА — НОВЫЙ ВЕК»
123298, Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 1,
корпус 1А, этаж 3, офисы № 1–6.

Телефоны/факс: (095) 943-76-92,
943-15-03, 943-02-15

Налоговая льгота — общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры.

ISBN 5-902059-43-7 (русск.)

ISBN 1-931499-64-6 (англ.)

© Originally published in 2004 by Interweave Press,
LLC 201 East Fourth Street
Loveland, Colorado,
80537, USA

All right reserved.

© Перевод и издание на русском языке
Издательство «КРИСТИНА — НОВЫЙ ВЕК», 2005

Никакая часть издания не может быть воспроизведена,
использована в любой множительной системе или
передаваться в любой форме и любыми средствами:
электронными, механическими, фотокопировальными,
записывающими и другими, без предварительного
письменного разрешения издателя.

Отпечатано в Литве.

Дорогой читатель!

Легко представить, как уныло и однообразно носить одни и те же серьги изо дня в день. Согласитесь, вам это быстро надоедает. Не правда ли? К счастью, у меня есть отличное предложение для вас, примите его, и ваша жизнь станет намного привлекательнее! Пара великолепных лишних сережек поможет привлечь внимание к вашему прекрасному лицу, вы станете более уверенными при знакомстве с человеком, так понравившемся вам. И если вы однажды привлекли чье-либо внимание и с вами заговорили, то, кто знает, каково будет продолжение этой встречи?

Обратите внимание, в данной книге доктор Кэмпбелл представляет тридцать моделей потрясающих пар серег от лучших дизайнеров. Варьируя технику плетения от простой модели к сложной, вы можете создавать по паре серег на каждый день месяца. Причем изготовление серег занимает так мало времени, что у вас не будет отговорок — почему вы забыли принять ваше лекарство. И это действительно так!

Завершив работу над изделиями, которые вам понравились больше всего, вы обнаружите в своей шкатулке уникальную коллекцию, состоящую из прозрачных капелек, причудливых шпилек, нарядных гвоздик, легких колечек и даже миниатюрных люстр.

Некоторые из сережек будут очень веселыми, для счастливых и безмятежных дней в вашей жизни, другие — дикими и пугающими, третьи — шикарными и элегантными, и, конечно сережки, предназначенные для серьезных мероприятий. Главное, что, какое бы ни было у вас настроение, для любого случая вы найдете в своей волшебной шкатулке необходимую пару сережек. Без сомнения, это творчество так воодушевит вас, что вы продолжите новое увлекательное занятие и станете изготавливать к каждой паре серег кольцо или браслет, создавая, таким образом, целый гарнитур, комплект прелестных эксклюзивных вещей, отражающих вашу индивидуальную сущность.

Как и во всех изданиях серии *Beadwork Creates*, в данной книге на с. 112 вы найдете раздел, посвященный технике плетения. В нем даны профессиональные советы по бисероплетению. Следуя им, вы станете настоящим мастером своего дела. Очень важно, что в этом разделе содержится информация как для новичков, так и для опытных рукодельниц, а также для тех, кто слегка утратил необходимые навыки.

Итак, начинайте творить ваши серьги, и вы почувствуете небывалую радость от процесса созидания и со временем воодушевите своих друзей и знакомых на это увлекательное занятие.

Джин Кэмпбелл,
редактор издательства *BEADWORK*®

Содержание

- 
- 
- 8** Праздничная звезда
Никиа Энджел
- 12** Петельки из конфетти
Джоани Дженнингс
- 15** Кристальные кисточки
Нэнси Целлерс
- 19** Милые фиалки
СараБеф Куллинин
- 22** Кельтские подвески
Никки Бланчард
- 24** Арбузные шарики
Анна Толлин
- 27** Струйки воды
Джеми Хогсет
- 30** Манящее ретро
Дженифер Севли Диедерик
- 33** Волшебная цепочка
Джоани Дженнингс
- 36** Ярусы из капелек
Дастин Ведекинд
- 39** Кристальная феерия
Мелоди МакДаффи
- 44** Роскошная эlegantность
Джоани Дженнингс
- 49** Канделябры из Монтаны
Мелоди МакДаффи
- 51** Серезки
Джилл Джин Кэмбелл
- 54** Кабошоновые серьги
Дорис Когхилл
- 58** Подвески-лампочки
Барб Липперт
- 61** Веселые сережки
Хейди Престин
- 64** Разукрашенные капли
Шэрон Бейтмен
- 68** Искрящиеся гвоздики
Джин Кембелл
- 72** Шпилька-бусина из бисера
Мелоди МакДаффи
- 75** Старинные сережки
Анна Толлин
- 78** Чарующие подвески
Кэт Рини
- 80** Космические серьги
Линда Ричмонд
- 84** Кометы
Бетси Вентрелла
- 88** Вариации
Доун Томлинсон
- 92** Эффектные «кирпичики»
Бетси Вентрелла
- 96** Семечко в кожуре
Далси Хеллер
- 102** Обновленные серьги-бриолетты
Крис Прассинг
- 106** Смотанные кончики
Анне Кох
- 109** Цветочные кисточки
Барб Гренджер
- 112** Техника плетения



Праздничная звезда

Никиа Энджел

Эти дивные серьги привлекают своей необычной красотой и простотой изготовления. Вы удивитесь, но как только вы начнете плести эти сережки, вы уже не сможете остановиться, пока не увидите своего результата. Смелее экспериментируйте с сочетанием цветов, создавая вторую пару таких же серег, но в другой цветовой гамме. А если вы остановитесь на шаге 4, вы получите простые, но очень милые звездочки. Разработка данной модели — это ничто по сравнению с коротким мигом волшебства, который вы испытаете!

Вам потребуется:

- Бисеринки-зерна размером приблизительно 0,9 мм (15°)
- 4 граненые оплавленные стеклянные бусинки размером 3 мм
- 2 стеклянные бусинки в форме кинжала размером 10 мм
- 2 дужки для сережек из проволоки
- Нить для бисероплетения В Нумо соответствующего цвета
- Воск пчелиный или синтетический

Полезные мелочи:

- Игла для бисера № 12
- Ножницы

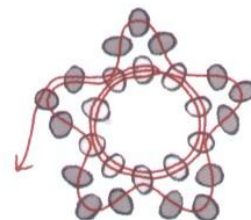


Рис. 1

Шаг 1: На вощеную нить длиной 91,5 см, оставляя хвостик, равный 10 см, нанижите 10 бисеринок-зерен. Пропустите нить сквозь все бисеринки вновь для создания основного колечка и выведите нить из последней набранной бусинки. Закрепите бусинки (плотно прижмите их друг к другу) и завяжите двойной узелок, прочно закрепите. Пропустите нить сквозь 2 бисеринки из круга, хорошенько подтяните нить, чтобы спрятать узелок.

Шаг 2: * нанижите 3 бисеринки-зернышка, пропустите одну бусинку из основного круга и пропустите нить сквозь следующую бисеринку (рис. 1). Повторите от * по кругу, выполняя 5 уголков. Выводите нить из второй бусинки, добавленной в этом ряду.

Шаг 3: * нанижите 5 зерен-бисеринок и пропустите нить сквозь вторую бисеринку из следующего уголка. Повторите от * по кругу, выполняя 5 уголков (рис. 2). Пропустите нить сквозь первую и вторую бисеринки, добавленные в этом ряду.

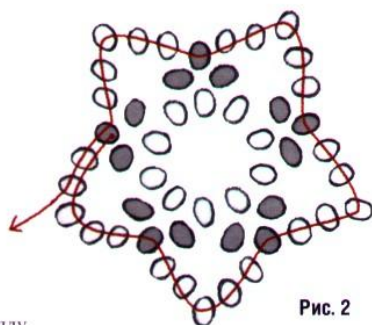


Рис. 2

Шаг 4: Нанижите 3 бисеринки-зерна и пропустите нить сквозь четвертую и пятую бисеринки из первого уголка, выполненного в шаге 3. Следуйте по пути ниточки, чтобы выйти из второй бусинки следующего уголка. Продолжайте по кругу, добавляя три бисеринки-зернышка к каждому уголку, выполненному в шаге 3 (рис. 3). Пропустите нить сквозь первые три бисерины, добавленные в этом ряду.

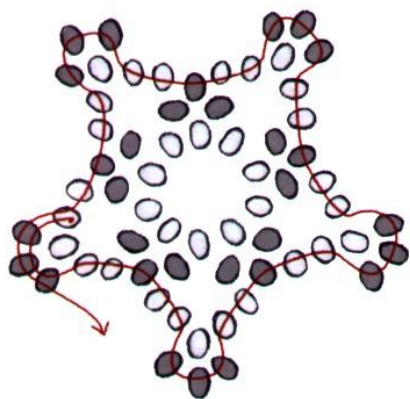


Рис. 3

Шаг 5: * Нанижите 5 бисеринок-зерен и пропустите нить сквозь следующие три бисеринки, добавленные в шаге 4. Повторите от * по кругу, пока не соедините пять уголков. Пропустите нить сквозь первую и вторую бисеринки, нанизанные в этом круге.

Шаг 6: * Нанижите 3 бисеринки-зерна и пропустите нить сквозь четвертую и пятую бисеринки, добавленные в шаге 5, и сквозь первую бисеринку следующего уголка, созданного в шаге 4. Нанижите 3 бисеринки и пропустите нить сквозь третью бисеринку этого же уголка, созданного в шаге 4, и сквозь первую и вторую бисеринки, нанизанные в следующем уголке шага 5 (рис. 4). Повторите от * по кругу. У вас должно получиться 10 уголков (зубов). Выведите нить из второй бусинки, добавленной в этом ряду.

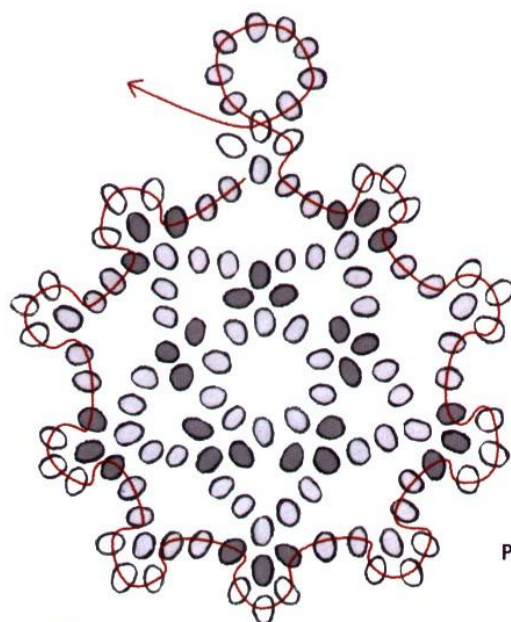


Рис. 4

Шаг 7: Нанижите 8 бисеринок-зерен и пропустите нить сквозь бисеринку, из которой только что вывели нить (перед восемью бисеринками) (рис. 4). Пропустите нить сквозь все бисеринки снова для укрепления петли.

Шаг 8: Пропустите нить через работу и выведите ее из зубца на противоположной стороне по отношению к местонахождению петли, выполненной в шаге 7. Нанижите 3 бисеринки-зерна, одну оплавленную стеклянную бисеринку, 5 бисерин-зерен, одну бисеринку в форме кинжала и 2 бисеринки-зерна. Пропустите нить сквозь третью бисеринку-зерно из отрезка, состоящего из пяти бисеринок-зерен, и вверх сквозь другие бисеринки на краевом ответвлении.

Шаг 9: Пропустите нить сквозь все бисеринки серьги, чтобы закрепить нить, и аккуратно отрежьте ее. Добавьте дужку серьги к верхней петле.

Шаг 10: Повторите шаги 1–9 для изготовления второй серьги.

Ники Энджел проводит свои дни в г. Альбукурке (шт. Нью-Мексико, США), работая с бисером. Она создает различные наборчики, чтобы вовлечь ни в чем не подозревающее семейство в мир бисера. Она является совладельцем www.buythkit.com



Петли из конфетти

Джоани Дженнингс

Сплетите маленькие цветные бисеринки в кольцо, эффектно выделив центральную бусину. Наслаждайтесь красотой изделия, изготовленного своими руками! В первый же день, когда вы наденете эти серьги, вы непременно получите в свой адрес множество комплиментов!

Вам потребуется:

- Японские бисеринки-зерна размером 1,9 мм (11°)
- Японские бисеринки-зерна размером 1,0 мм (14°)
- 2 круглые или граненые жемчужины от Swarovski размером 5 мм, полудрагоценные (самоцветные) камни или чешские оплавленные бусины
- 4 серебряные, золотые или стеклянные приплюснутые бусины размером 4 мм
- 2 дужки для сережки серебряные или позолоченные
- Нить Нуто В подходящего цвета
- Воск пчелиный или синтетический

Полезные мелочи:

- Игла № 12
- Ножницы
- Зажимы

Шаг 1: На нить длиной 91,5 см, оставив хвостик, равный 16 см, нанизываем 4 бисеринки размером 1,9 мм, одну бусину размером 4 мм, одну жемчужину размером 5 мм, одну бусину размером 4 мм и 21 бисерину размером 1,9 мм.

Примечание: убедитесь, что бисеринки размером 1,9 мм по обеим сторонам от бусин размером 4 мм имеют отверстия, достаточные для размещения нескольких слоев нити. Двойным или хирургическим узелком завяжите бусинки в кольцо. Пропустите нить сквозь первые 8 бисеринок.

Шаг 2: Нанижите 2 бисеринки размером 1,9 мм и 9 бисеринок размером 1,0 мм. Пропустите нить сквозь

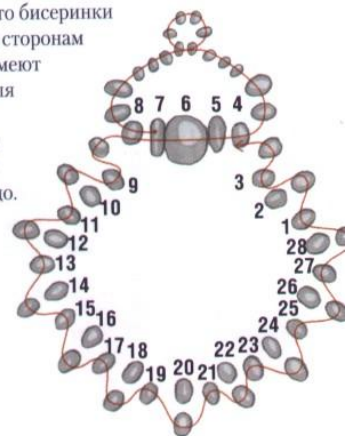


Рис. 1

четвертую и пятую бисеринки размером 1,0 мм, набранные в этом шаге, чтобы получить маленькое колечко. Нанижите 3 бисеринки размером 1,0 мм и 2 бисеринки размером 1,9 мм. Пропустите нить сквозь четвертую бусинку по восьмую, нанизанные в шаге 1 (бусинки 4–8, рис. 1).

Шаг 3: Нанижите одну бисеринку размером 1,9 мм. Пропустите сквозь бусинку 9. Нанижите одну бисеринку размером 1,9 мм и пропустите нить сквозь бусинку 11. Продолжайте нанизывать одну бисеринку размером 1,9 мм, «перепрыгнув» через бисеринку размером 1,9 мм из основного круга, и пропустите нить сквозь следующую бисеринку размером 1,9 мм в круге, пока не нанижите 13 бисеринок размером 1,9 мм в этом шаге.

Шаг 4: * Нанижите одну бисеринку размером 1,9 мм и пропустите нить сквозь следующую бисеринку размером 1,9 мм, набранную в шаге 3. Повторите от *, пока не добавите в общей сложности 12 бисеринок размером 1,9 мм в этом шаге. Пропустите нить сквозь отрезок с четвертой бисеринки по восьмую, набранные в шаге 1. Примечание: может возникнуть потребность в наборе более одной бусинки в определенных точках для заполнения пробелов или чтобы спрятать «обнаженную» нить. Если такая необходимость возникла, убедитесь, что количество бисеринок с обеих сторон одинаково.

Шаг 5: Протяните нить сквозь все бусинки, чтобы закрепить, упрочить, усилить круговое плетение бисером. Закрепите рабочую нить и хвостик, завязывая узелки внахлест между бусинками при необходимости. Аккуратно обрежьте нить.

Шаг 6: С помощью зажимов аккуратно присоедините дужку серьги к петле из бисеринок размером 1,0 мм в верхней части работы.

Шаг 7: Повторите 1–6 шаги для изготовления второй серьги.

Благодаря поддержке мужа и четырех детей Джоани Дженнингс из Миннесоты распределяет свою страсть к плетению бисером между дизайнерской работой и преподаванием. С ней можно связаться по адресу: joaniejennings@comcast.net или www.beadworkdesigns.com.

ВАРИАЦИЯ

Для получения более объемного вида изделия в шаге 4 нанизывайте 2 бусинки размером 1,9 мм каждый раз перед пропуском нити сквозь предыдущие бисеринки в шаге 3.



14

Кристалльные кисточки

Нэнси Целлерс

Эти эффектные сережки будут королевским дополнением к вашей ювелирной коллекции. С богатой комбинацией кристаллов, окрашенных в цвета рубинов, изумрудов и сапфиров, данные сережки действительно достойны королевы!

Вам потребуется:

- 6 г золотых с серебряным отливом бисеринок-зерен размером 0,9 мм (15°)
- 12 двуконусных кристаллов Siam Swarovski размером 4 мм
- 12 двуконусных изумрудных кристаллов Swarovski размером 4 мм
- 12 двуконусных кобальтовых кристаллов Swarovski размером 4 мм
- 2 круглые бусинки, покрытые золотом, размером 4 мм
- 2 круглые бусинки, покрытые золотом, размером 3 мм
- 2 золотые дужки для сережки
- Нить Нуто D золотая
- Кондиционер для нити

Полезные мелочи:

- Игла № 12
- Ножницы

Шаг 1: Возьмите соответствующую нить длиной 91,5 см. Работайте над полоской, выполненной в технике креста из 5 модулей в длину. С помощью кристаллов сформируйте нижнюю часть-основу под крестообразное плетение, и возьмите 2 бисеринки-зерна для создания боковых стенок. Посмотрите на рисунок 1, чтобы понять, как размещена цветовая гамма кристаллов.

Шаг 2: Продолжайте работу крестообразным плетением, пока плетение не достигнет 5 модулей в длину и 3 модулей в ширину. Ориентируйтесь на рис. 2 для правильного цветового размещения кристаллов.

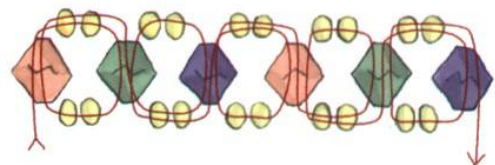


Рис. 1

15

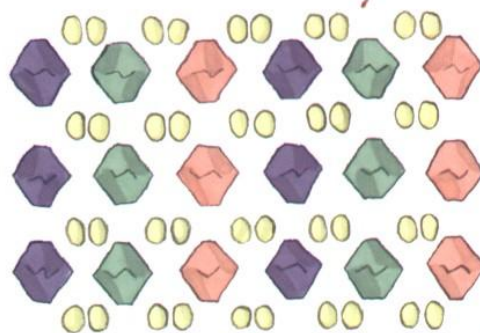


Рис. 2

Шаг 3: Сверните бисерную полоску так, чтобы короткие боковые стороны встретились. Используйте бисеринки-зерна для выполнения завершающего креста и соедините концы (рис. 3). В конечном итоге вы получите короткую трубочку.

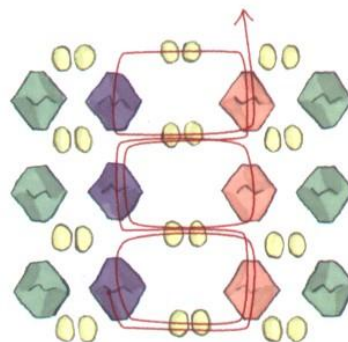


Рис. 3

Шаг 4: Пропустите нить сквозь одну пару бисеринок-зерен на внешнем крае полученной трубочки. * Нанижите одну бисеринку-зерно и пропустите нить сквозь пару бисеринок. Повторите от * по кругу вдоль края трубочки, следя за тем, чтобы бусинки плотно прилегали друг к другу.

Шаг 5: Выполните бахрому, берущую свое начало из каждой бисеринки-зерна по краю данного края трубочки. Начните с выведения нити из крайней бусинки. Нанижите 33 бисеринки-зерна, «перепрыгнув» через последнюю набранную бисеринку, пропустите нить в обратном направлении сквозь 32 бисеринки. Пропустите нить сквозь бусинку, из которой изначально выводили нить в этом шаге, и сквозь следующую крайнюю бусинку (рис. 4). Продолжайте выполнение ответвлений бахромы по кругу трубочки. В итоге получается 18 ответвлений.

Шаг 6: Пропустите нить к противоположному краю трубочки и повторите шаг 4.



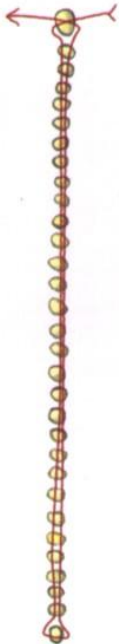


Рис. 4

Шаг 7: Выполните куполообразную шапочку из бисеринок-зерен с помощью техники «мозаичное вертикальное круговое плетение». Выполняйте работу, начиная с круга из бисеринок-зерен по краю трубочки. Круги 1 и 2: * Нанижите 1 бисеринку-зерно, «перепрыгнув» через бисеринку на краю трубочки, и пропустите нить сквозь следующую бисеринку. Повторите от * до общего количества бусинок, равного 9. Выведите нить из первой бисеринки, нанизанной в этом круге.
Круг 3: Выполните две убавки в этом круге, добавив, в конечном счете, всего 7 бисеринок. Расположите две убавки напротив друг друга.
Круг 4: Плетите этот круг, добавляя, в целом, 7 бисеринок.
Круг 5: При выполнении двух убавок в этом круге общее количество добавленных бисеринок будет равно пяти. Располагайте убавки напротив друг друга.
Круг 6: Плетите этот круг, добавляя 5 бисеринок. Пропустите нить сквозь все бисеринки, только что добавленные, и затяните нить потуже.

Шаг 8: Нанижите 3 бисеринки-зерна, одну круглую золотую бусинку размером 4 мм и 3 бисеринки-зерна. Пропустите нить сквозь бисеринку-зерно на противоположной стороне круга из бисеринок, созданных в шаге 7, круге 6. Пропустите нить сквозь все бисеринки вновь для закрепления. Выведите нить из круглой золотой бусинки.

Шаг 9: Нанижите 3 бисеринки-зерна, одну круглую золотую бусинку размером 3 мм и 3 бисеринки-зерна. Пропустите нить сквозь круглые золотые бусинки размером 3 мм и 4 мм. Пропустите нить вновь сквозь все бусинки для закрепления. Выведите нить из круглой золотой бусинки размером 3 мм.

