

ЛЕГКО И ПРОСТО

Паскале Сейлер

Натали Сейлер

Петра Пич

Блеск роскоши

Украшения из бусин Сваровски®

АРТ-РОДНИК

Содержание



- 4 Материалы и советы
- 6 Комплект в желто-оранжевых тонах
- 8 Колье в желто-фиолетовых тонах
- 10 Комплект в красных тонах
- 14 Комплект в желто-зеленых тонах
- 18 Хрустальное кольцо в синих тонах
- 20 Колье в розово-фиолетовых тонах
- 22 Колье в голубых тонах с золотом
- 26 Хрустальный комплект в красных тонах
- 30 Комплект в бирюзовых тонах

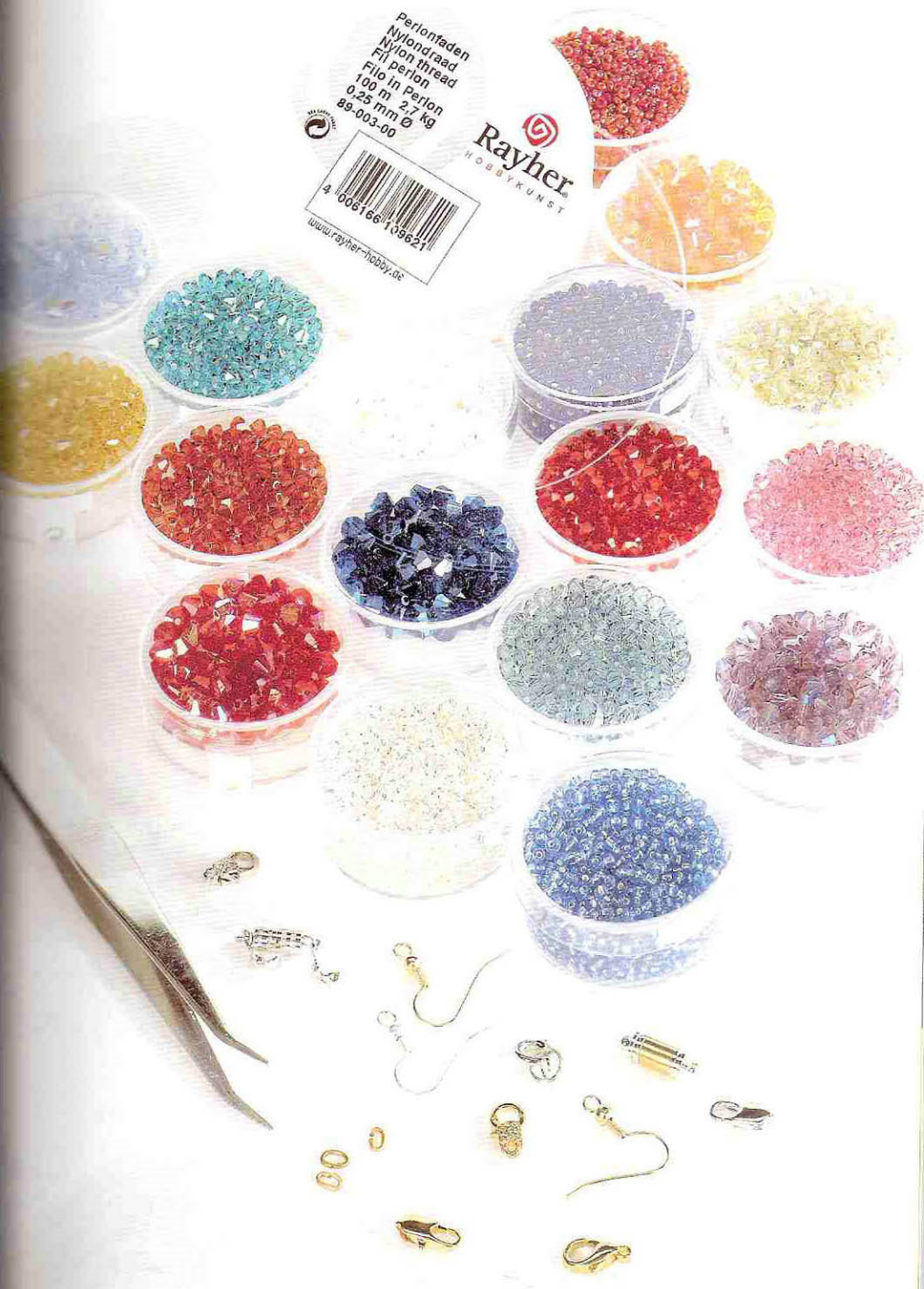


Perlonfaden
Nylondraad
Nylon thread
Fil perlon
100 m Perlon
0,25 mm Ø
89-003-00



4 006166 109621
www.rayher-hobby.de

Rayher
HOBBYKUNST



Материалы и советы

Основные материалы

- перлоновые нитки, $\varnothing 0,25$ мм, или проволока для украшений
- зажимные бусины для крепежа бусин или в качестве разделителей
- колечки для соединения разных элементов
- зажимные сферические гильзы для подвешивания соединительных элементов, таких, как колечки или замочки
- плоскогубцы, круглогубцы
- клей для склеивания связанных в узел концов ниток
- замочки для украшений
- дужки-ушки (швенды) для серег

