



Своими руками

# Бисер

*Основы техники  
для начинающих*



# ПРостое низание — ИСКУССТВО, КОТОРЫМ МО- ЖЕТ ОВЛАДЕТЬ КАЖДЫЙ

Обычно люди, впервые увидевшие изделие из бисера, думают, что сделать нечто подобное им не под силу. Но это совсем не так. Бисероплетение — искусство, которым может овладеть каждый и которое со временем увлекает все больше и больше — стоит сплести что-нибудь одно и уже невозможно остановиться. Создание той или иной поделки из бисера — всегда удовольствие для творца и радость для того, кто получит такой оригинальный подарок.

Вполне возможно, что бисероплетение позволит занять ваших непоседливых детей. Если вы родитель, то знаете, что они могут быть потешными, очаровательными и одновременно невыносимыми. Дети либо творят, либо шкодят, и лучше, если они будут чаще создавать, чем разрушать. Бисер же часто привлекает своими яркими красками, разнообразием форм и размеров как девочек, так и мальчиков. К тому же бисероплетение развивает моторику, усидчивость, цветовосприятие. Маленькие барышни делают себе украшения, а мальчики используют бусины как элементы конструктора, собирая из них игрушки.



Изготовление бисерных изделий — интересное и захватывающее занятие, хотя и достаточно кропотливое. Однако все-таки не стоит начинать плетение с какой-то сложной, замысловатой тематической композиции. Прежде всего надо освоить основные технические приемы плетения простых элементов и изучить список тех материалов и инструментов, которые вам понадобятся для работы.

Слово «бисер» произошло от арабского «бурса», что означает бусинки с отверстиями. Богатая цветовая палитра и разнообразие форм этих бусинок позволяют создавать оригинальные изделия, которые могут стать великолепным украшением, деталью интерьера вашего дома или милым сувениром на праздник.

## МАТЕРИАЛЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

### Материалы

*Бисер* — мелкие шарики, цилиндрики, многогранники со сквозными отверстиями для низания, изготовленные из металла, пластмассы, стекла, кости, дерева. Наиболее распространен бисер округлой формы, слегка приплюснутый с обеих сторон сквозного отверстия. Еще он бывает треугольным, кубическим, шестиугольным. Размер бисера обозначают номером. Чем мельче бисер, тем больше его номер.

*Бусины* — шарики, чаще всего правильной формы, со сквозным отверстием. Они, как правило, крупнее бисера.

*Рубка*, точнее рубленный бисер, представляет собой цилиндрики (трубочки) до 3 мм длиной. Бывает обычной и граненой. Граненая рубка сверкает как кристаллы и в изделии выглядит очень нарядно.

*Стеклярус* — это трубочки из цветного стекла. Они бывают разных размеров, форм и цветов, а по длине превосходят рубку.

*Проволока, леска и нити.*  
Проволока безопасна для детей и позволяет обойтись без иглы. Это очень прочный и податливый материал. Изделиям из нее легко придать нужную форму. Леска также прочна, но она еще и более гибкая. Нить, иногда в два сложения — материал традиционный.



### **Емкости для хранения**

Следует подумать о том, где хранить все вышеназванное.

В продаже имеются специальные емкости и шкатулки для бисера. Последние удобны тем, что в них можно не только хранить бисер, но и брать его с собой. И он при этом не перемешивается, даже если перевернуть шкатулку вверх дном. Но со временем отделений в шкатулке становится недостаточно, и снова думаешь, где все разместить. Можно подобрать коробки нужного размера и использовать их как «архив».



### **Принадлежности**

Специальные иглы для бисероплетения, ножницы, линейка, кусачки для откусывания толстой проволоки.

# НИЗАНИЕ ПЕТЕЛЬКАМИ

## ВРЕМЕНА ГОДА

### ВЕСНА

#### ■ ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

БИСЕР  
РАЗНЫХ ЦВЕТОВ;  
ЦВЕТНАЯ ПРОВОЛОКА ДЛИНОЙ  
ОКОЛО 70 см для одной  
ВЕТЧКИ.

1

Нанижите на проволоку 3—5 бисеринок (количество зависит от размера бисера), поместив их посередине. Скрутите около 1 см проволоки от бисера (рис. 1а).

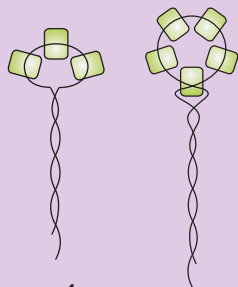


рис. 1а

рис. 1б

2

Если вы набрали 5 и более бисеринок, то прежде чем скрутить проволоку у основания петельки, проденьте второй конец проволоки через первую набранную бисеринку в обратном направлении (рис. 1б).

3

Нанижите на один конец проволоки еще 3—5 бисеринок. Поместите их на расстоянии около 1 см от «развилки» проволоки. Скрутите проволоку до места «развилки» (рис. 1в).

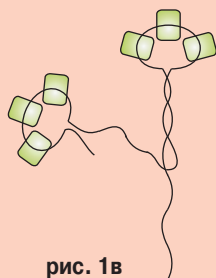


рис. 1в



БИСЕР

4

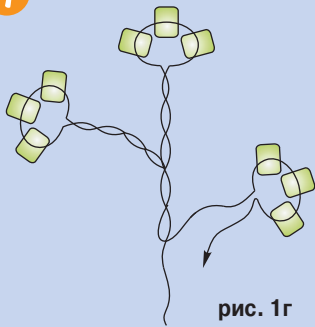


рис. 1г

Теперь скрутите около 1 см проволоки. На один из ее концов наберите еще 3—5 бисеринок и сделайте таким же образом еще одну петельку (рис. 1г).

5

Скрутите вместе около 1 см проволоки. Наберите еще 3—5 бисеринок и поместите их на расстоянии около 4 см от развилки (рис. 1д).

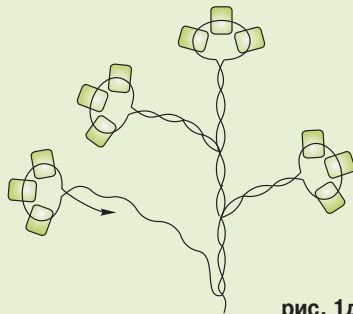


рис. 1д

6

Сделайте петельку, скрутив от набранного бисера 1 см проволоки, и нанижите еще бисер для новой петельки (рис. 1е). Скрутите проволоку до «развилки». Таким образом, у вас получилась веточка на веточке.

