

16 ПОДРОБНЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ!

1000
ПОЛЕЗНЫХ
СОВЕТОВ

Рукоделие

№4 август 2011

Рекомендованная цена 5 гривен



Квиллинг

Ажурная шкатулка

Мыловарение



14

Мыло
с розочками

Бисероплетение



4

Бусы
«Украиночка»

Пэчворк



26

Задорная
этносумка



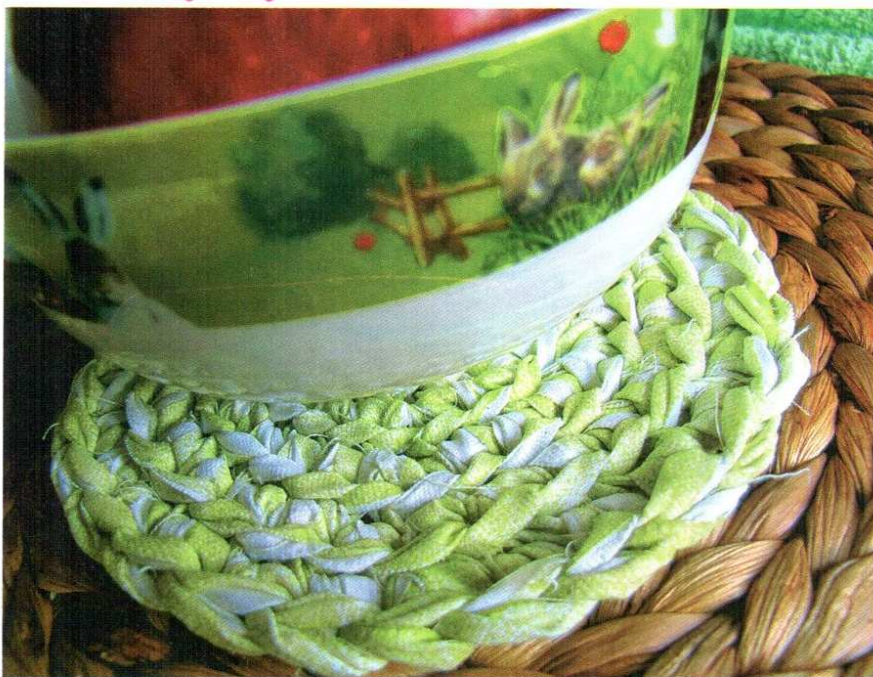
Иногда такие нужные в хозяйстве вещи можно выполнить из весьма неожиданных материалов. У тех, кто занимается шитьем, остается множество кромок – лишних краев ткани, которые не пошли в дело. Из таких цветных полосок буквально за полчаса можно связать крючком круглые подставки под кружки, чайник или тарелки с супом...

Татьяна Богачук, г. Киев

Материалы

- Кромки любых тканей, соответствующие друг другу по толщине
- Вязальный крючок
- Ножницы

ПОДСТАВКА ПОД ГОРЯЧЕЕ



1 Срежьте кромки с ткани. Во-все не обязательно стараться делать это идеально ровно – для большего эффекта «лохматости» кромку можно рвать.



2 Сделайте несколько воздушных петель крючком и дальше продолжайте вязать по кругу. Вывязывайте несколько рядов так, чтобы из предыдущей петли получилось по 2 столбика без накида.



3 Когда полоска ткани заканчивается, закрепляйте ее конец и начало следующей кромки в несколько приемов под столбик.



Если ткань была с рисунком, старайтесь в процессе вязания складывать ее левой рукой вдоль пополам – так, чтобы была видна лицевая сторона материала.

5 Последние несколько рядов вяжите очень свободно, уже не прибавляя количество столбиков. После того как будет достигнут желаемый размер подставки, закрепите кромку на изнаночной стороне изделия, обрежьте все ненужные концы ткани ножницами...



6 ...и отпарьте подставку через марлю горячим утюгом.



СОДЕРЖАНИЕ

Идеи для дома
Подставка под горячее

2

Бисероплетение
Бусы «Украиночка»

4

Скрапбукинг

6



Декоративные конвертики

Хотите поместить свое послание или мини-презент не в безликий конверт, а в уникальный, сделанный собственноручно? Воспользуйтесь нашими советами – и удивляйте своих адресатов оригинальными декоративными конвертиками!

