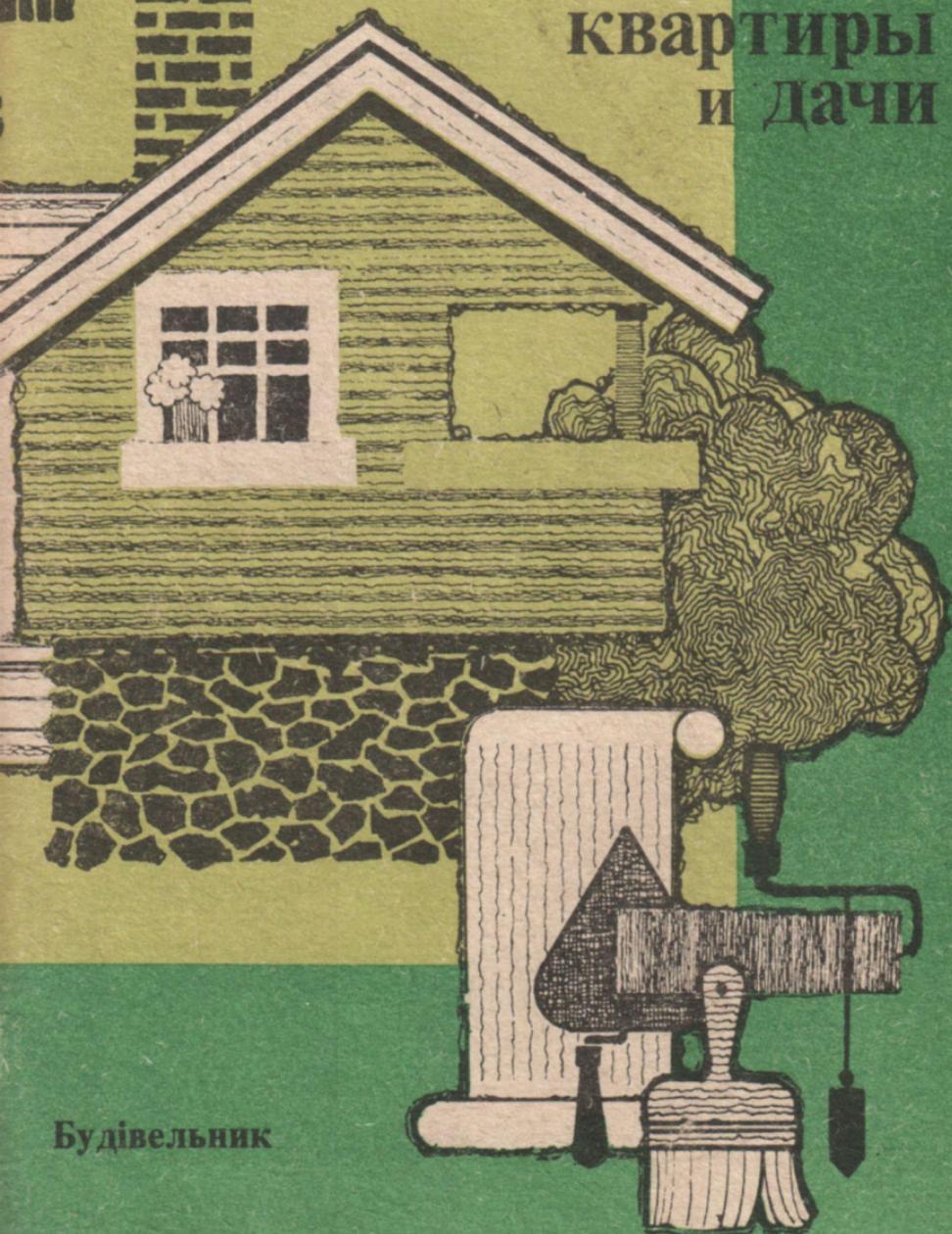


Сделайте сами

для
квартиры
и дачи



Будівельник

Сделайте сами

**для
квартиры
и дачи**

КІЇВ «БУДІВЕЛЬНИК» 1993

ББК 37.279

3-90

УДК 643

Составитель Н. М. Демидова

В книге приведены рекомендации по изготовлению своими руками мебели и различных мелочей как для дома, так и для дачи. Даны варианты обивки наружной двери в квартире, советы по утеплению балконной двери и садового домика, устройства садовых дорожек, хранению садового инвентаря. Оригинальные конструкции домашнего тренажера и детского уголка для квартиры, а также парников, коптилен, мини-бани для дачи и многое другое вы сможете сделать сами, прочитав эту книгу.

Для широкого круга читателей.

Зробіть самі для квартири та дачі / Упоряд.
3-90 Н. М. Демидова.— К.: Будівельник, 1993.— 96 с.;
іл.— Рос. мовою.

ISBN 5-7705-0572-9.

У книзі наведено рекомендації щодо власноручного виготовлення меблів та різних дрібниць як для дому, так і для дачі. Подано варіанти обивання зовнішніх дверей у квартирі, поради з утеплення балконних дверей і садового будиночка, влаштування садових доріжок, зберігання садового інвентаря. Оригінальні конструкції домашнього тренажера й дитячого куточка для квартири, а також парників, коптилен, міні-бани для дачі й ще багато дечого ви зможете зробити самі, коли прочитаєте цю книгу.

Для широкого кола читачів.

С 3404000000-007
203-93 53-26-5-92

ББК 37.279

ISBN 5-7705-0572-9

© Упоряд. Демидова Н. М., 1993

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каждый дом отражает образ жизни тех, кто в нем живет. Даже в наше отсутствие он может многое рассказать о нас: чем увлекаемся, какими привычками и вкусами обладаем. Вполне понятно — ведь это наше жилище, это часть нас самих. Здесь мы отдыхаем, работаем, растим детей. Все, что есть в его стенах, как правило, выбрано нами,— мебель, картины, книги...

Время от времени мы взыскательно осматриваемся вокруг: довольны ли своим созданием? Чаще всего нет. Бывает даже, что чем больше в него вкладываем, тем больше недовольны.

Переступив порог дома, вы оказываетесь не просто в прихожей или комнате, на веранде или кухне, а, как, говорят специалисты, в искусственной среде обитания. Конечно, внутреннее убранство дома зависит от многих факторов. Однако при любых обстоятельствах обязательными остаются чистота и удобство жилища.

Есть древняя поговорка: «Каковы сами, таковы и сани». Справедлива она, пожалуй, и когда речь идет о нашей квартире. Аккуратные, старательные, умелые, работающие люди живут в доме, значит, и квартира у них в полном порядке: чистая, ухоженная, уютная, располагающая к отдыху, дарящая радость и добroе настроение.

Жизнь человека не ограничивается его производственной деятельностью. Весьма важно то, что окружает его после работы, и в первую очередь его быт, тот тыл, который позволяет ему отвлечься от проблем и заняться делом по душе. Мы далеки от мысли ограничить ваше свободное время только работами по дому. Но организовать быт, сделать свою квартиру удобной, уютной, чтобы в ней можно было «жить по-человечески», надо уметь. И это, кстати, не так уж трудно.

В городской квартире нужно очень многое переделы-

вать, подгонять, заменять, ремонтировать и даже создавать нестандартные вещи, без которых в быту порой не обойтись. Их можно сделать своими руками.

Мы не будем касаться вопросов строительства дачного домика. Это материал для самостоятельной книги, тем более, что далеко не каждому домашнему мастеру эта работа по плечу. Но оборудовать дом внутри и снаружи, благоустроить садовый участок сможет каждый.

Проблема рационального использования жилой и полезной площади весьма актуальна для владельцев садовых домиков. Ведь их площадь обычно не так уж велика, и каждая семья старается использовать ее самым экономным образом. Помочь в этом и сможет владельцам домиков данная книга.

Но прежде надо со всей определенностью сказать вот о чем. О какой бы работе ни шла речь, ее следует выполнять с разумной осторожностью, неукоснительно соблюдая требования техники безопасности. Ведь домашний мастер имеет дело с острыми, режущими, колющими и просто тяжелыми предметами, а значит, если пренебречь соответствующими правилами, всегда сохраняется опасность пораниться, получить травму. Самое серьезное внимание надо обращать на состояние инструмента: он всегда должен быть исправен, содержаться в порядке. Здесь нет мелочей, все важно, поскольку это касается вашего здоровья.

Казалось бы тематика книги ограничена дотошно измеренными квадратными метрами квартиры или дачного домика. Однако и здесь, как и везде, где живут, работают и отдыхают люди с обычными заботами и хлопотами, надеждами и мечтами, всегда возникает сложный и многогранный человеческий мир. И наша книга поможет вам реализовать себя как дома, так и на даче.

В ней использованы материалы вышедших в последние годы журналов «Сделай сам», «Наука и жизнь», «Левша», «Для умелых рук» (приложение к журналу «Юный техник»), «Работница», «Крестьянка», «Семья и школа», а также книги А. С. Хворостова и С. Н. Новикова «Мастерим вместе с папой» (М.: Просвещение, 1991).

ОБОРУДУЕМ КОМНАТУ

СТОЛИКИ ИЗ СТАРОЙ МЕБЕЛИ

У вас наверняка найдутся отслуживший свое старый шкаф или пара стульев. Предлагаем немножко пофантализировать и сделать две полезные в доме вещи — журнальный и сервировочный столики.

Конечно, в этом деле нужны навыки, но несложные. Было бы желание. К тому же мастеровитый мужчина, владеющий рубанком и стамеской, вызывает у домашних уважение и восхищение. Так что не раздумывайте. Но советуем настроиться на аккуратность, точность и терпение. А инструменты вам потребуются простейшие.

Чтобы изготовить журнальный столик, верхнюю часть шкафа распишите на небольшие деревянные плиты, которые будут служить вертикальными направляющими (боковинами). Для сборки столика нужны винты с сегментами и пластины (рис. 1, а), которые вы свободились при разборке шкафа.

Теперь приступайте к делу. На внутренней части столярницы выдолбите пазы, утапливая в них пластины винтового соединения, и стяните их крепежными шурупами (рис. 1, б).

В верхней части двух боковин пёровым сверлом просверлите глухие отверстия диаметром 30...35 мм, глубина которых должна составлять 2/3 толщины боковины (рис. 1, в). В каждом из отверстий разместится головка винта с сегментом. Затем с торца точно по центру глухих отверстий высверлите еще по одному отверстию в перпендикулярном направлении (рис. 1, г).

Через глухие отверстия вставьте винты с сегментами и подгоните их по месту расположения пластины. Ваш столик готов к сборке. Для большей устойчивости сделайте еще дополнительные планки — вертикальные и горизонтальные. Это несложно. Высверлите в стяжках глухие отверстия, а пластину утопите в несущие вертикальные составляющие (рис. 1, д). Теперь места со-

единения промажьте столярным kleем и все составляющие стяните винтовой парой.

Для изготовления сервировочного столика понадобится два деревянных стула, лучше с гнутыми ножками. Кроме того, нужно найти четыре маленьких колесика и рейки сечением 20×20 мм.

В каждой рейке выберите паз глубиной, равной толщине стекла подноса (5 мм). Пазы располагайте по внутренним частям реек строго на одном уровне, иначе стек-

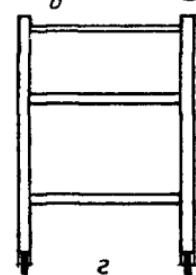
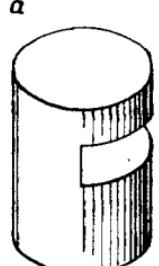
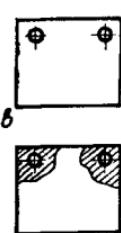
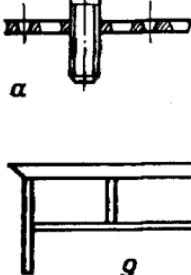
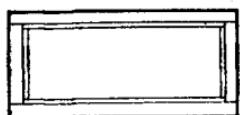
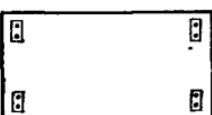
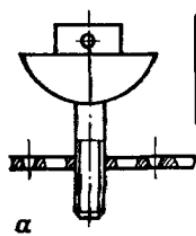


Рис. 1. Журнальный столик из старого шкафа:

а — винтовая стягивающая пара (болт, сегмент и пластина); *б* — столешница с пластинами, утопленными в пазы; *в, г* — боковина с отверстиями; *д* — столик со стяжками.

ла станут неровно. Теперь соберите две рамы прямоугольной формы (рис. 2, *а*) при помощи соединения в шип.

Для этого на длинных рейках с обеих сторон нарежьте шип толщиной в треть толщины рейки, а в коротких рейках прорежьте паз шириной, равной толщине шипа (рис. 2, *б*). Места соединения предварительно промажьте столярным kleем, а затем стяните дополнительным шурупом или штифтом.

В верхней и нижней частях всех четырех ножек выберите стамеской пазы (рис. 2, *в*), в которые вставьте углы рам. Поскольку ножки стульев круглые, нужно, чтобы все они при выдалбливании пазов находились в одинаковом положении и были хорошо закреплены.

Итак, все подготовительные операции завершены, можно приступить к сборке. Делать это рекомендуется

Рис. 2. Сервировочный столик из старых стульев:

а — рама; *б* — шип и паз; *в* — паз в ножке стула; *г* — столик с колесиками и верхней планкой.

в два этапа. Вначале соберите все части столика, чтобы проверить, нет ли расхождений и неточностей. После такой проверки места креплений промажьте столярным kleem, а с внешней стороны ножки и рамы стяните шурупами.

В завершение работы в нижних частях ножек устанопвите колесики, а в верхней части прикрепите планку для управления столиком (рис. 2, г).

А теперь посмотрите на ваши столики критически — ведь сделали вы их из старой мебели. А это значит, что они нуждаются в косметическом ремонте. Там, где раньше были старые соединения, наверняка остались отверстия. Вставьте в них пробки и отпишите по радиусу ножом. Теперь снимите старый лак, прошпатлюйте свежие места, покройте поверхность морилкой и высушите, а затем нанесите на нее лак. Вот ваши столики и готовы.

КРЕСЛО-ВЫРУЧЛЛОЧКА

К вам на недельку-другую нагрянули гости. Хлопотно? Конечно. Особенно, если не хватает спальных мест. Не всегда в достатке мебель и на даче. Так предлагаемое складное кресло (рис. 3) — то, что вам нужно: оно компактное и многофункциональное.

Но что же это за изделие? У него нет деревянного каркаса, а состоит оно из комплекта обшитых мебельной тканью подушек. С такой работой могут справиться и женские руки.

Если кресло-матрац предназначено для школьника, его общая длина не превышает 170 см. Длина подушки — 40, ширина — 60 см. Спиночную подушку сделайте квадратной; 60×60 см. Материал можно взять любой: поролон толщиной 8...10 см или тонкие его листы, сложенные в четыре-пять слоев. Подойдет и пористая резина, войлок, многослойный ватилин и пластовая вата, набранные на толщину 8...10 см.

Первым делом нарежьте материал для подушек и обшейте его наволочками. На поролон или пористую резину стоит положить слой пластовой ваты, ватина или ватилина. Затем подушки обшейте мебельной декоративной тканью.

Сзади на спиночной подушке должен образоваться карман, который надевается на пристенный щиток (рис. 3, а). Тогда кресло не будет ерзать. Через прокладку прикрепите щиток к стене двумя болтами, но

так, чтобы сверху он отставал от стены на 1...1,5 см (рис. 3, б). Место для закрепленного кресла должно быть удобным, не на проходе. Но его можно и не закреплять. Правда, это потребует большей аккуратности. Готовые подушки легко превратятся в матрац, если вы их сошьете гранями (рис. 3, в).

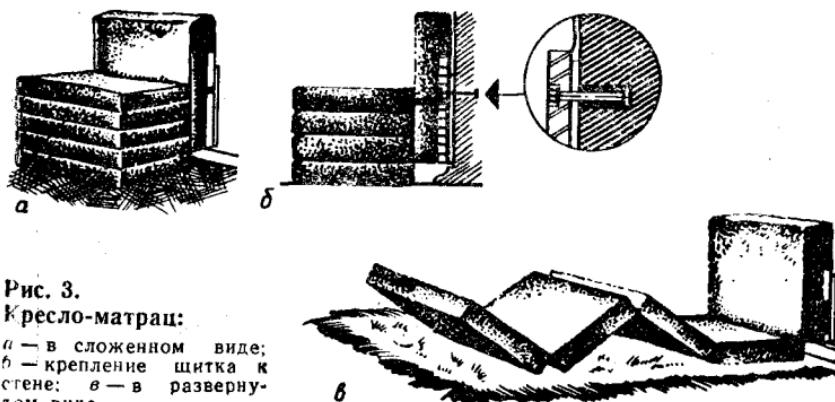


Рис. 3.
Кресло-матрац:

а — в сложенном виде;
б — крепление щитка к
стене; в — в развернутом виде.

Теперь поучимся складывать кресло. Карман спиночной подушки наденьте на щиток, а подушки-сиденья сложите гармошкой, прижимая их к спинке. На кромках спинки и боковых частях верхней подушки пришиты пуговицы. Осталось взять две лямки и застегнуть их, скрепив сиденье.

На верхней подушке понадобится ручка, с помощью которой вы легко превратите кресло в матрац. Для взрослых его длина может быть 185...190 см.

Выбирайте декоративную облицовочную ткань, позаботьтесь о том, чтобы она сочеталась с остальной мебелью.

СТОЛ-КОРОВАТЬ

Многие из нас живут в небольших квартирах. Да и в садовом домике порой не очень развернешься. Так что комбинированная конструкция, которую мы вам предлагаем (рис. 4), придется как нельзя кстати. На ночь она легко превращается в кровать, а утром складывается, и, пожалуйста,— стол. К тому же в него можно убрать постельные принадлежности.

Человеку умелому, хорошо владеющему инструментом, сделать такой стол-кровать вполне по силам. В магазинах «Сделай сам» надо купить ДСП, оклеенную

пластиком. Сложнее с рамой. Для нее можно использовать трубы квадратного сечения — 25×25 мм или стальной уголок 30×30 мм. Приготовьте требуемой длины заготовки. Разумеется без сварки их не соединить, хотя можно обойтись и винтовым креплением. Готовая рама

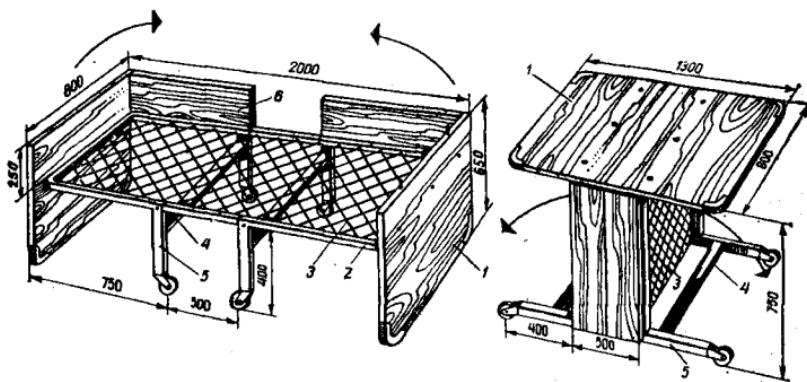


Рис. 4. Стол-кровать:

1 — боковина-столешница; 2 — рама; 3 — сетка; 4 — распорка; 5 — опора; 6 — щиток.

должна складываться, что снижает ее прочность. Поэтому место, где располагаются шарниры, усильте косынками.

Для рамы необходима сетка. Конечно хороша панцирная, стальная, но если такой нет не отчаивайтесь: подойдут и текстильные ремни, сетка, сплетенная из бельевого шнура, или брезент. Натянуть их можно так, как на раскладушках.

Общая сборка труда не составит. ДСП прикрепите к раме винтами. Для удобства и предохранения пола от царапин на опорные концы трубок установите мебельные ролики.

Конечно, полного комфорта от подобных кровати и стола не получишь, но на «пожарный» случай вполне сгодится.

РАБОЧИЙ УГОЛОК

Деревянные бруски, несколько досок или кусков многослойной фанеры и шестимиллиметровая проволока — этим, пожалуй, и ограничивается перечень материалов, необходимых для изготовления рабочего уголка (рис. 5), удобного не только для школьника, но и для взрослых.

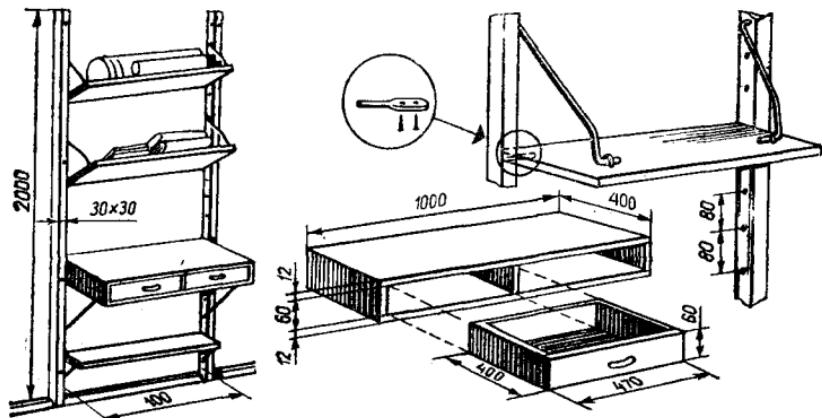


Рис. 5. Рабочий уголок.

Конструкция проста и пояснений не требует. Скажем лишь, что отверстия в стойках глухие — просверливаются на глубину 20 мм. Диаметр отверстий — 6 мм, сверлят их через каждые 80 мм.

РАСШИРЕНИЕ ПОДОКОННИКА

Современные подоконники делают довольно узкими и на них трудно поставить цветы или разместить какие-либо предметы. Поэтому возникает необходимость в расширении подоконника. Сделать это можно следующим образом (рис. 6). Подберите доску такой же толщины, какая у готового подоконника. Ширина этой доски зависит от размеров задуманного подоконника. Отпиленную по длине доску острогайте, а в ее нижней части, ближе к передней кромке, вырежьте слезник, чтобы стекающая с подоконника вода не попадала на стену. Слезник можно вырубить узкой плоской стамеской. Затем в подготовленной таким образом доске и в самом подоконнике высверлите отверстия, диаметр которых должен быть достаточно большим — от 15 до 30 мм. Количество отверстий зависит от длины подоконника. В эти отверстия на клею вставьте круглые стержни, и доску с их помощью присоедините к подоконнику. Сверху на расширенном подоконнике закрепите вырезанную по его размерам фанеру или древесностружечную плиту, которую предварительно покройте горячей олифой, чтобы предохранить ее от коробления. Перекрытия следует крепить гвоздями или шурупами, а шляпки и другие

Рис. 6. Варианты расширения деревянного подоконника.

неровности прошпатлевать. Высохшую шпатлевку прошлифуйте наждачной бумагой, а затем готовый подоконник покрасьте.

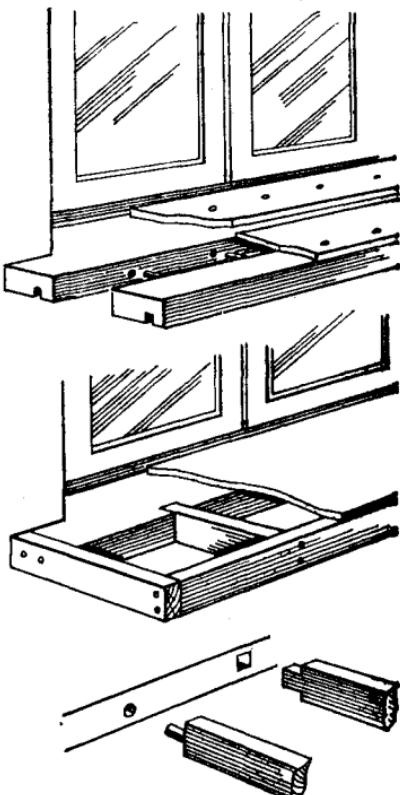
По другому варианту подоконник можно выполнить из брусков. Сначала к боковым выступам подоконника прикрепите бруски, длина которых равна тому размеру, на который необходимо расширить подоконник. К передним концам этих коротких брусков прикрепите длинный брусок. Для жесткости расширенного подоконника внутри него можно установить перемычки, соединив их с подоконником цилиндрическим или прямоугольным шипом.

Эту конструкцию накройте сверху фанерой или ДВП, пропитанной олифой, затем покрасьте. Очень практичным будет подоконник, покрытый пластиком. Переднюю часть подоконника закройте тонкой рейкой со скругленной верхней передней кромкой. Рейку можно прикрепить шурупами.

ЧТОБЫ НЕ «ТАНЦЕВАЛА» МЕБЕЛЬ

Если в вашей квартире при хождении домочадцев «танцует» мебель, не расстраивайтесь и не спешите срывать доски пола и перекладывать лаги. Этот недостаток можно устранить без разборки пола.

Определите место укладки лаг и их прогибы между опорами, просверлите в этих местах сквозные отверстия диаметром 24 мм. В каждом отверстии замерьте глубину от поверхности пола до упора в бетонные плиты междуетажного перекрытия и изготовьте соответствующей длины винты M27×4. Длина резьбовой части винта с



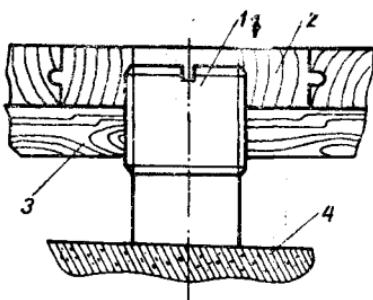


Рис. 7. Установка винта для выравнивания пола:

1 — винт; 2 — настил; 3 — лага; 4 — железобетонная плита.

пазом под отвертку равна толщине настила и лаги, вместе взятых; хвостовик проточен под диаметр 23 мм, торец плоский (рис. 7). Завинчивая в отверстия винты, пол выравнивайте по уровню. Углубление над винтами заполните смесью опилок и kleem ПВА. Для устранения щелей между половицами пол покройте твердой древесноволокнистой плитой толщиной 4...5 мм, прошпатлюйте стыки и покрасьте. Мебель больше не будет «танцевать».

ДЛЯ УДОБСТВА ДЕТЕЙ

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

Часто мы стоим перед проблемой, как сделать, чтобы в квартире ребенку было удобно, да и места все занимало немного.

В детском уголке, показанном на рис. 8, нашлась площадь и для кровати, и для шкафа с игрушками. И сон в радость, и игра в наслаждение. Все вместе это занимает чуть меньше 2 м. Материалы необходимы самые простые: несколько панелей ДСП, оргалит, фанера, три четыре доски и стальные уголки.

Сначала тщательно вымеряйте место, где предполагается оборудовать детский уголок. Затем, исходя из размеров, нарежьте заготовки для шкафов и ящиков. Раму кровати сделайте из досок и обейте фанерой. Опирается она на шкафы. Для надежности ее можно подвесить на металлических уголках, прикрепленных к стене. Обязательно сделайте перильца — они предохранят ребенка от падения во сне.

Отделать уголок можно декоративной пленкой под дерево. А те поверхности шкафа, что служат лестницей, стоит проложить тонкими поролоновыми подушечками.

