

Л. Г. Куликова, Л. Ю. Короткова

М
и
с
а
м
и

М
и
с
а
м
и

Д

ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА

букеты, панно,
бутоньерки

- Параллельное плетение
- Петельное плетение
- Игольчатое плетение
- Комбинирование техник
- Дополнения к цветочным композициям



Бледна, с лицом
к стали склоненным,
ты нижешь
бисерную нить...

А. Блок

УДК 746.5

ББК 85.126

К 90

Модели, представленные в книге, разработали и выполнили:

Астапенкова Людмила Ивановна
Борисова Лариса Александровна
Журавель Надежда Юрьевна
Короткова Любовь Юльевна
Кузникова Людмила Геннадьевна
Максимова Ольга Георгиевна
Мингазова Людмила Ивановна
Смирнова Лариса Георгиевна

а также:

Вотинова Инна
Гуликова Юлия
Кузнецова Ирина
Куликова Аллина
Поклад Ольга
Рожкова Алена
Шадрина Екатерина

© Текст: Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю., 2001

© Оформление, оригинал-макет. Издательский Дом
МСП, 2004

ISBN 5-7578-0215-4

Дорогие читатели!

Мы хотим пригласить вас в волшебный мир бисерных россыпей и бьющей через край фантазии. Возможно, вы уже знакомы с приемами низания бисера и умеете создавать оригинальные украшения. Тогда вам будет интересно попробовать сделать из привычного материала необычные вещицы, которые смогут стать приятным маленьким подарком друзьям или дополнением к обстановке вашего дома, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядаемыми яркими красками. А если вы только открываете для себя чудесный мир разноцветных бусинок – эта книга станет для вас первым учителем.

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли, завораживали и радовали, ими украшали дома, улицы и одежду, им приписывались магические свойства и особый язык. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, так или иначе подольше сохранить их красоту. Было придумано множество способов создания долговечных букетов: засушивание живых цветов, изготовление искусственных из бумаги, ткани, перьев, поделочных и драгоценных камней, металлов и пласти массы. Мы предлагаем попробовать воплотить разнообразие мира цветов в таком чудесном и многогранном материале, как бисер.

Создавать цветы, деревья и травы из бисера и бусин – интересное и увлекательное занятие. Оно под силу даже детям. А каким захватывающим общим делом может стать изготовление цветочных композиций для детей и их родителей! Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, панно, броши и бутоныерки, используя предложенные нами модели или придумывая свои!

Добро пожаловать в сверкающую сказку!



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Материалы. Для изготовления моделей, представленных в этой книге, могут использоваться следующие материалы.

♦ **Бисер** различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски – он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском, с эффектом растекающегося по воде бензинового пятна или с поверхностью, имитирующей металл, керамику. От того, какой выбран бисер, зависит, как будет выглядеть изделие. Сейчас на прилавках магазинов есть бисер производства Японии, Чехии, Китая, Тайваня, Индии и России. Он различается по богатству цветовой палитры, качеству и цене. Более качественный и разнообразный по цвету японский и чешский бисер, но он же и самый дорогой. Если вы решили сделать действительно красивую, качественную работу, советуем остановить свой выбор на этом бисере, особенно если изделие выполняется в параллельной технике плетения. Китайский, тайваньский, индийский и российский бисер может использоваться для работ в петельной технике, а также для пробных образцов при отработке приемов плетения. Годится он и для детского творчества.

♦ **Стеклярус** разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

♦ **Бусины**, разнообразные по цвету и форме. Бусины могут быть пластмассовые, стеклянные, из натуральных камней. Можно изготовить бусины и самим – из специальных пластических масс или из природных материалов: плодов, семян, ракушек.

♦ **Проволока** медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки зависит от формы изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

♦ **Нитки** или **специальная бумага** для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную **флористическую ленту**.

♦ **Клей ПВА** для закрепления концов ниток и бумаги.

♦ **Специальные основы** для изготовления брошь и бутоньерок. Они продаются вместе с фурнитурой для оформления изделий из бисера.

♦ **Различные по форме и фактуре сосуды, рамочки, плетеные корзинки** для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты:

♦ **кусачки** (или бокорезы) для нарезки проволоки;

♦ **пинцеты**, с помощью которых можно закрутить проволоку, придать ей нужную форму, поймать ускользающий конец;

♦ **пожищицы** для бумаги и ниток;

♦ **булавки** с петелькой или шариком на конце.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА И ВРЕМЕНИ

Чтобы работа с бисером спорилась и доставляла радость, нужно не только запастись необходимым материалом и инструментами, но и позаботиться об удобстве своего рабочего

места, особенно о том, как разложить на нем бисер. Можно взять кусок однотонной фланели, сложить ее в несколько раз, чтобы получилось подобие плоской подушечки, и небольшими кучками насыпать на нее бисер нужных цветов. Некоторые считают, что для работы удобнее использовать неглубокое блюдце или коробочку с низкими бортиками. Но если бисер нужен разноцветный, то для каждого цвета понадобится отдельное блюдце – иначе бисер смешается. В этом случае подойдут тарелочки от детского игрушечного набора посуды или розетки для варенья. Если же на столе есть место только для одной емкости, постелите в нее кусочек шероховатой ткани – бисер не будет слишком сильно кататься.

Очень важно, чтобы при работе с бисером рабочее место было хорошо освещено, иначе будут уставать глаза. Чтобы давать им отдых, необходимо через каждый час делать перерыв на 10–15 минут. Если же в работе над букетом принимают участие дети, не давайте им засиживаться за этим занятием слишком долго. 6–8-летние могут работать с бисером не дольше 30–45 минут, 9–11-летние – 45–60 минут, а подростки 12–16 лет – час-полтора в день.

КАК ДОБИТЬСЯ ХОРОШЕГО ВНЕШНЕГО ВИДА ЦВЕТКА

Перед тем как приступить к работе, внимательно прочитайте описание процесса изготовления модели, продумайте цветовую гамму изделия (она может повторять предложенную или отличаться от нее) и подберите подходящий материал. Не обязательно выбирать бисер указанного номера – порой использование другого материала приводит к очень интересным и неожиданным результатам.

Очень удобно использовать для изготовления цветочных композиций специальную цветную проволоку, которую можно приобрести в цветочных магазинах или в специализированных отделах, торгующих всем необходимым для рукоделия. Эта проволока бывает белого,

золотистого, красного, зеленого, темно-зеленого и других цветов. Если нет возможности приобрести специальную цветную проволоку, можно использовать в работе обычную медную или стальную, которая применяется в различных электроприборах в виде обмоток трансформаторов или начинки изолированных проводов.

Бисер – довольно тяжелый материал, и некоторые сложные или крупные изделия, выполненные из него, получаются довольно увесистыми. Поэтому иногда для укрепления стеблей цветов используют специальную флористическую проволоку диаметром 0,6–1,2 мм – она продается в цветочных магазинах в виде связок из отрезков длиной 0,25–0,40 м. Имея небольшой диаметр, такая проволока достаточно упруга, чтобы придать цветку нужную форму.

Может случиться так, что в процессе работы над изделием проволока оборвалась. Если это произошло в начале работы, легче начать выполнение элемента заново. Если же была выполнена значительная его часть, надо освободить оборванный конец, распустив несколько последних рядов, и закрепить его одним из предложенных далее способов.

Первый способ – пройти каждым концом проволоки назад по изделию (рис. 1а), повторяя принцип плетения. Это возможно только в том случае, если проволока пройдет в отверстие бисера несколько раз. Если же бисер слишком мелкий или проволока – толстая, прибегают ко второму способу: концы проволоки аккуратно пропускают через петельки между рядами по краю изделия (рис. 1б). Если по ходу описания моделей встретятся указания на необходимость зак-

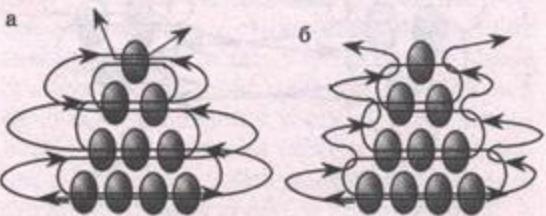


Рис. 1

рить концы проволоки, вы можете воспользоваться любым из предложенных способов.

Иногда для придания изделию нужной формы необходимо скрепить несколько элементов между собой. Для этого отрезается дополнительная проволочка нужной длины, один ее конец продевается в петельку между рядами по краю первого элемента, а другой точно так же проходит через симметричную петлю второго элемента. Затем они перекрещиваются и снова продеваются в следующие петли (рис. 2а) – и так до конца соединения. Если необходимо, чтобы все лепестки цветка или элементы чашечки располагались на одном уровне, то с помощью дополнительной проволоки все составляющие соединяются в кольцо. Проволока проходит по нижнему ряду каждого элемента – они как бы нанизываются на нее один за другим – и крепко скручивается (рис. 2б).

Иногда можно не прибегать к помощи дополнительной проволоки, а воспользоваться одним из проволочных концов от любого элемента, если, конечно, его длина это позволяет.

Если вы делали стебли цветов не из зеленой проволоки, то придется обмотать их нитками или бумагой, подобранными в тон листьев. Рассмотрим последовательность выполнения этой работы. Сначала нужно определить, какой длины будет стебель, и обрезать концы проволоки на выбранном уровне. Обматывание стебля начинают от чашечки цветка. Для этого в основание лепестков наносится капелька клея ПВА, затем на это место накладывается несколько витков ниток или бумаги – таким образом закрепляется конец обмотки. После этого аккуратно, виток за витком, обматывают стебель, причем места прикрепления листьев должны располагаться между витками обмотки. Когда витки приближаются к концу стебля, нужно нанести на него немного клея и закрепить конец обмотки. Если стебель имеет разветвленную структуру, то сначала обматываются боковые ветви, а затем – основной стебель, при этом места соединения веточек аккуратно маскируются нитками.

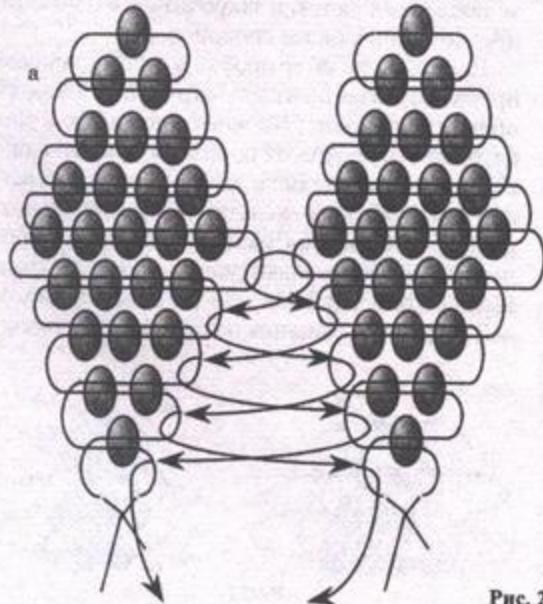
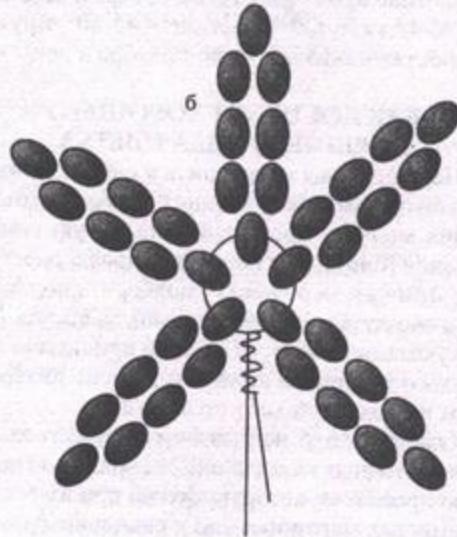


Рис. 2



СОСТАВЛЕНИЕ ЦВЕТОЧНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

Когда отдельные цветы готовы, начинается самое интересное: составление композиций из них. Составление букетов – увлекательное занятие. На эту тему написано много книг. У аранжировщиков цветов, как и у создателей флористических работ, есть свои законы и правила. Приведем лишь некоторые, которые полезно учитывать при составлении букетов из бисерных цветов:

- ◆ если зелень в букете светлая, то лучше использовать вазу темного цвета – она выгодно подчеркнет свежесть зелени, сделает ее более выразительной;
- ◆ если листья и стебли темно-зеленые, то букет будет лучше смотреться в светлой вазе – на темном фоне темно-зеленые листья потеряются;
- ◆ букет должен соответствовать размерам сосуда: поскольку цветы из бисера обычно довольно миниатюрны, подойдут флаконы от духов интересной формы или вазочки небольшого размера;
- ◆ цветы в букете должны быть различной высоты, тогда проще придать ему объем и добиться формы, соответствующей вашему замыслу;
- ◆ при составлении композиции нужно учитывать сочетаемость цветов в букете. Если из бисера выполнены подобия живых цветов, то нельзя в вазу к полевым ставить садовые, а к весенним растениям добавлять осенние листья. Хорошо сочетаются между собой растения, которые цветут в одно время и в одинаковых условиях.

Надеемся, что ваша фантазия и вкус подскажут вам правильное решение и вы сможете создать оригинальные и неповторимые композиции.

ПРИЕМЫ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЦВЕТОВ В СОСУДАХ, НА ПАННО И В БУТОНЬЕРКАХ

Рассмотрим приемы закрепления цветов в *сосудах*. Если ваза идеально подходит к вашему букету, то никаких трудностей с укрепле-

нием цветов не будет. Но часто при подборе сосуда возникают следующие проблемы:

- ◆ если вазочка слишком легкая и опрокидывается, когда в нее ставят цветы, следует утяжелить ее дно, положив в нее кусочек свинца, насыпав камешков или крупы;
- ◆ если необходимо не просто поставить цветы в сосуд, а закрепить их в определенном положении, можно воткнуть их стебли в положенный на дно вазы брускок пластилина или кензан (используется для флористических композиций в низких вазах) – это одновременно утяжелит сосуд;
- ◆ для маскировки места крепления цветов можно использовать красивые камешки или раковины, крошки пенопласта или сухие растительные волокна (кокосовая сетка, плоды люфы, лыковое мочало и другие), цветную бумагу или декоративные ленты.

Для создания *панно* можно использовать плетеные розетки, тарелки, корзинки из соломки или ивового прута. Растительная композиция располагается на основе согласно вашему замыслу, затем определяются точки крепления, изделие аккуратно, с помощью небольших отрезков проволочки, прикрепляется к основе. После этого панно ставят вертикально и проверяют, хорошо ли все закреплено. Если панно небольшое и букет на нем должен быть в довольно свободном состоянии, можно скрепить букетик проволочкой и прикрепить его с помощью декоративной ленты.

Маленький изящный букетик в виде *бутоньерки* может служить дополнением к вашему костюму. Такое украшение может быть составлено из любых фантазийных цветов, соответствующих цвету и стилю костюма. Букетик может быть прикреплен к специальной основе для брошь, приколот красной декоративной булавкой или пришит к костюму несколькими незаметными стежками. Обязательное требование к бутоньерке: цветы должны быть прочно скреплены между собой, а концы стеблей – аккуратно оформлены и не очень длинны.

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Основные приемы

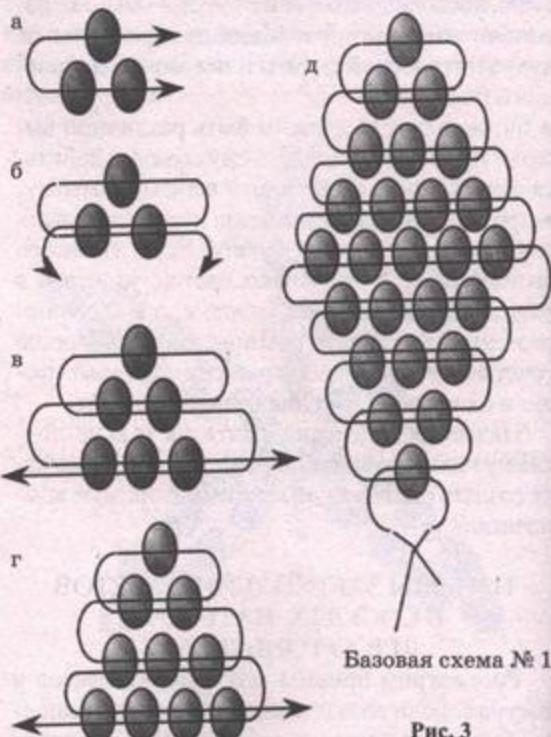
Самая распространенная техника выполнения бисерных изделий на проволоке – параллельное плетение. Это название не случайно: бисерное полотно, изготовленное таким способом, имеет структуру параллельных линий. Выполняя изделия в данной технике, можно добиться большого многообразия форм.

Рассмотрим подробно основные приемы данного вида плетения.

Простейший лепесток или листик выполняется следующим образом. Берется проволока длиной примерно 20–30 см, на нее нанизываются три бисеринки выбранного цвета (рис. 3а), затем один из концов проволоки проводится через две бисеринки навстречу другому (рис. 3б), бисеринки крепко притягиваются друг к другу – и получается маленький треугольник из трех бисеринок. Следует обратить внимание на то, что концы проволоки должны получиться примерно одинаковой длины. Потом на один из концов проволоки набираются три бисеринки, и другой конец опять проходит ему навстречу (рис. 3в), новый ряд хорошо подтягивается к предыдущему, затем аналогично выполняется ряд из четырех бисеринок (рис. 3г). Работа продолжается в соответствии с базовой схемой № 1, представленной на рис. 3д. Когда выполнен последний ряд, концы проволоки крепко скручиваются, чтобы лепесток не рассыпался. Если вы хотите получить наглядный результат своей работы, можете сделать 5–6 таких образцов и собрать из них цветок или веточку.

Лепестки и листья цветов могут иметь плоскую форму, которая была описана выше, а мо-

гут быть выпуклыми или вогнутыми. Рассмотрим подробно процесс изготовления такого образца. Сначала выполняется половина лепестка тем способом, который вы уже освоили (рис. 3д). Потом берется проволока такой же длины и продевается в петлю между первым и вторым рядом. Затем на один из концов проволоки нанизывается одна бисеринка, другой конец проводится через нее навстречу первому, и петля хорошо затягивается. Далее тот конец проволоки, который находится ближе к уже готовой части образца, продевается в пет-



Базовая схема № 1

Рис. 3

лю между вторым и третьим рядом, на него нанизывается столько бусинок, из скольких состоит третий ряд первой половины, второй конец проволоки проходит навстречу первому, и ряд тут затягивается. Выполнение образца продолжается в соответствии с базовой схемой № 2 (рис. 4). Следует особо обратить внимание на то, что необходимо хорошо затягивать ряды, так как слабо затянутое изделие получается рыхлым и не держит нужную форму. В некоторых изделиях за счет сильной утяжки элементам удается придать слегка округлую форму.

Как видите, выполнить из бисера лепестки и листики простой формы не составляет особого труда. Но природа очень многообразна, в ней встречаются растения самых неожиданных форм и конфигураций. Чтобы уметь воссоздавать их, потребуется освоить и другие приемы работы с бисером.

Сначала рассмотрим принцип изготовления листа с резным краем – базовая схема № 3 (рис. 5а). До четвертого ряда все выполняется, как и раньше (базовая схема № 1), а затем на каждую проволоку нанизываем по две бусинки, отводим последнюю бусинку чуть-чуть в сторону, проводим конец проволоки через первую и затягиваем петлю. Потом выполняем 2-3 ряда обычным образом и опять повторяем описанный выше прием. Данная последовательность действий повторяется необходимое число раз.

Зубчики по краю листа могут быть и совсем маленькими, тогда их надо делать немного иначе (рис. 5б). Начинается изготовление так же, как и в предыдущем примере, но после четвертого ряда на каждую проволоку нанизывается по одной бусинке, концы проволоки проходят через петлю между третьим и четвертым рядом (т. е. через петлю перед последним выполненным рядом) и затягиваются. Далее выполняются два простых ряда, затем снова повторяется этот прием – и так по всей длине листа.

Бывает, что изделие предполагает еще более сложные формы составных частей. В таком случае применим прием, представленный на базовой схеме № 4 (рис. 6). Допустим, нам необходимо сделать цветок с венчиком, лепестки которого расходятся не сразу от стебля, а на некотором расстоянии от него – как будто они срослись у основания цветка. Такой венчик будем выполнять поэтапно. Сначала обычным способом сделаем первый лепесток. Затем, работая над вторым лепестком, присоединим его к первому (по тому же принципу, как и при изготовлении выпуклых листьев), но присоединение начнем не с самой верхней части лепестка, а с того ряда,

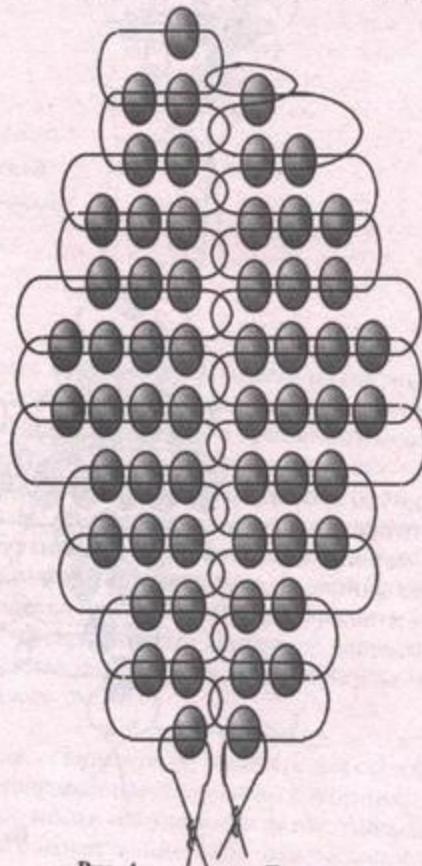
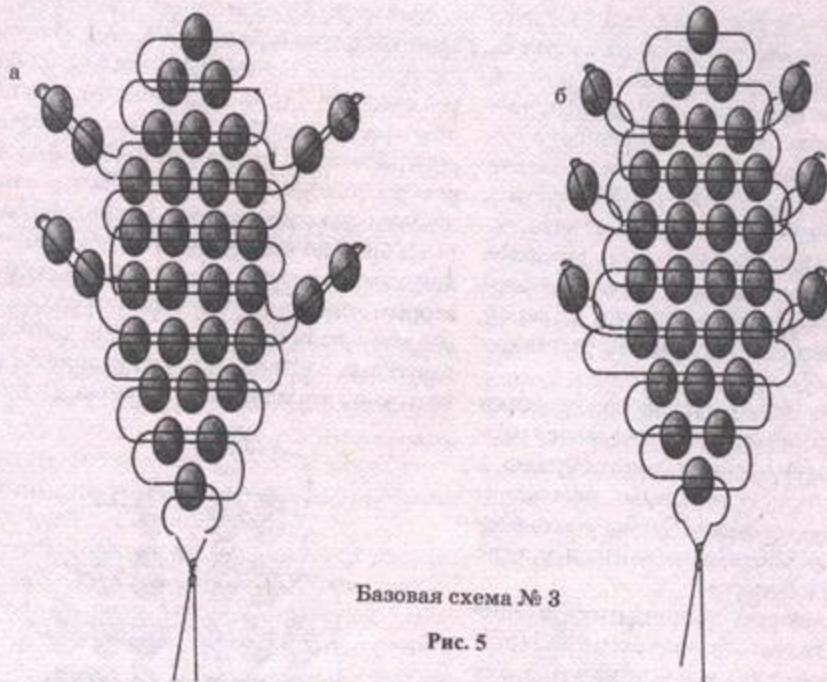


Рис. 4

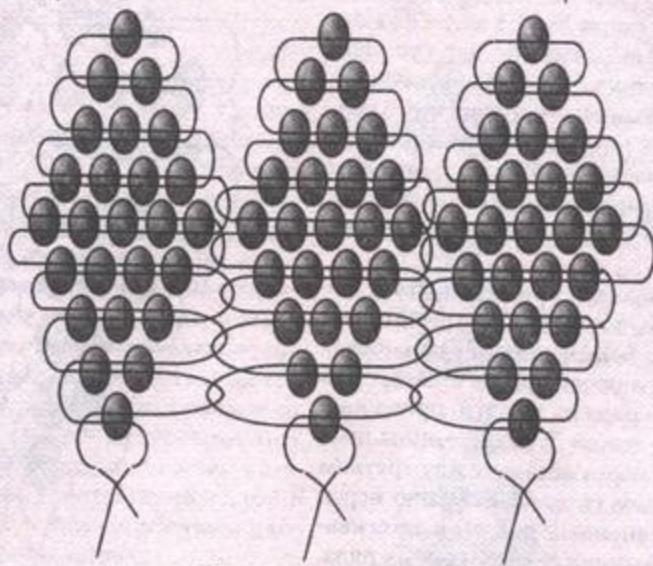
Базовая схема № 2

10 ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ



Базовая схема № 3

Рис. 5



Базовая схема № 4

Рис. 6

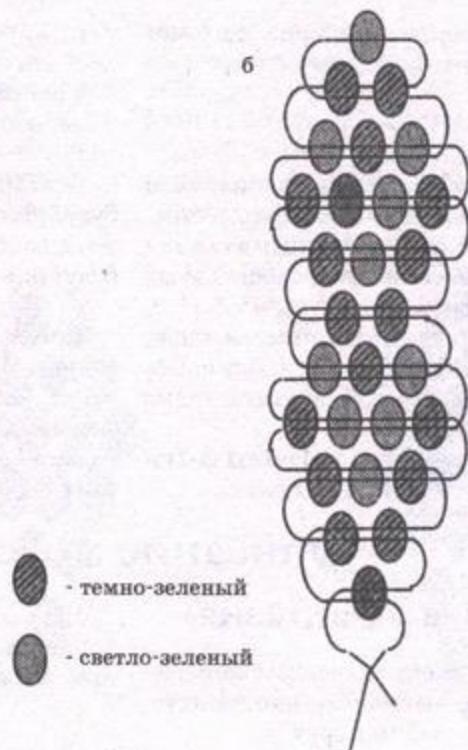
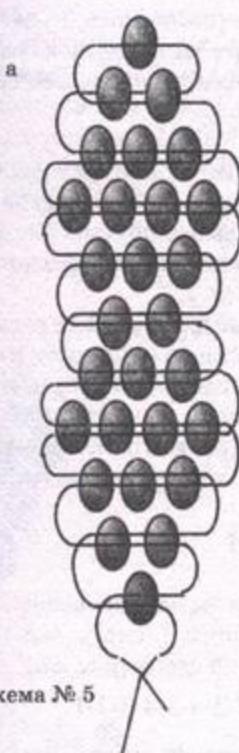


Рис. 7

который предусмотрен моделью (рис. 6). До начала соединения второй лепесток выполняется так же, как и первый. Данный прием повторяется необходимое число раз. Таким образом можно изготовить листья смородины или клена.

Есть еще один прием, позволяющий менять рельеф края листа. Все приведенные выше варианты предполагали некоторую округлость формы, но в технике параллельного плетения легко добиться волнистого края у листа или лепестка. Просто нужно в процессе изготовления элемента сначала последовательно увеличивать количество бусин в ряду, а затем уменьшать, потом снова увеличивать и так далее – базовая схема № 5 (рис. 7а).

Теперь вами изучены все приемы, необходимые для того, чтобы приступить к созданию собственных цветочных композиций. Можно

выбрать какую-нибудь модель из предложенных далее или придумать свою – оригинальную и неповторимую – и приступать к работе.

Для того чтобы в дальнейшем не приводить схемы, которые по конфигурации повторяют базовые, но отличаются другим количеством бусин в рядах, договоримся использовать численную формулу элемента. В этой формуле приводится последовательность рядов и количество бусин в каждом. Например, схема, представленная на рис. 3д в виде формулы будет выглядеть так:

1-2-3-4-5-4-3-2-1.

В таком виде можно записать для себя формулу понравившегося элемента изделия, увиденного вами в магазине или на выставке. Если элемент имеет какие-либо ответвления или выступы, это тоже легко показать с помощью

формулы. Например, схема с рис. 5а будет выглядеть следующим образом:

2	2
1-2-3-4-4-4-4-3-2-1.	
2	2

Такая форма записи очень удобна, если ряды состоят из большого числа бусин: отпадает необходимость считать бусинки в каждом ряду схемы — и процесс изготовления изделия заметно ускоряется.

Цветовую гамму элемента изделия также можно передать с помощью схемы. Для иллюстрации приводим формулу листика, схема которого дана на рис. 7б:

1с3-2тз-1с31тз1с3-1тз2с31тз-1тз1с31тз-2тз-
1с31тз1с3-1тз2с31тз-1тз1с31тз-2тз-1тз,

где тз — бисер темно-зеленого цвета,
с3 — бисер светло-зеленого цвета,
а цифра обозначает количество бисеринок
данного цвета.

Особенности изготовления каждой модели будут рассмотрены отдельно, а если потребуются дополнительные приемы плетения, они будут описаны в каждом конкретном случае.

Предложенные далее модели расположены в порядке возрастания сложности их изготовления. Каждая модель иллюстрирует использование какого-либо конкретного приема параллельного плетения. В описании моделей даются ссылки на базовые схемы техники.

Описание моделей

Бутоньерка «Фантазия»

Для отработки техники параллельного плетения предлагаем выполнить простейшую модель — небольшую бутоньерку.

Для работы понадобится:

- бисер круглой формы № 11:
3-5 г сиреневого цвета;
5-7 г зеленого;
- 1 бусинка № 4, подходящая по тону;
- около 11 м медной или серебристой проволоки диаметром 0,3 мм;
- нитки в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарезать 6 отрезков проволоки по 20 см длиной. Руководствуясь базовой схемой № 1, выполнить 3 сиреневых и 3 зеленых элемента по схеме (рис. 8а):

2-3-2-1.

Затем нарезать 8 проволочек по 25 см и выполнить 4 сиреневых и 4 зеленых элемента по схеме (рис. 8б):

2-3-4-3-2-1.

Нарезать 15 отрезков проволоки по 30 см длиной и выполнить 5 сиреневых и 10 зеленых элементов по схеме (рис. 8в):

2-3-4-5-4-3-2-1.

И, наконец, нарезать 10 проволочек по 35 см длиной и выполнить 5 сиреневых и 5 зеленых элементов по схеме (рис. 8г):

2-3-4-5-6-5-4-3-2-1.

После того, как все составные части бутоньерки готовы, необходимо сформировать из них веточки и цветок. Сначала изготовьте из бусины серединку цветка: на проволочку длиной около 10 см нанизите бусинку, поместите ее на середину проволочки, соедините концы проволоки вместе и крепко скрутите их (рис. 8д). Лепестки цветка (все элементы, выполненные из сиреневого бисера) располагаются вокруг сердинки в порядке увеличения их размера, а крепко скрученные концы проволоки формируют стебель цветка. Веточки зелени нужно сформировать, последовательно прикручивая листики в порядке увеличения их размера: сначала берут два листика,

располагают их один немного выше другого и хорошо скручивают проволоку ниже последнего листа. Затем берут следующий лист, располагают его еще ниже и опять скручивают концы проволоки. И так по всей длине веточки. Веточки могут иметь различную форму и длину — это зависит от вашего за-

мысла. Их располагают на стебле и крепко скручивают все вместе. Обмотав стебли нитками, изделию придают желаемую форму. Можно прикрепить бутоныерку к основе для брошей, а можно использовать просто как маленький букетик, поместив в подходящий сосуд.

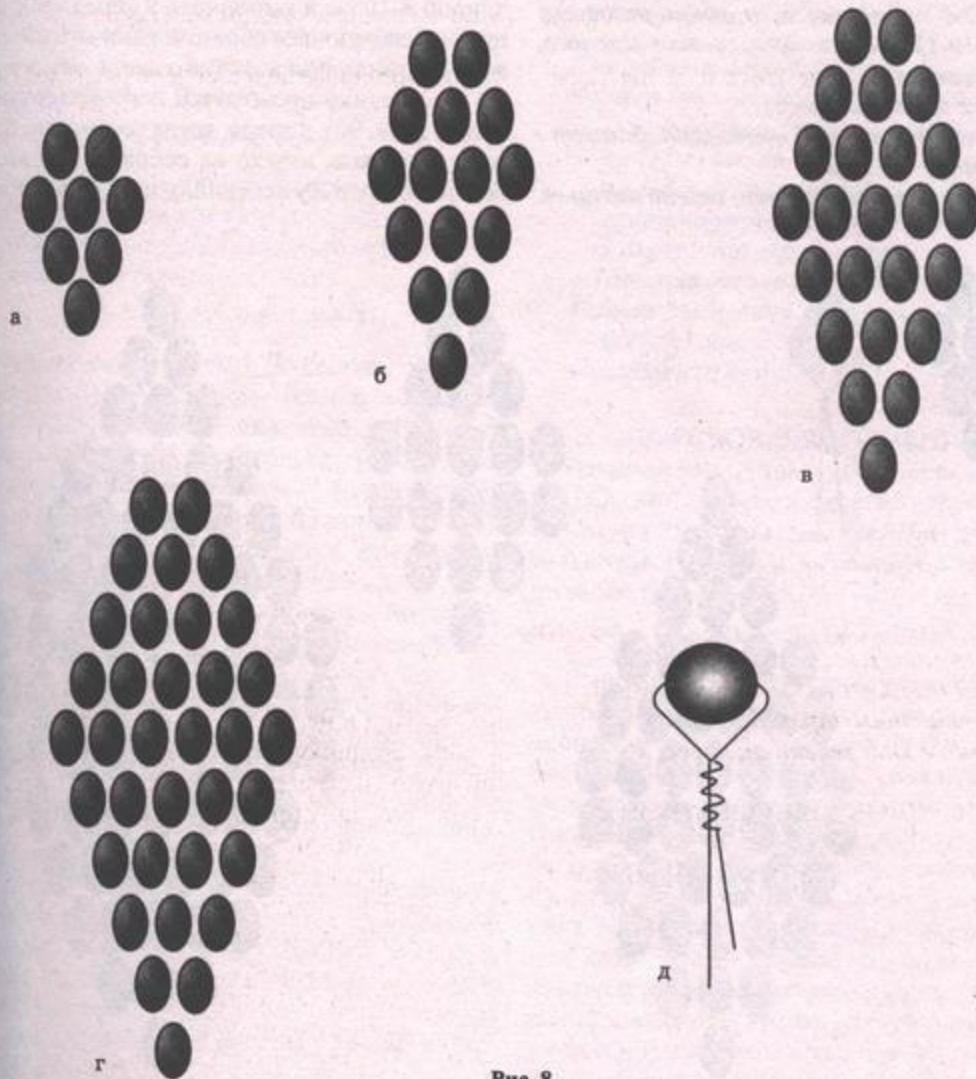


Рис. 8



Букет полевых цветов

Это одна из самых простых моделей. Она может быть выполнена даже детьми и стать первым опытом в работе с бисером.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 10:
по 3-5 г сиреневого, голубого, розового;
по 10-12 г салатового, светло-зеленого,
зеленого;
1-2 г ярко-желтого;
- ♦ около 18 м медной проволоки диаметром 0,3-0,35 мм;
- ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Сначала нарезать 45 отрезков проволоки по 15-20 см – для лепестков. Выполнить по 15 лепестков каждого цвета по схеме, представленной на рис. 9а:

2-3-2-1.

Затем подготовить 9 отрезков проволоки длиной 8-10 см и выполнить 9 серединок для цветков следующим образом: нанизать на проволочку три бусинки желтого цвета, поместить их на середину проволочки и туго закрутить концы (рис. 9б). Теперь, когда готовы все элементы цветков, можно их собрать. Для этого берем в одну руку серединку цветка, располага-

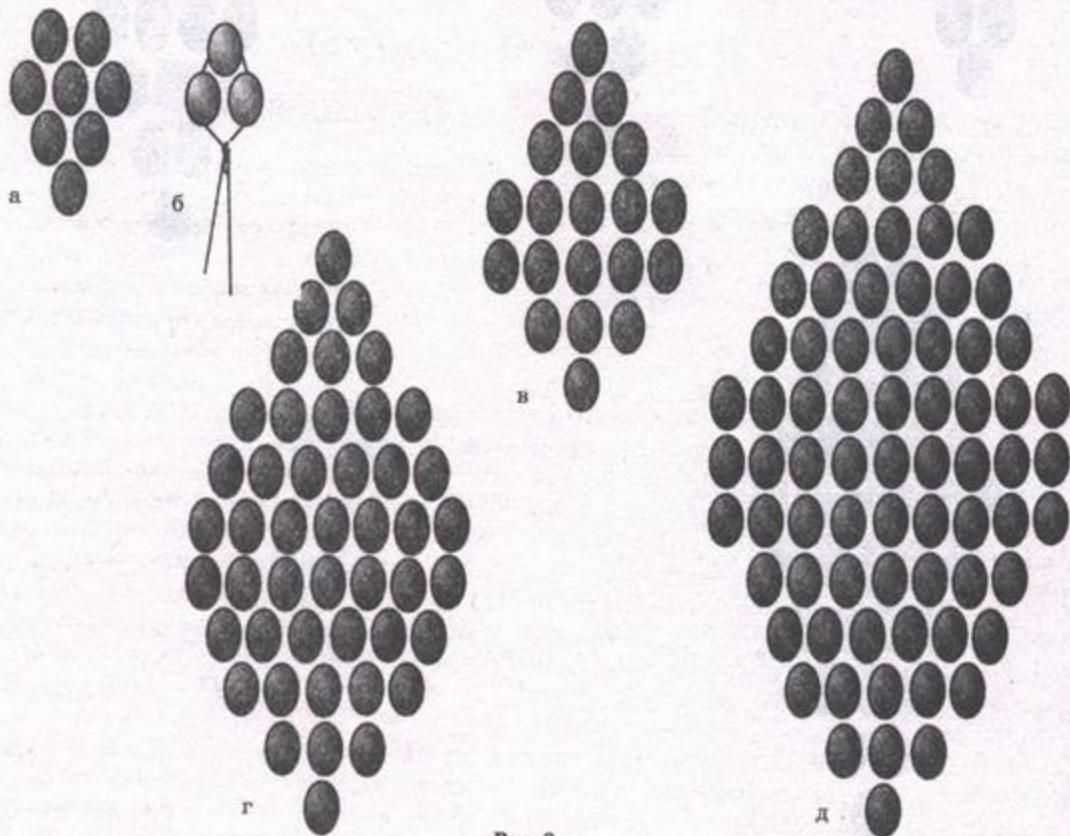


Рис. 9

гаем вокруг нее 5 лепестков одного цвета и крепко скручиваем все концы другой рукой. Так же собираем остальные цветочки.

Теперь приступаем к изготовлению листиков. Нарезаем из проволоки 9 отрезков по 20 см и выполняем по 3 листика каждого оттенка зеленого цвета по схеме (рис. 9в):

1-2-3-5-5-3-1.

Затем нарезаем 9 отрезков проволоки по 25 см и делаем по 3 листика каждого зеленого оттенка по схеме (рис. 9г):

1-2-3-5-6-7-7-6-5-3-1.

После этого нарезаем из проволоки еще 9 отрезков по 30 см для самых больших листьев и выполняем по 3 листа каждого оттенка зеленого цвета по схеме (рис. 9д):

1-2-3-5-6-7-9-9-7-6-5-3-1.

Распределяем листики по цветкам: к самым светлым цветкам подбираем самые светлые листья, к самым ярким — самые темные. Прикрепляем листья к стеблю в порядке их увеличения следующим образом: берем самый маленький листик и прикладываем его к тому месту стебля, где он должен располагаться, затем, одной рукой удерживая его в таком положении, другой хорошо прикручиваем к стеблю. Аналогично поступаем с двумя другими листьями. Расстояния между листиками произвольные.

После того, как все цветочки смонтированы, надо закончить их оформление, то есть обмотать стебли нитками или бумагой. Теперь можно составить из готовых цветов композицию в вазе или оформить их в виде настенного панно.

Данное сочетание цветов и количество их в букетике, конечно, не является единственным возможным. Вы вольны подобрать цветовую гамму на свой вкус, даже сделать все цветы разноцветными — для этого очень подходят многоцветные смеси бисера. Сколько цветов будет в букете, тоже решать вам.

Мак

Работая над данной моделью, можно освоить выполнение многоцветных лепестков и листьев, а также овладеть техникой изготовления листиков с зубчатым краем. Далее будем приводить описание только одного цветка определенного вида, а сколько их вы включите в свою композицию — решать вам.

Для работы понадобится:

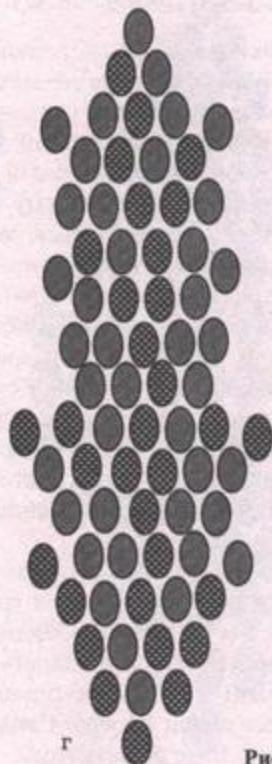
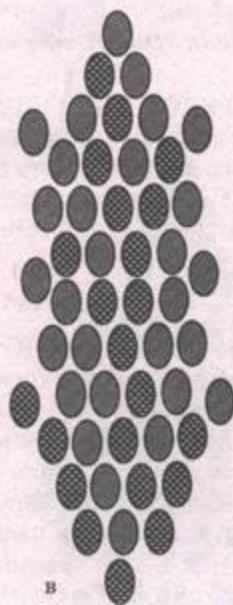
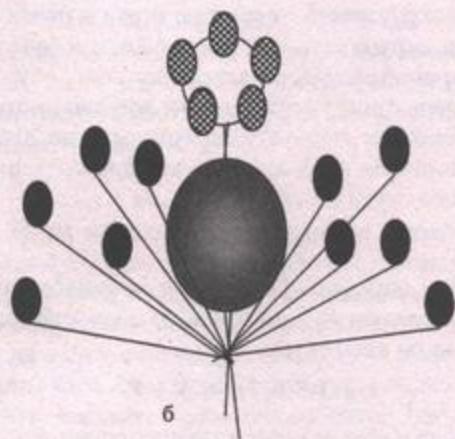
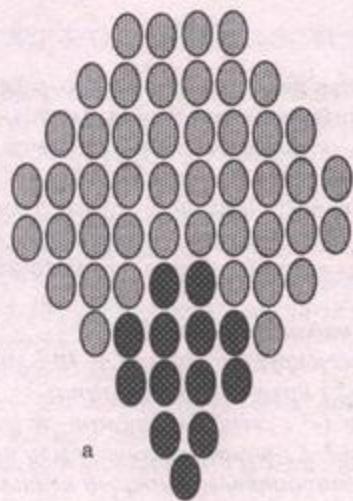
- ♦ бисер круглой формы № 10 или 11;
- 3-5 г ярко-красного цвета;
- по 2-3 г светло- и темно-зеленого;
- по 1-2 г темно-лилового или черного, гематитового (мокрый асфальт);
- 5 бисеринок серо-серебристого цвета;
- ♦ 1 зеленая бусина овальной формы № 7-8;
- ♦ около 3 м медной проволоки диаметром 0,25-0,3 мм;
- ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Начинается изготовление цветка с лепестков. Для этого нужно нарезать 5 отрезков проволоки по 25 см каждый, взять бисер красного и лилового цвета и выполнить 5 лепестков по схеме (рис. 10а):

4к-6к-8к-10к-3к2л3л-1к4л1к-4л-2л-1л.

