

делаем сами

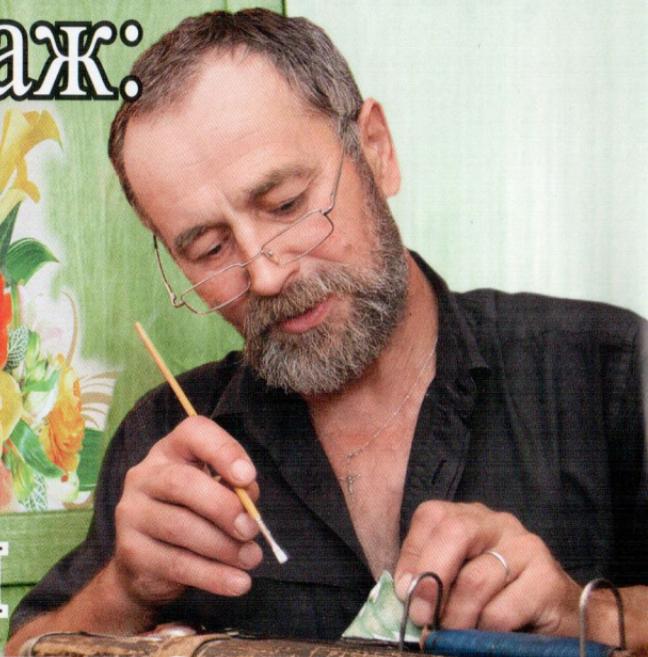
ТОЛОКА

№19/С

СПЕЦВЫПУСК
Октябрь 2012

Декупаж:

советы
по стильному
декору



12028>



4 820 108 320055

Октябрь 2012 г.

Декупаж: советы по стильному декору

СОДЕРЖАНИЕ:

Идеи для кухни	3-6
Для жилых комнат	7-15
Модные тенденции	16-28
К Новогодним праздникам	29-31
Азбука декупажа	32

Доступно каждому, получится у всех!

Этот спецвыпуск посвящен ДЕКУПАЖУ — искусству декорирования различных предметов с помощью бумажных мотивов. Пару веков назад оно считалось в Европе привилегией знати, а сегодня этим видом рукоделия увлекаются миллионы самых разных людей во всем мире.

Основное предназначение издания — **представить декупаж во всем его разнообразии**. Надеемся, что какие-то из показанных работ помогут начинающим декупажистам сделать качественный шаг в своем творчестве, а опытным мастерам подскажут свежие идеи для покорения новых высот.

Сергей ШИШКИН

ДЕКУПАЖ:

Идеи для кухни

Кухня является идеальным полигоном как для начинающих декупажниц, так и для состоявшихся мастериц. С одной стороны — масса мелких предметов, на которых без опаски можно осваивать азы мастерства. С другой — возможность придать своеобразный шарм целой комнате, от которой во многом зависит «погода в доме».

И один в поле «воин»

Не правда ли, знакомая ситуация — все чашки от сервиса разбились, а заварник еще цел. Только вот кажется устаревшим, и поэтому скромно стоит на полке в уголке. Чтобы вернуть ему «вторую молодость», нужно сделать его ценным самим по себе, без комплекта. И тогда чай из него покажется особенно ароматным.



На чистую обезжиренную поверхность с помощью разведенного ПВА приклеиваем выранное из салфетки изображение. Даем высохнуть и полностью покрываем чайник золотой металлической краской, тщательно прорабатывая контуры изображения. Затем наносим слой черной акриловой краски. Пока она не высохла, на носик чайника, слегка стирая акрил пальцами, создаем определенный узор. После полного высыхания остальной поверхности нащадкой (тиккой для ногтей) делаем потертости и царапины, чтобы проглядывал золотой фон.

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

Слегка разводим салатовую акриловую краску водой и губкой аккуратно имитируем «напыление» на носике и крышке. Приклеиваем декоративные элементы из золотой патели в хлопьях (специальный клей вплене можно заменить бесцветным лаком для ногтей) или из сусаль-фольги для маникюра.

В конце наносим на все изделие толстый слой водозащитного лака — и чайник готов!

Елена МОЦАРЬ,
г. Екатеринбург.
Фото автора

Яркая парочка

Соседка сделала на кухне ремонт. Новый интерьер радовал глаз, но не хватало акцентов, подчеркивающих его красоту. Вот я и сделала пару ярких «мазков», которые дополнили общую картину; — декоративный комплект.