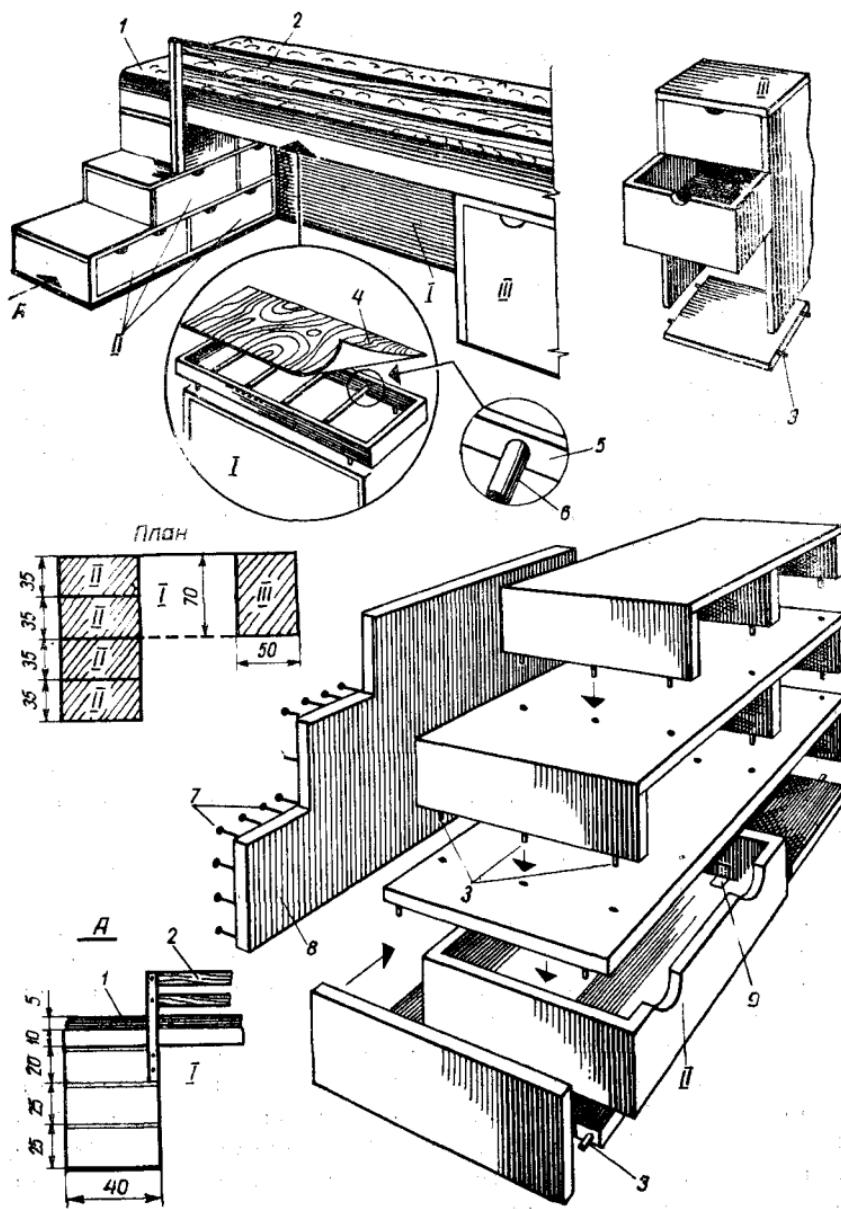


Рис. 8. Детский уголок:

I — кровать; II — ящики; III — шкаф; 1 — матрац; 2 — перила; 3 — штыри; 4 — лист фанеры; 5 — боковина кровати; 6 — поперечина; 7 — шурупы; 8 — задняя стенка; 9 — уголки.

ДВУХЪЯРУСНАЯ КРОВАТКА

Такая кроватка (рис. 9) может заинтересовать семьи, где есть двое и более детей. Она рассчитана на детей до четырехлетнего возраста и по площади занимает столько же места, сколько обычная детская кроватка. Требует для своего изготовления четыре деревянных брусков сечением 30×40 мм.

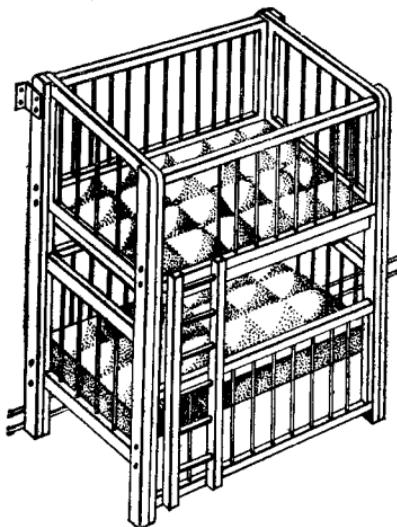


Рис. 9. Двухъярусная кровать из стандартных детских кроваток.

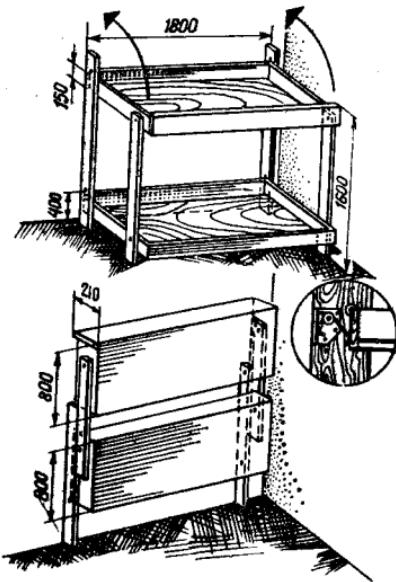


Рис. 10. Двухъярусная откидная кровать.

ка сечением 30×40 мм и один вечер работы (еще один вечер может уйти на изготовление лестницы).

Предлагаем использовать стандартные детские кроватки, поставив их друг на друга и предварительно сняв с них колесики. Кроватки скрепляются брусками, которые привинчиваются шурупами по краям спинок через уже имеющиеся отверстия для регулирования высоты матрацев. Бруски должны быть длиной 1,2...1,5 м. При этом матрац верхней кроватки устанавливается в нижнее положение, а нижней кроватки — в верхнее. Боковая стенка верхней кроватки поднимается вверх до упора, а нижней — опускается вниз. Чтобы подняться на верхнюю кроватку из ее боковой стенки необходимо вынуть одну или две крайние перекладины и приделать лесенку со ступеньками через 20...25 см.

При необходимости такая кровать очень быстро превращается в две обычные кроватки. Однако лучше все-таки пожертвовать оперативностью разборки и закрепить кроватку у стены металлическим уголком или скобой с анкерным болтом.

ОТКИДНАЯ КРОВАТЬ

Если у вас двое детей, а детская комната одна, к тому же небольшая, то разместить в ней все необходимое для удобной жизни не так легко. Нужно поставить две кровати, два стола и другие предметы. В итоге свободного пространства почти не остается.

В этой ситуации может выручить двухъярусная откидная кровать (рис. 10), изготовленить которую несложно своими силами.

Две стойки кровати привинчены к стене, вторая пара подвижная. К стойкам шарнирно крепятся кровати размерами 800×1800 мм. Кровать представляет собой щит с бортиками высотой 150 мм. На нее кладут постель, которая на день прижимается двумя резинками от эспандера. На верхнюю кровать забираются по легкой приставной лестнице.

Складывание облегчается применением четырех пружин из проволоки диаметром 6...8 мм, которые ставят попарно на каждой кровати. Пружины собраны в кронштейнах, которые крепятся шурупами к неподвижной стойке. В сложенном положении кровать фиксируется двумя защелками.

ДОМАШНИЙ ТРЕНАЖЕР

Как только ребенок начинает самостоятельно ходить, радость в связи с этим событием вскоре оборачивается заботой, как бы он чего не натворил, и постоянной беготней за ним. Занять ребенка и дать ему физическое развитие поможет небольшой домашний комплексный тренажер.

Сделать его можно своими силами, причем из доступного и легкого в обработке материала — древесины. Простейшие столярные работы, стружка, клей — уже сами по себе удовольствие не только для ребенка, но и для папы, дедушки или старших братьев. Тем более что ребенку дошкольного возраста не требуется сложный комплекс. На настоящих спортивных снарядах он будет заниматься в школе, придя туда с хорошей домашней подготовкой.

Предлагаем спортивный комплекс (рис. 11, а), для изготовления которого понадобится всего несколько досок и черенки для лопат. Каркас такого тренажера состоит из досок 30×80 мм: четыре доски длиной 2000, две — 1400...1600 и четыре — 1050...1100 мм (по длине толстых черенков). Приблизительные размеры средних досок взяты в зависимости от размеров угла в комнате.

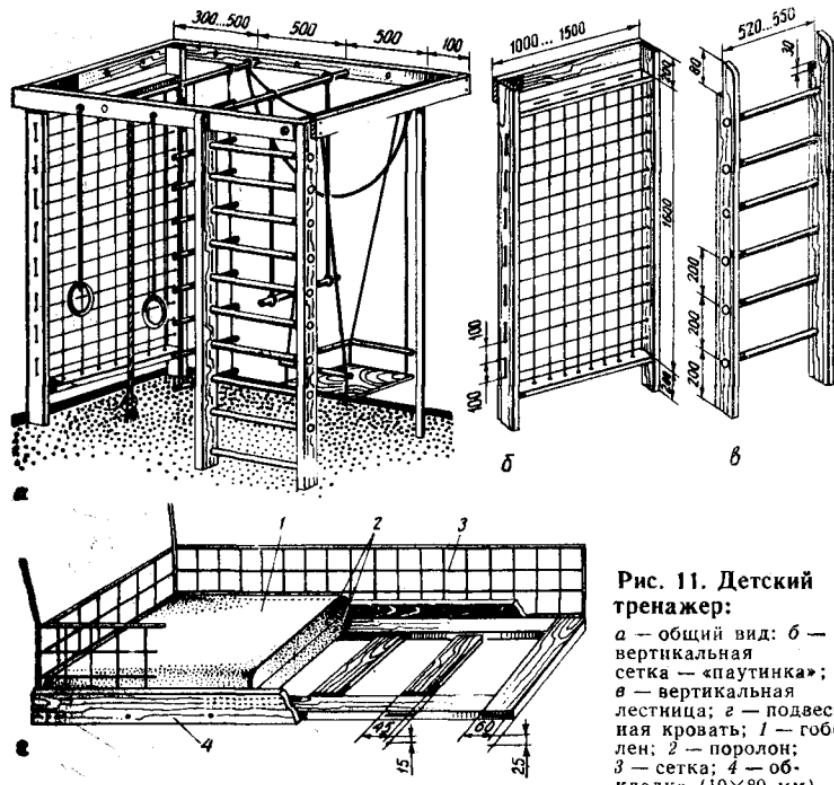


Рис. 11. Детский тренажер:
а — общий вид; б — вертикальная сетка «паутинка»;
в — вертикальная лестница;
г — подвесная кровать;
1 — гобелен;
2 — поролон;
3 — сетка;
4 — обкладка (10×80 мм).

Вначале из двух длинных и трех коротких досок соберите раму под «паутинку» — вертикально стоящую веревочную сетку (рис. 11, б). В стойках рамы выберите пазы глубиной 10 мм для поперечин и просверлите отверстия для шнура через каждые 100 мм. Такие же отверстия просверлите и в поперечинах. Собранный на шурупах раму стяните через отверстия шнуром для сушки белья — и «паутинка» готова. Шнуры пропускайте сначала горизонтально, затем вертикально, перевязывая вертикальные с горизонтальными.

Для изготовления вертикальной лестницы (рис. 11, в) в двух длинных досках по всей длине через каждые

200 мм просверлите отверстия, в которые на казеиновом клею закрепите половинки черенков диаметром 25...30 мм.

Верхнюю раму скрепите шурупами с верхней частью рамы «паутинки» и вертикальной лестницей, подкрепите ее короткой доской и привинтите к стенам.

Чтобы ребенок не поранил руки, все детали тщательно зачистите шкуркой и покройте два раза олифой или лаком.

На собранный каркас навесьте кольца, канат, шест, трапецию, вертикальную веревочную лестницу, резиновые «лианы». Спортивный комплекс готов.

Если к спортивному сооружению изготовить и подвесную кроватку (рис. 11, г), то ребенок будет спать в ней с особым удовольствием. Хранить ее можно на верху комплекса. Для изготовления каркаса подвесной кроватки сосновые рейки сечением 25×60 и 15×45 соберите в раму размерами 600×1250 или 600×1500 мм. Один край оградительной сетки шириной 250...550 мм (в зависимости от возраста ребенка) прибейте по периметру рамы и закройте декоративными планками, которые тщательно зачистите шкуркой и покройте олифой.

При необходимости снаряды можно разместить и по-другому, а вместо «паутинки» изготовить гимнастическую стенку. В любом случае ребенок получит массу удовольствия, а родители — дополнительное время для своих домашних дел.

ХОЗЯЙНИЧАЕМ НА КУХНЕ

КУХОННЫЙ СТОЛ «КНИЖКА»

Во многих домах кухни невелики по размерам, поэтому для них нужен стол, который в обычное время занимал бы минимум места, а в случае необходимости мог бы раскрыться на большую площадь. Наиболее подходящим для кухни будет стол «книжка».

На рис. 12, а показан стол рамочной конструкции с опускающимися половинами крышки. В сложенном виде он компактен, легко переносится и так же быстро раскладывается. Для изготовления такого стола потребуются строганные бруски сечением 20×50 мм, тонкие дощечки или фанера толщиной 10 мм для выдвижных ящиков и мебельная плита на крышку.

Отпилив по длине ножки, разметьте и выдолбите в них пазы для продольных царг (поперечных реек, скрепляющих ножки стола). При этом нижние пазы можно устроить на любой высоте от пола, а верхние в зависи-

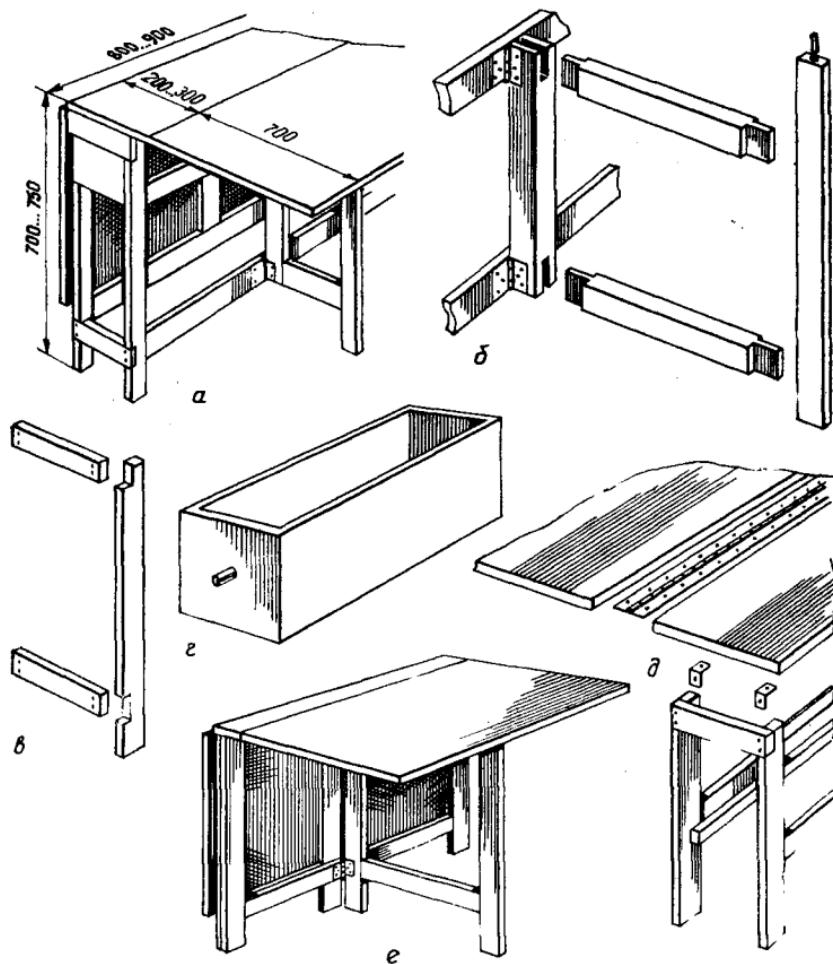


Рис. 12. Кухонный стол «книжка»:

а — общий вид; *б* — опоры для боковых крышек; *в* — короткие поперечные царги; *г* — выдвижной ящик; *д* — ограничители и крепление крышки; *е* — упрощенный вариант стола.

мости от того, какой высоты будет выдвижной ящик. После этого отпишите на концах одинарные шипы. Соберите боковые рамки (а их две) с помощью клея, проверяя правильность сборки угольником.

Пока боковые рамки сохнут, изготовьте две опоры для боковых крышек стола (рис. 12, *б*). Высота ножек опор

равна высоте ножек стола. Вертикальные стойки опор равны расстоянию между внешними краями продольных царг. Ширина опоры составляет половину длины боковины стола, с тем чтобы в сложенном виде поддерживающая опора не выступала за пределы стола. На заготовленных для опоры брусках выполните одинарные сквозные и глухие шиповые соединения. Бруски соедините kleem.

В высохших боковинах запилите и выберите выемки для коротких поперечных царг (рис. 12, в). Боковины и эти короткие царги соберите с помощью kleя и шурупов.

Затем с внутренней стороны верхних продольных царг прикрепите направляющие рейки, по которым будут двигаться выдвижные ящики (рис. 12, г). Боковые стенки ящика выпилите из тонких дощечек или фанеры толщиной 10 мм, переднюю стенку — из более толстой дощечки. По краям этих дощечек выберите четверти для крепления боковин ящика. Детали ящиков скрепите kleem и шурупами. Дно вырежьте из тонкой фанеры или ДВП. Особенностью ящика является то, что передняя стенка входит внутрь ножек. Таким образом, передняя плоскость стенки и кромки ножек будут заподлицо. Чтобы этого достичь, на направляющих рейках и верхних продольных царгах прикрепите ограничители, которые не позволят ящику задвигаться глубже (рис. 12, д).

Крышки для стола выпилите из мебельной плиты. Сначала разметьте и вырежьте среднюю крышку. Ее края должны выступать над конструкцией на 20...25 мм. Это позволит поддерживающей опоре прятаться под опущенную половину крышки. Среднюю крышку прикрепите четырьмя металлическими уголками (рис. 12, д). Уголки следует прикручивать шурупами с внутренней стороны верхних поперечных царг. Боковые крышки стола прикрепите к средней с помощью рояльной петли, которую следует прикрутить с нижней стороны крышек шурупами. Чтобы удобней было это сделать, переверните стол, состыкуйте крышки и лишь затем прикрутите петли. Пока еще стол перевернут, к серединам продольных царг на петлях прикрепите поддерживающие опоры.

Готовый стол покройте лаком или краской светлых тонов.

Упрощенный вариант стола «книжки» показан на (рис. 12, е).

МЕЛОЧИ ПОД РУКОЙ

Мебель для кухни лишена наружных небольших полочек для мелких предметов, а также для соли, перца и других специй, которые всегда должны быть под рукой. Такие полочки и ящики можно сделать самому.

Как рекомендуют нормы эксплуатации мебели, кухонные полки подвешивают над рабочим столом на высоте 450 мм. Это позволяет разместить под полками открытую полочку с ящиками для специй (рис. 13, а). Чтобы

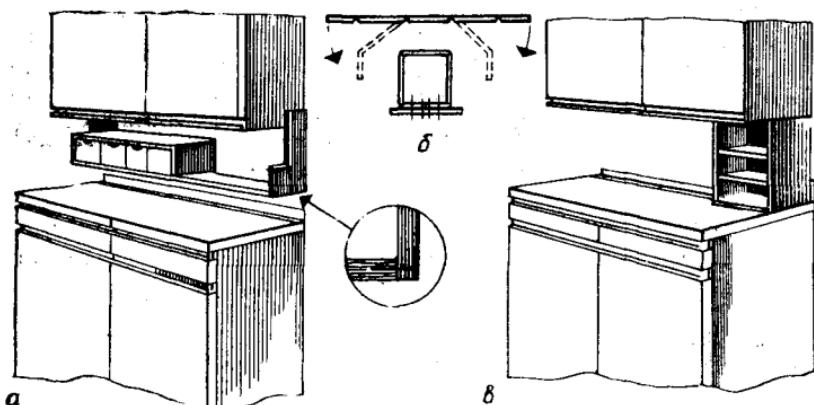


Рис. 13. Полочки для мелких предметов:
а, в — варианты размещения полочек; б — изготовление ящичка.

ее сделать, заготовьте два щитка длиной 800 и 400 и шириной 180 мм, два щитка с вырезанным углом (боковые) длиной 300 мм и той же ширины и щиток размерами 160×180 мм. Щитки скрепите гвоздями (с откусанными головками) и kleem. В образовавшейся нише можно поместить столько ящиков, сколько хозяйке нужно. Разбивая нишу на ящики прикрепите направляющие бруски сечением 10×10 мм.

Ящики можно изготовить из клееной фанеры толщиной 3...4 мм (рис. 13, б). Размеры ящиков определяются по месту, которое им отводится. Полосу клееной фанеры шириной, равной высоте ящика (при этом надо учесть толщину dna), разметьте на две боковые, заднюю и переднюю (из двух половинок) стенки. По линиям разметки сделайте поперечные надрезы глубиной, равной 3/4 толщины (четыре надреза). По надрезам согните полосу в замкнутый контур и на состыкованную сторону наклейте переднюю стенку. Она должна быть по

обеим сторонам длиннее на 5 мм. К полученному контуру приклейте дно из клееной фанеры толщиной 3 мм. Переднюю стенку и дно прибейте мелкими гвоздями. Полку прикрепите шурупами к боковым стенкам навесных секций.

Другой вариант устройства дополнительных полочек для предметов, которыми часто пользуются, показан на рис. 13, в. Это шкафчик с открытыми полками, который установлен в распор между крышкой рабочего стола и навесной полкой. Ширина его может быть 300...400, глубина — 160...180 мм.

Обе полки можно окрасить белой нитроэмалью или другой светлой краской, предварительно прошпатлевав кромки. Передние стенки ящичков и заднюю стенку шкафчика можно окрасить в различные цвета, чтобы легче запомнить, в каком ящичке и на какой полке что лежит.

Учитывая свои потребности и особенности пользования кухней, каждый может внести в приведенные размеры корректизы.

КУХОННЫЕ ПОЛКИ — ПРОСТО И КРАСИВО

Интерьер кухни выигрывает, если оборудовать ее мебелью в старинном деревенском стиле. К основным предметам кухонной мебели относятся разнообразные полки для посуды и другой кухонной утвари. Причем полки

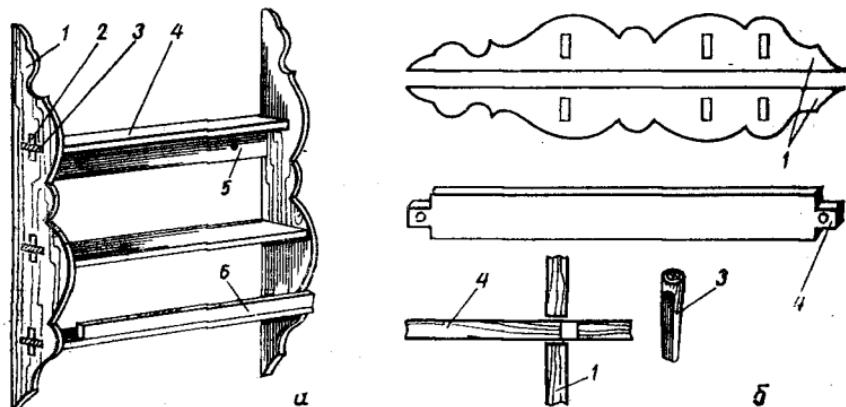


Рис. 14. Деревянная кухонная полка:

а — общий вид; б — детали; 1 — боковые стенки; 2 — проушина; 3 — клин; 4 — верхняя полка; 5 — вертикальная доска; 6 — нижняя полка с вертикальной рейкой.

легко изготовить без применения шурупов и металлических гвоздей, закрепляя их составные части деревянными клиньями. Преимущество таких полок состоит в том, что они просто и быстро собираются, а при необходимости разбираются

для ремонта, промывки, покраски и т. д. Перед началом работы над полками изгните шаблон, соответствующий форме боковых стенок рамы.

Составные части полки, показанной на рис. 14, изготовлены из ровных досок толщиной 9...10 мм. Расстояние между боковыми стенками — до 50 см; размер проушин лучше определить по месту. Под верхней полкой закрепите вертикальную доску с двумя отверстиями, которыми полка навешивается на стену. Полку и доску соедините между собой деревянными вставными шипами диаметром 6 мм. По такому же принципу соедините нижнюю полку с вертикальной рейкой.

Размеры пропилов в боковых стенках должны как можно точнее соответствовать ширине проушин и толщине доски. Боковые стенки полок лучше выпиливать начерченному контуру.

Рис. 15. Кухонная полка для кастрюль с длинными ручками и крышками:

а — общий вид; *б* — детали: 1 — боковые стенки; 2 — полка; 3 — клин; 4 — пропил для крышки; 5 — отверстие для клина; 6 — пропил для проушки; 7 — узел крепления полки.

электрическим лобзиком по начертенному контуру. Отверстия в проушинах горизонтальных полок, предназначенные для расклинивания, должны располагаться так, чтобы их края при сборке скрывались в боковых стенках примерно на 2 мм. Это будет способствовать более прочной и надежной сборке всей конструкции. Сами клинья имеют круглое поперечное сечение и небольшой срез в сторону боковых стенок полки. Диаметр клиньев, как и отверстий в горизонтальных полках, составляет 12...14 мм.

Всего три небольшие доски потребуется для изготов-

ления оригинальной полки под кастрюли с длинными ручками и под их крышки (рис. 15, а). В полке стамеской выдолбите продольные отверстия (рис. 15, б) и крайние отверстия для клиньев. Продольные отверстия должны быть примерно на 30 мм меньше диаметра предполагаемых для хранения крышек. Снизу полки закрутите требуемое количество металлических крючков для подвешивания кастрюль за ручки.

Выпилив по начертенному контуру боковые стенки, выдолбите отверстия для проушин горизонтальной полки. В торце каждой боковой стенки привинтите шурупами металлические пластинки с отверстиями для подвешивания собранной полки на вмонтированные в стену крючки.

НЕПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА САМОДЕЛЬНОЙ КУХОННОЙ МЕБЕЛИ

Прежде чем приступить к отделке изготовленной мебели, решите, какие поверхности следует обрабатывать. Не тратьте понапрасну время и материалы на обработку поверхностей, которые не просматриваются. Например, у стола-шкафа нужно отделать наружные поверхности крышки, дверок и боковых стенок, которые находятся на самом виду. Хорошо, если для изготовления этих деталей удастся приобрести плиты с покрытием из декоративного бумажно-слоистого или другого пластика. Тогда остается дополнительно отделать у крышки только кромки (за исключением задней, которая не просматривается), у дверок — верхнюю и створную кромки, а у стенок — лишь переднюю кромку. Из других деталей следует сделать переднюю стенку ящика, переднюю кромку подъяничной рамки и цоколь (кроме его задней обвязки), а также передние кромки днища и полки. Внутренние поверхности стола-шкафа не отделять. Достаточно только проолифить их.

Подготовка поверхности к отделке заключается в заделке поврежденных мест и зачистке поверхности. При использовании отбракованных плит и деталей устаревшей мебели наиболее вероятными повреждениями могут быть ошибочно просверленные отверстия для шипов, отверстия от шурупов и гвоздей, следы от выкрошившихся сучков и врезки фурнитуры, отколы древесины, вмятины, царапины, трещины.

Крупные отверстия заделывают деревянными пробками, забиваемыми на kleю. Изготавливают пробки точно так же, как вставные шипы. Для заделки мелких отверстий проще всего использовать обломки спичек или отщепленные кусочки древесины.

Отдельные поврежденные места, например, следы от сучков и фурнитуры, можно заклеить кусочками шпона, отщепленными от обрезка фанеры, предварительно расчистив и выровняв ножом углубление под заплату. Остальные дефекты легко заделываются смесью мелких древесных опилок с kleем. Такая смесь в виде кашицы наносится на поврежденное место, вдавливается и разравнивается ножом.

