

Шьем из трикотажа

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК № 11/2018

ШИТЬЕ
И КРОЙ



**Джемпер
с карманом
кенгуру**

Актуальная палитра
Розовое и серое



**Модели
из ажурного
полотна**

Яркий акцент
Цвет брусники



**С заниженной
линией
сидения**

Удобные брюки
Комфорт и мягкость



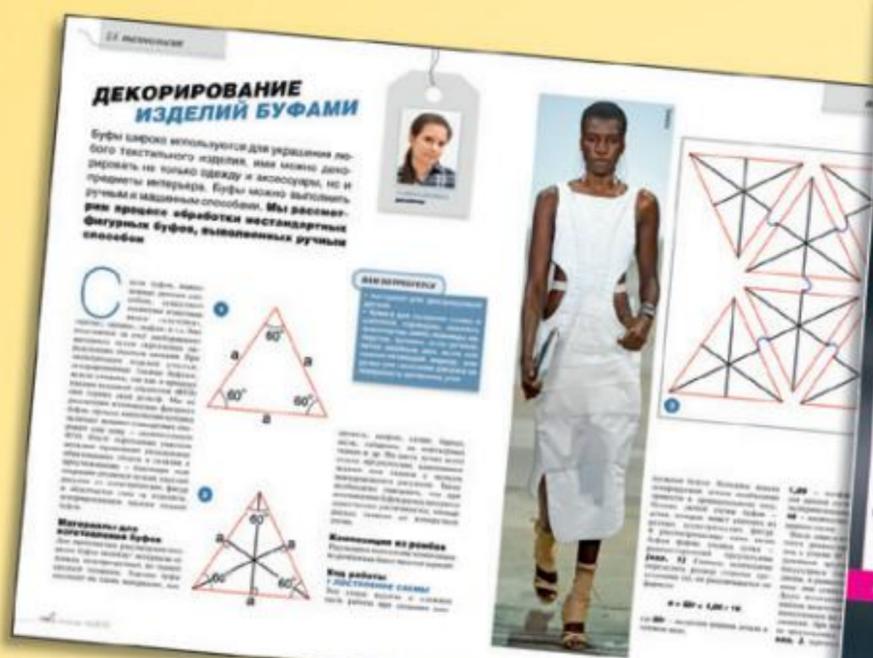
12+



WWW.MODANEWS.RU

Главная тема номера:

ТКАНИ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2018/19



- **АКТУАЛЬНЫЕ ФАКТУРЫ**
Атлас, ткани с ворсом, твиды и другие предложения сезона
- **ОБУЧЕНИЕ**
Летний курс в знаменитом Istituto Marangoni
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Жакет и брюки в спортивном стиле для женщин
Стильная мужская куртка с застежками-молниями
- **ТЕХНОЛОГИЯ**
Обработка оригинальных буфов ручным способом
- **НОВАЯ КНИГА «БИБЛИОТЕКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»**
Доминик Пеллен и его «Конструирование женской одежды класса люкс»
- **АКЦЕНТ**
Кто набрасывает пледы на плечи?

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

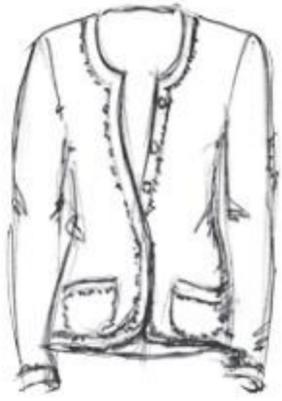
Мы продолжаем знакомить вас с коллекциями немецких дизайнеров из журнала «Мое шитье» (Meine Nähmode). В прошлый раз (спецвыпуск «Шика» № 7/2018) мы представили женские модели больших размеров. На этот раз в центре внимания изделия из трикотажа. Они созданы с учетом всех современных тенденций: много моделей в спортивном стиле, с элементами молодежной моды, с контрастной отделкой и сочетанием разных фактур.

Самым интересным нам представляется платье-толстовка 12. Эта модель навеяна стилем хип-хоп: капюшон с контрастной подкладкой, преувеличенно длинные рукава, большие карманы, отделка строчкой, смещенная на бок застежка. По той же основе выполнен джемпер 22.

Обратите внимание, что в этом номере технические инструкции содержат цветные иллюстрации, которые показывают обработку тех или иных узлов. Это важная информация, которая поможет вам придерживаться правильной технологии.

В следующем году еще больше номеров с моделями немецких дизайнеров мы предложим вам на страницах журнала Susanna Moden. Следите за нашими анонсами!





ЖАКЕТ С БЕЙКАМИ,
КАРМАНАМИ
И ОТКРЫТЫМИ СРЕЗАМИ

1 Стильный материал
и открытые срезы:
жакет просто неотразим!
Размеры: 36, 38, 40, 42

**Просто и так
эффектно!**



ДЖЕМПЕР В ПОЛОСКУ (СМ. СТР. 10) ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДЕТ К ЭТОМУ ЖАКЕТУ. ДОБАВЬТЕ БЕЛЫЕ ДЖИНСЫ – И ГОТОВ ПРЕКРАСНЫЙ КОМПЛЕКТ!



БОКОВЫЕ РАЗРЕЗЫ ПРИДАЮТ
ТОПУ ЭФФЕКТНУЮ
НЕБРЕЖНОСТЬ

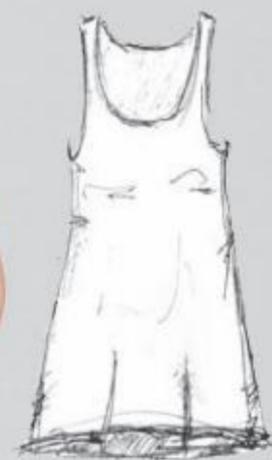
**САМАЯ МЯГКАЯ ВЕРСИЯ
ЖЕНСТВЕННЫХ ЦВЕТОВ –
В ЭТИХ ГОРОДСКИХ НАРЯДАХ
СОВРЕМЕННОГО КРОЯ**



ТОП-МАЙКА
СО ШЛИЦАМИ

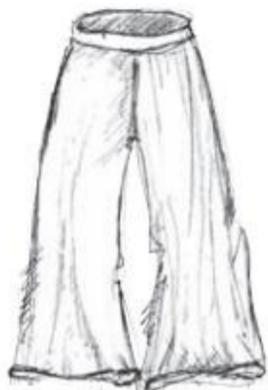
2 Сшейте по этим
лекалам несколько
моделей из
материалов разных
цветов и рисунков. Так
у вас будет модный топ
к любому ансамблю.

**Размеры: 34/36,
38/40, 42/44**



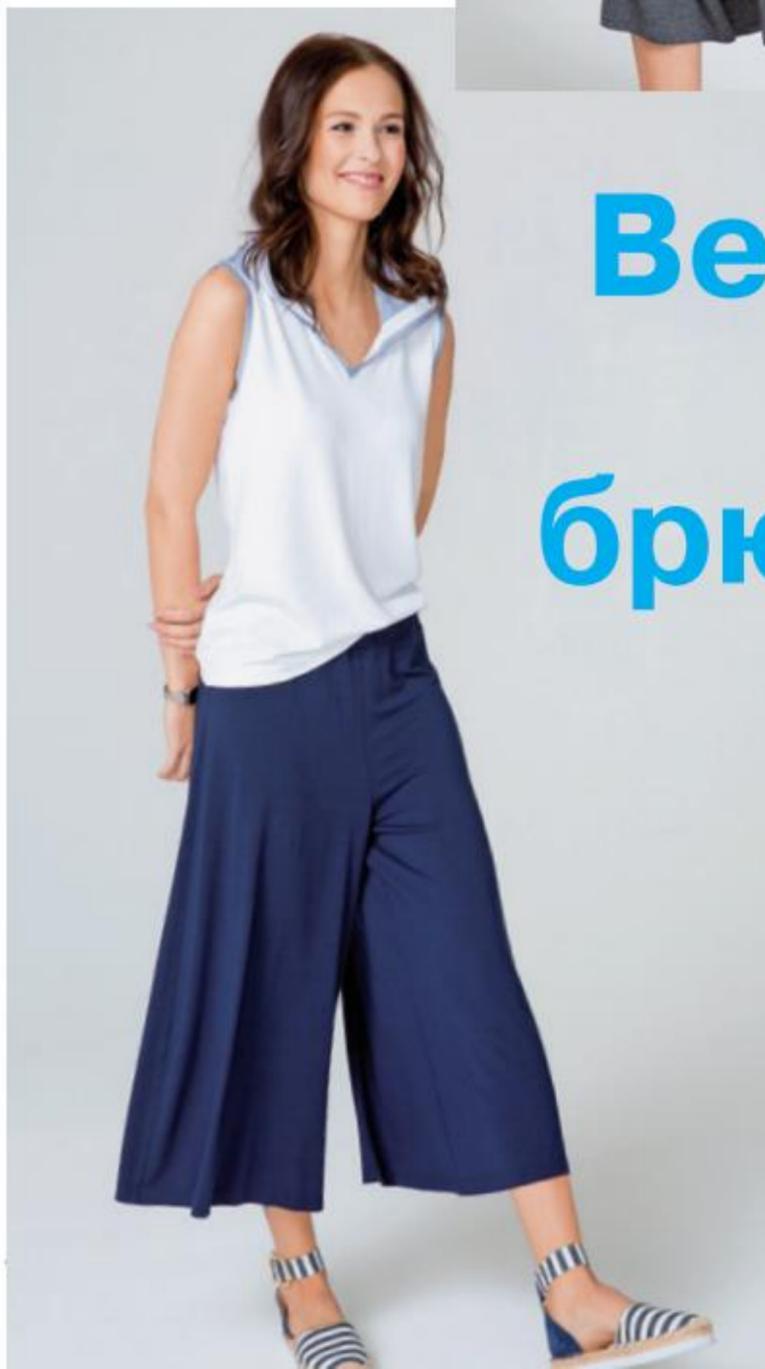
Базовый топ

**ТРИКОТАЖНЫЕ БРЮКИ
УДОБНЫ, И ВЫГЛЯДЯТ ОНИ
ПРОСТО СНОГСШИБАТЕЛЬНО**



**БРЮКИ-КЮЛОТЫ
СЕРОГО И ТЕМНО-
СИНЕГО ЦВЕТА**

3 Эти брюки делают вас неповторимой. Вы будете стильно выглядеть и в офисе, и на отдыхе – комбинируйте по вкусу!
Размеры: 34/36, 38/40, 42/44



**Веское слово
МОДЫ:
брюки-кюлоты**

ДЖЕМПЕР
С РУКАВАМИ ПОКРОЯ
РЕГЛАН ДЛИНОЙ 3/4

4 Джемпер на все
случаи жизни:
небрежный с джинсами,
дерзкий для пляжной
вечеринки.

Размеры: 36, 38, 40, 42



**Из ажурного
полотна**

ДЖЕМПЕР С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН ПРЕКРАСНО ДОПОЛНИТ ДЖИНСЫ С ЗАПЛАТКАМИ И КОЖАНУЮ КУРТКУ. ИЛИ ВАМ БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ СМЕЛЫЙ ВАРИАНТ С ШОРТАМИ?

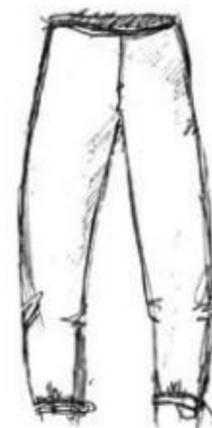
АКТУАЛЬНО:
УЗКИЕ БРЮКИ
КАПРИ



РОЗОВЫЕ БРЮКИ ДЛИНОЙ
3/4 СО ШЛИЦАМИ

5 Несложные в обработке
брюки капри – идеальная
вещь для отдыха. Почему бы
не сшить сразу две или три
пары? Необычайно удобная
модель смотрится просто
отлично.

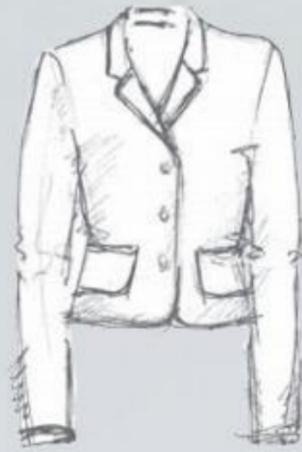
Размеры: 36, 38, 40, 42



Впечатляюще!

**КОМБИНИРУЙТЕ БРЮКИ С РАЗНЫМ ВЕРХОМ
ПО ВАШЕМУ ВКУСУ И В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
ПОВОДА – СПОРТИВНАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ ИЛИ
НЕПРИНУЖДЕННЫЙ ОТДЫХ**

ЭТОТ ЖАКЕТ ПОДОЙДЕТ ДЛЯ ЛЮБЫХ СЛУЧАЕВ.
ВЕЧЕРОМ, В ОФИСЕ, НА ГОРОДСКОЙ ПРОГУЛКЕ
ИЛИ ПРОСТО НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ.



**С ТОПОМ И
ЖИЛЕТОМ ДЛЯ
ОТДЫХА,
С ТОЛСТОВКОЙ
ДЛЯ СПОРТА**



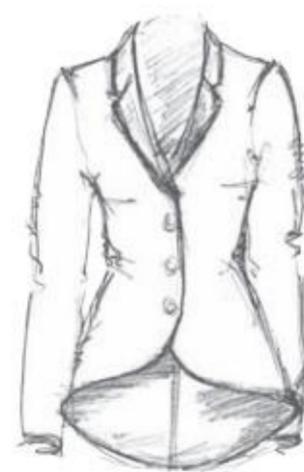
**ЖАКЕТ С ВОРОТНИКОМ
ПИДЖАЧНОГО ТИПА И
НАКЛАДНЫМИ
КАРМАНАМИ**

6 Короткий жакет из
немнущегося трикотажа –
универсальная модель,
которая должна быть
в любом гардеробе. Вы
сможете носить его везде –
на отдыхе с джинсами,
в офисе с юбкой или вечером
с платьем, просто идеально!

Размеры: 36, 38, 40, 42

Эй, на палубе!

**ЖАКЕТ,
КОТОРЫЙ БУДЕТ
ВАМ К ЛИЦУ.
ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ
ПОКРОЙ!**



ЖАКЕТ С ОТКРЫТЫМИ ШВАМИ

7 Эта модель не просто суперудобна, от нее еще и глаз не оторвать. Актуально: удлиненная спинка.

Размеры: 36, 38, 40, 42





**В ЭТОЙ ЮБКЕ
ПРЕКРАСНО
ВСЁ: ЦВЕТ,
ДЛИНА,
ФАСОН!**



ЮБКА-КАРАНДАШ

8 Удобна, проста
в работе и идеально
сидит на фигуре – все это
ваша новая юбка!

Размеры: 36, 38, 40, 42

ДЖЕМПЕР В ПОЛОСКУ
И ЮБКА ИЗ ТЮЛЯ

9+11 Эту юбку
можно
комбинировать
практически без
ограничений. Небрежный
джерсер в полосу
и легинсы – идеальный
наряд для вечеринки. Юбку
можно надеть в качестве
топа с легинсами и туфлями
на каблуках – и вы затмите
всех!

**Размеры: 34/36,
38/40, 42/44**

ЭТИ МОДЕЛИ
ПОДЧЕРКНУТ ВАШУ
ЖЕНСТВЕННОСТЬ



Пора вечеринок

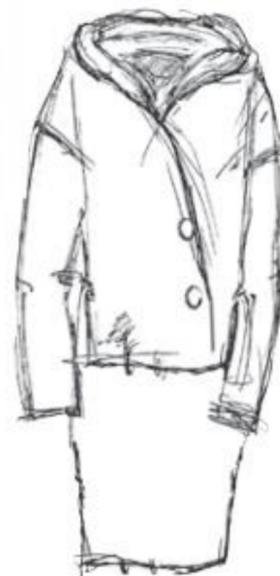


ЮБКА С ТЕСЬМОЙ

10 Для вечеринки эта юбка со сборной кружевной тесьмой просто незаменима – вы будете центром внимания!

Размеры: 34/36, 38/40, 42/44



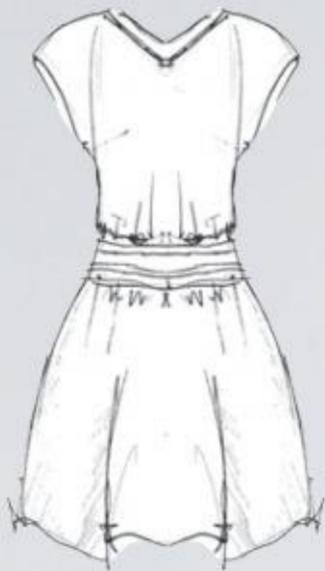


ТЕМНО-СИНЕЕ ПЛАТЬЕ
С КАПЮШОНОМ

12 Платье-толстовка в
стиле хип-хоп:
капюшон на подкладке,
большие карманы, длинные
рукава.

Размеры: 36, 38, 40, 42

Хит вечера



ПЛАТЬЕ С ВТАЧНЫМ
ПОЯСОМ В ПОЛОСКУ

13 Эффектное платье
с короткими
цельнокроеными рукавами
и графичным штрихом
в виде контрастных полос
на талии – идеально для
отпуска!

Размеры: 34/36, 38/40,
42/44

**КОНСТРУКТИВНЫЕ ЛИНИИ
ПЛАТЬЯ ЭФФЕКТНО
ПОДЧЕРКНУТЫ КОНТРАСТНОЙ
ОТДЕЛОЧНОЙ СТРОЧКОЙ**





ПЛАТЬЕ С V-ОБРАЗНОЙ
ГОРЛОВИНОЙ

14 Платье в
непринужденном
стиле а-ля оверсайз
выглядит исключительно
стильно за счет силуэта
и открытых срезов.

**Размеры: 34/36,
38/40, 42/44**



**Эффектный
материал**

ПЛАТЬЕ-МАЙКА
В ПОЛОСКУ С ЮБКОЙ
ИЗ ТЮЛЯ

15 Плате без
рукавов
и воротника
с двуслойной юбкой.
Вы будете неотразимы,
куда бы вас ни
пригласили.
Размеры: 36, 38, 40, 42



**ЧУДЕСНОЕ
СОЧЕТАНИЕ:
ТКАНЬ
В ПОЛОСКУ
И ТЮЛЬ
В ГОРОШЕК**



Носите с удовольствием!

Розовое настроение

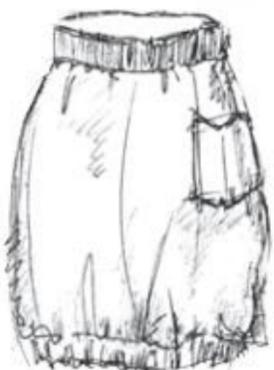
**ДЕЛИКАТНАЯ ОТДЕЛКА
ИЗ ТРИКОТАЖА
В ПОЛОСКУ ПРИДАЕТ
ДЖЕМПЕРУ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**



ДЖЕМПЕР С РУКАВАМИ
ПОКРОЯ РЕГЛАН И
ОТДЕЛКОЙ В ПОЛОСКУ

16 Таких базовых
моделей в любом
гардеробе должно быть
несколько, в разных цветах.
Размеры: 36, 38, 40, 42





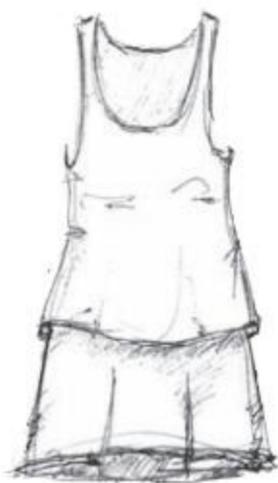
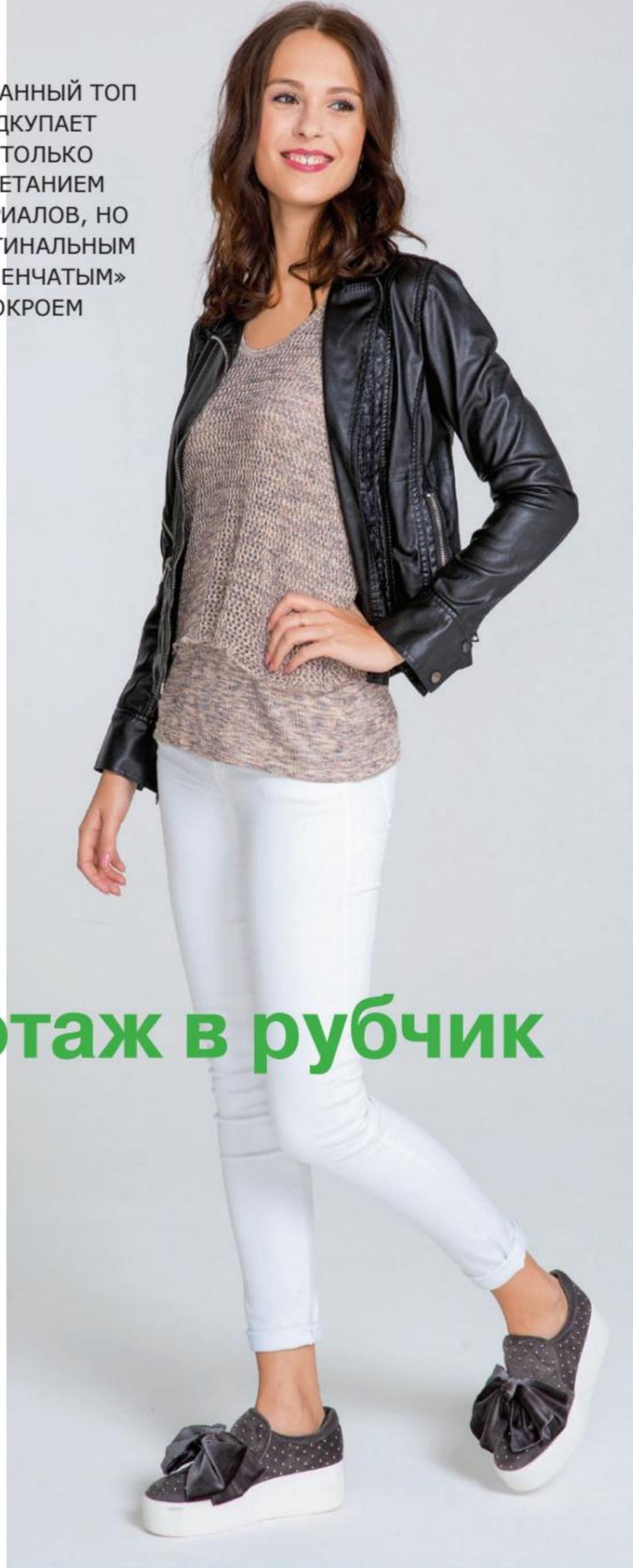
ЗЕЛЕНАЯ ЮБКА-БАЛЛОН
С ОРАНЖЕВОЙ ОТДЕЛКОЙ

17 Небрежная, удобная
и легкая: идеальная
юбка на каждый день!

Размеры: 34/36, 38/40, 42/44



ИЗЫСКАННЫЙ ТОП
ПОДКУПАЕТ
НЕ ТОЛЬКО
СОЧЕТАНИЕМ
МАТЕРИАЛОВ, НО
И ОРИГИНАЛЬНЫМ
«СТУПЕНЧАТЫМ»
ПОКРОЕМ



Трикотаж в рубчик

ДВУСЛОЙНЫЙ ТОП

18 Тонкий трикотаж в рубчик в сочетании с ажурным трикотажем придает топу неповторимое очарование.

Размеры: 34/36, 38/40, 42/44

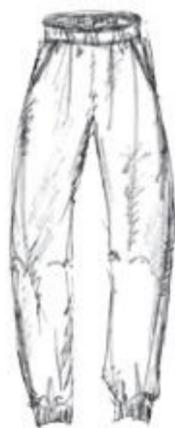


В рокерском стиле

БРЮКИ-ШАРОВАРЫ

19 Без этих брюк просто не обойтись: легкие и универсально сочетающиеся с любым верхом. Осталось выбрать подходящую обувь, например эспадрильи!

Размеры: 36, 38, 40, 42





ДЖЕМПЕР
С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ
РУКАВАМИ

20 Непринужденный,
эффектный
и несложный в пошиве.

Размеры: 34/36, 38/40,
42/44

ЛЕГКОГО,
ВОЗДУШНОГО
И ЯРКОГО
НАСТРОЕНИЯ!

**Быстро
и несложно**

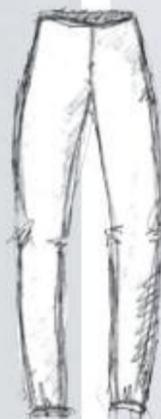


ЛЕГИНСЫ
СЕРЕБРИСТО-
БЕЛОГО ЦВЕТА

21 Просто
шедевр!

Стильно не только
днем, но и вечером –
с блестящей туникой.

**Размеры: 36, 38,
40, 42**



**Идеальная вещь
для прогулки**

**ЛЕГИНСЫ ИЗ БИЭЛАСТИЧНОГО ТРИКОТАЖА С СЕРЕБРИСТЫМ ПРИНТОМ
ВЫГЛЯДЯТ БРОСКО, А СШИТЬ ИХ МОЖНО ОЧЕНЬ БЫСТРО.**

Эффектно и актуально

**СЕРЫЕ И РОЗОВЫЕ
ПОЛОСЫ: УЮТНЫЙ
ДЖЕМПЕР**

СЕРЫЙ ДЖЕМПЕР
С КАПЮШОНОМ

22 Спортивный,
непринужденный
и очень комфортный.
Размеры: 36, 38, 40, 42



Доминик Пеллен

«Конструирование женской одежды класса люкс»



«Библиотека журнала «Ателье» пополнилась уникальным изданием – книгой «Конструирование женской одежды класса люкс» известного французского модельера Доминика Пеллена. Автор предлагает свою методику, опираясь на опыт работы в домах высокой моды и преподавания в Академии высокой моды в Париже. В первом томе подробно рассмотрено построение базовых конструкций юбок разных фасонов, плечевых изделий, рукавов, воротников, карманов и других деталей. Книга адресована как начинающим конструкторам и дизайнерам одежды, так и опытным профессионалам, поскольку содержит несколько авторских ноу-хау, которым нет аналогов в других методиках.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Глоссарий
- Инструменты и приспособления для плоскостного конструирования и создания образца из ткани
- Таблица размерных признаков
- Базовые принципы конструирования одежды
- Разметка манекена тесьмой
- Конструирование руки манекена

ЮБКИ

- Измерение фигуры для построения юбок
- Юбка с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Наименования вытачек на примере юбки с двумя вытачками спереди и двумя вытачками сзади
- Юбки, зауженные и расширенные книзу
- Юбка с двумя вытачками спереди и одной вытачкой сзади
- Юбка с цельнокроеным поясом
- Юбка-трапеция
- Юбка с кокеткой и фалдами
- Юбка из четырех частей
- Юбка из шести частей
- Юбка из восьми частей
- Юбка из десяти частей
- Таблица радиусов для конических юбок
- Юбка-колокол
- Юбка полусолнце
- Юбка 3/4 солнца
- Юбка солнце
- Прямая юбка с запахом, рельефом, кокеткой и складками сзади
- Юбка-брюки

ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

- Измерения фигуры для построения плечевого изделия
- Базовая конструкция плечевого изделия
- Перевод вытачек
- Плечевое изделие, плотно прилегающее к телу (пять деталей)
- Плечевое изделие с двумя вытачками по талии (на перед и спинке)
- Базовая конструкция классической блузки
- Базовая конструкция блузки-сорочки
- Рукав покроя реглан

РУКАВА

- Короткий втачной рукав
- Моделирование короткого рукава (с расширением)
- Рукав-футляр (узкий рукав)
- Рукав «баранья нога»
- Рукав с притачной манжетой для классической блузки

- Широкая притачная манжета (с расширением по верхнему краю)
- Рукав упрощенной конструкции для классической блузки

ВОРОТНИКИ

- Воротник с отрезной стойкой для изделия с закрытой горловиной
- Отложной воротник для изделия с закрытой горловиной
- Воротник для изделия с открытой горловиной
- Плосколежащий воротник
- Втачная стойка в V-образной горловине
- Воронкообразная стойка
- Воротник «Медичи»
- Матросский воротник
- Цельнокроеный воротник-стойка
- Радиальная драпировка у горловины переда

КАРМАНЫ И ДРУГИЕ ДЕТАЛИ

- Итальянский карман
- Карман с листочкой
- Накладной карман на подкладке
- Джинсовый карман
- Застежка поло с втачными планками
- Притачные пояса: прямой и фигурный
- Шлица в разутюженном шве
- Шлица в заутюженном шве

ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДКЛАДКА ДЕТАЛЕЙ

- Построение припусков на швы
- Построение припусков на швы для плечевого изделия со сквозной застежкой в двух вариантах
- Построение припусков на швы для юбки в двух вариантах
- Построение припусков на швы для втачного рукава и притачной манжеты
- Построение припусков на швы для воротника с отрезной стойкой
- Подкладка юбки

ПРИЛОЖЕНИЯ

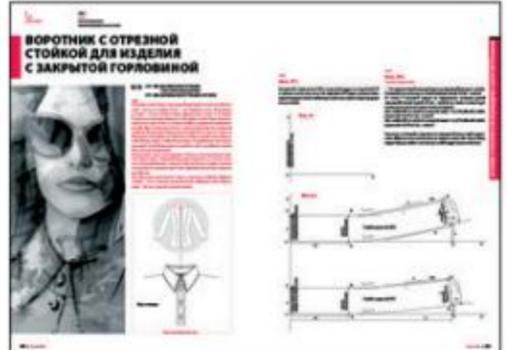
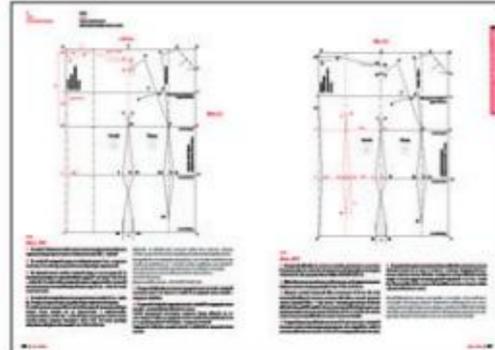
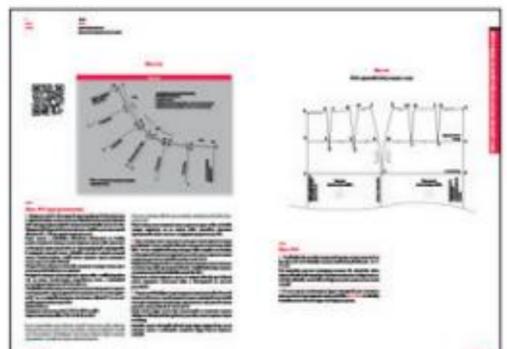
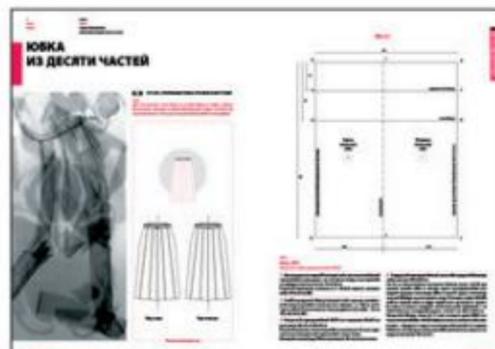
- Осанка
- Типы женских фигур
- Номенклатурная карта
- Производственная карта
- Последовательность технологического процесса
- Виды швов
- Плечевые накладки
- Примерка изделия на фигуре (исправление дефектов посадки)
- Таблица соответствия размеров



БАЗОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ:
ЮБКИ, ЛИФЫ, РУКАВА, ВОРОТНИКИ
Доминик Пеллен

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ КЛАССА ЛЮКС

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»



**Подписная цена
3850 р.**

Объем книги: 522 стр.
Формат: 230x330 мм. Мягкая обложка.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

★ Нарядные платья для вечеринки

★ Костюмированный бал

★ Утренник в детском саду

Номер
в продаже
с 19
ноября



ГОТОВИМСЯ
К НОВОМУ ГОДУ

КОНЛИГА
МЕДИА

© «ШИК: шитье и крой» спецвыпуск №11/2018 (65)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Переводчик О. Резниченко

Корректор З. Скобелкина

Дизайнер И. Адушева

Специальный редактор М. Силаева

Сайт ModaNews.ru и социальные сети: Илья Тихонов

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)280-0020

Основатели компании

А. В. Колосов (1950–2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного

отдела С. Пехтерева

По вопросам размещения рекламы

тел. 8(495)280-0020, 8(966)149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам распространения

тел. 8(495)280-0020

По вопросам подписки

тел. 8(495)280-0020

Подписные индексы:

«Почта России» – П8065

Отдел мелкооптовой продажи

Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Прямой телефон для звонков:

8(495)280-0020

Адрес редакции:

117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8(495)280-0020

Для писем: 117218, Москва, а/я 38, для журнала ШИК

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

КОНЛИГА МЕДИА можно найти на сайте

www.konliga.ru

Дата выхода в свет 09.10.18

Дата начала продаж 15.10.18

В номере используются материалы журнала Meine Nähmode jersey
©2018 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG, Rheinfelden

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64556 от 22 января 2016 г.