Шаг 10: Нанижите 6 бисеринок-зерен и пропустите нить сквозь круглую золотую бусинку размером 3 мм. Пропустите нить вновь через все бусинки для закрепления.

Шаг 11: Вплетите рабочую нить и ее начальный хвостик в работу. Завяжите узелки между бусинками, при необходимости пропустите нить еще сквозь несколько бусинок и аккуратно отрежьте ее. Присоедините дужку серьги к петле на верхней части куполообразной шапочки.

Шаг 12: Повторите шаги 1–11 для изготовления второй сережки.

Нэнси Целлерс нравятся простые, но элегантные ювелирные работы. С Нэнси можно связаться по адресу: nzbeads@aol.com.

Милые фиалки

СараБэф Куллинин

Эти восхитительные сережки, выполненные в технике правильного плетения (имитация ткачества), помогут надолго сохранить весну в вашем сердце и, конечно, на ваших ушках!

Вам потребуется:

Бисер Delicas цвета лаванды и фиолетового, по 3 г каждого цвета
 Бисер Delicas желтого цвета, 1 г
 Нить Nymo D соответствующего цвета
 Два ушных серебряных гвоздика
 Цепочка длиной 15 см
 6 соединительных колечек

Полезные мелочи

Иглы для вышивания № 12
 Ножницы
 Плоскогубцы
 Круглогубцы

Шаг 1, ряд 1: Нанижите стопорную нить на середину нити длиной 183 см. Далее следуйте по схеме на с. 21, начиная с помеченного красной звездочкой ряда. Нанижите бусинки для этого ряда.

Ряд 2: Нанижите первую бисеринку, помеченную для второго ряда на схеме, пропустите нить сквозь бисеринку, расположенную прямо под набранной, затем в обратном направлении сквозь бисеринку, только что набранную. Повторите до конца ряда. Пропустите нить сквозь оба ряда (первый и данный), чтобы упрочить каждый из них. Выведите нить из точки ниже того места, где начинается новый ряд.

Ряды 3–5 (ряды с убавками): Следуйте схеме, плетите эти ряды техникой «имитация ткачества».

Ряды 6 и 7 (прибавки): Следуйте схеме, начиная от черной точки и до черной точки. По окончании работы над седьмым рядом нанижите 2 бисеринки (нить идет вниз к/через первой бисеринке шестого ряда), затем вверх сквозь бисеринку прямо над ней, к верхней прибавленной петле, затем вниз к шестому ряду, выведите нить на противоположной стороне



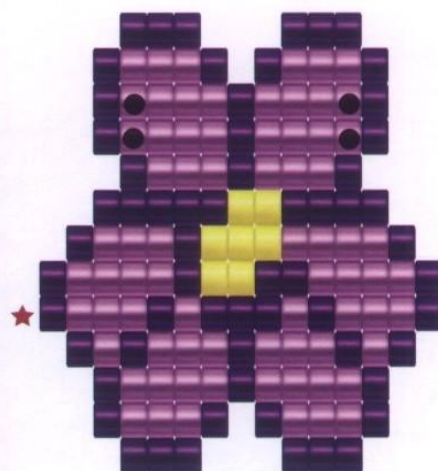
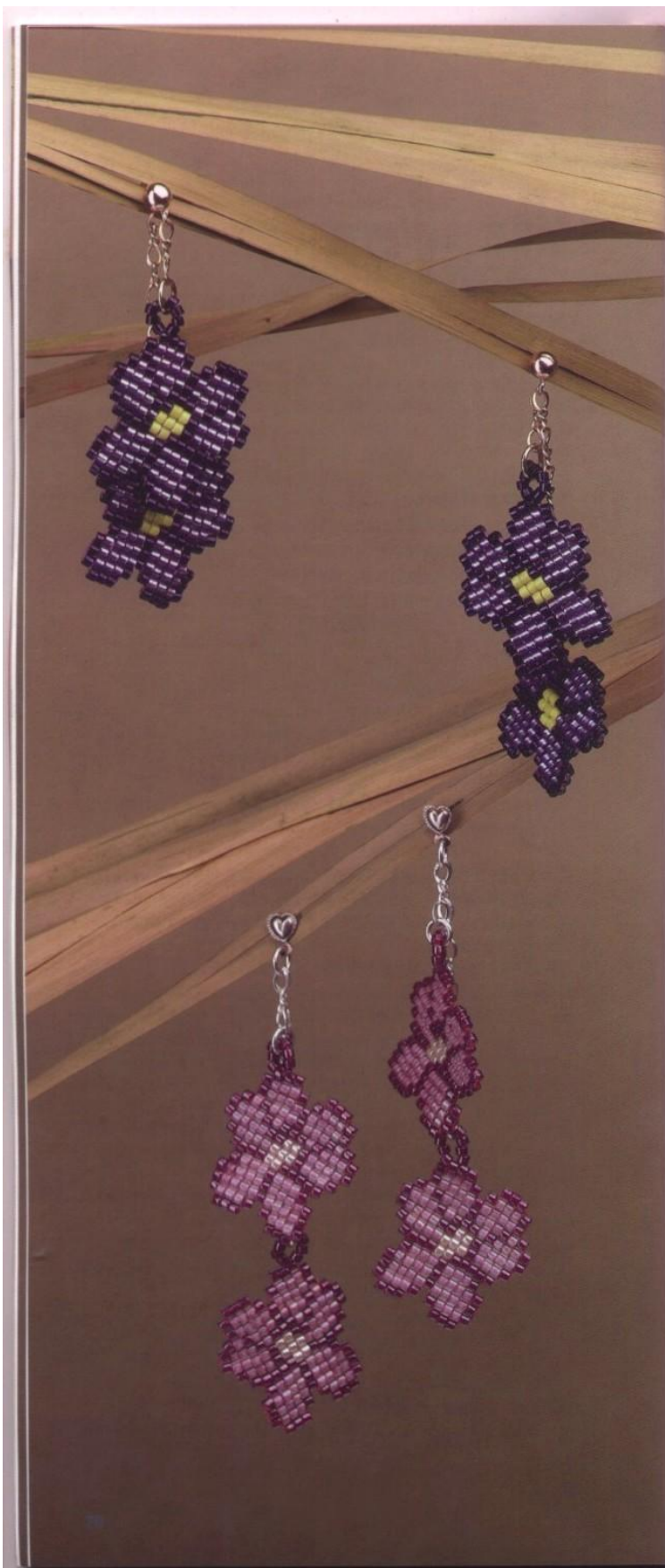


Рис. 1

изделия. Нанижите 2 бисеринки и ведите нить вверх к первой бисеринке седьмого ряда, затем вниз сквозь бисеринку, которая находится прямо под ней, далее к нижней добавленной бусинке, и вновь вверх в седьмой ряд, выведите нить с другой стороны изделия.

Ряды 8 и 9 (лепестки): Следуйте схеме, чтобы завершить одну сторону рядов 8 и 9. Пропустите нить вниз к седьмому ряду и выведите нить с противоположной стороны изделия, завершите другой лепесток. Пропустите нить сквозь все бисеринки в сережке для прочности и аккуратно отрежьте нить.

Шаг 2: Удалите стопорную бусинку и используйте оставшуюся часть нити, чтобы завершить основание сережки. Используя технику убавки, описанную в шаге 1, завершите лепестки ниже усыпанного звездами ряда на рисунке. По завершении добавьте 8-бусинную петлю в угол лепестка и пропустите нить сквозь петлю несколько раз для закрепления ее. Пропустите нить сквозь все бисеринки в сережке для укрепления и аккуратно обрежьте нить.

Шаг 3: Повторите шаги 1 и 2 для создания второй фиалки.

Шаг 4: После завершения работы над двумя фиалками отрежьте один отрезок цепочки длиной 1 см и один отрезок длиной 2,5 см. С помощью соединительных колец присоедините отрезанные отрезки к каждой фиалке через 8-бусинные петельки. Соедините цепочки вместе (пара) и прикрепите к соединительному колечку на свободном конце. Присоедините фиалки с цепочками к фурнитуре серьги с помощью соединительного кольца.

Шаг 5: Повторите шаги 1–4 для изготовления второй сережки.

СараБетф Куллинин принимает активное участие в различных шоу, посвященных бисеру и работам из него, разъезжая по всей стране. Свое свободное время она проводит дома в солнечной Аризоне, занимаясь бисероплетением и исполняя танец живота. С ней можно связаться по адресу: sarabeth44@msn.com.

Кельтские подвески

Никки Бланчард

Используя обыкновенные кусочки смолы, вы сможете получить такое необыкновенное чудо. Вариантов дизайна сережек множество. Например, их можно изготовить с листиками из стекла с горизонтальными полосками и колокольчиками. В любом случае сережки — это настоящие цветочки, которые будут украшать вас.

Вам потребуется:

- 2 вертикально просверленные бусинки из смолы размером 12 x 20 мм
- 2 колокольчика-бусинки (цветочка) из смолы размером 10 мм
- 2 двухконусных кристалла Swarovski размером 3 мм
- 2 двухконусных кристалла Swarovski размером 4 мм
- 4 серебряные иголки-гвоздика размером 7,5 см
- 2 серебряные иголки размером 5 см с серебряным ушком, с круглыми головками размером 2 мм
- 2 серебряных ушка для сережки

Полезные мелочи:

- Круглогубцы
- Зажимы
- Кусачки

Шаг 1: Нанижите на иголку-гвоздик один листик-бусинку и один кристалл размером 4 мм на конце листика. Выполните петлю с завитками. Отложите деталь.

Шаг 2: Возьмите вторую иголку-гвоздик и нанижите на нее колокольчик с внутренней стороны цветочка. Чтобы закрепить бусинку, выполните петлю, обернутую несколькими завитками, которая захватит нижнюю петлю из первой детали подвески, выполненной в шаге 1.

Шаг 3: На иголку с ушком нанижите один кристалл размером 3 мм. Для закрепления бусинки выполните петлю, обвитую витками, которая захватит петлю внутри цветочка.

Шаг 4: Повторите шаги 1–3 для выполнения второй сережки.

Никки Бланчард является владельцем мастерской-студии Moontide, www.moontideworkshop.com.



Арбузные шарики

Анна Толлин

Арбузный турмалин — это прекрасный полудрагоценный камень, обладающий различной гаммой оттенков — зеленого, белого и красного. Для изготовления данной модели использованы двухконусные кристаллы с цветовыми оттенками, очень похожими на оттенки настоящего турмалина. Кристаллы удачно имитируют полудрагоценный камень, а сережки выглядят просто восхитительно!

Вам потребуется:

- 8 двухконусных атласных кристаллов Swarovski размером 4 мм, бледно-желтого цвета
- 8 двухконусных атласных кристаллов Swarovski размером 4 мм, светло-розового цвета
- 8 двухконусных атласных кристаллов Swarovski размером 4 мм, светло-зеленого, золотистого цвета (цвет перидота)
- 2 двухконусных прозрачных кристалла Swarovski размером 4 мм, красного, малинового, розового цвета (цвет фуксии)
- 2 двухконусных кристалла Swarovski размером 4 мм зеленого цвета (цвет турмалина)
- 2 тонкие иголки длиной 5 см с серебряным ушком
- 2 серебряные дужки для сережки
- Тюлевый шнурок длиной 61 см

Полезные мелочи:

- Ножницы
- Круглогубцы
- Зажимы
- Бокорезы

Шаг 1: Отрежьте 30,5 см шнурка, прибавив к этой длине концы шнурка, оставшиеся в руках (в каждой по одному). Нанижите один кристалл бледно-желтого цвета и продвиньте его на середину шнурка.

Шаг 2: На левый конец шнурка нанижите один кристалл светло-розового цвета и один кристалл бледно-желтого цвета. На правый конец шнурка нанижите один кристалл цвета перидота и пропустите конец шнурка в обратном направлении сквозь (перекрещивание) бледно-

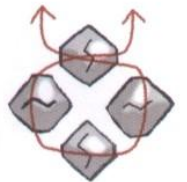


Рис. 1

желтый кристалл, последний из набранных, таким образом, чтобы нити перекрестились (рис. 1). В конечном итоге вы получаете форму бриллианта, выполненную из бусинок.

Шаг 3: Повторите шаг 2, пока не нанижите 12 кристаллов в общей сложности. Завершите перекрещиванием нитей сквозь первый бледно-желтый кристалл, набранный в шаге 1. Теперь у вас есть круг из бусинок.

Шаг 4: Завяжите узел внахлест между бусинами и пропустите нить сквозь другую бусину, спрятав узелок. Выполните еще три узелка на каждом конце шнура, чтобы закрепить бусинки. Аккуратно обрежьте шнурок. Отложите деталь.

Шаг 5: На иголку с ушком нанижите один кристалл цвета фуксии, деталь, выполненную в шаге 3, и один зеленый турмалиновый кристалл. Выполните петлю с витками для закрепления бусинок. Присоедините подвеску к дужке серьги.

Шаг 6: Повторите шаги 1–5 для выполнения второй серьги.

Анна Толлин покинула корпорацию America, чтобы вести творческую и полноценную жизнь. Работает в Миннеаполисе в компании Vead Монкеу и настолько любит свою работу, что за плитку шоколада может выполнить любой заказ!



Струйки воды

Джеми Хогсет

Эти воздушные, развевающиеся на ветру сережки легко можно изготовить, несмотря на их причудливый внешний вид. Сидя в машине у открытого окна, вы будете эффектно выглядеть в этих подвесках, и проезжающие мимо вас автолюбители невольно будут заглядываться на вас!

Вам потребуется:

- 40 шт. японских бисеринок-зерен размером 1,9 мм (11°), фиолетового цвета
- 600 шт. японских бисеринок-зерен размером 1,9 мм (11°), зеленого цвета
- 2 французские серебряные дужки для сережки
- Серебряная проволока № 22 длиной 71 см
- Плотная гибкая проволока (леска) длиной 142 см

Полезные мелочи:

- Игла для бисероплетения № 12
- Кусачки
- Плоскогубцы
- Круглогубцы

Шаг 1: Выполните обвитую петлю на конце отрезка проволоки длиной 7,5 см. Нанижите 3 фиолетовые бусинки. Выполните такую же обвитую петлю на другом конце, чтобы закрепить бусинки на месте. Присоедините один конец к ушку серьги.

Шаг 2: Выполните простую двойную петлю на одном из концов отрезка проволоки длиной 7,5 см. Нанижите 4 фиолетовые бусинки, деталь, выполненную в шаге 1, и снова 4 фиолетовые бусинки. Выполните простую двойную петлю на другом конце проволоки.





Шаг 3: С помощью плоскогубцев загните последние 3 мм отрезка проволоки, равного 10 см, назад до конца. Нанижите одну фиолетовую и 26 зеленых бисеринок. С помощью обвитой петли соедините эту часть с одним концом детали, выполненной в шаге 2. Повторите этот шаг с другой стороны детали, выполненной в шаге 2.

Шаг 4: Двойным узлом присоедините отрезок плотной проволоки, равный 10 см, к середине детали, выполненной в шаге 2. Нанижите 42 зеленые бисерины и одну фиолетовую. Пропустите проволоку в обратном направлении сквозь 8–16 фиолетовых бисеринок и завяжите маленький простой узелок. Продолжайте пропускать проволоку сквозь бисерины, чтобы спрятать узелок. Аккуратно отрежьте кончик.

Шаг 5: Повторите шаг 4 трижды с каждой стороны подвески-веревочки, выполненной в шаге 4, убавляя по 4 зеленые бисерины в каждой подвеске по мере удаления от центральной подвески (38, 34, 30).

Шаг 6: Повторите шаги 1–5 для выполнения второй сережки.

Джемми Хогсет — редактор проектов в журнале BEADWORK®.

Манящее ретро

Дженифер Севли Диедерик

Мода 60-х и 70-х опять на пике популярности. Современный цветовой выбор подтверждает это. Оборачивая большую бусину разнообразными бусинками на проволоке, вы получите свой собственный вариант данных сережек. И он будет эксклюзивным.

Вам потребуется:

2 просверленные сверху удлиненные бусины в виде капли размером 15 x 40 мм

Бисеринки размером 3,5 мм (6°), 2,8 мм (8°) и 1,9 мм (11°) подходящего цвета к основным бусинам

Двухконусные или треугольные кристаллы размером 4 мм

2 дужки для сережки

Проволока № 26 длиной 61 см

Полезные мелочи:

Круглогубцы

Бокорез

Шаг 1: Отрежьте кусок проволоки длиной 30,5 см и пропустите его конец сквозь каплеобразную бисерину слева направо, оставляя отрезок, равный 7,5 см, с правой стороны.

Шаг 2: Загните правый конец проволоки вверх около верхней части бусины. Загните левый конец проволоки вверх около верхней части бусины и направьте прямо вверх, чтобы сформировать «позвоночник» для проволочной дужки.

Шаг 3: Оберните правый конец проволоки вокруг левой части проволоки трижды. Обрежьте с помощью бокореза (рис. 1).



Рис. 1



Рис. 1

Рис. 1

Шаг 4: С помощью круглогубцев выполните петлю из левого отрезка проволоки. Загните проволоку вниз до места существующей уже обмотки (рис. 2).

Шаг 5: Нанижите разнообразные бусинки на оставшийся кусок проволоки. Придвиньте несколько бусинок к большой бусине и оберните проволоку вокруг нее. Продолжайте раздвигать бусинки по всей поверхности большой бусины и оберните проволоку вокруг нее в произвольном порядке до тех пор, пока не останется отрезок, равный 7,5 см. Пропустите оставшуюся часть проволоки в обратном направлении сквозь бусинки, чтобы закрепить их на месте и спрятать кончик проволоки. Отрежьте конец проволоки по достижении верхней части большой бусины (рис. 3).

Шаг 6: Раздвиньте петлю на дужке сережки и поместите готовую подвеску в петельку и зажмите петлю.

Шаг 7: Повторите шаги с 1 по 6 для изготовления второй серьги.

Дженифер Севли Диедрик работает и преподает уже 4 года в Сант-Поле (штат Миннесота), в Vead Молкеу. Окруженная таким огромным количеством творческих людей, идей и бисера, она получает огромное удовольствие от жизни.



Волшебная цепочка

Джоани Дженнингс

Простота и элегантность одновременно отличают эти роскошные сережки. Они имеют преимущество: в них есть стерженьки – ювелирная находка, которая часто игнорируется дизайнерами. Попробуйте изготовить предлагаемые здесь сережки или поэкспериментируйте с цветовой гаммой и разнообразием фигурок и размеров кристаллов.

Вам потребуется:

- 4 танзанита (драгоценного камня синего цвета с легким оттенком пурпура) — кристалла Swarovski в виде куба размером 6 мм
- 4 танзанита — кристалла Swarovski в виде куба размером 4 мм
- 8 черных бриллиантовых 2X АВ двухконусных кристаллов Swarovski размером 4 мм
- 4 иголки с ушком длиной 2,5 см (0,25–0,28 толщиной) с серебряным покрытием
- 12 иголок-гвоздиков длиной 2,5 см (0,25–0,28 толщиной) с серебряным покрытием
- 2 серебряных стерженька размером 4 мм с головкой и петелькой на одном конце и гаечка (фиксатор), которая одевается на стерженек с другой стороны и закрепляет сережку (гвоздик с фиксатором)
- 2 скрепляющих серебряных колечка размером 5,5 мм
- Плоская серебряная цепочка размером 2,2 мм, состоящая из 33 звеньев

Полезные мелочи:

- Скрепляющие щипцы
- Круглогубцы
- Кусачки

Шаг 1: Разрежьте цепочку на части: три части с двумя звеньями каждая и четыре части с одним звеном каждая.

Шаг 2: Нанижите один кубический кристалл размером 6 мм на иголку с ушком и выполните простую петлю впрыток к кристаллу. Подрежьте лишнюю часть иголки. Повторите то же самое с тремя оставшимися кубиками размером 6 мм для изготовления четырех подвесок.





Шаг 3: Нанижите один кубик размером 4 мм на иголку-гвоздик и выполните простую петлю вплотную к кубику. Подрежьте лишнюю часть иголки. Повторите то же самое с тремя оставшимися кубиками размером 4 мм, чтобы изготовить четыре звена.

Шаг 4: Нанижите один двухконусный кристалл на иголку-гвоздик и выполните простую петлю вплотную к кубу. Подрежьте лишнюю часть иголки. Повторите работу для семи оставшихся двухконусных кристаллов, чтобы изготовить восемь звеньев.



Рис. 1

Шаг 5: Раскройте петлю на головке стерженька, нанижите отрезок цепочки из двух звеньев и зажмите петлю. Присоедините двухконусный кристалл к концу цепочки. Присоедините отрезок цепочки из двух звеньев к концу предыдущего кристалла. Присоедините двухконусную подвеску к концу предыдущей цепочки. Соедините 1 цепочку с одним звеном к концу предыдущего кристалла. Присоедините кубик размером 4 мм к концу последующей цепочки. Соедините цепочку из двух звеньев с концом предыдущей кубической подвески. Присоедините кубик размером 6 мм к концу предыдущей цепочки.

Шаг 6: Раскройте соединительное колечко и присоедините его к одной из петелек на гачке (фиксаторе); зажмите колечко. Присоедините двухконусную подвеску к соединительному кольцу. Присоедините цепочку из одного звена к концу предыдущей подвески. Присоедините кубическую подвеску к концу цепочки. Соедините цепочку из одного звена с концом предыдущей кубической подвески. Присоедините двухконусную подвеску к концу цепочки. Прицепите цепочку с одним звеном к концу двухконусной подвески. Присоедините кубический кристалл к концу цепочки.

Шаг 7: Повторите шаги 1–6 для изготовления второй серьги.



Благодаря поддержке мужа и четырех детей Джоани Дженнингс из Миннесоты распределяет свою страсть к плетению бисером между дизайнерской работой и преподаванием. С ней можно связаться по адресу: joaniejenniges@comcast.net или www.beadworkdesigns.com.

Ярусы из капелек

Дастин Ведекинд

Если вы увлекаетесь бисероплетением, то естественно, что после завершения работы над браслетами или колье у вас остается небольшое количество бусинок. Или, может быть, у вас остались старые украшения, которые вы уже не носите? Тогда обратите внимание именно на эти серьги, поскольку ваши оставшиеся бусинки могут пригодиться для изготовления сережек в комплект к вашему браслету.