Техники нанизывания и отделки

Заделка ниток

Концы ниток проводятся через бусины. Это не дает ниткам вылезать наружу и частично повышает прочность. Тут нужно следить за тем, чтобы нитки не оказались с краю изделия.

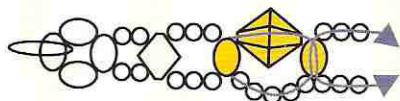
Завязывание узлов

После того как нитки зашиты, завязать их концы двойным узлом. Нанести на него капельку клея и еще раз склеить концы. Тут нужно помнить, что узел не должно быть видно. Дать клею хорошо просохнуть, нитки еще раз провести через бусины и затем обрезать. Так узел гарантированно больше не развяжется.

Перекрещивание ниток

Левую нитку провести через отверстие бусины слева направо, правую нитку — справа налево, так чтобы нитки перекрестились внутри бусины. Концы ниток растянуть в стороны. Перекрещивание — важнейший прием при изготовлении украшений, поскольку именно благодаря этой технике они обретают свою прочность и форму.

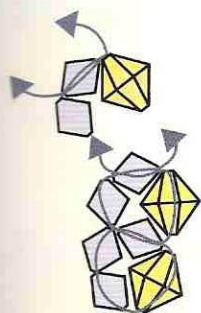
Компоновка колье



Базовый принцип компоновки колье

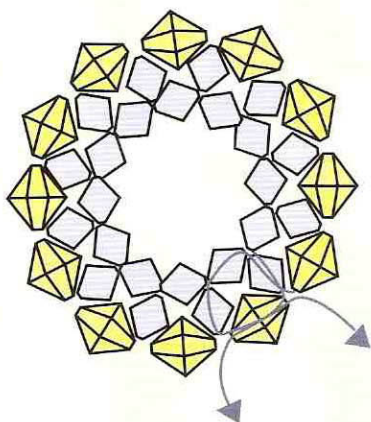
Взять нитку, нанизать бусину, сдвинуть ее до середины, навесить колечко, на левую и на правую стороны нити нанизать следующие бусины и перекрестить нитки через четвертую бусину. Затем продолжать по обеим сторонам по этому же принципу. На отрезке до следующего перекрещивания могут быть разные бусины и в разном же количестве, так как колье необходим изгиб, чтобы оно легло вокруг шеи. Колье на с. 6 и 20 выполняются тремя нитями, начало и конец которых страхуются зажимной бусиной и зажимной сферической гильзой.

Сборка оправы кабошона

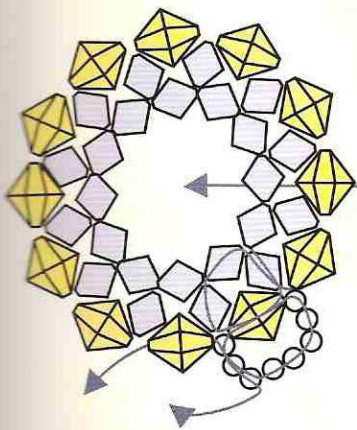


Повторять этот шаг до тех пор, пока не будет обрaмлен весь кабошон.

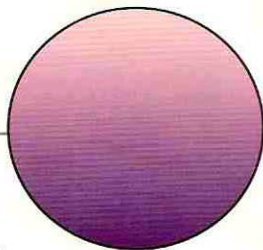
2



Вариант: выполнить эту схему целиком из 4-мм бусин Сваровски. Для этого заменить каждую 6-мм бусину двумя 4-мм бусинами и нити проводить, соответственно, через обе.



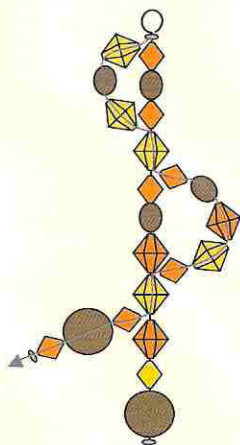
Для продолжения круга нанизывать по 3 бисерных бусинок, второй ниткой продевать через 3 бисеринки, а первую нитку вести через следующие бусинки Сваровски. Таким приемом получится



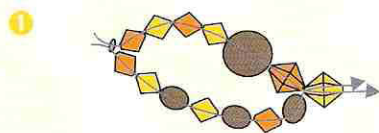
закругление, которое образует опору для кабошона. Незадолго до того, как закрывать круг, вставить кабошон и нитки перекрестить через 3 первые бисерные бусинки (рис. 3). Нитки зашить и завязать узел.

