

**Ричард Стивенс**  
**100 полезных советов фотографам. Секреты, нюансы,  
лайфхаки**

**РИЧАРД СТИВЕНС**

---

# **100 полезных советов фотографам**

**СЕКРЕТЫ, НЮАНСЫ,  
ЛАЙФХАКИ**



ISBN 9785449343734

## Аннотация

*Эти 100 советов помогут избежать самых распространенных ошибок и будут полезны как начинающим фотографам, так и профессионалам. Никогда не занимайтесь фотографией только для того, чтобы стать знаменитым. Наслаждайтесь тем, что снимаете!*

## 100 полезных советов фотографам Секреты, нюансы, лайфхаки

**Ричард Стивенс**

© Ричард Стивенс, 2018

ISBN 978-5-4493-4373-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero







1. Дорогая камера не сделает вас гениальным фотографом
2. Всегда используйте цифровой формат RAW.
3. Если вы новичок, вам идеально подойдёт объектив с постоянным фокусным расстоянием. Он станет вашим помощником на первых порах.
4. Умение редактировать снимки – искусство само по себе.
5. «Правило третей» – универсально, оно не работает лишь в 1% случаев.
6. Макросъёмка как жанр подходит далеко всем.
7. Ультрафиолетовый фильтр – удобная вещь. Его можно использовать вместо крышки объектива.
8. Для того, чтобы научиться хорошо снимать, нужно идти на улицу и фотографировать.
9. Важнейшая задача фотографа – найти прекрасное в повседневном.
10. Плёночная фотография ничем не лучше цифровой.





11. Цифровая фотография ничем не лучше плёночной

12. «Волшебные» фотоаппараты или объективы существуют только в рекламе.

13. Хорошие объективы не помогут вам фотографировать лучше.

14. Старайтесь не тратить слишком много времени на просмотр чужих работ. Используйте это время для практики.

15. Постарайтесь не брать зеркальный фотоаппарат на вечеринку.
16. Девушки имеют свойство влюбляться в фотографов.
17. Многие думают, что любой чёрно-белый снимок автоматически становится «художественным». Это не так.
18. Люди, которые не занимаются профессиональной фотографией, могут с предубеждением относиться к обработке снимков в Photoshop. Поэтому лучше сказать им, что вы редактируете фотографии в «цифровой лаборатории».
19. Нет смысла фотографировать всё без разбору.
20. Опытные фотографы хранят как минимум две резервные копии каждого снимка. У них есть профессиональная поговорка: «Два – это один, один – это ноль».









21. Ручной ремень гораздо удобнее плечевого

22. Приблизьтесь к объекту съёмки. Часто это помогает улучшить результат.

23. Фотограф — не просто свидетель, а активный участник событий.

24. Присядьте. Иногда такое простое действие может полностью изменить ракурс и сделать кадр интереснее.

25. Композиция для фотографии гораздо важнее, чем любые технические тонкости. Обращайте пристальное внимание на расположение объектов в кадре.

26. Некоторые фотографы специально заклеивают чёрной изолентой все блестящие элементы на фотоаппарате. Так камера привлекает к себе гораздо меньше внимания.

27. Если вы фотографируете при дневном освещении, старайтесь недодерживать кадры на  $2/3$  стопа.

28. Постоянная практика поможет вам отточить своё мастерство. С каждой съёмкой у вас будет получаться всё лучше и лучше.

29. Одну и ту же сцену можно фотографировать под разным углом, с разной экспозицией и глубиной резкости.

30. Никому не показывайте свои неудавшиеся снимки.





31. Не брезгуйте компактными камерами

32. В интернете есть много форумов, где общаются фотографы. Обмен опытом с коллегами может быть крайне полезным.

33. Не игнорируйте работы других фотографов. Давайте им свою профессиональную оценку.

34. Перед тем, как нажать на кнопку затвора, дайте себе несколько секунд для размышления.

35. Хороший снимок должен доносить мысль без слов. Тем не менее, к фотографиям часто делают подписи с основной информацией о снимке.

