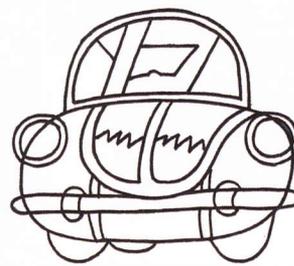
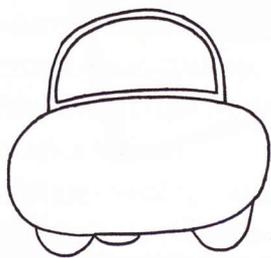


# ПРОСТЫЕ УРОКИ

# рисования

ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ОТ 5 ДО 13 ЛЕТ

5

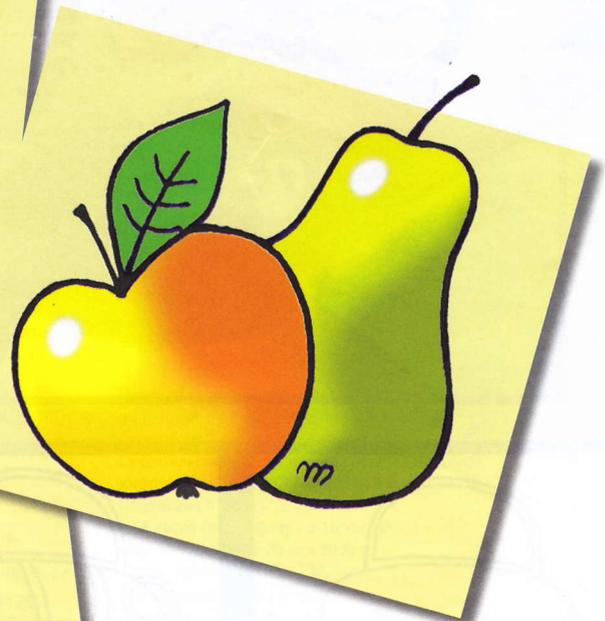
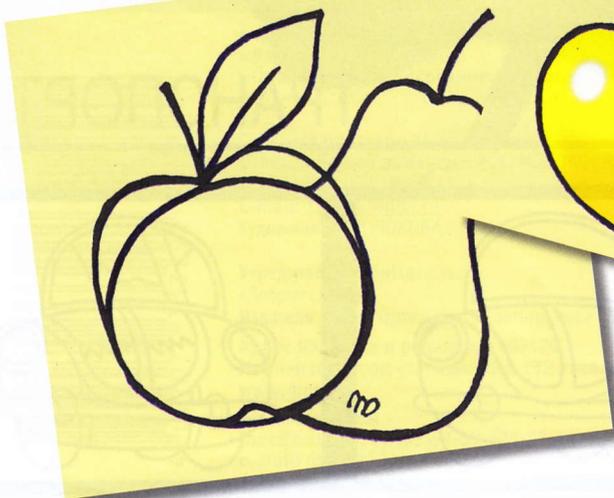
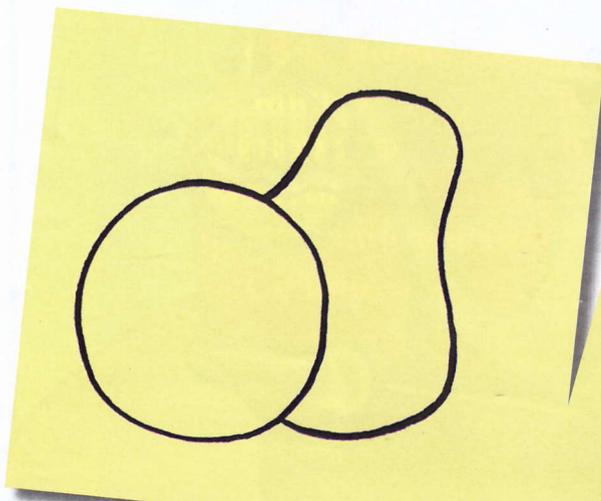


# В НОМЕРЕ

Автомобиль .....	3
Вертолёт.....	4
Поезд .....	6
Автобус.....	8
Корабль с парусами .....	10
Мастер-класс. Один отпечаток - один рисунок .....	12
Художники, рисующие войну .....	14
Какие бывают краски.....	16
Раскраска .....	18

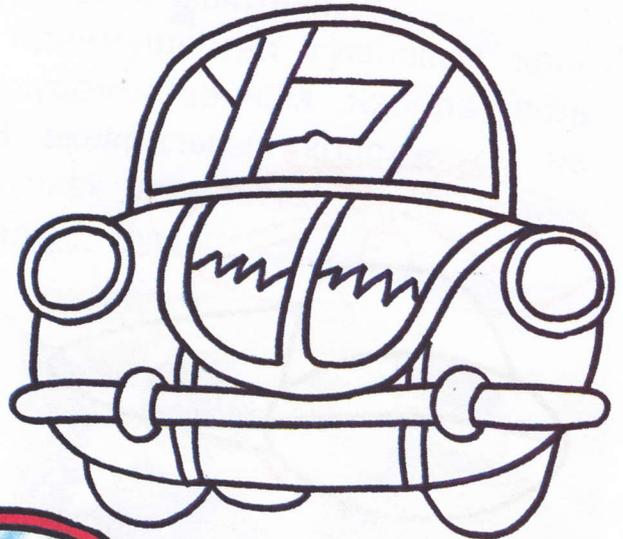
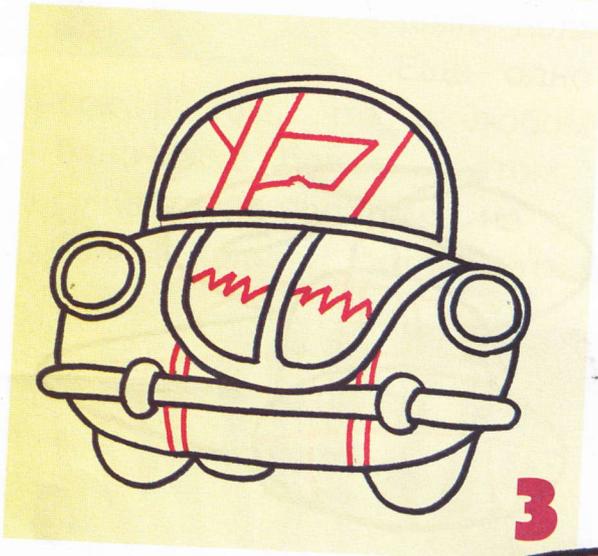
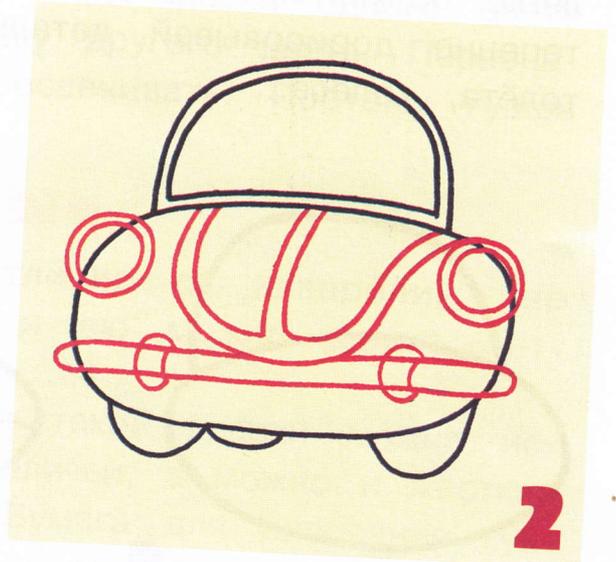
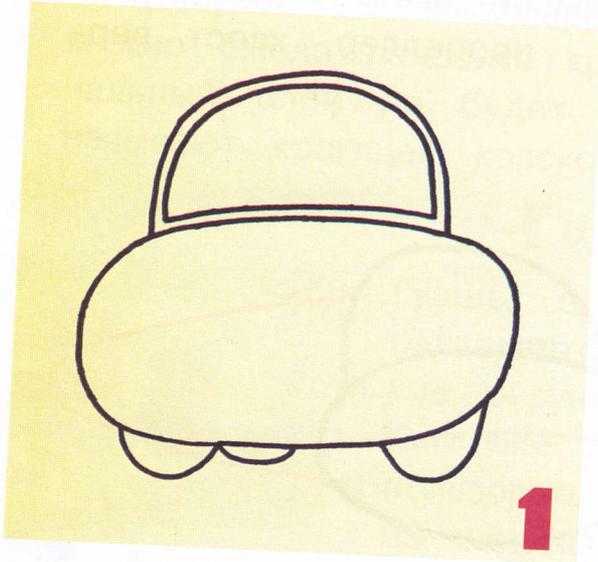
## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Мы научимся рисовать фрукты и овощи, составлять натюрморты из них. Делать предметы объёмными.



