

Анико Арваи, Михал Ветро

Нано- фелтинг

Основы мастерства

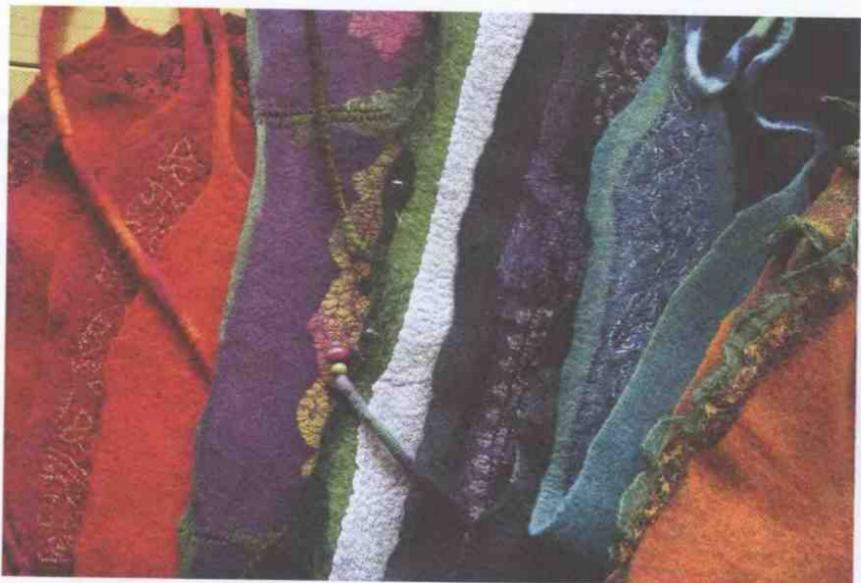
поделки
из шерсти

Scan & DjVu
Bookingolz



Анико Арваи, Михал Ветро

Нано- фелтинг



Основы мастерства

УДК 746 Árvai Anikó, Vetró Mihály
ББК 37.248 Nemezelés selyemre és gézre

Анико Арваи, Михал Ветро

А 79 Нано-фелтинг: Основы мастерства / Пер. с венг. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 32 с.; цв. ил.

ISBN 978-5-91906-348-3

Представляем вашему вниманию коллекцию идей по созданию удивительных и оригинальных аксессуаров в технике «нано-фелтинг»! Эта техника отличается тем, что вы не просто изготавливаете валяные вещи, а создаете фантазийные узоры на шелковой основе. За счет проникновения волокон шерсти в структуру ткани у вас получатся совершенно чудесные и неповторимые фактуры. Изящные сумочки, накидки и палантинчики, шарфы и повязки – для создания этих вещиц вам понадобится лишь немного шерсти, мыльная вода и шелковая или шифоновая основа. Разнообразие цветов шерсти для валяния и ваша фантазия позволят вам создавать любые картины и мотивы – настоящие произведения искусства!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-91906-348-3

© Cser Kiadó – Budapest, Ulászló u. 8. Hungary
www.cserkiado.hu

© Перевод и издание на русском языке,
издательская группа «Контэнт», 2013

Анико Арваи, Михал Ветро
НАНО-ФЕЛТИНГ
Основы мастерства

Ответственный редактор Е. Зуевская
Компьютерная верстка – А. Смирнов

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953000 – книги, брошюры.

Издательская группа «Контэнт»
123298, Москва, ул. Маршала Бирюзова,
д. 1, корп. 1А, офис 415.
Телефон/факс: (499) 943-03-84
E-mail: info@content-publish.ru
www.content-publish.ru

Подписано в печать 31.05.13
Формат 60 x 90 1/16. Печ. л. 2,0.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 3500 экз. Заказ №3664

Никакая часть издания не может быть воспроизведена, использоваться в любой множительной системе или передаваться в любой форме и любыми средствами: электронными, механическими, фотокопировальными, записывающими и другими – без предварительного письменного разрешения издателя.