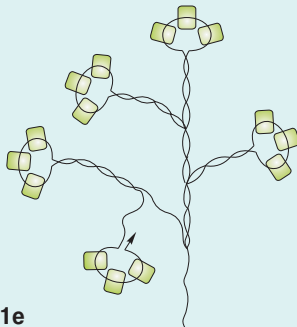
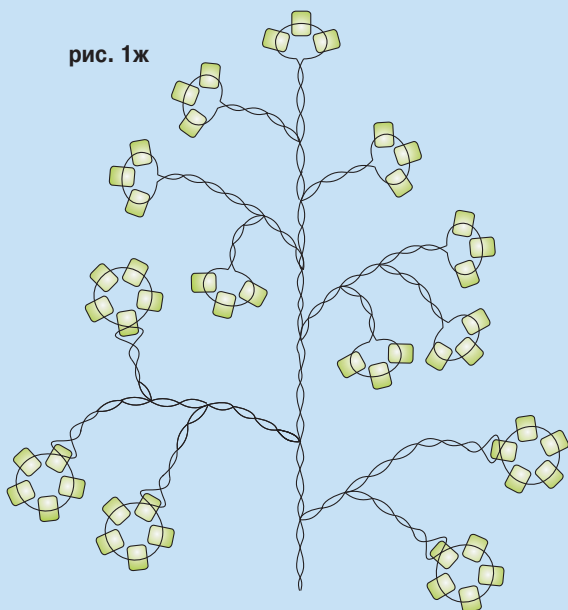


рис. 1е

**7** Остальные ответвления выполняйте так же (рис. 1ж). На нижних веточках можете сделать петельки крупнее, набрав большее количество бисера.

рис. 1ж

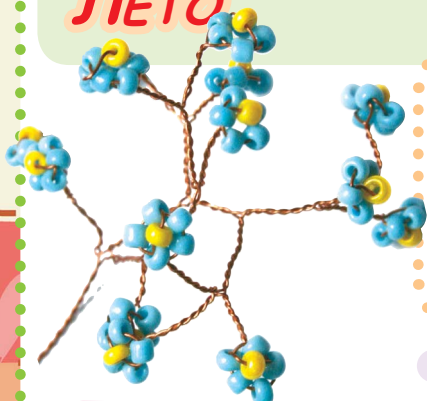


Цветущая весенняя ветка готова.



БИСЕР

# ЛЕТО



## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- БИСЕР:  
ГОЛУБОЙ,  
ЖЕЛТЫЙ;
- ЗЕЛЕНАЯ ПРОВОЛОКА ДЛИНОЙ  
ОКОЛО 70 см для одной ве-  
точки.

Используя принцип, уже описанный на с. 5, можно сделать соцветия незабудок. Петельки сплетите по схеме, приведенной ниже (рис. 1а, б). Далее работайте по схемам на с. 5—7 (рис. 1б—ж).

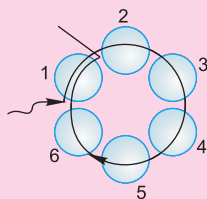


рис. 1а

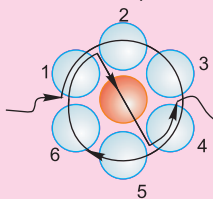


рис. 1б

# ОСЕНЬ

## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- РУБКА РАЗНЫХ ЦВЕТОВ;
- ПРОВОЛОКА ДЛИНОЙ  
ОКОЛО 70 см для одной  
веточки.





Для создания осенней веточки подойдет рубка насыщенных, ярких цветов и их оттенков — желтая, красная, оранжевая. Для этой модели использована граненая рубка, один листик состоит из шести ее штук (рис. 1а).

Принцип выполнения веточки приведен на с. 5—7 на схемах 1б—ж.

Если вы используете для стеблей медную проволоку, ее естественный цвет прекрасно впишется в осенний колорит.

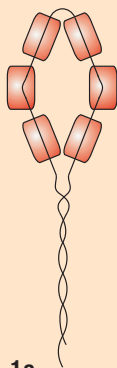


рис. 1а

## ЗИМА

■ **Вам потребуется:**  
БИСЕР ПРОЗРАЧНЫЙ БЕЛЫЙ;  
СТЕКЛЯРУС ПРОЗРАЧНЫЙ БЕЛЫЙ;  
РУБКА ПАРЧОВАЯ ГОЛУБАЯ;  
ПРОВОЛОКА ДЛИНОЙ ОКОЛО 70 см  
для одной веточки.

1

Для начала сделайте веточку, покрытую инеем. Возьмите проволоку длиной около 70 см и согните ее пополам. Нанижите 1 бисеринку и поместите ее в сгиб. На оба конца проволоки нанижите 2 штуки стекляруса (рис. 1а).

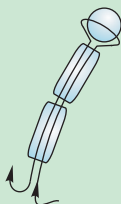


рис. 1а

2

На один конец проволоки нанижите 2 шт. стекляруса и 1 бисеринку, этим же концом проволоки пройдите через 2 штуки стекляруса в обратном направлении (рис. 1б).

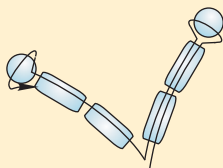
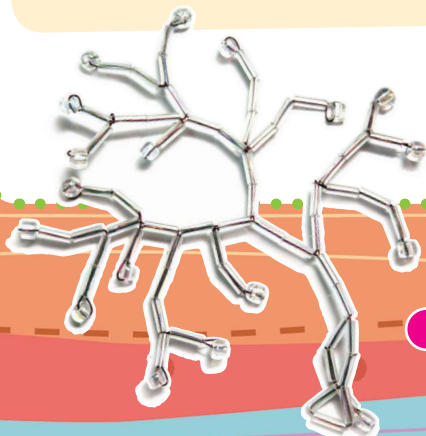


рис. 1б



**3**

Теперь соедините оба конца проволоки и нанижите на них 1 стеклярус (рис. 1в).

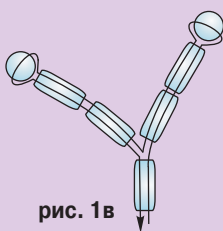


рис. 1в

**4**

Отведите один конец проволоки в сторону, нанижите на него 3 штуки стекляруса и 1 бисеринку. Проденьте этот же конец проволоки только через 1 трубочку стекляруса в обратном направлении. Нанижите на этот конец проволоки еще 1 штуку стекляруса и 1 бисеринку. Проденьте проволоку через только что нанизанный стеклярус и 2 трубочки стекляруса предыдущего ответвления (рис. 1г).

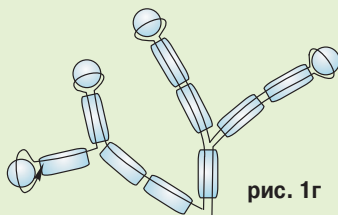


рис. 1г

**5**

Остальные ответвления делайте так же (рис. 1д).

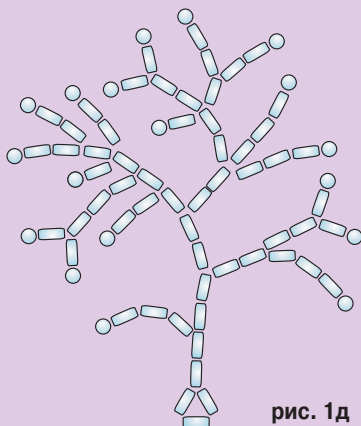


рис. 1д

Теперь, если у вас есть такое желание, в дополнение к покрытой инеем веточке сделайте заснеженное зимнее деревце, которое можно затем укрепить на какой-либо подставке (например, в декоративной свече, подходящей по форме и цвету).

### Верхушка

1

Наберите 8 штук рубки. Через вторую и первую проденьте проволоку в обратном направлении (рис. 1а).