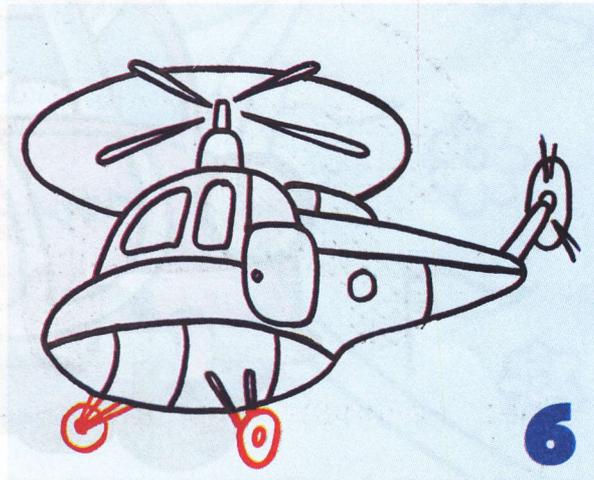
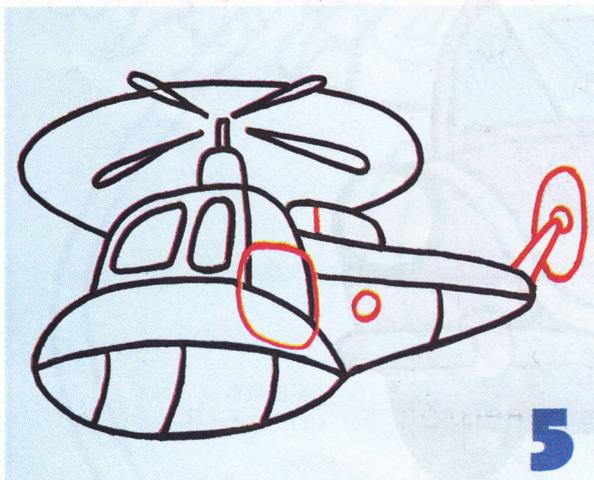
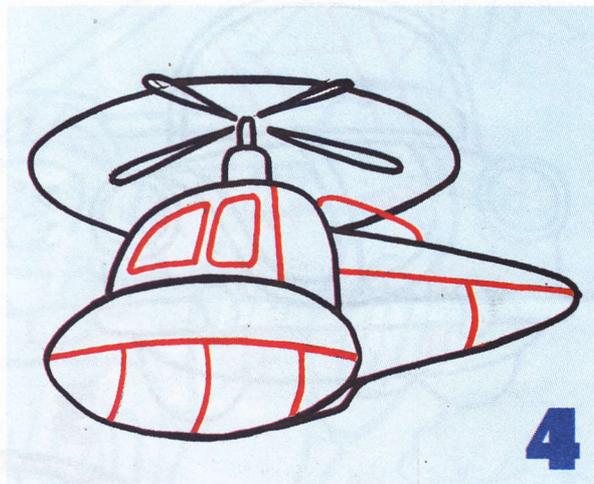
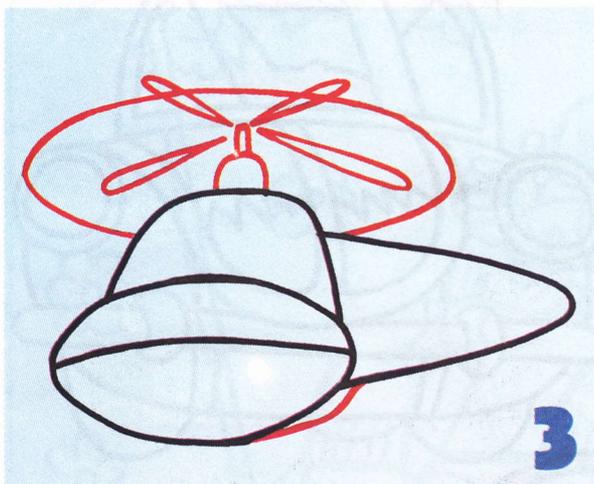
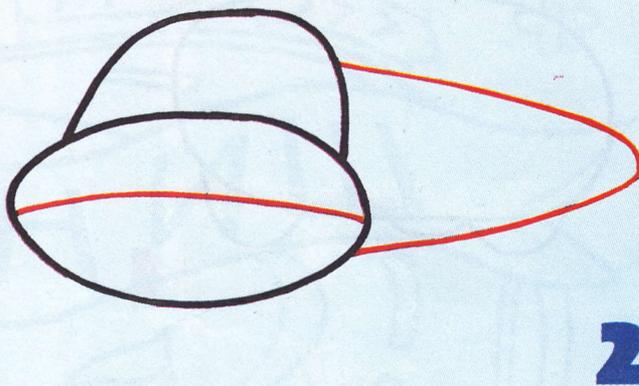
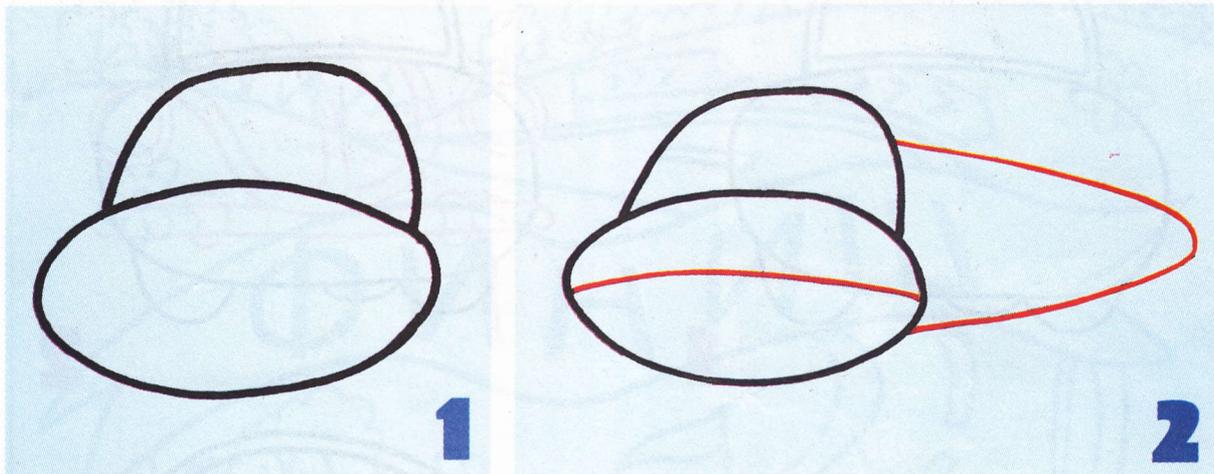
# АВТОМОБИЛЬ

Для того чтобы нарисовать автомобиль, используй простые геометрические фигуры - круги, овалы и линии.