Тарелку (**фото 1**) и фигурную бутылку из-под коньяка после обезжиривания загрунтовала с помощью губки строительной белой краской (для внутренних работ) в несколько слоев (**фото 2**). В промежутках



1



2

ДЕКУПАЖ:



обрабатывала мелкозернистой наждачкой. Вырезанные из салфетки мотивы (без верхнего слоя) приклеила на высохшую поверхность клеем ПВА, разведенным водой в пропорции 1:1. Начинала с серединки, постепенно выгоняя воздух кисточкой, потом аккуратно разгладила морщинки. После высыхания покрыла

вазу и тарелку двумя слоями глянцевого лака из аэрозольного баллончика — с полной просушки между покрытиями (для ускорения использовала фен). Завершила отделку финишным лаком «Цапон» (фото 3).

Ксения ЩЕДРИНА,
г. Гомель. Фото автора

Чай на вынос

Пусть старый самовар потемнел и поблек, но ведь своей значимости не утратил!

Чтобы вернуть ему роль объединителя семьи за хлебосольным столом, не так уж и много надо приложить усилий — достаточно вернуть привлекательность его внешнему виду. И в этом

деле декупаж — просто находка, потому что позволяет самостоятельно «отреставрировать» поверхность — красиво и на любой вкус (фото 1). Но ведь на стол самовар принят по-

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

давать на поднос. Как же быть, если его нет? Выручит нарядная, под стать самовару, **табуретка**, которая очень удобна для организации чаепитий на свежем воздухе или открытой веранде. На кухне же достойную компанию этому первому «парню на деревне» могут составить «наливные девицы» в разноцветных платьях. Вот уж где простор для фантазии! Лиично я особую страсть питаяю к их «головным уборам» — дополнительно прикручиваю к пробкам разные баночки из-под кремов (фото 2-3).



Антонина БОБРОВА,
п. Возы Курской обл.
Фото автора

ДЕКУПАЖ:

Фотогалерея



Такая лопатка вряд ли подойдет для переворачивания жареного мяса или перемешивания плюва, но, несомненно, оживит стандартный ряд разведенного кухонного инструментария.

Ирина ПОЛУЛЯХ,
г. Сумы



Фанерную хлебницу с помощью декупажа из рядовой емкости для хранения продуктов можно превратить в очень выразительный компонент кухонного дизайна.

Ирина АЛЕКСАНДРОВА,
г. Ярославль



Композиция «Папа, мама и я — дружная чайная «семья» (чай, сахар, вода). Хотя допускаю, что у поклонников абстракционизма дизайнерская мысль, видимо, вызовет иную ассоциацию — куб, цилиндр, полусфера. Впрочем, есть и другие варианты.

Ирина САВОСИНА,
г. Могилев



Если пойти с такой корзинкой на рынок, любой продавец при покупке сделает вам скидку.

Галина ТОПОРИЩЕВА,
г. Миас

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

Идеи для жилых комнат

Важная особенность декупажа как способа художественного оформления — его универсальность. То есть с его помощью можно сделать просто акцент на каком-то предмете или элементе жилой комнаты, а можно создать целую композицию, определяющую общий дизайн пространства.

«Ларец» мудрости

Для женщины шкатулок много не бывает. Вот и я, найдя пустую коробочку из-под ватных палочек, решила пополнить свою коллекцию!

При создании рельефа на крышке использовала мягкую структурную пасту, укладывая ее нетолстым равномерным слоем. Прожилками вниз выложила листья (трафарет удобно снимать при полузастывшей пасте).

После высыхания покрасила коробку темно-серой акриловой краской. Ре-



ДЕКУПАЖ:

льеф листьев подчеркнула более светлым и темным оттенками, боковую поверхность крышки — черной патиной.

Наклеила марки и «состарила» их составом из растворимого кофе, ПВА и воды. Пока слой был сырьим, посыпала изображения кофейным порошком, чтобы создать эффект появившихся от времени темных пятен. То же самое

Часы «Васильковое поле»

Старые виниловые пластинки представляют собой идеальные заготовки для самодельных часов.

Круглая форма, ровная поверхность, отверстие в центре для крепления на стене — всё есть. Остается добавить часовой механизм на батарейке и все «ингредиенты», необходимые для украшения в стиле декупаж (**фото 1**).

Пропускаю обязательную часть —



вплоть до нанесения акрилового лака на приклеенные мотивы (**фото 2-3**).

Приступаем к нанесению теней вокруг цветов и бабочек: мелкими (**фото 4**) в нужных местах делаем черточки и аккуратно растираем их ватными палочками или пальцами



СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ



(кому как удобнее). Закончив, сбрыгиваем закрепителем для пастели, чтобы тени не размазались. После высыхания снова покрываем слоем лака.

Размечаем деления и с помощью трафарета рисуем черной краской цифры (**фото 5**). Ею же обводим циферблат по ободку. Заканчиваем оформление нанесением лака.

Прикручиваем винтом часовой механизм, зафиксировав гайкой, навешиваем стрелки (**фото 6**). Время пошло!