Фелтинг

Шерстяной букет

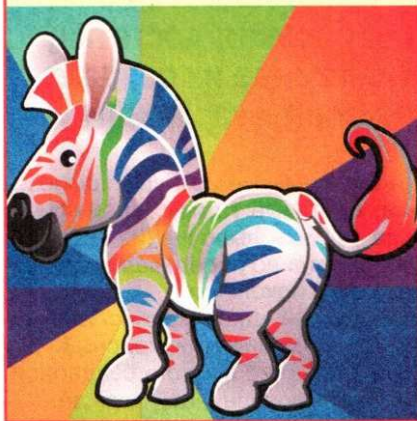
8

Полимерная глина
Комплект в гуцульском стиле

10



13 Вышивка крестом
Веселая зебра



Мыловарение

Мыло с розочками

Любителям цветов и мыла ручной работы посвящается! Предлагаем создать настоящее украшение ванной комнаты – яркое и ароматное...

14

Новая жизнь старых вещей
Сумка из старых джинсов

Хорошая хозяйка всему найдет применение! Это касается и отслуживших свой век джинсов – прочных, готовых и дальше быть полезными, но уже в виде сумки.

16

Квиллинг
Ажурная шкатулка

18

Идеи для дома
Ваза-бутылка

Напитка в красивой емкости уже нет, а бутылку жаль выбросить? Сделайте ей эксклюзивную вязаную «одежку» – и у вас на кухне будет красоваться оригинальная ваза! И, возможно, не одна...

20

Аксессуары
Вязаный пояс с малахитом

21

Каждая девушка и женщина видит себя королевой. Чтобы это заметили и окружающие, подчеркните свою красоту королевским аксессуаром!

Чудеса из бумаги

22

Ваза из газет

Это мастер-класс для тех, чья стихия – экономия и еще раз экономия: поделка практически из ничего – и она же и полезная вазочка!

Аксессуары
Браслет и брошь в стиле ретро

24

Пэчворк

Задорная этносумка

Мечтаете купить подходящих сумочек к каждому наряду? Оставьте эту затею и сшейте сумку, которая будет гармонировать с любой вещью!

26

Вязание

Резиночки для волос



Если в вашей шкатулке для рукоделия накопилось много остатков пряжи, не ждите, пока ими полакомится моль, а пустите их в дело!

28

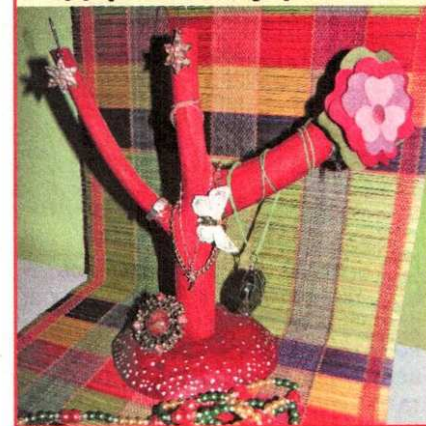
Новая жизнь старых вещей
Реставрация старой лампы

30

Призовой сканворд

32

36 Декор
Дерево для украшений



Рукоделне



Анастасия Билоус
г. Киев

Традиционные для украинских изделий цвета – белый, красный и черный. Белый – символ солнца, красный олицетворяет собой любовь, защищает от зла, черный – цвет земли, достатка, богатства. Сочетание их создает энергию добра и гармонии...

БУСЫ

Материалы

- Леска рыболовная толщиной 0,16–0,18 мм или специальная мононить для бисера; ее вам понадобится 6–7 метров
- Бисер мелкий: черный (4 грамма), белый (10 г), красный (10 г). Желательно брать чешский бисер, так как у китайского большой разбег в калибровке. Можно использовать материал и других цветов, имеющийся в наличии дома, но я предлагаю последовать традициям украинских мастериц
- Застежка для бус
- Бусины крупные диаметром 1–1,5 см – 10 шт.
- Специальные иголки (очень тонкие), предназначенные для работы с бисером

У каждого народа свои неповторимые традиции и символы, которые нашли отражение и в изделиях из бисера. Его популярность стала ощутима в украинской народной культуре с XIX века. Сохраненные в музейных коллекциях бисерные украшения этой эпохи свидетельствуют о высокой степени мастерства их изготовления.

В ансамбле одежды украшения выполняют декоративную и обереговую функции, а орнамент и колорит изделий отражает местные художественные особенности.