Содержание

Предисловие..... 4

Основные материалы..... 5

Инструменты..... 6

Шаг за шагом..... 7

Войлочный шнур..... 7

Войлочное полотно..... 8

Проекты

Сумка с бубенчиком 12

Сумка с узором «пэйсли» 14

Шарф в желто-синюю полоску 16

Синий шарф 18

Шарф с цветным узором 20

Белый шарф 22

Лиловая шаль 24

Фантазийный жилет 26

Палантин 28

Огненная шаль 30



ПРЕДИСЛОВИЕ

История такого необыкновенного способа создания ткани, как фелтинг, уходит корнями в далекое прошлое. Волокна шерсти имеют чешуйчатый слой, благодаря чему под воздействием воды и движения они сцепляются друг с другом, и получается плотное полотно, обеспечивающее отличную теплоизоляцию, – войлок, или фетл.

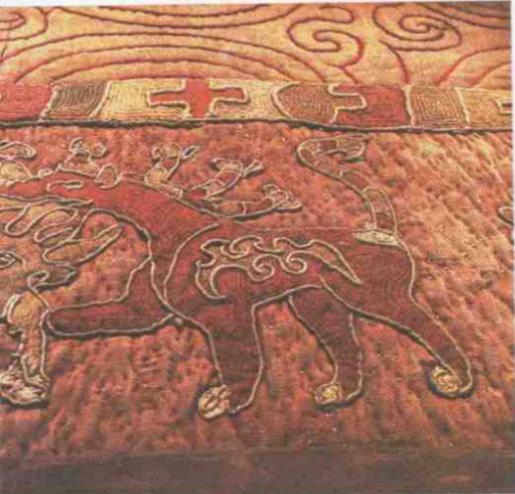
Родиной этого материала считается Средняя Азия и Центральная Европа, а также объединяющая эти два материка полоса шириной несколько сотен километров. Войлочные изделия небольших форматов изготавливали женщины кочевых народов, занимающихся разведением животных: первыми изделиями были детали седла, попоны, накидки, головные уборы, сумки, мешки, а также различные по

размеру изделия для иных целей. Гунны уже 2–3 тысячелетия назад создавали тончайшие войлочные ткани, толщина которых доходила до 1–2 мм. Эти ткани оказались необыкновенно долговечными. Так, обнаруженные останки одежды скифских правителей и сегодня сохраняют свою форму и функциональность.

Самый тонкий войлок создается в результате соединения шерсти с другими видами натуральных тканей. Получаемый этим способом материал известен сегодня во всем мире как нано-войлок, или нано-фетл. Родиной его является Япония.

К XX веку в Европе о войлоке почти забыли. Однако, благодаря упорству и титаническому труду двух известных художников по текстилю Мари Надь и Иштвану Видак, войлочные материалы вновь оказались востребованными и любимыми.

В этой книге описывается процесс изготовления элегантных моделей из войлока и других тканей – из различных натуральных волокон. Эти ткани вобрали в себя всё лучшее от природы. Основой для них являются редкотканые материалы – натуральный шелк, марля, хлопок, – на которые тонким слоем накладываются нежные пучки непряденой шерсти. Благодаря процессу валяния волокна шерсти как бы «встраиваются» в структуру другой ткани, смягчают ее и создают поистине чудесные, неповторимые фактуры.



Основные материалы

• **Гребенная лента.** Шерсть мериноса подойдет для создания тонкой войлочной ткани, ее волокна длинные и нежные. Войлок из мериноса крепок и совсем не колючий, при соприкосновении с кожей не раздражает ее. Одежда, изготовленная из такого материала, очень долговечна (толщина волокон – 18–21 микрон).

• **Нечесаная шерсть.** Напоминает густые кудри. Перед расчесыванием следует отобрать самые красивые комочки – из них получается отличная бахрома. В некоторых магазинах можно приобрести такую шерсть и в окрашенном виде.

• Шелковые ткани с неплотным переплетением нитей

Шифон. Легкая, воздушная ткань, легко поддается валянию. Из шифона получаются очень эффектные изделия.

Китайский шелк. Ткань с неплотным переплетением нитей. Для валяния лучше выбирать легкие виды такого шелка.

Креп-шелк, китайский креп. Поверхность этой ткани волнистая, ткань создана из волокон правого и левого прядения, сцепление волокон редкое. Отлично подходит для валяния в технике «нано-фелтинг».