Выполнив лепестки, приступаем к изготовлению серединки цветка. Сначала отрезаем проволоку длиной 15 см, набираем на нее 5 бисеринок серо-серебристого цвета, помещаем их на середину проволоки и соединяем в кольцо. Проволоку крепко скручиваем. Затем на скрученную проволоку нанизываем бусину, которая изображает семенную коробочку мака. После этого нарезаем 10 отрезков проволоки по 8 см, на каждый нанизываем по одной бисеринке гематитового цвета и, соединив концы проволоки, крепко ее скручиваем — получается 10 тычинок. Располагаем их вокруг большой бусины на разной высоте и скручиваем.



- - ярко-красный
- - серо-серебристый
- - светло-зеленый

- темно-лиловый
- гематитовый
- темно-зеленый

Рис. 10

ваем вместе все компоненты середины мака (рис. 10б). После того, как середина цветка готова, вокруг нее располагаем лепестки и весь цветок крепко скручиваем, формируя стебель.

Если цветок падает, из-за того что стебелек мака недостаточно упругий, необходимо его укрепить. Это можно сделать следующим образом: взять более прочную проволоку, например флористическую, отрезать кусок необходимой длины, привести в большую бусину и скрутить вместе со всеми остальными проволоками при формировании стебля цветка.

Для того, чтобы приступить к выполнению листиков, необходимо отрезать проволоку длиной 30 см и подготовить к работе бисер зеленых оттенков. Первый листик выполняем по схеме (рис. 10в):

1сз	
1сз-1з1сз-1сз1з1сз-1сз1з1сз-2сз2з1сз-	
1сз	
1сз	1сз
1з1сз1з1сз-1сз2з1сз-2сз1з2сз-2сз1?з1сз-	
1сз	1з
1з1сз1з1сз1з-1з1сз2з-1з1сз1з-1з.	

Затем отрезаем проволоку длиной 40 см и выполняем второй листик по схеме (рис. 10г):

1сз	
1сз-1з1сз-1сз1з1сз-1сз1з1сз-2сз2з1сз-	
1сз	
1сз	1з
1з1сз1з1сз-1сз2з1сз-2сз1з2сз-	
1сз	
2сз1з1сз-1з1сз1з1сз1з-1сз3з2сз-2сз1з2сз-	
1з	
1сз	
2сз1з1сз-1з1сз1з1сз1з-1з1сз2з-1з1сз1з-1з.	
1з	

Готовые листики прикрепляем к стеблю и заканчиваем оформление цветка, обкрутыв стебель нитками, соответствующими по тону светло-зеленому бисеру.

Можно выполнить несколько цветков и составить композицию только из маков, а можно использовать мак как одну из составляющих букета полевых цветов (описание моделей других цветов приведено далее). Если по вашему замыслу двух листиков для цветка недостаточно, можно увеличить их число и расположить на стебле сначала все листики меньшего размера, а затем те, что крупнее.

Лилия тигровая

Данная модель продолжает тему многоцветных компонентов бисерных цветов. В этой разработке мы попытались создать из бисера цветы реального размера, максимально передающие окраску настоящего цветка.

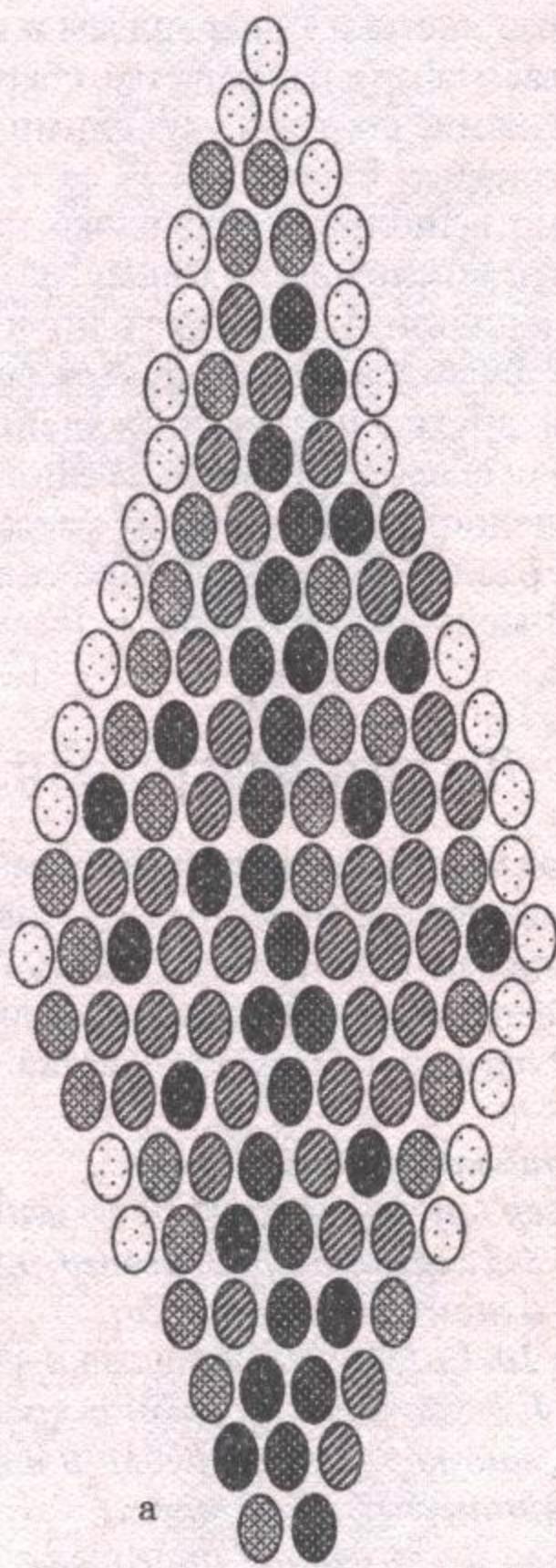
Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № 10 или 11:
по 3-5 г светло-оранжевого, оранжевого и темно-оранжевого;
- по 10-15 г темно-зеленого и зеленого;
- ◆ по 1-2 г болотной, темно-красной, темно-коричневой рубки и темно-коричневого стекляруса;
- ◆ около 5,5 м медной проволоки диаметром 0,25-0,3;
- ◆ около 7 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм;
- ◆ нитки или бумага в тон зелени листьев.

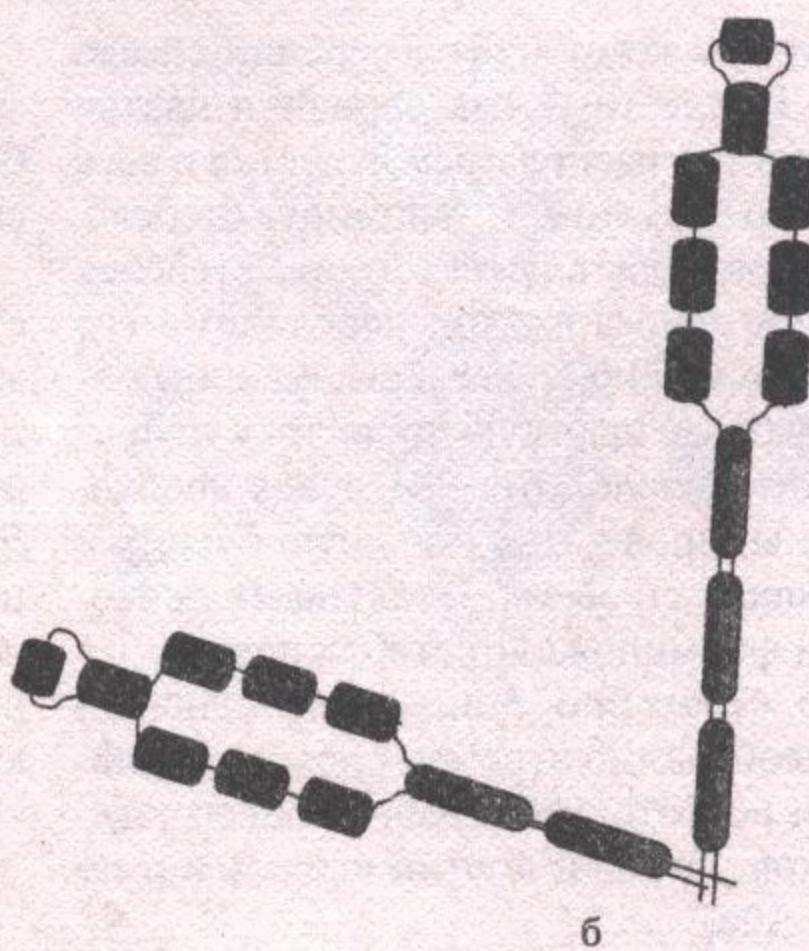
ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Для работы над цветком лилии понадобится бисер светло-оранжевого, оранжевого, темно-оранжевого, болотного и темно-красного цветов. Внимательно ознакомьтесь со схемой (рис. 11а), отрежьте проволоку длиной 65-70 см и приступайте к выполнению лепестка:

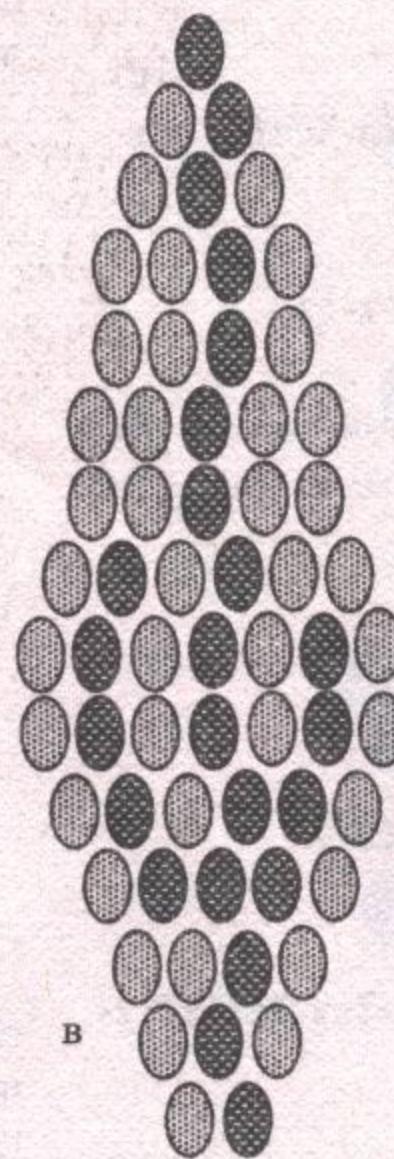
18 ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ



a



б

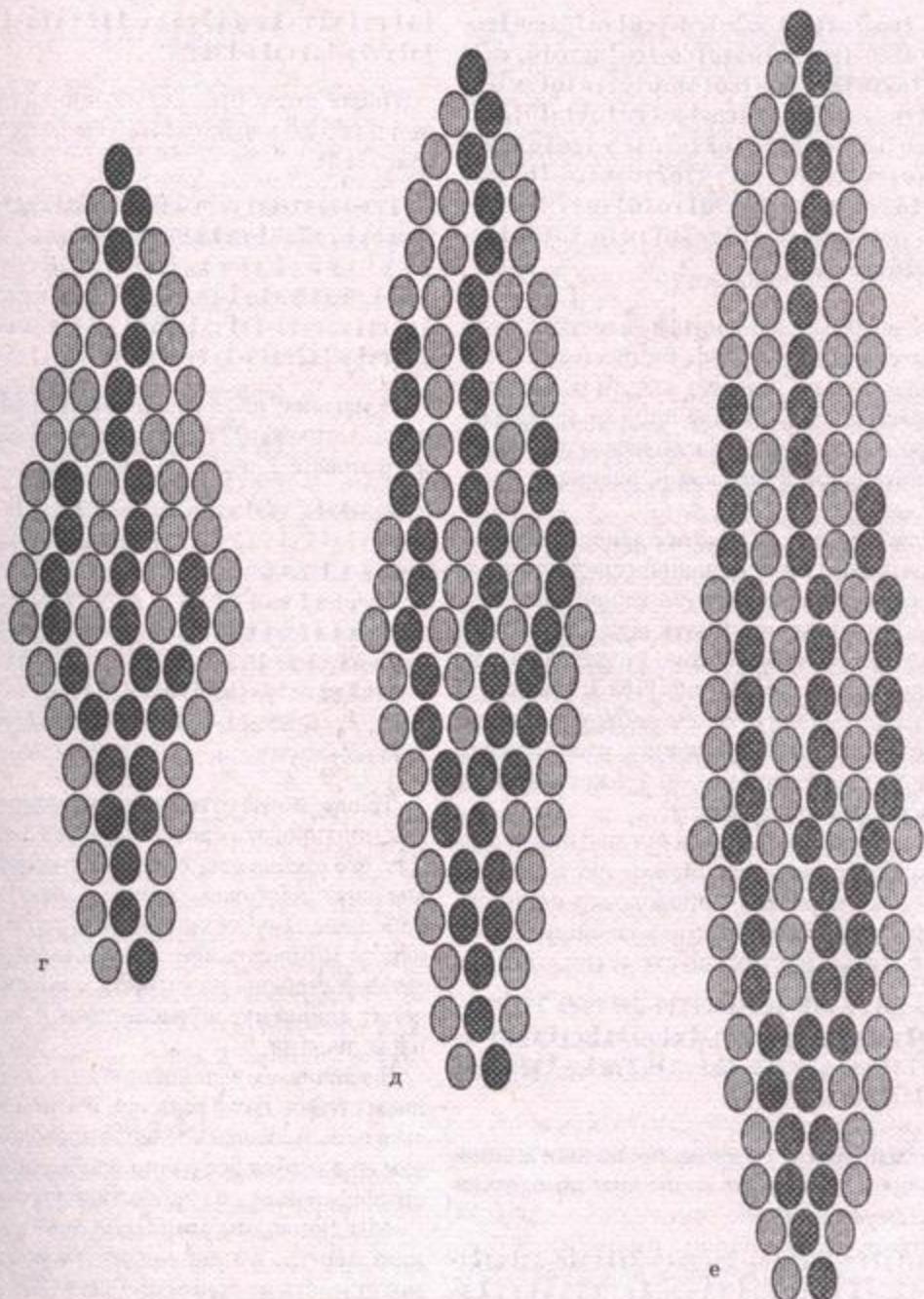


в

- светло-оранжевый
- оранжевый
- темно-оранжевый
- болотный
- темно-красный

- зеленый
- темно-зеленый

Рис. 11





1co-2co-2o1co-1co2o1co-1co1to1b1co-1co-1o1to1b1co-1co1to1b1to1co-1co1o1to1b1tk1-to-1co1o1to1b1o2to-1co1o1to1b1tk1o1tk1co-1co1o1tk1o1b2o1to1co-1co1tk1o1to1b1o1tk2to1co-1o2to1tk1b1o2to1o1co-1co1o1tk2-to1b3to1tk1co-1o3to1tk1b2to1o1co-1o1to1tk1to1b2to1o1co-1co1o1to1b1to1tk1o1co-1co1o1tk1b2to1co-1o1to1b1tk1o1-1o1tk1b1-to-1tk1b1to-1o1b.

По этой схеме выполните 8 лепестков: 6 для раскрытия цветка и 2 для бутона (если бутонов будет больше, следует внести поправки в расход материала). Чтобы придать необходимую форму бутону, его стягивают по бокам дополнительной проволокой, начиная с седьмого ряда.

После того, как готовы все лепестки венчика, приступаем к выполнению середины цветка. Нужно подготовить темно-коричневую рубку и темно-коричневый стеклярус, нарезать 3 отрезка проволоки по 10 см и 3 отрезка по 8 см и выполнить по схеме (рис. 11б) 3 длинные и 3 короткие тычинки. Затем собрать тычинки вместе и скрутить проволоку, расположить вокруг них лепестки венчика и крепко скрутить всю проволоку вместе.

После того, как цветок и бутон готовы, следует приступить к выполнению листьев. Сначала нужно нарезать 4 проволочки по 40 см, взять бисер зеленого и темно-зеленого цветов и выполнить 4 листика по схеме (рис. 11в):

1t3-131t3-131t313-231t313-231t313-231t323-
231t323-131t3131t323-131t3131t3131t313-
131t3131t3131t313-131t3132t313-133t313-
231t313-131t313-131t3.

Затем нарезать 4 отрезка проволоки длиной по 50 см и выполнить 4 листика по следующей схеме (рис. 11г):

1t3-131t3-131t313-231t313-231t313-231t323-
231t323-131t3131t323-131t3131t323-
131t3131t3131t313-131t3131t3131t313-

131t3132t313-133t313-132t313-132t313-
131t313-131t313-131t3.

После этого отрежьте 2 проволочки длиной по 60 см и выполните два листа по схеме (рис. 11д):

1t3-131t3-131t313-231t313-231t313-
1t3131t323-1t3131t323-1t3131t3131t3-
1t3131t3131t3-131t3131t3131t313-
131t3131t3131t3-131t3131t3131t313-
131t3132t313-131t3132t313-133t313-132t323-
132t313-132t313-131t313-131t313-131t3.

И, наконец, для выполнения последней пары листьев отрежьте 2 проволочки длиной по 70 см и изготовьте 2 листа по схеме (рис. 11е):

1t3-131t3-131t313-231t313-231t313-231t323-
231t323-231t323-1t3131t323-1t3131t323-
1t3131t3131t3-1t3131t3131t3-
131t3131t3131t3-131t3131t3131t3-
131t3131t3131t3-131t3131t3131t3-
131t3131t3131t3-131t3131t3131t3-
131t3132t313-131t3132t313-131t3132t313-
133t313-132t323-132t313-132t313-131t313-
131t3.

Теперь, когда готовы все компоненты, можно смонтировать цветок. Сначала берем бутон и на его стебле располагаем последовательно две пары листиков — самые маленькие и чуть побольше. Так же оформляем стебель самого цветка и объединяем две составные части в единый стебель, на котором в порядке увеличения длины нужно расположить оставшиеся пары листьев.

Заканчиваем выполнение цветка обкручиванием стебля. Даже если при изготовлении листьев использовалась зеленая проволока, обкручивание стебля все равно необходимо, так как он сформирован из проволоки двух цветов.

Мы приводим минимальную конфигурацию цветка, в природе же тигровые лилии могут иметь на одном стебле до 7-9 бутонов и распустившихся цветков.

Ландыш

Если постараться, букетик из ландышей, выполненный из бисера, может быть как две капли воды похож на настоящий. Мы расскажем о том, как изготовить один цветок, а вы сделаете из столько, сколько захотите.

На основании данной модели рассматривается принцип выполнения венчика цветка из нескольких связанных между собой компонентов (базовая схема № 4).

Для работы понадобится:

- бисер круглой формы № 12:
3-5 г жемчужно-белого цвета;
по 5 г темно-зеленого и светло-зеленого;
несколько бисеринок золотисто-лимонного цвета;
- около 6,5 м серебристой проволоки диаметром 0,25-0,28 мм – для лепестков;
- около 3 м зеленой проволоки диаметром 0,25-0,28 мм – для листьев (если нет зеленой, можно выполнить всю модель на белой проволоке);
- нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Соцветие ландыша состоит из полностью распустившихся цветков, полуоткрытых цветков и бутонов. Рассмотрим процесс изготовления каждого компонента соцветия.

Начнем с открытых цветков. Нарежем 26 отрезков белой проволоки по 20-25 см. По схемам (рис. 12а, 12б) выполним из бисера жемчужно-белого цвета первый лепесток открытого цветка:

1-3-3-2-1.

Затем выполним второй лепесток, одновременно присоединяя его к первому (рис. 12в). По тому же принципу изготовим третий лепесток. При изготовлении четвертого лепестка соединение будем выполнять сразу с двух сторон (с первым и третьим лепестками), чтобы

получилось соцветие в виде маленького колокольчика. Всего по этой схеме нужно изготовить три венчика.

Аналогичным образом выполним два полуоткрытых цветка по схемам (рис. 12г и 12д):

1-3-2-1.

Бутоны состоят из трех лепестков, но выполняются по тому же принципу, что и цветки (рис. 12е и 12ж):

2-2-1.

Минимальное число бутонов в соцветии – 1.

Когда все венчики цветков будут готовы, необходимо оформить их серединки. Для этого нужно нарезать проволочки длиной 15 см – по одной для каждого цветка. Нанизать на проволочку бисеринку золотисто-лимонного цвета, поместить ее на середину, отогнуть концы вниз, соединить их и крепко скрутить. Поместить серединку внутрь каждого венчика и скрутить все составляющие цветка вместе, образовав стебелек длиной 1,5-2 см. Стебелек каждого компонента соцветия нужно обкрутить нитками или бумагой, а затем собрать все цветки в соцветие, располагая их в следующем порядке: сначала бутоны, за ними полуоткрытые цветки и, наконец, открытые цветки. Стебель между цветками обкручиваем нитками или бумагой.

Листья выполняются из бисера двух оттенков зеленого цвета – по одному каждого цветка. Работаем по схеме (рис. 12з):

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-(14 – 12 раз)- 13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-4-3-3-2-1.

Готовые листья складываем вместе и скрепляем их с двух сторон на высоту 2-2,5 см. В подготовленную таким образом пару листьев вкладываем соцветие – ландыш готов.

В композиции хорошо будут смотреться соцветия разной длины и компоновки. Можно выполнить соцветия ландышей без листиков и добавить их в букет из других цветов.

22 ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

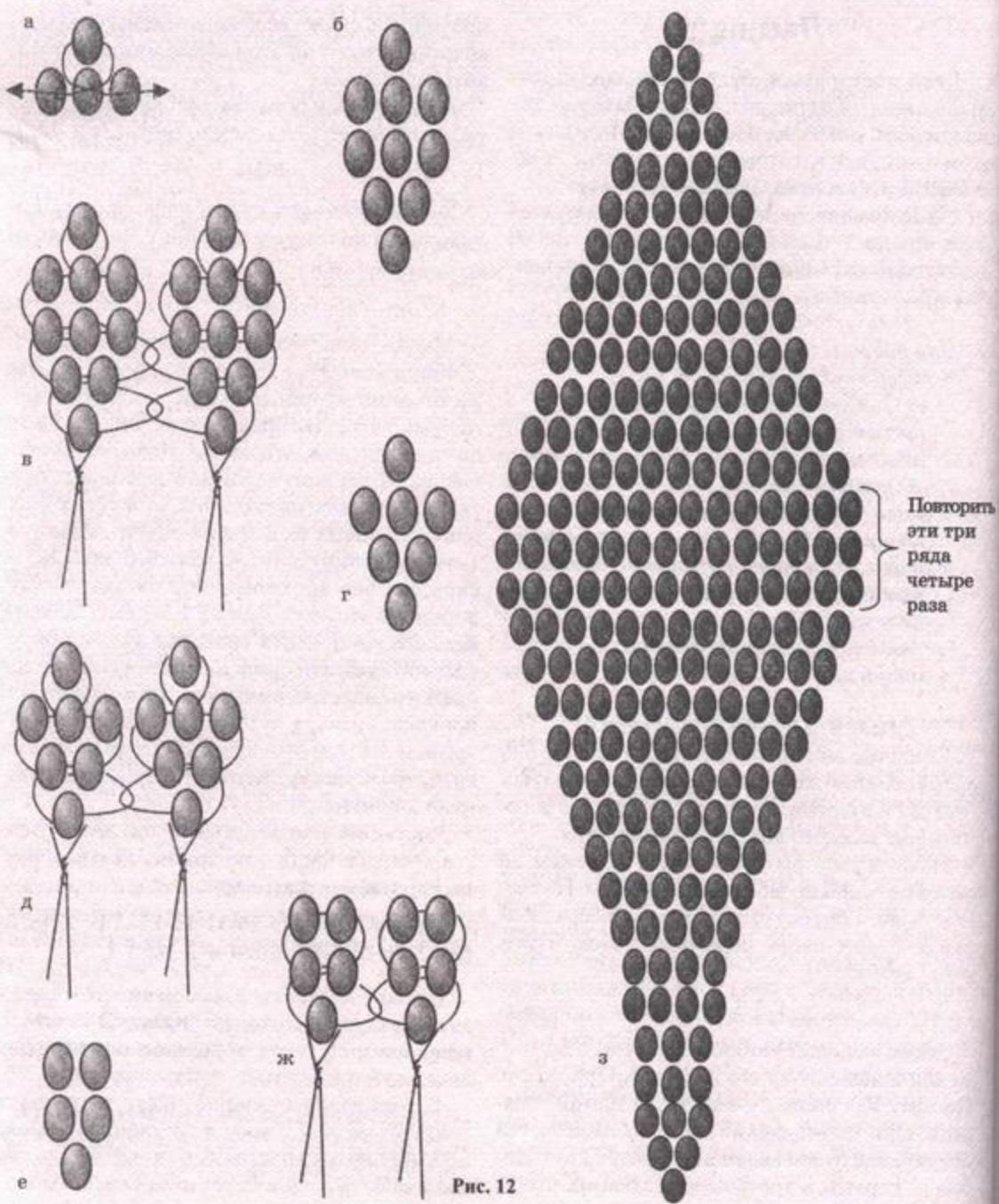


Рис. 12

КОЛОКОЛЬЧИК

Еще одним примером, иллюстрирующим принцип выполнения составного венчика цветка (базовая схема № 4), является модель колокольчика. Так же, как и мак, ромашка, василек, он может быть одной из составных частей букетика полевых цветов.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № II:
- 10 г прозрачного голубого (или синего);
- 7 г темно-зеленого;
- 2 г зеленого;
- 1 г светло-желтого цвета;
- ♦ около 10 м серебристой проволоки диаметром 0,3 мм – для лепестков;
- ♦ около 8 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм – для листьев (если нет зеленой, можно выполнить всю модель на белой проволоке);
- ♦ нитки в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Каждая веточка колокольчика состоит из нескольких открытых цветков, полуоткрытых цветков и бутонов. Для начала нарежем из серебристой проволоки 23 отрезка по 40 см каждый и приготовим бисер голубого цвета. В открывшихся цветках 5 лепестков, которые выполняются по схеме (рис. 13а):

1-2-3-4-5-5-4-3-2-1.

При изготовлении венчика цветка используется прием постепенного присоединения лепестков (базовая схема № 4), и при выполнении последнего весь цветок собирается вместе. Всего нужно изготовить 2 таких цветочка. Затем выполним 2 полуоткрытых цветка – они имеют немного другую форму, и лепесток в данном случае выполняется по схеме (рис. 13б):

1-2-3-4-4-4-3-2-1.

Веточка оканчивается бутончиком, который состоит из трех лепестков, выполненных по той же схеме (рис. 13б).

После того, как все венчики готовы, необходимо выполнить серединки цветов. Для этого возьмем светло-желтый бисер и 5 отрезков серебристой проволоки по 15-20 см. На проволоку нужно нанизать 4 бисеринки, поместить их на середину и замкнуть в кольцо, повторно пройдя через 1, 2 и 3 бисеринки, чтобы концы проволоки располагались симметрично относительно кольца (рис. 13в). Затем скручиваем концы проволоки несколькими витками и нанизываем на них еще 3 бисеринки. Серединку вставляем внутрь венчика цветка и скручиваем проволоку у основания чашечки.

Для изготовления чашелистиков нужно нарезать 19 отрезков зеленой проволоки по 30 см, подготовить темно-зеленый бисер и выполнить 16 заготовок (по 4 на каждый цветок) по схеме (рис. 13г):

1-2-3-3-3-3-2-1.

Потом сделать еще 3 чашелистика для бутона по схеме (рис. 13д):

1-2-3-3-3-2-1.

Для того, чтобы чашелистики не распадались у основания чашечки, необходимо сбрить их в розетку: один из концов проволоки от любого из чашелистиков провести через нижние бисеринки остальных, соединив их вместе по 4 или 3 штуки. Цветок или бутончик вставляем в розетку из чашелистиков и крепко скручиваем проволоку.

Переходим к листкам. Нарежьте 7 отрезков зеленой проволоки по 30 см длиной и из темно-зеленого и зеленого бисера изгответите листики по схеме (рис. 13е):

1-2-3-1-3-1-3-(1-2-3-1-5 раз)-1-3-1-3-2-3-1-3.

Листики нужно прикрутить по одному к каждому цветку и обмотать стебельки нит-

24 ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

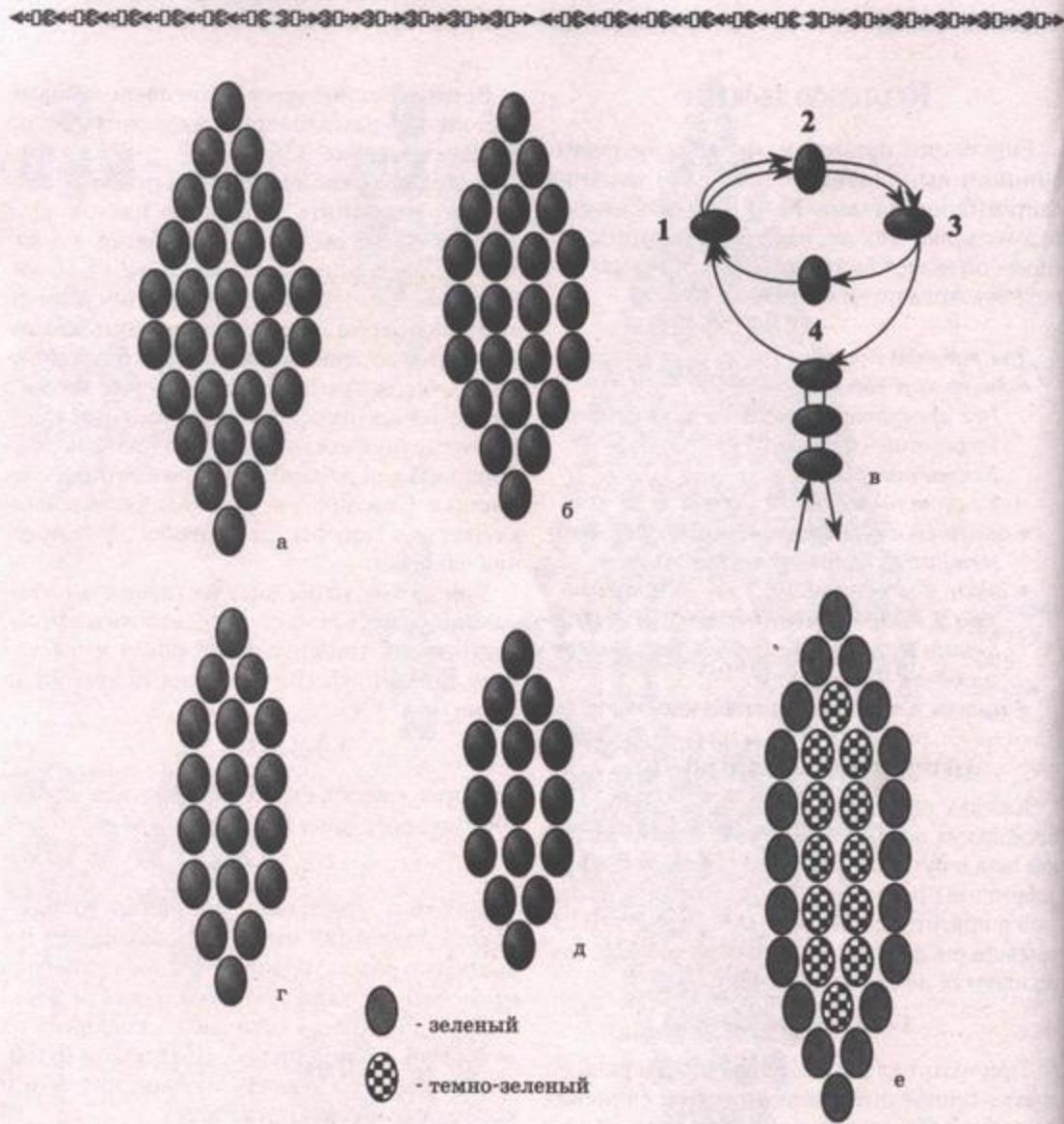


Рис. 13

ками на высоту 3-4 см. Собирайте цветки в соцветие постепенно, по мере увеличения их размера, одновременно обматывая общий стебель нитками. Так, присоединив один цветок, обмотайте стебель ниже него на 1,5-2 см, присоедините другой и обмотайте сле-

дующий участок стебля – и так до последнего цветка. Ниже всех цветков расположите на стебле два листика и закончите его оформление.

Предложенная компоновка может быть изменена в соответствии с вашим замыслом.

Василек

В представленных на фото композициях используются два вида васильков, подробное описание которых приводится ниже.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 11:
5-10 г ярко-синего цвета;
5 г зеленого;
- ♦ по 8-12 штук серо-серебристого бисера и черного стекляруса;
- ♦ около 5-7 м серебристой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для лепестков;
- ♦ около 4,5 м зеленой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для листьев (если нет зеленой, можно выполнить всю модель на белой проволоке);
- ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Сначала рассмотрим порядок выполнения василька меньшего размера (рис. 14а). Нужно нарезать по 8 проволочек длиной 25 и 15 см и подготовить для работы бисер ярко-синего цвета. Взять проволочку длиной 15 см, нанизать на нее 3 бисеринки, одним концом пройти через две бисеринки навстречу другому и затянуть проволоку. Нанизать еще две бисеринки, снова пройти первым концом проволоки навстречу второму и затянуть. Далее следует выполнить тот же прием на более длинной проволоке, после чего соединить оба фрагмента следующим образом: положить их рядом, проволочками, которые оказались посередине, пройти в соседний фрагмент так, чтобы все четыре конца оказались с внешней стороны (рис. 14б). Продолжайте выполнение лепестка, используя длинные концы проволоки, по схеме:

1-2-2-

4-3-3-2.

1-2-2 -

После окончания работы над лепестком закройте оставленные концы проволоки любым удобным для вас способом. Точно так же выполните все 8 лепестков.

Бутончик василька состоит из трех элементов, которые выполняются по схеме (рис. 14в):

1-2-2-3-4-4-3-2-1.

Чтобы сформировать бутончик, можно присоединять составные части постепенно (базовая схема № 4) или соединить уже готовые элементы дополнительными проволочками (рис. 2а).

Чтобы сделать василек большего размера, нужно взять по 12 отрезков проволоки длиной 30 см и 15 см и, повторяя приемы, используемые при выполнении маленького василька, выполнить 12 лепестков в соответствии со схемой (рис. 14г):

1-2-3-3-

5-5-4-3-3-2-1.

1-2-3-3-

Бутон большого василька состоит из двух соединенных между собой лепестков, таких же, как и в цветке.

Серединка василька состоит из 8-12 тычинок, выполненных из серо-серебристого бисера и черного стекляруса по схеме (рис. 14д). Готовые тычинки собираются вместе и крепко скручиваются, затем вокруг них располагаются лепестки, и все вместе хорошо скручивается – венчик цветка готов.

Теперь необходимо выполнить чашелистики для цветка и бутона. Для этого нарежем 8 отрезков зеленой проволоки по 20 см длиной и подготовим зеленый бисер. Выполняем две розетки – из четырех фрагментов каждая – по схеме (рис. 14е):

1-2-2-3-3-2-2-1,

последовательно присоединяя чашелистики друг к другу (базовая схема № 4). Соединение

26 ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

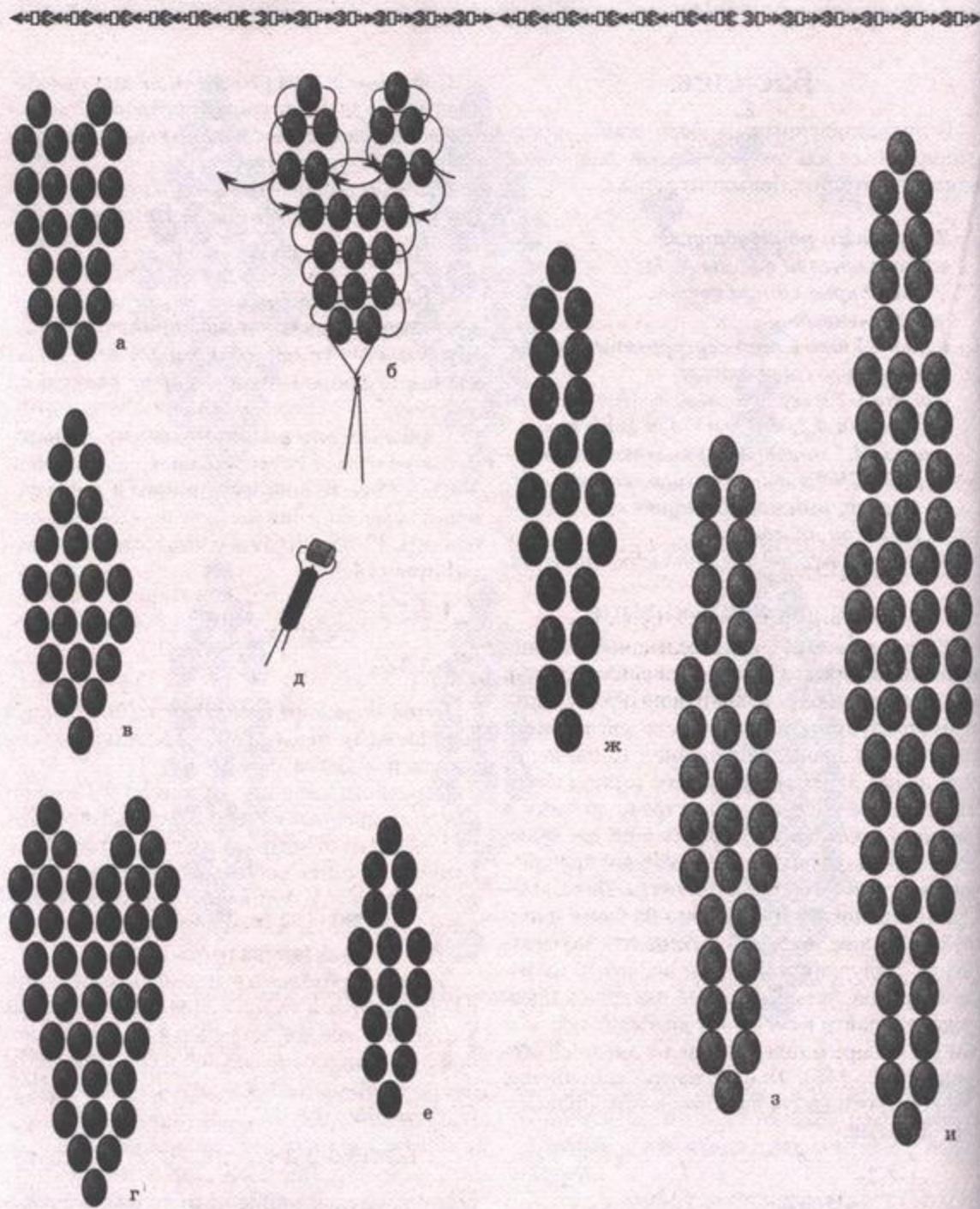


Рис. 14

чашелистиков начинается с четвертого ряда. Цветок и бутон помещаем внутрь розетки и крепко скручиваем проволоку у основания чашечки.

Для изготовления самых маленьких листьев потребуется 4 зеленых проволочки по 25 см длиной. Листики выполняются по схеме (рис. 14ж):

1-2-2-2-3-3-2-2-2-1.

Для листиков средней длины нарежем 3 проволочки длиной 30 см каждая и выполним их по схеме (рис. 14з):

1-(2-4 раза)-(3-5 раз)-(2-4 раза)-1.

И, наконец, для самых больших листиков отрежем 2 проволочки длиной по 40 см и выполним их по схеме (рис. 14и):

1-(2-4 раза)-(3-4 раза)-(4-4 раза)-(3-4 раза)-(2-4 раза)-1.

Листики – по мере увеличения их длины – располагаются по обоим стебелькам, одновременно определяется место прикрепления бутона. Затем стебель окончательно оформляется нитками.

Ромашка

Настоящее украшение букета из полевых цветов – белая ромашка. Приводим несколько вариантов выполнения данной модели – выбирайте, какой цветок лучше подходит к вашему букету и соответствует вашему вкусу.

Для работы понадобится:

Вариант 1

♦ бисер круглой формы № 11:

8-10 г белого цвета;

7 г зеленого;

1 г желтого;

♦ около 7 м серебристой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для лепестков;

♦ около 4 м зеленой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для листьев (если нет

зеленой, можно выполнить всю модель на белой проволоке);

♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

Вариант 2

♦ бисер круглой формы № 10:

3-5 г белого цвета;

7 г зеленого;

1 г желтого;

♦ около 2,5 м серебристой проволоки диаметром 0,3 мм – для лепестков;

♦ около 4 м зеленой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для листьев (если нет зеленой, можно выполнить всю модель на белой проволоке);

♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Вариант 1

Цветок ромашки в данном варианте состоит из двух рядов лепестков. Для выполнения первого ряда нужно нарезать 10 отрезков серебристой проволоки по 30 см длиной, взять белый бисер и изготовить 10 лепестков по схеме (рис. 15а):

2-3-(4-7 раз)-3-2-1.

Затем все лепестки соединить в кольцо дополнительной проволокой (рис. 15б).

Для второго ряда лепестков берем 10 отрезков проволоки по 35 см длиной и выполняем его аналогично первому по схеме (рис. 15в):

2-3-(4-5 раз)-3-2-1.