Вам потребуется:

- Бисеринки-зерна размером приблизительно 0,9 мм (15°)
- 2 просверленные сверху бусины (капли) размером 1,3–2,5 см
- 2–6 бусинок в виде кружочков-шайбочек размером 8–10 мм
- 2 французские дужки для сережки с серебряным или золотым покрытием
- Крепкая нить для бисера или леска

Полезные мелочи:

- Игла для бисероплетения № 10
- Ножницы
- Плоскогубцы
- Зажигалка (необязательно)

Шаг 1: На нить длиной 35,5 см, оставляя хвостик длиной 10 см, нанижите 7 бисеринко-зерен и пропустите нить снова сквозь первые шесть бисеринко-зерен для создания круга.

Шаг 2: Нанижите 5–7 бисеринко-зерен и одну шайбочку. * Нанижите 3 бисеринко-зернышка и одну шайбочку. Повторите от * до желаемого количества шайбочек.

Шаг 3: Нанижите 5 или более бисеринко-зерен. Эти бисеринки должны считаться от последней шайбочки до отверстия в верхней части большой бусины (капли). Пропустите нить сквозь отверстие в верхней части большой бусины и нанижите такое же количество бисеринко-зерен, как и до этого (5). Пропустите нить сквозь отверстие последней шайбочки (рис. 1).

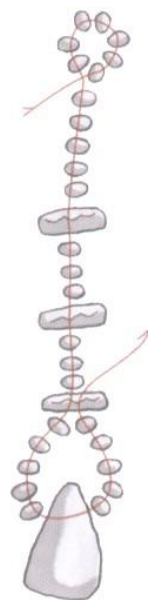


Рис. 1

Шаг 4: * Нанижите 3 бисеринки-зернышка и пропустите в обратном направлении сквозь отверстие следующей шайбочки. Повторите от *, пока не дойдете до последней шайбочки. Нанижите 5–7 бусинок, чтобы достигнуть начального круга, созданного в шаге 1. Выведите нить из бисеринки, из которой выходит также и оставленный хвостик нити.

Шаг 5: Завяжите двойной узелок рабочей нитью и оставленным хвостиком, обращая внимание, чтобы бусинки плотно прилегали друг к другу. Пропустите нить обратно сквозь круг и вниз сквозь несколько бусинок в первом ответвлении. Вставьте хвостик в ушко иглы и пропустите в обратном направлении вниз сквозь несколько бисеринок во втором ответвлении. Аккуратно обрежьте оба конца нити; при необходимости используйте зажигалку, чтобы аккуратно прижечь кончики нити.

Шаг 6: С помощью плоскогубцев отогните петлю в дужке серьги. Вставьте круг из бисеринок в петлю и зажмите петлю в начальном положении.

Шаг 7: Повторите шаги 1–6 для изготовления второй серьги.

Дастин Ведекинд является главным редактором журнала BEADWORK® и может носить одновременно четыре серьги в каждом ухе. Дзинь! Дзинь!



Кристалльная феерия

Мелоди МакДаффи

Дизайнер, бывшая девчонка-сорванец, всегда спокойно относилась к вычурному стилю своих одежды и особенно украшений. Но эти серьги дали ей возможность стать по-настоящему притягательной и стильной.

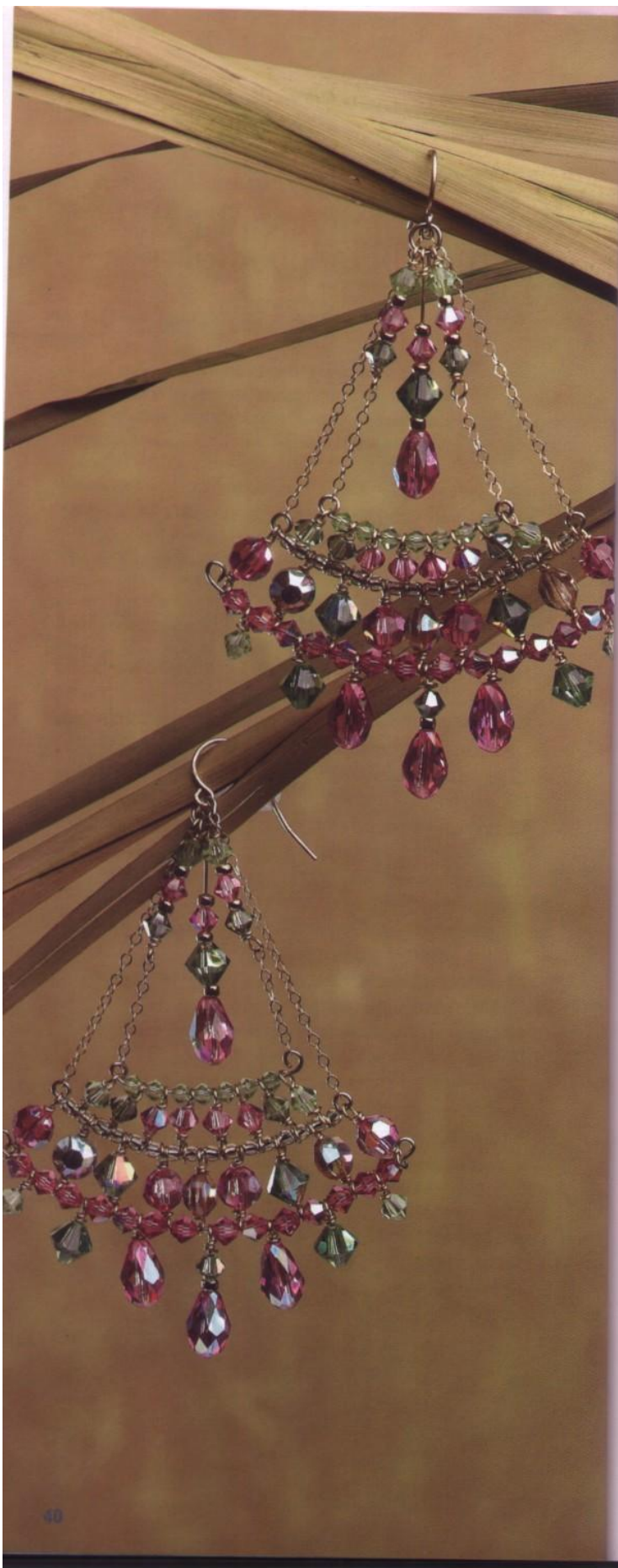
Вам потребуется:

- 2 г японских бисеринок-зерен размером 1,9 мм (11°), золотых с серебряным отливом
- 8 круглых АВ кристаллов Swarovski размером 6 мм, розового цвета
- 6 сплюсненно-круглых АВ кристаллов Swarovski размером 6 мм, бледно-золотых
- 10 двухконусных кристаллов АВ Swarovski размером 6 мм, темно-зеленого цвета
- 8 вертикально-просверленных АВ кристаллов-слезинок Swarovski размером 6 x 10 мм, розового цвета
- 42 двухконусных АВ кристалла Swarovski размером 4 мм, розового цвета
- 12 двухконусных АВ кристаллов Swarovski размером 4 мм, светло-зеленого цвета
- 10 двухконусных АВ кристаллов Swarovski размером 4 мм, темно-зеленого цвета
- 10 двухконусных АВ кристаллов Swarovski размером 6 мм, темно-зеленого цвета
- 14 двухконусных кристаллов Swarovski размером 3 мм, светло-зеленого цвета
- 16 позолоченных иголок-гвоздиков
- Позолоченная проволока № 24 длиной 228,5 см
- Позолоченная проволока № 22 длиной 30,5 см
- Позолоченная тонкая цепочка длиной 61 см
- 2 спаянных позолоченных соединительных колечка размером 4 мм
- 2 позолоченные дужки для серьги

Полезные мелочи:

- Плоскогубцы
- Круглогубцы
- Кусачки





Шаг 1: С помощью проволоки № 24 выполните однобусинные соединители (петля с каждой стороны бусинки) из следующих бусинок: 4 двухконусные бусины размером 4 мм светло-зеленого цвета; 4 двухконусные бусины размером 4 мм темно-зеленого цвета; 8 двухконусных бусин размером 4 мм розового цвета; 8 круглых бусин размером 6 мм розового цвета; 6 сплюснутых кружков размером 6 мм бледно-золотых и 4 двухконусные бусины размером 6 мм темно-зеленого цвета. Готовые соединители отложите в сторону.

Шаг 2: С помощью иголок-гвоздиков выполните однобусинные подвески для каждой из следующих бусин: 4 двухконусные бусины размером 4 мм светло-зеленого цвета, 4 двухконусные бусины размером 6 мм темно-зеленого цвета и 4 розовых кристалла-слезинки.

На иголку-гвоздик нанижите одну розовую (размер 1,9 мм) и одну темно-зеленую (размер 4 мм) двухконусные бусины. Выполните согнутую петлю для закрепления бусин на месте. Повторите от *, выполняя вторую длинную подвеску. Отложите все 14 подвесок в сторону.

Шаг 3: Отрежьте четыре отрезка цепочки длиной 1,5 см и четыре отрезка длиной 6,6 см. Отложите 8 кусочков цепочки в сторону.

Шаг 4: Отрежьте 2 отрезка проволоки № 22 длиной по 3,8 см, 2 отрезка длиной по 6,5 см и 2 отрезка длиной по 9 см. С помощью круглогубцев выполните простую петлю на одном конце каждого отрезка проволоки.

Шаг 5: На один из отрезков проволоки длиной 3,8 см нанижите следующие соединители, между каждым из которых расположите по одному двухконусному кристаллу размером 3 мм светло-зеленого цвета: 1 светло-зеленый двухконусный кристалл размером 4 мм, один темно-зеленый двухконусный кристалл 4 мм, 4 розовых двухконусных кристалла размером 4 мм, один темно-зеленый двухконусный кристалл 4 мм. Выполните простую петлю на конце проволоки, чтобы закрепить соединители и бусинки. Если бусинки не плотно лежат на проволоке, разожмите петлю, отрежьте лишнюю часть проволоки и сделайте еще раз петлю.

Шаг 6: На отрезки проволоки № 22 длиной 6,5 см нанижите одну розовую круглую бусинку размером 6 мм. * Нанижите одну бусинку размером 1,9 мм, одну цепочку из одного звена, зацепите нижнюю петлю первой (следующей) двухконусной бусины размером 4 мм из шага 5, цепочку из одного звена, одну бусину размером 1,9 мм, цепочку из одного звена и одну сплюснутую бусинку размером 6 мм. Повторите от *, заменяя соединители (по порядку) для сплюсненно-круглых бусин размером 6 мм: одна темно-зеленая двухконусная



бусина размером 6 мм, одна розовая круглая бусина 6 мм; одна сплюсненно-круглая бусина 6 мм; одна розовая круглая бусина 6 мм; одна темно-зеленая двухконусная бусина 6 мм; одна сплюсненно-круглая бусина 6 мм; одна розовая круглая бусина 6 мм. Выполните простую петлю на конце проволоки, чтобы закрепить бусины.

Шаг 7: На отрезок проволоки № 22 длиной 9 см нанижите нижнюю петлю первого соединителя из шага 6, одну розовую двухконусную бусину размером 4 мм, один светло-зеленый двухконусный соединитель 4 мм, одну розовую двухконусную бусину 4 мм, нижнюю петлю следующего соединителя из шага 6, одну розовую двухконусную бусину 4 мм, один светло-зеленый двухконусный соединитель размером 6 мм. Нанижите одну розовую двухконусную бусину, нижнюю петлю следующего соединителя из шага 6, одну розовую двухконусную бусину размером 4 мм, одну короткую каплеобразную подвеску, одну розовую двухконусную бусину размером 4 мм, нижнюю петлю следующего соединителя из шага 6, одну розовую двухконусную бусину 4 мм, длинную каплеобразную подвеску и следующий соединитель из шага 6. Повторите нанизывание в обратной последовательности для этого шага, исключая длинные каплеобразные подвески. Выполните простую петлю на конце проволоки для закрепления бусин.

Шаг 8: * С помощью отрезка проволоки № 24 длиной 5 см выполните завернутую петлю, которая захватит соединительное кольцо в петлю. Нанижите одну светло-зеленую двухконусную бусинку размером 4 мм, одну бусинку размером 1,9 мм, одну розовую двухконусную бусину размером 4 мм, одну бусину размером 1,9 мм и одну темно-зеленую двухконусную бусину размером 4 мм. Выполните завернутую петлю с одного конца проволоки, которая захватит конец цепочки длиной 1,5 см. Повторите от * еще один раз, используя то же спаянное соединительное кольцо.

Шаг 9: Разожмите одну сторону петли в месте верхней перемычки сережки и присоедините отрезок цепочки,

добавленной в шаге 8. Повторите то же самое со второй цепочкой. Зажмите прочно петлю по окончании работы.

Шаг 10: Присоедините один конец отрезка цепочки, равного 5,5 см, к каждому концу петли на второй перемычке сережки и зажмите петли по окончании работы.

Шаг 11: Убедившись, что соединительные кольца находятся на передней части сережки, присоедините дужку сережки к соединительному кольцу, прицепляя верхнюю часть длинного отрезка цепи к петельке на дужке сережки. Можно отрегулировать длину цепочек, чтобы получить желаемую длину сережки. Если вы присоединили правую цепочку первой, а левую – второй в первой цепочке на одной сережке, необходимо на второй сережке выполнить в обратной последовательности присоединение цепочек. Это необходимо для того, чтобы сережки, как настоящие крылья, лежали с обеих сторон, подчеркивая красивое лицо.

Шаг 12: На иголку-гвоздик нанижите одну розовую каплепку, одну розовую бусину размером 1,9 мм, одну темно-зеленую двухконусную бусину размером 6 мм, одну розовую бусину размером 1,9 мм, одну розовую двухконусную бусину размером 4 мм и одну бусину размером 1,9 мм. Оставьте сверху хвостик, равный 1,3 см, выполните свернутую петлю, которая захватит соединительное кольцо между двумя короткими цепочками.

Шаг 13: Повторите шаги 5–12 для изготовления второй сережки.

Мелоди МакДаффи занимается своим самым любимым делом — изготовлением ювелирных украшений — уже много лет. Сначала она выполняла их исключительно с помощью крючка, но постепенно пришла к использованию в своей работе крошечных игл для бисера и лески. Мелоди очень часто публикуется в журналах по работе с бисером и крючком, а также дает уроки по различным видам рукоделия.



Роскошная элегантность

Джоани Дженнингс

Секрет необычности данной модели заключается прежде всего в ее двухстороннем трехмерном дизайне, в котором используются кристаллы Swarovski. Эти модные сережки можно сделать легко и быстро, и неважно, как решите вы их изготовить — в виде капелек, с подвесками или вовсе без них. В любом случае сережки вас украсят, и вы будете неотразимы.

Вам потребуется:

- Японский бисер-зерна размером 1,9 мм (11°)
- Японский бисер-зерна размером 1,0 мм (14°)
- 8 полудрагоценных камней (трубочки-бусинки размером 3 x 5 мм)
- 16–21 двухконусных кристаллов Swarovski размером 4 мм
- 2 двухконусных кристалла Swarovski размером 6 мм
- 2 дужки серебряные или позолоченные
- 2 гвоздика-иголки серебряные или позолоченные длиной 3,8 см (толщина 0,25–0,28)
- Плотная нить или проволока длиной 152,5 см
- Пчелиный воск натуральный или синтетический

Полезные мелочи:

- Иглы для бисероплетения № 12
- Ножницы
- Круглогубцы
- Зажимы
- Кусачки

Шаг 1: На нить длиной 76 см, оставив хвостик, равный 30 см, нанижите 4 трубочки (бусины 1–4). Двойным узлом свяжите их вместе, создавая форму бриллианта. Пропустите сквозь все трубочки, выводя нить из бусины 4, таким образом, чтобы рабочая нить, хвостик и узелок оказались между первой и четвертой трубочками-бусинами.

Шаг 2: Нанижите одну бусину размером 1,9 мм и пропустите нить сквозь бусину 1. Нанижите одну бисеринку размером 1,9 мм и пропустите нить сквозь бусину 2. Нанижите одну бисеринку размером 1,9 мм и пропустите нить сквозь бусину 3. Нанижите одну бисеринку размером 1,9 мм и пропустите нить сквозь бусинку 4. Выведите нить из первой бисеринки, добавленной в этом шаге (рис. 1).

Шаг 3: Нанижите одну бисерину размером 4 мм, одну бисерину размером 1,9 мм и одну бисерину размером 4 мм. Пропустите нить сквозь Запад – бисинку размером 1,9 мм.

Пропустите нить в обратном направлении сквозь последнюю бисину размером 4 мм, бисинку размером 1,9 мм и последнюю из набранных бусин размером 4 мм. Пропустите нить сквозь Север – бисинку размером 1,9 мм, бусину 1, и Восток – бисину размером 1,9 мм.

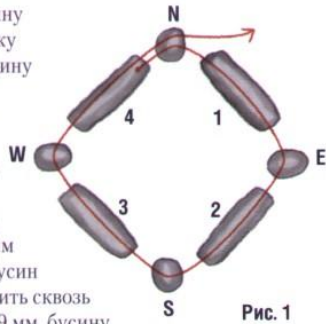


Рис. 1

Шаг 4: Нанижите одну бисину размером 4 мм. Пропустите нить сквозь бисинку размером 1,9 мм, набранную в шаге 3 (таким образом, бисеринка размером 1,9 мм поместится в середине бриллианта).

Нанижите одну бисину размером 4 мм. Пропустите нить сквозь Юг – бисинку размером 1,9 мм. Затем в обратном направлении пропустите нить сквозь последнюю бисину размером 4 мм, одну бисинку размером 1,9 мм в центре бриллианта и первую бисинку размером 4 мм, только что набранную. Пропустите нить сквозь Восток – бисинку размером 1,9 мм, бисинку 2, и Юг – бисинку размером 1,9 мм (рис. 2).

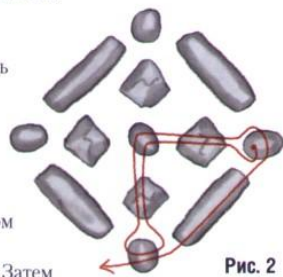


Рис. 2

Шаг 5: Выполните заднюю часть сережки. Повторите шаги 3 и 4, не забывая, что Восток и Запад – бисинки размером 1,9 мм, бисинки 1 и 4, бисинки 2 и 3 сейчас находятся в зеркальном отображении. Поверните работу на лицевую сторону.

Шаг 6: Если вы хотите добавить капельки, нанижите 6 бисеринок размером 1,0 мм. Пропустите сквозь Юг бисеринку размером 1,0 мм и все бисинки, нанизанные в этом шаге. Пропустите нить сквозь Юг – бисеринку размером 1,9 мм, бисинку 3, сквозь Запад – бисеринку размером 1,9 мм, бисинку 4, сквозь Север – бисинку размером 1,9 мм, бисинку 1, сквозь Восток – бисинку размером 1,9 мм, бисинку 2. Пропустите нить в обратном направлении сквозь добавленные в этом шаге бисеринки (по часовой стрелке). Пропустите нить сквозь бисинку 3 (рис. 3).

Шаг 7: Пропустите рабочую нить сквозь все изделие для закрепления. Завяжите узел между бисеринками и пропустите нить сквозь несколько бисеринок, чтобы спрятать узелок. Аккуратно отрежьте кончик нити.

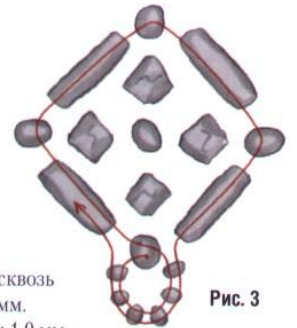


Рис. 3

Шаг 8: Пропустите хвостик нити сквозь Север – бисеринку размером 1,9 мм. Нанижите 3 бисеринки размером 1,0 мм, одну дужку (ушко сережки) и 3 бисеринки размером 1,0 мм. Пропустите нить сквозь Север – бисеринку размером 1,9 мм и затем сквозь бисеринки и дужку, добавленные в этом шаге. Пропустите нить сквозь Север – бисеринку размером 1,9 мм и бисинку 1. Проплетите нить сквозь работу, завяжите узелок между бисеринками и пропустите нить сквозь несколько бисеринок, чтобы спрятать узелок. Аккуратно отрежьте нить.

Шаг 9: Если вы решите сделать серьгу с капелькой-подвеской (шаг 6), нанижите бисеринку размером 1,9 мм, одну бисерину размером 6 мм и одну бисеринку размером 1,9 мм на гвоздик-иголку. Сделайте простую петлю на гвоздике-иголке, чтобы она (петля) оказалась сразу же поверху бисеринки размером 1,9 мм. Примечание: петля должна быть достаточно большая, чтобы она подошла бисеринкам размером 1,0 мм, добавленным в шаге 6. Присоедините подвеску за петлю из бисеринок размером 1,0 мм в нижней части серьги.

Чтобы изготовить серьгу с тремя подвесками, представленную на фото, сделайте 3 подвески из кристаллов. Для создания одной подвески, поместите петлю размером 1 см в верхней части кристалла. Присоедините подвески к подвеске-петле из бисеринок размером 1,0 мм, что находится в нижней части серьги, длинная подвеска расположена посередине между двух маленьких.

Шаг 10: Повторите шаги 1–9 для создания второй сережки.

Благодаря поддержке мужа и четырех детей Джоани Дженнинг из Миннесоты распределяет свою страсть к плетению бисером между дизайнерской работой и преподаванием. С ней можно связаться по адресу: joaniejenniges@comcast.net или www.beadworkdesigns.com.



Канделябры из Монтаны

Мелоди МакДаффи

Тонкая цветовая гамма в этой модели классической серьги-канделябра и ее изящная, удлиненная форма, проникнутая эстетизмом, позволяют этой милой вещице занять центральное место в коллекции стильной женщины. Тяжелые филигранные соединяющие звенья добавляют ей оттенок старинной экзотики.

Вам потребуется:

- 2 г бисера-зерен, королевского или Montana, голубого цвета размером 1,9 мм (11°)
- 18 трубчатых бусин из змеевика светло-зеленого цвета размером 4 x 6 мм
- 10 трубчатых бусин из змеевика темно-оливкового цвета размером 4 x 6 мм
- 14 овальных бусин из бирюзы размером 3 x 5 мм
- 14 двухконусных бусин-кристаллов Montana Swarovski голубого цвета размером 4 мм
- 2 двухконусные бусины-кристаллы Montana Swarovski голубого цвета размером 6 мм
- 44 оловянные прокладки золотистого оттенка размером 4 мм
- 20 золотых гвоздиков-иголок
- Проволока № 22, золотая
- 2 золотых соединителя (для соединения 1–3 частей)
- 2 золотых соединителя (для соединения 2–7 частей)
- 2 золотые дужки

Полезные мелочи:

- Зажимы
- Круглогубцы
- Кусачки

Шаг 1: С помощью гвоздика-иголки сделайте подвеску для нижней части серьги. Каждая подвеска соответствует петле на большом соединителе.