Органза. Производится из плотно спрятанных шелковых нитей, при валянии получается рельефная фактура.

• **Марля.** Легкий текстильный материал из хлопчатобумажных волокон, хорошо подходит для валяния.

• **Шифон-вискоза.** Производится из химических волокон, основными компонентами которых является целлюлоза, полученная из древесины. Можно использовать в процессе валяния крупных изделий, таких как платки и шарфы. Правда, существует опасность, что они будут подкрашивать войлок.

• **Шерстяные волокна.** Шерстяные волокна с редким переплетением прекрасно подходят для рукоделия и валяния.



Инструменты

• **Бамбуковый коврик.** Такой коврик обычно состоит из волокон, созданных из различных травянистых растений. При необходимости можно сшить вместе несколько ковриков, и если обшить его края хлопковой бейкой, он будет служить вам довольно долго.

• **Валик (скалка) для валяния.**

Можно изготовить из скатанного в рулон коврика, либо использовать так называемый плавающий валик из поролона. Длина валика всегда должна соответствовать ширине коврика, его диаметр 6–10 см.

• **Пульверизатор с водой.** Подойдет резиновый пульверизатор с металлическим распылителем, но можно использовать и обычный пластиковый флакон, проделав в его крышке отверстия. Также можно использовать пульверизаторы,

предназначенные для увлажнения комнатных растений.

• **Стол.** Столешница должна быть большой, устойчивой и, главное, водостойкой! Если вы регулярно занимаетесь валянием, вам следует установить по периметру стола невысокие бортики, чтобы излишняя влага не стекала на пол. Хорошо, если рабочая поверхность будет немного наклонена, таким образом выпадающую воду можно собирать в ведро.

• **Емкость для воды**

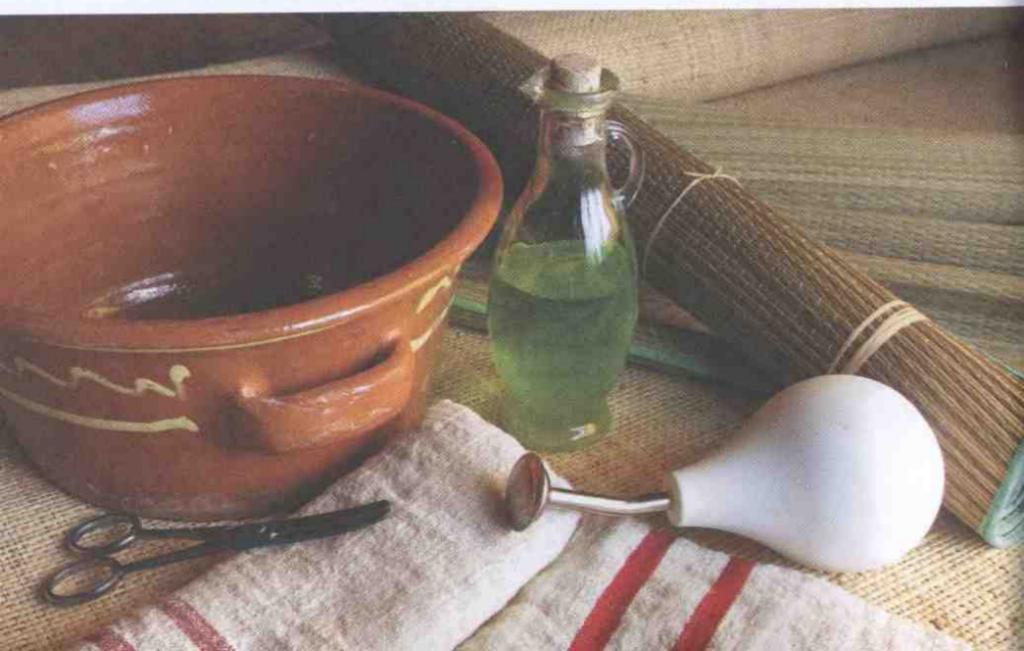
• **Ножницы**

• **Шпагат** для фиксации валика.

• **Холст** для окончательной обработки.