Середина цветка выполняется следующим образом. Взять проволоку длиной 40 см, нанизать на нее 3 желтых бисеринки и расположить их на расстоянии примерно 10 см от одного из концов. Пальцами левой руки взяться за конец проволоки ниже бисеринок, чтобы они не слетали с проволоки. На второй конец проволоки нанизать 5 бисеринок и, повернув его на 180 градусов, сделать петлю ниже трех набранных ранее бисеринок (рис. 15г), хоро-

28 ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

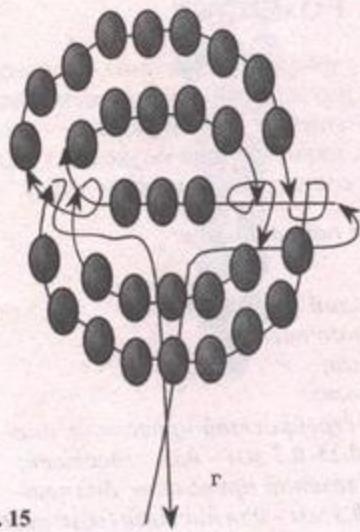
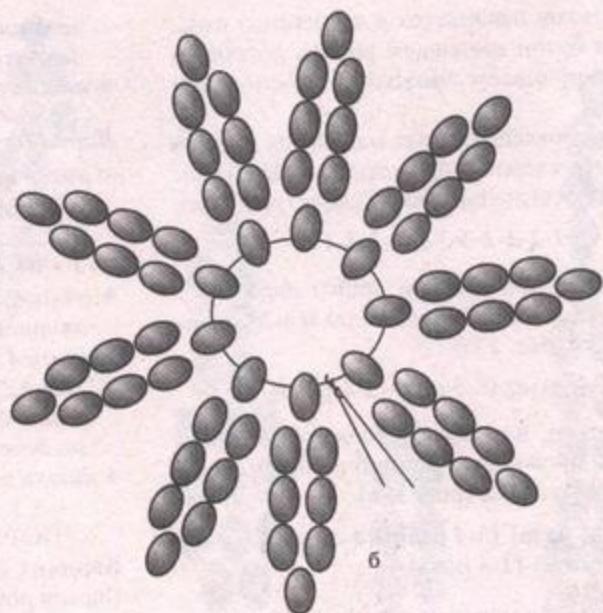


Рис. 15

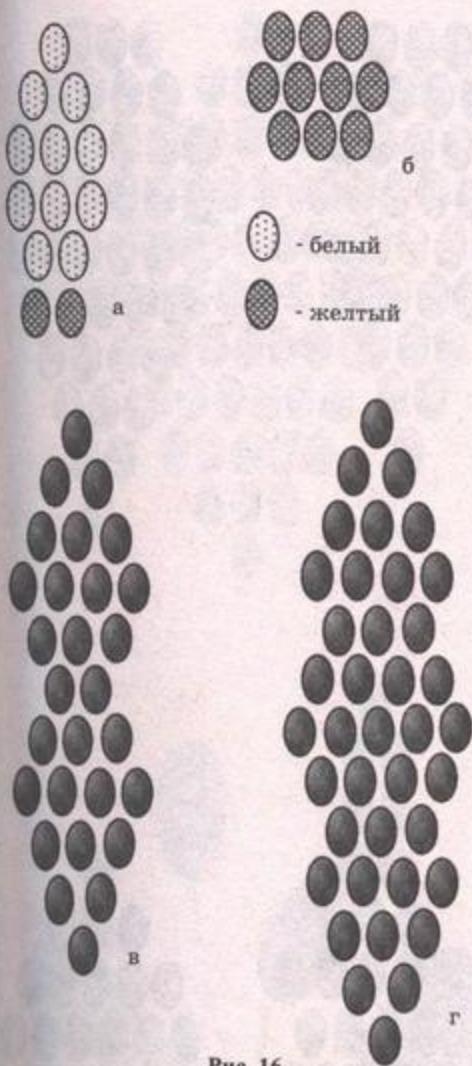


Рис. 16

шо затянуть. На этот же конец проволоки набрать еще 5 бисеринок, снова развернуться в противоположную сторону и, подцепив проволоку между первыми тремя и пятью последующими бисеринками, затянуть еще одну петлю. Получилось кольцо вокруг первых трех бисеринок. Далее выполним аналогичное кольцо, только набирать на проволоку будем по 9 бисеринок с каждой стороны. Кон-

цы проволоки нужно соединить под серединкой и слегка скрутить. Затем взять венчик из лепестков меньшей длины, продеть в него концы проволоки от серединки и скрутить все вместе. Потом полученный венчик поместить внутрь второго круга лепестков и крепко скрутить все вместе.

Вариант 2

Это более упрощенная модель ромашки.

Нарезать 10 отрезков проволоки по 25 см длиной, подготовить для работы белый и желтый бисер. Выполнить 9 лепестков ромашки по схеме (рис. 16а):

16-26-36-36-26-2ж.

Затем соединить их в круг, как и в предыдущем варианте. Взять оставшуюся проволоку и выполнить из желтого бисера серединку цветка по схеме (рис. 16б):

3-4-3.

Чтобы концы проволоки располагались симметрично относительно серединки, нужно одним концом проволоки пройти назад по второму и первому ряду. Концы проволоки слегка скрутить под серединкой, вставить ее в кольцо лепестков и крепко скрутить.

Листики для обоих вариантов цветка изготавливаются по одной схеме. Для листиков меньшего размера нужно нарезать 2 зеленые проволоки длиной 30 см и из зеленого бисера выполнить 2 листика по схеме (рис. 16в):

1-2-3-4-3-2-3-4-3-2-1.

Нарезать 3 проволоки по 40 см и выполнить три листика большего размера по схеме (рис. 16г):

1-2-3-4-3-4-5-4-3-4-3-2-1.

Листики располагают на стебле произвольно, в порядке увеличения их длины, а заканчивают оформление цветка, обкручивая стебель нитками.



Камелия

Данная модель представляет собой миниатюрное изображение растения. Обратите внимание на материал, из которого сделаны цветы камелии: это не круглый бисер, а рубка. Иллюстрацией использования рубленого бисера в изготовлении цветочных композиций служит и дополнение к букету – веточки гипсофилы (описание см. на стр.43).

Для работы понадобится:

- ◆ бисер рубленый:
5 г мелкого красного;
5 г более крупного красного;
- ◆ бисер круглой формы № 12:
10 г темно-зеленого цвета;
- ◆ около 6 м красной или медной проволоки диаметром 0,25 мм – для лепестков;
- ◆ около 6,5 м зеленой проволоки диаметром 0,25 мм – для листьев (если нет красной и зеленой, можно выполнить всю модель на медной проволоке);
- ◆ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Работу следует начинать с изготовления цветка. Нарезать 15 отрезков проволоки красного цвета по 40 см длиной и приготовить для работы красную рубку. Сначала из более мелкой рубки выполняем 8 лепестков по схеме (рис. 17а):

3-4-5-6-5-4-3-2-1.

Из трех лепестков формируем серединку, слегка загнув их к центру. Остальные пять располагаем вокруг и скручиваем все концы проволоки вместе.

Семь лепестков для нижнего ряда цветка камелии выполняем из более крупного бисера по схеме (рис. 17б):

3-4-(6-3 раза)-5-4-3-2-1,

последовательно соединяя их между собой (базовая схема № 4). Причем соединение на-

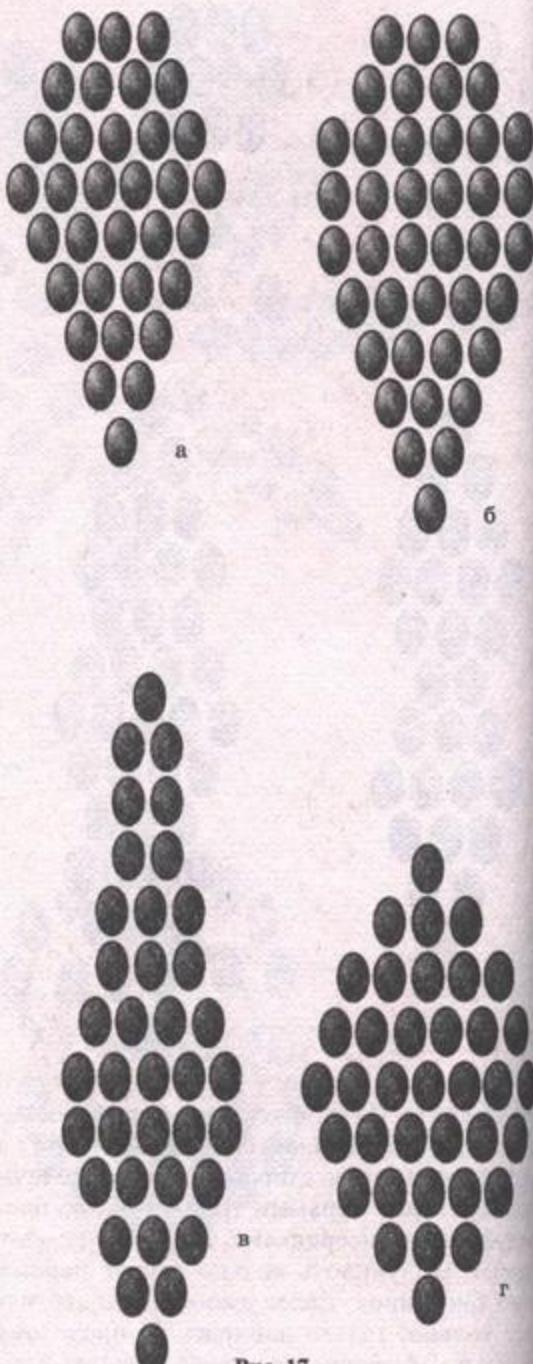


Рис. 17

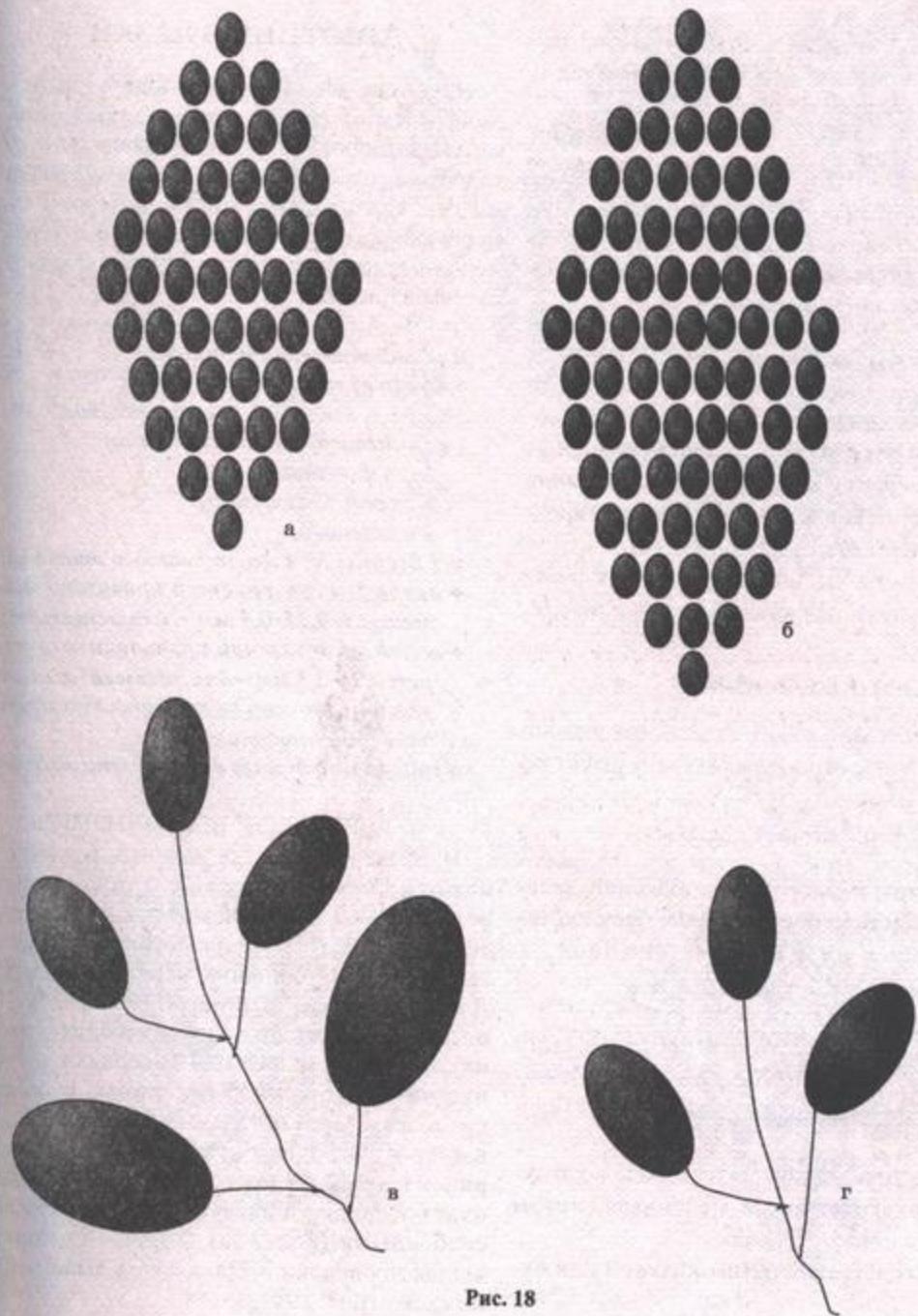


Рис. 18



чинаем с шестого ряда. Середину цветка помещаем внутрь внешнего круга лепестков и скручиваем проволоку под лепестками.

Далее переходим к выполнению зелени цветка. Нарезав 16 отрезков зеленой проволоки по 40 см длиной, выполняем 5 чашелистиков по схеме (рис. 17в):

1-2-2-2-3-3-4-5-5-4-3-2-1.

Соединяем чашелистики следующим образом: любой из концов проволоки проводим через самый последний ряд каждого элемента чашечки, одновременно нанизывая на проволоку между элементами по одной дополнительной бисеринке зеленого цвета. Соединив чашечку цветка, вставляем в нее венчик и крепко скручиваем все концы проволоки.

Пришла пора выполнить 3 верхних центральных листика для каждой веточки по схеме (рис. 17г):

1-3-5-6-7-6-5-3-1.

Теперь выполним для каждой веточки по два листика второго яруса (всего 6 штук) по схеме (рис. 18а):

1-3-5-6-7-8-7-6-5-3-1.

И закончим работу по изготовлению зелени цветка, выполнив последнюю пару листьев для большой ветки по схеме (рис. 18б):

1-3-5-6-7-8-9-8-7-6-5-3-1.

Смонтируем из готовых листиков одну большую и две маленькие веточки в соответствии с компоновочными схемами (рис. 18в и рис. 18г).

Веточки располагаются на стебле в следующем порядке: сначала маленькая, потом большая и снова маленькая.

Стебель цветка обкрутим нитками или бумагой.

Анютины глазки

Цветущие все лето и радующие глаз многообразием оттенков анютины глазки (фиалка, виола) дают широкие возможности для творческого подхода к цветовому решению модели. Предлагаемая модель повторяет размер и форму цветка и является одним из примеров возможного сочетания разнообразных оттенков бисера.

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № 11:
по 1 г желтого, темно-желтого, коричневого, темно-лилового;
- 5-7 г фиолетового;
- 5 г светло-зеленого;
- 2 г зеленого;
- ◆ 3 бусины № 4 желтоватого оттенка;
- ◆ около 3 м серебристой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для лепестков;
- ◆ около 3,5 м зеленой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для листьев (если нет зеленой, можно выполнить всю модель на белой проволоке);
- ◆ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Изготовление цветка начинается с выполнения лепестков. Нарежьте 5 отрезков проволоки по 40 см длиной каждый и подготовьте для работы фиолетовый бисер. Сначала выполним два больших верхних лепестка. Для этого нужно нанизать на проволоку 11 бисеринок и поместить их на середину, затем на один конец нанизать 4 бисеринки и, пропустив предыдущие 5 бисеринок, провести проволоку через остальные 6. На другой конец проволоки тоже нужно нанизать 4 бисеринки и провести проволоку через центральную бисеринку и следующие 5, оставшиеся свободными (рис. 19а). Хорошо подтянуть концы проволоки и продолжать выполнение по схеме (рис. 19б):

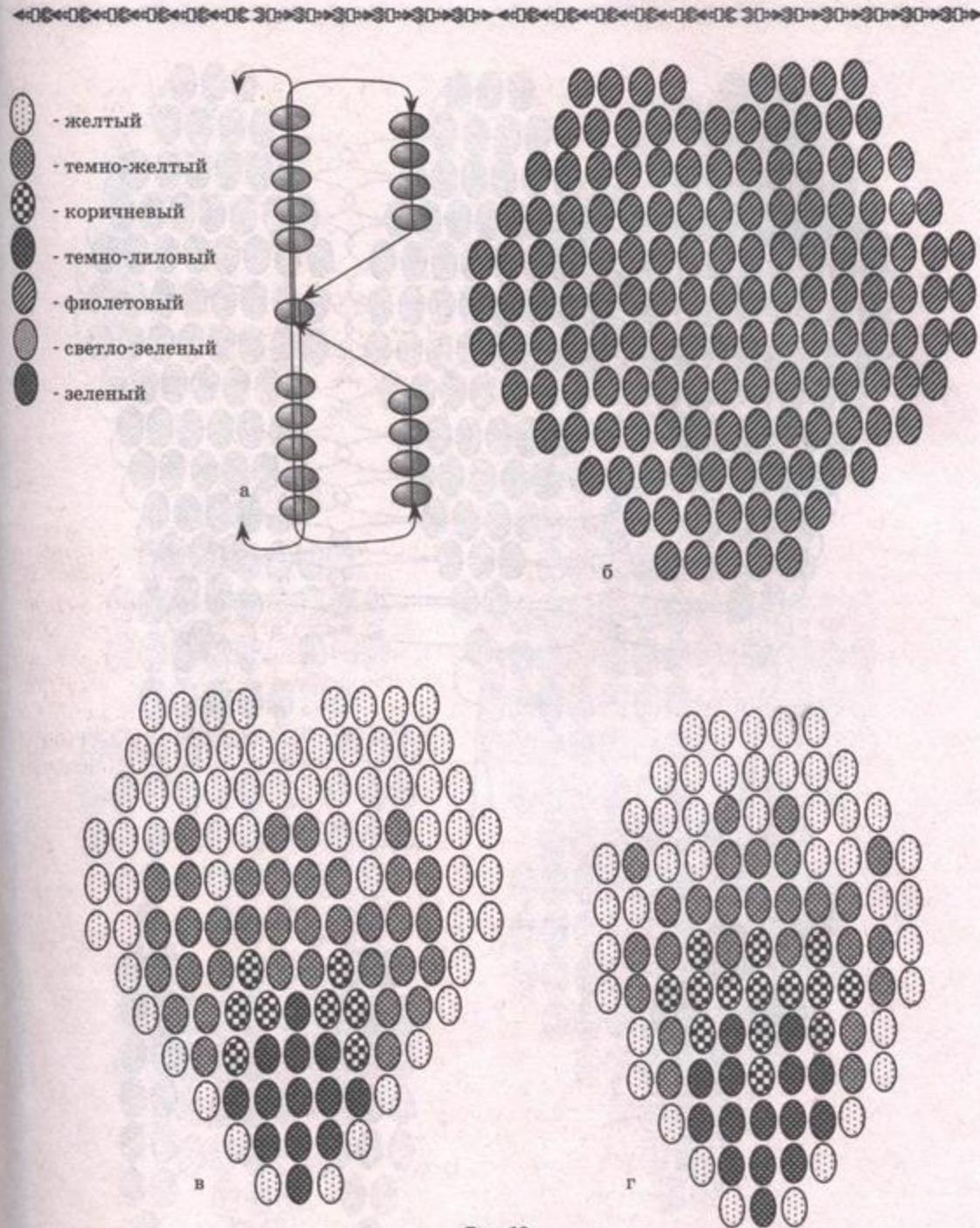


Рис. 19

34 ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

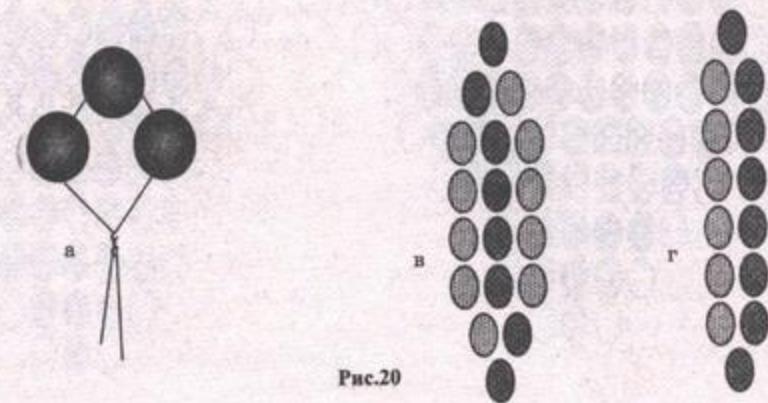
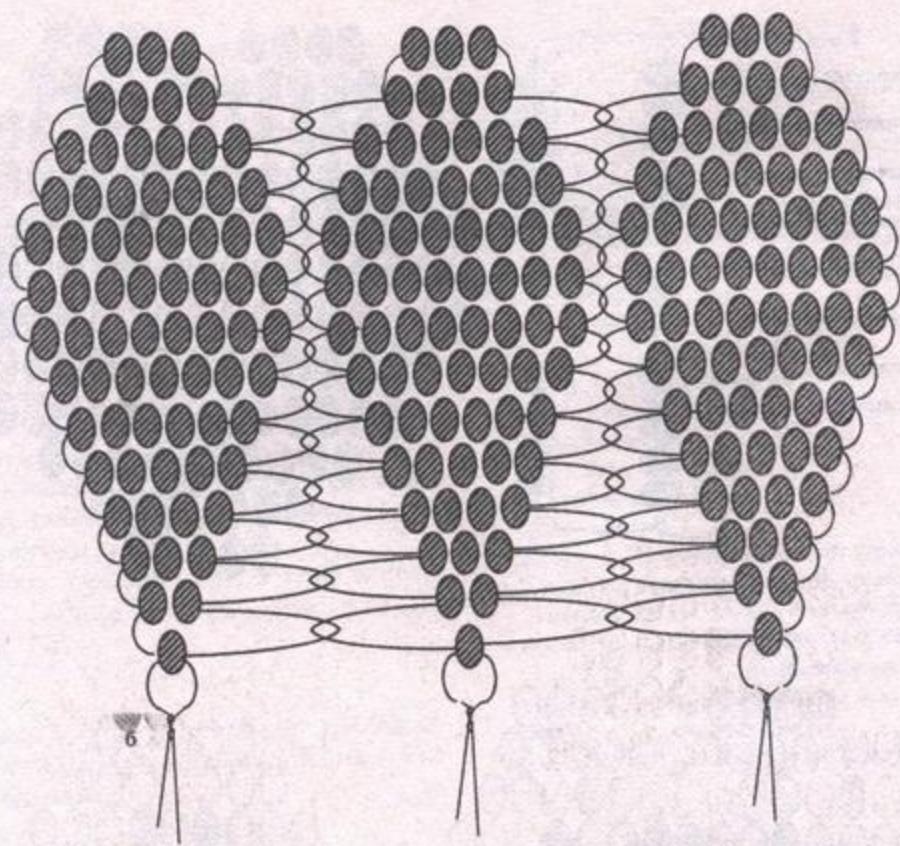


Рис.20

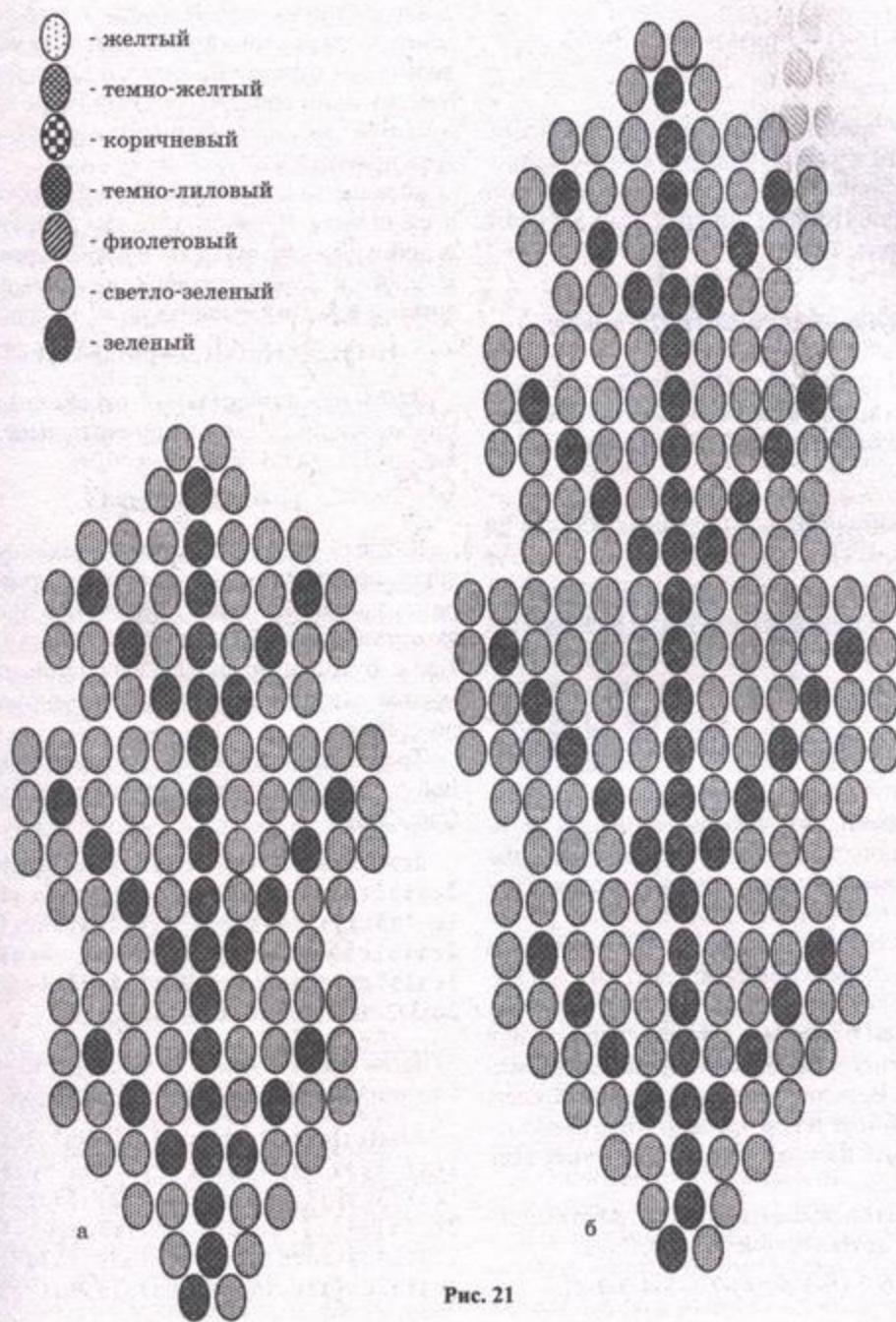


Рис. 21

4-

11-13-15-(17-3 раза)-15-13-10-7-5.

4-

Закончив работу над верхними лепестками, подготовьте к работе бисер желтого, темно-желтого, коричневого и темно-лилового цветов и выполните один центральный лепесток по схеме (рис. 19в):

4ж-

11ж-12ж-3ж1тж2ж2тж2ж1тж3ж-

4ж-

2ж2тж1ж4тж1ж2тж2ж-2ж10тж2ж-
1ж3тж1к2тж1к3тж1ж-1ж2тж2к1тл2к2тж1ж-
1ж1тж1к3тл1к1тж1ж-1ж5тл1ж-1ж3тл1ж-
1ж1тл1ж.

Затем выполните два боковых лепестка по схеме (рис. 19г):

5 ж - 7 ж - 3 ж 1 т ж 1 ж 1 т ж 3 ж-
1 ж 1 т ж 2 ж 3 т ж 2 ж 1 т ж 1 ж - 2 ж 7 т ж 2 ж-
1 ж 2 т ж 1 к 1 т ж 1 к 1 т ж 1 к 2 т ж 1 ж-
1 ж 1 т ж 7 к 1 т ж 1 ж -
1 ж 1 т ж 1 к 1 т л 1 к 1 т л 1 к 1 т ж 1 ж-
1 ж 1 т ж 2 т л 1 к 2 т л 1 т ж 1 ж - 1 ж 5 т л 1 ж - 1 ж 3 т л 1 ж-
1 ж 1 т л 1 ж.

Чтобы выполнить серединку цветка, нужно взять проволочку длиной около 10 см, нанизать на нее 3 бусины и закрутить концы — серединка готова (рис. 20а). Теперь пора собрать весь цветок. Для этого нужно сначала расположить два одинаковых цветных лепестка по бокам от центрального и закрутить проволоку, затем поместить серединку цветка над средним лепестком и снова хорошо закрутить проволоку. Верхние лепестки соединить, слегка наложив друг на друга, закрутить проволоку, поместить над серединкой и скрутить весь цветок вместе.

Теперь из бисера фиолетового цвета выполним бутон цветка по схеме (рис. 20б):

3-4-6-7-(8-3 раза)-7-6-5-4-3-2-1.

Он состоит из трех последовательно соединенных элементов, для каждого из которых необходим отрезок проволоки длиной 30 см. Бутон нужно сложить так, чтобы последний лепесток свободно находил на первый, и скрутить проволоку.

Для цветка и бутона необходимо изготовить чашелистики. Для этого нарежем 5 отрезков зеленой проволоки по 25 см и приготовим бисер зеленого и светло-зеленого цвета. Выполним 5 чашелистиков для цветка по схеме (рис. 20в):

13-1з1с3-(1с31з1с3-4 раза)-1с31з-1з.

Затем нужно нарезать 5 отрезков зеленой проволоки по 20 см и выполнить чашелистики для бутона по схеме (рис. 20г):

1з-(1с31з-6 раз)-1з.

Каждый вид чашелистиков соединим в розетку, пропустив один из концов проволоки одного элемента через последнюю бисеринку остальных чашелистиков. Поместим цветок и бутон в розетки из чашелистиков и крепко скрутим проволоку, формируя начало стебля.

Теперь приготовим зеленую проволоку длиной 50 см и выполним первый лист по схеме (рис. 21а):

2с3-1с31з1с3-3с31з3с3-1с31з2с31з2с31з1с3-
2с31з1с31з1с31з2с3-2с33з2с3-5с31з5с3-
1с31з3с31з3с31з1с3-2с31з2с31з2с31з2с3-
2с31з1с31з1с31з2с3-2с33з2с3-4с31з4с3-
1с31з2с31з2с31з1с3-2с31з1с31з1с31з2с3-
2с33з2с3-2с31з2с3-1с31з1с3-1з1с3.

Затем возьмем зеленую проволоку длиной 70 см и выполним второй лист по схеме (рис. 21б):

2с3-1с31з1с3-3с31з3с3-1с31з2с31з2с31з1с3-
2с31з1с31з1с31з2с3-2с33з2с3-5с31з5с3-
1с31з3с31з3с31з1с3-2с31з2с31з2с31з2с3-
2с31з1с31з1с31з2с3-3с33з3с3-6с31з6с3-
1с31з4с31з4с31з1с3-2с31з3с31з3с31з2с3-
3с31з2с31з2с31з3с3-3с31з1с31з1с31з3с3.

3с3з3с3-5с31з5с3-1с31з3с31з3с31з1с3-
2с31з2с31з2с31з2с3-2с31з1с31з1с31з2с3-
2с3з2с3-2с31з2с3-1с31з1с3-1з1с3.

Расположите бутон немного выше цветка и крепко скрутите проволоку ниже места соединения, формируя общий стебель. Листики начинайте прикреплять к стеблю ниже места соединения цветка с бутоном и располагайте их на небольшом расстоянии друг от друга в порядке увеличения размера. В заключение обкрутите стебель нитками.

Многообразие цветовых сочетаний для букетика анютиных глазок вам подскажут живая природа и ваша фантазия.

Пуансеттия

Пуансеттия – декоративное растение с маленькими невзрачными цветками и ярко-красными листьями околоцветника, похожими на лучи звезды. За свою декоративность и то, что цветет зимой, она получила прозвище «рождественская звезда». Пуансеттию часто используют для создания праздничных композиций. Данная модель иллюстрирует использование приема изготовления выпуклых лепестков или листьев из двух частей (базовая схема № 2).

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 11:
25 г ярко-красного цвета;
25 г зеленого;
- ♦ 15 бисеринок № 10 желто-оранжевого цвета;
- ♦ около 9 м красной проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для лепестков;
- ♦ около 5 м зеленой проволоки диаметром 0,25-0,3 мм – для листьев (если нет цветной проволоки, можно выполнить всю модель на медной);
- ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Последовательно изготовим три ряда красных листьев. Для первого нарежем 10 отрезков красной проволоки по 20 см длиной и выполним 5 выпуклых листьев красного цвета по схеме (рис. 22а – на схемах показана половина листьев, так как вторая половина выполняется строго симметрично первой):

1-2-2-(3-4 раза)-2-1.

Когда все листья первого ряда готовы, нужно одним из концов проволоки соединить их в розетку, пропустив его через последние бусины составных элементов.

Нарежем 5 зеленых проволочек длиной по 10 см и выполним 5 цветочков пуансеттии по схеме (рис. 22б). Соберем их в пучок на разной высоте и поместим в середину первой розетки из листьев, проволоку скрутим.

Для второго ряда красных листьев нужно нарезать 10 отрезков проволоки по 30 см и выполнить 5 листьев по схеме (рис. 22в):

1-2-2-3-3-(4-3 раза)-(3-3 раза)-2-1.

Как и листья первого ряда, соединим все листики второго. И, наконец, для третьего ряда красных листьев нарежем 10 проволочных отрезков по 40 см и выполним 5 листьев по схеме (рис. 22г):

1-2-3-4-4-(6-3 раза)-5-4-3-3-2-1.

Эти листья тоже соедините в розетку. Затем поместите готовые розетки одна в другую по мере увеличения их размера, причем располагаться лепестки должны в шахматном порядке. Собрав цветок целиком, скрутите цветок.

Теперь приступим к изготовлению зеленых листьев. Для этого нужно взять 6 отрезков зеленой проволоки по 40 см и выполнить 3 листика из зеленого бисера по рис. 22г. Затем нарежь 6 зеленых проволочек по 50 см и выполнить 3 листа по схеме (рис. 22д):

1-2-4-4-6-6-(8-4 раза)-7-(6-3 раза)-5-4-4-3-2-1.

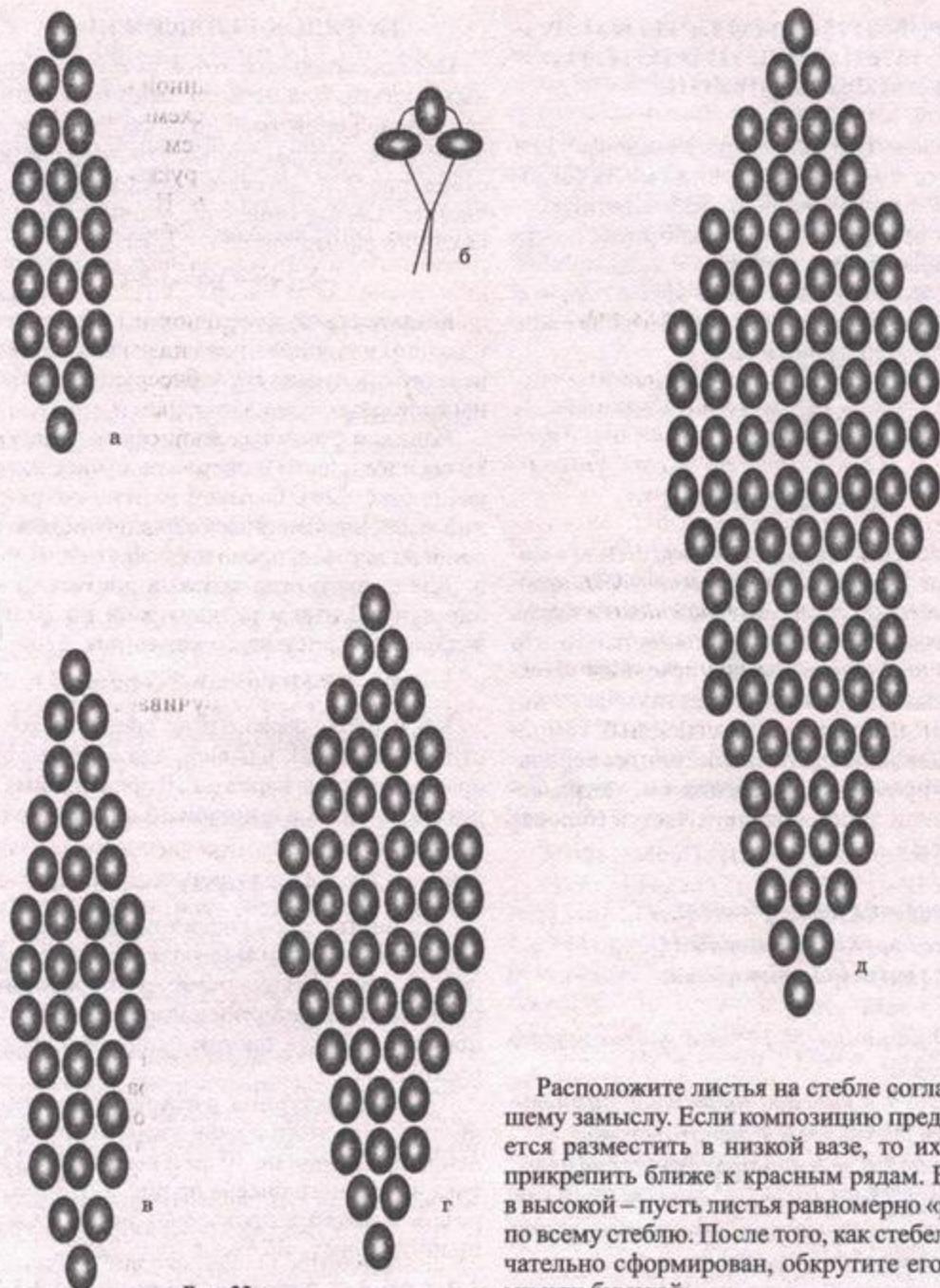


Рис. 22

Расположите листья на стебле согласно вашему замыслу. Если композицию предполагается разместить в низкой вазе, то их лучше прикрепить ближе к красным рядам. Если же в высокой – пусть листья равномерно «растут» по всему стеблю. После того, как стебель окончательно сформирован, обкрутите его нитками или бумагой.

Тюльпан

Композиция из тюльпана и мимозы – пример сезонного букета, все компоненты которого выполнены в натуральную величину. Описание изготовления веток мимозы приведено на стр. 48.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № II:
по 1 г желтого и черного цветов;
около 40 г красного;
по 25 г светло-зеленого и зеленого;
- ♦ 9 бусин № 4 желтоватого оттенка
и 6 штук черного витого стекляруса;
- ♦ около 13 м красной проволоки диаметром 0,3 мм – для лепестков;
- ♦ около 10 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм – для листьев;
- ♦ около 1 м флористической проволоки диаметром 0,8 мм – для укрепления стебля и листьев;
- ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Сначала выполняются 3 внешних лепестка (базовая схема № 2). Нарежьте 12 метровых отрезков красной проволоки. Первую половину лепестка делаем по схеме (рис. 23а), вторую – симметрично:

3к-5к-6к-7к-7к-8к-8к-9к-9к-10к-10к-11к-
11к-(12к-5 раз)-11к-10к-9к-8к-7к-6к-
1с3к1с3к1с3-4с3-3с3-2с3.

Затем аналогичным образом выполняем 3 внутренних лепестка по схеме (рис. 23б):

5к-7к-8к-9к-10к-12к-12к-(13к-3 раза)-
(14к-3 раза)-(15к-3 раза)-14к-13к-12к-11к-
10к-9к-14к-1ж-2ч-3ж-2к-5ч-1ж-5ч-4ч-3ч-2ч.

Чтобы лепестки не распадались и тюльпан держал форму, необходимо соединить дополнительными проволочками внутренние лепестки на 5 рядов снизу, а внешние –

на 9 рядов снизу. Получатся два отдельных венчика.

Теперь займемся серединой цветка. Сначала выполним пестик по схеме (рис. 24а). На проволоку длиной 25-30 см нужно нанизать 9 бусин и пальцами левой руки удерживать конец проволоки под ними. На другой, более длинный, конец нанизать 7 бисеринок желтого цвета и пропустить проволоку через последнюю бусину снизу вверх. Затем нанизать на проволоку еще 7 бисеринок и снова пройти через последнюю бусину снизу вверх, еще раз нанизать на проволоку 7 бисеринок и пройти проволокой по всем остальным бусинам вниз.

Тычинки изготавливаем из бисера и стекляруса черного цвета по схеме (рис. 24б). Расположив тычинки вокруг пестика, закрепим флористическую проволоку в бусинах и хорошо скрутим середину. Ее место – внутри первого венчика (того, у которого в основании черно-желтый круг). Укрепив середину в венчике, хорошенько скручиваем проволоку и располагаем второй венчик после первого. Снова крепко скручиваем проволоку, формируя стебель.

Приступаем к выполнению листьев. Нарезав из зеленой проволоки 2 отрезка по 2 м длиной каждый, выполняем из светло-зеленого бисера одну половину листа, одновременно приплетая с одной стороны флористическую проволоку. При этом действуем по схеме (рис. 24в):

1-1-2-2-2-(3-4 раза)-4-4-4-5-5-6-6-7-7-
7-8-8-9-9-9-(10-7 раз)-9-9-9-8-8-7-7-7-6-6-
6-5-5-4-4-4-3-3-3-2.

Затем симметрично первой половине листа выполняем вторую из бисера зеленого цвета, присоединяя ее с той стороны, где проходит флористическая проволока – центральная ось листа. Готовый лист прикрепляем к стеблю, продолжая его формирование.