Инна ЛЕОНОВИЧ,
г. Минск.
Фото автора

ДЕКУПАЖ:

Фонарики

Не зря говорят, что аппетит приходит во время еды. По мере осознания огромных возможностей декупажа, сначала появляется желание приобретать специальные материалы и инструменты. Соответственно, с ними расширяется «горизонт» возможностей.

Перепробовав декупаж на бутылках, тарелках, баночках и коробочках, я стала искать более оригинальные предметы для украшения. Как-то знакомые попросили задекорировать цветные китайские



1



2



3

фонарики из рисовой бумаги. Я с радостью согласилась (**фото 1**).

В принципе последовательность работы является классической, но с одним исключением — сферическую поверхность грунтовать нельзя. Фонарик должен складываться и раскладываться (иначе его можно повредить еще до подвески). А с загрунтованной бумагой, как и с плотным рисунком, этого не получится. По этой же причине лак на водной основе наносят одним слоем и только на салфеточный мотив, чтобы можно было протереть.

Эти нежные «создания» используют в качестве абажура для электрических ламп. Хотя, на мой взгляд, привносят жизнь имеют и другие варианты (**фото 2-3**).

Олеся БУХАЛ,
с. Стрелецкое Белгородской обл.
Фото автора

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

Ангельское зеркало

Милые дамы! Чтобы каждый раз у вас не возникали сомнения по поводу того, «кто на свете всех милее...», когда вы смотритесь в свое любимое зеркало, придайте ему неземную красоту. И оно ответит вам взаимностью.

Имеем — простое зеркало в деревянной раме (**фото 1**).

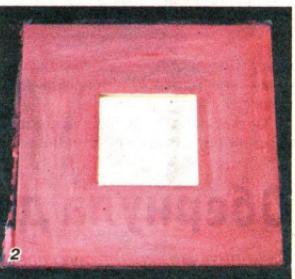
Цель — придать раме стиль эпохи Возрождения.

Для создания эффекта старины сначала равномерно наносим на деревянную поверхность акриловую бордовую краску, не оставляя разводов, и даем высоконуть (**фото 2**).

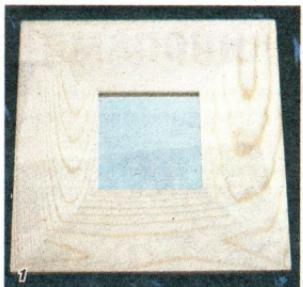
Покрываем раму кракелюрным лаком — чем толще слой, тем крупнее и реже будут трещины после нанесения второго слоя краски. Оставляем сохнуть на 2 часа. Поверх лака наносим слой белой краски и также даем высоконуть (**фото 3**).

Важно! Проводить кистью по уже прокрашенному месту нельзя, так как можно испортить трещины, которые появляются почти сразу.

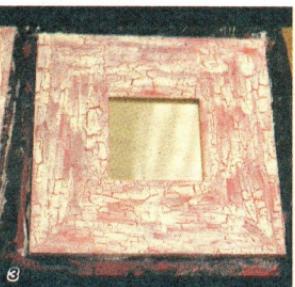
Вырезаем рисунок из декупажной карты и опускаем в воду, чтобы бумага стала мягкой. Помещаем картинку на полотенце, чтобы убрать лишнюю



2



1



3

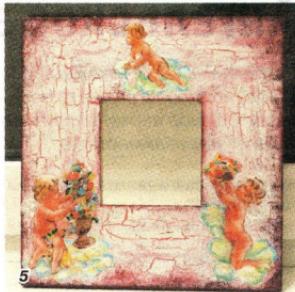
ДЕКУПАЖ: ОНИСТИЧИТЕЛОСЬ



4

влагу. Потом смазываем ее декупажным клемм (фото 4) и прикладываем к раме.

Спонжиком (губкой) с бордовой краской осторожно красим внешние



5

края рамки и внутренний, у зеркала (фото 5).

Можно смотреться!

Ольга ПАВЛОВА,
г. Москва.
Фото автора

Обернула дверь дубом

Заменить межкомнатную дверь на дубовую — затея дорогостоящая. Я решила не идти этим затратным путем, но, чтобы приблизиться к мечте, оформила ее «под дуб с желудями» с помощью декупажных салфеток.



1



2



3

Наверное, то же самое можно было сделать проще, использовав самоклейку. Но этот вариант я отклонила по экологическим соображениям. К тому же к творчеству это вряд ли имеет отношение.

Для качественного выполнения работы вынула стекла, сняла с обеих сто-рон рамы и откосы (фото 1).

Покрыла поверхности акриловой краской. Салфетки приклеила на ПВА встык, чтобы не были видны швы (фото 2, 3). После полного высыхания на полотно и все съемные части нанесла 4 слоя лака.



