

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



ФЭН ШУЙ

В ДОМЕ
В ОФИСЕ
В САДУ



ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ФЭН ШУЙ

**В ДОМЕ
В ОФИСЕ
В САДУ**

**ЛАБИРИНТ-ПРЕСС
Москва**

УДК 643:159.9

ББК 88.5

Ф 84

Фэншуй. В доме, в офисе, на даче: Авт.-сост. Н.Куликова. —
Ф84 М.: Лабиринт-Пресс, 2001. — 352 с. (Серия «Золотая
коллекция»).
ISBN 5-9287-0055-5

Книга «Фэншуй. В доме, в офисе, на даче» научит вас создавать тончайшие оттенки настроения, всего лишь слегка изменения окружающую вас цветовую палитру или освещение. Наша книга также подскажет вам, как оформить загородный участок, где посадить деревья, проложить дорожки, как лучше всего украсить полисадник и даже в какой цвет покрасить забор. Кроме того, в книге содержатся советы древних о том, как использовать энергию Вселенной, приходящую к нам извне, для повышения работоспособности и для улучшения настроения. С помощью этой книги вы сможете устроить свое рабочее место так, чтобы работа доставляла вам удовольствие и была плодотворной. Книга предназначена для широкого круга читателей.

УДК 643:159.9

ББК 88.5

© Авт.-составитель Н.Куликова, 2001
© Разработка серийного оформления.
Обложка. GEOR design group, 2001
© Издательство «Лабиринт-Пресс», 2001

ISBN 5-9287-0055-5

Часть I

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФЭНШУЙ

Фэншуй — прикладная наука о взаимодействии человека и окружающей среды, возникшая в Древнем Китае на основе философской традиции и дошедшая до наших дней. Наблюдения за природой, за ходом небесных светил позволили жителям Древнего Китая достичь больших успехов в земледелии. По мере накопления знаний возникла сложная система трактовки состояния окружающего мира, уже не решавшая сугубо практических агрономических задач. К этому добавлялись местные обычаи, верования, легенды, и все эти знания, записанные и сохраненные для потомков, стали известны и даже популярны в Западном полушарии.

В Китае правила фэншуй регламентируют разные области жизнедеятельности — от медицины до изящных искусств. И сегодня многое в этом экзотическом для европейцев учении может оказаться весьма полезным. Некоторые мудрые советы, проверенные на практике множеством поколений людей, пригодятся и жителям России. Слепое копирование экзотических обычаяев, разумеется, большой пользы не принесет, но знание основ этой науки поможет современному чело-

веку, любящему изящество и простоту, наладить гармонию с окружающим миром.

Фэншуй дает нам советы, как организовать вокруг себя пространство, в котором мы чувствовали бы себя наиболее комфортно. Некоторые из этих рекомендаций мы, даже не зная о правилах фэншуй, выполняем интуитивно – просто потому, что они продиктованы здравым смыслом. С другими же советами следует ознакомиться, учитывая то, что они сформировались внутри особой (даосской) философской системы и потому могут оказаться сложны для нашего понимания. Тем не менее успешно применить их на практике можем и мы, горожане и сельские жители, живущие на рубеже тысячелетий:

Современный жизненный ритм не дает нам передышки: мы так редко можем позволить себе остановиться и оглядеться вокруг. Где мы живем? Радует ли нас пейзаж, который мы видим из окна дома, за стеклами автобуса? Человек усовершенствовал технику, внедрил в быт современные технологии, научился передвигаться в пространстве с огромной скоростью и на большие расстояния, но все реже может позволить себе побывать в одиночестве, полюбоваться блеском ручья, увидеть свежую зеленую траву, услышать шелест листвы, помечтать, глядя в небо...

Эта книга для тех, кто хочет обрести гармонию с самим собой и с окружающим миром.

Фэншуй, основываясь на древней философской системе, предлагает формулы, которые определяют спад и подъем энергии в определенные периоды времени для человека или для дома. Другие формулы определяют лучшее местоположение для дома или учреждения, рекомендуют, как организовать интерьер. Китайцы и в

наши дни ежегодно советуются с астрологами фэншуй, чтобы узнать о благоприятных днях для различных действий, вплоть до мытья головы или зачатия ребенка.

Философия фэншуй – для тех, кто ощущает на себе влияние окружающей среды и чувствует необходимость что-то предпринять, чтобы изменить свою жизнь к лучшему. Но нужно уметь правильно пользоваться советами фэншуй: нельзя просто копировать приемы и применять к себе, к своей среде и своим жизненным обстоятельствам готовые рецепты иной культуры.

Фэншуй дает нам возможность проверить влияние обстановки на наше эмоциональное состояние и изменить жизненное пространство (будь то дом, офис, улица или сад) таким образом, чтобы нам было в нем приятно жить, работать и отдыхать. Фэншуй подскажет нам, где какие предметы разместить, какие цвета предпочтительней, какие геометрические формы, фактуры и узоры положительно скажутся на нашем самочувствии. Фэншуй подскажет, в каком углу сада лучше посадить дерево, где поставить кресло для отдыха, а где разбить цветник.

Знакомясь с рекомендациями фэншуй, мы начнем пристальнее присматриваться к тому, что нас окружает, и сможем не только вовремя найти и устраниТЬ возможный источник неудобства или раздражения, но и научимся изменять окружающую нас среду так, чтобы человек в ней мог раскрыть всю свою творческую энергию.

ТАИНСТВЕННЫЕ ХРАНИТЕЛИ ДОМА

Фэншуй иногда называют *геомантией* (от греческих слов, обозначающих землю и пророчество) – потому что это наука об окружающих нас ландшафте и интерьере и о лучшем месте для человеческого жилья.

Древние люди тщательно подбирали место для жилья, исходя из насущных практических нужд: потребности в пище и крове. Чтобы защититься от преобладающих ветров, дом строили с подветренной стороны холма или горы. Нужна была вода для питья и орошения полей, поэтому важна была близость реки. Река также служила способом передвижения. Учетом всех этих факторов занимается определенное направление фэншуй, известное сейчас как геомантия фэншуй.

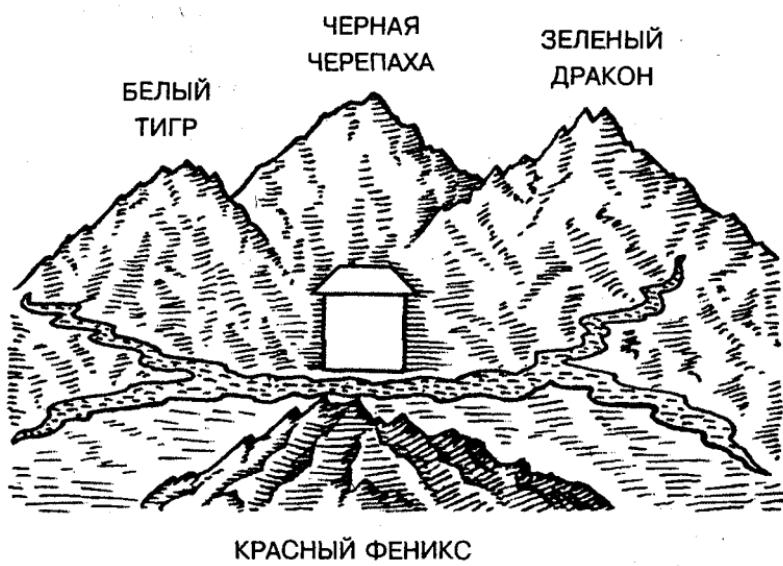


Рис. 1. Идеальное место для постройки дома. Гора в форме Черной Черепахи с тыла поддерживает дом, Белый Тигр и Зеленый Дракон защищают дом от ветра (при этом всесильный Дракон, как и полагается по мифам, чуть больше Тигра). Красный Феникс охраняет дом с фасада, а река дарит влагу и дает возможность передвижения и транспортировки урожая.

В Древнем Китае геомантия получила широкое развитие. Астрономы изучали небо и движение светил, а геоманты знали все о тектонических пластах и подземных водных потоках. Геоманты пользовались особым компасом, который не только ориентировал по странам света, но также показывал посвященным энергию каждого из направлений, которая определялась в зависимости от того, какой рельеф или какое светило оказывались на горизонте. Учение фэншуй возникло на основе натурфилософской книги «Ицзин» («Книга перемен»), рассказывающей об энергиях, существующих в мире. 64 символа, взятых из этой книги, обозначались на внешнем круге компаса китайских геомантов. В книге «Ицзин» образно, с привлечением фольклорных преданий, говорилось о том, как человек может приспособиться к естественному природному потоку энергии — влиться в него, не препятствуя ему.

Древние тексты подробно описывают каждый выступ горы, каждый изгиб водного потока. Все это были очень важные факторы. Об этом говорят эмоциональные названия, например, «Тигр, готовящийся к прыжку» — неблагоприятное для жилья место, где жителям нет покоя. Подробные схемы водных потоков описаны в старинной книге «Водяной дракон», где все они имеют поэтические названия, например, «Обнявшиеся реки-близнецы». Люди, жившие в единении с природой, тонко чувствовали окружающий пейзаж и инстинктивно находили наиболее подходящее место для постройки своего жилища.

В старину люди не противопоставляли себя природе, а считали себя частью единого целого в общей системе мироздания. Их представления о правильном образе жизни, в том числе о питании, сохранении здоровья и поведении в принципе соответствуют современным экологическим требованиям.

Дао (путь) — основное философское понятие, которое используется в учении фэншуй. Оно означает способ достижения гармонии с самим собой, с природой и людьми. Фэншуй помогает нам достичь такой гармонии.

Современная физика признает наличие во Вселенной положительных и отрицательных элементов — например, в электромагнитной теории. В древнекитайской философии такие элементы называются *инь* и *ян* — они находятся в постоянном динамическом взаимодействии. Когда одна из сил становится преобладающей, равновесие нарушается. *Инь* и *ян* взаимозависимы. Интересно, что в своих крайних проявлениях они обнаруживают качества противоположного элемента: так, лед может обжигать, а от солнечного удара человека бывает озноб. Цель человека — создавать гармонию между *инь* и *ян*, чтобы они пришли в равновесие.

Инь	Ян
Луна	Солнце
Зима	Лето
Темнота	Свет
Женское	Мужское
Все, что внутри	Все, что снаружи
Низкое	Высокое
Покой	Движение
Пассивность	Деятельность
Нечетные числа	Четные числа
Земля	Небо

Холод	Жара
Мягкое	Твердое
Долины	Холмы
Водоемы	Горы
Сады	Дома
Сон	Бодрствование

Ци – это понятие китайской натурфилософии, означающее энергию всего, что движется. Это энергия Солнца, Луны и водных потоков, это одновременно и движущая сила живых существ. С представлением о *ци* связаны различные прикладные учения. Например, акупунктура, широко практикуемая в Китае, дает возможность потоку энергии *ци* свободно циркулировать по организму: иглоукалывание «снимает барьер» на пути энергии *ци*. Медитация, например, позволяет достичь здорового, уравновешенного течения мыслей. В китайской живописи и каллиграфии каждый мазок кисточки является проявлением внутреннего движения мыслей и чувств, связанного с техникой дыхания, а это предполагает, что созданные таким образом пейзаж или надпись будут нести в себе энергию *ци*.

Цель фэншуй – создать такую окружающую среду, в которой *ци* течет плавно и равномерно, позволяя достичь умственной и физической гармонии. Когда *ци* плавно течет по квартире, ее обитатели бодры и жизнь их протекает без неприятных помех. Если же течение *ци* прерывисто или замедленно, в жизни людей могут случаться конфликты, возникают неприятные ситуации, если не сразу, то, может быть, в отдаленном будущем.

ПЯТЬ ВИДОВ ЭНЕРГИИ

Многие современные научные теории подтверждают справедливость основных положений учения фэншуй, которыми впервые стали оперировать в Древнем Китае несколько тысяч лет назад. Сегодня все знают о том, что практически все взаимодействия во Вселенной основаны на колебательном и волновом движении. Радиоволны, электромагнитное излучение и т. д. нам хорошо знакомы. Краски, звуки, формы – все это мы ощущаем благодаря волновому движению. Причем мы отдаем себе отчет, что воздействие волн на наши органы чувств может быть как положительным, так и отрицательным – соответственной бывает и наша реакция.

Согласно китайской натурфилософии, мир состоит из пяти видов энергии, или пяти стихий. Они возникают от взаимодействия инь и ян и представляют собой различные выражения единой субстанции – энергии ци. Эта строгая система универсальна для всего мира, включая людей. Как взаимосвязаны и взаимодействуют эти пять стихий, показано на схеме.

В идеале в природе должен быть баланс всех элементов. Если один начинает преобладать или, наоборот, его не хватает, нарушается порядок, то есть плавное течение жизни: случаются неприятности. Практика фэншуй позволяет определить наличие этих пяти элементов, или стихий, и уравновесить их, если гармония была нарушена. Все стихии движутся в определенном порядке, показанном на иллюстрации стрелками, идущими по кругу. Каждая из стихий порождает, поддерживает следующую. Запомнить это можно, привлекая простую логику. Представим себе эту картину так: Вода питает корни Дерева, дерево дает пищу Огню, от огня

остается зола, которую принимает Земля, в недрах земли рождается Металл, а расплавленный металл жидкий, как Вода.

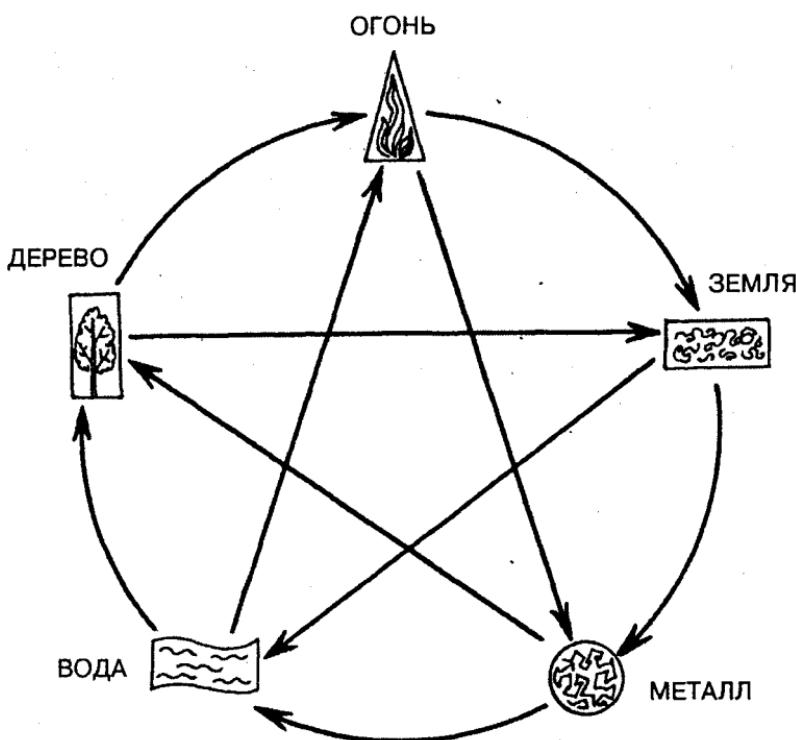


Рис. 2. Цикл порождения и цикл разрушения

Другой цикл, обозначенный на схеме звездочкой внутри круга, показывает, как стихии подавляют друг друга. Например, Вода гасит Огонь, Земля впитывает Воду, корни Дерева забирают энергию у Земли, а Металл разрушает Дерево.

Далее мы поговорим о пяти стихиях подробнее.

Пять стихий

Стихия	Характеристика	Черты характера человека	Ассоциации
ДЕРЕВО	Символы — весна, рост и растительная жизнь. В форме инь — гибкое и податливое, как лоза, в форме ян — твердое, как дуб. В хорошем смысле — это посох путешественника, в плохом — копье. Энергия Дерева широка, питательна, изменчива.	Люди Дерева общительны и энергичны. Это сильные личности, обладающие притягательной силой. Положительные качества: артистичность, энтузиазм. НО: они бывают несдержаны и гневливы и не доводят дело до конца.	Деревья и растения Деревянная мебель Бумага Зеленый цвет Колонны Дощатый пол, паркет Пейзаж в искусстве
ОГОНЬ	Символизирует лето, огонь и жар. Может быть источником света, тепла и счастья, но может и разрушать, и жестоко наказывать. В хорошем смысле — честь и справедливость, в плохом — агрессивность.	Люди Огня — лидеры. Они всегда активны, заряжают своей энергией других, правда, часто идут на конфликты (они не любят правил и не задумываются о последствиях). Положительные качества: они подают идеи, они страстные и веселые. НО: нетерпеливы, используют других в своих целях, ни о ком не думают.	Солнце Свечи, лампы Треугольник Красный, пурпурный Синтетические материалы Картинки с изображением солнца или огня

ЗЕМЛЯ	<p>Питающая субстанция. Земля возвращает семена, из которых появляется на земле все живое, чтобы потом снова вернуться в землю.</p> <p>Символизирует справедливость, мудрость и инстинкт.</p> <p>В отрицательном смысле — подавление активности или беспочвенности.</p>	<p>Люди Земли верны, надежны и невозмутимы. Они дальновидны и практичны, они всегда поддержат в трудную минуту. Они не торопят события, они терпеливы. Спокойны и тверды, они обладают внутренней силой.</p> <p>НО: они одержимы навязчивой идеей и бывают чересчур придирчивы.</p>	<p>Глина, кирпич и терракота Цемент и камень Квадрат Желтый, оранжевый и коричневый</p>
МЕТАЛЛ	<p>Символ осени и силы. Представляет цельность и широту. С другой стороны, металл — проводник энергии. Способствует общительности, рождению ярких идей и достижению справедливости. С другой стороны, может нести с собой разрушение, опасность и печаль.</p> <p>Металл может нести в себе красоту и удобства, но может и ранить, как лезвие.</p>	<p>Люди Металла догматичны и решительны. Они преследуют свои личные цели. Хорошие организаторы, они независимы и предпочитают одиночество. Стремятся к стабильности, но требуют перемен. Они серьезны и не принимают посторонней помощи.</p> <p>В положительном плане — они сильны, проницательны и интересны.</p> <p>НО: прямолинейны, меланхоличны и серьезны.</p>	<p>Любой металл Округлые формы Купол Предметы из металла Ступеньки и крыльца Кухонная утварь Белый, серый, серебристый и золотистый Монеты Часы</p>

ВОДА	<p>Символ весны и воды, дождя или ливня. Сознание — «внутреннее я», искусство и красота. Затрагивает все на свете.</p> <p>Питает и поддерживает, но может истощить. В эмоциональном плане — может означать страх, нервозность и уныние.</p>	<p>Люди Воды обладают даром общения. Они последовательны и деликатны. Подчиняясь интуиции, они отлично ведут переговоры. Уступчивы и легко приспосабливаются к окружающей среде.</p> <p>В положительном плане — артистичны, общительны и обаятельны.</p> <p>НО: сентиментальны, непостоянны и назойливы.</p>	<p>Реки, водные потоки и озера</p> <p>Синий и черный Зеркала и стекло</p> <p>Извилистые линии</p> <p>Фонтаны и пруды</p> <p>Аквариумы</p> <p>Прозрачные емкости с водой</p>
------	---	--	---

МИФИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ КИТАЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Исследуя свойства окружающей среды, китайские геоманты с помощью специального компаса (представляющего как земную, так и небесную сферы) оценивают энергетические поля разных направлений. Земные ветви компаса представлены в виде 12 секторов и связаны с двенадцатью животными китайской астрологии.

Что это за животные и для чего нужно о них знать? Дома и на работе мы порой сталкиваемся с тем, что наш собеседник, которого мы хорошо знаем, почему-то отказывается понимать то, что для нас очевидно,

или как-то странно, на наш взгляд, ведет себя в простой ситуации: то, что нам кажется серьезным, у него вызывает смех, и наоборот. Китайский гороскоп, сравнивая особенности поведения человека с основными свойствами поведения некоторых животных, наглядно показывает нам основные психологические особенности личности и тем самым дает возможность осознать, почему происходит непонимание в таких ситуациях.

ЦИКЛЫ ВОСТОЧНОГО КАЛЕНДАРЯ

Китайский календарь основывается на циклах Луны, где лунный месяц составляет $29\frac{1}{2}$ солнечных суток и начинается с новолуния. Годы тоже складываются в 12-летний цикл, каждый год носит название какого-то животного. Характеристика данного животного определяет в китайской астрологии и особенности личности человека, родившегося в данный год. Некоторые свойства, по китайской традиции приписываемые животным, покажутся европейцам странными, например, крыса в нашем понимании хитра и коварна, а в Китае ее уважают за ум и сообразительность.

Каждым животным управляет определенная стихия, которая определяет его внутреннюю сущность. 12-летний цикл повторяется пять раз, образуя полный 60-летний цикл, и в каждом из этих циклов животному приписывается стихия с особенностями инь (-) или ян (+), что также отражается на его характере. Таким образом, за 60 лет не повторяется ни одного животного с одинаковой характеристикой.

Если мы не уживаляемся с кем-то или человек нам неприятен, значит, по китайским поверьям, дело в несовпадении наших личностных характеристик по календарю животных.

КАК НАЙТИ СВОЕ ЖИВОТНОЕ

Год по китайскому календарю начинается не 1 января, как у европейцев, а в день, который соответствует второму новолунию после зимнего солнцестояния. Так, человек, родившийся 25 января 1960 года по нашему календарю, по восточному календарю, оказывается, родился в 1959 году. В таблице, которая приведена ниже, указаны даты начала и окончания каждого года в обозримый промежуток времени, а также указано, какое животное управляет этим годом и какой элемент (со значением инь или ян) относится к этому году и влияет на характеристики данного человека. Внешние характеристики животного определяет стихия данного года рождения (см. таблицу «Природа животных»).

Природа животных

Крыса	—	Вода
Бык	—	Земля
Тигр	—	Дерево
Кролик	—	Дерево
Дракон	—	Земля
Змея	—	Огонь
Лошадь	—	Огонь

Коза	—	Земля
Обезьяна	—	Металл
Петух	—	Металл
Собака	—	Земля
Свинья	—	Вода

О том, как каждый элемент влияет на личность, вы можете судить по таблице «Пять стихий», приведенной выше.

Каждое из 12 животных представляет также и лунный месяц, с которым соотносится определенная стихия, отражающая его внутреннюю сущность. За 60 лет цикл из пяти стихий проходит несколько стадий, так что каждое животное может нести в себе черты Дерева, Огня, Земли, Металла или Воды, и это сочетание влияет на его характер.

Животные китайского гороскопа

Год	Начало года	Конец года	Животное	Стихия инь(-) или ян (+)
1920	20 февр. 1920	7 февр. 1921	Обезьяна	Металл +
1921	8 февр. 1921	27 янв. 1922	Петух	Металл -
1922	28 янв. 1922	15 февр. 1923	Собака	Вода +
1923	16 февр. 1923	4 февр. 1924	Свинья	Вода -
1924	5 февр. 1924	24 янв. 1925	Крыса	Дерево +
1925	25 янв. 1925	12 февр. 1926	Бык	Дерево -
1926	13 февр. 1926	1 февр. 1927	Тигр	Огонь +
1927	2 февр. 1927	22 янв. 1928	Кролик	Огонь -
1928	23 янв. 1928	9 февр. 1929	Дракон	Земля +
1929	10 февр. 1929	29 янв. 1930	Змея	Земля -
1930	30 янв. 1930	16 февр. 1931	Лошадь	Металл +
1931	17 февр. 1931	5 февр. 1932	Коза	Металл -
1932	6 февр. 1932	25 янв. 1933	Обезьяна	Вода +
1933	26 янв. 1933	13 февр. 1934	Петух	Вода -

1934	14 февр. 1934	3 февр. 1935	Собака	Дерево +
1935	4 февр. 1935	23 янв. 1936	Свинья	Дерево -
1936	24 янв. 1936	10 янв. 1937	Крыса	Огонь +
1937	11 февр. 1937	30 янв. 1938	Бык	Огонь -
1938	31 янв. 1938	18 февр. 1939	Тигр	Земля +
1939	19 февр. 1939	7 февр. 1940	Кролик	Земля -
1940	8 февр. 1940	26 янв. 1941	Дракон	Металл +
1941	27 янв. 1941	14 февр. 1942	Змея	Металл -
1942	15 февр. 1942	4 февр. 1943	Лошадь	Вода +
1943	5 февр. 1943	24 янв. 1944	Коза	Вода -
1944	25 янв. 1944	12 февр. 1945	Обезьяна	Дерево +
1945	13 февр. 1945	1 февр. 1946	Петух	Дерево -
1946	2 февр. 1946	21 янв. 1947	Собака	Огонь +
1947	22 янв. 1947	9 февр. 1947	Свинья	Огонь -
1948	10 февр. 1948	28 янв. 1949	Крыса	Земля +
1949	29 янв. 1949	16 февр. 1950	Бык	Земля -
1950	17 февр. 1950	5 февр. 1951	Тигр	Металл +
1951	6 февр. 1951	26 янв. 1952	Кролик	Металл -
1952	27 янв. 1952	13 февр. 1953	Дракон	Вода +
1953	14 февр. 1953	2 февр. 1954	Змея	Вода -
1954	3 февр. 1954	23 янв. 1955	Лошадь	Дерево +
1955	24 янв. 1955	11 февр. 1956	Коза	Дерево -
1956	12 февр. 1956	13 янв. 1957	Обезьяна	Огонь +
1957	31 янв. 1957	17 февр. 1958	Петух	Огонь -
1958	18 февр. 1958	7 февр. 1959	Собака	Земля +
1959	8 февр. 1959	27 янв. 1960	Кабан	Земля -
1960	28 янв. 1960	14 февр. 1961	Крыса	Металл +
1961	15 февр. 1961	4 февр. 1962	Бык	Металл -
1962	5 февр. 1962	24 янв. 1963	Тигр	Вода +
1963	25 янв. 1963	12 февр. 1964	Кролик	Вода -
1964	13 февр. 1964	1 февр. 1965	Дракон	Дерево +
1965	2 февр. 1965	20 янв. 1966	Змея	Дерево -
1966	21 янв. 1966	8 февр. 1967	Лошадь	Огонь +
1967	9 февр. 1967	29 янв. 1968	Коза	Огонь -
1968	20 янв. 1968	16 февр. 1969	Обезьяна	Земля +
1969	17 февр. 1969	5 февр. 1970	Петух	Земля -
1970	6 февр. 1970	26 янв. 1971	Собака	Металл +
1971	27 янв. 1971	15 февр. 1972	Свинья	Металл -
1972	16 февр. 1972	2 февр. 1973	Крыса	Вода +
1973	3 февр. 1973	22 янв. 1974	Бык	Вода -
1974	23 янв. 1974	10 февр. 1975	Тигр	Дерево +
1975	11 февр. 1975	30 янв. 1976	Кролик	Дерево -
1976	31 янв. 1976	17 февр. 1977	Дракон	Огонь +
1977	18 февр. 1977	6 февр. 1978	Змея	Огонь -
1978	7 февр. 1978	27 янв. 1979	Лошадь	Земля +

1979	28 янв. 1979	15 февр. 1980	Коза	Земля –
1980	16 февр. 1980	4 февр. 1981	Обезьяна	Металл +
1981	5 февр. 1981	24 янв. 1982	Петух	Металл –
1982	25 янв. 1982	12 февр. 1983	Собака	Вода +
1983	13 февр. 1983	1 февр. 1984	Свинья	Вода –
1984	2 февр. 1984	19 февр. 1985	Крыса	Дерево +
1985	20 февр. 1985	8 февр. 1986	Бык	Дерево –
1986	9 февр. 1986	28 янв. 1987	Тигр	Огонь +
1987	29 янв. 1987	16 февр. 1988	Кролик	Огонь –
1988	17 февр. 1988	5 февр. 1989	Дракон	Земля +
1989	6 февр. 1989	26 янв. 1990	Змея	Земля –
1990	27 янв. 1990	14 февр. 1991	Лошадь	Металл +
1991	15 февр. 1991	3 февр. 1992	Коза	Металл –
1992	4 февр. 1992	2 янв. 1993	Обезьяна	Вода +
1993	23 янв. 1993	9 февр. 1994	Петух	Вода –
1994	10 февр. 1994	30 янв. 1995	Собака	Дерево +
1995	31 янв. 1995	18 февр. 1996	Свинья	Дерево –
1996	19 февр. 1996	6 февр. 1997	Крыса	Огонь +
1997	7 февр. 1997	27 янв. 1998	Бык	Огонь –
1998	28 янв. 1998	15 февр. 1999	Тигр	Земля +
1999	6 февр. 1999	4 февр. 2000	Кролик	Земля –
2000	5 февр. 2000	23 янв. 2001	Дракон	Металл +
2001	24 янв. 2001	11 февр. 2002	Змея	Металл –
2002	12 февр. 2002	31 янв. 2003	Лошадь	Вода +
2003	1 февр. 2003	21 янв. 2004	Коза	Вода –
2004	22 янв. 2004	8 февр. 2005	Обезьяна	Дерево +
2005	9 февр. 2005	28 янв. 2006	Петух	Дерево –
2006	29 янв. 2006	17 февр. 2007	Собака	Огонь +
2007	18 февр. 2007	6 февр. 2008	Свинья	Огонь –
2008	7 февр. 2008	25 янв. 2009	Крыса	Земля +
2009	26 янв. 2009	13 февр. 2010	Бык	Земля –
2010	14 февр. 2010	2 февр. 2011	Тигр	Металл +
2011	3 февр. 2011	22 янв. 2012	Кролик	Металл –
2012	23 янв. 2012	9 февр. 2013	Дракон	Вода +
2013	10 февр. 2013	30 февр. 2014	Змея	Вода –

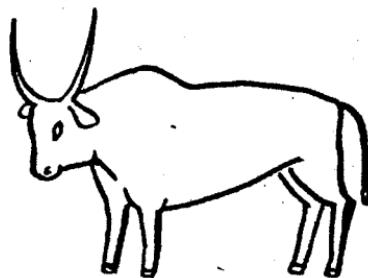
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЖИВОТНЫХ

КРЫСА



Крыса — смутянка и все время ищет, чем бы поживиться. Она запаслива, все тащит к себе в норку. Пепречивать она не любит. Крыса — отличный семьянин, обожает детей. Крысы общительны, любят компании, но по натуре скуповаты и мелочны. Они страстны и умны, способны на сильные чувства. Они самоуверенны и из-за этого могут взвалить на себя слишком большой груз дел, который окажется им не под силу. Они никогда не оставят друзей, пока будут чувствовать поддержку с их стороны.

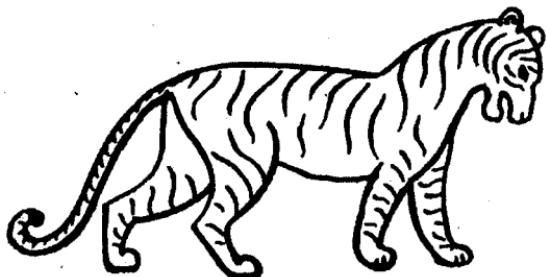
БЫК



Бык — натура цельная и располагающая к себе. У Быков хорошо развиты организаторские способности,

у них систематический ум, они мало подвержены чужому влиянию. Они, в общем, добродушны, но никогда не простят обмана или скандала. Нельзя сказать, что у них богатое воображение, но они могут подать неплохую мысль. Внешне не склонные в проявлению чувств, они могут проявить заботу и стать хорошими родителями. Для них проще действовать, чем говорить. Они очень терпеливы, но если их сильно раздразнить, выходят из себя.

ТИГР



Тигры подвижны, импульсивны и живут полной жизнью. Часто начинают какое-либо дело, не успев его продумать, но их природная одаренность позволяет им довести его до конца. Тигры не любят поражений и обожают преклонение. Если они падают духом, они нуждаются в сочувствии, и это помогает им собраться с силами. Они любят движение и остроту ощущений, разумеренное существование не для них. Тигры эгоистичны. Они могут быть благородными и нежными, но могут и выпустить когти.

КРОЛИК



Кролики — прирожденные дипломаты и никогда не создают конфликтов. Они всегда скажут то, что от них хотят услышать, чтобы не спорить. Это не значит, что они идут на попятную, они очень целеустремленны, у них железная воля и большая самоуверенность. По их виду никогда нельзя угадать, о чем они думают в данный момент, они могут казаться сонливыми, в то время как на самом деле составляют план действий. Кролики — самые спокойные животные китайского гороскопа, они общительны и дружелюбны, пока не задеты их интересы. Их контактность позволяет им уютно чувствовать себя в незнакомом обществе, они могут дать дальний совет. Они стараются держаться в тени и брать от жизни только лучшее.

ДРАКОН



Дракон рьяно принимается за любое дело, он застrelloщик в любом начинании. Часто не замечает вокруг

никого. Натуры властные, Драконы живут по собственным законам и не терпят ограничений. Они предпочитают делать работу самостоятельно и других подталкивают к тому же. Они рады помочь людям, но гордость не позволяет им в свою очередь принять помощь. Они всегда в центре событий, но любят одиночество и подвержены стрессам. Трудолюбивые и благородные, они верны своим друзьям, и на них можно положиться. Они любят новизну и непредвиденные ситуации. Вспыльчивы, но отходчивы.

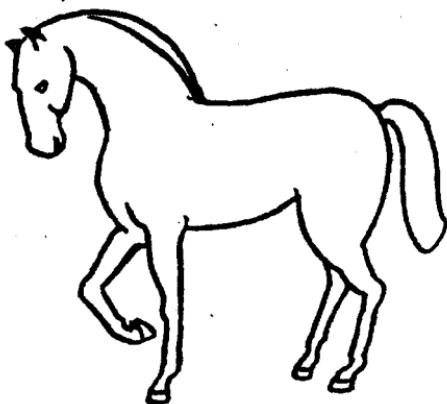
ЗМЕЯ



Змея берет от жизни только хорошее. Она чрезмерно самоуверенна и редко прислушивается к советам окружающих. Полагается только на свои силы и не прибегает ни к чьей помощи. Преследуя свою цель, Змея может быть безжалостной. Добрая и благородная, Змея может быть очень требовательна в общении. Она ничего не забывает и не прощает. Нельзя недооценивать терпение Змеи: она может долго выжидать удобного момента, чтобы сделать бросок. Элегантная, умная, Змея умеет извлекать выгоду и делать деньги, но никогда не потратит их на пустяки. Ей

необходимо все самое лучшее. Очень чуткая, Змея тонко чувствует собеседника и точно просчитывает ситуацию. Если Змею разозлить, она страшно отомстит. Она очаровывает своей таинственностью и может быть очень страстной.

ЛОШАДЬ



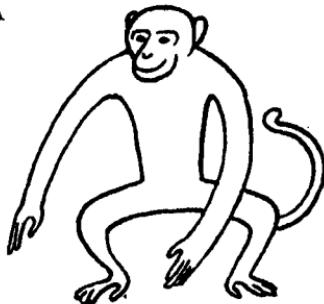
Лошадь всегда в движении. Лошади могут работать не покладая рук, пока не доведут дело до победного конца, но только без принуждения. У Лошадей быстрая реакция, они мгновенно просчитывают ситуацию и движутся к цели, не вдаваясь в детали. Взваливая на себя сразу несколько дел, Лошади постоянно в движении и в трудах. Они могут довести себя до физического и духовного истощения. Они амбициозны и верят в свои возможности. Их не интересует мнение окружающих. Лошади могут быть нетерпеливы и вспыльчивы, хотя редко сами затевают ссору.

КОЗА



Коза эмоциональна и жалостлива. Козы любят покой, поэтому всегда действуют осмотрительно и легко поддajиваются под окружение. Они застенчивы и обидчивы. Они беспокойны, и, кажется, их легко подчинить себе, но если в них заговорит упрямство, то переубедить их практически невозможно. Козы привлекают к себе, их все любят и опекают. Они любят радости жизни и всегда удачливы. Они не выносят трудностей. Убежденные романтики, они могут добиться своего за счет окружающих, используя все к собственной выгоде. Они делают все, чтобы избегать конфликтов, поскольку не любят ответственности.

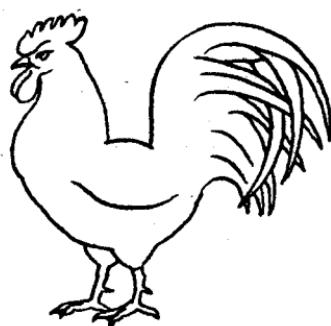
ОБЕЗЬЯНА



Обезьяна умна и сообразительна. Она выпутается из любой сложной ситуации и, если потребуется, при-

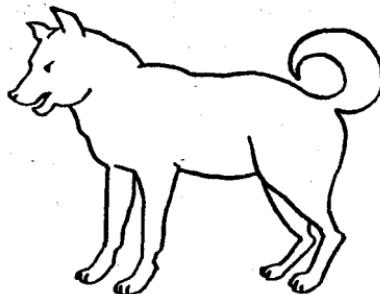
бегнет к хитрым уловкам. Обезьяны склонны не замечать окружающих и не заботятся о том, какую пользу или какой вред приносят людям их действия. Несмотря на это, Обезьян любят и слушаются: они заражают других своим энтузиазмом. Они всегда ждут новых испытаний, а оригинальный ум и прекрасная память позволяют им справиться с новой ситуацией. Они полны кипучей энергии, всегда в движении. Они не любят тех, кто не способен угнаться за ними, но не копят обид.

ПЕТУХ



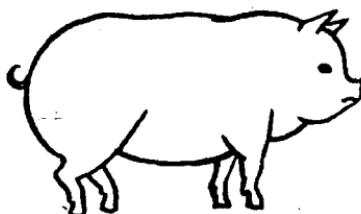
Петух очень общителен. Он любит показать себя, быть в центре внимания. Если в обществе появился Петух, то все его узнают, потому что он не любит сидеть в уголке. Петухи полны достоинства, уверены в себе и обладают железной волей, но есть у них и отрицательные свойства. Они любят спорить. При этом выкладывают все свои аргументы, не считаясь с чувствами окружающих. Им не лень докапываться до правды, и вообще они все стремятся довести до совершенства. Петуха можно подкупить лестью. Петух отважен, но боится критики и придерживается строгих жизненных принципов.

СОБАКА



Собака очень зависима. У нее сильно развито чувство справедливости. Она умна, хранит верность в дружбе, всегда чутко прислушивается к нуждам других людей, хотя может и покритиковать. В трудную минуту Собака всегда придет на помощь и никогда не предаст друга. Собаки трудолюбивы, но не склонны к накопительству. Собака любит помечтать. Она любит знакомиться с людьми, но склонна коллекционировать типажи. Если Собака чего-то хочет добиться, она будет настойчива. Если Собаку разозлить, она будет упрямой и может неожиданно разъяриться (взбрыкнуть), но это быстро проходит. Некоторые Собаки могут быть нервными и пессимистичными.

СВИНЬЯ



Со Свиньей все хотят дружить. Честные и благородные, Свиньи всегда могут выручить других из беды.

Они любят общество, а общество любит их. Они редко спорят, но, если их вызвали на спор, они идут до конца и после не помнят обид. Они терпеть не могут конфликтов и порой не замечают, когда кто-нибудь пытается их обидеть. О людях стараются думать хорошо. Их главный недостаток — неумеренность, они слишком ценят удовольствия. Они всегда всем делятся с друзьями и верят, что те, в свою очередь, будут снисходительны к их маленьким слабостям. Будучи талантливыми организаторами, Свиньи ждут только повода позвать за собой остальных, и им это удается.

СОЧЕТАЕМОСТЬ ЗНАКОВ

Если в ваших семейных отношениях что-то не складывается, часто возникает непонимание, а то и ссоры, если вы на работе ловите на себе порой недоуменные взгляды некоторых сотрудников, — значит, пора обратиться к китайскому гороскопу и попытаться объяснить себе ситуацию исходя из особенностей характеров людей. В китайской астрологии характер человека определяется по году, месяцу, дню и даже по часу рождения — каждый момент времени представлен здесь животным или одним из пяти элементов со свойствами инь или ян. Эти же данные позволяют астрологам предсказать судьбу человека. Анализируя взаимоотношения, мы можем попытаться сравнить элементы, определяющие судьбу человека, и сделать вывод об их сочетаемости. Приведенные выше таблицы, возможно, подскажут вам причины недопонимания людьми друг друга в семье или на работе. Найдите себя и своих друзей в таблице «Животные китайского гороскопа», а затем по таблице «Пять стихий» посмотрите, какие черты придают разным людям элементы с положительной ха-

рактеристикой ян (знак +) или с отрицательной характеристикой инь (знак -).

А следующая таблица покажет вам, кто из ваших друзей, коллег или родственников больше всего подходит вам по характеру.

Условные обозначения: * Отлично, = Хорошо, + Терпимо, - Затруднительно.

	Крыса	Бык	Тигр	Кролик	Дракон	Змея	Лошадь	Коза	Обезьяна	Петух	Собака	Свинья
Крыса	+	=	+	-	*	=	-	-	*	-	+	+
Бык	=	+	-	=	+	*	-	-	+	*	-	+
Тигр	+	-	+	-	+	-	*	+	-	=	*	=
Кролик	-	=	-	+	=	+	-	*	-	-	=	*
Дракон	*	+	+	=	-	+	-	+	*	+	-	=
Змея	=	*	-	+	+	+	-	+	-	*	+	-
Лошадь	-	-	*	-	-	-	-	=	+	+	*	-
Коза	-	-	+	*	+	+	=	+	+	=	-	*
Обезьяна	*	+	-	-	*	-	+	+	=	+	+	=
Петух	-	*	=	-	+	*	+	=	+	-	-	+
Собака	+	-	*	=	-	+	*	-	+	-	=	+
Свинья	+	+	=	*	=	-	-	*	=	+	+	-

ВОЛШЕБНЫЙ КОМПАС

Для того чтобы применить знания фэншуй на практике, нужно знать основные характеристики различных направлений и связанных с ними сил. Для их определения существует особый компас — луобань. Человеку, посвященному в его устройство, он покажет, с какой стороны ждать угрозы в виде болезни или иных неприятностей. По этому компасу можно даже предсказать, что ждет человека, живущего в данном доме или комнате.

МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ

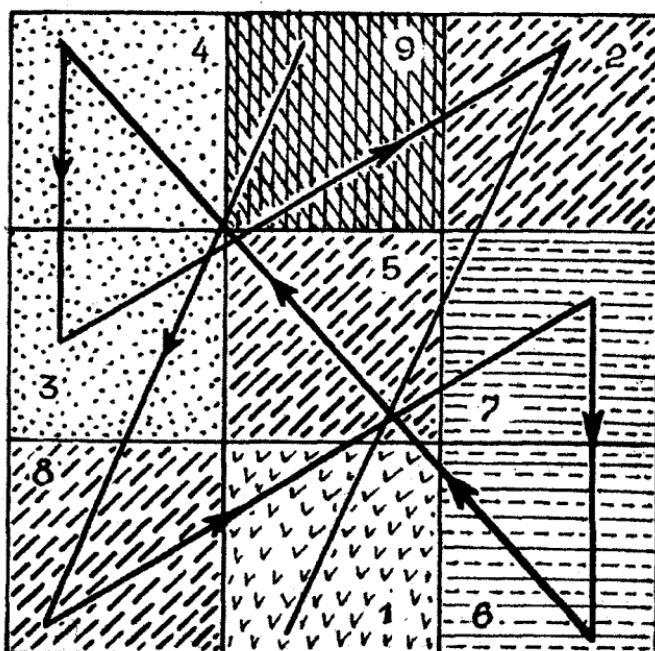


Рис. 3. «Магический квадрат»

Все это море информации в сжатом виде представлено в «магическом квадрате». Его на Востоке используют как талисман для предсказаний. Посмотрите на рисунок 3, и вы увидите, как в этом цифровом квадрате отражены векторы движения энергий, воплощенные в цифрах «магического квадрата». Эта кривая линия считается неизменной и может предсказать судьбу человека или здания в определенный период времени.

БАГУА

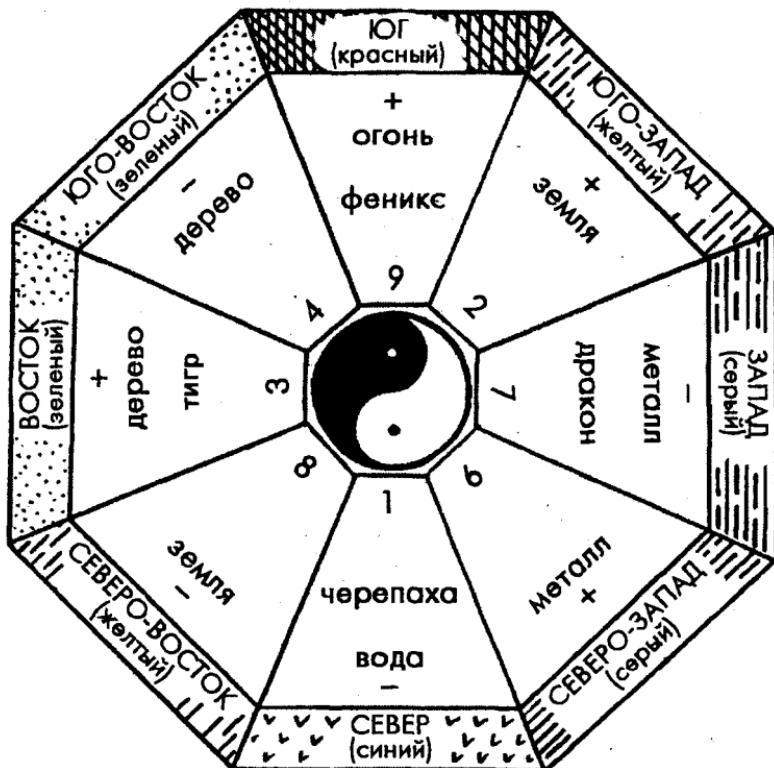


Рис. 4. Багуа

Информация, содержащаяся в компасе фэншуй – лубане, в сжатом виде представлена и в «магическом квадрате», который лег в основу другого инструмента геомантов – багуа (см. рисунок 4). На нем обозначены специальными символами энергии восьми направлений, а также ядро, соответствующее центру «магического квадрата». Багуа символизирует путь жизни – дао, и мы можем с его помощью обустроить вокруг себя пространство, чтобы полноценно жить, работать и отдыхать.

На этом рисунке представлены энергии, связанные с землей и восемью направлениями. Внешняя полоса на восьмиугольнике показывает цвета и направления, связанные с пятью стихиями, причем для каждого направления указаны еще и характеристики с точки зрения наличия в нем качеств инь (–) и ян (+). Специальные символы отражают форму, характерную для каждой из пяти стихий.

Четыре мифических животных связаны с энергиями четырех основных направлений: это север – Чепраха, юг – Феникс, восток – Тигр, запад – Дракон. Для всех восьми направлений по странам света также существуют свои числа, соответствующие «магическому квадрату». По основным характеристикам чисел и энергий специалисты фэншуй могут предсказать будущее для данного конкретного места, а также для человека. Китайский компас багуа по традиции ориентирован (обращен нижней точкой) на юг – дома в Древнем Китае строились так, чтобы парадный вход был обращен к югу. Это направление считалось счастливым. Основные показатели магнитного компаса при этом остаются обычными, как это и принято повсеместно.

КАК НАЙТИ СВОЕ «МАГИЧЕСКОЕ» ЧИСЛО

Согласно китайской астрологии, у каждого человека есть свое «магическое» число, которое помогает в делах и приносит удачу. Перед тем как найти свое число по приведенной ниже таблице, найдите свой год по восточному календарю, используя таблицу «Животные китайского гороскопа».

Магические числа

Год	Число	Год	Число	Год	Число
1920	8	1948	7	1976	6
1921	7	1949	6	1977	5
1922	6	1950	5	1978	4
1923	5	1951	4	1979	3
1924	4	1952	3	1980	2
1925	3	1953	2	1981	1
1926	2	1954	1	1982	9
1927	1	1955	9	1983	8
1928	9	1956	8	1984	7
1929	8	1957	7	1985	6
1930	7	1958	6	1986	5
1931	6	1959	5	1987	4
1932	5	1960	4	1988	3
1933	4	1961	3	1989	2
1934	3	1962	2	1990	1
1935	2	1963	1	1991	9
1936	1	1964	9	1992	8
1937	9	1965	8	1993	7
1938	8	1966	7	1994	6
1939	7	1967	6	1995	5
1940	6	1968	5	1996	4
1941	5	1969	4	1997	3
1942	4	1970	3	1998	2
1943	3	1971	2	1999	1
1944	2	1972	1	2000	9
1945	1	1973	9	2001	8
1946	9	1974	8		
1947	8	1975	7		

НАПРАВЛЕНИЯ «ВОСТОК – ЗАПАД»

Направления по странам света, как ни странно, играют большую роль в нашей жизни, хотя, может быть, мы и не отдаём себе в этом отчета. По правилам фэншуй все люди делятся на две большие группы – восточную и западную. Те, кто принадлежит к восточной группе, будут лучше себя чувствовать, если их дом смотрит в следующих направлениях: север, восток, юго-восток и юг. Людям западной группы рекомендуются такие направления: юго-запад, северо-запад, запад, северо-восток, центр. Для современного человека на практике это означает, что кровать, кресло, рабочий стол должны быть сориентированы на эти направления.

К какой же группе каждый из нас относится? Определить это можно, зная свое «магическое» число. К восточной группе относятся люди с «магическим» числом 1, 3, 4 или 9. К западной группе – те, у кого «магическое» число 2, 5, 6, 7 или 8.

ЭНЕРГИЯ ЧИСЕЛ

Каждое такое число представляет определенный тип энергии, присущей определенному времени года. Зная свое «магическое» число, легко установить, какая из энергий присуща именно вам.

- | | | |
|-----------|----------------|------------------------------|
| 1. Вода. | Зима. | Независимость.
Интуиция. |
| 2. Земля. | Позднее лето. | Методичность. |
| 3. Гроза. | Весна. | Устремленность
в будущее. |
| 4. Ветер. | Поздняя весна. | Уживчивость. |

- | | | |
|-----------|----------------|-----------------|
| 5. Земля. | Силы Центра. | Настойчивость. |
| 6. Небо. | Поздняя осень. | Непреклонность. |
| 7. Озеро. | Осень. | Подвижность. |
| 8. Гора. | Поздняя зима. | Энергия. |
| 9. Огонь. | Лето. | Импульсивность. |

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КОМПАСОМ БАГУА

Компасом багуа в наших условиях пользоваться довольно сложно, это требует от человека глубоких специальных знаний, которыми обладают в полной мере

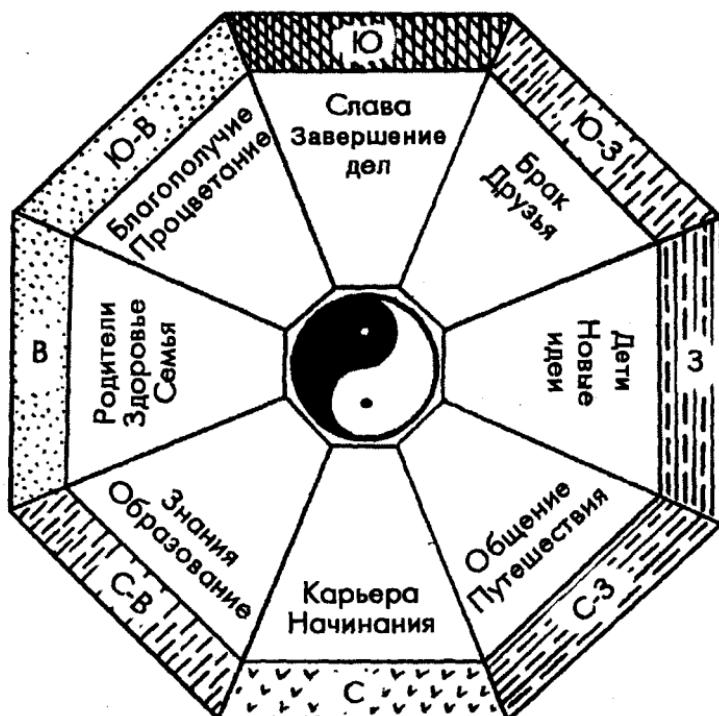


Рис. 5. Жизненно важные зоны на компасе багуа

лишь посвященные. Но если не вдаваться в подробности, не пытаться предсказывать судьбу, багуа можно с успехом использовать в каждодневной жизни, если, например, нам хочется узнать, что можно улучшить в нашем доме или в рабочем кабинете. Для этого нам нужно будет сделать лекало по рисунку 5, надписать сверху все характеристики направлений и наложить его на план того участка дома, который нас интересует.

Родители	Здоровье Семья	— В
Благополучие	Процветание	— Ю-В
Слава	Завершение дел	— Ю
Брак	Друзья	— Ю-З
Дети	Новые идеи	— З
Общение	Путешествия	— С-З
Карьера	Начинания	— С
Знания	Образование	— С-В

Багуа показывает, как использовать энергию каждого из направлений для улучшения жизненного пути — дао. Жизненный путь начинается с порога нашего дома — это уста, через которые в жилище проникает энергия ци. Внутри дома энергия движется в строго определенном «магическим квадратом» порядке — по указанным направлениям — до тех пор, пока не пройдет весь положенный цикл. Сосредоточившись на том аспекте нашей жизни, который мы хотели бы изменить или улучшить, мы можем призвать к себе на помощь энергию Вселенной. Психологически это объясняется просто: сосредоточившись на чем-то, мы создаем условия, способствующие осуществлению наших желаний.

Попробуйте использовать багуа — и вы очень скоро заметите, что жизнь начинает меняться к лучшему.

Часть II

АСТРОЛОГИЯ ФЭНШУЙ

Восточная система астрологии – одна из древнейших разновидностей астрологии. Астрологи убеждены, что весь наш мир пронизывают некие постоянно действующие энергетические субстанции – ци. Человек рождается при определенном положении небесных светил, якобы влияющих на его судьбу, и это положение звезд и планет предопределяет особенности потока энергии, который в дальнейшем будет способствовать формированию характера. Человек растет, взрослеет, совершает разные поступки, и постепенно вокруг него собираются другие энергетические субстанции, присоединяясь к уже существующим и вступая с ними во взаимодействие. Как они влияют на самочувствие человека, на его поведение и отношения с другими людьми и вообще с окружающим миром?

Для чего нужно знать астрологию фэншуй?

Знание основ астрологии фэншуй позволит нам понять, какое воздействие могут оказывать или уже оказываются на вас внешние природные потоки энергии ци, которые могут быть как полезными, так и вредными. Зная характер воздействия, мы сможем правильно на него отреагировать.

Астрология фэншуй, так же, как и более привычная для нас западная астрология, помогает человеку больше узнать о своем характере и с определенной степенью достоверности может предсказать его поведение в той или иной ситуации. (При этом, конечно, следует учитывать, что каждый человек — единственная и неповторимая индивидуальность, так что на его поведение и характер влияет множество жизненных факторов, не говоря уже о генетической заданности, так что советы астрологов фэншуй следует все же рассматривать не буквально.) Ну а если мы будем все знать о своем характере, нам легче будет ориентироваться в этой неделей жизни, полной сюрпризов и загадок.

Когда мы выходим из дома и начинаем двигаться в каком-то направлении, мы попадаем из русла одной энергии ци в русло другой, и это перемещение существенным образом оказывается на том, что с нами происходит. Поэтому важно всегда держаться в русле той энергии, которая благоприятна для нас: она будет помогать нам во всех наших делах.

Каждый год потоки энергии ци меняют свое направление, и конечно, каждому полезно узнать, какие направления в данный период времени благоприятны для нас. Об этом у астрологов фэншуй тоже есть данные, основанные на самых точных вычислениях. Поэтому, совершая большие перемещения в пространстве (например, отправляясь в отпуск или в командировку), не мешает сначала проконсультироваться у специалиста-астролога, какие из направлений благоприятны для вас в данный период, а какие нет. Для этого существуют специальные астрологические центры, например, в Интернете.

Если вы пытаетесь наладить тесные взаимоотношения с другим человеком, знания астрологии фэншуй

тоже помогут вам. Во-первых, вы будете лучше понимать характер своего собеседника, а во-вторых, по таблицам сможете определить, насколько совместимы ваши личные энергии ци. Вы сможете наметить наиболее благоприятные области для совместной работы, а также предотвратить возможные конфликты.

Астрология фэншуй поможет также определить вид деятельности, наиболее подходящий для вас в данный конкретный период времени. И если кто-то подумывает о том, чтобы сменить профессию или начать новую деятельность, знания фэншуй помогут сделать правильный выбор.

ПРИНЦИПЫ АСТРОЛОГИИ ФЭНШУЙ

На Востоке издавна верят, что весь мир пронизывают невидимые энергетические потоки. Эти потоки, движущиеся, подобно радиоволнам, внутри и вне человеческого тела, вокруг нас, называются в Японии «ки», в Китае «ци», а в Индии «праны». В фэншуй принято говорить о потоке энергии ци. Эта энергия не статична, она переходит от одного существа (сущности) к другому, пронизывая пространства и проникая сквозь твердые тела. Из-за этого непрерывного движения ваша личная энергия ци постоянно взаимодействует с энергиями ци, которые движутся в окружающем вас пространстве. Астрология фэншуй исходит из того, что, зная закономерности движения потоков энергии ци в пространстве, мы можем так спланировать свое поведение, чтобы внешние потоки ци, встречаясь с нашей личной энергией, действовали нам на благо, несли с собой здоровье и счастье.

Теперь попытаемся представить, как движутся потоки энергий ци. Земля день за днем распространяет вокруг себя волны энергии ци: они ширятся и расходятся по всей Вселенной. Другие планеты Солнечной системы принимают эти волны от Земли и сами точно так же посыпают в космос свои потоки энергии ци. Земля вращается вокруг Солнца и, соответственно, меняет свое положение относительно других небесных тел, поэтому потоки энергии, идущие к Земле от других планет, каждый день взаимодействуют с энергией Земли по-новому. Но движение планет циклично, и так же циклично движение энергии ци. Оно происходит по девятигодичному циклу, а если рассматривать более подробно — можно выделить и месячный, и почасовой цикл.

Каждый год в окружающем мире преобладает какая-то энергия ци, и она определенным образом воздействует на вашу личную энергию. Применив знания астрологии фэншуй, вы можете выяснить, насколько полезно или вредно это воздействие, и постараться употребить его себе не во вред, а во благо. Образно говоря, зная направление и силу водного потока, мы должны добраться до другого берега, плывя по течению, а не против него. Астрология фэншуй подсказывает, как лучше всего это сделать.

ИНЬ И ЯН

Эти два понятия восточной, даосской философии обозначают два противоположных и вместе с тем дополняющих друг друга потока энергии, пронизывающих Вселенную. Принято считать, что инь — это более пассивный вид энергии, а ян — более активный. Инь и ян есть во всем, все на свете содержит в себе определенный

набор этих двух качеств, только в одних предметах и людях чуть больше инь, а в других — чуть больше ян. Это относится и к нашему физическому и душевному состоянию, и к пище, которую мы едим, и к зданиям, в которых мы живем, и к работе, которой мы занимаемся, и к образу жизни, который мы предпочитаем вести. Китайские врачи по традиции ставят диагноз и предлагают лечение с учетом влияния инь и ян. Например, если больной жалуется на слабость, сонливость или депрессию, врачи, скорее всего, скажут, что в нем слишком много инь, и, чтобы исправить этот дисбаланс, посоветуют ему принимать внутрь побольше ян — то есть укрепляющей, согревающей пищи (например, крепкий мясной бульон), побольше двигаться, заниматься физическими упражнениями (поскольку ян — динамичный элемент) и вообще придерживаться строгого распорядка.

КАК ЭНЕРГИЯ ИЗМЕНЯЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ СУТОК

Инь и ян меняются на протяжении дня. Например, в полдень в атмосфере присутствует наибольшее количество ян, а в полночь — больше всего инь. Ночью энергия ци несет в себе больше инь, и это хорошо для отдыха, сна (хотя для некоторых — писателей, музыкантов — это время наивысшей творческой активности). Это время также идеально для отвлеченных философских размышлений.

Но близится рассвет, и энергия ци постепенно утрачивает качества инь, и с восходом, с первыми лучами солнца, в мир входит ян — активное начало. К полуночью присутствие ян в энергии ци возрастает, поэтому утренние часы так хороши для физических упражнений, для решительных, энергичных действий. В полдень

энергия ци принимает максимальное количество элемента ян, после полудня его активность идет на спад. Это время можно использовать для того, чтобы доделать начатое утром и подвести итоги. На закате мощная энергия ци способствует завершению дневных дел и дает возможность подумать о вечернем отдыхе.

ЭНЕРГИЯ МЕНЯЕТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФАЗ ЛУНЫ

Ночь находится под влиянием луны. Энергия ци, исходящая от луны, содержит больше инь (а дневная энергия солнца была по преимуществу энергией ян). В пределах каждого лунного цикла фазы луны оказывают очень сильное влияние на наше поведение. Например, полнолуние делает наше поведение более ян, а новолуние — инь. В дни, предшествующие полнолунию, энергия преимущественно «янская», люди более активны и склонны к общению. Логично, что в этот период лунного цикла астрология фэншуй рекомендует деловым людям проводить рекламные кампании, выставки и презентации. С другой стороны, дни, предшествующие новолунию, рекомендуется посвящать более спокойным занятиям (где присутствует элемент инь): размышлением, сосредоточенной умственной работе.

ЭНЕРГИЯ МЕНЯЕТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВРЕМЕНИ ГОДА

Инь и ян меняются вместе со сменой времен года, для зимы характерно наибольшее присутствие элемента инь, а для лета — элемента ян. Осенью и зимой энер-

гия инь благоприятна для подведения итогов, для завершения начатых дел, а весенняя и летняя энергия ян хороша для нововведений, открытий, для активных действий. Но стоит обратить внимание, что, согласно астрологии фэншуй, тот, кто родился зимой, будет по характеру более «янским», чем тот, кто родился летом, потому что мать, вынашивая дитя, вероятнее всего, ела больше согревающей пищи с элементами ян, так что и младенцу передались эти элементы.