# ВЕРТОЛЁТ

Если ты умеешь рисовать овалы, то вертолёт у тебя легко получится. Корпус - большой овал, к нему постепенно дорисовывай детали - пропеллер, хвост вертолёта, колёса...





Раскрась наш образец и попробуй нарисовать по этапам свой вертолёт.

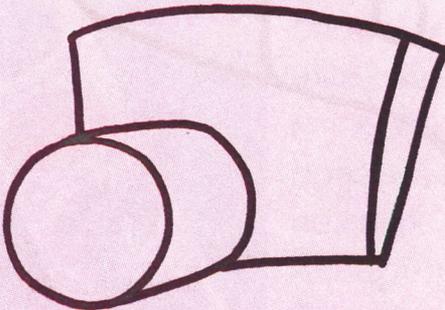


Винт начинает вращаться, наш вертолёт готов к полёту.

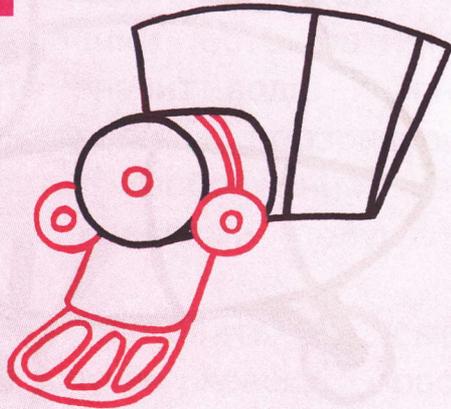
# ПОЕЗД

Поезд состоит из множества мелких деталей. Если ты внимательно посмотришь, то увидишь - круги, овалы, прямоугольники, плавные линии.

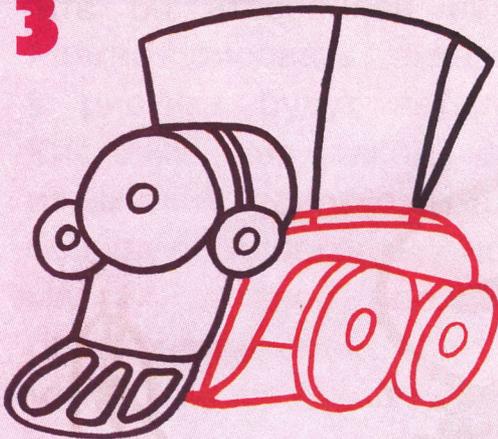
1



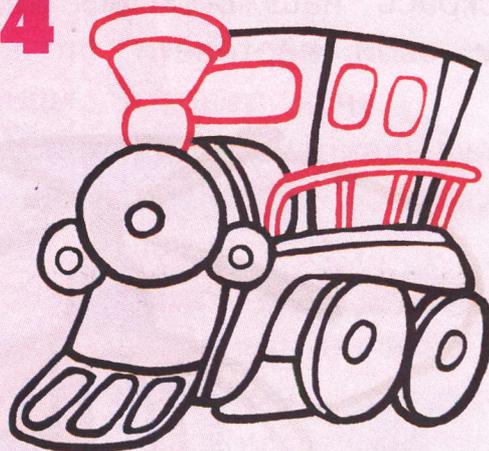
2



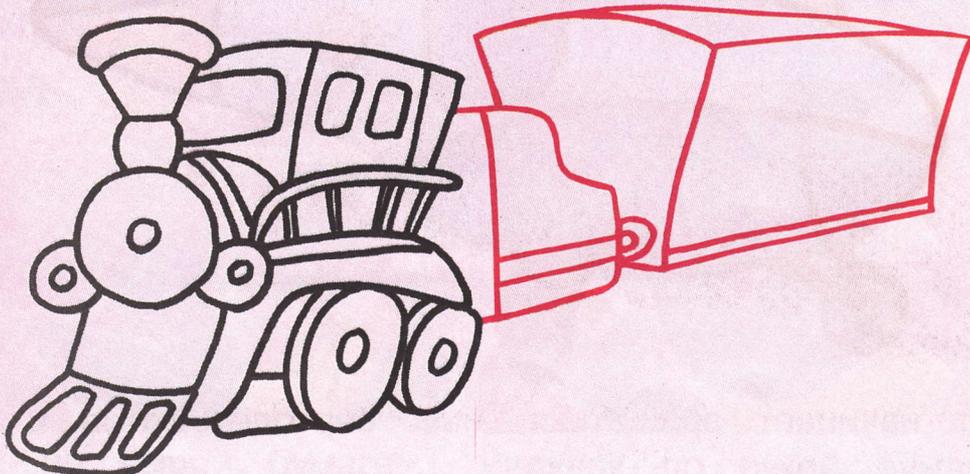
3



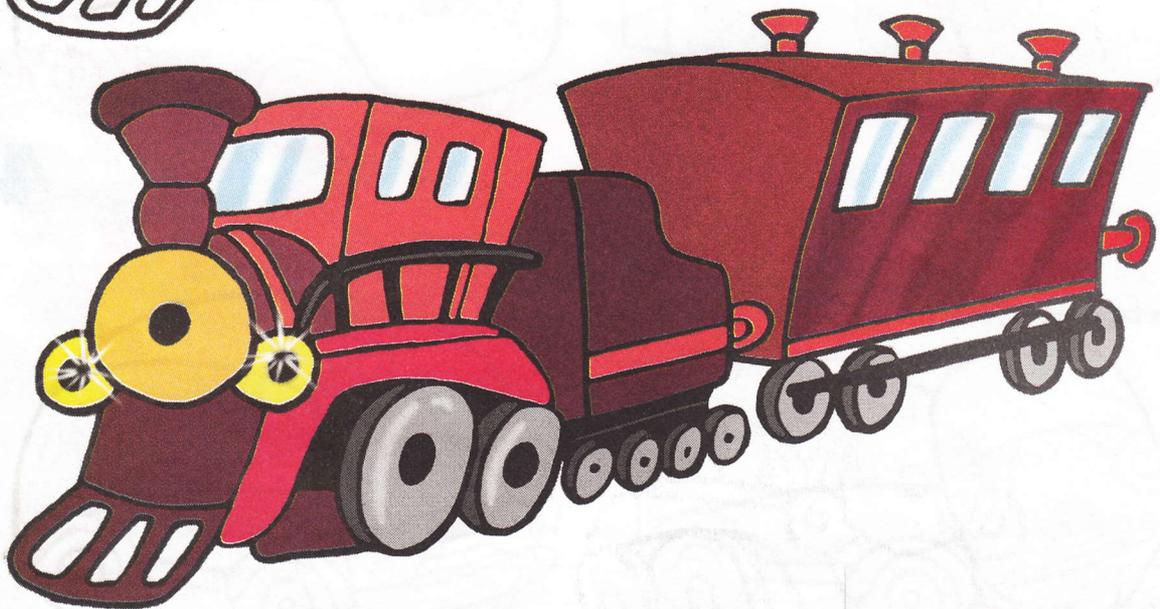
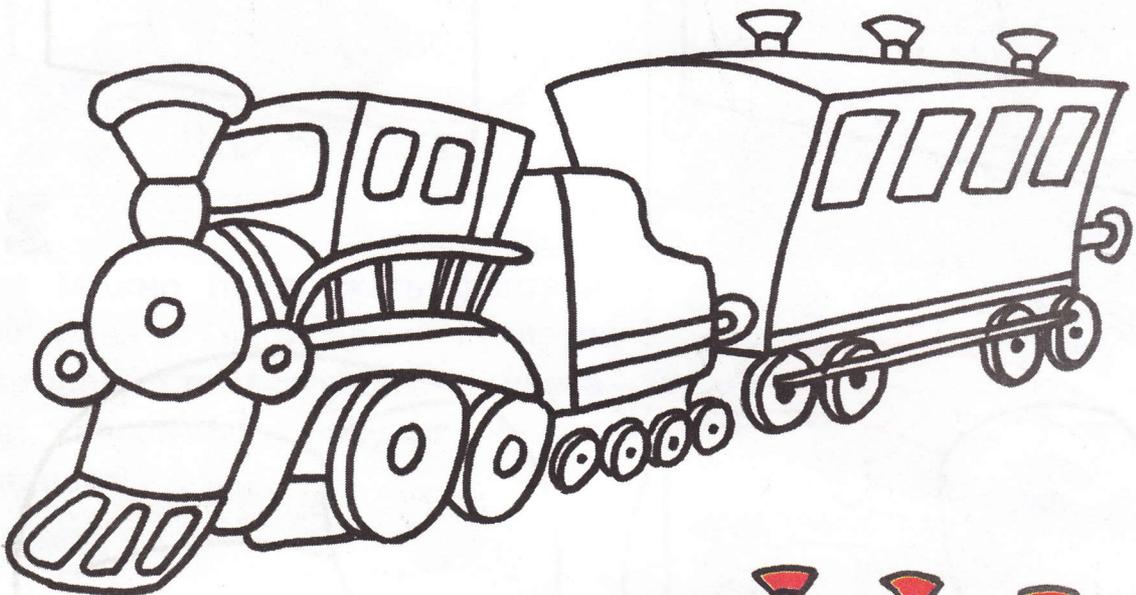
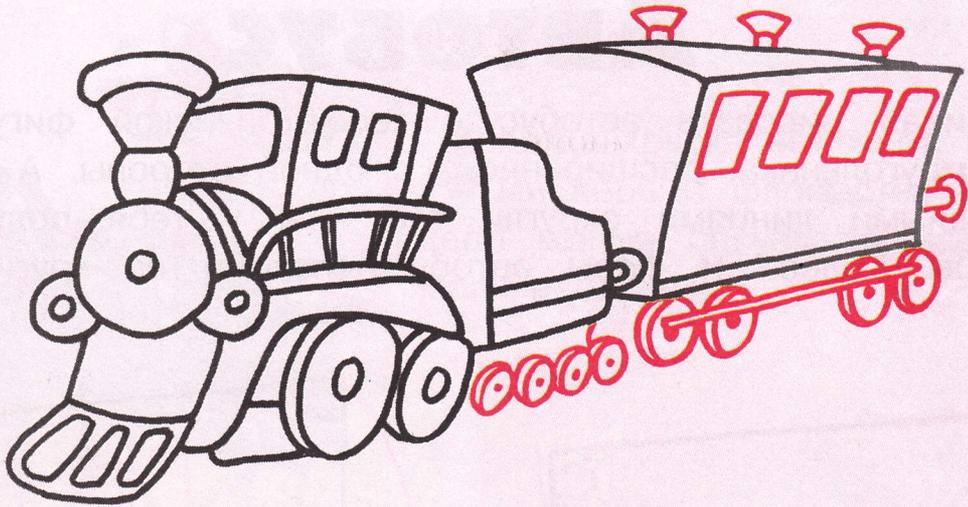
4