Информационная продукция для лиц,
достигших возраста 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: 8(812)459-9560
Зак. №41-07/31
Тираж 35 000 экз.
Цена свободная.

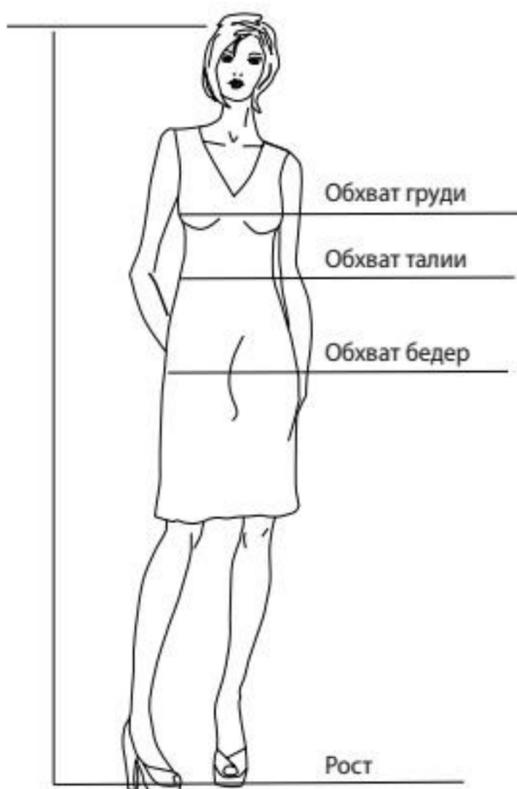
Все права на распространение журнала на русском языке
в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Инструкции



Как измерить фигуру

Для того чтобы правильно определить свой размер, необходимо точно измерить фигуру. Обхват груди, обхват бедер и обхват плеча измеряется по наиболее выступающим точкам. Обхват талии измеряется по талии не слишком туго. Длина юбки и длина брюк сбоку измеряются от талии и соответствуют модельной длине, поэтому обращайте внимание на данные конкретной модели. Сравните свои размеры со значениями в таблице, и не стоит при этом лукавить, поскольку важно определить правильный размер, чтобы избежать последующего перешивания. Размер блузок, платьев и жакетов определяется по обхвату груди, юбок и брюк – по обхвату бедер. Не следует измерять лекало, потому что оно уже содержит необходимые припуски.

Таблица размеров (рост 168 см)

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50
Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	110	116
Обхват талии	65	68	72	76	80	84	89	94	100
Обхват бедер	90	94	98	102	106	110	115	120	125

Как найти нужную модель

Каждая модель в иллюстрированной/цветной части журнала имеет свой номер, под которым в приложении/черно-белой части журнала помещена инструкция по изготовлению. Под номером модели вы найдете следующие данные:

Эскиз модели: рисунок модели изделия.

Вам потребуется: данные по расходу материалов, фурнитуры, отделочных материалов и т.п., необходимые для изготовления модели. Данные для разных размеров указаны по порядку. Если указана одна цифра, то она относится ко всем размерам.

Лист лекал и контурная линия: на листе лекал (A, B, C, D, F) вы найдете под указанными номерами лекала деталей (выкройки) соответствующей детали. Номера указаны на полях листа лекал вверху и внизу. Проведя мысленно от найденного номера вертикальную линию вниз или вверх, вы найдете выделенный жирным шрифтом нужный номер детали. Он указан у контурной линии лекала детали. Для наглядности контуры лекал начертаны разными цветами.

Лекала деталей могут состоять из частей; перед выкраиванием деталей части лекала следует соединить между собой.

Лекала: перечень необходимых для модели пронумерованных деталей, а также данные о том, сколько раз нужно выкраивать деталь.

Сравните измерения своей фигуры (мерки) со значениями размерных признаков в таблице. Не следует измерять лекала деталей, т.к. в них заложены прибавки на свободное облегание.

Конструкции изделий в журнале выполнены на условно-типовую фигуру; **ваша фигура может отличаться от условно-типовой фигуры, поэтому настоятельно рекомендуем сначала сшить макет модели из недорогого макетного материала, внести изменения (если требуется) и только после этого выкроить детали изделия из основного материала.**

Как скопировать лекало с листа

Для наглядности обведите контуры лекал деталей на листе лекал карандашом или ручкой. Отметьте также все необходимые условные обозначения, контрольные знаки и линии разметки. Теперь детали можно скопировать на кальку или перевести с помощью зубчатого колесика для копирования. При снятии на кальку положите ее на лист лекал и обведите контуры всех отмеченных деталей. Если вы пользуетесь колесиком, положите под лист лекал бумагу и переведите все контурные линии и разметку. Эту работу следует выполнять очень тщательно, чтобы получить точные лекала деталей.

Измерение фигуры

Обхват груди: по наиболее выступающим точкам

Обхват талии: по талии

Обхват бедер: по наиболее выступающим точкам

Длина спины до талии: вдоль позвоночника, от 7-го шейного позвонка до линии талии

Длина талии спереди: от точки основания шеи через наиболее выступающую точку груди до линии талии

Длина рукава и ширина плечевого ската: при слегка согнутой руке от шеи вдоль плечевого ската, по руке через локоть до запястья

Длина юбки/брюк: от линии талии до желаемой длины

Как раскроить материал

В журнале показан один из рациональных вариантов раскладки лекал деталей на оригинальном материале. Если вы выбрали материал другой ширины, его расход и план раскладки могут отличаться от указанного. Обратите внимание на то, что для одних деталей материал раскладывается в один слой («в разворот»), а для других – складывается вдвое («в сгиб»). При раскрое материала в один слой лекала деталей раскладывают на лицевой стороне материала. Если материал складывается вдвое, то лицевая сторона располагается внутри. Мелкие детали, как, например, обтачки, манжеты, карманы и т.п., на плане раскладки обозначены буквой, как в подразделе «Лекала», там же даны их размеры.

Разложите материал на столе, как показано на плане раскладки. Разложите на материале лекала деталей в соответствии с планом раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и приколите булавками или прижмите специальными грузиками. Обведите лекала деталей остро заточенным портновским мелом, добавьте припуски на швы и выкроите детали.

Последовательность обработки изделия описана в инструкции.

По умолчанию: все срезы деталей следует обметывать (кроме изделий на подкладке, притачанной по низу); строчки временного назначения удалять по мере выполнения операций; разметку выполнять остро заточенным мелом, обмылком, специальными карандашами; детали и узлы изделия утюжить в процессе изготовления и в конце работы изделие подвергнуть окончательной утюжительной обработке; все строчки выполнять с закрепками в начале и конце; сметывание деталей обязательно, если детали сложной формы, если выполняется посадка детали, если обрабатываемые материалы со сложными шовными свойствами. Если изделие изготавливается из эластичных материалов (например, трикотажа), то строчки тоже должны быть эластичными. При обработке изделий из трикотажа следует использовать специальные машинные иглы для трикотажа. При обработке некоторых моделей из трикотажа соединительные строчки можно выполнять на оверлоке; в этом случае ширина припусков соединительных швов должна быть равной ширине строчки оверлока.

- **Соединение деталей:** детали сложить лицевыми сторонами внутрь, если не сказано иное, совместить их срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой (при необходимости срезы следует предварительно сметать). Припуски шва, в зависимости от модели, могут быть разутюжены, заутюжены, настроены (по заутюженному шву прокладывается отделочная строчка), расстроены (шов разутюживается и по обеим сторонам от него на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки).

- **Обтачивание краев деталей:** сложить внешнюю и внутреннюю детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и проложить по краям машинную строчку (т.е. обтачать). Если шов обтачивания превышает 5–7 мм, то его следует подрезать до этой ширины. Надсечь припуски на фигурных участках, подрезать излишки припусков шва в углах. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить и при необходимости выметать шов обтачивания. Приутюжить. При желании по обтачанному краю изделия можно проложить отделочную строчку или закрепить шов обтачивания вручную с изнаночной стороны незаметными слабозатянутыми стежками.

- **Окантовывание срезов** (обработка краев деталей окантовочным швом): выкроить полосу (бейку) шириной равной примерно 3 см. Полосу лучше выкраивать в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы.

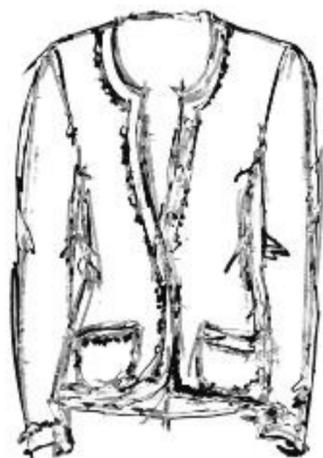
- **Шов вподгибку:** заутюжить предварительно обметанный припуск на изнаночную сторону и застрочить или подшить вручную (шов вподгибку с открытым срезом), или – дважды подогнуть припуск и застрочить (шов вподгибку с закрытым срезом).

- Если изделие выполняется на подкладке, то ее детали выкраиваются в соответствии с деталями верха изделия без учета подбортов и обтачек. Детали подкладки соединяются между собой. После этого подкладка уточняется по изделию, излишки материала подрезаются. Подкладка соединяется с изделием на машине или вручную потайными стежками. Подкладка по низу может быть соединена с изделием или быть отлетной (в последнем случае низ подкладки обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом).

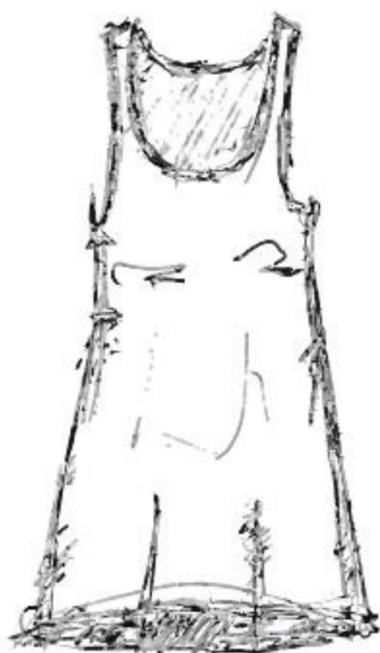
СЛОВАРЬ

Abnäher = вытачка
 angeschn. Besatz = цельнокроеный подборт/обтачка/припуск
 Ansatz = линия/разметка
 Ansatz Brusttasche = разметка кармана
 Ansatz Klappe = линия притачивания клапана
 Ansatz Leiste = линия притачивания листочки
 Ansatz Tasche = линия притачивания кармана
 Ärmelsaumkante = линия низа рукава
 Besatzlinie = линия подборта/обтачки
 Blende = планка/бейка
 Blende abschneiden = отрезать планку/бейку
 Blende ansetzen = притачать планку/бейку
 Brusttasche = нагрудный карман
 Bündchen ansetzen = притачать манжету
 einkräuseln = присборить
 Fadenlauf = направление нити основы/направление петельных столбиков
 Falte = складка
 Falte einlegen = заложить складку
 Fransen = бахрома
 Futtertaschenbeutel = подкладка кармана из подкладочной ткани
 Gr. 42/44 = размер 42/44
 Gürtelschleife = шлевка для пояса
 Halsausschnitt = вырез горловины
 hinten = сзади
 Kante Umbruch = край/борт сгиба/перегиба
 Knopfloch = петля для пуговицы
 Linie = линия
 Links = слева
 Mod. 17 = модель 17
 Mod. 27 um 10 cm verlängern = модель 27 удлинить на 10 см
 Naht = шов/срез
 Nahtlinie = линия шва/среза
 Nahtlinie Blende = линия шва/среза планки
 obere Kante = верхний край/срез
 obere Rockkante = верхний срез юбки
 Passennaht = шов/срез кокетки
 rechts = справа
 Reißverschluss = застежка-молния
 Revers = лацкан
 Reversumbruch = линия перегиба лацкана
 rückw. Besatz = обтачка спинки
 rückwärtige Mitte. rückw. Mitte = середина спинки/заднего полотнища юбки/задней части
 Rüsche ansetzen = притачать рюш/оборку/волан
 Saum/Tunnelstepp = линия строчки подгиба низа/кулиски
 Saumkante = нижний край/срез/линия низа
 Schlitz = шлица/разрез/застежка
 Schnittteil = деталь (кроя)
 Seitennaht = боковой шов/срез
 Spitze ansetzen = притачать кружево
 Stepplinie/Stepplinien = линия строчки
 Stoffbruch = сгиб
 Stofftaschenbeutel = подкладка кармана из основного материала
 Tasche = карман
 Taschenbesatz = обтачка кармана
 Taschenbeutel = подкладка кармана
 Taschenbeutel Linie = линия подкладки кармана
 Taschenblende = планка/бейка/листочка кармана
 Tascheneingriff = вход в карман
 Taschenlinie = линия кармана
 Träger = бретель (ручка сумки)
 Tunnel aufsteppen = настроичить кулиску
 Umbruch = сгиб/перегиб
 Umbruchkante = край сгиба/перегиба
 Umbruchlinie = линия сгиба/перегиба
 Unterkragen = нижний воротник
 Untertritt links = откосок левой стороны застежки/обтачка левой стороны
 vord. Kante, vordere Kante = край борта/передний край
 vord. und rückw. Mitte = середина переда/переднего полотнища юбки/передней части и середина спинки/заднего полотнища юбки /задней части
 vordere Mitte, vord. Mitte, v. Mitte = середина переда/переднего полотнища юбки /передней части
 vorn = спереди
 Zusammensetzlinie = линия соединения

Парад моделей



Модель 1
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 2
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



Модель 3
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



Модель 4
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 5
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 6
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



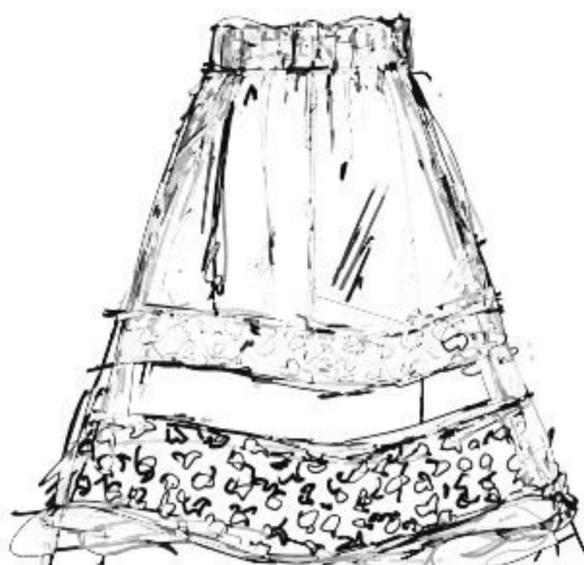
Модель 7
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 8
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 9
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



Модель 10
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44

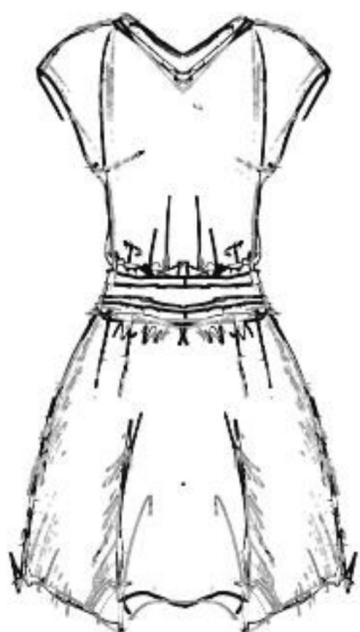


Модель 11
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



Модель 12
Размеры 36 - 38 - 40 - 42

Парад моделей



Модель 13
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



Модель 14
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



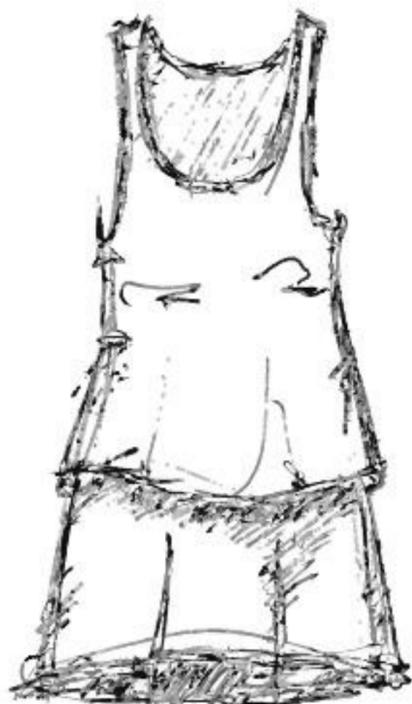
Модель 15
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 16
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 17
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



Модель 18
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44



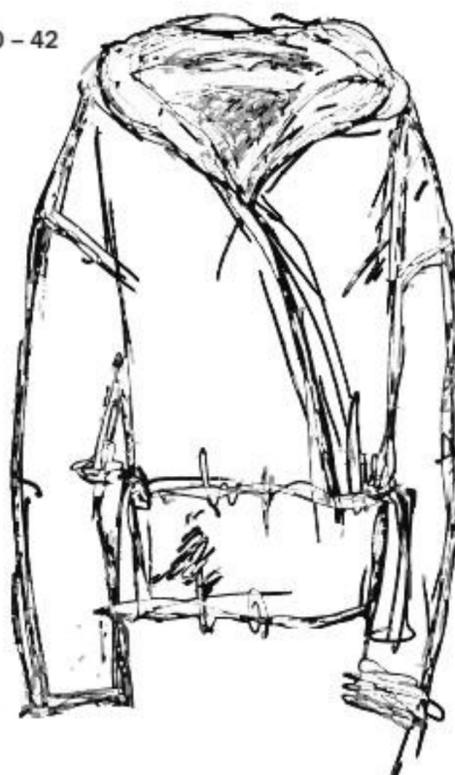
Модель 19
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 20
Размеры 34/36 - 38/40 - 42/44

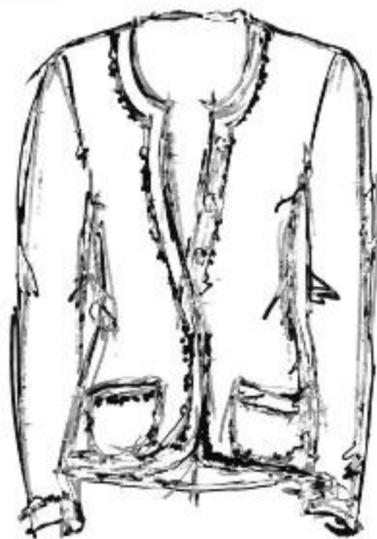


Модель 21
Размеры 36 - 38 - 40 - 42



Модель 22
Размеры 36 - 38 - 40 - 42

1 Жакет



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж серого цвета длиной 0,90 м и шириной 2,00 м; легкий эластичный клеевой прокладочный материал; 4 серебристые кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист А, черный контур

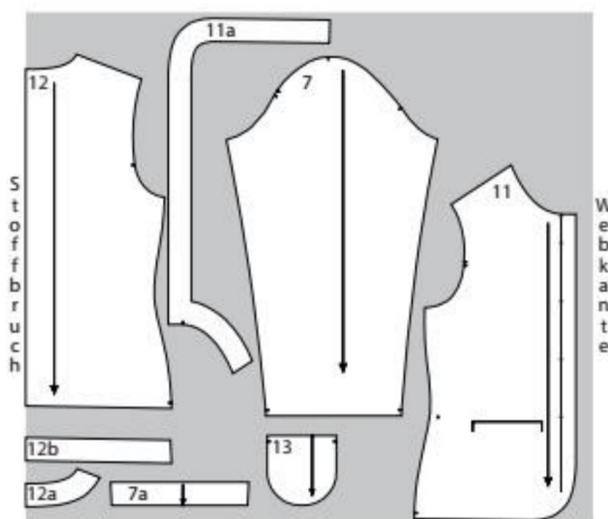
ДЕТАЛИ

- 11 Перед (2 детали)
- 11a Бейка борта + бейка горловины переда + бейка низа переда (2 детали)
- 12 Спинка (1 деталь)
- 12a Бейка горловины спинки (1 деталь)
- 12b Бейка низа спинки (1 деталь)
- 7 Рукав (2 детали)
- 7a Бейка рукава (2 детали)
- 13 Карман (2 детали)

Внимание! Бейку борта/горловины/низа переда (далее везде: бейка переда) скопировать с лекала переда, бейку спинки скопировать с лекала спинки, бейку низа рукава скопировать с лекала рукава.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина

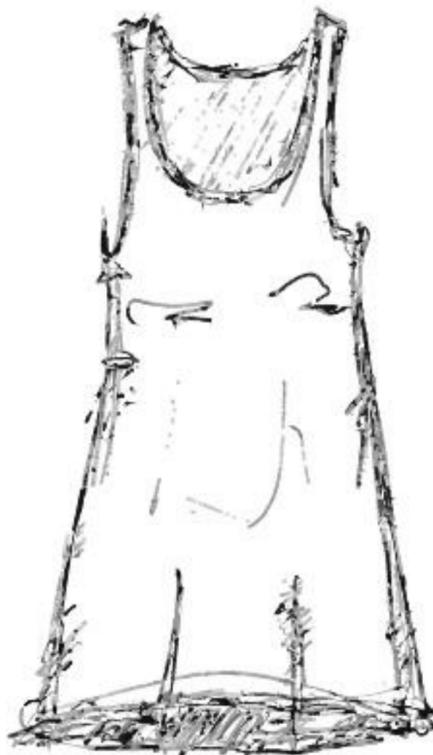


припуска по верхнему срезу кармана – 2 см. Срезы беек выкроить с припусками по 0,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Продублировать клеевым прокладочным материалом: все бейки так, чтобы срезы прокладочных деталей доходили лишь до линий швов; припуски к верхним краям карманов.
2. Обработать накладные карманы на частях переда: застрочить на изнаночную сторону припуск по верхнему краю кармана. Настрочить карман на перед по разметке двойной строчкой.
3. Обработать плечевые и боковые швы изделия стачным швом взаутюжку.
4. Обработать плечевые и боковые швы беек стачным швом взаутюжку.
5. На лицевую сторону изделия наложить подготовленную бейку лицевой стороной вверх, совместить одноименные срезы, швы и наметать по всем срезам. Настрочить бейку на изделие, вдоль срезов, прокладывая строчки на расстоянии 5 мм от срезов бейки.
6. Обработать продольные швы рукавов стачным швом взаутюжку. Обработать поперечные срезы беек низа рукавов стачным швом взаутюжку. На лицевую сторону рукавов наложить подготовленные бейки лицевыми сторонами вверх, совместить одноименные срезы, швы и наметать по всем срезам. Настрочить бейки на рукава вдоль срезов, прокладывая строчки на расстоянии 5 мм.
7. Втачать рукава в проймы стачным швом.
8. Пришить части кнопок к краям застежки изделия.

2 Топ



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

вискозное джерси длиной 0,90 м и шириной 1,40 м.

ЛЕКАЛА

Лист D, красный контур

ДЕТАЛИ

- 9 Перед (1 деталь)
- 10 Спинка (1 деталь)

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 2 см. Указанные ниже детали содержат припуски на швы.

А Бейка горловины длиной на 4–6 см короче среза горловины и шириной 4 см (1 деталь).

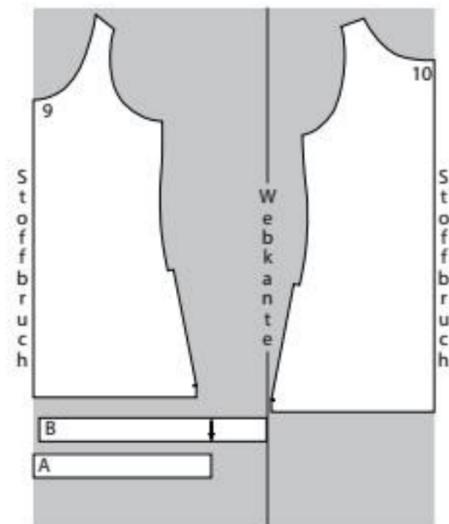
В Бейка проймы длиной на 2–4 см короче среза проймы и шириной 4 см (2 детали).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать правый плечевой шов.
2. Уточнить длину бейки горловины по горловине топа и заутюжить бейку вдоль посередине лицевой стороной наружу. Сметать срезы бейки. Втачать бейку с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на топ и настрочить на расстоянии 6 мм.



3. Обработать левый плечевой шов изделия/бейки.
4. Обработать проймы топа соответствующими бейками, как было сделано для горловины.
5. Обработать боковые швы изделия/бейки (до шлиц).
6. Обработать края шлиц швом вподгибку с закрытым срезом.
7. Обработать низ изделия швом вподгибку.



3 Брюки-кюлоты



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

джерси серого или темно-синего цвета длиной 1,80 м и шириной 1,50 м; эластичная тесьма длиной 0,90 м и шириной 40 мм.

ЛЕКАЛА

Лист А, синий контур

ДЕТАЛИ

- 1 Передняя часть брюк (2 детали)

- 2 Задняя часть брюк (2 детали), соединить части лекал
- 3 Пояс (1 деталь)

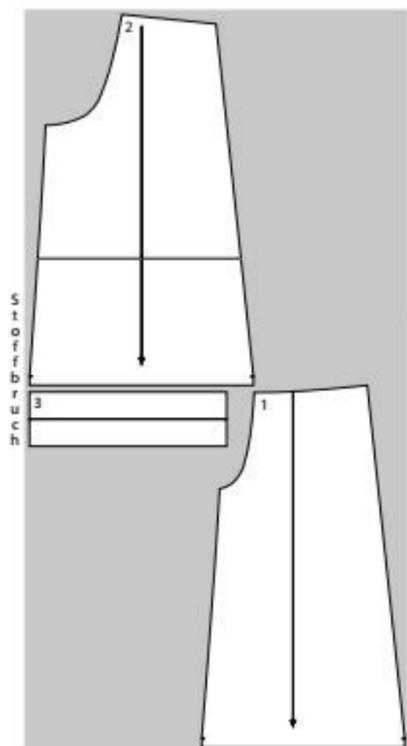
РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.
2. Стачать задние средние срезы пояса, оставляя посередине внутренней стороны отверстие для продевания эластичной тесьмы. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и сметать срезы детали.
3. Растягивая, притачать пояс к верхнему срезу брюк.
4. Уточнить длину тесьмы. Про-

деть эластичную тесьму внутрь пояса и стачать ее концы.
5. Обработать низ брюк швом вподгибку.



5 Брюки



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный трикотаж розового цвета длиной 1,00 м и шириной 1,40 м; эластичный трикотаж в полосу синего/розового цвета длиной 5 см и шириной 1,40 м; плотная эластичная тесьма длиной 0,90 м и шириной 30 мм.

ЛЕКАЛА

Лист С, синий контур

ДЕТАЛИ

- 1 Передняя часть брюк (2 детали), соединить части лекал
- 2 Задняя часть брюк (2 детали), соединить части лекал

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 2 см. Указанная ниже деталь содержит припуски на швы.

Выкроить из трикотажа в полосу:

А Бейки для окантовки шлиц: длиной, равной длине шлицы, и шириной 3 см (4 детали).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать шаговые швы.
2. Обработать низ изделия швом вподгибку.
3. Обработать боковые швы со шлицами: окантовать бейками срезы припусков шлицы, подгибая поперечные срезы внутрь у нижнего края.



Стачать боковые срезы изделия от верхнего среза до шлицы; шов заутюжить вперед. Настрочить сквозной строчкой внутренний край припуска шлицы передней части брюк (= внешний край шлицы).

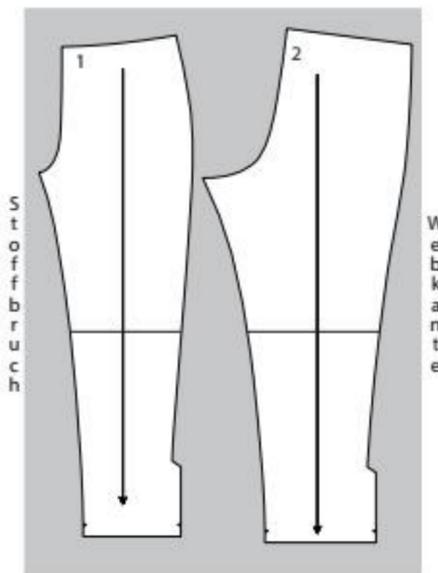


Наложить внешний край шлицы на припуск внутреннего края шлицы и закрепить сверху сквозной строчкой.



4. Обработать средний шов брюк.

5. Уточнить длину эластичной тесьмы на примерке и стачать ее в кольцо. На лицевую сторону брюк наложить тесьму внешней стороной вверх так, чтобы ее край не доходил до линии верхнего сгиба брюк на 2 мм, и растягивая, настрочить тесьму зигзагообразной строчкой. Отогнуть тесьму по линии верхнего края брюк на изнаночную сторону и пришить внутренний край тесьмы к швам брюк.



4 Джемпер



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

ажурный трикотаж красного цвета длиной 1,30 м и шириной 1,45 м.

ЛЕКАЛА

Лист D, черный контур

ДЕТАЛИ

- 1 Перед (1 деталь)
- 2 Спинка (1 деталь)
- 8 Рукав (2 детали)

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки, обращая внимание на рисунок, и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припусков на подгиб низа изделия и рукавов – 2 см.

Указанная ниже деталь содержит припуски.