Для первой и седьмой подвесок нанижите одну бисеринку-зерно, одну светло-зеленую бисеринку, одну оловянную, один кристалл размером 4 мм, одну оловянную бисеринку и одну бисеринку-зерно.

Для второй и шестой подвесок нанижите одну бисеринку-зерно, одну светло-зеленую, одну оловянную, один кристалл размером 4 мм, одну оловянную бисеринку, одну овальную и одну бисеринку-зерно.

Для третьей и пятой подвесок нанижите одну бисеринку-зерно, одну светло-зеленую, одну оловянную, один кристалл размером 4 мм, одну оловянную, одну овальную, одну оловянную, одну темно-зеленую и одну бисеринку-зерно.

Для четвертой (центральной) подвески нанижите одну бисеринку-зерно, одну светло-зеленую, одну оловянную, один кристалл размером 4 мм, одну оловянную, одну овальную, одну оловянную, одну темно-зеленую, одну оловянную, одну светло-зеленую и одну бисеринку-зерно.

Шаг 2: Соедините подвески с петлями на большом соединителе. Выполняя работу, сделайте завернутую петлю на каждом конце иголки-гвоздика, которые захватят соответствующие петли соединителя внутрь петли подвески.

Шаг 3: С помощью золотой проволоки выполните завернутую петлю, которая захватит первую петлю маленького соединителя внутрь завернутой петли. Нанижите одну овальную, одну оловянную, одну темно-зеленую и одну бисеринку-зерно. Подтяните бисеринки и сделайте завернутую петлю, чтобы закрепить бусинки; петля должна захватить первую из двух верхних петель на большом соединителе. Повторите этот шаг для третьей петли маленького соединителя и второй петли большого соединителя.

Шаг 4: На булавку-гвоздик нанижите один кристалл размером 6 мм, одну оловянную, одну светло-зеленую, одну оловянную и одну темно-зеленую бусинки. Выполните завернутую петлю, которая захватит вторую (центральную) петлю на маленьком соединителе внутрь завернутой петли.

Шаг 5: Присоедините верхнюю петлю маленького соединителя к дужке серьги.

Шаг 6: Повторите шаги 1–5 для выполнения второй серьги.

Мелоди МакДаффи изготавливает ювелирные украшения много лет. Сначала она выполняла их исключительно с помощью крючка, затем постепенно увлеклась маленькими крючками и бусинками, а в итоге ее внимание привлекли крошечные иглы для бисера и леска.

Мелоди очень часто публикуется в журналах по работе с бисером и крючком, а также дает уроки по различным видам рукоделия.



Сережки для Джилл

Джин Кэмпбелл

Эти серьги были специально разработаны для скульптора из Франции. Их отличительной чертой являются бирюзовые камни «Спящая красавица» с двумя дырочками, которые достаточно трудно найти. Поэтому вы смело можете их заменить любыми полудрагоценными камнями или стеклянными бусинами с двумя дырочками. Их привлекательность ничуть не изменится от этого.

Вам потребуется:

- 8 граненых бусинок с двумя дырочками прямоугольной формы размером 7 x 9 мм
- 4 круглые серебряные бисеринки размером 2 мм
- 36 серебряных бусинок-фиксаторов размером 1 мм
- 4 серебряных гвоздика-иголки длиной 7,5 см
- 2 серебряных гвоздика

Полезные мелочи:

- Круглогубцы
- Крепежные щипцы
- Кусачки

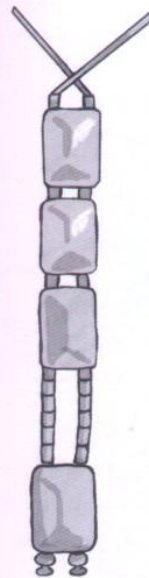
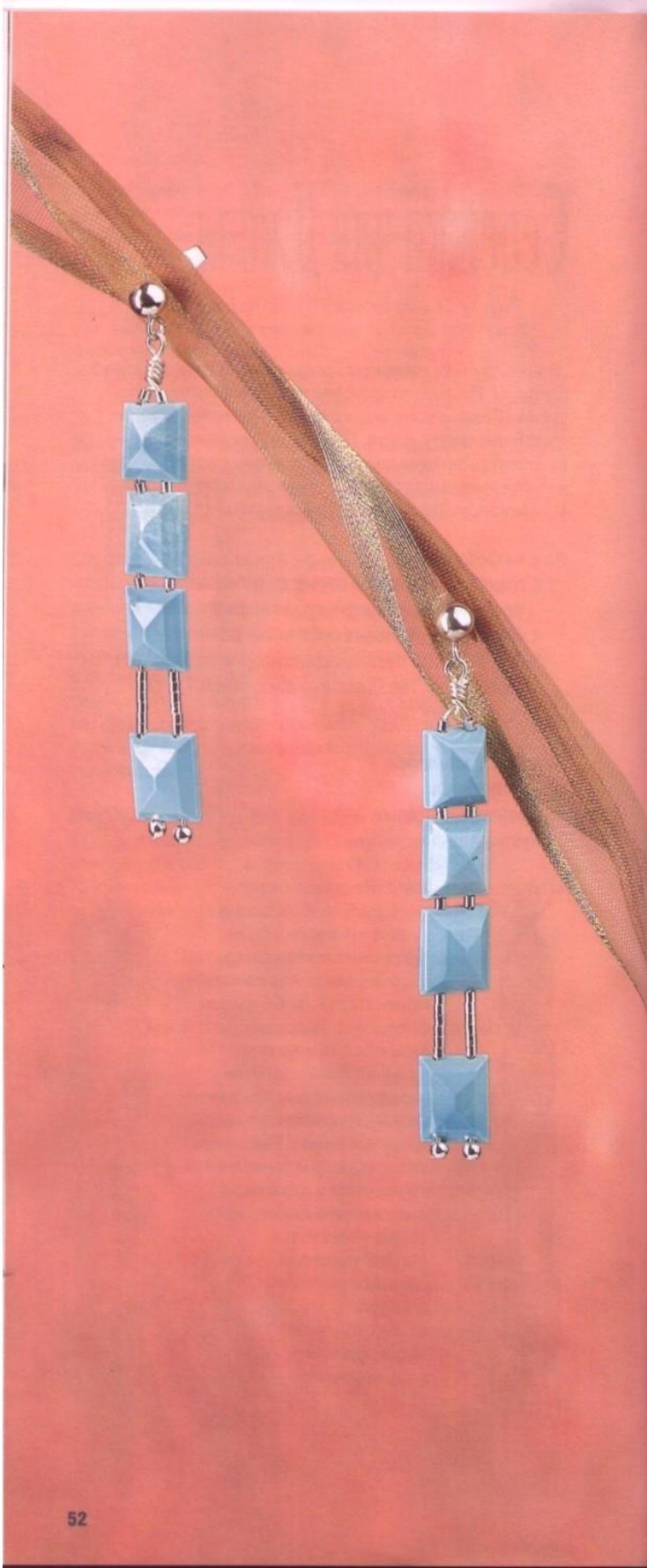


Рис. 1

Шаг 1: Нанижите одну круглую бусину на каждую из двух иголок-гвоздиков. Пропустите иголки сквозь дырочки одного бирюзового камня. Нанижите 6 бусинок-фиксаторов на каждую иголочку. * Пропустите иголочку сквозь дырочки бирюзового камня. Нанижите одну бусинку-фиксатор на каждую иголочку. Повторите от * дважды. В конечном итоге вы получите 4 бирюзовых камешка на каждой иголочке.

Шаг 2: С помощью крепежных щипцов аккуратно согните иголки друг к другу так, чтобы их головки пересеклись вверху последней бусинки-фиксатора (рис. 1).





Шаг 3: Согните проволоку в месте пересечения таким образом, чтобы отрезки проволоки были параллельны снова, и расположите их в форме Y (рис. 2).

Шаг 4: Намотайте правую проволоку вверх по левой проволоке (2 витка) и отрежьте проволоку.

Шаг 5: Выполните завернутую петлю из левой проволоки таким образом, чтобы петля встретила с намоткой из предыдущего шага (шаг 4).

Шаг 6: Присоедините дужку серьги к петле, выполненной в шаге 5.

Шаг 7: Повторите все шаги, чтобы сделать вторую серьгу.

Джин Кэмбелл является главным редактором журнала BEADWORK®.



Рис. 2

Кабошоновые серьги

Дорис Когхилл

Кабошоны — это прекрасные центровые камни для таких вышитых бисером серег. Путешествуя по Чехии, дизайнер обнаружила старинные кабошоны, увидев которые, она поняла, что они предназначены для ее ушек.

Вам потребуется:

- Два кабошона размером 5 x 8 мм
- 2 г бисеринок-зерен размером приблизительно 0,9 мм (15°) (А)
- 1 г бисеринок-зерен размером приблизительно 0,9 мм (15°) (В)
- 1 г бисеринок-зерен размером приблизительно 0,9 мм (15°) (С)
- 2 кусочка фетра (войлока) размером 3,75 x 3,75 см
- 2 кусочка ультразамши размером 2,5 x 2,5 см
- 2 дужки для сережек
- Нить в цвет основным бусинкам
- Силиконовый клей

Полезные мелочи:

- Игла № 12
- Ножницы

Шаг 1: С помощью клея поместите один кабошон в центр одного кусочка фетра. Клей не должен протечь по краям кабошона, иначе игла не сможет проходить сквозь фетр в местах высохшего клея.

Шаг 2: Завяжите узел на конце отрезка нити (91,5 см). Пройдите маленьким стежком под кабошоном с задней стороны фетра. Выведите иглу на лицевую сторону фетра, как можно ближе к краю кабошона.

Шаг 3: Швом «за иглу» пройдите вокруг кабошона.

Круг 1: Нанижите 3 А. Протяните бусинки вниз по нити таким образом, чтобы они соприкоснулись с фетром и легли вдоль края кабошона. Пропустите нить в обратном направлении вверх, сквозь фетр между первой и второй бисеринками и сквозь вторую и третью бисеринки (рис. 1). На рисунке представлен стежок «за иглу». Повторите шов «за иглу» вокруг кабошона.

Для последнего стежка в каждом ряду нанижите как можно больше бисеринок, чтобы для них было достаточно места для завершения круга. Пропустите нить в обратном направлении сквозь все бисеринки в этом круге, чтобы они аккуратно лежали в нем. Пропустите нить вниз сквозь фетр и вверх в обратном направлении и завершите этот круг для начала следующего круга.

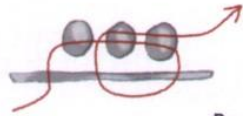


Рис. 1

Круг 2: Стежком «за иглу» прошейте с бисеринками В.
Круг 3: Стежком «за иглу» прошейте с бисеринками С. Когда круг будет завершен, пропустите нить сквозь фетр. Маленьким стежком прошейте сквозь фетр на изнаночную сторону для закрепления нити. Завяжите простой кнопок (морской узел), но нить не отрезайте.

Шаг 4: С изнаночной стороны начинайте обрезать фетр аккуратно по краю последнего ряда бусинок, осторожно, не отрезая нити и бисеринки.

Шаг 5: С помощью клея присоедините обрезанный кусочек фетра с бисеринками (задними сторонами) к кусочку замши. Выведите рабочую нить между двумя слоями ткани (фетр и замша). Дайте высохнуть клею приблизительно 30 минут, а затем обрежьте замшу, так же как и обрезали фетр.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Шаг 6: Выполните маленький стежок сквозь замшу и фетр, очень близко к краю, двигаясь от задней стороны к передней. Перед тем как затянуть потуже петлю из нити, пропустите иглу сквозь петлю, чтобы выполнить простой кнопок.

Шаг 7: Нанижите 3 А. Работая по направлению от задней стороны к лицевой, пропустите иглу сквозь оба слоя, отступив примерно на ширину одной бусинки от стороны. Пропустите вверх сквозь последнюю набранную бисеринку (рис. 2).

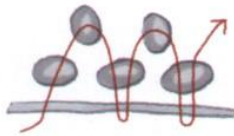


Рис. 2

Шаг 8: Нанижите 2 А. Выполняя работу по направлению от изнаночной стороны к лицевой, пропустите иглу сквозь оба слоя на расстоянии, равном ширине одной бисеринки от последней закрепленной бисеринки. Протяните в обратном направлении сквозь последнюю набранную бисеринку. Бисеринки, касаясь ткани, должны плотно прилегать друг к другу. Повторите по всему периметру сережки.

Шаг 9: Для завершения круга по краю серьги нанижите 1 А и пропустите нить вниз сквозь первую бисеринку,

нанизанную в шаге 7. Выполните еще один маленький стежок, чтобы закрепить края. Завяжите правильный кнопок (узел).

Шаг 10: Найдите 3 бисеринки, которые находятся на краевом ряду в центре верхней части серьги. Пропустите нить сквозь бисеринки и выведите ее из любой бисеринки в краевом стежке. Нанижите 2 А, дужку серьги и 2 А. Пропустите центральную краевую бисеринку, протаскивая нить сквозь следующую бисеринку (рис. 3).

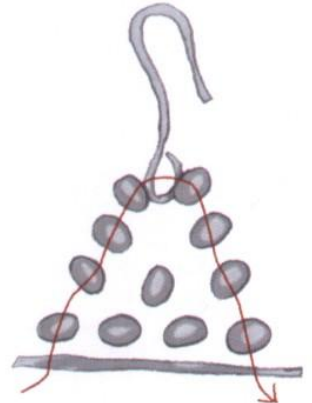


Рис. 3

Шаг 11: Чтобы закрепить висющую петлю, пропустите иглу сквозь два слоя ткани по краю серьги и в обратном направлении вверх в бисеринки, только что набранные. Повторите по крайней мере дважды и более для закрепления петли.

Шаг 12: Пропустите нить между слоями ткани и выведите нить между любыми двумя кругами, вышитыми бисером. Завяжите узел. Спрячьте кончики нити между слоями ткани и аккуратно подрежьте.

Шаг 13: Повторите шаги 1–12 для изготовления второй серьги.

Дорис Когхилл оставила несколько лет назад свою основную профессию, чтобы полностью посвятить себя работе с бисером. Дорис преподает, а также выполняет заказы по дизайну для ювелирных гарнитуров (с ними можно познакомиться на сайте: www.beadsbydee.com).



Подвески-лампочки

Барб Липперт

Придумать невероятную пару серег намного проще, чем может показаться на первый взгляд. Просто возьмите пару светящихся бусинок, особенно вам понравившихся, и несколько простых бусинок, которые подчеркнут красоту светящихся бусин. Необычные бусины, которые были найдены в местном магазине бисера и послужили толчком к созданию этой элегантной пары сережек. Подвески добавили «движения», повторяя цветовую гамму центральной бусины.

Вам потребуется:

- 2 блестящие (светящиеся) круглые бусины размером 12 мм
- 4 черные бисеринки-зернышка размером 3,5 мм (6°)
- 4 Padparadscha кристаллы Swarovski размером 6 мм
- 2 граненые черные овальные бисерины размером 4 мм
- 2 бесшовные серебряные бусины-шарики размером 2 мм
- Одна пара углообразных серебряных дужек
- 4 серебряных гвоздика-иголки размером 3,8 см
- 2 серебряные иголки с ушком размером 3,8 см
- 2 серебряные дужки

Полезные мелочи:

- Бокорезы
- Зажимы
- Круглогубцы

Шаг 1: Нанижите одну овальную бусину и один серебряный шарик на иголку-гвоздик. С помощью круглогубцев сделайте простую петлю в верхней части иголки-гвоздика.

Шаг 2: Отрежьте 1,3 см от верхней части второй иголки-гвоздика и нанижите один кристалл и одну бисеринку-зерно. Выполните простую петлю в верхней части иголки-гвоздика.

Шаг 3: Разожмите петлю на одной из иголок с ушком, слегка расширьте, чтобы нанизать подвески, выполненные в шагах 1 и 2. Зажмите петлю в исходное положение.



Шаг 4: Нанижите светящуюся бусину, один кристалл и одну бисеринку-зерно на иголку с ушком из шага 3. Выполните простую петлю, которая касается верха бисеринки-зерна. Отрежьте лишнюю часть проволоки (иглы).

Шаг 5: Разожмите петлю на дужке сережки и нанижите верхнюю часть подвески. Зажмите петлю.

Шаг 6: Повторите шаги 1–5 для изготовления второй серьги.

Барб Липперт — специалист по серебряным изделиям, но с тех пор как она открыла для себя бисер, она полностью занялась им. Барб в последнее время все чаще появляется на выставках, посвященных искусству, где она выставляет свои работы в нескольких магазинах в Миннеаполисе (р-н Св. Петра). С ней можно связаться по адресу: lips6@comcast.net.

Веселые сережки

Хейди Престин

Ломаете голову над тем, куда деть оставшиеся бисеринки? Представленные сережки вдохновляют на спонтанное смешивание и подбор бусин, что в итоге приведет к созданию очаровательных висячих сережек.

Вам потребуется:

- 16 полудрагоценных (самоцветных) каменных крошек-бисерин
- 34 маленькие яркие бисерины (на которые делается акцент)
- 16 тонких серебряных иголок с ушком
- 34 тонкие серебряные иголки-гвоздики
- 2 серебряные дужки для сережек

Полезные мелочи:

- Круглогубцы
- Зажимы
- Кусачки

Шаг 1: * На иголку с ушком нанижите одну крошку-бисеринку. Выполните простую петлю, чтобы закрепить бисеринку на месте, и отрежьте лишнюю проволоку. Повторите от * 7 раз, чтобы сделать 8 соединителей.

Шаг 2: Разожмите одну из петель соединителя, выполненного в шаге 1. Присоедините его к дужке серьги и зажмите петлю. * Раскройте петлю во втором соединителе и присоедините его к нижней части предыдущего соединителя. Закройте петлю. Повторите от * 7 раз, чтобы получить цепочку, состоящую из 8 соединителей. Отложите изделие.

Шаг 3: * На иголку-гвоздик нанижите одну яркую бисерину. Выполните петлю, чтобы закрепить бисеринку; отрежьте лишнюю проволоку. Повторите от * 16 раз, чтобы получить 17 подвесок.





Шаг 4: С помощью зажимов раскройте петлю на одной из подвесок. Присоедините 3 подвески к нижней части петли на цепочке, выполненной в шаге 2. Продолжайте добавлять подвески к соединяющей цепи, добавляя одну подвеску к каждой петле в цепи.

Шаг 5: Повторите шаги 1–5 для изготовления второй сережки.

Любимые бисерины Хейди – это кристаллы и жемчуг. Но она также наслаждается поиском разных сокровищ, любит гольф и лето.



Разукрашенные капли

Шэрон Бейтмен

Данный дизайн объединяет в себе три различных вида плетения. Следуя за нитью в представленной конструкции, аккуратно выполняйте стежки, чтобы нить была свободно натянута, тогда вы получите прекрасную пару серег в мгновение ока. Выполняйте гибкие «прыжки» и экспериментируйте с разными формами петель.

Вам потребуется:

- Магнетические бусины цилиндрической формы двух цветов (А и В)
- Различные акцентные бусины
- Круглые кольца размером 2 см
- 2 иглки-гвоздика
- 2 дужки для сережки
- Нить в цвет основных бусин

Полезные мелочи:

- Игла № 12
- Ножницы
- Круглогубцы
- Зажимы
- Кусачки
- Деревянный болт (необязательно)

Шаг 1: С помощью двойного узла присоедините 91,5 см нити к кольцу. Нанижите 4 А, перекручивая нить вокруг проволоочного кольца, и пропустите в обратном направлении сквозь четвертую и третью только что набранные бисерины. Нанижите 2 А, перекручивая нить вокруг проволоки, и пропустите в обратном направлении сквозь две только что набранные бисерины (рис. 1).

Продолжайте работу стежком «кирпичики» с набором из двух бусин. За основу возьмите кольцо. Ведите работу по кругу слева направо, нанизывая А бусинки, перекручивая нить вокруг проволоки и пропуская ее в обратном направлении сквозь только что набранные бусинки. Следуйте

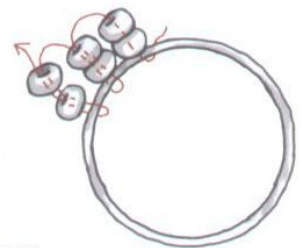
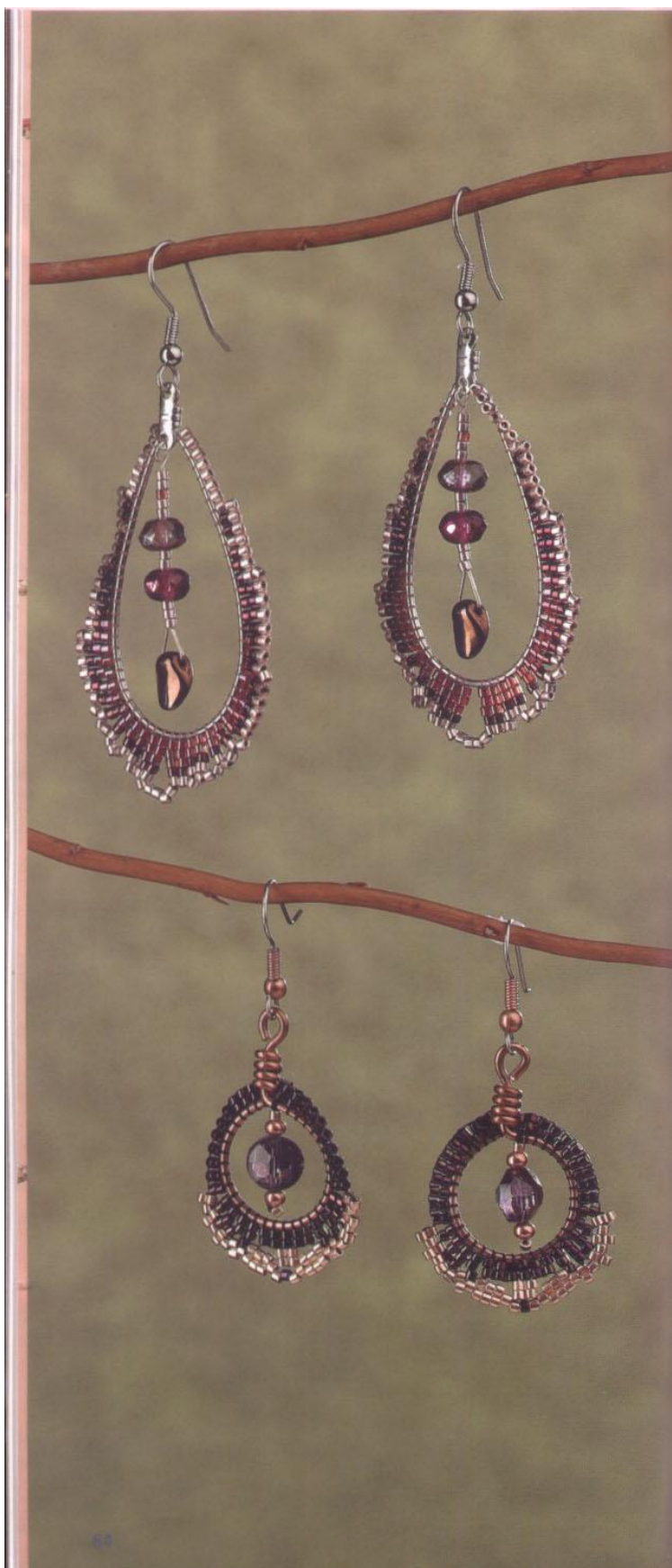


Рис. 1



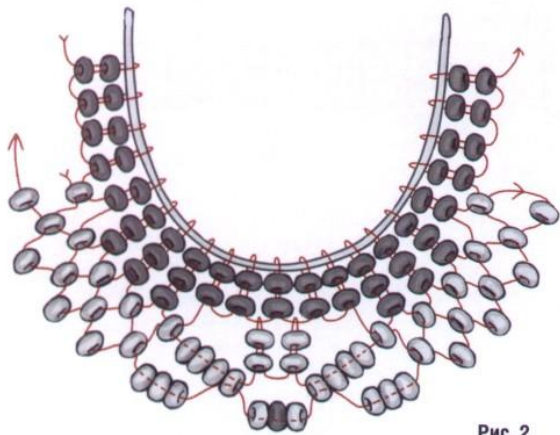


Рис. 2

рекомендациям на рисунке 2 (А-бусинки прикасаются к кольцу) для счета бусинок в первом ряду. В некоторых случаях придется работать с набором из трех бусин. Этот шаг завершает первый круг. *Примечание:* Завершите работу с небольшими промежутками между бусинками. Распределите бусинки равномерно по кольцу.