5



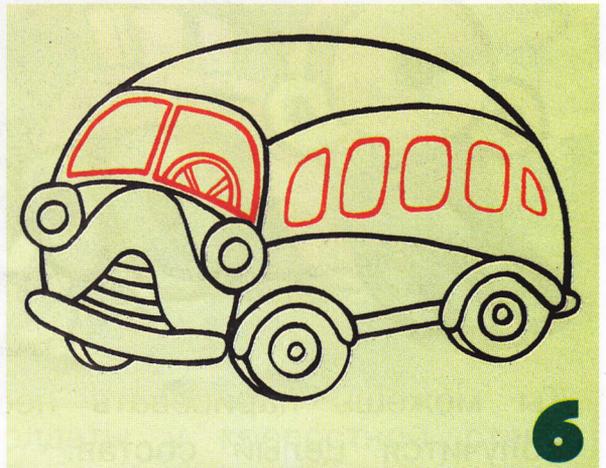
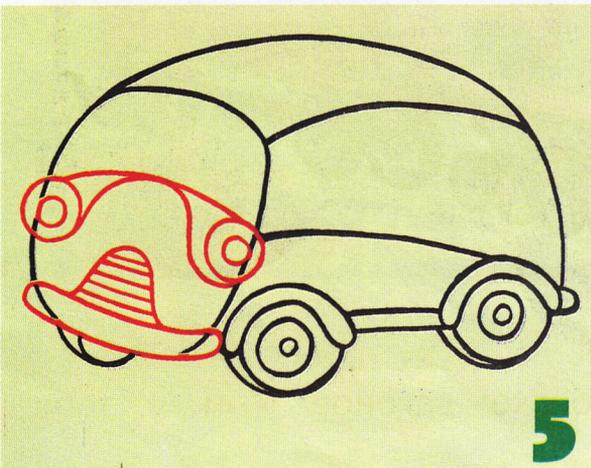
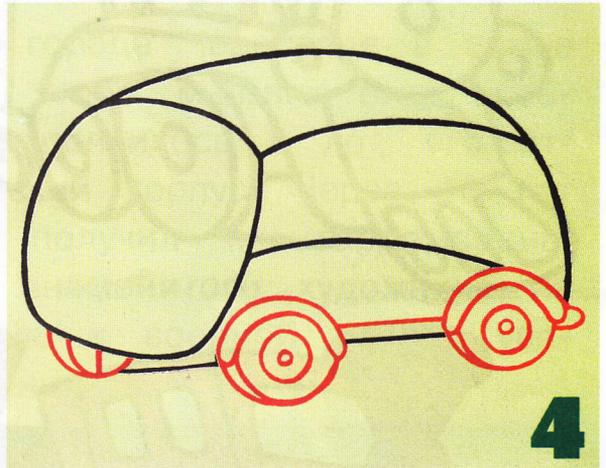
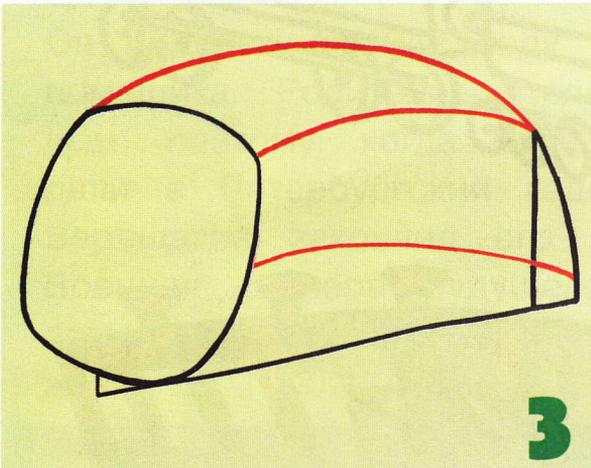
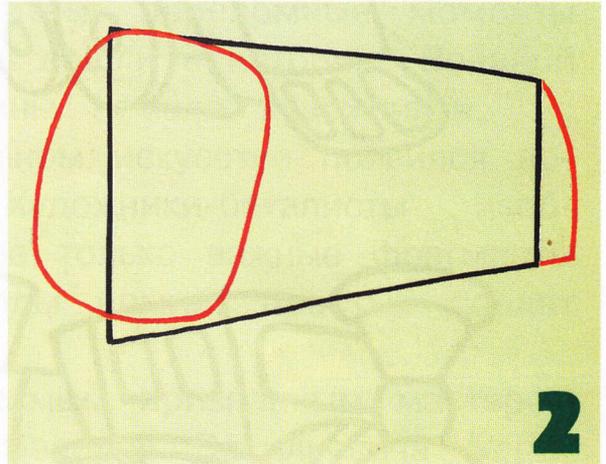
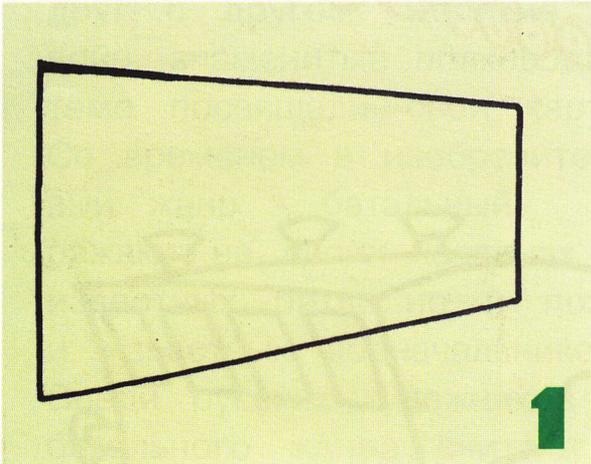
6