2

На рабочий конец проволоки наберите 7 штук рубки и проденьте проволоку через первую (только что набранную) рубку в обратном направлении (рис. 1б). Таких элементов сделайте еще три.

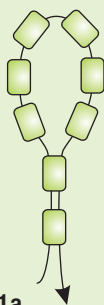


рис. 1а

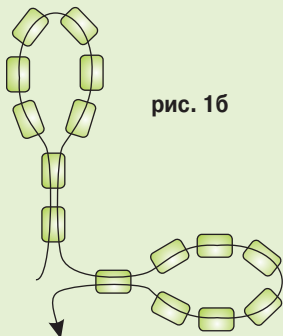


рис. 1б

3

Теперь расправьте выполненную верхушку таким образом, чтобы самый первый выполненный элемент из 8 бисерин находился в перпендикулярной плоскости к четырем последним. Внимательно рассмотрите фото готового изделия на с. 13 и вы сразу поймете, что именно надо делать. Затем на оба конца проволоки нанижите 2 штуки рубки.

## Веточки

- 1** Нанижите 7 штук рубки, через первую проденьте проволоку в обратном направлении (рис. 2а).

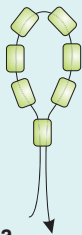


рис. 2а

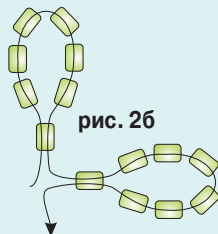


рис. 2б

- 2** На рабочий конец проволоки нанижите 7 штук рубки. Проденьте проволоку через первую рубку в обратном направлении (рис. 2б).

- 3** На другой конец проволоки нанижите 7 штук рубки и пройдите в обратном направлении через первую рубку (рис. 2в).

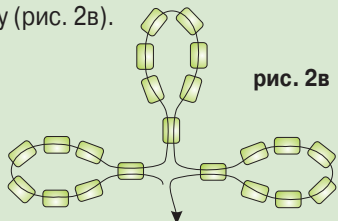


рис. 2в

- 4** Теперь на оба конца проволоки нанижите 2 штуки рубки (рис. 2г). Таких веточек надо сделать три.

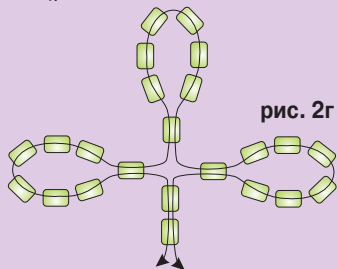


рис. 2г

5

Сделайте еще три веточки, как показано на рис. 2д.

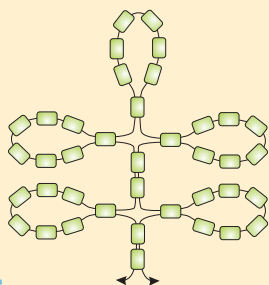


рис. 2д

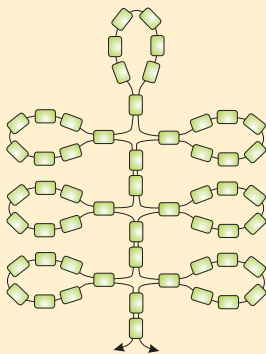


рис. 2е

6

Надо сплести еще три веточки (рис. 2е).

7

Осталось выполнить еще три веточки (рис. 2ж).

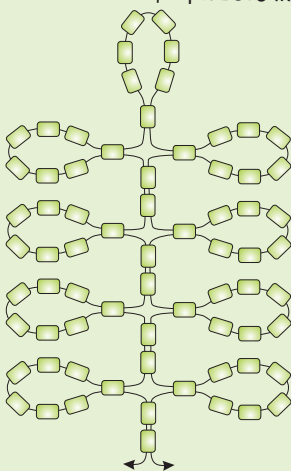


рис. 2ж

8

Остался последний рывок — собрать воедино сплетенные элементы. Сперва к жесткому стержню примотайте проволокой либо нитями верхушку, затем остальные веточки. Закрепите деревце в подставке.



# ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ НИЗАНИЕ

## БАБОЧКА

### Туловище

#### ■ ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

БИСЕР № 11 РАЗНЫХ ЦВЕТОВ:  
БЕЛЫЙ, ЗЕЛЕНый, ТЕМНО-ЗЕЛЕНый,  
ЗЕЛЕНый С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ БЛЕСКОМ;  
БИСЕР № 8 ЧЕРНОГО ЦВЕТА;  
ПРОВОЛОКА.

**1** Начинаем плести с туловища. Отрезок проволоки длиной около 15 см сложите пополам. Нанижите 1 бисеринку и поместите ее в изгибе проволоки.

**2** Соедините оба конца проволоки и нанижите 5 бисеринок.

**3** Нанижите на левый конец проволоки 1 бисеринку, а на правый — 3.

**4** Левым концом проволоки пройдите в противоположном направлении через 2 последние бисерины.

**5** Нанижите на один из концов проволоки 1 бисеринку, другим концом пройдите навстречу ему через эту же бисеринку.

**6** Далее действуйте по схеме (рис. 1), используя технику параллельного низания.

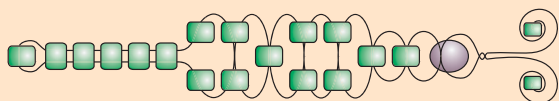
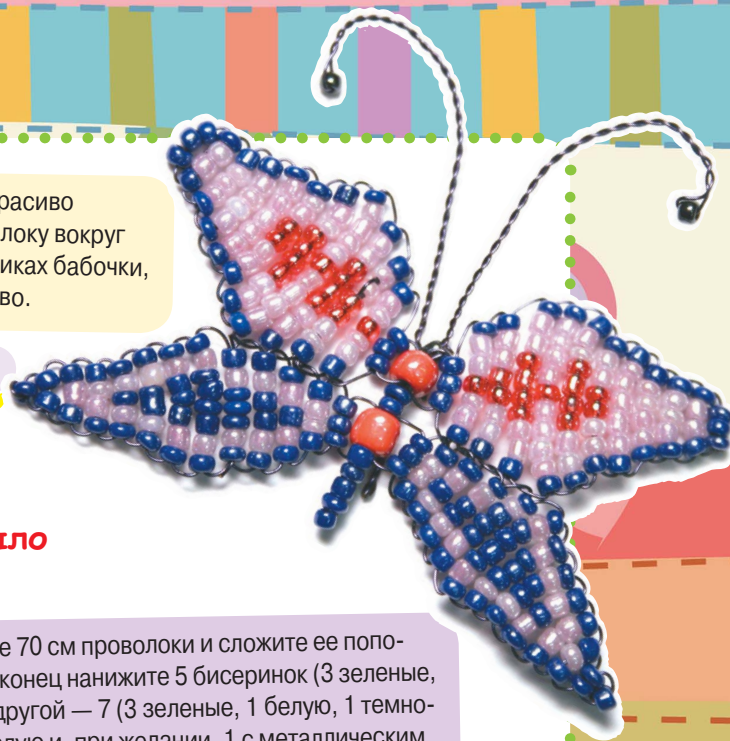


рис. 1

**7** После того как вы сделали головку бабочки, скрутите проволоку несколько раз возле бусинки-головы. Оставьте для усиков длину проволоки, какая вам нравится, остальную отрежьте. В данной модели длина усиков составляет около 5 см. Возле самого конца усика поместите бисеринку и пройдите через нее еще раз тем же концом проволоки. Точно так же сделайте второй усик.