Пять стихий

4 ДЕРЕВО	9 ОГОНЬ	2 ЗЕМЛЯ
3 ДЕРЕВО	5 ЗЕМЛЯ	7 МЕТАЛЛ
8 ЗЕМЛЯ	1 ВОДА	6 МЕТАЛЛ

Каждому из нас присущ какой-то определенный элемент, связанный с космическим потоком энергии ци, дошедшим до Земли в момент нашего рождения. Чтобы найти свою стихию, по таблице на стр. 70 – 89 найдите свои числа. Каждому числу соответствует какой-то элемент в таблице, приведенной выше.

Согласно астрологии фэншуй, существует пять стихий: Земля, Дерево, Огонь, Металл и Вода. Все в мире — время года, цвет, характер и даже часть тела — может быть отнесено к одной из этих пяти стихий. Более того,

каждый из девяти видов энергии ци ассоциируется с одной из этих пяти стихий.

Каждый из нас наделен особенностями какой-то из этих стихий, поэтому для того, чтобы предугадать влияние других энергетических потоков, надо знать, в каких отношениях они находятся друг с другом.

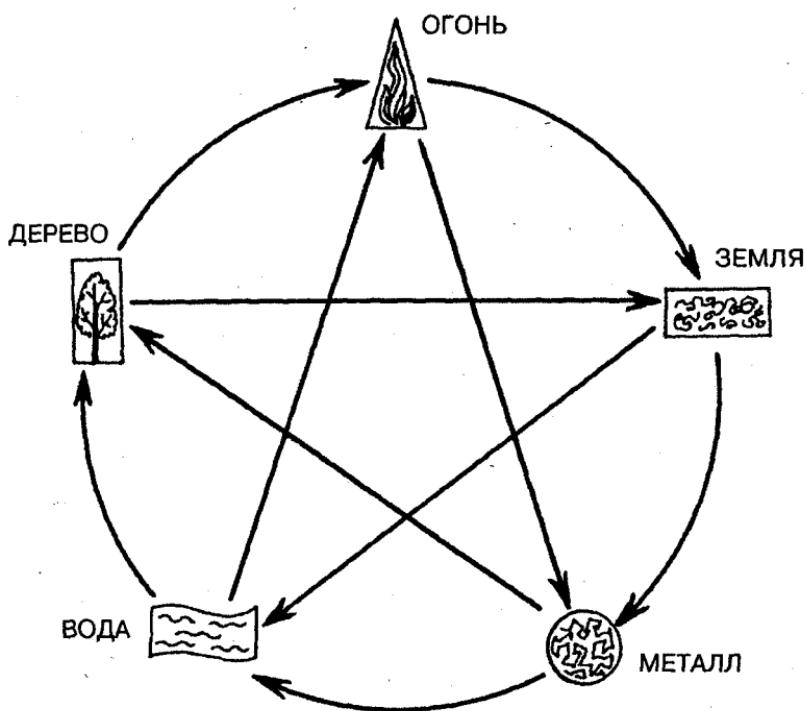


Рис. 6. Взаимное влияние пяти стихий

В первой части мы уже рассматривали эту схему. Поток энергии ци, движущийся от одной стихии к другой по часовой стрелке, называется «циклом поддер-

жки», или «циклом порождения». Каждая из энергий поддерживает или порождает следующую, сама же при этом истощается или сходит на нет. Так, человек с энергией огня может «поддерживать» человека с энергией земли, но для него эти отношения не будут плодотворными.

Звездочка со стрелками внутри окружности представляет собой схему «цикла разрушения». Это относится к двум не стоящим рядом энергиям ци. Например, рассматривая пару «земля — вода» применительно к людям, наделенным этими видами энергии, мы получим ситуацию, когда одна личность сильно подавляет другую. В коллективе, например, на работе или в большом семействе с бабушками, дедушками, их детьми и внуками, трудно будет ожидать гармонии, если их энергии ци несовместимы. А если у двух партнеров элементы энергии ци одинаковы, они будут понимать друг друга с полуслова, но обогащения и развития отношений ждать не приходится.

ВОСЕМЬ НАПРАВЛЕНИЙ

Еще один аспект астрологии фэншуй — трактовка восьми направлений, лежащих в основе компаса луобань, используемого мастерами фэншуй. По нему следующие люди могут определить движение энергии ци на местности. Север у этого компаса всегда находится внизу — таково его традиционное положение на китайских (восточных) картах. Это всего лишь дань условности и никак не влияет на показания магнитной стрелки.

Компас луобань делится на сегменты по 30° и 60° . Сегменты в 30° отстоят от реальных магнитных направлений

на север, восток, юг и запад на величину в 15° с каждой стороны, а сегменты в 60° охватывают область по обе стороны от северо-востока, северо-запада, юго-запада и юго-востока. Каждое из восьми направлений связано с определенным видом энергии ци и, следовательно, каким-то образом влияет на нашу жизнь и поведение.

Направления компаса лубань имеют определенные свойства: так, например, юго-восток ассоциируется с творческой мыслью, а запад — с романтическими отношениями. На практике простейшие действия, проистекающие из знания выгодных направлений, могут быть следующими. Например, вы очень хотите чего-то добиться, постоянно об этом думаете. Узнайте подходящее для вас направление, затем поставьте свою кровать так, чтобы во сне вы лежали головой в нужную сторону — и успех задуманного дела вам обеспечен.

ЦИФРЫ НА ПАНЦИРЕ ЧЕРЕПАХИ

Как вы могли заметить, существует множество аспектов астрологии фэншуй, но магический квадрат сводит их все воедино. По преданию, магический квадрат впервые появился в Китае около четырех тысяч лет назад. Некий человек по имени Фу Ци снискал народную любовь и признание за то, что укрепил берега реки Ло, которая прежде разливалась, нанося большой урон местным жителям. Однажды, когда Фу Ци сидел в задумчивости на берегу реки, он увидел черепаху, выползшую из воды. На ее панцире он увидел необычный узор из водяных капель, который его очень заинтересовал. Панцирь черепахи по форме напоминал неправильный квадрат, разделенный на девять частей, и в каждой из

них капли воды складывались в виде какой-то цифры — от 1 до 9. Удивительно было то, что в этом квадрате сумма изображенных в нем чисел, взятых в любом направлении — по вертикали, по горизонтали, по диагонали — неизменно равнялась пятнадцати.

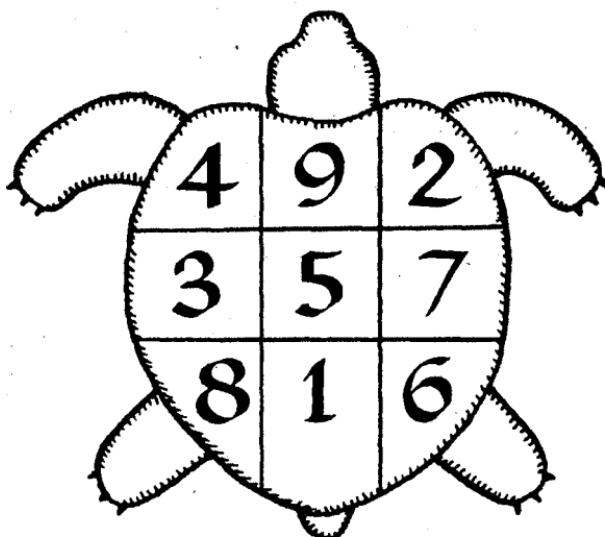


Рис. 7. Цифровой квадрат, каким его увидел Фу Ци

После этого случая Фу Ци собрал ученых, чтобы создать столь же стройную систему, объясняющую картину мира с учетом достижений всех известных на тот момент философских учений. Каждому из девяти чисел «магического квадрата» были даны определения с учетом соотношения «инь — ян», каждое число было соотнесено с одним из пяти элементов (вода, дерево, огонь, земля и металл) и одним из восьми направлений. В результате каждое число получило набор свойств,

характерных для определенного вида энергии ци. Сводя все эти знания воедино, Фу Ци способствовал созданию мощной философской системы, которая впоследствии дала китайцам ключ к пониманию законов мироздания. Вы тоже можете попытаться приоткрыть эти тайны с помощью своего ключика – астрологии фэншуй.

Девять чисел магического квадрата связаны с девятью наиболее влиятельными звездами и планетами: Солнцем, Луной, Венерой, Юпитером, Сатурном, Марсом, Нептуном, Ураном и Плутоном. Принято считать, что разные варианты взаиморасположения этих небесных тел отражены в узорах девяти чисел ци.

ГОДОВОЕ ЧИСЛО

Цифра, отражающая ваше годовое число, может многое рассказать об особенностях вашего характера. Например, о человеке, годовое число которого – восемь, можно с уверенностью сказать, что это натура сильная, целеустремленная, а если у кого-то годовое число – шесть, то мы имеем дело с человеком предельно честным, полным глубокого внутреннего достоинства. Эти основополагающие характеристики будут присущи человеку с рождения до самой смерти.

Зная характеристики своего годового числа, вы можете увереннее планировать свои будущие дела. Например, если ваше число – один, вам рекомендуется делать карьеру постепенно, не торопясь. Если провести сравнение с водой, знаком которой является число один, можно представить себе маленький ручеек, который течет и течет себе не торопясь, чтобы по прошествии времени превратиться в широкую полноводную

реку. И если кто-то рядом с вами, имеющий годовое число три, вдруг неожиданно вырывается вперед, не пытайтесь сравняться с ним в стремительности: позже, когда он сойдет с дистанции, вы все так же уверенно и неторопливо будете набирать силу.

КАК ПОДСЧИТАТЬ СВОЕ ГОДОВОЕ ЧИСЛО?

Свое годовое число вы можете найти в таблице на стр. 70–89. Если вы хотите вычислить его самостоятельно, сделайте следующее. Запишите год вашего рождения и складывайте последние две цифры до тех пор, пока в сумме не появится однозначное число. Например, если год вашего рождения – 1962, то $6+2=8$. Если же при первом сложении получается двузначное число, повторите операцию с полученной суммой. Например, если вы родились в 1969 году, то $6+9=15$, $1+5=6$. Затем, если вы родились в период между 5 февраля 1900 года и 4 февраля 2000 года (включительно), вычтите эту цифру из 10 – и вы получите свое личное годовое число. Для людей, родившихся после этого времени, сумму нужно будет вычесть из 9. Так, для человека, родившегося в 1969 году, годовое число – 4 ($6+9=15$, $1+5=6$, $10-6=4$). Для человека, дата рождения которого – 4 июля 2003 года, годовое число будет равно 6 ($0+3=3$, $9-3=6$). Итак, выяснив, каково ваше годовое число, посмотрите, с какими особенностями личности это число связано.

Восточный календарь, в отличие от европейского, начинает отсчет нового года не с 1 января, а с 3, 4 или 5 февраля (точные даты приведены в таблице). Так что если вы родились в промежуток между 31 декабря и 3, 4

или 5 февраля, ваше годовое число будет таким же, как у тех, кто родился годом раньше. Например, если вы родились 10 января 1958 года, ваше годовое число будет как у того, кто родился в 1957 году. (В нашей таблице все эти особенности уже учтены.)

СВОЙСТВА, АССОЦИИРУЮЩИЕСЯ С ГОДОВЫМ ЧИСЛОМ

<i>Наиболее продуктивная жизненная позиция</i>	<i>Сфера интересов, род занятий</i>	<i>Черты характера</i>
1 Постепенный прогресс, накопление сил. Гибкость	Искусство Медицина	Сдержанность Духовность
2 Настойчивость, упорство, самосовершенствование	Дом, семья Работа с людьми Уход за другими людьми	Практичность Зависимость от близких Заботливость
3 Быстрое достижение успеха, энтузиазм	Наука Дизайн Искусство	Честолюбие Энтузиазм Активность Динамизм
4 Поиск гармонии Тщательное планирование действий	Средства коммуникации Сфера услуг Транспорт, путешествия	Чувствительность Настойчивость Стойкость Решимость
5 Мобильность Использование всех возможностей для успеха	Политика Пищевая промышленность Бизнес	Властность Любовь к крайностям Высокие моральные качества

6	Дальновидность Методичность в достижении цели	Менеджмент Администрирование Руководящие посты	Внутреннее достоинство Надежность Респектабельность
7	Работа на будущее Упорство	Финансы Сфера развлечений Бизнес	Обаяние Молодость духа Легкость в общении
8	Поиск новых возможностей Подвижность	Операции с недвижимостью Торговля Капиталовложения	Трудолюбие Взвешенность, рациональность Легкость в общении
9	Неожиданные периоды бурной активности	Торговля Общественная сфера	Страстность Гордость Быстрота реакции

ЧИСЛО МЕСЯЦА

Это число относится непосредственно к образу мыслей и чувств человека. Связанные с ним характеристики важно знать, чтобы легче было анализировать и прогнозировать собственное поведение в конкретных ситуациях. Особенно это касается личных взаимоотношений.

Например, если ваше число месяца — три, то, вероятнее всего, вы честный и прямой человек. От вас не стоит ждать особой деликатности. И если у вашего собеседника число месяца — четыре, его может покоробить ваша манера поведения, поскольку он довольно мнителен. Зная об этом и не желая его обидеть, вы сможете лучше контролировать свое поведение.

Другой пример. Возьмем пару с числами месяца девять и пять. Посмотрев на схему взаимодействия пяти

стихий (см. рис. 6), мы можем убедиться, что их отношения (Огонь — Земля) довольно гармоничны. Однако тот, у кого месячное число 5, категоричен в суждениях, обнаруживает властность характера, в то время как тот, у которого месячное число 9, порывист и эмоционален. Отношения внутри этой пары чреваты спорами, вспышками гнева и обидами, особенно если более властный по характеру начнет критиковать своего собеседника. В таком случае им необходимо выработать такую линию поведения, которая смягчала бы противоречия характеров. Например, в конфликтной ситуации обоим нужно остановиться и отложить выяснение отношений до следующей встречи (или хотя бы до утра), чтобы потом, когда эмоции схлынут, стороны могли прийти к согласию.

КАК ПОДСЧИТАТЬ СВОЕ МЕСЯЧНОЕ ЧИСЛО

1	4	7	8	(земля)
2	5	8	2	(земля)
3	6	9	5	(земля)

Свое число, относящееся к месяцу рождения, вы можете найти в таблице на стр. 70–89 или вычислить самостоятельно. Каждый февраль и ноябрь начинаются с числа земли. Чтобы найти число земли для февраля или ноября в год вашего рождения, вспомните свое годовое число, найдите его в схеме, приведенной выше, затем, двигаясь вправо по строке, найдите соответствующее ему число земли (даны в правой колонке). Номер месяца с каждым разом уменьшается на единицу: так, если февраль — это 2-й месяц, то март — 1-й, апрель — 9-й (так как цикл возобновляется) и т. д. Например, для

того, кто родился 21 июля 1953 года, годовое число (мы его уже находили раньше) будет 2, а месячное – 6 (считаем от февраля 1953 года, идущего во второй колонке под номером 2. Июль в таком случае имеет номер 6).

Поскольку восточный календарь отличается от европейского на несколько дней по месяцам, если вы родились между 3 и 6 числами по западному календарю, то вам следует ориентироваться на предыдущий месяц по восточному календарю.

Воспользуйтесь таблицей, приведенной ниже, чтобы узнать о характере своих близких или тех людей, с которыми вам предстоит иметь дело.

СВОЙСТВА, АССОЦИИРУЮЩИЕСЯ С МЕСЯЧНЫМ ЧИСЛОМ

<i>Склад ума</i>	<i>Общение</i>	<i>Чувства</i>
1 Объективность Независимость Рациональность	Живость Открытость Естественность	Глубокие Сильные Не напоказ
2 Методичность Практицизм Реалистичность	Заботливость Тактичность Чуткость	Самоотверженность Зависимость Доброта
3 Верность идеи Пунктуальность Мечтательность	Честность Прямота Напористость	Уверенность в себе Энтузиазм Сильные переживания
4 Впечатлительность Творческий подход Оригинальность	Последовательность Настойчивость Бескомпромис- сность	Нежность Чувствительность Сентименталь- ность

5	Прямолинейность Сосредоточенность Упорство	Властность Сдержанность Притягательность	Изменчивость Решимость Жажда понимания
6	Организованность Интуиция Решительность	Честность Осторожность Уважение	Контроль Достоинство Сдержанность
7	Целенаправлен- ность Положительность Блеск	Очарование Привлекательность Игривость	Стремление завоевать всеобщую любовь Погруженность в себя
8	Быстрота Сообразительность Азарт	Ясность Убедительность Напористость	Трезвость Нежность Смена настроений
9	Проницательность Спонтанность	Страстность Экспрессивность	Гнев Импульсивность

ОСЕВОЕ ЧИСЛО

Последнее число вашего кода считается главным, или осевым, и производится от двух первых чисел — годового и месячного числа (номера). Оно имеет отношение к высшим проявлениям вашей личной энергии ци, связанной с тем, какое самое первое впечатление вы производите на людей.

Встречая человека впервые, мы можем сначала судить о нем по тому, какая от него исходит высшая энергия ци, — эти свойства сразу бросаются в глаза. Затем, при более близком знакомстве, начинает проявляться энергия месяца, и только когда вы очень давно и хорошо знаете человека, вы начинаете замечать в нем проявления более глубокой энергии — энергии года. Эти энергетические пласти могут быть совсем не похожи

один на другой, поэтому мы склонны заблуждаться, судя о людях только по первому впечатлению, и удивляемся, узнав наконец их внутреннее, глубинное проявление годовой энергии. Например, люди, число года которых — девять, число месяца — три, а главное число — один (931), могут на первый взгляд показаться тихими и простыми. Однако на самом деле это активные, бурные натуры.

Если ваше главное число по показателям отличается от ваших внутренних энергий, значит, вы можете по-разному проявлять себя на работе и дома. Человек с кодом 748 может быть ловким, успешно делать карьеру, а дома быть нежным и трогательно беззащитным. Приведенная ниже таблица содержит наиболее характерные примеры того, какими могут быть носители разных основных (осевых) номеров в профессиональной деятельности.

КАК ПОДСЧИТАТЬ СВОЕ ОСЕВОЕ ЧИСЛО

Свое осевое вы можете найти по таблице на стр. 70–89. Если вам интересно, попробуйте вычислить его самостоятельно. Делается это так. Сравните свое месячное число с числом 5. Если оно больше 5, вычтите 5 из своего месячного числа, а затем вычтите результат из своего годового номера. Если у вас месячное число — 6, а годовое — 2, ваше осевое число будет 1 ($6-5=1$ и $2-1=1$). Если же ваше месячное число меньше 5, вычтите его из 5 и полученный результат прибавьте к своему годовому числу. Так, если ваше месячное число — 4, а годовое — 1, ваше осевое число будет 2: $5-4=1$ и $1+1=2$.

ОСЕВЫЕ ЧИСЛА И СВОЙСТВА ИХ ОБЛАДАТЕЛЕЙ

	<i>Первое впечатление</i>	<i>Деловые качества</i>
1	Простота Мягкость Уступчивость	Объективность Независимость Артистичность
2	Общительность Дружелюбие Основательность	Упорство Чувство локтя Осторожность
3	Прямота Начитанность Решительность	Аккуратность Увлеченность Техничность
4	Нежность Доброта	Творческая одаренность Решительность
5	Замкнутость Темная лошадка	Умение влиять на других Самоуверенность
6	Сухость Чопорность Самоуверенность	Дисциплинированность Предусмотрительность Серьезность
7	Очарование Блеск	Целеустремленность Меркантильность
8	Прямолинейность Перспективность Любознательность	Сосредоточенность Целенаправленность Рациональность
9	Общительность Начитанность Надменность	Эмоциональность Мнительность Контактность

ЧТО ГОВОРЯТ ЗВЕЗДЫ О ВАШЕМ ХАРАКТЕРЕ

Годовое число 1 (Г 1)

Вы очень гибкая личность, привыкшая обходить острые углы. Вы обладаете большой силой и многое можете достичь, но ваш прогресс происходит незаметно. Наибольшего успеха вы добьетесь в том случае, если будете выстраивать свою жизнь медленно и приспосабливаться к новым ситуациям.

Вам нужно собственное поле деятельности, особенно это касается личных отношений. Имея свободу и независимость, вы чувствуете себя в безопасности, зная, что можете вернуться к своему партнеру тогда, когда захотите. Окружающим вы можете показаться скрытым, но, в то же время, вы можете быть очень любящим и заботливым.

Столкнувшись с непреодолимым препятствием, вы способны отступить и тщательно проанализировать ситуацию. У вас есть тяга к философскому осмыслению действительности, к религиозному мышлению.

Вы очень привлекательны, и для вас очень важна полноценная сексуальная жизнь, качество для вас важнее количества, и вы способны наслаждаться тайной физической близости, медленно, но верно выстраивая отношения в нужном вам русле.

Число месяца 1 (М 1)

Вы прирожденный оратор и умеете хорошо объяснять свои чувства. Вы обращаете на себя внимание людей, когда того требует ситуация, и кажетесь человеком открытым, без тайных мыслей. Несмотря на это, вы

склонны скрывать черты характера, составляющие вашу глубинную суть. У вас для других всегда готов дальний совет. Вы оригинально мыслите и не зависите от посторонних мнений.

Вы любите налаживать контакты с людьми на эмоциональном уровне, но не проявляете снисхождения к слабым. Когда вам кажется, что вы проявляете свободомыслие и независимость, другие могут подумать по вашему поведению, что вы холодный и несимпатичный человек. Вы слишком быстро судите о других.

В любви вы предпочитаете сексуальную активность, хотя при этом стремитесь сохранить независимость. Это мешает вам достичь полной близости с партнером. Вы должны жить так, как вам заблагорассудится, и скорее остановите выбор на том, кто достаточно самостоятелен, чтобы и вам предоставить свободу.

Осевое число 1 (О 1)

Вы покладистый, спокойный, надежный человек. Для вас не составит труда вписаться в любой коллектив. К работе вы подходите серьезно, действуете продуманно, и ваша объективность позволяет вам давать полезные советы другим. Однако вам часто приходится беспокоиться о мелочах.

Годовое число 2 (Г 2)

Вы осторожны, действуете обдуманно и методично. Успех – дело ваших рук, он приходит благодаря вашему практицизму. Вы также обладаете уникальной способностью учиться на своих ошибках и совершенствовать практические навыки.

У вас осторожный подход к жизни. Эта черта становится особенно заметной с годами. Ваше преимущество в том, что вы хорошо планируете свои действия в ближайшем и отдаленном будущем и даже в молодые годы можете добиться значительного успеха. Недостаток только в том, что вы не любите приключений и стараетесь избегать неизведанного, поэтому ваша жизнь рискует стать однообразной и скучной. Чтобы избежать этого, постарайтесь внести больше разнообразия в свои планы.

Вам необходима спокойная тихая гавань семейной жизни. Вам легче будет добиться успеха, если вам будет на кого положиться. Из вас получится отличный деловой партнер и образцовый семьянин. Вы чаще заботитесь о других, нежели о себе, даже не отдавая себе в этом отчета.

Вас устраивают долгие, прочные отношения, вы цените интимную жизнь и глубокие чувства. Тем не менее вы с легкостью можете переключиться на чисто деловые отношения. Временами вы становитесь слишком реалистичным и практичным, и это может нарушить гармонию. В таком случае вам следует выбирать менее практичного партнера, способного на опрометчивые поступки.

Число месяца 2 (М 2)

У вас методичный ум, вы хорошо и основательно усваиваете знания. Прежде чем сформулировать мысль, вы должны ее как следует обдумать, зато потом вы сможете ее очень хорошо выразить. Вообще, у вас дар хорошо излагать мысли.

Вы от природы нежный и заботливый человек, вам небезразличны проблемы других людей. Вы тактичны

и внимательны к близким и получаете истинное удовольствие от общения с людьми.

В романтических отношениях вы ищете надежных, теплых и прочных отношений. Вам нужен партнер, на которого можно положиться, ответственный человек, о котором стоило бы заботиться. Тем не менее вы часто привлекаете другой тип людей – бесшабашных, взвалышных, восторженных. Вы будете ревновать и сильно беспокоиться, если важные для вас отношения окажутся под угрозой. Ваши друзья и знакомые могут иногда обвинять вас в безосновательных претензиях, а вы, в свою очередь, относитесь к ним слишком критично.

Осевое число 2 (О 2)

Вы осторожны, предусмотрительны и в первую очередь думаете о материальных благах. Ваш подход к делу рационален и строг. Вы можете хорошо устанавливать и укреплять деловые контакты и умеете заводить друзей на всю жизнь. Вы добьетесь успеха, если вам удастся сплотить крепкую команду единомышленников.

Годовое число 3 (Г 3)

Вы динамичны и активны, вас легко увлечь новой идеей. Ваш энтузиазм помогает вам в ваших начинаниях, вам приятно видеть, как ваши идеи воплощаются в жизнь. Вам не терпится поскорее увидеть готовые результаты.

Поэтому вы быстро теряете интерес к делам, которые сразу не приносят реальных плодов. Если вы замечаете, что кто-то стоит поперек дороги, вы можете все-рьез разозлиться.

Вы можете увлекаться достижениями техники, у вас талант исследователя. Вы склонны направлять свою

энергию в конкретное русло, но есть риск увлечься мелочами и не заметить более широких возможностей. Ваша кипучая энергия помогает делать открытия в любой области.

Ваши отношения с любимым человеком будут удачно складываться в том случае, если человек этот во всем будет вам под стать. Вы просто не потерпите рядом с собой тех, кто не может угнаться за вами.

Число месяца 3 (M 3)

Вы слишком прямолинейны и точны, любите высказывать обо всем свое мнение. Для других такая искренняя позиция может быть не слишком приятна.

Вы быстро схватываете все новое, вникаете в технические подробности. Умеренность и аккуратность — ваш девиз, поэтому вы склонны видеть мир в черно-белом свете. Это дает вам возможность быстро отбирать и усваивать информацию. У вас превосходная память, и вы быстро принимаете решения, как за себя, так и за других. Непонятные ситуации вас смущают, так же как люди, мыслящие не логическими категориями.

Вы уверены в себе и, когда сталкиваетесь с трудностями, хладнокровно ищете выход. Когда вы нервничаете, то становитесь непредсказуемы.

В романтических связях вам нужен такой партнер, который мог бы терпеть ваши перепады настроения и был бы столь же педантичен.

Осевое число 3 (O 3)

Вы восторженный человек, вас интересует практически все. Вы заметны и естественным образом привлекаете к себе людей.

Начиная новое дело, вы чувствуете большой душевный подъем, но склонны слишком увлечься идеей в ущерб конкретной пользе дела. Вам нравится быть постоянно занятым, находиться в гуще событий.

Годовое число 4 (Г 4)

Вы любите прогресс, любите перемены. Вам нравится путешествовать, вам хотелось бы побывать в дальних странах, особенно экзотических. Когда вы сталкиваетесь с трудностями, ваша первая реакция — бросить все и уехать подальше.

У вас далеко идущие замыслы, вы мыслите глобально. Вам необходимо делиться своими мыслями с людьми, этому способствует ваша профессия или хобби — литературное творчество, музыка или фотография, — то есть именно то, в чем вы можете добиться настоящего успеха.

У вас мягкий характер, вы стараетесь избежать конфронтации. Поэтому же вас может сильно расстроить критика в ваш адрес, — настолько, что у вас просто опускаются руки. Но вместе с тем вы способны долго идти к поставленной цели. То есть вы можете долго возиться с тем, что другим до вас казалось пустяком.

Вашим партнером в любви может стать такой человек, который оценит вашу чувствительную натуру и готов разделить с вами все радости жизни. Вас привлекают добрые, основательные и жизнерадостные люди.

Число месяца 4 (М 4)

Вы очень впечатлительная натура, у вас творческий ум. Вы творческая личность, у вас постоянно рождаются новые идеи. Но ваша способность думать одновре-

менно о нескольких вещах может создать у других трудности в общении с вами: вы часто отвлекаетесь и переключаетесь на другую тему, забывая о собеседнике.

Вы много времени уделяете анализу ситуации, тогда как полезней было бы действовать. В результате откладываете принятие решения на самый последний момент. Окружающим может показаться, что это признак нерешительности, вялости.

В любви вы нежны, чувствительны, добры и внимательны, но можете проявить неожиданную суровость, жестокость. Вам нужно, чтобы рядом был кто-то добрый и веселый, тот, кто ценил бы вашу силу и подбадривал вас.

Осевое число 4 (O 4)

Вы нежны, добры и серьезны. Рядом с вами приятно находиться, с вами приятно дружить, и вы легко заводите друзей. Вы умны и на работе выдаете множество продуктивных идей. Вы можете, когда нужно, проявить настойчивость, например, когда дело касается продвижения по службе.

Годовое число 5 (Г 5)

У вас есть способность решаться в жизни на крутые перемены. Это позволяет вам с большим энтузиазмом начинать новые дела, погружаться в новые философские учения.

Вы заражаете других своей увлеченностью и любите собирать единомышленников. Вам нравится быть в центре внимания. Вам приятно быть среди множества домочадцев или среди друзей, которых у вас очень много, или в рабочем коллективе. Вам не безразлично, что

делают или говорят окружающие, вы склонны верить слухам. У вас случаются приступы ревности или подозрительности.

Хотя у вас достаточно четкое мировоззрение, вы строго придерживаетесь раз и навсегда усвоенных нравственных норм.

Вы отзывчивый человек, люди вам доверяют. Иногда даже сами поверяют свои секреты.

Число месяца 5 (М 5)

Вы сильная личность. Вы без труда завоевываете внимание людей. Вы не боитесь конфронтации и любите живую дискуссию. Вы хороший оратор, любите общественную работу и хорошо срабатываетесь с людьми.

В любовной сфере вы всегда ведущий, вы привыкли занимать главенствующее положение. Если вы уважаете своего партнера, он получит от вас большую поддержку и помощь.

Осевое число 5 (О 5)

Вы производите впечатление сильного человека, хотя в глубине души вы вовсе не так уверены в себе. Вы быстро вникаете в новое дело, становитесь лидером, но не потерпите рядом с собой тех, кто попытается в чем-то вас превзойти.

Годовое число 6 (Г 6)

Ваша цель — жить достойно и в мире с людьми. Ваша жизнь четко налажена, в ней все рассчитано по минутам. Честь для вас превыше всего — и это сказы-

вается на принятии решений. Вы производите впечатление серьезного, основательного человека и не боитесь ответственности. Правда, из-за этого некоторые могут счесть вас высокомерным.

Вы не любите попадать впросак, поэтому часто без особой необходимости беретесь с жаром доказывать свою правоту. Окружающие ждут от вас мудрого совета, доверяют вам. У вас хорошая интуиция.

Материальное благополучие, престиж и секс – вот что вас интересует и ради чего вы готовы работать как вол. Но вы слишком требовательны к окружающим, и не все могут соответствовать вашим стандартам. Вы любите распоряжаться, причем не только своей жизнью, и часто вмешиваетесь в жизнь своих близких друзей.

Вам нужно найти такого спутника жизни, который бы не робел перед вами, или того, кто был бы счастлив выполнять ваши указания.

Число месяца 6 (М 6)

Вы говорите очень уверенно и авторитетно и можете без труда завоевать уважение людей. В общении вы цените искренность и прямоту и не можете простить того, кто хоть раз вам солгал. Вы не высказываете свое мнение, пока вас об этом не попросят. Вам нравятся ситуации, в которых вы отвечаете за других, интуиция легко подсказывает вам выход из сложных ситуаций.

Вы придерживаетесь строгих нравственных принципов и ждете того же от других.

Вы привыкли быть лидером и смиряетесь с ролью ведомого лишь тогда, когда вы очень уважаете своего партнера.

Осевое число 6 (O 6)

Вы полны внутреннего достоинства. Ваше мнение непоколебимо, и переубедить вас в чем-то очень трудно: вы будете изо всех сил доказывать свою правоту. Вы дисциплинированы и все делаете вовремя.

Однако иногда чувство ответственности давит на вас, и вас могут упрекнуть в том, что вы много на себя берете.

Годовое число 7 (Г 7)

Вы постоянно стремитесь к материальному благополучию и умеете не только зарабатывать, но и тратить.

Во всем, что вы делаете, чувствуется некий шик, вы привлекаете к себе сердца. К жизни относитесь с юношеским задором, любите пошутить и посмеяться. Поэтому вас любят маленькие дети. Взрослые же могут не принять такого поведения, считая, что это ребячество.

Добившись желаемого, вы можете потерять стимул и облениться.

Ваша тяга к удовольствиям подразумевает большую сексуальную активность и заставляет вас энергично искать сексуальных партнеров.

Число месяца 7 (M 7)

Вы замечательный оратор, можете многое добиться, поставив перед собой материальную цель.

Вы любите жизненные удобства и сознательно избегаете сложных ситуаций. У вас хорошее чувство юмора, и вы любите веселые компании, где можно посмеяться. Вообще вы лучезарный, радостный человек, но случаются и периоды грусти. Вы любите знаки внимания, и вам будет хорошо с тем, кто будет вам всячески потакать. Ваш партнер должен быть веселым и чутким.

Осевое число 7 (O 7)

Вы веселы и очаровательны. Деньги для вас на первом месте, и вы всегда найдете способы увеличить свой капитал.

Вам тяжело смириться с нудной или бесперспективной работой. Обстановка рабочего места и моральный климат очень много для вас значат.

Годовое число 8 (Г 8)

Вы любите быть первым, но этот присущий вам азарт может превратить вас в трудоголика. У вас большие организаторские способности, и вы стремитесь к совершенству овладеть своей профессией.

Вы никогда своего не упустите, способны на резкие перемены в жизни.

Вы любите общаться с людьми и без труда находите тему для разговора. Вы по-детски непринуждены, и с вами приятно быть рядом. Но не выносите глупости и не прощаете людям слабостей.

В любви вы искрометны, но многого ждете и от партнера.

Число месяца 8 (М 8)

Вы прирожденный оратор, люди готовы слушать вас день и ночь. У вас глубокий ум и разносторонние знания.

Вы опираетесь на интуицию и на строгий расчет, добиваясь своей цели. Но окружающие могут чувствовать себя обиженными, считая, что вы их использовали.

В любви вы хорошо знаете, как доставить радость своему партнеру. Но вместе с тем можете одним резким словом серьезно обидеть человека.

Вы можете быть очень нервным и, хотя сами критикуете других, к себе такого отношения не терпите. Нападение — для вас лучшая форма защиты.

Осевое число 8 (O 8)

Вы по-детски веселы и непосредственны, но способны проявить твердость. Быстро улавливаете новые веяния и, определив для себя цель, хорошо справляетесь с поставленной задачей.

Годовое число 9 (Г 9)

Вы очень зависите от настроения. На ваше настроение оказывает большое влияние ваше непосредственное окружение: друзья, домашние, коллеги. Некоторые люди способны вдохновить вас, но не надолго. Под мудрым руководством вы можете многоного добиться в жизни. Но некоторые люди способны подавлять вашу жизненную энергию.

Вы любите новые ситуации, знакомства. Вы легко заводите друзей, которые затем оказывают большое влияние на вашу жизнь и работу. У вас есть дар привлекать к себе людей.

Вы энергичны, в вас много страсти. Это дает вам большое преимущество в любви, но вы горды и непредсказуемы.

Число месяца 9 (М 9)

У вас мягкий характер, вы дружелюбны и можете красиво говорить о чувствах.

Любите спорить, принимая инициативу ведения разговора на себя, порой слишком увлекаясь собственной персоной.

Вы несколько неуравновешенны и склонны к несдержанности. В порыве энтузиазма вы склонны преувеличивать и можете наобещать с три короба. Вы руководствуетесь чувством, а не разумом, и вас легко уговорить.

В любви вы натура страстная и любящая, и в своем партнере вы тоже ищете этих качеств. Но иногда вы проявляете отстраненность, которую могут принять за проявление эгоизма. Однако у вас добрая душа, и если вы любите, вы отдаете себя любимому без остатка.

Осевое число 9 (О 9)

Стеснительность может помешать вам проявить свои лучшие качества — живость и оригинальность ума, чуткость. Но если победить застенчивость, вы покажете, на что способны.

Чтобы продвинуться в работе, вам нужно не пожалеть времени и сил на то, чтобы завязать нужные знакомства.

ТАБЛИЦА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНЫХ ЧИСЕЛ

По этой таблице вы можете без труда найти свое годовое, месячное и осевое числа. Сначала найдите свой год рождения в крайней левой колонке. Затем, двигаясь вправо, найдите месяц и день своего рождения. Если вы родились до указанного в этой строке и прямо под ней времени, тогда вам следует искать свои числа в предыдущем месяце. Годовое число следует искать в таблице под буквой Г (например, Г 1), месячное и осевое — соответственно под буквами М и О (например, М 6, О 9).

Пример. Если вы родились 10 января 1954 года, ваше годовое число — 2, а у тех, кто родился после 4 февраля

ля, годовое число — 1. Обратите внимание на точное время рождения. Так, если вы родились до 13 ч. 38 мин. 6 марта 1954 года, ваше годовое и осевое числа будут как у родившихся в феврале того же года, то есть М 8, О 7.

Время дано по Гринвичу, так что если вы живете в другом часовом поясе, на всякий случай, чтобы не ошибиться, сделайте соответствующую поправку на свой часовой пояс.

Год 1937	Год 1938	Год 1939	Год 1940	Год 1941	Год 1942	Год 1943
5 янв. 00.59 Г1 М6, О9	6 янв. 06.40 Г9 М3, О2	6 янв. 12.41 Г8 М9, О4	6 янв. 18.43 Г7 М6, О6	6 янв. 00.07 Г6 М3, О8	6 янв. 06.10 Г5 М9, О1	6 янв. 12.08 Г4 М6, О3
4 февр. 14.30 Г9 М5, О9	4 февр. 20.23 Г8 М2, О2	5 февр. 02.08 Г7 М8, О4	5 февр. 08.09 Г6 М5, О6	4 февр. 13.54 Г5 М2, О8	4 февр. 19.55 Г4 М8, О1	5 февр. 01.38 Г3 М5, О3
6 марта 10.34 Г-9 М4, О1	6 марта 16.22 Г8 М1, О3	6 марта 22.13 Г7 М7, О5	6 марта 04.15 Г6 М4, О7	6 марта 10.00 Г5 М1, О9	6 марта 15.57 Г4 М7, О2	6 марта 21.46 Г3 М4, О4
4 апр. 17.32 Г9 М3, О2	4 апр. 23.12 Г8 М9, О4	5 апр. 05.24 Г7 М6, О6	4 апр. 11.13 Г6 М3, О8	4 апр. 16.56 Г5 М9, О1	4 апр. 22.47 Г4 М6, О3	5 апр. 04.58 Г3 М3, О5

5 мая 13.20 Г9 M2, O3	5 мая 18.51 Г8 M8, O5	6 мая 00.24 Г7 M5, O7	5 мая 07.00 Г6 M2, O9	5 мая 12.40 Г5 M8, O2	5 мая 18.24 Г4 M5, O4	5 мая 23.58 Г3 M2, O6
5 июня 19.34 Г9 M1, O4	6 июня 01.01 Г8 M7, O6	6 июня 07.39 Г7 M4, O8	5 июня 13.15 Г6 M1, O1	5 июня 18.52 Г5 M3, O7	6 июня 00.29 Г4 M4, O5	6 июня 07.08 Г3 M1, O7
7 июля 08.41 Г9 M9, O5	7 июля 14.08 Г8 M5, O8	7 июля 19.37 Г7 M3, O9	7 июля 01.09 Г6 M9, O2	7 июля 08.00 Г5 M6, O4	7 июля 13.31 Г4 M3, O6	7 июля 18.59 Г3 M9, O8
7 авг. 19.57 Г9 M8, O6	8 авг. 01.28 Г8 M5, O8	8 авг. 07.02 Г7 M2, O1	7 авг. 13.42 Г6 M8, O3	7 авг. 19.19 Г5 M5, O5	8 авг. 00.48 Г4 M2, O7	8 авг. 06.20 Г3 M8, O9
8 сент. 00.37 Г9 M7, O7	8 сент. 06.13 Г8 M4, O9	8 сент. 12.45 Г7 M1, O2	7 сент. 18.20 Г6 M7, O4	8 сент. 00.02 Г5 M4, O6	8 сент. 05.33 Г4 M1, O8	8 сент. 12.00 Г3 M7, O1
8 окт. 18.13 Г9 M6, O8	8 окт. 23.57 Г8 M3, O1	9 окт. 05.46 Г7 M9, O3	8 окт. 11.25 Г6 M6, O5	8 окт. 17.40 Г5 M3, O7	8 окт. 23.18 Г4 M9, O9	9 окт. 05.00 Г3 M6, O2
7 нояб. 23.00 Г9 M5, O9	8 нояб. 04.53 Г8 M2, O2	8 нояб. 10.48 Г7 M8, O4	7 нояб. 16.33 Г6 M5, O6	7 нояб. 22.29 Г5 M2, O8	8 нояб. 04.16 Г4 M8, O1	8 нояб. 10.02 Г3 M5, O3

7 дек. 17.30 Г9 М4, О1	7 дек. 23.29 Г8 М1, О3	8 дек. 05.28 Г7 М7, О5	7 дек. 11.12 Г6 М4, О7	6 дек. 17.17 Г5 М1, О9	7 дек. 22.53 Г4 М7, О2	8 дек. 04.43 Г3 М4, О4
Год 1944	Год 1945	Год 1946	Год 1947	Год 1948	Год 1949	Год 1950
6 янв. 17.57 Г3 М3, О5	5 янв. 23.37 Г2 М9, О7	6 янв. 05.24 Г1 М6, О9	6 янв. 11.19 Г9 М3; О2	6 янв. 17.18 Г8 М9, О4	5 янв. 22.43 Г7 М6, О6	6 янв. 04.46 Г6 М3, О8
5 февр. 07.24 Г2 М2, О5	4 февр. 13.23 Г1 М8, О7	4 февр. 19.11 Г9 М5, О9	5 февр. 00.48 Г8 М2, О2	5 февр. 06.43 Г7 М8, О4	4 февр. 12.26 Г6 М5, О6	4 февр. 18.27 Г5 М2, О8
6 марта 03.32 Г2 М1, О6	6 марта 09.28 Г1 М7, О8	6 марта 15.13 Г9 М4, О1	6 марта 20.55 Г8 М1, О3	6 марта 02.50 Г7 М7, О5	6 марта 08.30 Г6 М4, О7	6 марта 14.24 Г5 М1, О9
4 апр. 10.33 Г2 М9, О7	4 апр. 16.24 Г1 М6, О9	5 апр. 22.04 Г9 М3, О2	5 апр. 04.08 Г8 М9, О4	4 апр. 09.50 Г7 М6, О6	4 апр. 15.25 Г6 М3, О8	4 апр. 21.10 Г5 М9, О1
5 мая 06.26 Г2 М8, О8	5 мая 12.08 Г1 М5, О1	5 мая 17.40 Г9 М2, О3	5 мая 23.09 Г8 М8, О5	5 мая 05.39 Г7 М5, О7	5 мая 11.11 Г6 М2, О9	5 мая 16.46 Г5 М8, О2

5 июня 12.43 Г2 М7, О9	5 июня 18.21 Г1 М4, О2	5 июня 23.47 Г9 М1, О4	6 июня 06.23 Г8 М7, О6	5 июня 11.55 Г7 М4, О8	5 июня 17.25 Г6 М1, О1	5 июня 22.52 Г5 М7, О3
7 июля 00.38 Г2 М6, О1	7 июля 07.25 Г1 М3, О3	7 июля 12.59 Г9 М9, О5	7 июля 18.18 Г8 М6, О7	6 июля 23.49 Г7 М3, О9	7 июля 05.18 Г6 М9, О2	7 июля 11.57 Г5 М6, О4
7 авг. 13.10 Г2 М5, О2	7 авг. 18.41 Г1 М2, О4	8 авг. 00.11 Г9 М8, О6	8 авг. 05.43 Г8 М5, О8	7 авг. 12.21 Г7 М2, О1	7 авг. 17.52 Г6 М8, О3	7 авг. 23.17 Г5 М5, О5
7 сент. 17.48 Г2 М4, О3	7 сент. 23.19 Г1 М1, О5	8 сент. 04.56 Г9 М7, О7	8 сент. 11.27 Г8 М4, О9	7 сент. 16.59 Г7 М1, О2	7 сент. 22.36 Г6 М7, О4	8 сент. 04.04 Г5 М4, О6
8 окт. 10.52 Г2 М3, О4	8 окт. 16.52 Г1 М9, О6	8 окт. 22.38 Г9 М6, О8	9 окт. 04.28 Г8 М3, О1	8 окт. 10.05 Г7 М9, О3	8 окт. 16.15 Г6 М6, О5	8 окт. 21.49 Г5 М3, О7
7 нояб. 16.00 Г2 М2, О5	7 нояб. 21.40 Г1 М8, О7	8 нояб. 03.32 Г9 М5, О9	8 нояб. 09.29 Г8 М2, О2	7 нояб. 15.13 Г7 М8, О4	7 нояб. 21.05 Г6 М5, О6	8 нояб. 02.49 Г5 М2, О8
7 дек. 10.41 Г2 М1, О6	7 дек. 16.25 Г1 М7, О8	7 дек. 22.06 Г9 М4, О1	8 дек. 04.06 Г8 М1, О3	7 дек. 09.51 Г7 М7, О5	7 дек. 15.50 Г6 М4, О7	7 дек. 21.28 Г5 М1, О9

Год 1951	Год 1952	Год 1953	Год 1954	Год 1955	Год 1956	Год 1957
6 янв. 10.43 Г5 M9, O1	6 янв. 16.26 Г4 M6, O3	5 янв. 22.04 Г3 M3, O5	6 янв. 03.52 Г2 M9, O7	6 янв. 09.47 Г1 M6, O9	6 янв. 15.46 Г9 M3, O2	5 янв. 21.12 Г8 M9, O4
5 февр. 00.11 Г4 M8, O1	5 февр. 05.53 Г3 M5, O3	4 февр. 11.49 Г2 M2, O5	4 февр. 17.37 Г1 M8, O7	4 февр. 23.14 Г9 M5, O9	5 февр. 05.11 Г8 M2, O2	4 февр. 10.57 Г7 M8, O4
6 марта 20.15 Г4 M7, O2	6 марта 01.59 Г3 M4, O4	6 марта 07.53 Г2 M1, O6	6 марта 13.38 Г1 M7, O8	6 марта 19.18 Г9 M4, O1	6 марта 01.17 Г8 M1, O3	6 марта 07.01 Г7 M7, O5
5 апр. 03.21 Г4 M6, O3	4 апр. 08.56 Г3 M3, O5	4 апр. 14.46 Г2 M9, O7	4 апр. 20.27 Г1 M6, O9	5 апр. 02.29 Г9 M3, O2	4 апр. 00.14 Г8 M9, O4	4 апр. 13.54 Г7 M6, O6
5 мая 22.18 Г4 M5, O4	5 мая 04.43 Г3 M2, O6	5 мая 10.28 Г2 M8, O8	5 мая 16.01 Г1 M5, O1	5 мая 21.28 Г9 M2, O3	5 мая 04.00 Г8 M8, O5	5 мая 09.36 Г7 M5, O7
6 июня 05.27 Г4 M4, O5	5 июня 10.58 Г3 M1, O7	5 июня 16.36 Г2 M7, O9	5 июня 22.05 Г1 M4, O2	6 июня 03.30 Г9 M1, O4	5 июня 10.16 Г8 M7, O6	5 июня 15.47 Г7 M4, O8

7 июля 17.20 Г4 M3, O6	6 июля 22.52 Г3 M9, O8	7 июля 04.25 Г2 M6, O1	7 июля 11.06 Г1 M3, O3	7 июля 16.34 Г9 M9, O5	6 июля 22.08 Г8 M6, O7	7 июля 03.40 Г7 M3, O9
8 авг. 04.43 Г4 M2, O7	7 авг. 11.28 Г3 M8, O9	7 авг. 16.55 Г2 M5, O2	7 авг. 22.24 Г1 M2, O4	8 авг. 03.58 Г9 M8, O6	7 авг. 10.39 Г8 M5, O8	7 авг. 16.14 Г7 M2, O1
8 сент. 09.36 Г4 M1, O8	7 сент. 16.09 Г3 M7, O1	7 сент. 21.37 Г2 M4, O3	8 сент. 03.10 Г1 M1, O5	8 сент. 08.51 Г9 M7, O7	7 сент. 12.15 Г8 M4, O9	7 сент. 20.57 Г7 M1, O2
9 окт. 03.28 Г4 M9, O9	8 окт. 09.17 Г3 M6, O2	8 окт. 15.15 Г2 M3, O4	8 окт. 20.56 Г1 M9, O6	9 окт. 02.44 Г9 M6, O8	8 окт. 08.22 Г8 M3, O1	8 окт. 14.35 Г7 M9, O3
8 нояб. 08.31 Г4 M8, O1	7 нояб. 14.25 Г3 M5, O3	7 нояб. 20.07 Г2 M2, O5	8 нояб. 01.55 Г1 M8, O7	8 нояб. 07.50 Г9 M5, O9	7 нояб. 13.30 Г8 M2, O2	7 нояб. 19.26 Г7 M8, O4
8 дек. 03.11 Г4 M7, O2	7 дек. 09.08 Г3 M4, O4	7 дек. 14.53 Г2 M1, O6	7 дек. 20.33 Г1 M7, O8	8 дек. 02.31 Г9 M4, O1	7 дек. 08.14 Г8 M1, O3	7 дек. 14.11 Г7 M7, O5

Год 1958	Год 1959	Год 1960	Год 1961	Год 1962	Год 1963	Год 1964
6 янв. 03.10 Г7 M6, O6	6 янв. 09.09 Г6 M3, O8	6 янв. 14.58 Г5 M9, O1	5 янв. 20.43 Г4 M6, O3	6 янв. 02.41 Г3 M3, O5	6 янв. 08.37 Г2 M9, O7	6 янв. 14.38 Г1 M6, O9
4 февр. 16.54 Г6 M5, O6	4 февр. 22.38 Г5 M2, O8	5 февр. 04.23 Г4 M8, O1	4 февр. 10.25 Г3 M5, O3	4 февр. 16.23 Г2 M2, O5	4 февр. 22.04 Г1 M8, O7	5 февр. 04.04 Г9 M5, O9
6 марта 09.43 Г6 M4, O7	6 марта 18.45 Г5 M1, O9	6 марта 00.29 Г4 M7, O2	6 марта 06.25 Г3 M4, O4	6 марта 12.19 Г2 M1, O6	6 марта 18.05 Г1 M7, O8	6 марта 00.08 Г9 M4, O1
4 апр. 19.40 Г6 M3, O8	5 апр. 01.54 Г5 M9, O1	4 апр. 07.27 Г4 M6, O3	4 апр. 13.18 Г3 M3, O5	4 апр. 19.03 Г2 M9, O7	5 апр. 01.10 Г1 M6, O9	4 апр. 07.02 Г9 M3, O2
5 мая 15.14 Г6 M2, O9	5 мая 20.51 Г5 M8, O2	5 мая 03.15 Г4 M5, O4	5 мая 09.00 Г3 M2, O6	5 мая 14.26 Г2 M8, O8	5 мая 20.05 Г1 M6, O9	5 мая 01.51 Г9 M2, O3
5 июня 21.18 Г6 M1, O1	6 июня 02.50 Г5 M7, O3	5 июня 09.30 Г4 M4, O5	5 июня 15.11 Г3 M1, O7	5 июня 20.40 Г2 M7, O9	6 июня 02.06 Г1 M4, O2	5 июня 08.56 Г9 M1, O4

7 июля 10.22 Г6 М9, О2	7 июля 15.51 Г5 М6, О4	6 июля 21.25 Г4 М3, О6	7 июля 03.01 Г3 М9, О8	7 июля 09.42 Г2 М6, О1	7 июля 15.10 Г1 М3, О3	6 июля 20.47 Г9 М9, О5
7 авг. 21.43 Г6 М8, О3	8 авг. 03.14 Г5 М5, О5	7 авг. 10.01 Г4 М2, О7	7 авг. 15.33 Г3 М8, О9	7 авг. 21.02 Г2 М5, О2	8 авг. 02.37 Г1 М2, О4	7 авг. 09.19 Г9 М8, О6
8 сент. 02.32 Г6 М7, О4	8 сент. 08.09 Г5 М4, О6	7 сент. 14.44 Г4 М1, О8	7 сент. 20.16 Г3 М7, О1	7 сент. 01.50 Г2 М4, О3	8 сент. 07.34 Г1 М1, О5	7 сент. 15.25 Г9 М7, О7
8 окт. 20.19 Г6 М6, О5	9 окт. 02.03 Г5 М3, О7	8 окт. 07.55 Г4 М9, О9	8 окт. 13.57 Г3 М6, О2	8 окт. 19.38 Г2 М3, О4	9 окт. 01.30 Г1 М9, О6	8 окт. 07.09 Г9 М6, О8
8 нояб. 01.17 Г6 М5, О6	8 нояб. 07.07 Г5 М2, О8	7 нояб. 13.05 Г4 М8, О1	7 нояб. 18.52 Г3 М5, О3	8 нояб. 00.40 Г2 М2, О5	8 нояб. 06.37 Г1 М8, О7	7 нояб. 12.19 Г9 М5, О9
7 дек. 19.54 Г6 М4, О7	8 дек. 01.45 Г5 М1, О9	7 дек. 07.49 Г4 М7, О2	7 дек. 13.41 Г3 М4, О4	7 дек. 19.21 Г2 М1, О6	8 дек. 01.21 Г1 М7, О8	7 дек. 07.05 Г9 М4, О1

Год 1965	Год 1966	Год 1967	Год 1968	Год 1969	Год 1970	Год 1971
5 янв. 20.02 Г9 М3, О2	6 янв. 01.59 Г8 М9, О4	6 янв. 07.58 Г7 М6, О6	6 янв. 13.41 Г6 М3, О8	5 янв. 19.16 Г5 М9, О1	6 янв. 01.21 Г4 М6, О3	6 янв. 06.54 Г3 М3, О5
4 февр. 09.48 Г8 М2, О2	4 февр. 15.42 Г7 М8, О4	4 февр. 21.26 Г6 М5, О6	5 февр. 03.06 Г5 М2, О8	4 февр. 09.00 Г4 М8, О1	4 февр. 14.51 Г3 М5, О3	4 февр. 06.02 Г2 М2, О5
6 марта 05.52 Г8 М1, О3	6 марта 11.41 Г7 М7, О5	6 марта 17.30 Г6 М4, О7	5 марта 23.11 Г5 М1, О9	6 марта 05.02 Г4 М7, О2	6 марта 10.48 Г3 М4, О4	6 марта 16.23 Г2 М1, О6
4 апр. 12.44 Г8 М9, О4	4 апр. 18.26 Г7 М6, О6	5 апр. 00.07 Г6 М3, О8	4 апр. 06.06 Г5 М9, О1	4 апр. 11.53 Г4 М6, О3	4 апр. 17.33 Г3 М3, О5	4 апр. 23.00 Г2 М9, О7
5 мая 08.22 Г8 М8, О5	5 мая 13.58 Г7 М5, О7	5 мая 19.33 Г6 М2, О9	5 мая 00.58 Г5 М8, О2	5 мая 07.32 Г4 М5, О4	5 мая 13.04 Г3 М2, О6	5 мая 18.25 Г2 М8, О8
5 июня 14.29 Г8 М7, О6	5 июня 20.00 Г7 М4, О8	6 июня 01.30 Г6 М1, О1	5 июня 08.05 Г5 М7, О3	5 июня 13.41 Г4 М4, О5	5 июня 19.06 Г3 М1, О7	6 июня 00.26 Г2 М7, О9

7 июля 02.18 Г8 М6, О7	7 июля 09.00 Г7 М3, О9	7 июля 14.29 Г6 М9, О2	6 июля 19.59 Г5 М6, О4	7 июля 01.30 Г4 М3, О6	7 июля 18.07 Г3 М9, О8	7 июля 13.30 Г2 М6, О9
7 авг. 14.51 Г8 М5, О8	7 авг. 20.19 Г7 М2, О1	8 авг. 01.49 Г6 М8, О3	7 авг. 07.24 Г5 М5, О5	7 авг. 14.03 Г4 М2, О7	7 авг. 19.27 Г3 М8, О9	8 авг. 00.56 Г2 М5, О2
7 сент. 19.36 Г8 М4, О9	8 сент. 01.08 Г7 М1, О2	8 сент. 06.42 Г6 М7, О4	7 сент. 13.13 Г5 М4, О6	7 сент. 18.45 Г4 М1, О8	8 сент. 00.16 Г3 М7, О1	8 сент. 15.56 Г2 М4, О3
8 окт. 13.18 Г8 М3, О1	8 окт. 18.58 Г7 М9, О3	9 окт. 00.36 Г6 М6, О5	8 окт. 06.22 Г5 М3, О7	8 окт. 11.59 Г4 М9, О9	8 окт. 18.03 Г3 М6, О2	8 окт. 23.54 Г2 М3, О4
7 нояб. 18.12 Г8 М2, О2	8 нояб. 00.00 Г7 М8, О4	8 нояб. 05.42 Г6 М5, О6	7 нояб. 11.33 Г5 М2, О8	7 нояб. 17.17 Г4 М8, О1	7 нояб. 23.03 Г3 М5, О3	8 нояб. 05.01 Г2 М2, О5
7 дек. 13.00 Г8 М1, О3	7 дек. 18.42 Г7 М7, О5	7 дек. 00.25 Г6 М4, О7	7 дек. 06.19 Г5 М1, О9	7 дек. 12.06 Г4 М7, О2	7 дек. 17.41 Г3 М4, О4	7 дек. 23.43 Г2 М1, О6

Год 1972	Год 1973	Год 1974	Год 1975	Год 1976	Год 1977	Год 1978
5 янв. 12.56 Г2 М9, О7	5 янв. 18.45 Г1 М6, О9	6 янв. 00.23 Г9 М3, О2	6 янв. 06.26 Г8 М9, О4	6 янв. 12.11 Г7 М6, О6	5 янв. 18.09 Г6 М3, О8	5 янв. 23.46 Г5 М9, О1
5 февр. 02.18 Г1 М8, О7	4 февр. 08.06 Г9 М5, О9	4 февр. 14.04 Г8 М2, О2	4 февр. 20.07 Г7 М8, О4	5 февр. 01.37 Г6 М5, О6	4 февр. 07.34 Г5 М2, О8	4 февр. 13.31 Г4 М8, О1
5 марта 22.15 Г1 М1, О3	6 марта 04.04 Г9 М4, О1	6 марта 09.57 Г8 М1, О3	6 марта 15.55 Г7 М7, О5	5 марта 21.36 Г6 М4, О7	6 марта 03.36 Г5 М1, О9	6 марта 09.28 Г4 М7, О2
4 апр. 05.15 Г1 М6, О9	4 апр. 10.53 Г9 М3, О2	4 апр. 16.37 Г8 М9, О4	4 апр. 22.26 Г7 М6, О6	4 апр. 04.34 Г6 М3, О8	4 апр. 10.25 Г5 М9, О1	4 апр. 16.12 Г4 М6, О3
5 мая 00.05 Г1 М5, О1	5 мая 06.31 Г9 М2, О3	5 мая 12.06 Г8 М8, О5	5 мая 17.22 Г7 М5, О7	4 мая 23.21 Г6 М2, О9	5 мая 06.02 Г5 М8, О2	5 мая 11.42 Г4 М5, О4
5 июня 07.11 Г1 М4, О2	5 июня 12.39 Г9 М1, О4	5 июня 18.07 Г8 М7, О6	5 июня 23.41 Г7 М4, О8	5 июня 06.23 Г6 М1, О1	5 июня 12.06 Г5 М7, О3	5 июня 17.41 Г4 М4, О5

6 июля 19.03 Г1 М3, О3	7 июля 00.30 Г9 М9, О5	7 июля 07.11 Г8 М6, О7	7 июля 12.41 Г7 М3, О9	6 июля 18.14 Г6 М9, О2	6 июля 23.52 Г5 М6, О4	7 июля 05.24 Г4 М3, О6
7 авг. 06.29 Г1 М2, О4	7 авг. 13.05 Г9 М8, О6	7 авг. 18.32 Г8 М5, О8	8 авг. 00.05 Г7 М2, О1	7 авг. 05.41 Г6 М8, О3	7 авг. 12.24 Г5 М5, О5	7 авг. 17.55 Г4 М2, О7
7 сент. 12.19 Г1 М1, О5	7 сент. 17.51 Г9 М7, О7	7 сент. 23.25 Г8 М4, О9	8 сент. 05.01 Г7 М1, О2	7 сент. 11.33 Г6 М7, О4	7 сент. 17.09 Г5 М4, О6	7 сент. 22.44 Г4 М1, О8
8 окт. 05.31 Г1 М9, О6	8 окт. 11.09 Г9 М6, О8	8 окт. 17.17 Г8 М3, О1	8 окт. 22.59 Г7 М9, О3	8 окт. 04.48 Г6 М6, О5	8 окт. 10.19 Г5 М3, О7	8 окт. 16.34 Г4 М9, О9
7 нояб. 10.44 Г1 М8, О7	7 нояб. 16.33 Г9 М5, О9	7 нояб. 22.23 Г8 М2, О2	8 нояб. 04.07 Г7 М8, О4	7 нояб. 10.02 Г6 М5, О6	7 нояб. 15.52 Г5 М2, О8	7 нояб. 21.39 Г4 М8, О1
7 дек. 05.29 Г1 М7, О8	7 дек. 11.24 Г9 М4, О1	7 дек. 17.08 Г8 М1, О3	7 дек. 22.53 Г7 М7, О5	7 дек. 04.51 Г6 М4, О7	7 дек. 10.44 Г5 М1, О9	7 дек. 16.37 Г4 М7, О2