Комплект в желто-оранжевых тонах

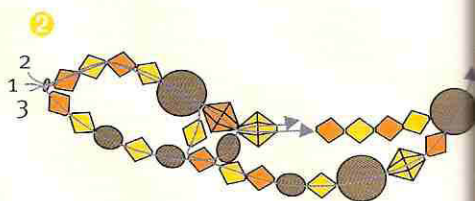
Серьги



Колье



повторить 13 раз



Третью нитку провести через первые пять бусин второй связки, нанизать 4-мм бусину цвета светлого топаза, через шестую бусину первой нитки вывести наружу. Отсюда, как видно на схеме, нанизывать дальше и пройти через 8-мм бусину второй нитки. Этот процесс повторить 12 раз.

Материалы

- базовые материалы (см. с. 4)
- 2 хрустальные граненые бусины Сваровски, Ø 4 мм, под светлый топаз
- 8 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 6 мм, под светлый топаз
- 14 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 4 мм, цвета красного кармина
- 6 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 6 мм, цвета красного кармина
- 8 стеклянных бусин под жемчуг «ренессанс», Ø 4 мм, цвета нуги
- 4 стеклянные бусины под жемчуг «ренессанс», Ø 6 мм, цвета нуги



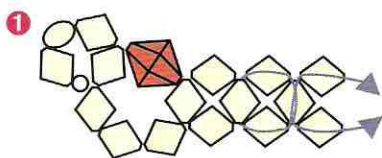


Материалы

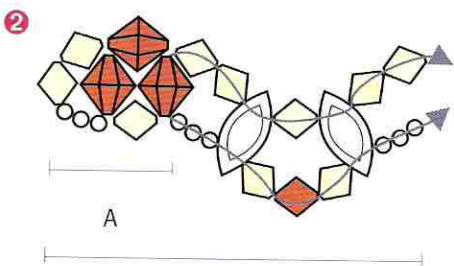
- Бисерные материалы (см. с. 4)
- 2 пришивных страза под лунный камень
- 5 кабашонов под лунный камень
- Бисер, Ø 2 мм, серебристый
- 20 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 6 мм, цвета лазури
- 32 хрустальные граненые бусины Сваровски, Ø 6 мм, светло-желтые
- 70 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 4 мм, светло-желтые
- 12 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 4 мм, фиолетовые

Комплект в красных тонах

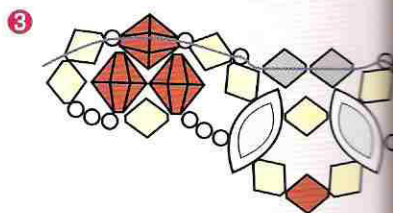
Колье



Повторить 2 раза



Шаги повторить 11 раз, закончить шагами А и схемой 1.



На вторую нитку нанизывать бисер и две 4-мм бусины Сваровски, при этом проходить через соответствующую желтую бусину Сваровски. Концы нитки зашить.

Описание перстня и браслета на с. 12–13.

Материалы

- базовые материалы (см. с 4)
- 32 маленьких страза под хрусталь
- 6 больших стразов под лунный камень
- 162 хрустальные граненые бусины, Ø 4 мм, светло-желтые
- 82 хрустальные граненые бусины, Ø 6 мм, цвета фуксии
- 53 хрустальные граненые бусины, Ø 4 мм, цвета фуксия
- 22 хрустальные граненые бусины, Ø 4 мм, под серебро
- 2 круглые хрустальные граненые бусины, Ø 8 мм, под лунный камень
- 8 стеклянных граненых бусин, Ø 4 мм, желтые



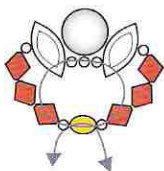
Перстень



1

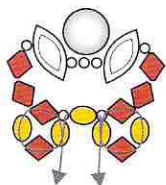


2

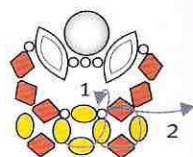


Правую нитку (см. рис. 1) провести через бисер и нижние отверстия страза. Нанизать 3 бусины бисера, провести нитку через левый страз, отдельные бисеринки и стеклянные граненые бусины.

3

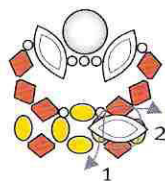


4



На левую нитку нанизать 1 граненую и синю, нитку провести через желтую и красную бусины. Правую нитку еще раз провести через бусины, в верхней бусине не перекрестить с левой ниткой.