К зачистке поверхности приступайте только после того, как окончательно высохнут заделанные места. С них, кстати, и начинайте зачистку, используя для этого рашпиль. Зачищать нужно до тех пор, пока эти места полностью не сравняются с прилегающей к ним поверхностью. Тем же рашпилем снимите неровности на поверхности пласти, предназначенной для отделки. Кромки трогать не надо, так как после строгания у них будет ровная поверхность, не требующая зачистки.

При использовании деталей от старой мебели с лаковой отделкой необходимо соскоблить старый отделочный слой, для чего можно применить циклю, складной нож или резец рубанка, вынутый из колодки, а также осколок стекла со слегка округленным сколотым краем. Соскоблить нужно также поврежденный слой старой краски. Если же слой краски или эмали сохранился без существенных дефектов, его следует оставить как хорошую основу под новую краску (если поверхность будет окрашиваться).

В заключение очистите поверхность от грязи и прошлифуйте ее, для чего потребуется крупнозернистая шлифовальная шкурка. Чтобы удобнее было работать со шкуркой, изготовьте шлифовальную подушку из деревянного бруска размерами приблизительно $120 \times 60 \times 30$ мм, обив его сукном в два-три слоя. При шлифовании обверните шкурку вокруг шлифовальной подушки и водите ею вдоль волокон древесины, не допуская при этом сильного нажима. Образующуюся пыль стряхивайте сухой кистью.

При наличии электродрели работы по зачистке поверхности можно значительно облегчить и ускорить, сведя их к одному лишь шлифованию с помощью элас-

тичного шлифовального круга, прикрепленного вместе с куском среднезернистой шкурки к патрону электродрели. Шлифовальный круг можно купить или изготовить самому из толстого картона.

Существуют различные способы отделки мебели: окрашивание, лакирование, полирование, отделка пленкой, листовым пластиком и др. Самый распространенный способ отделки кухонной мебели — окрашивание поверхности масляными красками или эмальями. Образующаяся при такой отделке непрозрачная пленка закрывает цвет и текстуру древесины, отчего этот способ относят к непрозрачной отделке. Примените отделку окрашиванием и для вашего стола-шкафа. Однако учтите, что окрашивать рабочую поверхность крышки кухонного стола нецелесообразно. Лучше, чтобы она была покрыта пластиком. Но если для изготовления крышки не удалось приобрести плиту с готовой пластиковой облицовкой, можно наклеить на крышку с помощью бустилата рулонный пластик или линолеум. Остальные поверхности, которые подлежат отделке, окрасьте.

Непосредственно перед окрашиванием предстоит выполнить еще две операции: грунтование и шпатлевание. В процессе отделки окрашиванием из инструментов потребуются жесткие кисти-ручники (круглые или плоские) шириной 30...40 и 15...20 мм, мягкая флейцевая кисть шириной 50 мм и металлический шпатель.

Грунтование выполняют для создания на поверхности детали тонкой пленки, обеспечивающей необходимое скрепление древесины со шпатлевкой и краской, без чего краска может отслоиться. В качестве грунтовки используйте натуральную олифу. Это хорошо известное надежное средство. Необходимое для работы количество олифы вылейте из бутылки в стеклянную или керамическую посуду с широким горлышком, куда удобно окунать кисть. Перед грунтованием еще раз проверьте, хорошо ли очищена отделяемая поверхность.

Для нанесения олифы используйте жесткие кисти-ручники. Обычно грунтование производят кистью небольшой ширины сначала вдоль кромки, затем поперек и снова вдоль. На большие поверхности (пласти) олифу наносят широкой кистью, соблюдая при этом ту же последовательность, что и при проолифке кромок: вдоль волокон древесины, поперек волокон и растирание вдоль волокон. При грунтовании не допускайте образования подтеков. В то же время следите за тем, чтобы не было про-

пусков, иначе в непроолифленных местах краска ляжет пятнами.

Прогрунтованная поверхность должна сохнуть не менее 24 ч. Если грунтовка как следует не просохнет, на окрашенной поверхности могут появиться трещины. После просушки прошлифуйте поверхность вдоль волокон среднезернистой шкуркой.

Одновременно с грунтованием отделяемых поверхностей рекомендуется тем же способом проолифить и все другие неотделяемые поверхности деталей. Это предохранит их от потускнения и быстрого загрязнения.

Учтите, что грунтование и просушку, а также последующие операции по шпатлеванию и окрашиванию нельзя производить в холодном помещении. Температура воздуха должна быть не ниже +18 °С, иначе качественного окрашивания не получится и ваш труд может пропасть даром.

Шпатлевание производят для полного устранения на отделяемой поверхности дефектов и создания совершенно гладкой основы. Для подмазки ранее заделанных поврежденных мест и устранения всех остальных оставшихся мелких дефектов, а также для скрытия выступающих на поверхность шипов (например, у ящика и подъяичной рамки) применяют местное шпатлевание, а для полного выравнивания всей поверхности — сплошное шпатлевание. Начните с местного шпатлевания.

Для шпатлевания понадобится пастообразная шпатлевка, которую можно купить или изготовить самому. В состав наиболее распространенной шпатлевки входят: олифа, просеянный молотый мел, слабый раствор столярного клея. Например, для изготовления такой шпатлевки на 100 г олифы потребуется 250 г мела и столовая ложка kleевого раствора.

Шпатлевку наносите шпателем. По окончании подмазки всех необходимых мест поверхность просушите в течение 24 ч, после чего прошлифуйте прошпатлеванные места сначала крупнозернистой, затем среднезернистой шкуркой. Теперь можно было бы приступить к сплошному шпатлеванию, но для лучшего сцепления сплошного слоя с местными подмазками рекомендуется дополнительно проолифить подмазанные места и вновь просушить деталь.

Для сплошного шпатлевания используйте ту же шпатлевку, что и для местного. Наносите ее шпателем в од-

ном направлении, а разравнивайте — в другом. Страйтесь уложить шпатлевку как можно более тонким слоем. После просушки в течение 24 ч тщательно прошлифуйте поверхность среднезернистой, затем мелкозернистой шкуркой. Чем тщательнее шлифование, тем выше качество окраски.

В отдельных случаях процесс шпатлевания можно упростить и ускорить. Так, если отделываемая поверхность достаточно гладкая, как, например, у плит с наружным слоем из березового шпона, и если к отделке не предъявляются повышенные требования, можно ограничиться одним лишь местным шпатлеванием. Если же на отделываемой поверхности отсутствуют какие-либо заметные дефекты, но сама поверхность недостаточно гладкая, как, например, у кромок древесностружечных плит, то местное шпатлевание делать не нужно, зато сплошное обязательно.

Окрашивание прогрунтованной и прошпатлеванной поверхности необходимо выполнить не менее двух раз, поскольку за одно окрашивание невозможно достичь нужной укрывистости. В промежутке между окрашиваниями поверхность должна быть просушена в течение 24 ч и вновь прошлифована мелкозернистой шкуркой.

Для окрашивания подойдут цинковые или титановые белила, а также другие масляные краски светлых тонов, соответствующие цвету других предметов мебели. Если некоторые детали мебели, например, дверки, изготовлены из плит с готовой пластиковой облицовкой, краска для отделки других деталей должна быть подобрана в тон с облицовкой. В случае, когда используются не готовые к употреблению, а густотертые масляные краски, то их разводят олифой в соотношении по массе 3 : 1.

Кухонную мебель хорошо красить эмалями и нитроэмалями (в этом случае необходимы специальные грунтовки). Они быстро сохнут и в отличие от масляных красок, образующих матовую пленку, придают окрашиваемой поверхности приятный глянец. Загустевшие эмали разбавляют растворителями № 646, 647 и др. Кстати, эмалью соответствующего цвета можно не только отделять поверхность древесины, но и исправить местные повреждения пластиковой облицовки. Для этого нужно расчистить поврежденное место, подмазать его шпатлевкой, а после просыхания и шлифования нанести тонкой ученической кистью эмаль в два слоя.

Для отделки не применяйте краски и эмали, срок годности которых давно истек. Они обычно уже потеряли первоначальный цвет, плохо растираются, долго не просыхают и вообще могут испортить отделяемую поверхность.

При нанесении краски или эмали и последующем просушивании окрашиваемая поверхность должна находиться в горизонтальном положении, иначе могут образоваться подтеки. Можно изменить положение кромок лишь через 15...20 мин после нанесения краски, когда она немного подсохнет. Помните, что нельзя красить в пыльном помещении. Осевшая на свежеокрашенную поверхность пыль испортит внешний вид предмета. Удалить ее потом будет невозможно.

Окрашивание производите такими же кистями (ручниками), что и грунтование: кромки — неширокой кистью, а пласти — широкой. При окрашивании кромки краску (эмаль) наносите сперва вдоль нее, потом растирайте поперек и наконец разравнивайте (растушевывайте) вдоль кромки. При окрашивании пласти сначала нанесите краску зигзагообразными мазками в продольном направлении, затем в поперечном, после этого разотрите ее по всей поверхности пласти долевыми движениями кисти и растушуйте поперек и вдоль пласти. Для устранения следов от жесткой кисти нанесенный слой краски нужно разровнять мягким флейцем, легко проводя только концами волос этой кисти вдоль последней растушевки.

Во время окрашивания внимательно следите за тем, чтобы краска не стекала с пласти на кромку и с кромки на пласть. Не наносите краску толстым слоем и не применяйте для отделки очень густые краски. Иначе краска ляжет неравномерно, будет долго сохнуть и на окрашенной поверхности образуются морщины и трещины. Не допускайте случайного попадания на окрашиваемую поверхность капель воды, так как могут появиться пузыри. Оставшиеся на краске волосы от кисти и различные соринки осторожно снимайте пинцетом (не пальцами) и сразу же растушевывайте следы от них.

Если поверхность велика, окрашивайте ее (а до этого шпатлюйте) участками, тщательно растушевывая границы между ними.

Чтобы сохранить кисть как можно дольше, при перерывах в работе обязательно опускайте ее в банку с водой. Это предохранит кисть от засыхания и порчи, а пе-

ред следующим окрашиванием с нее достаточно стряхнуть воду. Когда работы по окрашиванию прекращаются на длительное время, промойте кисть в скипидаре, керосине или другом растворителе. Флейцевую кисть промывайте мыльной водой, чтобы растворителем не испортить ее мягкий волос.

Выполнив последнее окрашивание, дайте просохнуть деталям в течение 24 ч и снова соберите стол, на этот раз окончательно.

ЗАСУЧИМ РУКАВА В ПРИХОЖЕЙ И ВАННОЙ

ОБИВКА ДВЕРИ

Осенние хлода и дожди предупреждают: пора заклеивать окна, утеплять двери, конечно, если вы не сделали этого раньше.

На рис. 16 даны варианты обивки входной двери: просто мебельными гвоздями и с применением лески, которая натягивается по гвоздям, расположенным квадра-

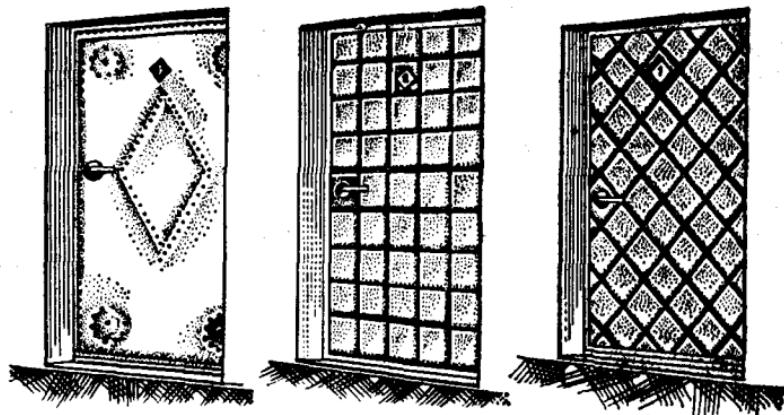


Рис. 16. Варианты обивки входной двери.

тами или ромбами. Для обивки потребуются: дерматин или кожзаменитель, пластовая вата (1,7 кг на 1 м² обиваемой площади) или поролон, строительные гвозди (50 г) и мебельные гвозди с декоративной шляпкой (75 г на 1 м²).

Дверь снимите с петель и установите в горизонтальном положении, чтобы было удобнее работать. Снимите ручку, ключевину — словом, все выступающие детали.

Если дверь открывается наружу (рис. 17, а), то из дерматина выкроите полотнище, которое по длине и ширине больше самой двери на 100 мм. Вырежьте также три полосы шириной 140 мм: длина одной равна высоте двери, длина двух других — ее ширине.

По нижнему, верхнему краям и по краю притвора двери сформируйте валики. Для этого выкроенные полосы наложите на соответствующие края двери лицевой стороной вниз и, отступив от кромки на 15 мм, при-

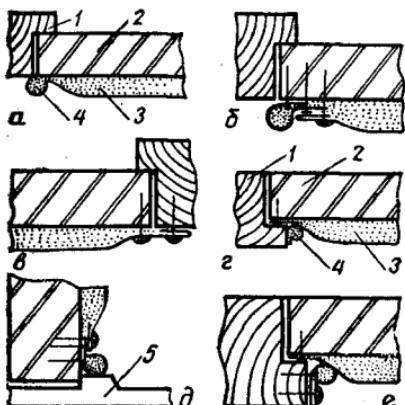


Рис. 17. Обивка двери, открывающейся наружу (а, б, в) и внутрь помещения (2, д, е):
1 — дверная коробка; 2 — дверь; 3 — обивка; 4 — валик; 5 — порог.

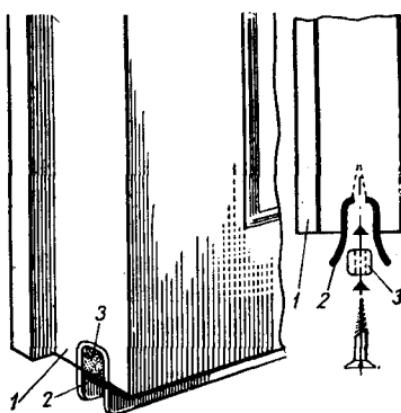


Рис. 18. Вариант утепления двери:
1 — дверь; 2 — плотный материал;
3 — рейка.

бейте их к двери. На эти полосы разложите скрученные из ваты валики диаметром 30 мм. Натягивая, материал заверните на валик и прибейте его к двери так, чтобы валик наполовину свисал под кромкой двери и перекрывал зазор между дверной коробкой и дверью (рис. 17, б).

По плоскости двери расстелите вату, затем наложите сверху дерматин так, чтобы с той стороны, где дверь навешивается на петли, полотнище имело запас 60...80 мм. Подверните дерматин долевой (у притвора) кромки и прибейте его мебельными гвоздями. Следите за тем, чтобы шляпки гвоздей, прикрепляющих валик, были закрыты полотном дерматина. Гвозди забивайте на расстоянии 80...100 мм друг от друга. Таким же образом прибейте полотнище по верхней и нижней частям двери. В последнюю очередь прикрепите полотнище с навесной стороны двери (там, где располагаются петли).

В соответствии с задуманным рисунком прибейте полотнище в центре двери, чтобы не сдвигалась вата. Поставьте на место ручку и другие снятые прежде предметы, затем навесьте дверь. После этого у навесной кромки двери свисающий край полотнища прибейте мебельными гвоздями к наличнику (рис. 17, в).

Если дверь открывается внутрь помещения (рис. 17, г), следует действовать несколько иначе. Полотнище дерматина выкроите точно по размерам двери. Вместо трех приготовьте четыре полосы шириной 140 мм и длиной соответственно каждой стороне дверной коробки (не двери!).

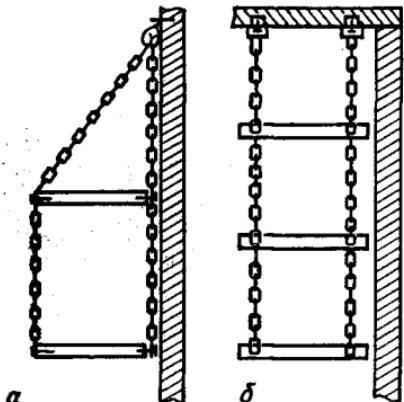
К нижнему краю двери валик прибивайте так, чтобы при закрытой двери он заходил на порог (рис. 17, д). Полотнище дерматина разложите поверх слоя ваты и прибейте строительными гвоздями сначала долевые края, затем нижний (он должен находить на прибитый по низу валик) и верхний края полотнища. Только после этого сформируйте валики на двух долевых и верхнем брусках дверной коробки и прибейте их мебельными гвоздями (рис. 17, е) так, чтобы верхний подвернутый край дерматина перекрывал нижний. Чтобы обивка выглядела красивее, валики по углам соедините на «ус».

Предлагаем еще один вариант утепления наружной двери. Для этого дверь снимите с петель, затем в боковине нижнего бруска дверного полотна с помощью электрической пилы сделайте два параллельных пропила и стамеской выберите прямоугольный желоб. При отсутствии электрической пилы эту работу несложно выполнить долотом. В желоб вставьте заготовленную ленту из плотного материала, например, кусок пожарного рукава или тонкой транспортерной ленты. Установите в желобе деревянную рейку и прикрутите ее шурупами к нижнему бруски дверного полотна (рис. 18). Выступающие края закрепленного материала после навески двери на петли, плотно соприкасаясь с порогом, перекроют доступ холодного воздуха в жилое помещение и, изгибаясь в разные стороны, не будут мешать открыванию и закрыванию двери.

ПОЛКИ НА ЦЕПЯХ

Цепи для крепления полок в прихожей годятся самые различные, но не слишком грубые. Подойдут цепи с прямыми звеньями, предназначенные для колодцев, с

фигурными, используемые для собачьих поводков; и др. В стене, на 30...40 см выше того уровня, где намечается прикрепить полку, пробейте или просверлите отверстие, глубина которого зависит от того, какую тяжесть вы хотите подвесить на цепях. В этом отверстии на цементе или эпоксидной смоле закрепите болт М6 или М8 с отрезанной головкой, чтобы резьба его выступала из стены на 2 см. На болт наденьте одно из звеньев цепи с таким расчетом, чтобы одна ее часть проходила у стены, а другая могла поддерживать полку (рис. 19, а).



Полку к цепи прикрепите шурупами, в крайнем случае — гвоздями. После первой полки ниже не так сложно подвесить вторую, третью и т. д. Вариации подвесок здесь разнообразные: вместо болта, например, можно использовать толстый шуруп, ввинченный в дюбель, а у

Рис. 19. Крепление полок на цепях:
а — к стене; б — к потолку.

стены вместо цепи пропустить металлическую ленту или проволоку.

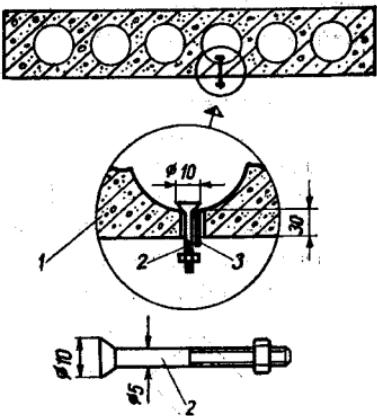
Цепи можно крепить не только к стене, но и к потолку (рис. 19, б). В полках можно проделать аккуратные отверстия, сквозь которые пропустить цепи. В этом случае в звено цепи под полкой следует вставить металлический ограничитель (проволоку, трубку и др.).

Очень эффективно устраивать полочки по периметру помещения у потолка в два ряда с таким расчетом, чтобы внизу оставалось свободное пространство. По такому принципу устраивают и закрытые кухонные полочки с остеклением или дверцами и даже крупные кухонные шкафчики. Подвеска полок на цепях дает большой простор для творческой самодеятельной фантазии домашнего умельца.

КРЕПЛЕНИЕ ДЛЯ АНТРЕСОЛИ

Для крепления антресоли к потолку можно использовать полые каналы, которые находятся в плитах междуэтажного перекрытия (рис. 20).

Рис. 20. Крепление в потолке:
 1 — перекрытие; 2 — гвоздь с резьбой и гайкой; 3 — отрезок гвоздя.



Простучав в потолке канал, просверлите отверстие диаметром 10 мм. На гвозде нарежьте резьбу М5, вставьте его в отверстие, расклиньте там отрезком такого же гвоздя и заверните гайку. В результате гвоздь-винт намертво зафиксируется в перекрытии.

Оригинальность, простота и надежность такого крепления очевидны. Так можно закрепить в квартире книжные полки, гимнастические кольца (для занятий ребенка) и дополнительные светильники.

ЗЕРКАЛО С ДВУМЯ ЛАМПАМИ

Особенностью этого изделия (рис. 21) является то, что вся конструкция основы зеркала — полочка — крепится к горизонтальной доске, являющейся несущей для всех деталей. На краях этой доски можно выпилить прорезной узор.

К доске вертикально прикрепите еще две доски, верхний край которых может также нести декоративные завершения. Других декоративных элементов здесь не потребуется, так как все изделие рассчитано на простоту изготовления и удобство пользования.

Каждую доску прикрутите четырьмя шурупами. Расстояние между внешними кромками досок должно быть не меньше ширины зеркала.

К нижним внешним краям досок прикрепите боковые стороны полки: вставьте их в выпиленные углубления и тоже прикрутите шурупами. На эти боковины с помощью шкантов и клея прикрепите крышку полки, которую можно выпилить из широкой доски. Углы у крышки и передние углы у боковин слегка закруглите.

К нижнему краю внутренней стороны боковин полки прикрепите направляющие рейки. По ним будет выдвигаться ящик, изготовленный из тонких дощечек. Передняя стенка ящика должна быть несколько толще. Это позволит сделать по ее краям вырезы, к которым вы

прикрепите боковины ящика. К собранному выдвижному ящику приделайте дно из тонкой фанеры.

Сзади к нижнему краю вертикальных досок прикрепите бруски, по толщине равные верхней горизонтальной доске. Это делается для того, чтобы низ изделия не болтался, а был плотно прижат к стене.

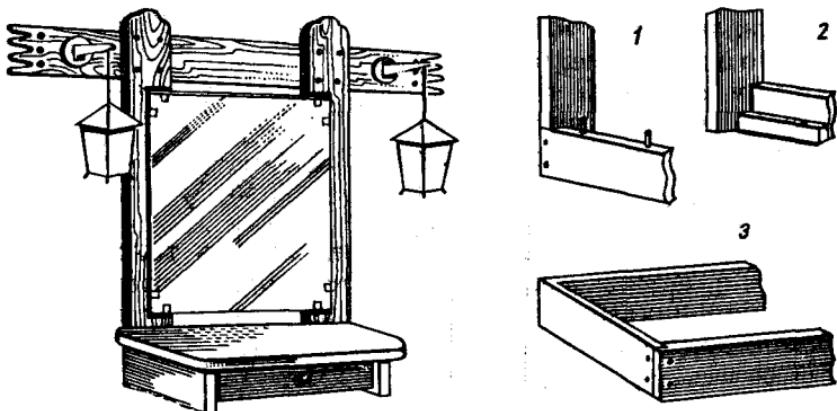


Рис. 21. Изготовление зеркала с двумя лампами:

1 — крепление крышки полки к боковинам; 2 — крепление направляющих реек к боковинам полки. 3 — выдвижной ящик.

Когда изделие будет закончено покройте его лаком или прополируйте. При необходимости его можно покрыть морилкой. Возможна и матовая отделка деревянных поверхностей.

Для улучшения освещенности и декоративности зеркала на краях верхней горизонтальной доски можно установить подходящие по размеру и форме светильники. Зеркало прикрепите металлическими скобками, хотя возможен и другой способ крепления.

ВАННАЯ КОМНАТА СТАНЕТ КРАСИВЕЕ

Ванные комнаты в квартирах старой постройки, да и в современных домах, как правило, не доведены до нужной кондиции, поэтому имеют неприглядный вид. Сама ванна сбоку не прикрыта, под раковиной виден сифон и водопроводные трубы, которые еще более не смотрятся, если стены облицованы кафельной плиткой. Предлагаем не очень сложный способ устранения этих недостатков с одновременным устройством тумбочек под раковиной и ванной.

На рис. 22 показано устройство раздвижных дверей (панелей) сбоку ванны и тумбочки под раковиной. Подвижные дверцы, закрывающие ванну сбоку (рис. 22, а), можно сделать из фанеры, обклеив ее декоративным белым пластиком с помощью эпоксидной смолы или столярного клея. Подойдут дверцы и из винилпласта. Направляющие, в которых сделано два паза,— деревянные, но можно использовать и покупные пластмассовые

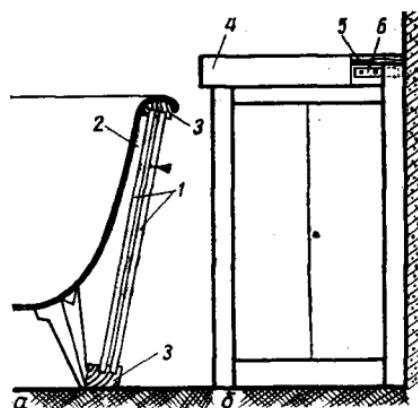


Рис. 22. Устройство раздвижных панелей, закрывающих стенку ванны (а), и тумбочки под раковиной (б):

1 — раздвижные панели; 2 — стойка-уголок; 3 — направляющие; 4 — раковина; 5 — полка; 6 — уголок.

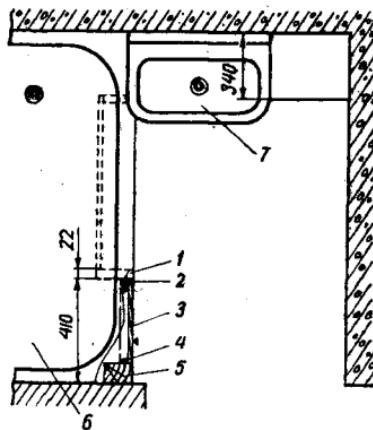


Рис. 23. План расположения тумбочек под раковиной и ванной:

1 — стойка-уголок; 2 — рояльная петля; 3 — дверца; 4 — магнитная защелка; 5 — стойка; 6 — ванна; 7 — раковина.

направляющие для шкафов с одним пазом или с двумя, прибив их маленькими гвоздями к деревянным планкам. Верхняя направляющая прижимается к ванне, а нижняя к полу и ножкам ванны при помощи стоек-уголков. Подвижные дверцы располагаются между этими стойками параллельно боковой стороне ванны, что позволяет при пользовании ванной становиться к ней вплотную.

Тумбочка под ванной (рис. 23) пригодится для временного хранения белья, предназначенного для стирки. Дверцы ее располагаются вертикально и крепятся рояльными петлями к стойке-уголку. Дверцы можно изготовить из фанеры толщиной 8...10 мм. В этом случае со стороны рояльной петли следует прикрепить шурупами деревянную планку. На дверцы необходимо установить магнитные или пластмассовые защелки.

Тумбочка под раковиной должна быть обязательно утоплена внутрь подраковинного пространства, чтобы не мешать стоять вплотную к раковине.

Правые стойки рам тумбочек под раковиной и под ванной прикрепите к стенам шурупами. Для этого в стойках предварительно просверлите отверстия и через них разметьте места сверления в стенах отверстий под деревянные пробки.

Стойку-уголок прикрепите к левой стойке рамы тумбочки под раковиной шурупами с потайной головкой. Полку рядом с раковиной (см. рис. 22), облицованную белым пластиком, прикрепите к стенам алюминиевыми уголками и расположите на одном уровне с раковиной. При сборке рамы под раковиной тщательно подгоните по месту верхнюю перекладину, чтобы она вплотную прилегала к раковине.

По изготовленным рамам, дверкам и стойкам-уголкам следует разметить облицовочный декоративный пластик. На стойки и дверцы пластик лучше приклеивать до сборки.