Год 1979	Год 1980	Год 1981	Год 1982	Год 1983	Год 1984	Год 1985
6 янв. 05.39 Г4 M6, O3	6 янв. 11.41 Г3 M3, O5	5 янв. 17.31 Г2 M9, O7	5 янв. 23.05 Г1 M6, O9	6 янв. 05.06 Г9 M3, O2	6 янв. 10.54 Г8 M9, O4	5 янв. 16.52 Г7 M6, O6
4 февр. 19.19 Г3 M5, O3	5 февр. 01.07 Г2 M2, O5	4 февр. 06.56 Г1 M8, O7	4 февр. 12.49 Г9 M5, O9	4 февр. 18.46 Г8 M2, O2	5 февр. 00.16 Г7 M8, O4	4 февр. 06.12 Г6 M5, O6
6 марта 15.09 Г3 M4, O4	5 марта 21.04 Г2 M1, O6	6 марта 02.57 Г1 M7, O8	6 марта 08.45 Г9 M4, O1	6 марта 14.36 Г8 M1, O3	5 марта 20.13 Г7 M7, O5	6 марта 02.08 Г6 M4, O7
4 апр. 21.44 Г3 M3, O5	4 апр. 04.02 Г2 M9, O7	4 апр. 09.46 Г1 M6, O9	4 апр. 15.26 Г9 M3, O2	4 апр. 21.11 Г8 M9, O4	4 апр. 03.11 Г7 M6, O6	4 апр. 08.55 Г6 M3, O8
5 мая 17.07 Г3 M2, O6	4 мая 22.52 Г2 M8, O8	5 мая 05.22 Г1 M5, O1	5 мая 10.54 Г9 M2, O3	5 мая 16.33 Г8 M8, O5	5 мая 22.01 Г7 M5, O7	5 мая 04.32 Г6 M2, O9
5 июня 23.06 Г3 M1, O7	5 июня 05.57 Г2 M7, O9	5 июня 11.29 Г1 M4, O2	5 июня 16.55 Г9 M1, O4	5 июня 22.28 Г8 M7, O6	5 июня 05.04 Г7 M4, O8	5 июня 10.38 Г6 M1, O1

7 июля 12.08 Г3 M9, O8	6 июля 17.48 Г2 M6, O1	6 июля 23.18 Г1 M3, O3	7 июля 04.42 Г9 M9, O5	7 июля 11.28 Г8 M6, O7	6 июля 16.56 Г7 M3, O9	6 июля 22.27 Г6 M9, O2
7 авг. 23.32 Г3 M8, O9	7 авг. 05.13 Г2 M5, O2	7 авг. 11.53 Г1 M2, O4	8 авг. 17.21 Г9 M8, O6	7 авг. 22.53 Г8 M5, O8	7 авг. 04.24 Г7 M2, O1	7 авг. 11.02 Г6 M8, O3
8 сент. 04.28 Г3 M7, O1	7 сент. 10.11 Г2 M4, O3	7 сент. 16.38 Г1 M1, O5	7 сент. 22.14 Г9 M7, O7	8 сент. 03.51 Г8 M4, O9	7 сент. 09.27 Г7 M1, O2	7 сент. 15.49 Г6 M7, O4
8 окт. 22.27 Г3 M6, O2	8 окт. 04.10 Г2 M3, O4	8 окт. 09.53 Г1 M9, O6	8 окт. 16.06 Г9 M6, O8	8 окт. 21.49 Г8 M3, O1	8 окт. 03.33 Г7 M9, O3	8 окт. 09.09 Г6 M6, O5
8 нояб. 03.37 Г3 M5, O3	7 нояб. 09.23 Г2 M2, O5	7 нояб. 15.14 Г1 M8, O7	7 нояб. 21.10 Г9 M5, O9	8 нояб. 02.57 Г8 M2, O2	7 нояб. 08.49 Г7 M8, O4	7 нояб. 14.33 Г6 M5, O6
7 дек. 22.24 Г3 M4, O4	7 дек. 04.11 Г2 M1, O6	7 дек. 10.04 Г1 M7, O8	7 дек. 16.04 Г9 M4, O1	7 дек. 21.40 Г8 M1, O3	7 дек. 03.37 Г7 M7, O5	7 дек. 09.29 Г6 M4, O7

Год 1986	Год 1987	Год 1988	Год 1989	Год 1990	Год 1991	Год 1992
5 янв. 22.30 Г6 М3, О8	6 янв. 04.20 Г5 М9, О1	6 янв. 10.15 Г4 М6, О3	5 янв. 16.03 Г3 М3, О5	5 янв. 21.34 Г2 М9, О7	6 янв. 03.34 Г1 М6, О9	6 янв. 09.20 Г9 М3, О2
4 февр. 12.11 Г5 М2, О8	4 февр. 17.58 Г4 М8, О1	4 февр. 23.40 Г3 М5, О3	4 февр. 05.27 Г2 М2, О5	4 февр. 11.17 Г1 М8, О7	4 февр. 17.14 Г9 М5, О9	4 февр. 22.45 Г8 М2, О2
6 марта 08.03 Г5 М1, О9	6 марта 13.43 Г4 М7, О2	5 марта 19.34 Г3 М4, О4	6 марта 01.26 Г2 М1, О6	6 марта 07.10 Г1 М7, О8	6 марта 13.02 Г9 М4, О1	5 марта 18.41 Г8 М1, О3
4 апр. 14.41 Г5 М9, О1	4 апр. 20.12 Г4 М6, О3	4 апр. 02.29 Г3 М3, О5	4 апр. 08.13 Г2 М9, О7	4 апр. 13.48 Г1 М6, О9	4 апр. 19.33 Г9 М3, О2	4 апр. 01.36 Г8 М9, О4
5 мая 10.07 Г5 М8, О2	5 мая 15.30 Г4 М5, О4	4 мая 21.12 Г3 М2, О6	5 мая 03.45 Г2 М8, О8	5 мая 09.14 Г1 М5, О1	5 мая 14.53 Г9 М2, О3	5 мая 20.22 Г8 М8, О5
5 июня 16.07 Г5 М7, О3	5 июня 21.25 Г4 М4, О5	5 июня 03.03 Г3 М1, О7	5 июня 09.47 Г2 М7, О9	5 июня 15.11 Г1 М4, О2	5 июня 20.46 Г9 М1, О4	5 июня 02.14 Г8 М7, О6

7 июля 03.52 Г5 М6, О4	7 июля 10.27 Г4 М3, О6	6 июля 16.03 Г3 М9, О8	6 июля 21.32 Г2 М6, О1	7 июля 02.55 Г1 М3, О3	7 июля 09.44 Г9 М9, О5	6 июля 15.13 Г8 М6, О7
7 авг. 16.28 Г5 М5, О5	7 авг. 21.54 Г4 М2, О7	7 авг. 03.29 Г3 М8, О9	7 авг. 10.04 Г2 М5, О2	7 авг. 15.30 Г1 М2, О4	7 авг. 21.06 Г9 М8, О6	7 авг. 02.39 Г8 М5, О8
7 сент. 21.19 Г5 М4, О6	8 сент. 02.56 Г4 М1, О8	7 сент. 08.32 Г3 М7, О1	7 сент. 14.52 Г2 М4, О3	7 сент. 20.24 Г1 М1, О5	8 сент. 02.02 Г9 М7, О7	7 сент. 07.40 Г8 М4, О9
8 окт. 15.12 Г5 М3, О7	8 окт. 20.58 Г4 М9, О9	8 окт. 02.37 Г3 М6, О2	8 окт. 08.13 Г2 М3, О4	8 окт. 14.20 Г1 М9, О6	8 окт. 20.01 Г9 М6, О8	8 окт. 01.44 Г8 М3, О1
7 нояб. 20.18 Г5 М2, О8	8 нояб. 02.10 Г4 М8, О1	7 нояб. 07.53 Г3 М5, О3	7 нояб. 13.37 Г2 М2, О5	7 нояб. 19.29 Г1 М8, О7	8 нояб. 01.13 Г9 М5, О9	7 нояб. 07.01 Г8 М2, О2
7 дек. 15.18 Г5 М1, О9	7 дек. 20.57 Г4 М7, О2	7 дек. 02.43 Г3 М4, О4	7 дек. 08.33 Г2 М1, О6	7 дек. 14.29 Г1 М7, О8	7 дек. 20.01 Г9 М4, О1	7 дек. 01.52 Г8 М1, О3

Год 1993	Год 1994	Год 1995	Год 1996	Год 1997	Год 1998	Год 1999
5 янв. 15.12 Г8 М9, О4	5 янв. 20.49 Г7 М6, О6	6 янв. 02.39 Г6 М3, О8	6 янв. 08.42 Г5 М8, О1	5 янв. 14.40 Г4 М6, О3	5 янв. 20.17 Г3 М3, О5	6 янв. 02.22 Г2 М9, О7
4 февр. 04.37 Г7 М8, О4	4 февр. 10.33 Г6 М5, О6	4 февр. 16.19 Г5 М2, О8	4 февр. 22.04 Г4 М8, О1	4 февр. 04.01 Г3 М5, О3	4 февр. 09.59 Г2 М2, О5	4 февр. 16.02 Г1 М8, О7
6 марта 00.35 Г7 М7, О5	6 марта 06.29 Г6 М4, О7	6 марта 12.06 Г5 М1, О9	5 марта 17.58 Г4 М7, О2	5 марта 23.57 Г3 М4, О4	6 марта 05.48 Г2 М1, О6	6 марта 11.47 Г1 М7, О8
4 апр. 07.21 Г7 М6, О6	4 апр. 13.08 Г6 М3, О8	4 апр. 18.38 Г5 М9, О1	4 апр. 00.54 Г4 М6, О3	4 апр. 06.41 Г3 М3, О5	4 апр. 12.22 Г2 М9, О7	4 апр. 18.14 Г1 М6, О9
5 мая 02.55 Г7 М5, О7	5 мая 08.34 Г6 М2, О9	5 мая 13.58 Г5 М8, О2	4 мая 19.40 Г4 М5, О4	5 мая 01.22 Г3 М2, О6	5 мая 07.45 Г2 М8, О8	5 мая 12.30 Г1 М5, О1
5 июня 08.59 Г7 М4, О8	5 июня 14.32 Г6 М1, О1	5 июня 19.53 Г5 М7, О3	5 июня 01.34 Г4 М4, О5	5 июня 08.18 Г3 М1, О7	5 июня 13.43 Г2 М7, О9	5 июня 19.21 Г1 М4, О2

6 июля 20.46 Г7 М3, О9	7 июля 02.16 Г6 М9, О2	7 июля 08.54 Г5 М6, О4	6 июля 14.35 Г4 М3, О6	6 июля 20.07 Г3 М9, О8	7 июля 01.29 Г2 М6, О1	7 июля 08.21 Г1 М3, О3
7 авг. 09.21 Г7 М2, О1	7 авг. 14.51 Г6 М8, О3	7 авг. 20.22 Г5 М5, О5	7 авг. 02.02 Г4 М2, О7	7 авг. 07.34 Г3 М8, О9	7 авг. 14.08 Г2 М5, О2	7 авг. 19.46 Г1 М2, О4
7 сент. 14.08 Г7 М1, О2	7 сент. 19.43 Г6 М7, О4	8 сент. 01.24 Г5 М4, О6	7 сент. 07.06 Г4 М1, О8	7 сент. 13.30 Г3 М7, О1	7 сент. 19.05 Г2 М4, О3	8 сент. 00.47 Г1 М1, О5
8 окт. 07.27 Г7 М9, О3	8 окт. 13.36 Г6 М6, О5	8 окт. 19.27 Г5 М3, О7	8 окт. 01.12 Г4 М9, О9	8 окт. 06.52 Г3 М6, О2	8 окт. 12.36 Г2 М3, О4	8 окт. 18.49 Г1 М9, О6
7 нояб. 12.49 Г7 М8, О4	7 нояб. 18.41 Г6 М5, О6	8 нояб. 00.40 Г5 М2, О8	7 нояб. 06.31 Г4 М8, О1	7 нояб. 12.18 Г3 М5, О3	7 нояб. 18.14 Г2 М2, О5	8 нояб. 00.03 Г1 М8, О7
7 дек. 07.45 Г7 М7, О5	7 дек. 13.38 Г6 М4, О7	7 дек. 19.27 Г5 М1, О9	7 дек. 01.22 Г4 М7, О2	7 дек. 07.16 Г3 М4, О4	7 дек. 13.16 Г2 М1, О6	7 дек. 18.52 Г1 М7, О8

Год 2000	Год 2001	Год 2002	Год 2003	Год 2004	Год 2005	Год 2006
6 янв. 08.12 Г1 М6, О9	5 янв. 14.05 Г9 М3, О2	5 янв. 19.45 Г8 М9, О4	6 янв. 01.34 Г7 М6, О6	6 янв. 07.29 Г6 М3, О8	5 янв. 13.18 Г5 М9, О1	5 янв. 18.51 Г4 М6, О3
4 февр. 21.36 Г9 М5, О9	4 февр. 03.29 Г8 М2, О2	4 февр. 09.27 Г7 М8, О4	4 февр. 15.12 Г6 М5, О6	3 февр. 21.09 Г5 М2, О8	4 февр. 02.43 Г4 М8, О1	4 февр. 08.30 Г3 М5, О3
5 марта 17.32 Г9 М4, О1	5 марта 23.26 Г8 М1, О3	6 марта 05.20 Г7 М7, О5	6 марта 10.56 Г6 М4, О7	5 марта 16.45 Г5 М1, О9	5 марта 22.34 Г4 М7, О2	6 марта 04.21 Г3 М4, О4
3 апр. 23.57 Г9 М3, О2	4 апр. 06.10 Г8 М9, О4	4 апр. 11.57 Г7 М7, О6	4 апр. 17.25 Г6 М3, О8	3 апр. 23.08 Г5 М9, О1	4 апр. 05.22 Г4 М6, О3	4 апр. 10.56 Г3 М3, О5
4 мая 19.08 Г9 М2, О3	5 мая 00.48 Г8 М8, О5	5 мая 07.21 Г7 М5, О7	5 мая 12.42 Г6 М2, О9	4 мая 18.21 Г5 М8, О2	4 мая 23.59 Г4 М5, О4	5 мая 06.17 Г3 М2, О6
5 июня 00.56 Г9 М1, О4	5 июня 07.42 Г8 М7, О6	5 июня 13.17 Г7 М4, О8	5 июня 18.35 Г6 М1, О1	5 июня 00.12 Г5 М7, О3	5 июня 06.53 Г4 М4, О5	5 июня 12.12 Г3 М1, О7

6 июля 13.51 Г9 M9, O5	6 июля 19.26 Г8 M6, O7	7 июля 00.59 Г7 M3, O9	7 июля 07.35 Г6 M9, O2	6 июля 13.12 Г5 M6, O4	6 июля 18.39 Г4 M3, O6	6 июля 23.56 Г3 M9, O8
7 авг. 01.19 Г9 M8, O6	7 авг. 06.52 Г8 M5, O8	7 авг. 13.31 Г7 M2, O1	7 авг. 18.59 Г6 M8, O3	7 авг. 00.38 Г5 M5, O5	7 авг. 06.06 Г4 M2, O7	7 авг. 12.35 Г3 M8, O9
7 сент. 06.23 Г9 M7, O7	7 сент. 12.50 Г8 M4, O9	7 сент. 18.23 Г7 M1, O3	8 сент. 00.00 Г6 M7, O4	7 сент. 05.40 Г5 M4, O6	7 сент. 12.02 Г4 M1, O8	7 сент. 17.32 Г3 M7, O1
8 окт. 00.33 Г9 M6, O8	8 окт. 06.14 Г8 M3, O1	8 окт. 11.52 Г7 M9, O3	8 окт. 18.03 Г6 M6, O5	7 окт. 23.46 Г5 M3, O7	8 окт. 05.23 Г4 M9, O9	8 окт. 11.04 Г3 M6, O2
7 нояб. 05.52 Г9 M5, O9	7 нояб. 11.41 Г8 M2, O2	7 нояб. 17.29 Г7 M8, O4	7 нояб. 23.19 Г6 M5, O6	7 нояб. 05.04 Г5 M2, O8	7 нояб. 10.47 Г4 M8, O1	7 нояб. 16.42 Г3 M5, O3
7 дек. 00.45 Г9 M4, O1	7 дек. 06.41 Г8 M1, O3	7 дек. 12.30 Г7 M7, O5	7 дек. 18.10 Г6 M4, O7	7 дек. 23.57 Г5 M1, O9	7 дек. 05.44 Г4 M7, O2	7 дек. 11.41 Г3 M4, O4

Часть III

ФЭНШУЙ ДЛЯ ДОМА

Где бы мы ни жили — в городе или в деревне, — мы можем так организовать окружающее нас пространство, чтобы нам уютно жилось и успешно работалось, чтобы ничего не отвлекало, не раздражало, и чтобы каждую минуту родные стены поддерживали нас и охраняли наш покой. Каждый человек, выбирая или строя жилище, именно к этому и стремится. Но не у всех это получается. Иногда создать гармонию мешают энергетические потоки, приходящие извне, и тогда знание фэншуй подсказывает нам, как нейтрализовать вредное воздействие зачастую простой перестановкой внутри помещения. Но на практике часто бывает так: даже если мы чувствуем себя неуютно и понимаем, что надо что-то изменить, мы просто стараемся не замечать досадных деталей, не подозревая, как это важно.

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ МЕСТО ДЛЯ ДОМА

Выбрать правильное место для дома очень трудно. В Древнем Китае для этого была создана специальная наука — геомантия, данные которой широко

используются в практике фэншуй. В глубокой древности задачей геомантов было выбрать место не только для дворца или сельского дома, но и для «домов мертвых» — кладбищ, и наука эта была тайной, эзотерической.

Геомантия — знание, позволяющее судить о благоприятном и неблагоприятном расположении зданий исходя из их географического положения, особенностей ландшафта, а также с учетом действующих в данный момент невидимых сил. Для китайских геомантов главными показателями стали две стихии: ветер и вода. Ветры приходят с неба, воды приникают к земле, ветры — воды (по-китайски *фэн шуй*) постоянно сопутствуют людям. В китайской геомантии ветер соответствует небесному, а вода — земному.

Методы геомантии пока еще не могут быть заменены никакими методами современной науки и техники, однако если овладеть этой наукой прошлого и будущего, то можно понять, как построить хорошие отношения с землей и атмосферой, как уменьшить трения между человеком и землей.. Китайская культура геомантии сыграла немалую роль в формировании китайской архитектуры и культуры в целом и может принести большую пользу тем, кто ею овладеет.

С чего начинает работу знаток «ветра — воды» — фэншуй — перед тем, как определить, удачно или нет выбрано место для данной постройки?

Сначала он ориентируется по странам света.

В России по странам света ориентированы только храмы, а поселения строились вдоль реки, повторяя ее изгибы. А в Китае большинство старинных городов квадратные, улицы ориентированы по странам света, дома тоже. Такой принцип характерен для многих языческих культур мира.

После этого оценивают стихию (дерево, огонь, почва, металл, вода).

Учитывают ритм пяти стихий, или энергий, сменяющих друг друга, подобно тому как сменяют друг друга времена года.

Далее учитывают восемь триграмм (багуа), взятых из древнекитайского трактата «Книга перемен».

Триграммы напрямую связаны со странами света, но характеризуют и многое другое. Например, первая символизирует небо, мужчину, творчество, юг, полдень, лето и проч.

Затем можно привлечь десять небесных стволов и двенадцать земных ветвей. От сочетания десятеричного ритма с двенадцатеричным в сумме образуется шестидесятеричный ритм, характеризующий шестьдесят состояний.

Наконец, можно перейти к предметам: распределить их по формам (круглые, квадратные и пр.), а затем по материалу (кровать деревянная или железная и т.д.).

50 СОВЕТОВ СОВРЕМЕННОГО ГЕОМАНТА

Определенный интерес могут представлять приведенные ниже советы современного китайского геоманта, к которым следует отнести скорее как к любопытным историческим фактам или суевериям. Некоторые советы могут показаться наивными, но все же в них есть рациональное зерно, и человек, вовсе чуждый восточной культуре, может с удивлением обнаружить, что на практике ему не раз приходилось инстинктивно соблюдать эти «китайские правила» при строительстве или перепланировке дома или садового

участка. Для удобства положительные моменты отмечены значком ☈, отрицательные — значком ☉ . Подробнее о запрещающих мотивах будет рассказано в следующих главах. А пока ознакомьтесь с советами геоманта.

1. ☉ Жилище ни в коем случае нельзя строить на гребне горы или в конце горного ущелья.
2. ☉ Жилище нельзя строить на Т-образном перекрестке, то есть перед домом не должно быть улицы, прямо идущей на него.
3. ☉ Жилище нельзя строить в конце тупика. Не только потому, что в случае пожара будет трудно эвакуироваться, но и потому, что в таком доме часто возникают конфликты.
4. ☉ Если к западу от дома проходит большая дорога — это к счастью (но только если дом фасадом не обращен на запад ☉).
5. ☉ Если главный вход находится точно напротив угла соседнего дома — большая беда (направленные на что-то углы всегда вредоносны).
6. ☉ Прямо перед крыльцом не должно быть больших деревьев, поскольку они препятствуют притоку в дом положительной (янской) энергии ци, и она застывается в помещении.
7. ☉ Если перед крыльцом стоит засохшее дерево — его следует выкорчевать. То же касается пня или лежащего сухого ствола.
8. ☉ Большое дерево, растущее к северо-западу от дома, приносит большое счастье. Семена дерева могут защищать жильцов дома, приносить всем радость.
9. ☉ Если ваш дом выше окружающих зданий — у жильцов появится ощущение тревоги, словно они высставлены на всеобщее обозрение. Энергии ян — в из-

бытке, инь — в недостатке, а дисгармония инь — ян ведет к болезням.

10. Ⓢ Если ограда или внешняя стена дома со стороны фасада ниже, чем сзади, — это очень хорошо, Ⓣ если же наоборот — плохой знак.

11. Ⓢ Если стена жилища справа (если смотреть от входа) длинная, а слева — короткая, то рождающиеся сыновья становятся сиротами или бедняками.

12. Ⓢ Если жилище в плане напоминает перевернутую приставную лестницу — сужается от фасада, жильцы будут страдать от нехватки денег. Ⓣ Если жилище трапециевидной формы, расширяющейся от фасада к задней стене, то живущий в нем имеет возможность сильно обогатиться.

13. Ⓢ Если комната в плане образует треугольник, то переднее острое с задним расширением называют «перевернутой кистью». Чаще всего в таком доме случаются несчастья, связанные с женщинами, или же несчастья грозят самим женщинам. Когда острье сзади, а спереди широко, это называют «Марс тащит хвост». В таких случаях на жильцов могут обрушиться страшные болезни.

14. Ⓢ Если стена дома или комнаты слева от входной двери длинная, а справа — короткая — это очень плохой знак для всех жильцов.

15. Ⓢ Если жилище в плане имеет форму прямоугольника, вытянутого с севера на юг, — это очень хорошо, жильцы будут богаты, счастливы, у них будет много детей и внуков.

16. Ⓢ Если жилище в плане имеет форму прямоугольника, вытянутого с востока на запад, — это неблагоприятный признак.

17. Ⓢ Если в плане жилища с западной стороны имеется выемка, это относят к большому несчастью, жить в таком доме нельзя ни в коем случае.

18. Если в плане комнаты или квартиры имеется выемка только с юга, то налицо сильная тенденция к богатству ☽, однако в семье постоянны скандалы ☽.

19. ☽ Если выемка только с севера – считается, что это к несчастью, к пожарам.

20. ☽ Если дом или комната в плане представляет собой квадрат, то проживать здесь большое счастье, всю семью ожидает богатство и благополучие.

21. ☽ Если к югу от жилища есть незастроенное пространство, жизнь в таком доме будет размеренной и спокойной.

22. ☽ Не рекомендуется бетонировать двор, иначе случится несчастье.

23. ☽ Двор нельзя выкладывать каменными плитами, так как это может привлечь отрицательную («иньскую») энергию.

24. ☽ Между дворовыми постройками не рекомендуется сажать деревья.

25. ☽ Если через двор протекает ручей – очень плохой знак.

26. ☽ Если забор слишком высокий – жильцы будут чувствовать себя в таком доме «как звери в клетке».

27. ☽ Забор нельзя ставить слишком близко к дому, ближе чем на расстояние одного локтя.

28. ☽ Когда в большом доме живет мало людей, это плохо: считается, что это приведет семью к обнищанию.

29. ☽ Если здание фасадом обращено на юг, а с восточной стороны дома есть палисадник – это очень хороший знак.

30. ☽ Много украшений на стенах комнаты – не к добру. ☽ Если же декоративное убранство способствует опрятному виду жилья, то это к счастью.

31. ☽ Если в щели дома задувает ветер – начнутся болезни, жильцам будут сниться кошмары. В городских

домах следует тщательно заделать все щели в дверных и оконных проемах, в соединениях стенных блоков.

32. Ⓢ Если гостиная находится в центре дома, а остальные помещения располагаются вокруг нее — это счастливая примета.

33. Ⓢ Если лестница находится точно в центре жилища — плохая примета.

34. Ⓢ Если в центре жилища есть неиспользуемое пространство — это очень плохая примета.

35. Ⓢ Если парадный вход и черный вход в доме расположены на одной прямой — это хороший признак.

36. Ⓢ Если спальня и главный вход находятся на одной прямой — это к счастью.

37. Ⓢ В спальне не рекомендуется ставить шкаф или сундук со старой ненужной одеждой, так как это приносит несчастье.

38. Ⓢ Кухню или плиту желательно располагать на востоке или юго-востоке.

39. Ⓢ В юго-западной части жилища кухню располагать не рекомендуется.

40. Ⓢ Спальню для пожилых людей нужно устраивать в юго-восточной части жилища.

41. Ⓢ Гостиную не следует помещать в юго-западной стороне.

42. Ⓢ Если гостиную устраивают во втором этаже, над выступом или над аркой — к несчастью.

43. Ⓢ Не рекомендуется в юго-западной и северо-восточной сторонах жилища размещать ванную комнату.

44. Ⓢ Если канализационная система расположена в юго-западной части дома или двора — это плохо.

45. Ⓢ Пол в помещении должен быть выше, чем пол вне его (оптимальная высота — 45 см).

46. Ⓢ Строительство дома лучше всего вести от тыльной стороны к фасаду.

47. Ⓢ Если во время строительства древесный материал использовать в перевернутом виде — то есть когда комель дерева направлен вверх, а вершина вниз — домашних ожидают несчастья.

48. Ⓢ Если черепица на крыше раскололась или расшаталась — ее нужно срочно заменить, иначе может случиться несчастье.

49. Ⓢ Если двери и окна, выходящие на юг, не прикрыты сверху какими-либо архитектурными деталями, например, козырьком или карнизом — это чревато конфликтами.

50. Ⓢ Перед гаражом во дворе должна быть достаточно широкая площадка. Ⓢ Если площадка узкая — плохой признак.

НЕВИДИМЫЕ СТОРОЖА

При оценке с точки зрения фэншуй любого помещения на первое место выходит анализ внешнего окружения. В давние времена при подборе наилучшего места большое значение придавалось окружающим холмам и водоемам. Сейчас не многие из нас могут себе позволить расположить свой дом так, чтобы на территории поместились бы холм и река. Теперь внимание уделяется формам рядом стоящих сооружений, которыми могут быть дома, дороги и даже линии электропередач. Используя знания о четырех животных, можно, не производя расчетов, понять, стоит жить в определенном доме или нет.

Раньше в Китае старались строить дома фасадом на юг (это объясняется тем, что именно с юга дуют теплые ветры, а с севера надвигается холод). Поэтому тогда расположение животных было строго определено.

но, а теперь, так как этого правила уже не придерживаются, их позиции отсчитываются от входной двери. Итак, существуют четыре защитника дома. Это Зеленый Дракон, Белый Тигр, Красный Феникс и Черная Черепаха.

Расположению Зеленого Дракона раньше была отдана восточная сторона здания, а теперь левая сторона от входной двери, если смотреть из дома на улицу. Дракон является одним из самых значительных символов китайской мифологии. Он олицетворяет собой удачу. Желательно, чтобы уровень местности с левой стороны был немного выше, чем справа. Это даст возможность Зеленому Дракону доминировать в окружении вашего дома, что будет хорошо влиять на ваше благосостояние.

Белый Тигр находится с правой стороны от входной двери (раньше был на западе). Тигр символизирует защиту и покровительство. Но стоит внимательно следить за тем, чтобы уровень местности, олицетворяющей холмы Белого Тигра, был ниже, чем с левой стороны, где находится Дракон. Иначе Тигр может почувствовать себя слишком сильным и навлечь неприятности на головы живущих в доме людей. Зеленый Дракон должен доминировать над Тигром, и тогда последний будет приносить вам удачу, а также защищать от ограбления.

Место Красного Феникса — перед домом (в традиционной схеме — на юге). Феникс представляет собой маленький пригородок перед входной дверью. Нежелательно, если перед вашим входом будет располагаться здание, которое выше вашего. Оно будет препятствовать потоку ци, поступающему в ваш дом. Чтобы исправить такую ситуацию, жильцам частных домов рекомендуют перенести входную дверь на дру-

гую сторону или использовать черный вход вместо падядного.

Черная Черепаха располагается сзади дома (раньше ее место было строго на севере). В этом случае, наоборот, очень желательно, чтобы здание позади вашего было выше. Черепаха – это защитник дома, в Древнем Китае она закрывала дом от холодных северных ветров. Черепаха также символизирует вашу поддержку, поэтому не следует размещать дом так, чтобы сзади протекала вода, уносящая энергию ци: в таком жилище вы не будете чувствовать себя уверенно, у вас будут некрепкие тылы.

В заключение надо добавить, что каждое животное соотносится с определенной стихией, цвет которой указан в названии животного. Зеленый Дракон – дерево, Белый Тигр – металл, Красный Феникс – огонь, Черная Черепаха – вода. Существует и пятое животное – Желтая Змея, но его упоминают редко, поскольку оно символически присутствует в доме и его нельзя увидеть (желтый цвет – земля).

Эти пары легко будет запомнить:

Зеленый Дракон	–	Дерево
Белый Тигр	–	Металл
Красный Феникс	–	Огонь
Черная Черепаха	–	Вода

Теперь, когда вы познакомились с мифическими животными – хранителями дома, посмотрим на проблему с современной точки зрения.

Вам предстоит переезд в другой город или, может быть, вы купили садовый участок и собираетесь построить уютный домик. Элементарный здравый смысл

подсказывает, что, выбирая дом или квартиру, где вам предстоит жить, не мешает поподробнее узнать о том, какие еще постройки предусмотрены рядом с вашим домом. Соседи, расположившиеся на смежном участке, могут со временем возвести сооружение, которое бесповоротно испортит прекрасный вид из окна или с крыльца, а на ближайшем пустыре вдруг появится дом, тень от которого будет падать на ваши окна.

Среди отрицательных факторов, которые могут со временем осложнить вашу жизнь на новом месте, следует отметить следующие: близость промышленных предприятий, автозаправочных станций,очных клубов и дискотек, близость пожарной части, аэродромов, кладбищ и крематориев, электроподстанций и наземных линий электропередач.

Мы сейчас сталкиваемся с проблемами, которых в старицу не знали. Сегодня мало кому пригодится совет древнекитайских геомантов строить дом в месте, рельеф которого напоминает доброго Дракона или мудрую Черепаху. Тем не менее все, что будет нас окружать на новом месте: зрительные образы, запахи, звуки — все это впоследствии скажется на нашем самочувствии. Поэтому, даже если первое впечатление от участка или от дома хорошее, надо получше узнать это место, для того чтобы уяснить — подходит оно вам или не очень. Но для этого нужно очень хорошо представлять, что именно вам подходит, а это не всегда зависит от наших ощущений — и, может быть, здесь вам очень пригодятся знания из астрологии фэншуй. Если вы любите городскую жизнь, привыкли бродить в толпе и заглядывать в окна витрин, вам покажется скучно в маленьком городке, где жизнь размеренна и нетороплива. Узнайте получше свой характер, пользуясь таблицами фэншуй, и вам легче будет выбрать для себя подходящее окружение.

В ПОИСКАХ ИДЕАЛЬНОГО ДОМА

«Совершенных» зданий не существует. Люди и их жилье подчинены влияниям времени, пространства и среды. Теория относительности Эйнштейна утверждает, что пространство и время глубоко связаны в нечто, названное «пространство-временем», четырехмерным континуумом. Пространство и время — элементы языка, которые используют наблюдатели, чтобы описать явления. Специалисты фэншуй знают многое о пространстве-времени, потому что это существенно для их оценок. Дело в том, что традиционный фэншуй использует особую форму математики, чтобы описать поведение энергии в структуре или в определенном месте. Некоторые называют эту систему «сакральной геометрией».

Правила, которые лежат в основе традиционного фэншуй и составляют основу древнекитайской научной теории, совместимы с концепциями энергии, использующимися в современной физике. Эту науку также можно представить в терминах вероятностей и системной динамики: как дом в своем окружении на планете, перемещающийся сквозь пространство и время.

Концепция взаимодействия инь и ян — можно сказать, прототип современной волновой теории. Существует много людей, провозглашающих себя мастерами фэншуй, которые не связывают свои знания с современной наукой. Они могут посоветовать вам использовать зеркало, чтобы «активизировать» часть вашего дома, повесить ветряные колокольчики в закрытом помещении, чтобы указать, где один вид энергии пересекает другой, или отметить на стене красную точку, чтобы «удержать энергию на месте». Однако ни одну

из этих концепций нельзя считать научной. Дело в том, что эти люди моделируют свои представления о фэншуй исходя из средневековых европейских концепций вселенной.

Для классического консультанта фэншуй природные материалы являются одновременно символами и математическими метафорами. Практикующие используют теорию инь — ян и теорию пяти стихий в своей оценке и настройке структуры и ее окружения. Теория пяти стихий, которая происходит из теории инь — ян, является существенной для понимания математической модели структуры или местности. Используя для своей символики пять основных материалов, повсеместно используемых в каждодневной жизни: это вода, древесина, огонь, земля и металл, — мастер фэншуй исследует поведение всех объектов и явлений в среде. По аналогии с любым специфическим элементом поведение любого объекта или явления в природе может быть «прочитано».

Однако существует нечто значительно большее в традиционном фэншуй, нежели основные теоретические предпосылки. То, что это можно использовать для повышения качества жизни, более важно теперь, чем когда-либо. И наука за последние десятилетия догнала фэншуй в этой области.

Когда правила фэншуй применяются к строительству, они помогают жителям войти в резонанс с естественными человеческими биоритмами и земными ритмами.

Исследования окружающей среды, проведенные за последние 20 лет, однозначно утверждают, что здоровая среда обитания человека должна соответствовать некоторым принципам, рекомендованным знатоками фэншуй.

ГОРОДСКОЙ ДОМ

Города бывают разные, так же как и районы, и даже два соседних квартала могут, как лес и поле, отличаться друг от друга. Одно дело — жить в высоком многоквартирном доме, окруженном «лесом» из таких же домов, и совсем другое — в зеленом районе старинной или частной застройки, где много деревьев, клумб и цветов.

Центральные районы больших городов, где ночная жизнь бьет ключом, поскольку магазины, клубы и рестораны открыты допоздна, полны энергии ян, что, конечно же, отражается на стиле жизни людей в этих районах. Для того чтобы вернуть равновесие, в интерьер следует добавить элемент инь — пастельные тона декора, крупнолистные растения в горшках, детали интерьера из натуральных материалов.

В пригороде, где уже ранним вечером прекращается бурная деятельность, где люди подчас замыкаются в доме как в крепости, чтобы добиться гармонии, требуется внести в окружающий пейзаж элемент ян, смело используя в оформлении дома, например, яркие, контрастные, неожиданные цвета.

Дороги служат мощными проводниками энергии ци. Неблагоприятными считаются дома, стоящие вблизи оживленных магистралей, но не лучше и положение в конце переулка, в стороне от всякого движения. По прямым городским дорогам энергия ци движется очень быстро, поэтому жители всегда в напряжении, им не удается расслабиться и отдохнуть. Выбирая новый дом, обратите внимание на транспорт. Отметьте, когда, в какое время суток и с какой частотой будет нарушать ваш покой грохот грузовиков, автомобильные гудки и прочий дорожный шум — и делайте соответствующие выводы.

Дом, стоящий в стороне от шумных дорог, где-нибудь на тихой улочке, может оказаться в более благоприятном отношении с точки зрения циркуляции энергии ци. Но если дом стоит в конце тупика и движения по улице совсем нет, в энергии ци, которой не будет выхода, может образоваться застой, что скажется на самочувствии жильцов.

Изгиб дороги может быть благоприятен для движения энергии ци: она как бы ласково обнимает дом (см. рис. 8). Такое расположение дома на Востоке всегда считалось самым благоприятным.

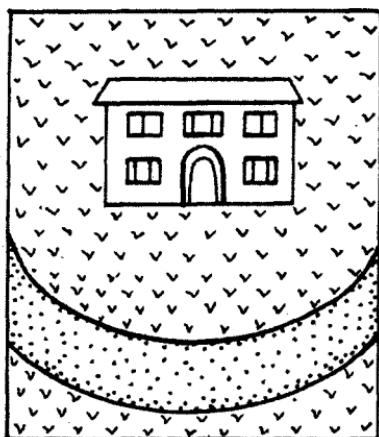


Рис. 8

Но если дом стоит у внешней части изгиба дороги (рис. 9), есть опасность, что жильцам будет неспокойно. Энергия ци будет мощной струей бить в стены и окна дома.

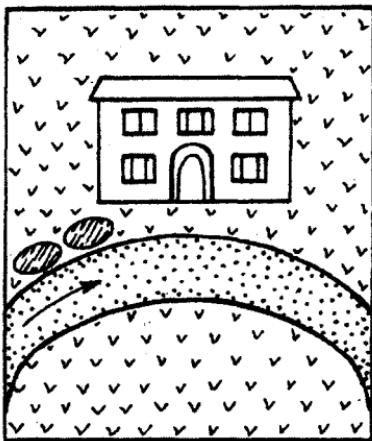


Рис. 9

Чтобы исправить ситуацию, специалисты фэншуй рекомендуют повесить у внешнего изгиба дороги круглые выпуклые зеркала. (Зеркало, по китайским поверьям, отражает направленный на него поток энергии ци, поэтому зеркало в искусстве фэншуй стало чем-то вроде лекарства от всех болезней.) Но от этого приток энергии ци к дому может и вовсе прекратиться. Более разумный совет — ограничить скорость движения на этой улице.

Считается, что дом, стоящий у эстакады, моста или путепровода (рис. 10), больше всего пострадает от недостатка ци: она будет уноситься мимо идущим транспортом, причем сильнее всего это скажется на жильцах, чьи окна расположены на уровне эстакады или ниже. В таких случаях уменьшить вредное воздействие можно, повесив за окном отражающее круглое зеркало или закрыв устрашающий вид из окна цветными стеклами.

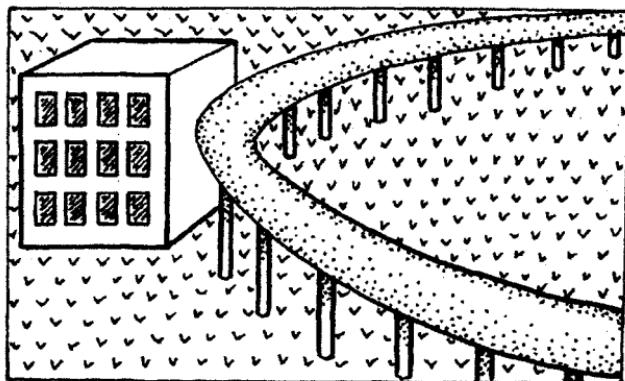


Рис. 10

Железные дороги оказывают на жизнь в домах такое же влияние, как и автодороги, унося ци прочь от домов, стоящих рядом с железнодорожным полотном. Естественной преградой в таких случаях можно считать кустарник, посаженный вдоль фасада, а для жителей верхних этажей — горшки с цветами, поставленные на подоконник.

Особо отметим такой характерный городской транспорт, как метро. Как влияет метро на потоки ци, поступающие в дом? Разумеется, в Древнем Китае ответа на такой вопрос мы не найдем. Но современные геоманты считают, что линии метро оказывают вредное воздействие лишь в том случае, если проходят над землей достаточно близко от дома, а также если проложены непосредственно под зданием.

Каждый дом находится в гуще всевозможных излучений и энергоинформационных потоков. Именно они определяют условия нашего существования в таком доме и непосредственно влияют на здоровье, психоэнергетическое состояние и — опосредо-

ванно — на все сферы жизнедеятельности человека. Практика показывает, что организация пространства снаружи и внутри дома влияет на взаимоотношения людей (от супружеских до служебных), на способность к образованию и карьере, а соответственно, и на достаток.

К факторам безопасности дома относятся:

➤ Внешнее окружение дома: рельеф местности (холмы, впадины, реки, водоемы и т. д.), растительность, постройки и сооружения и т. п.

➤ Излучения, создаваемые объектами — стенами, потолками, мебелью и т. п. Все зависит от формы объекта, места и даже времени.

➤ Геопатогенные зоны, возникшие в результате геологических разломов, движения подземных вод и ряда прочих причин. Все они могут в разной степени влиять на человека. Однако в самых опасных случаях проживание в такой зоне в течение трех лет ведет к тяжелым заболеваниям.

➤ Патогенные излучения, источником которых являются электроприборы, как промышленные, так и бытовые. Новейшие исследования показали, что в ряде случаев они являются источником онкологических и других весьма неприятных заболеваний.

➤ Радиационные излучения.

➤ Состав воздуха (количество отрицательных ионов и содержание вредных элементов).

➤ Энергоинформационные потоки, определенным образом программирующие нас в каком-то русле. По-просту говоря, ссоры на кухне, например, приводят к тому, что негативная информация-энергия накапливается на стенах и кухонной мебели, а в особенности на продуктах. Затем эта информация начинает работать

сама по себе, исподволь приводя к новым ссорам. Это очень упрощенный пример, отражающий лишь суть процесса. Энергоинформационные потоки напрямую зависят от дизайна помещения — расположения мебели, цветового оформления и т. п.

СЕЛЬСКИЙ ДОМ

В сельской местности энергия ци и движется, и действует иначе, чем в городе. Если мы выбираем место для дома, то лучше всего будет вспомнить расположение, рекомендованное древними китайскими геомантами, — с четырьмя охраняющими мифическими животными по краям.

Если местность ровная, то гору — Черепаху — с успехом могут заменить высокие деревья, постройки и кустарники также могут символизировать поддержку двух других мифических животных — Дракона и Тигра, при этом следует помнить, что миролюбивый Дракон должен быть выше Тигра, чтобы тот не вздумал бунтовать. Небольшой холмик — может быть, альпийская горка — перед фасадом заменит Феникса (рис. 11).

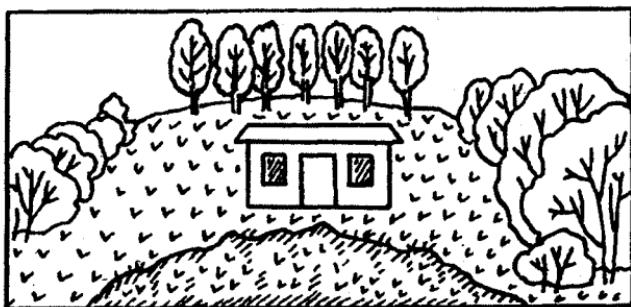


Рис. 11

Лучше всего, если рядом с домом протекает ручей, наполняющий небольшой пруд. Вода приносит к дому энергию ци, пруд задерживает ее недолго, а поток, вытекающий из пруда, если его отгородить от фасада кустарником, не сможет увлечь за собой всю энергию ци, а даст ей возможность уйти естественно (рис. 12).

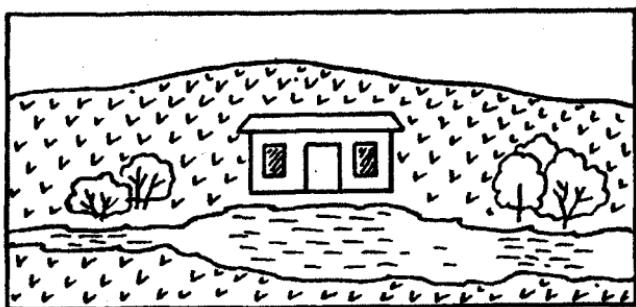


Рис. 12

У воды, особенно у больших полноводных рек, энергетические условия особенно хороши. Благоприятным считается место, где водная гладь и растительность по берегам уравновешивают друг друга. Приток энергии ци к вашему дому обеспечит и маленький аккуратный пруд: он будет накапливать ци, а кроме того, привлечет в ваш сад животных и птиц.

У озера несколько иной характер энергии: поток ци зависит от ветра, волн, от того, как часто по озеру проходят катера, яхты и т. п.

Жить около моря, как многим кажется, очень приятно и полезно: мы вдыхаем полезные ионы, содержащиеся в атмосфере. Однако волны не на всех действуют успокаивающе. Не всем знакам китайского

гороскопа показано жить на морском побережье. Например, Кролик по гороскопу может чувствовать себя на море очень неуютно.

Если мы выбираем загородный дом, обязательно нужно учесть, какие к нему ведут дороги.

Например, если вы собираетесь каждый день ездить на работу в восточном направлении, когда солнце бьет в глаза, а возвращаться вечером, когда в боковом зеркале отражается закат, большого удовольствия такие поездки вам не доставят.

Узкие дороги могут быть опасными для водителя и для пешеходов.

Если дорога проходит под деревьями, с одной стороны, это хорошо, поскольку глаза не устанут от яркого солнца, но с другой стороны, если тоннель из крон слишком длинный, может возникнуть клаустрофобия или начнется головная боль (рис. 13). Дороги, по краям которых посажены кустарники, усиливают поток энергии ци и будут держать водителя в постоянном напряжении (рис. 14).

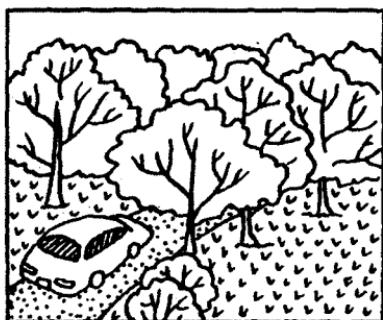


Рис. 13.

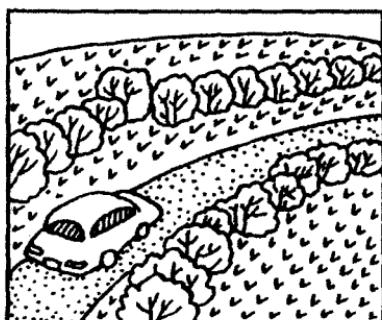


Рис. 14

КАКОВ НАШ ДОМ СНАРУЖИ?

Как ваш дом смотрится на фоне соседствующих с ним зданий? Гармонирует ли он с ними или выделяется на общем фоне? От того, насколько гармонично здание вписывается в окружающий ландшафт, зависит и самочувствие его обитателей. Например, ваш дом крепкий и солидный, он как гигант возвышается над приземистыми соседними строениями. Что это значит? Это значит, что человек будет жить в нем обособленно от соседей, и атмосфера вокруг дома вряд ли будет дружелюбной. Точно так же произойдет и в том случае, если дом по архитектурному исполнению очень сильно выделяется на общем фоне: если он причудлив по стилю или выкрашен в непривычный для этой местности цвет, и т. п. Там, где будет нарушена гармония общей застройки поселка, энергия ци будет рассеиваться, и гармонии человеческих отношений в таком месте вряд ли следует ожидать.

Перестраивая дом или перекрашивая фасад, мы должны проявить чуткость и учесть мнение соседей. Если наш дом будет единственным кирпичным среди целого ряда деревянных построек, мы обрекаем себя на одиночество и ухудшаем качество энергии ци в окружающем пейзаже. Если все дома в поселке выдержаны в одном стиле, а мы решили выстроить нечто сверхсовременное, мы снова нарушим баланс энергии ци.

ФОРМА ДОМА

По учению фэншуй, самая предпочтительная форма для дома — здание в форме куба. Эта форма хорошо сбалансирована, кроме того, квадрат в фэншуй символ-

лизирует Землю, которая вынашивает, питает, поддерживает. Хороши также здания прямоугольной формы. Здания, очертаниями напоминающие букву L, считаются неблагополучными, поскольку эта форма ассоциировалась раньше с топором мясника. Опаснее всего в доме «L» жить в комнатах «лезвия». Если в такой комнате живет подросток, родителям будет трудно воспитывать его, а если там поселить пожилых людей, они будут чувствовать свою заброшенность. Если же дом не имеет правильных очертаний, полезно его перестроить.

Очень важно, как здание сориентировано по странам света. От этого зависит сила и качество потока энергии ци, поступающей в дом через парадный вход. Дом, обращенный фасадом и главными окнами на север, будет получать мало солнечного света и тепла, он будет унылым и холодным, энергия ци будет застаиваться в нем. Чтобы согреть его, придется использовать теплые краски.

Если же дом обращен окнами на юг или юго-запад, он будет получать сильный заряд энергии ян, и, чтобы ее компенсировать, придется использовать в убранстве холодные цвета. Здания, смотрящие на восток, получают живую энергию первых утренних лучей. А если окна смотрят на запад – энергия будет не такой активной.

С каждым видом энергии ассоциируется определенная форма здания.

Так, например, высокие одноподъездные многоэтажные дома часто имеют форму Дерева.

Дома с островерхими крышами символизируют стихию Огня.

Куполообразные крыши ассоциируются с таким элементом, как Металл.

Длинные приземистые постройки, похожие на ангар, ассоциируются с Землей.

Дома, эклектичные по форме, с разностильными пристройками, ассоциируются с Водой.

Чтобы исправить дисбаланс стихий, сложившийся при постройке дома, можно добавить предметы и детали, относящиеся к недостающему элементу.

Дерево: колонны, столбы, зеленые изгороди, деревья.

Огонь: пирамидальные украшения, поставленные крест-накрест подпорки для деревьев, островерхие беседки или другие садовые постройки, красные кирпичи, лампы.

Земля: прямые изгороди, кубические дворовые постройки или беседки, терракотовые стены.

Металл: круглые украшения, круглые флюгера, белые стены.

Вода: волнистые изгороди, черные или синие стены.

ПО ДОРОЖКЕ К ДОМУ И НА КРЫЛЬЦО

То, как выглядит вход в наше жилище, — очень важная деталь для фэншуй. Дом — наша крепость, и часто по одному взгляду на крыльцо можно понять, что за человек живет в доме. В больших городах, в многоквартирных домах мы не всегда можем изменить общие, подчас довольно унылые помещения. Зато мы можем сделать привлекательной и неповторимой ту часть лестничной площадки, коридора, которая ведет к нашей квартире: положить цветной коврик, поставить горшок с зеленым растением, повесить у двери украшение. Главное — проявить фантазию!

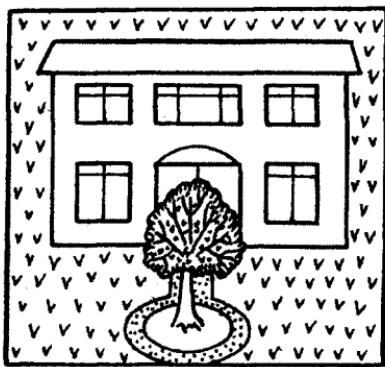


Рис. 15

Это дерево, растущее перед домом, отбирает у него энергию. Если повесить перед фасадом выпуклое зеркало, о котором мы уже говорили раньше, оно будет рассеивать направленную на дом энергию.

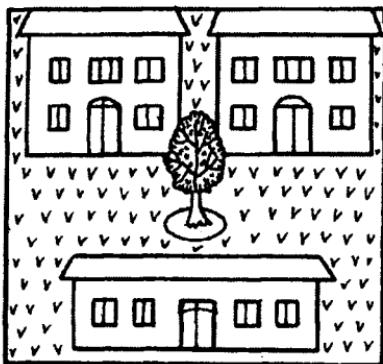


Рис. 16

Это дерево «затыкает» щель между двумя рядом стоящими домами. Считается, что через такую щель утекают деньги.

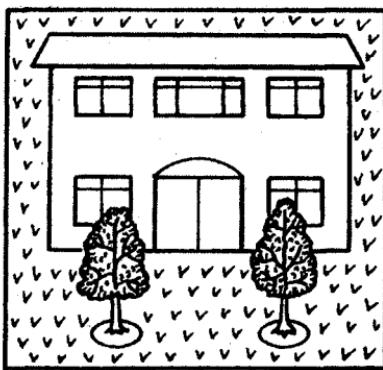


Рис. 17

По обе стороны от входа растут деревца, не только украшая фасад, но словно бы приглашая путника зайти.

Захламленная площадка или неухоженный палисадник перед домом могут создать препятствие для потока энергии ци. Если вокруг дома кучами валяется строительный мусор, стоят переполненные мусорные баки, это, конечно же, отражается на том, с каким чувством мы приближаемся к дому. Если невозможно убрать от подъезда мусорные контейнеры, попробуйте загородить их от взора зелеными насаждениями или выстроить вокруг них подобие заборчика. И обязательно следите за тем, чтобы мусора на газоне перед домом не было.

Теперь поговорим о дорогах, ведущих к дому. Есть определенные правила фэншуй, которые мы можем претворить в жизнь если не в условиях городской квартиры, то хотя бы на даче или в сельском доме.

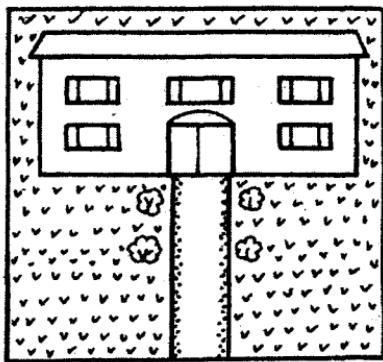


Рис. 18

Дорожка, ведущая от забора (с улицы) к дому, не должна быть слишком прямой, иначе энергия ци промчится по ней слишком быстро и так же быстро умчится прочь.

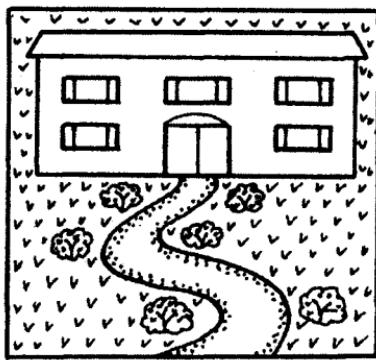


Рис. 19

Лучше всего — извилистая дорожка, обсаженная различными декоративными растениями, она будет слегка замедлять движение ци к дому.

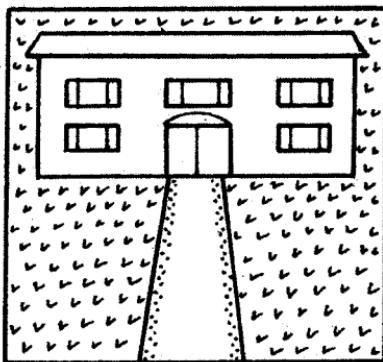


Рис. 20

Если дорожка сужается на подступах к дому — поток энергии ци, как водный поток, направленный в узкое русло, ускорит движение, что нежелательно.

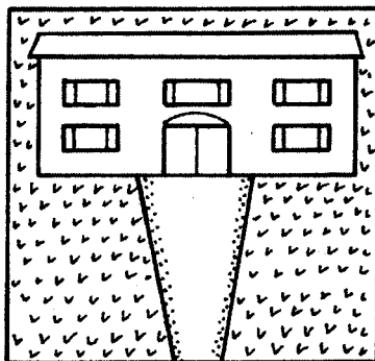


Рис. 21

Если же дорожка у крыльца шире, чем у калитки или у ворот, — энергия ци будет быстро утекать прочь от вашего дома.

В идеале перед домом должно быть открытое пространство, где ци могла бы собираться; крыльцо должно быть достаточно просторным, привлекательным и ничем не загороженным.

Входная дверь должна быть прочной и радовать взгляд. Крыльцо можно украсить цветами, но так, чтобы они не загораживали проход.

Желательно, чтобы крыльцо или входная дверь были видны издалека. И еще стоит позаботиться о том, чтобы номер вашего дома прохожим не пришлось долго разгадывать: лишний шум и расспросы за забором никому не нужны.

Следует помнить, что стоящий рядом с домом телеграфный столб или большое дерево могут точно так же, как угол соседнего здания, посыпать в сторону дома нежелательные потоки ци — так называемые «отравленные стрелы». Но с ними легко справиться с помощью зеркал.

А ЧТО ЗА ПОРОГОМ?

А теперь давайте переступим порог нашего дома и посмотрим, все ли в нем соответствует нашим желаниям и правилам гармоничной организации жизненного пространства.

Пусть нам не все удалось улучшить во дворе и на подступах к дому, мы можем усилить благотворное влияние энергии ци, разумно распределив зоны для работы и отдыха внутри жилых помещений. Что для этого нужно сделать, вы узнаете из следующих глав.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ГАРМОНИЯ В ДОМЕ

Главное, с чего необходимо начать изменения в вашем доме, это избавиться от ненужных вещей. Как правило, в квартире скапливается очень много лишнего, чем вы не пользуетесь, а выбросить жалко или некогда. В доме все должно жить, любой вещи должно находиться применение.

Течение благотворной энергии ци должно быть легкое и спокойное. На ее пути не должно быть препятствий, иначе с ней будет происходить то же самое, что с водой, которая застаивается. Но опасность в том, что мы не видим цвета энергии и не чувствуем ее запаха, а она очень сильно влияет на нас. Мы цепляемся за вещи, не зная, что для нас важнее свежее дыхание ци, а не шкафы, полностью забитые (на черный день) тем, что нам, возможно, никогда не понадобится. Можно посоветовать применить такой критерий оценки нужности — ненужности вещи: если вы за два года ни разу не использовали какую-либо вещь, смело выбрасывайте ее — она вам не пригодится.

Скажите, часто ли вы жалели о чем-то, что вы выбросили? Если нашлись силы выбросить все ненужное, следовательно, и в нас что-то изменилось. Почувствуйте радость освобождения! Стоит только попробовать. Когда мы радуемся, то испытываем приток энергии, который дает нам силы для новой жизни, для перемен к лучшему.

Здесь же стоит отметить еще две категории вещей. Это — подарки, которые нам не нужны или не нравятся, и вещи, которые мы приобретали сами, но с ними связаны какие-либо неприятные воспоминания. Когда такие вещи нам попадаются на глаза, то мы, вместо того

чтобы испытывать радость и приобретать энергию, начинаем ее терять. Кому это надо? Нам самим или человеку, который делал нам подарок? Скорее всего, никому. Люди, которые дарят нам вещи, делают это для того, чтобы нам было хорошо, а не наоборот. Поэтому никто не должен чувствовать себя виноватым, если подарок не пришелся по вкусу. Выбрасывайте такие вещи, не теряйте жизненные силы. Окружайте себя вещами, которые будут приносить вам радость и удовольствие!

Следующее, что необходимо сделать, — это обратить внимание на вход в дом. Он не должен быть загроможден. Пространство рядом с дверью, как снаружи, так и внутри помещения, должно быть просторным и светлым, чтобы благотворная энергия беспрепятственно проникала в дом. Страйтесь располагать рабочие места и места отдыха таким образом, чтобы перед глазами у вас всегда находился вход в помещение. При выборе этих мест страйтесь также избегать различных острых углов или выступов, направленных в вашу сторону (будь то шкафы, полки, балки и т.д.). Форма угла создает разрушающий поток энергии, негативно влияющий на человека.

Если вы в первый раз пробуете что-то изменить у себя дома, не меняйте все сразу. Поменяйте что-нибудь одно (например, можно переставить шкаф или покрасить стену в другой цвет) и понаблюдайте неделю-другую за тем, что и как в вашей жизни изменилось. Если изменения произошли в хорошую сторону или по крайней мере вы ничего плохого не заметили, можно повторить то же самое с другими предметами. Если же изменение вызвало негативные последствия (чувство подавленности, дискомфорта и т. д.), вернитесь на шаг назад.

НАПРАВЛЕНИЯ

Зная, как ориентирован ваш дом по странам света, вы можете организовать жилое пространство внутри дома так, чтобы всем членам вашей семьи было уютно в комнатах. Вспомните, к какой категории — востока или запада — вы относитесь. Те, кто относится к восточной группе, должны ориентировать свой дом на те направления, которые рекомендованы этой группе людей. Если кто-то из ваших домочадцев относится к другой группе — западной, то и для них можно создать благоприятные условия: если невозможно отвести им комнату с окнами в нужном направлении, то можно сделать так, чтобы кресло, кровать, письменный стол, за которым они работают, стояли в нужном для них направлении. Внутреннее убранство комнаты: драпировка, освещение и т. п. — должно соответствовать тому элементу из пяти основных, к которому вы принадлежите.

В центральной части багуа записано ваше «магическое число года». Найдите свое число и внимательно изучите все направления, помеченные для простоты числами.

Числа в секторах вокруг центра багуа показывают характеристики направлений от центра комнаты.

1. Счастье и достаток. В этом месте хорошо расположить гостиную или ту комнату, где вы чаще всего будете проводить время. Если у вас перед глазами план отдельной комнаты, то сюда хорошо бы направить изголовье кровати.

2. Здоровье. Это лучшее место для спальни. Если речь идет о комнате, то здесь лучше всего находиться, если вы заболели.

3. Гармония в семейных отношениях. Это место хорошо для общего сбора семьи.

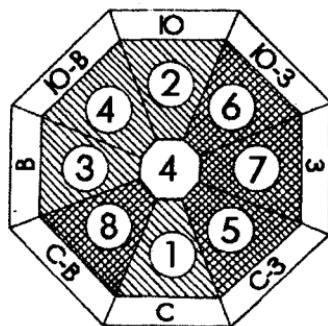
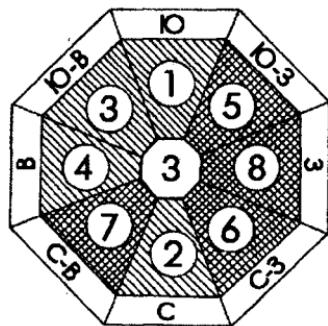
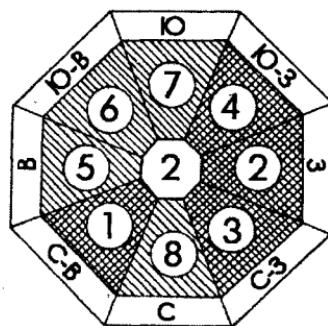
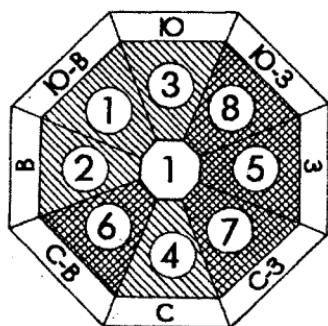
4. Личное. Это место способствует мыслительному процессу. Подходит для кабинета или (если речь идет о комнате) для письменного стола.