5



Нитку 1 провести через внутренние отверстия страза и через бусины, находящиеся под стразом. Нитку 2 провести через наружные отверстия страза, нанизать бусину Сваровски и желтую стеклянную граненую бусину.

6

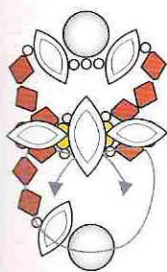


Обе нитки провести через большой страз и перекрестить в желтой стеклянной граненой бусине. Через бисер не продевать!

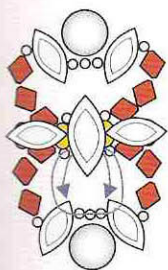
7



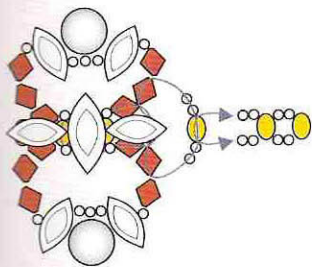
Обе нитки провести через следующий страз и перекрестить через нижнюю бусину Сваровски.



Процесс повторить, пройти через правую нижнюю бусину, перекрестить через левую стеклянную бусину.



Той же ниткой пройти через бисер, через страз и нанизать 3 бисеринки. Той же ниткой симметрично продолжить процесс и перекрестить через желтую бусину опорную бусину.

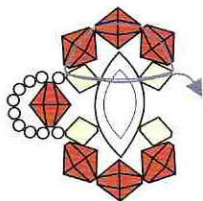


Эти нитки через желтые опорные бусины завести к правой стороне, при этом перекрестить через правую стеклянную опорную бусину, которая находится под стразом, и по рисунку нанизать ободок бусин.

Браслет

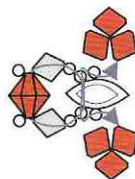


1

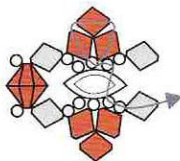


Центральный элемент (2-3)