• **Полотенце**

• **Утюг**



ШАГ ЗА ШАГОМ

Тонкие и нежные шерстяные волокна способны «встраиваться» в структуру различных сортов и видов ткани и превращать их в войлок. Тонкий шелк с войлочными вставками приобретет особую форму. Но тонкий войлок может стать и более жестким, если при раскладывании слоев шерсти вы используете марлевые или любые другие виды тканей.

Войлочный шнур

Его используют в качестве завязок, украшений, а также баҳромы. Если вы используете гребенную ленту, следует, равномерно зажав конец ленты четырьмя пальцами, осторожно вытянуть небольшой плоский пучок толщиной в палец.



Для изготовления шнуря можно использовать шерсть разных цветов. Разноцветные пряди скручивают друг с другом, получаются очень интересные фактуры.



На концах шнуря можно изготавливать баҳрому, в этом случае концы шнуря следует валять раздельно. На местах стыковок завяжите узелок либо обмотайте шнурки шерстью.



Сначала раскатайте шерсть на полотне, заранее разложенном на столе. Бахрому всегда раскатывайте отдельно. Затем увлажните ладони теплой водой и мните и катайте шнур дальше, в течение нескольких минут. Когда войлок станет более плотным, усиливайте нажим. Если вы планируете соединить шнур одним концом с тканью, то этот конец

оставьте сухим, не валяйте. После мокрого валяния и катания шнур станет тонким, но крепким. На этом этапе используется мыло, от которого поверхность шнура приобретает гладкость и равномерную фактуру. Затем шнур можно скатать в форме «мячика» и покатать между ладонями. Всегда помните, что один конец шнура должен оставаться сухим!

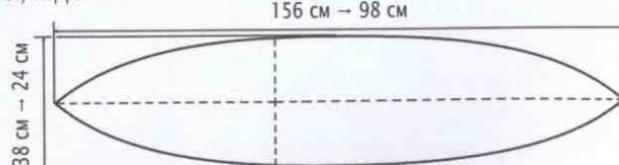


Войлочное полотно

Это войлочное изделие используется и в качестве головного убора, и как согревающий платок для поясницы. Основой служит вискозный шелк-шифон. Выкроите форму, напоминающую косточку сливы, и действуйте согласно пошаговым фото. Помните, что материал в процес-

се валяния дает усадку примерно на одну треть!

На схеме первая цифра означает размер ткани в начале валяния, а вторая обозначает размер изделия в конце работы.



Поместите текстильный материал на середину бамбукового коврика, слегка увлажните теплой водой, выровняйте и поправьте края изделия.



Теперь выщипывайте тонкие пучки шерсти из гребенной ленты и выкладывайте их по краям ткани.



Такими же тонкими пучками выложите всю поверхность ткани внахлест, как черепицу, поперек изделия.



Старайтесь работать равномерно, выкладывайте шерсть тонкими пучками! Когда первый слой будет готов, поместите на острых концах изделия неваляные кончики шнурков.



Выложите второй слой тонких пучков гребенной ленты другого цвета по направлению вдоль изделия.



После второго слоя сбрызните изделие теплым мыльным раствором и поправьте края.



Заверните бамбуковый коврик и ткань с шерстью в рулон, в 3–4 местах закрепите его с помощью шпагата.



Раскатывайте рулон ладонями и тыльными сторонами рук. Сначала работайте нежными, медленными движениями, затем наращивайте темп и в течение 8–10 минут «месите» рулон с усилием. Затем разверните, снимите изделие с коврика, расправьте, смочите теплой водой и «помесите» еще 10 минут, с одной и другой стороны.



Разверните рулон и смоченные ми в мыльном растворе руками прогладьте обе стороны изделия. Затем поместите ткань между ладонями и продолжайте проглаживать. От этой операции поверхность войлока становится красивее и нежнее.



Соберите войлок в комок, мните, прихлопывайте, бейте им по столу, чтобы основа и шерсть полностью скрепились, «схватились» друг с другом.



Прополощите изделие в теплой воде, чтобы удалить остатки мыла. Затем (уже без внутреннего валика) расстелите войлочное полотно на холсте и закатайте сначала с одной, а затем с другой стороны, помните еще несколько минут.