МЕШОК ДЛЯ ГРЯЗНОГО БЕЛЬЯ

К сожалению, не во всякой квартире найдется удобное место для сборки грязного белья. Однако проблему можно решить, отыскав в ванной комнате место под раковиной, навесными шкафчиками или полками. Советуем приспособить там специальный мешок из плотной ткани, который будет задвигаться на отведенное ему место как ящик (рис. 24).

Из деревянных реек, лучше березовых, изготовьте рамку

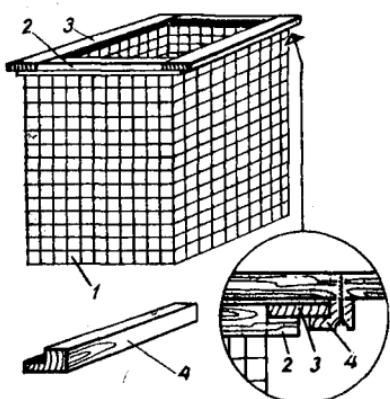


Рис. 24. Мешок для белья:

1 — мешок из плотной ткани; 2 — рамка; 3 — выступ-полоз; 4 — несущая рейка с выбранной четвертью.

и к ее внутренним ребрам мебельными гвоздями прибейте заранее сшитый из льняного или другого плотного материала мешок. Дно мешка должно быть квадратным или прямоугольным, чтобы на него можно было уложить кусок фанеры или оргалита соответствующего размера.

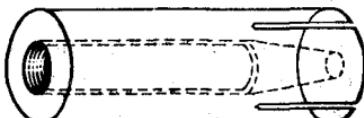
Под шкафчиком (полкой, раковиной) закрепите шурупами две заранее заготовленные несущие рейки с выбранными четвертями. В свою очередь, по боковым сторонам рамки мешка должны быть выступы-полозья, благодаря которым мешок можно вставлять в пазы, образованные несущими рейками под дном шкафчика. Будет удобнее, если это приспособление смонтировать в шкафу с закрывающимися дверями.

ПОЗАБОТИМСЯ О БАЛКОНЕ

ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОЕ КРЕПЛЕНИЕ РАМЫ ОСТЕКЛЕНИЯ

Те, кто своими руками стеклил балкон в квартире, сталкивались с одной неприятностью, особенно если рама изготовлена из металлического уголка. Балкон полностью закрыт, но во время дождя вода все-таки попадает в помещение. Причина — неплотное прилегание козырька к потолку. Чтобы устранить зазор, предлагаем выполнить следующие работы.

Рис. 25. Зажимная гайка для крепления козырька на балконе.



Электродрелью в потолке просверлите отверстие диаметром 12 мм и глубиной 30...50 мм. На длину козырька подготовьте стальную полоску толщиной 4 и шириной 40 мм и просверлите в ней отверстия диаметром 8 мм под болты М8. После этого изготовьте зажимную гайку (рис. 25) наружным диаметром 12 мм (по диаметру отверстия в потолке). Внутри гайки устройте комбинированное отверстие: до середины — под резьбу М8, далее — конусное (с помощью развертки). Распишите конусную часть гайки вдоль на четыре части. При ввинчивании болта разрезанные стенки гайки будут задвигаться, надежно удерживая ее в гнезде. Длина зажимной гайки должна соответствовать глубине отверстия в потолке.

При креплении рамы вставьте гайку в потолочное отверстие, затем пространство между козырьком и потолком заполните средним по густоте альбастром, размешанным с масляной краской, прижмите козырек к по-

толку, приложите стальную полоску и притяните все это болтами. При любом дожде вода на балкон не попадет.

УТЕПЛЕНИЕ БАЛКОННОЙ ДВЕРИ

Зимой в квартире много хлопот доставляет балконная дверь. Одни запечатывают ее на всю зиму, другие прикрывают чем-нибудь ее низ в особо холодное время. Мы же предлагаем другой утеплитель, который можно изготовить за 20 мин. Для этого требуются старые газеты и канцелярский клей.

Сложите вместе пять-шесть развернутых газетных листков, сверните их в трубу диаметром 11...12 см и заклейте ее. Необходимо подготовить семь таких труб. В каждую набейте мятую газетную бумагу и заклейте верхние отверстия. Затем обклейте все трубы вместе еще одной-двумя газетами

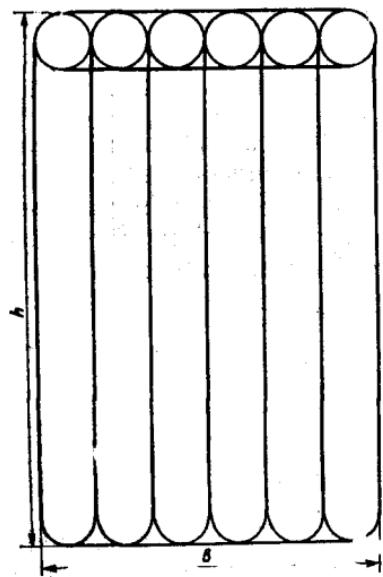


Рис. 26. Утеплитель балконной двери из газет:

h — высота газетного листа; b — ширина проема двери.

(рис. 26) и утеплитель готов. Установите его между наружной и внутренней балконными дверями — он плотно займет пространство от низа до стекла. Если нужно выйти на балкон, утеплитель можно легко убрать, а после вновь поставить на место. Размеры утеплителя можно изменить по размерам вашей балконной двери.

Таким же способом можно утеплить и балконную дверь, свинчивающуюся винтами. Только в этом случае трубы должны быть меньшего диаметра, чтобы поместились между створками.

ТЕПЛО И УДОБНО

С наступлением зимы у людей, живущих в городских квартирах, возникает несколько чисто зимних проблем. Вот две из них: утепление балконной двери, которая часто становится источником охлаждения комнаты, и хранение запасов овощей и солений. Обе эти проблемы можно решить достаточно просто при помощи шкафа-холодильника, установленного у балконной двери (рис.

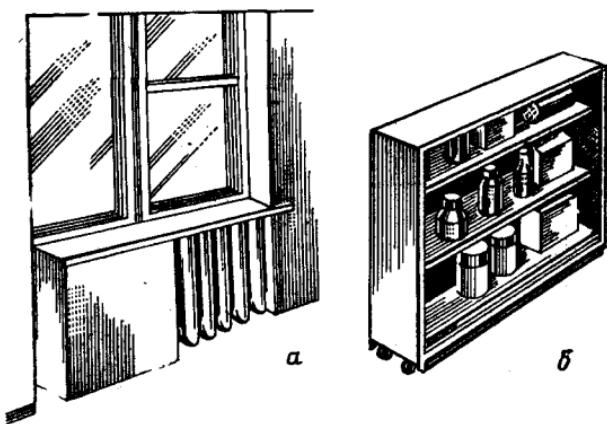


Рис. 27. Шкаф-холодильник:
а — размещение у балконной двери; б — конструкция.

27, а). Он представляет собой деревянный ящик, одна сторона которого закрыта и обращена в комнату, другая, открытая — к балконной двери. Шкаф хорошо изолирует помещение от холода, в то же время внутри него сохраняется температура от нуля до нескольких градусов тепла.

Конструкция шкафчика ясна из рис. 27, б. Разумеется, нужно предусмотреть, чтобы торцы нижней полки и боковых стенок перекрывали щели балконной двери. Шкафчик подвижен, так как установлен на колесиках (можно на войлочных прокладках). Зимой балконом пользуются мало, но если нужно на время выйти, шкафчик легко отодвигается. Летом нет нужды в утеплении двери, и его можно поставить в другое место или вынести на балкон.

Материалом для изготовления шкафчика служат доски, фанера, моющиеся обои; верхняя крышка отделана декоративным пластиком.

ПОГРЕБ НА БАЛКОНЕ

Садово-огородную продукцию можно с успехом хранить в «погребе» на балконе городской квартиры.

Для «погреба» нужен двойной ящик-контейнер, размеры которого зависят от количества продуктов, подлежащих хранению. Корпус можно изготовить из любого подручного материала, например из фанеры, орга-

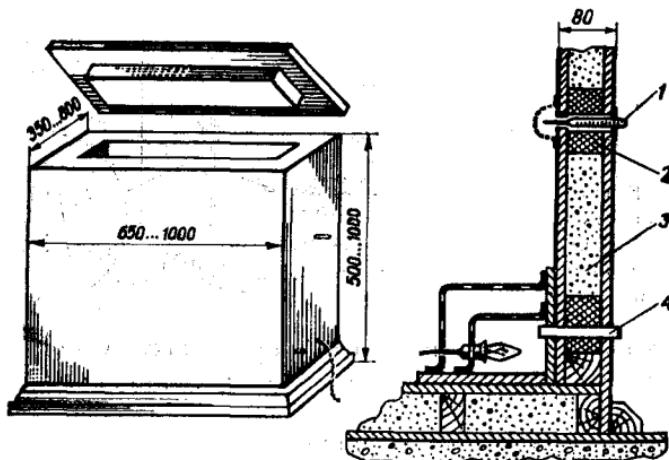


Рис. 28. Контейнер с загрузкой сверху:

1 — термометр; 2 — пенопласт; 3 — шлаковата; 4 — глазок,

лита и деревянных брусков. По размерам и внешнему виду такой ящик-контейнер напоминает тумбу от ножной швейной машины (рис. 28).

Стенки двойные с теплоизоляцией из пенопласта, стекловаты, сухих опилок или обычной ваты (ватина). Толщина стенок вместе с фанерой и опилками — 60 мм. В ящике предусмотрено отверстие для электропроводки и термометра. На боковых стенах могут быть рейки для установки полок.

Крышка двойная, открывающаяся или съемная с опилками внутри (на рис. 28 показана съемная крышка). На крышке — несколько сквозных вентиляционных отверстий диаметром 25...30 мм. Отверстия прикрываются фанерной планкой, передвигающейся в пазах брусков, прибитых к крышке. На этой планке также необходимо просверлить такие же отверстия. Передвигая планку и частично или полностью закрывая отверстия, можно регулировать воздухообмен и температуру. Для

лучшей теплоизоляции можно изготовить две крышки (наружную и внутреннюю), а между ними уложить небольшой стеганый матрац (подушку) из ваты или ватина.

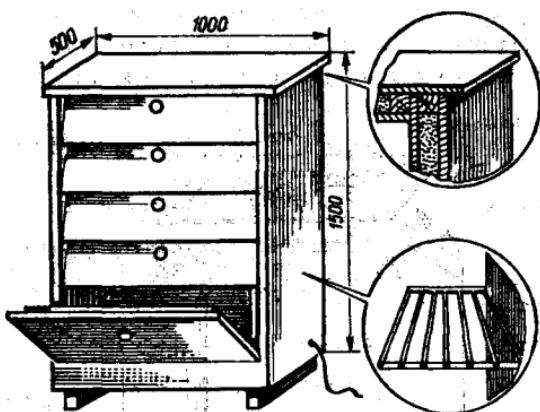


Рис. 29. Контейнер, у которого каждая полка снабжена отдельной дверцей.

Несложно сделать и контейнер-погреб, у которого каждая внутренняя полка имеет еще отдельную откидную дверцу (рис. 29).

Обогрев осуществляется двумя электрическими лампочками мощностью по 40 Вт. Если температура в шкафу контейнера снизится до $+2^{\circ}\text{C}$, тогда включаются обе лампочки, обеспечивающие плюсовую температуру даже в мороз до -30°C .

СТОЛИК НА БАЛКОНЕ

Если у вас узкий балкон, а столик на нем хотелось бы иметь, хотя бы временный, но легко собираемый и разбираемый, не занимающий после разборки места и не мешающий возделывать и поливать цветы, сделайте следующее.

На прутья ограждения балкона укрепите два держателя, в отверстия которых можно вставить

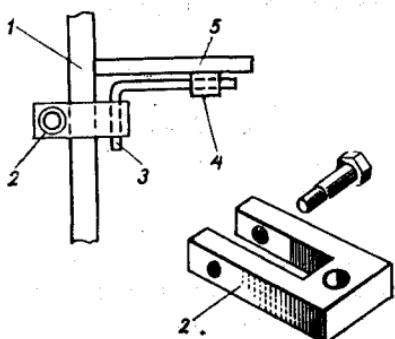


Рис. 30. Детали компактного столика:

1 — пруток ограждения; 2 — держатель; 3 — Г-образный кронштейн; 4 — скоба; 5 — столешница.

два кронштейна в виде буквы Г (рис. 30). Без столика кронштейны легко поворачиваются в обе стороны и их можно либо вынимать, либо прижимать к прутьям ограждения. Ширина паза в держателе зависит от сечения прутка ограждения. Отверстие в держателе равно диаметру прутка кронштейна (примерно 8 мм).

Толщину столешницы примите такой, чтобы она не прогибалась под грузом. К нижней плоскости прикрепите две скобки на расстоянии, равном расстоянию между держателями на прутьях ограждения. Столик надевается на кронштейны своими скобами и придвигается к ограждению. Он очень устойчив.

На первый взгляд кажется, что более удобным был бы откидной столик, но он мешает поливке цветов, хлопает на ветру и мешает обзору.

ДЛЯ КОМФОРТА И УЮТА НА ДАЧЕ

УТЕПЛЕНИЕ САДОВОГО ДОМИКА

Работы в саду и огороде у большинства садоводов не ограничиваются только летним временем. Многие люди особенно пенсионного возраста, с удовольствием и пользой продлили бы свое пребывание на садовом участке до глубокой осени. Да и зимой неплохо приехать на выходные дни с семьей покататься на лыжах, провести с внуками зимние каникулы. Но это оказывается невозможным, так как обычно садовый домик, особенно старой постройки, сооружался без утепления. Конечно, комнату в нем можно согреть печью-времянкой, но такое тепло будет лишь временным. А кирпичный дом за день-два не прогреешь даже на время.

Совсем другое дело, если есть хотя бы одна утепленная комната с кирпичной печью. Тогда можно проводить выходные дни поздней осенью, ранней весной и даже в зимнее время и не спеша переделать множество строительных, ремонтных и других работ, для которых не удалось выкроить времени в летние дни до предела насыщенные садово-огородными заботами.

Утеплить одну из комнат и поставить капитальную печь не представляет большой сложности, когда знаешь, что делать, как делать и из чего делать. Поэтому, прежде чем приступить к описанию работ по теплоизоляции отдельных конструктивных элементов дома, рас-

смотрим некоторые общие положения, касающиеся предстоящего дела.

Наиболее распространенными и эффективными утеплителями, выпускаемыми промышленностью, являются стекловата, минеральная вата, пенопласт, поролон, а также древесноволокнистые плиты.

Не уступают минеральным и широко используются в индивидуальном строительстве органические утеплители — опилки, мелкая древесная стружка, мох. К ним можно добавить еще целый ряд утепляющих материалов; это — солома, половы, сухая мелкая трава (сено), камыш, осока, торфяная крошка и др. Безусловно, в разных районах известно еще немало видов местного утеплителя.

Для сохранения своих теплоизолирующих свойств любой утеплитель — минеральный или органический — должен быть абсолютно сухим. Влажный органический утеплитель обязательно загнивает и отсюда вытекают все неприятные последствия. Сухой утепляющий материал сохраняет свои свойства неограниченно долго.

Бытует мнение, что в органических утеплителях — опилках, стружке, мхе, соломе, траве, камыше — могут завестись грызуны. Но грызуны поселяются в любом утеплителе, в том числе и в стекловате, если работа выполнена небрежно, со щелями в облицовке. Прокладка руберойда — простая и надежная защита.

Для минеральных утеплителей — стекловаты, минеральной ваты, пенопласта, — а также опилок, мелкой древесной стружки и мха минимальная толщина засыпки составляет 10 см (в расчете на температуру наружного воздуха до -20°C) при одном непременном условии: наружная облицовка должна быть непродуваемой. Для более пористых органических утеплителей толщину засыпки увеличивают до 13...15 см.

Минеральные утеплители необходимо уплотнить настолько, чтобы при надавливании рукой утеплитель возвращался в исходное положение. Если утеплитель в матах, то разрыхлять его не следует. Чем мельче поры в нем, тем он лучше.

Опилки и мелкую стружку утрамбовывают до плотного состояния. Солому, сено, камыш, осоку, крупную древесную стружку сначала измельчают, и чем мельче, тем лучше (рубить острым топором), затем уплотняют до возможного предела.

Для экономии можно использовать одновременно органические и минеральные утеплители, укладывая их в виде слоеного пирога, особенно в тех конструкциях, где заполняется вся их толщина, например, в междуетажном перекрытии или при утеплении пола. Слой более качественного утеплителя укладываются с холодной стороны.

Непродуваемость стен обеспечить несложно, достаточно под наружную облицовку положить плотный ма-

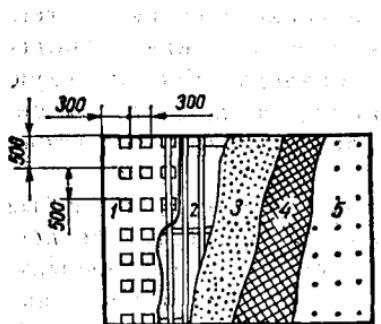


Рис. 31. Схема утепления кирпичной стены:

1 — кирпичная стена с деревянными бобышками; 2 — рейки, прибитые к бобышкам; 3 — руберойд; 4 — утеплитель; 5 — облицовка оргалитом.

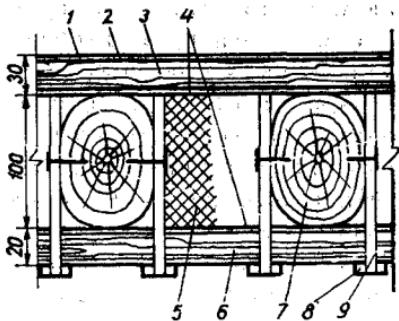


Рис. 32. Конструкция утепленного пола:

1 — линолеум; 2 — оргалит; 3 — доски; 4 — руберойд; 5 — утеплитель; 6 — доски черного пола; 7 — лаги; 8 — череаной (опорный) брусок 30×30 мм; 9 — подвеска (бруск 30×30 мм).

териал — картон, толстую бумагу, руберойд, толь, пергамин, полиэтиленовую пленку. Облицовку из досок в четверть или в шпунт нельзя считать непродуваемой. Как бы ни была она плотно подогнана, щели неизбежны хотя бы потому, что на досках имеются дефекты и они подвержены усадке и короблению.

Наибольший эффект от утепления получается, когда облицовка стены с внутренней стороны выполнена из листового материала — оргалита или фанеры по легкой деревянной обрешетке из реек (рис. 31). В этом случае на отопление комнаты требуется меньше времени и энергии, так как такая стена из-за малой толщины внутренней облицовки прогревается очень быстро.

При облицовке внутренних поверхностей толстыми досками (более 20 мм) теплотехнические свойства стен ухудшаются. Нагрев их в холодное время от температуры окружающего воздуха до комнатной требует больших затрат тепла. А смысл утепления садового домика как раз и состоит в том, чтобы как можно быстрее на-

греть холодную комнату и удержать тепло, протапливая печь не чаще двух раз в сутки в самую суровую стужу.

Самая распространенная схема садового домика — каркас с облицовкой с обеих сторон досками. Изнутри стены обычно отделяют картоном, оргалитом или фанерой и оклеивают обоями. Внутреннее пространство между наружной и внутренней обшивкой ничем не заполняют.

Утепление существующего дома можно производить как изнутри, так и снаружи. Это зависит от вида утеплителя, от материала облицовки и от того, как расположены доски — вертикально или горизонтально. В сухую летнюю погоду проще снять наружную дощатую облицовку. Доски нумеруют, а после укладки утеплителя пришивают в том же порядке.

Материал для утепления можно применять в любых комбинациях. Например, нижнюю часть стены, где доски расположены вертикально, удобно утеплять несыпучими материалами, которые хорошо уплотняются в любом направлении (минеральной ватой, стекловатой, мхом, камышом, осокой, соломой, сеном и т. п.), а верхнюю часть, где доски расположены горизонтально, можно утеплять и сыпучими материалами (опилками, мелкой стружкой и др.).

Утепление пола связано, как правило, с его разборкой и устройством черного пола, по которому укладывается утеплитель (рис. 32). Можно применять любой доступный материал — как минеральный, так и органический или их комбинации («слоеный пирог»). Снизу от земли черный пол обязательно должен быть непродуваемым, для этого по нему укладывают рубероид, толь или пергамин, что является отличной защитой также от грызунов. Если листовых материалов нет, черный пол покрывают глиносоломенной стяжкой (состав по объему: глина — 1 часть, песок — 2 части, резаная солома — 1 часть) толщиной в несколько сантиметров.

Под чистый пол (на утеплитель) вновь укладывают рубероид. По верху дощатого пола (из нешпунтованной доски) стелят выравнивающий слой оргалита и жестально линолеум, чтобы защитить утеплитель от случайного замачивания водой.

Утепление потолка (перекрытия) выполняют так же, как пола.

Если дом еще строится, работы по теплоизоляции лучше производить изнутри. Стены и потолок, облицован-

ные оргалитом по обрешетке из реек, удобнее утеплять стекловатой или минеральной ватой. Она хорошо режется и укладывается между рейками без дополнительного крепления. Обрешетку делают аналогично той, которая показана для кирпичного дома (см. рис. 31). Работать с минеральной и стекловатой следует в кожаных перчатках или рукавицах. Во внутренней обшивке стен и потолка не должно быть даже мельчайших неплотностей, через которые острые волокна могут проникнуть в помещение. При утеплении стен сыпучим органическим материалом (опилками, стружкой и др.) приходится выполнять сплошную облицовку из досок по руберайду.

Утепление кирпичного дома имеет свои особенности. На кирпичную стену изнутри навешивается как бы вторая теплоизолирующая стена. Ее облицовку предпочтительнее делать из оргалита или фанеры. Можно обшить и «вагонкой», но это более трудоемкая и дорогая работа, так как для получения высокого качества стен и потолков необходим отборный материал и весьма квалифицированная работа.

Утепление под облицовку оргалитом или фанерой делают так (см. рис. 31). Сначала размечают стены, нанося вертикальные линии через 300 мм. По этим линиям через каждые 500 мм сверлят отверстия диаметром 10...12 мм и в них забивают деревянные пробки (сухие, желательно березовые, дающие наименьшую усадку), которые остаются выступающими на 30...50 мм. На пробки навешивают (продавливанием) руберайд сверху донизу и закрепляют на стенах любым способом. К пробкам, срезая их заподлицо со стеной, крупными гвоздями прибивают бобышки размером 100×100 мм. На бобышки навешивают рейки толщиной 30 мм и шириной 40...50 мм, которые вместе с бобышками дают ту минимальную толщину (120 мм) утеплителя из стекловаты, минеральной ваты или опилок, которая необходима для кирпичной стены, аккумулирующей наибольшее количество холода и сырости. Между рейками укладывают минеральную вату, тщательно заполняя стыки. Сверху все закрывают оргалитом или фанерой, стыки между листами проклеивают марлей, шляпки гвоздей окрашивают краской, иначе на обоях появятся ржавые пятна.

При утеплении опилками опорные рейки устанавливают через 500 мм и стену зашивают досками («вагонкой») горизонтально снизу вверх по сплошной проклад-

ке из руберойда, засыпая за доски опилки и плотно их утрамбовывая.

Наибольшие потери тепла идут через окна и двери. Для уменьшения потерь входные двери обивают дерматином по войлоку или вате, окна выполняют с двойным остеклением. Дверные и оконные коробки устанавливают в проемах с зазором 5...10 мм. Эти зазоры тщательно конопят ватой, паклей, тряпьем. Оконные стекла закрепляют штапиком на краске или промазывают замазкой.

Чтобы не переделывать рамы и двери, торцы стен в оконных и дверных проемах можно утеплить поролоном или минеральным войлоком толщиной 20 мм, облицевать оргалитом и окрасить.

ПЕРИЛА НА ТЕРРАСЕ ДАЧИ

При строительстве дачного домика порой остается много коротких круглых обрезков бревен. В дальнейшем использовать их в строительстве невозможно, а сжигать жалко. Такие обрезки можно использовать в качестве декоративного элемента при изготовлении перил на террасе (рис. 33, а). Для этого их необходимо распилить на одинаковые диски толщиной 20...30 мм. Налиенные диски следует очистить от остатков коры и заусенцев, зачистить наждачной бумагой и сразу же покрыть со всех сторон горячей олифой. Покрытие в несколько слоев олифой предохранит диски от сильного растрескивания. Дисков надо заготовить несколько больше, чем необходимо, это позволит сильно треснувшие диски не использовать в работе. Покрытые олифой диски высушите в течение нескольких дней.

Для сборки дисков можно использовать рейки, толщина которых равна толщине дисков, а ширина — 40...50 мм. Диски располагайте между рейками в шахматном порядке; это позволит надежно закреплять диски с обеих сторон реек, чтобы диски между рейками не вращались, сделайте в них вырезы, равные диаметру дисков. В вырезах зафиксируйте диск четырьмя гвоздями (по два с каждой стороны).

Начинать установку решетки следует с закрепления между перилами и полом пары реек с большим количеством закрепленных дисков. Установив вторую пару реек, закрепите между ними меньшее количество дисков.

Так постепенно соберите всю решетку. Перила и рейки решетки олифой не покрывайте.

Второй вариант перил (рис. 33, б) более распространенный. Балюсины удобно вырезать из строганых дощечек от ящиков из-под различных товаров. Эти доски хороши тем, что уже калиброваны по толщине и ширине.

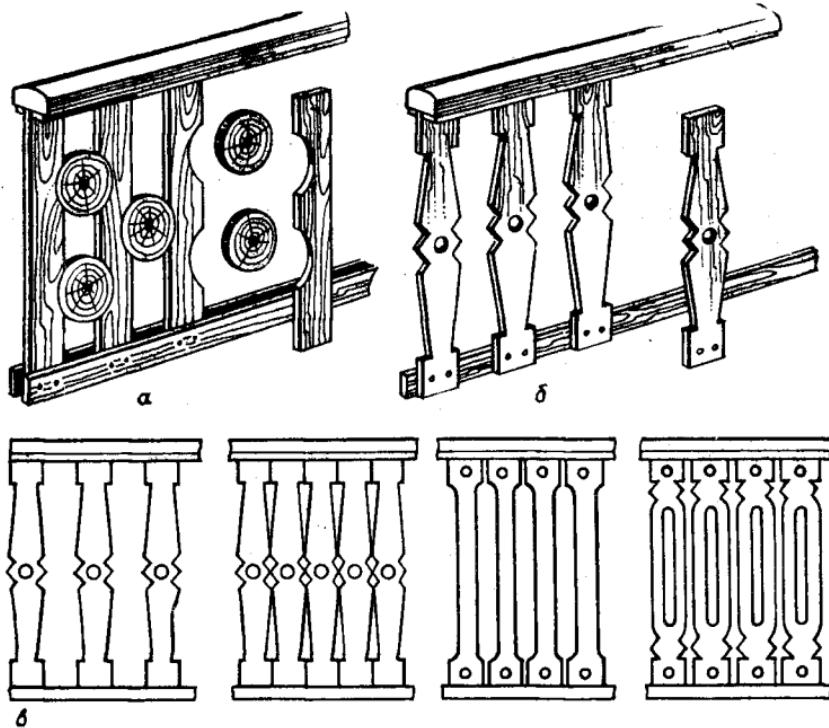


Рис. 33. Перила на террасе:
а — из обрезков бревен; б — из строганых дощечек; в — расположение балясин.

не. Остается их только обрезать по длине и острогать с двух сторон. Рисунок на доски наносите с помощью шаблона, представляющего собой точную копию балясины, вырезанную из картона. Шаблон наложите на доску, обведите его карандашом и по этим линиям обычной мелкозубой ножковкой выпиливайте балясину. В центре ее просверливается отверстие. Балясины обычно крепят гвоздями, которые наверху перекрывают общей рейкой. Рейку в виде плинтуса можно прибить и к полу.