В процессе исторического и культурного развития в каждой местности Украины родились характерные

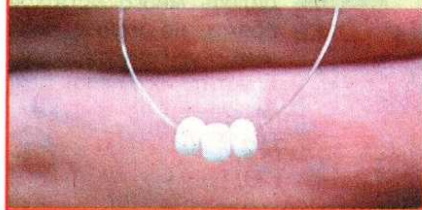
орнаментальные мотивы и композиции, цветовые гаммы, специфические техники выполнения изделий. Они заботливо передавались из поколения в поколение.

Любимый цвет украинских мастериц-рукодельниц – красный. Его было особенно много в свадебной, детской и праздничной одежде.

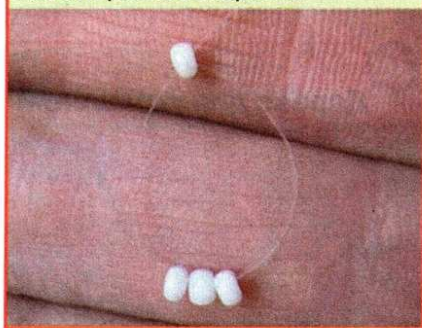
Использование красного, белого и черного цветов в орнаментах особенно популярно, хотя это больше касается одежды и украшений «по поводу»; а вот в повседневных вариантах творческие идеи воплощались в разноцветной гамме.

Сделайте себе подарок – бусы, выполненные в народных традициях!

1 На двухметровый отрезок лески (специальной мононити у меня не было, и я плела на леске, а при этом иголки не нужны) нанижите 3 мелкие бисерины, чтобы они оказались посередине.



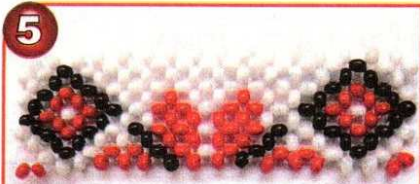
2 После этого наденьте на леску четвертую бисеринку и сквозь нее пропустите оба конца лески в разные стороны.



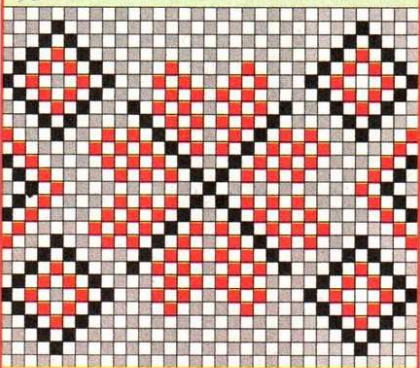
3 Такую же операцию повторите нужное количество раз, следуя схеме. Заметьте: плести вы можете по горизонтали либо по вертикали – на конечный результат это не повлияет.



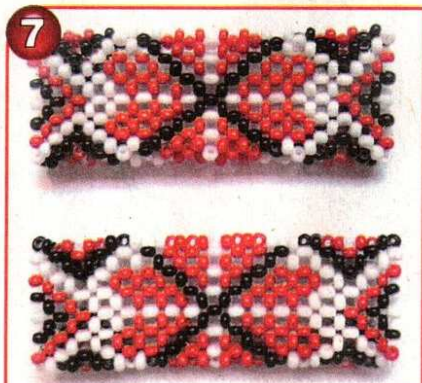
4 Когда готов первый рядок, выведите концы лески на нижнюю бисеринку и начинайте добавлять второй ряд, следуя схеме (постепенно вырисовывается орнамент).



5 Будьте внимательны, не забывайте чередовать цвета бисерин, и тогда ряд за рядом у вас получится фрагмент, как на схеме ниже.



6 Когда полотно с орнаментом сплетено, его необходимо соединить длинными сторонами, добавляя для этого по одной бисеринке белого цвета в каждом рядке – как показано на фото 6.



7 Аналогично сплетите еще одно такое полотно, следуя схеме – в результате у вас получатся две трубочки с орнаментом.

«УКРАИНОЧКА»

8 В каждую трубочку вставьте по четыре больших бусины диаметром 1–1,5 см: с помощью этих бусин трубочки будут иметь структуру и держать форму.



Чтобы крупные бусины не выпали в процессе носки из сплетенных трубочек, необходимо затянуть крайний ряд леской сквозь каждую бисеринку рядка и завязать по каждой из сторон.