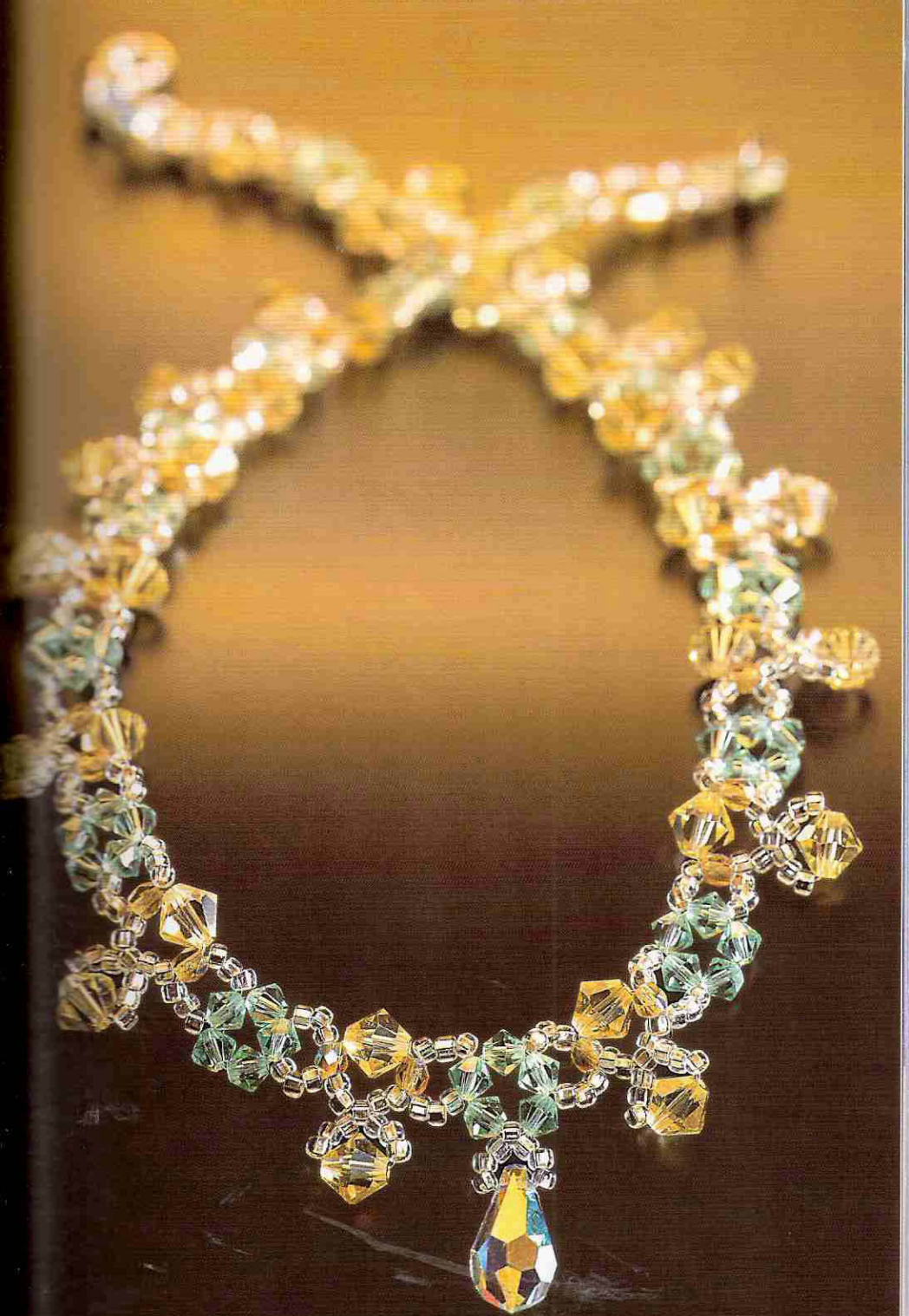
2



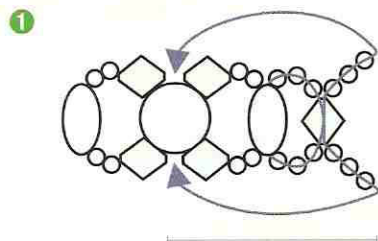
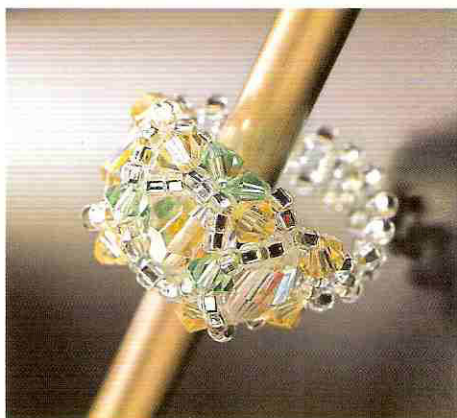
3



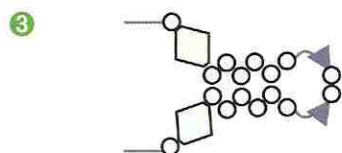
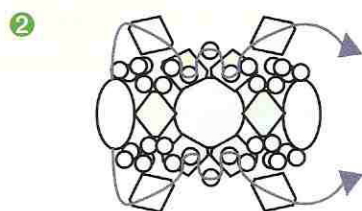
Процесс выполнять симметрично. Рис. 1-3 повторить столько раз, пока не получится 5 элементов с большими стразами, затем закончить 8 бусинами бисера.



Перстень

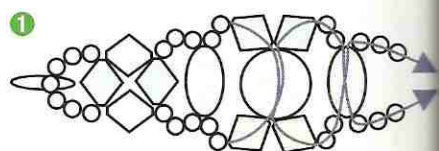


Процесс повторить симметрично и перекрестить через первую «оливу».

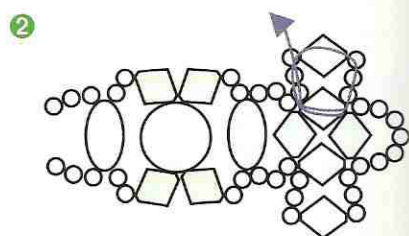


Для изготовления ободка перстня перекресты повторить минимум 14 раз.

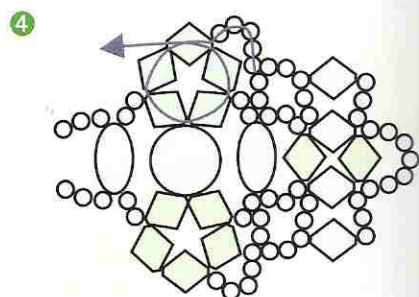
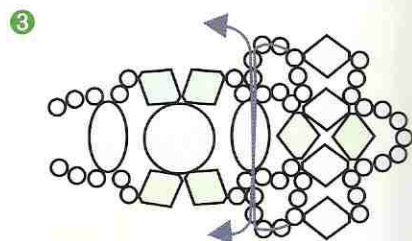
Браслет

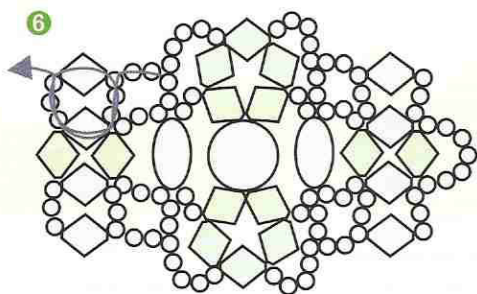
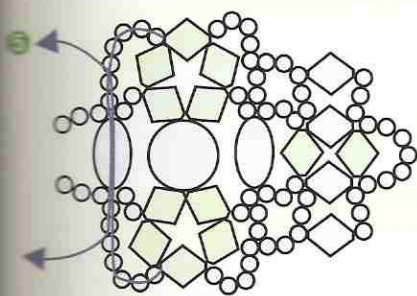


Указанный фрагмент повторить 4 раза, затем закончить 7 бусинами бисера и замочком.