Балюсины можно размещать одну от другой на определенном расстоянии (меньшем, чем ширина доски) или

прибивать вплотную друг к другу. При этом получаются совершенно разные декоративные узоры (рис. 33, в).

Рисунки балюсин очень разнообразны. Каждый из домашних мастеров может предложить свои варианты узоров. В любом случае следует руководствоваться не только красотой узора, но и технологичностью его исполнения в дачных условиях.

КАРНИЗ ДЛЯ ШТОР

Первый вариант крепления карниза (рис. 34, а) предназначен для дач, стены которых выполнены из дерева. Основной элемент крепления представляет собой полосу металла толщиной 3...4 и шириной 20...40 мм. Края полосы отогнуты под прямым углом в разные стороны так, чтобы средняя часть была длиной 60...80 мм.

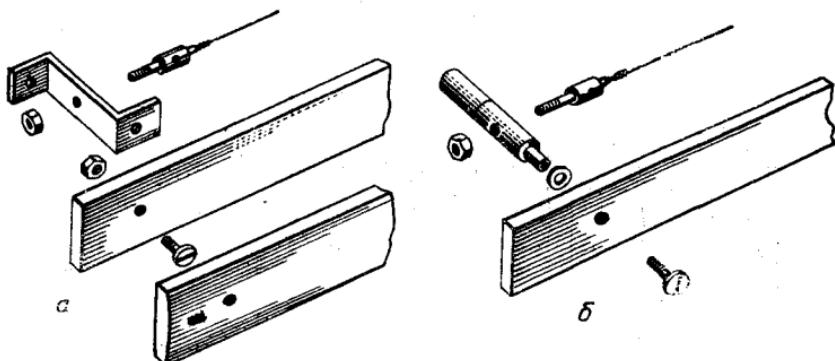


Рис. 34. Варианты крепления карниза:
а — в деревянной стене, б — в кирпичной.

В нижней отогнутой части полосы просверлите отверстие под шуруп, которым вся конструкция будет крепиться к стене, а в верхней части — под резьбу М6 или М8. В средней части полосы просверлите отверстие диаметром 6...7 мм, в которое вставляется деталь для крепления и натяжки струны. Эта деталь представляет собой болт диаметром 6 мм с цилиндрической головкой, в которой просверливается поперечное отверстие диаметром 1...2 мм. В это отверстие вставляется струна и фиксируется закруткой.

Экран карниза выполнен из строганой доски. Для этого следует использовать древесину с ярко выраженной текстурой (сосну, ель, лиственницу). Если у вас нет чис-

той обрезной доски, то в качестве экрана можно использовать горбыль. Экран можно покрыть лаком, пропитать, обклеить шпоном, декорировать резьбой или чеканкой.

К металлической полосе экран крепится винтами. Прикрепив экран к металлическим пластинам, вставьте в них болты для натяжения струн. К болтам прикрепите струну и натяните ее с помощью гаек.

Второй вариант крепления карниза (рис. 34, б) предназначен для стен, сложенных из кирпича, и представляет собой металлический стержень диаметром 16...20 и длиной 160...200 мм. На переднем конце стержня сделайте проточку диаметром 10...14 мм и длиной, равной толщине доски экрана. В этой проточке вдоль стержня просверлите отверстие под резьбу М8 или М10. На расстоянии 30...40 мм от края проточки просверлите попечное отверстие диаметром 6 мм, в которое будет вставлен болт для натяжения струны. Он такой же, как в первом варианте крепления карниза.

Подготовленный стержень вставьте в предварительно просверленное в стене отверстие глубиной 80...100 мм (его можно пробить трубчатым шлямбуром). Приложив доску-экран к торцам вставленных в стену стержней, отметьте на ней места сверления отверстий. Диаметр отверстий должен быть равен диаметру проточенных частей. Подложив под экран шайбу большего диаметра, наденьте его на стержни. С лицевой стороны экран зафиксируйте болтами с большой головкой. После этого вставьте болты для натяжения струны и вместе с закрепленной на них струной натяните ее с помощью гаек.

СВЕТИЛЬНИКИ

Светильник, показанный на рис. 35, а, состоит из четырех вертикально расположенных декоративных дощечек с пропильным узором. Соединительными элементами между дощечками являются шесть брусков. Соединения выполнены с помощью клея и нагелей. Декоративными элементами светильника служат и приkleенные фигурно выточенные бобышки, которые могут быть и иной формы.

Этот светильник следует выполнить из древесины с ярко выраженной текстурой и покрыть бесцветным лаком. Все его размеры зависят от размеров используемых плафонов и от их количества.

Электромонтаж выполняется двойным проводом, закрепляемым проволочными скобами по внутренней стороне светильника. К потолку светильник подвешивается на металлической цепи, закрепляемой скобами.

Под светильники могут быть использованы и самые неожиданные предметы быта, например, старые кероси-

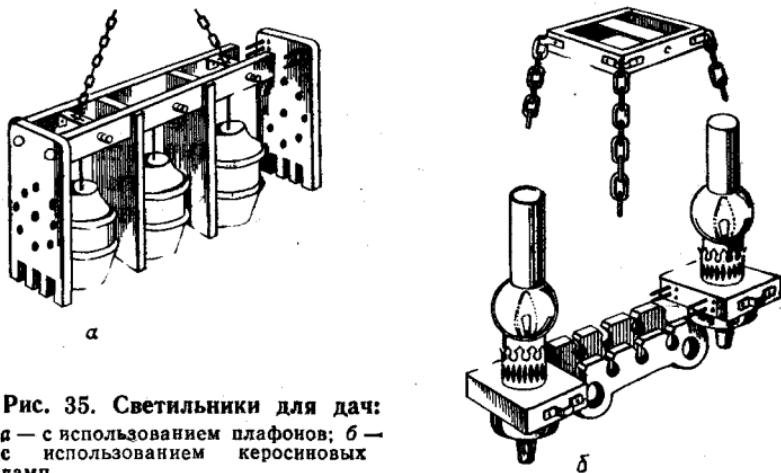


Рис. 35. Светильники для дач:
а — с использованием плафонов; б —
с использованием керосиновых
ламп.

новые лампы (рис. 35, б), необходимость в которых чаще всего отпадает после того как в дачный домик проведено электричество.

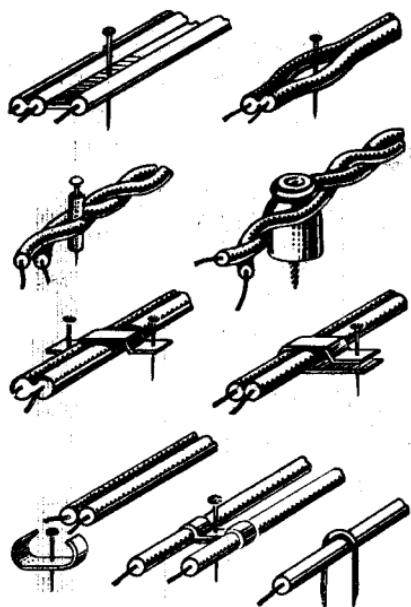
Для изготовления такого светильника понадобятся лампы, с которых снимаются коронки с фитилем. Детали светильника изготавливаются из древесины различных пород с ярко выраженной текстурой (сосны, ели, пихты, лиственницы). Богатство древесного рисунка этих пород лишь усиливает декоративность конструкции.

Светильник состоит из трех основных элементов: корпуса и двух фигурных деталей, выполненных из дощечек. От количества этих элементов, а также керосиновых ламп зависят размеры всего светильника и количество электролампочек.

Корпус светильника прямоугольной формы, хотя по желанию он может быть и другим, его можно выточить на токарном станке. Для электропроводки служит отверстие, которое для удобства электромонтажа должно быть достаточно просторным. Сверху корпуса прикреплена коронка, снятая с керосиновой лампы. Для ее крепления из листового металла толщиной 0,8...2 мм следует вырезать кольцо и прикрепить его к коронке с нижней

стороны, разваливав края коронки, затем шурупами кольцо с коронкой крепится к корпусу.

С нижней стороны к корпусу приклеена выточенная на токарном станке бобышка произвольной формы. При желании точеную форму можно заменить прямоугольной или склеить из пластинок по типу «пирамидки». На боках корпуса приклеены маленькие точеные бобышки.



Корпуса светильника соединены двумя фигурно вырезанными дощечками, прикрепленными к корпусу kleem и шкантами. Для соединения можно использовать и точеные формы. В силуэте дощечек могут быть использованы традиционные народные мотивы.

Собранную деревянную конструкцию светильника

Рис. 36. Варианты крепления электропровода на стене.

покройте бесцветным лаком. После его высыхания прикрепите коронку и выполните электромонтажные работы. Предварительно в коронке вырежьте отверстие под электропатрон «миньон» и закрепите его резиновым кольцом или креплением, имеющимся на самом патроне. Затем подсоедините провода.

Конструкция светильника подвешивается к верхнему плафону с помощью четырех шнуров. Но особую привлекательность светильнику придадут тонкие металлические цепи, которые можно связать из колец медной или латунной проволоки.

Нередко, отыскивая наиболее удобное место для лампы или бра, приходится удлинять проводку на стене. И чтобы не приглашать для этого электрика, предлагаем домашнему мастеру несколько вариантов крепления провода (рис. 36).

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМИКА И ДЛЯ САДА

СТЕНКА

Уже подведен под крышу садовый домик. Вскоре пойдет очередь обставить его. Зачем везти старую рухлядь из дома, не лучше ли построить новую мебель самому?

Прежде всего выберите место для ее установки и, ориентируясь на него, набросайте эскиз. Прикиньте, что и

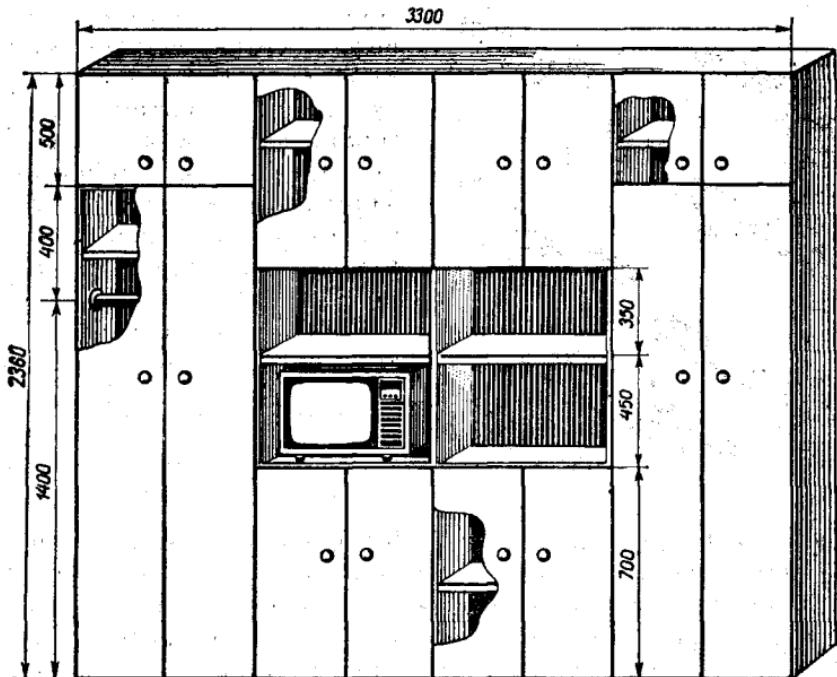


Рис. 37. Самодельная стенка.

где должно разместиться: на одной из полок — телевизор, на другой — книги. Проектируя шкаф, не забудьте, что полы плаща не должны касаться пола... Учтя все это, выберите окончательные размеры стенки. Один из возможных ее вариантов приведен на рис. 37.

Материалом послужат обычные панели ДСП толщиной 20 мм. Если в вашем распоряжении несколько стандартных панелей, то размеры основных элементов — боковин, дверок — выберите такими, чтобы отходы были минимальными. Нарезав заготовки, тщательно обрабо-

тайте их наждачной бумагой, покройте в несколько слоев морилкой, затем мебельным лаком. Не сделав этого, вы потом обнаружите, что стенка пылится от мельчайших частичек, отслаивающихся от ДСП. Все детали стенки включая полки, следует крепить на стальных уголках, а дверцы — на рояльных петлях. Сзади стенку обшейте оргалитом или фанерой, которую желательно проморить и покрыть лаком.

Дверцы зафиксируйте магнитными или шариковыми защелками. Перекладину платяного шкафа закрепите в специальных накладках из деревянных брусков, просверлив в них по центру отверстия, соответствующие диаметру перекладины. Затем вставьте перекладину в накладки и привинтите их шурупами к боковинам шкафа. Теперь остается только поставить ручки — и стенка готова.

СТОЛИК

Столик для дачи (рис. 38) по своим размерам соответствует журнальному столу. У него простая, но не совсем обычная конструкция, и тем не менее в интерьере дачного домика он будет смотреться как «солидная» мебель.

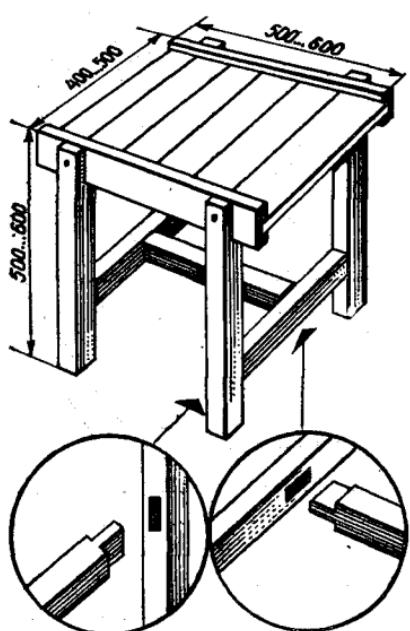


Рис. 38. Столик для дачи.

Крышка столика представляет собой щит, состоящий из двух брусков, между которыми закреплены дощечки. У брусков сечением 20×30 мм имеются с внутренней стороны пазы, ширина которых равна толщине дощечек. Глубина паза равна примерно половине толщины бруска. Остроганные дощечки закрепляются в пазах на клею. Если они хорошо подогнаны в пазах, то соединение будет довольно прочным.

К брускам крышки на шурупах крепятся ножки, изготовленные из брусков сечением 30×30 мм. В верхней части ножек сделаны вырезы в полдерева, необходимые

мые для надежного соединения с крышкой. В нижней части ножки соединены проножкой и перемычкой. Эти детали можно изготовить из тех же брусков, что и ножки. Проножки и перемычки соединяются с помощью одинарного глухого шипа и клея.

Законченное изделие можно покрыть лаком или окрасить эмалевыми красками.

ПРОСТОЙ ДИВАН

Это изделие (рис. 39) собирают из досок толщиной 200 и шириной 80...100 мм. Размеры дивана зависят от того места, где он будет находиться. Размеченные и отпиленные по размеру детали простройгайте и прошлифуйте. Затем разметьте и выдолбите пазы для двух боковых царг. Они должны быть не очень глубокими и располагаться ближе к внешнему краю ножек. В пазы вставьте царги, предварительно смазанные kleem. С внешней стороны ножек царги зафиксируйте шурупами.

К собранным боковинам прикрутите одну переднюю и две задние продольные царги. Крепить их надо шурупами с внутренней стороны дивана. Шурупы должны прочно удерживать царги, но не выступать на лицевую сторону ножек. Эти царги должны быть на одном уровне с царгами на боковинах. С внутренней стороны нижних царг прикрепите рейки сечением 20×20 мм.

Прикрутите их шурупами к нижним краям продольных царг. На эти рейки с промежутками разложите дощечки и зафиксируйте их шурупами.

Подушки для дивана можно склеить из листового полорона и обтянуть мебельной тканью или сделать стегаными. Деревянные части дивана покройте лаком или окрасьте.

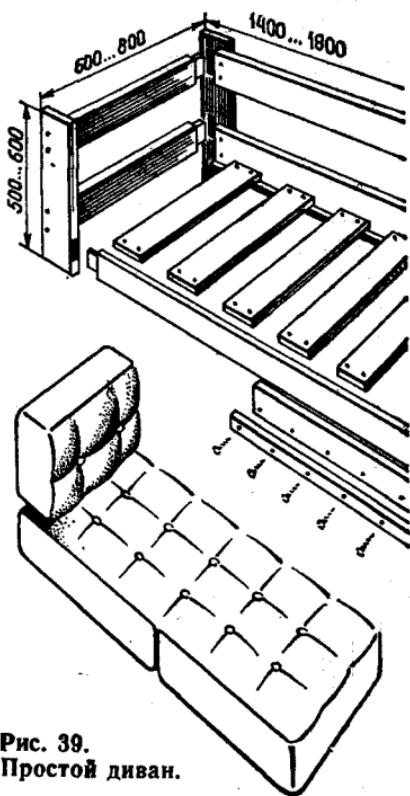


Рис. 39.
Простой диван.

ДНЕМ — ДВА ДИВАНА, НОЧЬЮ — ДВУХСПАЛЬНАЯ КРОВАТЬ

Для садового домика, состоящего из двух комнат, удобна двухспальная кровать на колесиках, которую можно двигать из комнаты в комнату через соответствующий проем во внутренней перегородке. С помощью такой кровати днем в комнатах можно оборудовать два удобных дивана, а на ночь в маленькой комнате — двухспальную кровать (рис. 40).

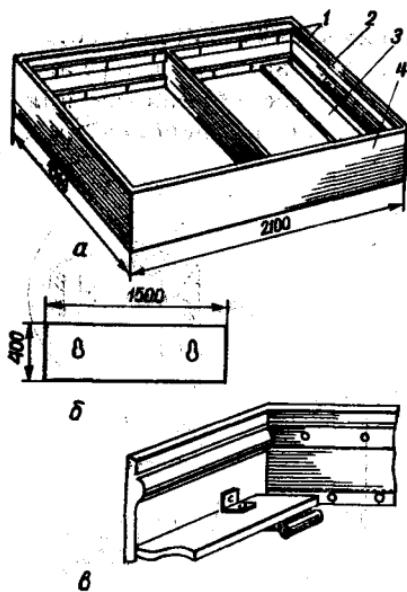


Рис. 40. Передвижная кровать:
а — рама в сборе; б — заготовка под подушки; в — крепление ролика; 1 — опорные рейки; 2 — поперечная царга; 3 — горизонтальная царга; 4 — продольная царга.

Данный вариант дивана-кровати представляет собой сборную деревянную коробку, поставленную на мебельные ролики или ролики от коньков. Сверху фанерного основания с вентиляционными отверстиями размещаются поролоновые матрасы, обтянутые цветной драпировочной тканью.

При сооружении коробки кровати сначала изготовьте продольные и поперечные царги, а также опорные рейки, которые можно соединить на казеиновом клее, а при необходимости закрепить шурупами. Продольные царги с горизонтальными соедините металлическими угольниками, на которых заранее установите ролики. Фанерное основание прикрепите к опорным рейкам шурупами.

При изготовлении подушек для дивана в фанерных заготовках сначала просверлите отверстия диаметром, соответствующим головкам имеющихся крупных шурупов, а затем вырежьте пазы под диаметр шурупа (5...6 мм). Заготовленные наволочки из драпировочной ткани наденьте на поролон, предварительно приклейенный к фанерной заготовке, и с обратной стороны закрепите ме-

бельными кнопками или гвоздями. В каждую из сторон перегородки на расстоянии, равном расстоянию между отверстиями в основании подушки, заверните по два шурупа. На них и навесьте готовые подушки.

В предлагаемой модели дивана-кровати легко сделать два удобных ящика для хранения постельных принадлежностей или других вещей.

КРОВАТЬ ПОД ПОТОЛКОМ

Все чаще в чердачных помещениях и мансардах садовых домиков не делают потолков, а отделяют чердаки начисто строганой «вагонкой» прямо по обрешетке или по стропилам. В этом случае обычно не используется

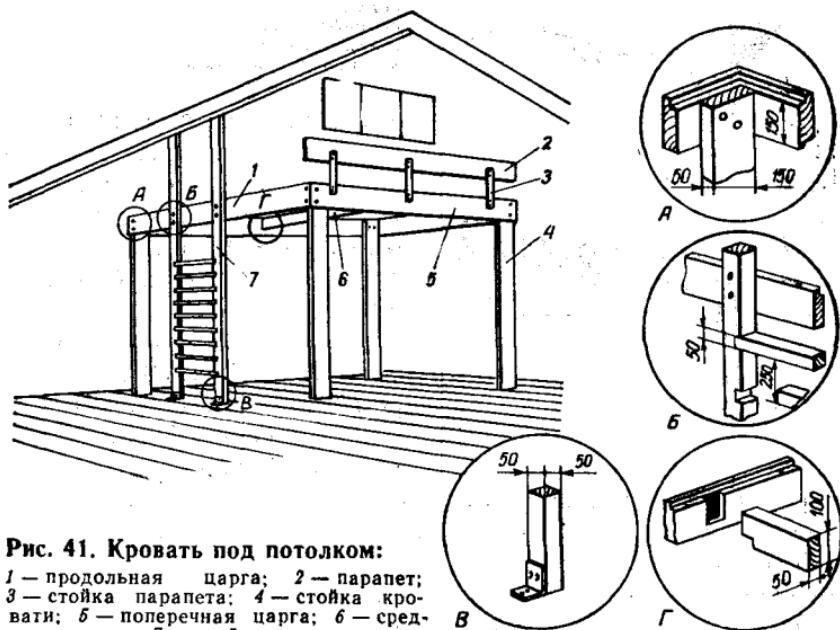


Рис. 41. Кровать под потолком:

1 — продольная царга; 2 — парапет;
3 — стойка парапета; 4 — стойка кровати;
5 — поперечная царга; 6 — средняя царга;
7 — стойка лестницы.

верхняя часть чердачного помещения. Предлагаемый вариант рационального использования этого помещения — устройство кровати под потолком (рис. 41).

Такую кровать легко собрать из вполне доступных материалов. Размеры ее определяются на месте в зависимости от конкретных условий: необходимой ширины кровати (одно- или двухместная), размеров имеющихся матрацев или самих чердачных помещений и т. д.

Отметим, что обычная длина кровати — 1900...2100 мм, ширина одноместной кровати — 735...905, полутораместной — 1150...1275 и двухместной — 1460...1830 мм. Высота от кровати до потолка должна быть не менее высоты сидящего на ней человека. Желательно, чтобы кровать возвышалась над полом не менее чем на 2 м, но это возможно только при общей высоте помещения 3...3,5 м.

Для изготовления кровати понадобятся пиломатериалы из хвойных и лиственных пород дерева: доски шириной 150 и толщиной 50 мм, брус сечением 50×50 мм, фанера толщиной 8...10 мм. Нужны будут также шурупы, болты и гайки М6, шайбы, казеиновый клей.

Размеры деталей кровати, а также способы их соединения приведены на рис. 41. С внутренней стороны продольных и поперечных царг циркулярной пилой или зензубелем выберите четверти 12×25 мм, в которые будет укладываться фанерное основание. Хорошо бы в продольных царгах четверть выбирать не до конца, чтобы при сборке царг не образовывались щели и царги не пришлось запиливать под углом 45°. Паз под среднюю царгу выдолбите долотом. Подготовленные и обработанные царги соедините со стойками с помощью казеинового клея, шурупов и болтов.

В фанере, прежде чем положить ее в раму, вырежьте несколько отверстий диаметром 50...60 мм для вентиляции. Если приходится состыковывать фанерное основание из двух частей, желательно, чтобы местостыка пришлось на среднюю царгу. Стойки парапета (изголовья) закрепляйте на царге шурупами. Так же к стойкам крепите и сам парапет. Удобно при креплении стоек и парапета использовать пластмассовые дюбели.

Место установки лестницы определите по своему усмотрению, длину стоек лестницы — по месту. Лестница будет устойчивей, если ее стойки закрепить с полом и с потолком. Для этого можно использовать металлические угольники.

И еще один совет. Если в магазине вам не удалось купить готовые матрацы — не огорчайтесь. Заготовьте сено, набейте им сшитые из тика постельные мешки и отдыхайте на здоровье, как на деревенском сеновале.

САДОВАЯ ДЕРЕВЯННАЯ МЕБЕЛЬ

Простые и удобные сиденья делают из пней и обрезков бревен, врытых в землю (рис. 42). Ровные срезы получают, используя бензопилу типа «Дружба» или двуручную пилу.

Для садовой мебели предпочтительнее древесина осины, дуба, бук, но используют и другие лиственные породы. Хвойные породы деревьев тоже идут в дело, но их

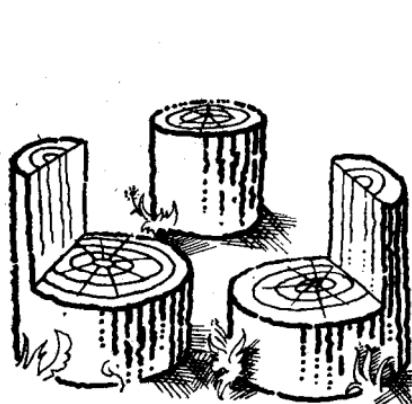


Рис. 42. Сиденья из пней и бревен.

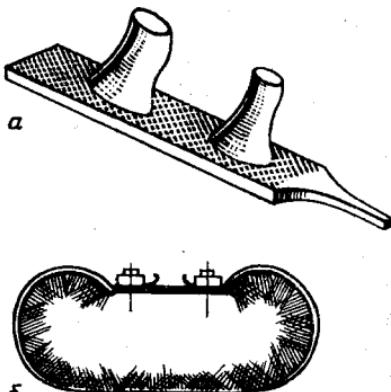


Рис. 43. Приспособления для обработки деревянных поверхностей:

а — напильник для выравнивания;
б — устройство для шлифования.

необходимо тщательно обессмолить. В ином случае выделяемая древесиной смола будет пачкать одежду.

Древесину обессмоливают раствором ацетона в воде в пропорции 1 : 4 (по массе). Эффективный обессмоливающий состав: каустическая сода (едкий натр) — 1, ацетон — 5. Обоими составами несколько раз щеткой обмывают поверхность древесины, затем несколько раз смывают водой.

Применяют также пастообразный обессмоливающий состав из кальцинированной соды и поташа, взятых в пропорции 6 : 5 (по массе). Воду добавляют до сметанообразного состояния. Этим составом поверхность покрывают два-три раза, каждый раз смывая его теплой водой и протирая поверхность щеткой.

Поверхность сиденья выравнивают с помощью драчевого напильника с ручками, приклеенными к нему эпоксидным kleem (рис. 43, а). Шлифуют поверхность

шкуркой (лучше водостойкой), укрепленной в специальном устройстве для шлифования (рис. 43, б).

При необходимости некоторые участки мебели выбирают долотами и стамесками, затем выравнивают и шли-



Рис. 44. Стол из пня.

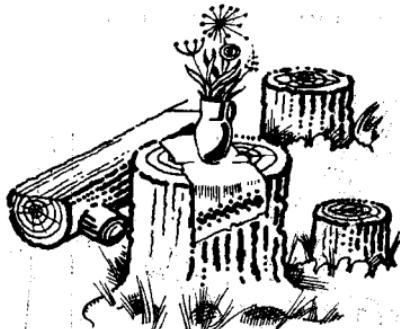


Рис. 45. Набор садовой мебели из пней и бревен.

фуют. Поверхность садовой мебели покрывают двумя-тремя слоями натуральной олифы или какого-либо атмосферостойкого лака. Некоторые умельцы предпочитают покрывать садовую мебель смесью натуральной олифы и лака ПФ-283 (бывший 4С), взятых в соотношении 1 : 1 (по объему).