Шаг 2: Теперь работу ведите справа налево вокруг кольца. *Примечание:* Наборы из двух петель будут считаться в этом ряду (по кругу) как первый, второй, третий и т.д. Стежком, имитирующим ткачество, переплетите первые два набора бусин вместе, чтобы укрепить их. Переплетите нить сквозь бисеринки, чтобы вывести ее из четвертого набора из двух бусин.

Шаг 3: Выполните зубчатый край от наборов. Начните с нанизывания 1 В. Пропустите нить сквозь петлю между четвертым и пятым набором и возвратите ее сквозь только что набранную бусинку. * Нанижите 2 В, пропустите нить сквозь петлю между следующими двумя наборами и верните нить обратно сквозь последнюю набранную бусинку. Повторите от * еще 3 раза. Нанижите 6 В, пропустите одну петлю, проводя нить сквозь петлю между следующими двумя наборами, и возвратите нить обратно сквозь последние две набранные



бусеринки. Повторите этот шаг в обратной последовательности, плетя обратную (изнаночную) сторону этой сережки (рис. 2).

Шаг 4: Продолжайте работу слева направо вокруг кольца с помощью мозаичного плетения. *Примечание:* бусинки-наконечники в зубчатом крае будут считаться как первая, вторая, третья и т.д., начиная с этого ряда и по кругу. * Нанижите 1 В и пропустите нить сквозь следующую бусинку-наконечник. Повторите от * дважды. Нанижите 3 В и пропустите нить сквозь четвертый наконечник следующего зубца. Нанижите 1 В, 1 А, 1 В и пропустите нить сквозь первую бусинку-наконечник в следующем зубце. Нанижите 3 В и пропустите нить сквозь бусинку-наконечник в следующем зубце. * Нанижите 1 В и пропустите нить сквозь следующую бусинку-наконечник. Повторите от * еще 3 раза (рис. 2).

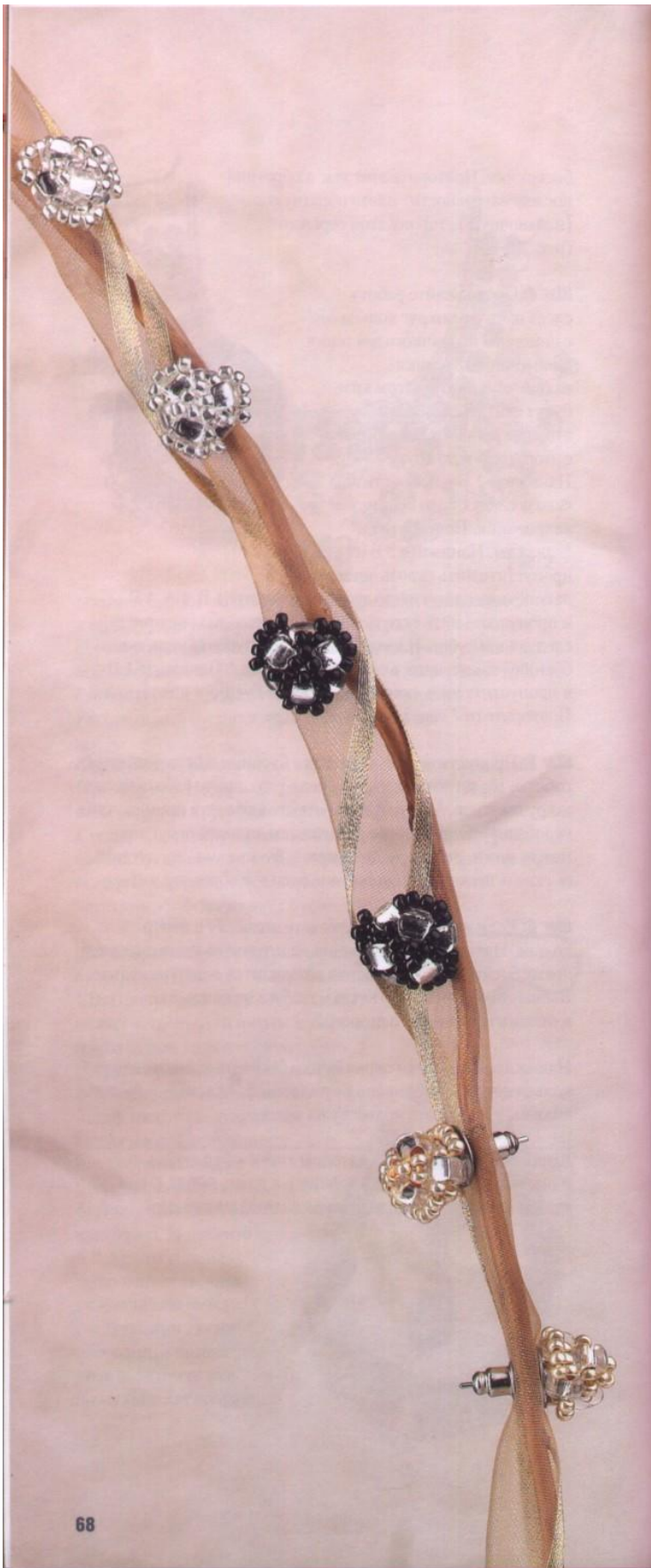


Шаг 5: Пропустите нить сквозь все бусинки для укрепления работы. Не затягивайте нить очень туго, иначе работа начнет закручиваться. Аккуратно работайте в области промежутков (пробелов). Если они вас раздражают, пришейте бусинку между ними. Завяжите нить между бусинками, пропустите ее сквозь несколько или больше бусин и обрежьте нить.

Шаг 6: Если вы пожелаете, добавьте подвеску в центр кольца. Начните с нанизывания на иголку-гвоздик разных ярких бусин, которые красиво разместятся в центре кольца. Выполните завернутую петлю, чтобы закрепить их и отложите подвеску в сторону.

Нанижите бисеринки-зерна и/или бусинки-акценты вдоль кольца до места соединения с подвеской. Акцентные бусины должны удерживать подвеску на месте.

Шэрон Бейтмен является автором книги «Фурнитура и окончательная отделка» (Interweave press, 2003). С ней можно связаться по адресу: www.sharonbateman.com.



Искрящиеся гвоздики

Джин Кембелл

Если вы хотите носить свои сережки, что называется, «близко к телу», то остановитесь на этом дизайне. Их можно изготовить очень быстро и при этом испытывать постоянное наслаждение от экспериментирования с различными цветными бисеринками.

Вам потребуется:

- Бисеринки-зерна размером 1,9 мм (11°)
- 12 треугольных бисерин размером 2,8 мм (8°)
- Нить Нуто размером В соответствующего цвета
- Два гвоздика размером 8 мм с плоской лицевой поверхностью для наклеивания деталей
- Клей E-6000

Полезные мелочи:

- Игла № 12 или просто острая игла
- Ножницы
- Зубочистка

Шаг 1: Создайте бисерный купол с помощью мозаичного плетения по кругу.

Круг 1: На нить длиной 61 см, оставляя хвостик, равный 10 см, нанижите 3 бисеринки-зерна. Завяжите узелок, чтобы получить круг. Пропустите нить сквозь первую бисеринку круга и спрячьте узел.

Круг 2: Нанижите одну бисеринку-зерно и пропустите сквозь вторую бисеринку-зерно, добавленную в шаге 1. Нанижите одну бисеринку-зерно и пропустите сквозь третье зернышко, добавленное в шаге 1. Нанижите одно зернышко и пропустите нить сквозь первую бисеринку-зерно, добавленную в шаге 1 и первую, добавленную в этом круге.

Круг 3: * Нанижите одну треугольную бусинку и пропустите нить сквозь следующую бисеринку-зерно, добавленную в предыдущем круге. Повторите от * по кругу, добавляя всего 3 треугольные бусинки. Выведите нить сквозь первую треугольную бусинку, добавленную в этом круге.

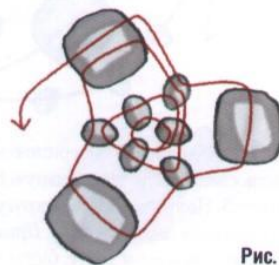


Рис. 1

Круг 4: * Нанижите 2 бисеринки-зернышка и пропустите нить сквозь следующую треугольную бисеринку, добавленную в предыдущем круге. Повторите от * по кругу, добавив 6 бисеринок-зерен (рис. 2). Выведите нить из следующей треугольной бусинки, добавленной в предыдущем круге.

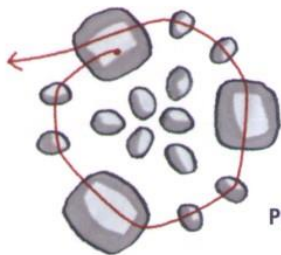


Рис. 2

Круг 5: * Нанижите одну треугольную бусину и пропустите нить сквозь следующую треугольную бусину из круга 3. Повторите от * по кругу, добавив 3 треугольные бусинки в общей сложности. Выведите нить из первой треугольной бусинки, добавленной в этом круге.

Круг 6: * Нанижите 3 зернышка-бисеринки и пропустите сквозь следующую треугольную бусинку, добавленную в предыдущем круге. Повторите от * по кругу, добавив в итоге 9 бисеринок-зернышек (рис. 3). *Примечание:* Работа начинает приобретать чашевидную форму. Пропустите нить сквозь все бусинки снова для уплотнения и закрепления изделия. Пропустите нить сквозь первые три бисеринки, нанизанные в этом круге, и затем сквозь следующую треугольную бусинку.

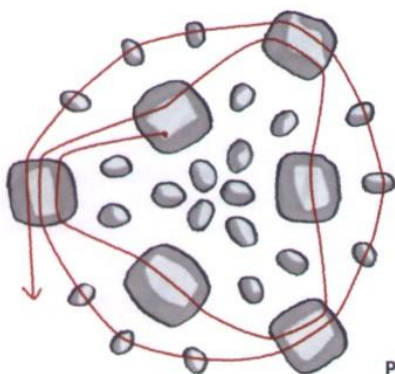


Рис. 3

Круг 7: * Нанижите 5 бисеринок-зерен и пропустите нить сквозь следующую треугольную бусинку, нанизанную в круге 5. Повторите от * по кругу, в итоге добавив 15 бисеринок-зерен (рис. 4). *Примечание:* Бусинки, добавленные в этом круге, будут обрамлять бисеринки, набранные в круге 6.

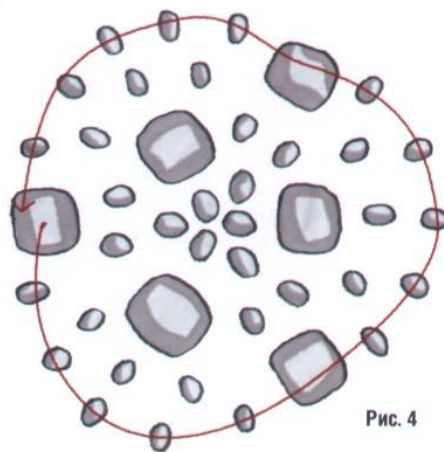


Рис. 4

Вновь пропустите нить сквозь все бисеринки, добавленные в этом круге, завяжите узел между бисеринками, пропустите нить еще сквозь несколько бисеринок и спрячьте узел, затем аккуратно отрежьте. Хвостик спрячьте в работу.

Шаг 2: С помощью зубочистки нанесите клей на внутреннюю/заднюю часть купола так, чтобы клей не вышел за пределы круга 7. Присоедините купол к основе сережки (гвоздику).

Шаг 3: Повторите шаги 1–2 для изготовления второй сережки.

Джин Кембелл является главным редактором журнала BEADWORK®.





Шпилька-бусина из бисера

Мелоди МакДаффи

Совершенно новый взгляд! Эти «шпильки» невольно остановят взгляд сначала на вашем ушке, а уже затем переведут его на главное звено – украшенную бисеринами бусину, такую великолепную и разноцветную, какой именно вы и хотите ее видеть.

Вам потребуется:

- 16 японских посеребренных бисеринок-зерен размером 1,9 мм (11°)
- 2 круглые прозрачные бусины размером 12 мм
- 92 круглые оплавленные бусины размером 3 мм мутно-зеленого цвета.
- 52 круглые прозрачные посеребренные оплавленные бусины размером 3 мм
- Два кусочка серебряной цепочки по 2 мм каждый, с круглыми звеньями (7,5–10 см)
- 2 серебряные иголки-гвоздика
- 2 серебряных гвоздика
- Нить Нуто размером В

Полезные мелочи:

- Игла № 12
- Круглогубцы
- Кусачки
- Плоскогубцы (необязательно)

Шаг 1: Заправьте нить длиной 91,5 см в иглу, оставляя хвостик, равный 16 см.

Шаг 2: Нанижите одну бисеринку-зерно, одну зеленую бисеринку, одну посеребренную бусинку, 2 зеленые, одну посеребренную, одну зеленую и одну бусинку-зерно. Это первая «нить» (из бусин) первой секции. Пропустите нить вниз сквозь бусину 12 мм и сквозь оставшиеся бусинки, только что набранные, чтобы соединить «нить» с большой бусиной.

Шаг 3: Пропустите рабочую нить вниз сквозь бусину 12 мм и сквозь первую бисеринку-зерно, набранную в шаге 1. Нанижите одну зеленую бисеринку, одну посеребренную, 2 зеленые, одну посеребренную и 1 зеленую. Это наша вторая «нить» первой секции. Пропустите рабочую нить сквозь последнюю бисеринку-зерно, набранную в шаге 1 (рис. 1).

Шаг 4: Пропустите нить вниз сквозь бусину 12 мм и сквозь первую бисеринку-зерно из первой «нити». Пропустите рабочую нить сквозь первую зеленую бисеринку из второй «нити». Нанижите одну посеребренную бисеринку, 2 зеленые и одну посеребренную. Пропустите нить сквозь зеленую последнюю бисеринку во второй «нити» и сквозь последнюю бисеринку-зерно из первой «нити» (рис. 2). Это третья «нить» первой секции. Пропустите рабочую нить сквозь последнюю бисеринку-зерно, набранную в шаге 1 (рис. 2).

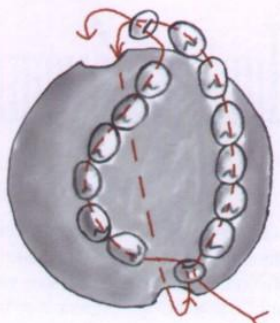


Рис. 1

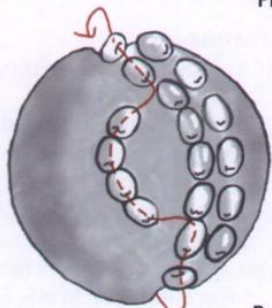


Рис. 2

Шаг 5: Повторите шаги 2–4 три раза, чтобы получить в итоге 4 секции.

Шаг 6: Если же центральная бусина недостаточно покрыта мелкими бисеринками, добавьте еще одну или несколько «нитей», как третью «нить», закрывающую пробел.

Шаг 7: На иголку-гвоздик нанижите зеленую бисеринку и украшенную бисером бусину. Соединяя нижнее звено одного отрезка цепочки, выполните завернутую петлю с другого конца проволоки. Соедините гвоздик с другим концом цепочки.

Шаг 8: Повторите шаги 1–6 для изготовления второй серьги.

Мелоди МакДаффи занимается изготовлением ювелирных украшений много лет. Сначала она выполняла их исключительно с помощью крючка, но постепенно пришла к использованию в своей работе крошечных игл для бисера и лески. Мелоди очень часто публикуется в журналах по работе с бисером и крючком, а также дает уроки по различным видам рукоделия.

Старинные сережки

Анна Толлин

Представьте себе, что в магазине по продаже бисера вы вдруг увидели прекрасные старинные кристаллы. Неужели вы не купите их? Даже не сомневайтесь, обязательно купите! Есть прекрасная идея для вас: повесьте их на свои ушки, чтобы каждый смог их увидеть!

Вам потребуется:

- 2 старинных кристалла в виде цветочка, просверленных сверху
- 2 круглые многоцветные бусины размером 8 мм, украшенные фальшивыми бриллиантами
- 2 серебряные прокладочки размером 8 мм
- Серебряная проволока № 22
- 2 серебряные дужки

Полезные мелочи:

- Зажимы
- Круглогубцы
- Бокорезы





Шаг 1: Отрежьте 20,5 см проволоки. Нанижите старинный кристалл-цветок и передвиньте его в центр проволоки. Загните каждый конец проволоки по форме буквы U с кристаллом-цветком внизу изгиба. Продолжайте загибать концы проволоки, пока они не пересекутся (рис. 1).

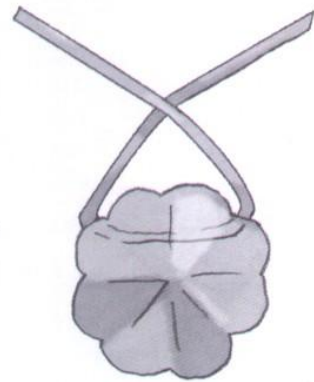


Рис. 1

Шаг 2: С помощью зажимов загните правый конец проволоки в месте пересечения, пока он не будет указывать прямо вверх, по направлению от кристалла. Заверните левый конец проволоки вокруг правого конца, выполняя 3 витка (рис. 2). Обрежьте лишнюю проволоку от левого конца.



Рис. 2

Шаг 3: Нанижите одну серебряную бусинку и бусину с фальшивыми бриллиантами на оставшийся конец проволоки. Выполните завернутую петлю, чтобы закрепить бусинки. Отрежьте лишнюю часть проволоки.

Шаг 4: Присоедините подвеску к дужке серьги.

Шаг 5: Повторите шаги 1–4 для изготовления второй сережки.

Анна Толлин покинула корпорацию America, чтобы вести творческую и полноценную жизнь. Анна работает в Миннеаполисе в компании Bead Monkey и настолько любит свою работу, что за плитку шоколада может выполнить любой заказ!

Чарующие подвески

Кэт Рини

Оказывается, совсем не обязательно усердно и долго трудиться, чтобы изготовить великолепные сережки и всего за несколько минут. Но это действительно так! Не верите? Не теряйте времени даром, создайте их!

Вам потребуется:

- 10 кристаллов размером 10 мм с двумя отверстиями по вертикали (с одного края и с противоположного)
- 8 овальных соединительных серебряных колец размером 5 x 7 мм
- 2 серебряные иголки-гвоздика с двумя серебряными подвесками
- 2 серебряные дужки или стерженьки с фиксатором

Полезные мелочи:

- Зажимы
- Круглогубцы
- Кусачки

Шаг 1: С помощью зажимов раскройте одно соединительное колечко. Пропустите колечко сквозь одно отверстие в одном кристалле и сквозь другое отверстие в другом кристалле. Закройте колечко, соединив таким образом два кристалла.
* Раскройте другое колечко и соедините с одним концом предыдущего кристалла и другим концом следующего кристалла. Повторите от *, пока не соедините 5 кристаллов.

Шаг 2: Соедините один конец цепочки из кристаллов, полученных в шаге 1, с дужкой сережки.

Шаг 3: С помощью зажимов выполните поворот 90 градусов головки иголки-гвоздика, отступив 1 мм от нижнего края. Сделайте завернутую петлю, которая скроет незакрытую дырочку кристалла.

Шаг 4: Повторите все шаги для изготовления второй сережки.

Кэт Рини страстно увлечена бисером, и уже на протяжении восьми лет вместе со своей мамой изготавливает украшения из бисера. В настоящее время Кэт работает в магазине бисера с прекрасными, такими же увлеченными людьми.

Космические серьги

Линда Ричмонд

Создайте эти великолепные серьги, используя технику «лесенка» и «елочка» по кругу. Это истинное наслаждение — творить такое чудо! Более того, надев такое чудо в звездную ночь, приятно удивить своих знакомых.