36. Никогда не фотографируйте в состоянии алкогольного опьянения.

37. Работы знаменитых фотографов должны вас вдохновлять, но не стоит поклоняться чужому мастерству.

38. Зернистые фотографии прекрасны.

39. Фоторюкзак — довольно бесполезная вещь. Гораздо удобнее доставать фотоаппарат и объективы из сумки.

40. Не усложняйте. Простота — ваш лучший друг.





41. Фотография есть не что иное как рисование светом. Пусть свет активно участвует в создании ваших снимков.

42. Постарайтесь найти свой индивидуальный стиль. Не изменяйте ему.

43. Иметь два монитора для обработки фотографий — отличное решение.

44. Silver EFX pro — лучший плагин для преобразования фотографий в чёрно-белый формат.

45. Не расставайтесь со своей камерой ни на секунду. Она может пригодиться в любой момент.

46. Тем не менее, камера не должна мешать вам радоваться жизни.

47. Не жалейте свою камеру: она создана для того, чтобы фотографировать. Выжимайте из неё максимум.

48. Снимайте правдиво.

49. Будьте уверены в себе.

50. Сопоставлять снимки очень полезно.







51. Распечатайте свои фотографии в крупном формате. Это вас точно порадует.

52. Дарите снимки друзьям.

53. Дарите снимки прохожим.

54. Оформление — важный элемент фотографии.

55. Задумайтесь над тем, чтобы печатать снимки в фотосервисе. Это помогает сэкономить деньги, но без потери качества.

56. Взять фотоаппарат на прогулку с друзьями — отличная идея.
57. Станьте членом какого-нибудь фотоклуба. Если не найдёте подходящий — организуйте свой собственный.
58. Помните, что фотография — прекрасный подарок на любой случай жизни.
59. Если хотите почувствовать настоящий адреналин, фотографируйте прохожих.
60. «Непринуждённые» позы на самом деле выглядят постановочно.





61. Нет ничего лучше естественного освещения

62. Идеальное фокусное состояние — 35 миллиметров (в эквиваленте для полного кадра).

63. ISO можно смело увеличивать в случае необходимости.
64. Не таскайте с собой треногу лишней раз. У многих профессиональных фотографов её вообще нет.
65. Недоэкспонировать лучше, чем переэкспонировать.
66. Не злоупотребляйте фотографированием бездомных людей ради «художественности». Это не всегда морально оправдано.
67. Лучшие фотографии получаются тогда, когда вы этого совсем не ожидаете.
68. Фотография «оживает», если в ней присутствуют люди или животные. Иногда животные привлекают даже больше внимания.
69. Невозможно превратить плохую фотографию в хорошую с помощью Photoshop.
70. В наши дни каждый мнит себя фотографом, но настоящих профессионалов не так уж много.





71. Ради сногшибательных фотографий не нужно лететь в Париж: лучшие кадры подстерегают вас за углом.

72. Если у вас зеркальная камера, не стоит поворачивать фотоаппарат «наплывом» вниз для вертикального кадра. В этом нет никакого смысла.

73. Фотоаппарат — это не игрушка, а инструмент.

74. Чтобы научиться лучше фотографировать, изучите законы композиции в живописи.

75. Фотография — это не увлечение, а образ жизни.
76. Всегда ищите повод пофотографировать, а не причину остаться дома.
77. Стремитесь к оригинальности. Не подражайте чужому стилю.
78. Хорошая фотография несёт больше смысла, чем кажется вначале.
79. Не стоит покупать камеру какого-либо цвета, кроме чёрного. Иначе она будет привлекать ненужное внимание.
80. Старайтесь не таскать с собой слишком много фотооборудования. Оно мешает вам получить удовольствие от съёмки.







81. Сделать качественный автопортрет не так просто, как может показаться.

82. Фотографии смеющихся людей самые искренние: они выявляют настоящий характер модели.

83. Работая «на местности», старайтесь вызывать как можно меньше подозрений. Научитесь растворяться среди других.

84. Сложно всю жизнь фотографировать одни пейзажи. Со временем они могут изрядно надоесть.