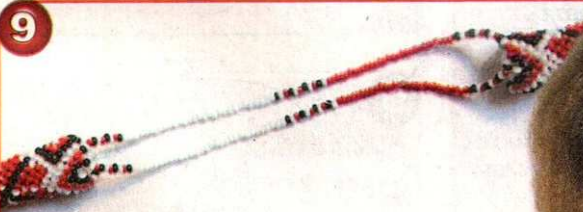
11 Следующим этапом будет изготовление таких же ниток с бисеринками по другим двум сторонам сплетенных трубочек. Единственное отличие – добавление не по 30, а по 50 бисерин красного и белого цвета по каждой из сторон. Когда закончите, закрепите леску через крупную бусину к застежке бус.



12 Доведите количество ниток с бисеринками до 14-ти по красной и по белой стороне. В конце закрепите леску узелками в крупной бусине.



Полюбуйтесь результатом своего творчества!



9 Теперь, когда заготовки сплетены, приступайте к их соединению. Для этого возьмите двухметровый отрезок лески и проденьте его в одну из торцевых бусин сплетенной трубочки. Получается два конца лески. На каждый нанижите бисеринки в такой последовательности: красная, черная, белая – повторите 4 раза; потом 30 белых бусинок и опять чередуйте – черная, белая, красная (4 раза). После этого нанижите 30 красных бисерин и снова чередуйте – черная, белая, красная (4 раза). Оба конца лески проденьте в торцевую бусину другой сплетенной трубочки и продолжайте работу.

10 В общей сложности у вас должно получиться 14 ниточек с бисеринками.



БУСЫ В УКРАИНСКОМ НАРОДНОМ СТИЛЕ ГОТОВЫ! ТАКОЕ УКРАШЕНИЕ ПОМОЖЕТ ВАМ НА ВСЕХ ОФИЦИАЛЬНЫХ И НЕОФИЦИАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ В УКРАИНЕ И ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ ВЫГЛЯДЕТЬ НЕОТРАЗИМО!





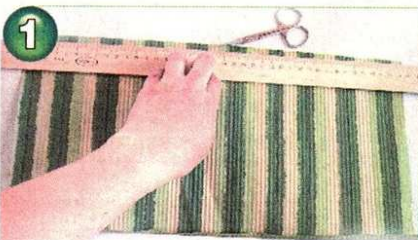
Екатерина Будаева
г. Киев

ДЕКОРАТИВНЫЕ КОНВЕРТИКИ

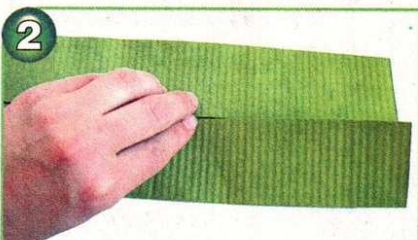
В такой конверт можно положить и подарок, и романтическое письмо, и приглашение, и билеты в театр, и деньги...

Материалы

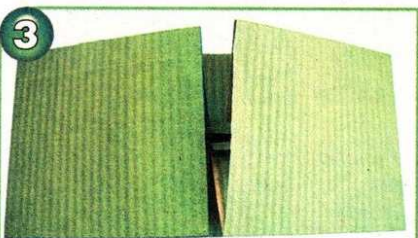
- Два листа бумаги
- Ножницы
- Линейка (с ее помощью удобнее складывать бумагу)
- Двусторонний скотч
- Клей «Момент» или ПВА
- Декоративная лента шириной 1 см
- Любые другие декоративные элементы для украшения



1 На листе бумаги в полоску (размер 40x20 см) отмерьте по 7 мм и под линейку ножницами, слегка нажимая, сделайте метки. Заверните края по линиям.



2 Сложите однотонную бумагу, как показано на фото.



3 Боковые части тоже согните к середине будущего конверта.

4 Заверните оба края конверта под углом 45 градусов.

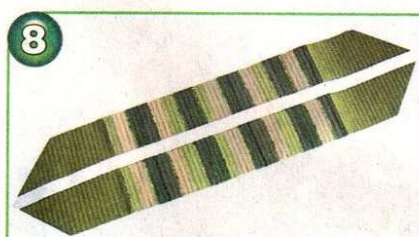
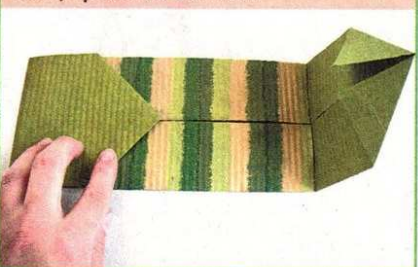


5 Декоративная вставка – бумага размером 20x22 см (с рисунком или другого цвета).