Вам потребуется:

Бисеринки-зерна размером 1,9 мм (11°) двух цветов (А и В)

32 граненые оплавленные бусины размером 3 мм (С)

32 граненые оплавленные бусины размером 3 мм (D)

Нить для бисера № В в цвет к основным бисеринкам

2 дужки для сережки

Пчелиный воск, натуральный или искусственный

Полезные мелочи:

Игла № 12

Зажимы

Шаг 1: На восшеную нить длиной 91,5 см, сложенную вдвое, оставив хвостик длиной 15 см, нанижите 2 А бусинки. Пропустите нить сквозь первую нанизанную бисеринку и передвиньте бусинки так, чтобы они касались боковыми сторонами. Нанижите одну А бисеринку. Пропустите нить сквозь бусинку, из которой выходит хвостик нити, и сквозь только что набранную бусинку. Продолжайте работу техникой «лесенка», пока не присоедините 16 А бисеринок. Завершите ряд соединением первой и последней бисеринок, чтобы получился круг. Это основной ряд (основа).

Шаг 2: С помощью бисеринок А техникой «елочка» работайте по кругу по внешней стороне созданного в шаге 1 основания. Выполняйте это, добавляя по 2 бисеринки, пропуская нить вниз сквозь соответствующую бисеринку

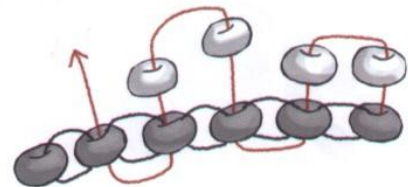


Рис. 1

Космические серьги

Линда Ричмонд

Создайте эти великолепные серьги, используя технику «лесенка» и «елочка» по кругу. Это истинное наслаждение — творить такое чудо! Более того, надев такое чудо в звездную ночь, приятно удивить своих знакомых.

Вам потребуется:

- Бисеринки-зерна размером 1,9 мм (11°) двух цветов (А и В)
- 32 граненые оплавленные бусины размером 3 мм (С)
- 32 граненые оплавленные бусины размером 3 мм (D)
- Нить для бисера № В в цвет к основным бисеринкам
- 2 дужки для сережки
- Пчелиный воск, натуральный или искусственный

Полезные мелочи:

- Игла № 12
- Зажимы

Шаг 1: На воощеную нить длиной 91,5 см, сложенную вдвое, оставив хвостик длиной 15 см, нанижите 2 А бусинки. Пропустите нить сквозь первую нанизанную бисеринку и передвиньте бусинки так, чтобы они касались боковыми сторонами. Нанижите одну А бисеринку. Пропустите нить сквозь бусинку, из которой выходит хвостик нити, и сквозь только что набранную бусинку. Продолжайте работу техникой «лесенка», пока не присоедините 16 А бисеринок. Завершите ряд соединением первой и последней бисеринок, чтобы получился круг. Это основной ряд (основа).

Шаг 2: С помощью бисеринок А техникой «елочка» работайте по кругу по внешней стороне созданного в шаге 1 основания. Выполняйте это, добавляя по 2 бисеринки, пропуская нить вниз сквозь соответствующую бисеринку

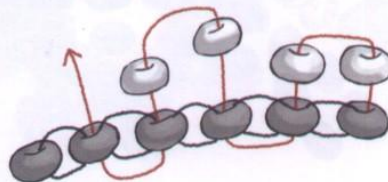


Рис. 1

в основании и вверх, сквозь следующую бисеринку основания. Продолжайте работу «елочкой» по кругу основания, сохраняя плоский вид изделия (рис. 1). В конечном счете, начальный круг из бисеринок выровняется. Выведите нить из первой бисеринки, добавленной в этом круге.

Шаг 3: Нанижите одну С бусину, одну В бисеринку и одну С бусину. Пропустите нить сквозь следующую бусинку, нанизанную в шаге 2, как если бы мы выполняли «елочку». Нанижите одну В бисеринку и пропустите нить вверх сквозь следующую бусинку, набранную в шаге 2 (рис. 2). Повторите этот шаг по кругу. Выведите нить из первой оплавленной бусинки, добавленной в этом круге.

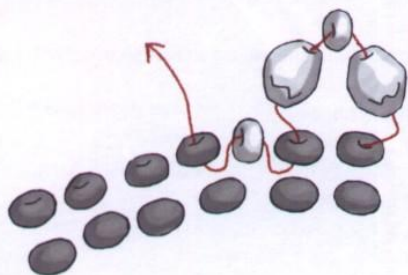


Рис. 2

Шаг 4: Нанижите одну D бусину, одну В бисеринку и одну D бусину. Пропустите нить вниз, сквозь следующую оплавленную бусинку, нанизанную в шаге 3. Нанижите одну В и пропустите нить вверх сквозь следующую оплавленную бусинку, нанизанную в шаге 3 (рис. 3). Повторите этот шаг по кругу. Выведите нить из первой оплавленной бусинки и бисеринок-зерен, добавленных в этом шаге.

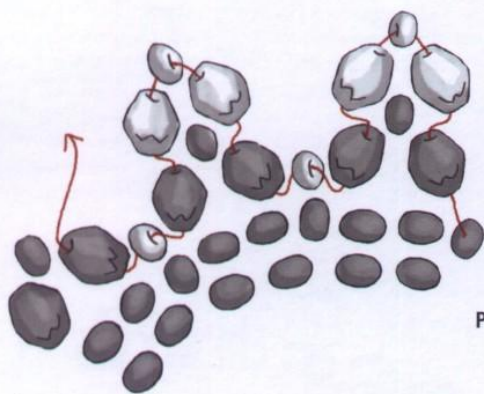


Рис. 3

Шаг 5: Нанижите 4 В. Пропустите нить снова сквозь последнюю бисеринку-зерно, добавленную в шаге 4, чтобы получить петлю. Проплетите нить опять сквозь эти 5 бисеринок, чтобы закрепить их, затем сквозь несколько бисеринок в самой работе; завяжите узелки между бусинками при необходимости и аккуратно обрежьте нить. Вплетите и закрепите кончик нити. Присоедините дужку сережки к только что выполненной петле.

Шаг 6: Повторите шаги 1–5 для изготовления второй сережки.

Линда Ричмонд из Сандпойнта, штат Айдахо, была очарована бисером практически всю свою жизнь, и страсть к бусинкам повлияла на ее карьеру. Так с 1995 года она стала посвящать все свое время работе по созданию дизайна украшений из бисера. Она продает наборы по изготовлению изделий из бисера, так же как и бисер, инструменты для работы с бисером и сопутствующие товары на своем сайте в Интернете – www.lindarichmond.com.



Кометы

Бетси Вентрелла

Если вы знакомы с плоским мозаичным плетением, вы сможете сделать эти уникальные сережки. Наденьте их, и пусть начнется небесное шоу!

Вам потребуется:

- 5 г непрозрачных черных бисерин Delica (DB-010)
- 2 г 24-каратных ярко-золотых бисеринок Delica (DB-031)
- 2 г гранатовых золотисто-блестящих бусинок Delica (DB-105)
- 24 ярко-золотистых длинных (трубочкой) бусин размером № 2
- 24 двухконусных золотых кристаллов 2X Swarovski размером 4 мм
- 24–30 круглых атласных кристаллов Swarovski размером 3 мм
- 2 позолоченные дужки для сережки
- 2 позолоченные бисеринки-шляпки
- Два отрезка скрученного хлопкового бургундского шнура размером 2 мм и длиной 2,5 см
- Бургундская нить Нупо размером В
- Клейкая жидкость
- Гипосульфитный цемент
- Клейкая маскировочная или прозрачная лента

Полезные мелочи:

- Игла № 12
- Ножницы

Шаг 1: Сверните шнур пополам. Обмотайте клейкой лентой вместе обе части шнура около сгиба (рис. 1). Обмажьте концы шнура клейкой жидкостью и дайте высохнуть. Отложите работу в сторону.

Шаг 2: Следуя схеме (рис. 2), выполняйте прямоугольник плетением – 20 бисерин в ширину и 12 в длину.



Рис. 1

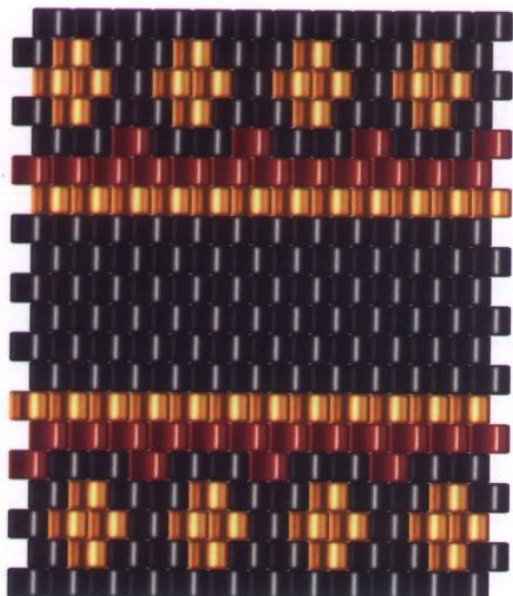


Рис. 2

Шаг 3: Сверните работу, выполненную в шаге 2 по верху обмотанной части шнура. Соедините первый и последний ряды работы вместе, как застежку-молнию, чтобы получилась трубочка. Переплетите бусинки вместе и закрепите трубочку. Аккуратно поместите клейкий аппликатор между шнуром и работой из бисера. Нанесите достаточное количество клея для прочного закрепления работы из бисера на шнуре. Дайте высохнуть.

Шаг 4: Следуя схеме (рис. 3), выполняйте два прямоугольника плоским мозаичным плетением, 15 бисеринок в ширину и 6 бисеринок в длину.

Шаг 5: Сверните один из прямоугольников, выполненных в шаге 4, вокруг одного конца шнура. Соедините первый и последний ряды прямоугольника вместе, как застежку-молнию. Получилась трубочка. Сшейте бусинки вместе для закрепления трубочки. Аккуратно поместите клейкий аппликатор

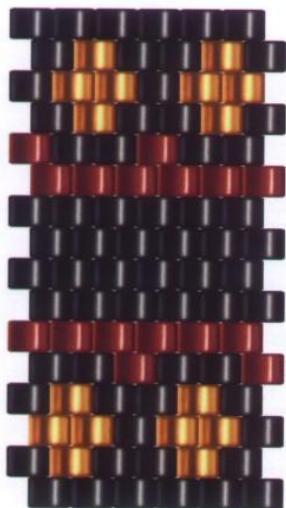


Рис. 3

между шнуром и работой из бисера. Нанесите достаточное количество клея для прочного закрепления работы из бисера на шнуре. Дайте высохнуть. Повторите то же самое со вторым концом шнура.

Шаг 6: Начинайте плести от нижнего края одной из трубочек (сторона, которая расположена дальше всех от изгиба шнура). Нанижите 5 черных Delicas, одну гранатовую Delica, одну трубочку, одну гранатовую Delica, один круглый атласный кристалл, одну гранатовую бусину Delica, один круглый золотой кристалл и одну гранатовую Delica. «Перепрыгивая» через последнюю нанизанную бусинку, пропустите нить в обратном направлении сквозь все бисеринки и вверх сквозь последнюю бусинку трубочки. Пропустите нить вниз сквозь соседнюю бусинку на конце трубочки. Продолжайте работу по кругу, выполняя лучики бахромы, выходящие из каждой бусинки в нижней части трубочки. Следуйте рисунку 4, чтобы выполнить бахрому по представленной схеме или создать свой собственный дизайн.

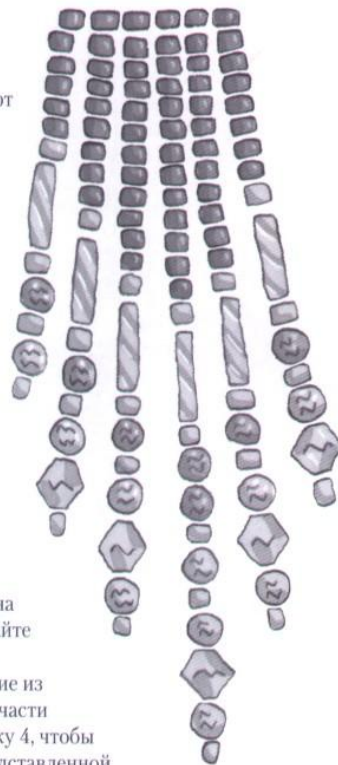


Рис. 4

Шаг 7: Повторите шаги 4–6 для работы над другим концом шнура.

Шаг 8: Закрепите узелками нить в верхней части изогнутого шнура. Пропустите сквозь одну бисеринку-шляпку, один круглый атласный кристалл и петлю на дужке сережки. Прodelайте так несколько раз для закрепления и аккуратно завяжите узелок.

Шаг 9: Повторите все шаги для изготовления второй серьги.

Бетси Вентрелла ведущий представитель компании Beyond Beadery, что в Роллинсвилле, штат Колорадо. С ней можно связаться по адресу: Betsey@beyondbeadery.com; www.beyondbeadery.com.

Вариации

Доун Томлинсон

Начнем работу с выполнения основы и, постепенно добавляя разные элементы, получим такие текстурированные сережки произвольной формы. Окончательный дизайн зависит от вас – это шанс поработать с цветовой гаммой, смело использовать драгоценные остатки бисера и в результате обнаружить в себе незаурядные способности дизайнера. Удачи!

Вам потребуется:

- Бисеринки-зерна и Delicas бисер размером 1,0 мм (14°), 1,9 мм (11°), 2,8 мм (8°), 3,5 мм (6°)
- Разнообразные бусинки-акценты размером 6 мм или меньше (чешское прессованное стекло, квадратики, капельки, кружки, трубочки, рондели, кристаллы, осколки камней и т.д.)
- Светящиеся или другие бусины размером 8 мм
- 2 дужки для сережек
- Нить для бисера

Полезные мелочи:

- Игла № 12 или № 10
- Ножницы
- Круглогубцы

Шаг 1: Нанижите стопорную бусинку на изгибе в половину сложенной нити длиной 91,4 см. Нанижите 13 бисеринок Delica, используя разную цветовую гамму или однотонную.

Шаг 2: Выполните работу мозаичным плетением, следуя определенной цветовой схеме, пока работа не достигнет размера 5 или 6 бисерин в ширину. Это основание нашей сережки.

Шаг 3: Вплетите нить к верхней части основания и нанижите 5 бисеринок размером 1,0 мм. Пропустите нить в обратном направлении вниз сквозь бисеринку, следующую за той, из которой в последний раз выходила нить. Пропустите нить сквозь все бисеринки снова для закрепления круга. Это будет служить вам как петелька сережки.

Шаг 4: Украсьте основание произвольным плетением. Смешайте и скомплектуйте бисеринки для выбора гаммы основания, затем выберите технику, с помощью которой вы решили завершить изделие.

Крайвые дополнения: Вплетите нить в край основания и продолжайте работу мозаичным плетением с акцентными бусинками или выполните короткую бахрому от этих крайних бусин (рис. 1).

Крылышки: Вплетите нить в край основания и нанижите нечетное количество бусинок размером 1,0 мм. Пропустите нить сквозь бусинку в середине основания, обращая внимание на то, что крылышко изгибается и нити не видно. Выполните мозаичное плетение вне нити с бисером 2–3 ряда. Чтобы добавить текстуры, используйте в работе над вторым и третьим рядами большие бисеринки (рис. 2).

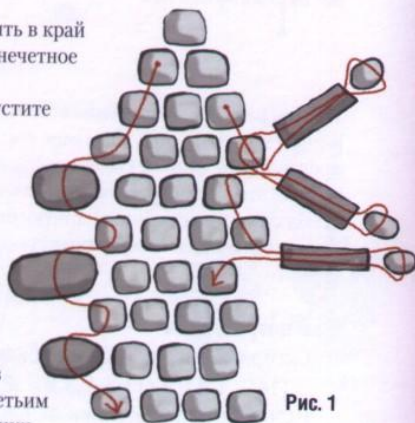


Рис. 1

Петли: Выведите нить из бисеринки основания, нанижите 3 бисеринки размером 1,0 мм, одну бусинку-акцент и 3 бисеринки размером 1,0 мм. Пропустите нить сквозь бусинку основания, чтобы выполнить петлю. Петли могут быть добавлены по краю, поперек основания или поверху других украшений для придания глубины.

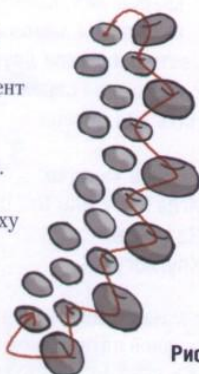


Рис. 2

Поверхностные бусины: Вплетите нить в оставшееся место в основании. Нанижите одну бусину-акцент (рондели особенно хороши в этой позиции) и одну бусину размером 1,0 мм. Пропустите нить в обратном направлении сквозь акцентную бусину и сквозь следующую бисеринку Delica в основании. Затяните нить потуже.

3-D Delica: Вплетите нить в оставшийся промежуток в основании. Нанижите 1 Delica, спуститесь вниз на два ряда основания и пропустите нить сквозь соответствующую бусинку, из которой в последний раз выходила нить (рис. 3). Повторите

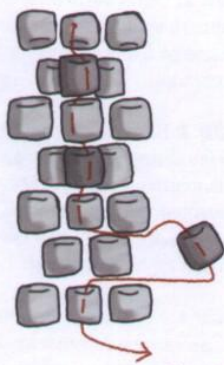


Рис. 3

по крайней мере для трех бусинок, чтобы получить хороший визуальный эффект.

Следы: Выполните полоску в 2 бисерины шириной и 7 бисерин длиной мозаичным плетением с внешней стороны края основания. Создайте петлю в нижней части полоски, которая включает в себя каплеобразную бисерину (рис. 4).

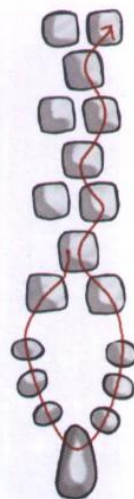


Рис. 4

Подвески: Вплетите нить в нижнюю часть основания. Нанижите одну или более бисеринок-зерен, одну большую бусину и по крайней мере еще одну бисеринку-зерно. «Перепрыгнув» через последнюю набранную бусинку, пропустите нить в обратном направлении сквозь оставшиеся бусинки. Варьируйте бисеринками, это сделает сережки более привлекательными.

Шаг 5: Присоедините дужку серьги.

Шаг 6: Выполните вторую серьгу, она может соответствовать первой серьге или слегка отличаться от нее: все зависит от вашего вкуса и желания.

Доун Томлинсон занималась волокнами всю свою жизнь, но обнаружила, что бисероплетение и светообработка более интересные вещи. Доун родилась в Корее, а сейчас живет в Иагане, штат Миннесота, с ней можно связаться по адресу: beadartist101@msn.com.



Эффектные «кирпичики»

Бетси Вентрелла

Дизайн этих сережек дал возможность многим специалистам по бисеру приоткрыть волшебную дверцу к чудесам не станочной работы с бисером. Данная модель потребует скрупулезности и внимания, особенно при изготовлении длинной бахромы со сверкающими кристаллами и листочками. Но блестящий результат стоит того! Попробуйте, и вы в этом убедитесь!

Вам потребуется:

- Чешские бисеринки с тремя гранями размером 2,4 мм (9°) или 2,1 мм (10°) черного, гематитового (железо-черный, серо-стальной) и голубого цветов
- 18 атласных бисеринок-трубочек размером 22 мм темно-голубого цвета
- 18 бисерин-листочков с жилками размером 7 x 12 мм
- 14 круглых кристаллов 2X Swarovski размером 3 мм серебряного цвета
- 18 круглых кристаллов AB Swarovski размером 4 мм блестяще-черных
- 6 двухконусных кристаллы Swarovski размером 4 мм голубые «капри»
- 18 овальных AB чешских оплавленных бусин размером 6 x 4 мм блестяще-черных
- 10 овальных AB чешских оплавленных бусин размером 7 x 5 мм блестяще-черных
- 2 серебряные дужки для сережек
- Черная нить Нуто В для бисероплетения

Полезные мелочи:

- Игла № 12 или острая игла
- Ножницы

Шаг 1: Нитью длиной 91,5 см, оставив хвостик 10 см, выполните плетение «лесенкой» из 9 бусин в следующем цветовом порядке: 3 черные, одна голубая, одна гематитового цвета, одна голубая и 3 черные. Переплетите нить сквозь все бисеринки опять, чтобы укрепить плетение. Получился ряд-основание.

Шаг 2: С помощью бисерин-зерен выполните убавку в плетении «кирпичиком» от ряда-основания. В итоге получится треугольник.

Ряд 1: Нанижите одну черную бисерину. Пропустите нить под петлей между последней из двух бисерин, ранее добавленных

в ряде-основании. Пропустите нить вверх сквозь бусину, только что набранную, чтобы разместить ее на основании. Продолжайте работу «кирпичиком» поперек основания таким образом, чтобы порядок цветовой гаммы по всему ряду был следующим: 2 черные бусины, одна голубая, 2 гематитовые, одна голубая, 2 черные.

Ряд 2: Техниккой «кирпичики» выполните плетение в следующем порядке: одна черная, одна голубая, одна гематитовая, одна голубая, одна гематитовая, одна голубая и одна черная бусины.

Ряд 3: Техниккой «кирпичики» выполните плетение в следующей последовательности: одна голубая, одна гематитовая, 2 голубые, одна гематитовая, одна голубая бусины.

Ряд 4: Техниккой «кирпичики» выполните плетение в следующей последовательности: одна гематитовая, 3 голубые, одна гематитовая бусины.

Ряд 5: Техниккой «кирпичики» выполните плетение из четырех голубых бусин.

Ряд 6: Техниккой «кирпичики» выполните плетение в следующей последовательности: одна голубая, одна черная, одна голубая бусины.

Ряд 7: Техниккой «кирпичики» выполните плетение из двух черных бусин.

Шаг 3: Выведите нить из последней нанизанной черной бусинки в ряде 7, нанижите 6 черных бисеринок-зерен и пропустите нить сквозь первую черную бисеринку, добавленную в ряде 7. Пропустите нить дважды по этому пути для закрепления петли.

Шаг 4: Переплетите нить сквозь бисеринки и выведите ее вниз сквозь первую бусинку основного ряда. Выполните один лучик бахромы поперек ряда.

Лучик 1: Нанижите одну гематитовую, одну трубочку, одну гематитовую, одну голубую бусины, один круглый кристалл размером 4 мм, одну голубую, одну маленькую овальную, одну голубую, 3 гематитовые бусины, один листик и 3 гематитовые бусины.