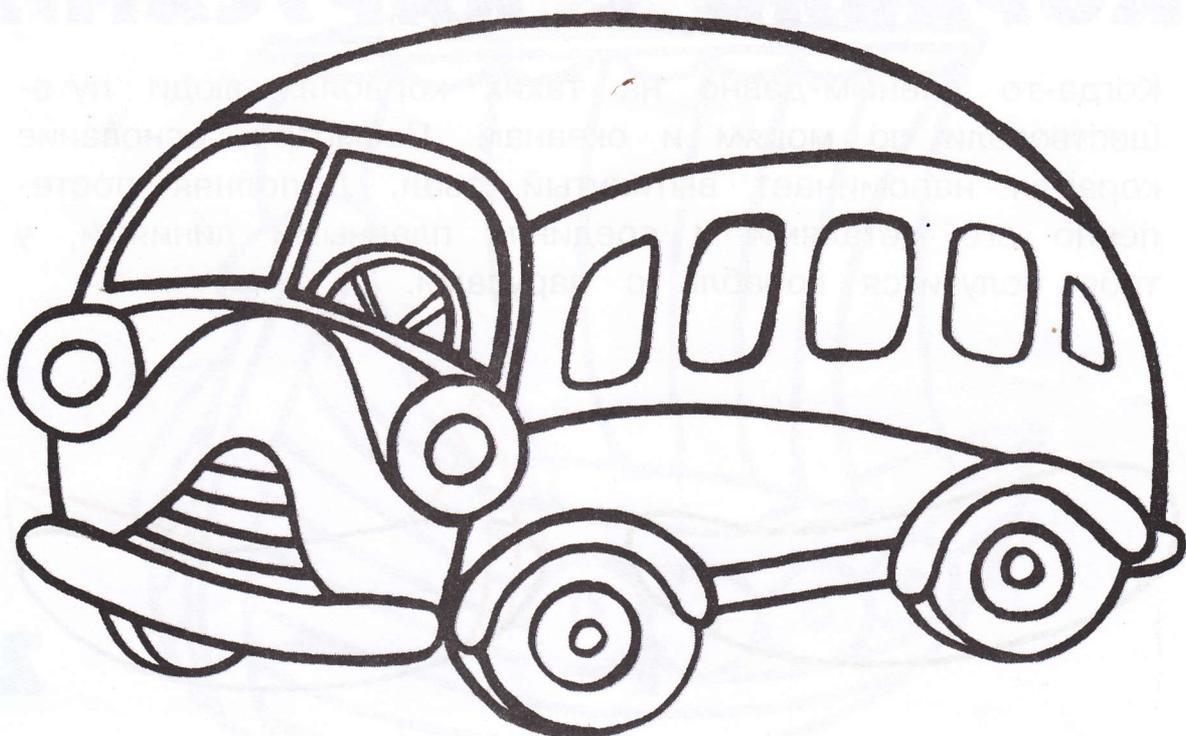


Ты можешь нарисовать несколько вагонов - и у тебя получится целый состав.

# АВТОБУС

Начинай рисовать автобус с геометрической фигуры - прямоугольника, расширенного с одной стороны. А затем плавными линиями округли его - и у тебя получится кузов. Колёса и фары автобуса похожи на круги.



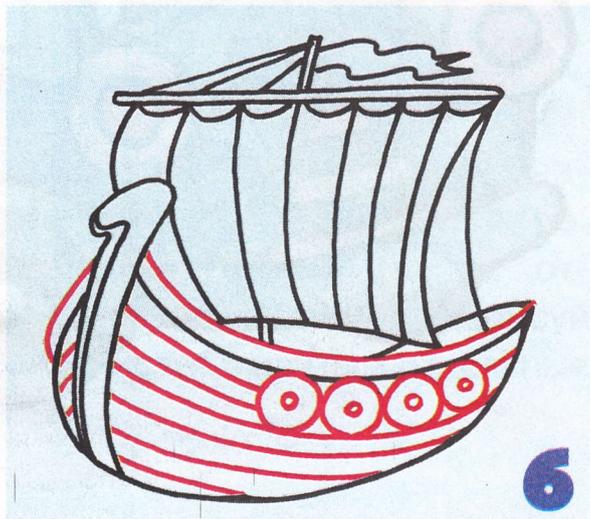
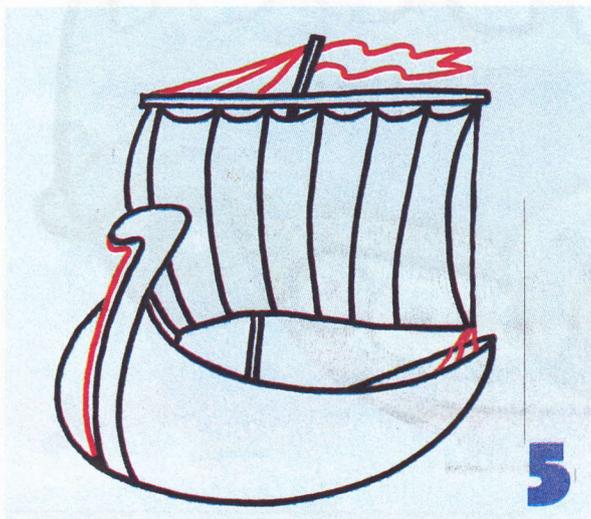
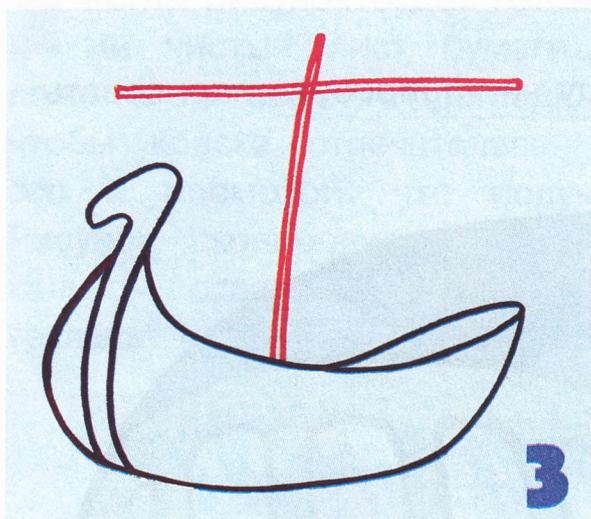
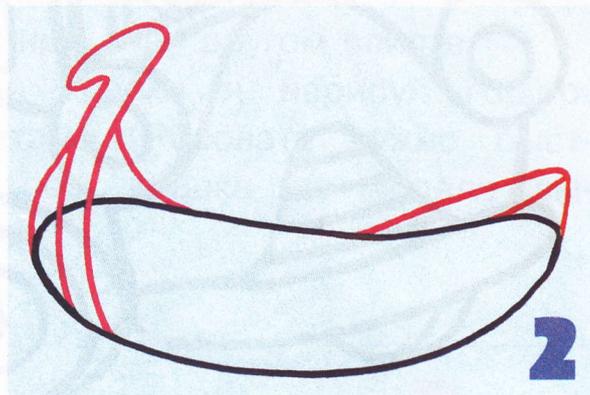
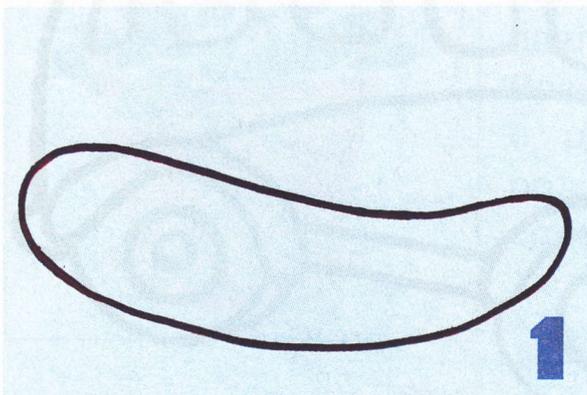


Раскрась автобус по образцу и попробуй нарисовать свой.