Затем на 2 отрезках проволоки длиной по 3 м аналогичным образом выполняем большой лист по схеме (рис. 19е):

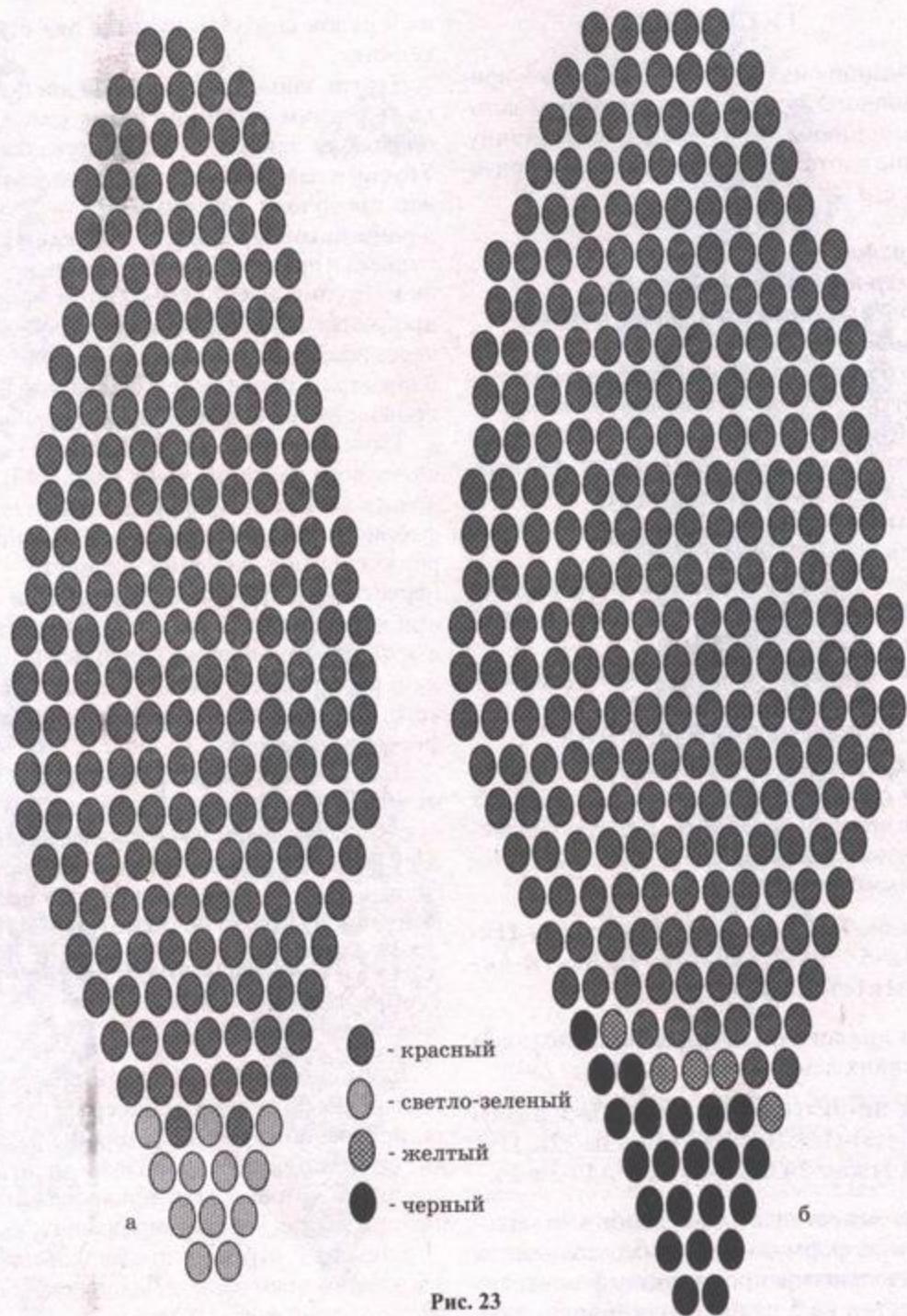


Рис. 23

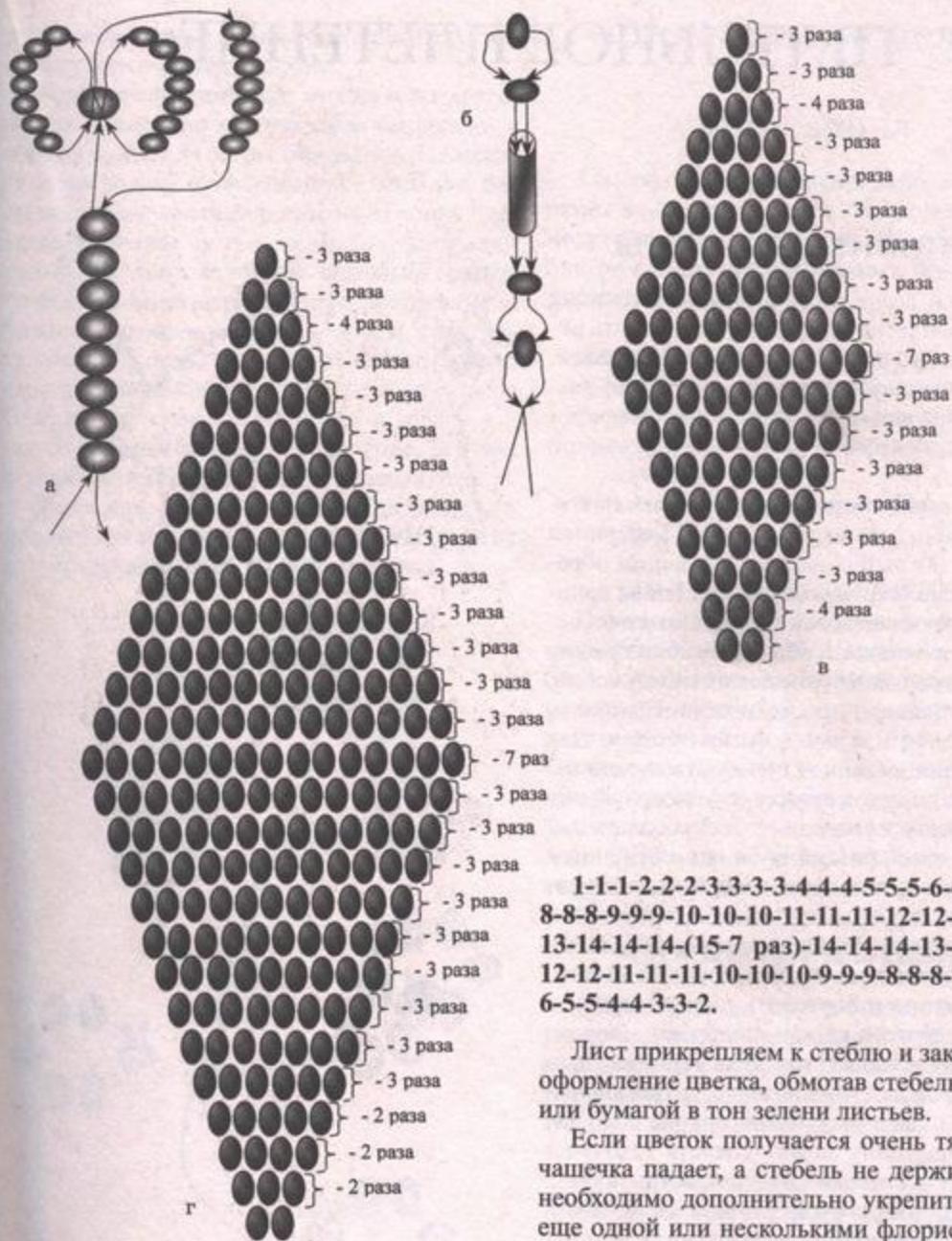


Рис. 24

1-1-1-2-2-2-3-3-3-4-4-4-5-5-5-6-6-6-7-7-7-
8-8-8-9-9-10-10-10-11-11-11-12-12-12-13-13-
13-14-14-14-(15-7 раз)-14-14-14-13-13-13-12-
12-12-11-11-10-10-10-9-9-9-8-8-8-7-7-6-6-
6-5-5-4-4-3-3-2.

Лист прикрепляем к стеблю и заканчиваем оформление цветка, обмотав стебель нитками или бумагой в тон зелени листьев.

Если цветок получается очень тяжелым и чашечка падает, а стебель не держит форму, необходимо дополнительно укрепить стебель еще одной или несколькими флористическими проволоками, но сделать это следует до того, как будут прикреплены листья.

ПЕТЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Основные приемы

В данной главе рассматривается техника петельного плетения, которая может быть использована при создании отдельных моделей, а также в качестве дополнительной при разработке сложных композиций. Здесь приводятся только самые простые приемы данной техники.

Самый простой пример петельного плетения – элемент, состоящий из одной бисеринки (рис. 25а). Он выполняется следующим образом: на проволоку произвольной длины нанизывают одну бисеринку, помещают ее на середину проволоки, отгибают оба конца в одну сторону и крепко скручивают их между собой. Используя данный прием, можно изготовить ёлочные веточки для дополнения букетов. Для этого на один из концов проволоки нужно нанизать еще одну бисеринку, зафиксировать ее на некотором расстоянии от места соединения проволок, взять бисеринку в одну руку, проволочки отогнуть в противоположную сторону и крепко скрутить их на необходимую длину – получится первое ответвление. Затем скрутить данный конец со вторым на некоторое расстояние и повторить данный прием с помощью другого конца проволоки – готово второе ответвление. И так поочередно каждым концом проволоки выполняют ответвления столько раз, сколько необходимо (рис. 25б). Для того, чтобы было удобнее закручивать проволоку, можно использовать простую булавку с петелькой или шариком на конце: если вставить булавку в бисеринку, получится что-

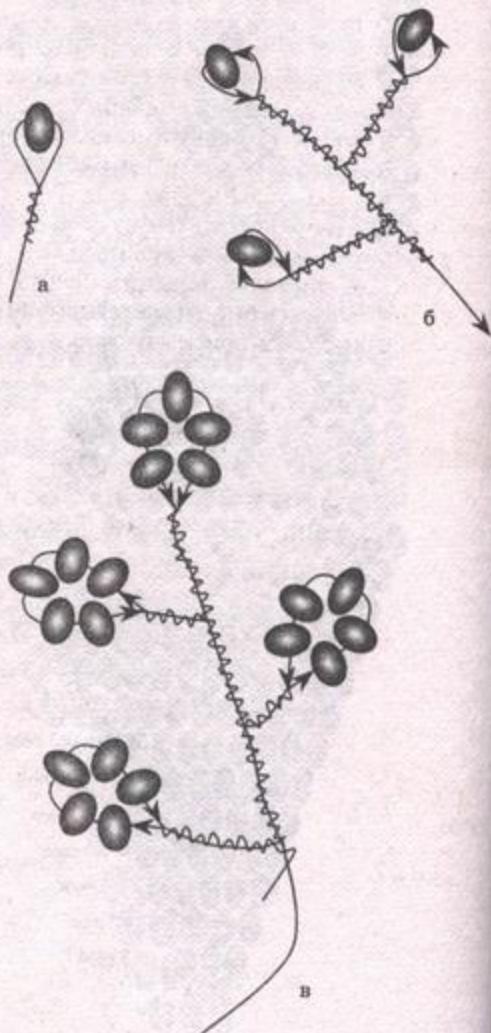


Рис. 25

то вроде рычага – и витки проволоки будут ложиться более ровно и плотно.

Формировать петельки можно и по-другому – не с помощью закручивания проволоки, а образуя кольцо из самих бисеринок. Нанизите на проволоку произвольной длины 5–6 бисеринок, немного отодвиньте их от конца проволоки, согните ее так, чтобы бисеринки образовали кольцо, пройдите длинным концом проволоки через первую из набранных бисеринок с противоположной стороны и затяните кольцо. Концы проволоки нужно крепко скрутить, затем нанизать на проволоку еще 5–6 бисеринок и снова замкнуть их в кольцо – и так далее на необходимую длину (рис. 26). Расстояния между колечками – произвольные.

Далее при описании последовательности выполнения моделей будут даваться ссылки на рассмотренные здесь приемы и схемы.

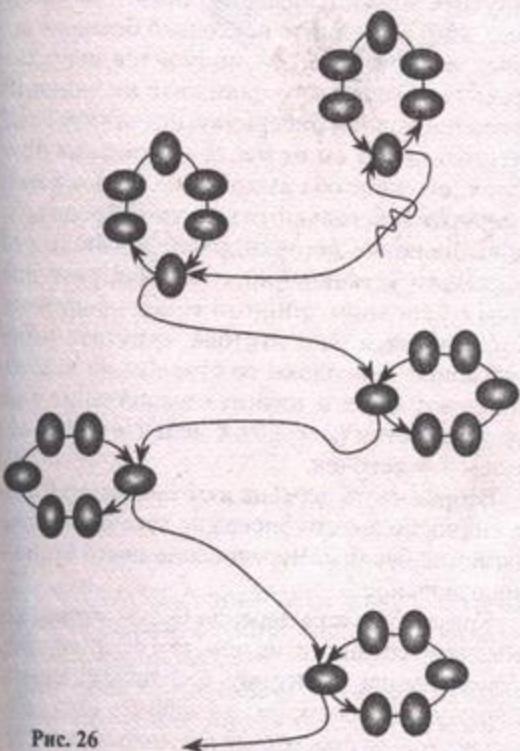


Рис. 26

Описание моделей

Гипсофила

Гипсофила – прекрасное дополнение к букетам из садовых цветов. Несколько веточек могут выгодно подчеркнуть красоту композиции из одного цветка, придать необходимую форму и объем букету.

Для работы понадобится:

- ◆ бисер рубленый крупный (можно использовать даже рубку с косыми срезами): около 10 г белого сатинового или другого светлого тона;
- ◆ около 5 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарезать 8–10 отрезков зеленой проволоки по 50–60 см длиной. Изготовить по схеме (рис. 25б) веточки гипсофилы – по 20–25 ответвлений на каждой. Длина ответвлений и расстояние между ними – произвольные. Скомпоновать из готовых веточек необходимое количество больших веток, крепко скрутив между собой концы проволоки и расположив веточки на общем стебле в соответствии с замыслом.

«Осенняя фантазия»

Данная модель, хотя и очень проста в исполнении, может быть самостоятельной композицией. Для ее изготовления годится бисер с очень маленькими отверстиями, который не подошел бы для работы с иглой.

Для работы понадобится:

- ◆ прозрачный бисер круглой формы № 12:
10 г ярко-зеленого цвета;
8 г золотисто-коричневого;
3 г оранжевого;



- ♦ около 10 м медной проволоки диаметром 0,25 мм.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте из проволоки произвольное количество отрезков от 20 до 50 см длиной. Используя прием, показанный на схеме (рис. 26), изготовьте из ярко-зеленого бисера примерно 17 веточек разной длины с петлями из 6 бисеринок. Количество петель – от 5 до 20 штук на одной веточке, расстояния между петлями – произвольные. После этого аналогичным образом сделайте примерно 15 веточек различной длины из золотисто-коричневого бисера.

Из бисера оранжевого цвета выполните веточки с петельками из трех бусинок. Таких веточек желательно изготовить примерно 7-8 штук разной длины.

При работе над композицией необходимо обратить внимание на то, что последняя петля на веточке должна располагаться на расстоянии не менее 5 см от конца проволоки. Соберите веточки в том порядке, который подскажет вам ваша фантазия, и слегка скрутите все проволочные концы вместе.

Важным элементом композиции является хорошо подобранный сосуд: он должен быть не очень низким, так как необходимо место для свободного расположения веточек, но и не слишком большим, чтобы композиция в нем не потерялась.

Представленный в описании вариант цветового сочетания не является единственным. Вы можете подобрать по своему усмотрению любое приемлемое для вас сочетание цветов, соответствующее выбранному сосуду.

«Дерево счастья»

Данная модель иллюстрирует процесс создания простейшей композиции в стиле «бонсай». Маленькие декоративные деревца в горшочках в последнее время приобрели широкую популярность, их делают из сухоцветов,

искусственных цветов, поделочных камней. Предлагаем создать оригинальное деревце из бисера и бусин.

Для работы понадобится:

- ♦ прозрачный бисер круглой формы № 10:
5 г золотисто-янтарного цвета;
- ♦ 25-30 золотисто-янтарных бусинок № 4;
- ♦ 25-30 бусинок № 4 цвета темного янтаря;
- ♦ около 5 м медной проволоки диаметром 0,5 мм.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Деревце состоит из двух отдельно выполненных частей. Для начала работы возьмите проволоку длиной 2-2,5 м. Нанижите на нее бисеринку золотисто-янтарного цвета, поместите на расстояние 20-25 см от конца проволоки, концы проволоки отогните вниз и скрутите несколькими витками. По схеме (рис. 25б) выполните несколько боковых веточек разной длины – получится вершина деревца. После этого нанижите на длинный конец проволоки бисеринку, поместите ее на расстояние 4-5 см от места соединения проволок, сложите оба выходящих из нее конца и скрутите несколькими витками. Продолжите выполнение веточки, расположив на ней несколько ответвлений, – используйте при этом в основном длинный конец проволоки. Когда веточка будет готова, скрутите рабочий конец проволоки со стволом на некоторое расстояние и начните выполнение следующей ветви (рис. 27). Сделайте таким образом 7-9 веточек.

Вторая часть деревца изготавливается аналогично, но вместо бисера на веточках располагаются бусины. Чередование цвета бусин – произвольное.

Когда обе части деревца будут готовы, необходимо соединить их вместе и сформировать ствол деревца. Если ствол получился недостаточно устойчивым, надо укрепить его, добавив несколько проволочек и крепко скрутив все

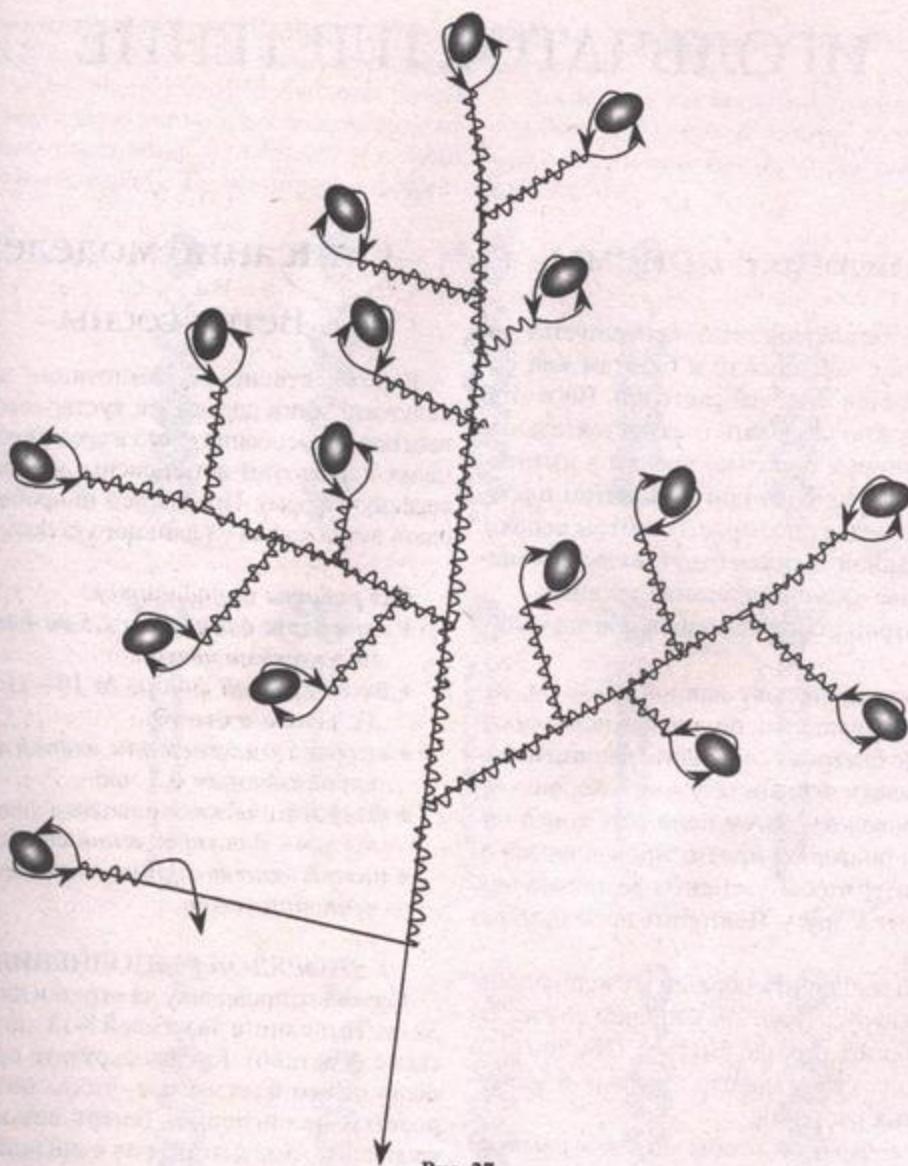


Рис. 27

вместе. Если цвет проволоки хорошо сочетается с оттенками бусин и бисера, то обматывать ее нитками не надо.

Подберите подходящий по цвету и размеру сосуд и с помощью пластилина укрепите в нем

деревце. Определите наклон ствола, расположите веточки в соответствии с вашим замыслом. Замаскировать пластилин можно с помощью сухого мха, мелких камешков или крошек пенопласта.

ИГОЛЬЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Основные приемы

Игольчатое плетение чаще используется для изготовления дополнений к букетам или составных частей моделей растений. Но в этой технике можно создавать и самостоятельные модели, которые довольно просты в изготовлении. Очень широко при игольчатом плетении применяется стеклярус. Примеры использования данной техники будут подробно описаны в главе «Комбинирование техник».

Рассмотрим основные приемы игольчатого плетения.

Возьмите проволоку длиной 25-30 см, нанизите 6 бисеринок и, пропустив последнюю набранную бисеринку, пройдите длинным концом проволоки через остальные 5. Хорошо затяните проволоку. Затем нанизите еще 6 бисеринок и повторите прием. Проволоку хорошо затяните, чтобы элементы располагались плотно друг к другу. Повторите несколько раз (рис. 28а).

Можно выполнить образец и с использованием стекляруса (рис. 28б), причем со стеклярусом работать гораздо быстрее. Обычно с его помощью создают модели хвойных и мелколистенных растений.

Если необходимо, чтобы «иголки» располагались на некотором расстоянии друг от друга, между ними нанизываются дополнительные бусинки (рис. 28в).

В описаниях моделей можно встретить различные варианты использования игольчатого плетения, но чаще всего в этой технике выполняются серединки цветов.

Описание моделей

Ветки сосны

В рождественские композиции принято включать ветки деревьев и кустарников хвойных пород. Особенно часто в аранжировочных целях используют ветки сосны, имеющие интересную форму. Предлагаем попробовать создать ветки сосны из длинного стекляруса.

Для работы понадобится:

- ◆ стеклярус длиной от 1,5 до 4 см:
50 г зеленого цвета;
- ◆ бисер круглой формы № 10 – 11:
5 г зеленого цвета;
- ◆ около 15 м зеленой или медной проволоки диаметром 0,3 мм;
- ◆ флористическая проволока диаметром 0,5 мм – для укрепления стеблей;
- ◆ нитки бежево-коричневого цвета - для обмотки веток.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте проволоку на отрезки длиной 25-30 см. Выполните на каждой 8-12 «иголок» по схеме (рис. 28б). Крепко скрутите проволоку под каждым фрагментом, чтобы получились розетки из «иголок». Теперь возьмите два фрагмента, расположите их один выше другого и скрутите проволоку ниже места соединения. Потом прикрепите следующий фрагмент, затем еще один – и так столько раз, сколько необходимо по вашему замыслу.

Собрав небольшие веточки, можно приступить к монтажу большой ветки. Для этого нужно взять отрезок флористической прово-

локи необходимой длины, выбрать веточку, которая будет центральной, и крепко прикрутить ее к флористической проволоке. Затем взять следующую веточку, расположить ее на некотором расстоянии от верхней и крепко прикрутить к стволу. Таким образом форми-

руется ветка сосны необходимой длины и конфигурации.

После того, как ветка будет готова, аккуратно обкрутите боковые веточки и ствол коричневыми нитками, близкими по тону к цвету коры сосны.

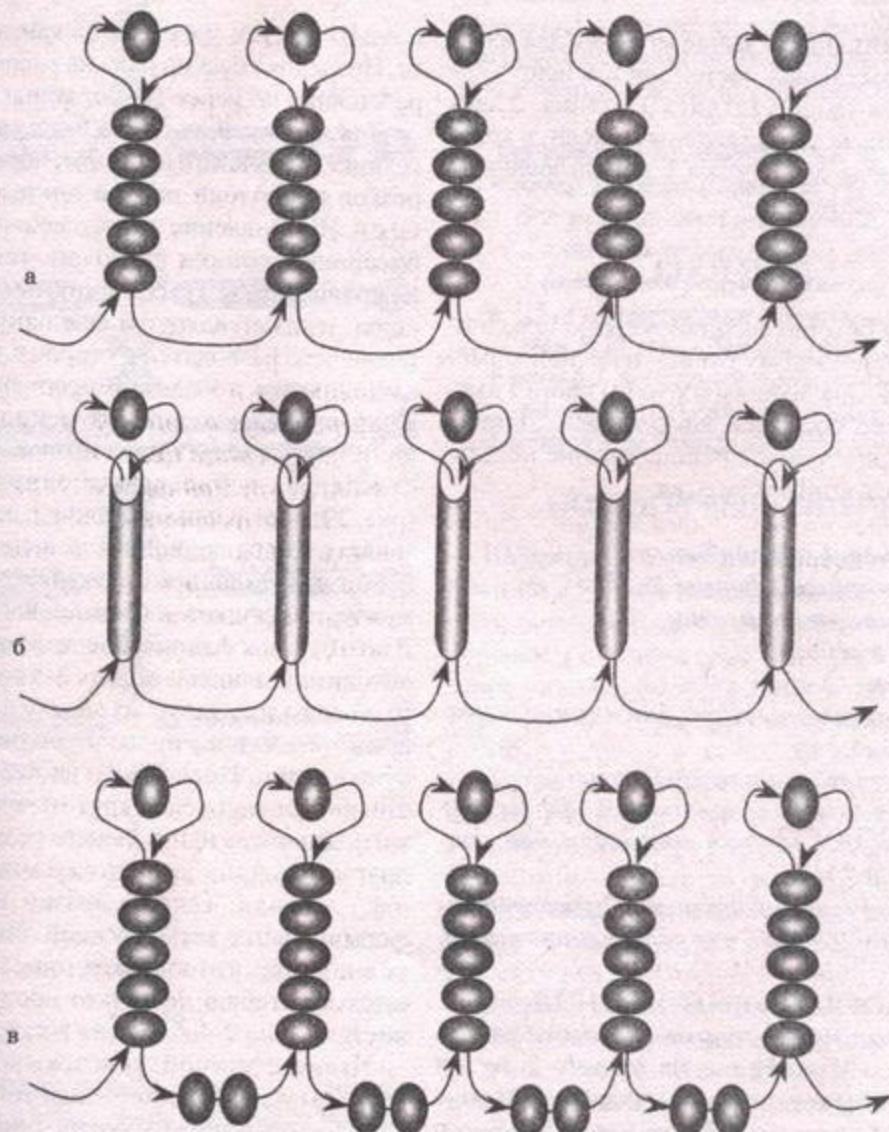


Рис. 28

КОМБИНИРОВАНИЕ ТЕХНИК

В рассмотренных выше моделях для изготовления составных частей цветов использовалась какая-то одна техника плетения. В данном же разделе представлены модели, в которых элементы выполнены с использованием различных техник.

МИМОЗА

Мимоза обычно ассоциируется с праздником 8 Марта, поэтому букеты из одной мимозы или с ее добавлением к другим цветам имеют характер сезонной композиции. Данная модель иллюстрирует использование петельного и игольчатого плетения.

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № 10:
15 г желтого цвета;
10 г зеленого;
- ◆ бусины № 4:
35 г желтого цвета, аналогичного цвету бисера;
- ◆ стеклярус длиной 10-12 мм:
25 г зеленого с матовым эффектом;
- ◆ около 10 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм;
- ◆ около 1 м флористической проволоки диаметром 0,8 мм – для укрепления стебля.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте 10-15 отрезков проволоки разной длины – от 25 до 50 см. Из желтого бисера и бусин выполните веточки мимозы в технике петельного плетения по схеме (рис. 25б). Бисер и бусины располагайте в следующем порядке: сначала 3-7 бисеринок, а затем столько бусин,

сколько удастся уместить на каждой проволоке. Последняя бусина должна располагаться на расстоянии не менее 5 см от конца проволоки.

Для листиков, которые будем выполнять в технике игольчатого плетения, нарежьте 7-9 отрезков проволоки разной длины – от 35 до 60 см. Изготовление листа начинается с одной бисеринки, которая располагается на середине проволоки, затем оба конца проволоки проходят через стеклярус и еще одну бисеринку, после чего разводятся в стороны и на каждом выполняется по одной «иголке». Затем оба конца проволоки проходят через две бисеринки, и опять следует пара иголок. Из зеленого стекляруса и бисера выполните по схеме (рис. 29) листики разной длины, не забывая оставлять концы проволоки не менее 5 см.

Когда готовы все составляющие мимозы, можно приступать к формированию веточки. Взять отрезок флористической проволоки необходимой длины, выбрать 3-5 веточек различного размера и, скрутив их между собой, крепко примотать к концу проволоки – получится верхушка ветки. После этого на небольшом расстоянии от веточек и друг от друга расположить два листа наименьшего размера, затем – друг за другом – две веточки мимозы и снова пару листьев. Таким образом продолжайте формирование ветки нужной длины. Обратите внимание, что соцветия мимозы располагаются по стеблю не только поодиночке, но и кистями – по 2-4 соцветия в каждой.

Наличие зеленой проволоки является обязательным условием для выполнения данной модели: веточки мимозы очень изящны и, обкрашенные нитками, потеряют свою воздушность. При монтаже следует очень аккуратно и тща-

Незабудки

Композиция из маленьких голубых незабудок очень проста, и выполнить ее под силу даже ребенку 7-9 лет. При изготовлении модели используются основные принципы техник параллельного и петельного плетения. Очень хорошо здесь смотрится прозрачный бисер с окрашенным изнутри отверстием – он придает композиции дополнительное изящество.

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № 11:
3 г нежно-голубого цвета;
2 г светло-зеленого;
- 5 бисеринок розового цвета;
- ◆ 1,5 м серебристой проволоки диаметром 0,25 мм – для венчиков цветов;
- ◆ около 1 м зеленой проволоки диаметром 0,25 мм – для листиков;
- ◆ нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте 5 отрезков серебристой проволоки по 25-30 см каждый, выполните в технике петельного плетения цветочки из пяти лепестков по схеме (рис. 30а). Отличие от базовой схемы (рис. 26) в данном случае состоит в том, что петельки располагаются плотно друг к другу и замкнуты в круг. После того, как цветочек готов, нанизите на рабочий конец проволоки одну розовую бисеринку и пропустите его через основание противоположного лепестка, как показано на схеме (рис. 30а). Концы проволоки скрутите под цветком, сформируйте стебель и обкрутите его нитками или бумагой. Точно так же выполните все пять цветочков.

Для листиков нарежьте 3 зеленые проволочки длиной по 25-30 см каждая и выполните в технике параллельного плетения 3 листика из зеленого бисера по схеме (рис. 30б):

1-2-3-5-6-4-2-1.

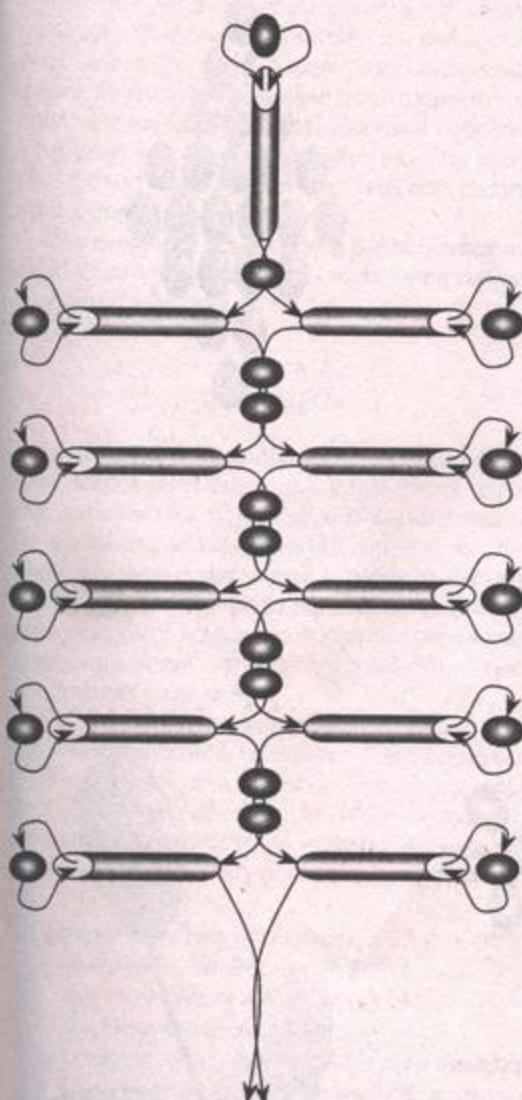


Рис. 29

тельно – виток за витком, строго в одном направлении – приматывать составные части к общему стеблю, только тогда стебель получится красивым и ровным.

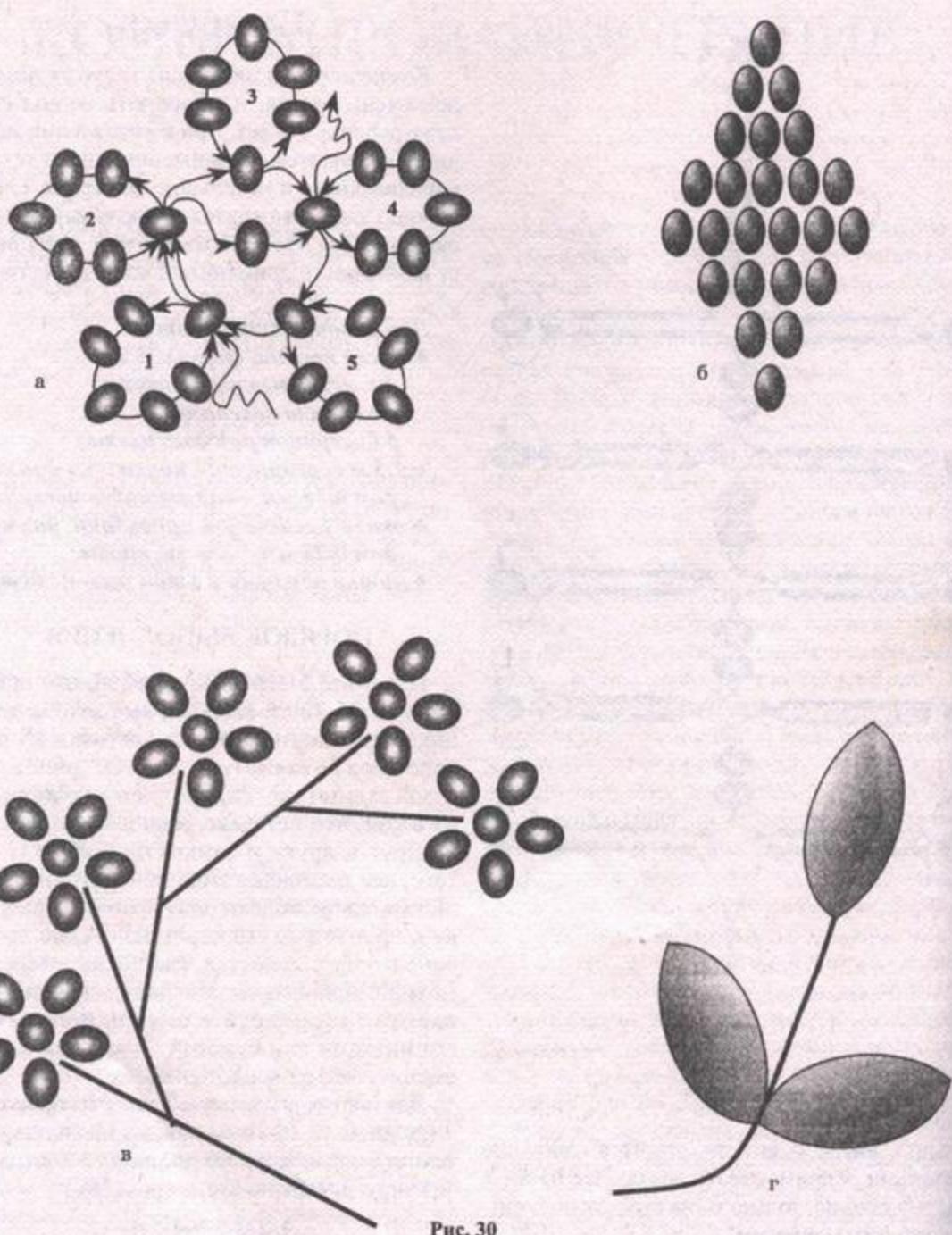


Рис. 30

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕАТРИКИ 31

Теперь, когда все составные части цветка готовы, необходимо правильно их скомпоновать. Цветочки последовательно прикрепите один к другому по принципу, показанному на схеме соцветия (рис. 30в). Листики соберите в веточку, как показано на рисунке 30г, и обкрутите нитками. Когда веточка будет прикреплена к стеблю — цветок готов.

Для создания композиции потребуется несколько веточек незабудок, их количество определите сами.

Сирень

Данная модель – миниатюрная копия реального растения. В описании приводится порядок выполнения только одной ветки сирени, но для создания композиции, конечно же, потребуется несколько веток – разного цвета и конфигурации. Природа подскажет цветовую гамму будущей композиции: сортов сирени великое множество – от белого и розового до темно-лиловых оттенков.

При выполнении модели используется техника параллельного плетения – для листиков и петельного – для цветков. Очень интересный эффект дает прозрачный бисер с окрашенным изнутри отверстием – цветки сирени получаются особенно пышными и воздушными.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № II:
3 г сиреневого цвета;
2 г светло-зеленого;
 - ♦ 1 г сиреневого стекляруса в тон бисера;
 - ♦ 6 м серебристой проволоки диаметром
0,25 мм – для венчиков цветов;
 - ♦ около 2 м зеленой проволоки диаметром
0,25 мм – для листиков (если нет зеле-
ной, можно выполнить всю модель на
белой проволоке);
 - ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

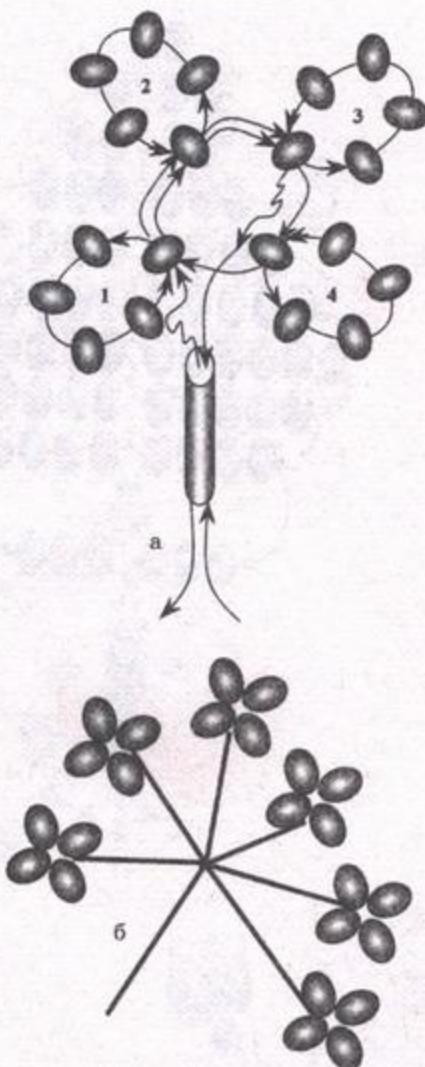


Рис. 31

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарезать примерно 20 отрезков проволоки по 25-30 см длиной. Необходимое количество цветочков выполнить по схеме (рис. 31а). Проволочки под каждым цветочком несколько раз перекрутить и пропустить через стеклярус. Из отдельных цветочков собрать веточки в виде зонтиков: все цветочки рас-

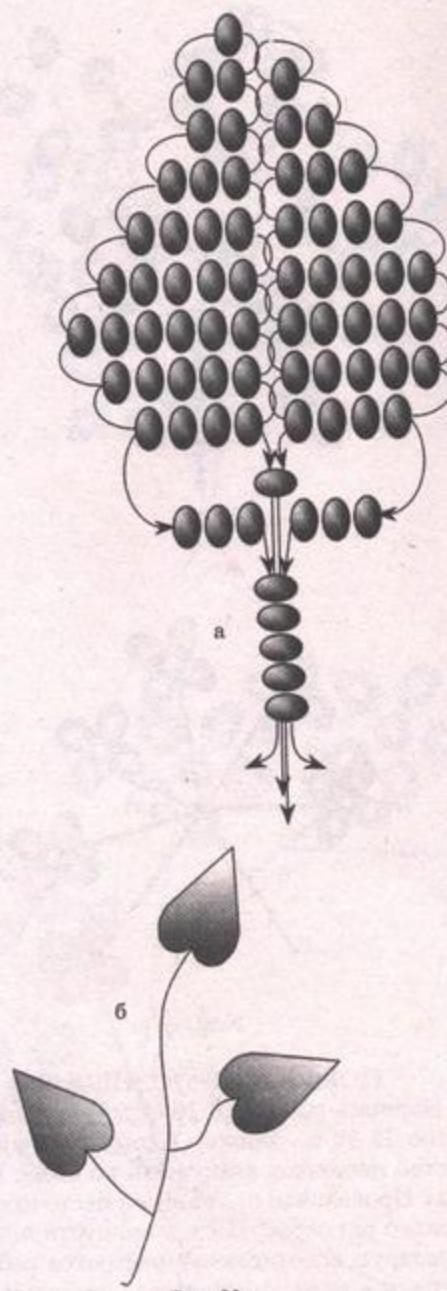


Рис. 32

положить на одном уровне и соединить в одной точке (рис. 31б). Каждый зонтик состоит из 5-6 цветков. Проволочки у основания зонтика плотно скрутить и обмотать нитками на 1,5-2 см вниз.

Формируя соцветие-кисть из трех и более веточек, нужно располагать их последовательно друг за другом. Одновременно формирует ся общий стебель.

Для листиков нужно нарезать 8 зеленых проволочек длиной 25 см каждая. Из светло-зеленого бисера выполнить сначала одну половину листа до предпоследнего ряда по схеме (рис. 32а):

1-2-2-3-4-5-6-5-4.

Затем – вторую половину (рис. 32а), присоединяя ее к первой (базовая схема № 2):

1-2-3-4-(5-3 раза)-4.

После этого две центральные проволочки пропустить в одну бисеринку, а на боковые нанизать по 3 бисеринки и, соединив все концы проволоки, пропустить их через 5-10 бисеринок. Один листик прикрепить к соцветию, а из трех оставшихся собрать веточку, как показано на рисунке 32б. Веточку с листиками можно присоединить к соцветию или оставить в качестве отдельного элемента букета. Все стебли цветов и листьев обкрутить нитками.

Роза мелкоцветная

Миниатюрный букетик из маленьких розочек и веточек гипсофилы кремового оттенка хорошо смотрится в плетеной корзинке. Данная модель изготовлена из бисера необычной формы (рис. 33а). Он имеет круглую, слегка сплющенную с одной стороны форму, а также отверстие, смещенное в сторону более тонкого края, поэтому с боку он похож на каплю. В данной модели используются техники параллельного и петельного плетения.