5. Неудачи. Размещать в этом месте кабинет рискованно.

6. Споры и ссоры. Это место не подходит для гостиной.

7. Болезни. Не стоит располагать здесь жилые комнаты.

8. Несчастья. Избегайте этого направления. Здесь можно расположить лишь чулан или туалет.



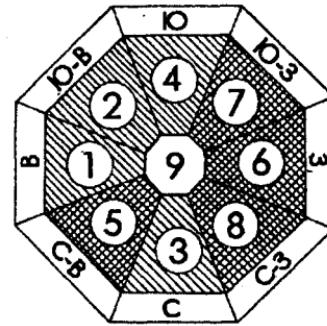
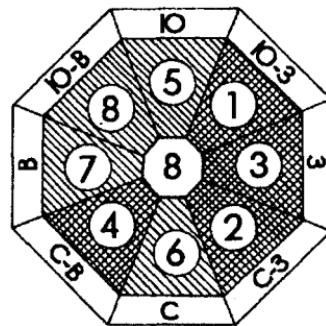
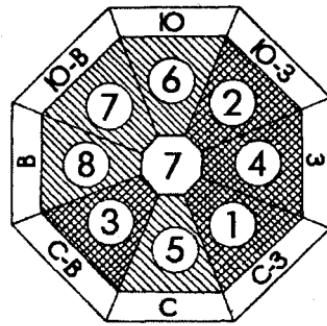
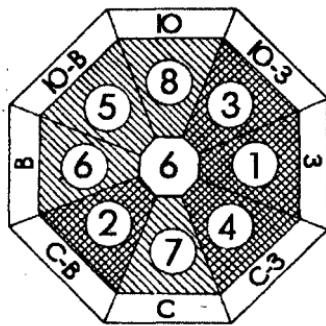
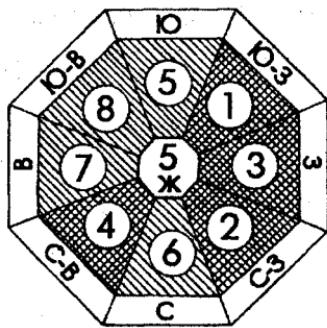
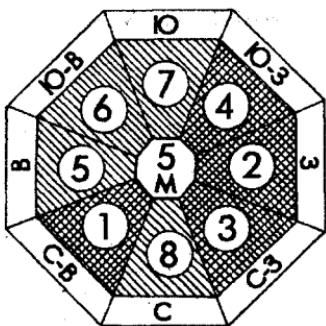


Рис. 22

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КОМПАСОМ БАГУА

Попробуем использовать компас багуа применительно к вашему дому или квартире. Для этого нам понадобится:

1. Подробный план дома (квартиры) с обозначением всех внутренних помещений, переборок, окон и дверей. Обязательно пометьте маркером входную дверь.

2. Обычный туристский компас. Положите компас на ровную поверхность (стол), проследите за тем, чтобы рядом не лежали металлические предметы, которые могут повлиять на показания стрелки компаса.

3. Положите рядом план своего дома и разметьте на нем основные направления.

4. Найдите на плане центр жилища. Для этого можно вырезать план по контуру и сложить лист бумаги вдоль, затем поперек. Разверните план и в точке пересечения сгибов отметьте центр дома.

5. Скопируйте багуа на кальку и наложите его на план вашего дома, совместив его направления с указанными на плане, так чтобы север, юг, запад и восток совпадали с реальными показаниями компаса для вашего дома. Если ваш дом в плане напоминает вытянутый прямоугольник, то линии багуа можно мысленно продолжить.

Дома, как и люди, относятся к восточной и западной группам.

Напомним, что к восточной группе принадлежат люди с «магическим числом» (числом года) 1, 3, 4 и 9. К западной группе — люди с «магическим числом» 2, 5, 6, 7 и 8.

Если входная дверь вашего дома смотрит на северо-восток, юго-восток или юг — значит, дом относится к восточной группе.

Если входная дверь смотрит на юго-запад, северо-запад, запад и северо-восток — значит, дом относится к западной группе.

Для чего это важно знать?

По правилам фэншуй, людям каждой из этих двух групп рекомендуется жить в доме такой же группы: восточным — в восточном доме, западной группы — в западном доме.

Теперь, зная благоприятные для вас направления, можно приступать к перепланировке жилья.

УГЛЫ, ВЫСТУПЫ, ПОТОЛОЧНЫЕ БАЛКИ

Когда поток энергии ци, проникающий в комнату, натыкается на препятствие, возникают завихрения и это мешает плавному течению ци.

На психологическом уровне это легко объяснимо: если нам прямо в лицо направлен острый предмет, становится не по себе. Такое положение таит в себе угрозу.

Если в обстановке комнаты есть выступы с углами, направленными внутрь комнаты (а это встречается сплошь и рядом в современных многоквартирных домах, где строителям приходилось экономить на каждой переборке), создаются потоки энергии, которые по терминологии фэншуй называются «отравленными стрелами». Попробуйте «скруглить» угол, загородить его растением или каким-либо декоративным элементом — и вы сразу почувствуете, что атмосфера в комнате изменилась: стало как будто легче дышать.

«Отравленные стрелы» могут исходить и от острых краев мебели, особенно функциональной: например, от навесных книжных полок. В случае, если вы замечаете, что угол полки буквально «режет глаз», не обязательно перевешивать ее на другое место. Достаточно поставить на край горшечное растение со свисающими побегами — и раздражающее влияние острого угла будет нейтрализовано (рис. 23).

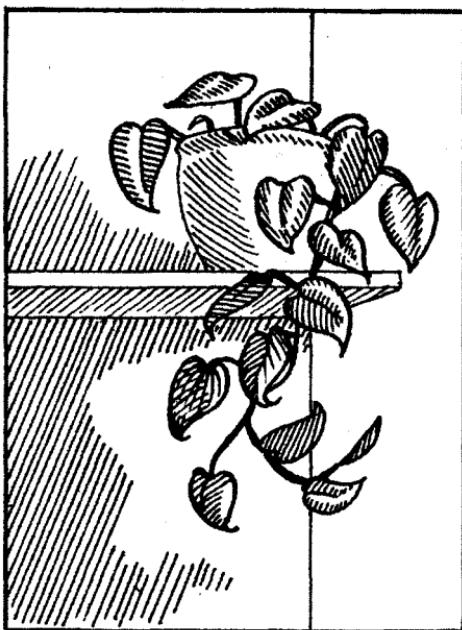


Рис. 23

Почти в каждой комнате есть темный угол у стены, далекой от окна: туда не дотягиваются солнечные лучи. Чтобы энергия ци не застаивалась в таких местах, попробуйте сделать этот угол ярким, привлекательным.

Например, поставьте там красивую напольную вазу или круглый декоративный столик с лампой под ярким абажуром. Можно повесить декоративный светильник или навесную угловую полку.

Конечно, лучше всего поместить в таком углу горшок с зеленым растением, но растения любят свет и вряд ли будут хорошо чувствовать себя вдали от окна. Поэтому специалисты фэншуй предлагают заменить живые цветы искусственными зелеными веточками — но так, чтобы они хорошо смотрелись и напоминали настоящие. Лучше всего для места с застоявшейся энергией ци подходят «янские» растения — устремленные вверх, с острыми листьями, например, сансеверия (в народе называемая «тещин язык»). Но при этом нужно проверить, не создают ли острые листья нежелательного потока «отравленных стрел», которые могут попасть в человека, если рядом с темным углом стоит кресло, кровать или журнальный столик.

Если в доме есть темная ниша или альков, то недостающую «янскую» энергию в нем помогут создать навесные открытые полки с книгами или красиво расставленными безделушками: вазочками, ракушками, статуэтками и т. п.

Если в вашем загородном доме есть второй этаж под крышей, то вам придется жить под нависающим, склоненным потолком. Чаще всего такие помещения отводят под спальни. Но по правилам фэншуй, долгое время находиться под нависающей стеной не следует: это угнетающее действует на личное ци человека и по-настоящему отдохнуть в таких местах не удается. В таком случае исправить положение помогут зеркала, оптически изменяющие пространство комнаты для того, кто в ней находится. От зеркал комната под «навесом» станет светлее. Для этой же цели можно использовать цве-

товые эффекты (нависающую стену, которая обычно темнее, заклеить обоями того же рисунка, но более светлого оттенка). Можно попробовать и более радикальное решение проблемы: сделать в крыше окно, чтобы дневной свет проникал в комнату сверху.

В сельских домах на потолке часто видны выступающие балки. Это не страшно, если помещение достаточно просторное — большой зал с высоким потолком, где поток ци может циркулировать, не натыкаясь на препятствия в виде балок под самой крышей. Другое дело, если потолок в помещении низкий, как бывает в большинстве сельских домов, и для того чтобы разглядеть балку, не нужно высоко задирать голову.

В некоторых домах предпочитают заклеивать балки обоями, кто-то оставляет некрашеную древесину для акцентирования «сельского» стиля в убранстве комнат.

Если балка прямоугольной в сечении формы, ее углы создают «отравленные стрелы». Особенно это кажется железобетонных перекрытий. Деревянные балки более округлой формы не так опасны.

Специалисты фэншуй не советуют долго находиться под нависающей балкой: она подавляет энергию ци, что в некоторых случаях (если балка проходит над кроватью) может привести к болезни. Если балка проходит над супружеским ложем ровно посередине, можно ожидать семейных ссор. А если она нависает над обеденным столом или над местом приготовления пищи, китайцы предсказывают, что от этого семья обеднеет. Если балка нависает над письменным столом, творческих идей ждать не приходится: работа будет двигаться с трудом, человек начнет чувствовать недовольство собой и подавленность.

Поскольку убрать такой конструктивный элемент, как балочное перекрытие, не представляется возмож-

ным, надо стараться по возможности избегать его негативного воздействия.

Постарайтесь не ставить под балкой обеденный стол, кресло или кровать — найдите для них другое место.

Если же передвинуть мебель не удается, можно исправить негативное воздействие нависающей конструкции следующими способами.

Во-первых, поставить прямо под балкой высокое горшечное растение с округлыми листьями и широкой кроной — оно смягчит вредное воздействие потоков ци, идущих сверху.

Другой способ — использовать искусственное освещение, например бра или лампу направленного света, чтобы зрительно «поднять» балку над пространством комнаты.

Есть и еще один вариант: покрасить балку в цвет потолка или в более светлый тон, чтобы она зрительно как бы «растворилась» в пространстве.

Есть и еще один, правда дорогостоящий, вариант — закрыть балку навесным потолком. В древности китайцы привешивали к балкам бамбуковые флейты, перевязанные красной ленточкой, — считалось, что это создает благоприятное поле для движения энергии ци.

ДВЕРИ И ОКНА В ДОМЕ

Двери и окна связывают жильцов комнаты с внешним миром и одновременно создают ощущение защищенности от всего плохого, что может прийти извне. Через дверь мы входим в помещение, через окно можем наблюдать за тем, что творится вокруг.

В фэншуй окнам и дверям, их размеру, количеству и расположению уделяется очень много внимания. Это связано с тем, что, как считают, энергия ци проникает в дом через дверь. Потому так важно сделать входную дверь не только привлекательной, о чем мы уже говорили раньше, но и удобной. Следите, чтобы она не скрипела, не была перекошенной, хорошо открывалась и закрывалась, чтобы за дверную ручку приятно было держаться, чтобы дверной звонок был мелодичным и работал исправно. Для фэншуй все это очень важно.

Желательно, чтобы из открытой двери была видна вся комната целиком, но если это невозможно — постарайтесь исправить ситуацию. Для этого можно использовать зеркало. Повесьте его на противоположной от входа стене (но не прямо напротив двери) так, чтобы входящий мог видеть в зеркале скрытую от него часть комнаты (см. рис. 24).

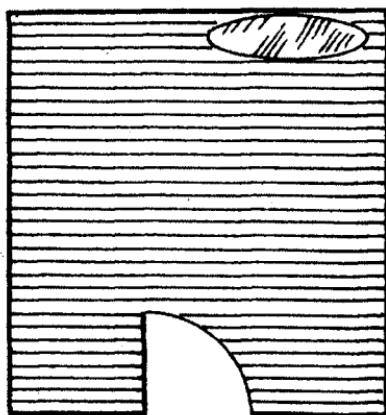


Рис. 24

Специалисты фэншуй считают, что двери и окна в доме должны быть расположены так, чтобы энергия ци прямо с порога начинала свое движение и нигде не встречала препятствий, чтобы поток ее был более или менее равномерным, без сильных ускорений или завихрений. В каких случаях может возникать затрудненное движение ци?

Например, двери в комнатах расположены по одной линии (как в старинных залах с анфиладой комнат), и поток ци устремляется по «зеленому коридору», не задерживаясь в комнатах. Чтобы исправить эту ситуацию, не обязательно забивать двери и прорубать новые. Можно замедлить движение энергии, поставив вдоль «коридора» привлекательное округлое препятствие «иньской» формы: напольную вазу, корзину, подставку с домашними растениями, невысокую тумбочку.

Если двери расположены не прямо напротив, а наискосок, создается ощущение дисгармонии, перекошенности пространства. Чтобы исправить такую ситуацию, специалисты рекомендуют повесить напротив каждой двери небольшое зеркало (см. рис. 25). Это позволит воспринимать помещение совсем по-другому: будет казаться, что дверей в два раза больше и они расположены симметрично, по две в ряд.

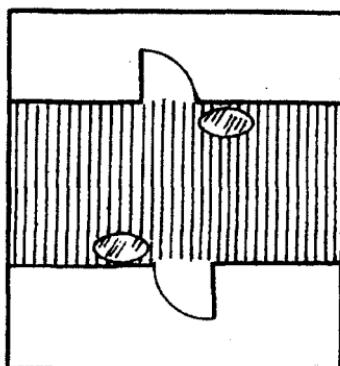


Рис. 25

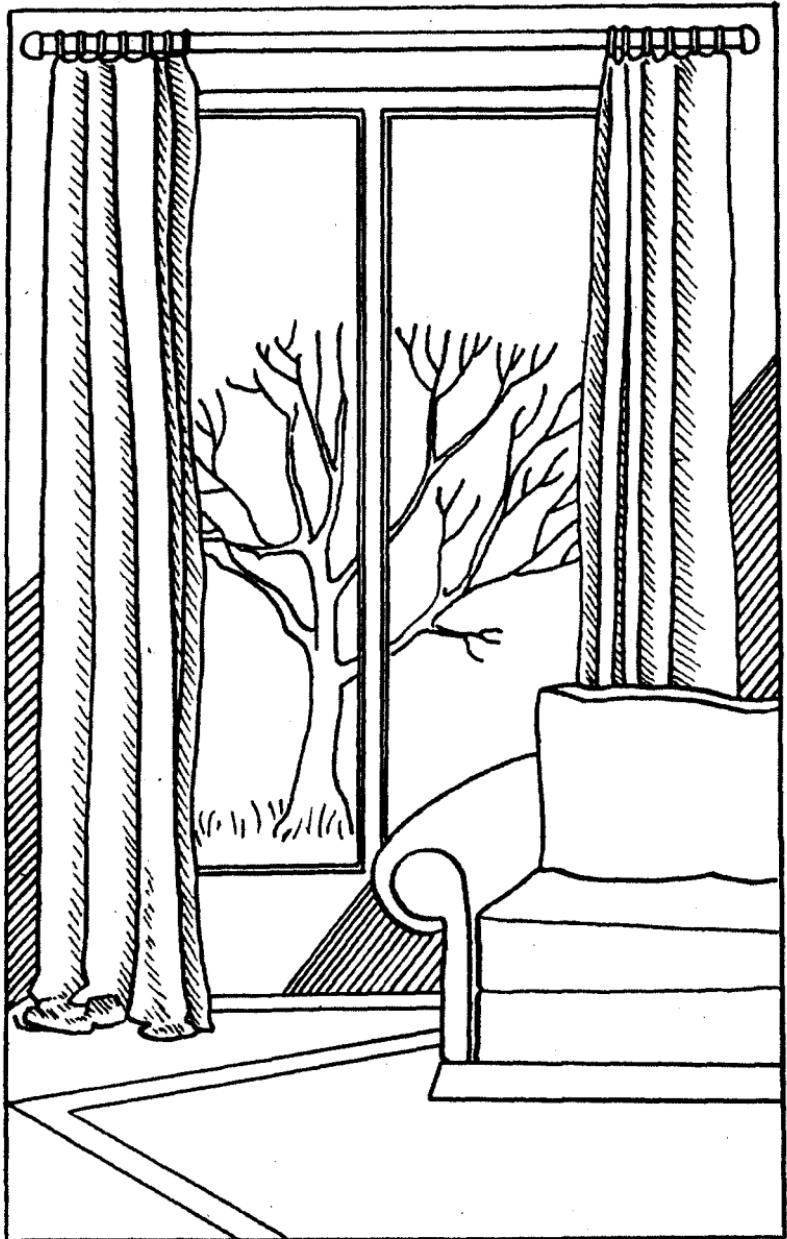
Очень хороши двери со стеклянными вставками, витражные двери. Они и выглядят привлекательно, и помогают оживлять движение ци в помещениях, лишенных окон (например, в прихожей или в коридоре, где иного естественного источника света нет).

О размерах дверей можно сказать одно: дверь должна быть пропорциональна помещению. Нежелательно делать дверной проем особо причудливой формы: дверь должна в первую очередь быть функциональной и привлекать энергию ци. По правилам фэншуй, допускается дверной проем с арочным верхом, но при этом косяки должны быть вертикальными и прямыми.

В последнее время стало модно делать окна без створок, как окна купе. Эти поднимающиеся окна, хотя и прижились на американском континенте, на Востоке считаются недостаточно хорошими для проникновения энергии ци. Они открываются только наполовину и ограничивают приток энергии извне. Согласно правилам фэншуй, окна должны открываться наружу, причем открываться полностью.

Не рекомендуется делать в доме окна, у которых открываются только верхние фрамуги: например, во время пожара их трудно открыть, хотя для детской комнаты в высотном доме они удобны, так как дети не могут открыть окно и высунуться наружу.

Высота окна рассчитывается так: верхний край окна должен быть не ниже, чем рост самого высокого члена семьи, проживающей в доме. Это требование может показаться устаревшим, но стоит напомнить, что каждый — и ребенок, и взрослый, — находясь в доме, не должен ощущать изоляцию от внешнего мира. Так что требования, предъявляемые к размерам окон, вполне разумны.



Жалюзи, по правилам фэншуй, нежелательны во всех отношениях. Если они закрыты, комната почти полностью изолирована от притока энергии ци извне, а открытые жалюзи острыми краями пластиковых полосок создают множество «отравленных стрел», направленных в комнату.

Вообще, в дневное время не следует держать окно зашторенным — свет должен оживлять энергию дома. Чтобы оградить комнату от любопытных взглядов извне, можно использовать тюлевые занавески, но они часто не позволяют ясно видеть происходящее за окном, что тоже, по правилам фэншуй, крайне нежелательно.

Какие же есть еще способы правильного оформления окна? Можно, при открытых занавесках, держать на окне разветвленные комнатные растения, не загораживающие света и одновременно служащие «экраном» от взгляда с улицы или из окон противоположного дома. Можно повесить за окном ящик с цветами, что будет служить той же цели. Но если окно выходит на солнечную сторону, в летнее время занавески все же понадобятся.

Очень хорошо, если есть возможность сделать окно витражным (это потребует больших затрат и большой фантазии), можно наклеить на стекло пленку с каким-либо приятным узором. Главное — чтобы оно пропускало много света и комната не просматривалась снаружи.

Чаще всего через окна домов проникает внутрь слишком много «янской» энергии ци, а окна, которые задерживают ее поток, создают вокруг себя поле инь. К окнам в подсобных помещениях тоже предъявляются определенные требования. Окна в ванной комнате должны открываться, чтобы можно было проветривать по-

мещение, пропускать достаточно света. Окно в ванной можно сделать из матового стекла или закрыть его светлой витражной пленкой. То же касается и окон, выходящих в коридор.

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАН НАШ ДОМ

Мы ежедневно видим вокруг себя множество разных предметов, сделанных из самых разных материалов, и с точки зрения биоэнергетики каждый из них оказывает на нас определенное влияние, поскольку у каждого материала свое энергетическое поле. Материалы, присутствующие в доме, по-своему влияют на поток энергии ци, и можно отметить целые участки с определенным характером энергии. В таких участках обитатели дома будут чувствовать себя по-разному.

Твердые, блестящие поверхности — полированный металл, керамическая плитка, лакированное дерево, пластмасса — в кухне обладают признаком энергии ян, поэтому ци движется по такому пространству очень быстро.

Мягкие ковровые покрытия, как, например, в холле, приглушенные краски, шероховатые поверхности — все это замедляет движение ци и носит черты энергии инь.

Чтобы добиться баланса инь — ян в отдельно взятой комнате или в части помещения, нужно знать, какие свойства присущи различным материалам, и постараться гармонично и целесообразно сочетать их в интерьере: в «янский» участок дома добавить черты инь, и наоборот.

Чрезмерное увлечение синтетическими материалами может оказаться пагубным для жильцов. К вы-

бору стирального порошка, моющих средств, полиролей нужно подходить очень осмотрительно. Известно, что многие из них способны вызвать аллергию. В синтетических коврах накапливается статическое электричество, пластиковая обшивка стен не дает им «дышать», древесно-стружечные плиты выделяют токсичные вещества и т. п. У человека, окружившего себя такими материалами, может начаться мигрень, он будет чаще подвергаться простудным заболеваниям.

Но некоторые растения помогают очистить воздух в доме, и тут древние советы мастеров фэншуй, рекомендовавших помещать в местах с плохой энергетикой комнатные растения, перекликаются с точкой зрения современных ученых. Если в комнате есть живые цветы, воздух станет не только богаче кислородом, но из него будут понемногу удаляться некоторые вредные вещества.

Приводим список таких полезных растений:

Антуриум – *Anthurium andraeanum*

Банановое дерево – *Musa cavendishii*

Каланхоз Блоссфилда (цветущее) – *Kalanchoe blossfeldiana*

Кротон, или кодиеум – *Codiaeum variegatum pictum*

Нефролепис возвышенный (папоротник) – *Nephrolepis exaltata «Bostoniensis»*

Плющ обыкновенный – *Hedera helix*

Рапис высокий (веерная пальма) – *Rapis excelsa*

Спатифиллум – *Spathiphyllum*

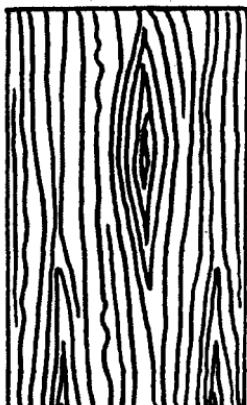
Сциндапсус (лиана) – *Epirptatum aureum*

Фикус Робуста – *Ficus robusta*

МАТЕРИАЛЫ ПЯТИ СТИХИЙ

Дерево

Полированное дерево служит быстрым проводником энергии ци, а свежеструганая сосна, например, поглощает энергию. Дерево — лучший материал для покрытия пола, поскольку хранит тепло и не накапливает статическое электричество.



Бамбук, соломка также относятся к стихии дерева.

Если нужно смягчить «янское» влияние полированного дерева, синтетических блестящих поверхностей, лучший материал, несущий в себе элемент инь, — плетеные циновки или коврики из природных материалов. Единственный недостаток — их трудно чистить.

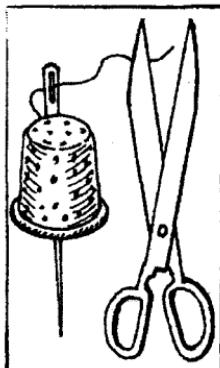
Камень

Камень относится к стихии Земли. Как правило, поверхность каменных плит бывает не блестящей, природные цвета облицовочного камня позволяют отнести его к материалу, несущему энергию инь.



Но гладкая, блестящая, отражающая свет поверхность мраморных или гранитных полированных плит говорит о присутствии элемента ян. В каждом конкретном случае нужно смотреть на форму и фактуру изделия, а не на то, что это изделие из камня.

Металл



Металлические блестящие поверхности, как уже говорилось выше, ускоряют движение ци. Отражающие поверхности придают энергии ци дополнительную активность, поэтому оправдано использование никели-

рованных и блестящих поверхностей в кухне и в ванной комнате, где человек находится в движении и не остается надолго.

Глина и фарфор

К стихии Земли относятся глина и вообще всякая керамика. В зависимости от цвета и фактуры поверхности — блестящая она или матовая, покрытая глазурью или пористая — предметы из глины и фарфора могут нести в себе свойства инь или ян.

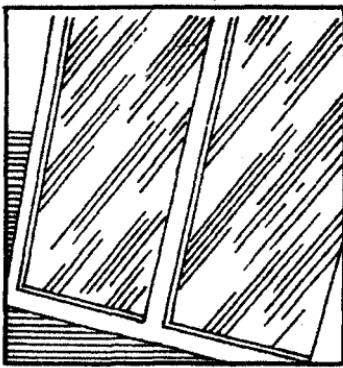
Изделия из фарфора — сервисы, вазы, статуэтки —



являются хорошими проводниками энергии ци и используются в соответствующих целях.

Стекло

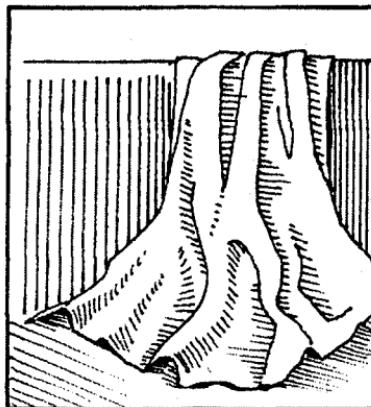
Стекло, как ни странно, принято относить к стихии Металла, хотя по логике вещей прозрачное стекло больше напоминает воду. Блестящее, твердое, гладкое, стекло активизирует энергию ци, поэтому, так же как и металл, широко используется в оформлении кухни и ванной.



Но материал, из которого делается стекло, — песок, поэтому в некоторых случаях стекло можно отнести к стихии Земли. Если изделие из цветного стекла имеет соответствующую форму или на него нанесен соответствующий узор; оно может быть использовано и как символ Земли, и как символ Воды.

Ткань

Ткани могут быть натуральные, синтетические и искусственные. Натуральные ткани — будь то хлопок, лен или шелк — относятся к стихии Дерева.



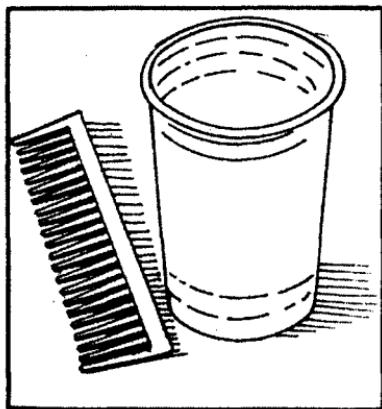
Вискозные (так называемые синтетические) ткани по происхождению тоже относятся к этой стихии, поскольку произведены из древесных волокон.

Ткани из искусственных волокон (нейлон, капрон) относятся к стихии Огня.

Рекомендуется в оформлении интерьера использовать натуральные ткани, поскольку искусственные накапливают статическое электричество и забирают из воздуха полезные отрицательные ионы.

Одно правило касается любых тканей: если ткань грязная и пыльная, к какой бы стихии она ни относилась, рядом с ней энергия ци будет затормаживать ход и заставлять, что, конечно, крайне нежелательно для квартиры.

Пластмасса



Пластмасса и другие искусственные материалы относятся к стихии Огня, поскольку при их изготовлении использовалось нагревание. Они могут застопорить движение энергии ци (хотя она пронизывает все), поэтому использовать их в оформлении интерьера нужно осмотрительно.

ЗЕРКАЛА

Зеркала в фэншуй считаются лекарством от всех болезней. Они умножают прекрасное, но могут усилить и безобразное — зеркала не выбирают объект, выбирает человек. Зная силу зрительного образа, можно очень удачно использовать эффект зеркала, моделируя жилое пространство.

В фэншуй есть четкие правила, касающиеся размещения зеркал.

Зеркало следует вешать так, чтобы оно отражало человека целиком, а не только какую-то его часть. Нельзя пользоваться зеркалами, составленными из нескольких частей, а также зеркальной плиткой, поскольку отражение в таком случае рассекается на части: считается, что подобным же образом рассекается личная энергия ци. Если зеркало висит слишком низко и человек, подходя к нему, видит сначала только туловище, но не видит своей головы, это тоже крайне нежелательно с точки зрения энергии фэншуй. Ребенок, заглядывая в зеркало, не должен видеть только свою макушку — считается, что это также наносит ему вред. Но не будем вдаваться в подробные объяснения тех или иных запретов. Скажем только, что зеркало без рамы вешать не рекомендуется, поскольку, по теории фэншуй, энергия ци, отраженная в зеркале, должна иметь приличное обрамление.

Мистическое значение придавали зеркалам во многих культурах мира, но китайское искусство фэншуй, пусть с изрядной долей суеверий, учит современного человека оптимально использовать зеркало в интерьере.

Все знают, как при помощи зеркал зрительно увеличить пространство комнаты. Многие в современных малогабаритных квартирах прибегают к этому способу. Здесь следует прислушаться к советам мастеров фэншуй.

Не стоит вешать зеркало прямо напротив двери или окна, так как зеркальная поверхность будет просто отражать поступающую в комнату энергию ци. Считается, что поступающая через окно и дверь энергия ци должна пройти положенный ей путь, не задерживаясь нигде на долго, но и не улетая тотчас же обратно. А если посмотреть на этот запрет с практической точки зрения — действительно, хотим ли мы прямо с порога созерцать собственное отражение вместо того, чтобы оглядеть уютную комнату? И есть ли большая польза от зеркала, в которое будут смотреться только деревья за окном?

Правила фэншуй категорически запрещают вешать зеркало над кроватью и рядом с кроватью.

Еще один совет: не вешайте зеркала так, чтобы они отражали друг друга. Вместо одного из зеркал лучше поместить какой-нибудь другой предмет с отражающими свойствами: сделанный из полированного дерева, металла или стекла.

Если, используя компас багуа, мы выяснили, что в плане квартиры имеется недостающий сектор (например, отсутствует сектор «ДЕТИ»), умело поставленные зеркала помогут зрительно восстановить отсутствующую часть жилья (см. рис. 26).

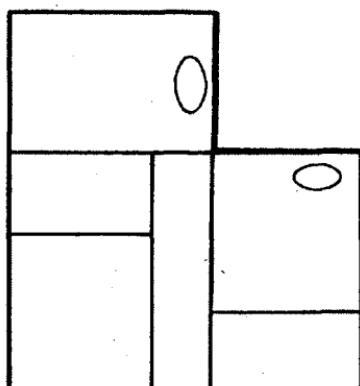


Рис. 26

Зеркала можно повесить в слабо освещенных углах комнаты или коридора (хорошо бы их дополнительно осветить электрическим светом), по стенам длинного коридора, где энергия ци разгоняется, как в аэродинамической трубе, и требуется как-то ее затормозить.

Любопытно еще одно правило, по которому зеркало в коридоре нельзя вешать сразу при входе — оно отпугнет ци (рис. 27), а рекомендуется повесить его в стороне: зеркало как бы приглашает ци заглянуть в комнату, издалека показывая, что в ней находится (рис. 28).

Рис. 27

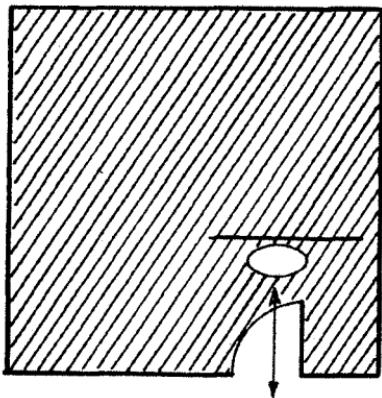
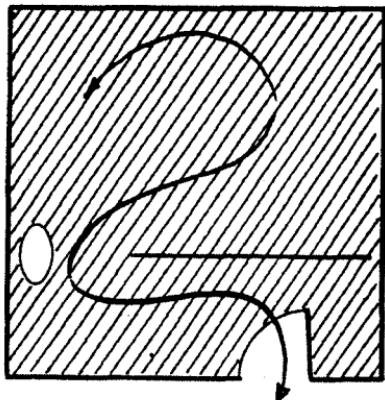


Рис. 28



Многие из нас интуитивно придерживаются правил фэншуй в расстановке зеркал (примеры см. на рисунках 29–31).

И главное — следите за тем, чтобы зеркала в доме всегда были чистыми.

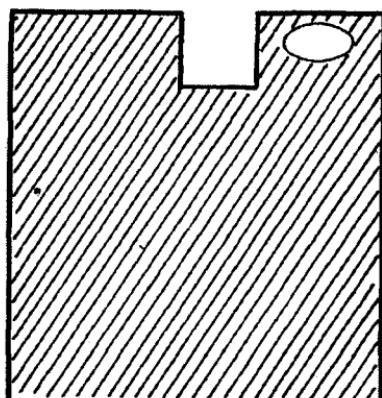


Рис. 29. Затемненная часть комнаты

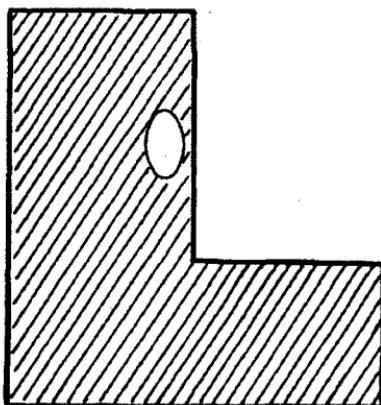


Рис. 30. Опасная форма комнаты

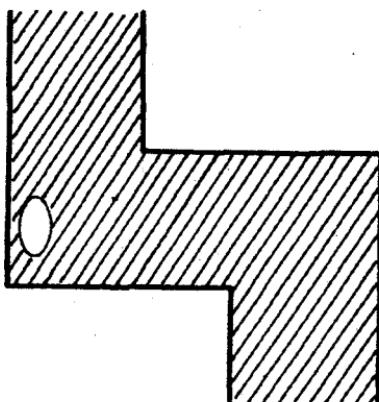


Рис. 31. Лабиринт в коридоре

Теперь поговорим о *зеркале багуа*. Многие не раз видели его в магазинах китайских сувениров рядом с эоловыми арфами — полыми звенящими трубочками — и ароматическими палочками. Для чего они нужны? Зеркала багуа используются как талисманы, охраняющие здания: они отражают поступающие извне нежелательные потоки энергии ци. Зеркала эти крепятся на восьмиугольной пластине, напоминающей компас багуа, где по кругу нанесены знаки — триграммы, — символизирующие цикл космической энергии инь. Если над крыльцом нависает высокое дерево, если угол соседнего здания направлен на фасад вашего дома — в том случае, когда дому угрожает «отравленная стрела» энергии, идущей извне, над входом вешают зеркало багуа. Оно отражает вредносную энергию. Не стоит вешать зеркало багуа в помещении, поскольку оно несет на себе характеристики спокойной энергии инь, что может оказаться на жизненном тонусе обитателей.

РАСТЕНИЯ

О растениях, очищающих воздух в помещениях, мы уже говорили раньше. Теперь поговорим о пользе цветочного убранства комнат с точки зрения эстетики фэншуй.

В оформлении комнат полезно использовать разные растения, поскольку разные их свойства могут удачно дополнять друг друга и привносить в оформление жилого помещения недостающий элемент.

В фэншуй относительно растений есть несколько правил, о которых следует сказать особо. Некоторые домашние растения могут оказывать отнюдь не благотворное влияние, если их поместить рядом с тем местом, где мы спим, отдыхаем или работаем. Это относится к кактусам, пальмам с острыми листьями: они создают «отравленные стрелы» ци, которые могут отрицательно сказаться на самочувствии человека.

Думая о том, какой цветок выбрать для комнаты, нужно хорошо представлять, к какому элементу — инь или ян — он относится и какую стихию символизирует.

Кордилина

Это устремленное вверх растение с остроконечными малиново-зелеными листьями сочетает в себе энергию Дерева и Огня. Оно может активизировать ци в углу комнаты, но нельзя ставить его вблизи кровати или рядом с рабочим местом. Типичное «янское» растение. Подходит для южной и восточной части дома.

Хлорофитум

Длинные, тонкие, свисающие листья хлорофитума создают уютную «иньскую» атмосферу. Идеально подойдет для северной части дома.

СТИХИЯ ВОДЫ

Плющ



Изящные спутанные листья двухцветного плюща смягчают энергию ци, создавая атмосферу инь. Подходит для мест, где требуется создать спокойную обстановку: в южной, юго-западной части дома, где присутствует много ян.

Плющ обыкновенный – тенелюбивое растение, его свисающие побеги символизируют энергию Воды. Рекомендуется выращивать в затененных участках и в закрытых помещениях. Подойдет для ванной комнаты как дополнительный символ Воды. Лучше всего выращивать плющ в северной части квартиры.

Если вы хотите добавить в цветочную композицию элемент Воды, поставьте горшок с цветком на синюю подставку или поместите в кашпо, покрытое синей глазурью. Можно с тем же успехом использовать прозрачный поддон или подставку из стекла.

СТИХИЯ ДЕРЕВА

Гиацинт

Прямой стебель гиацинта символизирует активную созидающую энергию ци. Выберите растение того цвета, который более всего подходит к окружающей обстановке, и выращивайте в восточных или юго-восточных помещениях.

В любом растении присутствует элемент стихии Дерева.

СТИХИЯ ОГНЯ

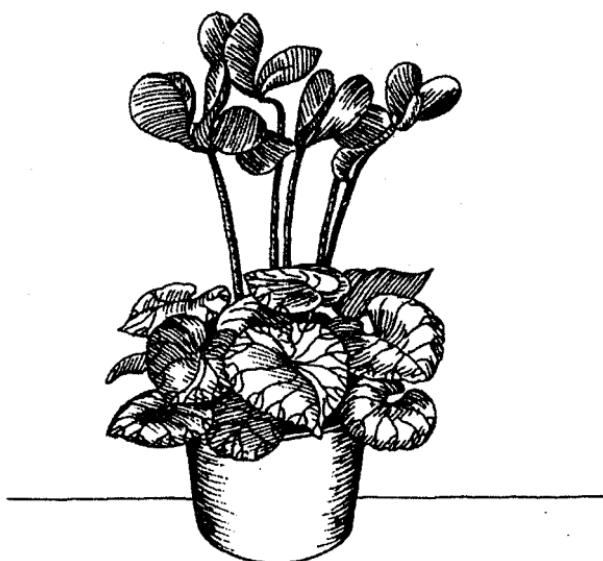


Узумбарская фиалка, или сенполия. Звездчатый венчик цветка придает этому растению черты стихии Огня. Фиалка поможет привлечь внимание к вашему дому и к его жильцам. Лучше всего располагать в помещениях на юго-востоке, на юге и на северо-востоке.

Пальма. Ее остроконечные листья говорят о том, что это растение относится к стихии Огня. Лучше всего подходит для оформления углов комнаты. Рекомендуется размещать в восточных, юго-восточных и юго-западных помещениях.

К растениям Огня можно отнести также *герань*, *бромелию*, *аспидистру*.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ

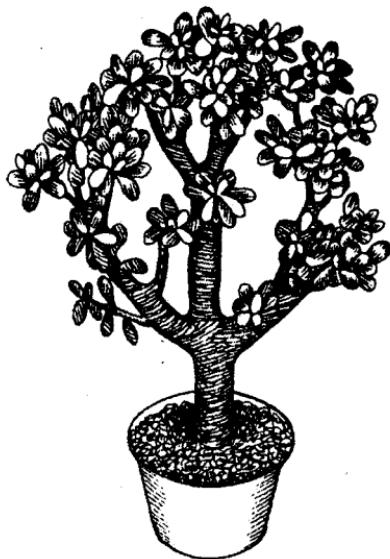


Цикламен. Это растение сообщает комнате энергию Земли. Если вы хотите внести в жизнь больше чувства — возьмите малиновый цикламен, если хотите романтики — возьмите белый или красный, если же ваша цель — размеренность и четкость в делах — выбирайте белый цикламен. Выращивать его лучше всего в южных, юго-западных, западных и северо-западных помещениях.

Бегония. Это растение несет в себе энергию Земли с оттенком инь. Хорошо для поддержания стабильности, раз и навсегда заведенного порядка в доме. Размещать лучше всего в южных, юго-западных, западных и северо-западных помещениях.

К растениям Земли также относятся: *подсолнухи*, *ноготки* и другие растения с желтыми цветами.

СТИХИЯ МЕТАЛЛА



Красула («денежное дерево»). Округлые мясистые листья символизируют стихию Металла. Вероятно, своим названием растение обязано тому, что листья его похожи на монетки. На Востоке считается, что энергия металла способствует обогащению. Подходит для выращивания в западных, северо-западных и северных помещениях дома.

Спатифиллум. Растение с остроконечными темно-зелеными листьями и белыми цветами усиливает действие стихии Металла.

Оно служит надежной защитой от вредного излучения, посыпанного вашим компьютером.

К растениям Металла также относятся: **жасмин, олеандр.**

ГДЕ ПОЛЕЗНЕЕ ВСЕГО РАЗМЕЩАТЬ РАСТЕНИЯ?

В углах комнат. Они помогают разогнать застаивающуюся в углах энергию ци. Рекомендуется использовать для этого растения с сильно выраженным свойствами энергии Огня, желательно с длинными, остроконечными листьями.

Рядом с выступами и острыми углами. Поставьте кустистое растение рядом с выступающим углом, чтобы нейтрализовать «отравленную стрелу». Эффективнее всего в таких случаях растения с округлыми листьями и густой листвой.

В длинном коридоре. Поставьте кустистые растения в горшках по сторонам длинного коридора, чтобы замедлить разбег энергии ци.

В ванной комнате. Растения, посаженные в замкнутых пространствах, способствуют циркуляции энергии ци. Высокие растения усиливают энергию Дерева, что позволяет нейтрализовать излишнюю энергию Воды.

В кухне. Растения помогают оживить движение энергии ци в кухне. Высокие растения сообщают до-

полнительную энергию Дерева, которая гармонирует с энергией Воды и Огня, присутствующими на кухне.

В спальне. Растения добавят в атмосферу спальни дополнительное количество энергии ци, которую человек может поглотить за ночь. Для спальни подходят «иньские» растения, с широкими свисающими листьями.

На окнах. Острые, колючие растения, например кактусы, можно использовать в целях самозащиты. Кактус, выставленный на видное место на подоконнике, отпугнет от дома недоброжелателей или воров.

Букеты и композиции из цветов

Если вы наряду с горшечными растениями держите в комнате живые срезанные цветы, следите за тем, чтобы букет выглядел опрятно, удаляйте высохшие цветы.

В фэншуй сухие цветы рассматриваются как мертвые, в них накапливается нежизненная энергия. Поэтому специалисты фэншуй не рекомендуют держать в доме композиции из сухих цветов и трав. Их вполне можно заменить картинами с изображением цветов или хорошо сделанными букетами из искусственных цветов, при условии, что они сделаны не из пластика, а из натуральных тканей.

ОСВЕЩЕНИЕ

Городским жителям приходится большую часть времени проводить в закрытых помещениях, куда не проникают прямые солнечные лучи. Но поскольку вся наша жизнь связана с солнечным циклом, мы остро

чувствуем нехватку положительной солнечной «янской» энергии.

Количество естественного освещения в доме меняется в зависимости от времени суток, а также от того, куда выходят окна дома или квартиры. Часто приходится возмещать нехватку солнечных лучей искусственным освещением. В зависимости от того, сколько света проникает в дом через окна, мы можем расставить мебель в комнатах так, чтобы во время работы и отдыха можно было максимально использовать естественное освещение.

В помещениях, где мы ведем активный образ жизни: в кухне, в кабинете — нам необходим сильный источник света. На рабочем столе обычно помещают настольную лампу. От того, где находится источник света, зависит настроение, с каким мы принимаемся за работу. Плохо, если во время приготовления пищи на стол будут ложиться тени. Поэтому в кухне рекомендуют использовать дополнительный источник света над мойкой или разделочным столом. В комнатах, предназначенных для отдыха, можно использовать рассеянный свет. Прямые солнечные лучи или лампы направленного света не способствуют отдыху. Для того чтобы смягчить освещение, используют тюлевые занавески, витражные стекла, матовые абажуры и т. п.

В обычных лампах накаливания спектр лучей близок к красному. Лампы дневного света поглощают меньше электроэнергии, дают приятный голубоватый от света, но от их мерцания глаза сильно устают, что может способствовать появлению головной боли. Галогенные лампы дают яркий белый свет, близкий к дневному.

Искусственное освещение показано в тех местах, где требуется оптически увеличить пространство или отвлечь внимание от каких-то нежелательных объектов.

Мы уже отмечали, что электрической подсветкой можно сделать привлекательными темные углы комнат, нейтрализовать «отравленные стрелы» балок. Дополнительным освещением можно подчеркнуть какой-то красивый объект, находящийся в комнате: например, витрину в прихожей или аквариум в гостиной.

Современное жилье буквально напичкано электрической аппаратурой. Радиоприемник, телевизор, микроволновая печь, радиотелефон, компьютер — все это оборудование испускает невидимые и достаточно вредные электроволны, которые подтачивают иммунную систему человека. Как следствие может появиться аллергия, повысится утомляемость, и человеку будет все труднее справиться с болезнями. Но современная жизнь без этих предметов уже немыслима. Поэтому нам остается одно: сводить вредное волновое воздействие к минимуму.

Как свести вредное воздействие к минимуму?

Вот несколько советов:

- Реже пользоваться мобильным телефоном.
- Если предстоит долгий телефонный разговор, лучше всего воспользоваться обычным, не электрическим телефонным аппаратом.
- Смотреть телевизор с расстояния не менее двух метров.
- Не разрешать детям долго сидеть за компьютером.
- Не использовать телевизор и компьютер в качестве Арины Родионовны.
- Держаться подальше от работающей микроволновой печи.
- Не сушить волосы феном.

- Не ставить перед кроватью электрические приборы.
- Не проводить под кроватью электрические провода и кабели.
- Не держать на коленях работающий ноутбук.
- Помещать в местах, откуда могут исходить вредные лучи или волны, растения, о которых говорилось выше: папоротник, лиану и т. п.

ОТДЫХ ДЛЯ ГЛАЗ

Зрительному аспекту в фэншуй уделяется довольно много внимания. Каждый, наверное, хотел бы окружить себя только приятными вещами, красивой мебелью, изящными предметами. На практике это сделать мало кому удается.

В любой квартире, в любом доме есть неприглядные места: темные углы, коридоры. Мы знаем, как их украсить: для этого можно использовать растения, зеркала, мелкие предметы мебели. Чтобы не видеть городской двор во всей его неприглядности, можно отгородиться занавеской, можно заклеить стекло витражной пленкой. Если в нас самих что-то не так и не хочется показывать, как плохо на душе, — мы занавешиваем окна, прячемся за ворохом бумаг. Чтобы восстановить гармонию в душе, нужно создать для себя «окно в мир», которое напоминало бы о том, что жизнь прекрасна и что она продолжается несмотря ни на что.

В Древнем Китае для поднятия настроения использовали кристаллы. Подвешенный к оконной раме кристалл хорошей огранки радует глаз, помогает сосредоточиться на приятных мыслях, а солнеч-

ные лучи, причудливо преломляясь в нем, насыщают взор радужным светом (см. рис.32). Кристаллы позволяют разогнать застоявшуюся энергию ци. Кристаллы не панацея от всех бед, но настроение они могут улучшить.

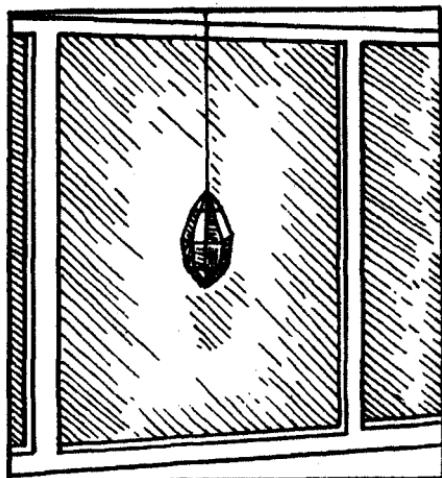


Рис. 32

Нужно только помнить, что размер кристалла должен соответствовать размеру помещения: если комната очень большая, то и кристалл должен быть достаточно крупным.

Радуют глаз и цветные стекла. Если вам не нравится, что жильцы из соседнего дома заглядывают в ваши окна, не загораживайте окно занавеской, лучше сделайте витражное окно. Оно порадует и вас, и ваших соседей.

Еще одно средство улучшить настроение — зажечь свечу, поместив ее в прозрачный декоративный подсвечник, как на рис. 33.

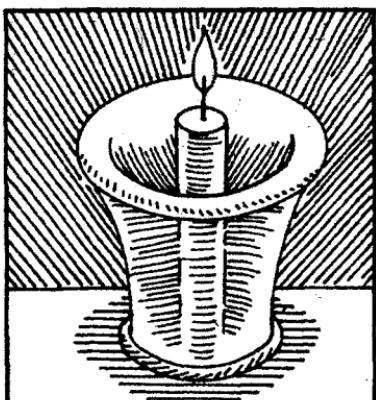


Рис. 33

В трудную минуту может успокоить и приятный звук. У каждого из нас есть любимые звуки. Кому-то нравится звон колокольчиков, а кому-то шелест листьев и пение птиц. Звук обладает огромным терапевтическим потенциалом. На человека может успокоительно действовать тиканье часов, шуршание шин по асфальту и т. п.

В фэншуй для создания мелодичного фона используется инструмент, известный как эолова арфа (см. рис. 34). Отличие китайской эоловой арфы от западноевропейской, которая помещалась в саду в беседке, довольно существенное. Она представляет собой подвешенные к деревянному диску полые металлические трубочки разной длины, которые звенят, как колокольчики, от дуновения ветра. Ее подвешивают на крыльце или в доме. Но нужно учитывать, что не всем могут понравиться звуки этого инструмента.

В каких случаях специалисты по фэншуй советуют использовать эолову арфу?

Если прямо напротив входной двери находится лестница, ведущая на второй этаж, поток ци может устремиться по ней наверх, не задерживаясь в комнатах первого этажа. Чтобы задержать этот поток, китайцы

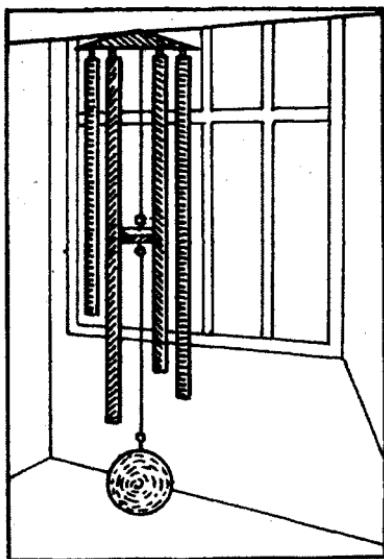


Рис. 34. Эолова арфа

советуют повесить в холле золову арфу, она будет звеньять каждый раз, когда дверь открывается.

Еще ее советуют вешать у двери на кухню, чтобы хозяйка, стоящая у плиты спиной к двери, могла услышать, когда кто-нибудь войдет в кухню.

Ее можно использовать для усиления влияния стихии Металла в зоне Металла.

Но обратите внимание на то, что не рекомендуется вешать золову арфу в зоне Дерева, поскольку стихия Металла, присущая этому инструменту, губительна для Дерева.

Звук струящейся воды также может быть очень приятен для слуха. Фонтанчики с водой можно поставить в северной или восточной части дома.

Подходят для этой цели и аквариумы с рыбками, при условии, что их регулярно чистят и ухаживают за

рыбками и водорослями. Запущенный аквариум оказывает негативный эффект на энергетическую обстановку дома.

Научно доказано, что прикосновение жизненно важно для человека. Когда мы чем-то расстроены, дружеское рукопожатие или объятие может вернуть нам уверенность в себе. Старые люди живут дольше, если у них есть возможность погладить домашнее животное. Люди, лишающие себя физического контакта с другими людьми, сильно обделяют себя.

Материал, до которого мы дотрагиваемся в повседневной жизни, играет аналогичную роль. В музее так трудно удержаться, чтобы не потрогать изящный завиток старинного кресла, а вот бронзовую статуэтку не всегда хочется потрогать! Некоторые материалы притягивают нас больше, чем другие. Почему бы и в собственном доме не окружить себя предметами, до которых приятно дотронуться? Не случайно так популярны были в старину атласные подушки, бархатные кресла, тяжелые пологи. В кухне или в кабинете, где нам нужно продуктивно и сосредоточенно работать, где нужна сильная энергия ян, мы используем обстановку в строго утилитарных целях. Там используются гладкие поверхности, блестящие материалы, металлы, пластмасса. Но в комнатах для отдыха (в спальне и в гостиной) мы можем смело использовать мягкие, приятные на ощупь «иньские» материалы. При этом баланс инь — ян в доме сохранится.

ВКУСОВЫЕ ОЩУШЕНИЯ, ЗАПАХИ

Вкус для китайцев тесно связан с пятью стихиями. Концепция фэншуй включает в себя питание, ориентированное на сбалансированность инь и ян в организме.

Культура еды в соответствии с даосской философской системой – это целая наука. Остановимся здесь только на некоторых ее аспектах. Сбалансированность питания по инь-ян-характеристикам, как считают специалисты фэншуй, гарантирует человеку хорошее здоровье. Главное, от чего мы можем уберечь себя, – это от питания консервированными продуктами, где могут содержаться неизвестные нам элементы.

Зная, какая стихия преобладала в год нашего рождения, мы можем по рисунку «Круг порождения» посмотреть, какие элементы поддерживают нас, а какие нет, и по таблице, приведенной ниже, скорректировать свое питание.

Стихия	Вкус
Дерево	Кислый
Огонь	Горький
Земля	Сладкий
Металл	Острый
Вода	Соленый

У каждого человека свой запах. И дом, в котором мы живем, пронизан неповторимым запахом, где сочетаются запахи мебели, еды, косметических средств и цветов. Лечение ароматами – ароматерапия – стало признанной частью медицины. Для фэншуй очень важны запахи дома, они помогают расставить нужный акцент в распределении энергий по секторам. Если мы хотим усилить какую-то стихию в доме, можно зажечь в нужном секторе ароматную свечу или поместить чашку с сухими лепестками цветов, которые своим ароматом создадут нужное настроение, а также привлекут энергию ци.

ЦВЕТА

У каждого есть любимый цвет, который может сказать о человеке больше, чем он сам. Если мы хотим произвести на окружающих определенное впечатление, мы можем использовать для этого «знаковый» цвет, одинаково воспринимаемый большинством людей и вызывающий четкие ассоциации. Кроме того, можно использовать определенный цвет для создания нужной нам атмосферы в помещении: зная, какие ассоциации вызывают разные цвета, мы подберем единственно нужный цвет обоев, занавесок, абажуров и т. п. После того как исследователи пришли к заключению, что салатный цвет успокаивает, его стали рекомендовать вместо традиционного белого для больничных палат и операционных. Приятный для глаза цвет помогает лечить болезни и улучшает настроение, но раздражающий цвет оказывает порой прямо противоположное воздействие.

Согласно даосскому натурфилософскому учению, все в мире происходит от взаимодействия двух сил — инь и ян. Инь — это чернота, поглощающая все цвета, ян — это белизна, отражающая все цвета. От инь и ян берут начало все пять стихий, у каждой из которых свой цвет. Вся существующая цветовая палитра основывается на этих цветах пяти стихий.

Работая с цветом, мы работаем и со светом, поскольку свет содержит все цвета, у каждого из которых своя волновая частота. Материалы, которые мы используем для внутренней отделки помещений, имеют свойство отражать, преломлять свет или поглощать его. Цвет помогает нам добиться нужного эффекта. Например, темные предметы кажутся меньше, чем светлые, волновой узор на стене оживляет комнату, подобно текущей воде.

ПАЛИТРА МАСТЕРА ФЭНШУЙ

Рассмотрим характеристики основных цветов, основываясь на данных одной из современных школ фэншуй. Представим себе, что белый цвет — это белый лист бумаги, а черный — грифельная доска, на них мы рисуем картину всеми цветами радужного спектра.

Красный

Красный — цвет жизненной энергии. Очень броский цвет, он зрительно увеличивает объект и говорит о движении, направленном к нам.

Это очень стимулирующий и возбуждающий цвет. Он ассоциируется с огнем, теплом, достатком. Может также означать гнев, стыд и ссору. В природе красный цвет используется для привлечения противоположного пола. Он согревает и активизирует, притягивает взгляд и сообщает об опасности.

С помощью красного цвета мы можем расставлять нужные акценты в помещении.

Красный цвет не подходит для детской комнаты, для гостиной, кухни и кабинета.

Желтый

Связан с интеллектом, стимулирует умственные способности и помогает усвоению информации. Полезен при неуверенности и застенчивости.

Приносит смех и радость. Символизирует оптимизм, решительность и рассудительность. Негативные качества — самоуверенность, максимализм. Желтый можно использовать в помещениях, где требуется сосредоточенность и активная умственная деятельность.

Подходит для оформления прихожей и кухни, не подходит для ванной комнаты.

Зеленый

Самый гармоничный и уравновешенный. Цвет эмоциональных отношений, располагает к любви. Помогает избавиться от негативных чувств и ослабляет возбуждение. Действует успокаивающе. Символизирует рост, плодородие и свободу. Люди, предлагающие зеленый, обычно сострадательны и сентиментальны, любят дружеское общение. Они постоянны и доверчивы.

Негативные качества — символизирует зависть и обман.

Подходит для оформления ванной, но не годится в качестве основного цвета детской, гостиной и кабинета.

Синий

Очень спокойный цвет, говорит о духовности, терпении, символ таинственности, созерцательности. Способствует вдохновению и осуществлению желаний. Цвет справедливости. Символизирует доверие, верность, надежность. Негативные ассоциации — подозрительность, меланхолия.

Подходит как основной цвет для спальни, не подходит для гостиной, столовой и кабинета.

Голубой

Голубой — охлаждающий и успокаивающий цвет. Он символизирует мир, спокойствие, мудрость и уравновешенность. Располагает к отдыху и расслаблению. Вселяет здоровый оптимизм.

Голубой предпочитают люди, стремящиеся к духовному совершенству.

Голубой подойдет для комнат отдыха, спален — тех помещений, где человек должен чувствовать покой и умиротворение.

Малиновый, или пурпурный

Жизнеутверждающий цвет, говорит о духовности. Символизирует страсть, возбуждение. Негативные ассоциации — насилие и скорбь.

Подходит для спальни, не подходит для ванной и кухни.

Фиолетовый

Цвет высшей доброты, любви и мудрости. Это мощный цвет, являющийся спутником лидеров. Обостряет зрение и чувства. Помогает сбалансировать физическую и духовную энергию. Возможно, люди, предлагающие фиолетовый цвет, несколько склонны к переоценке своих достоинств. Это творческие личности, склонные к мистицизму.

Фиолетовый хорошо использовать в комнатах для уединенных размышлений.

Розовый

Символизирует чистоту помыслов, счастье и влюбленность. Негативных ассоциаций не имеет. Подходит для спальни, не подходит для кухни и ванной.

Оранжевый

Оранжевый – цвет созидания. Очень живой и радостный цвет, хотя немного вызывающий. Цвет оптимизма, свободы и побуждения к действию. Он помогает проявить скрытые возможности человека, освободиться от страхов и депрессии. Символизирует добродушие и стимулирует общительность. Призывает к общению. Положительные ассоциации – счастье, интеллект. Негативные ассоциации – эгоцентризм, протест. Хорошо использовать оранжевый в комнатах, предназначенных для общения.

Подходит для гостиной и столовой, не подходит для спальни.

Коричневый

Говорит о надежности, весомости. Положительные ассоциации – надежность, элегантность. Негативные ассоциации – уныние, старость. Подходит для оформления кабинета, не подходит для детской комнаты и гостиной.

Черный

Черный цвет символизирует непознанное и тайное. Черный предпочитают спокойные, сильные люди, обладающие внутренним достоинством. Но черный может также выступать как знак отрицания всего и символизировать неуверенность в себе. Цвет тайны и независимости.

Положительные ассоциации – сила и мощь. Негативные ассоциации – смерть, темнота, зло.

Подходит для комнаты подростка и спальни, не подходит для детской, гостиной и кабинета.

Белый

Белый цвет — символ чистоты и совершенства. Он включает в себя все цвета спектра и ассоциируется с добродетелью и божественностью. Он оказывает очищающее влияние на энергетику человека. Люди, которые выбирают белый своим цветом, как правило, честные и искренние. Но иногда могут быть очень требовательными. Белый цвет оживляет и освещает темные помещения. Он дает ощущение чистоты и свежести.

Подходит для оформления ванной и кухни, не подходит для детской и столовой.

ЦВЕТ И СИМВОЛ В КЛАССИЧЕСКОМ ФЭНШУЙ

Во многом приведенная выше трактовка цветов импонирует духу современного человека западной цивилизации. Но по классическим канонам фэншуй знаковая природа цвета несколько отличается от той, которая была рассмотрена выше. Напомним, что в основе фэншуй лежит соотношение инь — ян и взаимодействие пяти видов энергий, или стихий. Какие это стихии? Дерево, Огонь, Земля, Металл и Вода. Они вступают между собой в определенные взаимоотношения.

Наиболее важным для понимания значения цветов является «Цикл порождения» (см. рис. 2 в начале книги). В этом цикле элементы взаимодействуют, поочередно усиливая друг друга.

К стихии Воды относятся черный и синий цвета (цвета воды).

К стихии Дерева — зеленый (цвет растений).

К стихии Огня — красный, розовый, оранжевый (цвета огня).

К стихии Металла — белый, золотой, серебряный (цвета металла).

К стихии Земли — коричневый и желтый (цвета земли).