4

Вставила стекла и закрепила их шта-пиками (фото 4).

Ольга ЛАЗАРЕВА,
г. Хмельницкий.
Фото автора

Ярмарочная прихожая

От прежних хозяев квартиры досталось зеркало с покривневшей рамой. Возиться с ней не стала, сняла и выбросила. Взамен сделала другую.

Вырезала четыре планки из ДВП и подложку, на которую приклеила зеркало жидкими гвоздями. Планки между собой скрепила саморезами. Под низ вырезала фигурную полочку. За-грунтовала поверхность акриловой краской ярко-красного цвета, сделала

декупаж салфетками «под хохлому» и покрыла лаком (фото 1).

Так мне понравиcь новая рама, что решила доукомплектовать ее в том же стиле (фото 2): смастерила ключницу, тумбочку под телефон, настольное зеркальце и стульчик для пе-

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

ДЕКУПАЖ: *Советы по стильному декору*

1



реодевания обуви размером 37x22x26 см. Обе его ножки и сиденье вырезала электролобзиком из сосны, соединила саморезами, головки зашпаклевала (**фото 3**).
Заходя теперь в прихожую, не пой-

мешь — то ли на веселую ярмарку попал, то ли в сказочный терем.

Но настроение поднимается!

*Вера НИКИФОРОВА,
г. Чебоксары.
Foto автора*

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

Фотогалерея



2



Оказывается, свои чувства можно выразить даже мебельным «языком»: вырезал на боковине стола сердце, украсил чайными розами... и всё понятно без лишних слов.

*Ирина ПОСЛЕХОВА,
г. Одинцово*



Снимок близкого и любимого человека или эффектного пейзажа будет вызывать еще больше эмоций, если вставить ее в такую декорированную рамку.

*Янина ИВАНЧИК,
г. Минск*

То, что кажется простенком, на самом деле является коробом, закрывающим каминную трубу на 2-м этаже. И одновременно — отличной площадкой для создания оригинальной композиции из цветочных горшков и декупажного рисунка.

*Галина ТОПОРИЩЕВА,
г. Мисс*



Модные тенденции

Декупажу стало уже тесно в квартирах, и он успешно осваивает территории дачных участков, захватывает «плацдармы» на обувь и даже современных средствах коммуникации.

Блокнот с патиной

Согласитесь, что блокноты в отделах канцелярских принадлежностей не впечатляют дизайном обложки. А декоративные, что можно увидеть в сувенирных лавках, наоборот, удивляют вдвойне — и внешним видом, и ценой.

Междуд тем из стандартного покупного нетрудно сделать эффектный блокнот или фотоальбом. Например, как это получилось у меня (**на фото**).

После первого слоя белой акриловой краски положила второй «интерферирующий», то есть белый с золотым отливом. Приклеила рисунок и контуром для стекла подрисовала орнамент, пройдясь по краям изображения, чтобы сгладить переходы. Использовав губки, сначала затонировала объемный узор золотой краской, а затем придала контрастность черной патиной*. И добавила еще немного красной.

Нанесла на изображение патинирующий лак (можно паркетный светлого оттенка). Пока он был сырьим, кисточкой прорисовала крылья ангела и другие детали одежды. После высыхания покрытого лака подчеркнула нужные элементы «золотом».



На поверхность без рисунка нанесла бесцветный лак и в произвольном порядке насыпала сусального золота в хлопьях. После высыхания убрала тряпочкой его излишки.

В конце покрыла блокнот тонким

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

слоем защитного лака, не усердствуя на места сгиба.

***Патина** — налет (пленка), образующийся на памятниках и изделиях декоративного характера.

Елена МОЦАРЬ,
г. Евпатория. Фото автора

Изысканность и грациозность

Серьезно занимаясь декупажом, через какое-то время находишь свою «визитную карточку». Например, я люблю работать в стиле «рококо»*. Предлагаю вариант его использования в качестве декора очень популярного предмета «повседневного спроса».

Презент со «следами» роскоши

Чтобы под руками всегда был подарок маме-подруге-сестре, который точно понравится, купила в магазине обычную щетку для волос и украсила ее в стиле «имитация шебби шика»**.

На подготовленную поверхность на克莱я фрагмент тонкой рисовой бумаги (14 г/м). После просыхания вокруг мотива нанесла тени акриловыми красками (металлик «Королевское золото»

и «Античное золото»), то есть на сухую щетку набрала акриловую краску, близкую к цвету картинки, и легкими прикосновениями прошлась вокруг нее. В результате получилось нежное облачко. Завершила работу сухой кистью и теми же красками, которыми накладывала тени, — подкрасила поверхность щетки в местах, где посчитала нужным (**фото 1-2**).