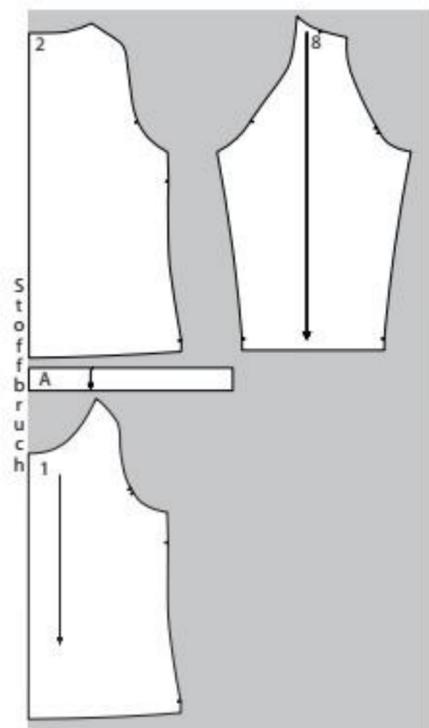
А Бейка горловины длиной на 4–6 см короче среза горловины и шириной 4 см (1 деталь).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать боковые швы изделия.
2. Обработать продольные швы рукавов.
3. Втачать рукава в проймы изделия.
4. Уточнить длину бейки горловины по длине среза горловины изделия и стачать ее в кольцо. Заутюжить бейку вдоль посередине и сметать срезы.

Втачать бейку в горловину, растягивая бейку (шов бейки совместить или с левой проймой спинки, или с задней средней линией). Шов заутюжить на изделие и настрочить двойной строчкой.

5. Заутюжить подгиб низа изделия и рукавов на изнаночную сторону и застрочить двойными строчками.



6 Жакет



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный трикотаж-букле голубого цвета длиной 1,40 м и шириной 1,40 м; легкий эластичный клеевой прокладочный материал; 3 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист А, черный контур

ДЕТАЛИ

- 11 Перед (2 детали)
- 11а Подборт (2 детали)
- 12 Спинка (1 деталь)
- 7 Рукав (2 детали)
- 13 Карман (2 детали)
- 14 Верхний воротник (1 деталь)
- 14а Нижний воротник (1 деталь)

Внимание! Подборт скопировать с лекала переда, нижний воротник скопировать с лекала верхнего воротника.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска по верхнему срезу кармана, припусков на подгиб низа изделия и рукавов – 3 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Продублировать клеевым прокладочным материалом подборт, нижний воротник и припуски по верхним краям карманов.
2. Обработать накладные карманы на частях переда: заутюжить на изнаночную сторону припуск по верхнему краю кармана и подшить вручную потайными

стежками. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по боковым и нижнему срезам кармана; настрочить карман налицевую сторону переда по разметке.

3. Обработать плечевые (строчки начинать от линии шва горловины) и боковые швы жакета.

4. Втачать нижний воротник в горловину жакета, шов на участках горловины переда разутюжить, на участке горловины спинки заутюжить на воротник.

5. Застрочить на изнаночную сторону плечевые срезы подбортов. Заметать внутренние срезы подбортов на изнаночную сторону и пока отложить (эти края позже будут настрочены на части переда).

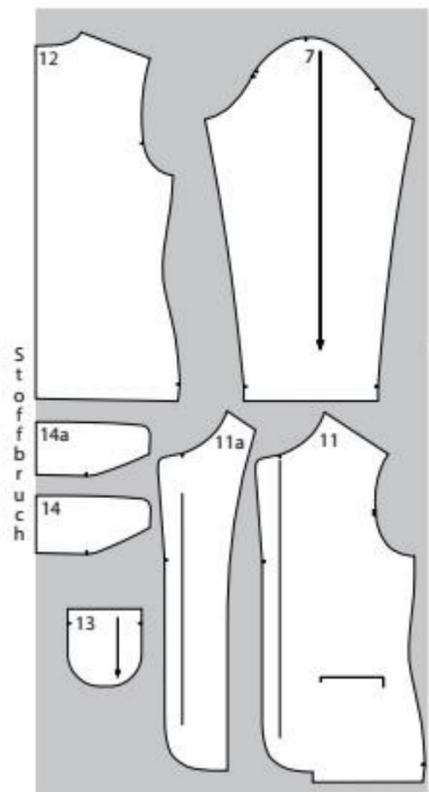
Втачать верхний воротник в горловину подбортов. Швы разутюжить; открытый участок среза горловины воротника заутюжить на изнаночную сторону.

6. Сложить изделие и подборт лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков, настрочить швы обтачивания в край по внутренним деталям, где возможно. Вывернуть жакет налицевую сторону и выправить обтачанные края.

Скрепить между собой швы горловины частей переда с изнаночной стороны.

Настрочить сгиб горловины верхнего воротника в шов горловины спинки.

7. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа жакета и подшить вручную потайными стежками.



Расправить подборт и настрочить их внутренние края сквозными строчками.

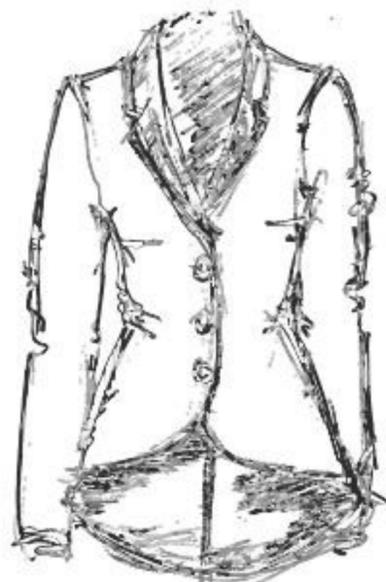
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.

9. Заутюжить на изнаночную

сторону подгиб низа рукавов и подшить вручную потайными стежками.

10. На краях бортов обметать петли и пришить пуговицы.

7 Жакет



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

футерованный трикотаж темно-синего цвета длиной 1,40 м и шириной 2,00 м; хлопчатобумажная косая бейка оранжевого цвета длиной 30 см; эластичный клеевой прокладочный материал; 3 кнопки; нитки для отделочных строчек контрастного (оранжевого) цвета.

ЛЕКАЛА

Лист В, черный контур

ДЕТАЛИ

- 11 Перед (2 детали)
- 11а Подборт (2 детали)
- 12 Спинка (2 детали)
- 13 Рукав (2 детали)
- 14 Верхний воротник (1 деталь)
- 14а Нижний воротник (1 деталь)

Внимание! Подборт скопировать с лекала переда, нижний воротник скопировать с лекала верхнего воротника.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припусков на подгиб низа рукавов – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Продублировать клеевым прокладочным материалом подборт и нижний воротник.
2. Застрочить на изнаночную

сторону плечевые срезы подбортов. Обметать внутренние срезы подбортов и пока отложить (эти края позже будут настрочены на части переда).

3. Налицевую сторону частей переда наложить подборт лицевыми сторонами вниз и обтачать срезы бортов (от точек уступов) и нижние углы бортов. Отогнуть подборт на изнаночную сторону, выправить обтачанные края и пока отложить.

4. Обработать средний шов спинки: сложить части спинки лицевыми сторонами наружу и стачать средние срезы заданной шириной шва (здесь 1 см).

Разутюжить припуски и расстрочить шов отделочными нитками, на расстоянии 6 мм. Обратите внимание, припуски шва должны быть расположены с лицевой стороны изделия.



5. Обработать плечевые (плечевые срезы подбортов не попадают под строчки) и боковые швы жакета, как было сделано для среднего шва спинки.

6. Застрочить подгиб низа жакета на изнаночную сторону двойной строчкой.

7. Сложить воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания, вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить обтаченные края и проложить по ним отделочную строчку контрастными нитками. Сметать срезы горловины воротников.

8. Вметать воротник в горловину жакета с лицевой стороны. Отогнуть подборта на изнаночную сторону и приметать к срезам горловины. Втачать воротник в горловину и окантовать шов косой бейкой.

Отогнуть подборта на изнаночную сторону, воротник – наружу и настрочить шов втачивания воротника контрастными нитками на расстоянии 8 мм от шва на участке горловины спинки.



машины можно настрочить внутренние края подбортов без их предварительного обметывания.

10. Обработать продольные швы рукавов, как было сделано для среднего шва спинки.

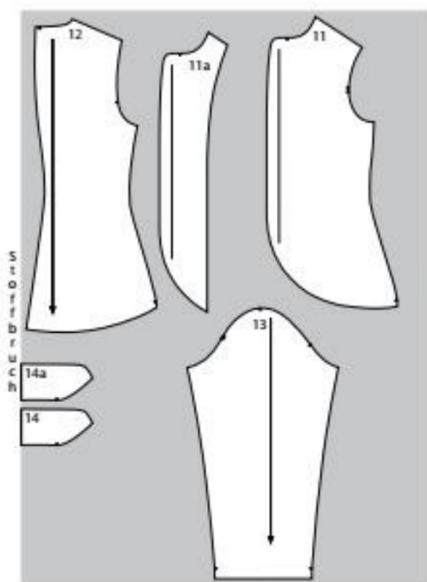
11. Втачать рукава в проймы по общим правилам.

12. Застрочить подгиб низа рукавов двойными строчками.

13. Установить кнопки на края бортов.



9. Расправить подборта и настрочить их внутренние края на части переда двойной строчкой. При наличии плоскошовной



8 Юбка



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный трикотаж серого цвета длиной 0,60 м и шириной 1,70 м; эластичная тесьма длиной 0,90 м и шириной 40 мм контрастного цвета.

ЛЕКАЛА

Лист С, красный контур

ДЕТАЛИ

10 Переднее и заднее полотнища юбки (2 детали)

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Выполнить боковые швы юбки стачным швом взаутюжку.
2. Уточнить длину эластичной тесьмы на примерке и стачать



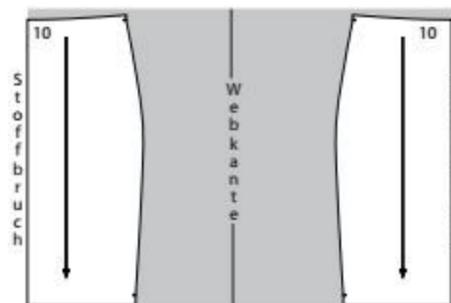
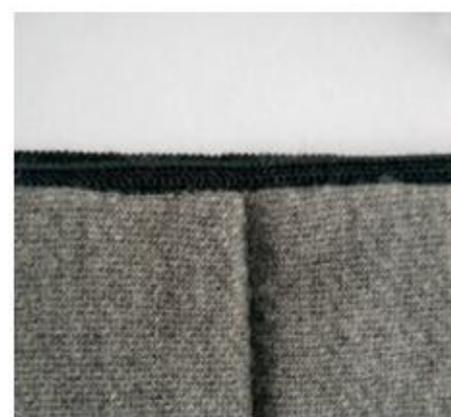
ее в кольцо. Заутюжить бейку вдоль посередине. На лицевую сторону припуска по верхнему срезу юбки наложить тесьму внешней стороной вверх так, чтобы ее край совместился с линией шва верхнего сгиба юбки, и, растягивая, настрочить тесьму на припуск шва эластичной строчкой, прокладывая ее на расстоянии 2 мм от края тесьмы.



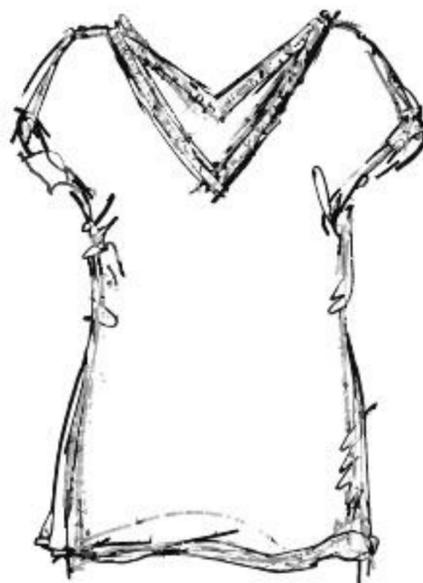
Отогнуть тесьму на изнаночную сторону так, чтобы верхний край тесьмы выступал за верхний край юбки на 2 мм.

С лицевой стороны закрепить тесьму вертикальными машинными строчками, прокладывая их точно в боковые швы на ширину тесьмы.

3. Застрочить подгиб низа юбки на изнаночную сторону двойной строчкой.



9 Футболка



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж в полоску черно-белого цвета длиной 0,70 м и шириной 1,50 м; трикотаж черного цвета длиной 5 см и шириной 1,50 м.

ЛЕКАЛА

Лист В, красный контур

ДЕТАЛИ

5 Спинка (1 деталь)

5a Перед (1 деталь)

Внимание! Перед скопировать с лекала спинки.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки, обращая внимание на совмещение рисунка на швах, и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 1,5 см. Указанная ниже деталь содержит припуски на швы.

Выкроить из черного трикотажа:

А Бейка горловины длиной на 4–6 см короче среза горловины и шириной 3,5 см (1 деталь).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

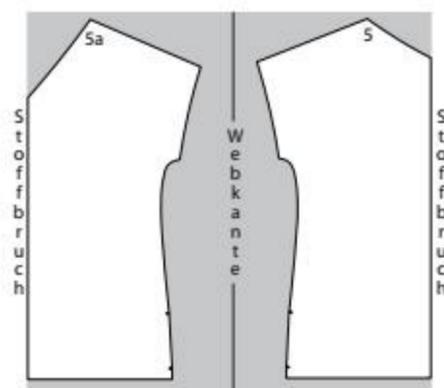
1. Обработать плечевые швы.
2. Уточнить длину бейки по горловине изделия, стачать бейку в кольцо. Заутюжить бейку вдоль посередине. Сметать срезы. Растягивая, втачать бейку в гор-

ловину с лицевой стороны, располагая ее шов у плечевого шва изделия или у задней средней линии. Шов обметать и настро-

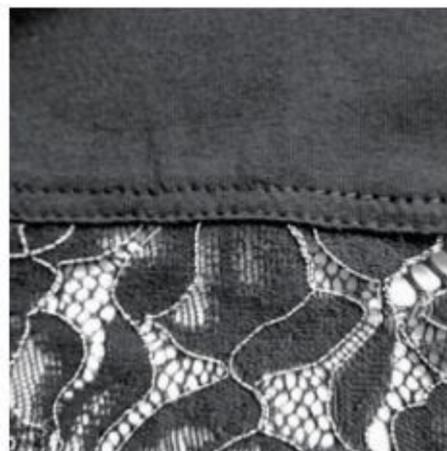


чить в край по горловине. Стачать с изнаночной стороны бейку горловины на угол у средней линии переда.

3. Обработать низ цельнокроенных рукавов швом вподгибку.
4. Стачать боковые срезы до шлиц.
5. Обработать швом вподгибку края шлиц и низ изделия.



ми из кружева), швы заутюжить и настрочить двумя строчками.



4. Притачать кайму к юбке, шов заутюжить и настрочить двумя строчками.
5. Обработать низ юбки (нижний срез нижней детали каймы) и низ подкладки юбки швом вподгибку.
6. Вложить подкладку в юбку, совместить одноименные срезы и швы; сметать верхние срезы деталей.
7. Стачать поперечные срезы пояса, оставляя посередине внутренней стороны отверстие для продевания эластичной тесьмы.

Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки (подкладка попадает под строчку), располагая шов пояса у левого бокового шва или у заднего среднего шва юбки. Шов заутюжить на пояс. Подогнуть на изнаночную сторону продольный срез внутренней стороны пояса и настрочить сгиб в край вдоль шва притачивания пояса.



10 Юбка



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж длиной 0,70 м и шириной 1,50 м; эластичное кружево длиной 0,30 м и шириной 1,50 м; подкладочный трикотаж длиной 0,80 (1,00; 1,10) м и шириной 1,40 м; эластичная тесьма длиной 0,90 м и шириной 40 мм.

ЛЕКАЛА

Лист А, красный контур

ДЕТАЛИ

- 9 Подкладка переднего и заднего полотнищ юбки (2 детали)
- 9а Переднее и заднее полотнища юбки (2 детали)
- 10 Пояс (1 деталь)

Внимание! Переднее и заднее полотнища юбки скопировать с лекала подкладки переднего и заднего полотнищ юбки.

РАСКРОЙ

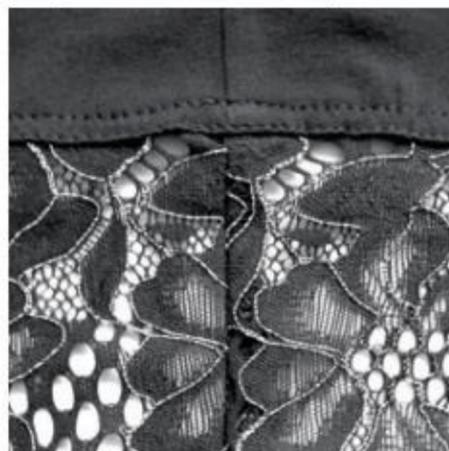
Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа подкладки – 2 см.

Выкроить из трикотажа и кружева:

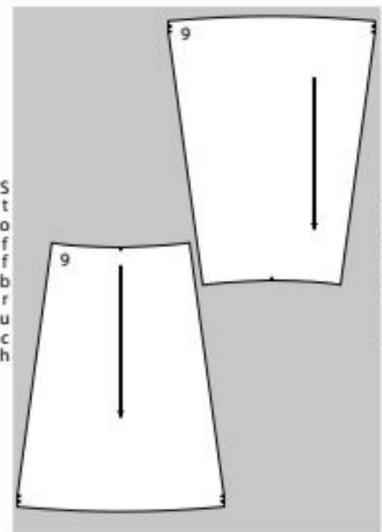
А Детали каймы длиной, равной длине нижнего среза юбки, и шириной 11 см (1 деталь из трикотажа, 2 детали из кружева). Добавить припуски на швы по всем срезам по 1 см, кроме нижнего среза нижней детали каймы, здесь припуск 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

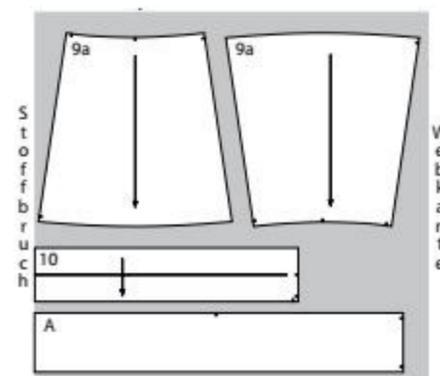
1. Обработать средние передние и задние швы юбки и подкладки юбки.
2. Обработать боковые швы юбки, подкладки юбки и деталей каймы (одну из трикотажа и две – из кружева).
3. Стачать детали каймы между собой (деталь каймы из трикотажа располагается между деталя-



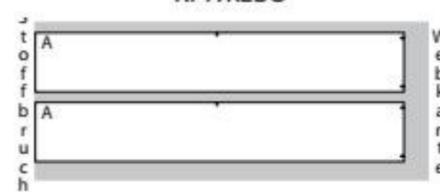
ПОДКЛАДОЧНЫЙ ТРИКОТАЖ



ТРИКОТАЖ



КРУЖЕВО



11 Юбка



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

черный эластичный тюль в горошек длиной 1,00 м и шириной 1,40 м; эластичный трикотаж в полоску черно-белого цвета длиной 1,00 м и шириной 1,50 м; эластичный трикотаж черного цвета длиной 0,30 м и шириной 1,50 м.

ЛЕКАЛА

Лист С, красный контур

ДЕТАЛИ

11 Подкладка переднего и заднего полотнищ юбки (2 детали)

11a Переднее и заднее полотнища юбки (2 детали)

12 Пояс (2 детали)

Внимание! Переднее и заднее полотнища юбки скопировать с лекала подкладки переднего и заднего полотнищ юбки.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа изделия и подкладки – 1,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать боковые швы внешнего слоя юбки, внутреннего слоя юбки и пояса.

2. Обработать нижние срезы обоих слоев юбки швом вподгибку.

3. Вложить, совмещая боковые швы и верхние срезы, внутренний слой юбки во внешний и сметать верхние срезы.

4. Сосборить верхние срезы юбки до значения обхвата бедер.

5. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и сметать срезы.

Притачать пояс, растягивая его к верхним срезам юбки.

нища юбки (2 детали)

14 Подкладка кармана (2 детали)

Внимание! Подборт с подкладкой капюшона скопировать с лекала переда.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа юбки – 3 см, ширина припусков на подгиб низа рукавов – 6 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Стачать средние срезы капюшона и подкладки капюшона; швы настроить двойными строчками.



2. Сложить перед и подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы застежки лифа и передние срезы капюшона. Надсечь припуски на фигурных участках, вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку вдоль краев застежки лифа и переднего края капюшона на расстоянии 1 см.



Расправить подборта и настроить их внутренние срезы (предварительно обметанные) двойными отделочными строчками по переду.

Сметать плечевые и нижние срезы подбортов/переда, а также срезы горловины капюшона и подкладки капюшона.

3. Наложить правый край застежки на левый, совмещая средние



линии, и сметать нижние срезы переда. Установить части кнопок по разметке на края застежки.



4. Втачать капюшон/подкладку капюшона в горловину спинки, надсая припуск шва в углах, и стачать плечевые срезы изделия. Отрезать кусок косой бейки, равный длине горловины спинки плюс припуски. Окантовать шов горловины спинки косой бейкой, подгибая ее срезы у плечевых швов.

Настрочить плечевые швы лифа по спинке двойными строчками.



5. Втачать рукава в открытые проймы, швы настроить по изделию двойной строчкой.

6. Стачать боковые срезы лифа/нижние срезы рукавов.

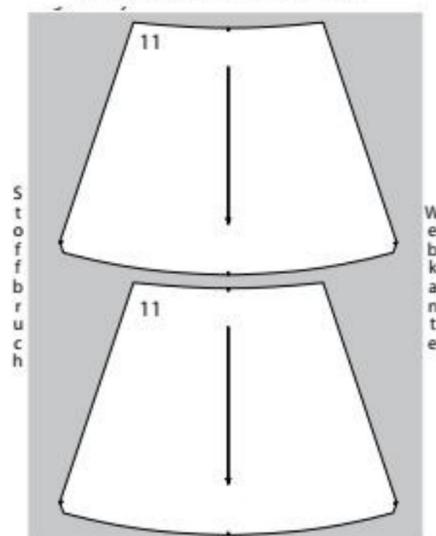
7. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и застрочить двойными строчками.

8. Разрезать косую бейку пополам, чтобы получить обтачки карманов. Обработать карманы в боковых швах юбки: на лицевую сторону переднего полотнища юбки наложить обтачку кармана лицевой стороной вниз, совместить продольные срезы

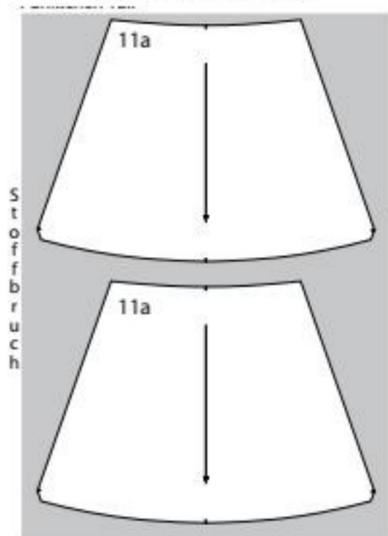
ЧЕРНЫЙ ТРИКОТАЖ



ТРИКОТАЖ В ПОЛОСКУ



ТЮЛЬ В ГОРОШЕК



12 Платье



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж темно-синего цвета шириной 1,50 м и длиной 2,00 м; хлопчатобумажная ткань в синюю белую полосу длиной 1,00 м и шириной 1,40 м; хлопчатобумажная косая бейка темно-синего цвета длиной 70 см и шириной 30 мм; 2 серебристые крупные установочные кнопки; швейные отделочные нитки контрастного (например, белого) цвета.

ЛЕКАЛА

Лист С, черный контур

ДЕТАЛИ

7 Перед с капюшоном (2 детали); объединить части лекал

7a Подборт с подкладкой капюшона (2 детали)

8 Спинка (1 деталь)

9 Рукав (2 детали)

4 Переднее и заднее полот-

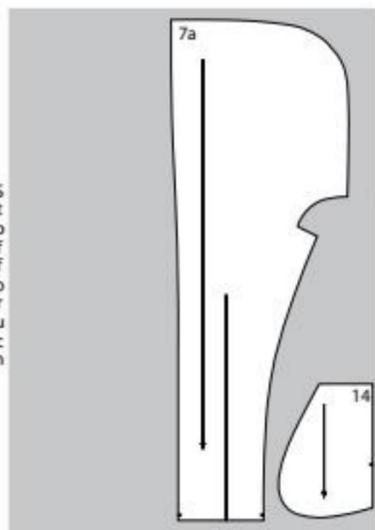
деталей и притачать обтачку к припуску среза входа в карман швом шириной 5 мм, прокладывая строчку от верхнего среза основной детали до контрольного знака. Надсечь припуск шва основной детали в конце строчки, настрочить шов обтачивания по обтачке в край. Заутюжить продольный (1 см) и нижний поперечный срезы обтачки внутрь и настрочить сгибы сквозными отделочными строчками. К заднему полотнищу юбки притачать подкладку кармана. Сложить переднее и заднее полотнища юбки лицевыми сторонами внутрь и стачать боковые срезы от концов кармана до низа. Расправить детали и настрочить внутренний срез подкладки кар-

мана сквозной двойной отделочной строчкой.

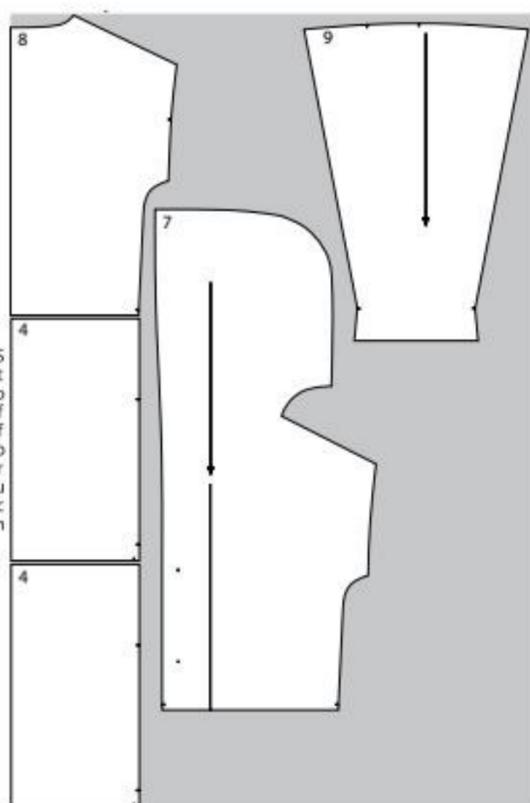


9. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
10. Притачать к лифу юбку платья, шов заутюжить на лиф и настрочить двойной строчкой.

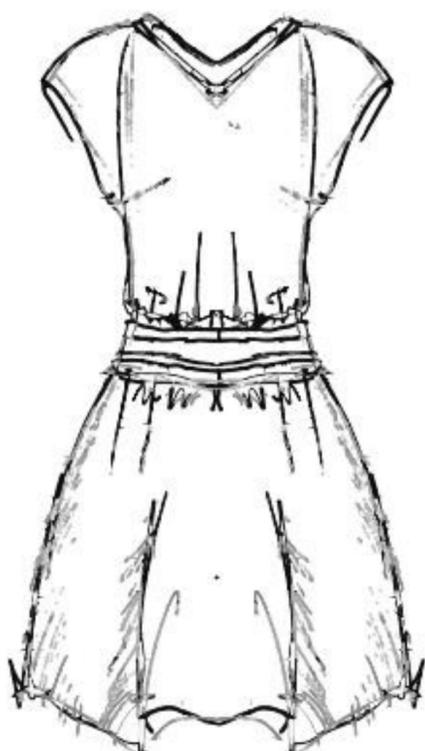
ТКАНЬ В ПОЛОСКУ



ТЕМНО-СИНИЙ ТРИКОТАЖ



13 Платье



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичное джерси черного цвета длиной 1,20 м и шириной 1,50 м; эластичное джерси в полосу длиной 0,20 м и шириной 1,45 м.

ЛЕКАЛА

Лист D, синий контур

ДЕТАЛИ

5 Перед и спинка (2 детали)
6 Переднее и заднее полотнища юбки (2 детали)
12 Передняя и задняя части втачного пояса (2 детали)

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки, при этом обратив внимание на рисунок джерси в полосу, и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 1,5 см. Указанная ниже деталь содержит припуски на швы.

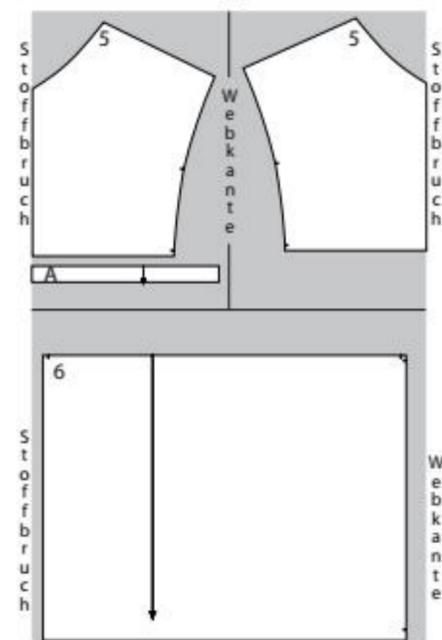
Выкроить из черного джерси:
А Бейка горловины длиной на 4–6 см короче среза горловины и шириной 3 см (1 деталь).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

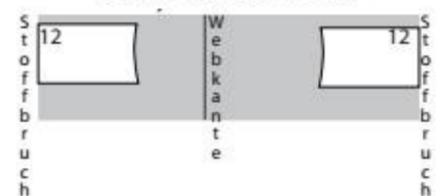
1. Обработать плечевые (верхние) швы лифа.
2. Уточнить длину бейки по горловине изделия, стачать бейку в кольцо и сметать срезы. Растягивая, втачать бейку в горловину с лицевой стороны, располагая ее шов у плечевого шва изделия или у задней средней линии. Шов обметать и настрочить в край по горловине. Стачать с изнаночной стороны бейку горловины на угол у средней линии переда и средней линии спинки.

3. Обработать низ цельнокроенных рукавов швом вподгибку.
4. Обработать боковые швы лифа, юбки и втачного пояса.
5. Притачать втачной пояс к лифу и юбке, растягивая пояс.
6. Обработать низ изделия швом вподгибку.

ЧЕРНОЕ ДЖЕРСИ



ДЖЕРСИ В ПОЛОСКУ



14 Платье



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

джерси зеленого цвета длиной 2,10 м и шириной 1,40 м.

ЛЕКАЛА

Лист D, красный контур

ДЕТАЛИ

3 Спинка + задняя часть рукава (1 деталь), соединить части лекала
3а Перед + передняя часть рукава (1 деталь), соединить части лекала
3б Обтачка горловины спинки (1 деталь)
3с Обтачка горловины переда (1 деталь)

Внимание! Перед, обтачку гор-

ловины спинки и переда скопировать с лекала спинки.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см (детали, обозначенные серым, выкроить из ткани, разложенной в один слой). Ширина припуска на подгиб низа – 2 см.