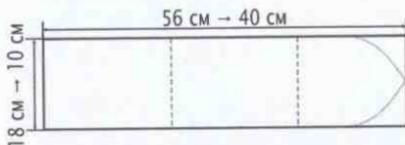
Затем разверните рулон, выровняйте и расправьте края, просушите изделие. Гладьте в полусухом состоянии и только по войлочной стороне.



СУМКА С БУБЕНЧИКОМ

Вам потребуется

- Гребенная лента меринос темно-синего цвета
- Тонкий шелковый шарф с цветочным узором
- Бубенчик
- Валяные шнурки и фурнитура для ручки
- Нитки для окантовки



Убедитесь, что размеры шарфа соответствуют размерам, указанным на схеме. При необходимости

подрежьте шарф, не забудьте «застрить» один из его концов, чтобы получился уголок-застежка.

Разложите на бамбуковом коврике. Начинайте ровно выкладывать шерсть на шарф, сначала вдоль, затем поперек. Повторите операцию ранее описанным способом. Затем смочите теплой водой, раскатайте, разгладьте, смочите мыльным раствором, похлопайте и потрите, а затем выстирайте и высушите. Если потребуется, выровняйте края, обрезав лишнее.

Сложите сумку по пунктирной линии, соедините отдельные детали декоративными стежками. Линии шва можно «спрятать» с помощью валяных шнурков. На острый кончик пришейте бубенчик. По бокам сумки прикрепите фурнитуру и на нее посадите валяный шнур-ручку.





СУМКА С УЗОРОМ «ПЭЙСЛИ»

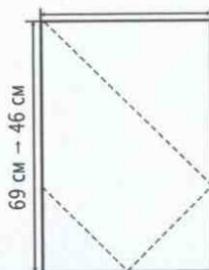
Вам потребуется:

- Гребенная лента меринос черного цвета
- Тонкий шелковый платок, окрашенный ручным способом (батик)

Для начала вырежьте крупные орнаменты шелкового платка и сформируйте из них прямоугольник. Размеры должны соответствовать размерам, указанным на схеме. Затем выложите орнаменты на бамбуковый коврик. Начинайте ровно выкладывать на платок шерсть: сначала вдоль, затем поперек. Повторите операцию ранее описанным способом. Затем смочите теплой

водой, раскатайте, разгладьте, смочите мыльным раствором, похлопайте и потрите, а затем выстирайте и высушите. Если потребуется, выровняйте края, обрезав лишнее.

48 см → 32 см



Сложите сумку по пунктирной линии, соедините отдельные детали декоративными стежками. Линии шва можно «спрятать» с помощью валяных шнурков.

Выполните ручки в виде шнурков (см. с. 7) и пришейте на сумку. В качестве замка можно использовать металлическую пряжку, шнур или декоративную пуговицу.





ШАРФ В ЖЕЛТО-СИНЮЮ ПОЛОСКУ

Вам потребуется:

- Желто-зеленый шарф из шелка-шифона размером 45 x 180 см
- Гребенные ленты из мериносовой шерсти желтого и бирюзового цвета

У вас получится легкий войлочно-шелковый шарф, если выполнить шерсть только на некоторые его фрагменты. Войлочные участки ткани образуют тяжелые толстые поверхности, эти участ-



ки стягивают шелковые части шарфа. Разложите изделие на бамбуковом коврике и покройте отдельные участки тонким слоем шерсти из гребенной ленты. Затем слегка смочите шерсть теплым мыльным раствором и тую сверните в рулон вместе с ковриком. В процессе валяния волокна шерсти станут короче (в данном случае они расположены вертикально по длине шарфа) и создадут красивые полосы с эффектом стягивания.





Синий ШАРФ

Вам потребуется:

- Шарф из шелка-шифона, темно-синего цвета размером 45 x 180 см
- Гребенные ленты мериносовой шерсти темно-синего, василькового и бирюзового цветов

Изготовьте шнурья длиной около 20 см из гребенной ленты темно-

синего цвета. Один конец шнурков оставьте сухим, неваляным (см. с. 7). Разложите шелковый шарф на бамбуковом коврике и на его концы выложите шнуры-баҳрому. На остальные поверхности шарфа по направлению вдоль выложите в произвольной форме тонкие пучки шерсти бирюзового цвета. Смочите, сверните в рулон, прокатайте и сомните до полной готовности (см. с. 8).