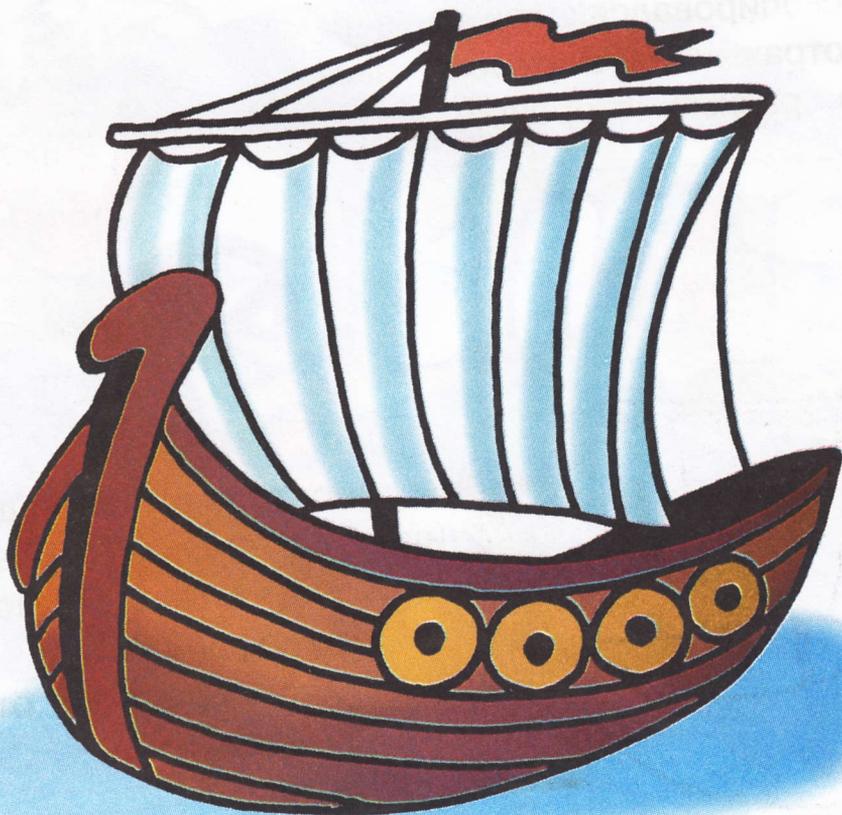
# КОРАБЛЬ С ПАРУСАМИ

Когда-то давным-давно на таких кораблях люди путешествовали по морям и океанам. Посмотри, основание корабля напоминает вытянутый овал. Дополняя постепенно его деталями и соединяя плавными линиями, у тебя получится корабль с парусами.

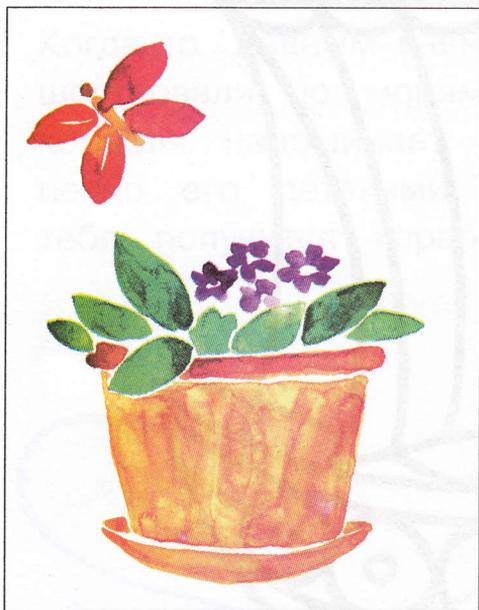




Корабли строили полностью из дерева.

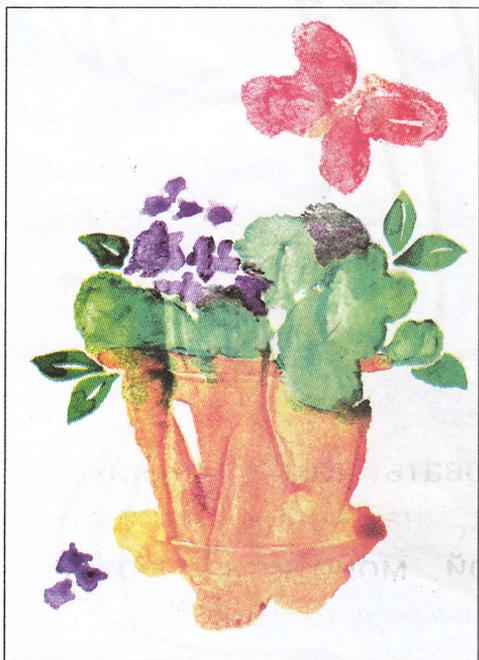
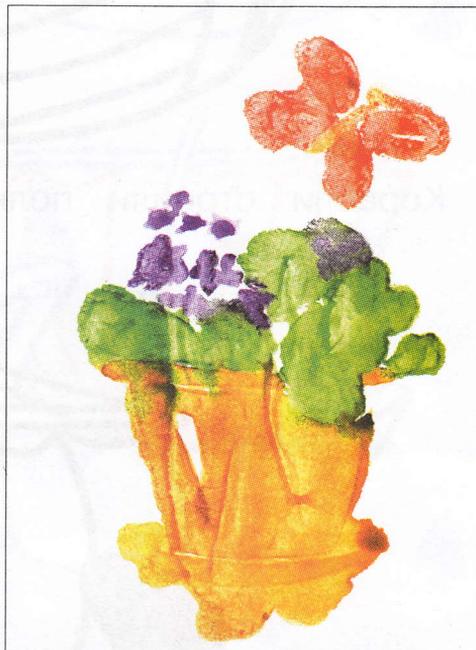


# ОДИН ОТПЕЧАТОК - ОДИН РИСУНОК

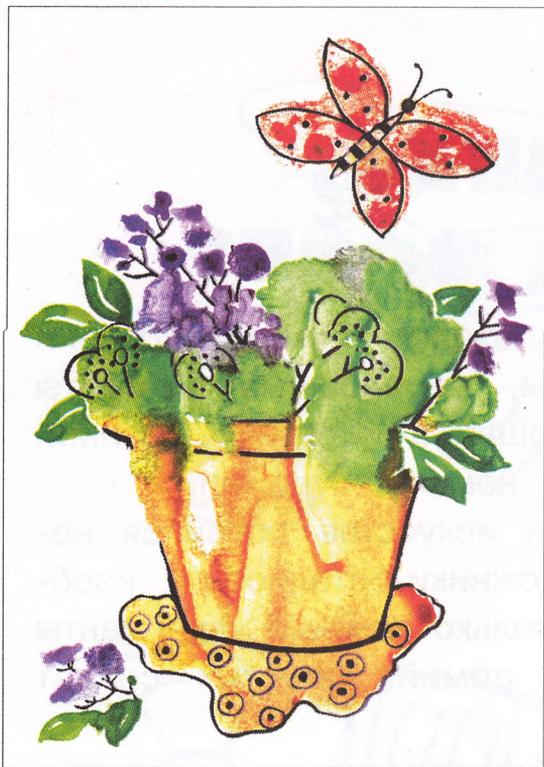


**1** Давай нарисуем цветы необычной техникой - монотипия. Монотипией называется отпечаток рисунка, сделанный на другом листе. Возьми краски и нарисуй горшок с цветами. Рисовать нужно быстро, чтобы краска не успела высохнуть.