* Пропустите нить в обратном направлении сквозь последнюю набранную голубую бисеринку-зерно и вверх сквозь остальные бусинки на нити из бисеринок. Пропустите нить вверх сквозь бусинку основания, из которой в последний раз выходила нить, и вниз сквозь соседнюю бисеринку.*

Лучик 2: Нанижите 3 гематитовые бусины, одну трубочку, одну гематитовую, одну голубую, один круглый кристалл размером 4 мм, одну голубую бусину, один круглый кристалл 3 мм, одну голубую бусину, одну маленькую овальную, одну голубую, 3 гематитовые, один листочек и 3 гематитовые бусины. Повторите от * до *.

Лучик 3: Нанижите 6 гематитовых бусин, одну трубочку, одну гематитовую бусину, одну голубую, один круглый кристалл 4 мм, одну голубую бусину, один круглый кристалл 3 мм, одну голубую бусину, одну маленькую овальную, одну голубую, одну большую овальную, одну голубую, 3 гематитовые бусины, один листочек и 3 гематитовые бусины. Повторите от * до *.

Лучик 4: Нанижите 3 голубые бусины, 6 гематитовых, одну трубочку, одну гематитовую бусину, одну голубую, один круглый кристалл 4 мм, одну голубую бусину, один круглый кристалл 3 мм, одну голубую бусину, одну маленькую овальную, одну голубую, одну большую овальную, одну гематитовую бусину, один двухконусный кристалл, одну гематитовую, одну голубую, 3 гематитовые, один листочек и 3 гематитовые бусины. Повторите от * до *.

Лучик 5: Нанижите 3 гематитовые, 3 голубые, 6 гематитовых бусин, одну трубочку, одну гематитовую бусину, одну голубую, один круглый кристалл 4 мм, одну голубую бусину, один круглый кристалл 3 мм, одну голубую, одну маленькую овальную, одну голубую, одну большую овальную, одну гематитовую, один круглый кристалл 3 мм, один двухконусный кристалл, один круглый кристалл 3 мм, одну гематитовую бусину, одну голубую бусину, 3 гематитовые, один листочек и 3 гематитовые бусины. Повторите от * до *.

Лучики 6–9: Повторите лучики 1–4 в противоположном порядке.

Шаг 5: Пропустите нить из последнего лучика в «туловище» серги, завяжите узелок между бусинками, пропустите нить сквозь несколько бусин, чтобы скрыть узелок, и аккуратно обрежьте нить.

Шаг 6: Присоедините дужку серги к петле, выполненной в шаге 3.

Шаг 7: Повторите все шаги для изготовления второй серги.

Бетси Вентрелла — ведущий сотрудник компании Beyond Beadery, что в Роллинсвилле, штат Колорадо. С ней можно связаться по адресу: Betsey@beyondbeadery.com; www.beyondbeadery.com.



Семечко в коже

Далси Хеллер

Здесь представлена пара модных сережек, выполненных в технике «елочка», которые будут всегда доставлять удовольствие не только вам, но и окружающим. Привлекательная форма и размер подойдут любому!

Вам потребуется:

- Чешский бисер-зерно размером 2,1 мм (10°) или японский бисер-зерно размером 1,9 мм (11°) двух цветов (А и В)
- Японский бисер-зерно размером 0,8 мм (15°) или 1,9 мм (11°) (С)
- 2 бисеринки-зернышка размером 2,8 мм (8°)
- 2 серебряные иголки-гвоздика размером 7,5 мм
- 2 серебряные дужки для сережек или серебряные гвоздики
- Нить для бисероплетения в цвет к основным бисеринкам
- Пчелиный воск, натуральный или искусственный

Полезные мелочи:

- Игла для плетения бисером
- Ножницы
- Плоскогубцы или зажимы
- Круглогубцы
- Кусачки

Шаг 1: На нить длиной 152,5 см, оставив хвостик 15 см, нанижите 4 А. Переплетите два комплекта бусин, пропустив нить сквозь первые две набранные бисеринки. Нанижите 2 А и пропустите сквозь третью и четвертую набранные бусинки. Это так называемый стежок «лесенка». Продолжайте плести с использованием А бисеринок, чтобы выполнить лесенку из двух бусинок в ширину и 6 бусинок в длину, постоянно пропуская нить по направлению вниз сквозь последние две набранные бусинки. Выведите нить вниз сквозь последний комплект бусин (рис. 1).

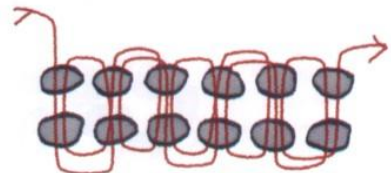


Рис. 1

Шаг 2: Выполните круг из бисеринок, пропуская нить по направлению вверх сквозь первый комплект бусин, созданный в шаге 1. Пропустите нить по направлению вниз сквозь последний комплект, выполненный в шаге 1 и по направлению вверх сквозь первый комплект. Получится круг-основание для плетения «елочкой».

Шаг 3: Выполните первый ряд «елочкой». Посмотрите на основание с дырочками, направленными вверх, и посчитайте бисинки 1–6 (рис. 2).

Нанижите 2 А и пропустите нить по направлению вниз сквозь вторую бисинку в круг-основании. Пропустите нить вверх сквозь третью бисинку. Нанижите 2 А и пропустите нить по направлению вниз сквозь четвертую бисинку основания и вверх сквозь пятую бисеринку. Нанижите 2 А и пропустите нить вниз сквозь шестую бисинку. Переходите ко второму кругу, пропуская нить вверх сквозь первую бисинку в основании и сквозь первую бисинку, добавленную в этом шаге.

Примечание: Бисеринки в этом ряду должны наклоняться по направлению друг к другу (рис. 3).

СОВЕТ

Если у вас проблемы в переходе к следующему кругу, сложите 6 А бисеринок в кучку. Когда вы переплетете все эти бисинки, вы будете знать, что пора переходить к следующему ряду.

Шаг 4: Выполните второй круг «елочкой». Нанижите 2 А и пропустите нить вниз сквозь вторую бисинку и вверх сквозь третью бисеринку, добавленную в шаге 3. Нанижите 2 А и пропустите нить вниз сквозь четвертую бисеринку и вверх сквозь пятую бисинку, добавленную в шаге 3. Нанижите 2 А и пропустите нить вниз сквозь шестую бисеринку и вверх сквозь первую бисеринку, добавленную в шаге 3, и первую бисеринку, добавленную в этом шаге.

Шаг 5: Нанижите 2 А и пропустите нить вниз сквозь вторую бисеринку, добавленную в последнем шаге. Нанижите 1 С. Пропустите нить вверх сквозь третью бисеринку,

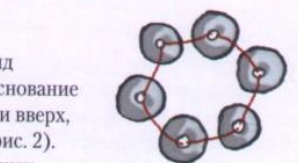


Рис. 2

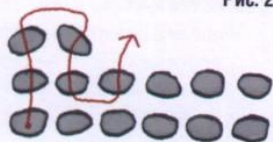


Рис. 3

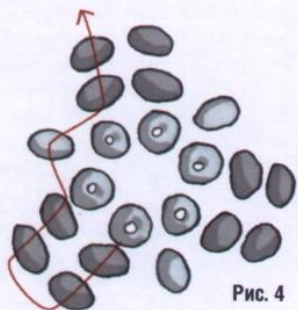


Рис. 4

добавленную в последнем шаге. Нанижите 2 А и пропустите нить вниз сквозь четвертую бисеринку, добавленную в последнем шаге. Нанижите 1 С. Пропустите нить вверх сквозь пятую бисеринку, добавленную в последнем шаге. Нанижите 2 А и пропустите нить вниз сквозь шестую бисеринку, добавленную в последнем шаге. Нанижите 1 С. Пропустите нить вверх сквозь первую бисеринку, добавленную в последнем шаге, и первую бисеринку, добавленную в этом шаге (рис. 4).

Шаг 6: Повторите шаг 5, но нанижите 2 С между каждой парой, выполненной «елочкой».

Шаг 7: Повторите шаг 5, но нанижите 3 С между каждой парой, выполненной «елочкой».

Шаг 8: Повторите шаг 5, но нанижите 4 С между каждой парой, выполненной «елочкой».

Шаг 9: Повторите шаг 5, но нанижите 5 С между каждой парой, выполненной «елочкой».

Шаги 10–12: Повторите шаг 5, но нанижите 6 С между каждой парой, выполненной «елочкой».

Шаг 13: Повторите шаг 5, но нанижите 4 С между каждой парой, выполненной «елочкой». Сохраняйте плотное натяжение нити, чтобы нить не была видна, пока мы занимаемся убавкой количества С бисерин.

Шаг 14: Повторите шаг 5, но нанижите 2 С между каждой парой, выполненной «елочкой».

Шаг 15: Нанижите 3 А и пропустите нить вниз сквозь вторую бисеринку и вверх сквозь третью бисеринку, добавленную в последнем шаге. Нанижите 3 А и пропустите нить вниз сквозь четвертую бисеринку и вверх сквозь пятую бисеринку, добавленные в последнем шаге. Нанижите 3 А и пропустите нить вниз сквозь шестую бисеринку, вверх сквозь первую бисеринку, добавленную в последнем шаге, и первую бисеринку, добавленную в этом шаге (рис. 5).

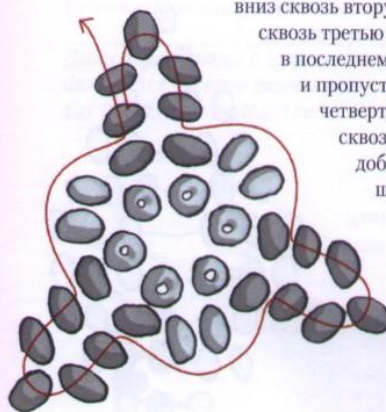


Рис. 5

Шаг 16: Пропустите нить вниз сквозь третью бисеринку, добавленную в последнем шаге, и вверх сквозь четвертую. Пропустите нить вниз сквозь шестую бисеринку, добавленную в последнем шаге, и вверх сквозь седьмую. Пропустите нить вниз сквозь девятую бисеринку, добавленную в последнем шаге, вверх сквозь первую бисеринку, добавленную в последнем шаге, и первые две бисеринки, добавленные в этом шаге. Теперь у вас 3 бисеринки-пики в конце плетеной «елочкой» трубочке. Пропустите нить сквозь эти 3 бисеринки-пики, чтобы закрыть трубочку (рис. 6).

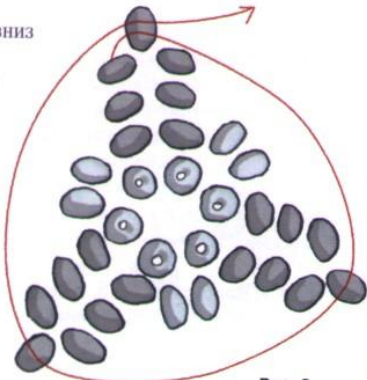


Рис. 6

Шаг 17: В этом шаге добавьте бисеринки-пики к С бисеринкам. Зубцы созданы благодаря перемещению С бисеринок от основания, выполненного «елочкой».

Примечание: Осторожно пропускайте кончик иглки в дырочки С бисеринок или не цепляйте нитку между бисеринками, чтобы не вытащить их. Такие действия приведут к повреждению нити, и изделие может распасться. Вместо этого пропускайте иглу внизу С бисеринок, чтобы уложить их. Получается 8 зубцов на каждой панели из С бисеринок. Считайте их, пока выполняете работу, убеждаясь в том, что вы включили все круги с бусинками С.

Пропустите нить сквозь последние два круга и пропустите нить сквозь одну из С бусинок. Нанижите 1 А, 1 В и 1 А. Закрепите петлей рабочую нить вокруг нити между второй и третьей С бусинками в следующем круге. Пропустите нить в обратном направлении сквозь последнюю А бусинку, нанизанную в этом шаге (рис. 7).

Шаг 18: Нанижите 1 В и 1 А. Закрепите петлей рабочую нить вокруг нити между третьей и четвертой бусинками в следующем круге. Пропустите нить в обратном направлении сквозь последнюю А, набранную в этом шаге.

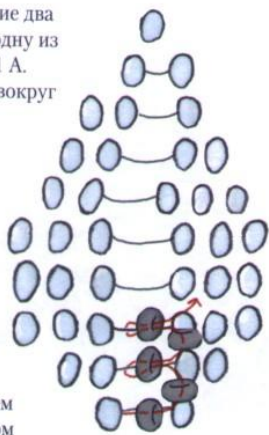


Рис. 7

Шаг 19: Нанижите 1 В и 1 А. Закрепите петлей рабочую нить вокруг нити между третьей и четвертой бусинками в следующем круге. Пропустите нить в обратном направлении сквозь последнюю А, набранную в этом шаге.

Шаг 20: Продолжайте добавлять зубцы в каждом ряду. В кругах, где есть 3 С и 5 С, выберите одну сторону центра для закрепления зубца. Для выполнения последнего зубца нанижите 1 В и 1 А. Пропустите нить сквозь 1 С в последнем круге из 2 С. Пропустите нить сквозь бусинки к верхней части следующей панели из С бисеринок.

Шаг 21: Повторите шаги 18–19 для каждой панели из С бисеринок. Закрепите рабочую нить и хвостик, и аккуратно обрежьте.

Шаг 22: Нанижите работу на иголку-гвоздик. При необходимости осторожно выпрямите иголку-гвоздик, натягивая ее между пальцами. Нанижите маленький конец изделия (маленьким концом сначала) и одну бисеринку размером 2,8 мм.

Шаг 23: С помощью кругло- и плоскогубцев выполните завернутую петлю, чтобы закрепить работу напротив бисеринки размером 2,8 мм.

Шаг 24: Повторите шаги 1–23, чтобы создать вторую сережку. Присоедините каждую подвеску к дужке сережки.

Далси Хеллер живет в Миннеаполисе, штат Миннесота. Занимается бисером давно, является дизайнером издания Buy the kit (www.buythekit.com).



Обновленные серьги-бриолетты

Крис Прассинг

Здесь представлен способ, как с помощью бисеринок можно обновить пару сережек из драгоценных камней или жемчуга. Вдохновением для создания этой изумительной пары висячих сережек послужили кристаллы.

Вам потребуется:

- Чешские бисеринки-зерна размером 1,9 мм (11°), кристалльные/черно-полосатые
- Шестигранные японские бисеринки-зерна размером 1,6 мм (12°), золотисто-блестящие
- Японские бисеринки-зерна размером 0,8 мм (15°), золотисто-блестящие
- Два граненых кристалльных бриолетта (овальный или грушевидный драгоценный камень) размером 10 x 7 мм
- Проволока PowerPro длиной 326,4 см
- 2 золотисто-блестящих или 14-каратных спаянных круглых соединительных кольца размером 4,5 мм
- Клейкая прозрачная лента

Полезные мелочи:

- 2 иглы для работы с бисером № 12
- Острые ножницы
- Зажигалка (для обрезания концов)
- Лупа или другой вид увеличителя (не обязательно)

Шаг 1: Сверните проволоку длиной 183 см пополам. Пропустите изгиб проволоки сквозь середину соединительного кольца и затем в обратном направлении поверх кольца. Затяните два конца потуже, как узел для крепления троса к рыму вокруг соединительного кольца (рис. 1).

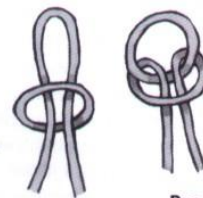


Рис. 1

Шаг 2: Присоедините по игле к каждому концу проволоки, оставляя с обоих концов хвостик 20 см.

Шаг 3: Выполните крестообразное плетение с двумя иглами в вертикальном направлении из 13 частей, следуя схеме чередования диагональных полос бисерин размером 1,9 мм с более крупными гранеными бисеринками (рис. 2). Закрепите конец небольшим отрезком клейкой ленты, чтобы закрепить ряд на месте, в котором он был в течение работы.

Шаг 4: Выполните последнюю часть ряда, нанизывая одну бисеринку 1,9 мм и 4 бисеринки 0,8 мм на левую иглу. Пропустите иглу сквозь первую, только что набранную бисеринку 0,8 мм, и нанижите граненую бусинку. С помощью правой иглы пересеките иглы в обратном направлении сквозь граненую только что набранную бусинку. Этим шагом вы создадите зубец из бисеринок 0,8 мм в конце ряда.

Шаг 5: На левую иглу нанижите один бриолетт и 2 бисеринки 1,9 мм. Перекрестите правую иглу, пропуская ее в обратном направлении сквозь последнюю набранную бусинку.

Шаг 6: Вращайте работу так, чтобы она стала соответствовать рис. 3. Пропустите правую иглу в обратном направлении сквозь соседнюю граненую бусинку из шага 4. Нанижите 4 бисеринки 0,8 мм. Пропустите иглу вновь сквозь последнюю набранную бусинку 0,8 мм. Пропустите иглу вновь сквозь 2 бисеринки 1,9 мм из шага 5.

Шаг 7: Выполняйте работу по направлению вверх, создавая чередование диагональных полосок. Для заключительной части пропустите иглу сквозь соседнюю бисеринку 1,9 мм из ряда 1, нанижите 2 граненые бусинки и перекрестите иглу с другой иглой сквозь последнюю граненую бусинку.

Шаг 8: Передвигайте работу так, чтобы она соответствовала рис. 4. Этот ряд будет передней стороной «пальтишка» сережки. Так как гвоздики из драгоценных камней очень часто двигаются взад-вперед, этот ряд мы начинаем с двух бисеринок 0,8 мм, для того чтобы сделать переднюю часть «пальтишка» короче, чтобы оно соответствовало гвоздику. Нанижите 2 бисеринки 0,8 мм, одну бисеринку 1,9 мм и одну граненую бусинку. Пересеките с другой нитью в граненой бусинке.

Шаг 9: Выполняйте работу по направлению вверх, создавая чередование диагональных полосок. Создайте зубец из четырех бисеринок в конце, пропуская иглу сквозь соседнюю бисеринку 1,9 мм

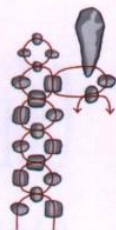


Рис. 2

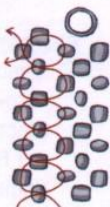


Рис. 3

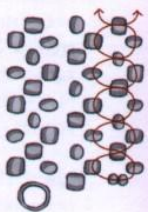
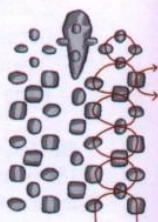


Рис. 4

из ряда 2. Нанижите 4 бисеринки 0,8 мм и пропустите иглу сквозь первую только что набранную бисеринку 0,8 мм. Нанижите одну граненую бусинку и перекрестите иглу с другой только что набранной граненой бусинкой.

Шаг 10: Передвигайте работу и переворачивайте ее так, чтобы она соответствовала рис. 5; нити должны появиться из граненой бусинки с правой нижней стороны. Этот ряд соединяет вместе края рядов 1 и 3. Пропустите нижнюю нить сквозь бриолетт, вверх сквозь бисеринку 1,9 мм на противоположную сторону (ряд 1) и нанижите одну бисеринку 1,9 мм. Перекрестите с другой нитью сквозь последнюю набранную бисеринку. Затяните потуже нити, чтобы края завернулись вверх.

Выполните последний зубец из четырех бисеринок, пропуская одну нить в обратном направлении сквозь бисеринки-зерна из предыдущей части, как в шаге 6.

Шаг 11: Продолжайте соединять по направлению вверх края «пальтишка», следуя рис. 6. После завершения последней части пропустите одну нить сквозь бисеринки в верхней части «пальтишка», сквозь соединительное кольцо и вниз сквозь бисеринку в углу задней части. Другую нить пропустите сквозь соединительное кольцо, вниз сквозь бисеринку в ближайшем углу задней части и сквозь верхнюю среднюю бисеринку на задней части. Завяжите двойной узел и пропустите один конец в обратном направлении сквозь среднюю бисеринку, чтобы спрятать узелок. Пропустите нить вниз сквозь бисеринки и завяжите узелки внутри средних бисеринок следующих двух частей. С помощью зажималки опалите концы.

Шаг 12: Повторите все шаги для создания второй сережки. *Примечание:* Чтобы создать спираль в обратной последовательности во второй сережке, следуйте схеме создания первой сережки, только переворачивайте работу, перед тем как создать зубец в основании ряда 2. Затем вновь переверните работу обратно, чтобы соответствовать рисунку, и продолжайте работу, как и в первом случае. Бриолетт появится, чтобы остаться наверху зубца у основания ряда 2. Не переворачивайте работу в начале ряда 4. Нити появятся из граненой бусинки в левой нижней части работы. Продолжайте работу, как в шаге 10, но пропустите нижнюю нить сквозь бриолетт слева направо.

Крис Прассинг владеет сетью магазинов по продаже бисера в Джуно, штат Аляска, и является автором книги «Плетение крестиком из бисера» (Interweave Press, 2004).

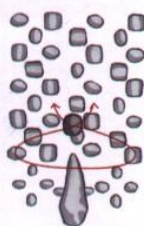
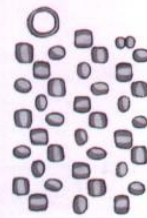


Рис. 5



Рис. 6

Смотанные кончики

Анна Кох

Эти милые плетенные из проволоки сережки соединяют в себе три вида техники плетения – «завернутые петли», «витки» и «спиральки». Измените количество витков, размер спиралек или число бисеринок, чтобы получить другой вид.

Вам потребуется:

- Различные виды круглых бусин размером 2 x 4 мм (можно меньше)
- 2 серебряные дужки для сережек
- Серебряная проволока № 18
- Гипосульфитный цемент

Полезные мелочи:

- Круглогубцы
- Зажимы
- Штифт 12 мм (или маркер)
- Кусачки

Шаг 1: Выполните завернутую петлю на конце проволоки длиной 20 см.

Шаг 2: Прочно держите петлю вокруг штифта и выполняйте параллельные витки. Работайте слева направо, сделайте 3–5 витков (рис. 1).

Шаг 3: Нанижите желаемое количество бусинок на витки. Бусинки должны свободно скользить вдоль витка, но если

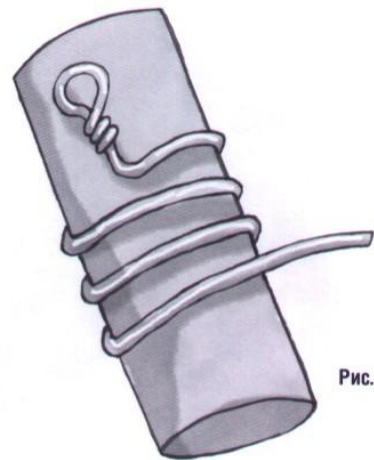


Рис. 1

необходимо, то вы можете прикрепить их к проволоке, аккуратно добавив клея в дырочки бусинок с помощью игольчатого аппликатора.