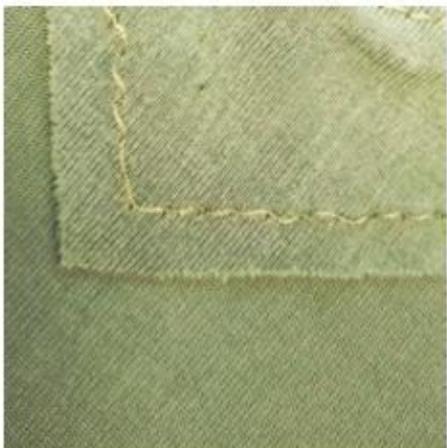
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Сложив детали лицевыми сторонами друг к другу, стачать плечевые (верхние) срезы изделия, швы расстрочить в край.

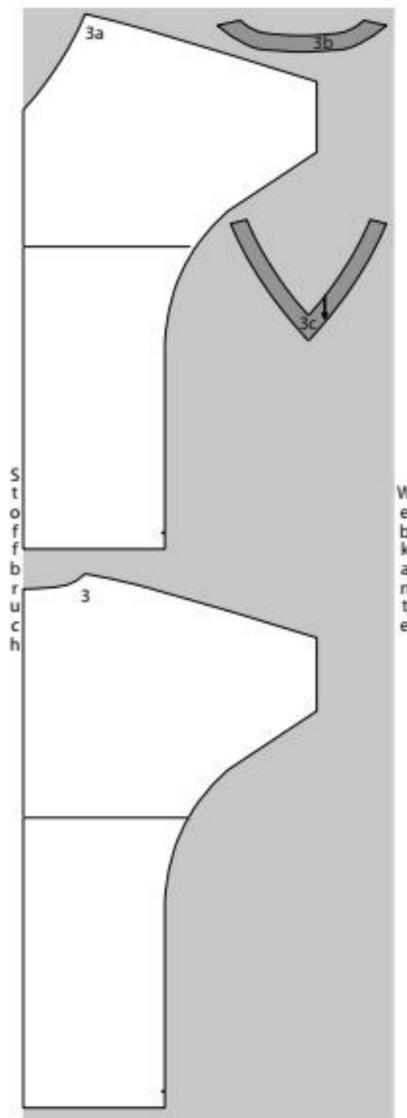


Аналогично обработать плечевые швы обтачки горловины.

2. На изнаночную сторону изделия наложить обтачку лицевой стороной вниз, совместить одноименные срезы и швы; обтачать срез горловины. Надсечь припуски в углу и на фигурных участках. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку на расстоянии 2 мм. Расправить обтачку, наметать на изделие ее внутренний срез (в этой модели – не обметывая и не подгибая его) и настрочить на расстоянии 8 мм.



3. Обработать швом вподгибку нижние срезы цельнокроенных рукавов.
4. Обработать боковые швы платья, как было сделано для плечевых швов.
5. Обработать швом вподгибку нижний срез платья



пусками на швы по 1 см. Ширина припусков на подгиб низа обоих слоев юбки (из тюля и из трикотажа) – 2 см. Указанные ниже детали содержат припуски на швы.
А Бейка горловины длиной на 4–6 см короче среза горловины и шириной 4 см (1 деталь из черного трикотажа).

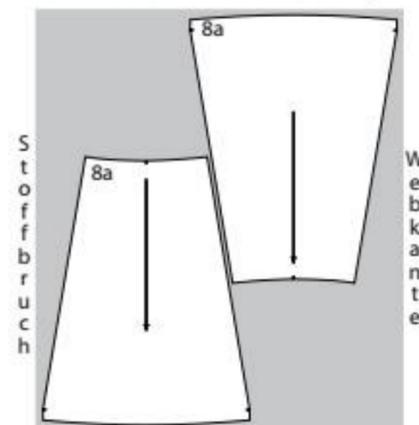
В Бейка проймы длиной на 2–4 см короче среза проймы и шириной 4 см (2 детали из черного трикотажа).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

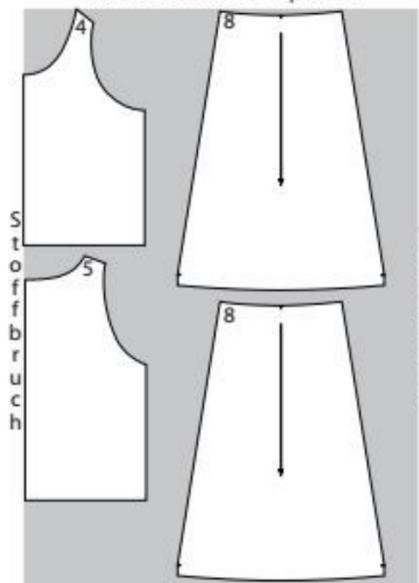
1. Обработать правый плечевой шов лифа.
2. Уточнить длину бейки горловины по горловине лифа и заутюжить бейку вдоль посередине лицевой стороной наружу. Сметать срезы бейки. Втачать бейку с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на изделие и настрочить.
3. Обработать левый плечевой шов изделия/бейки.
4. Проймы лифа платья обработать соответствующими бейками, как было сделано для горловины.
5. Обработать боковые швы лифа, а также средние и боковые швы обоих слоев юбки.
6. Обработать нижние срезы обоих слоев юбки швом вподгибку.
7. Вложить внутрь верхнего слоя юбки нижний слой юбки, совме-

стить одноименные швы, верхние срезы и сметать их.
8. Притачать к лифу юбку.
9. Растягивая, настрочить эластичную тесьму на припуск шва с изнаночной стороны (длину тесьмы уточнить на примерке).

ТЮЛЬ В ГОРОШЕК ЧЕРНОГО ЦВЕТА



ТРИКОТАЖ В ПОЛОСКУ ЧЕРНО-БЕЛОГО ЦВЕТА



15 Платье



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный черный тюль в горошек длиной 0,80 м и шириной 1,40 м; эластичный трикотаж в полосу черно-белого цвета

длиной 1,10 м и шириной 1,50 м; эластичный трикотаж черного цвета длиной 0,10 м и шириной 1,50 м; эластичная тесьма черного цвета длиной 1,00 м и шириной 3 мм.

ЛЕКАЛА

Лист А, красный контур

ДЕТАЛИ

- 4 Перед (1 деталь)
- 5 Спинка (1 деталь)
- 8 Нижний слой юбки (4 детали)
- 8a Верхний слой юбки (4 детали)

Внимание! Полотнище юбки скопировать с лекала подкладки полотнища юбки.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно планам раскладки и выкроить с при-

16 Джемпер



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

эластичный трикотаж розового цвета длиной 1,50 м и шириной 1,50 м; эластичный трикотаж в полосу синего/розового цвета длиной 0,10 м и шириной 1,40 м.

ЛЕКАЛА

Лист D, черный контур

ДЕТАЛИ

- 1 Перед (1 деталь)
- 2 Спинка (1 деталь)
- 8 Рукав (2 детали)

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припусков на подгиб низа изделия и рукавов – 2 см. Указанные ниже детали содержат припуски на швы.

А Бейка горловины длиной на 4–6 см короче среза горловины и шириной 4 см (1 деталь).

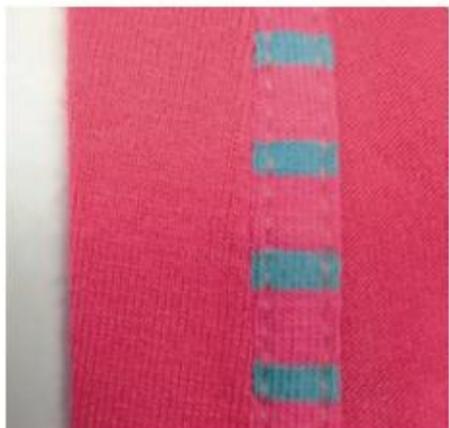
Выкроить из трикотажа в полосу:

В Бейка проймы длиной, равной длине среза проймы изделия, и шириной 3,5 см (2 детали).

С Бейка для окантовки шлицы длиной, равной длине шлицы, и шириной 3 см (4 детали).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать нижние срезы переда и спинки швом вподгибку.
2. Обработать боковые швы изделия со шлицами: окантовать бейками срезы припусков шлицы, подгибая поперечные срезы внутрь у нижних краев.



Стачать боковые срезы изделия от проймы до шлицы; шов заутюжить на перед. Настрочить сквозной строчкой внутренний край припуска шлицы переда (= внешний край шлицы). Наложить внешний край шлицы на припуск внутреннего края шлицы и закрепить сверху наклонной сквозной строчкой.



3. Обработать бейки пройм: начертить вдоль среза проймы изделия линию, параллельную ему, на расстоянии 2,5 см (= ширина шва проймы (1 см) + ширина бейки в готовом виде (1,5 см)). Начертить на бейке линию шва на расстоянии, равном ширине шва притачивания бейки (1 см). На лицевую сторону изделия наложить бейку лицевой стороной вниз, совмещая намеченные линии, и приметать. Притачать бейку. Отогнуть бейку в сторону среза проймы и приутюжить, придавая бейке форму проймы. Наметать срез бейки на срез проймы.

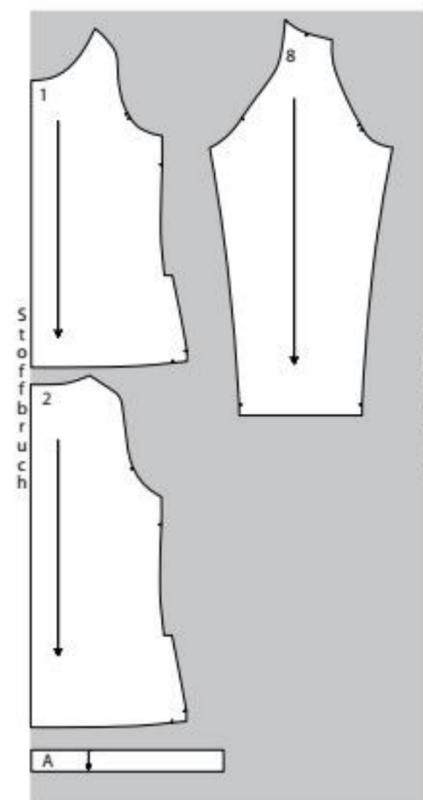
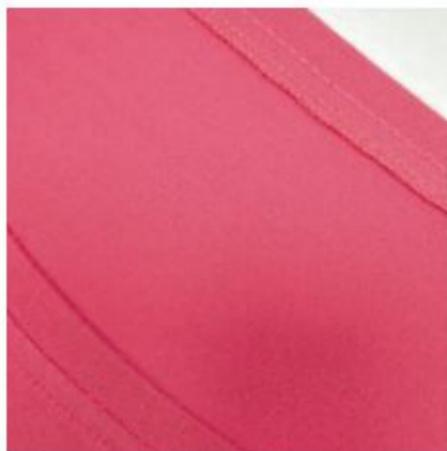
4. Втачать рукава в проймы изделия (срезы беек попадают в шов), швы настрочить по рукавам.

5. Обработать нижние срезы рукавов швом вподгибку.

6. Уточнить длину бейки гор-



ловины и стачать ее в кольцо. Заутюжить бейку вдоль посередине и сметать срезы. Втачать, растягивая, бейку в горловину, шов обметать и настрочить по изделию.



17 Юбка



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж зеленого цвета длиной 1,00 м и шириной 1,70 м; трикотаж оранжевого цвета длиной 0,05 м и шириной 1,50 м; эластичная тесьма длиной 0,90 м и шириной 50 мм.

ЛЕКАЛА

Лист В, красный контур

ДЕТАЛИ

- 6 Переднее и заднее полотнища юбки (2 детали)
- 7 Карман (1 деталь)
- 8 Пояс и нижняя бейка (4 детали)

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см (деталь, обозначенную серым, выкроить из трикотажа, разложенного в один слой).

Указанная ниже деталь содержит припуски на швы.

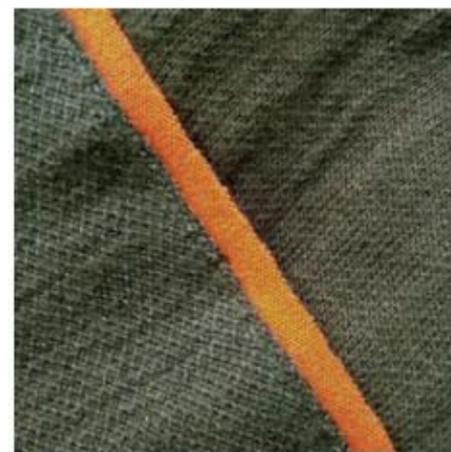
Выкроить из оранжевого трикотажа:

А Планка кармана длиной, равной длине среза входа в карман, и шириной 4 см (1 деталь).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать левый боковой шов юбки.

2. Верхний срез кармана заутюжить на лицевую сторону. Наложить на лицевую сторону кармана планку кармана (не обрабатывая ее продольные срезы) лицевой стороной вверх и приколоть. При этом верхний срез планки перекрывает верхний край кармана на 0,5 см. Настрочить верхний край кармана на планку, прокладывая строчку в край. Настрочить нижний край бейки на расстоянии 0,5 см. Заутюжить боковые и нижний срезы кармана на изнаночную



сторону и настрочить карман на юбку по разметке.



3. Обработать правый боковой шов юбки.

4. Стачать части пояса по боковым срезам, оставляя в одном шве посередине внутренней стороны отверстие для продевания эластичной тесьмы. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу. Заутюжить продольный срез внутренней стороны пояса на изнаночную сторону и настрочить сгиб по шву притачивания в край. Продеть внутрь пояса эластичную тесьму (ее длину определить на примерке) и стачать концы тесьмы.



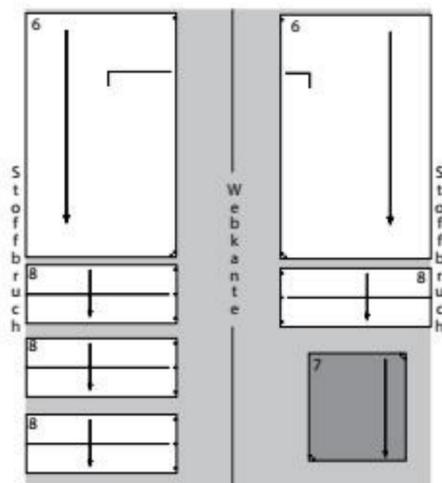
Проложить поперек пояса закрепляющие строчки на уровне боковых швов.

5. Стачать части бейки низа по боковым срезам. Притачать внешнюю сторону бейки с лицевой стороны юбки, шов заутю-

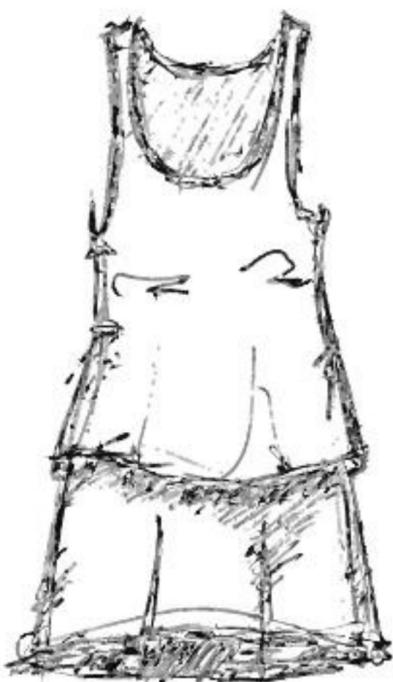
жить на бейку. Заутюжить бейку вдоль посередине лицевой стороной наружу. Заутюжить продольный срез внутренней



стороны бейки на изнаночную сторону и настрочить сгиб по шву притачивания в край.



18 Топ



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж в рубчик бежевого цвета длиной 0,80 м и шириной 1,25 м; ажурный трикотаж бежевого цвета длиной 0,60 м и шириной 1,35 м.

ЛЕКАЛА

Лист D, красный контур

ДЕТАЛИ

- 9 Перед/нижний слой (1 деталь)
- 9a Перед/верхний слой (1 деталь)
- 10 Спинка/нижний слой (1 деталь)
- 10a Спинка/верхний слой (1 деталь)

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина

припуска на подгиб низа нижнего слоя топа – 2 см. Нижние срезы верхнего слоя топа выкроить без припусков. Указанные ниже детали содержат припуски на швы.

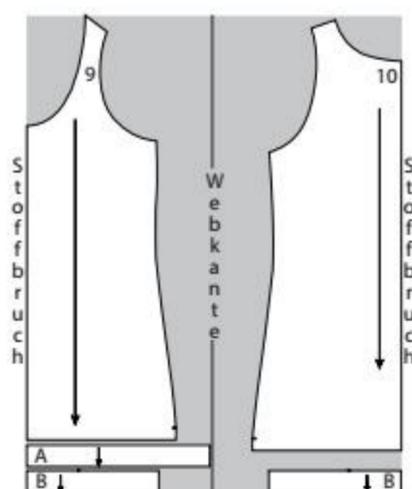
Выкроить из трикотажа в рубчик:

- A** Бейка горловины длиной на 4–6 см короче среза горловины и шириной 4 см (1 деталь).
- B** Бейка проймы длиной на 2–4 см короче среза проймы и шириной 4 см (2 детали).

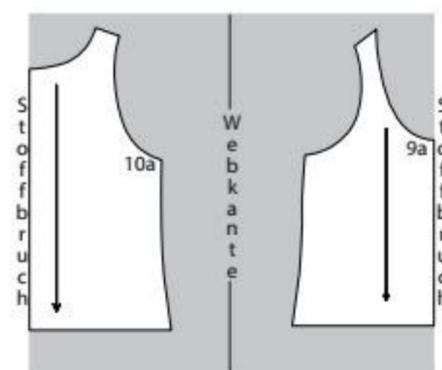
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать боковые швы обоих слоев топа.
2. Обработать нижний срез нижнего слоя топа швом вподгибку.
3. Обработать нижний срез верхнего слоя топа плотным декоративным зигзагом или специальной узкой краевой строчкой на оверлоке либо обвязать крючком, подбирая нитки в цвет трикотажа.
4. На лицевую сторону нижнего слоя топа надеть внешний слой топа лицевой стороной вверх и сметать срезы пройм, горловины и плечевых швов.
5. Уточнить длину бейки горловины по горловине топа и стачать бейку в кольцо (= задний средний шов). Заутюжить бейку вдоль посередине лицевой стороной наружу и сметать срезы. Втачать, растягивая, бейку в горловину топа, шов обметать и настрочить по изделию.
6. Обработать соответствующими бейками срезы пройм, как было сделано для горловины.

ТРИКОТАЖ В РУБЧИК



АЖУРНЫЙ ТРИКОТАЖ



19 Брюки



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж зеленого цвета длиной 1,40 м и шириной 1,70 м; эластичная тесьма длиной 1,50 м и шириной 50 мм.

ЛЕКАЛА

Лист B, синий контур

ДЕТАЛИ

- 1 Передняя часть брюк (2 детали), соединить части лекала
- 2 Задняя часть брюк (2 детали), соединить части лекала
- 3 Бочок передней части брюк с подкладкой кармана (2 детали)
- 3a Подкладка кармана (2 детали)
- 4 Пояс и манжеты (3 детали)

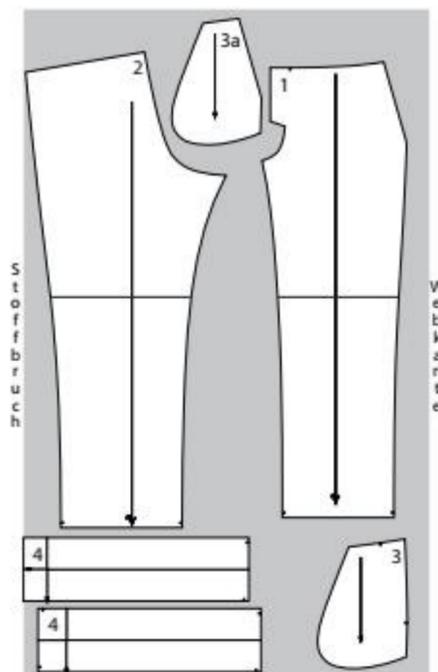
Внимание! Подкладку кармана скопировать с лекала бочка передней части брюк с подкладкой кармана.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1. Обработать карманы с отрезными бочками на передних частях брюк: обтачать подкладкой кармана срез входа в карман. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край; проложить по нему отделочную строчку. Наложить переднюю часть брюк подкладкой вниз на лицевую сторону бочка по разметке, приколоть и стачать срезы подкладки кармана. Выполнить закрепки в начале и конце кармана. Наметать подкладку кармана на срезы основной детали.
2. Обработать боковые и шаговые швы брюк.
3. Стачать средние срезы брюк, выполняя строчку на участке ложной застежки вдоль срезов ее припусков. Отогнуть припуски ложной застежки вправо и проложить сквозную строчку вдоль внутренних срезов припусков застежки.
4. Стачать пояс по поперечным срезам (= задний средний шов), оставляя посередине внутренней стороны пояса отверстие для продевания эластичной тесьмы. Притачать внешнюю сторону



пояса с лицевой стороны брюк, шов заутюжить на пояс. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу. Заутюжить продольный срез внутренней стороны пояса на изнаночную сторону и настроить сгиб по шву притачивания в край.
Продеть внутрь пояса эластич-

ную тесьму (ее длину определить на примерке) и стачать концы тесьмы.
Проложить поперек пояса закрепляющие строчки на уровне боковых швов.
5. По аналогии с обработкой пояса обработать манжеты брюк с эластичной тесьмой.

20 Джемпер



Размеры 34/36 – 38/40 – 42/44

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

хлопчатобумажный трикотаж лимонно-желтого цвета длиной 1,50 м и шириной 1,50 м.

ЛЕКАЛА

Лист D, красный контур

ДЕТАЛИ

- 3 Спинка + задняя часть рукава (1 деталь), соединить части лекала
- 3а Перед + передняя часть рукава (1 деталь), соединить части лекала
- 4 Бейка горловины (1 деталь)

Внимание! Перед скопировать с лекала спинки.

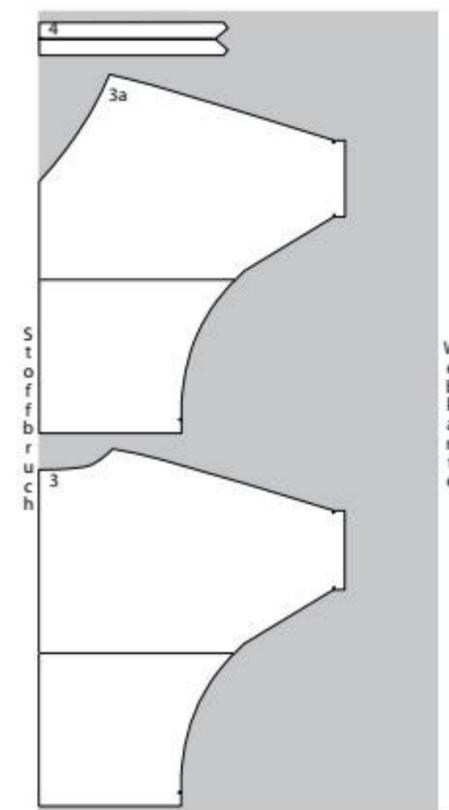
РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припусков на подгиб низа изделия и рукавов – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- 1. Обработать верхние швы рукавов.
- 2. Уточнить длину бейки горловины по горловине изделия и стачать ее средние срезы, начиная и заканчивая строчку у линий шва бейки (т.е. припуски остаются открытыми).
- Втачать бейку в горловину, над-

секая припуск в углу; шов обметать и настроить по изделию на расстоянии 0,5 см.
3. Обработать боковые швы изделия и нижние швы рукавов.
4. Обработать нижние срезы изделия и рукавов швом вподгибку.



21 Легинсы



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

биэластичный трикотаж белого цвета с серебристым принтом длиной 1,20 м и шириной 1,40 м; эластичная тесьма белого цвета длиной 0,90 м и шириной 25 мм.

ЛЕКАЛА

Лист С, синий контур

ДЕТАЛИ

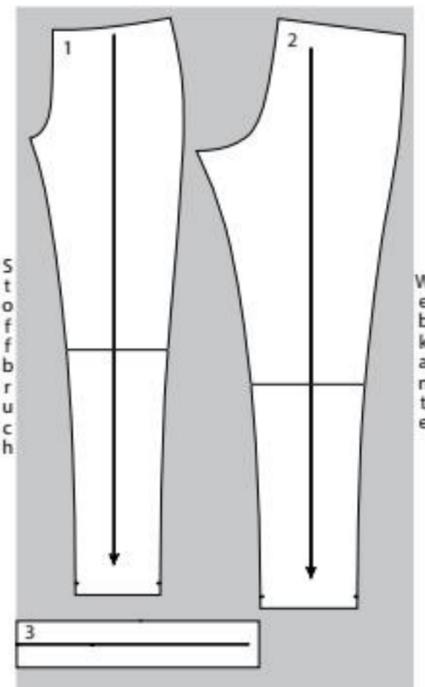
- 1 Передняя часть леггинсов (2 детали), соединить
- 2 Задняя часть леггинсов (2 детали), соединить
- 3 Пояс (1 деталь)

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припуска на подгиб низа – 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- 1. Обработать боковые, шаговые и средний швы леггинсов.
- 2. Стачать пояс по поперечным срезам (= задний средний шов), оставляя посередине внутренней стороны пояса отверстие для продевания эластичной тесьмы. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и сметать продольные срезы. Притачать пояс с лицевой стороны леггинсов, шов обметать и настроить по изделию. Продеть внутрь пояса эластичную тесьму (ее длину определить на примерке) и стачать концы тесьмы.
- При желании проложить поперек пояса закрепляющие строчки на уровне боковых швов.
- 3. Обработать низ изделия швом вподгибку.



22 Джемпер



Размеры 36 – 38 – 40 – 42

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

трикотаж серого цвета длиной 1,60 м и шириной 1,70 м; трикотаж в полоску сине-розового цвета длиной 1,00 м и шириной 1,40 м; хлопчатобумажная косая бейка розового цвета длиной 30 см; 2 кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист С, черный контур

ДЕТАЛИ

- 7 Перед с капюшоном (2 детали)

7а Подборт с подкладкой капюшона (2 детали)

8 Спинка (1 деталь)

9 Рукав (2 детали)

Внимание! Подборт скопировать с лекала переда.

РАСКРОЙ

Детали разложить согласно плану раскладки и выкроить с припусками на швы по 1 см. Ширина припусков на подгиб низа рукавов – 3 см. Указанная ниже деталь содержит припуски.

А Пояс – длина равна длине нижнего среза изделия, ширина – 30 см (2 детали).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

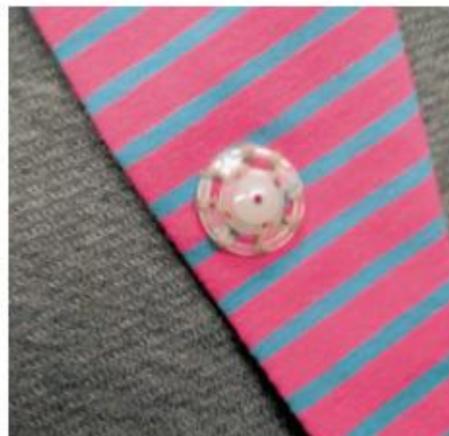
1. Стачать средние срезы капюшона и подкладки капюшона; швы расстрочить.



2. Сложить перед и подборта лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы застежки и передние срезы капюшона. Надсечь припуски на фигурных участках,

вывернуть деталь на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Расправить подборта и настроить их внутренние срезы (предварительно обметанные) двойными отделочными строчками по переду. Сметать плечевые и нижние срезы подбортов/переда, а также срезы горловины капюшона и подкладки капюшона.

3. Наложить правый край застежки на левый, совмещая средние линии, и сметать нижние срезы переда.



Пришить части кнопок по разметке на края застежки.

4. Втачать капюшон/подкладку капюшона в горловину спинки, надсекая припуск шва в углах, и стачать плечевые срезы изделия. Окантовать шов горловины спинки косой бейкой, подгибая ее срезы у плечевых швов.

Настрочить плечевые швы лифа по спинке.

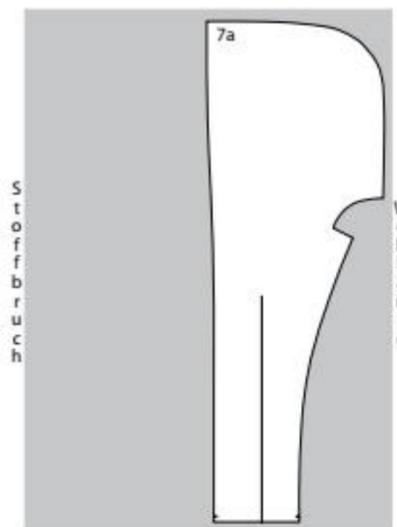
5. Втачать рукава в открытые проймы, швы настроить по изделию.

6. Стачать боковые срезы изделия/нижние срезы рукавов.

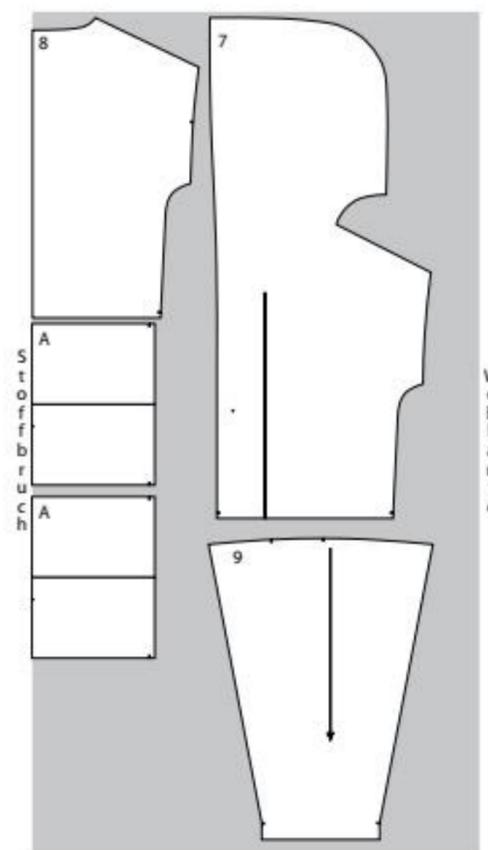
7. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и застрочить двойными строчками.

8. Обработать боковые швы пояса. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и сметать срезы. Притачать, чуть растягивая, пояс к низу изделия. Шов настроить по изделию.