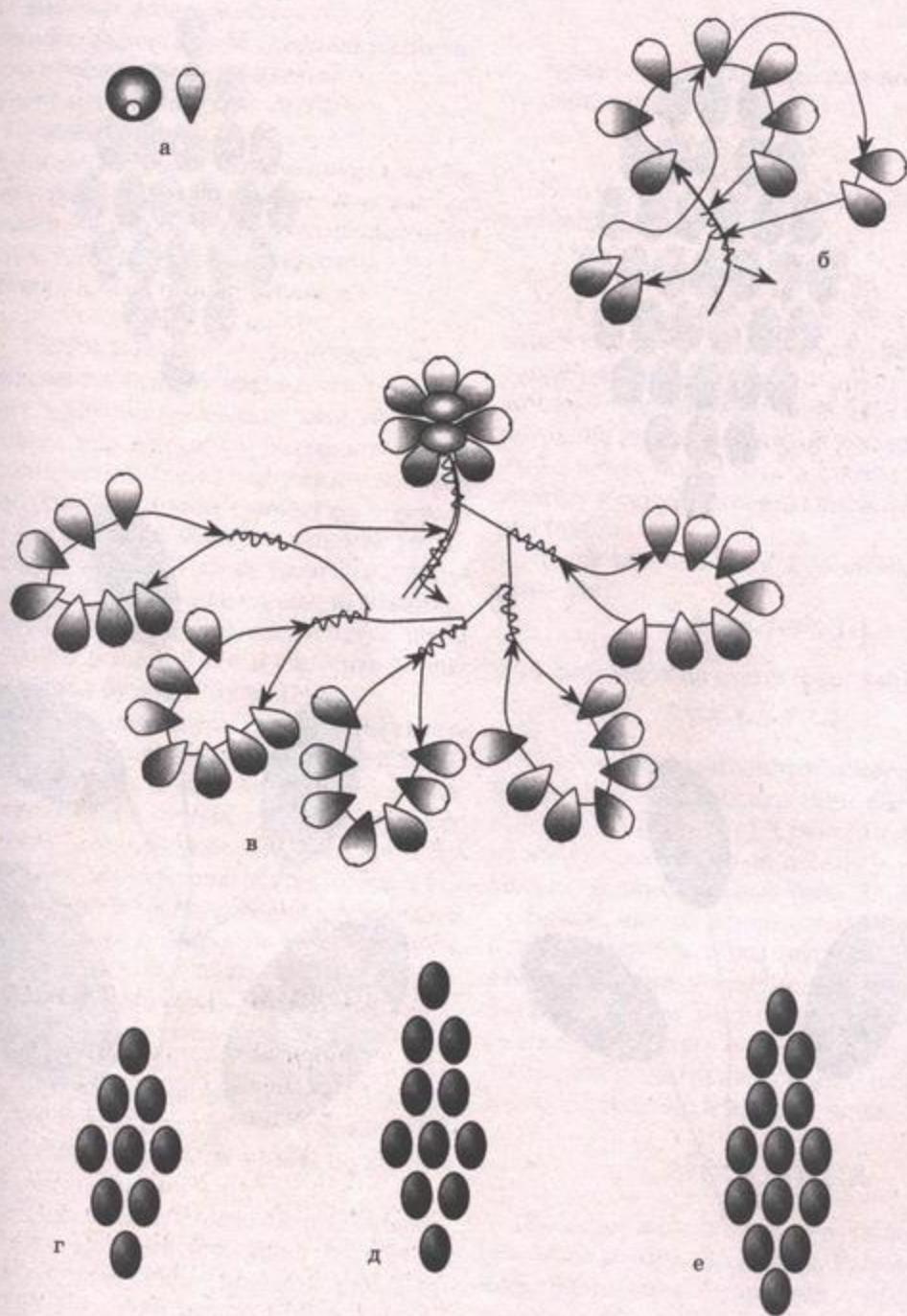


Рис. 33

54 КОМБИНИРОВАНИЕ ТЕХНИК

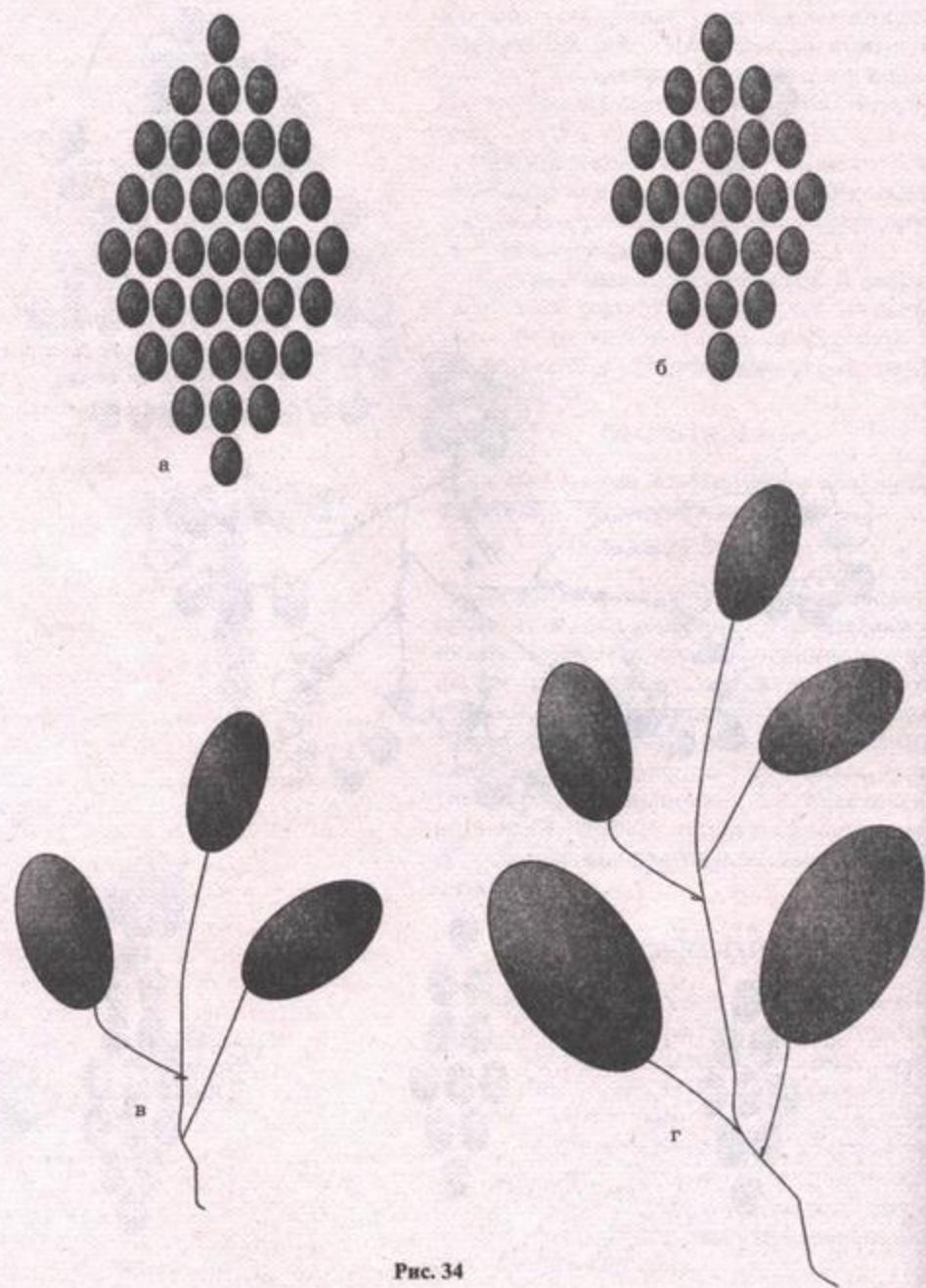


Рис. 34

Для работы понадобится:

- ♦ бисер в форме капли среднего размера:
5 г светло-красного цвета;
- ♦ бисер круглой формы № 12:
5 г зеленого цвета;
- ♦ 1,6 м красной или медной проволоки диаметром 0,25 мм – для венчиков цветов;
- ♦ около 7 м зеленой проволоки диаметром 0,25 мм – для листиков;
- ♦ нитки в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Выполнение изделия начинается с бутона. Отрезать красную проволоку длиной 30 см, нанизать на нее 7 красных бисеринок и сделать из них петлю, слегка скрутив проволочки у ее основания, при этом один из концов проволоки должен быть немного длиннее другого. На более длинный конец нанизать 2 бисеринки и пройти через центральную бисеринку петли (она будет четвертая по счету), затем нанизать еще 2 бисеринки и скрутить концы проволоки под бутоном (рис. 33б).

Для изготовления полураспустившегося цветка нужно приготовить проволоку длиной 50 см. Сначала выполнить точно такой же элемент, как и при изготовлении бутона, но постараться оставить более длинный рабочий конец проволоки. После того, как середина цветка готова, с помощью рабочего конца проволоки выполнить в пettelной технике 5 лепестков из 7 бисеринок каждый, располагая их плотно друг к другу (рис. 33в). Лепестки расположить вокруг серединки, концы проволоки скрутить под цветком.

Самый большой цветок выполняется аналогично: сначала серединка, вокруг нее ряд из 5 лепестков и еще один ряд из 8-9 таких же лепестков. Расположить их нужно по кругу и скрутить концы проволоки.

Теперь приступаем к выполнению чашелистиков и листьев. Для этого нужно взять 24 отрезка зеленой проволоки и приготовить для работы зеленый бисер. Сначала выполняются 3 чашелистика для бутона по схеме (рис. 33г):

1-2-3-2-1.

Затем – 4 чашелистика для полураскрыто-го цветка по схеме (рис. 33д):

1-2-2-3-2-1.

И, наконец, 5 чашелистиков для большого цветка по схеме (рис. 33е):

1-2-2-3-3-2-1.

Для каждого цветка собирается розетка из чашелистиков: одной проволокой нужно последовательно пройти по последнему ряду каждого чашелистика, нанизывая между ними по одной дополнительной бисеринке. Каждый цветок поместить в соответствующую розетку и скрутить концы проволоки, формируя стебли.

Далее выполняется 2 листочка по схеме (рис. 34а):

1-3-5-6-7-6-5-3-1

и 10 листочек по схеме (рис. 34б):

1-3-5-6-5-3-1.

Один маленький листик прикрепите к стебельку бутона в соответствии с компоновочной схемой (рис. 34в). Соберите две веточки из маленьких листиков и одну – из трех маленьких и двух больших (рис. 34г).

Теперь можно прикрепить листики к стебелькам цветов и собрать их в одну ветку. Если в работе использовалась зеленая проволока, то нет необходимости обматывать стебельки нитками, нужно только очень аккуратно скрутить стебельки, чтобы проволока другого цвета оказалась в середине и не была видна.

Смородина

Из бисера и бусин можно создавать модели не только цветов, но и ягод. Рассмотрим две модели смородины – красной и черной. Отличаются они только компоновкой и расположением ягод, а листики выполняются по одному

принципу. При изготовлении модели применяются техники параллельного и игольчатого плетения.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 10:
20 г зеленого цвета;
- 1 г серо-серебристого или гематитового;
- ♦ 20-30 бусин № 4-8 красного или черного цвета;
- ♦ около 12 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм (если нет зеленой, можно выполнить всю модель на медной проволоке);
- ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев и коры веток кустарника.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Рассмотрим порядок изготовления веточки красной смородины. Отрезать проволоку длиной 1-1,5 м, нанизать на нее одну бисеринку гематитового цвета, поместить ее на середину проволоки, отогнуть концы проволоки в одну сторону, соединить их и нанизать на них большую бусину. Затем нанизать несколько бисеринок зеленого цвета и развести концы проволоки в разные стороны. Нанизать на каждый конец по несколько зеленых бисеринок, затем одну большую бусину и одну гематитовую бисеринку, вернуться проволокой через большую бусину и зеленые бисеринки назад, к месту разветвления проволоки. Опять соединить концы проволоки и нанизать на них несколько зеленых бисеринок. Снова выполнить на каждом конце проволоки по одной ягоде (рис. 35). Таким образом выполнить веточку желаемой длины. Ягоды не обязательно располагать парами, можно одной проволокой сделать ответвление, а другой нет (на схеме показано, как проходит проволока в этом случае). Изготавливать несколько веточек разной длины.

Ягоды черной смородины растут на ветках по-другому. Поэтому их нужно выполнять

каждую по отдельности и располагать на ветках небольшими гроздями или поодиночке. Для выполнения ягоды на проволоку длиной 15-20 см набрать 3 бисеринки гематитового цвета, соединить концы проволоки и нанизать на них большую черную бусину. Затем на один конец проволоки нанизать зеленую бисеринку и пройти в нее вторым концом на встречу (рис. 36а). Концы проволоки скрутить вместе на расстояние нескольких сантиметров. Таким образом выполнить необходимое число ягод.

Листья смородины состоят из трех или пяти элементов и выполняются последовательно (базовая схема № 4), начиная с центрального фрагмента (рис. 36б):

1-3-5-8-9-11-13-12-10-9-7-5-3-2-1.

Затем с каждой стороны присоединяется по одному одинаковому фрагменту:

1-2-3-4-6-8-7-5-3-2-2-1-1.

Если лист состоит из трех фрагментов, то его выполнение на этом заканчивается. Если же он должен быть из пяти компонентов, то необходимо присоединить с каждой стороны еще по одному фрагменту:

1-2-3-4-4-3-2-2-1-1.

Схематично внешний вид готового листа показан на рис. 36в. Для каждого листа необходимы: 1 отрезок проволоки длиной 60 см, 2 – по 40 см и 2 – по 30 см. Листьев может быть сколько угодно, их количество определяется вашим замыслом.

После того, как готовы все необходимые компоненты, остается только, проявив максимум фантазии, скомпоновать веточки смородины и оформить их, обкрутив все ветки в стебли нитками соответствующего тона. Данная модель, в зависимости от размера используемых бусин, может служить как элементом настенного украшения для кухни или дачи, так и брошью или частью бутоньерки.

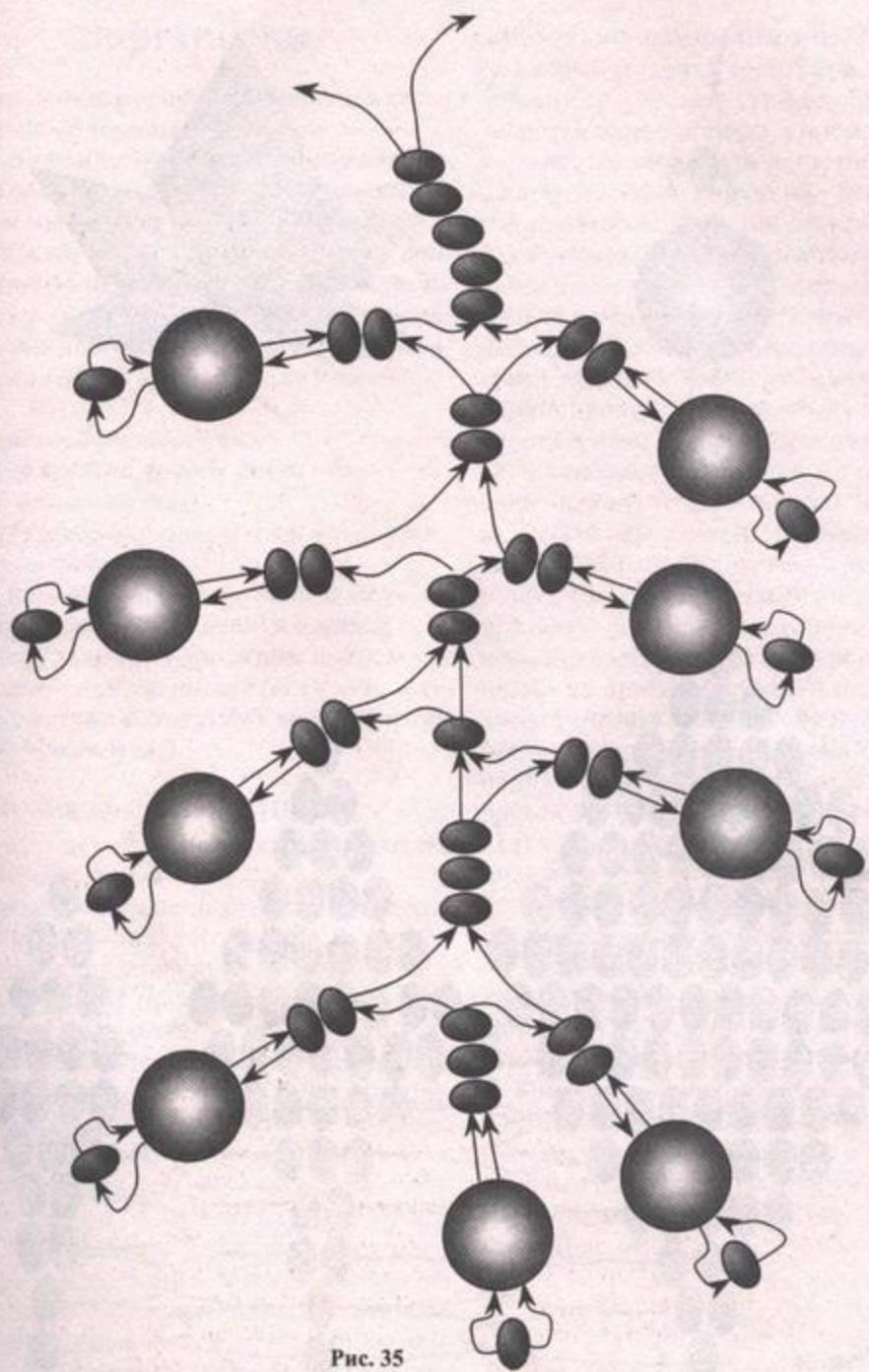


Рис. 35

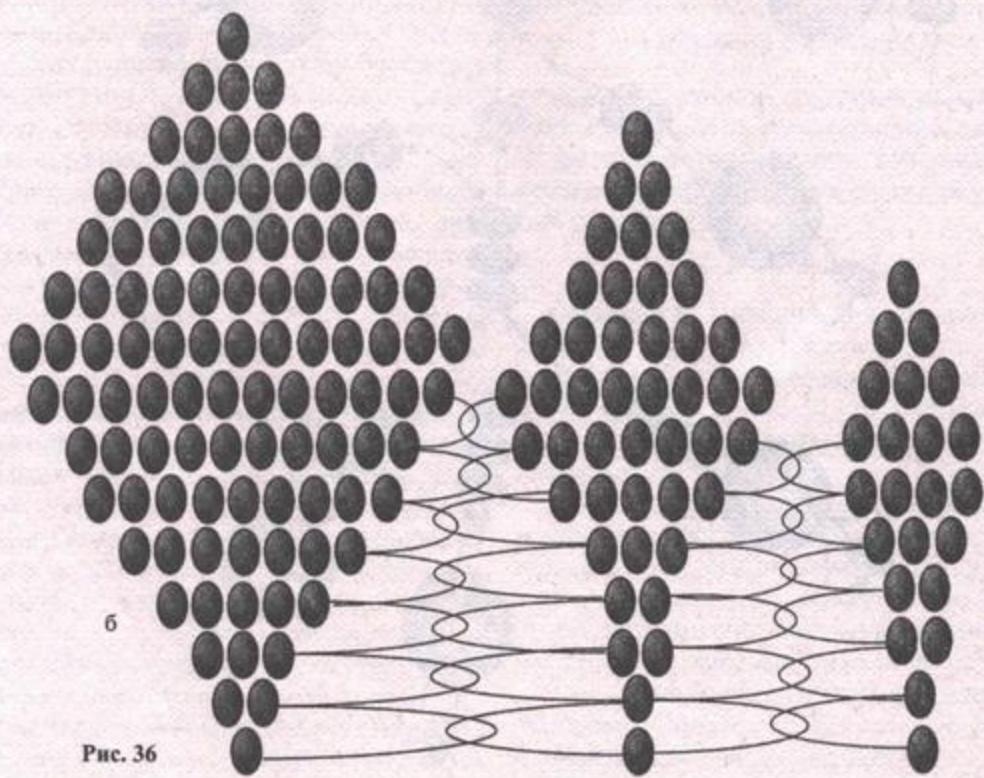
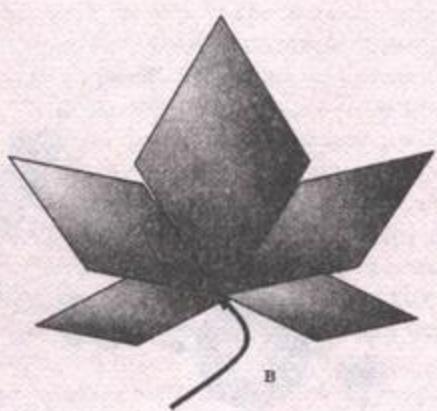


Рис. 36

Маргаритки

Весьма миниатюрную композицию представляет собой горшочек с маргаритками.

Маленькие и не очень сложные в исполнении, эти цветочки могут стать оригинальным подарком или изящным украшением в виде броши. Для изготовления данной модели применяются техники параллельного и игольчатого плетения. В описании приводится порядок выполнения одного цветка, расход материала тоже соответствует одному цветку.

Для работы понадобится:

- бисер круглой формы № 10:
- 3 г белого цвета;
- по 1 г светло-розового и ярко-желтого;
- 3 г зеленого;
- 1-1,2 м серебристой проволоки диаметром 0,3 мм – для венчика цветка;
- около 1 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм – для листиков (если нет зеленой, можно выполнить всю модель на белой проволоке).

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Венчик цветка выполняется в технике игольчатого плетения.

На проволоку длиной около 1 м набрать 1 розовую и 4 белых бисеринки, отодвинуть их от конца проволоки примерно на 8-10 см, длинным концом проволоки пройти назад через белые бисеринки, пропустив розовую. Выполнить аналогичным образом, используя длинный конец проволоки, 12 лепестков, расположенных плотно друг к другу, – это будет первый ряд лепестков. Затем замкнуть их в круг, для чего пройти рабочим концом проволоки в первую бисеринку первого лепестка (рис. 37). Набрать 3 белых бисеринки и 1 розовую, развернуться и пройти назад через три белых бисеринки нового лепестка и через первую бисеринку второго. Потом войти в первую бисеринку третьего лепестка, вы-

полнить еще один новый лепесток и вернуться в середину круга через первую бисеринку четвертого лепестка. Таким образом, новые лепестки располагаются в промежутках между лепестками первого ряда, но строго через один – это будет второй ряд лепестков. Третий ряд выполняется так же, как и второй, но в тех промежутках, которые остались свободными после выполнения второго ряда. После того, как все ряды лепестков готовы, приступайте к выполнению середины. На рабочий конец проволоки нанизать две желтые бисеринки, пропустив последнюю, пройти назад через первую, провести проволоку через петлю у основания лепестков и выполнить еще один элемент из двух желтых бусинок. Снова пройти через петлю у основания и так повторить 12 раз, обойдя весь круг.

Для изготовления чашечки вывести рабочий конец на обратную сторону, набрать 3 зеленые бисеринки и пройти проволокой через петлю на противоположной стороне цветка. Затем нанизать 5 зеленых бисеринок, сделать петлю на проволоке за тремя бисеринками, нанизать еще 5 бисеринок и сделать петлю с другой стороны первых трех бисеринок (рис. 38а) – получается небольшой круг. Выполнить еще один круг, но уже нанизывая по 9 бисеринок. Проволоку вывести в среднюю бисеринку первого ряда чашечки и в нее же, но с другой стороны, вывести второй конец проволоки. Концы сложить вместе и нанизать на них 9-12 зеленых бисеринок – получится стебель цветка.

Каждому цветку соответствует пара из двух листиков разной величины. Взять зеленую проволоку длиной около 40 см и выполнить, используя прием изготовления резного края листа (базовая схема № 3, рис. 56) листик по схеме (рис. 38б):

1	1	1
1-2-3-4-5-6-5-4-3-2-1.		
1	1	1

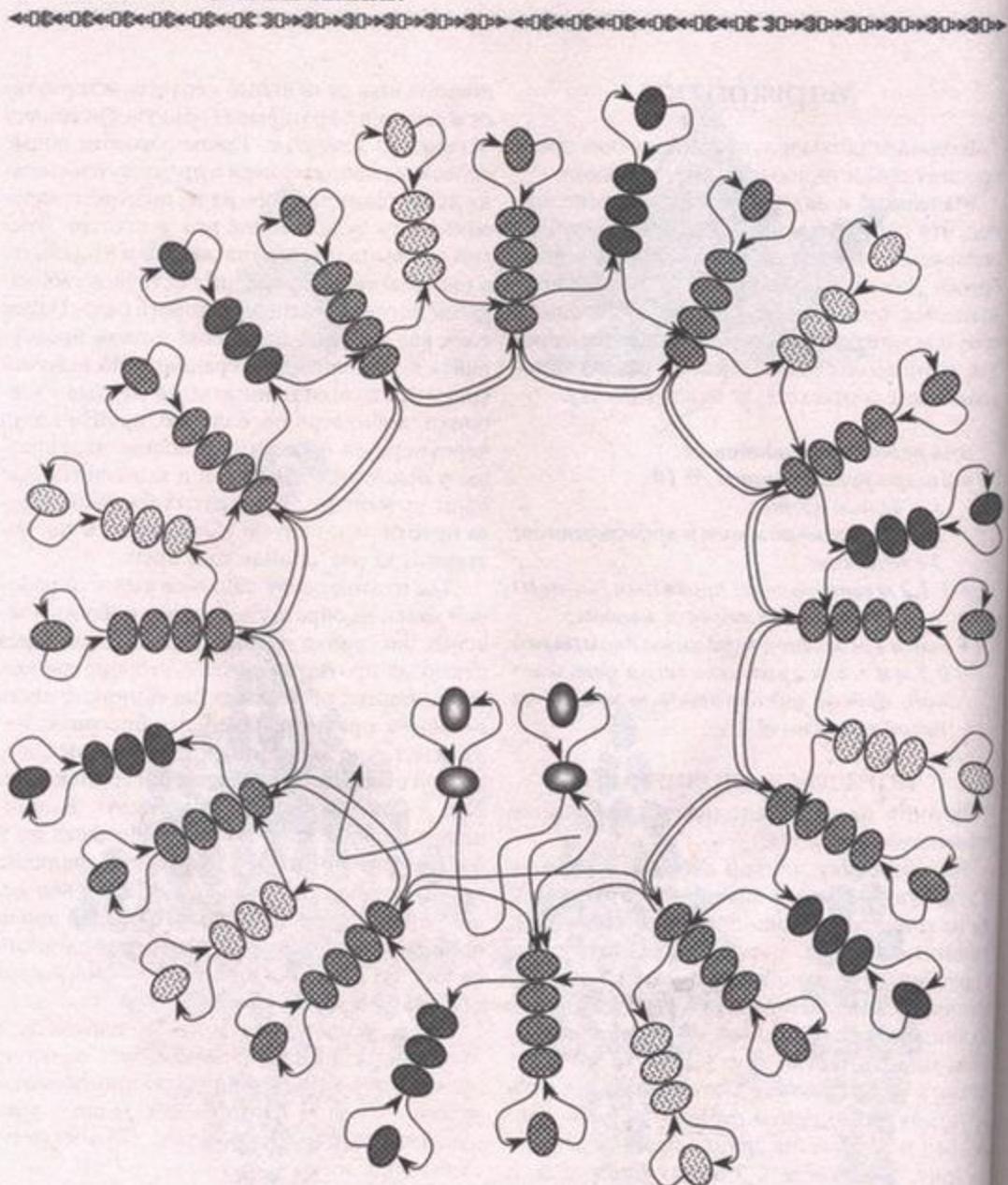


Рис. 37



- 1-й круг лепестков



- 2-й круг лепестков



- 3-й круг лепестков

Для изготовления второго листа взять зеленую проволоку длиной 60 см. Выполнить листик большего размера по схеме (рис. 38в):

1 1 1 1 1
1-2-3-4-5-6-7-8-7-6-5-4-3-2-1,
1 1 1 1 1

Концы проволоки готовых листиков слегка скрутить и нанизать на них 5-7 бисеринок зеленого цвета. Один цветок маргаритки готов, остается только продумать, какую композицию вы будете создавать, и продолжить изготовление цветов.

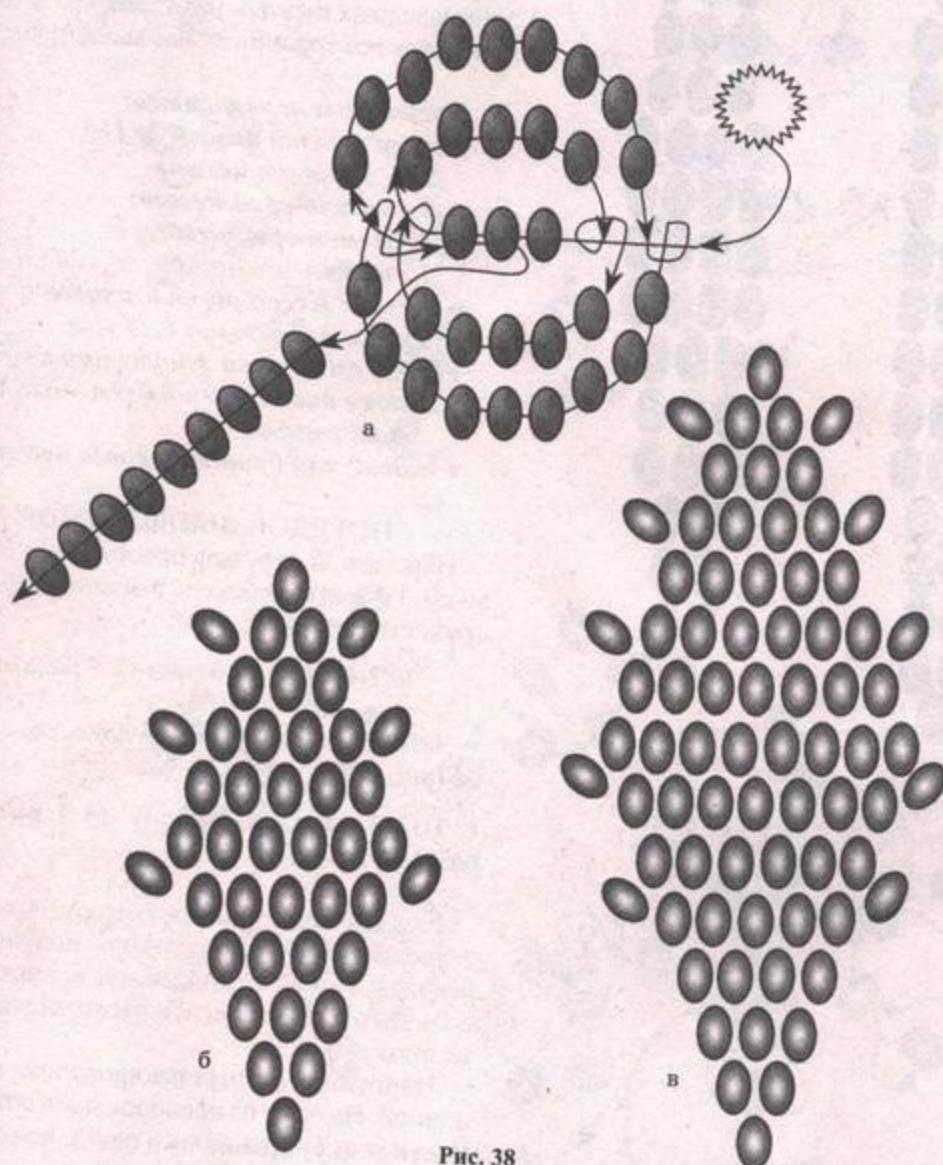
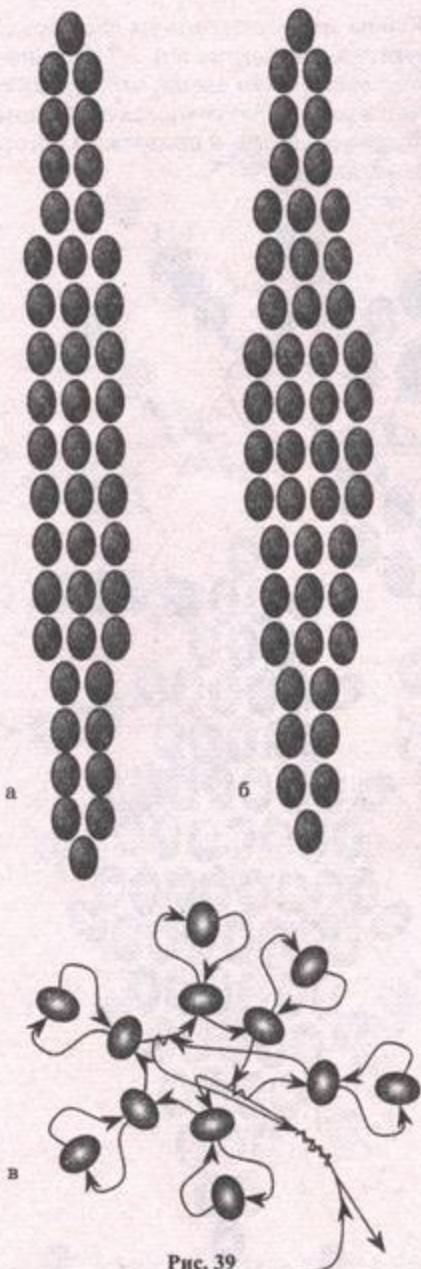


Рис. 38



Кореопсис

Ярко-желтый крупный цветок, хорошо сочетающийся с разнообразным флористическим материалом, может служить центральным элементом многих композиций. У данного вида растений листья расположены в нижней части довольно длинного стебля, поэтому при описании модели их касаться не будем. В работе применяются все три описанные выше техники.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 11:
20 г желтого цвета;
2 г светло-оранжевого;
3 г темно-оранжевого;
1 г темно-зеленого;
- ♦ около 17 м серебристой или медной проволоки диаметром 0,25 мм;
- ♦ 25-30 см зеленой флористической проволоки диаметром 0,5 мм – для укрепления стебля;
- ♦ нитки или бумага зеленого цвета.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарезать 30 отрезков проволоки длиной по 50 см. Из желтого бисера выполнить 17 лепестков по схеме (рис. 39а):

1-(2-4 раза)-(3-9 раз)-(2-4 раза)-1.

Затем выполнить еще 13 лепестков по схеме (рис. 39б):

1-(2-3 раза)-(3-3 раза) -(4-4 раза)-(3-3 раза)-(2-3 раза)-1.

Каждый вид лепестков соединить дополнительной проволокой в кольцо – получится два венчика. Поместить меньший венчик внутрь большего и приступить к изготовлению сердцевины.

Приготовить 4 отрезка проволоки по 30 см длиной. На одну из проволок нанизать 2 бисеринки светло-оранжевого цвета, немного ото-

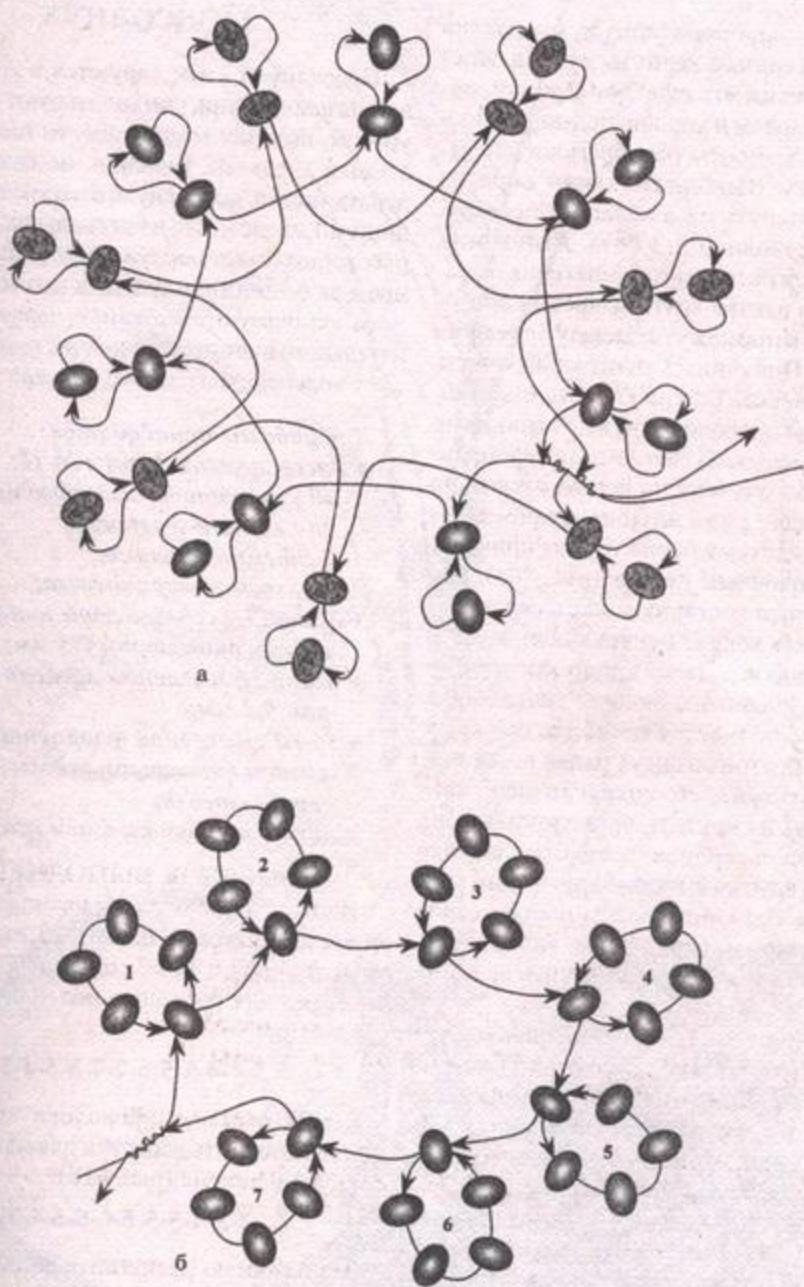


Рис. 40

двинуть их от конца проволоки и, пропустив последнюю бисеринку, вернуться назад через первую. Затем нанизать еще 2 бисеринки, повторить тот же прием и хорошо подтянуть проволоку, чтобы элементы располагались плотно друг к другу. Выполнить таким образом 5 «иголою», замкнуть их в кольцо и перекрутить концы проволоки 2-3 раза. Выполнить еще один элемент игольчатого плетения и расположить его в центре круга, закрепив проволочную петлю в промежутке между элементами (рис. 39в). Получилась центральная часть сердцевины цветка. Теперь аналогичным образом на другой проволочке нужно выполнить 7 таких же элементов из светло-оранжевого бисера. Замкнуть полученную цепочку в кольцо и выполнить еще ряд «иголок» в промежутках между элементами первого ряда, прикрепляя их к проволочным петлям (рис. 40а). Полученную вторую составную часть сердцевины расположить вокруг центральной части и скрутить проволоку. Далее продолжить работу из темно-оранжевого бисера. Третий ярус сердцевины выполняется точно так же, как и второй, но он состоит из двух рядов по 13 элементов. Расположить его вокруг готовой части сердцевины и скрутить проволоку. Закончить выполнение сердцевины цветка, выполнив еще один ярус из 20 элементов в один ряд, и прикрепить его к остальным частям сердцевины. Поместить сердцевину внутрь венчика из лепестков и крепко скрутить все концы проволоки.

Из зеленого бисера на отрезке проволоки длиной 25 см выполнить 7 петель из 5 бисеринок каждая (рис. 40б) – это будет чашечка цветка. Расположить петли вокруг основания стебля и крепко скрутить все концы проволоки, формируя стебель. Если стебель недостаточно жесткий и не держит форму, перед окончательным формированием необходимо укрепить его с помощью флористической проволоки. Готовый стебель обкрутите нитками или бумагой зеленого цвета.

Подсолнух

Подсолнухи ассоциируются с концом лета или началом осени, символизируют пору сбора урожая, поэтому композиция из них носит сезонный характер. Конечно, не имеет смысла делать модель подсолнуха в натуральную величину, но композиция из нескольких миниатюрных копий может послужить хорошим украшением любого интерьера. Для изготовления модели используются техники параллельного и петельного плетения. Описание приводится для двух подсолнухов разного размера.

Для работы понадобится:

- бисер круглой формы № 11:
40 г золотисто-желтого цвета;
20 г светло-зеленого;
7 г темно-зеленого;
10 г темно-коричневого;
- около 13 м серебристой или медной проволоки диаметром 0,3 мм;
- около 18 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм;
- 50-60 см зеленой флористической проволоки диаметром 0,8 мм – для укрепления стебля;
- нитки или бумага в тон зелени листьев.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Изготовление моделей начинается с выполнения лепестков. Нарезать 23 отрезка проволоки длиной по 40-50 см каждый и выполнить лепестки для большого подсолнуха по схеме (рис. 41а):

3-4-4-5-5-6-7-7-6-5-4-3-2.

На 22 отрезках проволоки длиной по 35-40 см выполнить лепестки для маленького подсолнуха по схеме (рис. 41б):

2-3-4-5-5-6-6-5-4-3-2.

С помощью дополнительной проволоки соединить лепестки каждого цветка в кольцо, концы проволоки скрутить.