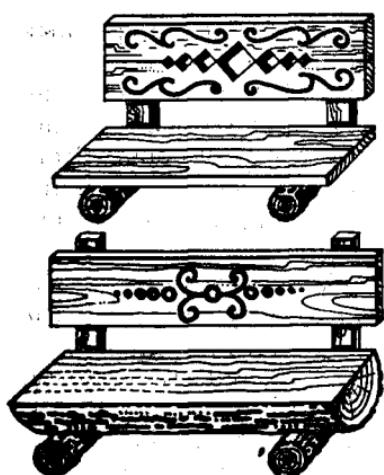


Рис. 46. Декоративные скамейки из обрезков бревен.

вают на клею «Бустилат». Окантовку для бетонной столешницы (из дюралевой полосы) скрепляют проволокой с сетчатой арматурой. При отливке столешницы в форму закладывают три-четыре шпильки, с помощью которых столешницу укрепляют на пне.

Из пней и обрезков бревен создают даже целые наборы садовой мебели (рис. 45).

На рис. 46 приведены две декоративные скамьи из обрезков бревен. Вертикальные стойки первой скамейки прикреплены к бревнам с врезкой в полдерева. Кроме того, эта связь усиlena металлическими скобами, соединяющими стойки с доской скамейки. В свою очередь

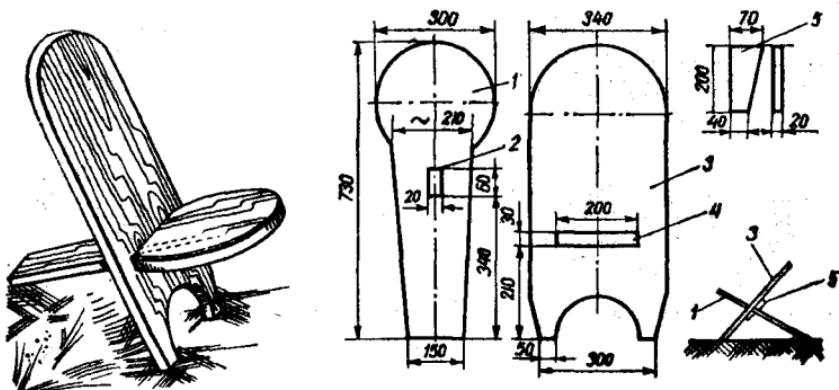


Рис. 47. Стул для сада:

1 — сиденье; 2 — отверстие под клин; 3 — спинка; 4 — отверстие под сиденье; 5 — клин.

доски сиденья привернуты к обрезкам бревен шурупами (оцинкованными или кадмированными).

Вторая скамейка представляет собой бревно (верхняя часть затесана), уложенное на два бревнышка с поперечными желобами для укладки основного бревна. Вертикальные стойки спинки закреплены к бревну стальными скобами или крупными шурупами. К нижним бревнышкам стойки прибиты гвоздями.

Спинки (и сиденье первой скамейки) декорируют, отделяют резьбой по дереву или рисунком, выжигаемым раскаленными шаблонами.

Стул, показанный на рис. 47, легко сделать самому, руководствуясь приведенными чертежами. Для его изготовления понадобятся две широкие доски, остроганые с обеих сторон, и обычный столярный инструмент. Сиденье и спинка скреплены между собой с помощью клина, так что гвозди и клей не нужны. Отделать стул можно прозрачным лаком или яркой краской.

СТАЛЬНЫЕ ТРУБЫ В САДОВОЙ МЕБЕЛИ

При выборе садовой мебели руководствуются обычно одной идеей: мебель должна быть транспортабельной, чтобы во время ненастяя ее без труда можно было убирать под навес, в сарай и т. д. Однако декоративность капитальной садовой мебели из бревен, пней, бетона иногда заставляет отказаться от первоначальной идеи. Но и в этом случае все легкие детали (спинки, столбики и т. п.) делают легкоубираемыми и в межсезонье убирают под крышу.

Стационарную мебель типа скамеек делают основательной: из стальных труб на бетонном

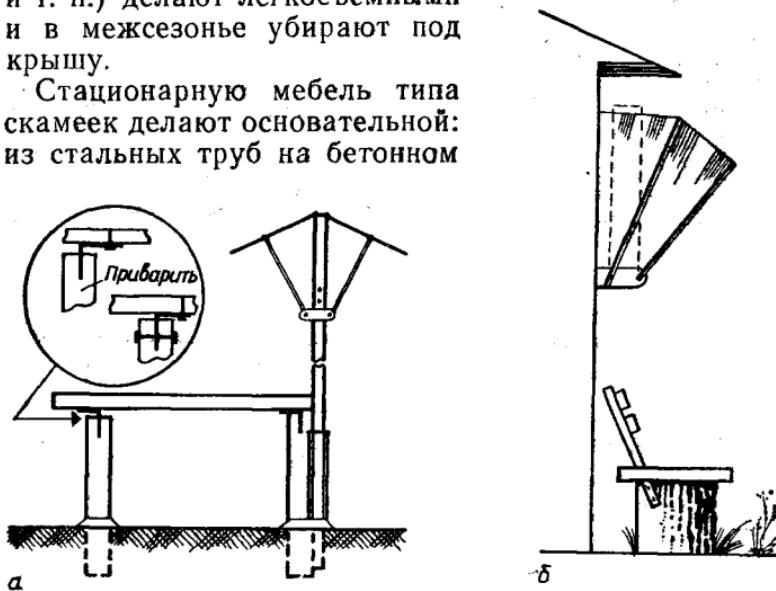


Рис. 48. Садовые скамейки:
а — с тентом; б — с маркизой.

основании (рис. 48, а). Обрешетку скамейки привинчивают на оцинкованных (кадмированных) шурупах к стальным уголкам.

Если скамейку устанавливают на открытом месте, ее оборудуют зонтиком. Как видно из рис. 48, а, при необходимости, кроме сиденья, убирается и тент. Трубу тента укрепляют в пасынке. На зиму пасынки укрывают полиэтиленовой пленкой. Надо отметить, что каркас тента легко использовать для сушки белья. Для этого нижнюю, подвижную обойму несколько поднимают вверх и фиксируют в этом положении.

Если скамейку располагают у стены дома, то ее можно затенить с помощью маркизы (рис. 48, б).

Довольно удобная транспортабельная мебель получается из водопроводных (лучше оцинкованных) труб. На рис. 49 изображены две скамейки с основанием из водопроводных труб. Ясно, что на подобном основании можно сделать стол и другие предметы мебели.

Прежде чем говорить об изготовлении такой мебели, надо рассмотреть устройство для гибки труб (рис. 50). Оно представляет собой стальной шкив с ручьем, равным диаметру трубы. Сверху и снизу к шкиву примыка-

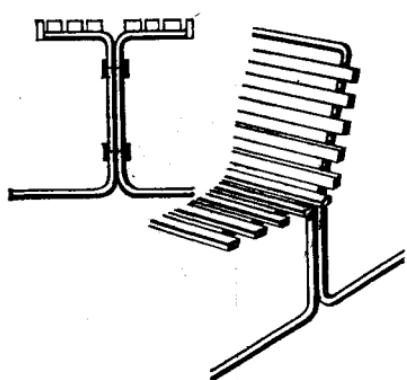


Рис. 49. Мебель из водопроводных труб.

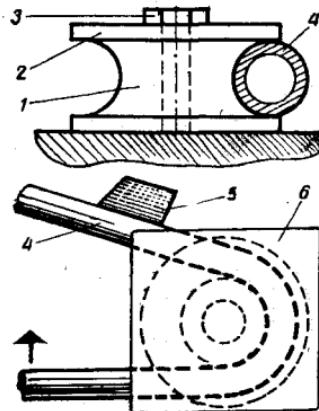


Рис. 50. Устройство для гибки труб:

1 — шкив; 2 — стальная щечка;
3 — болт; 4 — труба; 5 — упор;
6 — верстак.

ют две щечки из листовой стали толщиной не менее 5 мм. Все это стянуто болтом, который крепит устройство к верстаку. На верстаке также установлен съемный упор. Заложив трубу, как это показано на рис. 50, ее гнут до нужной формы.

Трубчатые конструкции основания скамейки соединяют между собой сваркой или болтами. Рейки сиденья и спинки крепят шурупами, проходящими через отверстия в трубах.

Шезлонги — наиболее удобная мебель для отдыха. Конструкций их множество: деревянные, из алюминиевых труб, из сетки, лозы и т. п. Легкий складной шезлонг получается из двух каркасов старых раскладушек (рис. 51). Он представляет собой две рамки — одна для сиденья, другая — для спинки. Рамки соединены между собой двумя болтами. По периметру рамок на пружинах закреплено полотнище из плотной ткани. Наклон рамок

относительно друг друга регулируется двумя зубчатыми рейками (как у изголовья раскладушек).

Рамку для сиденья расширяют до 740 мм установкой двух вставок. Детали рамок соединяют вкладышами из отрезков трубок подходящего диаметра или выточенных из дюралюминия на токарном станке. Все детали соединяют на заклепках. В местах подвижного соединения рамок ставят элемент жесткости — стандартный от раскладушки. Две зубчатые рейки, фиксирующие наклон спинки, изготавливают из стальной полосы сечением 3×30 мм.

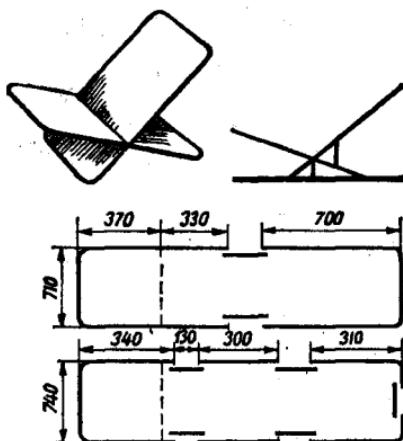


Рис. 51. Шезлонг из старых раскладушек.

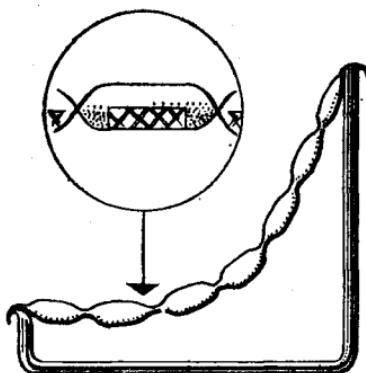


Рис. 52. Шезлонг из водопроводных труб.

$\times 30$ мм. Стандартное полотно от раскладушки укорачивают. В карманы полотна обязательно вставляют стальные спицы, к которым прикрепляют растягивающие пружины.

Удобный шезлонг получается из водопроводных труб диаметром 3/4 дюйма (20 мм) и своеобразного съемного покрытия, которое представляет собой плотную двойную (сшитую) ткань с карманами, в которые вставлены деревянные рейки, покрытые с трех сторон плотным поролоном (рис. 52). Каркас из труб гнут на приспособлении, показанном на рис. 50. Место стыка каркаса соединяют стальными вкладышами на заклепках.

Сечение боковых (дубовых) вставок — 20×50 мм, длина — 500...600 мм. Рейки с помощью клея «Момент», 88Н, 88НП, «Стилит» обклеивают с трех сторон плотным поролоном толщиной 25...30 мм. Нижнюю крайнюю рейку, к которой крепят два крючка из стальной полосы

сечением 2×20 мм, делают несколько шире — 60...70 мм. Ширина верхней крайней рейки (подголовника) — 80...90, толщина — 60 мм. К ней тоже крепят два крючка. Ткань размещают после изготовления реек. Сшивают ее капроновой ниткой. Один боковой шов выполняют на швейной машине, другой — вручную, после установки реек.

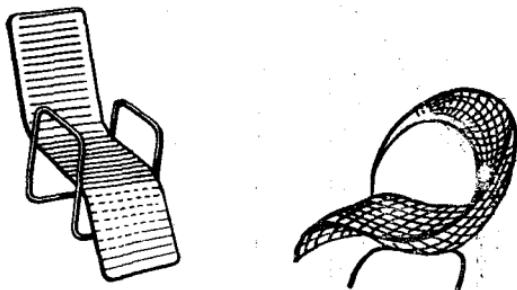


Рис. 53. Варианты шезлонгов из водопроводных труб.

Из стальных оцинкованных водопроводных труб удаются шезлонги и другой формы (рис. 53). Детали каркаса соединяют сваркой или на болтах. Для оплетки каркаса подходит пластиковый шнур, полоски из искусственной кожи, плотная киперная лента и т. п. Кто овладел искусством плетения из ивовой лозы, может и ее использовать для оплетки шезлонга.

МЕБЕЛЬ ИЗ СТЕКЛОПЛАСТИКА

Довольно перспективная садовая (и не только садовая) мебель из стеклопластика. Она проста в изготовлении, достаточно долговечная и не боится неблагоприятных атмосферных воздействий.

Рассмотрим вначале материалы, которые необходимы для изготовления стеклопластика. Бывают стеклоткани полотняного и сатинового переплетения. Это тонкие стеклоткани. Выпускается также толстая стеклоткань — стеклорогожа. Все они покрыты (пропитаны) парафином, поэтому перед обработкой их прожигают паяльной лампой до исчезновения голубых огоньков от горящего парафина.

Для соединения слоев стеклоткани применяются клеи на синтетических смолах — полиэфирных (ПН-3, ПН-6), эпоксидных (ЭД-5, ЭД-6, ЭД-20), мочевиноформальдегидных (МФ-9) и др. При изготовлении самодельных

стеклопластиков используют также «московские» (с отвердителем) лаки для полов.

Покажем для примера, как делают из стеклопластика элементарную табуретку (рис. 54). Вначале изготавливают каркас из прочных дюралевых трубок, стального прутка или оцинкованных водопроводных труб диаметром 1/2 дюйма (15 мм). Алюминиевые трубы скрепляют заклепками, стальные — заклепками или сваркой.

Точно по внешнему обводу верхнего обруча вырезают три-четыре круга из стеклорогожи. Затем готовят два

круга из стеклоткани сатинового или полотняного переплетения. Их радиус должен быть на 7...8 мм больше радиуса кругов из стеклоткани.

На листе кровельного железа (фанеры и т. п.) готовят глиняный болван необ-

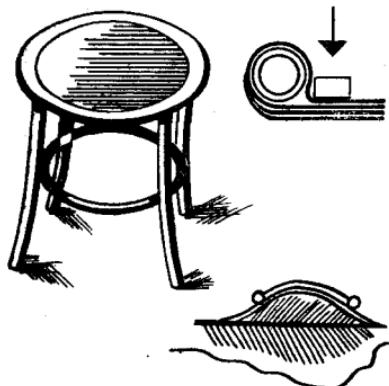


Рис. 54. Табуретка из стеклопластика.

ходимой формы. После полного высыхания все трещины в нем затирают густой глиной и сушат. Сухой болван покрывают разделительным составом из керосина и стеарина (от свечи), взятых в соотношении 2 : 1 (по массе). Расплавляют стеарин и в него при перемешивании вливают нагретый на водяной бане керосин.

На болван укладывают первый большой круг из стеклоткани. Его середину пропитывают лаком для полов, оставляя сухими края шириной 70...80 мм. На первый круг укладывают второй большой круг, хорошо прикатывая его к первому рифленым роликом. Далее таким же образом приклеивают все маленькие круги.

Сверху на будущее сиденье табуретки ставят ножками вверх каркас. Верхний обруч должен точно соответствовать малому кругу. Выступающие края больших кругов подрезают уголками, а там, где к обручу крепятся ножки, делают П-образные вырезы.

Смазывают лаком верхний обруч, все выступающие за него края обоих слоев стеклоткани и все сиденье снизу. Уголки закладывают на обруч, и прижимают к низу сиденья (низ застилают полиэтиленовой пленкой, укла-

дывают на него широкий прижимной обруч, выпиленный, например, из 8...10-миллиметровой фанеры, и на обруч ставят груз.

Через сутки обруч снимают. Бензином или ацетоном смывают остатки разделительного состава. В центре сиденья сверлят одно-два отверстия для стока дождевой воды. Сверху сиденье покрывают двумя слоями лака, просушивая первый слой в течение 6...8 ч. Через сутки табуреткой можно пользоваться.

Табуретка будет более декоративной, если самым первым слоем положить круг из цветастой ткани (изнанкой вверх), причем лучше взять ткань красных, оранжевых или желтых тонов. Если же взять ткани синих, голубых и зеленых тонов, желтоватый лак перекрасит их в темновато-грязный цвет.

По приведенной технологии получают и стулья, отдельно выклеивая на болванах сиденье и спинку. Процесс изготовления можно облегчить, если для стульев выклейить отдельно сиденья и спинки, а затем обрезать их и прикрепить к каркасам заклепками.

Стол из стеклопластика делают так же, как табуретку, но без болвана. Стеклоткань кладут на лист железа (фанеры), покрытый разделительным составом. Количество слоев стеклоткани увеличивают до шести-семи.

Из самодельного стеклопластика получаются всевозможные навесы для беседок, стоянок автомобилей и многое другое.

КАЧЕЛИ-СКАМЕЙКА

Для отдыха на даче предлагаем соорудить качающийся диван, точнее качели-скамейку (рис. 55), для которой нужны четыре опоры (по две с каждой стороны), поддерживающие горизонтальную трубу, две подвески (спаренные трубы) и крепящиеся к ним продольные бруски. На брусках крепятся сиденье, спинка скамейки и подставка для ног.

Для опор заготовьте четыре трубы длиной 2200 и диаметром 32 мм. В нижней их части на расстоянии 350 мм от конца просверлите парные отверстия диаметром 6 мм и вставьте в них прочные металлические шпильки. В верхней части опор просверлите по два парных отверстия диаметром 11 мм для крепежных болтов.

Опоры вставьте в отрезки труб большего диаметра длиной 500 мм, которые забиты в землю наклонно на

расстоянии по ширине 1200, по длине — 1700 мм. После этого опорные трубы скрепите двумя большими болтами (которые, возможно, придется изготовить специально) вместе с трапециевидной колодкой высотой 250, шириной внизу 270, вверху — 110 и толщиной 40 мм. В кром-

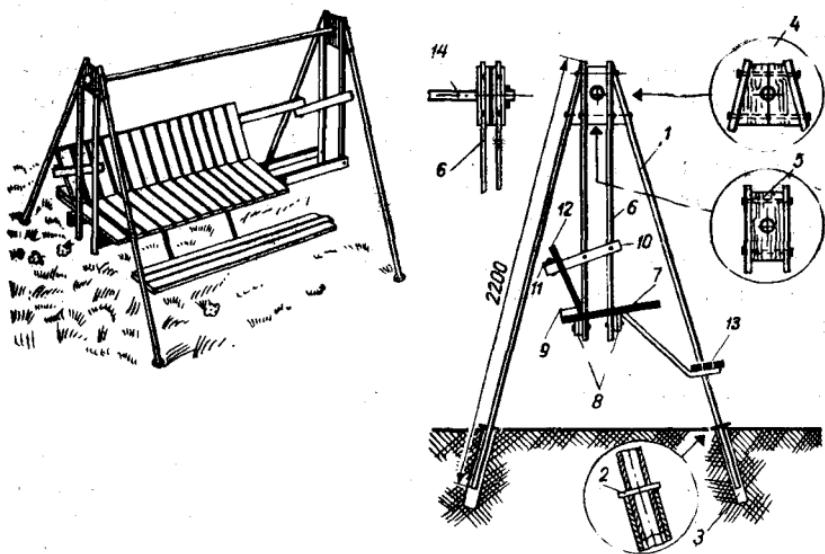


Рис. 55. Качели-скамейка:

1 — опора; 2 — металлические шпильки; 3 — отрезок трубы; 4 — трапециевидная колодка; 5 — прямоугольная колодка; 6 — подвеска; 7 — сиденье; 8 — деревянные бруски; 9 — рейка; 10 — планки, удерживающие спинку; 11 — продольный бруск; 12 — спинка; 13 — подножка; 14 — горизонтальная труба.

ках колодки трубы должны быть немного заглублены. Колодки изгответьте из твердой древесины. По ширине их можно составить из двух половин.

Для подвесок заготовьте четыре трубы длиной 1500 и диаметром 20 мм. В нижней части на расстоянии 50 и 500 мм от конца просверлите по два парных отверстия диаметром 8 мм. В верхней части на расстоянии от конца 50 и 200 мм просверлите еще два парных отверстия такого же диаметра. Скрепите попарно эти трубы болтами вместе с прямоугольной колодкой из твердой древесины высотой 250, шириной 100 и толщиной 40 мм. В кромках колодки трубы подвески тоже немного заглублены.

Далее на горизонтальную трубу диаметром 32 мм надвиньте подвеску, вставьте их в колодки опор и зафиксируйте с двух концов шпильками. К нижним концам

подвесок болтами прикрепите заготовленные заранее из соснового пиломатериала два бруска сечением 40×80 мм и прибейте к ним гвоздями планки сиденья сечением 25×60 и длиной 500 мм. Затем к планкам сиденья сзади прибейте гвоздями рейку сечением 25×60 мм (длина — по месту). К трубам подвески болтами прикрепите планки сечением 40×80 и длиной 500 мм, а к ним болтами прикрепите продольный брусок сечением 30×60 мм. К этому бруски и рейке на сиденье прибейте гвоздями планки спинки того же размера, что и планки сиденья. Накладкой на передний продольный брусок сиденью можно придать наклон назад. Скамейку можно снабдить подножкой, которую легко изготовить.

Металлические детали качелей-скамейки покройте нитроэмалью, деревянные — нитролаком или яркими красками.

ДЕТСКИЕ КАЧЕЛИ

У горизонтальных качелей (рис. 56, а) имеется опора — столб, врытый в землю, на котором укреплен небольшой отрезок доски толщиной 40...60 мм. Двумя скобками к нему прижат отрезок водопроводной трубы. Горизонтальная доска качелей подкреплена снизу отрезком доски, в которой привинчены две скобы, охватывающие водопроводную трубу. На концах горизонтальной доски иногда укрепляют ручки.

Основа вертикальных качелей с турником — три надежно врытых в землю столба высотой 2...2,5 м

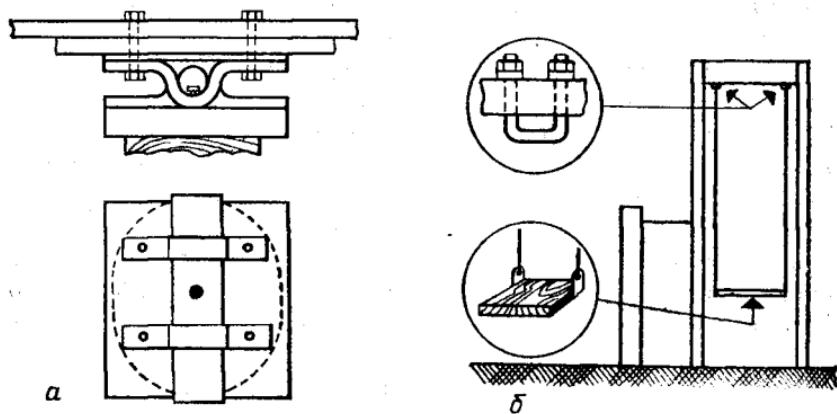


Рис. 56. Детские качели:

а — горизонтальные; б — вертикальные с турником.

(рис. 56, б). Перекладина для качелей — из оцинкованной водопроводной трубы диаметром 1 дюйм (25 мм). Концы трубы, расплющенные, загнутые и заложенные в подготовленные углубления в опорах, зафиксированы двумя стальными накладками с шурупами. Скобы для подвески качелей поставлены на гайки и затянуты контргайками. Скамейка качелей снабжена двумя полосовыми скобками с проушинами, к которым прикреплены капроновые тяги с коушами. Верхние окончания тяг тоже оборудованы коушами.

Конструкция турника обеспечивает регулировку высоты перекладины. Для этого в двух столбах предусмотрены парные отверстия, в которых закрепляют перекладину. Перекладина из оцинкованных труб диаметром 3/4 дюйма (20 мм) фиксируется в столбах болтами.

ОБУСТРАИВАЕМ САДОВЫЙ УЧАСТОК

САДОВЫЕ ДОРОЖКИ

Простые дорожки на участке делают из доступных материалов — песка, щебня, шлака, боя кирпича и т. п.

Песчаную дорожку начинают с рытья канавы шириной 60...80 и глубиной 25 см. На дно канавы поочередно укладывают слои песка толщиной 5...7 см (на два-три слоя крупного песка два-три слоя более мелкого), поливая каждый слой водой и утрамбовывая его. Таким же образом устраивают дорожки из щебня, шлака и битого кирпича.

Трамбовку изготавливают из обрезка бревна (рис. 57). С одной стороны к нему прибивают ручки, с другой — обрезок доски толщиной 40...60 мм.

При устройстве дорожек из плитняка, битого кирпича (крупных кусков) материал укладывают на песчаную подушку толщиной 20...25 см, засыпают слоем песка, затем обильно поливают водой, чтобы песок заполнил все пустоты и щели. Булыжник выкладывают на песчаную подушку и выравнивают с помощью кувалды, затем засыпают слоем песка и обильно поливают.

При постройке капитального дома, как правило, остаются обрезки бревен, брусьев и т. п. Имея циркулярную пилу, легко заготовить материал для устройства дорожек из торцовых срезов лесоматериалов. Технология та же, что и при использовании плитняка.

Наиболее надежны и долговечны дорожки из бетонного раствора или готовых бетонных плит. Подготовительные операции при устройстве дорожек из плит аналогичны приведенным выше, так что с устройством этих дорожек все ясно. Здесь же уделим внимание дорожкам, выкладываемым бетонным раствором.

Сначала в канаву глубиной 25 см укладывают, поливая водой и трамбую, слой песка толщиной 10 см и слой

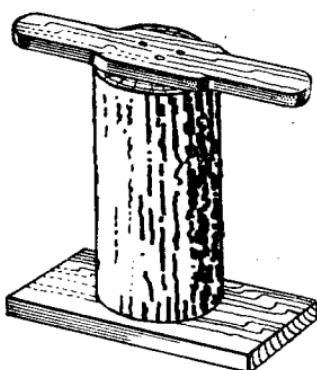


Рис. 57. Трамбовка.

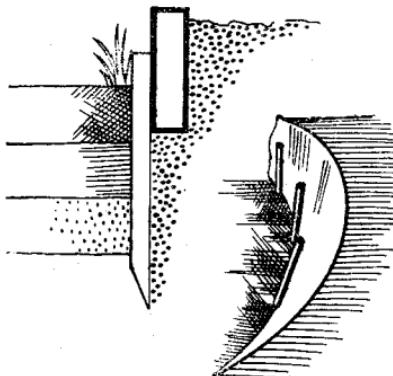


Рис. 58. Подготовка к укладке бетонной дорожки.

щебня такой же толщины. Затем устанавливают опалубку (рис. 58), т. е. края дорожки обкладывают досками шириной 7...8 см, поставленными на ребро так, чтобы они выступали над уровнем земли на 2...3 см. Доски укрепляют колышками. Криволинейные участки дорожки обкладывают полосами фанеры, оргалита или картона. Поперек опалубки через каждый метр ставят на ребро антисептированные доски. Верхний уровень их должен совпадать с уровнем обкладных досок (фанеры и др.). Разделительные доски необходимы для того, чтобы зимой во время морозов бетонное покрытие не разорвало.

Бетонный раствор готовят из цемента (1 часть по массе), песка (3...4 части) и воды (2...2,5 части). Закладывают его в канаву до высоты разделительных и обкладных досок и тщательно выравнивают поверхность, делая небольшой уклон на обе стороны дорожки. Поверхность бетонной дорожки должна быть шероховатой. Для этого ее обрабатывают щеткой с длинным металлическим вор-

сом. Затем дорожку укрывают мокрой ветошью и выдерживают во влажном состоянии в течение недели.