**8** Осталось красиво закрутить проволоку вокруг бисеринок на усиках бабочки, и туловище готово.



## Большое крыло

**1** Отрежьте 70 см проволоки и сложите ее пополам. На один конец нанижите 5 бисеринок (3 зеленые, 2 белые), на другой — 7 (3 зеленые, 1 белую, 1 темно-зеленую, 1 белую и, при желании, 1 с металлическим блеском светло-зеленого цвета). Замкните элемент, пройдя первым концом проволоки через последние 7 бисеринок (рис. 2а). Затяните проволоку.



рис. 2а

**2** На один конец проволоки нанижите 9 бисеринок (5 зеленых, 1 белую, 1 темно-зеленую, 1 белую и 1 с металлическим блеском) и поместите их вплотную к уже сплетенному элементу. Другим концом проволоки пройдите через эти бисеринки в обратном направлении (рис. 2б). Затяните проволоку.



рис. 2б

**3** Далее плетите аналогично по схеме (рис. 2в). Цифрами обозначено количество бисерин в ряду.

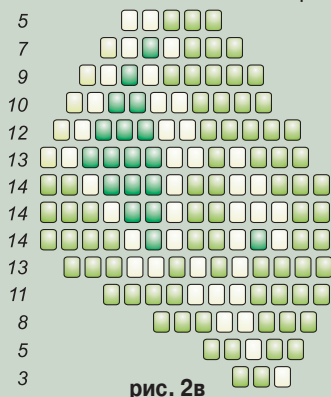


рис. 2в

**4** После того как вы сделаете крыло, один конец проволоки проденьте через одиннадцатый ряд туловища, второй — через десятый (рис. 3). Отсчет идет с хвоста. Теперь плетите второе большое крыло по схеме первого (рис. 2в), только в этом случае выполняется работа от туловища снизу вверх.

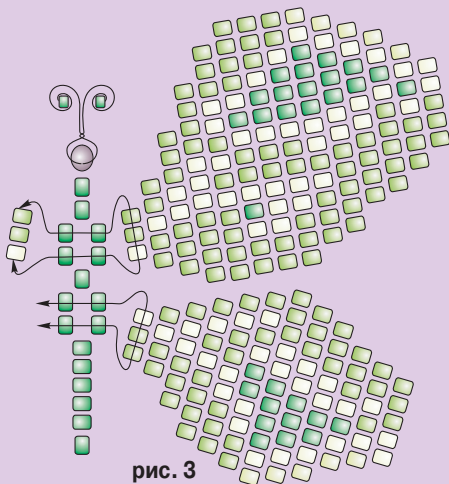


рис. 3

**5** После того как второе крыло будет готово, концы проволоки спрячьте, пропустив ее через два-три ряда бисеринок.



## Маленькое крыло

- 1** Этот элемент выполняется по схеме (рис. 4) техникой параллельного низания. Поскольку нижнее крыло меньше верхнего, то и проволоки потребуется меньше — около 55 см.

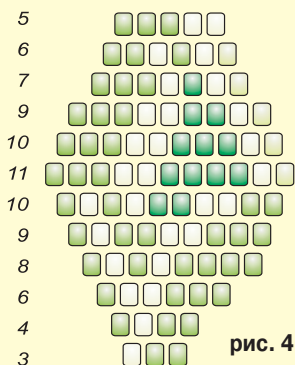
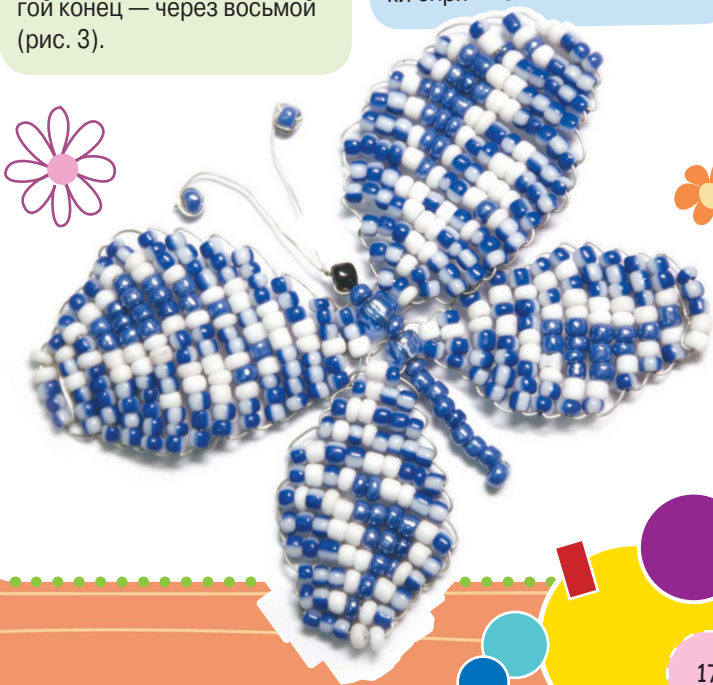


рис. 4

- 2** После того как вы сплетете первое маленькое крыло, пропустите один конец проволоки через седьмой ряд туловища, другой конец — через восьмой (рис. 3).

- 3** Второе нижнее крыло делайте по схеме (рис. 4), только снизу вверх. По окончании работы концы проволоки спрячьте.



# Розы

## ■ ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

БИСЕР:

БЛЕДНО-ЖЕЛТЫЙ, ВИШНЕВЫЙ, КРАСНЫЙ, БЕЛЫЙ  
И ЗЕЛЕНый;

ПРОВОЛОКА;

ЗЕЛЕНые ШЕЛКОВые НИТИ ЛИБО

ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ БУМАГА ДЛЯ ОБМОТКИ СТЕБЛЯ.

*Выбирая материал для будущего цветка, не обязательно останавливаться на бисере, предложенного нами цвета, — ведь розы бывают чайными, желтыми, белыми, бордовыми и др.*

## МАЛЕНЬКАЯ РОЗА

### Лепестки

Надо сплести два вида лепестков: внешние и внутренние. Сначала изготовьте внешний лепесток, он немного крупнее внутреннего.

1

На один конец проволоки нанижите 3 бисерины и замкните их, пройдя в обратном направлении через 2 последние бисеринки вторым концом проволоки (рис. 1а). Затяните проволоку.



рис. 1а

2

Нанижите 4 бисеринки на любой конец проволоки и протолкните их к уже нанизанному. Второй конец проденьте через только что набранные бисеринки в обратном направлении (рис. 1б). Затяните проволоку.

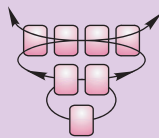


рис. 1б

3

После того как вы подплетете 6 бисеринок (рис. 1в), действуйте по схеме 8-10-12-14-15 (рис. 1г). Затяните проволоку.