Теперь рассмотрим, как распределяются эти пять энергий по странам света.

На севере находится Вода, на востоке и юго-востоке — Дерево, на западе и северо-западе — Металл, на юго-западе и северо-востоке — Земля. Центр помещения также принадлежит Земле. На юге — Огонь.

Для того чтобы правильно употреблять цвета в помещении, необходимо следовать следующему правилу: цвет помещаем в тот сектор, который относится к соответствующей стихии, или в тот сектор, элемент которого будет «порождаться», а проще говоря — усиливаться этим цветом.

Таким образом, можно вывести следующую закономерность:

- На севере приемлемы цвета Воды и Металла. (Это сектор Воды, а Металл усиливает Воду.)
- На северо-востоке помещаем цвета Земли и Огня. (Это сектор Земли, которая порождается Огнем).
- На востоке — цвета Дерева и Воды. (Это сектор Дерева, питающегося Водой.)

- На юго-востоке – цвета Дерева и Воды (как и восток).
- На юге – цвета Огня и Дерева. (Это сектор Огня, который подпитывается Деревом.)
- На юго-западе – цвета Земли и Огня (как северо-восток).
- На западе – цвета Металла и Земли. (Это сектор Металла, порожденного Землей.)
- На северо-западе – цвета Металла и Земли (как запад).

Пять цветов, связанные с пятью стихиями, несут в себе энергию, характерную для этих элементов. Поэтому мы можем смело использовать известные нам цвета для усиления влияния тех или иных элементов в интерьере – там, где это необходимо. Цвета, соответствующие стихиям, а стало быть, и направлениям по странам света, можно проверить по компасу багуа.

Главное для фэншуй – это гармония. Занимаясь обустройством дома в соответствии с правилами фэншуй, мы должны представить себе, чего мы ждем от данной комнаты, и посмотреть по компасу багуа, какая стихия соответствует направлению, в котором этот участок дома находится. Подбирая нужные цвета в соответствии с собственным вкусом, мы можем создать дом, в котором нам будет всегда хорошо и уютно, где мы не будем чувствовать раздражения или усталости. Не обязательно красить всю комнату в рекомендованный багуа цвет. Достаточно одного предмета, в котором удачно сочетались бы цвета всех пяти стихий, чтобы внести в комнату гармонию энергий.

ГОТОВИМСЯ К ПЕРЕМЕНАМ

ЕЩЕ РАЗ О ПОЛЬЗЕ ГЕНЕРАЛЬНОЙ УБОРКИ

Есть вещи, которые внешне не причиняют нам неудобств, и мы о них как будто и не вспоминаем. Тем не менее они способны внушить нам тревогу. Если мы недоделали что-то на работе, вечером мысль об этом не даст нам покоя. А если мы не выполнили какую-то необходимую работу по дому: не вынесли мусор, не вымыли посуду, не убрали со стола — эффект будет тот же. В подсознании негативные образы от недоделанных дел накапливаются, мешая нам полноценно работать и отдыхать. В каждом доме со временем накапливаются вещи, которыми мы не пользуемся каждый день и тем не менее оставляем на виду. Такие ненужные вещи, особенно если они свалены в кучу или разбросаны в беспорядке, загромождают жилое пространство. Если их убрать, в комнате станет просторнее, светлее и легче будет дышать. Лишние вещи занимают место, которое необходимо для циркуляции воздуха, а кроме того, создают препятствия на пути свободного течения ци, что сказывается на микроклимате помещения.

В памяти у каждого из нас тоже имеются подобные «завалы». Они состоят из невыполненных обещаний, тягостных телефонных разговоров, отложенных дел и некогда радужных планов, о которых уже не хочется думать, потому что со временем они кажутся все более нереальными. Все это создает в подсознании тревожный фон и в результате сказывается на нашей работоспособности. Так что расчищать такие «завалы» памя-

ти так же необходимо, как проводить генеральную уборку дома и на рабочем месте.

Если вам почему-то трудно избавиться от привычных, но явно бесполезных вещей – старых журналов, справочников, книг, которые вы не собираетесь перечитывать, – лучше всего отдать их тем, кто захочет их прочитать: например, можно отнести в библиотеку. В наше время информация быстро устаревает, а большая часть печатной продукции, к сожалению, не претендует на то, чтобы стать учебником жизни на все времена. Кроме того, стопки книг или газет, сваленные в углу, собирают много пыли да и выглядят непривлекательно.

То же самое можно сказать о сломанных вещах, которые в современной квартире, например, нельзя, как в дедовские времена, спрятать в чулан, на чердак или отнести в гараж. Современная типовая архитектура жилья не оставляет нам такой возможности, и это к лучшему: сломанные вещи, согласно фэншуй, тоже сильно мешают благотворному движению ци.

Если у вас в шкафу наряду с повседневными вещами хранится на черный день старая, вышедшая из моды одежда, оставленная на всякий случай – вдруг через несколько лет пригодится детям или внукам, – это тоже помеха на пути ци. Поэтому решительно избавляйтесь от таких вещей, которые в данный момент «засоряют» ваш зрительный и мысленный кругозор.

Избавиться от всего ненужного за один раз, конечно, невозможно. Начните уборку с ящика письменного стола или с полки в гардеробе – и постепенно вы начнете автоматически отмечать, что еще можно прибрать или от чего избавиться. Главное – все, что находится вокруг вас, должно приносить пользу и в то же время радовать глаз.

КАК УСИЛИТЬ ЭНЕРГИЮ ЦИ

Вы переехали в новый дом, предварительно сделав ремонт. Строительный мусор убран, пыли нигде нет, вся мебель в комнатах расставлена именно так, как вам хотелось. И все равно в первые дни на новом месте всегда бывает неуютно. Это потому, что невидимые волны, исходящие от земли, создают в данном месте определенный настрой, пока еще непривычный для нас. Для того чтобы эти волны действовали в унисон с нашими ощущениями, мы можем «настроить» их по своему вкусу.

В Древнем Китае для этого старались «оживить» застоявшуюся энергию ци. Начинали с генеральной уборки, затем открывали окна и резким звуком колокольчиков, гонга, хлопаньем в ладоши «разгоняли» застоявшиеся волны. Особенно старались «оживить» дальние темные углы комнат, которые нужно дополнитель но осветить. По четырем углам комнаты и в самом ее центре зажигали свечи, использовали также аромакурительницы с приятно пахнущими смолами. И напоследок весь дом следует окропить ключевой водой, заряженной лунной энергией, для того чтобы вернуть в атмосферу отрицательно заряженные ионы.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БАГУА

В китайской геомантии все участки жилого помещения, расположенные по секторам, если смотреть от центра, связаны с каким-либо аспектом личной жизни обитателей дома. На компасе багуа показаны все эти направления и указано, за какую область жизни каж-

дое из них отвечает. Если у вас не ладится что-то в воспитании детей, специалисты фэншуй посоветуют вам оживить энергию в секторе, отвечающем за воспитание детей. Многие возникающие проблемы можно отнести к той или иной группе (посмотрите внимательно на рисунок).

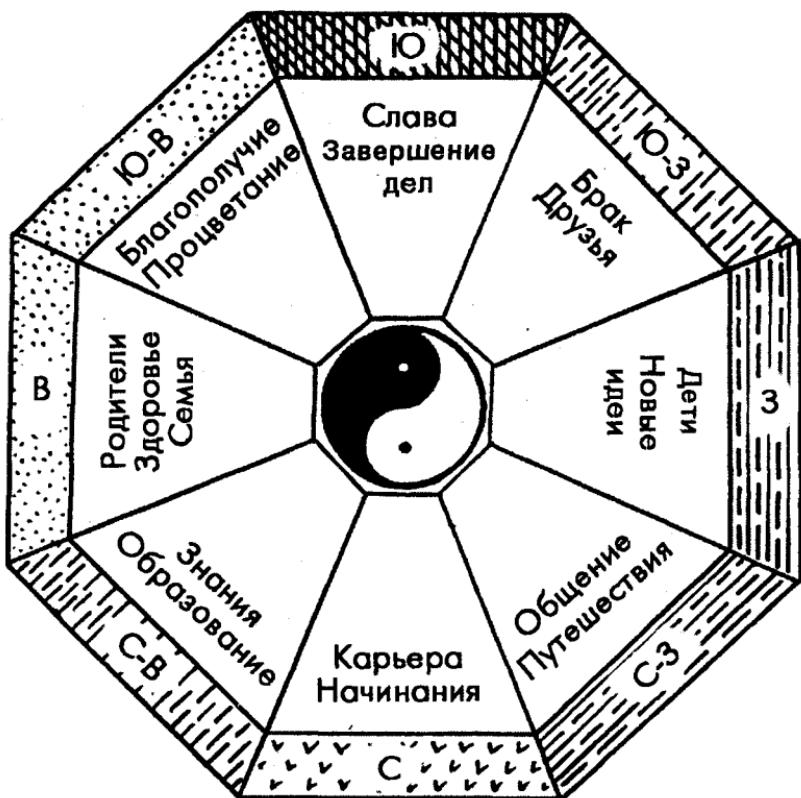


Рис. 35. Жизненно важные участки на компасе багуа

Перечислим восемь участков на компасе багуа. Это области карьеры, знаний, здоровья, благополучия, славы, брака, детей и общения. Для каждой области есть набор предметов, положительно воздействующих на течение ци. Если правильно воспользоваться приведенными далее советами, можно с помощью «волшебного» компаса багуа определить эти зоны в своей квартире и с помощью предметов воздействия улучшить качество своего быта и жизни в целом.

На самом деле ничего волшебного в этих предметах нет. Просто, глядя на них, человеку легче сконцентрироваться на данной проблеме — точно так же мы завязываем на носовом платке узелок «на память». Но чтобы наши «узелки» соответствовали правилам фэншуй, давайте рассмотрим их символику.

Область карьеры (север)

В широком смысле слово «карьера» означает успех в любых делах, возможность новых свершений и достижений, а также начало нового дела.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Вечные двигатели, любое изображение, относящееся к намеченной цели (фотография, рекламный проспект фирмы и т.п.).

Область личных взаимоотношений, брака (юго-запад)

От того, как мы выстраиваем отношения с близкими людьми, зависит очень многое в нашей жизни. Всем хочется иметь таких друзей, на которых можно положиться, которые всегда придут на помощь, но не всем это удается. Поддержка любящих, близких и дальних нужна человеку всегда, с ней и жизнь кажется легче.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Фотографии, где любимый человек изображен рядом с вами, две вазочки или две свечи — для романтических отношений. Фотография, на которой вы окружены друзьями, или плакат, или набор мелких предметов, которые вы коллекционируете.

Улучшить движение ци в этой зоне могут растения или предметы, приводимые в движение ветром: мобили, подвески и т. п. Но если в этой зоне не бывает ветерка, помещать их здесь не следует.

Область семьи, родителей (восток)

Личность формируется в недрах семьи, очень многое в поведении зависит от семейного воспитания.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Семейные фотографии и документы, фамильные вещи, сувениры.

Область здоровья и благополучия (юго-восток)

Эту область по традиции связывают с материальным благополучием, но в широком смысле она имеет отношение к жизненному тонусу, к энергетическому наполнению нашей жизни.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Монетки, растения, пустые сосуды и предметы, символизирующие движение (фонтанчики, аквариумы, «вечные двигатели» и т. п.).

В Китае в области здоровья помещают специальные монетки: круглые с квадратной дырочкой внутри: круг символизирует небеса, квадрат — символ земли. На них нанесены иероглифы: четыре с одной стороны

и два — с другой. Традиционный способ использования этих монет состоит в следующем: соедините три монеты красной ленточкой и положите их кверху той стороной, на которой нанесены четыре иероглифа. Полученный талисман будет преумножать ваше достояние. Например, его можно прикрепить около рабочего стола в офисе или на папке с документами.

Область общения (северо-запад)

«Что посеешь, то и пожнешь», — гласит русская поговорка. На Востоке эта мудрость тоже известна. Если вы любите помогать людям и ждете от них такого же отношения, обратите особое внимание на эту область жилого пространства.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Телефонные аппараты, телефонные записные книжки, визитные карточки друзей и знакомых.

Область детей (запад)

Отличается от зоны семьи, поскольку дети — это будущее, а не прошлое каждой семьи. К этой области следует отнести ваши личные невоплощенные замыслы, о судьбе которых вы беспокоитесь.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Фотографии детей, предметы, имеющие отношение к вашему замыслу, свидетельства личных достижений: грамоты, награды и т. п.

Область знаний (северо-восток)

Эта область связана с образованием, но не только со знаниями, которые можно получить в учебном заве-

дении, а с тем интеллектуальным наполнением, которое обогащает вашу жизнь, наполняя ее глубоким внутренним содержанием.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Книги, философские высказывания, записанные на отдельных листках и красиво оформленные, портреты учителей.

Область славы (юг)

Здесь имеются в виду не честолюбивые мечты, а общественное признание, которое человек получает за свой труд, и чувство удовлетворения, которое с этим связано.

Предметы, которые помещают в эту зону:

Дипломы, награды, газетные вырезки со статьями, где упоминаются ваши заслуги, предметы, к производству которых вы имеете непосредственное отношение.

Центр багуа

Центральная область — особая в багуа. В доме это обычно место, где собираются вместе все члены семьи, здесь аккумулируется мощная энергия ци, которая потом растекается по всему помещению. Поэтому в центре дома должно быть всегда прибрано, чисто и уютно. Это место должно быть хорошо освещено. Ничем не следует его загромождать. Для центра дома в фэншуй есть ограничения: здесь недопустимо вешать люстру с пятью лампочками. Лучше всего подойдет стеклянный или хрустальный светильник. Рекомендуют постелить в этом месте круглый ковер или круглую циновку.

Есть и еще одно универсальное средство, которое поможет усилить приток энергии ци в любую из ука-

занных зон. Возьмите стеклянную или хрустальную круглую чашу (символ Земли), положите на дно несколько голубых стеклянных шариков, которые продаются в магазинах игрушек (символы Земли и Воды), налейте в нее воды и поместите в воду плавающую свечу (Огонь). Разбросайте по поверхности воды венчики цветов или лепестки. Бросьте на дно чаши монетку (Металл). Таким образом, вы получите украшение, в котором содержатся элементы всех пяти стихий.

Теперь, когда мы знаем, какие предметы какой области багуа соответствуют, мы можем применить наши знания на практике. Но для того, чтобы добиться желаемого результата, нужно помнить о следующем. В жизни все меняется. Меняются и энергии, соответствующие различным направлениям багуа. Так, если мы активизировали некую область дома тогда, когда в этой области течение ци удовлетворительное, положение дел от этого не ухудшится. Но если в это время характер энергии в этом месте был нежелательным, то, активизировав область, мы можем добиться обратного эффекта — не улучшения, а ухудшения ситуации.

Поэтому пользоваться указанными выше способами улучшения энергетики нужно с большой осторожностью, учитывая все показания компаса и тщательно сверяя их с данными багуа для вашего дома.

Часть IV

ИДЕАЛЬНЫЕ КОМНАТЫ В ИДЕАЛЬНОМ ДОМЕ

Теперь, когда мы познакомились с основными принципами фэншуй, пора пройтись по комнатам нашего дома и посмотреть, что мы можем переставить, чтобы пространство «работало на нас». Любые внезапные перестановки затрагивают энергетику пространства, поэтому важно соблюдать в этом деле осторожность и последовательность, присматриваясь к тому, как отзываются наши действия на окружающей среде и на нашем самочувствии.

КАРТА РАСПОЛОЖЕНИЯ КОМНАТ

Положите перед собой план дома, который вы начертили, с наложенным на него компасом багуа. На плане должны быть отмечены стороны света и связанные с ними области, размеченные секторами от центра дома. Если у вас двухэтажный дом, понадобятся два плана.

Представив себе путь движения ци по всему дому, далее можно уточнить этот путь по каждой комнате. Направление, в котором комната находится от центра дома, важно для понимания ее микроклимата. Но ведь для каждой комнаты тоже можно составить план с учетом багуа. Поэтому, оценивая каждую комнату, мы будем учитывать и другие ее особенности. Например, у южной стены комнаты будет присутствовать больше элемента ян, чем у северной (на севере преобладает инь). В каждом участке комнаты есть элементы пяти стихий и восьми направлений. Это особенно важно учитывать, если комната выполняет одновременно несколько функций (например, гостиная служит одновременно и кабинетом, а кухня — столовой).

ЕСТЕСТВЕННОЕ РАВНОВЕСИЕ ИНЬ — ЯН

Дома мы порой инстинктивно выбираем именно то место для занятий, которое нам необходимо в данный момент. Если вы очень устали за день на работе, находясь все время в поле активной энергии ян, вы, скорее всего, найдете какое-нибудь тихое место в северной части квартиры, где больше всего спокойной энергии инь и где можно расслабиться и отдохнуть.

Подумайте, какими видами деятельности вы занимаетесь дома. Это может быть приготовление пищи, работа, просмотр телепередач, отдых и т. п. Примерный список приведен в таблице. Постарайтесь представить, какая обстановка — где больше инь или ян — будет более приятной для вас во время того или иного процесса. Ориентируйтесь прежде всего на собственную интуицию. Например, может быть, во время работы вам

требуется больше успокаивающего влияния инь... Составьте список наподобие того, который приводится на этой странице.

Ян

Делаю зарядку
Работаю
Принимаю гостей
Готовлю еду
Убираюсь в квартире
Чиню старые вещи
Играю на фортепиано
Делаю домашние задания
Рисую
Флиртую
Читаю
Слушаю музыку
Смотрю телевизор
Отдыхаю
Сплю

Инь

Теперь составьте список комнат вашего дома, точно представляя себе, для какого вида деятельности служит вам каждая комната. Скорее всего, одна комната может служить одновременно для нескольких целей: например, для игры на фортепиано и для чтения, и т. п. Подумайте внимательно и расположите список комнат в таблице таким образом, чтобы их назначение более или менее соответствовало присутствию в обстановке элементов инь и ян.

Примерный список см. далее.

\	<p>Преобладает ЯН Кабинет Гостиная Кухня Мастерская Столовая Ванная Спальня Кладовая Преобладает ИНЬ</p>
---	--

Конечно, при планировке нового жилья нужно выбирать благоприятное расположение для каждой из комнат. Лучше всего комнаты, где должна преобладать активная энергия ян, располагать на юге, где много солнечного света, а комнаты для тихих занятий, где необходимо присутствие инь, — устраивать на севере. Не всегда это в наших силах, но учитывать пожелания китайских геомантов мы можем.

Пять стихий, или пять элементов, переходят по кругу из одной в другую по ходу солнца: с востока на запад и обратно. Точно так же связаны с солнечным световым днем и восемь направлений. Каждый из видов энергии ци, относящийся к пяти стихиям, одни качества поддерживает, а другим мешает. В соответствии с вашими нуждами, эти качества могут помочь вам в каком-то деле или, наоборот, будут мешать. Из таблицы, которую мы приводим ниже, вы можете узнать, какой элемент чему способствует, и проверить, правильно ли вы отвели комнаты для занятий.

Пять стихий	Способствует	Лучше всего	Неблагоприятно для	Нежелательный эффект
ВОДА Север	Покой Духовность Сексуальная активность Сон Независимость	Для пожилых При нервном срыве При бессоннице Для больных	Активной деятельности Страсти Бизнеса	Одиночество Отчужденность
ДЕРЕВО Восток/ Юго-восток	Нововведения Карьера Инициатива Амбиции Сосредоточенность	Для молодых Для неуваженных в себе Для инертных	Влюбленности Отдыха Терпения Стабильности Покоя	Самоуверенность Гиперактивность
ОГОНЬ Юг	Страсть Слава Вечеринки Умственная деятельность Творческое начало Общение Озарения	Для взрослых Для стеснительных Для созерцательных натур Для пассивных И застенчивых	Отдыха Концентрации мысли Взвешенности оценок Эмоциональной стабильности Ровных отношений с людьми	Стресс Споры Размолвки Излишние эмоции
ЗЕМЛЯ Юго-запад/ Центр/ Северо-восток	Стабильность Постепенность изменений Защищенность Гармония в семье	Для создания семьи При семейных ссорах Риск	Безотлагательных решений Амбиций Спонтанности Новых дел Начала карьеры	Замедление прогресса Скука Привычка

МЕТАЛЛ Запад/ Северо- запад	Планиро- вание Финансы Руководя- щая пози- ция Организа- ция Заверше- ние дел Бизнес Финанси- рование	Для пре- клонного возраста Неоргани- зованных Неспособ- ных плани- ровать Неспособ- ных довес- ти дело до конца	Самовыра- жения Проявле- ния чувств Начала но- вого делам	Аутсайдер- ство Погружен- ность в себя
--------------------------------------	---	--	--	--

Посмотрите на план своего дома с наложенными на него направлениями компаса багуа и отметьте, в каких направлениях от центра дома какая из пяти стихий присутствует. По таблице определите, способствует ли данная стихия тому роду занятий, для которого вы отводите данный участок дома (комнату). Если соответствия не получается, вам нужно перепланировать комнаты. Полезно также при перепланировке учитывать лучшие для вас направления. Нужно добиться того, чтобы комнаты вашего дома были гармоничны – чтобы в стенах дома вы как можно дольше находились бы в благотворном для вас потоке энергии ци. Это особенно важно для тех комнат, где вы бываете чаще всего.

Так, например, вы хотите добиться повышения по службе. Этому способствует энергия Дерева, область которого находится на востоке и на юго-востоке. Если вы собираетесь обустроить рабочий кабинет, то для успеха дела вы должны расположить его в восточной или юго-восточной части дома. Если вы работаете не дома, устройте в благоприятной юго-восточной части дома спальню, чтобы получать благоприятную энергию Дерева не в дневное время, а во время сна.

ОГОНЬ И ВОДА

Перед тем как обустраивать комнаты, убедитесь, что огонь и вода находятся в гармонии с пятью стихиями, присутствующими в доме. В кухне и ванной комнате, где огонь и вода встречаются в естественном, а не символическом виде, очень важно, чтобы они не сталкивались между собой и не нарушали гармоничного течения энергии ци.

Вода лучше всего взаимодействует с энергией Дерева, которая присутствует на востоке и юго-востоке (от центра дома). Это — лучшие направления для устройства ванной.

Огонь тоже хорошо сочетается с энергией Дерева (восток и юго-восток), а также с энергией Земли (северо-восток и юго-запад). Сопоставив данные, мы видим, что восток и юго-восток лучше всего подходят для кухни, ведь в ней присутствуют обе стихии — и вода, и огонь.

Если же вы видите, что ванная или кухня занимают не лучшее положение, а переместить ее никак невозможно, можно внести в интерьер мелкие изменения — и энергетическая картина комнат заметно улучшится.

ВОСЕМЬ НАПРАВЛЕНИЙ

Вот примерный перечень направлений и подходящих для них комнат. Этот список весьма условный, он отражает лишь общие тенденции.

СЕВЕР	СЕВЕРО-ВОСТОК	ВОСТОК	ЮГО-ВОСТОК
Спальня Гостиная Кладовая Чулан	Комната для игр Кладовая	Кухня Кабинет Столовая Детская Ванная Прихожая	Кухня Кабинет Гостиная Столовая
ЮГ	ЮГО-ЗАПАД	ЗАПАД	СЕВЕРО-ЗАПАД
Гостиная Кабинет Прихожая	Гостиная	Спальня Столовая Гостиная	Кабинет Столовая Родительская спальня Прихожая

Уточнить назначение комнат можно, зная карту направлений для вашего дома. Восемь направлений учитывают особенности инь и ян, а также влияние пяти стихий, причем каждое из направлений несет в себе особый вид энергии ци. У карты направлений есть центр со своими собственными характерными особенностями. По традициям фэншуй, центр нужно尽可能но освобождать от вещей.

Энергия ци каждого из направлений имеет для человека как положительные качества, так и отрицательные. Подробнее о направлениях будет рассказано далее в разделе «Фэншуй и бизнес», сейчас же приведем лишь основные характеристики направлений применительно к расположению комнат.

Направление	Благоприятное влияние	Опасность: к чему может привести
СЕВЕР	Спокойствие Обретение независимости Творческий подъем Духовный рост	Одиночество Тревожное состояние Беспокойство Застой в делах
СЕВЕРО-ВОСТОК	РАЦИОНАЛЬНОЕ мышление Азарт Уточнение жизненных целей Желание много и хорошо работать	ПОСПЕШНОСТЬ Жадность Самоуверенность Бессонница и кошмары
ВОСТОК	Начало карьеры Углубленность в детали Активность Оптимизм Претворение идеи в жизнь	Заносчивость Распыление по мелочам Незавершенные дела Карьеризм Беспечность Нетерпение

ЮГО-ВОСТОК	Творческий подход Общительность Возможность путешествовать	Пунктуальность Самоуверенность Усталость
ЮГ	Страсть Активная общественная жизнь Общественное признание	Эмоциональные спады и подъемы Обособленность Излишняя словоохотливость
ЮГО-ЗАПАД	Семейное согласие, материнство Медленный, но постепенный прогресс Сбережение денег Крепкая дружба	Медленное продвижение по службе (в делах) Зависимость Излишняя осторожность
ЗАПАД	Получение прибыли Влюблённость Удовольствия и развлечения	Мотовство Немотивированность поступков Избалованность
СЕВЕРО-ЗАПАД	Качества руководителя Организаторские способности Ответственное отношение к делу Мудрость	Самоуверенность Привычка к безнаказанности Привычка повелевать Нетерпимость

Посмотрите на плане, по каким направлениям расположены ваши комнаты. После этого сверьтесь с таблицей и выясните, какой вид энергии преобладает в каждой из комнат. Представив себе, какую сторону своей жизни вы хотели бы исправить, выберите подходящее для этого направление с подходящей энергией и устройте так, чтобы проводить в комнате этого направления как можно больше времени.

Например, вы страдаете от одиночества. Проверьте по плану дома, есть ли что-нибудь в расположении комнат, что могло бы объяснить причину одиночества. Может быть, спальня находится в северной части дома. А может быть, кровать стоит так, что изголовье указывает на север. Переставьте кровать или устройте спальню в другой комнате, на юго-востоке (это лучше всего, потому что энергия ци юго-востока способствует общительности и поможет вам завести друзей). Чем больше времени вы будете находиться в этой комнате, тем лучше. Можно еще усилить это благотворное влияние ци, поставив кровать изголовьем на юго-восток. Через три месяца вы убедитесь, что в вашей жизни произошли заметные изменения.

ИЗМЕНЯЕМ ХАРАКТЕР ПО КОМПАСУ

Может быть, вы замечаете какие-то недостатки в своей семейной жизни и не знаете, как их исправить. Например, вы понимаете, что слишком часто раздражаетесь по пустякам, сердитесь и не можете взять себя в руки. А вам очень бы хотелось стать спокойнее, чтобы в семье воцарился мир и порядок.

Просмотрев приведенную выше таблицу, вы увидите, что раздражительность — побочный эффект энер-

гии двух направлений: юга и северо-востока. Постарайтесь пореже бывать в комнатах, расположенных в этих секторах, и поставьте свою кровать в западной части дома или разверните ее так, чтобы изголовье было направлено на запад. Западная энергия ци более спокойная и способствует уравновешенности.

И еще одно общее замечание, касающееся расположения комнат в доме. Допустим, вы узнали, что энергия ци в данной области неблагоприятна. Если вы не можете себе позволить изменить назначение комнат, то вам пригодятся простые советы, приведенные в следующей таблице.

Для начала выясните, в каком секторе багуа находится ваша комната. Если расположение ее неудовлетворительное, то есть не располагает к тому виду деятельности, для которой комната предназначена, постарайтесь определить, что следует сделать с энергией ци в этом месте: усилить или успокоить. Если энергия благоприятна, можно попытаться усилить ее положительное воздействие. По таблице вы найдете нужный совет.

Направление	Усиливает ци	Поддерживает ци	Успокаивает ци
СЕВЕР	Круглый сосуд из белого металла с красными цветами или красный цветок в горшке	Плющ или белые кувшинки Хрустальная статуэтка с плавными очертаниями или кристалл	Высокие растения

СЕВЕРО-ВОСТОК	Свечи	Белые цветы в глиняной плошке	Морская соль в маленькой круглой вазочке
ВОСТОК	Аквариум	Высокие растения	Свечи
ЮГО-ВОСТОК	Аквариум	Высокие растения	Свечи
ЮГ	Высокие растения	Свечи	Древесный уголь в низкой глиняной плошке
ЮГО-ЗАПАД	Свечи	Древесный уголь в низкой глиняной плошке	Морская соль в маленькой круглой вазочке
ЗАПАД	Морская соль в маленькой круглой вазочке	Красные цветы в круглой железной плошке	Плющ или кувшинки. Хрустальная статуэтка с плавными очертаниями или кристалл
СЕВЕРО-ЗАПАД	Древесный уголь в низкой глиняной плошке	Белые цветы в круглой серебряной вазочке. «Эолова арфа» или часы	Плющ или кувшинки. Хрустальная статуэтка с плавными очертаниями или кристалл
ЦЕНТР	Освободите от всех предметов	Освободите от всех предметов	Освободите от всех предметов

ДОМ НАЧИНАЕТСЯ С ПРИХОЖЕЙ

Как приятно, ступив за порог, очутиться в чистой, просторной, светлой и красивой прихожей! Мягкий, чуть приглушенный свет, приятный запах цветов, приятные на ощупь поверхности — все это настраивает нас на торжественный лад. Совсем другое дело, если мы, открыв входную дверь, оказываемся в конце полутемного узкого коридора, где в углу свалены старые газеты, а с дальней кухни доносится запах подгоревшей пищи. Пожалуй, в этом случае нам и не захочется проходить в комнаты.

Согласно древнекитайской науке о жизненном пространстве, если энергетические каналы в доме труднопроходимы или закупорены, люди, живущие в доме, будут испытывать душевное расстройство или физическое недомогание. Таким каналом прежде всего является коридор, ведущий от входной двери в комнаты. Узкий, темный, захламленный коридор действует на посетителя и на жильцов угнетающе. На психологическом уровне это можно объяснить: человек не может долго мириться с антиэстетическим зрелищем. Наука о фэншуй подсказывает, как исправить подобную ситуацию.

Если в вашем доме узкий и длинный коридор, лишенный естественного источника света, первым делом его следует осветить. Для этого можно использовать яркие или светлые краски обоев и мебели, а также усилить искусственное освещение и повесить зеркала. Вешалки для одежды, крючки и подставки для зонтиков и сумок, ящики для обуви должны быть не только практичными, но и удобными даже для самых маленьких членов семьи: все должны входить в дом с хорошим на-

строением. И наконец, поддерживайте порядок в прихожей: не очень-то приятно, придя домой, сразу приступать к уборке.

ЧТО МЫ ВИДИМ, СТОЯ У ДВЕРЕЙ?

В фэншуй считается очень важным первый взгляд, которым гость окидывает дом, едва ступив за порог. Если с порога взгляд сразу упирается в стену, это вносит нежелательную сумятицу в ощущения (мы ведь ожидали увидеть другое!). Если такова конструкция дома, то на стену прямо напротив двери можно повесить какую-нибудь картину, например пейзаж, который привлечет взгляд посетителя и создаст первое приятное впечатление от посещения дома.

Считается, что дверь черного хода, расположенная напротив входной двери, «затянет» всю энергию ци, и она не заглянет в комнаты. Если у вас именно такая конструкция прихожей, специалисты фэншуй советуют держать дверь черного хода закрытой, загородить ее комнатными растениями или сделать в двери черного хода витражное окно, которое бы отражало поток ци и направляло его в комнаты.

Если с порога прихожей видна кухня, считается, что вошедший первым делом будет думать о еде, а хозяин сразу будет бросаться к плите ставить чайник.

Если из прихожей виден кабинет, нам после работы не удастся отдохнуть, поскольку все мысли будут только о работе.

И еще одно правило, которое установили древнекитайские геоманты: дверь в ванную комнату и туалет не следует оставлять открытой, чтобы вместе с водой из дома не уходило богатство, по той же причине крышка унитаза обязательно должна быть закрыта.

ЛЕСТНИЦЫ

Иногда прямо перед входной дверью располагается лестница, ведущая на второй этаж дома (рис. 36). Это нежелательно, потому что поток ци от двери возьмет разбег прямо наверх, не задерживаясь на первом этаже. Чтобы исправить ситуацию, поставьте на видное место перед лестницей горшок с большим комнатным растением (рис. 37) или перенесите туда шкафчик или этажерку. Если нет такой возможности, поместите у ступеней лестницы круглый лоскутный коврик или повесьте над перилами эолову арфу, которая всякий раз, когда открывается дверь, своим мелодичным звоном задержит поток энергии ци, поступивший с улицы.

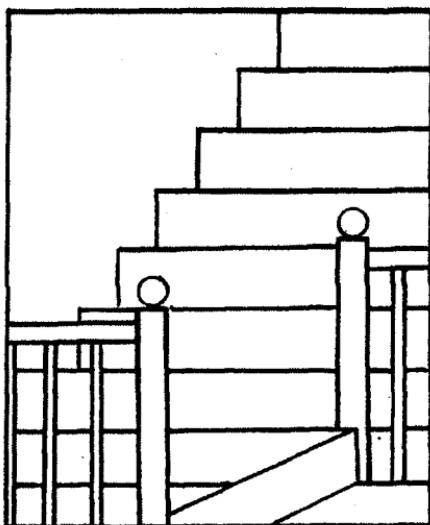


Рис. 36

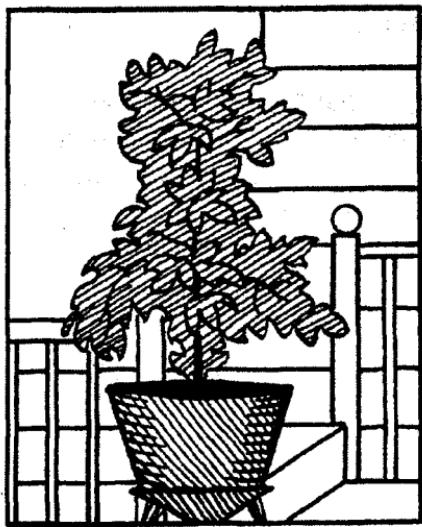


Рис. 37

Как лучше покрасить лестницы и чем их освещать?

Размер лестницы должен быть пропорционален размерам прихожей и всего дома в целом. Слишком крутая лестница означает, что поток ци пронесется по ней стремглав. Винтовые лестницы, которые выглядят так привлекательно, согласно правилам фэншуй, нежелательны.

ГОСТИНАЯ

Благоприятные направления для гостиной (от центра квартиры): юго-восток, юг, юго-запад и запад.

Гостиная – обычно самая просторная комната в доме, в ней мы не только принимаем гостей, но и просто отдыхаем, смотрим телевизор, читаем, беседуем, играем с детьми. Для кого-то гостиная является од-

новременно и рабочим кабинетом, и столовой. Поэтому очень важно создать в гостиной такой интерьер, чтобы всем членам семьи приятно было в ней находиться.

Гостиная должна быть уютной, располагающей к отдыху и общению. Конечно, для этого важно, какие предметы мебели в ней присутствуют, насколько удобно они расставлены и в какой цветовой гамме выполнен интерьер.

МЕБЛИРОВКА

Очень важно, подбирая мебель, соблюдать пропорции. Так, если это просторная комната с высоким потолком, не пытайтесь обставить ее как комнату для великанов — лучше попробуйте создать в ней несколько уютных жилых «островков».

Но если потолок в комнате невысокий, как часто бывает в большинстве современных городских домов, не закрывайте стены стеллажами или мебельной стенкой от пола до потолка, выбирайте низкую мебель: так комната будет казаться выше и просторнее. Если в гостиной у вас стоит письменный или компьютерный стол, постарайтесь зорко отыскать его от зоны отдыха, иначе все мысли у вас будут только о работе.

В гостиной должно быть светло и просторно. Каждую же мебель выбрать для гостиной? Как мы знаем, все предметы несут в себе качества инь или ян. В гостиной, главное назначение которой — отдых, должно присутствовать как можно больше элементов инь. Поэтому основные предметы мебели в гостиной — это низкие мягкие кресла, диван. Кресла и диваны с высокой спинкой и подлокотниками надежны и уютны, эта форма

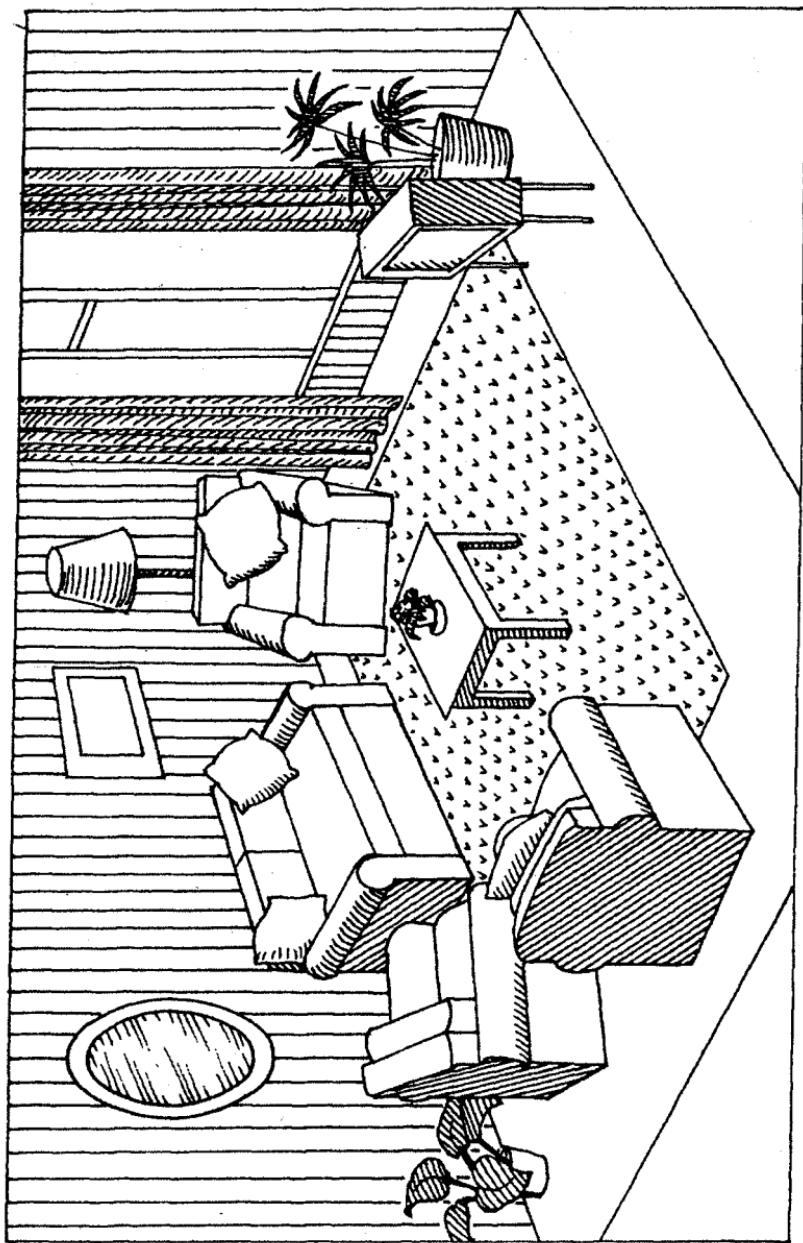


Рис. 38. Интерьер гостиной

символизирует трех мифических животных: Черепаху, Дракона, Тигра. Они как бы охраняют сидящего на них человека. В начале раздела мы уже говорили об этих животных, которые, согласно учению китайских геомантов, охраняют дом. По древнекитайским поверьям, Черная Черепаха — гора — охраняет дом сзади, Белый Тигр и Зеленый Дракон поддерживают справа и слева. Если же около кресла поставить низкую скамеечку, она будет играть роль Красного Феникса, охраняющего дом с фасада, а человека, соответственно, спереди.

Расставлять кресла следует так, чтобы человек не сидел спиной к двери. Гостей лучше всего усаживать так, чтобы они сидели лицом ко входу: так им будет уютнее, и такое положение больше всего располагает к доверительной беседе. Если в вашей комнате невозможно поставить кресло или диван у стены и приходится размещать их посередине комнаты, постарайтесь создать искусственное ограждение, которое давало бы чувство опоры: поставьте позади кресла этажерку, полку с книгами, стол.

Лучше всего держать в гостиной мебель с мягкими очертаниями, скругленными краями. В ней больше успокаивающего элемента инь. И если в гостиной есть дверь, ведущая в смежную комнату, проследите за тем, чтобы никакие острые углы не посыпали «отравленных стрел» в гостиную, где вы расположились на отдых. Для этого достаточно плотно закрыть дверь в другую комнату.

Лучше всего, если пол в гостиной деревянный. Небольшой шерстяной ковер, положенный около дивана посреди комнаты, создает тепло и уют, но не приводит к застою энергии ци, как это сделал бы палас, закрывающий весь пол.

Камин

В загородных домах все чаще вместо традиционной печи устраивают камини. Поскольку над камином есть дымоход, даже если это камин электрический, без настоящего огня, энергия ци, находящаяся в комнате, может быстро вырваться наружу. Чтобы это предотвратить, повесьте над камином зеркало. Перед камином не забудьте поставить экран. Если по бокам у камина поставить пару цветочных горшков, энергия Дерева, представленная в них, будет усиливать энергию Огня, привлекающую к себе людей.

Освещение

Одной люстры для освещения гостиной недостаточно, особенно если комната выполняет смежные функции: служит одновременно гостиной и столовой или кабинетом. Источники освещения должны быть разнообразными, в зависимости от жилой или рабочей зоны. Там, где играют дети или собираются все члены семьи, нужно яркое освещение, особенно если окна комнаты выходят на север и днем в них не заглядывают яркие солнечные лучи. Мягкий приглушенный свет также необходим для создания уютной атмосферы отдыха: это может быть бра, торшер, стоящий в углу комнаты, настольная лампа на низком журнальном столике или настольная лампа направленного света на письменном или компьютерном столе.

Телевизор и аудиоаппаратура

Расставляйте мебель в гостиной так, чтобы телевизор не был главным предметом в комнате. Исходя из тех же соображений, современные мастера фэншуй не советуют ставить в гостиной большой телевизор, кото-

рый будет слишком сильно привлекать к себе внимание, и вместо задушевной беседы мы день за днем будем свидетелями одной и той же сцены: «В гостях у телевизора». С другой стороны, лучше, если телевизор находится в гостиной, а не в кухне или в детской, иначе домашних трудно будет собрать вместе.

Важно, чтобы аудио- и видеоаппаратура находилась на некотором расстоянии от кресла или от дивана, еще лучше поставить рядом какое-нибудь домашнее растение, очищающее воздух от радиации (см. главу о цветах).

Очень полезно поместить рядом с телевизором аквариум или домашний фонтанчик.

Поставьте телевизор подальше от кресел или диванов и следите за тем, чтобы люди, смотрящие телевизор, сидели лицом в благоприятном для них направлении (о благоприятных направлениях см. далее).

ЦВЕТОВАЯ ГАММА ГОСТИНОЙ

Когда вся гостиная выкрашена одним цветом, это, может быть, и красиво, но, чтобы не утомлять глаз, следует создать некоторые цветовые акценты. Это оживит движение энергии ци. Такими акцентами могут стать декоративные диванные подушки, покрывала, коврик, украшения. Конечно, злоупотреблять обилием ткани в интерьере не стоит: покрывала, подушки и занавески собирают пыль и создают лишние тени, где энергия ци застаивается, но в гостиной шторы обязательно должны присутствовать — с ними как-то уютнее. Ничем не прикрытое стекло окна или пластмассовые жалюзи придают комнате канцелярский, безжизненный вид. Кроме того, квадратная фор-

ма оконных рам символизирует Землю, а если мебель в гостиной имеет прямоугольные очертания и к тому же в цветовой гамме гостиной присутствуют коричневатые оттенки – цвета Земли, энергия ци в комнате будет вялой и вся обстановка в гостиной будет навевать тоску.

Почаще проветривайте комнату и старайтесь, чтобы она была как можно ярче освещена в течение дня.

Ранее, говоря о пяти стихиях, мы уже упоминали о роли цвета в фэншуй. Рассмотрим теперь еще одно направление.

В компасной школе фэншуй каждому из восьми направлений свойственна какая-то одна энергия, и с ней связаны определенные цвета, которые гармонично с ней сочетаются.

Вот эти цвета. Их можно рассматривать как один из вариантов цветовой палитры, относящийся к специальному направлению в фэншуй.

Направление	Цвет направления	Цвет стихии
Центр	Желтый	Земля
Север	Кремовый	Синий (Вода)
Северо-восток	Белый	Желтый (Земля)
Восток	Зеленый	Зеленый (Дерево)
Юго-восток	Изумрудный, голубой	Зеленый (Дерево)
Юг	Малиновый	Красный (Огонь)
Юго-запад	Черный	Желтый (Земля)
Запад	Красный	Серый (Металл)
Северо-запад	Серый	Серый (Металл)

Энергию ци, присутствующую в комнате, можно усилить, подчеркнуть или успокоить с помощью цвета. Приведенная ниже таблица поможет вам правильно выбрать цвет для ковра, обоев, мебельной обивки или для облицовки стен. Посмотрите, в каком направлении от центра дома располагается комната, которую вы собираетесь покрасить, или где будет стоять предмет мебели, обивку для которого вы выбираете.

Обратите внимание на то, что выделенные цвета являются самыми важными для создания энергетического эффекта.

Желтый цвет – цвет центра (согласно компасной школе) подходит для всех направлений.

Направление	Усиливает ци	Подчеркивает ци	Успокаивает ци
СЕВЕР	От красного до розового	Белый, кремовый	Бледно-зеленый От темно-зеленого до синего
СЕВЕРО-ВОСТОК	Малиновый (пурпур)	Снежно-белый От желтого до коричневого Черный	От красного до розового От белого до серого
ВОСТОК	Белый, кремовый	Сочный зеленый От темно-зеленого до синего	Бледно-сиреневый
ЮГО-ВОСТОК	Белый, кремовый	От темно-зеленого до синего Сочный зеленый	Бледно-сиреневый

ЮГ	Сочный зеленый	Малиновый (пурпур)	Снежно-белый От желтого до коричневого Черный
ЮГО-ЗАПАД	Малиновый (пурпур)	Черный Снежно-белый От желтого до коричневого	От красного до розового От белого до серого
ЗАПАД	Снежно-белый От желтого до коричневого Черный	От красного до розового От белого до серого	Белый, кремовый
СЕВЕРО-ЗАПАД	Снежно-белый От желтого до коричневого Черный	От белого до серого От красного до розового	Белый, кремовый

Разные оттенки цветов могут привнести в энергию ци некоторые дополнительные изменения. Так, положив на диван яркие подушки, контрастирующие с цветом гладкой обивки, мы можем усилить энергию ци или, наоборот, смягчить ее — в зависимости от того, какова наша задача. Ниже перечислены некоторые дополнительные цвета и их особенности.

Цветовые акценты

Изумрудно-зеленый	Символизирует энергию Дерева (юго-восток), в сочетании с оттенками желтого сильно оживляет комнату, не нарушая уюта.
Бирюзовый (цвет морской волны)	Близок к энергии Дерева (юго-восток), но мягче (из-за присутствия инь), этот цвет успокаивает и создает радостное настроение.
Синий	Близок к энергии Дерева (юго-восток), этот цвет подходит для оформления комнат на солнечной стороне. Помогает созданию гармонии.
Фиолетовый	Близок к энергии Огня (юг), привносит в оформление комнаты элемент страсти. Способствует взаимопониманию.
Коралловый	Это цвет заката, близок энергии Металла (запад), подчеркивает романтические отношения. Подходит для обстановки ужина при свечах.
Оранжевый	Этот яркий цвет, в котором присутствует желтый и красный, близок к энергии Металла (запад) и Земли (центр). С его помощью можно «высветить» темные участки.
Темно-коричневый	Ближе к энергиям ци Металла (запад) и Земли (юго-запад), подчеркивает стабильность.
Серый	Близок к энергии Металла (северо-запад), подчеркивает достоинство и авторитет, придает атмосфере строгую официальность.

ОБОИ ДЛЯ ГОСТИНОЙ

Какие выбрать обои для гостиной – подскажет таблица, приведенная ниже. Но следует помнить такое правило: гладкие обои придают комнате больше энергии ян, а набивные обои более «иньские» и больше подходят для комнаты, где нужно расслабиться и отдохнуть.

Не обязательно выбирать обои какого-нибудь из пяти (или восьми) основных цветов, рекомендованных мастерами фэншуй в качестве основных цветов для разных стихий и направлений. В жизни мы чаще имеем дело со всевозможными оттенками цвета, и важно знать, какое влияние на энергию ци они оказывают.

Вот несколько распространенных оттенков, которыми можно воспользоваться, выбирая фон для обоев.

Цвет фона

Лимонно-желтый	Солнечный цвет, но слишком яркий, символизирует энергию Земли (центр). Создает ощущение свежести и одновременно тепла.
Салатовый	Близок к энергии Дерева (восток), этот нежный цвет создает творческую атмосферу. Подходит для молодых.
Фисташковый	Близок к энергии Дерева (юго-восток), этот цвет несет в себе элемент инь, способствует творческому подъему и вместе с тем успокаивает.
Бледно-голубой	Этот нежный оттенок придает энергии Дерева мягкость. Особенno рекомендуется для оформления стен ванной комнаты и кухни.

Лавандовый	Близок к энергии Огня (юг), но недостаточно насыщенный цвет, чтобы символизировать пламя и страсть, он придает комнате более мягкую, «иньскую» атмосферу. Располагает к общению.
Пастельно-розовый	Близок к энергии Металла (запад), этот цвет у древних ассоциировался с младшей дочерью. Способствует созданию живой, непринужденной атмосферы.
Телесный	Теплый цвет, близок к энергии Земли (центр), но с примесью энергии Металла (запад). Очень рекомендуется для оформления спальни.
Бежевый	Легкий коричневатый цвет говорит о надежности и стабильности. Близок к энергии Земли (центр).

Узор

Выбрав цвет для оформления комнаты, перейдем к узорам.

Всякий узор на обоях отдаленно напоминает какую-либо из пяти стихий. Узор с вертикальными полосками – Дерево, меандр – Вода, и т. д.

Точечный узор, плавные естественные линии, напоминающие природную фактуру, плавный переход одного оттенка в другой – перетекание красок – создают «иньскую», успокаивающую атмосферу. Успокаивающий эффект усиливают оттенки кремового, голубого и зеленого.

Направление	Усиливают ци	Поддерживают ци	Успокаивают ци
СЕВЕР	Круги, дуги, овалы	Пятна неправильной формы, облака, волны	Вытянутые вверх тонкие фигуры, вертикальные полоски
СЕВЕРО-ВОСТОК	Треугольники, звезды, зигзаги	Вытянутые в ширину прямоугольники, горизонтальные полоски, шахматный узор	Круги, дуги, овалы
ВОСТОК	Пятна неправильной формы, облака, волны	Вытянутые вверх тонкие фигуры, вертикальные полоски	Треугольники, звезды, зигзаги
ЮГО-ВОСТОК	Пятна неправильной формы, облака, волны	Вытянутые вверх тонкие фигуры, вертикальные полоски	Треугольники, звезды, зигзаги
ЮГ	Вытянутые вверх тонкие фигуры, вертикальные полоски	Треугольники, звезды, зигзаги	Вытянутые в ширину прямоугольники, горизонтальные полоски, шахматный узор
ЮГО-ЗАПАД	Треугольники, звезды, зигзаги	Вытянутые в ширину прямоугольники, горизонтальные полоски, шахматный узор	Круги, дуги, овалы

ЗАПАД	Вытянутые в ширину прямоугольники, горизонтальные полоски, шахматный узор	Круги, дуги, овалы	Пятна неправильной формы, облака, волны
СЕВЕРО-ЗАПАД	Вытянутые в ширину прямоугольники, горизонтальные полоски, шахматный узор	Круги, дуги, овалы	Пятна неправильной формы, облака, волны

Точно так же следует подбирать и узор на обивке, скатерти, диванных подушках, занавесках и т. п. Выбирая ткань для штор, выясните, в каком направлении от центра находится окно, на которое вы собираетесь повесить занавески.

Теперь нужно решить, чего вы хотите с помощью узора: усилить, подчеркнуть или успокоить энергию ци. Например, если диван находится в северной части комнаты и вы хотите подчеркнуть энергию ци, вам подойдет узор с элементами круга или завитками всех оттенков красного, розового, серого или белого. Если диван сам по себе имеет округлые очертания, достаточно будет просто гладкой розовой обивки.

Судя по направлению комнаты или по месту, где будет стоять мебель, выясните, какого эффекта вам нужно добиться: усилить, поддержать или успокоить энергию ци. Выбрав по данной таблице нужный узор, усиьте его действие другими элементами дизайна.

ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ГОСТИНОЙ

Для гостиной лучшие направления — расположение на юго-востоке, юге, юго-западе и западе (считая от центра квартиры).

Рассмотрим несколько вариантов правильного подхода к оформлению гостиной, в зависимости от реального ее расположения относительно центра дома.

ЮГО-ВОСТОК	Цвет Дерева — зеленый, разные его оттенки, в сочетании с кремовым или сиреневым, создадут спокойную, радостную атмосферу. Вместо зеленого можно взять за основу синий. Рекомендуемый узор — вертикальные полоски — поддержит благоприятную энергию ци.
ЮГ	Энергия Огня в этом направлении теплая и радостная, идеально подходит для приема гостей. Энергию ци, бьющую через край, придется успокаивать. Это можно сделать, сочетая желтоватые и бледно-сиреневые оттенки. Сиреневый подчеркнет энергию огня, кремовый ее успокоит. Рекомендуемый узор — звезды или зигзаг — поддержит энергию Огня.
ЮГО-ЗАПАД	Главное в этом направлении — покой и уют, но для приема гостей энергию ци придется оживлять, добавив цветовые мазки. Выбирайте обои разных оттенков желтого и коричневого, чтобы подчеркнуть энергию Земли. Рекомендуемый узор — остроконечные фигуры, звезды или зигзаги.

ЗАПАД	<p>Радостная энергия ци будет здесь быть ключом. Рекомендуемые цвета — терракотовый и розовый, в сочетании с серыми и белыми штрихами. Рекомендуемый узор — круги, овалы, волны — подчеркнет благотворную в этом направлении энергию Металла.</p>
-------	---

*Что делать,
если гостиная расположена
в неблагоприятном направлении
от центра квартиры?*

Северная гостиная

Внесите активную энергию ци, добавив в оформление оттенки красного и бордового, а также элементы Металла.

Северо-восточная гостиная

Успокойте энергию ци, добавив приглушенные оттенки красного. Добавьте элемент инь в оформление поверхностей — при помощи коврика или обивочной ткани.

Северо-западная гостиная

Добавьте желтый и коричневый цвета, чтобы оживить поток энергии ци. Изделия из меди и олова будут символизировать энергию Земли и Металла.

Восточная гостиная

Успокоить энергию ци в восточной гостиной помогут бледно-зеленые пастельные тона и более мягкие материалы инь — циновки и плетеная мебель.

КАРТИНЫ И БЕЗДЕЛУШКИ

Предметы, которыми мы себя окружаем, могут многое о нас рассказать. Следите за тем, чтобы вещи, которыми вы решили украсить гостиную, настраивали на отдых. Картины, мрачные по колориту или по сюжету, острые предметы свидетельствуют о душевном смятении их обладателя и неприятно настораживают посетителя, а пейзажи в радужных тонах, колокольчики сразу подскажут, что хозяин квартиры добродушен и миролюбив.

По гостиной одинокого человека можно сразу сказать о том, к чему он стремится: отгородиться от мира или, наоборот, жаждет душевного общения и рад поделиться всем, что имеет.

Сверившись с компасом багуа, посмотрим, на какие участки, или зоны, делится площадь гостиной. В зоне семьи можно выставить семейные фотографии или повесить красивые, радующие глаз картины. Детское творчество отлично подходит для этой цели. Если ваши дети любят рисовать, не стоит развешивать по всей комнате художественные работы одного из детей, пусть даже очень одаренного, чтобы другой ребенок в семье не чувствовал себя обделенным вниманием.

В гостиной нельзя держать оружие: ружьям, мечам, кинжалам, даже декоративным, здесь не место.

Очень важно, чтобы обстановка гостиной отражала интересы всех членов семьи. Если работа требует от вас большого напряжения, гостиная будет для вас уютной тихой гаванью. А одинокие люди могут при желании подчеркнуть в оформлении гостиной свое стремление к теплым отношениям — для этого нужно все одиночные зрительные образы (статуэтка, портрет, пейзаж и т. п.) заменить парными — и в комнате прибавится положительной энергии ци.

Не забудьте убрать после ухода гостей:

Газеты и журналы
Полные пепельницы
Грязные чашки и стаканы
Детские игрушки
Опавшие листья и высохшие цветы

Собираясь в гостиной с друзьями или с членами нашей семьи, мы рассчитываем приятно провести время. При этом каждому из нас потребуется отдельное место, где ему будет уютнее всего. Если у двух людей, живущих под одной крышей, астрологические числа по восточному гороскопу не сочетаются между собой, ничего страшного в этом нет, ведь, как говорится, «противоположности сходятся». Но в обустройстве дома следует учитывать астрологические данные всех членов семьи. Если, например, члены семьи относятся к двум разным группам — «восточной» группе и «западной» — и для ваших «идеальных домов» показаны разные направления по странам света, не стоит отчаиваться, а тем более спорить: создайте в доме или в квартире места, благоприятные для каждого жильца. Всё эти благоприятные для себя «направления» каждый может учесть, разместив свою кровать, письменный стол или кресло.

ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В ГОСТИНОЙ

Растений с острыми листьями

Острые листья создают «отравленные стрелы» энергии ци, поэтому такие растения, как пальма, юкка, циперус и т. п. не следует помещать в гостиной, но если

комната достаточно просторная, горшки с такими цветами лучше поставить подальше от кресел, диванов и стульев.

Лишних вещей

Гостиная не должна быть заставлена вещами, и в ней не должно быть слишком много безделушек. Особенно следите за тем, чтобы центр комнаты всегда оставался более или менее свободен.

Задернутых штор

Пусть солнечный свет беспрепятственно входит в гостиную. Отодвигайте шторы днем на всю ширину окна, чаще проветривайте комнату.

Мебельного склада

Энергии ци, чтобы беспрепятственно двигаться по комнате, нужно много места, поэтому сведите мебель в гостиной к минимуму.

Острых углов

Если в гостиной есть открытые острые углы — от углов мебели или стен — закрывайте их пышными зелеными растениями или прикрывайте мягкой тканью.

ЕСЛИ РАСПОЛОЖЕНИЕ ВАШЕЙ ГОСТИНОЙ НЕПОДХОДЯЩЕЕ...

Мы рассматривали только благоприятные направления для расположения гостиной. А как быть, если гостиная расположена к северу, северо-западу или к западу от центра дома? Исправить неблагоприятную энергию этих направлений вам помогут следующие советы.

СЕВЕР. Оживить «иньскую» энергию севера помогут оттенки красного или бордового. Добавьте в интерьер энергию металла.

СЕВЕРО-ЗАПАД. Успокойте бурную энергию ци, используя в декоре более светлые оттенки красного и мягкие, теплые и шероховатые «иньские» поверхности (циновки, рогожку, ковры или гобелены).

ВОСТОК. Успокойте бурную энергию ци с помощью зеленоватых пастельных тонов и более «иньских» материалов: циновок, ковров, гобеленов, хорошо бы использовать также легкую бамбуковую или плетеную мебель.

КАК ПРАВИЛЬНО РАССТАВИТЬ КРЕСЛА И ДИВАНЫ?

От расположения кресел во многом зависит характер энергии ци, текущей по комнате. Если вы на юге поставите диван, а напротив, на севере, лицом к нему, два кресла — энергия ци севера и юга вступят в противоречие между собой, что приведет к нездоровой, накаленной атмосфере в доме. Можно ожидать, что домашние и гости будут часто ссориться по поводу и без повода.

Предлагаем примеры более благоприятного расположения мебели в гостиной.

Поставьте справа и слева от журнального столика два дивана или два кресла одно напротив другого, направив их на восток и на запад. Еще одно кресло поставьте на севере, чтобы сидящий был обращен лицом на юг. Это очень эффективное расположение для важного разговора, оно способствует укреплению отношений.

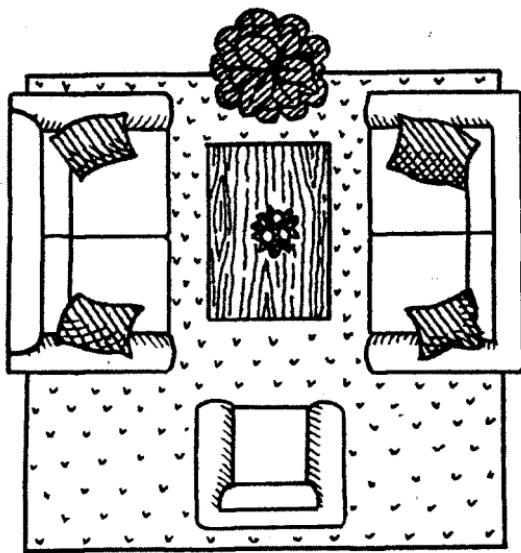
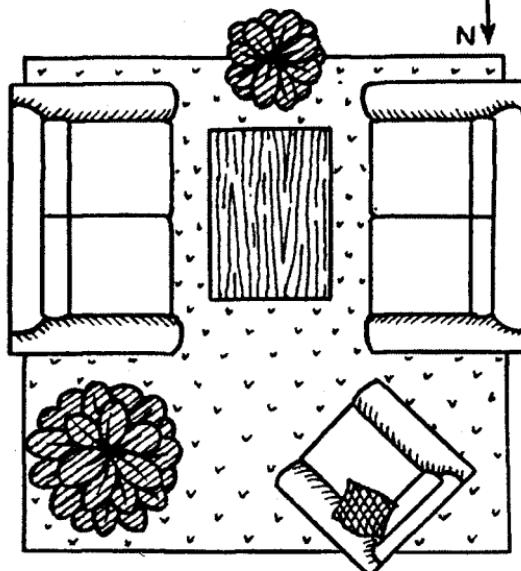


Рис. 39. Для важного разговора



Для оживленной беседы

Поставьте два диванчика или два больших кресла так же, как в предыдущем случае, одно напротив другого, а третье кресло, находящееся на севере, поверните так, чтобы сидящий смотрел лицом на юго-восток. Такое расположение создает уравновешенную, но более непринужденную атмосферу, способствующую живому общению.