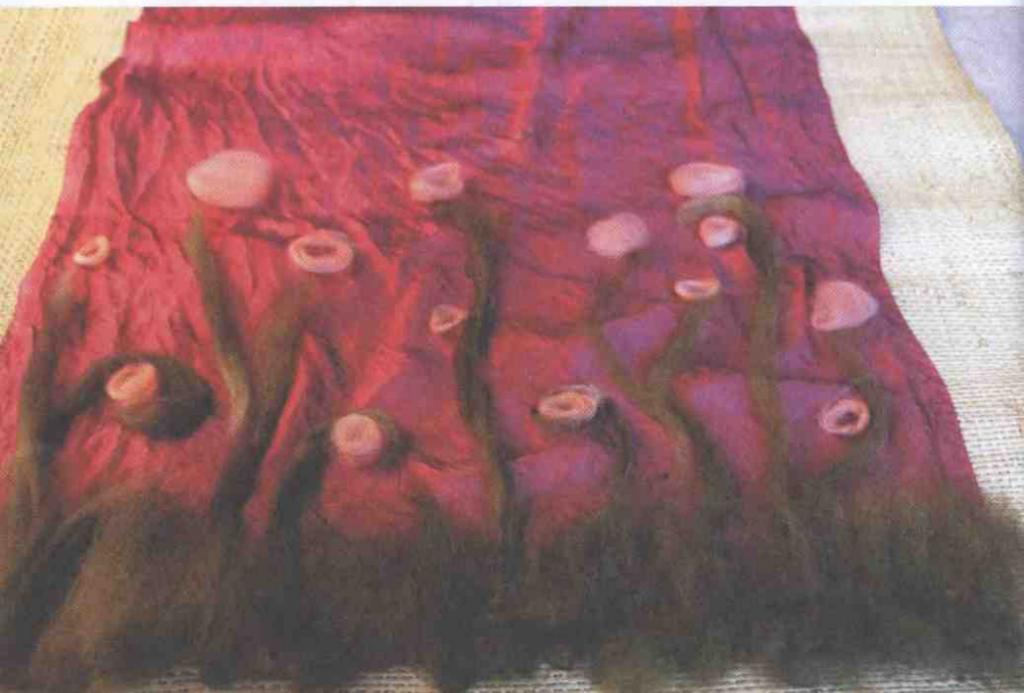
ШАРФ С ЦВЕТНЫМ УЗОРОМ

Вам потребуется:

- Шарф из шелка-шифона бордового цвета размером 45 x 180 см
- Гребенная лента из мериносовой шерсти темно-зеленого и розового цветов

темно-зеленого цвета выщипывайте тонкие пучки шерсти и выкладывайте завитки на обоих концах шарфа. Затем выложите пучками шерсти концы шарфа по направлению вдоль, на тонкие стебельки поместите небольшие горошинки розовой шерсти. Смочите, скатайте и помните. После сушки в середину цветков поместите бусинки.

Разложите шарф на бамбуковом коврике. Из гребенной ленты





БЕЛЫЙ ШАРФ

Вам потребуется:

- Белый шелковый шарф из шелка-шифона размером 45 x 180 см
- Гребенная лента мериносовой шерсти белого цвета

Декорируйте шерстью оба конца шарфа, разложенного на бамбуковом коврике. Отделите тонкие полоски шерсти от гребенной

ленты. Смочите водой, таким образом вам будет проще выполнять узоры. Вода закрепит узоры на своих местах. Для более тонкой и точной выкладки узора можно использовать тонкие деревянные палочки. Затем скатайте шарф в рулон и по уже ранее описанному способу сваляйте изделие до полной готовности. Перед последней, завершающей стадией обрежьте концы шарфа в форме «зигзаг».