85. Получайте наслаждение от съёмки.

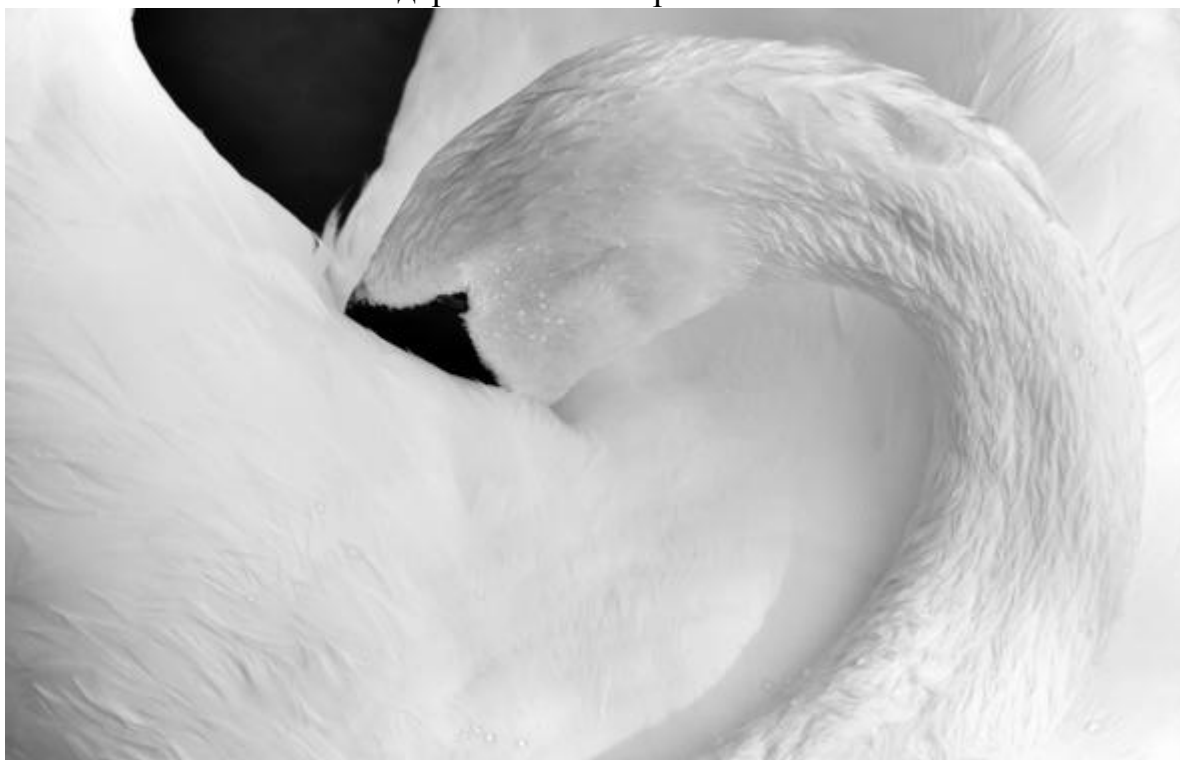
86. Храните все фотографии, ничего не удаляйте.

87. Вежливость — ваш ключ к сердцам людей.

88. Если вы фотографируете людей на улице, возьмите широкоугольник. Для этого случая он подойдёт лучше, чем телеобъектив.

89. Фотография и путешествия отлично дополняют друг друга.

90. Учитесь понимать содержание гистограмм.





91. Шумная фотография предпочтительнее смазанной

92. В съёмке под дождём есть своя прелесть.

93. Главное — научиться использовать момент. Не гонитесь за идеалом.

94. Перед съёмкой плотно перекусите. Фотографировать на голодный желудок — плохая затея.

95. Занятие фотографией помогает лучше понять себя.
96. Не стесняйтесь своих фотографий. Покажите их всему миру.
97. Не бросайте фотографию.
98. Фотография — это не просто съёмка. Это определённая философия.
99. Всегда старайтесь поймать момент, который решает всё.
100. Составьте свой собственный список.