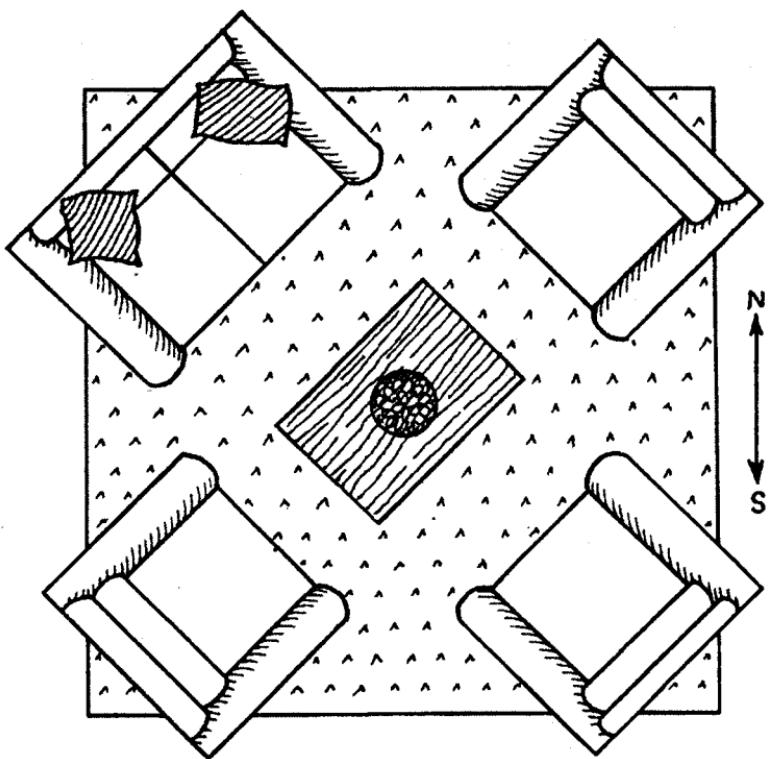


Рис. 40. Для семейной гармонии

Поставьте диван на северо-западе, чтобы сидящий смотрел на юго-восток, два кресла разместите одно напротив другого по сторонам журнального столика: одно

на северо-востоке, другое на юго-западе. Третье кресло поместите на юго-востоке, так чтобы сидящий смотрел на северо-запад. Такой замкнутый круг считается в фэншуй очень гармоничным и подходит для сбора всех членов семьи.

КАК РАССАДИТЬ ГОСТЕЙ?

То, как вы сидите по отношению к полюсам, будет обязательно влиять на ваше самочувствие и на продуктивность беседы, работы или отдыха. Чем больше времени вы проводите в этом положении, тем сильнее влияние энергии направления. В фэншуй считается, что направление, в котором устремлен ваш взгляд, важнее того, где вы сидите, то есть в каком секторе, считая от центра комнаты, находится ваш стул или кресло. В зависимости от ожидаемого эффекта и располагайтесь в креслах — и когда принимаете гостей у себя дома, и когда приходите в гости.

Где стоит кресло или стул	Куда направлен взгляд сидящего	Ожидаемый эффект
На юге	На север	Южное направление излучает мощную радостную энергию ци. Север — спокойное направление, дает ощущение покоя, способствует сосредоточенности.

На юго-западе	На северо-восток	Юго-западная энергия ци спокойна и идеальна для создания семейной гармонии. Расположение лицом на северо-восток придает мыслям целеустремленность. Сидитесь так, если хотите изменить что-то в своей жизни, придать ей новое направление.
На западе	На восток	Запад ассоциируется с удовольствием и романтическими чувствами. Направление взгляда на восток повышает жизненную активность, помогает в осуществлении задуманного.
На северо-западе	На юго-восток	Это очень выгодная позиция. Вы оказываетесь в мощном потоке благотворной энергии ци. Направление взгляда на юго-восток способствует прогрессу в делах и творческому подъему. Занимайте такое место, если собираетесь с кем-то побеседовать.
На севере	На юг	Энергия севера очень спокойная. Направление взгляда на юг помогает преодолеть инертность в общении. Если вы пригласили гостей и хотите быть в центре внимания, сидитесь в этом месте. Такое положение также способствует вдохновению.

На северо-востоке	На юго-запад	Если вы сидите на северо-востоке, вам легче будет анализировать, делать логические построения. Взгляд, направленный на юго-запад, способствует самоконтролю. Такое положение способствует семейной гармонии, улучшает взаимоотношения.
На востоке	На запад	Энергия ци востока очень живая и активная. Взгляд, устремленный на запад, вызывает романтический подъем, легкомыслie. Идеальное место для отдыха в конце трудового дня, а также для завязывания более тесных отношений.
На юго-востоке	На северо-запад	Юго-восток — отличное место для взаимного обмена мнениями. Если сидящий смотрит на северо-запад, это повышает в нем чувство ответственности за своих близких.

СТОЛОВАЯ

Благоприятные направления для столовой (от центра квартиры): восток, юго-восток, запад и северо-запад.

Если в вашем доме достаточно места и одна из комнат должна служить для семейных обедов и приема гостей, то вам пригодятся знания фэншуй, изложенные в

этой главе. Но если даже у вас нет столовой как таковой, а обеденный стол стоит в кухне или в гостиной, вам все равно стоит ознакомиться с кое-какими принципами оформления обеденной зоны квартиры.

В наше время не многим удается собраться за столом чаще чем раз в день, и то по вечерам (исключение составляют выходные дни). В столовой или в той части вашей квартиры, которая выполняет функции столовой, очень важно создать такую атмосферу, которая бы способствовала семейному отдыху и общению, где можно было бы не просто есть, а завтракать, обедать или ужинать не торопясь и с удовольствием. Конечно, главное — *что* мы едим, но то, *как* мы едим, тоже имеет значение.

ПИТАНИЕ И ЭНЕРГИЯ ЦИ

Наше здоровье напрямую зависит от нашего питания. Это бесспорно для всех. Но для восточных целителей пища — это еще и лекарство от всех болезней. Согласно учению дао, различная пища несет в себе разные виды энергии ци. Когда мы едим, мы не просто употребляем то или иное количество минеральных и органических соединений, мы принимаем в себя невидимую энергию пищи, которая становится важной составляющей процесса исцеления.

Правильное питание, согласно восточным традициям, может помочь достичь внутренней гармонии инь и ян. Приведем примерную шкалу расположения продуктов питания по степени присутствия в них инь и ян.

Больше всего ян содержит соль, мясо, больше всего инь — в сахаре и фруктовых соках.

ЯН
Соль
Мясо
Яйца
Сыр
Рыба
Зерно
Корнеплоды
Бобовые
Листовая зелень
Салат
Фрукты
Алкоголь
Цитрусовые
Мороженое
Кофе
Шоколад
Сахар
ИНЬ

Если вспомнить о пяти стихиях, соответствующих жизненному циклу в фэншуй, то нашу пищу также можно разделить на несколько групп.

Дерево – Весна – Кислый вкус – Инь

Огонь – Лето – Горький вкус – Ян

Земля – Позднее лето – Сладкий вкус – Инь

Металл – Осень – Острый вкус – Инь

Вода – Зима – Соленый вкус – Ян

Энергия ци, свойственная продуктам питания, сильно подвержена влиянию энергии ци окружающей среды, поэтому так важно обращать внимание на обстановку, в которой мы едим. Так что энергетическая

обстановка в столовой непосредственно влияет на наше здоровье. Сегодня многие озабочены здоровым образом жизни и здоровым, полноценным питанием, но благоприятная внешняя обстановка за обедом может во много раз усилить достоинства выбранной вами диеты.

Есть простые правила, которыми мы часто пренебрегаем. Во-первых, есть нужно сидя, а не стоя и не на бегу: желудок сидящего человека принимает такую форму, которая больше всего подходит для правильного переваривания пищи. Во-вторых, есть нужно не торопясь. Когда человек спешит, в его желудке вырабатывается больше желудочного сока, чем это требуется для нормального переваривания пищи. И неторопливая беседа за столом гораздо приятнее, чем обмен фразами на бегу.

МЕБЛИРОВКА

В столовой не должно быть ничего лишнего, чтобы ничто не мешало процессу принятия пищи. Вся обстановка в комнате должна возбуждать у человека аппетит.

Выбирайте мебель с гладкой поверхностью, которую легко почистить или вымыть, если вы нечаянно прольете на стул соус или закапаете стол свечным воском. Из материалов для столовой больше всего подойдет дерево, поскольку оно не ускоряет энергию ци.

Следите за тем, чтобы острые углы мебели не были направлены на сидящих за столом гостей.

Пол в столовой лучше всего делать деревянным. Не стелите никаких дорожек, ковриков и циновок.

Цвета в столовой не должны быть тусклыми, чтобы у людей не портился аппетит.

Стулья вокруг стола могут быть с высокими спинками. Если у стульев есть подлокотники, это символи-

зирует поддержку и защиту мифических животных: Чепрехи, Тигра, Дракона.

Самое главное место в столовой должно быть таким, чтобы сидящий видел дверь, а за его спиной была стена. Поэтому, если за спиной сидящего за обеденным столом расположено окно и стул никак нельзя передвинуть, позаботьтесь о том, чтобы у стула была высокая крепкая спинка. Еще лучше поставить в этом месте легкое плетеное или бамбуковое кресло. Если же стул стоит спинкой к двери, оставлять человека в такой уязвимой, с точки зрения геомантов, позиции нельзя.

ОСВЕЩЕНИЕ

Столовая должна быть хорошо освещена, и важно, чтобы при естественном освещении тени не падали на обеденный стол.

За ужином неплохо зажечь свечи, но злоупотреблять ими не следует, особенно если свечи высокие. Высокие подсвечники могут помешать гостям дотянуться до блюда.

На окнах столовой можно повесить роликовые ставни, так как они оживляют энергию ци, а тяжелые шторы могут накапливать в себе ци, способствуя энергетическому застою.

УБРАНСТВО СТОЛОВОЙ

Повесьте на стену картины, на которые приятно смотреть за едой. Это могут быть традиционные натюрморты, пейзажи и другие эстетически привлекательные изображения. Не следует вешать в столовой

картины с изображением неподходящих для этого места сцен, например сцен охоты. Вместо картины можно поставить на видное место, например на сервировочный столик или на сервант, вазу с яркими аппетитными фруктами.

Специалисты фэншуй рекомендуют повесить в столовой зеркало, в котором отражался бы обеденный стол: оно умножает здоровую энергию ци, исходящую от аппетитных блюд. Но, вешая зеркало, подумайте, не создаст ли оно неудобства для ваших гостей.

ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Если столовая расположена на востоке, драпировка зеленого и белого цвета лучше всего подчеркнет присутствие энергии Дерева. Хотя это и непривычно для европейского взгляда, такие цвета, как светло-зеленый и голубой, довольно гармонично сочетаются между собой. Умело используя эти цвета, можно расставить в комнате нужные акценты.

Если столовая расположена на юго-востоке, темно-синий и зеленый подчеркнут энергию Дерева, характерную для этого направления. Усилить движение ци поможет абстрактный узор на набивных обоях.

Если столовая расположена на западе, красноватые тона будут гармонично сочетаться с энергией Металла, присутствующей в этой области.

Если столовая расположена на северо-западе, спокойная энергия Металла, присутствующая в этом сек-

торе, подчеркивается серым и белым. Серебряные столовые приборы привнесут в атмосферу столовой дополнительную энергию Металла.

ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ

Разные сорта дерева воздействуют на энергию ци по-разному. Например, стол из красного дерева имеет характеристику ян и придает обстановке строгий формальный характер. Сидя за квадратным столом из красного дерева, обедающие вряд ли смогут завести оживленную непринужденную беседу. Потому стол из красного дерева рекомендуется для торжественных обедов.

Сосна несет в себе больше характеристик инь, она выглядит неприхотливо и создает дружескую атмосферу. Стол овальной формы более всего подходит к обстановке уютной маленькой столовой.

Если говорить о форме стола, то прямоугольная приносит больше энергии ян, а круглый стол выражает энергию инь. Поэтому овальные и круглые столы подходят для ужинов в тесном кругу друзей или для романтических встреч. Как один из вариантов можно предложить круглый или овальный стол из стекла — гладкая блестящая поверхность немножко оживит поток энергии ци.

Круглый стол имеет еще и то преимущество, что вы можете рассадить за ним гостей так, чтобы каждый занимал наиболее выгодное в данной ситуации положение, то есть сидел лицом в том направлении, которое ему более всего показано.

А если стол прямоугольный, к тому же сильно вытянутый в длину, трудно будет не только грамотно рассадить людей с точки зрения фэншуй, но и завести общую приятную беседу за таким столом вряд ли удастся.

В традиционном фэншуй идеальной формой стола считается восьмиугольник, представляющий собой форму багуа — символ Космоса. (В современных условиях, правда, держать такой стол в гостиной нереально.)

Мы уже отмечали, что каждый сектор багуа характеризуется определенным набором символов. Каждый сектор связан с каким-то проявлением одной из пяти стихий в ее «янской» или «иньской» форме. Кроме того, у каждого сектора есть энергия, связанная с временем года и направлением по странам света. Багуа символизирует путь жизни, где каждый сектор представляет какой-то аспект жизни: здоровье, карьеру, семейные связи, потомство и т. д.

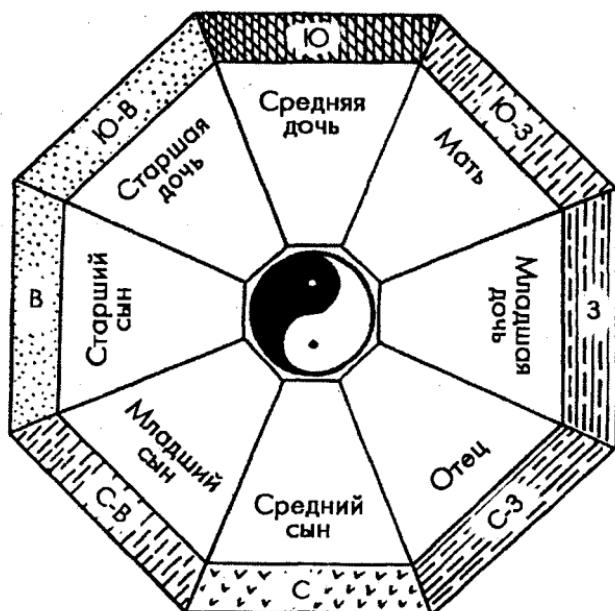


Рис. 41. Старинная схема расположения членов семьи за обеденным столом

В прошлом с помощью багуа геоманты распределяли комнаты в доме для членов семьи. Но точно так же можно распределить по этим секторам и места для расположения гостей за столом. Любопытно, как эти древние правила можно применить к сегодняшним условиям.

Как рассадить гостей за обеденным столом

Где стоит стул	Куда направлен взгляд сидящего	Ожидаемый эффект
На юге	На север	Юг подчеркивает энергичную, страстную натуру человека. В восточной традиции это направление ассоциируется со средней дочерью или женщиной средних лет. Север связан с чем-то таинственным, загадочным.
На юго-западе	На северо-восток	Юго-западная сторона ассоциируется с матерью, способствует созданию семейной гармонии. Расположение лицом на северо-восток сулит много работы.
На западе	На восток	Запад ассоциируется с удовольствием и влюбленностью. Это направление связывается с образом младшей дочери. Направление взгляда на восток способствует легкости и непринужденности в беседе и отношениях.

На северо-западе	На юго-восток	Сидяший здесь будет окружен почетом и уважением, поскольку в восточной традиции это место отца. Направление взгляда на юго-восток поможет вам быстрее достичь понимания и позволит влиять на людей.
На севере	На юг	Место на севере по восточной традиции занимает средний сын или женщина средних лет. Взгляд на юг будет полон страсти и желания.
На северо-востоке	На юго-запад	Это место младшего сына, способствует накоплению знаний и анализа происходящего. Нежелательно сажать сюда какого-либо другого члена семьи, разве что в виде исключения.
На востоке	На запад	Это место идеально подойдет для молодого человека. Энергия ци востока придаст ему деловитости и самоуверенности. По традиции это место старшего сына. Взгляд, устремленный на запад, придает мыслям романтическое направление.
На юго-востоке	На северо-запад	Энергия юго-востока (место старшей дочери) способствует взаимопониманию. Если вам нужно кого-то «разговорить» — сажайте его на это место. Взгляд, устремленный на северо-запад, придаст сидящему здесь человеку уверенности в себе.

ЗА КАКОЙ СТОЛ СЯДЕМ?

Поверхность обеденного стола должна быть гладкой, легко моющейся. Лучше всего деревянный стол. Светлые породы дерева, такие, как сосна и вяз, содержат больше инь и подходят для ежедневной семейной трапезы. Полированное дерево темных пород, таких, например, как дуб, груша, несут в себе больше энергии ян и подходят для официальных торжеств.

Твердые поверхности, такие, как мрамор или стекло, ускоряют поток энергии ци, движущейся вокруг стола, и способствуют оживлению атмосферы. Но при этом есть риск возникновения споров.

Сочетание материала и формы позволяет варьировать энергетическое влияние окружающего пространства на сидящих за столом. Можно, например, сочетать более «иньские» формы (oval, прямоугольник) с «янским» материалом (мрамор, гранит, стекло), а «янскую» форму (квадрат, круг) — с более «иньскими» материалами (светлые породы дерева), или соединять «янские» формы с «янскими» материалами, и наоборот. Каждый раз мы получим новый эффект.

Кроме того, можно при помощи скатерти в каждом конкретном случае скорректировать энергетическую обстановку в столовой. Покройте гладкие янские поверхности большой уютной скатертью, и движение ци замедлится. Если вы хотите добиться противоположного эффекта — оживить энергию ци, то на широкий стол нужно положить скатерть меньшего размера, а еще лучше — вместо скатерти разбросать отдельные плетеные коврики.

Выбирая подходящие к каждому конкретному случаю предметы для сервировки стола, вы можете сделать

трапезу яркой и незабываемой (например, день рождения ребенка или прием почетных гостей) или спокойной и умиротворяющей.

Что нужно для правильной сервировки стола

	Эффект инь	Эффект ян
	Плавные линии, мягкие поверхности, нежные тона создают атмосферу покоя и уюта, необходимую для ежедневного приема пищи и для скромных семейных торжеств.	Возбуждающий эффект необходим для официальных обедов. Однако если умело расставить акценты, можно сделать атмосферу более романтичной. У предметов, имеющих свойства ян, строгие линии, яркие насыщенные цвета и твердая поверхность.
Поверхность стола	Овал — более «иньская» форма, нежели круг и квадрат. Светлая деревянная поверхность не оказывает никакого влияния на движение энергии ци.	Твердая блестящая поверхность таких материалов, как мрамор, ускоряет поток энергии ци. Квадратная форма стола также привносит энергию ян.
Скатерть	Небольшая скатерть из неотбеленного льна замедляет энергию ци. Салфетки из натуральных тканей, подставки из соломки также успокаивают энергию ци.	На гладкую поверхность стола под приборы можно положить подставки прямоугольной формы.

Салфетки	Рекомендуется зеленый цвет, символизирующий растение. Темные оттенки зеленого или синего усиливают взаимопонимание. Желтый цвет символизирует тепло, бежевый — расслабляет, синий способствует взаимопониманию.	Красный цвет салфеток и свечей, в сочетании с белым цветом стола, оживляет атмосферу. Красный вызывает романтические чувства, черный говорит о надежности, серый придает атмосфере официальный характер, лиловый символизирует страсть.
Цветы	Украсить стол можно зеленым растением или пучками зелени с широкими округлыми листьями (шпинат, крупнокочанный салат), светлые оттенки оживляют атмосферу.	Украсят стол красные розы, символизирующие любовь, сообщающие строгой «янской» сервировке немного романтики.
Стулья	«Иньские» материалы — мягкие светлые породы дерева. Материал для обивки из натурального волокна: лен, хлопок.	Блестящие металлоконструкции несут в себе черты ян и заметно оживляют движение энергии ци. Подушка яркого красного или оранжевого «янского» цвета еще усилит этот эффект.
Тарелки	Можно использовать деревянные подставки, подносы и глиняную посуду с грубой фактурой поверхности.	Блестящие поверхности тарелок, хрустальных стаканов, столовых приборов ускоряют за столом движение энергии ци и способствуют созданию атмосферы ян.

Продукты	Содержащие много воды, салаты, фрукты — в них больше всего инь.	Ржаной хлеб, хлеб из муки грубого помола более «янский», чем белый хлеб. Лосось считается на востоке носителем энергии ян, поскольку плавает против течения. Процесс вяления семги сообщает продукту дополнительные «янские» качества.
----------	---	--

СПАЛЬНЯ

Благоприятные направления для спальни: север, восток, юго-восток, запад и северо-запад (считая от центра квартиры).

Спальня считается в фэншуй одной из главных комнат в доме. Подсчитано, что взрослые проводят в спальне третью часть своей жизни, а дети и подростки еще больше. Конечно, мы этого не замечаем, потому что спим, но с точки зрения фэншуй влияние ци на человека во время сна так же существенно, как и во время бодрствования.

Поэтому надо стараться, чтобы спальня была удобной и обеспечивала нам полноценный отдых.

Лучше всего располагать спальню взрослого человека на северо-западе, севере и западе, считая от центра дома. Здесь энергия ци наиболее зрелая и помогает правильно организовать жизнь. Север рекомендуется для тех, кто плохо спит по ночам. Запад способствует любви и рекомендуется для супружеской спальни. Если

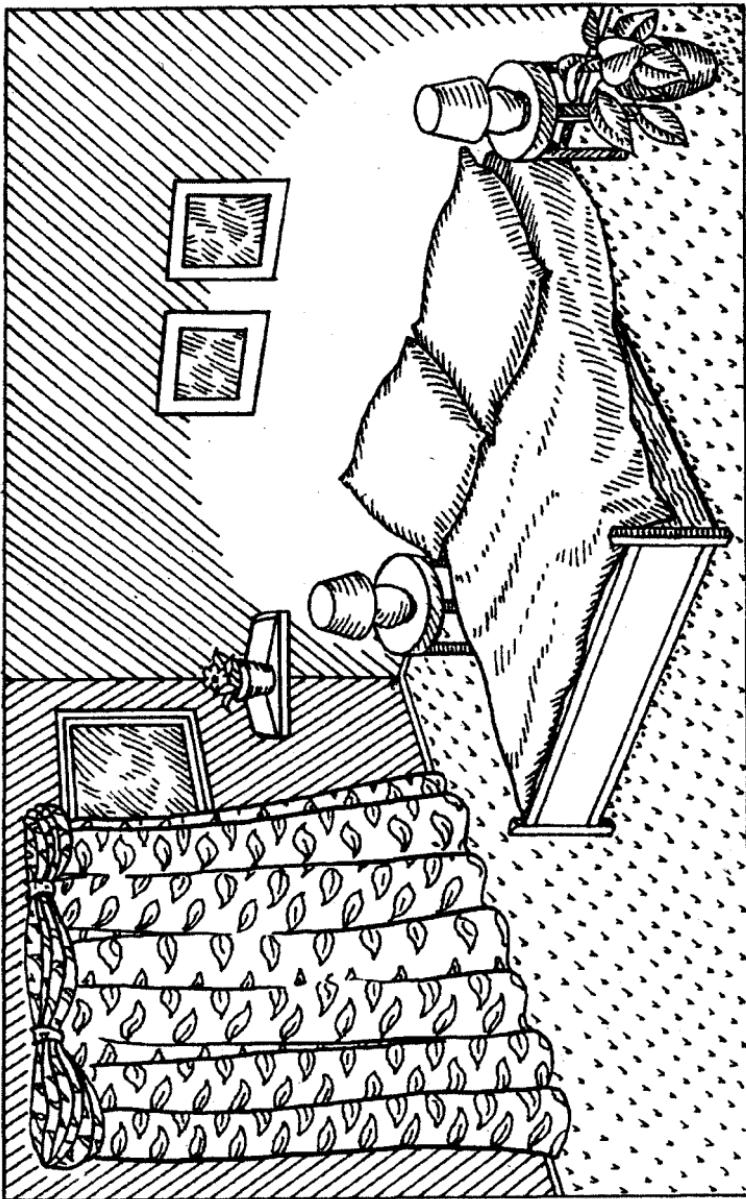


Рис. 42. Интерьер спальни

вас перестали радовать супружеские обязанности — перенесите спальню на север или на запад, и утраченная пылкость вернется к вам.

Молодым людям рекомендуется занимать спальню в восточной или юго-восточной части дома, поскольку энергия этих направлений способствует жизненному подъему.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА СПАЛЬНИ

Запад. Розовый цвет соответствует западному направлению, где преобладает энергия Металла. Он хорошо сочетается с серым (цвет Металла) и кремовым.

Северо-запад. Серый, белый и розовый цвет подчеркнут спокойный характер энергии ци этого направления.

Север. Теплый розовый цвет, темно-вишневый или красный разбудят вялую энергию ци в северной спальне. В узоре спальни, в каком бы направлении она ни находилась, должны преобладать плавные очертания. На севере преобладает энергия Воды.

Восток и юго-восток. Голубой и зеленый поддержат активную энергию Дерева в этих направлениях.

Как подчеркнуть романтический характер обстановки спальни?

Умеренное применение красного и лилового цвета в спальне (это цвета страсти) может оказаться весьма удачным. Поставьте вазу с красными цветами или повесьте гобелен, в узоре которого присутствует лиловый

цвет. Для усиления эффекта поместите какой-нибудь еще красный предмет в западной части, а лиловый — в южной части спальни.

ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В СПАЛЬНЕ

Острых углов. Поскольку в спальне мы проводим довольно много времени, влияние «отравленных стрел» от острых углов мебели может быть весьма значительным. Не ставьте рядом с кроватью комнатных растений с узкими заостренными листьями и предметов мебели с прямоугольными краями.

Материалов, носящих в себе признаки ян. Твердые блестящие поверхности, такие, как стекло, металл, полированная поверхность камня, ускоряют движение энергии ци и могут вызвать бессонницу.

Рабочих блокнотов и вещей, связанных с работой, мобильных телефонов.

Телевизоров и музыкальных центров.
Дверь из спальни не должна выходить в ванную комнату. Такое расположение нежелательно, поскольку не только ухудшает воздух в спальне, но и забирает из атмосферы комнаты здоровую энергию ци, которая, как считают китайцы, уходит вместе с текущей водой. Если в планировке квартиры ничего изменить нельзя, держите дверь в ванную плотно закрытой.

Старайтесь убирать из спальни:

- Пустые флаконы из-под духов
- Баночки с косметикой
- Использованные салфетки
- Старую обувь и ненужную одежду
- Старые ненужные журналы и газеты

ЕСЛИ РАСПОЛОЖЕНИЕ СПАЛЬНИ НЕПОДХОДЯЩЕЕ...

Юг и северо-восток — самые неблагоприятные для спальни направления. На юге слишком активная энергия ци не даст как следует отдохнуть, а северо-восточная энергия слишком резкая, и спящих могут по ночам мучить кошмары. В обоих случаях нужно как-то успокоить энергию ци.

СЕВЕРО-ВОСТОК. Сгладить резкость потока энергии ци помогут бледно-желтые или песочные тона. Добавьте энергию Металла, представленную волнистыми линиями.

ЮГ. Успокоить буйную энергию юга можно при помощи бледно-розовых пастельных тонов и цветов Земли — желтого и черного. Также эффективны мягкие поверхности: ковры, пледы, обивка из ворсистых тканей. Энергию Земли представляют глиняные горшки без глазури со стелющимися зелеными растениями, а также терракотовые статуэтки.

ЮГО-ЗАПАД. Расшевелить слишком спокойную энергию этого направления помогут яркие оттенки желтого и коричневого в сочетании с небольшим количеством лилового. Добавьте энергию Металла в ее «иньской» форме — бронзу и медь.

КРОВАТЬ

Кровать должна стоять в одном из благоприятных положений, то есть изголовье кровати должно указывать в нужном для нас направлении.

Но что делать, если супруги принадлежат к разным по направлениям группам людей — кто-то из них относится к восточной группе, и ему показаны совсем не те направления, какие его спутнику, принадлежащему к западной группе? В таком случае разумно было бы пойти на компромисс: пусть расположение дома (входная дверь, окна и т. п.) устраивает одного из супругов, зато кровать придется ориентировать в направлении, благоприятном для другого.

Считается, что лучше всего ставить кровать по диагонали относительно двери. Важно, чтобы человек, лежащий на кровати, мог видеть входную дверь. Это разумное требование, идущее из древности, продиктованное, видимо, инстинктом самосохранения.

Если лежащий на кровати не может увидеть дверь спальни, тогда нужно поставить зеркало таким образом, чтобы с кровати было видно всякого, кто войдет в комнату.

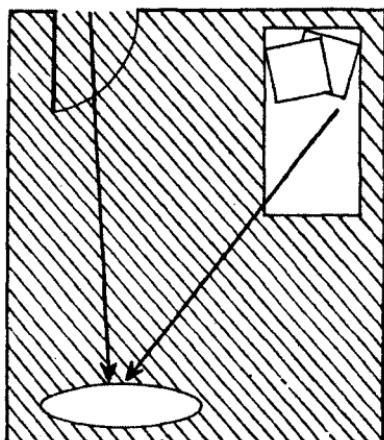


Рис. 43

Если с кровати не видно, кто входит в спальню, повесьте напротив двери зеркало (см. рис. 43).

Нельзя ставить кровать изножьем к двери, в Древнем Китае это называлось «позицией мертвца», поскольку так ставили у двери гроб с телом умершего. Кровать не должна стоять «ногами к выходу», как на рис. 44.

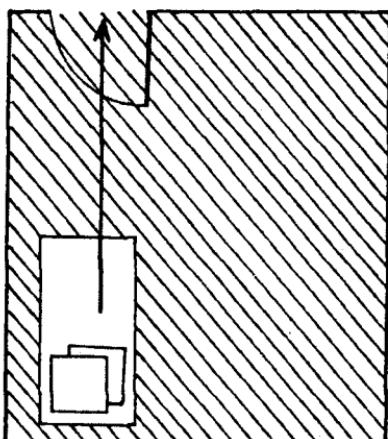


Рис. 44

Двери и окна, расположенные напротив, также нежелательны. Если поток ци влетает в окно и проносится над кроватью, чтобы вылететь из другого окна или из двери, считается, что это приведет к болезни спящего на этой кровати.

На рис. 45 вредоносный поток энергии ци проходит поперек кровати, направляясь от одного окна к другому.

В идеале кровать должна быть приподнята над полом, чтобы под ней мог проходить поток воздуха.

Тюки, забитые старой одеждой или журналами, которые иногда запихивают под кровать, чтобы не мешали проходу, застопоривают движение ци, что крайне нежелательно.

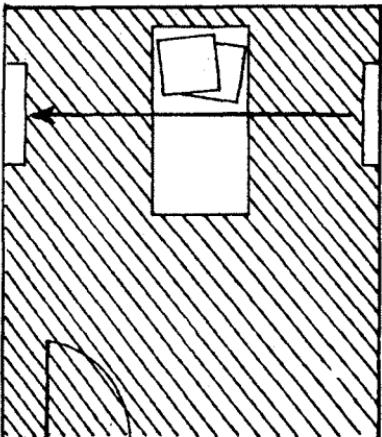


Рис. 45

Кровать должна быть сделана из природных материалов, структура которых «дышит». Традиционный материал для кровати — дерево. Это очень хороший материал с точки зрения фэншуй, хотя люди, относящиеся к стихии Металла, могут выбрать металлическую кровать. Металл проводит тепло и электричество, поэтому нужно соблюдать особую осторожность при пользовании электрическими нагревательными приборами. Модные дорогие кровати на водной подушке вредны с точки зрения фэншуй, поскольку в них негармонично сочетаются конфликтующие элементы — Огонь (электрический нагревательный элемент) и Вода, наполнитель матраса.

Традиционные старинные кровати имеют высокую спинку. Это очень хороший признак, при условии, что спинка хорошо закреплена. Она соответствует охраняющему символическому животному — Черепахе.

Кровать должна стоять у стены, а не у окна (что создает чувство незащищенности), но к стене должна быть обращена спинка кровати, а не боковая ее часть. Когда

один человек вынужден перелезать через другого, это не только неудобно, но и создает энергетический дисбаланс. Поэтому важно, чтобы по бокам кровати было достаточно места для того, чтобы можно было подойти к ней с обеих сторон.

Если вы хотите поставить у кровати столик, то нужно это делать с двух сторон, чтобы столики стояли симметрично, зрительно уравновешивая друг друга.

Где поставить кровать

Куда направлено изголовье кровати	Ожидаемый эффект
СЕВЕР	Это спокойное направление помогает от бессонницы. Не рекомендуется для пожилых людей, поскольку считается «положением мертвых». Создает ощущение покоя, духовного и физического.
СЕВЕРО-ВОСТОК	Это направление не способствует хорошему сну. Пронзительная энергия ци этого направления может вызывать ночные кошмары.
ВОСТОК	Больше всего подходит молодым. Дает ощущение, что все свершения еще впереди. Рекомендуется тем, кто мечтает начать новое дело или хочет успешно завершить начатое.
ЮГО-ВОСТОК	Это направление способствует творческому росту, но более плавному и постепенному, чем тот, что дает энергия востока.

ЮГ	Резкая энергия юга не позволит вам крепко спать. Если вы хотите, чтобы она помогла вам оживить страстные чувства, спите в таком положении лишь некоторое время.
ЮГО-ЗАПАД	Энергия этого направления помогает наладить хорошие взаимоотношения с людьми, но ведет к частым переменам в жизни.
ЗАПАД	Хороший сон в сочетании с общей атмосферой удовлетворенности может помочь в улучшении материального состояния и вернуть пылкость чувств. Но при этом развивает инертность.
СЕВЕРО-ЗАПАД	Это позиция лидера, руководителя в любой области жизни. Навевает крепкий здоровый сон. Рекомендуется родителям и людям, обогащенным жизненным опытом и знаниями.

ОФОРМЛЕНИЕ СПАЛЬНИ

В спальне можно постелить большой ковер, и в отличие от гостиной, где он не должен полностью закрывать пол, в спальне можно застелить пол целиком, поскольку это успокаивает энергию ци.

На ночь задергивайте шторы, особенно если оставляете окно открытым.

Занавески на окнах должны быть объемными и ложиться широкими складками.

Цвет постельного белья должен соответствовать общему колориту спальни, а чтобы энергия ци обтекала ваше тело во время сна, используйте постельное белье из натуральных волокон.

Не оставляйте постель разобранной днем, застилайте ее или убирайте.

Все украшения в спальне должны быть парными, особенно если они находятся в зоне взаимоотношений по багуа. Одинокая фигурка в спальне кричит об одиночестве ее хозяина, точно так же как односпальная кровать. Если эмоциональное одиночество не самоцель, то следует избегать таких сиротливых предметов, даже если вы состоите в браке и у каждого из супругов отдельная спальня.

Если и в браке вы чувствуете одиночество и незащищенность, повесьте в спальне парные фотографии или поместите парные украшения: статуэтки, сувениры и др. Но следует помнить, что фотографиям детей, родителей и друзей не место в супружеской спальне.

Зеркала в спальне не следует помещать напротив кровати. Китайцы верят, что души покидают тело во время сна и могут заблудиться в зеркале. Современная интерпретация этого запрета может показаться очень простой: поутру мы выглядим не лучшим образом, и предпочтительнее не смотреться в зеркало, пока мы не умылись и не привели себя в порядок. Лучше всего повесить над кроватью какой-нибудь бодрящий солнечный пейзаж, глядя на который приятно было бы вставать.

Лучше всего повесить зеркало в спальне таким образом, чтобы ночью оно не отражало уличных огней, а днем в нем был виден приятный уголок двора. Зеркало должно умножать красоту и привлекать ци в спальню.

На рис. 46 зеркало в спальне висит так, что в нем отражается красивый вид за окном.

Спальня не должна быть складом ненужных вещей, не следует также превращать ее в кабинет. Одежда, набросанная поверх кресел и стульев, собирает

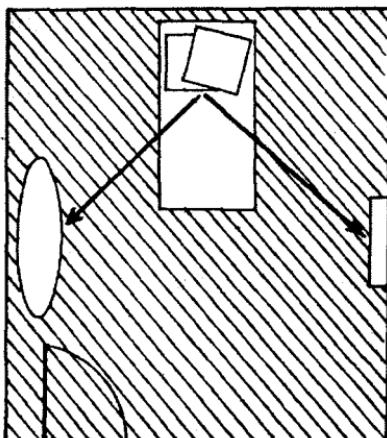


Рис. 46

пыль и создает неприятное ощущение чего-то недоделанного. Если же над кроватью нависают полки с книгами или вещами, это может пагубно отразиться на здоровье, потому что такие нависающие элементы создают «давящий» эффект строительной балки, о котором уже было сказано в соответствующей главе книги.

Электрооборудование

Электрические приборы в спальне нежелательны по двум причинам. Во-первых, они не соответствуют прямому назначению комнаты. Во-вторых, электромагнитные волны могут плохо сказаться на тех, кто спит рядом с такими приборами, как ионизатор воздуха или электрический радиобудильник, к счастью, не получивший у нас в стране большого распространения.

Все электроприборы следует ставить у стены как можно дальше от кровати, это касается и электрических часов.

Отдельно следует сказать о телефонных аппаратах. Очень многие ставят телефон на прикроватной тумбочке, чтобы легче было дотянуться. Если следовать правилам фэншуй, то телефон нужно вовсе изгнать из спальни, потому что он мешает отдыху, особенно если вам часто звонят по ночам. Лучше всего оставлять на ночь мобильный служебный телефон в портфеле или сумочке, предварительно его выключив. Дайте себе возможность какое-то время отдохнуть от служебных дел.

ДЕТСКАЯ

Благоприятные направления для детской: восток, юго-восток, запад (считая от центра квартиры).

Часто детская — это комната, где ребенок не только спит, но и играет, поэтому она должна решать одновременно две задачи: ночью создавать ощущение покоя, а днем — поднимать настроение. При выборе места для детской придется решать, что для вас важнее: чтобы ребенок хорошо засыпал или чтобы днем мог вдоволь наиграться.

Часто в одной детской стоят кроватки двух детей, и тогда нужно будет решать, как расположить кровати. Если поставить их в одном направлении, это сделает детей более дружными. Если ваши отношения с ребенком начали ухудшаться, поставьте на какое-то время детскую кровать и свою кровать в одном направлении, и вы заметите, как отношения вскоре улучшатся.

Позаботьтесь о том, чтобы у каждого ребенка в комнате был свой собственный уголок. Пусть это будет ящик, полка или столик. Пусть дети сами расставляют в этом углу игрушки, книжки и оформляют свой «домик» как хотят, не мешайте им в этом.

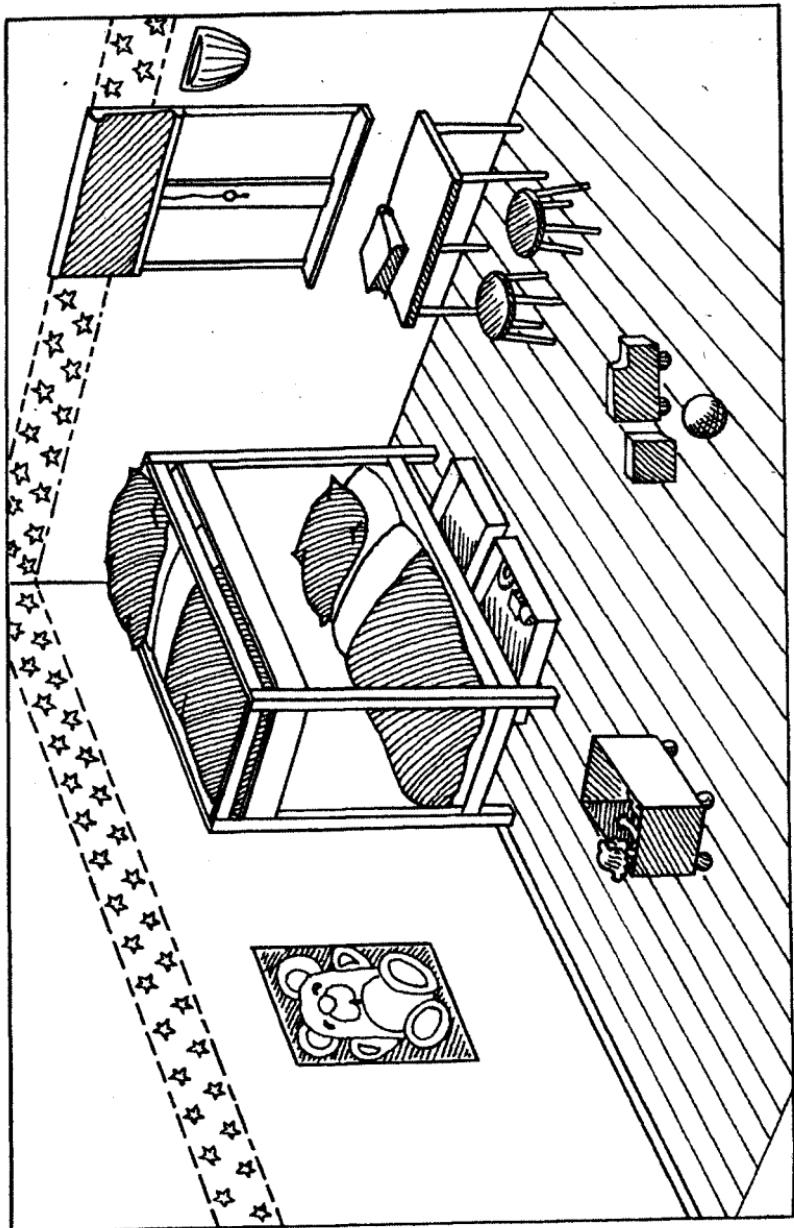


Рис. 47. Интерьер детской

В идеале детская комната должна быть светлой от солнечных лучей, особенно по утрам. Это возможно, если она находится в восточной или юго-восточной части дома. Расположение детской на западе, где также много солнца, но уже во второй половине дня, также может считаться удачным.

Восток дает бодрящую энергию ци, ассоциирующуюся с ростом и развитием. Это энергия восходящего солнца, символизирующая будущее. Но в этой комнате ребенку трудно будет заснуть, и тогда придется прибегать к методам фэншуй, успокаивающим бурную энергию.

Детская на юго-востоке также способствует развитию ребенка, но энергия ци здесь мягче, чем на востоке, и действует более гармонично. Она не мешает ночному отдыху.

Запад несет более уравновешенную энергию ци, это направление лучше всего подходит для того, чтобы уложить спать капризного малыша.

Если дети боятся темноты, поставьте в детской большой устойчивый подсвечник с зажженной свечой (такие подсвечники продаются в китайских магазинчиках). Он успокаивающе действует на детей. Электрический ночник не даст такого эффекта.

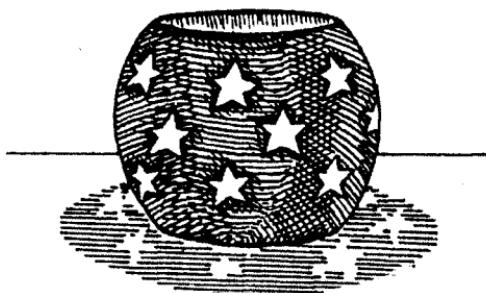


Рис. 48. Подсвечник для детской

ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА ДЕТСКОЙ

Восток

Энергию Дерева подчеркивает взятый за основу синий цвет в сочетании с более светлыми оттенками — голубым, лавандовым. С ним хорошо сочетаются зеленый и желтый. Гладкие стены и покрывало на кровати привносят энергию ян и делают комнату опрятной, даже если по ней разбросаны игрушки. Желтый цвет подходит для любых направлений. Рекомендованный узор — звездочки, привносящие элемент Огня, который успокаивает восточную энергию Дерева.

Юго-восток

Комната оформляется почти так же, как восточная. Но вертикальные полоски узора на синем или зеленом фоне подчеркнут активность энергии Дерева в этом направлении.

Запад

Энергия Металла, характерная для этого направления, может быть усиlena с помощью красного, розового и лимонно-желтого цвета, а также клетчатых тканей.

ЕСЛИ РАСПОЛОЖЕНИЕ ДЕТСКОЙ НЕПОДХОДЯЩЕЕ...

Если детская находится в северо-восточной, южной, юго-западной или северо-западной части дома, это считается неблагоприятным направлением, потому что ребенку трудно будет заснуть в этой комнате. Северное направление не подходит из-за вялого характера энергии ци.

СЕВЕР. Расшевелить спокойную энергию ци поможет «янская» энергия Металла: ярко-красный цвет, блестящие металлические поверхности и звенящие трубочки эоловой арфы.

СЕВЕРО-ВОСТОК. Успокоить резкую энергию ци помогут элементы стихий Земли и Металла: телесно-розовый, бледно-желтый цвет и обилие мягкой драпировки или пушистый ковер.

ЮГ. Элемент Земли успокоит бьющую через край энергию ци. Подходящие цвета: вишневый и нежно-розовый. Под кровать рекомендуется поставить низкий глянцентный сосуд с древесным углем.

ЮГО-ЗАПАД. Расшевелите усталую энергию ци, добавив более активные элементы Огня и Металла: лиловый, красный и розовый цвет и орнамент в виде зигзагов или кружков.

СЕВЕРО-ЗАПАД. Успокойте энергию ци, добавив элемент Воды: розовый цвет или размытые, абстрактные узоры на обоях.

КАК ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОСТАВИТЬ КРОВАТЬ МАЛЫША?

Правила расположения детской кровати примерно такие же, как и для взрослых. (См. таблицу «Где поставить кровать» на стр. 240–241.) Но для детской комнаты есть свои требования, их следует учитывать.

Направление изголовья кровати на восток и юго-восток — наиболее благоприятно. Но для детей, кото-

рые капризничают перед сном и не могут долго заснуть, это не лучшее расположение.

Запад и север хороши для тех, кому нужно помочь скорее заснуть, при этом направление на север рекомендуют для новорожденных.

Нежелательны следующие направления: северо-восток (пугает), юг (возбуждает), юго-запад (затрудняет понимание), северо-запад (слишком обнадеживает).

ОФОРМЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ

Если пол холодный, постелите ковер у кровати. Ребенку приятнее будет утром вставать с постели. Мебель с закругленными краями не причинит ребенку вреда, если он, играя, заденет за край или упадет.

Выбирая цвет и узор обоев, прислушайтесь к мнению ребенка: он инстинктивно выбирает то, чтоозвучено его характеру. Но если вы хотите улучшить характер ребенка, используйте для этого элементы цвета. Спокойные тона будут успокаивающе действовать на возбудимого ребенка, а яркие насыщенные тона помогут вам расшевелить тихоню.

Не ставьте в детской отдельный телевизор — вы можете утратить контакт с ребенком, если он будет все время проводить перед экраном.

Если подоконник в детской слишком низкий, поставьте перед ним экран в виде красивой ширмы или доски с буквами и цифрами.

Вовремя убирайте из детской

- Сломанные игрушки
- Игрушки, из которых дети выросли
- Книжки, которые детей не заинтересовали

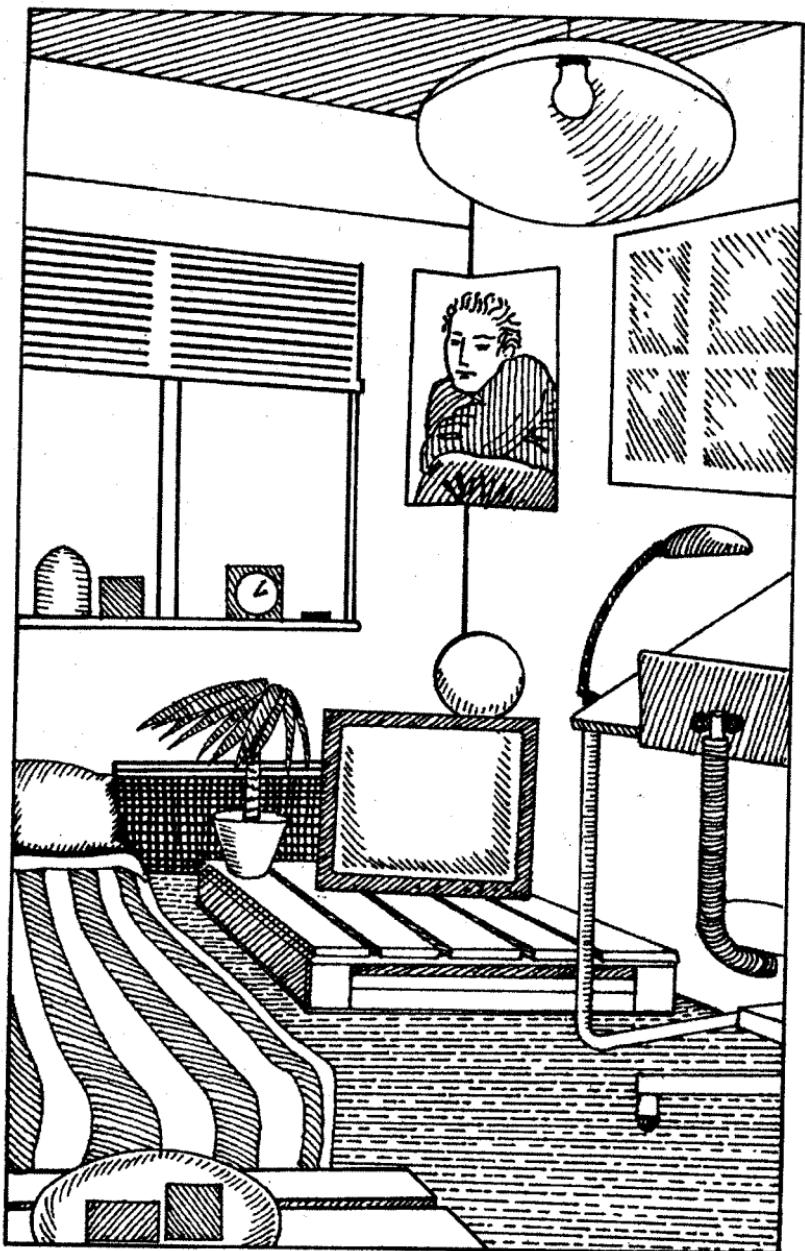


Рис. 49. Пример оформления комнаты подростка

- Старую одежду, которая стала им мала
- Высохшие фломастеры
- Игры и пазлы, у которых потерялись фрагменты

ОФОРМЛЕНИЕ КОМНАТЫ ПОДРОСТКА

Ребенок подрос, ему требуется больше места для самовыражения. Основные правила расположения кроватей и комнат останутся прежними, но цветовая палитра, приемлемая для малышей, совсем не подходит для подростков. Старшеклассники предпочитают контрастные сочетания цветов, резкие угловатые линии. Поэтому следите за интересами ребенка и, оставаясь в рамках правил фэншуй, меняйте обстановку комнаты подростка, учитывая его пожелания.

КУХНЯ

Благоприятные направления для кухни: восток и юго-восток (считая от центра квартиры).

Современный человек проводит на кухне изрядную долю времени. Во многих семьях кухня — это не только место приготовления пищи, но и, по традиции, это еще и место встречи с друзьями, в кухне собираются после школы дети, а для некоторых по вечерам уютная кухня становится рабочим кабинетом, где можно в тишине почитать, подумать, подготовиться к завтрашнему дню.

В китайской и японской культуре кухне отводится почетное место, потому что пище на Востоке приписываются целебные свойства. Люди, занимающиеся даос-

ской медициной, верят, что правильно подобранный рацион помогает сохранить здоровье и ведет к долголетию. Инь и ян, а также элементы пяти стихий должны присутствовать в пище человека в таком же сочетании, в каком они сочетаются при строительстве дома.

Ветер, вода и пища снабжают организм необходимыми для поддержания жизни элементами, а кроме того, сообщают нам свою энергию ци.

На приготовление пищи оказывает влияние энергия ци, витающая вокруг нас в кухне, в кладовой, у плиты.

Процесс приготовления пищи и питья происходит обычно на кухне. Мы должны позаботиться о том, чтобы все элементы вокруг нас гармонично сочетались, а сделать это на кухне довольно трудно, поскольку в ней присутствуют такие не сочетающиеся между собой элементы, как вода и огонь. Поэтому кухня должна располагаться в таком направлении от центра квартиры, где эти элементы можно примирить между собой. Особое внимание следует уделять расположению плиты и раковины. Кроме того, считается, что от того, в каком направлении вы смотрите во время приготовления пищи, зависит качество и питательная ценность приготовленных вами блюд.

Самые благоприятные направления для размещения кухни — это восток и юго-восток, где энергия ци сильная, помогающая росту и любой активной деятельности. В Древнем Китае кухни выходили окнами и дверью на юго-восток, чтобы утренний ветерок, приходящий с этого направления, помог разжечь пламя в печи. Это правило фэншуй отражает стремление человека жить в гармонии с природой.

Энергия Дерева на востоке и юго-востоке одинаково хорошо уживается и с Огнем, и с Водой. Поток энергии ци, направляющийся из кухни, обогащает весь

дом. Утренние солнечные лучи, освещая кухню, заряжают её своей энергией, что особенно полезно, если кухня служит одновременно столовой и в ней завтракают.

Очень плохо, если кухня расположена в следующих направлениях: на северо-востоке, где энергия ци холодная и переменчивая, и на севере, где энергии недостаточно (там нельзя приготовить по-настоящему питательную пищу). Считается, что южное направление также не подходит для кухни, поскольку юг — это область Огня, а слишком много огня в кухне нежелательно, это может привести к пожару.

ПЛИТА

Плита в фэншуй символизирует горнило жизни, поэтому плита, по восточным представлениям, должна быть как можно больше. Если плита стоит напротив стены, повесьте над ней зеркало, которое зрительно удвоит размеры плиты. В старину это было мерой предосторожности — для того, чтобы вошедший не испугал повара, который может от неожиданности испортить готовящееся на плите блюдо. С практической точки зрения такое зеркало и в современных условиях не бесполезно: стоя у плиты спиной ко входу, вы будете в зеркале видеть всех, кто войдет в кухню. Для той же цели можно приспособить блестящую поверхность формы для выпечки или металлический чайный поднос. А у двери в кухню можно повесить эолову арфу, которая мелодичным звоном будет сообщать о том, что к вам в кухню пожаловали гости.

Желательно, чтобы плита была с настоящим огнем, а не электрическая. Газовая плита также подходит для приготовления здоровой пищи. Электрические плиты

с точки зрения фэншуй не так полезны. Микроволновой печью пользоваться также не рекомендуется из-за вредных излучений.

Плита должна быть чистой.

Где ставить плиту?

По традиции, плиту ставили посреди кухни, чтобы к ней можно было подойти со всех сторон. Это давало человеку возможность видеть, что происходит вокруг, а главное — он мог встать у плиты в том направлении, которое для него наиболее благоприятно.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛИТЫ И РАКОВИНЫ

Плита и раковина в кухне представляют собой две стихии — Огня и Воды, между которыми, при неправильном их сочетании, может возникнуть дисгармония. Есть одно требование, которое в современных условиях трудно соблюсти, — не ставить плиту вблизи раковины, желательно также не ставить рядом с плитой другие предметы, представляющие стихию Воды: холодильник, посудомоечную машину и т. п. С помощью компаса багуа проверьте направления для всех углов своей кухни и, выбрав наиболее благоприятное направление для плиты, постарайтесь поставить ее именно в этом месте. Если же место расположения плиты или раковины оказывается неблагоприятным для вас, но передвинуть предметы нет никакой возможности, тогда, чтобы уменьшить вредное воздействие плохого силового поля ци, следует прибегнуть к подсобным средствам фэншуй.

По таблице, приведенной ниже, проверьте, правильно ли расположены основные предметы в кухне.

Направление	Эффект	Метод исправления
СЕВЕР Неблагоприятно	Слишком спокойное, вялое течение энергии ци, недостаточное для поддержки здоровья и жизненной активности.	Добавьте энергии металла. Это могут быть блестящие предметы из нержавеющей стали, крышки, блюда — все предметы, имеющие круглую форму или металлический блеск. Можно добавить следующие «спасительные» цвета: красный, белый и серебряный.
СЕВЕРО-ВОСТОК Неблагоприятно	Слишком непостоянная энергия ци. Не способствует сосредоточенности в работе.	Чтобы выровнять течение ци, сделать его более постоянным, нужно поставить маленькие фарфоровые мисочки с морской солью в юго-западном и северо-восточном углах кухни.
ВОСТОК Благоприятно	Огонь и вода гармонично сочетаются с энергией Дерева, преобладающей на востоке. Подходящее место как для раковины, так и для плиты.	В этом секторе сильным потоком ци не будет застоя энергии, так что не нужно прибегать ни к каким дополнительным средствам фэншуй.

ЮГО-ВОСТОК Благоприятно	Это направление, представленное стихией Дерева, также гармонично сочетается со стихией Воды и Огня.	В этом секторе поток энергии не так силен, как в восточном, но все же препятствует образованию застоя во влажных или темных углах.
ЮГ Неблагоприятно	Из-за того, что этому направлению соответствует энергия Огня, плиту здесь лучше не ставить. Переизбыток Огня может привести к пожару.	Добавьте элемент Земли — приземистые, плоские предметы, сделанные из глины, подойдет и глиняная плошка с древесным углем. «Спасительные» цвета — черный и желтый.
ЮГО-ЗАПАД Неблагоприятно	Это направление с нестабильным потоком энергии считается неблагоприятным, поскольку дезориентирует человека.	Чтобы упорядочить хаотичное течение ци, поместите в юго-западном и северо-восточном углах кухни маленькие фарфоровые мисочки с морской солью.
ЗАПАД Неблагоприятно	В этом секторе энергия Металла сталкивается с огненной энергией плиты (см. Цикл разрушения) и энергией Воды в раковине (см. Цикл по-	Добавьте энергии Земли к энергии Огня (рядом с плитой поставьте глиняную миску с древесным углем). Рядом с раковиной поместите металлический

	рождения или поддержки).	кувшин с белыми цветами (повысится сопротивление энергии Металла стихии Воды).
СЕВЕРО-ЗАПАД Неблагоприятно	В этом секторе так же, как на западе, энергия Металла сталкивается с огненной энергией плиты (см. Цикл разрушения) и энергией Воды в раковине (см. Цикл порождения или поддержки).	Добавьте энергии Земли к энергии Огня (рядом с плитой поставьте глиняную миску с древесным углем). Рядом с раковиной поместите металлический кувшин с белыми цветами (повысится сопротивление энергии Металла стихии Воды).

ПЯТЬ СТИХИЙ В ИНТЕРЬЕРЕ КУХНИ

Красная кухня, расположенная в южном секторе дома, будет переполнена «янской» энергией Огня, которую необходимо утихомирить. По схеме «Цикл порождения и цикл разрушения» мы увидим, что укротить энергию Огня может Земля. Поэтому в данном случае нужно поместить в «энергетически раскаленной» кухне несколько выточенных из камня вазочек или сосудов или заменить какую-нибудь деревянную поверхность каменной. Можно использовать также голубые полотенца, салфетки, скатерть, занавески, а также предметы из стекла, представляющие стихию Воды, которая гасит Огонь.

Помещать для этой цели комнатные растения бесполезно, поскольку они принадлежат к стихии Дерева, питающей Огонь.

Современные дизайнеры часто предлагают кухонную мебель, решенную в одном-двух цветах, причем количество предметов, остающихся на поверхности, сведено до минимума. Если цветовая гамма подходит для вашей кухни по правилам фэншуй, можно только радоваться. Но чтобы в такой современной однотонной кухне не было однообразно и скучно, добавьте несколько цветовых акцентов, рекомендуемых для данного направления (см. таблицу, посвященную цвету в интерьере). Это могут быть вазочки, салфетки, бутылочки из цветного стекла, декоративные подставки.

В идеале в кухне в той или иной степени должны присутствовать все пять стихий.

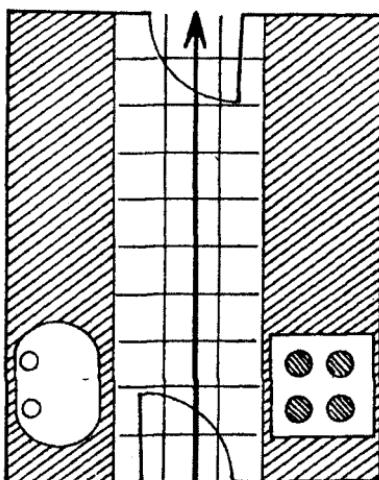


Рис. 50

Поток энергии ци проносится по кухне от двери к окну, создавая ощущение дискомфорта, как в проходе спального вагона (рис. 50).

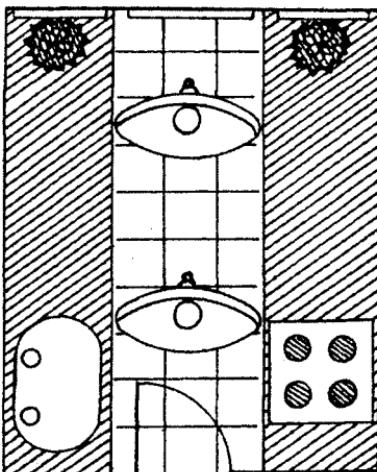


Рис. 51

Дополнительное освещение и пара горшков с комнатными растениями, поставленными у окна (см. рис. 51), замедлят движение потока энергии.

Добивайтесь того, чтобы поток ци равномерно и свободно тек по кухне. Это, однако, невозможно в том случае, если дверь в кухню находится на одной линии с коридором и кухню видно прямо с порога дома. Поток энергии, устремляющийся в кухню, будет сметать все на своем пути. Попробуйте приостановить этот бурный поток, используя известные нам средства из арсенала фэншуй: комнатные растения, ширмы, отвлекающие предметы.