1



2

ДЕКУПАЖ:

Мобильник-хранитель

Поскольку мне хочется украсить всё, что часто попадается на глаза, дошла очередь и до сотового телефона (**фото 3**). При выборе мотива остановилась на ангелочке. Обезжирив панель спиртом и загрунтовав белой акриловой краской (**фото 4**), нанесла тщательно вышитанный мотив из рисовой бумаги (**фото 5-6, передняя и задняя панели**). Чтобы доба-

вить налет старины, использовала 2-шаговый кракелюрный лак (строго по инструкции), а трещинки затерла «золотой пылью» (**фото 7**). Отделку закончила финишным акриловым лаком (**фото 8**).

Кто знает, может, Ангел-хранитель на телефоне избавит от звонков с дурными вестями?



3



4

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ



5



6



7



8

***Рококо** — стиль в искусстве и архитектуре, пришедший на смену тяжеловесному барокко. Отличается легкостью, грациозностью и кокетливо-интимным характером.

***Шебби шик** — стиль оформления интерьера, придуманный англичанкой Рэйчел Эшвилл. Переводится как «потертый шик» (потертый блеск, потрепанная роскошь).

Евгения БАЖЕНОВА, г. Чебоксары. Фото автора

ДЕКУПАЖ:

Романтический ноутбук

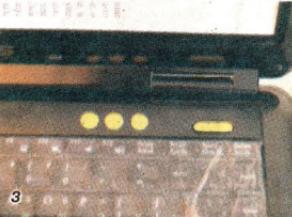
Давно хотела обновить свой старенький ноутбук, но так, чтобы потом не пожалеть. Внезапно родилась идея сделать декупаж. Что получилось — смотрите сами.

Поскольку непосредственно декупаж выполнялся в классической технике, отмечу лишь самое необходимое.

«Деловой» черный цвет ноутбука (**фото 1**) решила поменять на более выигрышный для украшения — белый. Пе-рекраске подвергся весь корпус, за исключением клавиатуры. Во-первых, ее трудно было бы перекрашивать — клавиши западают; во-вторых, нецелесообразно, так как краска быстро сотрется.



1



3



2



4

Сначала обезжирила ноутбук бензином, бумагой закрыла монитор, прозрачным скотчем заклеила клавиатуру, бумажным — кнопки и камеру (**фото 2-3**). Так как черный и белый цвета резко контрастируют, красила 5 (!) раз. Тонкие слои наносила спонжем, слегка прижимая его к поверхности, чтобы не оставались следы (**фото 4**).

После нанесения и высыхания ри-

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

сунка декупажа внешний контур панели обвела светло-желтой акриловой краской и завершила отделку двумя слоями глянцевого акрилового лака (**фото 5-6**). Сняв все защитные материалы, очистила хромированные кнопки около тачпада и логотип ноутбука деревянным стеком. Вокруг кнопок и камеры проставила точки цветным контуром.

Ольга ПАВЛОВА,
г. Москва.
Фото автора



5



6

ДЕКУПАЖ: *декупаж на даче*

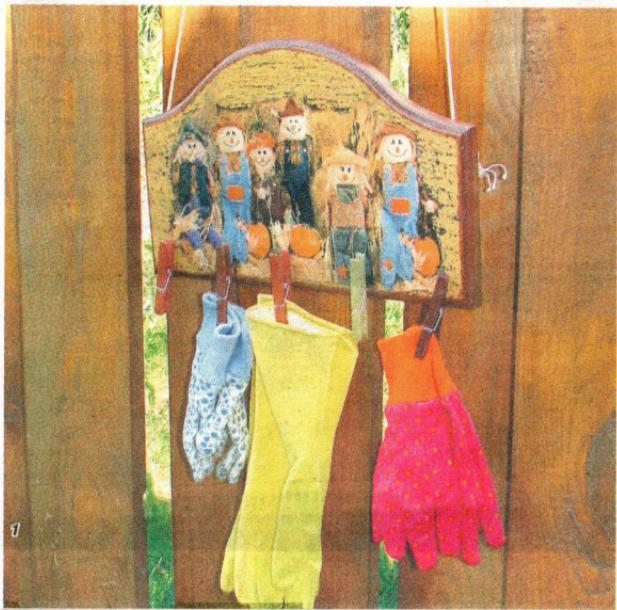
Дачные «творилки»

Помимо того, что дача кормит-поит-лечит, она предоставляет полную свободу для творчества. То есть можно позволить себе такие поделки, которые в условиях квартирь будут неуместны или не впишутся в общий интерьер. Вот лишь несколько примеров таких дачных фантазий.