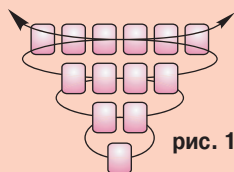


рис. 1в

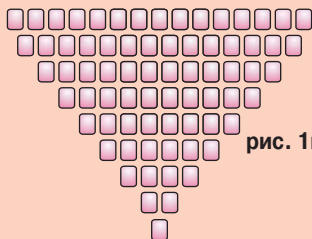


рис. 1г

4

Наберите на каждый конец проволоки по 9—12 бисеринок. Количество зависит, во-первых, от размера бисера, а во-вторых, набранные бисеринки должны полностью закрывать боковую сторону лепестка. Поэтому если 9—12 бисеринок недостаточно или, наоборот, перебор, нанижите другое количество бисерин. Концы проволоки проденьте через первую бисеринку (рис. 1д). Проволоку скрутите.

Вам надо выполнить четыре таких лепестка.

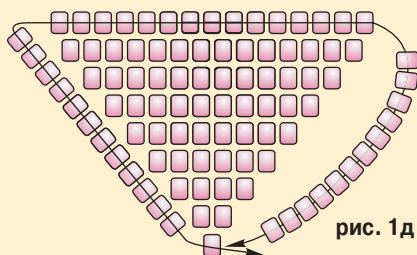


рис. 1д

5

Внутренний лепесток выполняется по схеме 1-2-4-6-8-10-12-13 техникой параллельного низания. По окончании работы нанижите по 8—12 бисеринок на каждый конец проволоки. Концы проволоки проденьте через первую бисеринку и скрутите их (рис. 1е).

Таких лепестков надо сделать три.

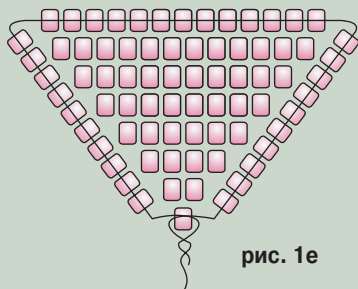


рис. 1е

## Серединка

Лепестки надо расположить вокруг серединки цветка.

- 1 Отрежьте кусок проволоки длиной 30 см. На один ее конец нанижите 14 бисеринок и расположите их по центру. Этим же концом пройдите в обратную сторону через 11 бисеринок, минуя последние 3 (рис. 2а).

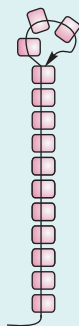


рис. 2а

- 2 Затем на другой конец нанижите как можно плотнее к уже нанизанным еще 14 бисеринок. Оставьте 3 бисеринок и проденьте проволоку через оставшиеся 11 (рис. 2б).

Серединка может быть гораздо короче. Для этого первоначально надо нанизать 7—8 бисеринок вместо 14.

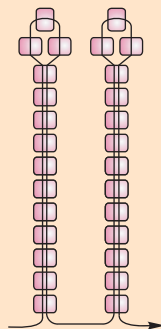


рис. 2б

Выполните серединку из 5 столбиков.

## Чашелистики

Сплетите шесть чашелистиков по схеме 1-2-2-3-3-2-2-1 техникой параллельного нитания (рис. 3).



рис. 3

## Листики и веточки

1

Листик выполняется техникой параллельного низания по схеме 1-2-4-5-4-3-2 (рис. 4а). Сплетите таким образом пять листиков.

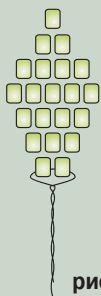


рис. 4а

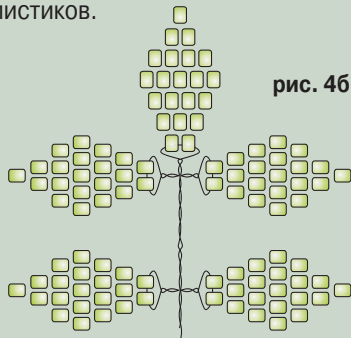


рис. 4б

2

Возьмите три листика, соедините их и закрутите проволоку приблизительно на 1 см. Затем к стебельку присоедините еще два листика и хорошо скрутите проволоку (рис. 4б).

3

У розы нижние листики обычно крупнее верхних, поэтому для нижней веточки листик можно сделать по схеме 1-2-4-6-5-4-2 (рис. 4в).

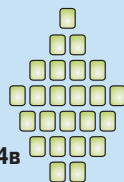


рис. 4в

4

Соберите веточку таким же образом, как и предыдущую.

## Сборка цветка

1

Возьмите стержень, длина которого равна желаемой длине стебелька вашего цветка (я взяла проволоку диаметром 1,5 мм и длиной 11 см). Поместите серединку на конец стебелька и прикрутите.



**2** Вокруг серединки разместите сначала три внутренних, затем четыре внешних лепестка. Аккуратно прикрутите их флористической бумагой либо обмотайте шелковой нитью.

**3** Затем расположите вокруг лепестков чашелистики и примотайте их к стержню.

**4** Немного отступите от чашелистиков и примотайте первую веточку с листиками, затем отступите еще и примотайте вторую веточку.

**5** Теперь обмотайте весь стержень флористической бумагой либо шелковой нитью так, чтобы скрыть стержень и проволоку от элементов цветка, т.е. укладывать витки бумаги или нити нужно вплотную друг к другу. По окончании работы закрепите нить.



## БОЛЬШАЯ РОЗА



Для выполнения этой розы вам потребуется гораздо больше терпения. Но за все старания вы будете вознаграждены — смотреться изделие будет гораздо эффектнее, особенно если крайние ряды лепестков выполнить другим цветом. Если для боковых рядов использовать более контрастный цвет, чем для внутренних, то роза будет выглядеть очень ярко. Более нежную розу можно сплести, если цвет бисера внутренних и внешних рядов лепестков будет отличаться лишь на несколько тонов.

Принцип выполнения цветка такой же, как и маленькой розы. Отличие лишь в том, что большая роза собрана из трех видов лепестков.



## Лепестки

- 1 Внутренние — самые маленькие лепестки — выполните по схеме 1-2-4-6-8-10-12-14 (рис. 1а).

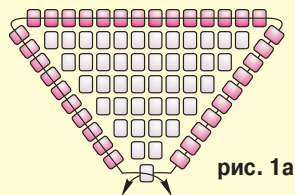


рис. 1а

- 2 Средние лепестки плетите по схеме 1-2-4-6-8-10-12-14-16-18 (рис. 1б).

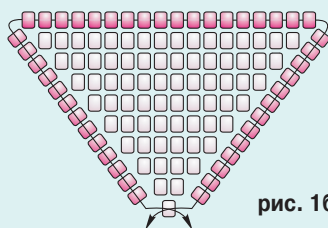


рис. 1б

- 3 Внешние лепестки сделайте по схеме 1-2-4-6-8-10-12-14-16-18-20 (рис. 1в).

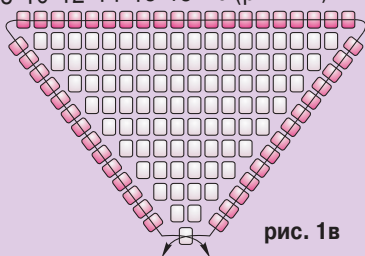


рис. 1в

Сплетите четыре внутренних лепестка, четыре средних и шесть внешних.