Если окно расположено на одной линии с входной дверью и дверью в кухню, поток энергии будет особенно стремительным. Если не удается остановить его на пороге, попробуйте удержать его в кухне: для этого нужно поставить на подоконник какие-нибудь отвлекающие, приятные для глаз, но не загораживающие свет предметы. Можно поместить на подоконник кра-

сивое цветущее растение. Отлично подойдут сувенирные пузырьки и вазочки из цветного — лучше всего красного — стекла.

Проще всего держать дверь в кухню закрытой. Еще один способ — поставить у двери крупнолистное растение в горшке. Можно также попробовать применить отвлекающие эффекты: повесить перед дверью в кухню красивую картину, подвесить безделушку с деталями на ниточках, которые будут трепетать от малейшего ветерка, вроде русского журавлика из щепы.

Не следует создавать на пути ци громоздкие преграды: так, если вы поставите у двери в кухню высокий шкаф или холодильник, толку от этого будет мало: энергия ци не просто замедлит ход, она может вовсе остановиться, заблокированная громоздким предметом.

Главное — поддерживайте порядок, чистоту и уют на кухне. В ней должно быть сухо, светло и чисто — это основные условия для приготовления полноценной пищи и вашего хорошего самочувствия.

Растения

Поставьте между плитой и раковиной горшечное растение с густой листвой, чтобы уравновесить огонь и воду.

Освещение

Темные углы на кухне крайне нежелательны — в них скапливается пыль и замедляется поток энергии ци. Поэтому, если солнечный свет не проникает в глубь помещения, осветите темный угол с помощью лампы направленного света. Вообще лампы направленного света, помещенные в разных участках помещения, хороши тем, что не создают теней, очень нежелательных

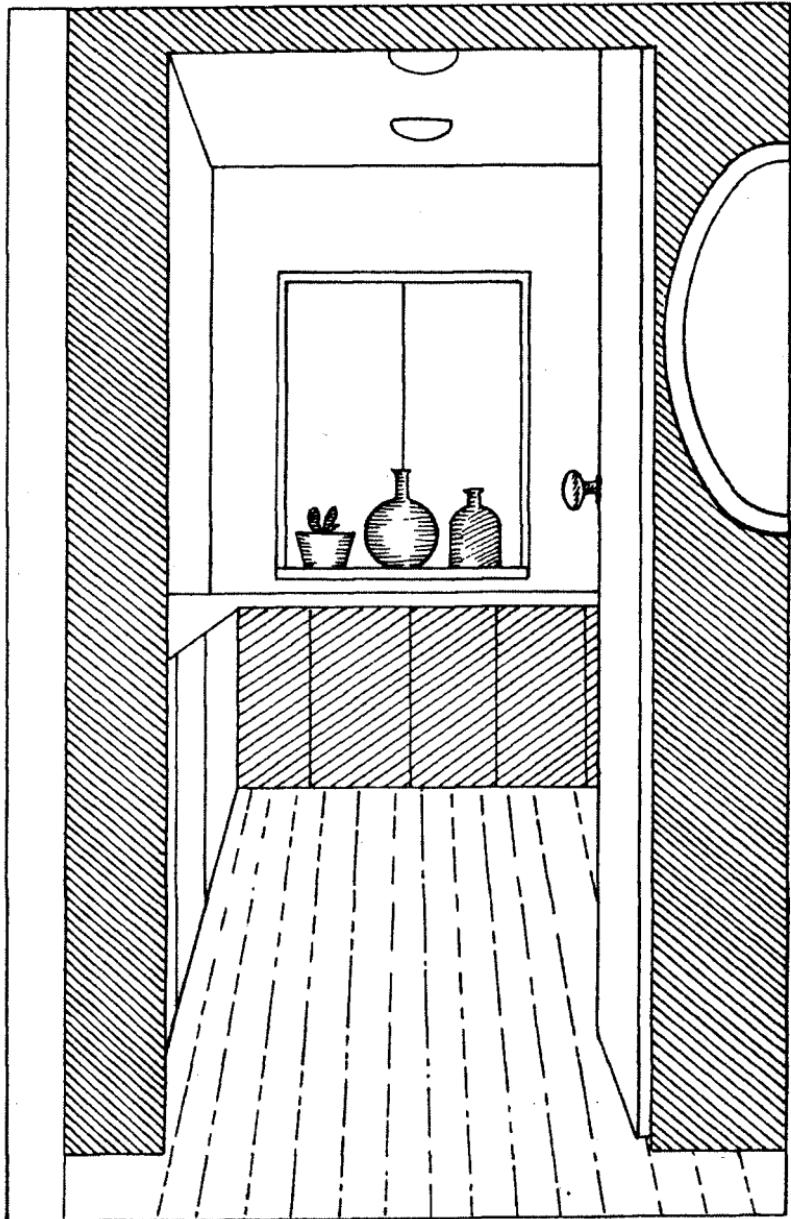


Рис. 52. Окно в кухне

с точки зрения фэншуй, но неизбежных при единственном центральном источнике искусственного света.

Почаще проветривайте кухню, впуская свежий воздух. Вытяжка над плитой не привлечет, а только взболтает поток энергии ци.

Осмотрительно пользуйтесь моющими средствами, чтобы не загрязнять окружающую среду частицами веществ вроде хлорной извести и не навредить тем самым своему здоровью.

Если ваши домашние питомцы едят в кухне, держите в чистоте их миски. Неприятные запахи ухудшают энергетическую обстановку в помещении.

Краны

Следите за тем, чтобы краны хорошо закрывались: по китайским поверьям, вместе с водой из дома утекает достаток.

Цветы и фрукты

Ваза с цветами или фруктами поможет привлечь энергию ци и улучшит ее качество.

КУХОННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Не перегружайте пространство кухонными принадлежностями. Лучше всего хранить посуду и необходимые для приготовления пищи инструменты не на виду, а в шкафах. Следите за чистотой и порядком в кухне, протирайте загрязнившиеся поверхности, убирайте лишние вещи. Не забывайте протирать навесные полки и регулярно делать уборку в кухонных шкафах.

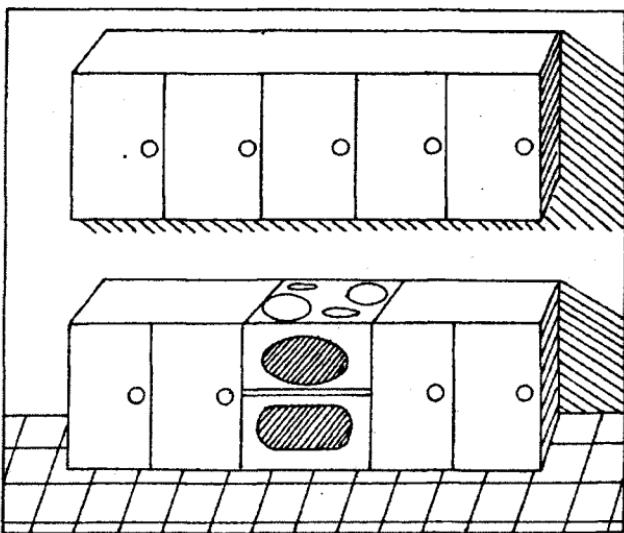


Рис. 53

Кухонные шкафы, висящие в ряд на уровне глаз, забивают собой пространство и действуют на глаз угнетающе. Лучше всего заменить шкафы открытыми полками.

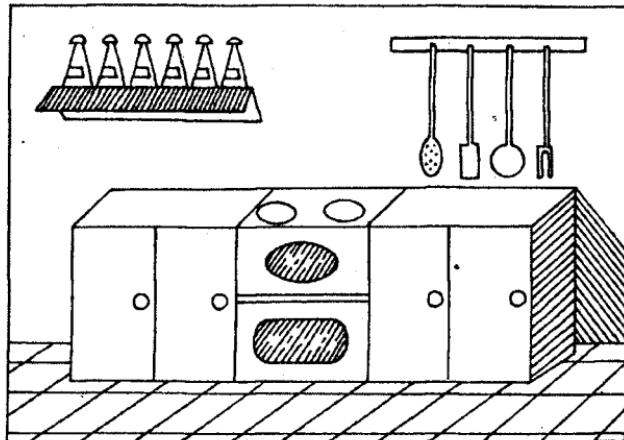


Рис. 54

Невысокий шкаф с удобной рабочей поверхностью прекрасно дополнит ряд навесных открытых полок или крючков, на которые можно повесить самые необходимые для приготовления пищи предметы кухонной утвари. Все, что не должно быть ежечасно под рукой, следует убирать в шкаф.

ЦВЕТА, УЗОРЫ, МАТЕРИАЛЫ, ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ КУХНИ

Голубой и зеленый в качестве цветовых акцентов подчеркнут энергию Дерева восточного и северо-восточного направлений. За основу можно взять белый или кремовый цвет. Сиреневый в небольшом количестве оживит атмосферу. Желтый цвет подходит для всех направлений.

В кухне рекомендуются условные изображения фруктов и овощей, а также цветов. Волнистые линии также подходят для узора восточной и северо-восточной кухни, поскольку выражают энергию Воды, а Вода поддерживает энергию Дерева, характерную для этих направлений.

Блестящие керамические поверхности заставляют потоки ци быстрее двигаться и не дают им застайваться.

ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В КУХНЕ

В кухне не должно быть:

- Сваленных в кучу старых газет
- Скопления мятых пакетов, пустых банок и бутылок

- Электроприборов, которыми мы очень редко пользуемся
- Переполненных мусорных ведер
- Спутанных комков веревки
- Грязного белья, предназначенного для стирки
- Крошек на столе и под столом
- Опавших листьев комнатных растений
- Вещей «на всякий случай»

Очень часто, торопясь к плите или к холодильнику, мы не замечаем или слишком поздно замечаем, что задели о какой-нибудь выпирающий угол: стола, тумбочки, холодильника. Вообще кухня — место, где вероятнее всего второпях получить травму. Поэтому постарайтесь, во-первых, по возможности избавиться на кухне от острых углов, пускающих «отравленные стрелы». Во-вторых, попробуйте закруглить выступающие на проходе углы стола, чтобы можно было без опаски проходить по привычному маршруту, не опасаясь получить синяк.

В-третьих, проверьте, что лежит у вас в ящиках кухонного стола, и что находится в глубине полок. Часто мы забываем, что держим на кухне «на всякий случай» предметы, которым там быть не полагается и которые лишь загромождают пространство, лишая его простора и воздуха: например, праздничную столовую посуду или запасные столовые приборы, которыми уже несколько лет никто не пользовался. Если вы найдете способ избавиться от этих предметов в кухне (перенести их в столовую или в чулан), освободится место для свободной циркуляции здоровой энергии ци.

ВАННАЯ КОМНАТА

Благоприятные направления для ванной комнаты: восток и юго-восток (если считать от центра дома).

Вода — основной элемент ванной комнаты. Чаще всего в ванной комнате бывает повышенная влажность воздуха, капли влаги оседают на стенах, на трубах — все это, как считают специалисты фэншуй, приводит к тому, что движение потока энергии ци в этой комнате приостанавливается, образуется застойная энергетическая атмосфера. Если к тому же в ванной нет естественного освещения, это еще более ухудшает обстановку.

Мы этого можем не ощущать, включаем электрический свет, высушивая воздух нагревательными элементами, но изменить характер ци таким способом невозможно.

Расположение ванной также очень важно в организации пространства всего дома в целом, поскольку Вода на востоке ассоциируется с материальным благополучием.

Первое правило фэншуй для ванной комнаты: следить за тем, чтобы нигде зря не лилась вода, и если кран (или сливной бачок) сломан, нужно починить его как можно скорее. Помимо разумного призыва к бережливости современный человек может услышать в этом старинном правиле тягу человека к гармонии с внешним миром, ведь подтекающий кран раздражает наш слух и может стать источником постоянно го неосознанного внутреннего беспокойства. А все мы знаем, что от нашего настроения зависит и успех в делах.

Второе правило. Ванная должна находиться на приличном расстоянии от входной двери, поскольку это не главное, что должно запомниться гостям, впервые заглянувшим к нам на огонек. Очень важно, чтобы ванная находилась не слишком близко от кухни, а также от гостиной и столовой, иначе гостям неловко будет пользоваться этими удобствами.

В фэншуй ванная ассоциируется с желудочно-кишечным трактом человеческого организма, поэтому слишком большая ванная, где расходуется слишком много воды, может, по китайским поверьям, вызвать у пользующегося этой ванной человека болезнь. Правда, по тем же правилам, слишком тесная ванная тоже может стать причиной некоторых заболеваний. В большинстве случаев решать, каковы будут размеры этого помещения, видимо, должен сам хозяин: все зависит от его личного восприятия.

В некоторых квартирах устраивают дополнительную ванную комнату, дверь которой выходит прямо в спальню. Это удобно, но с точки зрения фэншуй нежелательно. По возможности держите дверь в смежную со спальней ванную плотно закрытой и почаше ее проветривайте.

СВЕТ И ВОЗДУХ ПЛЮС ВОДА...

Лучше всего для ванной естественное освещение. Солнечные лучи, проникая даже сквозь зашторенное или закрытое витражной пленкой окно, заряжают атмосферу в помещении солнечной энергией, подстегивая движение ци. Если же в ванной комнате нет окон, зажигайте в ней свет, старайтесь осветить всю комнату целиком. Помните: яркий свет оживляет энергетическое поле.

Проветривайте ванную комнату, чтобы понизить влажность воздуха и не дать энергии ци застаиваться. Вентиляторы не дают притока воздуха извне, поэтому проветривать полезнее, чем использовать кондиционер.

Специалисты рекомендуют жалюзи, не поглощающие много пыли и света. Занавески, особенно из тяжелых тканей, в ванной вешать не рекомендуется.

В течение дня жалюзи старайтесь держать открытыми.

Домашние растения оживят ванную комнату и не дадут энергии ци застаиваться по углам. Растения также помогут осушить влажную атмосферу ванной, во влажном воздухе они хорошо растут.

ТУАЛЕТ

Если в квартире совмещенный санузел (а это бывает в большинстве европейских да и американских домов), унитаз желательно размещать так, чтобы он не бросался в глаза при входе в ванную. Отодвинуть унитаз в дальний угол ванной не всегда представляется возможным, поэтому используйте «отвлекающие средства»: ширмы (если позволяет пространство) или занавески. Дверь в туалет следует держать закрытой, а унитаз закрывать крышкой. Сверху можно прикрыть его пушистым, красивым, легко стирающимся ковриком.

ЗЕРКАЛА

Зеркала зрительно увеличивают пространство помещения, дают ощущение простора даже в тесной комнатке. Но злоупотреблять ими не следует.

Общие правила относительно зеркал в ванной комнате таковы.

Нежелательно вешать зеркала одно напротив другого, так как образы будут метаться от одной поверхности к другой, создавая бесполезное движение энергии по замкнутому кругу.

Также нежелательно использовать в оформлении ванной зеркальную плитку, в которой отражение человека дробится, а значит, по китайским поверьям, дробится и его личная энергия ци. По той же причине не стоит вешать в ванной шкафы с зеркальными дверцами, в которых образ также дробится.

Зеркала должны плотно прилегать к стене, на которой висят, и быть ровными. Увеличивающее зеркало с точки зрения фэншуй нежелательно.

Шкафчики в ванной легко накапливают застоявшуюся энергию ци. Проверьте, нет ли у вас на полках в ванной мелких предметов, которые притягивают такую негативную энергию. Это могут быть старые пустые баночки из-под крема, косметика, срок годности которой давно истек, а также старые щетки, губки и прочие вышедшие из употребления предметы.

Держите над раковиной и на полочках у зеркала столько вещей, сколько нужно для каждого дня туалета. Лишние щетки, губки и мочалки, которыми вы уже не пользуетесь, лучше выбросить. И протирайте все поверхности, особенно это касается донышка мыльниц и навесных пластиковых или металлических подзеркальных полочек. Грязь, пыль, мыльные разводы — все это значительно ухудшает энергетическую картину ванной комнаты, и, если за этим не следить, неухоженность помещения может свести на нет все ваши усилия по гармоничной организации пространства ванной.

Держите в ванной поменьше безделушек. Особенно следите за тем, чтобы не было слишком много поло-

тенец, ковриков и т. п. Все поверхности должны быть гладкими, чтобы их удобно было протирать и мыть. Помните о том, что полированные поверхности таких материалов, как стекло, металл, керамическая плитка, несут в себе черты энергии ян и ускоряют поток ци.

ПОЛ В ВАННОЙ КОМНАТЕ

Поток энергии ци можно усилить, подобрав правильное покрытие для пола. Разные материалы дают разный эффект.

Деревянный пол не ускоряет и не замедляет поток энергии ци, он просто поддерживает энергию Дерева, благоприятную в восточном, юго-восточном и южном направлениях.

Мрамор, гранит, стекло и другие твердые, гладкие и блестящие «янские» поверхности ускоряют поток энергии, а для ванной это очень хорошо.

Каменные и керамические плитки имеют те же качества, что и просто камень, но важно, чтобы они лежали ровно. Их очень полезно использовать в ванной, где нет естественного освещения, или в тех, что находятся в северной стороне дома.

ЦВЕТА, УЗОРЫ, МАТЕРИАЛЫ В ВАННОЙ

Синтетические материалы, такие, как линолеум, ковролин и пластиковые коврики, плохи тем, что накапливают статическое электричество, которое отрицательно влияет на поток энергии ци. Поэтому синтетических материалов в качестве покрытия пола в ванной лучше избегать.

Коврики, занавески, подстилки из натуральных волокон, таких, как шерсть, лен, хлопок, пенька, затормаживают поток энергии ци, делая обстановку в помещении более спокойной и умиротворенной. Но в маленьких и темных ванных комнатах таких «замедлителей» следует избегать.

В ванной мы можем наконец отгородиться от мира, отдохнуть в конце трудового дня, чтобы восстановить силы. Поэтому так важно правильно подобрать цвета ванной комнаты.

Голубой успокаивает, врачи считают, что он даже понижает кровяное давление, способствует ровному и глубокому дыханию, более того, он даже действует усыпляюще.

Зеленый цвет тоже успокаивает, дает отдых глазам и снимает нервное напряжение, но не усыпляет.

Создать приятную обстановку в ванной помогают также ароматические масла, входящие в состав веществ, которыми мы пользуемся в ванной, и приятные на вид или на ощупь поверхности предметов, которыми мы себя окружаем в ванной. Матовые или глазированные плитки, мрамор или мягкий коврик, яркая синтетическая губка или колючая мочалка, пушистое махровое или блестящее льняное полотенце — выбор у нас большой.

Принимая ванну, добавьте в воду несколько капель ароматического масла, и это даст вам дополнительные приятные ощущения. Масла бергамота, лаванды и герани успокаивают, снимают нервное напряжение, а роза, ромашка и лимон, наоборот, поднимают настроение.

Учитесь правильно дышать, окружайте себя приятными и полезными предметами в ванной — и вы будете застрахованы от многих неприятностей, связанных с нервными срывами. Культура дыхания и осязания, создания вокруг себя ровного и благотворного потока ци должна помочь вам обрести гармонию с самим собой и с окружающим миром.

РЕКОМЕНДАЦИИ С УЧЕТОМ ЭНЕРГИИ НАПРАВЛЕНИЙ

Усильте энергию Дерева в ванной, расположенной в благоприятной для этого восточной или юго-восточной части дома, окрасив стены белым и кремовым. Дляанных принадлежностей можно выбрать дополнительный цвет, вносящий живой акцент: ярко-зеленый на востоке, темно-синий и темно-зеленый на юго-востоке. Гладкие стены и равномерно окрашенные плитки несут в себе больше энергии ян, стены с причудливым волнистым рисунком — поддерживают энергию Воды и также уместны в ванной.

О том, как с помощью цвета и орнамента исправить атмосферу, созданную из-за неблагоприятного расположения ванной комнаты, рассказано в специальной таблице.

Направление	Эффект	Метод исправления
СЕВЕР Неблагоприятно	Энергия Воды в ванной комнате, в сочетании с энергией Воды северного направления, становится преобладающей. Эта энергия слишком спокойная, что может привести к застою. В такой ванной человек будет чувствовать себя вялым.	Высокие растения привнесут элемент Дерева, которое уменьшит энергию Воды. Растения будут поглощать из воздуха излишнюю влагу и вырабатывать кислород.

СЕВЕРО-ВОСТОК Неблагоприятно	Самое неблагоприятное направление, поскольку энергия Земли разрушительно действует на энергию Воды. Это создает энергетическую напряженность, что ведет к непредсказуемости среды. В такой обстановке после прилива сил человек вдруг чувствует недомогание.	Энергия Металла уравновесит энергию Воды с энергией Дерева. Для этого в северо-восточной части ванной комнаты поставьте белую фарфоровую мисочку с морской солью; как вариант подойдет скульптура из металла или красный цветок в круглой металлической вазе.
ВОСТОК Благоприятно	Благоприятное направление, поскольку энергия Воды хорошо сочетается с энергией Дерева, характерной для этого направления. Однако принцип слива воды противоречит природе Дерева, поднимающего Воду вверх.	Усильте восходящую энергию Дерева, поместив в ванную комнату высокие растения. Этому же будут способствовать деревянные ручки и декоративные элементы. Ярко-зеленые полотенца и коврики подчеркнут энергию Дерева, характерную для восточного направления.
ЮГО-ВОСТОК Благоприятно	В общем благоприятное направление, за исключением того, что утекающая по трубам вода не поддерживает энергию устремленного ввысь Дерева.	Годятся те же средства, что и для восточного направления (они описаны выше).

ЮГ Неблагоприятно	Энергия Воды разрушительно действует на энергию Огня, преобладающую на этом направлении. Человек становится вялым и слабовольным.	Уравновесьте энергию Воды и Огня, добавив энергию Дерева: ее представляют высокие растения в горшках и деревянные детали интерьера.
ЮГО-ЗАПАД Неблагоприятно	Энергия Земли на этом направлении разрушительна для энергии Воды. Поэтому энергетическая картина здесь изменчива и непостоянна. Может вызвать плохое самочувствие.	Уравновесьте энергию Воды и Земли, добавив элемент Металла: белую фарфоровую мисочку с морской солью, металлическую скульптуру или что-нибудь белое, золотистое или серебристое.
ЗАПАД Неблагоприятно	Энергия Металла на этом направлении ослаблена энергией Воды. По приметам, опустошает кошелек.	Добавьте энергию Металла, поместив в ванной горшок с красным цветком. Подойдет также статуэтка из металла или ваза с белыми срезанными цветами.
СЕВЕРО-ЗАПАД Неблагоприятно	Энергия Воды подавляет энергию Металла на этом направлении, что приводит человека к неорганизованности, дезориентации в жизни.	Энергию Металла привнесет горшечное растение с белыми цветами, металлическая статуэтка или серебряная мисочка.

КАБИНЕТ

Благоприятные направления для кабинета: восток, юго-восток, юг и северо-восток (считая от центра дома).

Работа на дому имеет свои преимущества и в последние годы становится довольно распространенной во многих странах. Сотруднику фирмы, работающему дома, не нужно тратить время на поездки в отдаленную часть города или района, а кроме того, он может сам создавать для себя гибкий график, удобный для него и для домашних.

Но при этом человеку нужен для работы отдельный кабинет. Некоторые, правда, предпочитают работать в той комнате, где спят, но с точки зрения фэншуй это неправильно. Для сна требуются совсем иные энергетические условия, нежели для работы, и совместить их в одном помещении будет довольно трудно.

Но если вам все же приходится совмещать в одной комнате работу и отдых (то есть гостиная служит и кабинетом), то постарайтесь отгородить специальное место для рабочей зоны. В качестве «изгороди» можно использовать легкую ширму, стеллаж или высокое растение в горшке.

Главное, с чем придется столкнуться при создании удобного кабинета, — это электрические и магнитные волны, излучаемые компьютером, радиотелефоном, сканером, которые мешают создать гармоничную энергетическую обстановку. Поэтому первым делом придется подумать о том, как поставить свой письменный стол по отношению к монитору, факсовому аппарату, ксероксу.

Самые выгодные направления для устройства кабинета — восток, юго-восток, юг и северо-восток, если

смотреть от центра квартиры. Каждое направление имеет свои преимущества, в зависимости от того, какой работой вы занимаетесь.

Энергия восточного направления поможет вам трудиться более сосредоточенно, более активно, более плодотворно. Вы сможете быстро воплощать только что родившиеся идеи и реализовывать новые проекты. Такой кабинет подойдет тем, кто начинает новое для себя дело или хочет добиться общественного признания.

Энергия юго-востока имеет те же качества, но менее резкие, что хорошо для спокойного, постепенного и равномерного развития дела и воплощения идей.

Бурная энергия южного направления поможет привлечь внимание к вашим делам, вас оценят по заслугам. Если вы хотите, чтобы о вас все говорили, тогда отводите южную комнату под кабинет.

Северо-запад идеален для тех, кто любит руководить и вдохновлять, для кого важно, чтобы его слушались и понимали с полуслова.

ОБСТАНОВКА

Общая атмосфера в кабинете должна вызывать желание работать и при этом не утомлять. Выбирайте мебель прочную, основательную, стимулирующую умственную деятельность (не диван с множеством пухлых подушек и не кресло, в котором можно уточнуть). Мебель должна иметь «янские» свойства, но с элементами инь — чтобы, поработав некоторое время, можно было оглядеться, пройтись по комнате и отдохнуть.

Не забывайте, что беспорядок угнетающе действует на психику, а по теории фэншуй — мешает плавному течению энергии ци. Поэтому не лишне еще раз напомнить: почаше убирайте в кабинете, все мелкие предметы, которыми вы не пользуетесь ежечасно, держите в выдвижных ящичках или на закрытых полках. Внутри полок тоже поддерживайте порядок, избавляйтесь от ненужных, неопрятных с виду или сломанных вещей.

Самое важное для работы в кабинете — письменный стол.

Стол

От того, какой у вас письменный стол, сколько предметов на нем и какие они, зависит настроение и работоспособность. Если стол широкий, это придает вам уверенности в том, что вы делаете важную и полезную работу. В конце концов, за большим «начальственным» столом каждый чувствует себя важной персоной. За маленьким столом долго не посидишь, захочется встать, размяться, почувствовать физический простор.

По правилам фэншуй, лучше всего работать за овальным или круглым столом, потому что прямоугольный создает «отравленные стрелы».

Деревянный стол предпочтительнее всех других, потому что благоприятен для потока энергии ци и придает сидящему чувство уверенности. Правда, разные породы дерева действуют по-разному: «иньские» породы, такие как сосна, успокаивают. Твердые темные породы дерева, например красное дерево, придают официальность. Стекло замечательно стимулирует деятельность, но не так подходит для продолжительной работы, как дерево.

Стул

Стул должен быть удобным. Это значит, что удобной должна быть и спинка, и сиденье (высота стула может регулироваться, как у многих офисных кресел).

Чаще всего предметы мебели, предназначенной для кабинета (полки, шкафы, стеллажи), имеют прямые, не скругленные углы. И тут ничего изменить нельзя, можно только свести на нет вред, наносимый «отравленными стрелами». По краям открытых полок или на угол шкафа поставьте горшок с вьющимся растением, и его зелень закроет угрожающий выступ.

Освещение

Естественный свет предпочтительнее, чем искусственное освещение. Поэтому лучше выбрать для кабинета комнату с большим окном.

И постарайтесь выбрать такие осветительные приборы, в которых нет эффекта флюоресценции.

Окно

Вид из окна кабинета должен быть приятным и вместе с тем не отвлекающим от занятий. Плохо, если окно кабинета выходит на шумный двор или если прямо напротив расположены окна соседнего дома. В таком случае лучше повесить на окно тюлевые занавески или горизонтальные жалюзи. Можно поставить на подоконник красивые растения в горшках. Окно кабинета следует часто открывать, чтобы проветривать помещение. Спиртный воздух приводит к быстрому переутомлению.

Рассмотрим варианты расположения стола относительно входной двери.

Вы должны сидеть так, чтобы за спиной находилась стена и вы могли видеть входящих.

Недопустимо с точки зрения фэншуй сидеть спиной к двери или спиной к окну.

На этих рисунках показаны приемлемые варианты расположения стола и стула.

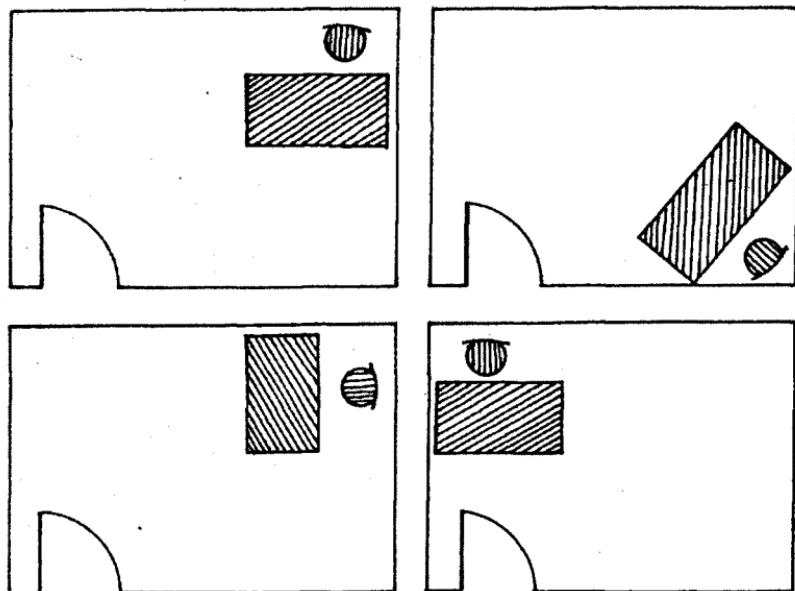


Рис. 55

Плохо, если на окно направлены «отравленные стрелы» — например, угол соседнего дома, скат крыши и т. п.

Растения

Зеленые растения очищают воздух в кабинете и нейтрализуют вредное влияние радиоактивных излучений. Особенно полезно в этом отношении такое горшечное растение, как спатифиллум.

ЦВЕТ И ОРНАМЕНТ

Проверьте расположение своего кабинета, взяв за точку отсчета центр квартиры (дома). Если он находится в одном из благоприятных секторов, ваша задача — подчеркнуть энергию ци, характерную для данного направления, используя для этой цели усиливающие или успокаивающие цветовые пятна. В интерьере комнаты, где энергия чрезесчур активна, чтобы не превратиться в трудоголика, используйте более светлые оттенки и более мягкие, «иньские» орнаменты. Если же в вашем кабинете энергия ци слишком спокойная и не подстегивает умственную деятельность, подберите для оформления стен и мебели самые сочные, яркие краски.

Восточный кабинет

Рекомендуемые цвета — голубой и зеленый. На востоке энергия ци активна, вертикальные полоски на обоях поддержат творческую энергию.

Южный кабинет

Лиловый цвет подчеркнет энергию Огня, которая поможет вам добиться успеха в делах и общественного признания.

Северо-западный кабинет

Энергия Металла в этом направлении, способствующая лучшей организации труда, подчеркивается энергией Земли, поэтому рекомендуемые цвета — зеленый и белый с вкраплениями желтого.

КАК РАССТАВИТЬ СТОЛ И СТУЛЬЯ

Лучше всего ставить стол и стулья так, чтобы сидящий был обращен лицом в благоприятном для него направлении. Причем в поле его зрения должна находиться большая часть комнаты, дверь и окно.

По таблице, приведенной ниже, найдите самое подходящее для себя направление, и соответственно поставьте письменный стол.

Старайтесь ставить стол подальше от электроприборов. Не садитесь спиной или боком к двери.

Если вы работаете не один, а в составе группы, то, приглашая сотрудников к себе домой, рассаживайте их так, чтобы вы могли на них влиять, не раздражая их при этом. Места для посетителей можно подобрать с помощью таблицы, данной в разделе о гостиной (глава «Где лучше сидеть в комнате?») и о столовой (глава «Как рассадить гостей за обеденным столом»).

ИДЕАЛЬНЫЙ ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ

Мы узнали, какое расположение стола наиболее благоприятно для нас, и теперь ломаем голову над тем, что поставить на стол, а что убрать в ящик или на полку. Предлагаемая схема расположения предметов на письменном столе покажет вам сам принцип расположения. Детали вы можете продумать сами, исходя из своих потребностей и эстетических представлений.

Представим себе, что открывающееся перед вами пространство письменного стола — карта дома, где имеется свой центр и свои сектора багуа, соответствующие

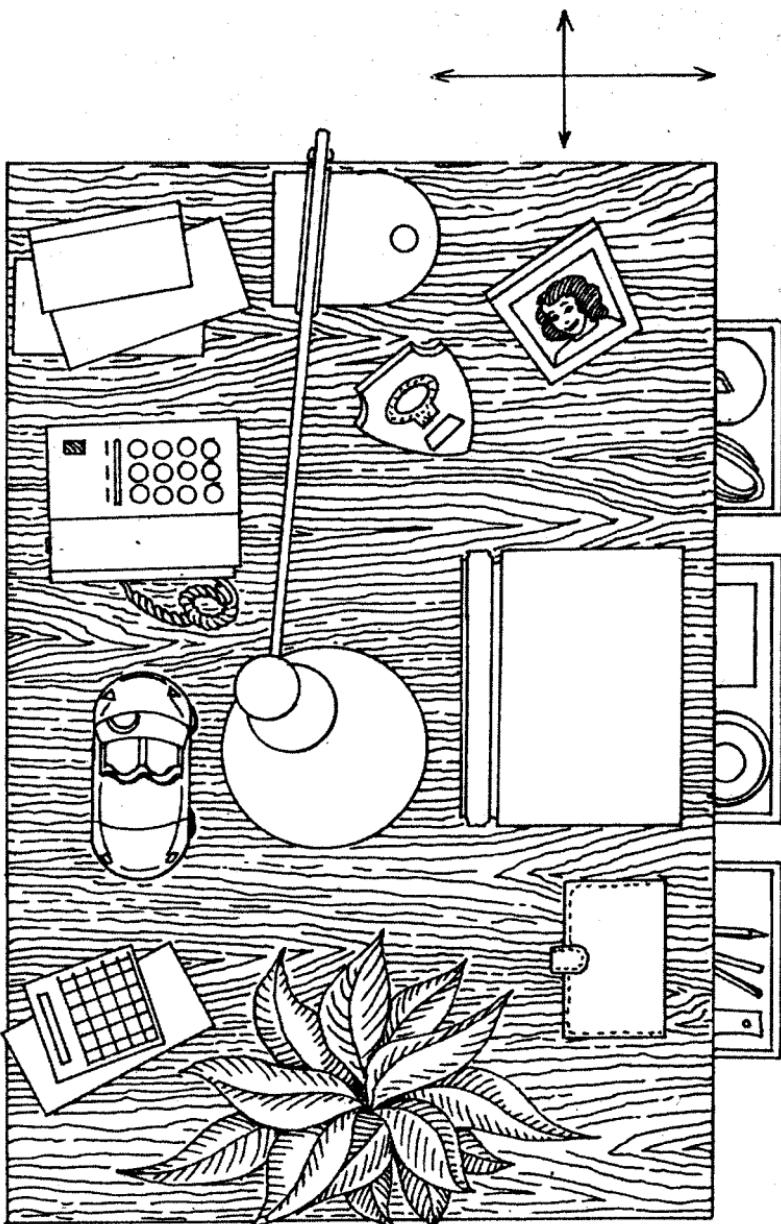


Рис. 56. Идеальный письменный стол

направлениям по странам света. Положите на стол компас и определите направление для каждого из участков стола. Теперь можно начинать расставлять предметы, стараясь каждый из них поместить в тот сектор, который для них наиболее благоприятен.

Например, **западная** часть стола связана с деньгами, с доходом. Естественно, в этом секторе нужно поместить что-то связанное с деньгами: монеты, банкноты или финансовые документы.

Северо-запад стимулирует организаторские способности. Держите в этом углу стола (можно в ящике) ежедневник или план работы.

Север — спокойствие. Поставьте здесь растение, поглощающее вредные электромагнитные излучения, идущие от компьютера и прочего электрооборудования. Растения станут живым источником живой энергии.

Северо-восток связан с более приземленной, практической целью. То, ради чего вы трудитесь, должно найти свое отражение в каком-либо предмете в северо-восточной части стола.

Восток — это ваше будущее, так что позаботьтесь о том, чтобы в этом направлении было что-то, символизирующее вашу жизненную цель или хотя бы пробуждало мечты.

Юго-восток — общение, взаимопонимание. Самое подходящее место для телефонного аппарата. Здесь можно также складывать корреспонденцию.

Юг символизирует общественное признание. Здесь можно поместить свидетельство ваших заслуг: диплом, медаль и т. п.

Юго-запад — гармония в семейных отношениях. Поставьте в этом углу стола семейную фотографию в рамке.

В какой части комнаты стоит стол	Куда обращен лицом сидящий за столом	Чем выгодно такое расположение письменного стола и стула
На северо-западе	На юго-восток	Место руководителя. Связано с ответственностью, говорит о том, что человек пользуется авторитетом и уважением.
На северо-востоке	На восток	Для нерешительных и для тех, кто собирается заняться чем-то новым. Подходит для торговцев недвижимостью.
На востоке	На восток	Мощная энергия ци помогает в новых начинаниях и способствует быстрому продвижению вперед. Подходит тем, кто занят в компьютерной индустрии.
На востоке	На юго-восток	Энергия ци здесь так же благотворна, но юго-восток помогает наладить взаимоотношения. Подходит журналистам, работникам рекламы, турагентам.
На востоке	На юг	Помогает в осуществлении идей. Помогает в общественном признании. Можно порекомендовать тем, кто работает в рекламном бизнесе. Но в этом месте невозможно расслабиться ни на минуту.
На юго-востоке	На юго-восток	Помогает в новых начинаниях.
На юго-востоке	На юг	Сочетание энергий подходит для работников отделов по связям с общественностью, для посредников, которым необходимо налаживать личные контакты.
На западе	На восток	Запад символизирует финансы и довольство собой. Восток помогает собраться с силами, чтобы добиться поставленной цели. Подходит для работников финансовой сферы.

Несколько слов следует сказать о компьютере. Из двух зол выбирают меньшее. Поэтому дома лучше пользоваться ноутбуком. Если же у вас компьютер с обычным монитором, ставьте его подальше от стула, чтобы уменьшить воздействие радиации на глаза. Провода спрячьте подальше от прохода, чтобы не задеть за них. Рядом с компьютером можно поставить зеленое растение. Оно будет очищать воздух и привнесет элемент инь в «янскую» атмосферу компьютерной комнаты.

ЧЕГО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ В КАБИНЕТЕ

- Сваленных в кучу ненужных бумаг
- Ненужных журналов и газет
- Устаревших справочников
- Сломанных электроприборов
- Сломанных деталей компьютера
- Севших батареек
- Бумажных наклеек с давними записями
- Лишних распечаток
- Использованных авторучек и сломанных карандашей

ЖИВОТНЫЕ В ДОМЕ

Первоначально фэншуй, как наука об окружающей среде, не принимал в расчет домашних животных. Их рассматривали как собственность хозяина, а не как друзей дома.

Если у вас есть домашние питомцы, убедитесь, что их домики соответствуют правилам фэншуй для ваше-

го дома. Цвет подстилки должен гармонировать с цветом, преобладающим в данном секторе дома (проверьте направления по странам света от центра квартиры).

Направление	Цвет подстилки или «домика»
Восток	Зеленый
Юго-восток	Зеленый
Юг	Красный
Юго-запад	Желтый, коричневый
Запад	Серый
Северо-запад	Серый
Север	Синий или черный
Северо-запад	Желтый, коричневый

Наши питомцы радуют нас и спасают от нервного перенапряжения, но с ними связано столько хлопот! И часто бывает так, что приветливые хозяева не понимают, отчего гость вдруг засобирался домой. Ответ прост: вид или запах миски с кормом, шерсть или перья, летающие по квартире, запах кошачьего туалета отпугнут всякого, кто к этому не подготовился заранее. Вывод прост: держите своих четвероногих и пернатых друзей в чистоте, приучайте их к чистой посуде, убирайте за ними погрызенные игрушки, регулярно меняйте подстилку. Все это занимает много времени, но только при таком условии ваш дом будет приветливым и уютным.

В древнем Китае животным приписывали чудодейственные свойства. Считалось, что летучая мышь символизирует удачу, рыба — успех, олень — благополучие, лошадь — признание, черепаха, ворон и аист — долголетие.

Зная, какие свойства приписываются животным, можно вместо зверей и птиц использовать в дизайне их изображения, чтобы привнести в дом необходимую энергию.

По правилам фэншуй, для благополучия семьи в доме нужно держать аквариумных рыбок.

Аквариум следует ставить у входа в дом или в гостиной. Самое благоприятное число рыбок в аквариуме: восемь золотых рыбок и одна черная. Когда рыбка умирает, это не является плохим знаком, поскольку считается, что рыбка унесла с собой несчастье, ожидавшее семью. На место умершей рыбки нужно сразу же посадить новую.

Если вы не можете себе позволить держать дома хороший аквариум, поставьте вместо него в юго-восточной части дома красивый сосуд с водой или повесьте изображение рыбок. Если у вас перед домом есть бассейн, можно пустить в него золотых рыбок. Только ни в коем случае не пускайте рыбок в пруд, расположенный справа от входной двери, — разводить рыбок, по правилам фэншуй, можно только левом.

Часть V

ФЭНШУЙ ДЛЯ САДА

Сад предоставляет нам уникальную возможность стать ближе к природе, настроиться на ее животворящую волну. В правильно организованном пространстве сада человек чувствует себя на равных с цветами, деревьями, птицами, с ветром, водой и светом, из которых слагается земная красота.

В городах редко у кого есть возможность разбить собственный сад, да и палисадники под окнами много квартирного дома трудно превратить в сад своей мечты. Но попробовать можно. Если же у вас есть дачный участок или сельский дом, попробуйте создать себе в нем уголок, где можно было бы отдохнуть и набраться сил, помечтать в одиночестве или посидеть с друзьями. Если, создавая свой сад, вы будете осмысленно следовать принципам фэншуй, это не значит, что у вас получится японский или китайский сад. Растения, произрастающие в других широтах и на других меридианах, создадут иную, но тем не менее благотворную атмосферу красоты и покоя.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ КИТАЙСКИЙ САД?

Эстетика китайского сада восходит ко временам, когда правители, умудренные философскими познаниями, стремились в своих постройках достичь совершенства в единении земной и небесной красоты.

Сад и дом рассматриваются в фэншуй как единое целое. Человек, дом которого служит ему площадкой для наблюдения, обозревает на пространстве своего сада весь мир в миниатюре — отсюда в китайском саду горки, заводи, речные извины. Если в саду таких природных красот не было — их создавали, делая насыпи, устраивая водопады. По вечерам в садах зажигались огни, звучала музыка. Считается, что династия Сунь пала потому, что император был слишком занят доставкой скал для своего сада из отдаленных провинций и разорил государство.

Китайская архитектура выработала интересную концепцию для ландшафтного дизайна. Дома строились по трем сторонам центрального двора (по правилам фэншуй, центр должен оставаться пустым). В то время как на Западе пространство внутреннего двора заполнялось ровными рядами прямоугольных грядок с целебными растениями (например, в монастырских садах) или с душистыми цветами, последователи даосского учения оставляли центр пустым — но не опустошенным, а таящим в себе большие возможности.

По этой философии (которая одновременно является и эстетикой), человек не должен диктовать природе, какую форму ей принять, поэтому все элементы должны развиваться естественно, без насильственного вмешательства. В китайском саду нет подстриженных кустов и геометрически правильных живых изгородей —

там все деревья и кусты имеют свою прихотливую форму. Даже если в саду создавался искусственный ландшафт, ручьи, запруды и холмы должны были выглядеть так, словно их создала природа.

БАГУА И «МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ»

«Магический квадрат», лежащий в основе искусства фэншуй, представляет собой картину мироздания. Его части символически представляют нам взаимодействие всех природных явлений и форм жизни.

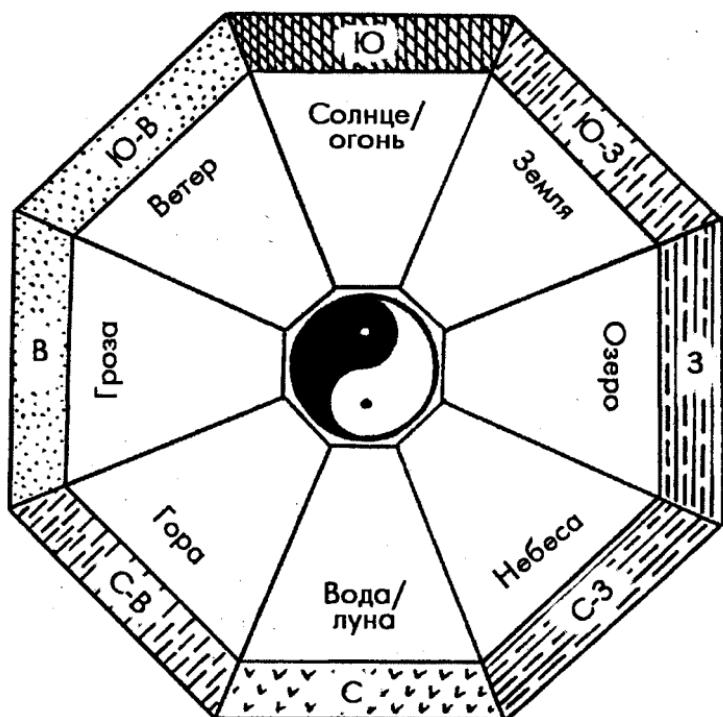


Рис 57. Багуа для сада

Символика «магического квадрата» может быть понята в контексте современных знаний о природных явлениях. Так, ОЗЕРО и ГРОЗА находятся на противоположных полюсах восьмиугольника. Их взаимодействие порождает волны.

Взаимодействие СОЛНЦЕ (ОГОНЬ) – ЛУНА (ВОДА) ведет к фотосинтезу, без чего также невозможна была бы жизнь на земле. ЗЕМЛЯ и ГОРА создают твердую основу для жизни. ВЕТЕР разносит влагу, падающую с НЕБА (еще одна пара противоположных символов).

Китайские сады были устроены так, чтобы человек, глядя на них, мог любоваться сменой времен года. Дорожки в садах намеренно делались извилистыми, чтобы во время неторопливой прогулки человек имел возможность посмотреть на определенное природное явление с разных ракурсов. Рельеф сада также был разнообразным: делались смотровые площадки на возышениях, а у края водоема – низкие мостки. Характерная черта китайского сада – большое окружное отверстие в каменной стене, используемое и для прохода – так называемые «лунные ворота», – словно приглашало зрителя заглянуть в вечный мир природы.

ИНЬ И ЯН В РАСТЕНИЯХ

Единство и противоположность двух энергий – инь и ян – представлено в ландшафте каменными горками, скалами, валунами (ян) и тихими, глубокими водами прудов (инь). Их противопоставление придает обшим элементам неповторимую красоту. Так, одиночный цветок кажется красивей, если растет на фоне голой скалы.

Согласно правилам фэншуй, растения можно разделить на «иньские» и «янские». К «иньским» по китайской традиции относятся абрикос, жасмин, магнolia, персик, рододендрон, роза. К «янским» можно с уверенностью отнести бамбук, вишню, хризантему, орхидею, пион, иву. В наших садах не все эти растения приживаются, но некоторые все же посадить можно.

Китайский сад тих и спокоен, но в нем есть свой ритм, свое движение. Это звук струящейся по камням воды, плеск струй, шелест листьев.

ТЕЧЕНИЕ ЭНЕРГИИ ЦИ

Поток энергии ци течет сквозь все живые и неживые объекты. Сады отражают человеческую тягу с долголетию, которое на Востоке ассоциируется с юностью, а не с дряхлостью. Все в саду должно служить этой цели: скалы и пруды говорят о постоянстве, из растений предпочитают сажать многолетние кустарники и деревья, которые живут очень долго. Все это делает поток энергии ци, оживляющей пейзаж, сильным и постоянным.

Камни в китайском саду символизируют горы. Каменные горки насыпали в северной и западной частях сада, и они служили укрытием и создавали контраст с прудами, которые устраивались обычно на юге и востоке — оттуда должна была поступать в сад очень хорошая энергия.

Вода доставляет в сад энергию ци. Гладь пруда отражает вечно изменчивое небо и приносит энергию солнца, луны, звезд и облаков, отражающихся на ее поверхности. Струи воды шумят по камням, создают водовороты.

В старинных китайских садах фонтанов не было. Благоприятным считалось медленное течение ручья или

речки, впадающей в тихий пруд с восточной стороны, особенно если при этом вода незаметно вытекает из пруда и тихо продолжает свой путь. Золотые и серебристые рыбки символизировали деньги, и потому их во множестве разводили в водоемах.

Тропинки и мостики. Тропинки в китайском саду петляют, то исчезая в зелени, то появляясь снова. Тропинки, ведущие с востока, были слегка изогнутыми — они приносили благоприятную энергию, — а идущие с запада были запутанными и петляли, чтобы замедлить поток неблагоприятной энергии с запада.

Мосты с полукружьями арок, отражаясь в воде, рисовали круг — символ Неба. Нечетное число изгибов моста представляло инь, в то же время с моста открывались «янские» виды на валуны, скалы или здания.

Пагоды часто располагали на северо-востоке и юго-западе, чтобы защитить сад от злых сил, ассоциировавшихся с сильными ветрами, приходящими с этих направлений.

Садовая мебель. В китайском саду есть скамьи, но главное в нем все-таки — камни и растения.

ПЯТЬ СТИХИЙ

Пять стихий, или пять элементов мироздания, служат проводниками энергии ци, и каждому из них соответствуют форма, цвет, чувства. Задача создателей китайского сада — добиться, чтобы в данном пространстве ни одна стихия не возобладала над остальными, сохранив при этом равновесие инь и ян. Такого равновесия можно достичь, если планомерно, осмотрительно разбивать свой сад и размещать в нем садовые украшения по правилам фэншуй.

Присутствие всех стихий вовсе не означает, что сад должен быть пестрым, как лоскутное одеяло. Наоборот, пестроты следует избегать: цвету в китайском ландшафтном дизайне придается не так много значения. Главное в этом искусстве — найти равновесие между формой и цветом. Правила оставляют большое поле для экспериментов. Привнесите что-то свое, оригинальное в планировку сада: это может быть скульптура, скамейка или изгородь. В таблице, приведенной ниже, вы найдете символы выражения пяти стихий.

Пять стихий в саду

	Дерево	Огонь	Земля	Металл	Вода
Цвет	Зеленый	Красный, лиловый	Желтый, коричневый	Белый, серебристый	Темно-синий, черный
Представляют:	Колонны Опоры Доски Брусья	Пирамиды Стрелы Точки Фонарики	Прямоугольники Плоские поверхности Камни и скалы	Купол Мячи Гамаки Кегли	Меандр Гравий Водоемы Стекло

Дерево

Все растения представляют стихию Дерева, однако с формой и цветом растений и местом, которое мы им отводим в саду, могут быть связаны другие стихии.

Чтобы представить стихию Дерева в чистом виде, надо посадить прямое, похожее на колонну дерево или создать живую изгородь с прямыми подпорками.

Огонь

Огонь представлен острыми листьями растений. Сажать такие растения на клумбу надо очень осторожно. Пирамиды и треугольники, характерные для стихии Огня, могут использоваться в виде опор для вьющихся растений. Огонь – очень сильная стихия, одного яркого красного пятна бывает достаточно.

Земля

Земля представлена материалами, которыми устланы садовые дорожки. Земля в чистом виде в китайском саду не показана, поскольку вся поверхность плотно засажена растениями. Плоские каменные перила и подпорки, дорожки представляют стихию Земли.

Металл

Округлые формы и купола представляют стихию Металла. Посаженные в ряд высокие хвойные деревья с овальной кроной могут создать неприятное ощущение, когда между ними проходишь. С другой стороны, несколько посаженных далеко друг от друга вечнозеленых «шариков» придают саду забавный вид.

Вода

Стихия Воды выражается подчеркнуто изогнутыми линиями дорожек и растений. Того же эффекта можно достичь, помещая рядом оттенки одного цвета или разные сорта одного растения. Такое плавное перетекание форм и красок будет напоминать ручей.

ФОРМА САДА

Для фэншуй очень важна форма участка земли, на котором вы строите дом или разбиваете сад. По правилам фэншуй, лучше, если ваш земельный участок — правильной геометрической формы. Когда мы говорили о том, как пользоваться компасом багуа, мы отмечали, что для жилища нежелательно отсутствие какой-либо зоны, связанной с энергией направлений. То же самое можно сказать о саде: в саду тоже не должно быть зияния пустоты на месте какого-то жизненно важного энергетического участка.

Но если ваш садовый участок неправильной формы — попробуйте с помощью живых изгородей, перегородок, аллей — всего, что может служить ограничительной линией, — разбить его на несколько участков правильной формы. Деревья и кустарники помогут скрыть от глаз недочеты планировки. Нужно только немного пофантазировать.

Чтобы перегородить пространство, вовсе не обязательно сооружать поперек сада частокол или строить забор. Можно с тем же успехом поставить ажурные решетки из деревянных реек — штоки, увитые хмелем или диким виноградом.

Обратите внимание на деревья, окружающие дом. От больных или старых высохших деревьев следует избавляться.

Если дом стоит посредине участка, позаботьтесь о том, чтобы зеленые насаждения создавали вокруг него символическую «защитную среду». Вспомним о символических животных, охраняющих дом: это Черная Чепраха, охраняющая дом сзади, Зеленый Дракон, Белый Тигр (по сторонам) и Красный Феникс (охраняет дом с фасада). Следуя правилам древних китайских гео-

мантов, сила, связанная с животным, охраняющим дом сзади, должна превышать остальные силы, а Дракон должен быть выше Тигра. Поэтому часть изгороди, идущей позади дома, должна быть выше прочих. Соответственно и левая часть ограды (если смотреть на дом, стоя лицом ко входу), представляющая Дракона, должна быть выше Тигра, расположившегося по другую сторону от входа. Впрочем, все это довольно условно.

Что, если вам достался треугольный участок? Такая форма считается крайне неблагоприятной в геомантии. В углах будет происходить застой энергии ци, а острия углов будут раздражающие действовать на окружающий ландшафт. Но исправить положение все же можно. Сделайте из участка подобие трапеции, засадив плодовыми деревьями или кустарниками самый дальний угол, как показано на рисунке. Если деревья будут достаточно высокими, это создаст благоприятный защитный фон позади дома (место, соответствующее Черной Черепахе).

По углам сада тоже стоит посадить кусты или деревья, а садовые дорожки сделать не прямыми, а извилистыми.

Если участок дома имеет прямоугольную форму, это замечательно. Но если у прямоугольника сбоку имеется довесок, так что участок в плане напоминает латинскую букву «L», — такая форма считается неблагоприятной, и всю площадь следует разбить на два прямоугольника, используя для этого зеленую изгородь или другие средства.

Округлая форма участка, хотя и трудно такое представить, также считается неблагоприятной. В пространстве, лишенном углов, энергия ци будет двигаться кругами, ускоряя обороты, и ее трудно будет удержать в каком-либо из участков сада. В таком случае помогут тенистые углы, причудливые очертания сада внутри

внешнего контура. В таких местах можно поставить скамейки, садовые скульптуры и прочие замедляющие энергию ци объекты.

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

Скамейки, столы, кресла, которые мы выставляем в саду, чтобы отдохнуть или поработать, точно так же, как и предметы интерьера, должны отвечать требованиям фэншуй. Напомним, что это за требования.

Форма садового стула должна символически отображать расположение четырех символовических животных. Спинка – это Черепаха, она поддерживает сидящего сзади. Тигр и Дракон – это подлокотники, без которых сидеть на садовом кресле будет не так удобно. Садовую мебель делают, как правило, либо из дерева, либо из металла (алюминиевых трубок). В старину, правда, садовые скамейки делали из чугуна. Материал этот достаточно жесткий, поэтому стоит обратить особое внимание на дизайн: удобно ли будет сидеть на стуле, легко ли вставать, не затекают ли конечности от долгого сидения.

Что касается садового стола, то тут все зависит от его назначения. Предположим, вы собираетесь поставить на веранде или на поляне обеденный стол, а вокруг расставить стулья для себя и для гостей. Предпочтительней всего восьмиугольные столы, так как они представляют собой по форме багуа в чистом виде, где представлены все значимые для фэншуй направления по странам света.

Но если у вас нет возможности смастерить или приобрести стол такой формы, напомним о некоторых особенностях столов обычной формы.

Прямоугольный стол (обязательно следует скруглить края, чтобы не создавать «отравленных стрел») подойдет для шумных сборищ.

Круглый стол хорош для ведения переговоров, но за ним долго не посидишь в одиночестве: слишком силен будет энергетический заряд, создаваемый окружностью.

Квадратный стол, по правилам фэншуй, не подходит для оживленных бесед, но зато годится для приема пищи. Если у вас есть стол такой формы, сделайте из него что-то вроде журнального столика: поставьте рядом с ним уютное кресло. На него можно положить книгу или рукоделие.

САДОВЫЕ ПОСТРОЙКИ

Беседки в саду имеют не только практическое значение, они украшают пейзаж. Для фэншуй важно, в каком участке сада расположена беседка или павильон. С этим связана гармония всего сада.

Материал для садовых построек нужно выбирать осмотрительно, с учетом близлежащих зданий. Цвет и форма построек должны находиться в гармонии с окружающим участком сада, не нарушая общий баланс энергий инь и ян, а также пяти стихий.

Особенно важно правильно оформить четыре основных сектора сада: это направления, соответствующие странам света: юго-востоку, юго-западу, северо-западу и северо-востоку. При оформлении этих «полюсов» сада немалую роль играют садовые постройки, садовая мебель, а также садовые скульптуры, фонтаны и т. п.

В таблице показано, какие формы и цвета больше всего подходят для садовых построек в каждом конкретном участке сада. Применив эти рекомендации, вы добьетесь баланса пяти стихий на данном участке.

Направления	Форма	Цвет
Юго-восток	Прямоугольник, куб	Коричневый, зеленый
Юго-запад	Треугольник, конус	Коричневый, красный, фиолетовый
Северо-запад	Круг, полусфера	Коричневый, серебристый, белый
Северо-восток	Волнистый контур	Коричневый, синий, голубой

Если вы строите в саду не просто беседку, а, например, павильон для работы на свежем воздухе, очень важно расположить его наиболее благоприятным образом. Мы уже говорили о том, как важно для любых занятий направление, в котором смотрит человек, занимающийся тем или иным делом. Для работы на свежем воздухе тоже нужно позаботиться о том, чтобы ваш стул, скамейка и рабочий стол (может быть, это верстак) были ориентированы в одном из благоприятных для вас направлений.

И еще немаловажный момент: лучше всего, чтобы, работая, человек мог видеть калитку. Если это невозможно, то по крайней мере поставьте рабочий стол так, чтобы никто не мог незаметно подкрасться к вам сзади.

В маленьком садике для этого можно повесить при входе звенящую эолову арфу. Зеркала для этой цели использовать не рекомендуется, чтобы не слепило глаза.

Круглые беседки с колоннами, к которым с давних времен привыкли европейцы, по восточным представлениям, ставить в саду нежелательно. Человек, находящийся внутри них, открыт всем ветрам (такие беседки повторяют форму классической золовой арфы), а следовательно, не защищен. Но если оградить такую беседку зеленью с трех сторон, сделав выход в благоприятном направлении, они станут превосходным местом для уединения. Если беседку ориентировать на восток, она может послужить превосходным павильоном для завтрака и для утренних нехлопотливых дел.

Если беседку ориентировать на запад, в ней будет приятно провести вечерние часы, выпить чаю, помечтать, посмотреть на закат.

Располагая садовые постройки, не забывайте об «отравленных стрелах» и, если они неизбежно возникают в процессе строительства, постарайтесь загородить их выющиеся растениями.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В САДУ

Иногда наиболее красивые цветочные композиции в саду помещают в глиняные вазы. В прежние столетия такие мини-клумбы располагались в специальных вазонах, преимущественно белого цвета. На небольшом пространстве сада хорошо смотрятся крупные глиняные горшки с цветами. Сегодня садоводам предлагаются горшки всевозможных форм и расцветок — нужно только правильно выбрать. Разумеется, выбор цвета диктуется балансом пяти стихий в данном участке сада. Цвет горшка не должен быть кричащим на фоне яркой зелени или темных стволов. Плохо также, если он сливаются с фоном кирпичной или бетонной стены.

Располагать садовый декоративный горшок нужно на небольшом возвышении, чтобы взгляд человека не устремлялся в землю вслед за красивым пятном. Кроме того, с наступлением холодов (если, конечно, это вечнозеленое деревце) не обязательно вносить горшок в помещение. Оставляя его зимовать на улице, проследите за тем, чтобы почва в горшке была достаточно сухой (для этого с весны на дно нужно класть побольше дренажа). При наступлении заморозков вода, скопившаяся внутри горшка, превратится в лед и может изнутри расколоть его. Правда, расколоть его может и внешнее давление льда — если горшок вкопан в грунт. Чтобы исключить такую возможность, держите горшок на возвышении: на подставке из камня, дерева, кирпича.

Очень яркий цвет горшка подходит для сада при учреждении, где важно привлечь внимание проходящих. С той же целью выбирают крупные вазоны или очень большие вазы с цветами. В маленьком саду все должно доставлять тихую радость, поэтому слишком яркие и большие цветочные горшки использовать не рекомендуется.

Кстати, в качестве вазона можно использовать, например, покрашенный в подходящий цвет старый чугунный котел или чугунок.

Другие декоративные элементы, которые можно поместить в саду: скульптуры, солнечные часы — гномон (ставьте его на солнечной полянке), решетки, фигурки из разных материалов. В некоторых странах в палисадниках принято размещать фигурки разных животных (в основном это обычные детские игрушки) с непременной надписью: «Животных не кормить». Это выглядит забавно, но с точки зрения фэншуй не очень хорошо, поскольку, как правило, эти фигурки пластмас-

совые, а такой материал для садово-парковых скульптур не годится. Вообще следует отнестись к выбору скульптуры очень внимательно. Фигурки же, изображающие животных, должны располагаться так, чтобы они выглядели как можно более естественно. Так, черепаху можно поместить на берегу водоема, а кошку — на возвышении.