ТРИКОТАЖ В ПОЛОСКУ



СЕРЫЙ ТРИКОТАЖ



СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА «ШИТЬЕ И КРОЙ»



**→ КАТАЛОГ
«ПОЧТА РОССИИ»
ИНДЕКС – П7052**

КОМПЛЕКТ ШИК

(6 номеров, с №2/2019 по №7/2019) +
6 СПЕЦВЫПУСКОВ (с №2/2019 по №7/2019)

ИНДЕКС КОМПЛЕКТА – **П8065**

Наиболее полную информацию обо всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА», юр. адрес: 109390, Москва, ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1; ОГРН 102770016530

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Женская одежда», «Детская одежда», «Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Основы и приемы кроя женской одежды». Натали Брей



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование» Доминик Пеллен
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановок фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Конструирование женской одежды класса люкс» Доминик Пеллен
Известный французский модельер и конструктор предлагает свой метод снятия мерок и построения лекал женской одежды: юбок разных фасонов, плечевых изделий, а также рукавов, воротников, карманов и других деталей.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Шить — это интересно и выгодно

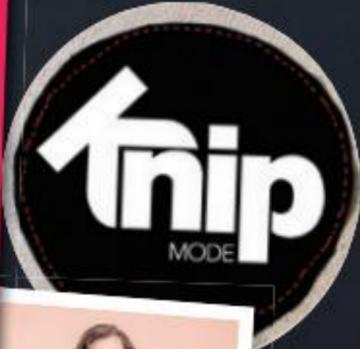
Номер
в продаже
с 24
сентября

ки • Пальто • Платья • Джемперы • Брюки • Юбки • Куртки • Пальто • Платья • Джемперы • Брюки • Юбки • Куртки • Пальто • Платья •

MODENA

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 10/2018



**2 МОДЕЛИ —
6 КОМПЛЕКТОВ**
ДЖЕМПЕР
С КАПЮШОНОМ +
БРЮКИ

**ИДЕАЛЬНАЯ
ПОСАДКА**
НА ФИГУРУ
С ОКРУГЛОЙ
СПИНОЙ

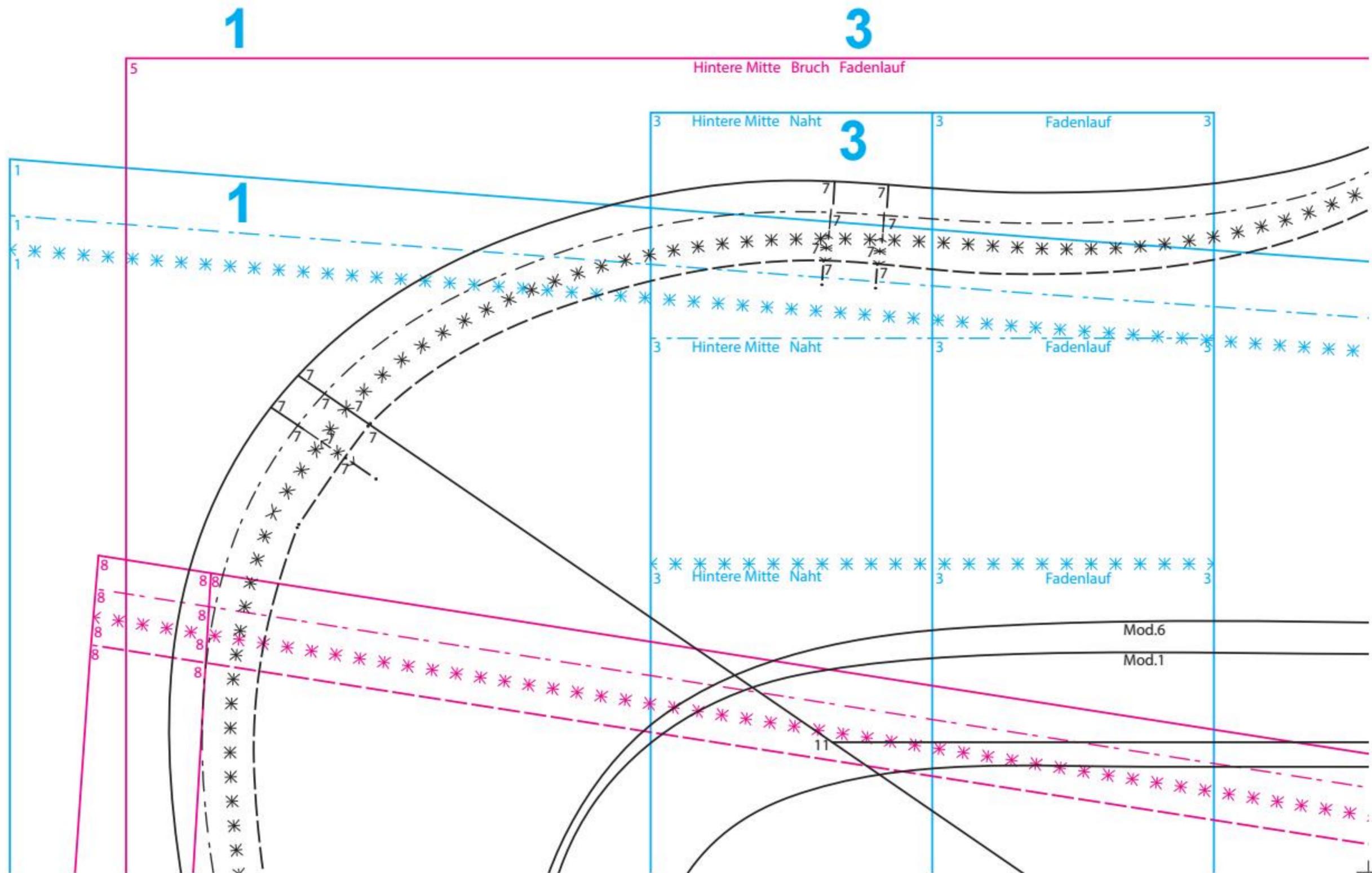
**Твори,
выдумывай,
пробуй!**
Собираем платье как
конструктор

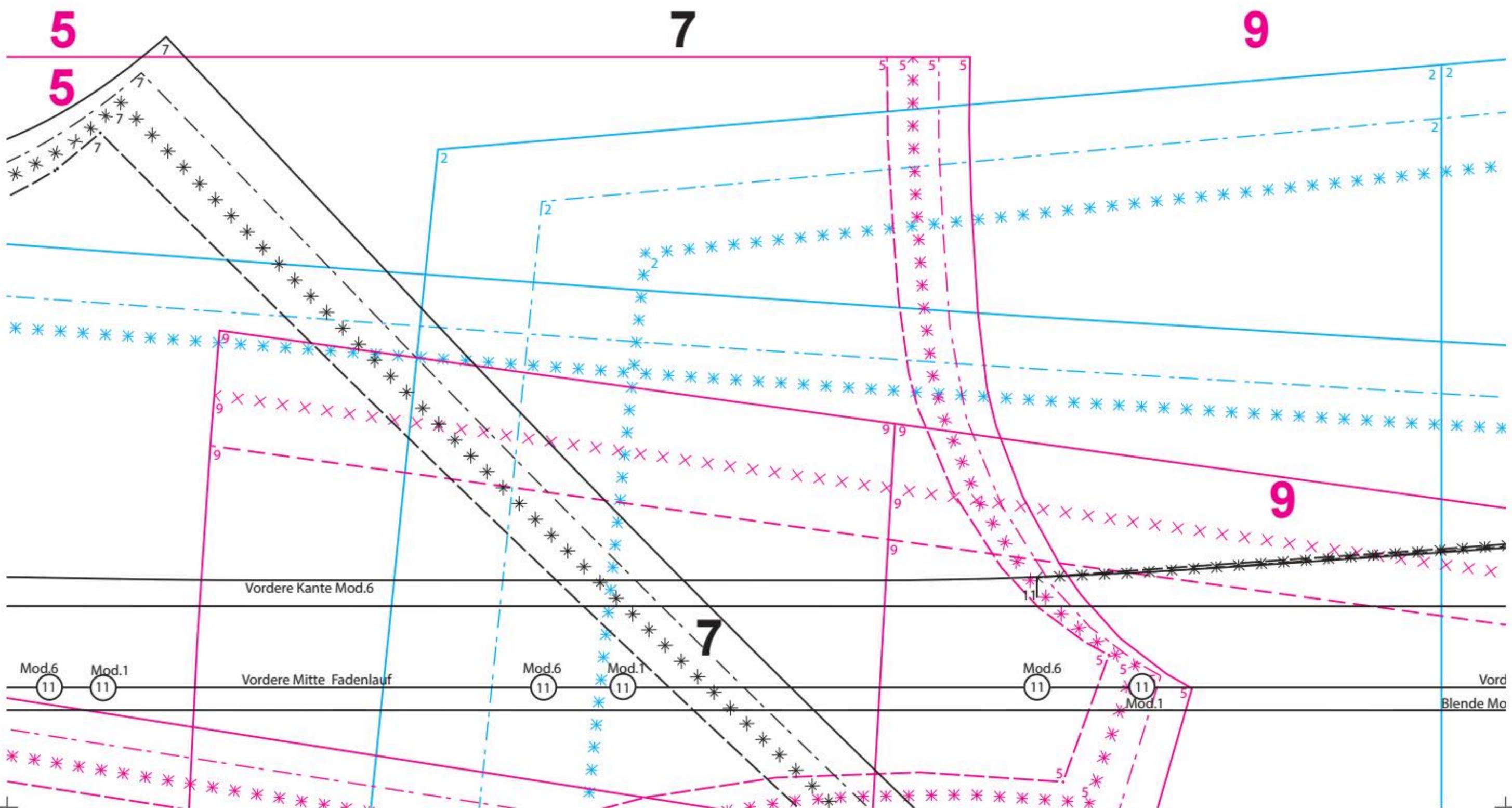


12+

Не сложные
лекала базовых
моделей
с подробными
инструкциями







11

13
13

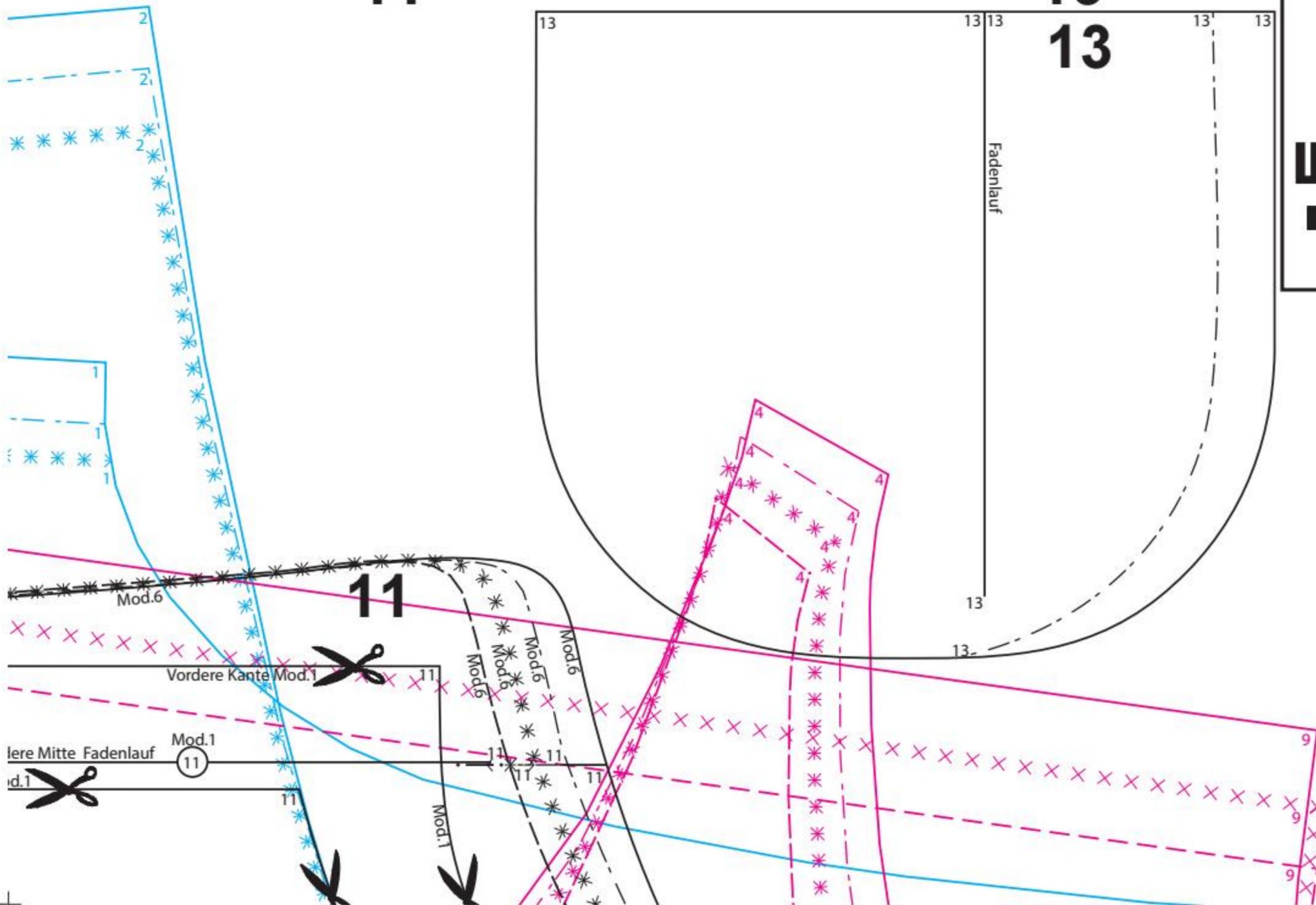
А

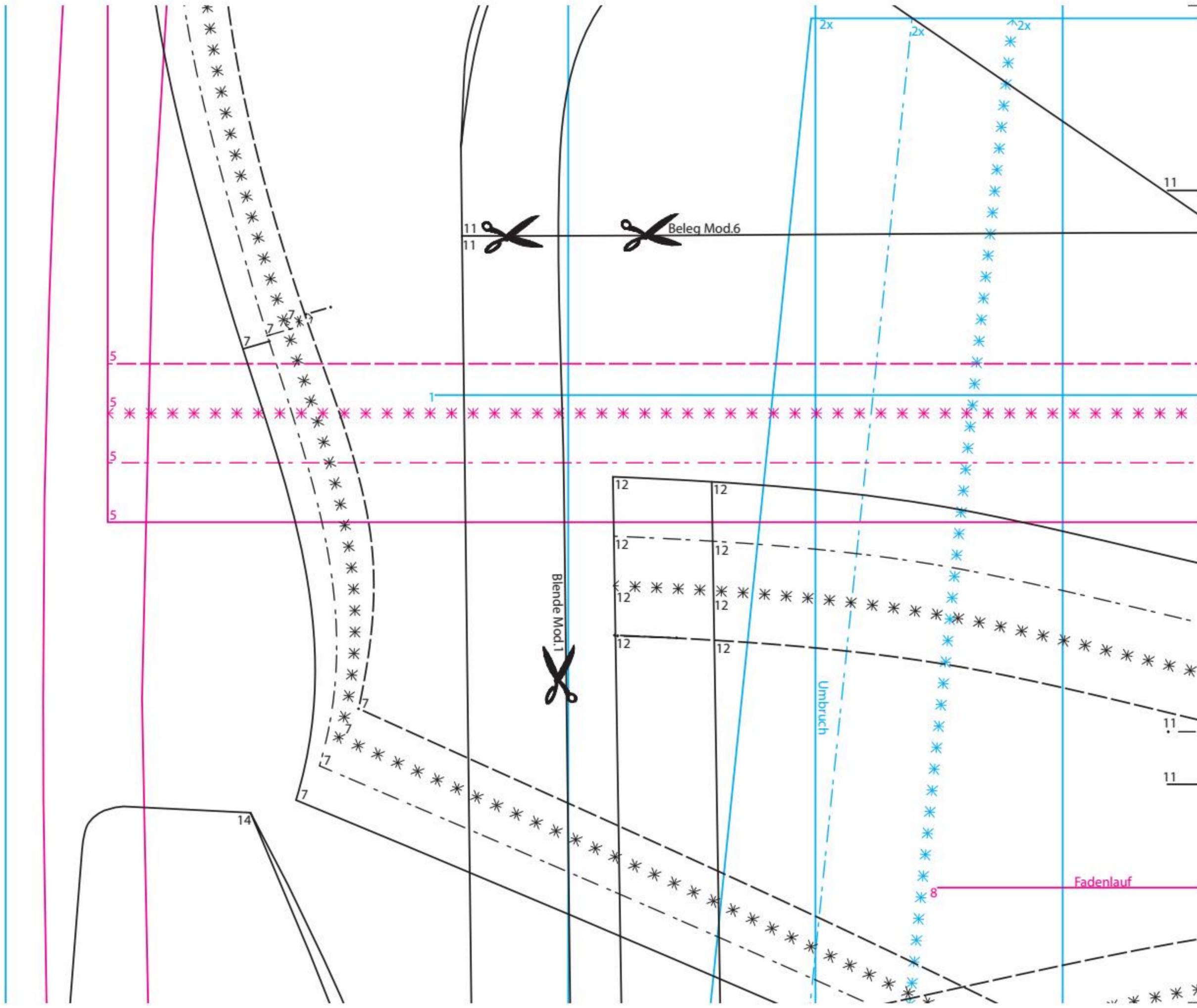
ШИТЬЕ И КРОЙ

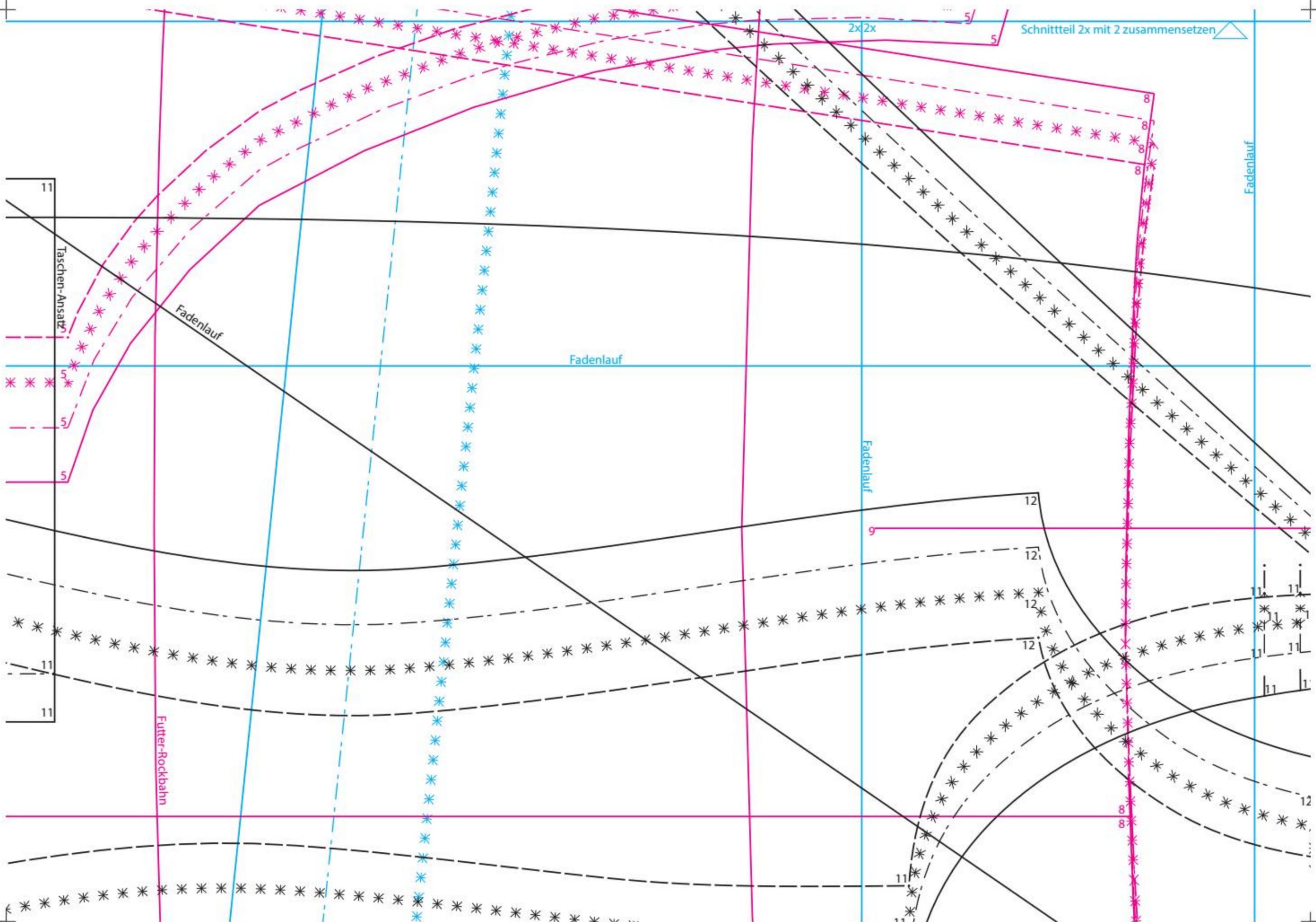
специальный выпуск

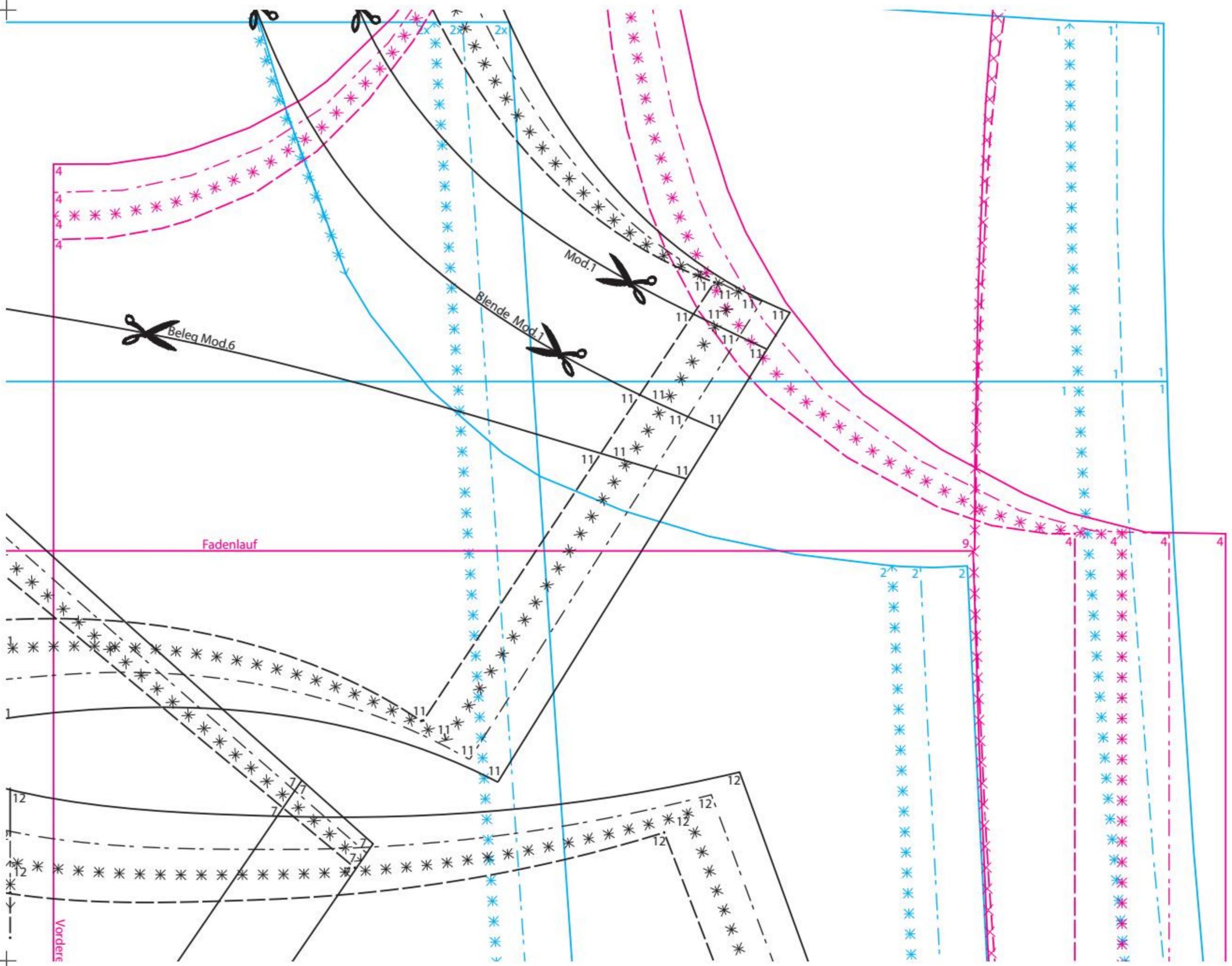
№11/2018

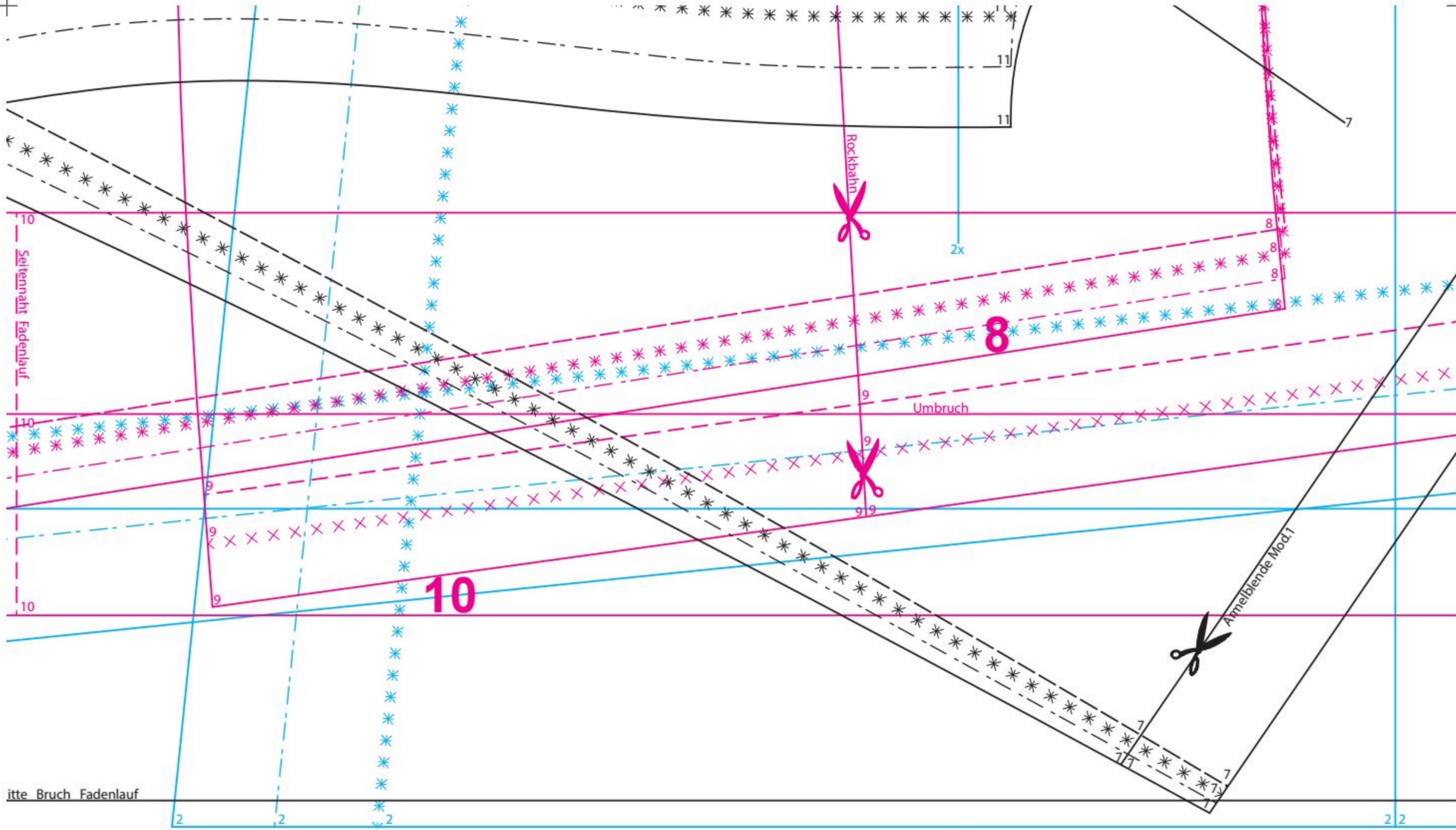
Модели 1 и 6	
Черный контур	
Размер 36	· - - - - ·
Размер 38	< * * * >
Размер 40	· - - - - ·
Размер 42	— — — — —
Модель 3	
Синий контур	
Размеры 34/36	< * * * >
Размеры 38/40	- - - - -
Размеры 42/44	— — — — —
Модель 10	
Красный контур	
Размеры 34/36	- - - - -
Размеры 38/40	< x x x >
Размеры 42/44	— — — — —
Модель 15	
Красный контур	
Размер 36	— — — — —
Размер 38	< * * * >
Размер 40	· - - - - ·
Размер 42	— — — — —