## Чашелистики

- 1 Чашелистики нижите по той же схеме 1-2-2-3-3-2-2-1, что и для маленькой розы (см. рис. 3).

- 2 Поскольку эта роза крупнее, сделайте девять чашелистиков.



## Листики и веточки

- 1 Сплетите пять маленьких листиков по схеме 1-2-4-6-8-6-4-2 (рис. 2а) и десять больших по схеме 1-2-4-6-7-8-7-6-4-2 (рис. 2б).

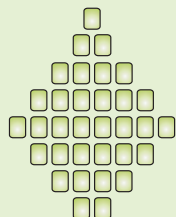


рис. 2а

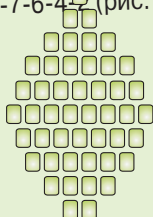


рис. 2б

- 2 Из маленьких листиков соберите верхнюю веточку, из больших — две нижних.

- 3 Серединка большой розы выполняется так же, как и серединка маленькой (см. рис. 2а, 2б).

Теперь осталось собрать воедино все элементы цветка и оплести стебель зелеными нитями.



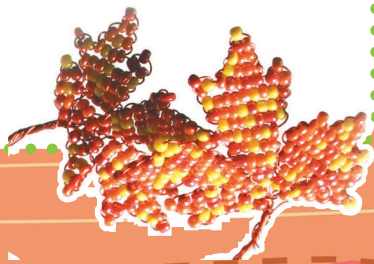
## КЛЕНОВЫЙ ЛИСТ

*Маленькая кленовая веточка из бисера может украсить ваш письменный стол или книжную полку. Отдельные кленовые листики можно использовать в качестве аппликации.*

■ **ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:**

**БИСЕР:**

ЖЕЛТЫЙ, КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЗЕЛЕНый;  
ПРОВОЛОКА;  
ШЕЛКОВЫЕ НИТИ ИЛИ ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ БУМАГА ДЛЯ ОБМОТКИ СТЕБЕЛЬКА.





## Листик

Для одного листочка вам потребуется совсем немного бисера. Листик можно сделать однотонным — выберите цвет, какой вам по душе, и приступайте к работе. А можно смешать бисер разных цветов. Синий, фиолетовый и т.п., конечно же, использовать нежелательно — лучше выбрать тона, максимально близкие к природным.

Листик состоит из 5 частей, каждая из которых выполнена техникой параллельного низания.

Его можно создать двумя способами. Первый основан на том, что к готовой части подплетается вторая часть. При втором способе выполнения изделия готовые части «сшиваются» проволокой. Первый способ более трудоемкий, но имеет неоспоримое преимущество — листики получаются аккуратными и без утолщений.

**1** Приготовьте бисер. Отрежьте кусок проволоки длиной 25—30 см. Нанижите на один ее конец 3 бисеринки. Второй конец проденьте через две последние бисеринки навстречу первому концу проволоки (рис. 1а).



рис. 1а

**2** Нанижите 3 бисеринки и скрестите в них проволоку (рис. 1б).

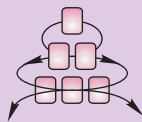


рис. 1б

**3** На один конец проволоки нанижите 4 бисеринки. Пройдите вторым концом навстречу первому через эти же бисеринки (рис. 1в).

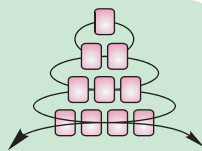


рис. 1в

- 4 Нанижите 5 бисеринок и скрестите в них проволоку (рис. 1г).

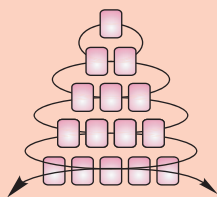


рис. 1г

- 5 Теперь на один из концов проволоки наберите 3 бисеринки. Этот же конец проденьте через первую только что набранную бисерину в прямом направлении. Затяните проволоку. Только что выполненный элемент должен иметь вид треугольника. Со второй стороны выполните такой же элемент (рис. 1д).

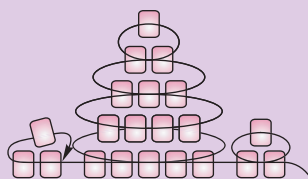


рис. 1д

- 6 Далее действуйте по схеме 9-8-7-6-5-4-3-2-1 бисерин (рис. 1е). Первая часть листика готова.

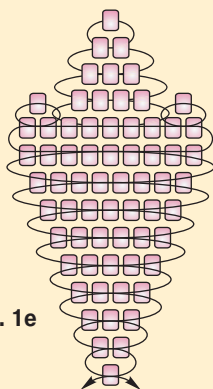


рис. 1е

- 7 Вторую часть нижите до ряда из четырех бисерин по схеме (рис. 1ж).

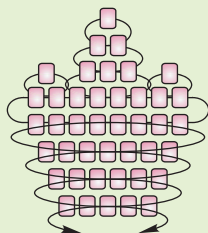


рис. 1ж

- 8 Положите части листика рядом друг с другом. Конец проволоки от второй части проведите через проволочную боковину первой. Надо учесть один нюанс — ряды, которые вы соединяете вместе, должны иметь одинаковое количество бисерин, в данном случае — 4. Теперь наберите на проволоку эти 4 бисеринки и скрестите в них проволоку (рис. 1з).

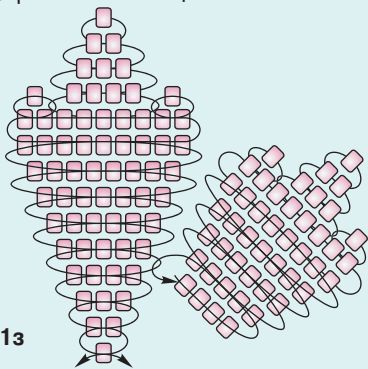


рис. 1з

- 9 Подхватите ближайшим концом проволоки боковину первой части листика. Нанижите 3 бисеринки и скрестите в них концы проволоки. Аналогично подплетите оставшиеся ряды (рис. 1и).

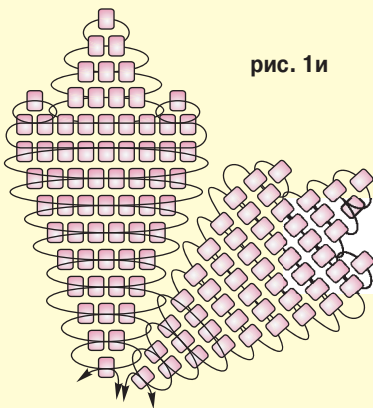
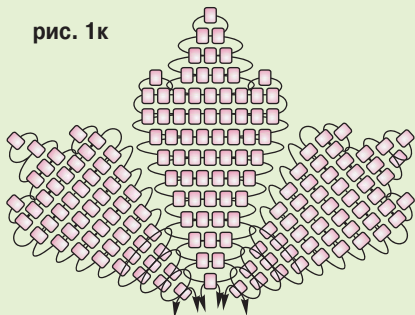


рис. 1и

Третья часть листика выполняется аналогично второй. Прикрепляется она с другой стороны центральной его части (рис. 1к).

рис. 1к



11

Сделайте четвертую и пятую части листика по схеме на рис. 1л.