Для тех, кто хочет сделать садовые дорожки из самодельных бетонных плит, предлагаем конструкцию переносной формы (рис. 59), позволяющей получить сразу восемь плит. Масса ее — 14 кг; она практична и удобна; изготовить ее можно из отходов металла. Борта формы

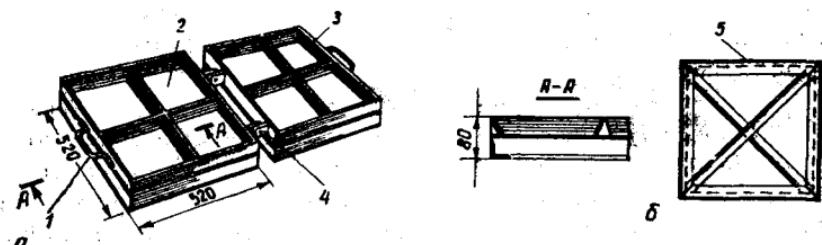


Рис. 59. Конструкция переносной опалубки:

а — общий вид; б — вид поддона снизу; 1 — стальная ручка диаметром 6...8 мм; 2 — поддон толщиной 2 мм; 3 — борт поддона толщиной 2 мм; 4 — шарнир; 5 — уголок 25×25×3 мм.

делают с уклоном, чтобы изделия легко вынимались. Формующие поверхности смазывают отработанным машинным маслом.

Для бетонных плит используют цемент возможно более высокой марки, песок, вместо щебня — кирпичный бой, арматуру — из остатков проволоки и других отходов (стружку и пр.).

В такой форме можно отливать и декоративные плиты. Для этого на поддоне выкладывают узор из цветной гальки или осколков керамической плитки, закладывают арматуру и заливают бетоном. На дно можно также насыпать тертый красный кирпич слоем 5 мм, а затем аккуратно залить форму.

ПРУД И ВОДОПАД В САДУ

В жаркий день так и хочется искупаться или просто посидеть в тенечке у воды. Но большинство садовых участков расположены вдалеке от прудов и рек, и о купанье остается лишь мечтать.

А что, если построить простейший водоем прямо на своем участке? Декоративный прудик диаметром около 2 м и глубиной 80...90 см нетрудно соорудить за один-два дня. И понадобятся для строительства всего лишь

полиэтиленовая парниковая пленка или рубероид (для гидроизоляции), глина и песок.

Сначала выкопайте котлован под пруд с запасом 20...30 см. Стенки его должны быть наклонными. На дно уложите 10...15-сантиметровый слой хорошо размятой глины и аккуратно разровняйте, слегка смачивая водой. Дайте подсохнуть, затем уложите второй слой глины такой же толщины. Сверху насыпьте мелкой щебенки или гальки и, не дожидаясь высыхания, утрамбуйте торцом широкой доски.

Полиэтиленовая пленка или рубероид (толь) позволяют вам обойтись и без глины. Дно котлована засыпьте тонким (6...8 см) слоем песка и в несколько слоев застелите пленкой. Сверху насыпьте гальку или щебенку — и бассейн готов. Конечно, в нем не очень-то поплаваешь, но окунуться в жару можно. А если обсадить его растениями, кустарниками и украсить крупными камнями, то ваш пруд станет, пожалуй, самым уютным уголком сада.

Воду проще всего натаскать ведрами или налить из шланга. Менять ее старайтесь не реже чем через две недели, иначе она «зацветет». Если водоем большую часть дня находится под солнцем, вода в нем быстро прогревается. И чтобы она не испортилась, насыпьте на водное зеркало гранулы или небольшие куски пенопласта. Такой экран не только предохранит воду от испарения, но и послужит теплозащитной «шубой», и вы сможете по своему усмотрению регулировать температуру воды в бассейне. А вот еще один способ. Накройте бассейн рамой с натянутой полиэтиленовой пленкой. Можно просто натянуть ее на металлические дуги от парника, установленные по краям бассейна. Пленка надежно защитит воду от перегрева или охлаждения и не даст ей испариться.

Если же вы не пожалеете труда, то сможете построить бассейн (рис. 60), похожий на уголок горной страны, — с альпийскими растениями, каменистым ландшафтом и системой водопадов. Вода здесь постоянно циркулирует по кругу. Маломощный электрический насос (например, «Малютка») качает воду из бассейна и по трубе или резиновому шлангу подает ее на горку, сложенную из камней. Оттуда она самотеком стекает по небольшим порогам. Смотрится это очень красиво.

Дно будущего бассейна выложите арматурой из проволочной сетки и залейте слоем бетона толщиной

10...15 см. Приготовить его нетрудно. Для этого понадобятся цемент марки 300, 400 и выше, песок и гравий, который можно заменить щебнем или некрупной галькой.

Лучше всего использовать при строительстве бассейна так называемый «литой» бетон. Если у вас есть цемент марки 300, то для приготовления раствора на одну массовую часть цемента возьмите 2,5 части песка и 4 части гравия. На одну массовую часть цемента марки 400 берите 3 части песка и 4,5 гравия. Вода составляет 60...70 % общей массы всех компонентов.

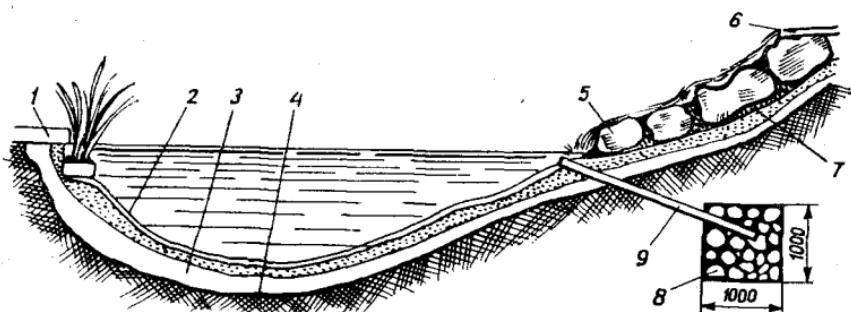


Рис. 60. Устройство бассейна:

1 — облицовочная плитка; 2 — растворная стяжка; 3 — слой бетона; 4 — арматура; 5 — камни порога водопада; 6 — место подачи воды из шланга; 7 — раствор; 8 — дренажная яма; 9 — дренажная труба с фильтром в патрубке.

Бетонный раствор желательно замешивать в ящике размерами $100 \times 100 \times 60$ см с днищем из оцинкованного железа. Готовят смесь так: отмеряют по объему необходимое количество песка, высыпают его в ящик, добавляют цемент (в сухом виде) и перелопачивают до получения однотонной по цвету массы. В нее добавляют гравий и снова перелопачивают три-четыре раза. Получившуюся смесь слегка увлажняют из садовой лейки.

Пока бетон на дне водоема не высох, насыпьте на него тонкий слой цемента и втирайте кистью до тех пор, пока поверхность бетона не приобретет ровный, слегка блестящий вид и цемент перестанет втираться. Это процесс железнения, который значительно увеличивает водостойкость бетона.

Чтобы вода в дождливую погоду не переполняла бассейн и не заливалась участок, советуем оборудовать его дренажной трубкой с фильтром. Вывести ее лучше всего в водосточную канаву или, если это невозможно, в специальную яму-колодец размерами в плане 1×1 м и

глубиной 1,5...2 м. В середине ямы сложите небольшую горку из бутового камня или булыжника и заведите в нее конец сливной трубы. Остальное пространство засыпьте крупной щебенкой, шлаком или мелким бутовым камнем. Сверху яму загидроизолируйте несколькими слоями рубероида и засыпьте слоем грунта толщиной 40 см.

ГОРЯЧАЯ ВОДА ЧЕРЕЗ ПЯТЬ МИНУТ

Змеевиковый водонагреватель, схема которого показана на рис. 61, дает горячую воду очень быстро. Змеевик сделан из оцинкованной трубы диаметром 15 мм. Длина трубы — 8 м; диаметр змеевика — 170, высота — 300 мм. Навить змеевик лучше всего на вкопанный в землю столб, следя за тем, чтобы витки были ровными, иначе могут образоваться воздушные мешки, препятствующие циркуляции воды.

Восходящая труба нагревателя соединена через тройник со смесителем. Чтобы при открытом горячем кране вода проходила через змеевик, необходимо установить обратный клапан. Тогда можно обойтись одним напорным баком. Уровень воды в баке показывает поплавковый указатель с противовесом.

ДОМАШНЯЯ МИНИ-БАНЯ

В садовом домике, оборудованном печкой, можно устроить маленькую сауну, которая доставит немало удовольствия любителям парной бани (рис. 62). Это даже не сауна в чистом виде, а душ-парилка, так как в целях экономии места в ней и парятся, и обмываются под душем.

Баня пристраивается к одной стенке печи с соблюдением противопожарных мер, причем стена, соприкасаю-

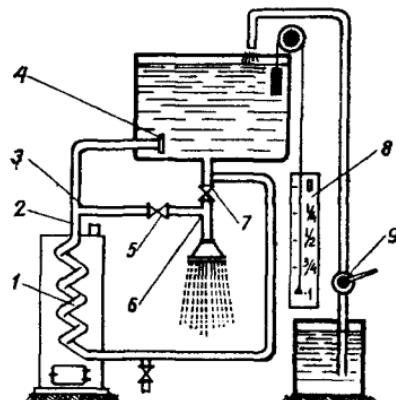


Рис. 61. Летний душ с одним баком:

1 — змеевик; 2 — восходящая труба;
3 — тройник; 4 — обратный клапан;
5 — кран для горячей воды; 6 —
смеситель; 7 — кран для холодной
воды; 8 — противовес поплавкового
указателя; 9 — ручной насос.

щаяся с печкой, должна быть из кирпича. Остальные части бани выполнены из дерева. Ее размеры — 1 × 1,5 м, высота — 2 м. У одной из стен размещена полка, на которой сидят, когда парятся. Стены как следует теплоизолируйте, чтобы тепло из парилки не уходило.

Дверь уплотните полосками поролона.

Воздух в бане нагревается от металлической трубы, расположенной в топке печи. Один конец трубы, выходящий в топку, наглухо заварен, другой, открытый, обращен в баню. Длина трубы — 40, диаметр — 12 см. В нее заложено несколько камней, на которые при желании можно плеснуть чуть-чуть воды.

Чтобы получить высокую температуру сухого воздуха, вставьте в трубу алюминиевую трубку и подсоедините к ней пылесос, работающий в режиме компрессора. Нагнетаемый воздух нагревается о раскаленные стенки трубы, и температура в парилке за 10...15 мин поднимается до 80 °С и более. Если температура через некоторое время упадет, включите пылесос снова (для этого выключатель выведите внутрь парилки). При желании можно установить стационарный вентилятор, постоянно подсоединеный к тепловой трубе.

Рис. 62. Конструкция мини-бани:

1 — полка для парения; 2 — нагретый воздух; 3 — дверь; 4 — полки для туалетных принадлежностей; 5 — полистиленовая пленка; 6 — бак; 7 — поплавок; 8 — механическое приспособление для замера воды; 9 — кирпичная стена; 10 — источник света; 11 — оконное стекло; 12 — термометр; 13 — алюминиевая трубка; 14 — тепловая труба; 15 — печь; 16 — топка; 17 — камни.

Приятно париться в мини-бане. Температура в парилке поднимается до 80 °С и более. Если температура через некоторое время упадет, включите пылесос снова (для этого выключатель выведите внутрь парилки). При желании можно установить стационарный вентилятор, постоянно подсоединеный к тепловой трубе.

После парной приятно принять душ. Он смонтирован здесь же, его бак расположен на потолке парилки. Воду, которой требуется не так уж много, можно подогреть электрокипятильником.

Мини-сауна очень проста в изготовлении, быстро приводится в действие и не занимает много места. В ней всегда тепло, поэтому когда она не работает как баня, ее можно использовать как умывальную или душевую.

КОПТИЛЬНИ

Качество, выход продукта, количество затрачиваемого труда и материалов в значительной степени зависят от конструкции коптильни.

Коптить можно практически в любой подходящей по размеру емкости, куда можно подать и откуда можно отвести дым. Поэтому существует множество самых разнообразных конструкций коптилен. Однако не все они достаточно экономичны (требуют слишком много дров) и не каждая из них позволяет получить высокое качество копченых продуктов с минимальными потерями. Предлагаем несколько практических конструкций коптилен.

Куски шпика, рулеты, корейки и другие продукты небольшого размера можно коптить, подвешивая в дымоходах выше чердачного перекрытия. Для этого из кирпичной трубы выньте один или два кирпича, в дымоход поместите продукт, подвешенный на палке или на толстом металлическом крючке, а кирпичи установите на место. Постарайтесь не уронить продукты в дымоход, так как достать их будет трудно.

На чердаке возле дымохода несложно соорудить коптильню из кирпича или самана размерами $1 \times 1 \times 1,5$ м. В коптильне предусмотрена дверь, через которую помещают продукты. Во избежание загорания дверь обмажьте внутри глиной и обейте железом. Листовое железо укладывайте на влажную глину так, чтобы между деревянной дверью и металлическим листом был слой глины толщиной 5...10 мм.

Внизу и вверху через отверстия в один-два кирпича коптильня сообщается с трубой. В трубе предусмотрена шиберная заслонка, которой регулируют количество поступающего в коптильню дыма. Имея на чердаке такую коптильню, необходимо строго соблюдать правила противопожарной безопасности.

Во время копчения печь топят не очень сильно и только дровами из ясения, ольхи, осины, дуба, буквы или плодовых деревьев. Красивый коричневый цвет и специфический аромат приобретают копчености при копчении в дыму, образующемуся при горении можжевельника. Не следует для этих целей употреблять древесину хвойных пород и березы, так как копчености могут приобретать горьковатый привкус, запах скипидара, дегтя и грязный вид. Дрова и опилки должны быть в меру сухие. Непригодны излишне сухие дрова — они начинают быстро го-

реть ярким пламенем, не образуя дыма, при этом сильный нагрев приведет к излишнему выплавлению жира из мясного полуфабриката. Поэтому дрова следует несколько увлажнять.

Коптильную установку часто сооружают во дворе. Она представляет собой печь с дымоходом, через который дым поступает в большой деревянный или металлический ящик, бочку, кадку.

Коптят и в погребе, расположеннном не очень близко от дома и дворовых построек. Под потолком погреба устраивают вешало (металлический стержень с крючками), а на полу, в противоположной от выхода стороне, зажигают дрова с опилками. Открытием двери регулируют горение, количество дыма и температуру.

Коптильню легко изготовить из двух-трех бочек или кадок без

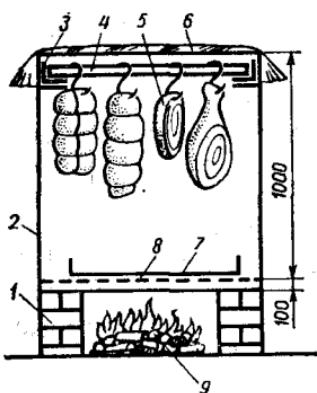


Рис. 63. Коптильня из металлического ящика:

1 — кирпичная кладка топки; 2 — металлический ящик или цилиндр; 3 — уголок; 4 — стержень с крючками; 5 — мясные полуфабрикаты; 6 — покрывало из мешковины; 7 — поддон; 8 — решетка; 9 — дрова в топке.

дна, поставленных одна на другую. Между ними натягивают фильтр (мелкую серпянку или редкую мешковину) для очистки дыма от сажи. В нижней бочке (kadke) делают топку, где на стальном листе сжигают дрова с опилками. На верхней бочке устанавливают вешало с мясными продуктами. Сверху все сооружение накрывают мешковиной, которой и регулируют количество дыма и его температуру. Дрова и опилки в печи должны непрерывно и медленно тлеть при недостатке воздуха. Горение дров недопустимо.

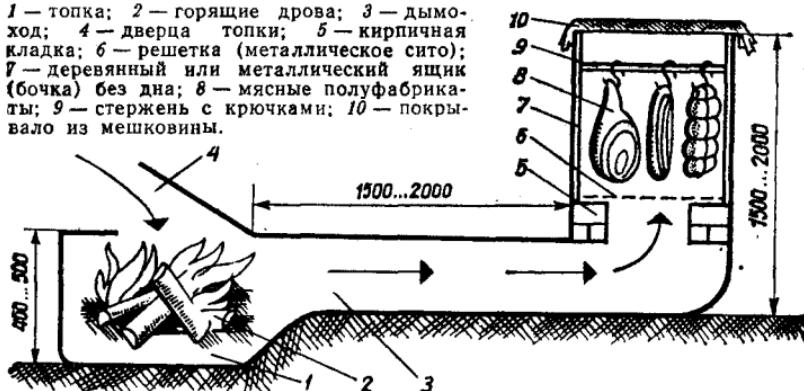
Для быстрого копчения окороков, не предназначенных для длительного хранения, температуру поднимают до 50...60 °С. В этом случае продолжительность копчения — 12...24 ч. Продолжительность непрерывного холодного копчения составляет двое-трое суток (крупных частей — до семи суток) при температуре 18...25 °С, горячего копчения — 12...48 ч при температуре 35...50 °С. Корейки, грудинки, рулеты и другие мелкие части туши также коптят, подвешивая на шпагате. Продолжительность их коп-

чения составляет примерно 1/3 или 1/2 времени копчения окороков.

На рис. 63 показана коптильня из металлического ящика размерами примерно $110 \times 60 \times 70$ см, открытого сверху и снизу. Внутри ящика на высоте 7...10 см от дна приварены уголки или стержни для установки поддона. Между краями поддона и стенками ящика предусмотрены щели для прохода дымовых газов в коптильную камеру. Вверху на противоположных стенках приварены

Рис. 64. Простейшая подземная коптильня:

1 — топка; 2 — горячие дрова; 3 — дымоход; 4 — дверца топки; 5 — кирпичная кладка; 6 — решетка (металлическое сите); 7 — деревянный или металлический ящик (бочка) без дна; 8 — мясные полуфабрикаты; 9 — стержень с крючками; 10 — покрывало из мешковины.



или прикручены на болтах отрезки уголков. На уголки укладывают металлические прутья или отрезки труб, на которые в свою очередь подвешивают продукты. Для подвески используют крючки из нержавеющей стали или шпагат в несколько прядей. Чтобы мясо не прорывалось, крючки изготавливают из прутка толщиной не менее 10 мм. Ящик устанавливают на кирпичи. Сверху его закрывают металлическим листом или рогожей, которыми регулируют тягу дыма в коптильной камере. Огонь разводят под ящиком.

Во дворе легко устроить простейшую подземную коптильню (рис. 64). Она представляет собой топку, вырытую в земле (можно облицевать кирпичом, но это не обязательно), и подземный дымоход. В конце дымохода на кирпичной или каменной кладке установлена металлическая бочка без дна или металлический ящик соответствующих размеров. Снизу под бочкой укреплена сетка для фильтрации дыма, она же предохраняет продукты от попадания в угли при обрыве подвесок. Сверху камеру накрывают рогожей, серпянкой, мешковиной, ме-

тальическим листом или деревянным щитом. Внутри коптильной камеры закреплены отрезки труб или прутки, на которые подвешивают мясопродукты.

Известен технологический процесс холодного копчения с использованием электрического поля, который сокращает эту работу до нескольких часов. Установка (рис. 65, а) представляет собой короб из оцинкованного железа, одна сторона которого (дверца) крепится на

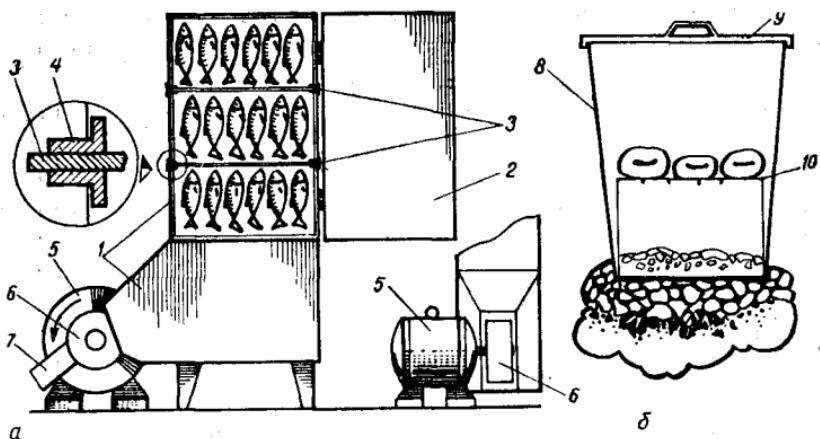


Рис. 65. Коптильни для холодного (а) и горячего (б) копчения рыбы:
1 — металлический короб; 2 — дверца; 3 — вешала; 4 — изолирующая втулка;
5 — двигатель; 6 — чугунный диск; 7 — ольховая чурка; 8 — бадья;
9 — крышка; 10 — решетка.

петлях. За ней (в вертикальной части короба) расположены вешала, представляющие собой обрезки стальной (лучше нержавеющей) проволоки диаметром 3...4 мм. Вешала установлены в изолирующих втулках. К каждому вешалу подключен высоковольтный (осторожно, высокое напряжение!) провод от блока развертки старого телевизора. Кроме блока разверток, должен быть еще и блок питания от того же телевизора. Минусовый провод («корпус») подключен к коробу. У нижнего раstrура установлена двигатель мощностью 300...350 Вт, на оси которого закреплен чугунный диск диаметром 80...100 и толщиной 20...30 мм. К чугунному диску мощной пружиной прижимается ольховая чурка.

Развесив на вешалах просоленную сухую рыбу (мясные продукты), включают мотор и блок разверток. Через несколько часов (от 1,5 до 6 ч в зависимости от размеров коптиящейся продукции) копчение заканчивается.

Коптильня для горячего копчения рыбы (рис. 65, б) представляет собой оборудованное ведро-бадью с крышкой, которая его плотно закрывает. Внутри бадьи вставлена решетка с ножками, фиксирующими ее на определенном уровне. Для повышения производительности можно использовать и двойную решетку.

Сухую просоленную рыбу раскладывают на решетки, предварительно насыпав на дно опилки или мелкие раздробленные ветки ольхи. Ведро закрывают крышкой и ставят на прогоревший костер. Через 25...40 мин (в зависимости от размера рыбы) продукция готова.

ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ УРОЖАЯ

ПЕРЕНОСНОЙ ПАРНИК

Основу парника изгответьте из досок по размеру грядки и на эту основу уложите застекленную парниковую раму (рис. 66). Чтобы рама была с наклоном, высоты продольных стенок должны отличаться примерно на 100 мм, а боковые — быть с соответствующими скосами. Такой

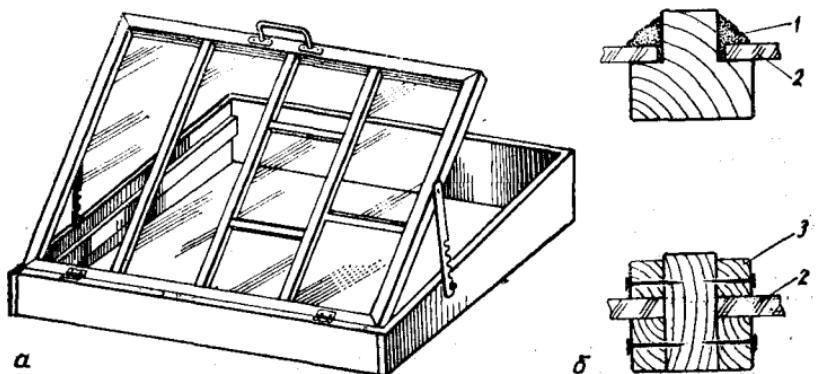


Рис. 66. Переносной парник:

а — общий вид; б — закрепление стекла; 1 — замазка; 2 — стекло; 3 — штангик.

переносной парник устанавливают на грядку с заранее приготовленной утепляющей прокладкой, толщина которой должна быть не менее 500 мм. Для этого на нужную глубину удалите почву и на дно ямы поместите слой листвьев, затем слой навоза и сверху слой просеянной земли, смешанной с компостом. Толщина верхнего

слоя — около 200 мм. Листья и навоз, разлагаясь, выделяют тепло. Когда рассада укрепится, а это происходит быстро, парник перенесите на другую грядку.

Устанавливать его желательно на солнечной стороне участка, в защищенном от ветра месте, лучше всего у стены дома или сарая. Наклонные рамы парника должны быть обращены на юг.

Самая дорогостоящая часть парника — рамы, сделать которые можно из деревянных реек. С внутренней стороны рам имеется неглубокий прямоугольный паз для стекол, закрепляемых тонкими деревянными планками — штапиками или оконной замазкой. Если у вас не окажется больших стекол, используйте несколько кусков. Разместите их так, чтобы они перекрывали друг друга на 10..20 мм. Чтобы стекла не сдвигались, у их краев вбейте гвоздики.

В теплую солнечную погоду парниковые рамы обычно приподнимают — проветривают грядки. Металлическая полоска с прорезями или деревянный бруск со ступенчатыми вырезами позволяет устанавливать раму на разной высоте.

УДОБНАЯ И ПРОСТАЯ ТЕПЛИЦА

На садовом участке можно соорудить пленочную теплицу площадью 20 м² простой конструкции (рис. 67).

Основная проблема, встающая перед дачником при строительстве летней пленочной теплицы, — приобретение стройматериалов. В данной теплице для дуг основы всей конструкции, использованы дощечки от тарных ящиков. Самая дефицитная деталь — коньковый брус, который должен быть цельным, если вы не будете ставить внутрь теплицы дополнительные стойки. На забирку пойдет небрезная доска, горбыль или обапол.

Конструкция такой теплицы прочная (дуга выдерживает массу взрослого человека) и ветроустойчивая из-за ее обтекаемой формы. Конденсат, неизбежно образующийся на внутренней поверхности пленки, плавно стекает по ней и холодные капли, которые являются причиной многих заболеваний, не попадают на листья растений. Немаловажно и то, что способ крепления пленки без единого гвоздя позволяет использовать покрытие несколько сезонов, а применение двухслойной обтяжки значительно уменьшает теплопотери весной и зимой.

Дуги лучше заготовить заранее, зимой. Для этого на полу мастерской с помощью шнура начертите дугу нужного радиуса и по ней сбейте дугу-шаблон (рис. 68). После подгонки и окончательной затяжки болтов (их можно изготовить самому, нарезав резьбу на обрезках толстых гвоздей) места стяжки пробейте гвоздями. В щели между планками дуг вставьте еще по планке

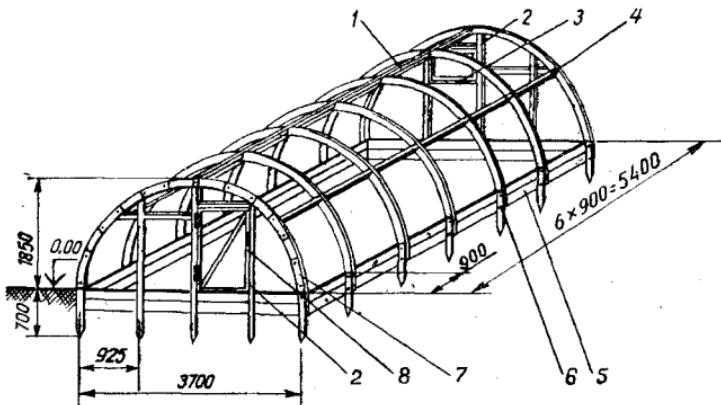


Рис. 67. Конструкция теплицы:

1 — коньковый брус; 2 — стойки; 3 — форточка; 4 — распорки; 5 — забирка; 6 — колышек; 7 — дуга; 8 — дверь.