Забавная вешалка

Любые перчатки, особенно на даче, имеют свойство теряться то вместе, то по отдельности. Чтобы положить этому конец, сделала для них специальную

вешалку. А поскольку перчатки — все же не пальто (серьезная одежда), с помощью декупажа придала вешалке слегка шутливый вид (**фото 1**). Для тех, кого



2



3

такая идея заинтересует, расскажу, как ее можно воплотить в жизнь.

Первым делом подбираем гладкую деревянную панель интересной формы или вырезаем фигурную. Дважды загрунтовав белой акриловой краской и ошкурив наждачкой, наносим клей ПВА. Аккуратно накладываем верхний слой салфетки и поверх него — лист кальки или бумаги для выпечки. Затем

гладим утюгом (**фото 2**), поставив ревулятор на среднюю температуру (без отпаривания!).

Закрашиваем места, не покрытые салфеткой, и после высыхания покрываем всей 5-6-ю слоями лака «Цапон».

Разбираем прищепки, красим в разные цвета, лакируем. Прибиваем одни половинки к панели (**фото 3**), присоединяя вторые. Готово!

Запоминающийся номер

Наверное, на улице с тремя дачными домиками номера и не нужны. А если их больше 100?

Номер можно сделать не просто порядковым, а таким, чтобы он сразу обращал на себя внимание и выглядел удачением (**фото 4**).

В «сообщники» снова привлекем декупаж.

Деревянную дощечку грунтую белой краской, шлифуем, покрываем несколькими слоями темно-коричневой и снова шлифуем.

Берем парафиновую свечу и «рисуем»



4

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

ДЕКУПАЖ:

в тех местах, где должны быть «потертости». Желательно делать их горизонтальными (**фото 5**). По краям заготовки также проходимся свечкой.

Закрашиваем всю поверхность светлой краской, а номер рисуем черной. Берем наждачку и шкурим места, обработанные свечкой, до проявления потертостей.

В конце наклеиваем салфеточные фрагменты по классической технологии декупажа. Покрываем несколькими слоями лака.

Стакан номером на стене теперь ни по-чтальон, ни ваши гости не «промахнутся».



Интерьер, как и вся наша жизнь, состоит из мелочей. Ведь от того, насколько продумана каждая мелочь в вашем доме, зависит, будет ли он выглядеть стильно и гармонично. К примеру, напольная ваза. Ошибочно полагать, что она нужна лишь для того, чтобы ставить цветы по праздникам. Именно ваза может стать той изюминкой, которая придаст интерьеру ощущение завершенности. А сделанная своими руками, она подчеркнет индивидуальность вашего уютного гнездышка, придав ему романтичность, серьезность или легкомысленность...

СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

Напольная ваза



Материалы: металлическая туба (упаковка из-под спиртного), тонкая бумага для принтера или калька, рисовая бумага для декупажа, распечатка картинки, грунт азролозильный автомобильный, обычный клей для декупажа, клей для декупажа с глиттером (т.е. блестками), лак азролозильный глянцевый автомобильный, контур по стеклу и керамике «бронза», золотистая акриловая краска, губка для посуды.

1. Металлическую тубу помыла, обезжирила и загрунтовала (**фото 1**).
2. Распечатала картинку на лазерном принтере на обычной салфетке. Для этого прогладила салфетку углом, положила на лист бумаги А4 и, завернув края за лист, приклеила бумажным скотчем (можно kleem-карандашом).
3. Картины сбрызнула лаком, дала подсохнуть.
4. Приклеила распечатку на гладкую сторону тубы с помощью клея для декупажа, аккуратно разглаживая плоской кистью от середины к краям (**фото 2**).
5. На сторону с выпуклым рисунком наклеила несколько слоев тонкой бумаги, формируя складки (чтобы не было видно швов). Слои накладывала до тех пор, пока выпуклый рисунок стал незаметен

ДЕКУПАЖ: ОБРАЗЫ И МОТИВЫ

(фото 3, 4). Оставила до полной просушки.

6. Из рисовой бумаги вырезала нужный мотив и с помощью клея для декупажа с глиттером наклеила на тубу. Также кусочки рисовой бумаги приклеила с лицевой стороны для оформления картины. Получилась сверкающая блестками поверхность (фото 5, 6).

Рисунок блестками не покрывала, а обвела бронзовым акриловым контуром.

7. Смешав золотистую краску с бронзовым контуром, губкой прошла по шву картины с рисовой бумагой, а также по верху и низу вазы.

8. Покрыла тремя слоями глянцевого лака с просушкой примерно полчаса.

Елена ТРИСВЯТСКАЯ, г. Оренбург.

Фото автора



СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

Фотогалерея



Поскольку бижутерия на «фамильные драгоценности» не тянет, уместно хранить ее в шкатулке, выполненной в стиле потёртый шик.