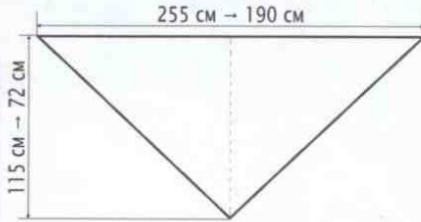
ЛИЛОВАЯ ШАЛЬ

Вам потребуется:

- Гребенная лента из мериносовой шерсти черного и лилового цветов.
- «Кудри» черной овечьей шерсти
- Лиловый шелк
- Лиловая марля
- Органза с металлизированными нитями

Выкроите из лиловой марли равносторонний треугольник. Длинная сторона должна составлять 255 см, а высота – 115 см.

Выложите основу шали на большой бамбуковый коврик, обведите контуры мелом. Шаль отложите в сторону и по линии треугольника выложите пучки черной и лиловой шерсти. Используйте короткие пучки, чтобы ворсинки ложились строго по вертикальной линии. Пучки должны на несколько сантиметров выходить за линию шали по всему периметру.



Поместите на коврик марлевый треугольник. По кругу выложите черную нечесаную шерсть, сверху поместите тонкий слой черной шерсти.

Из органзы вырежьте узоры по форме листка и разместите их на поверхности шали. Затем покройте узоры тонким слоем шерсти лилового цвета.

Смочите шерсть теплым мыльным раствором и свалайте. Разгладьте смоченными мыльным раствором ладонями, помните и обработайте (см. с. 8–11).

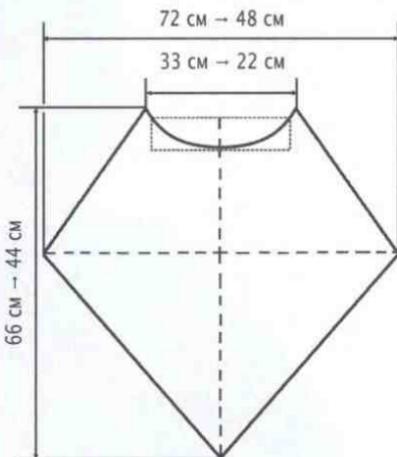




ФАНТАЗИЙНЫЙ ЖИЛЕТ

Вам потребуется:

- Гребеная лента из мерино-вой шерсти пурпурного и оранжевого цветов
- Тонкий шелковый платок с редким переплетением нитей
- Объемная шерстяная пряжа для вязания
- Хлопковое кружево пурпурного цвета



Выкроите две одинаковые детали согласно схеме. Одна из деталей – перед жилета, вторая – спинка. Обведите контуры мелом на бамбуковом коврике, раскроите из платка детали и уложите их на коврик. Украсьте линии жилета по периметру шерстью, кончики которой должны выходить за линию контура.



Затем выложите тонкий слой гребенной ленты пурпурного цвета. Вокруг выреза горловины поместите более тонкий слой. По пунктирной линии выложите кружево пурпурного цвета (см. линию на схеме).

Шерсть должна с обеих сторон закрыть нижнюю и верхнюю линию кружева. Выложите вдоль шерсть оранжевого цвета. Свяляйте изделие (см. с. 8–11). Изготовьте войлочный шнур (см. с. 7) и сделайте из него лямки.

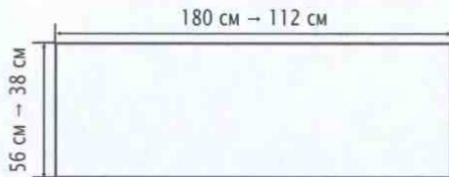
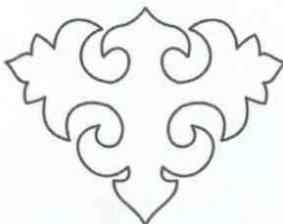




ПАЛАНТИН

Вам потребуется:

- Гребенная лента из мериносовой шерсти лилового и зеленого цветов
- Цветная шелковая ткань
- Шелковый платок нежно-розового цвета с редким переплетением нитей
- Объемная пряжа для вязания
- Разноцветные деревянные бусины



Вырежьте узоры из шелковой ткани согласно схеме. Выложите на бамбуковый коврик. Поделите коврик на треугольники и соответственно выложите шерсть. Концы пряжи размещайте так, чтобы они выступали за край шарфа, из этих нитей

получится бахрома. Затем выложите узоры, вырезанные из платка.