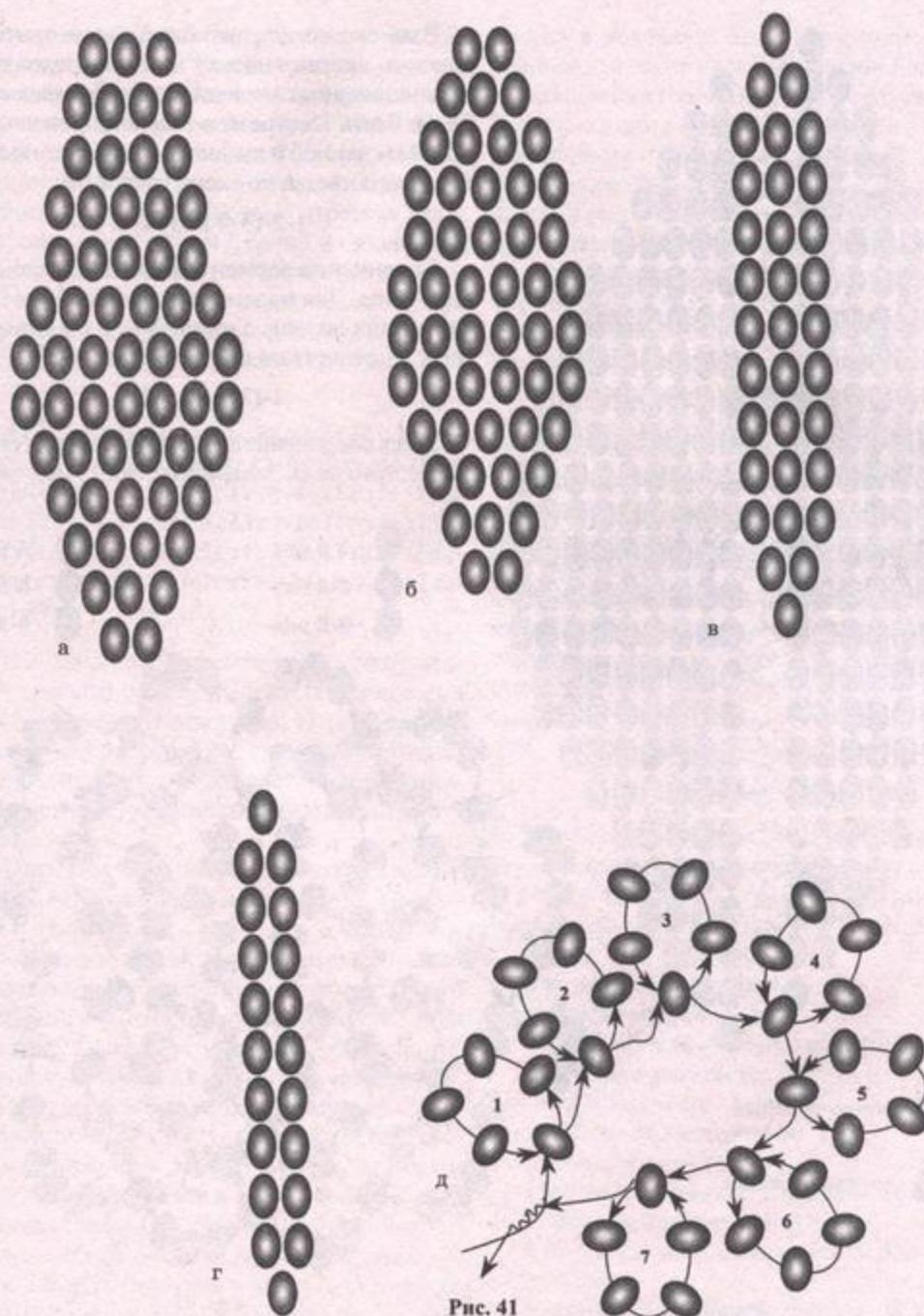


Рис. 41

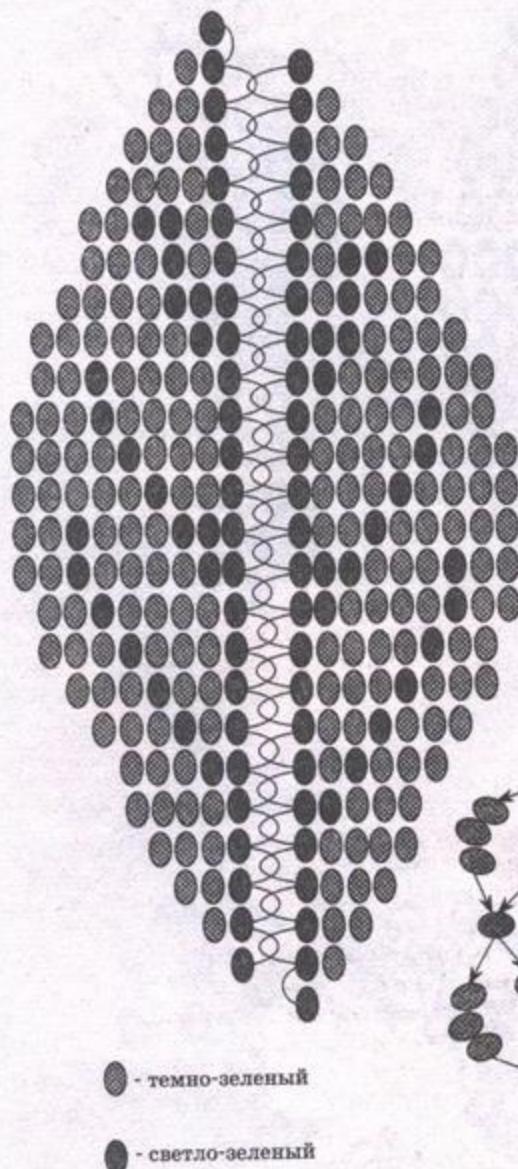


Рис. 42

Взяв светло-зеленый бисер, изготовить для каждого цветка чашечку из 15 последовательно соединенных чашелистиков (базовая схема № 4). Взять 15 отрезков зеленой проволоки по 35-40 см длиной и выполнить чашелистики для большого цветка по схеме (рис. 41в):

1-2-(3-9 раз)-2-1.

Соединение элементов начать после седьмого ряда. Для маленького цветка взять 15 отрезков проволоки длиной 30-35 см и выполнить чашелистики по схеме (рис. 41г):

1-(2-9 раз)-1.

Здесь соединение элементов начинается после шестого ряда. Завершить работу над чашеч-

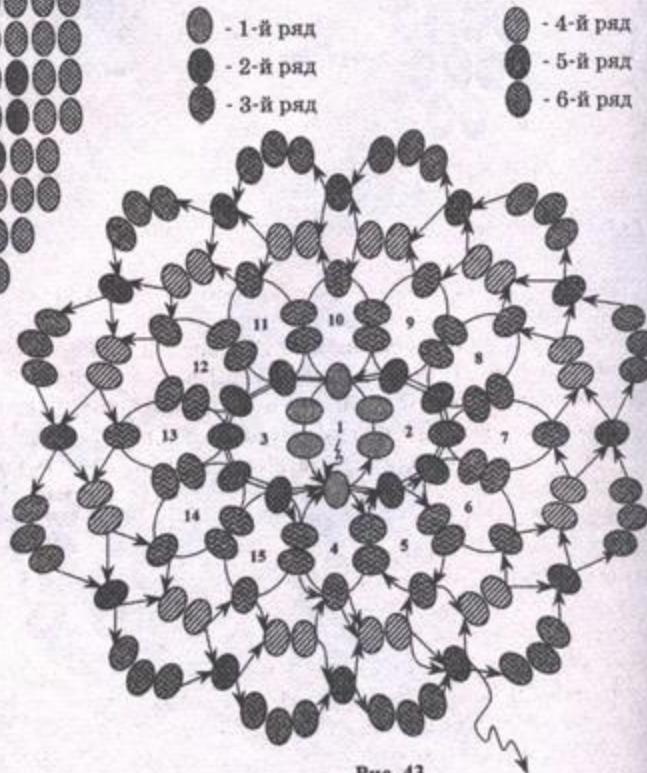


Рис. 43

ками цветов, выполнив две розетки в технике петельного плетения. Каждая розетка состоит из 7 петель по 5 бисерин в каждой (рис. 41д) и выполняется на проволоке длиной 30-40 см.

Листиков необходимо сделать три: два для большого подсолнуха и один для маленько-го. Приготовить для работы 6 отрезков зелено-й проволоки по 50 см длиной и бисер двух оттенков зеленого цвета. Листья изготавливаются на основе приема создания выпуклых форм элементов (базовая схема № 2). Сначала выполняется одна половина листа по схеме (рис. 42):

1тз-1с31тз-2с31тз-3с31тз-4с31тз-
2с32тз1с31тз-3с31тз1с31тз-4с33тз-6с32тз-
2с31тз4с31тз-3с31тз4с31тз-4с31тз3с31тз-
5с31тз2с31тз-2с31тз3с31тз-2с31тз4с32тз-
2с31тз4с31тз-3с31тз3с31тз-3с31тз2с31тз-
3с31тз1с31тз-3с32тз-4с31тз-3с31тз-2с31тз-
1с31тз-1тз.

Затем, начиная с промежутка между вторым и третьим рядом, начинается присоединение второй половины листа, которая выполняется точно по такой же схеме, но зеркально. Сдвиг на один ряд придает листву некоторую асимметричность и большую естественность.

Рассмотрим порядок выполнения серединки на примере маленького подсолнуха. На проволоку длиной 60 см нанизать 6 бисеринок темно-коричневого цвета и замкнуть их в кольцо через первую бисеринку, оставив рабочий конец достаточно длинным. На рабочий конец нанизать 5 бисеринок и пройти через противоположную бисеринку петли (четвертую), нанизать еще 5 бисеринок и вернуться в первую бисеринку – получится второй ряд. Нанизать 5 бисеринок на рабочий конец проволоки и снова вернуться в первую бисеринку с противоположной стороны. Затем пройти через ближайшую бисеринку второго ряда, нанизать 2 новых бисеринки и, пройдя по двум боковым бисеринкам предыдущей петли, вер-

нуться в исходную бисеринку второго ряда. Выполнить такие петли на каждой бисеринке, входящей во второй ряд, – получится третий. В дальнейшем ряды располагаются в шахматном порядке относительно друг друга, что хорошо видно на схеме (рис. 43). Для удобства каждый ряд на рисунке выделен своим видом штриховки. Отличие в выполнении серединки большого цветка заключается в том, что третий ряд состоит из петель по 7 бисеринок и общими для соседних петель будут уже три бисеринки, в остальных рядах отличий нет.

После того, как готовы все составные части, можно приступить к сборке цветков. Поместить венчик лепестков внутрь чашечки, сверху расположить середину и скрутить все концы проволоки. Внутренность чашечки, между серединой и чашелистиками, можно заполнить кусочком поролона – для придания и поддержания ее формы. У основания чашечки каждого цветка по кругу разместить петельную розетку и скрутить проволоку. Укрепить стебель флористической проволокой, прикрепить к нему листья и обмотать нитками или бумагой.

Гиацинт

Композиция может состоять как из одного, так и из нескольких цветков разных оттенков. В работе над моделью используются техники параллельного и петельного плетения.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 11:
20 г светло-розового цвета;
5 г ярко-розового;
15 г зеленого;
12 г светло-зеленого;
2 г лимонного;
- ♦ около 37 м серебристой или медной проволоки диаметром 0,3 мм;
- ♦ около 7 м зеленой проволоки диаметром 0,3 мм;
- ♦ нитки или бумага в тон зелени листьев.

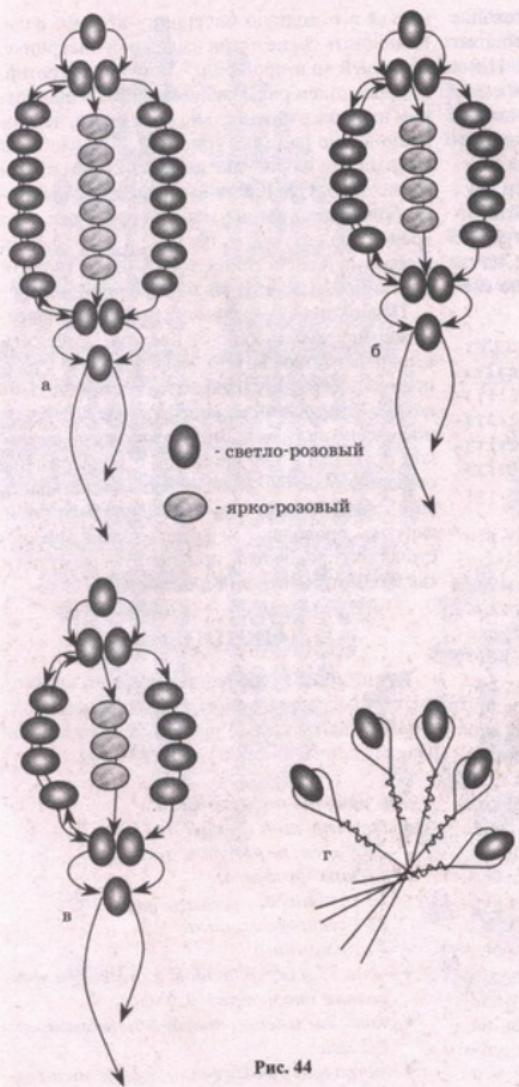


Рис. 44

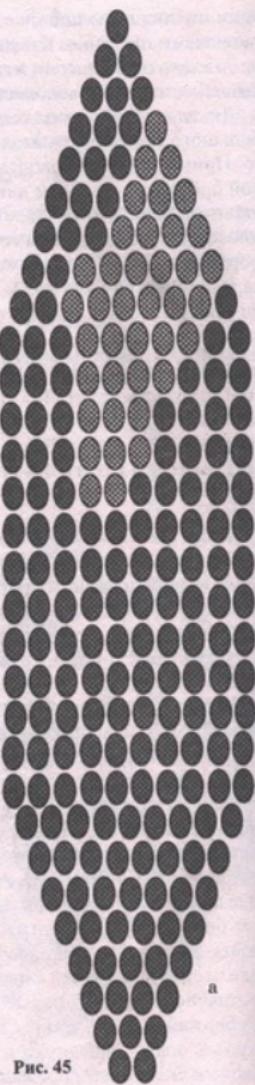
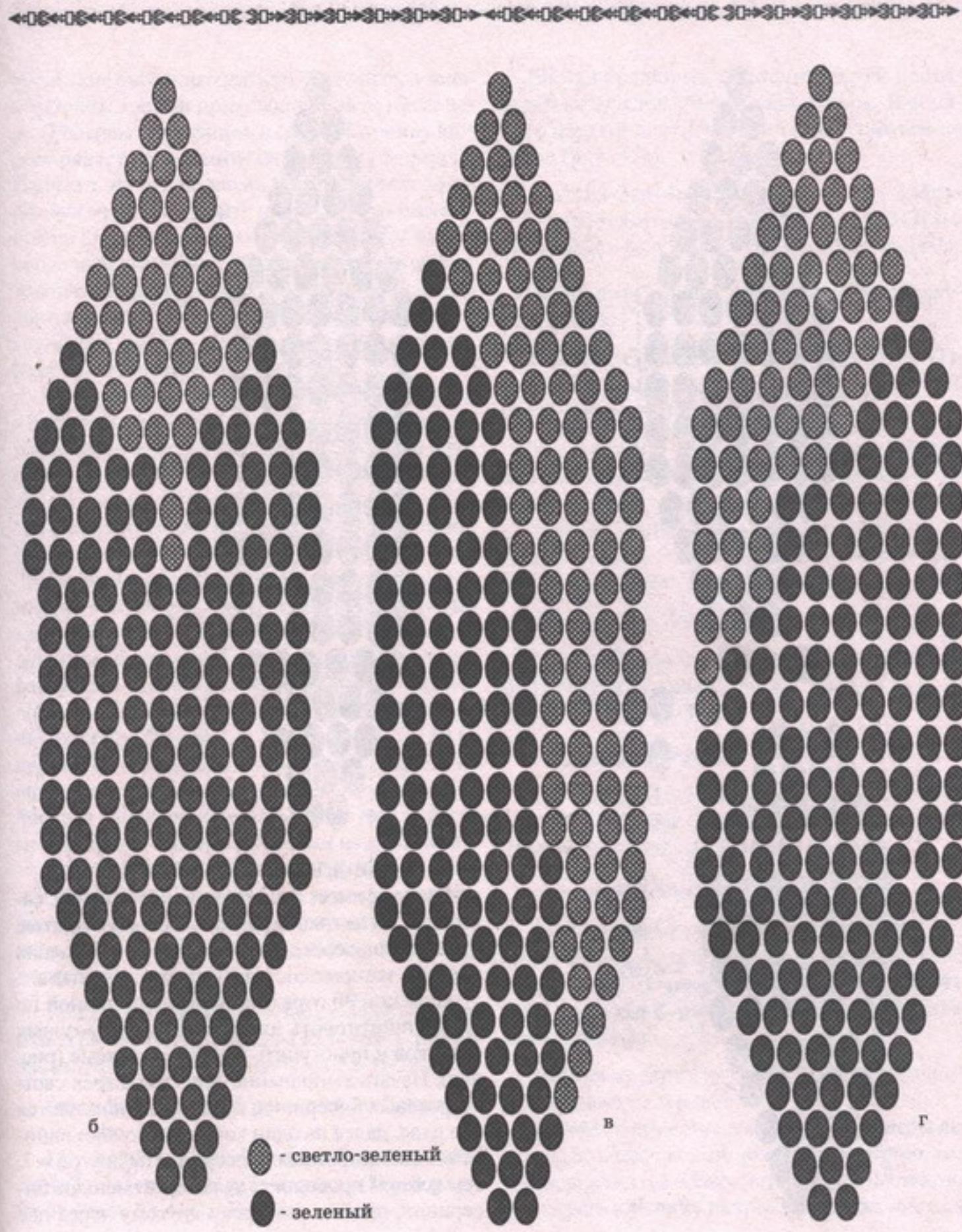


Рис. 45



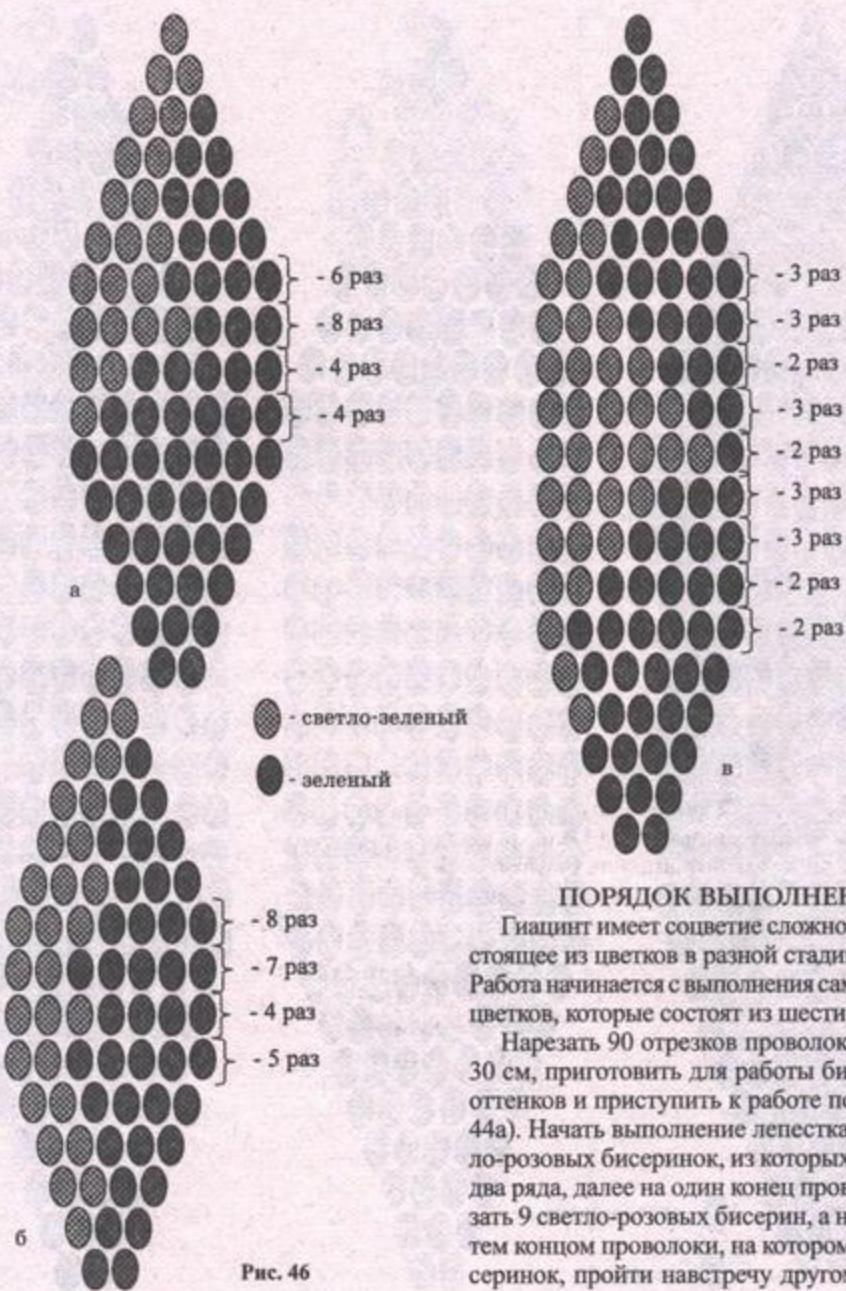


Рис. 46

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Гиацинт имеет соцветие сложной формы, состоящее из цветков в разной стадии раскрытия. Работа начинается с выполнения самых больших цветков, которые состоят из шести лепестков.

Нарезать 90 отрезков проволоки длиной по 30 см, приготовить для работы бисер розовых оттенков и приступить к работе по схеме (рис. 44а). Начать выполнение лепестка с трех светло-розовых бисеринок, из которых образуются два ряда, далее на один конец проволоки нанизать 9 светло-розовых бисерин, а на другой — 7, тем концом проволоки, на котором меньше бисеринок, пройти навстречу другому через две

последние бисеринки на нем – получилось кольцо. Одним концом проволоки пройти назад через 7 боковых бисеринок и одну бисеринку второго ряда, то есть выйти на середину лепестка. Нанизать на эту проволоку 6 бисеринок ярко-розового цвета и пройти через одну из бисеринок нижнего ряда таким образом, чтобы концы проволоки оказались по обе стороны этого ряда. Закончить выполнение лепестка, нанизав на один конец проволоки одну светло-розовую бисеринку и пройдя другим навстречу первому. Всего в соцветии 4 таких цветка.

Далее аналогичным образом выполняются 4 средних (рис. 44б) и 4 малых (рис. 44в) цветка из шести лепестков каждый. Бутончиков в составе соцветия 6 штук – они состоят из трех лепестков каждый (рис. 44в).

Для всего соцветия необходимо выполнить 66 тычинок в технике петельного плетения (рис. 25а) из лимонного бисера. Тычинки сгруппировать по 5 штук (рис. 44г), оставив по одной для каждого бутончика. Скомпоновать цветки следующим образом: взять серединку, расположить вокруг нее лепестки и крепко скрутить проволоку у основания цветка, обкрутить стебелек нитками или бумагой на расстояние 1-1,5 см от цветка. Из готовых цветков собрать соцветие в виде кисти, располагая цветки вокруг стебля в порядке увеличения их размера. Стебель крепко скрутить и обмотать нитками или бумагой.

Для изготовления листьев нарезать 7 отрезков проволоки длиной по 1 м и приготовить бисер двух оттенков зеленого цвета. Выполнить первый лист верхней пары листьев по схеме (рис. 45а):

13-23-33-331с3-332с3-333с3-334с3-236с3-236с313-335с323-334с333-(333с343-2 раза)-332с353-(103-8 раза)-93-83-73-63-53-43-33-23.

Затем выполнить второй лист этой пары по схеме (рис. 45б):

1с3-2с3-3с3-4с3-5с3-6с3-7с3-136с313-235с323-333с343-(531с353-3 раза)-(103-8 раза)-93-83-73-63-53-43-33-23.

Листья соединить дополнительной проволокой на 9 рядов снизу с двух сторон. Выполнить первый лист из второй пары листьев по схеме (рис. 45в):

1с3-2с3-3с3-4с3-5с3-135с3-235с3-335с3-435с3-(535с3-4 раза)-(634с3-7 раза)-(733с3-2 раза)-633с3-632с3-532с3-531с3-431с3-43-33-23.

Выполнить второй лист этой пары по схеме (рис. 45г):

1с3-2с3-3с3-4с3-5с3-6с313-6с323-6с333-6с343-5с353-(3с373-3 раза)-2с383-(1с393-2 раза)-(103-5 раза)-93-83-73-63-53-43-33-23,

Так же, как и первую пару, соединить эти два листа дополнительной проволокой на 9 рядов снизу.

Заканчиваются ряды листьев розеткой из трех листиков, которые выполняются по следующим схемам:

первый (рис. 46а):

1с3-2с3-2с313-2с323-2с333-3с333-(3с343-6 раза)-(4с333-8 раза)-(2с353-4 раза)-(1с363-4 раза)-73-63-53-43-33-23,

второй (рис. 46б):

1с3-2с3-2с313-2с323-2с333-3с333-(3с343-8 раза)-(2с353-7 раза)-(3с343-4 раза)-(2с353-5 раза)-2с343-2с333-2с323-1с323-23,

третий (рис. 46в):

13-23-1с323-1с333-1с343-2с343-(2с353-3 раза)-(3с343-3 раза)-(4с333-2 раза)-(5с323-3 раза)-(6с313-2 раза)-(4с333-3 раза)-(3с343-3 раза)-(2с353-2 раза)-(1с363-2 раза)-1с353-1с343-43-33-23.

Листья соединить снизу дополнительной проволокой на 9 рядов.

Соцветие поместить внутрь первой пары листьев, затем все вместе разместить внутри второй пары листьев и закончить монтаж цветка, поместив его в розетку из трех последних листьев.

ДОПОЛНЕНИЯ К ЦВЕТОЧНЫМ КОМПОЗИЦИЯМ

В природе растения и насекомые неразрывно связаны между собой. Трудно представить себе цветущий луг или клумбу в саду без бабочек, стрекоз или пчел, кружящихся вокруг цветов. Часто, наклоняясь к цветку, мы замечаем расположившегося на листе жучка, спускаем разных мушек и паучков...

Так же, как и растения, различные виды насекомых могут найти свое воплощение в бисере, стеклярусе и бусинах. Причем такие поделки могут стать не только дополнением к различным цветочным композициям, но и самостоятельными украшениями прически или костюма. Разнообразные модели бабочек можно использовать для создания настенного украшения в виде коллекции, расположенной на холсте в раме.

Для изготовления насекомых годятся остатки различных видов бисера, стекляруса и бусин. Если у вас осталось буквально по несколько бисеринок разного цвета, вы можете, воспользовавшись трафаретом, создать неповторимую и оригинальную бабочку.

Среди моделей, рассматриваемых ниже, вы найдете как совсем простые, изготовление которых займет совсем немного времени, так и довольно сложные, работа над которыми потребует большой сосредоточенности и вдумчивой проработки схем. Не мешает привлечь к делу и фантазию: оттолкнувшись от приведенных в этой главе решений, вы можете заняться разработкой новых, совершенно оригинальных моделей.

Божьи коровки

Выполнить из бисера маленького симпатичного жучка под силу даже детям дошкольного возраста. Он может стать как последним штрихом в цветочной композиции, так и самостоятельным украшением, которое можно прикрепить к заколке или основе для брошей. Предлагаем три варианта изготовления божьих коровок, немного отличающихся размерами и технологическими тонкостями.

Модель № 1

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 11;
- 27 штук красного цвета;
- 9 штук черного;
- ♦ медная или красная проволока диаметром 0,3 мм – около 0,3 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Изготовление модели начните с первого ряда, состоящего из пяти красных бисерин. Далее в технике параллельного плетения выполните спинку жучка по схеме, представленной на рис. 47а:

5-1к1ч2к1ч1к-7к-1к1ч2к1ч1к-5к-2к-2ч-1ч.

На оставшиеся концы проволоки нужно нанизать по одной черной бусинке, поместить ее на расстояние 1–1,5 см от головы божьей коровки, сложить конец проволоки с оставленным отрезком и крепко скрутить под бусинкой. Получились усы жучка. Концы проволоки закрепите любым удобным для вас способом.

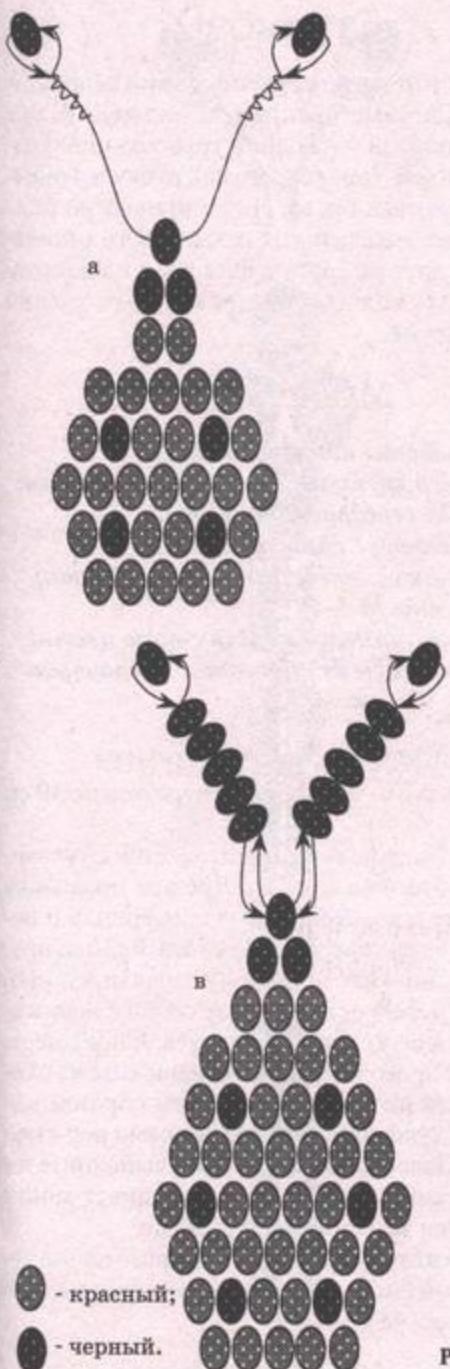
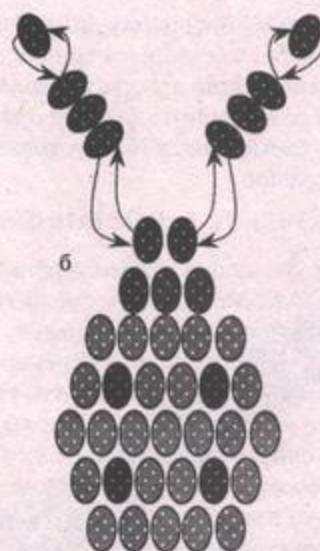


Рис. 47



бом. При этом, если позволяет длина проволоки, можно сделать жучку ножки: проходя проволокой по краю изделия, оставьте незатянутыми по две–три петли с каждой стороны и, скручивая проволоку, сформируйте из этих петель ножки, придав им слегка изогнутую форму.

Модель № 2

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № II:
25 штук красного цвета;
17 штук черного;
- ◆ медная или красная проволока диаметром 0,3 мм – около 0,3 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Отличие данной модели от предыдущей заключается в том, что усики божьей коровки выполняются не из проволоки, а из бисера.

Изготовление жучка начинается с головы. Для этого нужно нанизать на проволоку две бисерины черного цвета и поместить их на середину. Затем на один из концов проволоки нанизать четыре бисерины черного цвета,

отодвинуть последнюю бисеринку и пройти проволокой назад через оставшиеся три бисеринки уса (игольчатая техника) и две бисеринки головы. Второй ус выполните аналогичным образом. Далее по схеме (рис. 47б) изготовьте спинку божьей коровки:

2ч-3ч-5к-1к1ч2к1ч1к-7к-1к1ч2к1ч1к-5к.

Закройте концы проволоки любым удобным для вас способом. Можно, как и в предыдущей модели, сформировать жучку ножки, а можно сделать со стороны брюшка перемычку, за которую удобно будет прикреплять украшение к заколке или пришивать к одежде. Для этого нужно скрутить концы проволоки на расстоянии, равном длине спинки, провесить концы проволоки навстречу друг другу через первый или второй ряд головы жучка и дальше закрепить их любым удобным способом (рис. 1а, 1б).

Модель № 3

Для работы понадобится:

- ◆ *бисер круглой формы № 11:*
41 штука красного цвета;
21 штука черного;
- ◆ *медная или красная проволока диаметром 0,3 мм – около 0,4 м.*

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Данная модель побольше, чем две предыдущие, но выполняется в той же последовательности, что и модель № 2.

Изготовив усы, приступайте к выполнению спинки по схеме (рис. 47б):

1ч-2ч-3к-5к-1к1ч2к1ч1к-7к-1к1ч4к1ч1к-7к-1к1ч2к1ч1к-5к.

Все рекомендации, данные к двум предыдущим моделям, уместны и в данном случае.

Поскольку количество бисерадается поштучно, можно варьировать величину моделей в зависимости от размера используемых бусин.

Стрекозы

Для изготовления стрекоз можно использовать различные бусинки, стеклярус (даже очень длинный – из одной трубочки получается целиком хвост стрекозы), рубку и, конечно же, круглый бисер. Далее приведено описание трех моделей стрекоз, немного отличающихся друг от друга в деталях и иллюстрирующих использование различных техник изготовления.

Модель № 1

Для работы понадобится:

- ◆ *бисер круглой формы № 11 или рубка:*
1–2 г серебристого цвета;
- ◆ *стеклярус средней длины:*
14 штук серебристо-синего цвета;
- ◆ *бусины № 3–4:*
4 штуки голубого или синего цвета;
- ◆ *серебристая проволока диаметром 0,3 мм – около 1,5 м.*

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте из проволоки 5 отрезков по 30 см длиной.

Изготовление модели начинается с туловища. Для этого на один из отрезков проволоки нанижите одну серебристую бисеринку и поместите ее на середину. На каждый конец проволоки нанижите по одному стеклярусу, проволочки перекрестите между собой и нанижите следующую пару стекляруса. Снова перекрестите проволочки и опять нанижите на каждый конец по стеклярусу. Таким образом выполните туловище стрекозы из семи пар стекляруса. Далее по схеме (рис. 48) выполните голову и усики из бусинок. Оставшиеся концы проволоки закрепите по туловищу.

Для изготовления крыльев приготовьте серебристый бисер. Выполните четыре крыла по схеме (рис. 48):

1-(2 – 7 раз)-1.

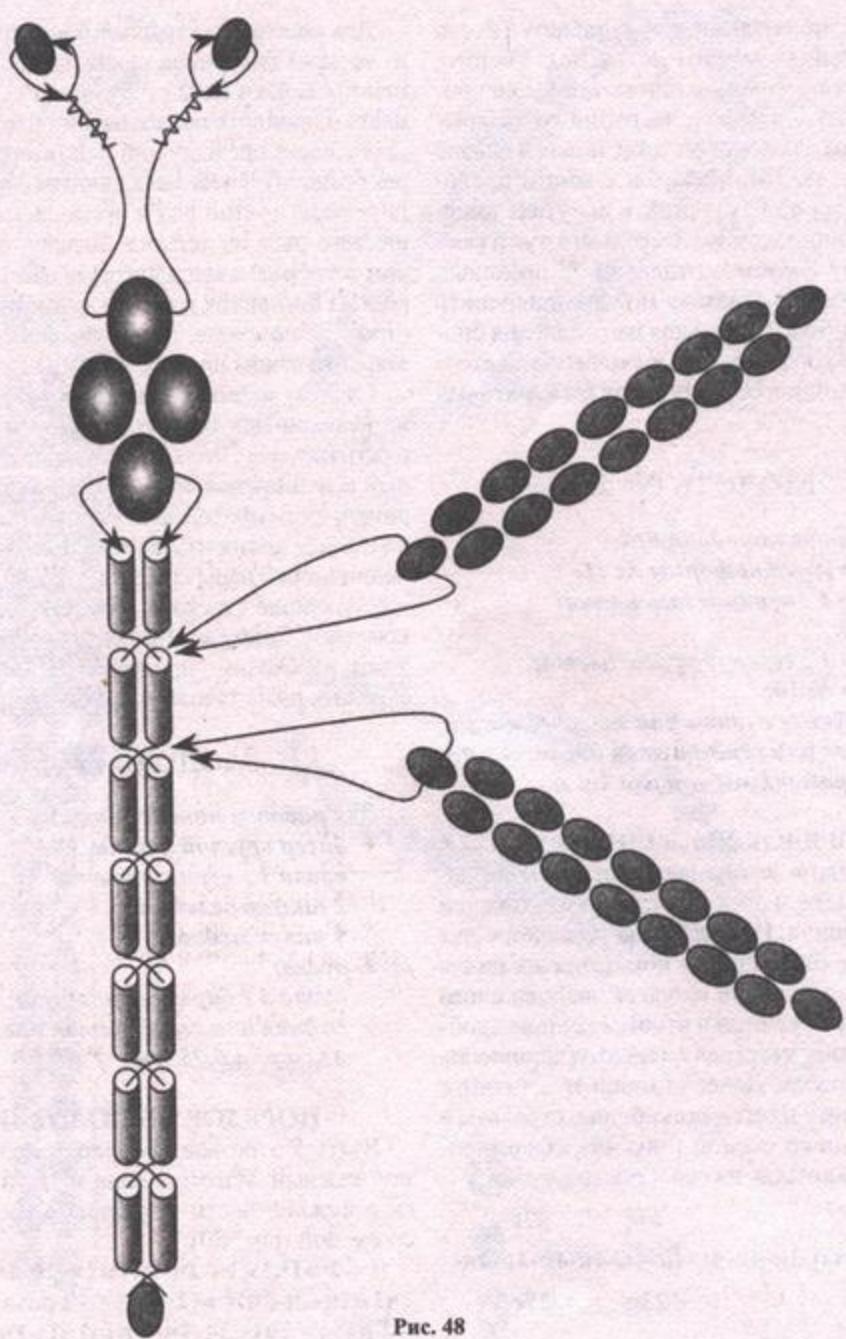


Рис. 48



Крылья присоедините к туловищу (места присоединения указаны на схеме). Уберите проволоку по туловищу или выведите на противоположную сторону, закрепив ее по крыльям любым из способов, описанных в начале книги (рис. 1а, 1б). Можно все концы проволоки вывести под туловище и скрутить вместе или сгруппировать по несколько штук и каждую группу скрутить отдельно. С помощью этих проволочек стрекозу можно прикрепить к панно, заколке, основе для изготовления брошьей, ручке корзинки или включить в цветочную композицию, оставив ее как бы парить над цветами.

Модель № 2

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 11:
около 1 г коричневого цвета;
- ♦ рубка:
около 1 г серебристого цвета;
- ♦ бисер № 10:
2 штуки желтого или зеленого цвета;
- ♦ медная или серебристая проволока диаметром 0,2 мм – около 1,2 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Эта стрекоза выполняется целиком на одной проволоке. Работа начинается с нижней части туловища. Нанижите на проволоку две коричневые бисеринки и поместите их на середину. Затем на один конец проволоки нанижите еще две бусинки и вторым концом пройдите через них навстречу первому, хорошо затянув проволоку. Далее выполните в технике параллельного плетения туловище стрекозы в соответствии со схемой (рис. 49), сформировав по ходу крылья из серебристой рубки:

23с 27с

(2к – 18 раз)-3к-4к-4к-4к-4к-4к-4к-4к-4к-
23с 27с
1ж2к1ж.

Для выполнения крыльев после третьего ряда из четырех бисеринок нанижите на каждый конец проволоки по 23 бисеринки серебристого цвета и пройдите проволочками навстречу друг другу через предыдущий ряд (второй из четырех бусинок). Затем аналогичным образом пройдите через третий ряд и продолжите работу до шестого ряда из четырех бисеринок. Здесь таким же образом выполните крылья из 27 серебристых бисеринок и продолжайте изготовление стрекозы по схеме. После выполнения усиков закройте концы проволоки любым способом.

Следует заметить, что крылья стрекозы можно выполнить и по-другому. Дойдя до второго ряда из четырех бусинок, нужно набрать на каждый конец проволоки по 23 серебристых бисеринки, затем продолжить выполнение туловища по схеме и повторить данный прием при выполнении второй пары крыльев. Однако в этом случае туловище стрекозы на месте соединения с крыльями будет расходиться, и, чтобы избежать этого, необходимо при закреплении проволоки скрепить ряды туловища в этих местах.

Модель № 3

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 12:
около 1 г черного цвета;
- 2 штуки зеленого;
- 9 штук медного;
- ♦ рубка:
около 3 г бирюзового цвета;
- ♦ медная или серебристая проволока диаметром 0,25 мм – 2 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Взять 5 отрезков проволоки по 40 см длиной каждый. Изготовление модели начинается с нижней части туловища в соответствии со схемой (рис. 50):

1ч-2ч-1ч1м1ч-2ч-1ч1м1ч-2ч-1ч1м1ч-2ч-
1ч1м1ч-2ч-3ч-4ч-(2ч1м2ч – 2 раза)-(3ч1м3ч
– 2 раза)- 2ч1м2ч-4ч-4ч-131ч13-1ч.

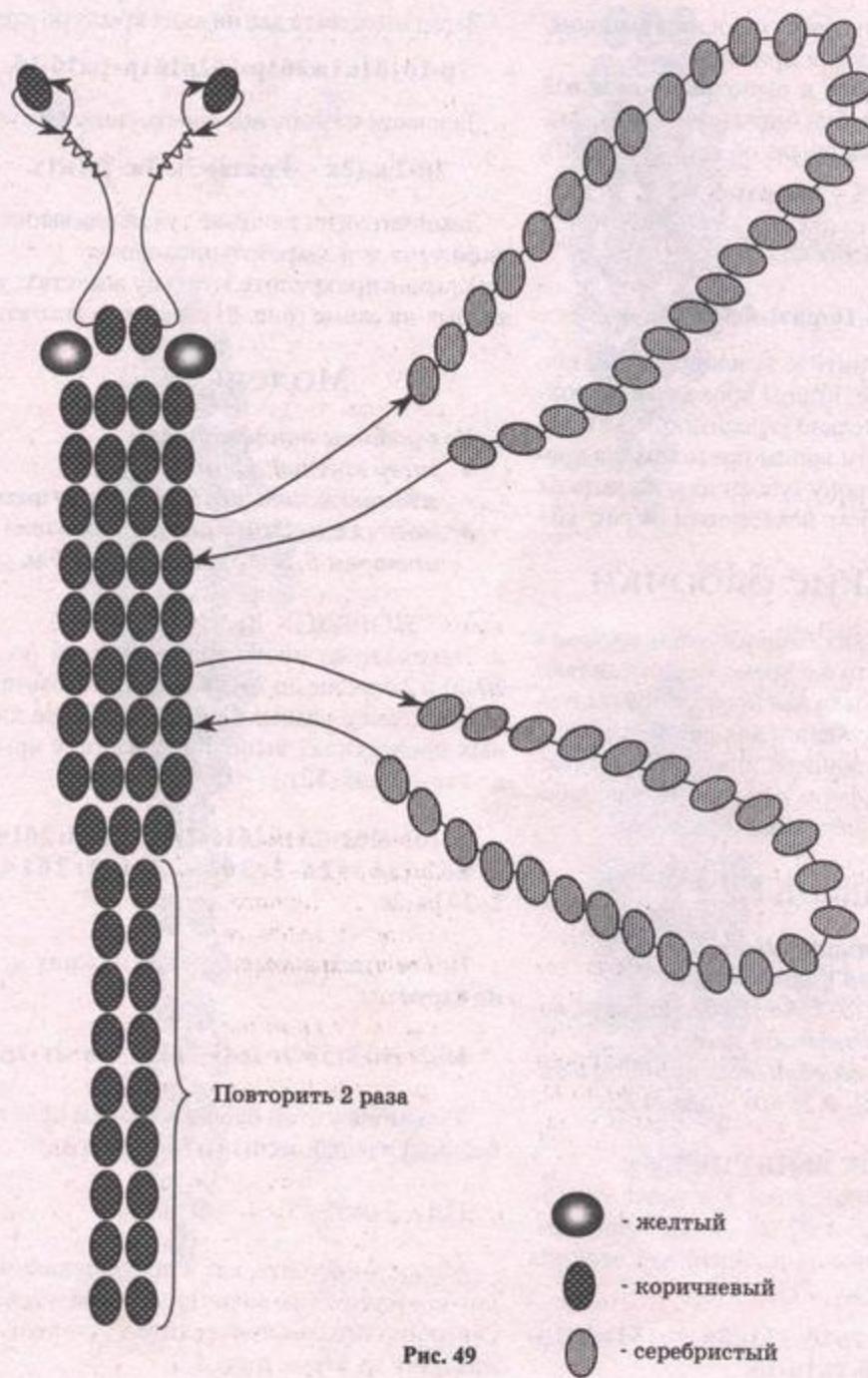


Рис. 49

Закончите изготовление туловища выполнением усиков и закройте проволоку.