Шаг 4: Выполните спираль из оставшегося конца проволоки.

Шаг 5: Манипулируйте проволокой так, чтобы витки равномерно расположились и спираль была чуть ниже витка. Присоедините подвеску к дужке сережки.

Шаг 6: Повторите все шаги для изготовления второй серьги. Заверните виток (шаг 2) слева направо.

Анне Кох – мастер по бисероплетению из Колорадо, которая, как мячик, прыгает между работой, семьей и друзьями, пытаясь освободить время для любимого занятия.



Цветочные кисти

Барб Гренджер

Эти сережки занимают особое место в бисероплетении благодаря элегантной цветочной технике, которая позволяет создавать различные варианты изделий, меняя количество, размер или форму бисеринок, а также используя бисеринки-чашечки вместо бисера.

Вам потребуется:

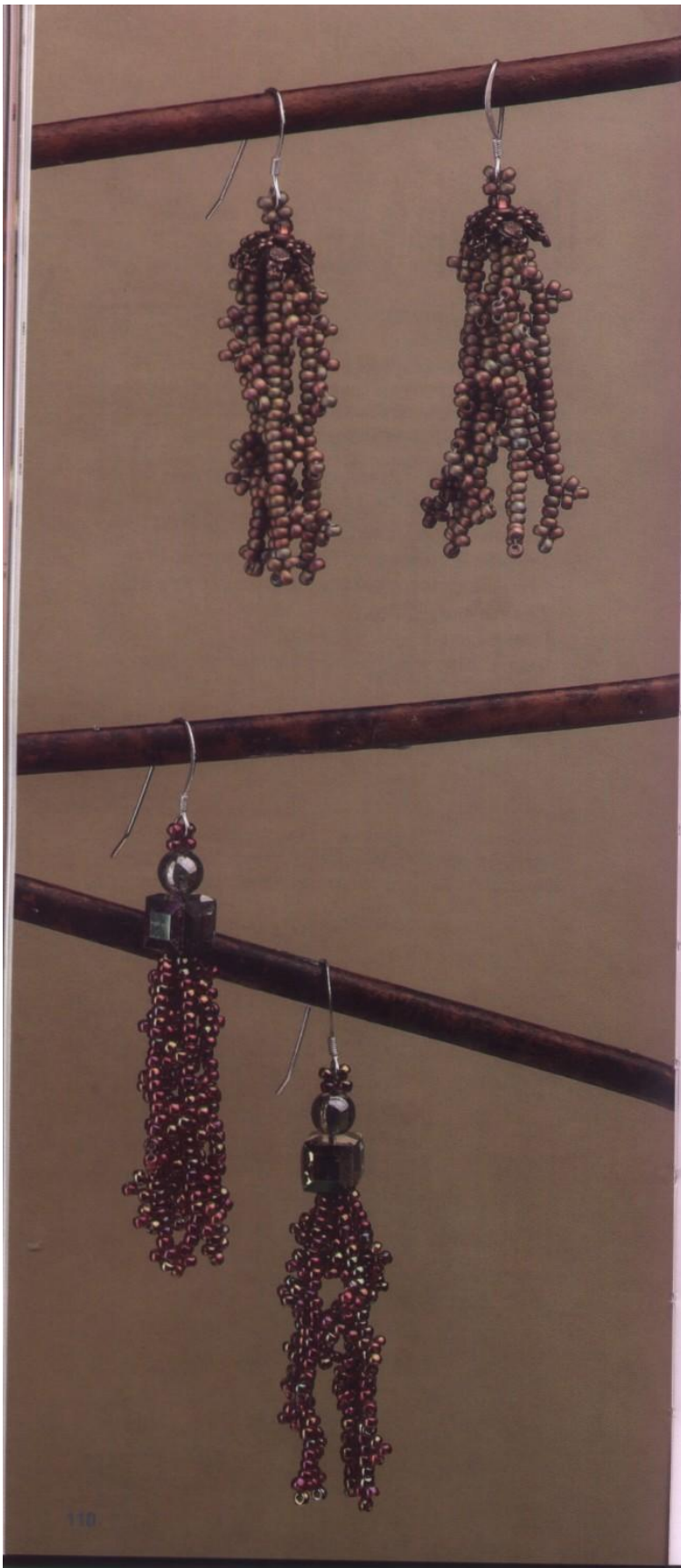
- Бисеринки-зернышки размером 1,9 мм (11°)
- 2 граненые стеклянные бусинки размером 10 мм
- 2 граненые стеклянные бусинки размером 6 мм
- 2 дужки для сережек
- Прочная нитка
- Пчелиный воск, натуральный или искусственный

Полезные мелочи:

- Игла для бисера № 12
- Ножницы

Шаг 1: На вощеную нить длиной 91,4 см, оставив хвостик 15 см, нанижите 4 бисеринки 1,9 мм. Пропустите нить снова сквозь все бисеринки, выведите нить из четвертой бисеринки. Манипулируем бисеринками, пока они не





примут форму квадрата. Нанижите одну бусинку 6 мм и одну бусинку 10 мм.

Шаг 2: Нанижите 31 бусинку 1,9 мм. У вас получится бисерная нить-основание. «Перепрыгнув» через последние 3 набранные бусинки, пропустите нить сквозь следующие 4 бусинки на нити.
* Нанижите 3 бусинки-зернышка, пропустите вверх сквозь бусинку, из которой выходит нить, и 3 бусинки на бисерной нити (рис. 1). Повторите от * 5 раз. Пропустите нить сквозь оставшуюся бусинку 1,9 мм, 2 большие граненые бусинки, петлю, созданную в шаге 1, и в обратном направлении сквозь 2 большие граненые бусинки.

Шаг 3: Повторите 4 раза шаг 2.

Шаг 4: Пропустите нить в один из лучиков бахромы. Завяжите узелок между бусинками, если необходимо, пропустите нить сквозь несколько бусинок и аккуратно обрежьте нить. Повторите то же самое с концом нити.

Шаг 5: Добавьте дужку серьги к петле в верхней части сережки.

Шаг 6: Повторите все шаги, чтобы изготовить вторую сережку.



Рис. 1

Автор, инструктор и дизайнер Барб Гренджер является также и автором статей в журнале BEADWORK® (вышивка бисером). С ней можно связаться по адресу: beadteach@aol.com.



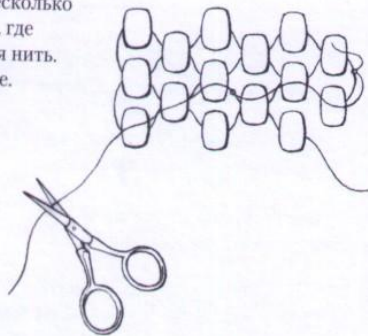
Техника плетения

Новая нить

Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что рано или поздно нить, на которую вы нанизываете бисерины, закончится. Присоединить и продолжить работу новой нитью – легкая задачка! Существует несколько решений данной проблемы. Я предпочитаю использовать первый, но самый надежный метод.

Решение 1: Завяжите простым узелком между бисеринами вашу старую нить, когда оставшийся кончик равен 10 см. Протяните сквозь несколько бисерин конец, чтобы скрыть узелок. Проплетите сквозь еще нескольких бисерин и отрежьте кончик нити близко к работе. Начните работу с новой нитью, завязав узелок между бисеринами и протянув нить сквозь несколько бусин.

Подтяните нить, скрыв узелок. Проденьте еще сквозь несколько бисеринок до того места, где закончилась предыдущая нить. Начните работать дальше.



Решение 2: Здесь представлен способ, в котором можно обойтись без завязывания узелков. Протяните конец нити (рабочей) туда и обратно несколько раз вокруг бисеринок, через несколько бисерин и затем отрежьте нить близко к работе. Присоедините новую нить таким же способом, как поступили с концом предыдущей нити, пока не дойдете до того места, где закончили работу.

Продевать вперед и продевать назад

Продевать сквозь вперед значит, что вы протаскиваете иглу в том же направлении, в котором были нанизаны бисерины. Продевание в обратном направлении (назад) обозначает, что игла движется в противоположную сторону от направления нанизывания бисерин.

Стопорная бусина

Стопорная бусина удерживает вашу «работу» на месте. Чтобы изготовить такую пуговицу, нанижите одну большую по размеру бусину (больше, чем все остальные, с которыми вы



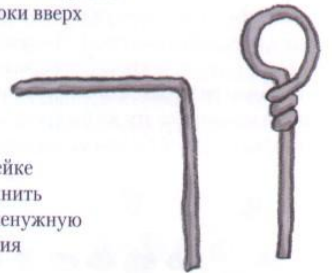
работаете), затем вновь проденьте нить сквозь нее, обращая внимание, что нить должна не соскользнуть, а обхватить бусину. Бусинка сможет скользить вдоль нити, но все равно будет обеспечивать натянутость по отношению к работе.

Работа с проволокой

Простая петля. Для создания простой петли берете один конец проволоки с помощью круглогубцев. Держа проволоку другой рукой, аккуратно поворачиваете круглогубцы, пока конец проволоки и основа проволоки не соединятся. Создаете изгиб в месте их встречи, равный 90°.



Завернутая петля. Для создания завернутой петли отрежьте необходимую длину проволоки и выполните изгиб 90°, отступив 2,5 см от конца. С помощью круглогубцев возьмите проволоку рядом с углом и поверните короткий конец проволоки вверх и вокруг круглогубцев, пока проволока не столкнется сама с собой. Оберните туго проволоку по направлению вниз по шейке проволоки, чтобы выполнить пару витков. Обрежьте ненужную проволоку для завершения работы.



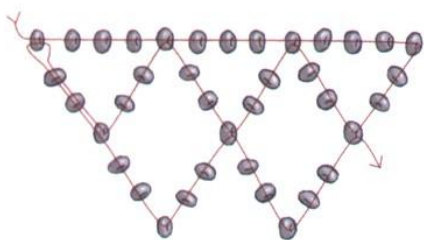
Виток. Для создания витка берем в одну руку конец проволоки рядом со стержнем. Одной рукой начинаем заворачивать проволоку вокруг стержня плотными кольцами. Чтобы удалить виток стащите его, скользя со стержня, и обрежьте. Добавьте вертикальные петли с другого конца проволоки, чтобы использовать виток по назначению, или отрежьте витки через определенный промежуток, дабы получить соединительные кольца или разрезанные кольца.



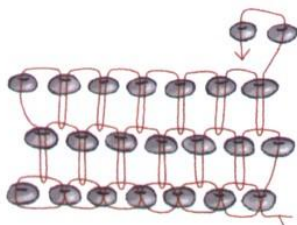
Спираль. Чтобы начать спираль, выполните маленькую петлю на конце проволоки с помощью круглогубцев. Увеличиваем витки, удерживая проволоку с помощью зажимов, укладывая виток за витком на предыдущие витки и поддерживая спираль большим пальцем руки.



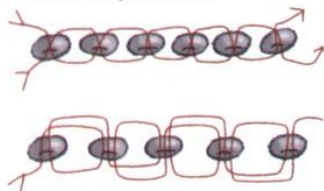
Сетка. Начинайте с набора основного ряда, состоящего из 13 бисерин. Нанижите 5 бисерин и протяните нить сквозь пятую бисерину с конца основного ряда. Нанижите следующие 5 бисерин, минуя 3 бисерины основного ряда, пропустите нить сквозь следующую четвертую бисерину. Повторите до конца ряда. Обратите внимание, что пятая, четвертая, третья бусины из только что нанизанных выходят из третьей. Переверните работу и продолжайте в обратном направлении согласно данной технике.



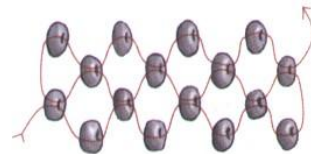
Кирпичики. Начинайте работу по созданию основного ряда «лесенкой» (см. ниже). Наберите одну бисерину и пропустите нить сквозь ближайшую внешнюю петлю в основном ряду. Затем протяните нить в обратном направлении через эту же бисерину и продолжайте работу, добавляя по одной бисерине одновременно.



Лесенка. Используя 2 иглы, по одной с каждого конца нити, протяните первый конец нити сквозь одну или несколько бисерин слева направо и второй конец нити сквозь эти бисерины справа налево. Продолжайте добавлять бисерины, перекрещивая обе иглы в одной и той же бисерине одновременно. Используйте данный вид плетения для изготовления цепочек из бисерин или как основа для плетения техникой «кирпичики».

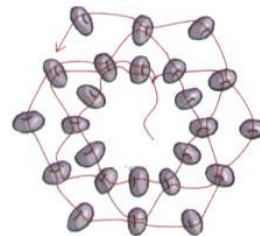


Мозаика. Данный способ плетения можно отнести к плотному плетению. Однобусинное плетение мозаикой начинайте с нанизывания четного количества бисеринок для формирования первых двух рядов. Третий ряд начинайте с нанизывания одной бусины и протягивания нити через вторую бусину с конца предыдущего ряда. Нанижите одну бисеринку и протяните нить сквозь четвертую с конца бисерину предыдущего ряда. Продолжайте работу до конца ряда, прибавляя по одной бусине каждый раз и пропуская нить сквозь каждую вторую бусину предыдущего ряда.



Двухбусинное плетение мозаикой выполняется в такой же последовательности, только вместо одной бусины нанизывайте две бусины одновременно.

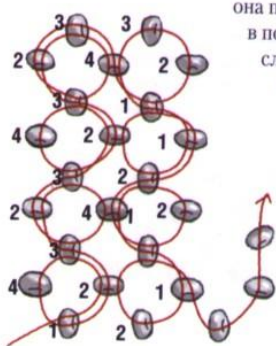
Мозаичное вертикальное круговое плетение. Нанижите четное количество бисеринок и выполните круг-основу, пропуская нить сквозь эти бисерины два или больше раз, выведя нить из первой нанизанной бисеринки. Нанижите одну бисеринку и пропустите нить сквозь третью бисеринку в круге-основе. Нанижите одну бисеринку и пропустите нить сквозь пятую бисеринку в круге-основе. Продолжайте добавлять одну бисеринку каждый раз, пропуская одну бисеринку из первого круга, пока не добавите половину количества бисеринок в первом круге. Выведите нить из первой бисеринки второго круга.



Нанижите одну бисеринку, пропустите нить сквозь вторую бисеринку, добавленную во втором круге, и затяните потуже нить. Нанижите одну бисеринку и пропустите нить сквозь третью бисеринку, добавленную в круге 2. Продолжайте по кругу, заполняя в промежутки по одной бисеринке одновременно. Выведите нить из первой бисеринки, добавленной в каждом круге.

Крестик (одна игла). Рисунок относится к положению бусин, а не к их количеству.

Ряд 1: Нанижите 4 основные бусины. Пропустите нить сквозь бисерины в положении 1, 2 и 3. Бусинка в позиции 3 станет бусинкой в позиции 1 для следующей группы бусинок. Нанижите 3 бусинки. Пропустите нить сквозь бисеринку в позиции 3 из последней группы (в данной группе



она под номером 1), бусинки в позиции 2 и 3 (в данном случае выступающая под номером 1 в следующей группе). Нанижите 3 бусинки. Продолжайте работать согласно данной технике, пока не достигнете необходимой длины. В последней группе бусин пропустите нить сквозь бусины в позиции 1, 2, 3, и 4.

Ряд 2: Нанижите 3 бусинки.

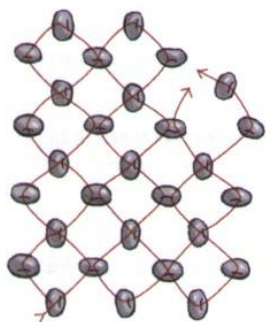
Протяните нить сквозь бусину под номером 4 в предыдущем ряду и бусину в позиции 1 в данной группе. Нанижите 2 бусины. Пропустите нить сквозь бусину в позиции 2 в первом ряду, бусину в позиции 1 в предыдущем ряду и бусины только что нанизанные. Пропустите нить сквозь бусину в позиции 4 первого ряда. Нанижите 2 бусины. Пропустите нить сквозь бусину в позиции 2 предыдущего ряда и бусину в позиции 4 первого ряда. Пропустите нить сквозь первую только что добавленную бусину. Нанижите 2 бусины. Пропустите нить сквозь бусину в позиции 2 первого ряда, бусину в позиции 1 предыдущего ряда и первую бусину из только что добавленных.

Ряд 3: Повторите ряд 2.

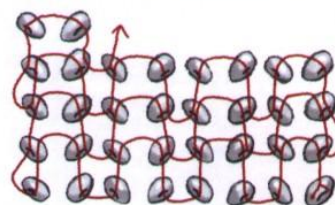
Крестик (две иглы). С помощью двух игл, каждая с разных концов нити, нанижите 3 бусинки на одну из игл и расположите их в центре нити. Нанижите четвертую бусинку, пропуская одну иглу слева направо сквозь нее и вторую иглу справа налево сквозь эту же бусинку. Нанижите по одной бусинке на каждую иглу и еще одну бусинку на одну из игл, пропустите одну иглу слева направо сквозь нее и вторую иглу справа налево сквозь эту же бусинку. Продолжайте работу до желаемой длины ряда.

Чтобы начать следующий ряд, повторите инструкции, как для первого ряда, нанизывая новые бусинки только на правую нить и пропуская нить в обратном направлении сквозь бусинки из первого ряда с помощью левой нити.

Для создания убавки в завершающем ряду просто остановите работу (сделайте короткий ряд) и начните новый ряд.



Плоское плетение «елочкой». Начинайте работу с создания ряда-основы из плетения «лесенкой» четного количества бусинок. Нанижите 2 бусинки, пропустите нить по направлению вниз сквозь вторую и до последней бусинки в «лесенке» и вверх сквозь следующую бусинку. Нанижите 2 бусинки, пропустите нить вниз сквозь следующую бусинку и затем вверх сквозь следующую. Повторите до конца ряда. Для завершения ряда пропустите нить в обратном направлении сквозь последнюю набранную бусинку. Для начала нового ряда нанижите 2 бусинки



и пропустите нить вниз сквозь вторую и до последней бусинки из предыдущего ряда. Повторите, нанизывая 2 бусинки в каждом стежке и пропуская нить вниз, а затем вверх сквозь две бусинки предыдущего ряда. Стежок из двух бусин приведет к появлению углов в каждом ряду, что характерно для ткани в «елочку».

Вертикальное круговое плетение

«елочкой». Начинайте работу с создания ряда-основы из плетения «лесенкой».

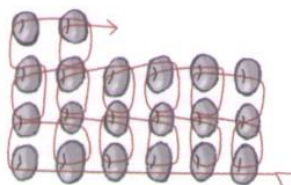
Соедините концы вместе, чтобы сформировать трубочку. Нанижите 2 бусинки. Пропустите нить вниз сквозь следующую бусинку и вверх сквозь бусинку после этой. Повторите по кругу трубочки. В конце круга пропустите нить сквозь первые бусинки предыдущего и текущего кругов, чтобы перейти к следующему кругу.



Правильный стежок (плетение), или имитация ткачества.

Начинайте с нанизывания ряда бусинок. Для второго ряда нанижите 2 бусинки, пропустите нить сквозь вторую с конца первого ряда бусинку и возвратите нить, продевая ее сквозь вторую из нанизанных только что бусинок. Продолжайте работу, нанизывая по одной бусинке, пропуская нить сквозь третью с конца первого ряда бусинку и обратно сквозь только что нанизанную. Продолжайте работу до конца ряда.

Для убавки – протяните нить сквозь предыдущий ряд и выведите ее из соседней бусины в месте, где вы хотите сделать убавку. Продолжите работу техникой «имитация ткачества».



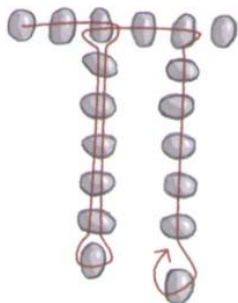
Для прибавки – нанижите некоторое количество бисеринок в конце ряда, который вы хотите увеличить. Следующий ряд выполняйте так же, как и предыдущий ряд.

Бусиничная вышивка. Для выполнения одного вышивального стежка начните с прокалывания иглой с ниткой ткани с изнаночной стороны на лицевую в месте, где планируется размещение первого стежка. Нанижите бусинку и пропустите иглу сквозь ткань прямо рядом с бусинкой. Выведите нить из ткани в месте, где должна появиться вторая бусинка, нанижите бусинку и опять пропустите иглу вниз сквозь ткань. Продолжайте работу дальше.



Используйте бисеринки-трубочки между бисеринками-зернышками, чтобы предотвратить перетирание нити из-за острых боковых сторон трубочки, и пришивайте их вместе одним стежком (бусинка-зерно, трубочка, бусинка-зерно).

Простая бахрома. Выведите нить из бисерного ряда-основы или ткани. Нанижите ассортимент бисеринок и плюс еще одну бисеринку. «Перепрыгивая» через последнюю бисеринку, пропустите нить в обратном направлении сквозь все только что набранные бисеринки, чтобы получился лучик бахромы. Пропустите нить опять сквозь ряд-основу или ткань.





Эта книга, входящая в серию «Бисероплетение», представляет 30 новых уникальных ювелирных украшений, которые пополнят вашу волшебную шкатулку. При работе над этими милыми вещицами используется различная техника бисероплетения, начиная от простого нанизывания до ткачества без использования станка. Выбор украшений настолько широк, что здесь вы найдете пару роскошных серег на каждый день месяца. Вам, конечно, понравятся такие модели, как «Петельки из конфетти», «Милые фиалки» и «Искрящиеся

гвоздики». Но это лишь небольшая часть из всех представленных в данной книге великолепных экземпляров. Главное, что изготовление каждой модели доступно каждому, кто увлечен красивыми и эксклюзивными украшениями.

Инструкции, написанные профессионалами, отличные фотографии и иллюстрации — все это вовлечет вас в творческую жизнь, наполнит вдохновением и поможет стать настоящим мастером бисероплетения.



Джин Кэмпбелл является редактором журнала BEADWORK®, автором книг «Вышивайте бисером вместе с BEADWORK», «Бисерные шнурки, цепочки, ремешки и бахрома», соавтором издания «Справочник по бисероплетению». Она получила образование в Университете штата Миннесота, в студии искусств и в колледже Санта-Моники — факультет дизайна, искусства и архитектуры мебели и сопутствующих изделий.

I SBN 5- 902059- 43- 7



9 785902 059431

КРИСТИНА & К°