Инна ЛЕОНОВИЧ,
г. Минск



Сам себе кутюрье!



«Привет» из далекого прошлого – керосиновые лампы, доставшиеся от родителей, после украшения отлично вписываются в настоящее. Стекло расписано акриловыми красками и контуром по стеклу.

Антонина БОБРОВА,
п. Возы Курской обл.



Декупаж в стиле рококо как один из вариантов тюнинга велосипеда? А что,irkально, как любят говорить нынешняя молодежь. К тому же сразу понятно, что за рулем — женщина!

Евгения БАЖЕНОВА,
г. Чебоксары



Чтобы поедание суши в домашних условиях выглядело достоверней, можно соотвествующим образом декорировать тарелку и бутылочку для сакэ.

Олеся БУХАЛ,
с. Стрелецкое
Белгородской обл.

Поскольку спецвыпуск выходит в преддверии Нового года и Рождества, логично завершить его небольшим разделом, посвященным этим любимейшим праздникам. А с учетом того, что среди читателей могут оказаться и такие, кто делает только первые шаги в осваивании техники декупаж, мы решили дать мастер-класс по изготовлению именно новогоднего подарка. Более символичного примера для освоения нового «хобби» просто не придумаешь!

Тарелочка с голубой каемочкой

Данная работа выполнена в технике обратного декупажа.

Вам понадобится:

- стеклянная тарелка без рисунка
- трехслойная салфетка с зимним мотивом
- клей ПВА
- средство для обезжикивания поверхности (спиртосодержащее) или жидкость для мытья посуды
- акриловые краски
- глянцевый акриловый лак
- кисточки
- поролоновая губка

Последовательность работы

- Обезжираем выпуклую сторону тарелки.
- Из салфетки вырезаем нужный фрагмент и отделяем два нижних слоя. Прикладываем вырезанную картинку лицевой стороной к низу тарелки.
- Клей ПВА смешиваем с водой в соотношении 1:1, обильно наносим на картинку и быстро, но очень аккуратно разглаживаем (фото 1). Чтобы салфетка меньше маялась, перед приклеиванием слегка сбрызгиваем ее водой из пульверизатора.

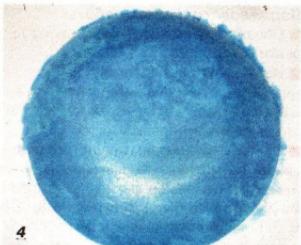


ДЕКУПАЖ:

- Когда всё хорошо высохнет, удаляем излишки клея со стекла водой. Для большей яркости рисунка наносим на него белую перламутровую краску, а окошки и оленя прокрашиваем желтым цветом (**фото 2**).
- Вокруг рисунка на стекле рисуем серебряной или белой перламутровой краской морозные узоры (**фото 3**).
- Губкой наносим на всю поверхность тарелки синюю перламутровую краску в 2-3 слоя (**фото 4**). Заметные неровности, образовавшиеся после нанесения краски, обрабатываем «нулевой» шлифовальной бумагой.
- После окончательного высыхания краски покрываем всю поверхность рисунка 3-4-мя слоями лака.

Пусть этот олень привезёт вам удачу и счастье в новом году!

**Ольга ВОЙНОВА,
г. Казань.
Фото автора**



СОВЕТЫ ПО СТИЛЬНОМУ ДЕКОРУ

Елка-компакт

Иногда в комнате просто не хватает места для того, чтобы поставить даже небольшую елочку. Или хочется чего-то нового, тоже новогоднего, но не в классическом варианте.



Зеленую красавицу можно заменить рождественской (**фото 1**) или новогодней (**фото 2**) композицией, все элементы которой благодаря декупажной «одежке» будут излучать праздничное настроение. В обоих случаях центральной фигурой является декорированная салфетками бутылка с веткой сосны или

елки. Дополнением к ней может служить всё, что так или иначе ассоциируется с зимними праздниками — шары, самодельные свечи, ангелочки, шишки, звездочки и т.д. Важно, что всё это сделано и украшено своими руками из самых простых и доступных материалов. А это и есть творчество!

Светлана БЕЗРУК, г. Белгород. Фото автора

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Уважаемые читатели! Нам будет очень важно узнать ваше мнение об этом журнале. Свои письма присыпайте в редакцию «Делаем сами» или отправляйте по электронной почте на адрес: ds@toloka.com

Ждем ваших откликов и предложений по темам для следующих специвыпусков!

ДЕКУПАЖ:

Азбука декупажа

Акриловые краски, лак — материалы на водной основе, используемые для подрисовки и фиксации приклеенного рисунка.