Далее приступайте к выполнению первой пары крыльев. Из рубки бирюзового цвета выполните два верхних крыла по схеме (рис. 50):

3-4-(5 - 14 раз)-4-3-2-1.

Аналогичным образом изготовьте два нижних крыла:

3-4-(5 - 16 раз)-4-3-2-1.

Крылья прикрепите к туловищу в местах, указанных на схеме. Концы проволоки закройте. Чтобы дополнительно укрепить крылья стрекозы, лучше вывести концы проволоки на противоположную сторону туловища и закрыть их по крыльям способом, показанным на рис. 16.

Маленькие бабочки

Модели маленьких бабочек очень просты в исполнении, но в то же время предоставляют широкие возможности для проявления выдумки и фантазии – особенно для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Многообразие форм и расцветок таких бабочек просто неисчерпаемо!

Модель № 1

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № 12:
остатки белого, желтого, розового, коричневого и зеленого цветов;
- ◆ медная или серебристая проволока диаметром 0,2–0,25 мм – около 1 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте из проволоки 3 отрезка по 15–20 см и 2 отрезка по 20–25 см. На проволочках большей длины выполните два верхних крыла по схеме (рис. 51):

1ж161р-261ж1р26-363р36-5р161к162р-363р36-261р1ж26-2к16-16.

Затем изготовьте два нижних крыла по схеме:

7р-1р161к1ж161р-162р161р-1ж16-16.

Туловище начните выполнять снизу по схеме:

2к-2ж-(2к – 3 раза)-3к-3ж-1з1к1з.

Закончите изготовление туловища выполнением усиков и закройте проволоку.

Крылья прикрепите к тельцу в местах, указанных на схеме (рис. 51). Бабочка готова.

Модель № 2

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № 12:
остатки белого, голубого, черного цветов;
- ◆ медная или серебристая проволока диаметром 0,2–0,25 мм – около 1 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ:

Нарежьте из проволоки 3 отрезка по 15–20 см и 2 отрезка по 20–25 см. Приготовьте для работы бисер разных цветов. На более длинных проволочках выполните верхние крылья по схеме (рис. 52):

2г261ч263г261ч261г-2г261ч263г261ч16-2г261ч263г26-2г261ч263г-2г261ч26-2г261ч-2г.

После этого выполните два нижних крыла по схеме:

1г-2г-4г-2г162ч-2г46-2г162ч-4г-2г-1г.

Туловище у этой бабочки совсем простое – бусинки расположены по одной в ряд:

(1ч – 7 раз)-2ч-1ч.

Усики выполните, как в предыдущей модели, и уберите проволочки любым удобным способом. Крылья прикрепите к туловищу, как показано на схеме (рис. 52).

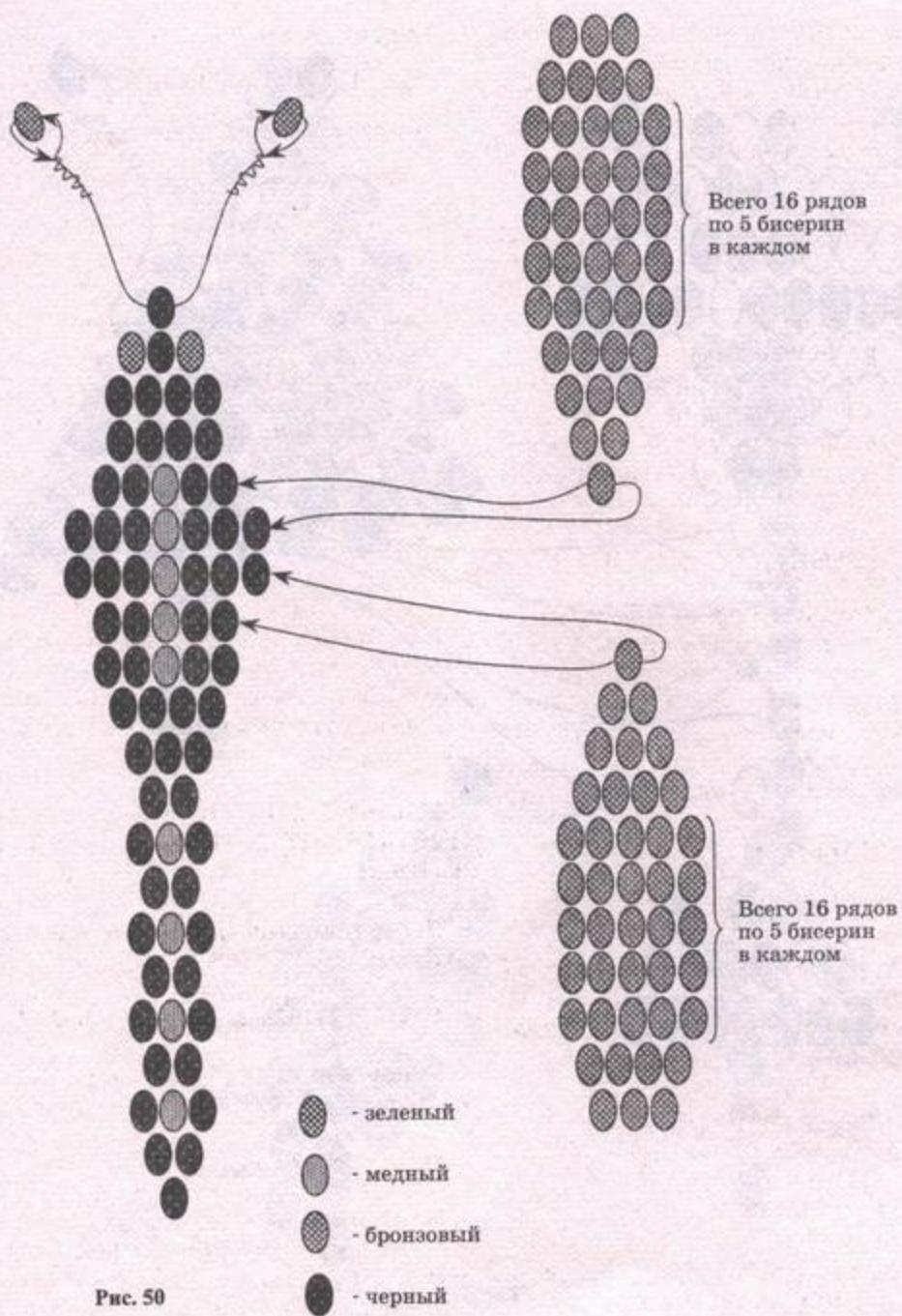


Рис. 50

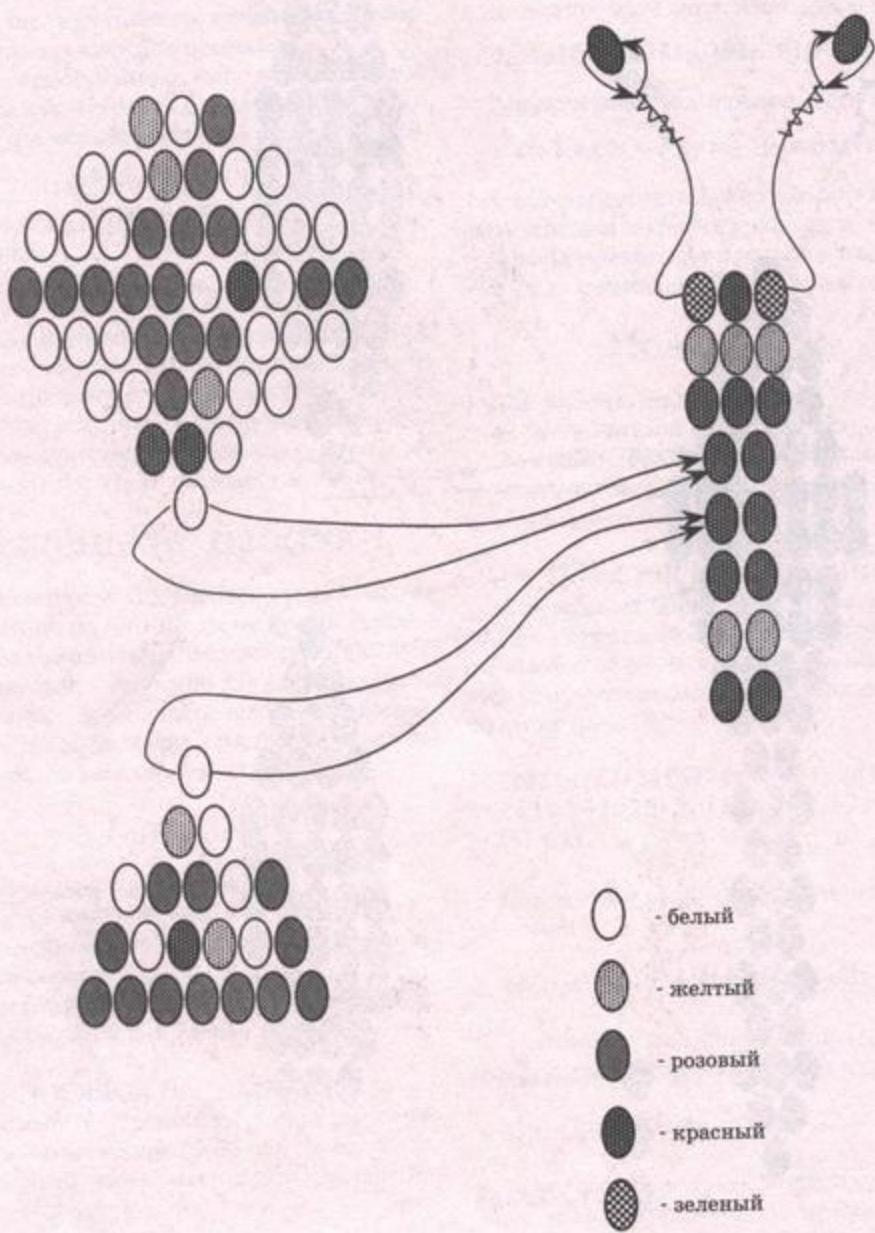


Рис. 51

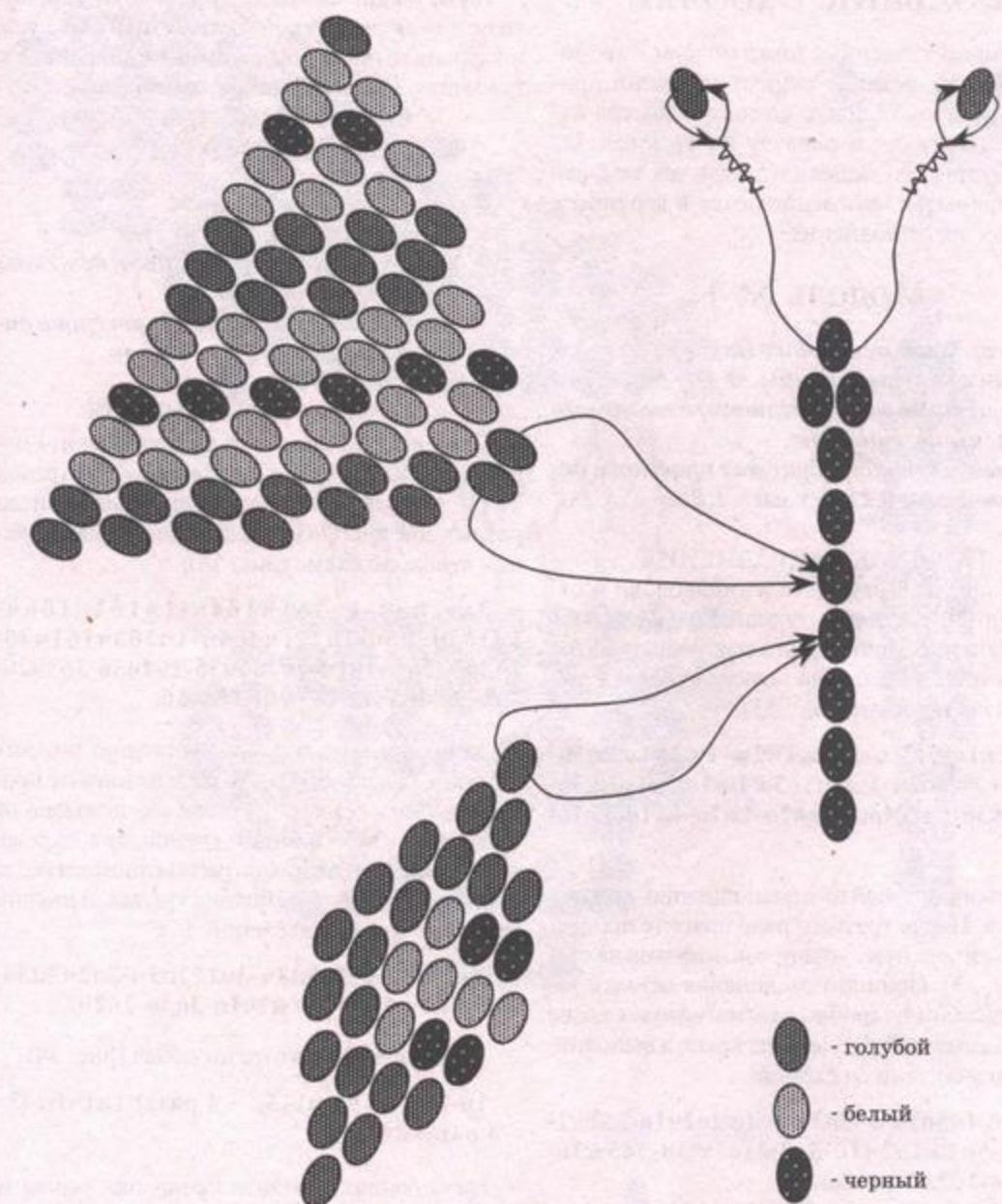


Рис. 52

Большие бабочки

Две представленные ниже модели – это копии бабочек, реально существующих в природе. Мы попытались с помощью бисера передать очертания и окраску их крыльев. От предыдущих эти модели отличаются тем, что нижние крылья присоединяются к верхним в процессе их выполнения.

Модель № 1

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № II:
примерно по 1 г желтого, оранжевого
и черного цветов;
- ◆ медная или серебристая проволока ди-
аметром 0,25–0,3 мм – 1,8 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Для крыльев нарежьте из проволоки 4 отрезка по 40 см, а для туловища – 1 отрезок 20 см длиной. Приготовьте для работы бисер разных цветов. Сначала выполните два верхних крыла по схеме (рис. 53):

1о2ж1о-5ж2о-3о2ж1ч2ж-1ж2ч1о3ж3о-
1ж2ч1о3ж3о2ч-1ж2ч1о3ж4о-1ж2ч1о3ж3о-
2ч1о3ж3о-1ч1о4ж2о-5ж2о-4ж2о-4ж1о-3ж1о-
2ж1о.

Затем приступайте к выполнению нижних крыльев. После третьего ряда начните присоединение к верхнему крылу, как показано на схеме (рис. 53). Принцип соединения деталей таким способом подробно рассматривался выше (базовая схема № 4). Нижние крылья выполните в соответствии со схемой:

1о3ч-1ч3о2ч-1ч5о3ч-5о1ж2о2ч1о-5о2ж1-
о2ч1о-5о2ж1о2ч1о-3о3ж1о1ж3о-3о5ж3о-
1о4ж4о-1о2ж3о-1о2ж.

Туловище выполните по схеме (рис. 53):

1ч-(2ч – 3 раза)-(3ч – 7 раз)-2ч-1о.

На оставшихся концах проволоки укрепите по одной оранжевой бусинке, скрутите усы и закрепите проволоку. Крылья прикрепите к туловищу в местах, указанных на схеме.

Модель № 2

Для работы понадобится:

- ◆ бисер круглой формы № II:
примерно по 1 г прозрачного, бежевого
и черного;
- ◆ медная или серебристая проволока ди-
аметром 0,25–0,3 мм – 1,8 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Для крыльев нарежьте из проволоки 4 отрезка по 40 см, а для туловища – 1 отрезок 20 см длиной. Приготовьте для работы бисер разных цветов. Сначала выполните два верхних крыла по схеме (рис. 54):

3ч-2б3ч-1ч1б1ч1б4ч-1ч1б2ч1б6ч-
1ч1б2ч2б6ч-1ч2б1ч4б4ч-1ч2б3ч1б1ч4б-
1ч2б3ч2б1ч1б1ч-1ч2б4ч3б-2б4ч3б-3б3ч2б-
3б2ч2б-4б1ч1б-2б1ч1б-1б1ч1б.

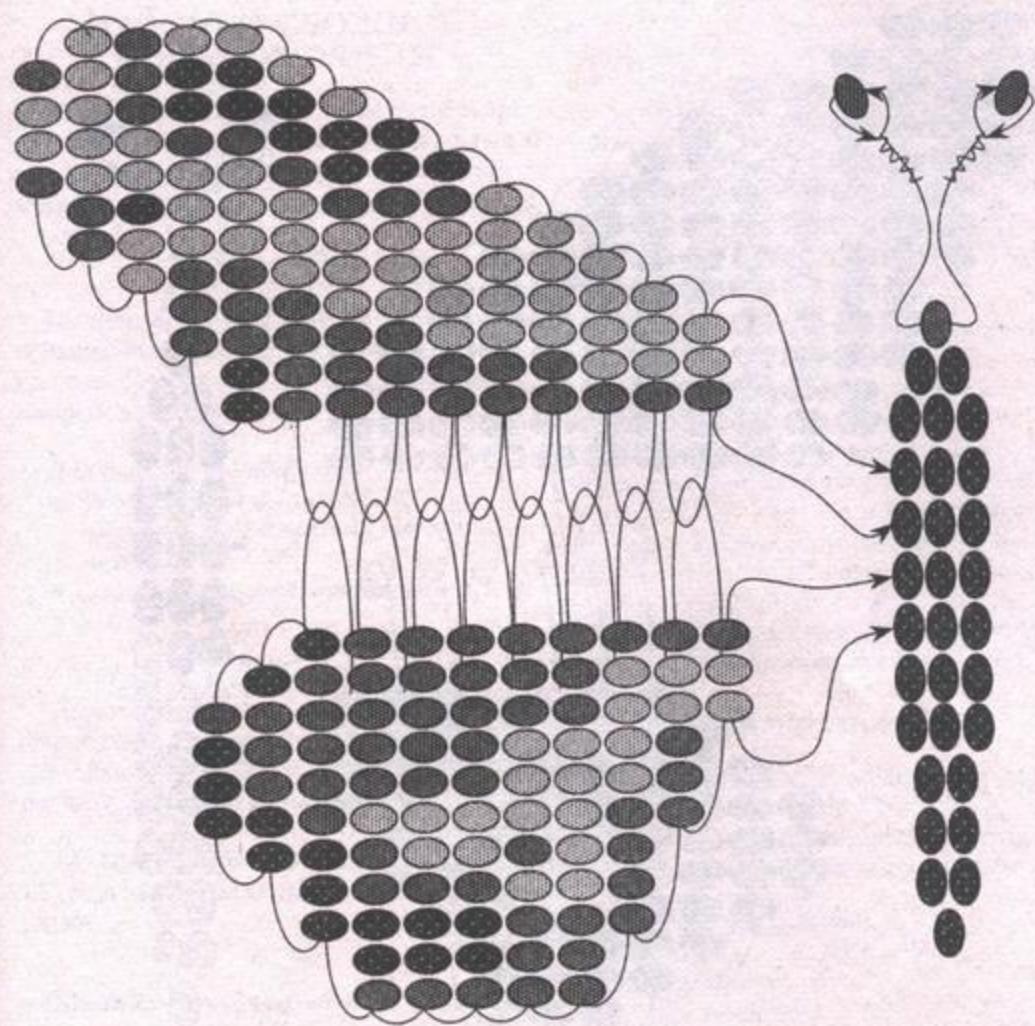
Затем приступайте к выполнению нижних крыльев. После четвертого ряда начните присоединение к верхнему крылу, как показано на схеме (рис. 54). Принцип соединения деталей таким способом подробно рассматривался выше (базовая схема № 4). Нижние крылья выполните в соответствии со схемой:

3ч-3ч1п1ч-1ч3п3ч-3п1б2п3ч-2п2ч3п3ч-
2п1ч4п3ч-6п3ч1б-5п2ч1п-3п3ч-2п2ч.

Туловище выполните по схеме (рис. 54):

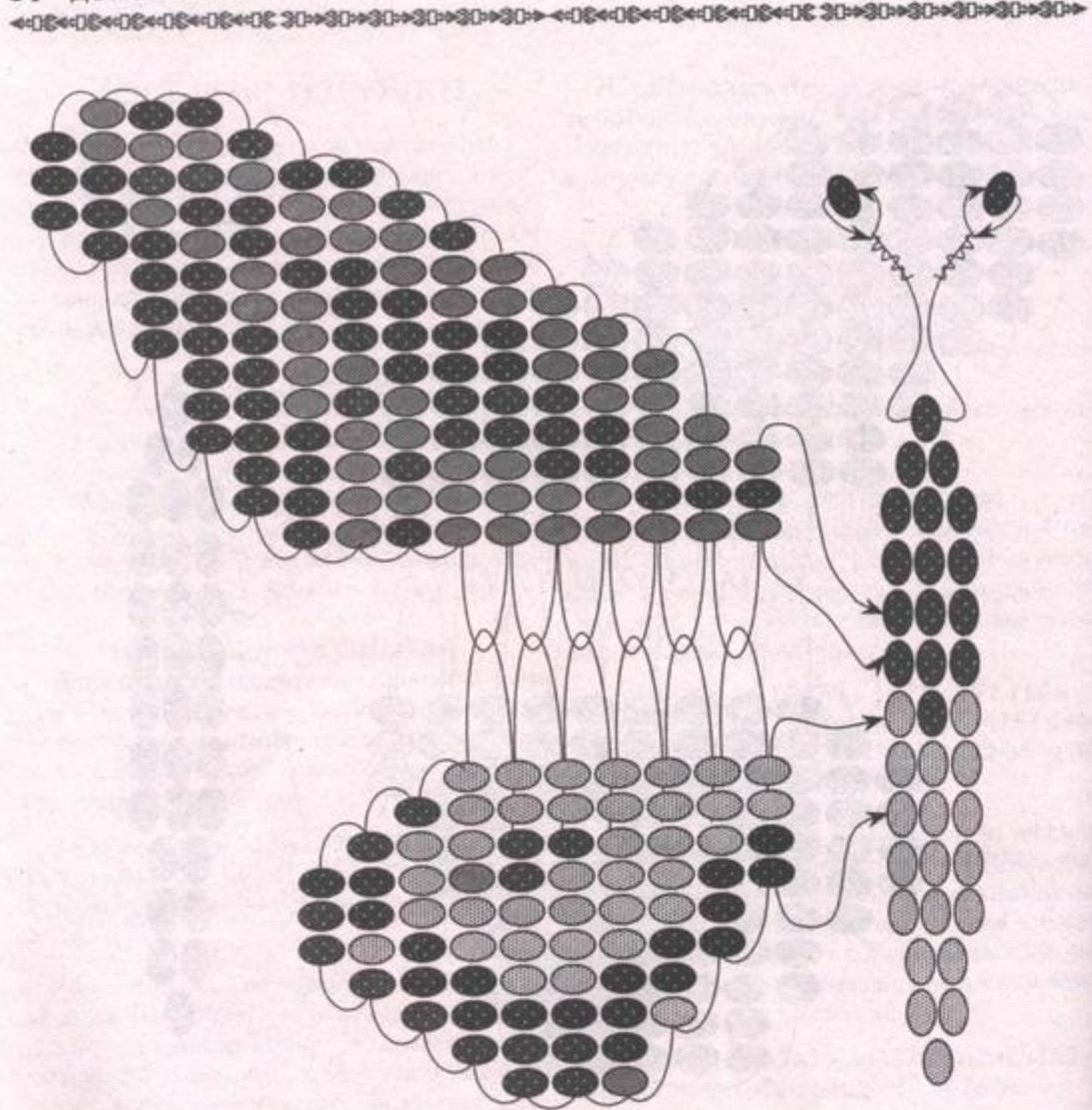
1п-(2п – 2 раза)-(3п – 4 раза)-1п1ч1п-(3ч
– 4 раза)-2ч-1ч.

На оставшихся концах проволоки укрепите по одной черной бусинке, скрутите усы и закрепите проволоку. Крылья прикрепите к туловищу в местах, указанных на схеме (рис. 54).



- - желтый
- - оранжевый
- - черный

Рис. 53



● - прозрачный

● - бежевый

● - черный

Рис. 54

Бабочки сложной конфигурации

Далее будут представлены модели бабочек, имеющих ажурные крылья или необычный способ их крепления. Подробно особенности каждой модели рассматриваются в описании.

Модель № 1

На примере данной модели рассмотрим принцип изготовления простейших ажурных крыльев бабочки при помощи создания фестонов по краю крыла.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 10:
примерно по 1 г желтого, бежевого и черного;
- ♦ медная проволока диаметром 0,3 мм – 1,4 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте из проволоки 2 отрезка по 40 см для верхних крыльев и 3 отрезка по 20 см – для нижних крыльев и туловища. Сначала выполните два верхних крыла по схеме (рис. 55):

16-26-161ж1б-162ж1б-161ж1ч1ж2б-
161ж2ч1ж2б-162ж1ч2ж2б-165ж2б-(9б-2
раза)-

5ж 3ж 2ж

462ж1ч2ж-364ж2ч1ж-263ж2ч-162ж1ч1ж-
162ж.

Для того, чтобы крылья получились ажурными, используется следующий прием. После того, как выполнен одиннадцатый ряд, на проволоку, которая находится с внутренней стороны крыла, нанизите бусины следующего по схеме ряда, а на проволоку с внешней стороны крыла – 5 бисеринок желтого цвета. Затем этой проволокой пройдите через бисеринки, нанизанные на другую про-

волоку, навстречу и хорошо затяните оба конца. Далее аналогичным образом выполните остальные ряды с фестонами. Фестоны позволяют придать крыльям бабочки оригинальную форму.

Нижние крылья выполните в технике параллельного плетения по схеме (рис. 55):

1ж-2ж-1ж3б1ж-2ж1б2ч1б1ж-2ж1б2ч1б1ж-
2ж3б1ж-3ж-1ж.

Туловище изготовьте из черного бисера по схеме:

1-(2 – 3 раза)-1-(2 – 2 раза)-1-2-1.

Выполните усики бабочки. Для этого на проволоку нанизите одну черную бисеринку, конец проволоки пропустите через нее еще раз в том же направлении (бисеринка окажется внутри проволочной петли), проволоку затяните и ненужный конец отрежьте. Придайте усикам желаемую форму. Крылья прикрепите в местах, указанных на схеме (рис. 55).

Модель № 2

В описании данной модели вновь рассматривается принцип изготовления ажурных крыльев бабочки, а также предлагается нетрадиционное решение при изготовлении нижнего крыла.

Для работы понадобится:

- ♦ бисер круглой формы № 11:
3 г медного цвета;
2 г лимонного;
примерно по 1 г зеленого, голубого и коричневого;
- ♦ медная проволока диаметром 0,25 мм – 2,3 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте из проволоки 4 отрезка по 50 см для крыльев и 1 отрезок длиной 20 см – для туловища. Сначала выполните два верхних крыла по схеме (рис. 56):

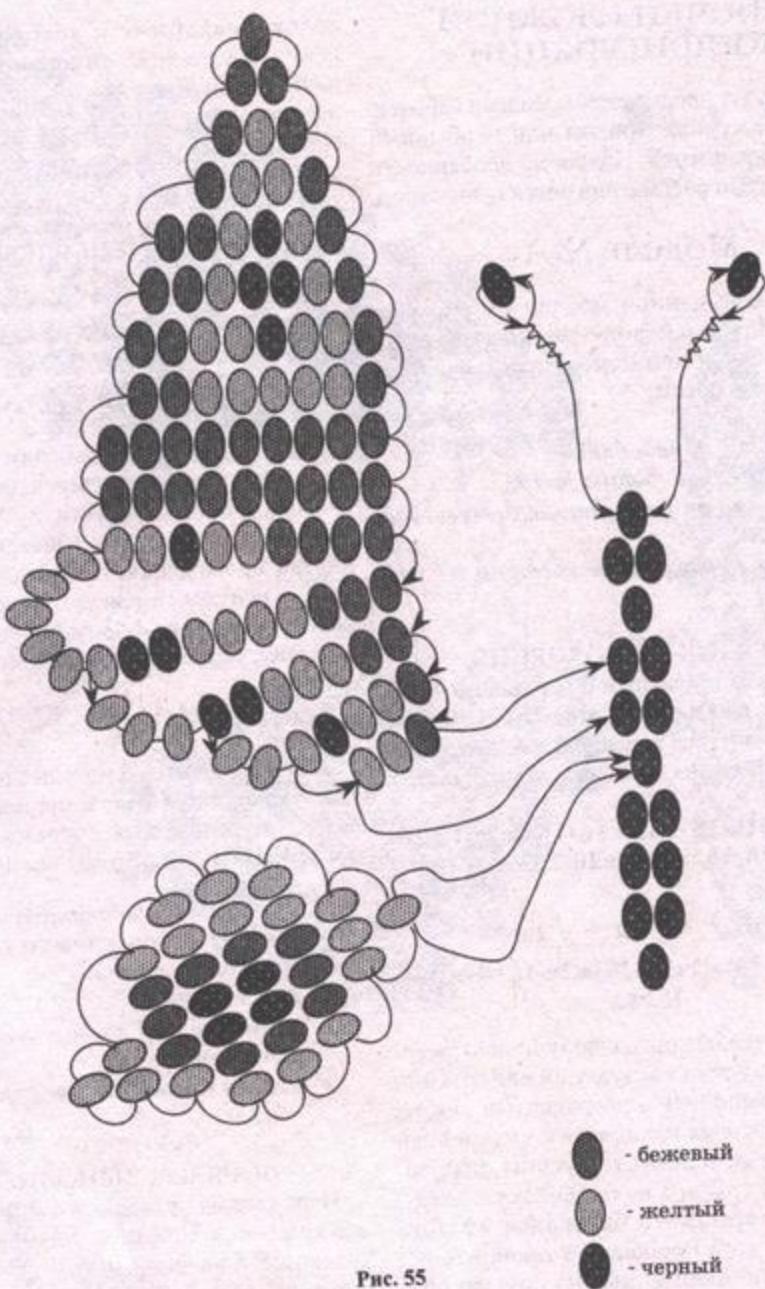


Рис. 55

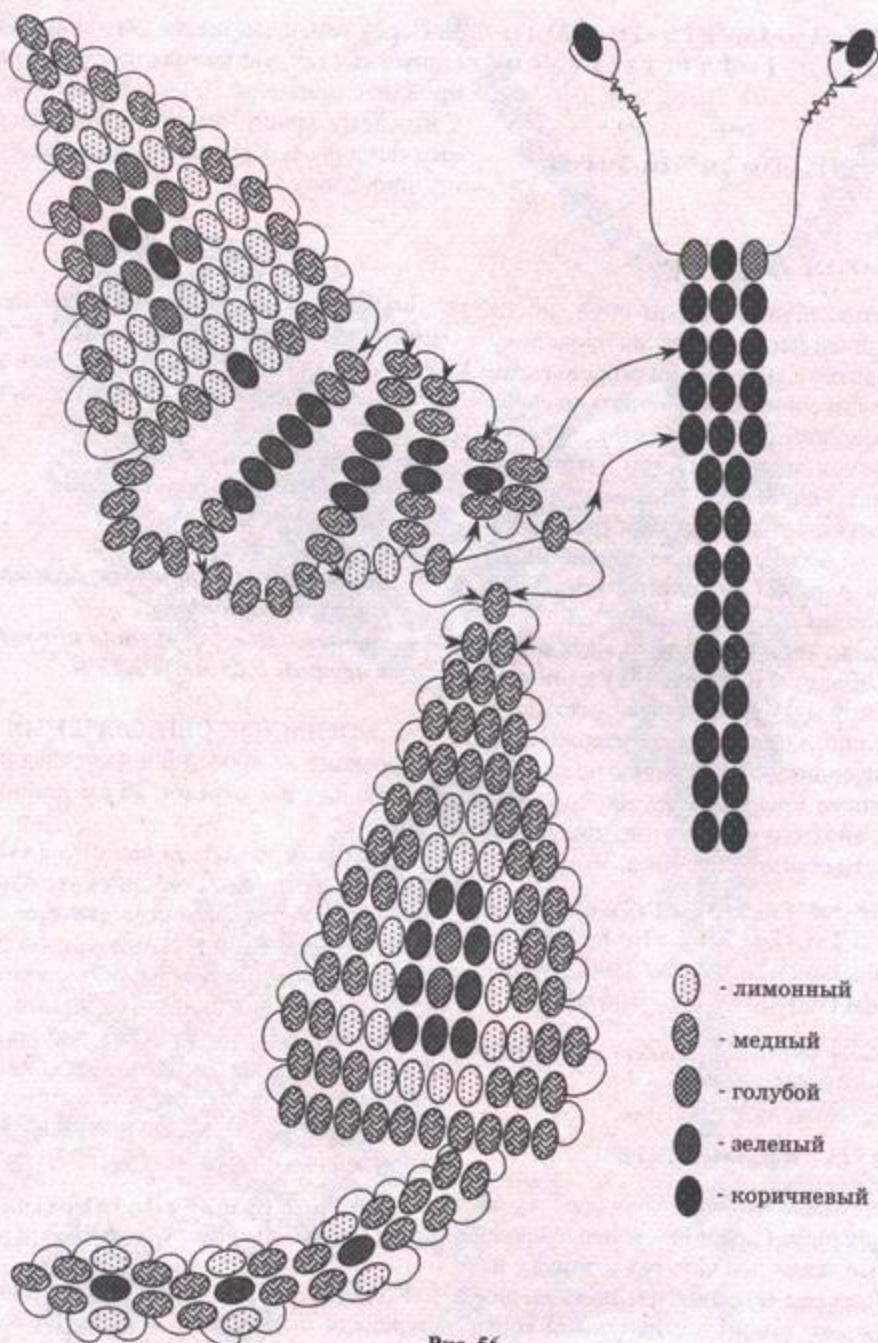


Рис. 56

88 ДОПОЛНЕНИЯ

1м-2м-1м1л1м-1м2л1м-1м1л3г1м-
1м1л1г2з1г1м-1м2л1г1з1г1л1м-
1м4л1г2л1м-

5м 4м 2л

1м8л1м-3м1л1з1л3м-2м5з2м-2м4з2м-

1м
2м2з2м-1м1з1м-2м.

Чтобы выполнить ажурный край, после того, как закончен десятый ряд, на проволоку, которая находится с внутренней стороны крыла, нанизите бисеринки следующего по схеме ряда, а на проволоку с внешней стороны крыла – 5 бисеринок медного цвета. Затем этой проволокой пройдите через бисеринки, нанизанные на другую проволоку, навстречу и хорошо затяните оба конца проволоки. Далее аналогичным образом выполните остальные ряды с фестонами.

Изготовление нижнего крыла начинается следующим образом: на проволоку нанизите одну бисеринку медного цвета, поместите ее на середину, одним из концов проволоки пройдите через бисеринку, образующую последний фестон верхнего крыла, затем продолжайте выполнение нижнего крыла в технике параллельного плетения по схеме (рис. 56):

1м-1м-2м-3м-4м-5м-2м2л2м-2м3л2м-
2м1л2з1л2м-2м1л1з1г1з1л2м-
2м1л1з1г1з1л2м-2м2л3з2л2м-3м4л3м-10м-
(2м - 2 раза)-(2м-1л1з1л-2м - 3 раза)-1м.

Оставшиеся концы проволоки закройте любым удобным способом.

Туловище изготовьте по схеме:

(2 – 9 раз)-(3 – 4 раза)-1з1ч1з.

Выполните усики бабочки: на проволоку нанизите одну черную бисеринку, конец проволоки пропустите через нее еще раз в том же направлении (она окажется внутри проволочной петли), проволоку затяните и ненужный конец отрежьте. Придайте усикам желаемую форму.

Перед тем, как прикреплять крылья к туловищу в местах, указанных на схеме (рис. 56), пройдите проволокой, расположенной ближе к нижнему крылу, через первую бисеринку нижнего крыла. Крылья прикрепите к туловищу, проволоку закрепите.

Модель № 3

Данная модель иллюстрирует возможность прикрепления крыльев к туловищу в процессе их изготовления. Наложение крыльев друг на друга придает изделию дополнительный объем.

Для работы понадобится:

- бисер круглой формы № 12:
 - 2 г ярко-розового цвета;
 - 2 г сиреневого;
 - примерно по 1 г розового, желтого, черного и прозрачного;
- медная или серебристая проволока диаметром 0,25 мм – 2,35 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте из проволоки 4 отрезка по 50 см для крыльев и 1 отрезок 35 см длиной – для туловища.

Изготовление модели начните с туловища. Для этого на проволоку нанизите одну бисеринку черного цвета и поместите ее на середину. Затем на один из концов проволоки нанизите одиннадцать бисеринок черного цвета, отдвиньте последнюю бисеринку и пройдите проволокой назад через оставшиеся десять бисеринок уса (игольчатая техника) и одну бисеринку головы. Второй ус выполните аналогичным образом. Далее продолжите работу над туловищем по схеме (рис. 57):

1ч-(3ч – 2 раза)-5ч-1ч3п1ч-(1ч4п1ч – 3 раза)-1ч3п1ч-5ч-(3ч – 3 раза)-(2ч – 4 раза)-1ч.

Когда туловище будет полностью готово, закрепите оставшиеся концы проволоки по контуру изделия (рис. 16).

<<0><<0><<0><<0><<0><<0>>>>>>>>>>>>>>>>>>

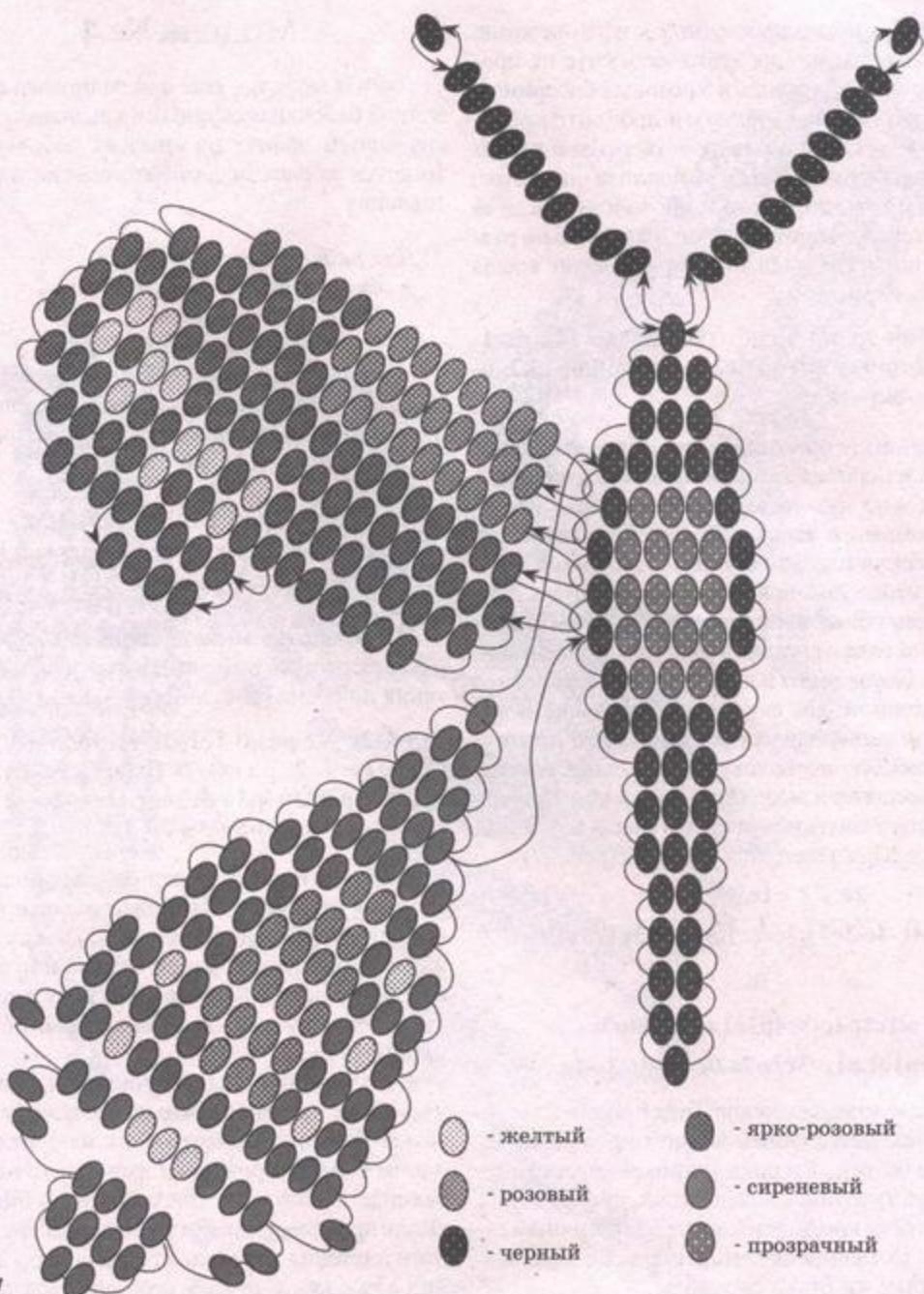


Рис. 57



Теперь можно приступить к изготовлению верхнего крыла. Для этого нанижите на проволоку 5 ярко-розовых и 8 розовых бисеринок, поместите их на середину и пройдите проволокой через петлю между четвертым и пятым рядами туловища. Затем выполните второй ряд крыла и хорошо затяните проволоку, следя за тем, чтобы ее концы были приблизительно равной длины. Продолжайте изготовление крыла по схеме (рис. 57):

8р5яр-9р7яр-9р9яр-15яр2ж2яр-14яр2ж1-яр1ж2яр-9яр1ж1яр2ж2яр1ж3яр-8яр1ж2яр-1ж4яр-8яр-4яр.