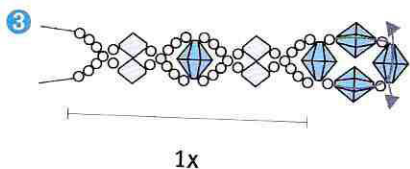
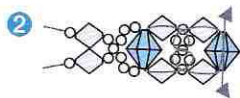
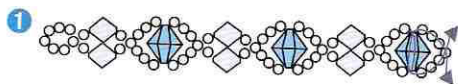
Нитки провести обратно и перекрестить через первую бусину Сваровски, затем с обеих сторон выполнять одинаковые шаги.



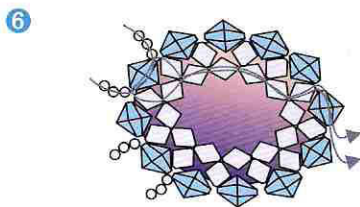
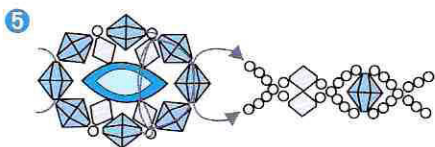


Все шаги повторить еще 4 раза, затем нитки зашить и завязать узел.

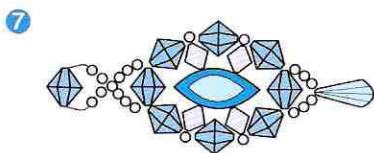
Хрустальное кольцо в синих тонах



Нитки провести через отмеченные красным бусины бисера и 6-мм бусины Сваровски и перекрестить через последнюю бусину. Затем повторять шаги 1х (рис. 3).



Выполнить оправу кабашона, как описывается в Базовом руководстве на с. 5, затем провести верхнюю нить, включая 3 бусины бисера (рис. 5). Нижней нитью проделать аналогичное.



Включая перекрещенную 6-мм бусину кабашона, выполнить основной элемент (рис. 5), нанизать бисер и каплю. Симметрично завершить кольцо. Нитки зашить и завязать узел.

Материалы

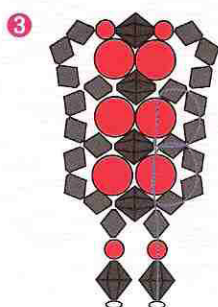
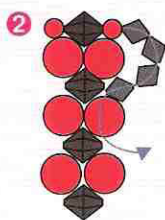
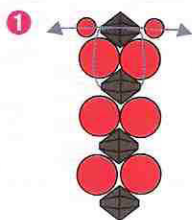
- базовые материалы (см. с. 4)
- 3 нашивных страза под лунный камень
- 2 круглых страза под лунный камень
- 1 кабашон под лунный камень
- бисер, Ø 2 мм, под серебро

- 1 капля Сваровски под лунный камень
- 60 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 6 мм, цвета лазури
- 73 хрустальные граненые бусины Сваровски, Ø 4 мм, фиолетовые

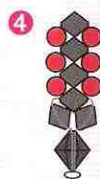


Колье в розово-фиолетовых тонах

Центральная часть (1–3)