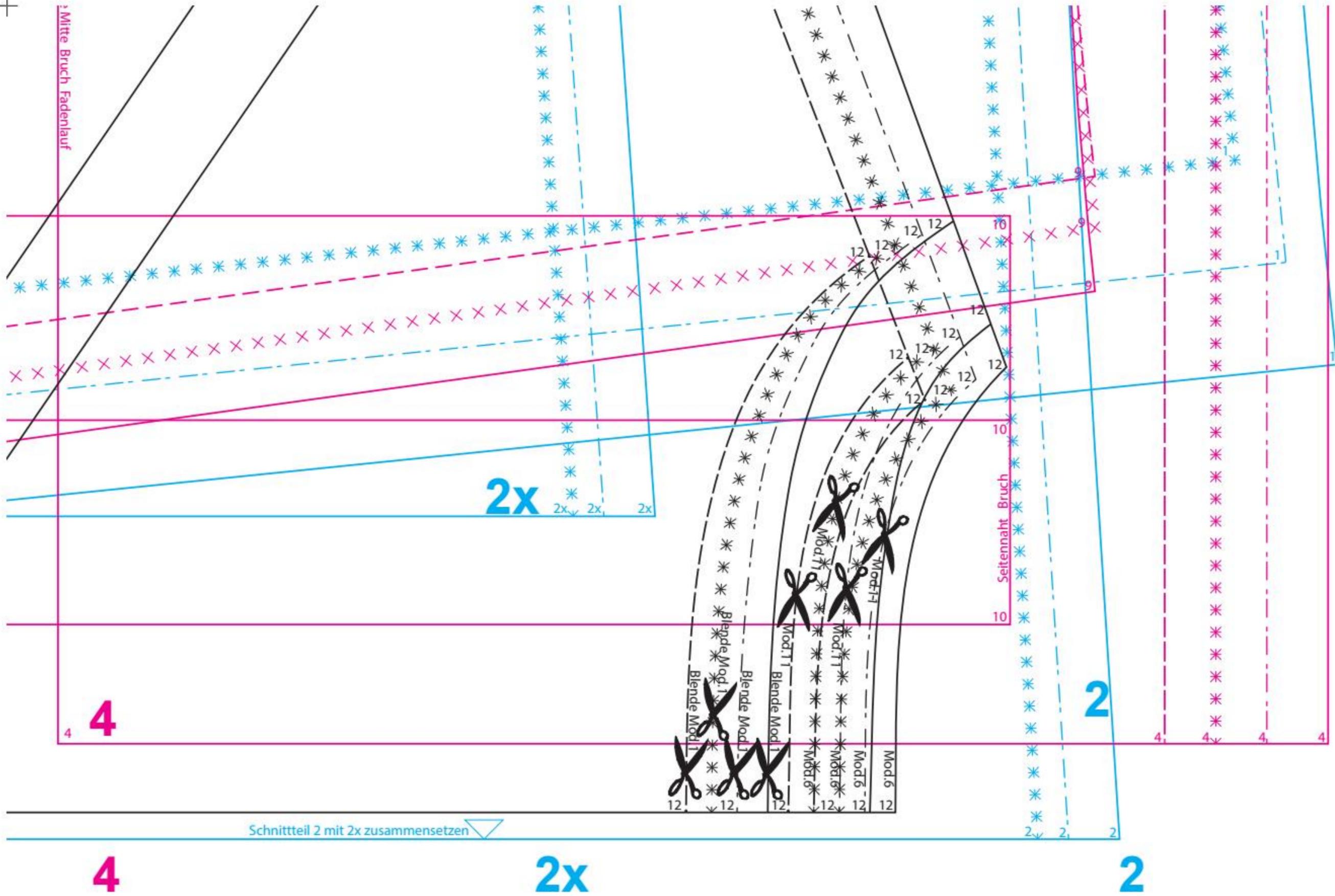






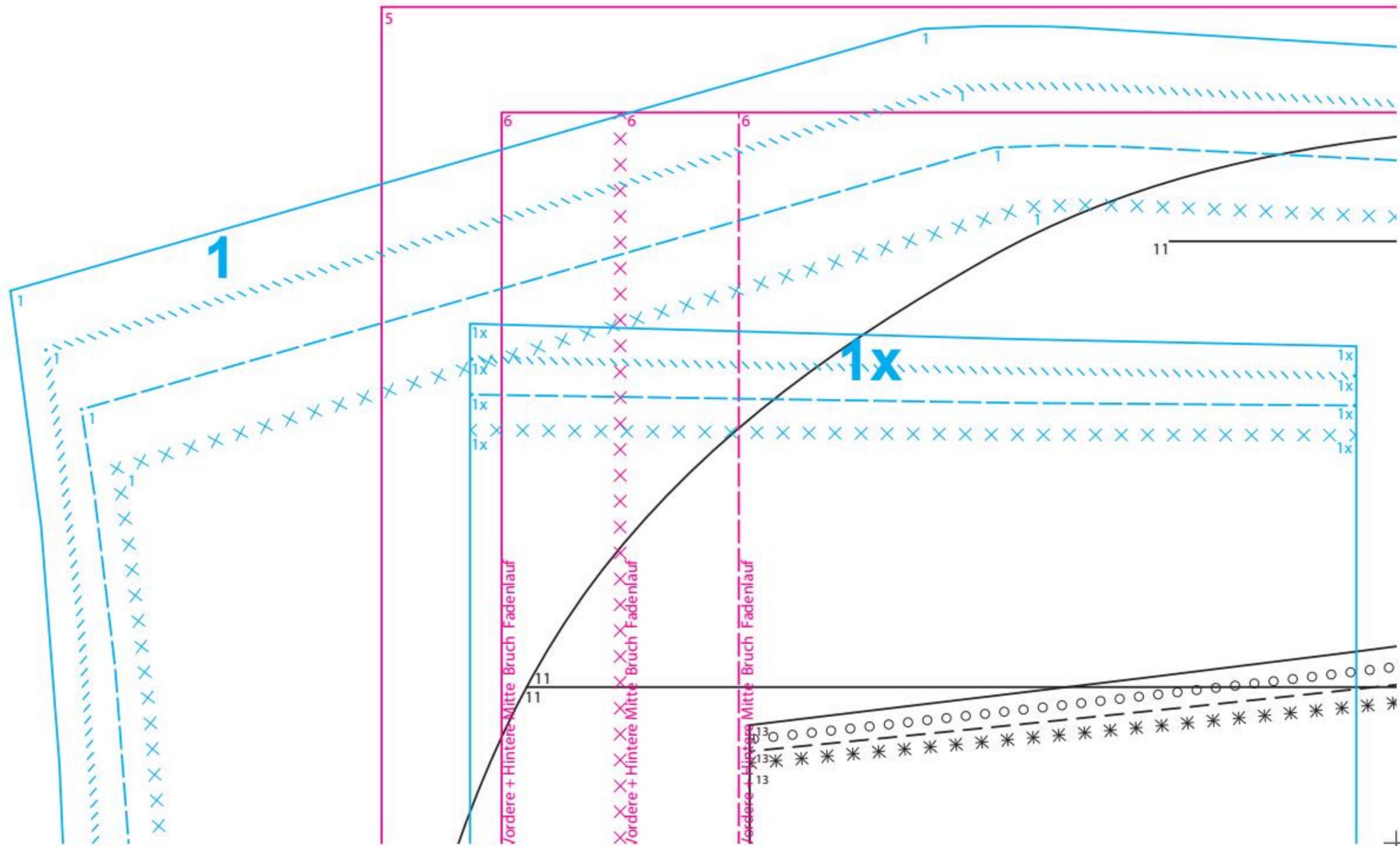
10

8



1

1x



3

5

7

Vordere + Hintere Mitte Bruch Fadenlauf

5

7

Vordere Kante



11

11

11

Vordere Mitte Fadenlauf

3



Taschenbeutel



Beleg

Taschen-Ansatz Vorne

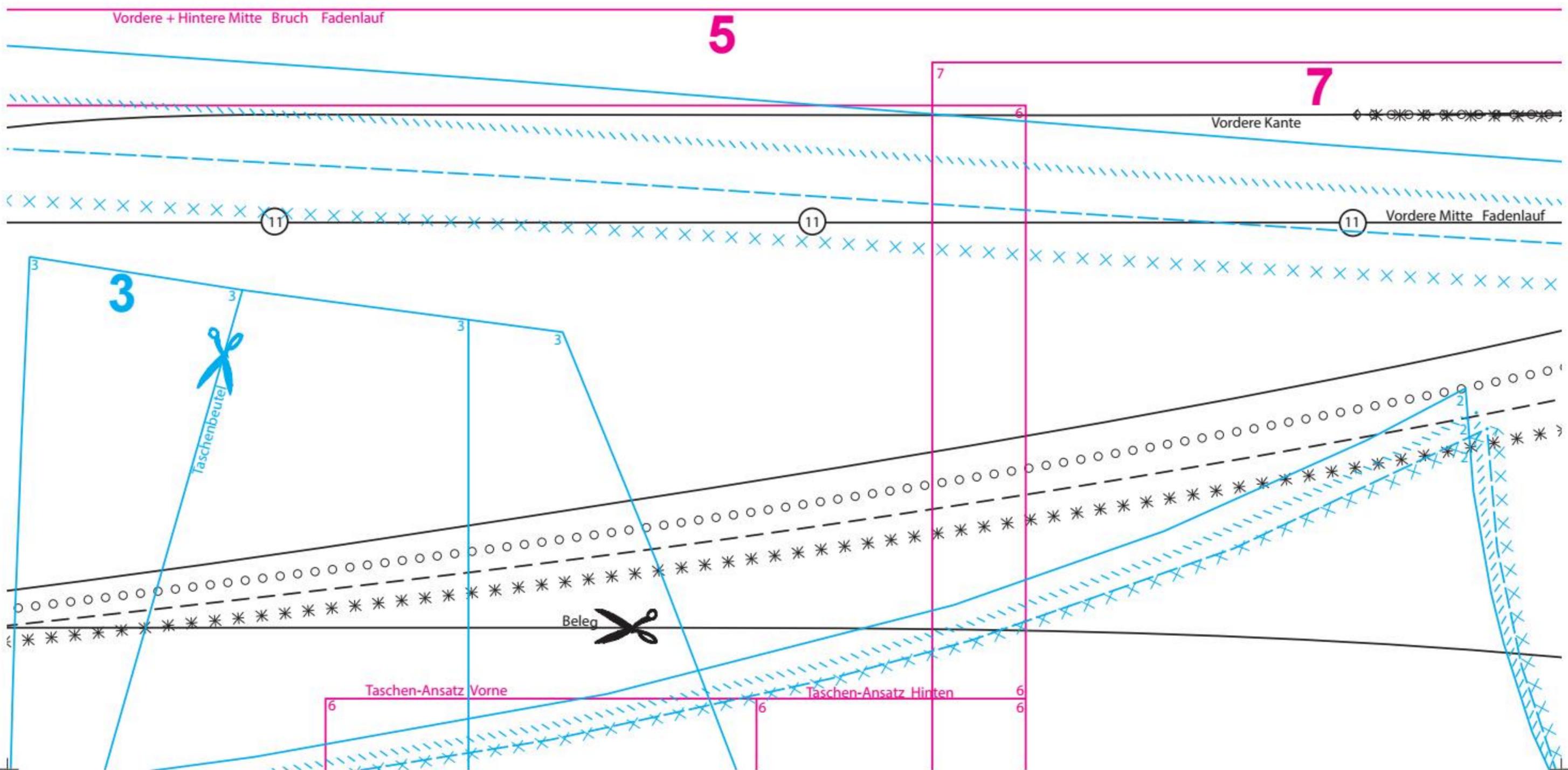
Taschen-Ansatz Hinten

6

6

6

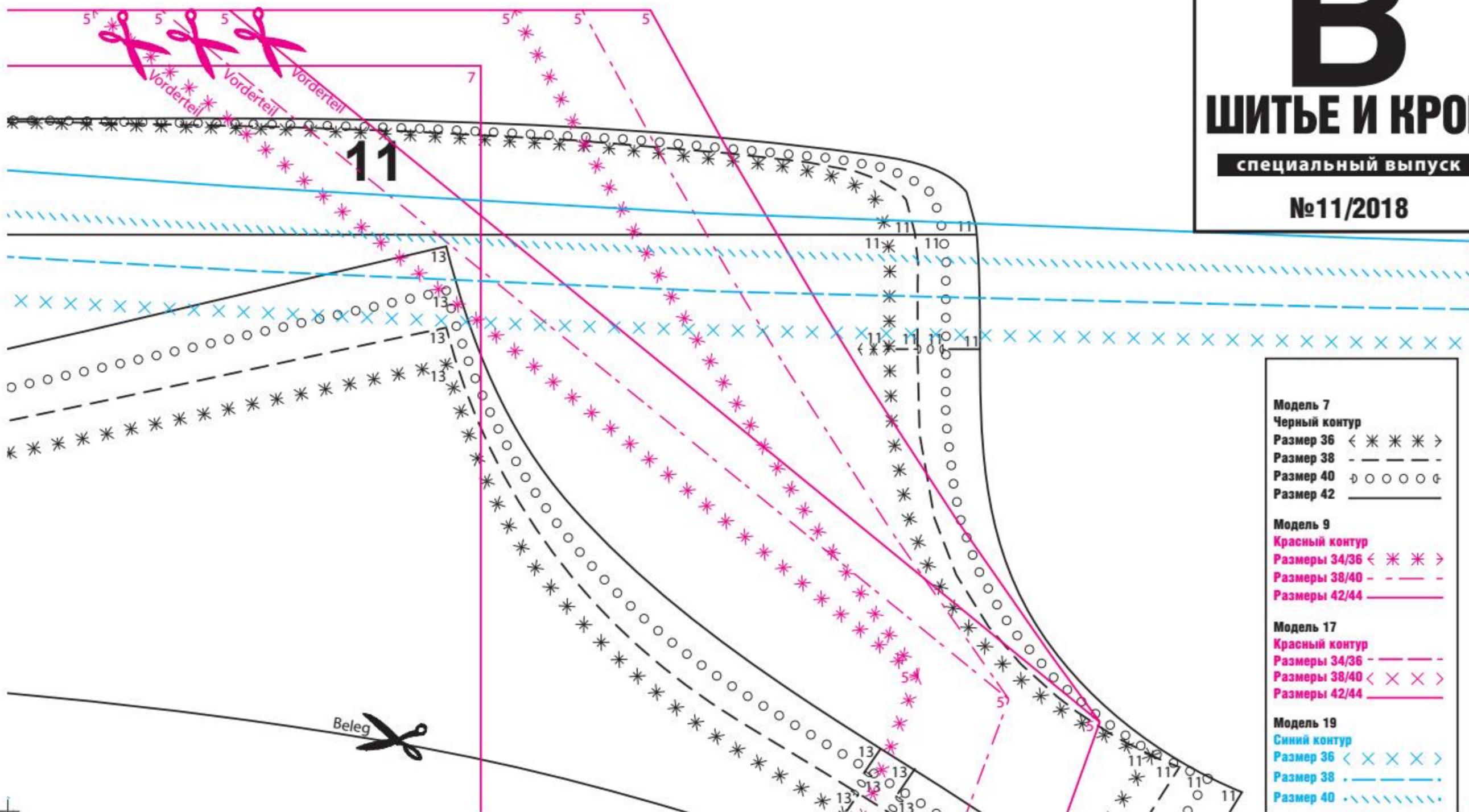
6



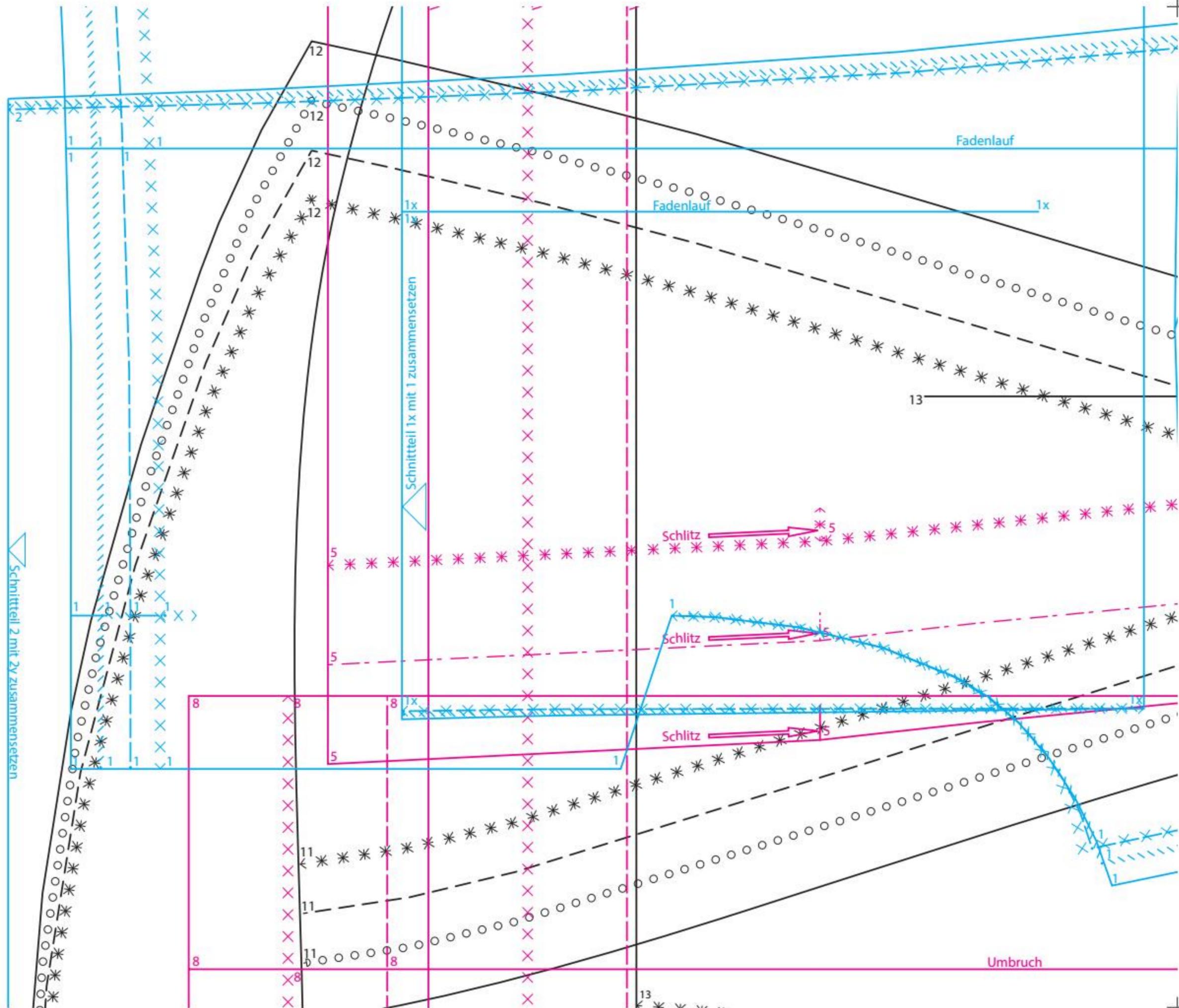
11

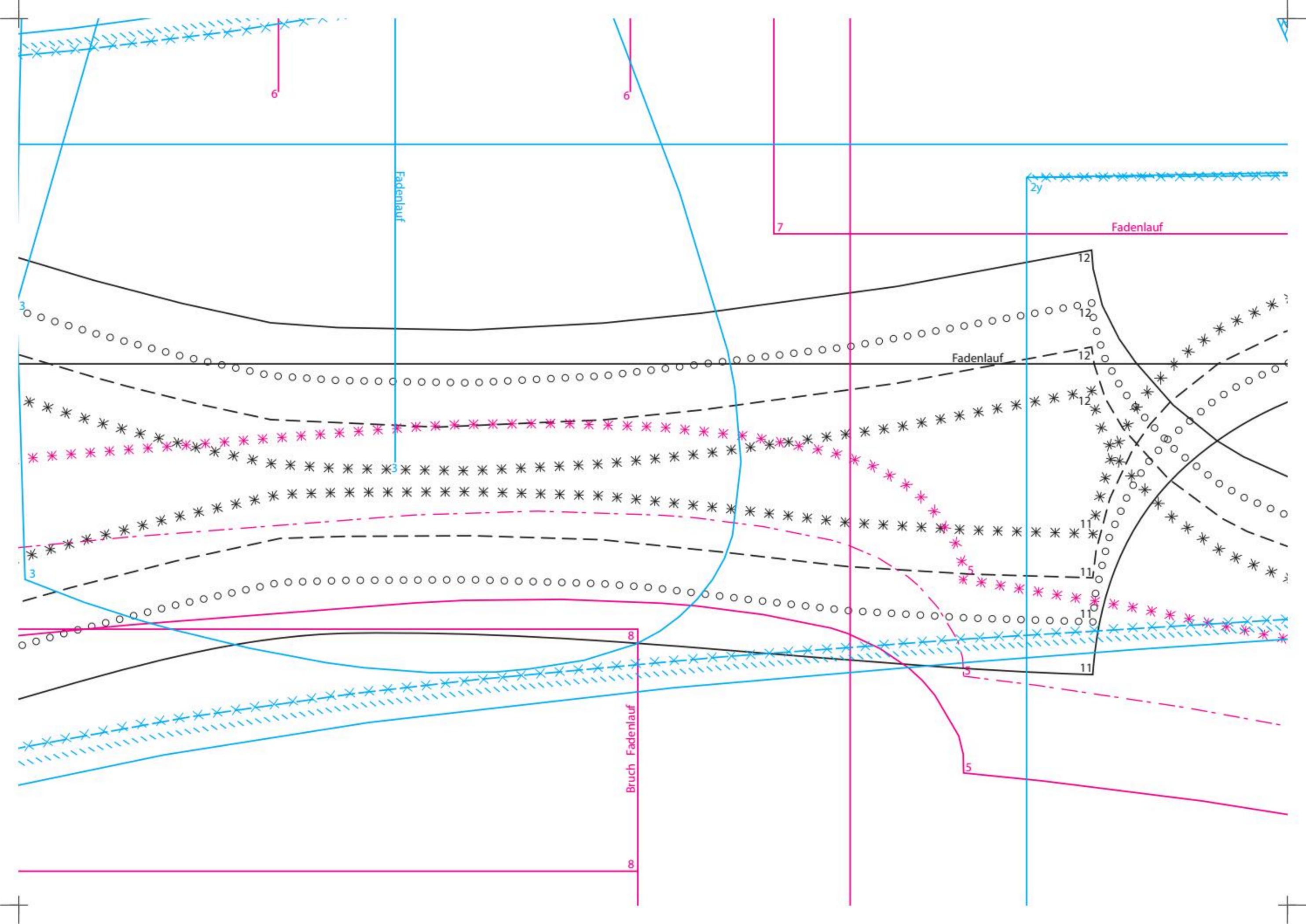
13

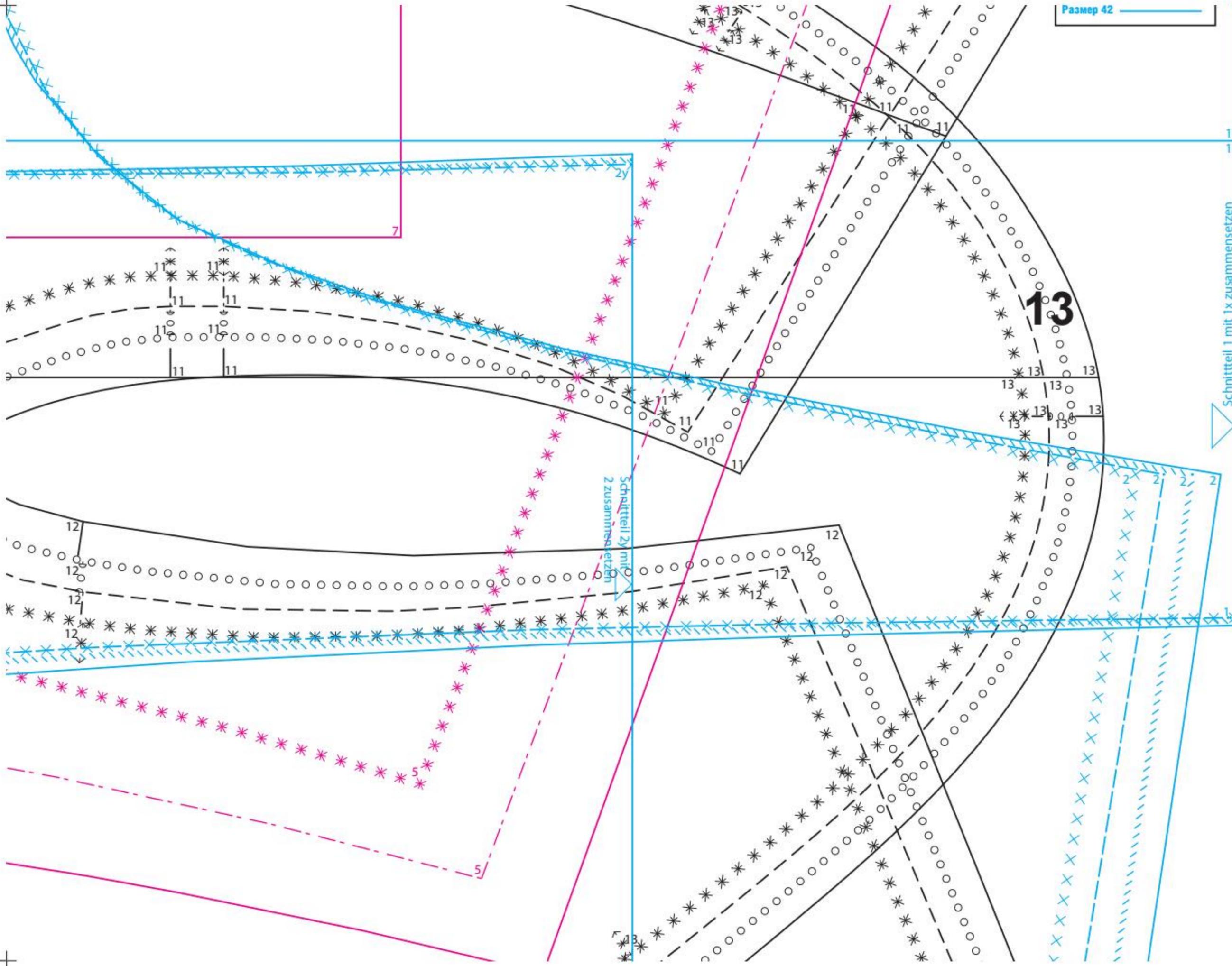
В
ШИТЬЕ И КРОЙ
 специальный выпуск
 №11/2018

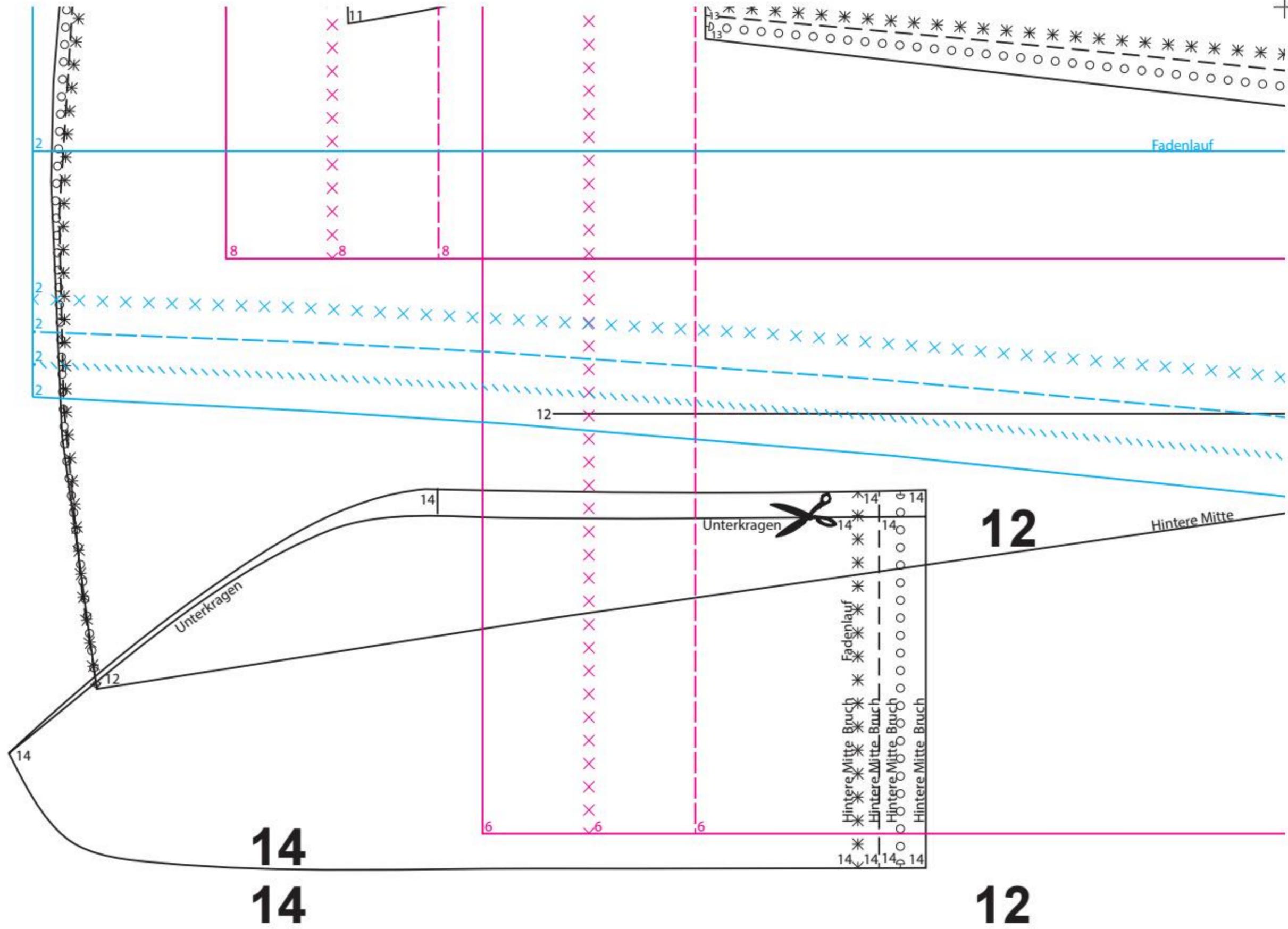


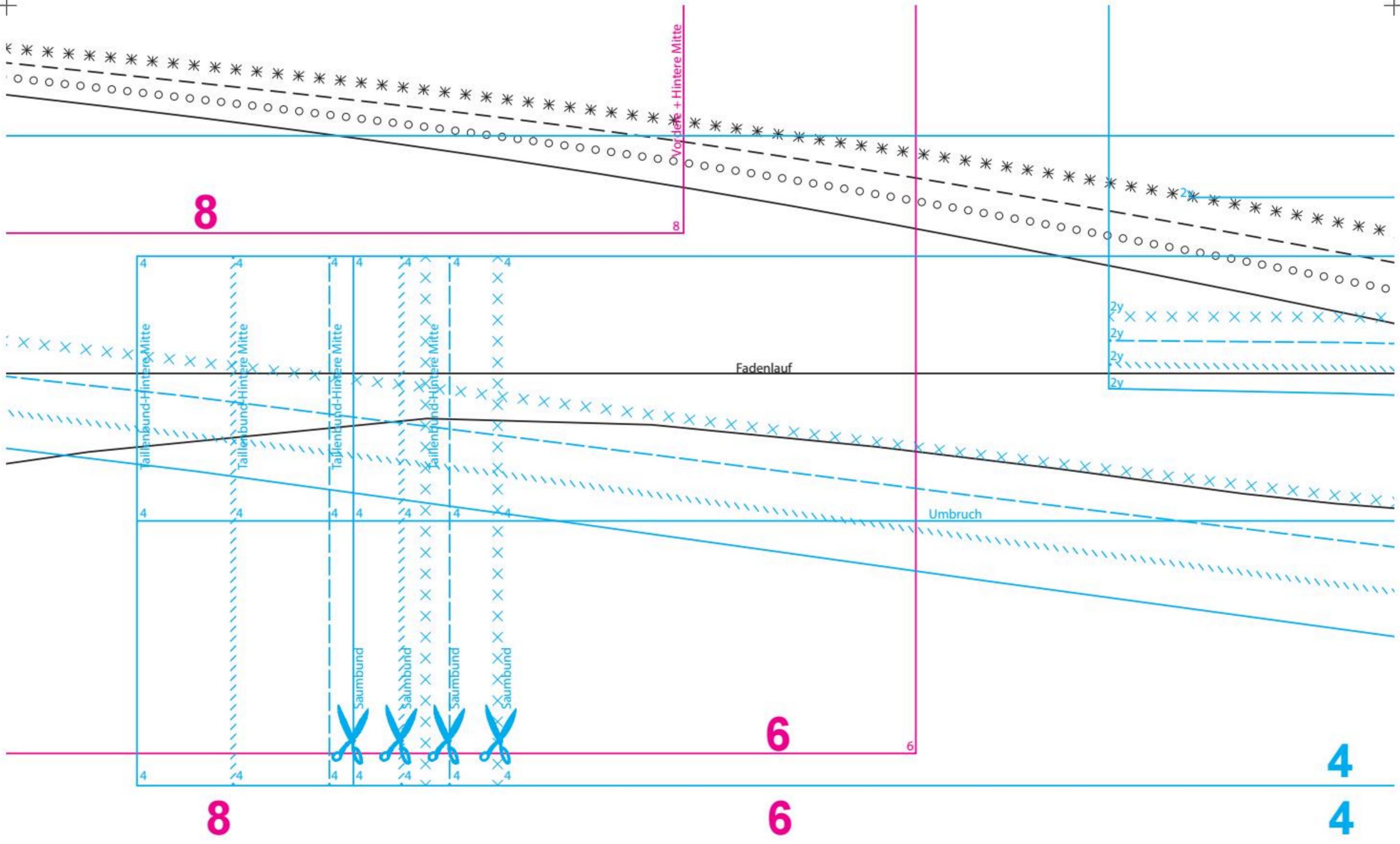
Модель 7	Черный контур
Размер 36	< * * * >
Размер 38	- - - - -
Размер 40	o o o o o
Размер 42	_____
Модель 9	Красный контур
Размеры 34/36	< * * >
Размеры 38/40	- - - - -
Размеры 42/44	_____
Модель 17	Красный контур
Размеры 34/36	- - - - -
Размеры 38/40	< x x >
Размеры 42/44	_____
Модель 19	Синий контур
Размер 36	< x x x >
Размер 38	- - - - -
Размер 40	o o o o o