Скрутите проволоку — и листик готов.

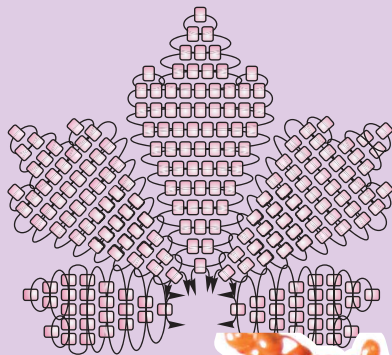


рис. 1л

## Веточка

Для работы вам может пригодиться причудливо изогнутая веточка какого-нибудь дерева. Хорошо, если есть возможность, гуляя по лесу, среди хвороста или старых поваленных ветром деревьев найти подходящую. В городе это сделать сложнее. К тому же всегда необходимо помнить, что обламывать живые ветки нельзя, даже если они очень красивые. Что ж, если находка не слишком изящна по форме, придется дольше поработать — сплести большее количество листиков. Для красивой маленькой веточки, возможно, хватит и пяти штук.

Сделайте несколько листиков разной величины с достаточно длинным черешком. Расположите их, как подскажет вам фантазия, и прикрепите, аккуратно обвив проволокой («хвостиком» листика) ветку несколько раз.

Проволока на ветках будет заметна. Ее можно скрыть, сделав очень много листьев и закрепив их так, чтобы они прикрывали ветки. А можно просто обмотать всю веточку шелковыми нитками или флористической бумагой, закрепив концы клеем, и таким образом скрыть проволоку.

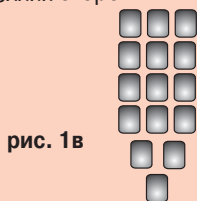


# ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ НИЗАНИЕ ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ

## ПЧЕЛКА

*Пчелка — объемное изделие. Туловище состоит из верхней и нижней частей. Эти части абсолютно одинаковы, поэтому приводится схема только одной — верхней.*

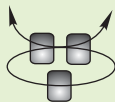
**3** Далее делайте пчелку по схеме рисунка 1в. Не забывайте, что здесь приведена только верхняя сторона.



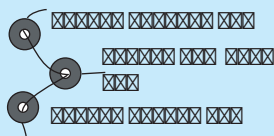
### ■ ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

**БИСЕР:**  
ЧЕРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЗОЛОТЫЙ;  
**ПРОВОЛОКА;**  
ЗОЛОТИСТЫЙ ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ.

**1** Плетение начинается с хвоста. Нанижите 3 черных бисерины. В двух последних скрестите проволоку. Сделанный элемент будет иметь вид треугольника, как на рис. 1а.



**2** Подхватите одним концом проволоки 2 черных бисерины, поместите их под рядом из двух бисерин. Второй конец проденьте через только что набранные бисеринки в обратном направлении. Сбоку выполненный элемент будет выглядеть, как на рис. 1б.



В туловище между рядами из четырех оранжевых бисерин надо сделать и крылышки, и лапки, которые выполняются между верхней частью туловища и нижней.

4

Теперь сделайте верхний ряд туловища из двух бисеринок.

Нанижите на левый конец проволоки 1 золотую бисеринку, поместив ее примерно на расстоянии 1 см от туловища пчелки. Затем проволоку скрутите — это левая лапка. Правую лапку сделайте аналогично. Сделайте нижний ряд пчелки из 2 черных бисеринок (рис. 1г).

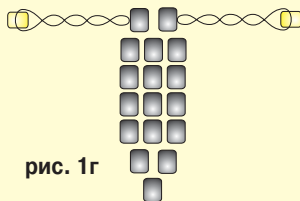
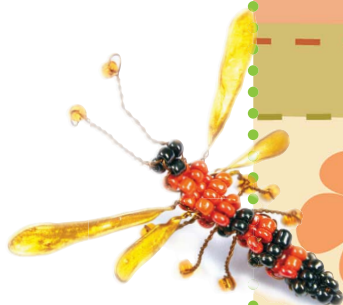
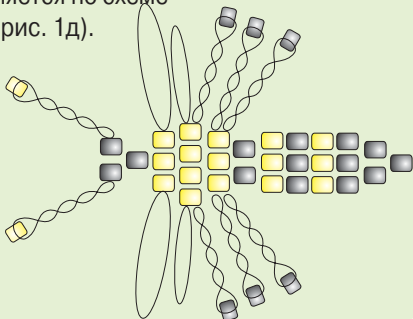


рис. 1г

5

Остальная часть пчелки выполняется по схеме (рис. 1д).



Ряд из 1 бисеринки не имеет пары. После того как вы его выполните, сделайте нижний ряд головы из 2 черных бисеринок, а затем верхний ее ряд.

На каждый конец проволоки нанижите по 1 золотой бисеринке.

Проволоку скрутите. Остальное отрежьте.

Крылышки у пчелки сделайте из проволоки. Вам нужно провести кисточкой с лаком для ногтей несколько раз по проволочным петелькам, пока не образуется тонкая пленка. Когда лак высохнет, пчелку можно приколоть булавкой к шторе или же на панно.

## КРОКОДИЛ

*Мы предлагаем вам сделать модели кро-*

*кодилов разных размеров. Все они выполняются по одной схеме. Сделали их мои дети не за один вечер и даже не за один день. Связано это не столько с трудоемкостью работы, а скорее с настроением, причем как с настроением детей, так и самих крокодилов. На с. 32—34 представлена схема зеленого крокодила, выполненного бисером № 8. Можно по тому же принципу сделать маленького голубого крокодильчика, выполненного бисером № 11, по схеме на рис. 2.*

*Для начала лучше выполнить крокодила из бисера № 8. Подготовьте для работы требуемый материал и определитесь — на проволоку или на нить вы будете низать. Если вы решили использовать нить, то вам понадобятся две иглы, если проволоку, то, конечно, иглы вам не потребуются. Последовательность действий будет такая же, как и при работе с нитью, поэтому порядок низания на проволоку я не привожу.*

### ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

#### БИСЕР № 8:

ЖЕЛТЫЙ — для нижней стороны,  
ЗЕЛЕНый — для верхней стороны,  
3 ЧЕРНЫЕ БИСЕРИНКИ для носа и  
глаз;

ПРОВОЛОКА ЛИБО ПОЛИАМИДНАЯ НИТЬ  
длиной около 120 см.

1

Нанижите иглы на оба конца нити. Затем подхватите иглой 1 черную бисеринку и поместите ее в середину — это будет нос (рис. 1а).



рис. 1а

2

Подхватите иглой 2 зеленые бисеринки и поместите их вплотную к носу. Другую иглу введите в эти 2 бисеринки в обратном направлении и подтяните нить. Результат вашей работы будет выглядеть, как треугольник (рис. 1б).

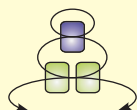


рис. 1б



**3** Теперь подхватите 2 нижние желтые бисеринки (плетем живот крокодила) и поместите их к уже нанизанным. Другую иглу проденьте в эти бисеринки в обратном направлении. 2 последние бисеринки должны оказаться снизу уже набранных. Следите за тем, чтобы нить была хорошо натянута. Выполненный элемент будет иметь сбоку следующий вид (рис. 1в).