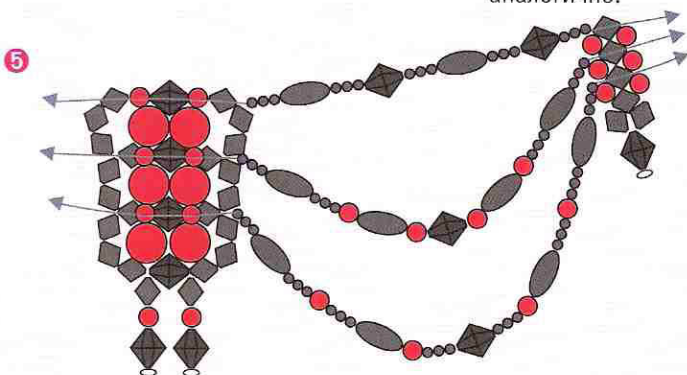


боковая часть

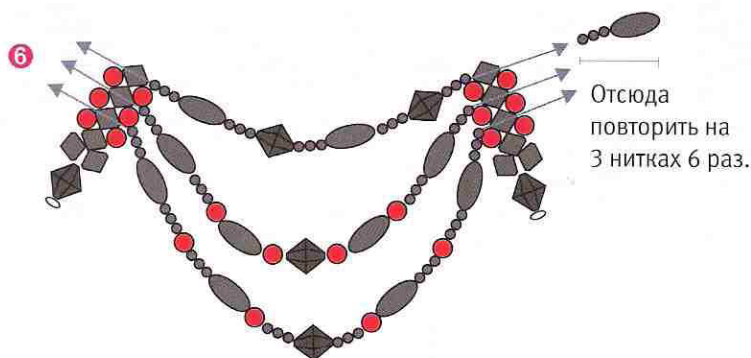


выполнить
4 раза

Обе стороны выполнять
аналогично.



На вторую и третью нитки добавить по две 4-мм бусины и вести поперек бусин.



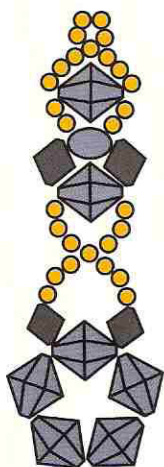
От центральной части повторить симметрично.



Материалы

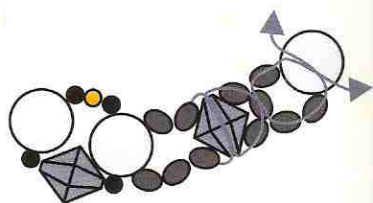
- базовые материалы (см. с. 4)
- 46 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 4 мм, под эбеновое дерево
- 26 хрустальных бусин Сваровски, Ø 6 мм, под эбеновое дерево
- 40 стеклянных бусин, Ø 4 мм, бордо
- 6 стеклянных бусин, Ø 6 мм, бордо
- 76 бусин «олива», под оникс
- бисер, непрозрачный с глянцем, черный
- декоративный замочек

Серьги



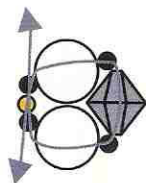
Перстень

1

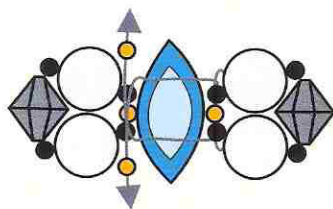


Повторять шаги без первой круглой бусины, затем нитки перекрестить через первую бусину.

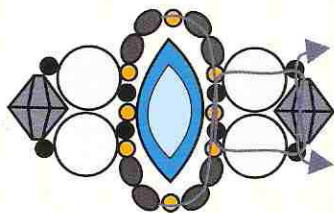
2



3



4



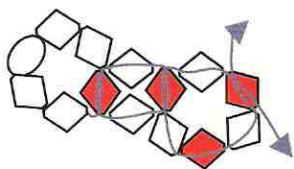
Пройти через нанизанные в рис. 1 две 3-мм бусины, нанизать 1 бусинку бисера. Оба конца нитки перекрестить через 3 бисерные бусинки.



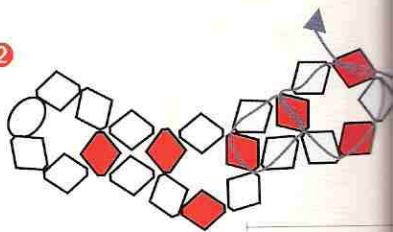
Хрустальный комплект в красных тонах

Колье

1

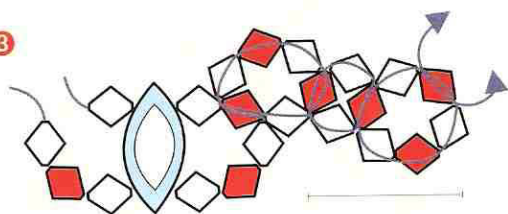


2



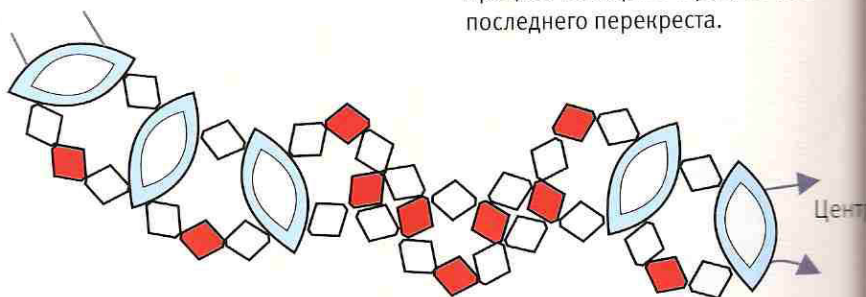
В
Фрагмент 2 повторить еще 2 раза.