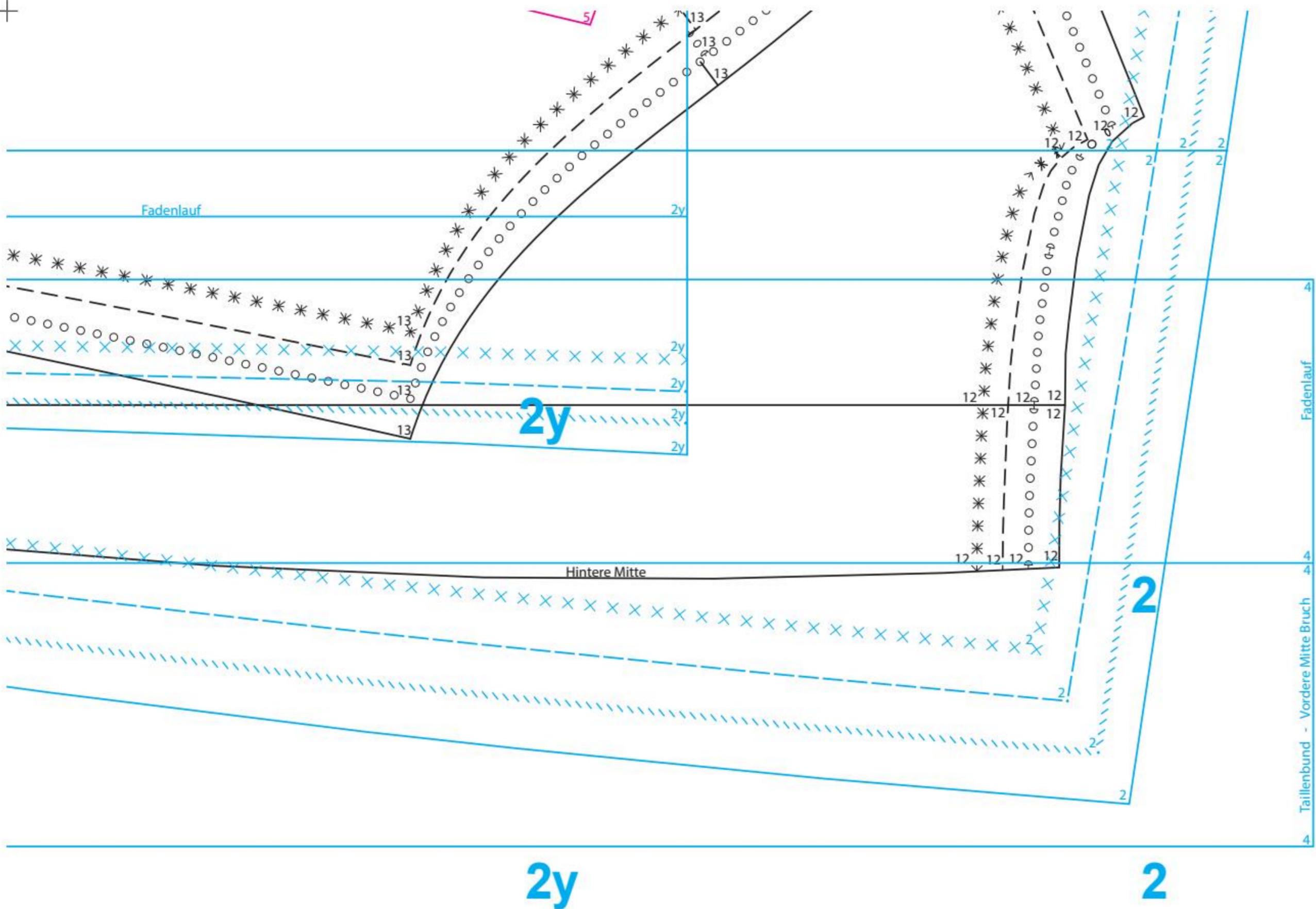






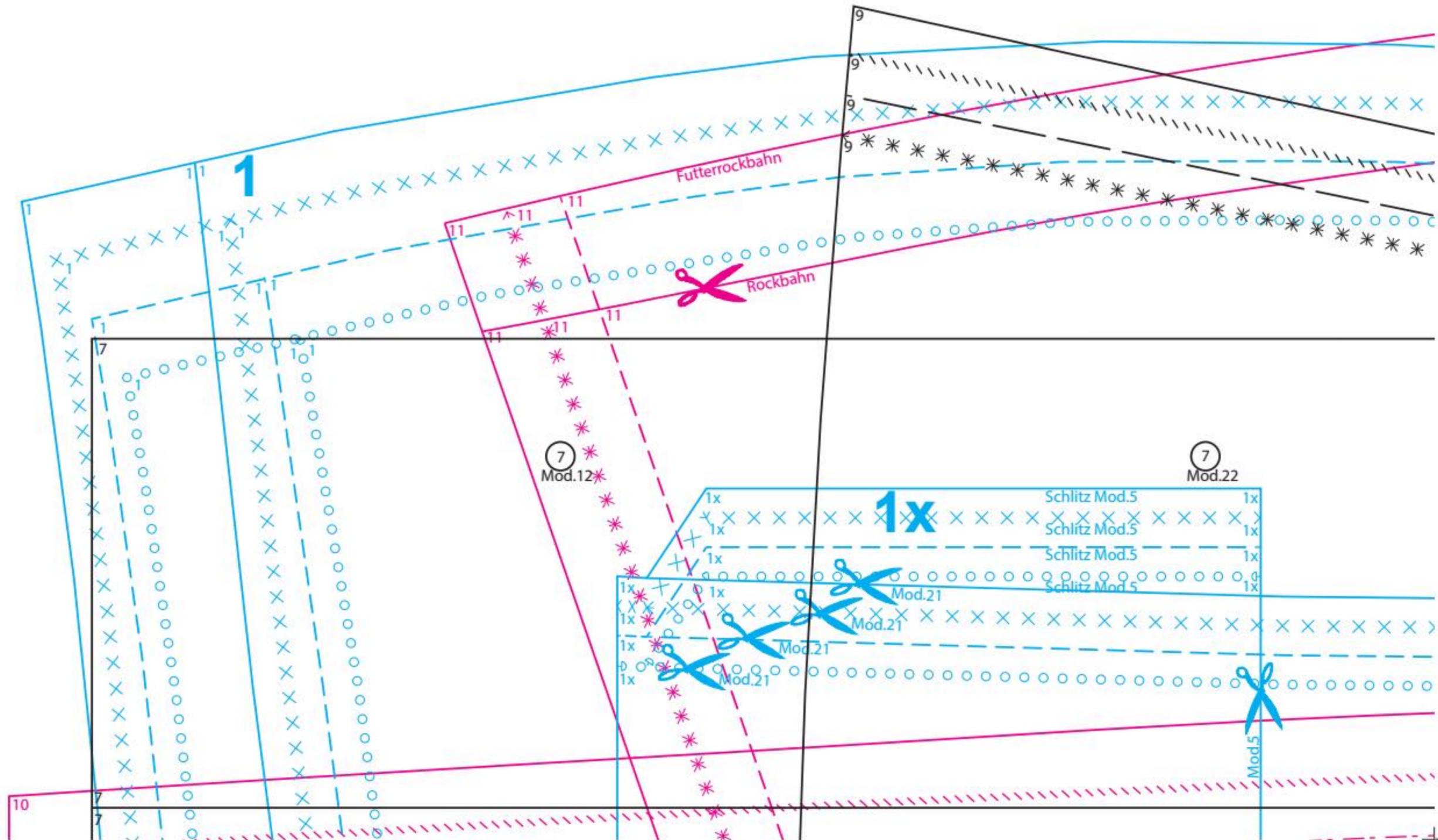






1

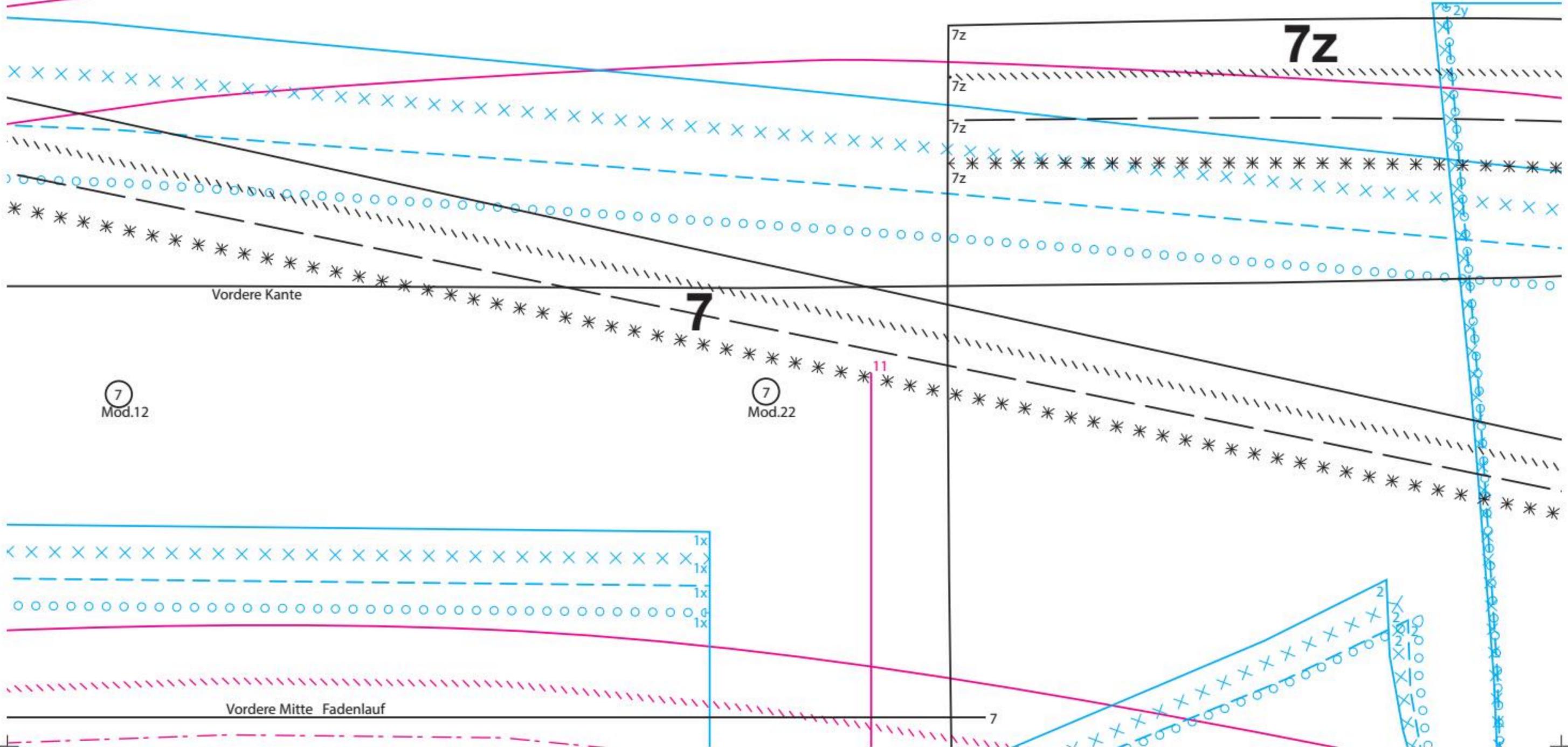
1x



3

7

7z



Vordere Kante

7
Mod.12

7
Mod.22

Vordere Mitte Fadenlauf

7

7

11

7z

7z

7z

7z

7z

2y

1x

1x

1x

1x

2

1x

1x

1x

1x

1x

9

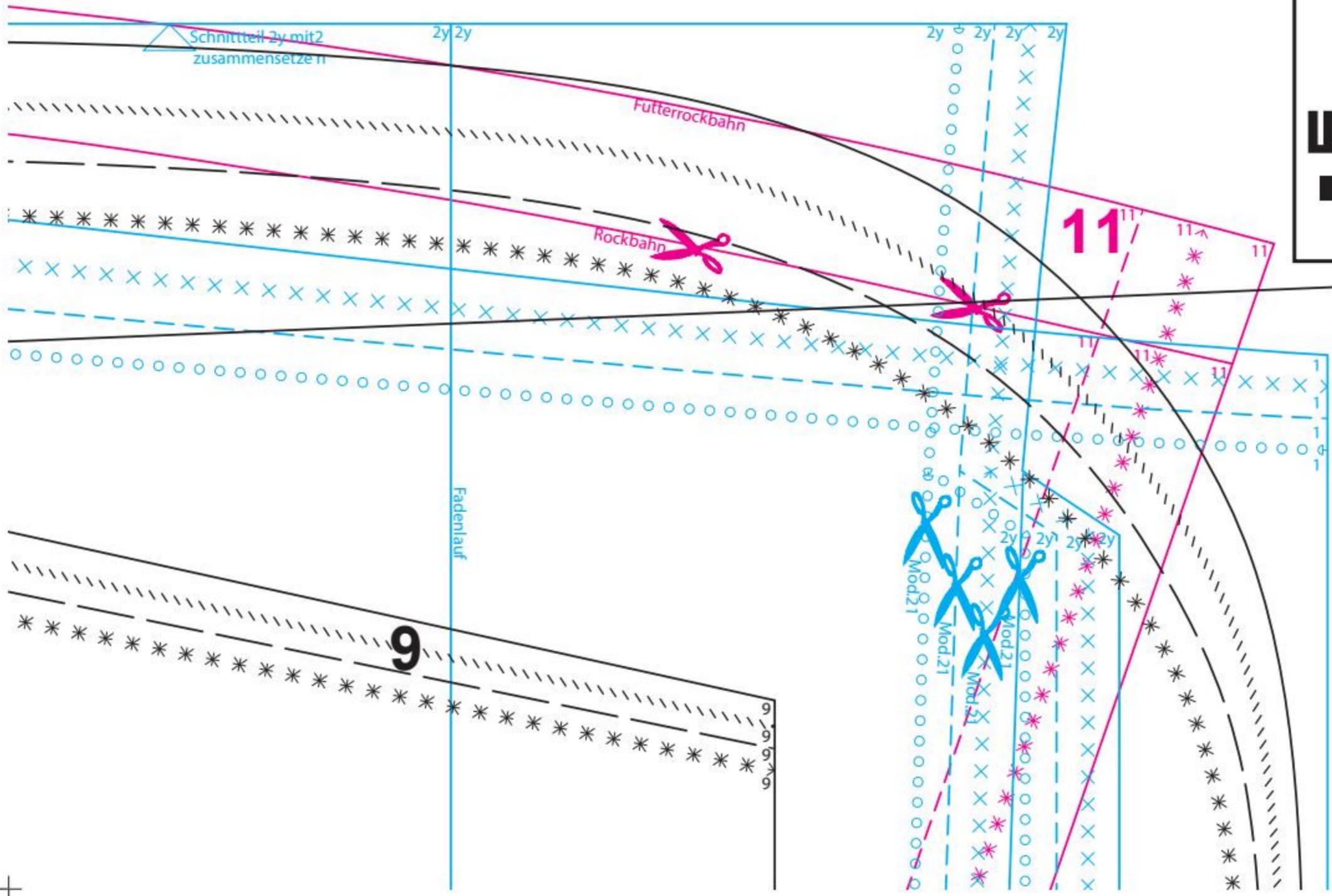
11

С

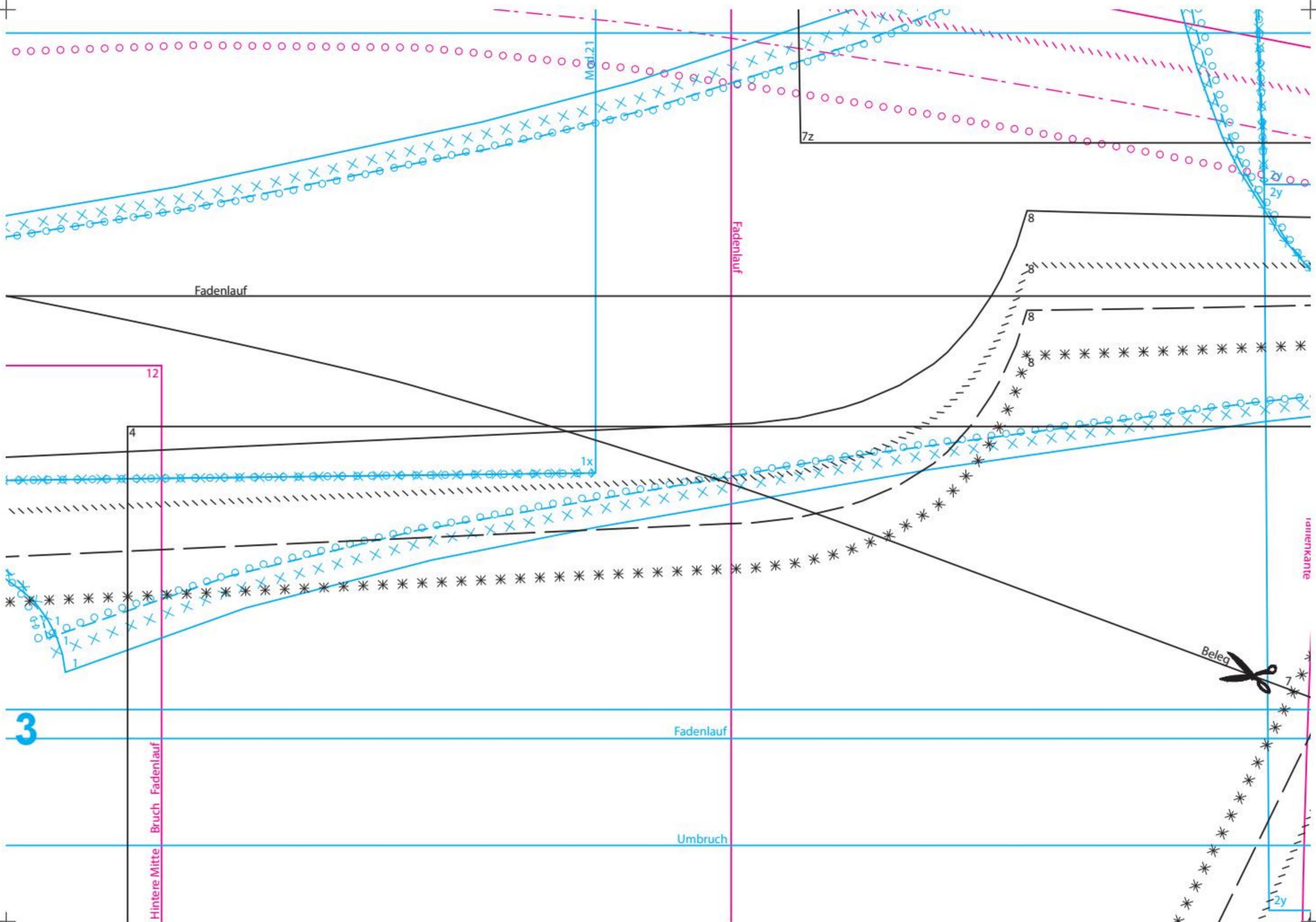
ШИТЬЕ И КРОЙ

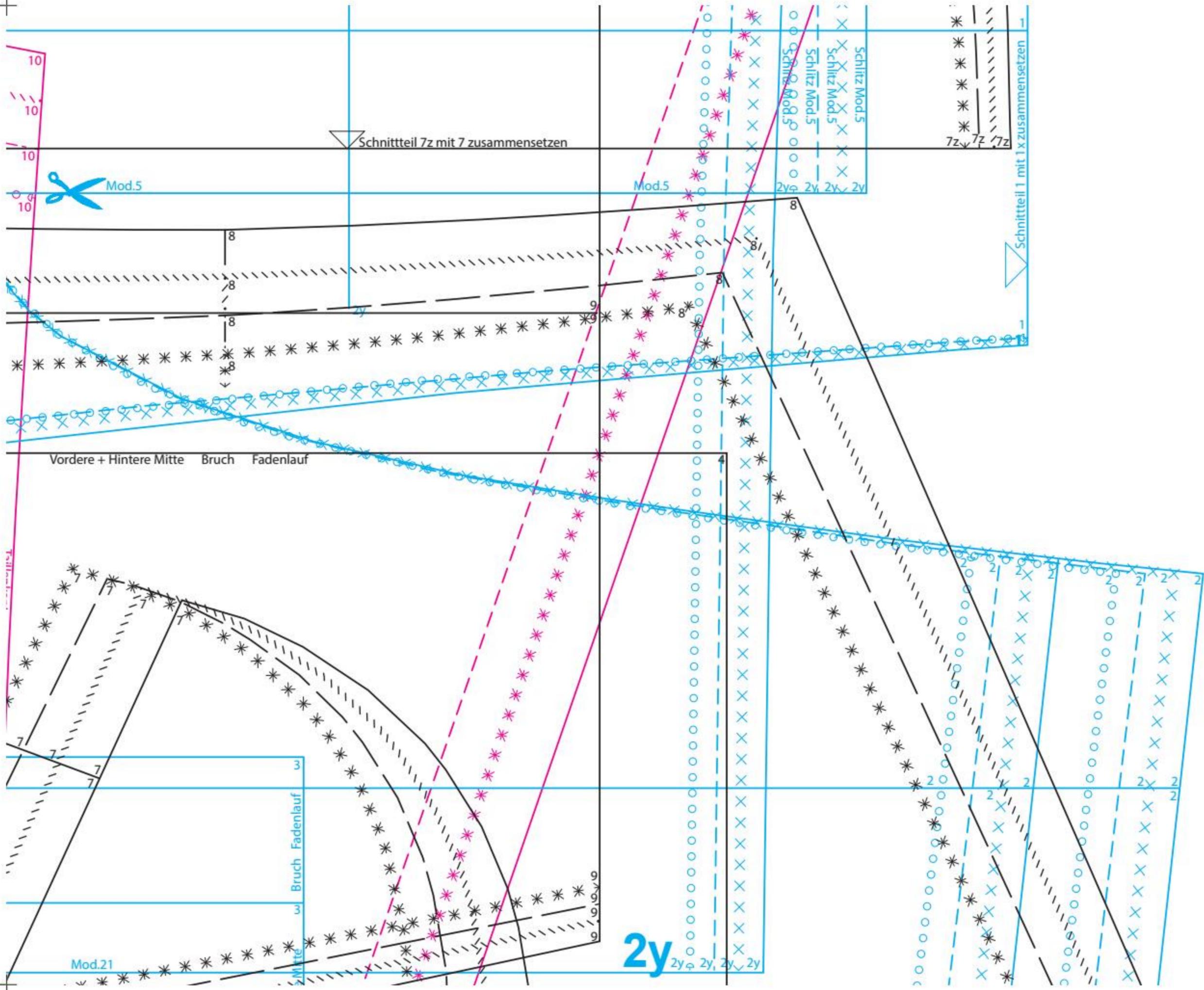
специальный выпуск

№11/2018

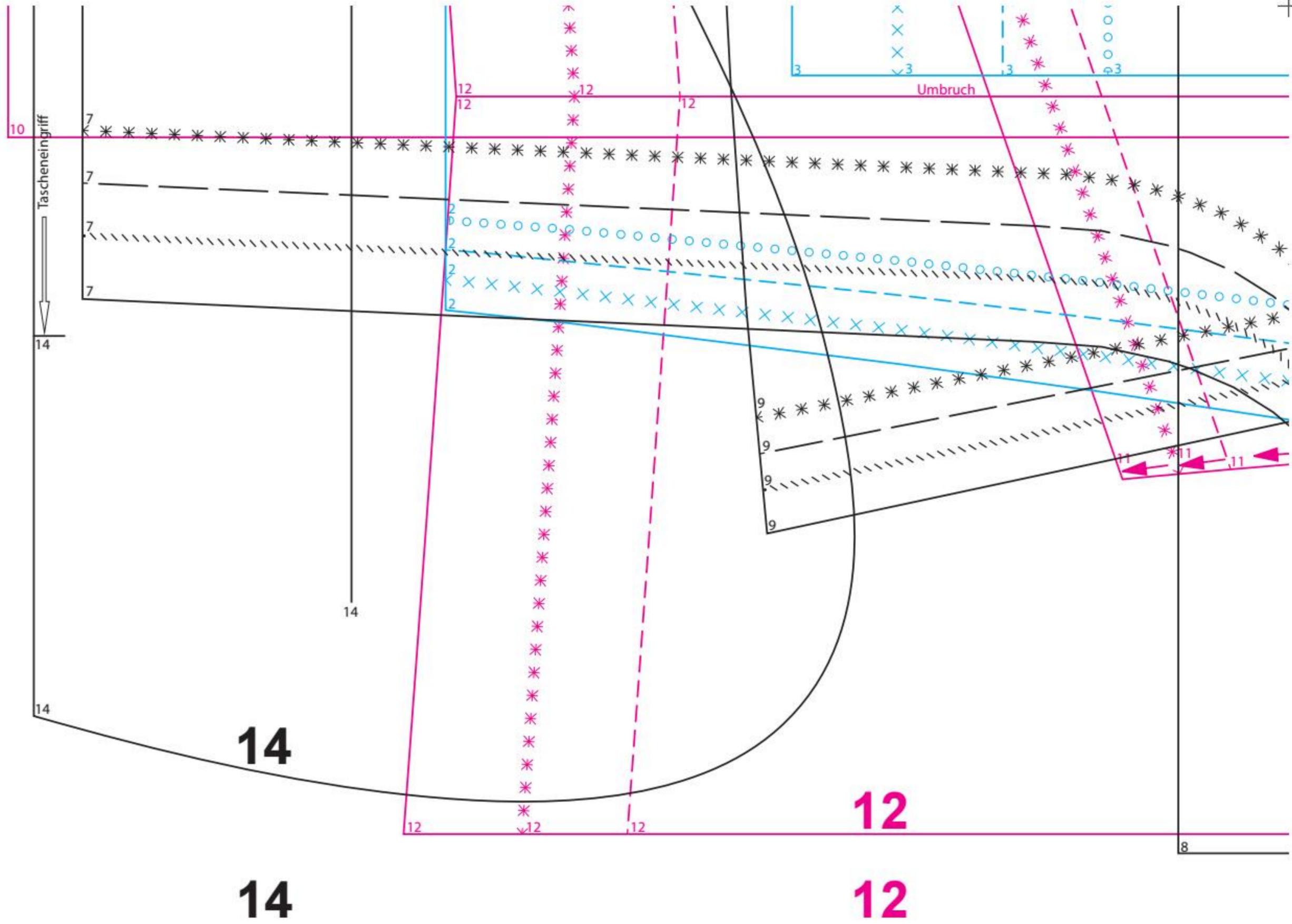


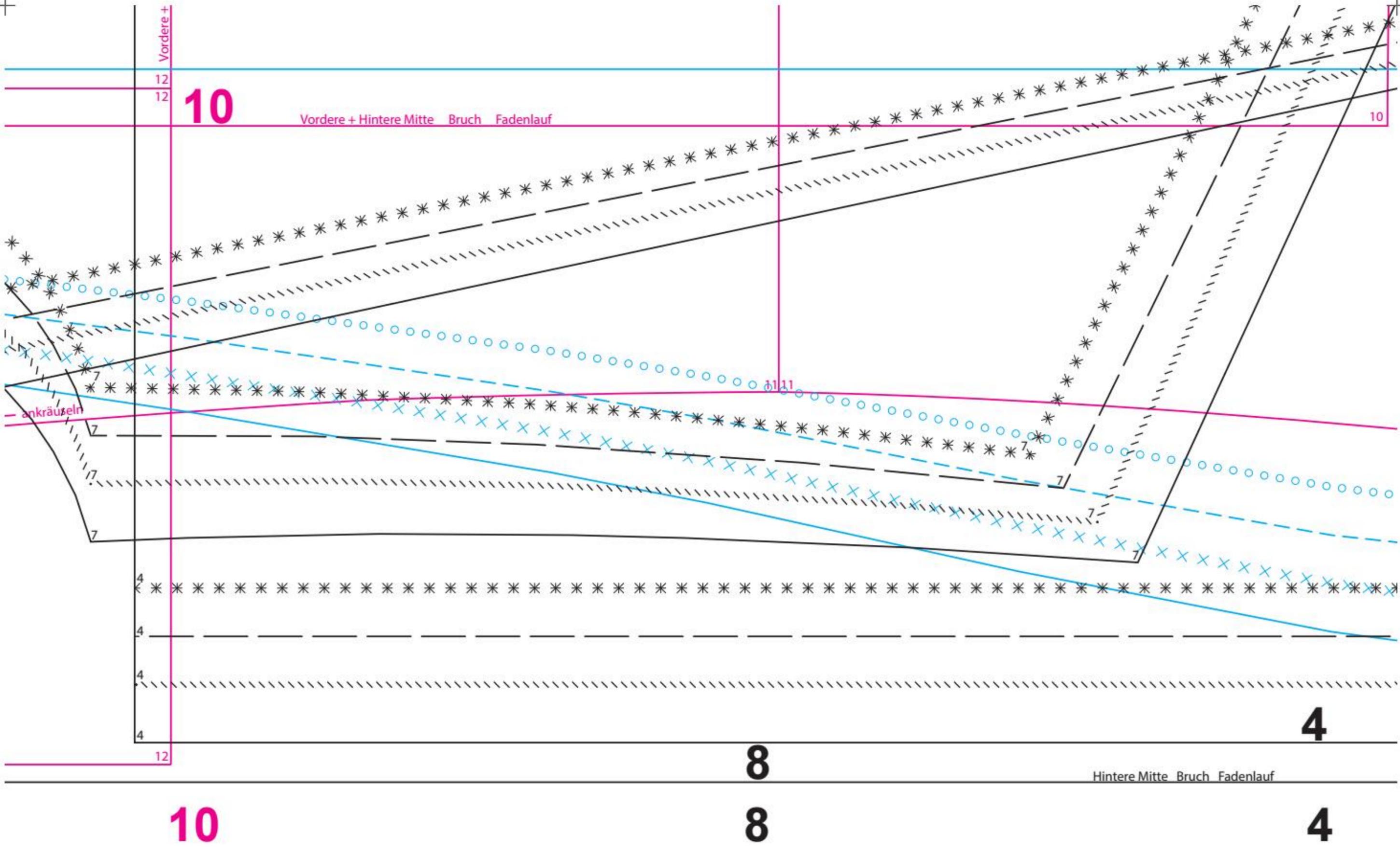
Модели 12 и 22	
Черный контур	
Размер 36	< * * * >
Размер 38	- - - - -
Размер 40
Размер 42	_____
Модель 8	
Красный контур	
Размер 36	∩ ○ ○ ○ ∩
Размер 38	- - - - -
Размер 40
Размер 42	_____
Модель 11	
Красный контур	
Размеры 34/36	- - - - -
Размеры 38/40	< * * >
Размеры 42/44	_____
Модели 5 и 21	
Синий контур	
Размер 36	∩ ○ ○ ○ ∩
Размер 38	- - - - -
Размер 40	< × × × >
Размер 42	_____