рис. 1в

**4** Подхватите иглой 3 верхние зеленые бисеринки и протолкните их к другим. Второй иглой подхватите эти бисеринки в обратном направлении (рис. 1г). Натяните нить. Нанижите 3 бисеринки желтого цвета и протолкните их к остальным. Вторую иглу проденьте сквозь эти бисеринки в обратном направлении. Натяните нить. Следите за тем, чтобы верх крокодила был одного цвета, а живот — другого, т.е. верхние ряды не перепутались с нижними.

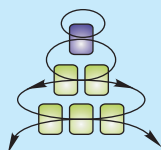


рис. 1г

**5** Далее плетите голову по схеме на рис. 1д. Не забудьте про глаза. Они вплетаются в верхний ряд головы из 5 бисеринок.

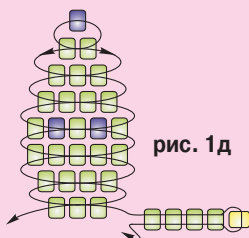


рис. 1д

**6** Когда вы подплетете последний ряд головы (3 бисеринки), прежде чем сделать нижний ряд, надо нанизать конечности крокодила, т.е. лапы. Их можно сделать по упрощенной схеме (рис. 1д, е) либо с усложнением (рис. 1ж). Выберите лапы, которые вам больше нравятся.

рис. 1е

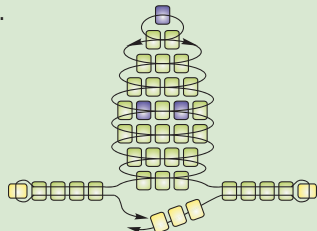
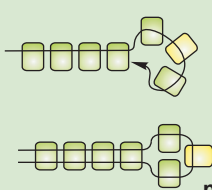


рис. 1ж



7

После того как вы нанижете последний ряд головы из 3 бисеринок, а второй иглой пройдетесь сквозь них в обратную сторону, подхватите этой же иглой 5 бисеринок (4 — цвета нижней стороны крокодила, 1 — цвета верхней стороны или наоборот). Затем проденьте иглу через 4 только что набранные бисеринки, минуя последнюю (рис. 1д). С левой стороны крокодила сделайте вторую лапку другой иглой аналогичным образом (рис. 1е). На эту же иглу нанижите 3 бисеринки нижнего ряда, пройдите сквозь них второй иглой в обратном направлении. Затяните нить.

8

Далее работайте по схеме (рис. 1з). Зеленым цветом показана верхняя сторона крокодила, желтым — нижняя. Обратите внимание на то, что количество бисеринок в некоторых рядах верхней стороны больше количества бисеринок соответствующих рядов нижней стороны. Это сделано для того, чтобы спинка крокодила выглядела слегка выпуклой. Такого же эффекта можно достичь, если взять для верхней стороны крокодила более крупный бисер, чем для нижней.

Заметьте, что последняя бисеринка хвоста одна. Она не имеет соответствующей бисерины на нижней стороне.

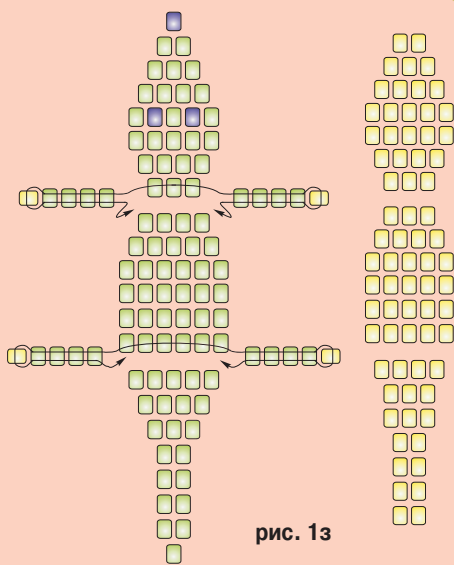


рис. 1з

9

Когда вы подплетете последнюю бисеринку, проденьте иглы через несколько последних нижних бисеринок, завяжите узел, остальную нить отрежьте.

Если у вас мало времени, не хватает терпения или материала, можете сплести крокодильчика поменьше (рис. 2).

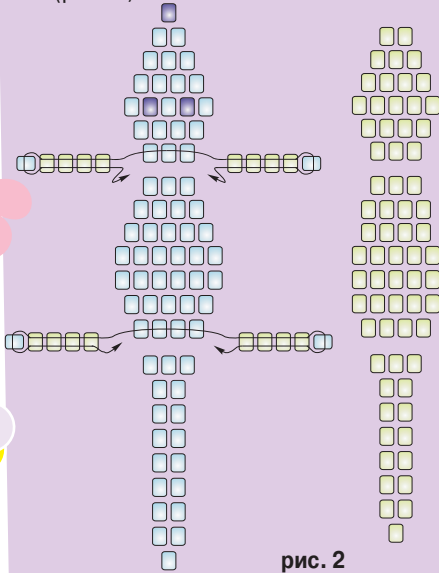
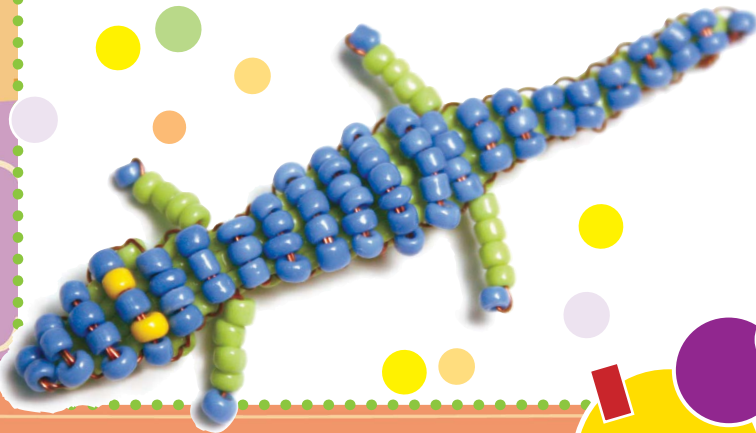


рис. 2



*Бисер — удивительный материал:  
из него можно создавать настоящие  
произведения искусства.  
Наше издание поможет вам освоить основы  
этой техники и со временем достигнуть  
совершенства в бисероплетении.  
Из книги вы узнаете, что потребуется  
для создания изделий из бисера, а подробное,  
красочно иллюстрированное описание  
множества моделей из этого материала,  
несомненно, заинтересует вас и вдохновит  
на создание собственных шедевров.*

*Издание для досуга*

*ЛИКСО Наталья Леонидовна*

*СВОИМИ РУКАМИ*

**БИСЕР**

**ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

Ответственный за выпуск *И. В. Резько*

ООО «Харвест».

ЛИ № 02330/0494377 от 16.03.2009.

Ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42, 220013, г. Минск, Республика Беларусь.

E-mail редакции: harvest@anitex.by

**ISBN 978-985-18-0206-3**

© Подготовка, оформление.  
ООО «Харвест», 2011

ISBN 978-985-18-0206-3



9 789851 802063