3



Шаги повторить еще 1 раз, затем весь процесс повторить 1 раз, но без последнего перекреста.

4



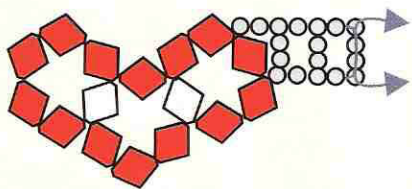
Центр колье: отсюда симметрично завершать работу.

Материалы

- базовые материалы (см. с. 4)
- 16 пришитых стразов под лунный камень
- 188 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 4 мм, цвет «классический красный»
- 209 хрустальных граненых бусин Сваровски, Ø 4 мм, под лунный камень
- 4 стеклянные граненые бусины, красный
- бисер, Ø 2 мм, под серебро



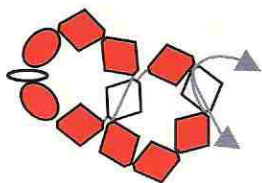
Кольцо



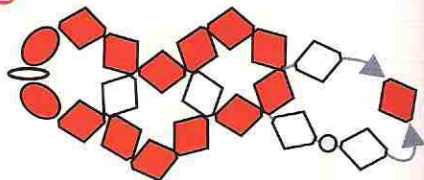
Ободок выполнять в зависимости от размера, затем нитки зашить и завязать узел.

Браслет

1



2



Повторить 4 раза, в завершение еще раз выполнить схему рис. 1.

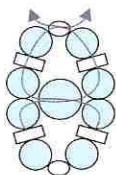


Комплекты в бирюзовых тонах

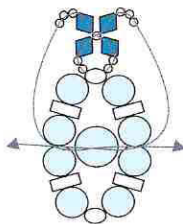
Перстень



1

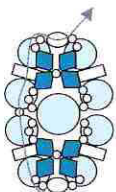


2



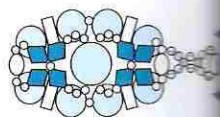
Повторить процесс и перекрестить нитки через нижнюю граненую бусину.

3



На другой стороне продолжить аналогично и в центре добавить 1 бусинку бисера.

4



Ободок кольца: процесс повторить 3 раза и на третьем разе нитки пристыть в первой стеклянной граненной бусине.

Кулон

Вместо бисера в центре вставить бусину Сваровски, нитки зашить узел. Для кольца взять новую

5



Порядок бусин с обеих сторон повторить по желанию до общей длины 42 см.

Браслет

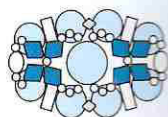


Рисунок 1 в общей сложности повторить 6 раз, вернуться обратно по рис. 5, вставлять в центр каждого элемента по 3-х мм бусине Сваровски



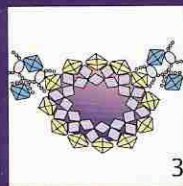
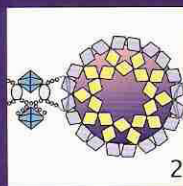
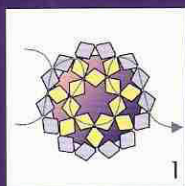
Материалы

- базовые материалы (см. с. 4)
- 60 хрустальных граненых бусин Сваровски,
 Ø 4 мм, цвета бирюзы
- 22 круглых бусин, Ø 10 мм, под амазонит
- 20 круглых бусин, Ø 6 мм, под амазонит
- 28 ронделей со стразами под лунный камень
- 16 стеклянных граненых бусин под серебро
- бисер, Ø 2 мм, под серебро



Волшебные бусины

Роскошные украшения из бусин Сваровски® модны и невероятно красивы! В этой книге мы представляем вам множество новых идей великолепных колец, браслетов, колец, серег из хрустальных бусин Сваровски®, бусин под жемчуг, кабошонов и стразов. Станете ли вы носить их по отдельности или же в комплекте – не важно. Просто эти изумительной красоты украшения должны быть в вашей шкатулке!



- **Для особых торжеств:** украшения благородного дизайна как отдельный аксессуар или завораживающий ансамбль
- **Сияющий блеск:** хрустальные бусины Сваровски®, бусины под жемчуг, хрустальные граненые капли-подвески, кабошоны и стразы и многое другое
- **Цветные схемы** изготовления непосредственно рядом с моделями гарантируют успешный результат

Свободные художники **Паскале** и **Натали Сейлер**, занимающиеся дизайном ювелирных украшений и живописью, регулярно представляют на выставках свои произведения.

Петра Пич уже много лет занимается творчеством, ее страсть – изделия из бусин. Большой популярностью пользуются ее книги «Модные украшения из бусин Сваровски®» и «Идеи украшений из бусин Сваровски® – четки-браслеты».

ISBN 978-5-9561-0205-3



9 785956 102053