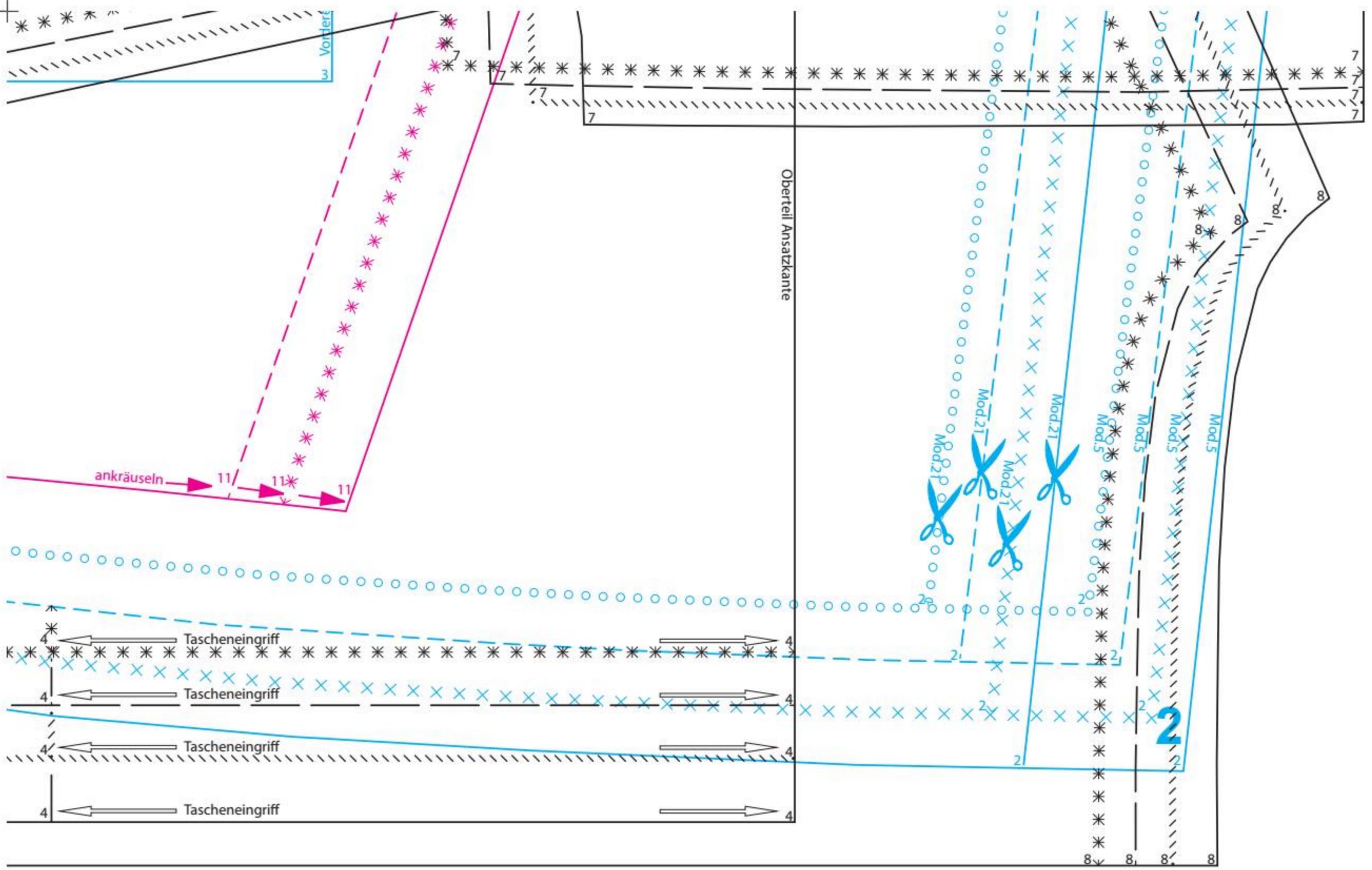




Schnittteil 7 mit 7z zusammensetzen







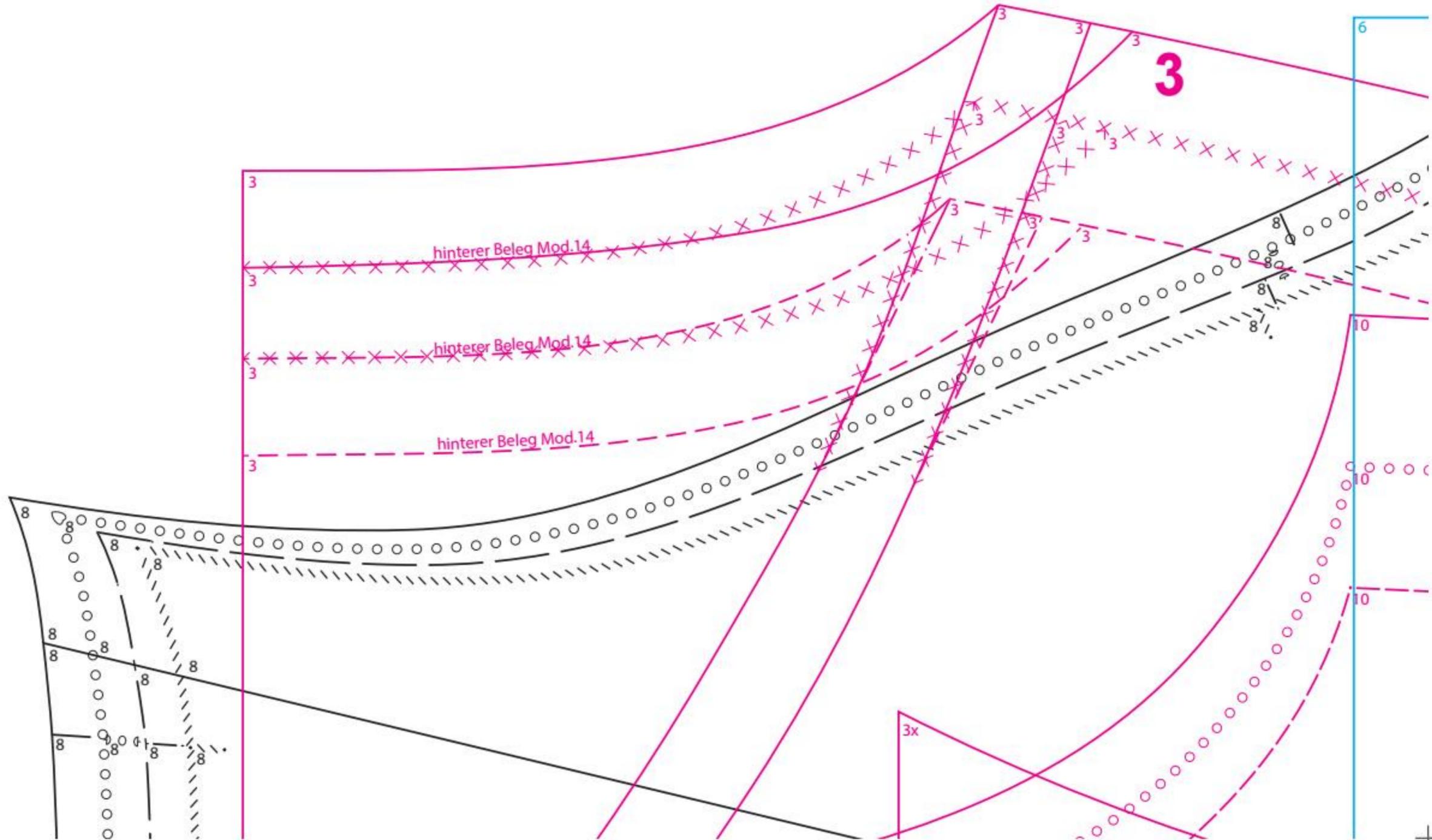
2y

2

1

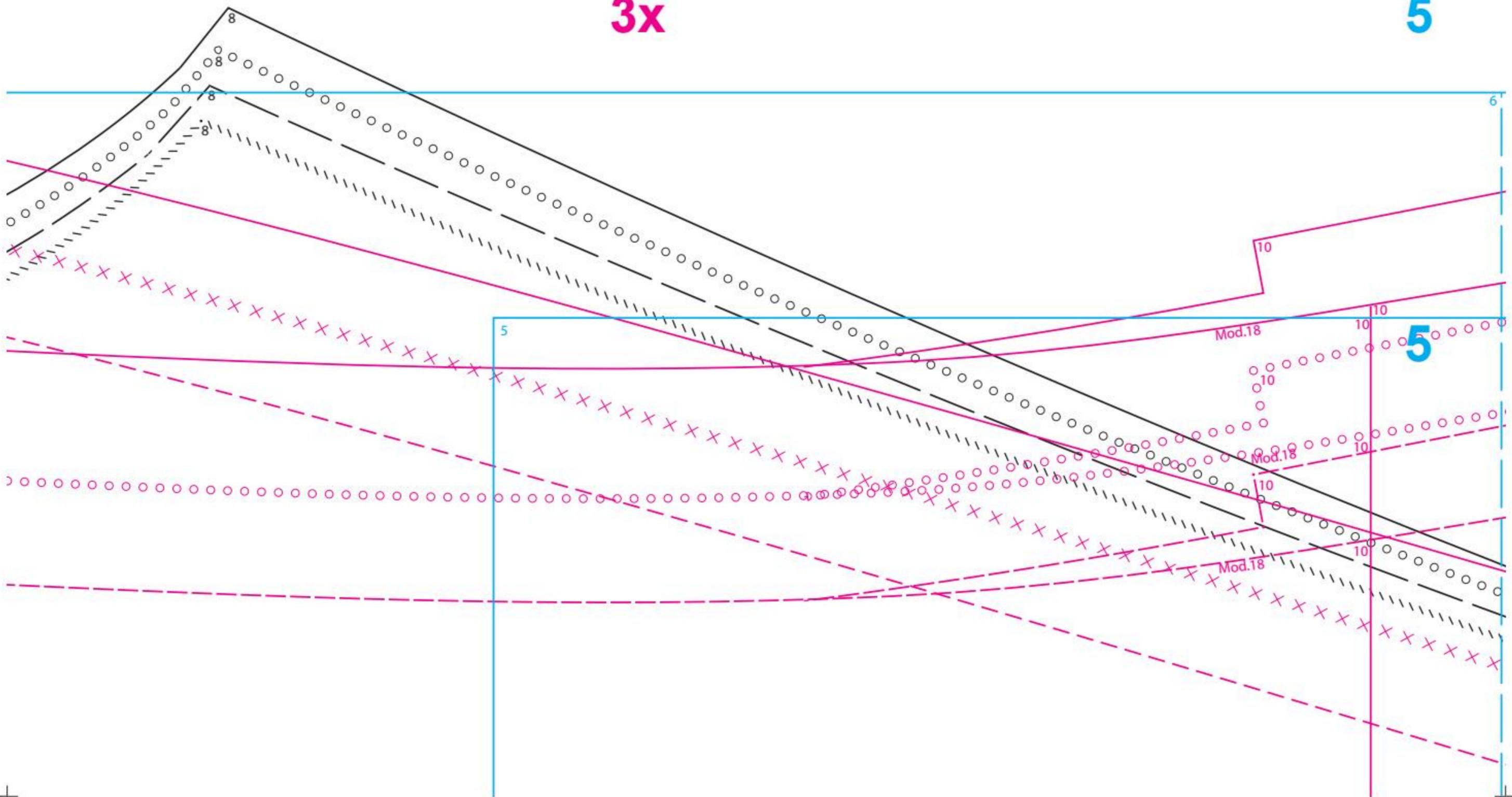
3

3



3x

5



Vordere Mitte Bruch Fadenlauf

3x

Vordere Mitte Bruch Fadenlauf

Fadenlauf

Mod.4

Mod.4

Mod.4

Mod.4

Mod.16

Mod.16

Mod.16

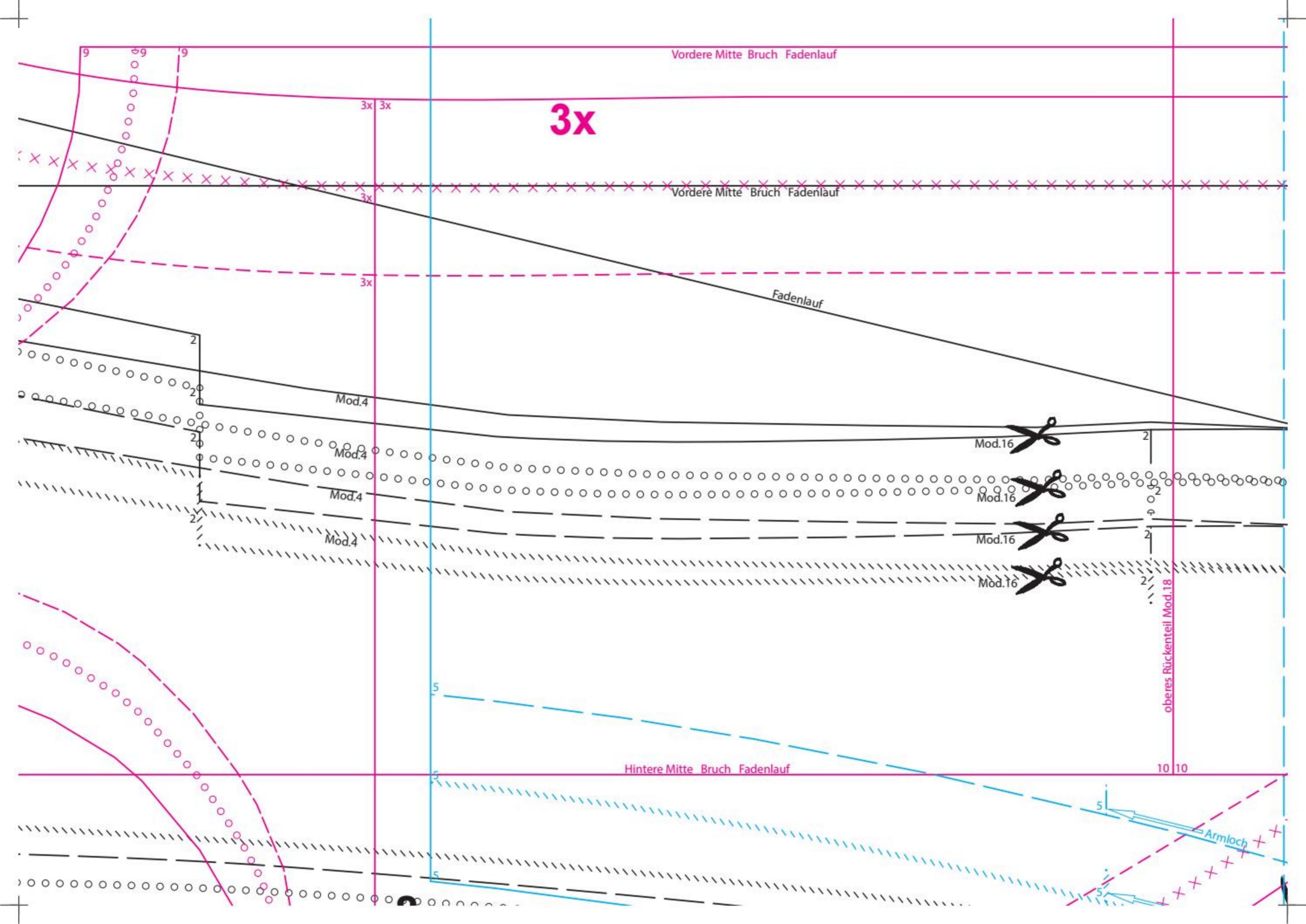
Mod.16

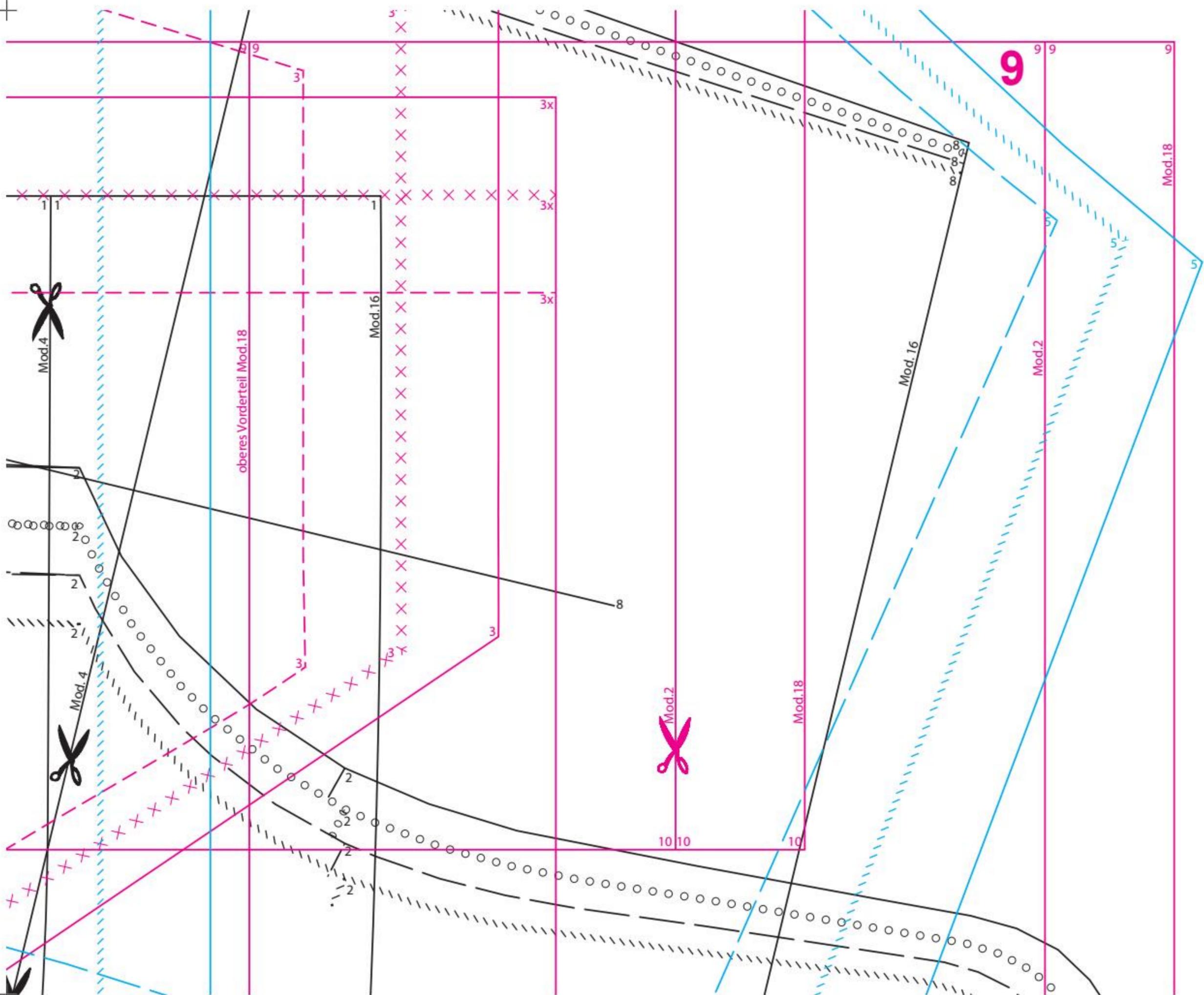
oberes Rückenteil Mod.18

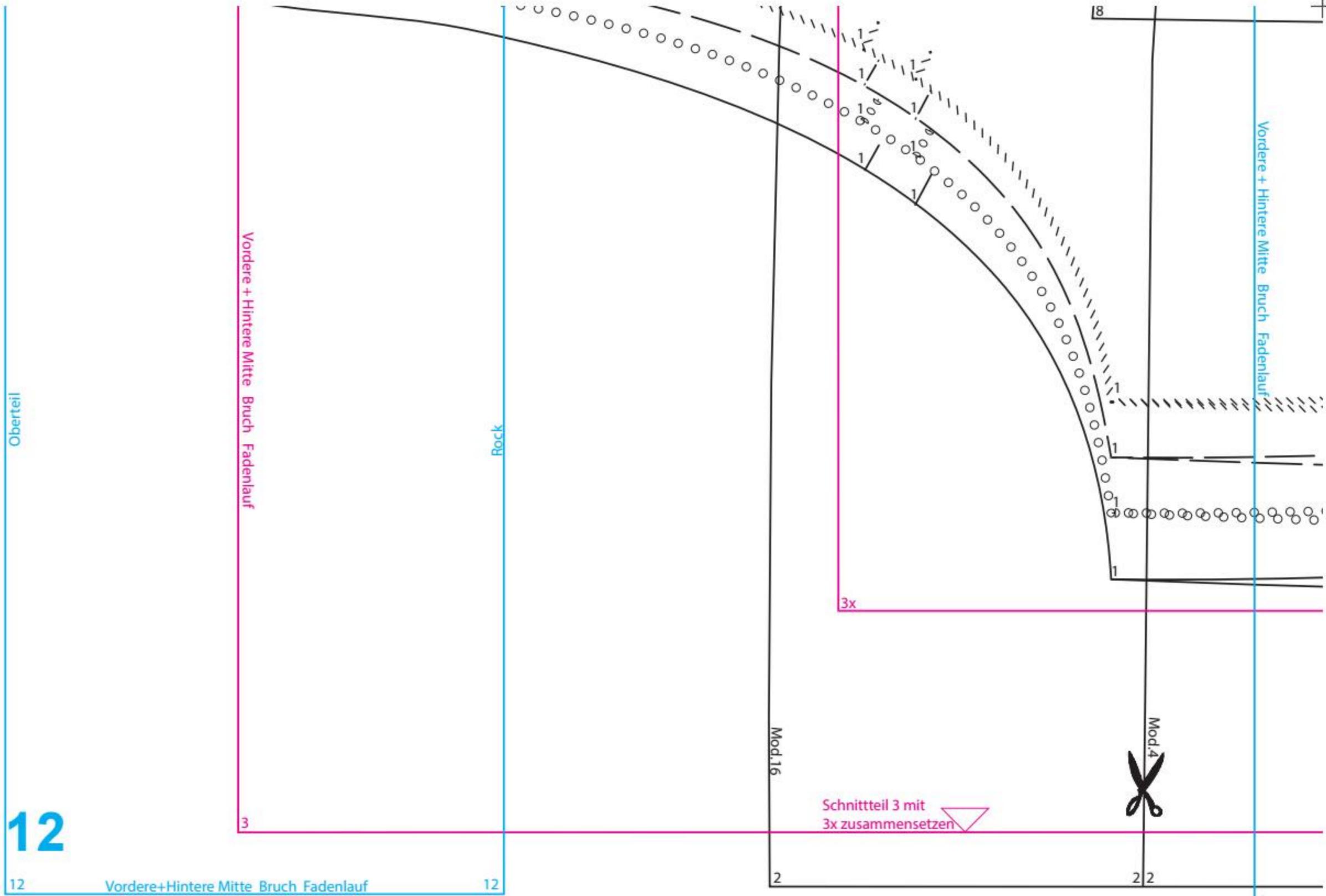
Hintere Mitte Bruch Fadenlauf

10 10

Armloch

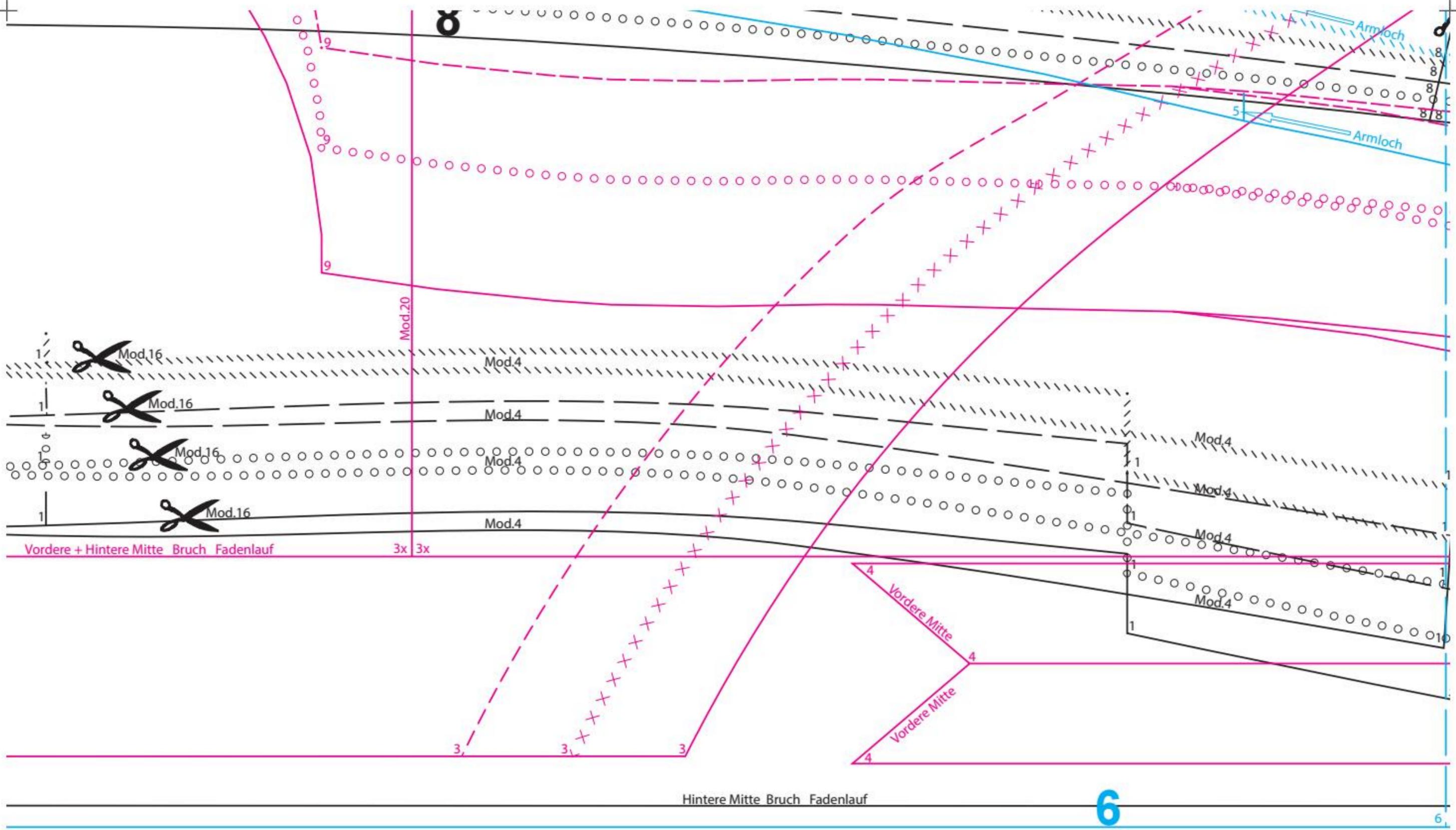






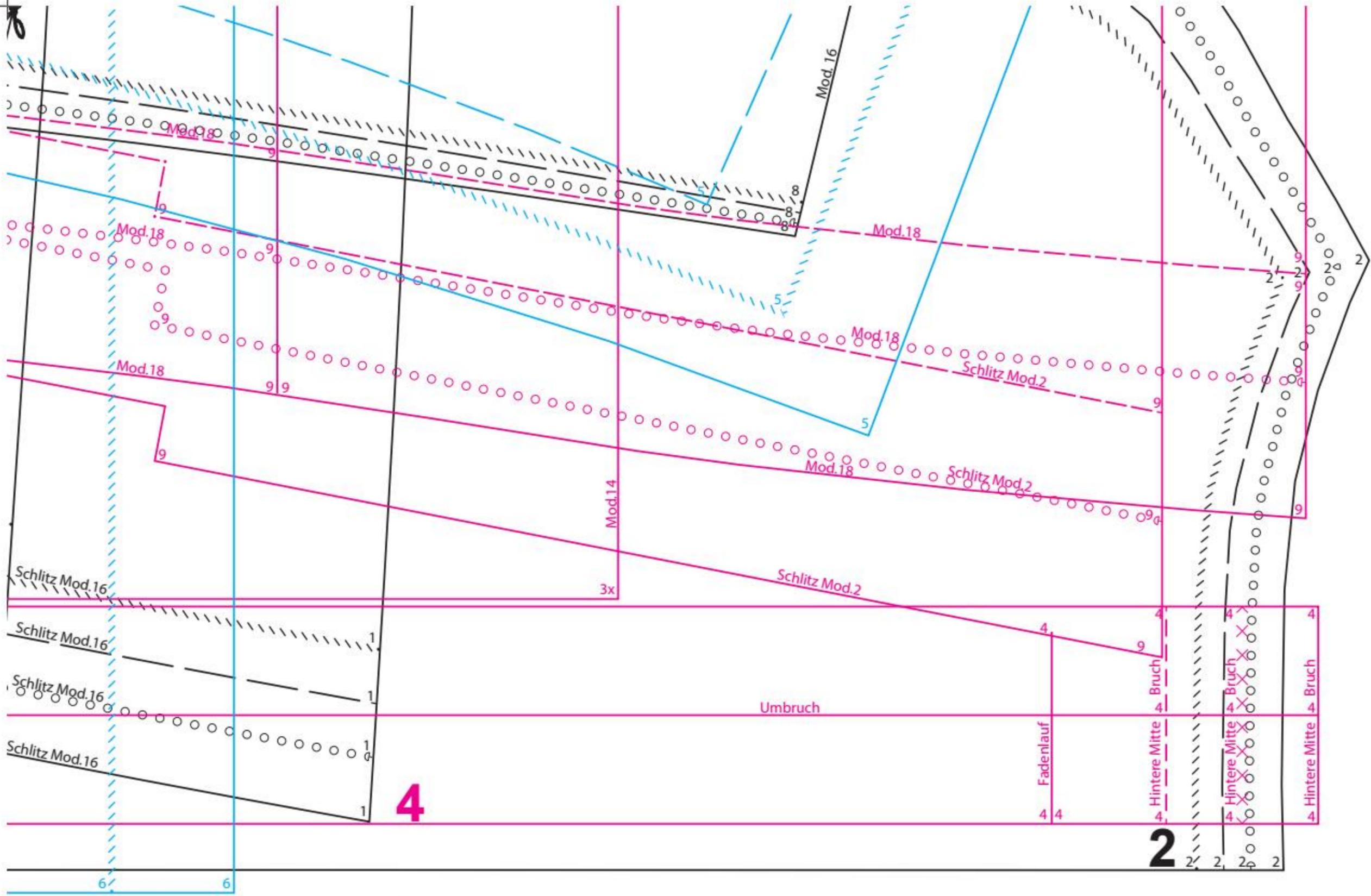
12

10



8

6



4

2

4

2