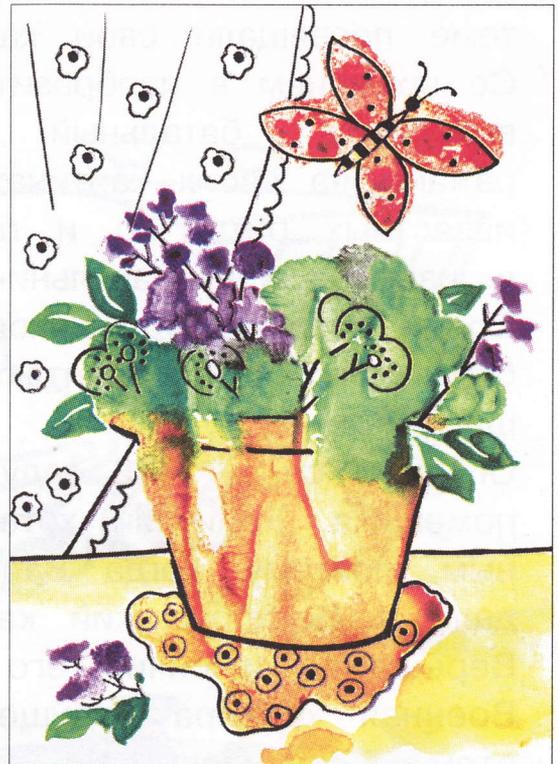
**2** Когда рисунок будет готов, возьми чистый лист бумаги и положи его сверху. Прогладь рукой, чтобы краска отпечталась. Сними его и посмотри, что получилось. Рисунок скопировался, как в зеркальном отражении, а краска растеклась в разные стороны.



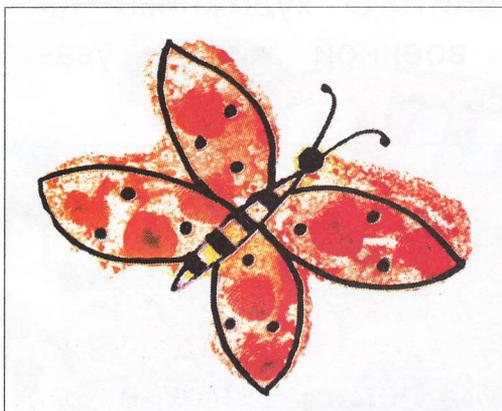
**3** Не расстраивайся, здесь начинается самое интересное. Посмотри, на что стал похож отпечаток, и пофантазируй, дорисуй кисточкой листья, цветы, отдельные элементы.



**4** Когда краска высохнет, возьми чёрный фломастер - обведи контур рисунка и нарисуй мелкие детали.



**5** Можно продолжать фантазировать: нарисовать стол, на котором стоит горшок с цветами, занавеску, рисунок на занавеске.



**6** Давай прорисуем узор на крылышках бабочки отдельно. Для этого окуни пальчик в краску и сделай отпечатки на крыльях.

Можно экспериментировать и рисовать такой техникой все что угодно. Отпечатав рисунок, на копии интересно искать новые образы. Техники монотипия можно создать только один отпечаток, повторить в точности такой же не получится.

# Художники, рисующие войну

К сожалению, люди, народы и страны немало воевали друг с другом. Великие битвы, переломные моменты войн, знаменитые полководцы вошли в историю. Военной теме посвящали свои картины немало художников.

Со временем в изобразительном искусстве появился новый жанр - батальный. Художники-баталисты изображают на своих картинах не только важные фрагменты известных битв, но и походы армий, простых солдат и известных военачальников.

Среди русских художников самым признанным мастером батального жанра считают Василия Васильевича Верещагина.

Он родился в 1842 году в городе Череповце в семье помещика. Родители хотели, чтобы мальчик стал военным, поэтому, когда Васе исполнилось 8 лет, его отдали в Петербургский кадетский корпус. Через 10 лет Верещагин закончил его и получил чин гардемарина. Военная карьера будущего знаменитого художника на этом закончилась. Но любовь к военной жизни, уважение к героям войн сохранились.



Солдаты у крепостной стены.



Наполеон под Бородино.

Василий Васильевич поступил в петербургскую Академию художеств, правда, так и не закончил её. Самым главным для него было «учиться на живой летописи истории мира». Поэтому художник был неутомимым путешественником. Он много ездил по России, на Кавказ, в Крым, на Дунай, в Западную Европу, дважды побывал в Туркестане. Участвовал в колониальных походах русских войск. В 1877–1878 годах участвовал в русско-турецкой войне на Балканах.

Свои впечатления от поездок он воплощал в картинах, которые принесли ему мировую славу. В батальных полотнах Верещагин показывает жизнь солдат, сражения. Война на картинах художника по-настоящему страшная и жестокая.

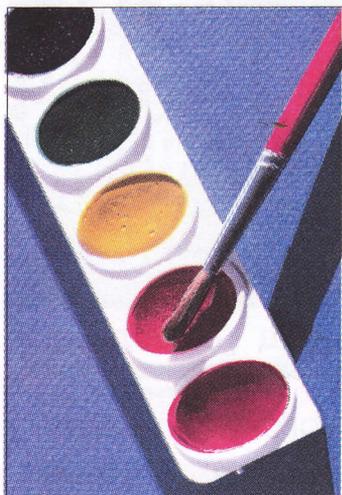
Он не воспевает сражения, а показывает, сколько страданий и горя несут они. Василий Васильевич был и одаренным литератором. Он написал книгу «На войне в Азии и Европе. Воспоминания».

Погиб Верещагин, как солдат. В 1904 году во время русско-японской войны художник находился на борту броненосца «Петропавловск». 31 марта корабль на рейде в Порт-Артуре взорвался. Художник Верещагин погиб вместе с экипажем броненосца.

# КАКИЕ БЫВАЮТ КРАСКИ

На твоём столе, наверное, есть разные краски - гуашь и акварель. А знаешь ли ты, чем они отличаются и как лучше ими рисовать?

## АКВАРЕЛЬ



Акварель - это водяные краски. Недаром в их названии есть латинское слово «аква», что значит вода. Основные качества акварели - прозрачность, мягкость, текучесть. Изображения, нарисованные такими красками получаются нежных тонов.

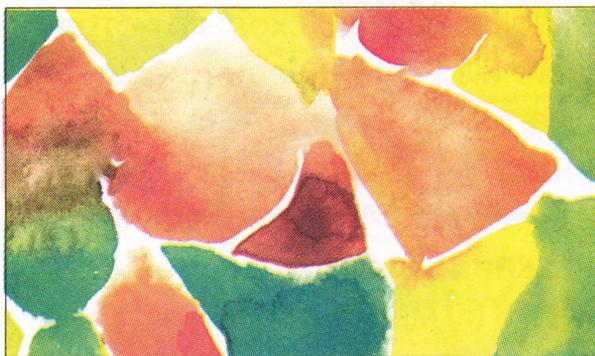
Акварелью можно рисовать по сырой бумаге. В этом случае краски растекаются по листу и смешиваются. Рисунок получается эффектным.

Можно рисовать акварелью и по сухой бумаге, тогда у рисунка будут чёткие границы, а цвет ярче.

Кисточки для таких красок используют специальные - из мягких волосков беличьей шерсти. Чтобы раскрасить большую плоскость, используют толстые кисти, а для мелких деталей подходят тоненькие.

Перекрасить один цвет в другой акварелью нельзя, потому что прежний цвет будет просвечивать.