Декупажные салфетки — трехслойные салфетки, верхний слой которых используют для наклеивания на поверхность изделия. Салфеточный мотив (рисунок), как правило, вырывают пальцами (выщипывают), чтобы соединение его кромки с поверхностью было более гладким.

Декупажная карта — бумага, из которой вырезают готовые рисунки. Более плотная и прочная, чем салфетки. Как правило, предварительно замачивается в воде. Наносится на поверхность специальным декупажным клеем.

Золотая поталь — имитация сусального золота, применяемая для украшения. Закрепляется на рабочей поверхности лаком.

Кракелюрный лак — промежуточный лак, создающий эффект искусственного старения (трещин). Наносится губкой.

Обратный декупаж — техника, используемая на стеклянных предметах, при которой рисунок приклеивается с обратной стороны рабочей поверхности.

Патинирующий лак — прозрачный жирный лак янтарного цвета с фиолетово-бордовым оттенком. После обработки придает поверхности налет старины (патины).

Рисовая бумага — высокосортная, тонкая, рыхлая бумага с шероховатой поверхностью (типа «промокашки»). Ее рвут, а не режут, и наносят рисунок не целиком, а клочками — внахлест. Предварительно не замачивают.

Спонжик — тонкая губка, используемая в косметике для нанесения макияжа, а в декупаже — красок и лаков.

Финишный лак — двухкомпонентный лак матового цвета на синтетической основе. После обработки может полироваться.

Шебби шик — переводится как «потертый шик» (потрепанная роскошь). Стиль интерьера, придуманный англичанкой Рэйчел Эшвилл. Характеризуется светлыми пастельными тонами, как бы потускневшими от времени. Становится всё популярней в декупаже.



Подпишитесь сейчас!

«30 идей экономного ремонта»

МАСТЕРСКАЯ на дому

ВЫПУСК №1 (23), МАРТ 2013 г. **толока**

30 идей
экономного
ремонта

доступные идеи,
практические советы
для вас в издании
Делаем сами

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОЙ ВАННЫ

ОБНОВЛЯЕМ ОКНА

ПОЛОВОЙ ВОПРОС

СУПЕР ДВЕРЬ

САМ СЕБЕ САНТЕХНИК

«ДЕЛАЕМ САМИ»

№ 19/С, октябрь 2012 г.

Учредитель и издатель: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТОЛОКА»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Тел./факс: (0-0-375-222) 32-71-36

Редактор Анна ГАЕВСКАЯ

Юридический адрес редакции
и издателя:

01034, г. Киев, ул. Ярославов Вал,
20-А

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТОЛОКА»,
01001, г. Киев, а/я 265-В

E-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации
в Министерстве юстиции Украины

КВ № 12457-1341ПР от 04.04.2007 г.

Тираж 16350 экз.

Номер заказа изготовителя изда-
тельской продукции: 134019

Изготовитель печатной продукции:

типолиграфия ООО «Укрполиграфмедиа»,

г. Киев, ул. Фрунзе, 104 а,

тел. (044) 205-43-24.

Цена свободная

**По вопросам реализации изда-
ний:** (044) 220-07-68,

(044) 220-07-67

E-mail: opt@toloka.com

**По вопросам размещения рекла-
мы:** (044) 220-07-69, (044) 228-23-86

E-mail: adv-ua@toloka.com, t.korzun@toloka.com

**Предлагаем вам оформить под-
писку на издание «Делаем сами»!**

**Подписные индексы: 01105 —
ежемесчянчий, 98913 — полугодо-
вой экономный.**

**Подписку можно оформить
с любого месяца в ближайшем
почтovом отделении.**

Ничто так не «бодрит», как надвигающийся ремонт. Вы с ужасом представляете, как это «ненасытное животное» уже оттяпало огромный кусок семейного бюджета? И прощай новый телевизор или долгожданный отпуск на море? Не горчайтесь! С новым журналом «30 идей экономного ремонта» серии «Мастерская на дому», который выйдет 5 марта 2013 г., ваш ремонт превратится в настоящую песню. Ведь ничто так не радует, как возможность реально сэкономить, сохранить нервы в порядке, а главное — наконец-то поселиться в доме своей мечты.

**Подписной
индекс**
37563

Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Все права принадлежат ООО «Издательский дом «Толока». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения издателя. Редакция имеет право публиковать любые присланые в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы.

Согласно украинскому законодательству, гонорар вы сможете получать только при указании почтового адреса с индексом, даты рождения; наличия копий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также справки о присвоении идентификационного номера. Желательно указывать контактный телефон.

Предоставление автором его персональных данных в редакции ООО «Издательский дом «Толока» означает его добровольное согласие на их обработку с целью получения и учета авторского вознаграждения за авторские произведения. (Закон Украины «О защите персональных данных» от 01.06.2010 № 2297-VI).