Следующая таблица подскажет вам нужные цвета для декоративных элементов сада.

Восток Материал: дерево Цвет: зеленый, синий
Юг Материал: дерево Цвет: зеленый, красный (можно цвет обожженной глины)
Запад Материал: глина, металл Цвет: белый, цвет обожженной глины
Север Материал: металл Цвет: белый, синий (голубой)

Размещать садовые скульптуры и другие объекты в саду, устроенном по правилам фэншуй, следует таким образом, чтобы вошедший в сад не мог сразу увидеть все украшения. Двигаясь по дорожке, он должен присматриваться к окружающему и, любуясь природой, с

удовольствием отмечать дополнительные, приятные глазу рукотворные красоты. Поэтому не выставляйте скульптуры или горшки с цветами в ряд или вдоль дорожки. Пусть ваши гости, пройдя по саду, сами обнаружат их, и тогда они смогут оценить их по достоинству.

САДИК В ГОРОДСКОМ ДВОРЕ

Во многих городских домах есть двор, ограниченный с одной стороны стеной соседнего здания или кирпичным брандмауэром. Как правило, это тенистое место, где трудно представить себе что-то более приятное, нежели ствол пыльного дерева. Однако можно, приложив некоторые усилия, превратить этот уголок в чудесное место для отдыха.

Оживить такой уголок можно следующим образом. Скучную кирпичную стену или крашеный забор можно увить диким виноградом, плющом или другим вьющимся растением. Чтобы озеленить площадку, вовсе не обязательно рыхлить землю и разбивать клумбы. Поставьте рядом несколько горшков с неприхотливыми зелеными комнатными растениями, а еще лучше — с кустарниками или однолетниками, и вы увидите, как красиво стало вокруг.

Если во дворе стоит скамейка или стол со стульями, сделайте над ними красивый навес из дикого винограда или хмеля.

Для того чтобы дворик казался просторнее, расположайте горшки с растениями на разной высоте, используя в качестве подставки кирпичи, бочку, скамейку.

Некрасивый угол или облупившуюся стену здания можно загородить покрашенной в приятный цвет решеткой из деревянных реек, по которой со временем

будут виться растения. Лучше всего для этой цели высаживать многолетники, которые будут радовать вас с весны до поздней осени.

*Ниже приводим пример
сочетающихся материалов,
которые можно использовать
для оформления дворика*

- Дерево и гравий
- Дранка и гранит
- Камень и мох
- Кирпич и брусчатка
- Бетон и смальта

Главное, о чем нужно помнить, озеленяя жизненное пространство по принципам фэншуй: все должно выглядеть естественно. Никаких кричащих красок, никаких нарочито строгих форм и линий. Только тогда может быть достигнута гармония.

Часть VI ФЭНШУЙ И БИЗНЕС

В предыдущих главах мы говорили о том, как знания древней восточной прикладной науки геомантии помогают добиться гармонии окружающей среды внутри и снаружи помещения. О правилах фэншуй для дома и сада было рассказано очень подробно. Тем, кто много работает дома, полезно ознакомиться с правилами оформления домашнего кабинета. Эти правила подсказывают лучшее место для расположения письменного стола, стульев, а также предусматривают специальные зоны для отдельных предметов на нашем письменном столе.

Но жизнь делового человека не ограничивается кабинетом. Для кого-то рабочее место — это большой зал, где кроме него трудятся еще несколько человек, для кого-то — водительская кабина, но правила фэншуй всем подскажут верное решение для того, чтобы работалось всегда весело и результат был хорошим.

ЭНЕРГИИ НАПРАВЛЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БИЗНЕС

Мы говорили о том, что все области человеческой деятельности связаны в геомантии с направлениями по странам света. Эти направления и их сим-

волические характеристики отражены в компасе луобань и — что для современных любителей фэншуй более важно — в багуа.

О том, откуда взялся компас багуа и как им пользоваться, рассказано в отдельной главе. Сейчас повторим вкратце, что он помогает определить на плане здания сектора, соответствующие разным направлениям, которые считаются в фэншуй особо важными для человеческой жизнедеятельности. Энергетические потоки, приходящие в дом или в сад (к человеку) с этих направлений, несут в себе определенные свойства, которые влияют на самочувствие и работоспособность человека. Все они, разумеется, действуют по-разному.

Знание этих закономерностей помогает найти причину дисгармонии в доме и расположить предметы обстановки таким образом, чтобы восстановить утраченный баланс сил, или энергий ци. Используя знания о пяти стихиях (элементах), мы можем быстро найти верное средство для улучшения микроклимата комнаты. Например, если в восточной части дома обстановка плохая, очевидно, что «подлечить» следует энергию Дерева, преобладающую на этом направлении. Посмотрев на схему «Цикл порождения» (в других источниках он называется «Круг поддержки», см. рис. 58), мы видим, что питающим (поддерживающим) Дерево элементом является Вода. Поэтому для восстановления чахлой энергии Дерева на Востоке нужно поместить в этой части здания фонтанчик, аквариум или хотя бы плошку с водой и камушками на дне. Это и будет усиливающий энергию Дерева элемент Воды.

Место, в котором расположен ваш офис, также очень важно. О том, как влияют на самочувствие людей, находящихся в здании, «отравленные стрелы» острых углов, а также эстакады, линии электропередач и

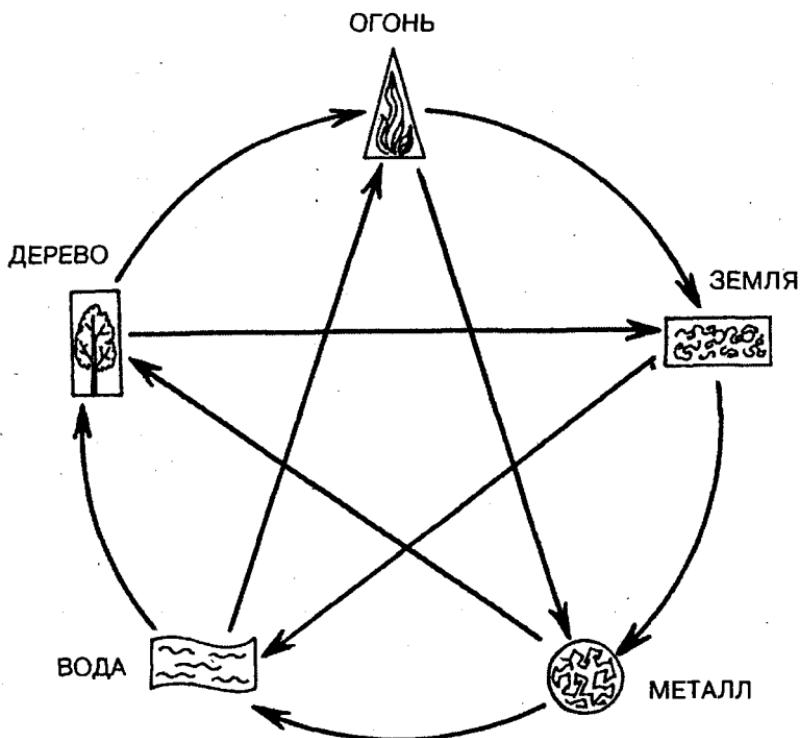


Рис. 58. Цикл порождения и цикл разрушения

т. п., мы уже говорили в главе о местоположении дома. То же справедливо и для офисных зданий. Если, например, к югу от вашего офиса есть пруд или бассейн, рядом обязательно следует посадить деревья или кустарники. Юг – это область Огня, а Вода и Огонь не сочетаются между собой. Энергия Дерева послужит буфером между двумя противоположными силами, поскольку Дерево питает Огонь, а само, в свою очередь, питается Водой. Это смягчит противоречия.

Вот пример из другой области. Положим, в последнее время в торговле у вашей фирмы наметился спад.

Это, как считают восточные мудрецы, может быть вызвано недостатком южной энергии Огня. Предлагается следующее средство: поместить в южной части здания предмет, символизирующий стихию Огня (это может быть яркий светильник или высокое, устремленное вверх дерево).

Есть в фэншуй и другие подходы к решению проблем в бизнесе.

В таблице показано, как определенный вид энергии, присущей направлению, связан с бизнесом, какое время дня ассоциируется с этим направлением, какое время года, какие цвета и какое астрологическое число.

Энергия ци, характерная для данного направления, будет особенно активна в указанное время года и указанное время суток. Например, энергия ци южной части здания будет особенно активна в разгар лета, в полдень.

То же самое применимо и к человеку, но об этом подробно рассказано в разделе книги, посвященном восточной астрологии.

СЕВЕР	СЕВЕРО-ВОСТОК
Тихая, спокойная энергия ассоциируется с серединой зимы и с полночью. При всем внешнем покое обладает большим внутренним потенциалом (как спящая природа).	Сильная, мощная энергия ассоциируется с упорным трудом, стремлением к успеху и целенаправленностью. Энергия Земли в этом направлении, не переходящая в рядом стоящую энергию, очень подвижна, неспокойна, как магнитная стрелка.
Триграмма — инь/ян/инь — — — — — —	Триграмма — ян/инь/инь — — — — — —

<p>Линии инь, расположенные по краям, говорят о большой гибкости при внешней невозмутимости, в то время как линия ян, лежащая посередине, говорит о потаенной силе.</p>	<p>Непрерывная линия ян, стоящая над двумя прерывистыми линиями инь, говорит о большой силе и внешней активности, поддержанной мягкостью двух других линий.</p>
<p>Стихия (элемент) — Вода Говорит о большой гибкости и изменчивости.</p>	<p>Стихия (элемент) — Земля Стихия Земли говорит о прямолинейности, резкости, расчетливости. В делах помогает всегда держать руку на пульсе,</p>
<p>Символ — Вода</p> <p>Вид деятельности — здравоохранение, все, что связано с водой, напитками.</p>	<p>Символ — Гора</p> <p>Вид деятельности — финансовая сфера, торговля, спорт, азартные игры.</p>
<p>Свойства личности — гибкость, умение приспосабливаться к любой ситуации.</p>	<p>Свойства личности — расчетливость, стремление к успеху.</p>
<p>Астрологическое число — 1</p>	<p>Астрологическое число — 8</p>
<p>Цвет — белый</p>	<p>Цвет — белый</p>
<p>Время суток — ночь (темнота)</p>	<p>Время суток — раннее утро, перед рассветом</p>
<p>Время года — середина зимы</p>	<p>Время года — конец зимы</p>

ВОСТОК

Активная, сконцентрированная энергия ассоциируется с амбициями, претворением в жизнь новых идей. На востоке появляется первый луч солнца, а потому восточная часть здания подходит для внедрения новшеств.

Триграмма — инь/инь/ян



Непрерывная линия ян, лежащая под двумя прерывистыми линиями инь позволяет энергии ци сделать мощный рывок вверх.

Стихия (элемент) — Дерево
Стихия Дерева символизирует рост.

Символ — гроза

Этот символ говорит о сокрушительной силе этой энергии ци.

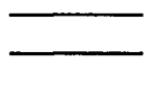
Вид деятельности —

электроника, область высоких технологий, компьютерное дело.

ЮГО-ВОСТОК

Мощная энергия этого направления все же менее активна, чем восточная. Символизирует постепенный прогресс и гармоничное развитие.

Триграмма — ян/ян/инь



Прерывистая линия инь, стоящая под двумя сплошными линиями ян, свидетельствует о большой внутренней выдержке и настойчивости, которую придают ей две жесткие верхние линии.

Стихия (элемент) — Дерево

Символ — ветер

Сила ветра менее страшна, чем сила урагана, связанного с грозой. Сеет семена в природе, а в бизнесе — идеи.

Вид деятельности —

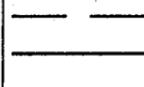
средства массовой информации, преподавание.

<p>Свойства личности — технический ум, способность доводить идеи до практического воплощения.</p>	<p>Свойства личности — общительность, творческий ум.</p>
<p>Астрологическое число — 3</p>	<p>Астрологическое число — 4</p>
<p>Цвет — светло-зеленый Это цвет распускающихся листьев, символизирует рост и жизненную силу.</p>	<p>Цвет — темно-зеленый и синий Это цвет летней листвы, дающий ощущение надежности и успеха.</p>
<p>Время суток — раннее утро, рассвет</p>	<p>Время суток — утро, когда солнце уже взошло</p>
<p>Время года — весна</p>	<p>Время года — начало лета</p>
<p>ЮГ Энергия этого направления очень сильна. Усилив энергию ци восточной части здания, можно добиться улучшения дел в фирме. Юг также ассоциируется с красотой и умом.</p>	<p>ЮГО-ЗАПАД Энергия этого направления символизирует постепенное накапливание сил для медленного, но верного продвижения вперед. Способствует хорошим отношениями между сотрудниками и потребителями. Находится на оси магнитной стрелки «северо-восток — юго-запад». Энергия ци мечется по этой оси, то и дело меняя направления, но на юго-западном секторе это отражается не так сильно.</p>

Триграмма — ян/инь/ян	Триграмма — инь/инь/инь
— — —	— — —
Прерывистая линия инь, стоящая между двумя сплошными линиями ян свидетельствует о большой внешней силе и вместе с тем о внутренней гибкости.	Три прерывистые линии инь, стоящие рядом, говорят о мягкости и восприимчивости, женской сущности энергии этого направления.
Стихия (элемент) — Огонь	Стихия (элемент) — Земля
Символ — Огонь	Символ — Земля
Вид деятельности — средства массовой информации, индустрия моды, реклама, юриспруденция суд, химия.	Вид деятельности — торговля недвижимостью, сельское хозяйство, пищевая и легкая промышленность.
Свойства личности — умение добиваться общественного признания, задатки лидера.	Свойства личности — умение налаживать взаимоотношения с людьми, работать с потребителями товаров и услуг.
Астрологическое число — 9	Астрологическое число — 2
Цвет — фиолетовый Этот цвет, особенно с красноватым оттенком, говорит о высоком эмоциональном накале в бизнесе.	Цвет — черный Это цвет чернозема, питательного и обеспечивающего хороший рост.
Время суток — полдень, когда солнце в зените.	Время суток — после полудня, когда солнце идет на закат
Время года — середина лета	Время года — конец лета

ЗАПАД

Энергия этого направления говорит о полноте и завершённости. Способствует получению высокого дохода. Символически означает сбор урожая.

Триграмма — инь/ян/ян

Прерывистая линии инь, опиравшаяся на две сплошные линии ян, символизирующие силу, говорит о больших творческих возможностях этого направления.

Стихия (элемент) — Металл**Символ — озеро**

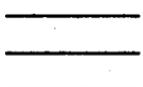
Покой, глубина отражающей мир озерной глади говорит о вдумчивости и созерцании.

Вид деятельности —

бухгалтерская деятельность, торговля драгоценными металлами, эстрада.

СЕВЕРО-ЗАПАД

Энергия этого направления символизирует лидерство, постепенное накапливание сил для медленного, но верного продвижения вперед. Северо-западная часть здания — идеальное место для руководителя предприятия.

Триграмма — ян/ян/ян

Три сплошные линии ян, стоящие рядом, говорят о том, что энергия этого направления имеет характер мужественный, сильный, властный.

Стихия (элемент) — Металл**Символ — небо**

Достоинство, мудрость и проницательность. Небесная энергия придает бизнесу авторитетность.

Вид деятельности —

сфера управления, юриспруденция, инженерия, подготовка менеджеров.

Свойства личности — финансовая жилка, умение работать с публикой.	Свойства личности — лидерство, организаторские способности, умение добиваться высокого покровительства.
Астрологическое число — 7	Астрологическое число — 6
Цвет — красный Красный цвет заката говорит о подведении итогов и о радости завершения труда.	Цвет — серебристый Серебро — цвет седины, признак мудрости и авторитета. Серебристые цвета в интерьере помогут создать атмосферу честности и уважения к старшему.
Время суток — ранний вечер, время заката	Время суток — вечер, сумерки

ЦЕНТР

Энергия центра очень сильна. Она изменчива и может полярно меняться, переходя от созидания к разрушению. Обладает свойством объединять в себе все виды энергий. Страйтесь держать центр офиса пустым, ничем не заставленным, давая энергии ци как можно больше простора для действий.

Триграмма — нет

Стихия (элемент) — Земля

Символ — нет

Вид деятельности —

торговля недвижимостью, религиозная деятельность, охрана.

Свойства личности — умение работать в коллективе, разделяя корпоративные интересы.

Астрологическое число — 5

Цвет — желтый

Желтый способствует общительности, хорошо сочетается с другими цветами (как солнечные лучи, окрашивающие все в теплые тона).

Время суток — нет

Время года — нет

Специального времени для активного проявления энергии центра нет, но если энергии Земли с северо-востока и юго-запада активизируются, они, схлестнувшись посередине, могут возмутить энергию центра.

ПЛАН ЗДАНИЯ

Прежде чем начать изучение действия потоков энергии ци на вашем рабочем месте, начертите план здания, с учетом всех помещений (подробный план можно найти у ответственных за пожарную безопасность). Если в здании много различных служб и соответственно разных помещений, отдельно можно начертить план своего кабинета.

Если здание офиса многоэтажное, начертите для каждого этажа отдельный план. На плане нужно пометить, где размещено какое оборудование, как расположена мебель, как расположены рабочие места сотрудников.

Для каждого вида деятельности нужно учитывать особенности бизнеса.

Например, вы работаете в магазине.

План магазина

На плане нужно указать важные для торговли детали: расположение входной двери, ведущей в магазин с улицы, расположение витрин, места, где стоят продавцы и расположены кассовые аппараты и где находится склад.

План ресторана

Если вы работаете в ресторане, отметьте на плане расположение бара, кухни и столиков в зале.

План промышленного предприятия

Стоит особо отметить расположение цехов, приемной, склада, офиса.

План офиса

Если вы работаете в офисе, отметьте на плане расположение столов, осветительных приборов, аквариумов, приемной и комнаты для переговоров.

Рабочее место по системе фэншуй можно рассматривать локально, в пределах кабинета или зала, а также в пределах всего здания, которое может иметь сколь угодно причудливую форму. Поэтому постарайтесь раздобыть план здания, где расположен ваш офис, чтобы можно было изучить влияние всех факторов окружающей среды.

Зная о деталях, которые особенно важны в фэншуй (острые или темные углы, выступы, потолочные балки, лестницы и т. п.), пометьте их на плане условными значками или нарисуйте, на глазок определив их пропорции в пределах комнаты.

Теперь нужно найти центр помещения. Если помещение в плане квадратное или прямоугольное, то для того чтобы найти центр, достаточно соединить двумя прямыми линиями углы, расположенные по диагонали. На месте их пересечения и будет центр помещения.

А что, если здание имеет более причудливую форму? Например, форму гармошки? В таком случае наклейте план здания на лист плотной бумаги, аккуратно вырежьте по периметру. Возьмите в руку булавку, направьте ее вверх острым концом и положите на нее сверху вырезанный план здания. Постарайтесь уравновесить бумажку на кончике булавки таким образом, чтобы онадерживалась в горизонтальном положении. Та точка, на которой будет балансировать вырезанный «домик», и будет центром вашего плана.

Следующим вашим шагом будет определение географических полюсов. Используя обычный туристский компас, положив его на план ровно посередине, отметьте на плане северное и южное направления стрелки компаса.

Затем перечертите или скопируйте на кальку компас багуа, с указанием важнейших для фэншуй направлений, и наложите его на план помещения. Вы уже отметили на плане направления на север и юг от центра (определенными по компасу). Теперь разметьте секторы, соответствующие направлениям багуа.

ОДЕЖДА, ПОМОГАЮЩАЯ В ДЕЛАХ

Ваша личная энергия ци оказывает влияние на образ ваших мыслей и на ваше собственное представление о себе в данный момент. То есть связана с настроением. Ну а от настроения зависит и то, как мы относимся к выполняемой работе, как общаемся с людьми.

Все замечали, как наше настроение влияет одежда, которую мы надеваем. Для фэншуй в одежде важно все: и фасон, и цвет, и материал, и узор. Понятно, что для отдыха мы наденем что попроще, а для важной, ответственной встречи подберем нарядный костюм или строгое, но эффектное платье. По одежде вас встретят новые сотрудники на работе, по одежде будут судить о серьезности ваших намерений партнеры по бизнесу.

Знание правил фэншуй помогает усилить эффект, производимый человеком на окружающих, и добавить к личному обаянию покоряющую энергию ци, поддержанную и направляемую специально подобранной одеждой.

КАКУЮ ВЫБРАТЬ ТКАНЬ?

Носите одежду из натуральных тканей: шерстяных, хлопчатобумажных, льняных, шелковых. Кожа тоже подходит, это природный материал. Ткани из искусственных волокон в фэншуй противопоказаны: они создают статические электрические поля и не пропускают идущую извне энергию ци, без которой внутреннего потока энергии может оказаться недостаточно, чтобы почувствовать единение с окружающей средой. Человек в такой одежде быстрее устает, раздражается и вообще чувствует себя плохо.

Кожа, шелк и шерсть — материалы животного происхождения, они несут в себе черты энергии ян. Они

наделяют человека такими качествами, как активность, деловитость, решительность.

Хлопок и лен — материалы растительного происхождения, в них сильнее ощущается энергия инь, стимулирующая творческие порывы, наделяющая человека такими качествами, как общительность и чувствительность.

С различными материалами, которые мы используем в одежде и в аксессуарах, связаны и пять стихий. Каждый материал служит проводником какой-то из этих пяти энергий. Деревянные пуговицы усиливают энергию Дерева, которая очень помогает в начале карьеры.

Шелк усиливает энергию Огня, которая обеспечивает общественное признание и успех.

Металл, соответственно, усиливает энергию Металла, необходимую для тех, кто хочет утвердиться в позиции лидера. Металл символизирует финансовое благополучие. Металл используется в аксессуарах, в украшениях.

Теперь несколько замечаний о характере тканей. Ткани грубой структуры и шерстяные вязаные вещи сообщают их обладателю энергию Земли, способствующую слаженной совместной работе и постепенному продвижению вперед.

Наоборот, легкие, летящие, прозрачные ткани, такие, как бязь или крепдешин, представляют энергию Воды, которая говорит об оригинальности и независимости.

ЦВЕТ КОСТЮМА

Ярко-красный, малиновый, оранжевый и сочный желтый цвет придают тому, кто носит эти цвета, силу энергии ян. Бледно-голубой, сине-зеленый, нежно-ро-

зовый и всевозможные мягкие пастельные тона сообщают энергию инь.

Синий и зеленый цвета представляют энергию Дерева, и сочные оттенки этих цветов приадут вам бодрый, энергичный вид.

Красный, малиновый, использованные как основные цвета или как штрих в одежде для официальной встрече, выделят вас из общей массы присутствующих и приадут вашим словам убедительность.

Цвета почвы — все оттенки коричневого, бежевого, горчичный, терракотовый цвет — усилят энергию Земли.

Цвета, поддерживающие энергию Металла, — темно-красный, серебристый, золотистый, серый.

Кремовый цвет служит проводником энергии Воды.

Выбирая для своей одежды подходящий к случаю цвет, вы усиливаете влияние собственной энергии ци на окружающую среду, а следовательно, на людей, с которыми вам предстоит иметь дело.

УЗОРЫ

Выбрав цвет, можно подумать и об узоре: на набивной ткани, на сумке, на шейном платке, на галстуке. Какой узор предпочесть?

Строгий костюм, подогнанный по фигуре или с линиями прямого края, с геометрическим рисунком (круги, клетка, треугольники, звездочки) несет в себе энергию ян. Одежда свободного покроя с плавными линиями узора несет в себе черты энергии инь. Но это — две крайности, между которыми целый ряд промежуточных вариантов.

Вертикальная полоска соответствует энергии Дерева, горизонтальная — энергии Земли, точечные узоры говорят о присутствии энергии Металла, асимметричные пятна — об энергии Воды. Если вы знаете, какой энергии стоит добавить в данной рабочей ситуации, остается одно — выбрать подходящий вам по стилю и по цвету узор.

ЧТО НАДЕТЬ?

Вот несколько рекомендаций относительно того, какие цвета лучше всего соответствуют типовым рабочим ситуациям.

Собеседование

Выбор одежды зависит от того, на какую должность вы претендуете.

Менеджер, например, должен производить впечатление человека энергичного. Наденьте белую рубашку или блузку.

Мужчинам можно порекомендовать квадратные запонки.

Если вы раньше всегда робели на собеседовании, наденьте зеленый костюм или костюм в вертикальную полоску, это придаст вашему облику уверенность.

Собрание менеджеров

Рекомендуется одежда, цвет и узоры которой связаны с энергией Металла, например, серый костюм или платье.

Аксессуары: металлические украшения (запонки, брошь, серьги), блестящие часы.

Выбирайте цвет одежды, не забывайте, что яркие цвета, такие, как красный, оранжевый, малиновый, желтый, не должны быть основными. Они хороши для цветового акцента.

Точно так же усилить нужную вам энергию можно всего лишь одной деталью костюма: пряжкой, брошью, кулоном, ремешком часов. Для того чтобы стать носителем энергии Металла, вовсе не обязательно одеваться с ног до головы в блестящее и увешивать себя металлическими украшениями. Большего эффекта вы достигнете, надев строгий костюм и хорошие наручные часы с металлическим ремешком.

Приведем самые общие рекомендации по выбору цвета одежды в соответствии с профессией человека. Это распределение родов деятельности немного напоминает средневековые ограничения, связанные с цеховыми цветами. У каждого цеха европейских ремесленников были свои цвета одежды. Восточные правила фэншуй подсказывают нам несколько иной выбор цветов, сделанный с учетом современных отраслей деятельности.

Ярко-зеленый

Компьютерная индустрия, инженерия, точные науки.

Темно-синий или зеленый

Печать, радио, телевидение, транспорт, образование, музыка, дизайн.

Сиреневый

Торговля, реклама, юриспруденция, химическая промышленность (нефть), индустрия одежды.

Черный и коричневый

Недвижимость, легкая промышленность, сельское хозяйство.

Красный

Бухгалтерия, банковское дело, парфюмерная промышленность, эстрада.

Серый

Политика, металлургия, тяжелая промышленность.

Кремовый

Водоснабжение, рыболовство, лечебные учреждения, фармацевтическая промышленность, изготовление напитков.

Белый

Торговля, капиталовложения, строительство.

Желтый

Юриспруденция, налоги, правительство, мебельная промышленность.

ВАША ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Очень важно, особенно при первом деловом знакомстве, то, как вы представляетесь при встрече. Выбрать цвет одежды вам поможет цветовое табло, где приведены цвета, соответствующие вашему основному астрологическому числу (узнать свое число вы можете из таблицы, приведенной в разделе, посвященном астрологии). Если это вам почему-либо не подходит, выберите цвет, характерный для вашей профессии.

Если ваш астрологический цвет — красный, это значит, что вы можете для усиления личной энергии ци использовать в карточке указанные цвета, а также цвета, соответствующие вашему роду занятий.

Если вам нужно придумать фирменный знак (логотип), обратите внимание на его символическую нагруженность и ясность (чем проще и доходчивее, тем лучше). Правильно подобранный цвет должен заявлять о цеховой принадлежности фирмы. Так, зеленый цвет фирменного знака покажет, что ваша фирма — компьютерная, а красный или лиловый — что вы работник банковской сферы, и т. п.

Форма логотипа также может стать носителем энергии ци: круг покажет вашу связь с финансами, треугольник послужит сигналом о вашей принадлежности к PR.

Незамысловатая карточка с широкими белыми полями, с прямым и четким начертанием шрифта несет в себе элемент ян, а карточка со сложным рисунком или узором, с надписями курсивом — послужит проводником энергии инь.

ВАШЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО

О том, какие предметы следует располагать в разных участках письменного стола, рассказано в главе, посвященной домашнему кабинету (см.). Добавим только, что в ящиках письменного стола следует держать вещи, соответствующие этому направлению.

Портфель или сумочки, как правило, находятся рядом с вами на протяжении всего рабочего дня. Лучше всего, чтобы эти вещи не отторгали энергию ци, следовательно, не стоит пользоваться портфелями и сумочками из пластмасс, из кожзаменителя. Лучше всего,

если сумочка сделана из кожи, из льняного материала, из грубого хлопка.

И внутри, и снаружи портфель должен сверкать чистотой. Это нужно не только для самого владельца, но и для энергии ци, приходящей к нему извне.

Таблица «Астрология и цвет»

Число (осен- вое)	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Цвет	Ли- ло- вый	Бе- лыЙ	Крас- ный	Се- рый	Ко- рич- не- вый	Си- ний	Зе- ле- ный	Чер- ныЙ	Жел- тыЙ
Сим- вол	Огонь	Гора	Озе- ро	Небо		Ве- тер	Гро- за	Зем- ля	Вода
Сти- хия	Огонь	Зем- ля	Ме- талл	Ме- талл	Зем- ля	Де- рево	Де- рево	Зем- ля	Вода
Год На- чи- ная с даты	1937 4 февр.	1938 4 февр.	1939 5 февр.	1940 5 февр.	1941 4 февр.	1942 4 февр.	1943 4 февр.	1944 5 февр.	1945 5 февр.
	1946 4 февр.	1947 4 февр.	1948 5 февр.	1949 4 февр.	1950 4 февр.	1951 4 февр.	1952 5 февр.	1953 4 февр.	1954 4 февр.

	1955 4 февр.	1956 5 февр.	1957 4 февр.	1958 4 февр.	1959 4 февр.	1960 5 февр.	1961 4 февр.	1962 4 февр.	1963 4 февр.
	1964 5 февр.	1965 4 февр.	1966 4 февр.	1967 4 февр.	1968 5 февр.	1969 4 февр.	1970 4 февр.	1971 4 февр.	1972 5 февр.
	1973 4 февр.	1974 4 февр.	1975 4 февр.	1976 4 февр.	1977 4 февр.	1978 4 февр.	1979 4 февр.	1980 4 февр.	1981 4 февр.
	1982 4 февр.	1983 4 февр.	1984 4 февр.	1985 4 февр.	1986 4 февр.	1987 4 февр.	1988 4 февр.	1989 4 февр.	1990 4 февр.
	1991 4 февр.	1992 4 февр.	1993 4 февр.	1994 4 февр.	1995 4 февр.	1996 4 февр.	1997 4 февр.	1998 4 февр.	1999 4 февр.
	2000 4 февр.	2001 4 февр.	2002 4 февр.	2003 4 февр.	2004 4 февр.	2005 4 февр.	2006 4 февр.	2007 4 февр.	2008 4 февр.
	2009 3 февр.	2010 4 февр.	2011 4 февр.	2012 4 февр.	2013 3 февр.	2014 4 февр.	2015 4 февр.	2016 4 февр.	2017 3 февр.

ПИЩА, НУЖНАЯ ДЛЯ ДЕЛА

Чтобы поддерживать работоспособность в течение всего рабочего дня, нужно правильно питаться. Головная боль, изжога, вызванная неправильным режимом питания, мешает нам сосредоточиться. А после чашки хорошего чая иногда хочется творить чудеса. Но если холодильник дома, а сами вы — в общественной столовой, как сориентироваться в том, что лежит перед вами на тарелках? Полезно это блюдо или нет?

Пища, которую мы едим, питает не только наши мышцы, но и мозг. Почему же порой, насытившись, мы не чувствуем бодрости и не испытываем никакого подъема сил?

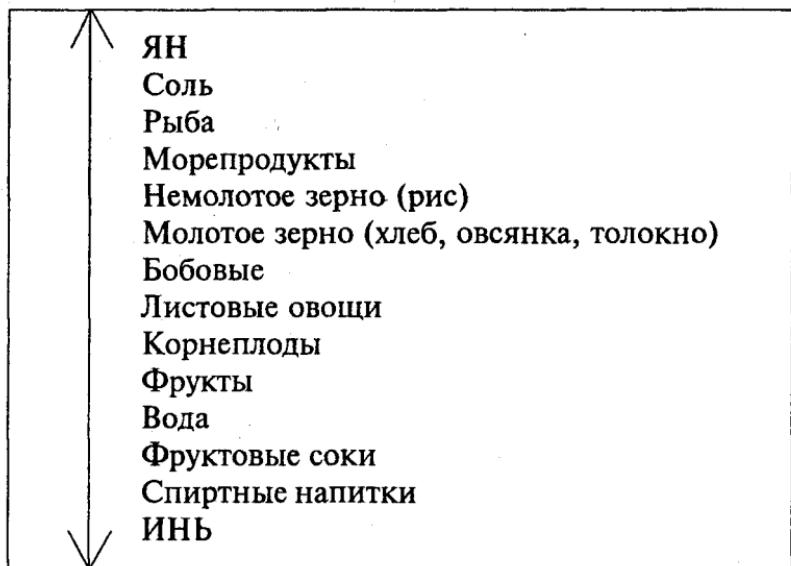
Может быть, потому, что пища была нездоровой. Это, конечно же, консервы и концентраты, а также слишком жирная пища. Яйца в большом количестве также вредны. Эти продукты долго перевариваются, и человек, позавтракав такими продуктами, будет какое-то время вялым, сонливым.

Сахар, как принято считать, необходим для работы мозга. Но если вы боитесь пополнеть и пользуетесь заменителем сахара — вред от этого будет даже больше, чем от переедания, потому что может привести к тяжелым заболеваниям.

На Востоке принято рассматривать пищу как носитель энергии ци. От того, насколько энергетически наполнена пища человека, зависит его настроение и самочувствие. Полноценной здоровой пищей, содержащей максимальное количество энергии ци, на Востоке принято считать рис (желтый), свежие овощи, немолотое зерно, бобовые, фрукты, орехи и семена. Такая пища считается живой.

К мертвый пище относятся сладости, выпечка и мясо. В нашем климате, отличном от климата жарких стран, отказаться от мяса невозможно, но нужно все-таки стараться каждый день съедать хоть немного «живой» и растительной пищи.

Мы уже говорили, что продукты в разной степени несут в себе энергию инь или ян (примерную схему расположения продуктов по шкале инь — ян мы приводили в главе, где было рассказано об этих энергиях).

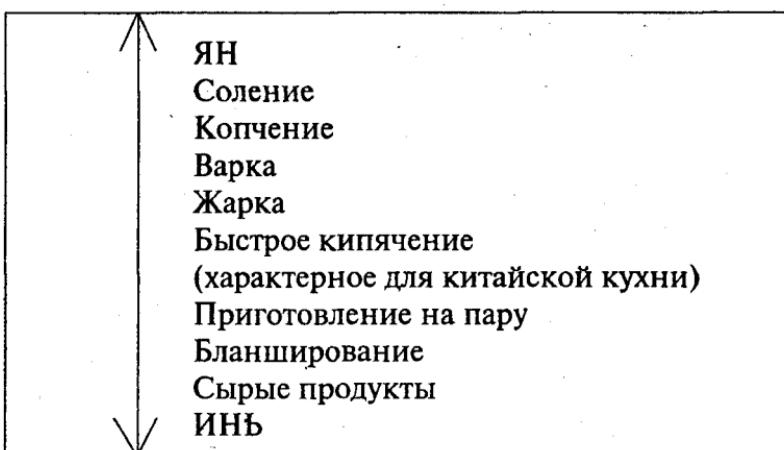


Так, в соли содержится более всего энергии ян, а во фруктовых соках и винах — энергии инь.

Выбирайте пищу в зависимости от того, какого эффекта вы хотите добиться.

Интересно, что процесс приготовления пищи тоже наделяет продукты питания дополнительными свойствами инь и ян. В сырых продуктах больше энергии

инь, а в соленых — больше ян. В приведенной ниже таблице рассмотрены только народные традиционные методы обработки продуктов:



Из этого спектра выбирайте тот способ приготовления пищи, какой нужен вам в данный момент — в зависимости от того, чего вам недостает: свободы раскованной творческой энергии (инь) или решительности и собранности (ян).

Вот несколько советов относительно того, как сделать рацион «иньским» или «янским».

***Если вам не хватает
энергии и решительности***

- Ешьте побольше овощей, а также рис и блюда из рыбы.
- Варите себе еду: супы, бульоны, кашу.

- Ешьте блюда из морепродуктов, богатых минеральными веществами.
- Ешьте поменьше сладкого.
- Побольше бывайте на свежем воздухе.

Таким образом вы получите большой приток активной энергии ян.

*Если вам не хватает
сосредоточенности
и никак не удается отдохнуть*

- Ешьте больше фруктов, макаронных изделий и салатов.
- Подвергайте продукты быстрой обработке: ешьте сырыми или варите на пару.
- Ешьте побольше продуктов, содержащих фруктозу (сладких).
- Ешьте поменьше сухой и соленой пищи (хлеб, мясо, яйца, сыр).
- Ешьте побольше «иньской» пищи (но не злоупотребляйте алкоголем!).

В результате вы ощутите приток энергии инь.

Какой нужен дизайн для столовой?

Столовая, куда сотрудники заходят в середине рабочего дня посидеть за столом и перекинуться парой слов в непринужденной обстановке, должна отличаться от ресторанных залов, где главное – уют, покой.

В столовой не должно быть никаких декоративных излишеств. Если же вы хотите придать обстановке товарищеского ужина особую торжественность, можно просто накрыть столы скатертями. Свисающие складки ткани привлекают спокойную энергию инь, необходимую для отдыха.

КОМНАТА ДЛЯ СОВЕЩАНИЙ

Как выбрать комнату, в которой будет проходить совещание? Это можно сделать, сообразуясь с повесткой дня и с теми особенностями, которые привносят в атмосферу энергии разных направлений. Посмотрим на таблицу, приведенную в самом начале этой главы.

Мы видим, что юго-восточное направление помогает генерировать идеи, восток хорош для нововведений, а юг подходит для выработки плана продаж, запад для подписания контрактов и т. п. Не подходит для собраний только спокойный север и слишком беспокойный северо-восток.

КАК ВЫБРАТЬ ВРЕМЯ ДЛЯ СОВЕЩАНИЯ

Время для проведения совещания также хорошо бы приспособить к естественному природному циклу. Например, в утренние часы, когда сильна энергия ян, луч-

ше устраивать совещания по планированию, а в послебеденное время можно с успехом проводить совещания по подведению итогов.

РАЗМЕРЫ ПОМЕЩЕНИЯ

Комната, где вы собираетесь проводить совещание, должна быть не слишком маленькой. В тесноте, с точки зрения фэншуй, могут возникнуть трения между личными энергиями ци, а в большой комнате потоки энергий будут легко и свободно парить, не мешая друг другу. Если у вас нет достаточно просторного помещения, позаботьтесь о том, чтобы маленькую комнату сделать уютной: поставьте горшки с зелеными растениями, отодвиньте занавески или поднимите жалюзи, наполнив комнату живительным солнечным светом.

Форма комнаты для совещаний должна быть не слишком причудливой. Лучше всего выбрать прямоугольное помещение, в котором энергия ци не запутается. Слишком длинный прямоугольный зал тоже не годится, потому что при любой расстановке мест «круглый стол», то есть равнозначенный обмен мнениями, не состоится: кто-то сядет дальше и будет обойден вниманием.

УБРАНСТВО ПОМЕЩЕНИЯ

Не всегда есть возможность спроектировать для совещаний определенное помещение. Часто одна комната выполняет несколько функций: это может быть и кабинет, и актовый зал, и столовая, и лекционный зал.

Чтобы придать беседе нужное направление и оживить атмосферу, поставьте в зале букет с цветами. Живые цветы своей характерной формой и цветом привлекут нужную вам в данном случае энергию ци. Например, для обсуждения бюджета подойдут красные гербера, для обсуждения плана командировок — высокие ирисы.

Подробнее о цветах будет сказано далее.

В комнате для совещаний не должно быть лишней мебели. Столы и стулья лучше всего взять деревянные, с обивкой из натуральных тканей. Искусственные и синтетические материалы использовать в меблировке не рекомендуется, так как синтетика наносит вред энергии ци.

Проследите за тем, чтобы в комнате не оставалось острых углов, направленных на человека, — так называемых «отравленных стрел». Они могут подстегнуть споры, что для совещания нежелательно.

РАССТАНОВКА МЕБЕЛИ

Особо следует сказать о том, какими должны быть стол и пол. Лучше всего (как об этом было сказано в главе о доме), если пол в зале деревянный, так как энергия Дерева способствует росту и развитию, в том числе рождению новых идей. Шерстяной ковер на полу добавит в атмосферу энергию Земли, которая символизирует рациональность, взвешенность мнений, поможет снять напряжение.

Лучшая форма стола для деловых переговоров — круглая.

Прямоугольный стол вытянутой формы хорош в том случае, если имеется один докладчик, а остальные выступают в роли слушателей.

Мы уже говорили о том, что для сидящего за столом очень важно, в каком направлении от центра стола стоит его кресло и в какую сторону он обращен лицом. Можно, следуя правилам фэншуй, так расположить присутствующих за столом, чтобы, участвуя в общей беседе, каждый мог принести максимальную пользу делу.

Рассмотрим такой условный план.

Допустим, в нашей фирме имеются следующие должности: генеральный директор (руководитель), главный бухгалтер, коммерческий директор (он занимается выгодными вложениями капитала), директор по кадрам, специалист, отвечающий за техническое обеспечение. Кроме того, есть еще три менеджера.

Итак, мы расставили стулья по странам света в соответствии с компасом багуа. Кого из наших сотрудников на какое место посадить?

Генеральный директор

Лучше всего, если руководитель обращен лицом на юго-восток. Энергия юго-востока способствует взаимопониманию и помогает донести мысль до собеседника. Такая позиция укрепит авторитет руководителя.

Главный бухгалтер

Лучше всего, если он обращен лицом на запад. Энергия запада способствует удачному завершению дел и получению прибыли.

Коммерческий директор

Лучше всего, если он будет обращен лицом на северо-восток. Энергия северо-востока поможет ему быстро оценить выгодные предложения и разработать план, как их не упустить.

Директор по кадрам

Лучше всего для человека, отвечающего за слаженность работы коллектива, сидеть за столом лицом на юго-запад. Энергия этого направления способствует взаимопониманию и укреплению деловых связей.

Ответственный за техническое обеспечение

Естественно, такому человеку лучше всего сесть так, чтобы смотреть на восток. Это направление связано с новейшими технологиями и с исследованиями.

Кроме того, осталось еще два благоприятных направления: это северо-запад (сидящий лицом в этом направлении просто «обречен на успех» у серьезной аудитории) и юг (докладчик не будет стеснен в эмоциях и его выступление не пройдет незамеченым). Что же касается севера, то сидящий за общим столом лицом на север может оказаться самым независимым в этой компании. Оригинальность мышления, которой способствует это направление, позволит ему критично отнестись к мнению других и ясно выразить свою мысль.

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ

Материалы для офисной мебели подбираются по тому же принципу, что и для мебели домашней (см. об этом в соответствующей главе). Дерево служит отличным проводником энергии ци.

Разные породы дерева используются по-разному.

Темная твердая древесина способствует созданию официальной обстановки, светлая — создает атмосферу более доверительную. Учитывая эту особен-

ность, столы в приемной или в кабинете директора, где перед дизайнером ставится задача подчеркнуть значительность обстановки, следует делать из темного дерева.

Металл и стекло, из которых также делается офисная мебель, хороши в таких местах, где человек, а вместе с ним и энергия ци, не задержится надолго. Металлические поверхности и стекло ускоряют движение ци, поэтому такие материалы можно использовать в столовой для сотрудников или в зале, где проводятся утренние плановые совещания.

Синтетические материалы в фэншуй не приветствуются.

В современных офисах слишком много блестящих поверхностей. Это экраны мониторов, теле- и видеоаппаратура, блестящие лампы, металлические крепления. Все это, с точки зрения фэншуй, усиливает энергию ян. Чтобы не возникло перенапряжения, в помещениях, где работают люди, лучше свести эти детали к минимуму. Блестящие столы можно закрыть сверху неблестящим материалом.

Размер рабочего стола должен быть разумным. За маленьким столом неудобно работать, кроме того, как считают на Востоке, энергия ци почувствует стеснение и не будет способствовать продуктивной работе. Так что лучше, если стол будет большим, призывающим к новым свершениям.

У рабочего кресла должны быть крепкие и удобные спинка и подлокотники, с обивкой из натуральных материалов.

Для работы слишком мягкие кресла не подойдут, зато в приемной им самое место. Там же можно поставить и уютный красивый диван, приглашающий посетителя задержаться подольше.

Голые деревянные стулья без обивки, с гладкой поверхностью создают оживленную, деловую атмосферу. Они несут в себе заряд бодрой энергии ци и рекомендуются в тех помещениях, где нужно, чтобы сотрудники не расслаблялись: в коридорах, на складах и т. п.

В официальных помещениях много места занимают бумаги и папки, а также образцы продукции. Для их хранения нужны полки и шкафы. Основное требование к ним — чтобы не создавали «отравленных стрел» и были соразмерны человеческому росту и помещению. Отдельно стоящие шкафы должны быть не выше человеческого роста, а лучше — если вровень с поверхностью стола.

Высокие громоздкие шкафы следует ставить вплотную к стене.

На полках нужно поддерживать порядок, избавляясь от хлама, чтобы не запутывать движение ци.

Ширмы, необходимые для разграничения рабочих зон в большом общем помещении, должны быть не слишком высокими, лучше до уровня плеч, чтобы не создавать замкнутых скучных пространств. Вместо сплошных офисных ширм можно с успехом использовать деревянные ширмы, в старинном духе. Они пропускают солнечный свет и, с точки зрения фэншуй, энергетически более полезны.

ОСВЕЩЕНИЕ

Если в здании большие окна и в помещении, где сидят сотрудники, много света, то, с точки зрения фэншуй, это очень хорошо. Но даже и в этом случае все же следует уделить внимание искусственному освещению. Зимой и осенью рано темнеет, и приходится включать

свет. Около каждого рабочего места должна быть настольная лампа.

В гостинице, ресторане или в приемной фирмы направленный луч лампы, высвечаивающий фирменный знак (логотип), привлечет энергию ци к этому месту в помещении.

Получившие в последнее время распространение светящиеся фонтанчики или экраны с изображением светящихся водопадов с точки зрения фэншуй не очень хороши, поскольку энергии Воды и Огня не сочетаются между собой. Чтобы уравновесить действие этих энергий, поставьте рядом высокое растение. Дерево, Вода и Огонь считаются в фэншуй хорошим сочетанием.

Сказанное относится к аквариумам с подсветкой. Водорослей с длинными листьями вполне достаточно, чтобы создать эффект энергии Дерева.

Если у вас торговый павильон, искусственное освещение используется для того, чтобы привлечь внимание к самым интересным образцам.

Чтобы привлечь внимание прохожих к своему офису, сделайте иллюминацию.

ЦВЕТЫ В ОФИСЕ

Говоря об убранстве зала, нельзя обойти внимание цветы. Мы уже говорили о том, что растения в горшках, представляющие определенный тип энергии ци — «иньский» или «янский», а также несущий в себе энергию одной из пяти стихий (Земли, Дерева, Огня, Металла, Воды), могут улучшить неблагоприятную энергетическую обстановку в темных углах, в длинных переходах, в нишах, у острых выступов стен и т. п., а также поддержать характерную для данного сектора здания энергию одного из направлений.

Самые распространенные в учреждениях растения — это кактусы, плющи, папоротники, красула, бегония.

Очень эффективен для ускорения потока энергии ци *папоротник*, самый неприхотливый вид — *нефролепис*. Он представляет энергию ян.

Бровалия, со своим ярким монументальным цветком, напоминающим звезду с острыми лучами, представляет активную энергию Огня. Это растение следует ставить в тех местах, на которые стоит обратить внимание посетителей офиса.

Хлорофитум, с ниспадающим фонтаном узких листьев, помогает создать мягкую «иньскую» атмосферу.

Юкка идеально подходит для оформления углов. У этого растения высокий прямостоящий ствол, увенчанный пучком острых листьев. Это стихия Огня и одновременно Дерева.

Красула, денежное дерево, добавляет солидности любому учреждению.

Особо следует сказать о срезанных цветах.

Гвоздики

Эти цветы связаны с энергией ци востока и северо-востока. Красные и розовые гвоздики используют для того, чтобы подчеркнуть непринужденность общения, белые — для подчеркнуто официальной встречи.

Гладиолусы

В зависимости от цвета гладиолусы способны усилить энергию ци практически во всех направле-

ниях от центра. Их высокий стебель создает сильную волну восходящей энергии Дерева, поэтому гладиолусы могут быть использованы для корректировки потока ци в нишах, под наклонным потолком, под балками и т. п.

Ирисы

В зависимости от цвета представляют энергию трех направлений: синие ирисы поддерживают просветляющую энергию юго-востока, сиреневые — страстную энергию юга, желтые — энергию центра, принимающего в себя все направления. Ирисы, поставленные в южной части офиса, будут способствовать общественному признанию фирмы. Высокий стебель подчеркивает стихию Дерева, но сам цветок имеет характер энергии инь (стоит особо отметить, что это противоречит традиционной европейской трактовке ириса как цветка, символизирующего мужское начало).

Мимоза

Желтые пушистые цветы мимозы усиливают энергию центра, поэтому лучше всего поставить их в центре офиса.

Нарциссы

Поставьте нарциссы в любом участке помещения — и вы заметите, как оживится атмосфера, а нежный запах распускающихся цветов внесет свежую волну энергии Дерева.

Орхидеи

Их нежная окраска и причудливая форма цветка способствуют улучшению энергии ци северного направления.

Розы

Форма цветка — розетка — ассоциируется с энергией Металла. В зависимости от цвета розы поддерживают энергию разных направлений. Красные розы лучше всего поставить в западной части здания, что будет способствовать процветанию бизнеса.

Тюльпаны

Тюльпаны бывают разных цветов и оттенков, поэтому ставьте их в любом участке здания, учитывая, что форма тюльпана символизирует энергию запада и северо-запада.

Хризантемы

В зависимости от цвета могут усилить энергию запада (красные), северо-запада (белые) и центра (желтые). Улучшают энергетический баланс в затемненных углах здания.

ЦВЕТЫ И НАПРАВЛЕНИЯ КОМПАСА

Каждому из направлений компаса багуа соответствует какой-то определенный тип цветка. Попробуем выделить наиболее важные отличительные признаки каждой из групп.

В каких участках помещения какие цветы лучше ставить?

На западе — красные, с круглым бутоном или цветком (роза).

На северо-западе — белые, с цветком окружной формы (тюльпан).

На севере — белые или нежные кремовые цветы (орхидея, лилия).

На северо-востоке – белые цветы (хризантема).

На востоке – любые цветы с сочным зеленым стеблем и красивыми продолговатыми листьями (гладиолус).

На юго-востоке – голубые цветы с ярко-зелеными листьями (ирисы, васильки).

На юге – цветы с острыми лепестками лилового или малинового цвета (хризантемы, сирень).

На юго-западе – желтые и белые цветы с не очень длинным стеблем (маргаритки, ноготки).

В центре – желтые цветы (гербера, мимоза).

Теперь несколько слов о форме вазочек и цветочных горшков.

На западе лучше всего ставить цветы в круглые металлические или красные кувшины: это усилит финансовое движение.

На востоке и на севере предпочтительнее стеклянные вазы или кувшины, представляющие энергию Воды, способствующую высокой мобильности в делах.

Глиняные вазы поддерживают энергию Земли: она придает фирме основательность. Ставить их лучше всего на юго-западе и северо-востоке.

Конические сосуды, сужающиеся кверху вазы символизируют Огонь и способствуют общественному признанию фирмы и успешной торговле.

Не всегда есть возможность строго соблюдать эти требования. В выборе формы, цвета, материала ваз вас никто не ограничивает, а всех возможностей разнообразить интерьер просто не перечислить. Оформляйте офис в согласии с собственным вкусом и пожеланиями сотрудников, помня о некоторых особенностях влияния цвета и формы на наше самочувствие и работоспособность.

ФЭНШУИ ДЛЯ ТОРГОВОГО ЗАЛА

Зная о символической связи разных материалов со странами света, можно в соответствии с правилами фэншуй расположить товары в торговом зале. Считается, что такой подход будет способствовать успешной торговле.

Итак, вспомним таблицу, приведенную в начале этой главы, и посмотрим, какие товары можно отнести к указанным в ней направлениям от центра.

Восток

Энергия востока хорошо влияет на компьютеры и любые другие предметы, имеющие отношение к радиоэлектронике. Поэтому разумно было бы расположить в восточной части зала секцию магнитофонов, радиотоваров или компьютеров. Поддерживает энергию этого направления стихия Дерева. Поэтому в той же части зала можно выставить изделия из дерева. Их энергия будет гармонично сочетаться с компьютерными принадлежностями.

Юго-восток

Энергия этого направления связана с путешествиями, общением, творчеством. Энергия Дерева, носителями которой служат книги и журналы, создаст благоприятный фон для продажи музыкальных дисков, видеокассет.

Юг

Энергия юга способствует продаже осветительных приборов, свечей, а также стильной одежды, помогающей человеку выделиться из толпы.

Юго-запад

Энергия Земли, преобладающая на юго-западе, поддерживается изделиями из глины, керамики, натуральных тканей и растительной пищи — всего того, что произрастает на земле и имеет отношение к земле. Здесь же можно продавать детские игрушки, потому что энергия Земли ассоциируется с домашним уютом.

Запад

Это направление хорошо для продажи изделий из металла, особенно ювелирных изделий. Энергия запада имеет оттенок инь, так что здесь можно продавать товары преимущественно для женщин: украшения, парфюмерию, косметику.

Северо-запад

Энергия северо-запада также связана с металлом, но продавать здесь следует изделия попроще, например, фурнитуру или часы. «Янский» характер энергии этого направления помогает продавать здесь товары преимущественно для мужчин.

Север

Энергия Воды, связанная с этим направлением, диктует необходимость выставлять в этой части торгового зала изделия из стекла, напитки. Спокойная энергия севера способствует лечению, поэтому здесь можно устроить аптечный киоск.

Северо-восток

Энергия Земли, характерная для северо-восточного направления, может быть поддержана изделиями из камня, керамики. В этом углу торгового зала можно

выставить спортивные принадлежности, игры и головоломки, так как характер северо-восточной энергии ци способствует стремлению к победе.

ПРЕДМЕТЫ, УСИЛИВАЮЩИЕ ЭНЕРГИЮ ЦИ В ТОРГОВОМ ЗАЛЕ

В оформлении магазинов можно использовать дополнительные «усилители» энергии ци: свет, цветовые акценты, зеркала.

В оформлении витрин следует использовать цвета, подходящие к данному направлению и хорошо сочетающиеся с основным цветом.

Если в магазине чувствуется недостаток естественного освещения, его можно восполнить яркими лампами, причем яркий осветительный прибор, помещенный в южной части зала, усилит активную энергию Огня, характерную для этого направления.

Оборудование для торгового зала: стеллы, столы, кассовые будки — не должны создавать «отравленных стрел». Углы лучше всего скруглять. Декоративные гирлянды своими изгибами помогут зрительно смягчить прямые линии углов.

Зеркала в магазинах ускоряют движение ци и вызывают желание скорее сделать покупку. Но использовать этот эффект следует очень осмотрительно. Все, что ранее было сказано о зеркалах в помещении, относится и к зеркалам в торговых залах. Не следует вешать зеркала так, чтобы они отражали друг друга. Не рекомендуется обращать зеркало ко входу в магазин. Если в зеркале отражается только улица за окном магазина, покупателям будет неинтересно в торговом зале.

Фонтаны, аквариумы и искусственные водопады привлекают посетителей, создают дополнительные блики света, увлажняют атмосферу. Лучше всего их располагать в восточной и юго-восточной частях магазина.

Если вам удалось соблюсти все эти требования фэншуй, сделайте и последний шаг в создании образцового магазина: пусть все ваши продавцы будут вежливы и предупредительны с покупателями, не поворачиваются к ним спиной и встречают их приятной улыбкой.

Удачных экспериментов!

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФЭНШУЙ 3

Таинственные хранители дома	5
Пять видов энергии	10
Мифические животные китайской астрологии.....	14
Волшебный компас	30

ЧАСТЬ II

АСТРОЛОГИЯ ФЭНШУЙ 37

Принципы астрологии фэншуй	39
Инь и ян	40
Восемь направлений	45
Цифры на панцире черепахи	46
Годовое число	48
Число месяца	51
Осевое число	54
Что говорят звезды о вашем характере	57
Таблица для определения личных чисел	69

ЧАСТЬ III

ФЭНШУЙ ДЛЯ ДОМА 90

Как правильно выбрать место для дома	90
Каков наш дом снаружи?	111
А что за порогом?	118

Из чего сделан наш дом	135
Зеркала	142
Растения	147
Освещение	153
Отдых для глаз	156
Вкусовые ощущения, запахи	160
Цвета	162
Готовимся к переменам	170

ЧАСТЬ IV ИДЕАЛЬНЫЕ КОМНАТЫ В ИДЕАЛЬНОМ ДОМЕ 179

Карта расположения комнат	179
Дом начинается с прихожей	192
Гостиная	195
Столовая	219
Спальня	232
Детская	244
Кухня	251
Ванная комната	266
Кабинет	275
Животные в доме	285

ЧАСТЬ V ФЭНШУЙ ДЛЯ САДА 288

Каким должен быть китайский сад?	289
Форма сада	296
Садовая мебель	298
Садовые постройки	299
Декоративные элементы в саду	301
Садик в городском дворе	304

ЧАСТЬ VI

ФЭНШУЙ И БИЗНЕС..... 306

Энергии направлений и их влияние на бизнес	306
План здания	316
Одежда, помогающая в делах	319
Ваша визитная карточка	324
Ваше рабочее место	325
Пища, нужная для дела.....	328
Комната для совещаний	332
Офисная мебель	336
Освещение	338
Цветы в офисе	339
Фэншуй для торгового зала	344

Издание для досуга
ФЭНШУЙ.

В ДОМЕ, В ОФИСЕ, НА ДАЧЕ

Автор-составитель
Нина Куликова

Редактор Н. Г. Усова
Технический редактор О. Б. Шмалько
Корректор И. В. Семенова

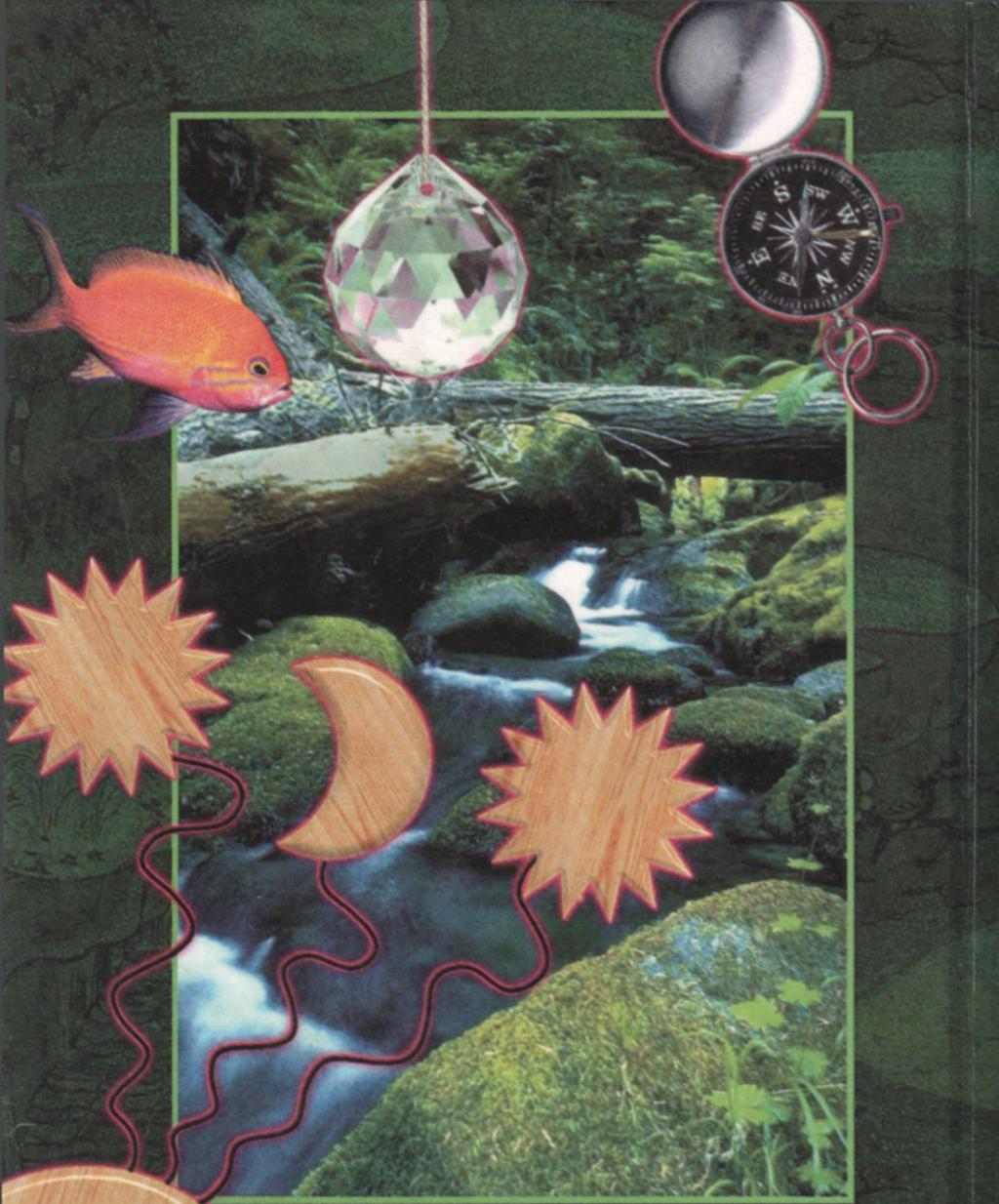
ИД № 00583 от 15.12.1999 г.
Подписано в печать с готовых диапозитивов 24.01.2001 г.

Формат 84×108/32. Гарнитура Ньютон.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 11,0. Тираж 15 000 экз.
Заказ № 560.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2; 953 000 — книги, брошюры.

Издательство «Лабиринт-Пресс»
117607, Москва, Раменки, д. 9, корп. 4

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов на ГИПП «Вятка»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122



ISBN 5-9287-0055-5

A standard linear barcode representing the ISBN number 5-9287-0055-5.

9 785928 700553

ЗОЛОТАЯ  КОЛЛЕКЦИЯ