Бумага для рисунков акварельными красками нужна тоже специальная - акварельная. Она плотная, а фактура её зернистая и шероховатая.

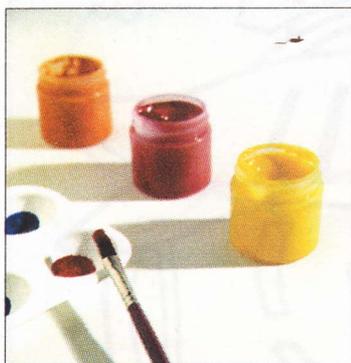


16 Рисунок по сырой бумаге. Рисунок по сухой бумаге.

Кстати, акварелью также называют и сами картины, выполненные акварельными красками.

В составе гуаши тоже есть вода. Но эта краска совсем другая. Ею запросто можно исправить неполучившийся рисунок. По высохшему слою краски одного цвета можно смело наносить краску другого цвета. Первоначальный слой не будет просвечивать. Поэтому гуашь называют кроющей краской.

## Гуашь



Гуашь, в отличие от акварели, не растекается и ею можно делать чёткие рисунки.

Кисточки для такой краски можно использовать беличьи, а можно и жёсткие из щетины. Бумага для рисования гуашью должна быть плотная.

Еще одно преимущество гуашевых красок в том, что в любом художественном наборе есть баночка с белым цветом. В акварельных красках её не существует, поэтому на рисунках в местах, где нужен белый цвет, оставляют белую бумагу.



Кисточки из шерсти белки.



Кисточки из щетины.

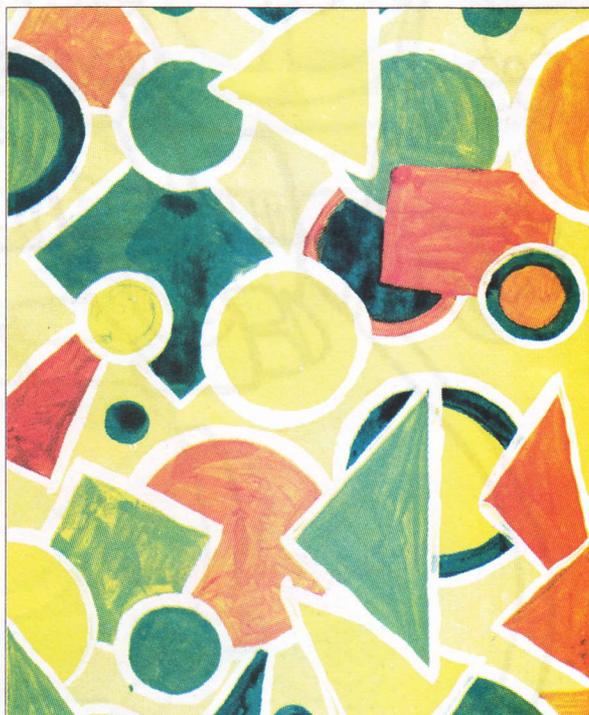


Рисунок гуашью.

# РАСКРАСКА



# УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!



Вы уже задумываетесь, как правильно подготовить своего ребенка к обучению в школе? Часто родители уверены: если будущий первоклассник умеет читать и писать, то проблем с учебной работой не будет. Каково же их удивление, когда читающий, считающий и пишущий малыш в школе получает не только отличные оценки. Оказывается, маленький школьник не умеет думать самостоятельно, рассуждать, анализировать, у него недостаточно развиты внимание и память, зрительное и слуховое восприятие. Избежать подобных проблем в воспитании и развитии ребенка вам помогут наши издания.

Мышление ребенка-дошкольника развивается в несколько этапов. Вначале малыш познает мир, учится думать играя, что-то делая пока еще неуверенными ручками. Так формируется наглядно-действенное мышление. Развить его помогут выпуски пособия **«Мастерим вместе с мамой»**.

К концу дошкольного возраста ребенок уже способен научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, устанавливать простые закономерности. Закрепить эти навыки помогут газеты **«Солнечный зайчик»**, **«Приключения козлёнка Тряма»**.

В дошкольном возрасте активно развивается речь, обогащается словарный запас ребенка. Для самостоятельных занятий по развитию речи малыша родители могут использовать издание **«Смекалочка»**.

Мелкую моторику и координацию движений руки малыша помогут развивать раскраски **«Волшебный карандаш»**, **«Раскрась и наклей»**. Желаем успеха!

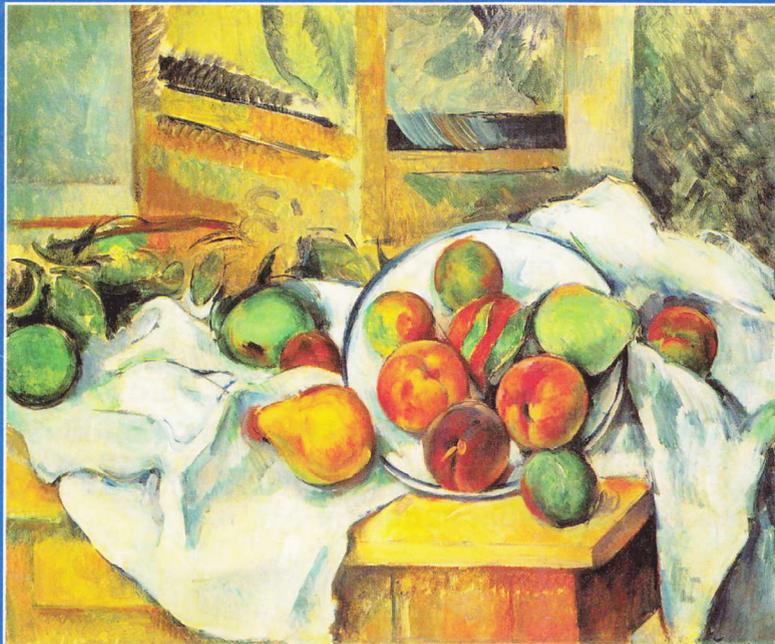
## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ КАТАЛОГА «ПОЧТА РОССИИ»:

«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ»	10190
«СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК»	11383
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЗЛЁНКА ТРЯМА»	12778
«СМЕКАЛОЧКА»	10203
«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»	12796
«РАСКРАСЬ И НАКЛЕЙ»	12813



реклама

22-80



В следующем номере мы познакомим наших юных читателей с жанром изобразительного искусства - натюрмортом. И представителем этого жанра французским художником Полем Сезанном.



Специальный выпуск газеты  
«Волшебный карандаш»  
«Простые уроки рисования. Транспорт»  
№ 5, май, 2010 г.

Главный редактор Ю. А. МАЙОРОВА  
Ответственный за выпуск И.А. МОЛОКОВА  
Телефон (831)432-98-16  
E-mail: [zaichik@gmi.ru](mailto:zaichik@gmi.ru)  
Художник И. МОЛОКОВА

Учредитель ЗАО «Издательство  
«Доброе слово»  
Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Адрес издателя и редакции: 603126,  
Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп.1.  
[www.gmi.ru](http://www.gmi.ru)

Служба продаж  
Телефоны: (831) 432-92-53, 275-97-54  
e-mail: [ds@gmi.ru](mailto:ds@gmi.ru),  
[dobro@gmi.ru](mailto:dobro@gmi.ru)

Служба экспедирования  
и перевозок:  
телефон (831) 434-90-44  
e-mail: [dostavka@gmi.ru](mailto:dostavka@gmi.ru)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-36209 от 6 мая 2009 г. Подписано в печать 12.05.2010 г. в 16 часов (по графику - в 16 часов). Дата выхода в свет 20 мая 2010 г. Тираж 15000. Заказ № 132. Газета выходит 1 раз в месяц. Гарнитура - Pragmatica. Бумага офсетная  
Цена договорная  
Отпечатано в ООО «Саровская Городская Типография», 607190, Нижегородская обл., г.Саров, ул. Зернова, д. 24 а