Одну сторону покройте тонким слоем шерсти по направлению попереек, цвет шерсти на одной стороне зеленый, на другой стороне – лиловый. Второй слой выложите уже из шерсти зеленого цвета. Затем расстелите платок розового цвета и выровняйте края изделия. Сваляйте (см. с. 8–11). Изготовьте плотный шнур (см. с. 7), пришейте его на шарф, бахрому украсьте цветными бусинками.





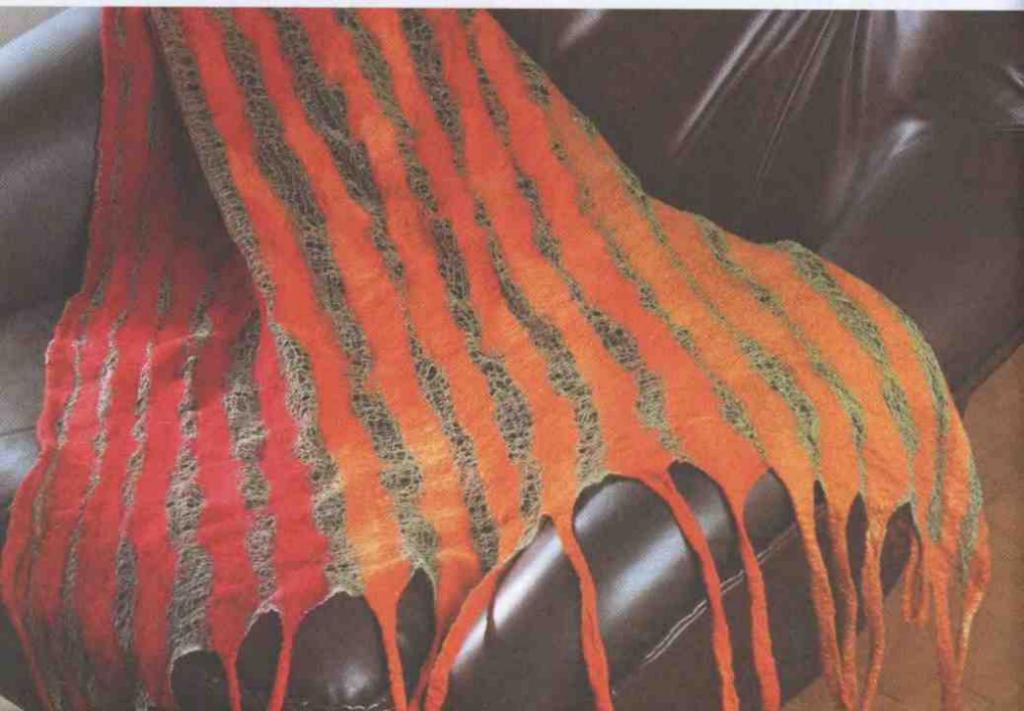
ОГНЕННАЯ ШАЛЬ

Вам потребуется:

- Однотонная марлевая ткань
- Гребенная лента из мериносовой шерсти



Разложите ткань на большом бамбуковом коврике. Выложите шерсть фрагментами на поверхности ткани. Мелкие пряди шерсти чередуйте с полосами ткани. На концах палантина гребенную шерсть выкладывайте длинными полосками, которые должны выступать за край палантина примерно на 20 см. Шерсть следует выкладывать тонкими пучками, чтобы палантин получился воздушным и легким. Увлажните изделие и сваляйте (см. с. 8). В тех местах, где ткань покрыта шерстью, произойдет усадка, получатся выпуклости – полотно превратится в интересное и красивое изделие.



Идея: шаль можно выполнить и в другой цветовой гамме (см. с. 3).

На однотонную ткань можно выложить и более сложные орнаменты и узоры. Попробуйте выложить края широкими полосами шерсти разного цвета, пучки должны быть длинными и ровными. От гребеной ленты оторвите полоски шириной в 2 см, из них сформируйте полоски, круги и «улитки» на всей поверхности. Можно поэкспериментировать с различными узорами и орнаментами. Помните, что нельзя оставлять непокрытыми слишком большие участки ткани, а также что узоры не должны заходить друг на друга внахлест.