Повторите описанный выше прием еще три раза. Оставшиеся концы проволоки закрепите. Второе крыло выполните аналогичным образом, но в зеркальном отображении или перевернув изделие обратной стороной.

Изготовление нижнего крыла начните с двух сиреневых бисеринок первого ряда, затем выполните два ряда из четырех бисеринок сиреневого цвета. После этого нанижите на каждый конец проволоки по две сиреневые бисеринки и выполните четвертый ряд по схеме. Затем нанижите на каждую проволоку еще по одной сиреневой бисеринке и выполните пятый ряд. Продолжите изготовление нижнего крыла в технике параллельного плетения по схеме (рис. 57):

2с	1с
2с-4с-4с-3с3ж3с-2с1ж9с-5с3р1с1ж2с-	
2с	1с
2с1ж1с4р4с-3с4р1с1ж1с-3с4р3с-	
3с3р1с1ж1р-3с2р2с-6с-4с-3с-2с-1с.	

После того, как крыло будет полностью готово, пройдите одним концом проволоки назад до четвертого ряда и прикрепите нижнее крыло к туловищу, как показано на схеме (рис. 57). Второе крыло выполните аналогичным образом. Оставшиеся концы проволоки закройте любым удобным способом.

Модель № 4

Данная модель - еще одним пример фантазийной бабочки с ажурными крыльями. Яркий кружевной эффект на крыльях бабочки достигается за счет особой технологии их изготовления.

Для работы понадобится:

- бисер круглой формы № 12:
10 г розового цвета;
- бисер круглой формы № 10:
примерно по 1 г черного и серого;
- две прозрачные бусины серого цвета № 3;
- медная или серебристая проволока диаметром 0,25 мм – 2,5 м.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Нарежьте из проволоки 2 отрезка по 1 м для крыльев и 1 отрезок длиной 50 см – для туловища.

Изготовление модели начните с туловища и выполните его в технике параллельного плетения по схеме (рис. 58):

1с-(2с – 2 раза)-1с1р1с-(1с3р1с – 3 раза)-(2с3р2с – 2 раза)-2с1р1ч1р2с-2ч3р2ч-3с1р1ч1р3с-3ч3р3ч-3с3ч3с-(2с4ч2с – 2 раза)-(1с4ч1с – 3 раза)-5ч-3ч-2ч-1ч.

Выполните усики и вернитесь к последнему ряду туловища. Пройдите обеими проволоками на три ряда назад по туловищу, нанижите на каждую по одной бусине и пройдите ими через четвертый ряд навстречу друг другу. Проволоку закрепите способом, показанным на рис. 1а.

Изготовление крыла начинается с нижней части (рис. 58). Нанижите на проволоку 18 розовых бисерин, поместите их на середину и одним концом проволоки выполните петлю в технике игольчатого плетения из 8 бисерин. Далее продолжите работу в технике параллельного плетения и выполните 2 ряда по 12 бисерин в каждом. С правой стороны сделайте фе-

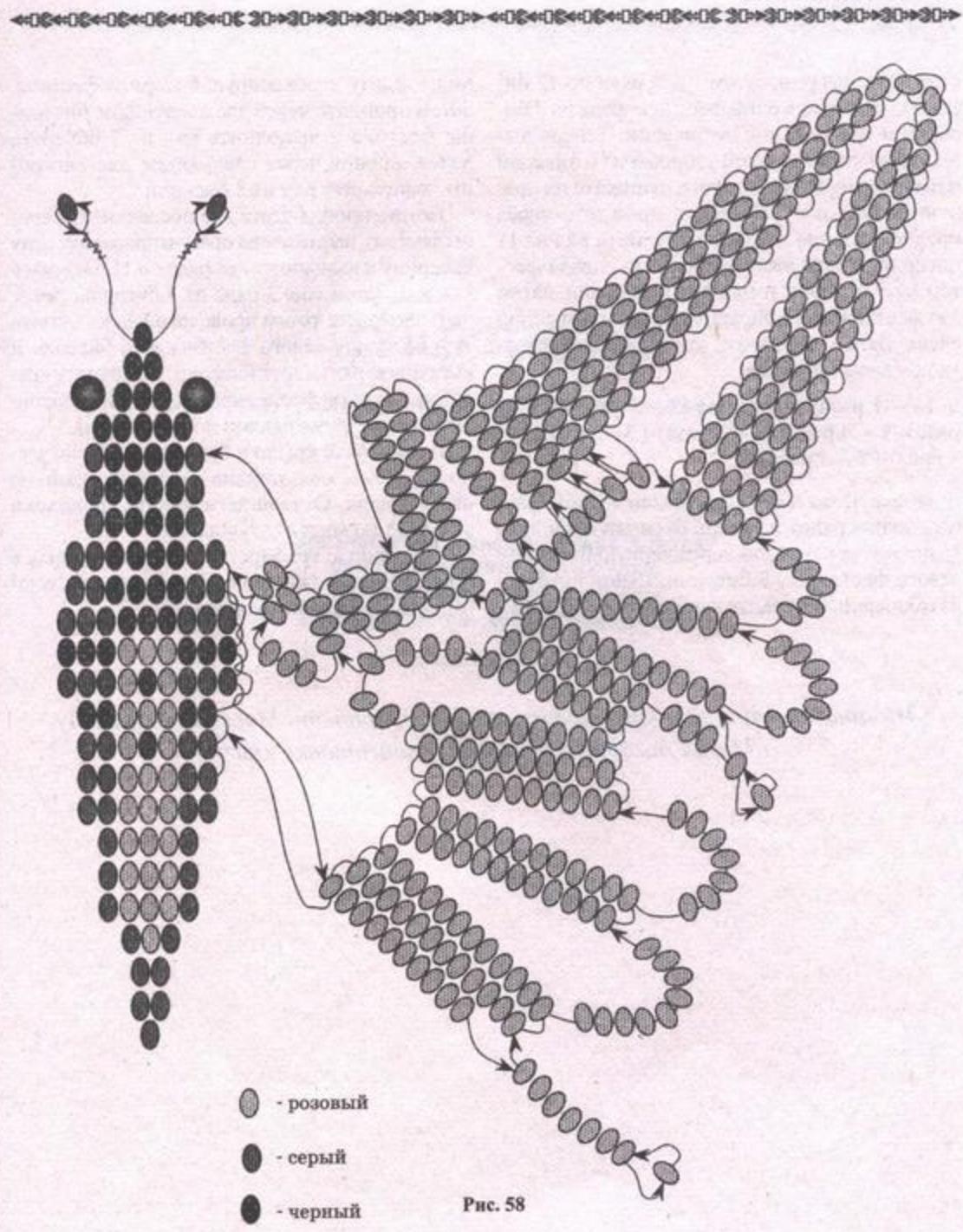


Рис. 58



стон из 9 бисерин, затем – два ряда по 12 бисерин, потом еще один фестон справа из 7 бисерин и три ряда по 10 бисерин. Теперь выполните фестон с левой стороны из 6 бисерин и два ряда по 8. После этого нанижите на правую проволоку 5 бисерин, пройдите через предпоследнюю назад и выполните ряд из 11 бисерин. После этого выполните справа фестон из 7 бисерин и ряд из 10 бисерин, затем два фестона – из 5 бисерин справа и 8 бисерин слева. Далее выполните верхнюю часть крыла по схеме (рис. 58):

(5 – 4 раза)-(4 – 5раз)-(3 – 3 раза)-(2 – 2 раза)-(1 – 4 раза)-(2 – 2 раза)-(3 – 3 раза)-(4 – 5раз)-(5 – 4 раза).

После этого перегните крыло в месте расположения рядов из одной бусинки и пройдите правой проволокой через первую бисерину левого фестона из 8 бисерин. Выполните ряд из 6 бисерин, повторите данный прием еще раз,

но пройдите через вторую бисерину фестона. Затем пройдите через две следующие бисерины фестона и выполните ряд из 7 бисерин, далее, пройдя через следующие две бисерины, выполните ряд из 8 бисерин.

Потом, пройдя через две последние бисерины фестона, нанижите на правую проволоку одну бисерину и выполните два ряда по 11 бисерин в каждом. Затем еще 3 ряда из 3 бисерин, после чего пройдите правой проволокой через четвертую бисерину левого фестона из 6 бисерин и выполните ряд из трех бисерин. Выполните правой проволокой фестон из трех бисерин и закончите крыло двумя рядами по 2 бисерины.

Прикрепите крыло к туловищу, как показано на схеме, обязательно закрепив нижнюю часть крыла. Оставшиеся концы проволоки закройте по контуру туловища.

С помощью трафаретов, представленных в приложении, можно попробовать создать многоцветный вариант этой модели.

*Издательство и авторы выражают благодарность Московскому клубу
«Магия бисера» за помощь в подготовке книги.*

Трафареты

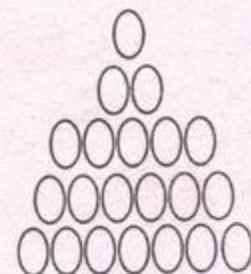
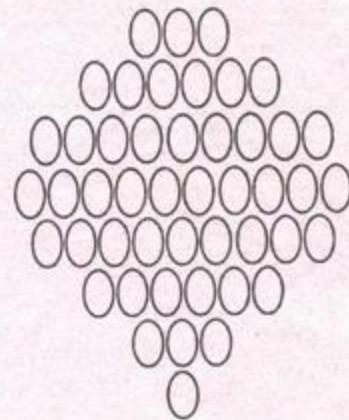
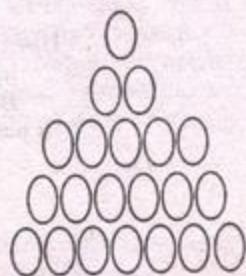
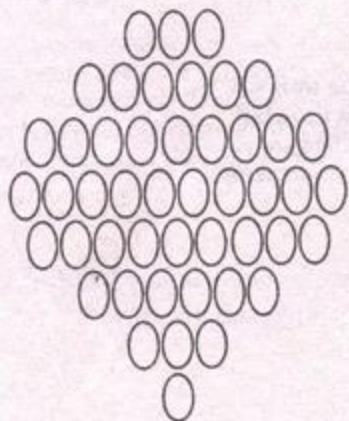
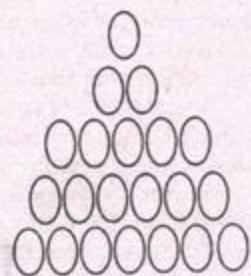
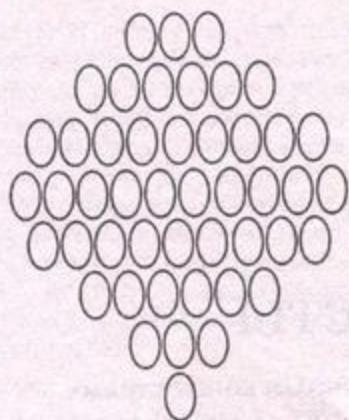
к разделу «Дополнения к цветочным композициям»

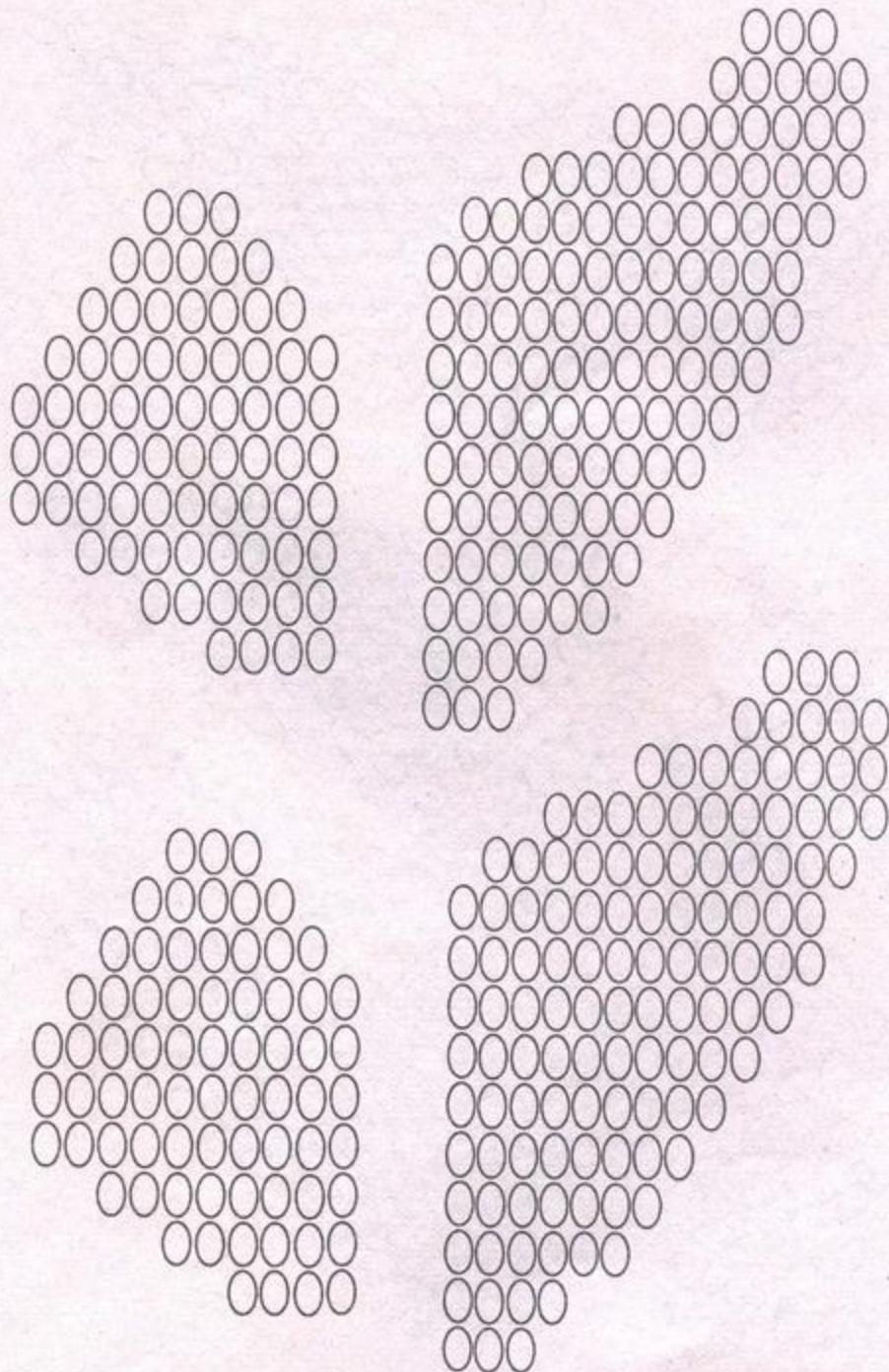
Предлагаемые трафареты пригодятся
при составлении схем изделий.

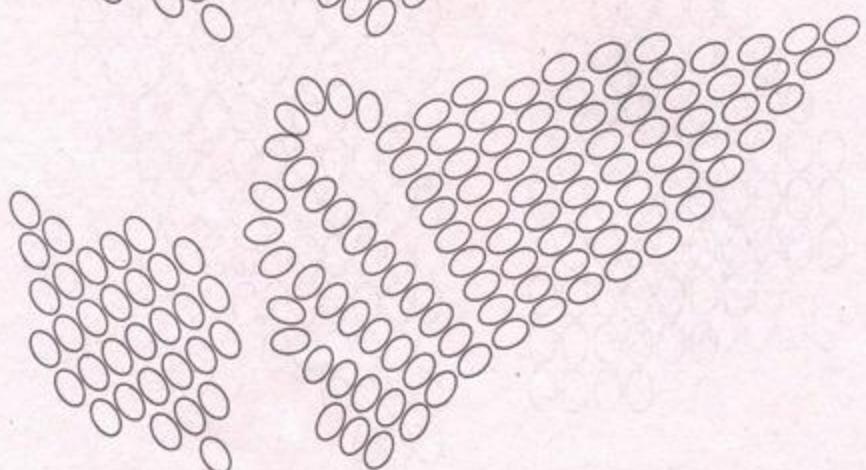
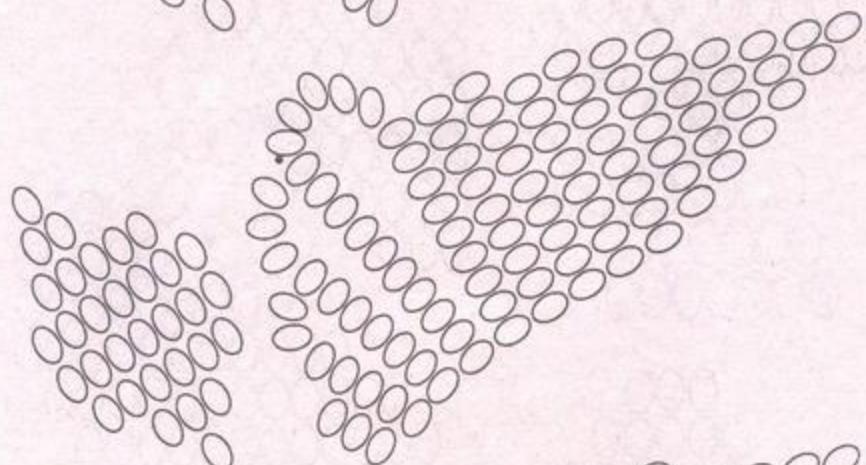
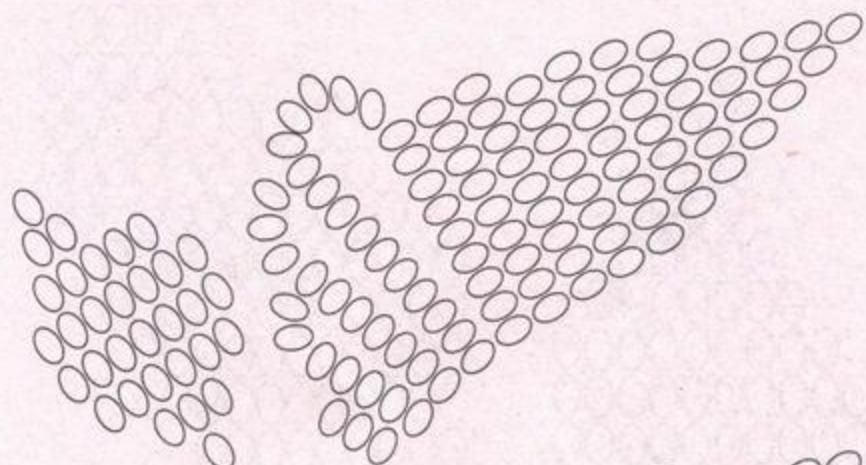
Возьмите фрагмент трафарета
и раскрасьте по своему усмотрению.

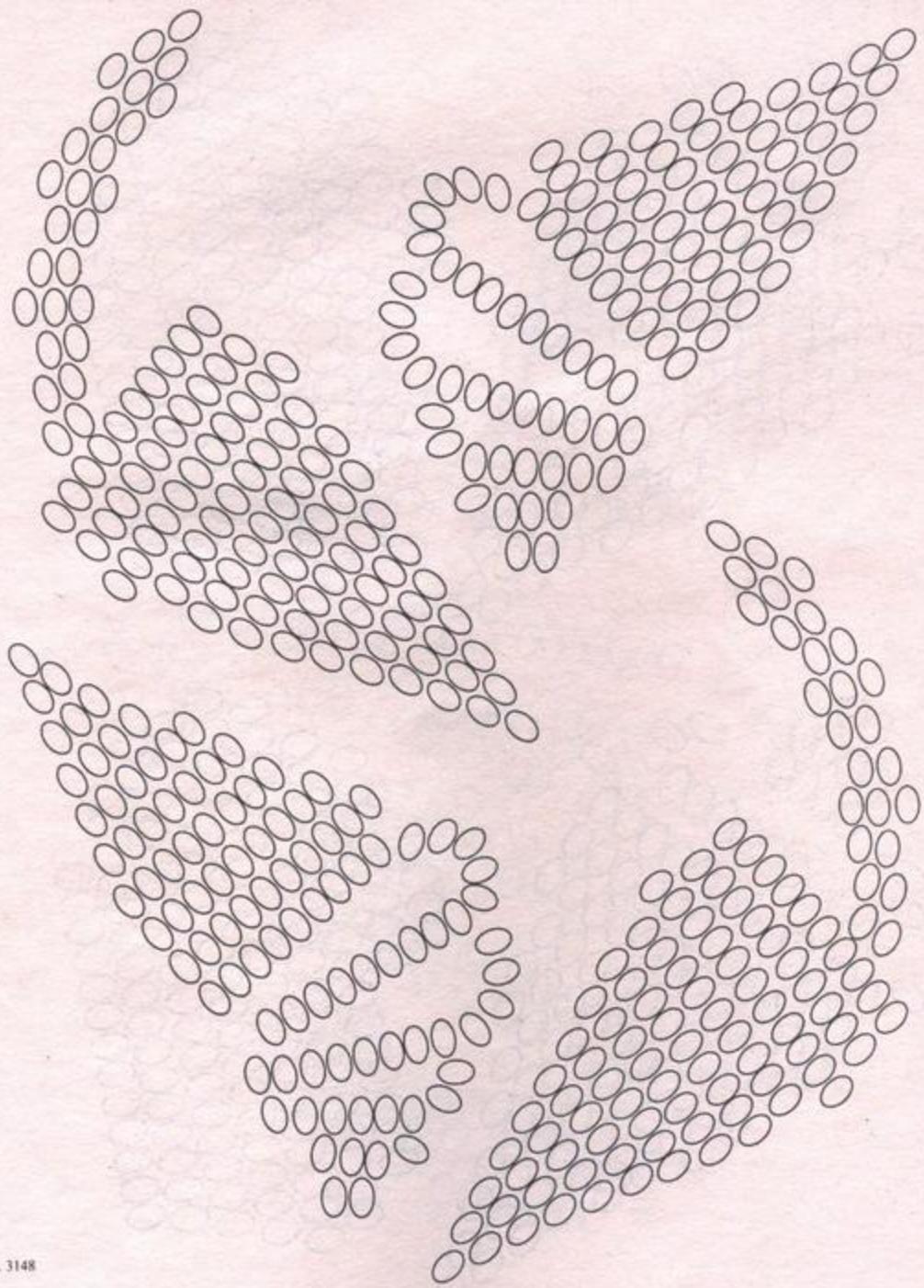
94 ТРАФАРЕТЫ

<<><><><><><><><><>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

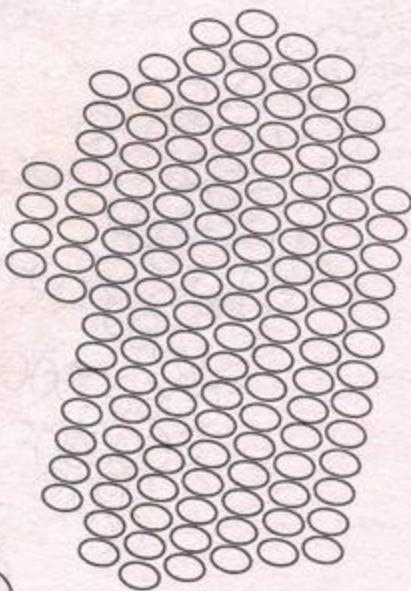
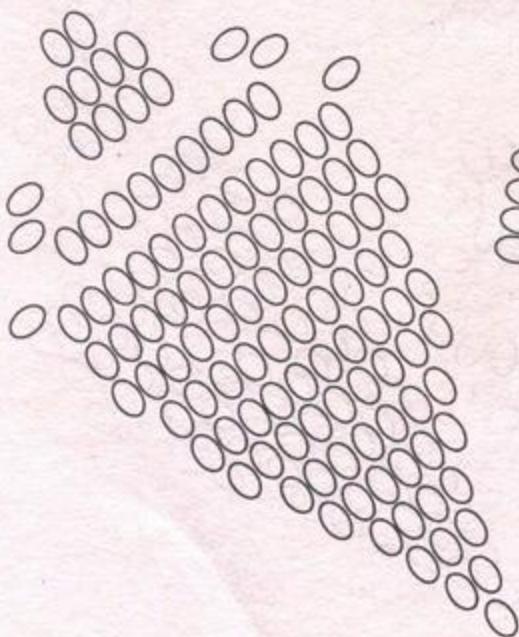
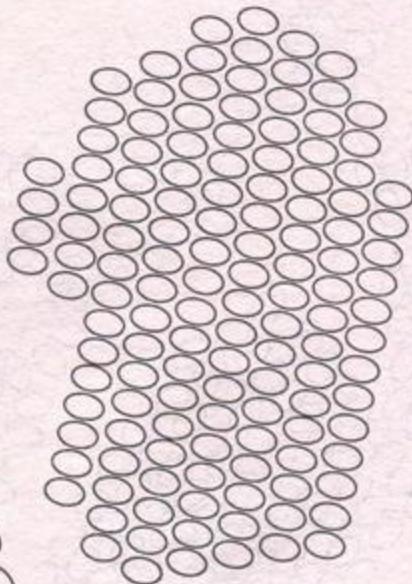
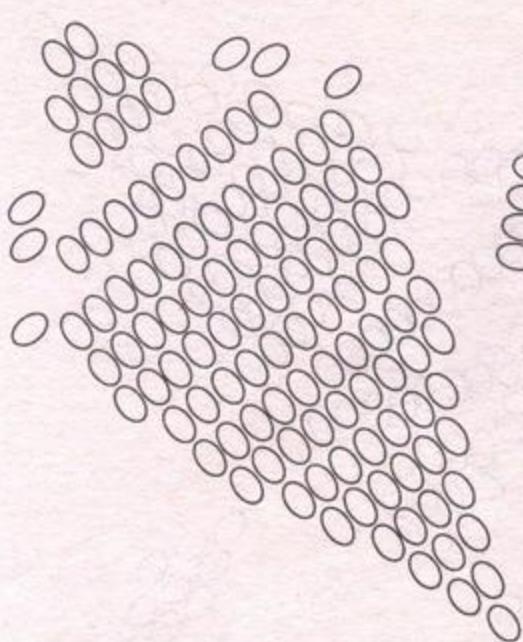


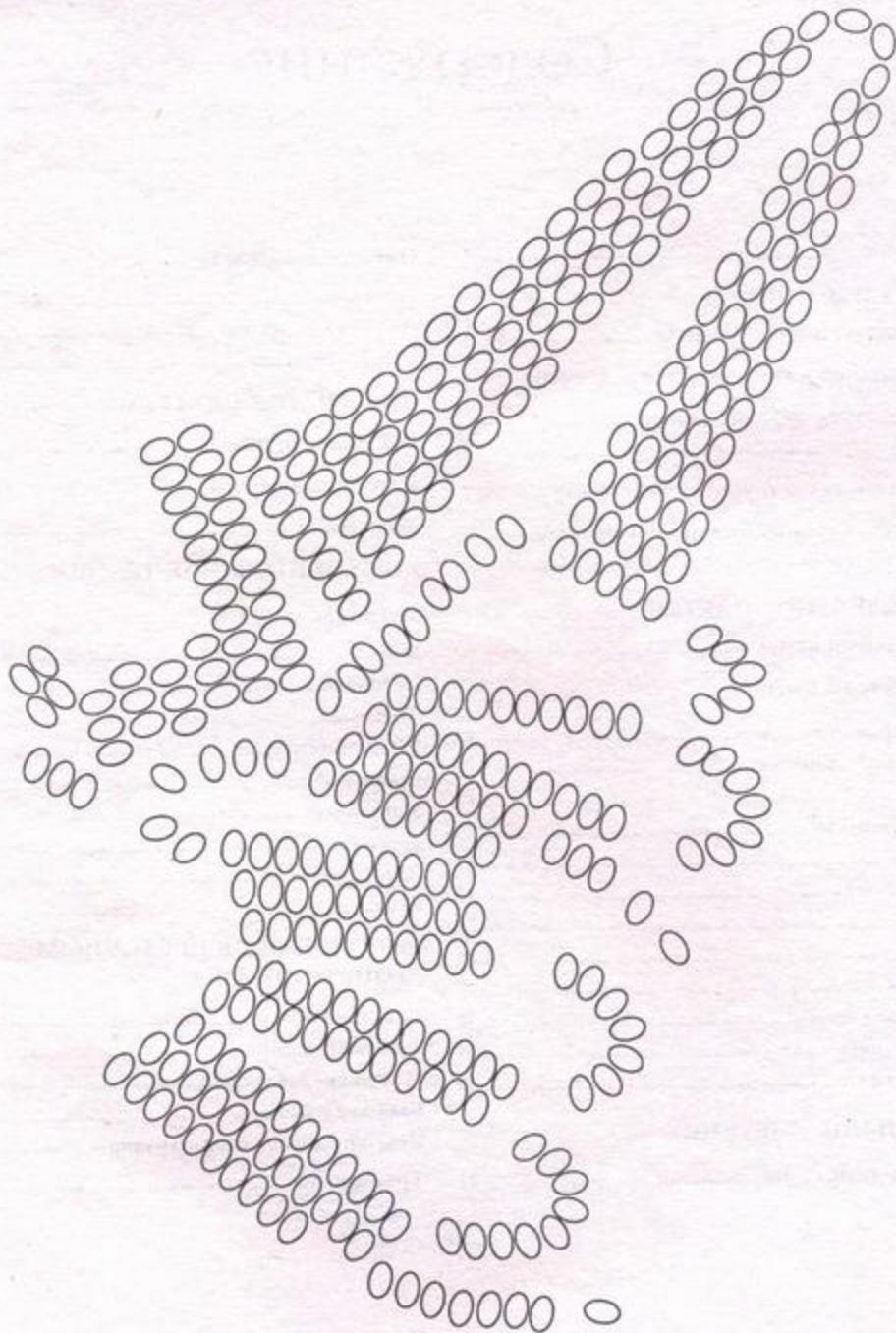






98 ТРАФАРЕТЫ





Содержание

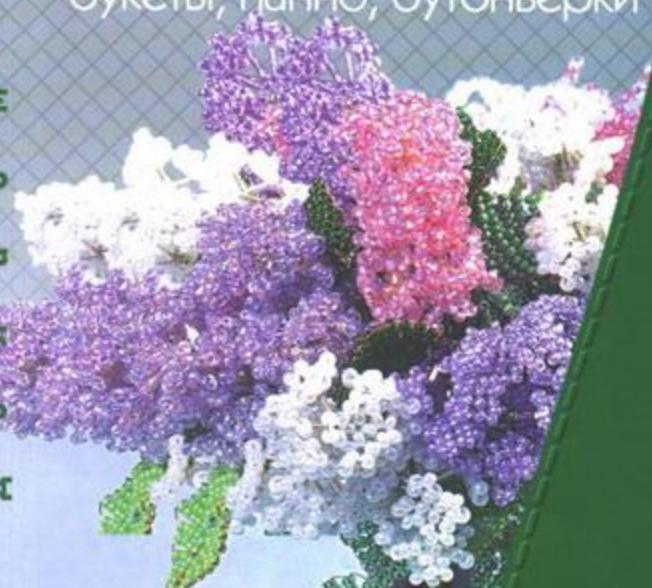
Введение	3	Описание моделей	
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ		Гипсофила	43
Материалы и инструменты	4	«Осенняя фантазия»	43
Организация рабочего места и времени	4	«Дерево счастья»	44
Как добиться хорошего внешнего вида цветка	5	ИГОЛЬЧАТОЕ ПЛЕТЕНИЕ	
Составление цветочных композиций	7	Основные приемы	46
Приемы закрепления цветов в сосудах, на панно и в бутонырках	7	Описания моделей	
ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ		Ветки сосны	46
Основные приемы	8	КОМБИНИРОВАНИЕ ТЕХНИК	
Описание моделей		Описание моделей	
Бутонырка «Фантазия»	12	Мимоза	48
Букет полевых цветов	14	Незабудки	49
Мак	15	Сирень	51
Лилия тигровая	17	Роза мелкоцветная	52
Ландыш	21	Смородина	55
Колоскоильчик	23	Маргаритки	59
Василек	25	Кореопсис	62
Ромашка	27	Подсолнух	64
Камелия	30	Гиацинт	67
Анютинки глазки	32	ДОПОЛНЕНИЯ К ЦВЕТОЧНЫМ КОМПОЗИЦИЯМ	
Пуансеттия	37	Божьи коровки	72
Тюльпан	39	Стрекозы	74
ПЕТЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ		Маленькие бабочки	78
Основные приемы	42	Большие бабочки	82
		Бабочки сложной конфигурации	85
		Трафареты	93

Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова

ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА

букеты, панно, бутонырки

Д е л а е м
с а м



Цветы во все времена
привлекали внимание
человека.

Ими украшали дома
и одежду, им
приписывали магические
свойства и особый язык.
Люди старались так
или иначе продлить
жизнь живых цветов,
подольше сохранить
их красоту.

Эта книга предлагает
воплотить разнообразие
мира цветов
в таком чудесном
и многогранном
материале, как бисер.

ISBN 5-7578-0215-4



9 785757 802152



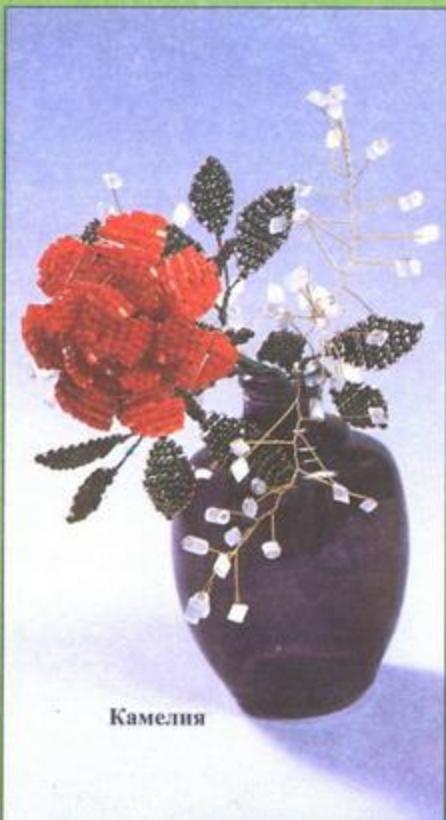
Пуансеттия



Лилия тигровая



Анютини глазки



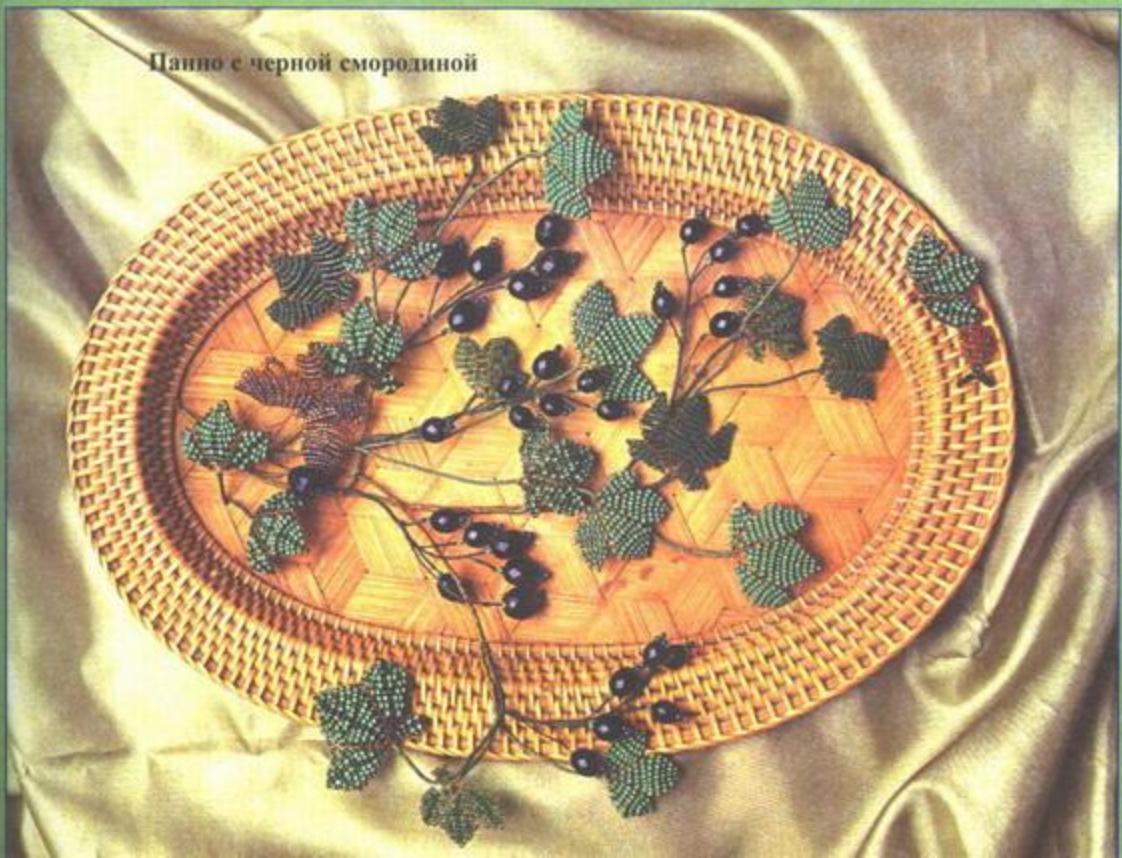
Камелия



«Дерево счастья»



Композиции полевых цветов



Панно с черной смородиной



Маргаритки



Подсолнухи



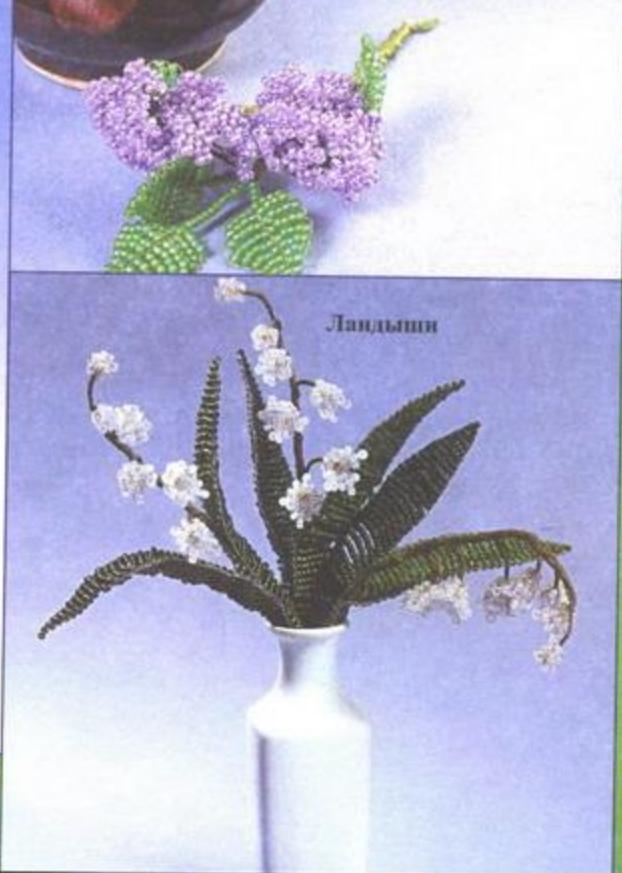
Васильки и ромашки



Гиацинт



Ландыш

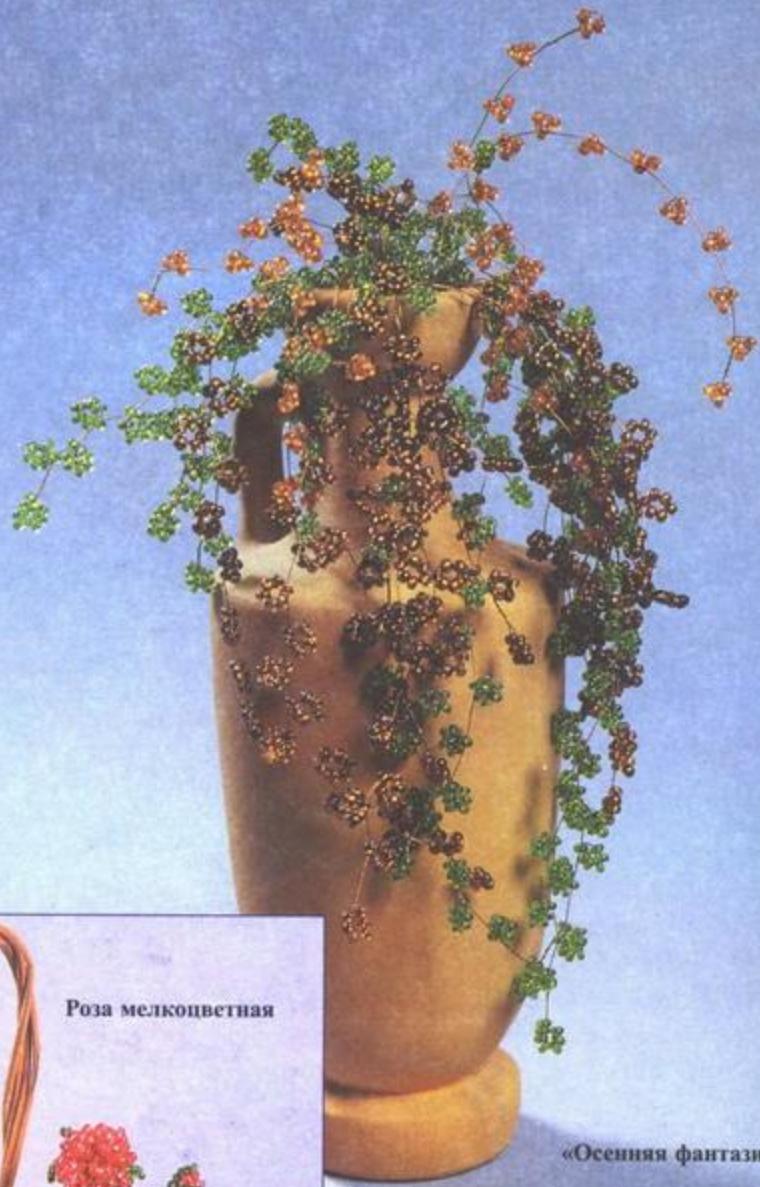




Тюльпан и мимоза



Незабудки



«Осенняя фантазия»



Роза мелкоцветная

Кореопсис