и пробейте получившийся «бутерброд» из трех досок гвоздями. Загните гвозди с другой стороны. Аналогично на одиночные планки дуги набейте щечки из планок. Кроме щечек и вставок перед сборкой тщательно подгоните планки по прилегаемым кромкам, это придаст конструкции жесткость. Выступающие части планок на сгибах стешите топором, придав дугам плавную кривизну. Остальные дуги изготовьте по первой, как по шаблону. Количество дуг зависит от длины теплицы.

Сборку теплицы на садовом участке начните с разметки ямы под нее. Снимите на размеченном участке дерн и выньте грунт на глубину 250..300 мм (на штык лопаты). Вкопайте стойки и прибейте к ним конек. Вбейте в землю колышки с шагом 900 мм. Нижнюю часть стоек и колышки предварительно просмолите. Затем положите по внутренней части колышков полоски рубероида и прибейте к ним доски забирки. Установите дуги, прибив их снизу к колышкам, а сверху — к коньку, и прибейте распорки. Если вы не поленитесь еще скрепить дуги с коньком и распорками отрезками дюралевого уголка на

шурпах, конструкция будет гораздо прочнее. Но можно обойтись и гвоздями.

Далее вкопайте по месту стойки, прибейте к ним дуги и доски забирки. Установите бруски, форточку и дверь. Торцы теплицы, дверь и форточку обтяните полиэтиленовой пленкой как обычно, прибивая к брускам через рейку толщиной 4...5 мм или через штукатурную дрань. Для обтяжки торцов лучше использовать прочную армированную пленку, так как на зиму она не снимается.

От рулона пленки шириной 1 м, в котором она скручена в два слоя «чулком», отрежьте шесть полос длиной по 5,8 м. Проденьте внутрь каждого

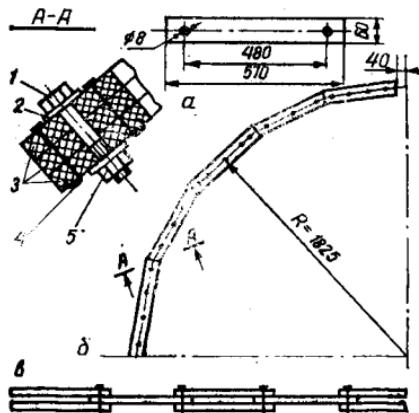


Рис. 68. Дуга из планок:

а — планка; б — дуга в рабочем состоянии; в — дуга до изгиба по шаблону; 1 — болт М6×60; 2 — шайба; 3 — планки; 4 — гвоздь 3×70; 5 — гайка М6.

«чулка» по два прочных капроновых шнура длиной по 6 м. Шнуры привяжите к толстым гвоздям, вбитым в доски забирки с наружной стороны теплицы, и поочередно обтягивайте каждую пару дуг так, чтобы шнуры находились с наружных сторон дуг и чулок из пленки растягивался шнурами. В коньке и распорках сделайте в местах прилегания шнурков запилы — пленка будет держаться лучше.

Если вы устанавливаете теплицу вдоль основного направления ветров в вашей местности, обтяжку начинайте с подветренной стороны. Нижнюю часть полотнищ обложите снаружи дерном, снятым при выкапывании приямка.

Летом в жару можно ослабить шнуры и сдвинуть либо скатать одно или больше полотнищ для лучшей вентиляции теплицы. Осенью отвяжите шнуры и скатайте пленку в рулон до следующего сезона.

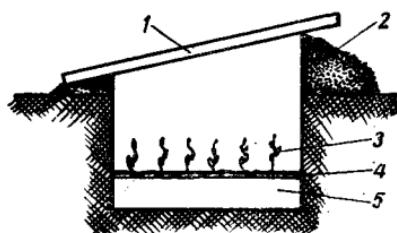
ЧЕРЕНОЧНИК

На даче можно устроить небольшой парничок для черенков плодовых и кустарников — череночник, где черенки быстро укореняются и отлично себя чувствуют (рис. 69).

В затененном месте участка в направлении с севера на юг выкопайте прямоугольную яму глубиной 300...350 и шириной 350...400 мм; длина может быть произвольной. На дно слоем 100 мм насыпьте субстрат, а поверх него — 20...30 мм чистого песка. Оставшегося

Рис. 69. Схема череночника:

1 — рама с натянутой марлей; 2 — утрамбованная земля; 3 — черенки; 4 — песок; 5 — субстрат.



пространства до верха достаточно и для самих черенков и для их роста. По размеру выкопанного котлована сделайте раму из любого подходящего материала и натяните на нее полотняную ткань или марлю в два-три слоя. Землю по краям котлована, обильно поливая, утрамбуйте, чтобы она не осыпалась.

В политый песок высадите черенки. Череночник закройте рамой, располагая ее с наклоном к югу. Для этого с противоположной стороны подсыпьте бортик из земли высотой 100...150 мм. Рамы присыпьте по краю землей и здесь часто и обильно поливайте, чтобы капельки воды просачивались в котлован, создавая в нем умеренно влажную среду — почти туман. Если бы рама была с пленкой, на черенки падали бы холодные капли конденсата, а в этом череночнике они будут впитываться в ткань. Для черенков такой режим наиболее благоприятный. Периодически поднимайте раму и поливайте песок, чтобы он постоянно был влажным.

ПОЛИВОЧНЫЕ ШЛАНГИ

Для подачи воды используют шланги ШП-1 и ШП-2. В их комплект, помимо самого шланга — резиновой трубы общей длиной 30 м, входят соединительный штуцер, ниппель, уплотнительное кольцо, гайки и насадки, рассеивающие воду. Такие шланги присоединяют к полудюймовым или дюймовым трубам при помощи ниппеля со штуцером. Шланг ШП-1 можно подсоединять и к

бытовым водоразборным кранам типа КР-15. Нестандартные шланги подсоединяют к трубам на хомутиках из толстой мягкой проволоки, которую туго затягивают, чтобы шланг не срывало давлением воды.

Если же на участке несколько водоразборных точек, а стандартного шланга нет, то переключить его с одной точки на другую долго и хлопотно. Ускорить и облегчить эту работу можно, если на конце шланга укрепить

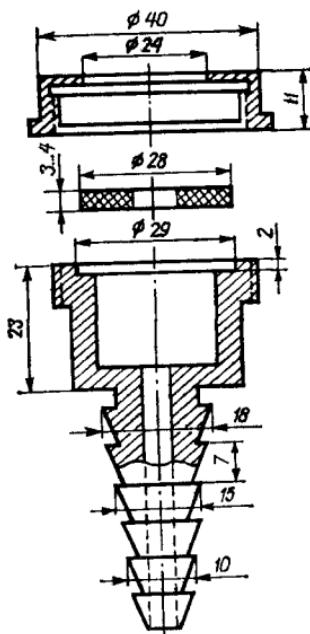


Рис. 70. Универсальный переходник.

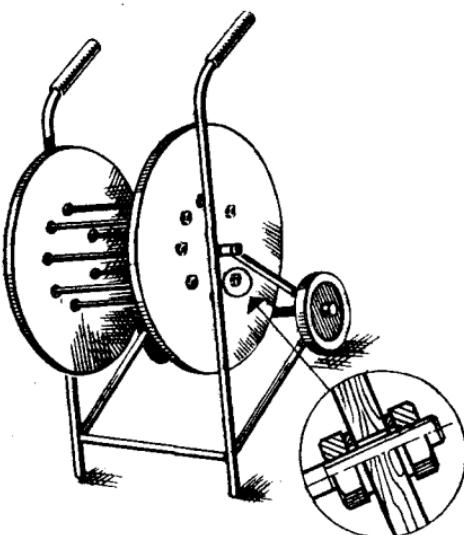


Рис. 71. Барабан для хранения шланга.

универсальный самозапирающийся переходник, который быстро и легко надевается на водопроводную трубу или кран и так же легко снимается с них. Правда, изготовить его можно только на токарном станке из медной, алюминиевой или стальной болванки.

Переходник, показанный на рис. 70, состоит из двух частей, содиняющихся на резьбе, между которыми вставлена прокладка из толстой (3...4 мм) мягкой резины с отверстием в центре. Диаметр отверстия должен быть примерно в два раза меньше диаметра трубы, на которую надо надеть шланг. Это обеспечивает хорошую герметичность. Если шланг приходится подключать к трубам и кранам разных диаметров, то надо запастить на-

бором сменных резиновых прокладок с разными диаметрами отверстий. Наружный край прокладки можно вырезать ножницами — здесь высокой точности не требуется, а вот внутреннее отверстие должно быть идеально ровным и круглым. Его надо вырубить металлической трубочкой нужного диаметра, края которой заострены.

Трубка универсального переходника, которая вставляется в шланг, будет держаться в нем плотнее и надежнее, если выточить на ней конусные ступенчатые насечки. Диаметры насечек должны уменьшаться к концу диаметра, чтобы переходник подходил к любому шлангу.

Если изготовить два универсальных переходника и второй укрепить на другом конце шланга, то можно устанавливать различные поливочные наконечники и распылители.

И последнее: шланг тоже требует бережного обращения и ухода. Если после полива он остается брошенным между грядками и подвергается действию солнечных лучей, срок службы его намного уменьшается. К тому же на него могут наступить и даже перерубить случайно лопатой. Поэтому каждый раз после полива убирайте шланг в затененное место. Лучшее место его хранения — это специально сделанный для него барабан, установленный на самодельном шасси (рис. 71).

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ РУЧНОГО ПОЛИВА

В ряде случаев обычный ручной полив из шланга может оказаться единственным возможным. Чтобы при этом не переносить, не разматывать, а после работы не сматывать тяжелый шланг и не портить им растения, удобно воспользоваться простым приспособлением (рис. 72), состоящим из двух опор, необходимого количества стоек и троса с крепежными штырями на концах.

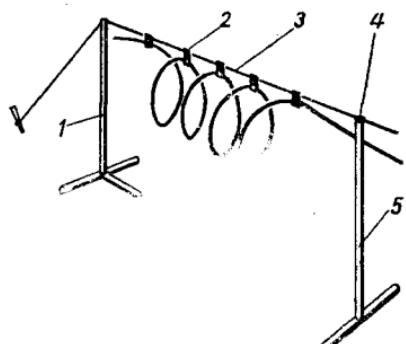


Рис. 72. Приспособление для полива:

1 — опора; 2 — передвигающиеся кольца; 3 — трос; 4 — прорезь для укладки троса; 5 — стойка.

Изготовив элементы приспособления, необходимо аккуратно сложить кругами шланг, на каждой его петле закрепить кольцо, а в кольцо протянуть трос. Приспособление легко установить: уложите трос в прорези на опорах и стойках и с помощью штырей, забиваемых в землю, натяните его. Один конец шланга подсоедините к емкости с водой или насосу, а к свободному концу прикрепите разбрзгиватель воды. Окончив полив, сдвиньте кольца по тросу — шланг окажется сложенным в бухту. Связав его, можно вместе с тросом перенести на хранение.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ПОГРЕБ

Гидроизоляцию погреба осуществить сравнительно несложно (рис. 73, а).

В сухое время года, когда уйдет вода, выложите стены помещения кирпичом (в полкирпича). В земляной

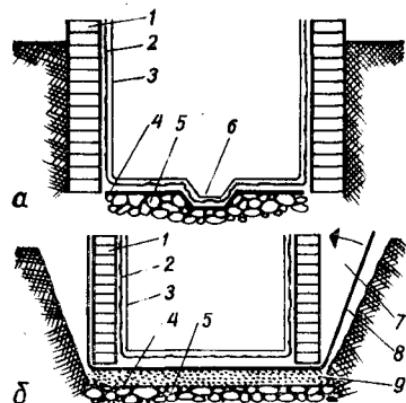


Рис. 73. Гидроизоляция погреба:
а — уже готового; б — строящегося; 1 — кирпичная кладка; 2 — объемная сетка; 3 — слой штукатурки; 4 — бетонный раствор; 5 — бутовый камень; 6 — водо-сборник; 7 — котлован; 8 — руберойд; 9 — песок.

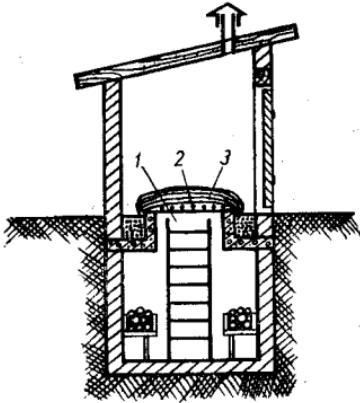


Рис. 74. Вентиляция погреба:
1 — лаз в погреб; 2 — решетка; 3 — укрытие решетки.

пол вбейте трамбовкой бутовый камень или битый кирпич и залейте слоем тощего раствора бетона (1 : 6). На стенах закрепите на стальных костылях объемную (плетенную) металлическую сетку, пропустив ее по полу. Очень важно при этом, чтобы сетка образовала каркас, элементы которого были бы хорошо связаны друг с другом.

гом. Заштукатурьте сетку цементным раствором с соотношением цемента и песка 1 : 3. Затем, пока раствор окончательно не застыл, произведите затирку: присыпьте влажные поверхности сухим цементом и разравняйте мастерком.

Стены и пол можно обработать раствором чистого цемента, покрыв их слоем толщиной 0,5...1 мм. Более толстым слоем покрывать нет смысла, так как при затвердении он может растрескаться.

Чтобы улучшить гидроизоляционные свойства бетона, в него желательно добавить хлорное железо из расчета 2...3 % от массы основных сухих компонентов. Хлорное железо можно приобрести в магазинах химических реактивов или строительных материалов.

Если погреб строится заново, гидроизоляцию следует делать несколько иначе (рис. 73, б). Выройте котлован с запасом по объему, уплотните его дно трамбовкой, вбивая бутовый камень или осколки кирпича, и залейте слоем тонкого раствора бетона. Не дожидаешься высыхания, покройте дно котлована слоем песка толщиной 20...30 мм, чтобы скрыть дефекты поверхности. После этого проложите по дну в два слоя листы руберойда так, чтобы их края захватили и стены. Сделайте кирпичный «каркас» помещения (в полкирпича), а затем навесьте на стены объемную сетку. Дальнейший ход работ точно такой же, как и при гидроизоляции уже готового погреба.

Наружные листы руберойда (края) прикрепите к кирпичным стенам с помощью битума. Кирпич для стен используйте только красный. Белый (силикатный) кирпич довольно быстро растворяется в почве. Сорт цемента не имеет особого значения, но если будет возможность выбора, следует отдать предпочтение сульфатному цементу.

И последнее. Посредине помещения неплохо сделать на всякий случай водосборник размерами 500×500 и глубиной 300 мм, закрываемый деревянной крышкой заподлицо.

Устройство вентиляции в погребе без специальных вентиляционных труб (рис. 74) привлечет внимание многих читателей.

Вентиляция осуществляется через лаз, место расположения которого (в центре или сбоку), а также форма решетки значения не имеют. Решетка может быть сварной из прутка диаметром 8 мм или в виде деревянной

рамки с натянутой на нее проволокой и т. п. Закрывать решетку надо пористым материалом: старым ватным одеялом, курткой, пальто. Плохо фильтрующие материалы (синтетика, брезент) не годятся. Толщина укрытия зависит от температуры в погребе (оптимальная температура +4 °C).

Влажный воздух скапливается под лазом и выходит наружу через решетку с пористым фильтром. Благодаря такой вентиляции исключается излишняя сырость в погребе, исчезает наледь, а лаз становится сухим.

ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ОВОЩИ И ФРУКТЫ

Овощи и фрукты даже в погребе чаще всего портятся из-за плохого доступа к ним воздуха. Сколотите специальные ящики, которые можно ставить один на другой, или тумбу с выдвижными ящиками (рис. 75). Ящики не займут много места, а фрукты и овощи, разложенные в них, лучше сохраняются.

В городских квартирах, где нет погребов, урожай помогают сохранить пластмассовые крышки «Скан» (рис. 76). На вид эти крышки очень похожи на обычные полиэтиленовые для стеклянных банок. Разница в том, что они двойные. Между двумя слоями с отверстиями для вентиляции вставлена специальная газоселективная мембрана. Овощи и фрукты, хранящиеся в банке с такой крышкой, остаются свежими гораздо дольше, чем при хранении в холодильнике, и не усыхают. Прекрасно хранятся под крышкой «Скан» яблоки, помидоры, огурцы, редис, земляника, вишня, черешня, чеснок, морковь, перец, свежая зелень в пучках.

Конечно, крупные яблоки или кочан капусты в банку, даже многолитровую, не положишь. Для них подойдет большой полиэтиленовый пакет, горловина которого закрыта такой крышкой. Правда, для этого нужны специальные переходные кольца. Предлагаем сделать такой переходник самим из консервной банки диаметром 85 мм. Крышку и дно банки вырежьте вровень со стенками специальным консервооткрывателем, а саму банку разрежьте. Получится пружинящее кольцо. Сквозь него протяните края полиэтиленового пакета, отогните их наружу и слегка сжав кольцо, наденьте крышку.

Таким способом можно сохранить свежими в течение нескольких дней и срезанные цветы, если держать их в прохладном месте.

Одной крышки для вентиляции большого мешка будет мало. Поэтому сделайте мешки без дна и поставьте крышки «Скан» на переходных кольцах с обеих сторон.

Для длительного хранения фруктовых и овощных соков удобны бутылки с завинчивающимися крышками, если их сделать полностью герметичными. Для этого до-

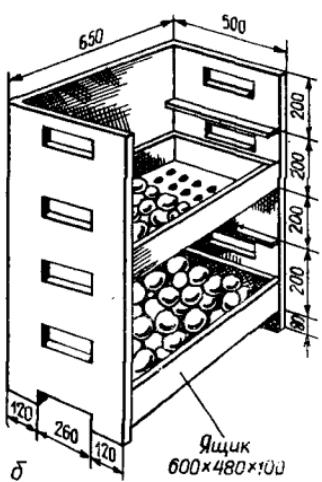
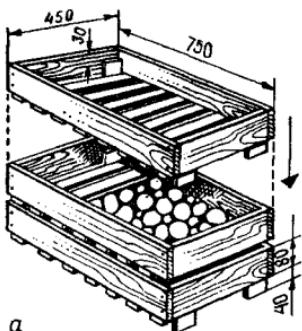
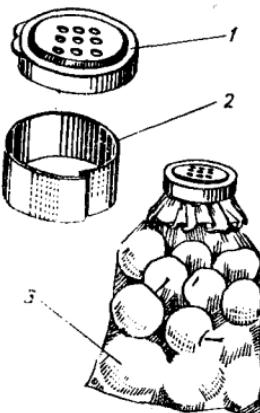


Рис. 75. Приспособления для сохранения овощей и фруктов:

а — отдельные ящики; *б* — тумба с выдвижными ящиками.

Рис. 76. Использование крышки «Скан» для хранения овощей и фруктов:

1 — крышка; 2 — переходное кольцо; 3 — полиэтиленовый пакет.



статочно подложить под завинчивающуюся крышку резиновую прокладку. Бутылки, крышки и резиновые прокладки обдайте кипятком, заполните соком, простерилизуйте и туго завинтите крышки. Когда бутылка остывает, внутри ее разрежается воздух, в результате чего прокладка прижимается к горлышку бутылки. Требуется усилие, чтобы потом ее открыть.

Прокладки легко вырезать из автомобильной камеры. Заготовить их можно в большом количестве с помощью металлической трубы, диаметр которой равен диаметру горлышка бутылки. Края трубы с одного конца заост-

рите напильником. Ударяя молотком по другому концу трубки, вырубайте прокладки из резины на деревянном бруске.

Если вы собрали большой урожай овощей и фруктов и хотите переработать их на соки, а в вашем распоряжении только ручная шнековая соковыжималка, то не поленитесь потратить время на оборудование ее электроприводом. Выигрыш скажется потом. Вам понадобится двигатель, например, от старой стиральной машины, или мощная электродрель и ременная передача. Самое сложное — подобрать ведомый шкив, который должен быть насажен на ось шнека вместо обычной ручки. Частота вращения шнека — 300...400 об/мин. Если у вас, например, двигатель на частоту вращения до 1500 об/мин и мощностью 200...300 Вт, шкив должен обеспечить передаточное число 4...5. Электродвигатель и соковыжималку следует устанавливать на одной толстой деревянной плахе.

Мы предлагаем вам только идею и основные параметры, а конкретное конструктивное решение будет зависеть от имеющихся у вас материалов и устройств. Может быть, вместо ременной передачи вы примете зубчатый редуктор или вместо электродвигателя — ножной привод типа велосипедного.

СОКОВЫЖИМАЛКА ИЗ СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ

Садоводы-любители знают, какой трудной проблемой становится переработка фруктов в домашних условиях, особенно в урожайные годы. Бытовые соковыжималки обладают сравнительно низкой производительностью, требуют постоянного присутствия при их работе, предварительной обработки фруктов и периодической чистки барабана.

Для массовой переработки фруктов можно приспособить износившуюся стиральную машину типа «Киев» или «Волга-60». Могут подойти и другие модели, главное, чтобы имелась центрифуга, а активатор располагался на дне стирального бака.

Переделка заключается в том, что имеющийся в машине активатор вместе с валом снимают, а взамен него устанавливают другой вал соответствующего диаметра. Та его часть, которая находится в стиральном баке, имеет резьбу, на которой при помощи гаек крепят три ножа, развернутые на 60° (рис. 77). Вал, ножи и крепежные детали должны быть из нержавеющей стали. Сливное

отверстие стирального бака заглушают. В центрифугу закладывают сетку из нержавеющей стали с размером ячейки 1,5 мм (из проволоки диаметром 0,2...0,25 мм) с таким расчетом, чтобы сетка закрывала всю боковую поверхность барабана центрифуги с перекрытием на 40...50 мм. На дно центрифуги укладывают резиновую крышку, имеющуюся в комплекте стиральной машины, отверстие в которой закрывают пробкой. Остается только

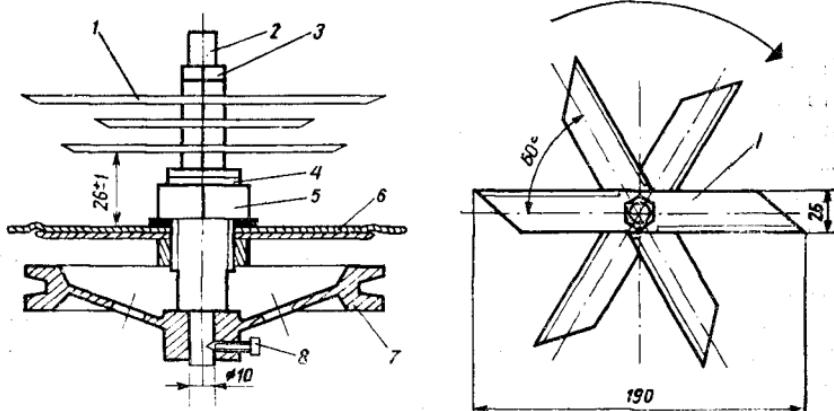


Рис. 77. Установка ножей в стиральной машине:

1 — измельчающий нож; 2 — вал; 3 — гайка M10; 4 — регулировочная шайба; 5 — подшипниковый узел с уплотнением; 6 — днище стирального бака; 7 — шкив привода активатора; 8 — винт M6.

ко тщательно промыть питьевой содой стиральный бак, центрифугу, насос, шланги — и машина в роли соковыжималки готова к работе.

Необходимо иметь в виду, что соковыжималка должна работать в более длительном режиме, чем это предусмотрено имеющимися на ней реле времени, поэтому реле надо отключить или после включения заклинить тумблер.

Работает соковыжималка следующим образом. Неперезрелые и сочные фрукты, например, яблоки (15...20 кг) моют и небольшими порциями загружают в стиральный бак при вращающихся ножах. По истечении 20...30 мин (в зависимости от зрелости яблок) измельчение заканчивается. Измельченную массу в виде жидкого пюре перекладывают в центрифугу небольшими порциями (по 3 л), иначе при отжиме масса будет выброшена из барабана и засорит насос. Затем включают центрифугу и отжимают сок. Через 2...3 мин центрифугу

включают, сетку вместе с налипшим жмыхом осторожно вынимают и вытряхивают.

Что дает такая соковыжималка? При переработке яблок производительность ее составляет 10...12 л сока в час, отпадает необходимость резать и чистить фрукты, а самое главное, процесс измельчения не требует постоянного присутствия. Значит, в это время можно заняться подготовкой очередной партии фруктов, пастеризацией сока и т. д. На соковыжималке можно перерабатывать и другие фрукты, а также ягоды, содержащие много сока (виноград, слива, вишня и т. д.). Естественно, сок будет содержать некоторое количество мякоти, зависящее от продолжительности измельчения, вида и сорта фруктов. То же получается и во всех бытовых соковыжималках. При желании от осадка легко избавиться, если сок отстоять или профильтровать. И, наконец, отходы от переработки (жмых) могут служить кормом для птицы или отличным удобрением.

Если вы решите использовать стиральную машину только в роли соковыжималки, можно ее сделать более надежной и удобной в эксплуатации. Для этого необходимо прежде всего заменить подшипниковый узел и уплотнение активатора, а также произвести другие мелкие усовершенствования, не связанные с изготовлением деталей.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8
Оборудуем комнату	5
Столики из старой мебели	5
Кресло-выручалочка	7
Стол-кровать	8
Рабочий уголок	9
Расширение подоконника	10
Чтобы не «танцевала» мебель	11
Для удобства детей	12
Детский уголок	12
Двухъярусная кроватка	14
Откидная кровать	15
Домашний тренажер	15
Хозяйничаем на кухне	17
Кухонный стол «книжка»	17
Мелочи под рукой	20
Кухонные полки — просто и красиво	21
Непрозрачная отделка самодельной кухонной мебели	23
Засучим рукава в прихожей и ванной	29
Обивка двери	29
Полки на цепях	31
Крепление для антресоли	32
Зеркало с двумя лампами	33
Ванная комната станет красивее	34
Мешок для грязного белья	36
Позаботимся о балконе	37
Водонепроницаемое крепление рамы остекления	37
Утепление балконной двери	38
Тепло и удобно	39
Погреб на балконе	40
Столик на балконе	41
Для комфорта и уюта на даче	42
Утепление садового домика	42
Перила на террасе дачи	47
Карниз для штор	49
Светильники	50

Мебель для домика и для сада	53
Стенка	53
Столик	54
Простой диван	55
Днем — два дивана, ночью — двухспальная кровать	56
Кровать под потолком	57
Садовая деревянная мебель	59
Стальные грубы в садовой мебели	62
Мебель из стеклопластика	65
Качели-скамейка	67
Детские качели	69
Обустраиваем садовый участок	70
Садовые дорожки	70
Пруд и водопад в саду	72
Горячая вода через пять минут	75
Домашняя мини-баня	75
Коптильни	77
Для выращивания и сохранения урожая	81
Переносной парник	81
Удобная и простая теплица	82
Череночник	85
Поливочные шланги	85
Приспособление для ручного полива	87
Если у вас есть погреб	88
Чтобы сохранить овощи и фрукты	90
Соковыжималка из стиральной машины	92

Практичний посібник

ЗРОБІТЬ САМІ ДЛЯ КВАРТИРИ ТА ДАЧІ

Упорядник Н. М. Демидова

Редактор О. Г. Гриценко

Художник обкладинки В. П. Рубіс

Художній редактор Б. В. Сушко

Технічний редактор К. Є. Ставрова

Коректор Н. М. Мірошниченко

Здано до складання 07.12.92. Підписано до друку 25.01.93. Формат 84×108^{1/32}.
Папір друкарський № 2. Гарнітура літературна. Друк високий. Ум. друк. арк. 5.04. Ум. фарбо-відбитків 5.32. Обл.-вид. арк. 5.24. Зам. № 2—3298.

Видавництво «Будівельник». 254053 Київ, вул. Обсерваторна, 25.

Головне підприємство республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига», 252057, Київ, вул. Довженка, 3.