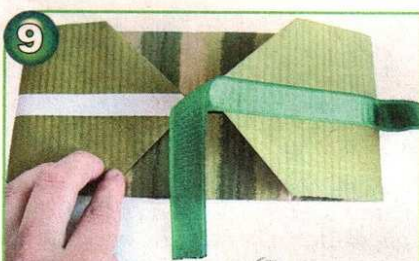
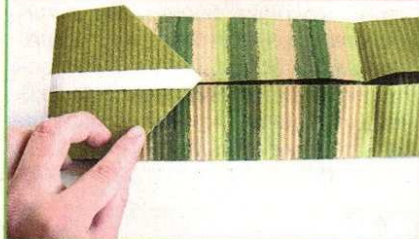
6 По всем местам сгиба для удобства необходимо провести линии маникюрными ножницами с минимальным нажимом, чтобы не повредить бумагу.



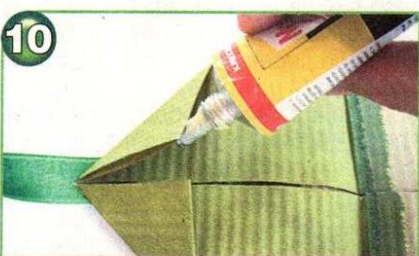
7 Бумагой с полосками оберните вокруг однотонную деталь, крепя за загибы.



8 Наклейте двусторонний скотч по середине конверта.



9 Приклейте атласную ленту. Если края ленточки распускаются, аккуратно оплавьте их.



10 Зафиксируйте углы изделия, капнув на них клея и прижав к бумаге.



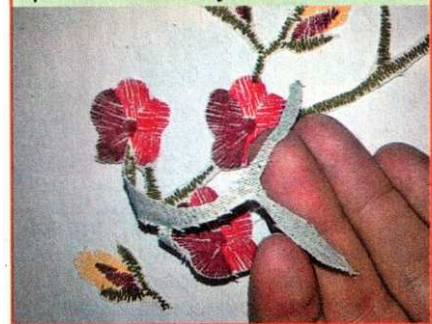
11 Завяжите бантик и украсьте.



8 Вырежьте маникюрными ножницами понравившиеся мотивы из ткани и украсьте конверт.



9 Для этого выдавите небольшое количество клея на лист бумаги; еле касаясь кисточкой, нанесите клей на ткань и приложите материал к бумаге. Клей не должен проступать через ткань, иначе ваше изделие будет выглядеть неряшливо. Излишки клея промокните лоскутком.

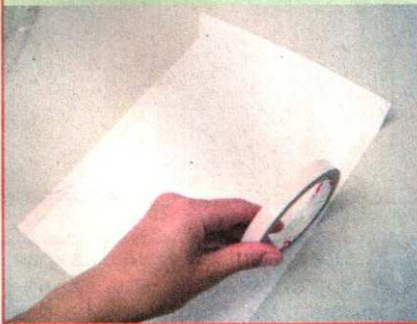


Материалы

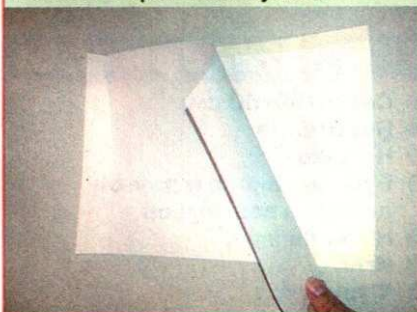
- Два альбомных белых листа
- Двусторонний скотч
- Материал с цветочными мотивами
- Клей «Момент»

1 Отмерьте и загните на одном листе 2 см по ширине.

2 По трем сторонам альбомного листа приклейте двусторонний скотч.



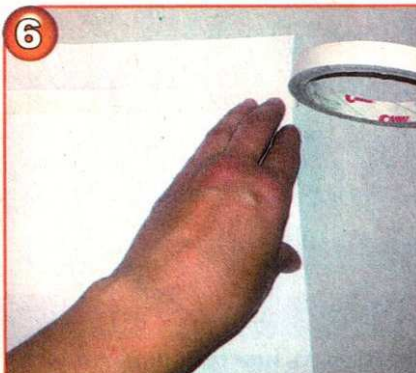
3 Снимите с полоски скотча защитную пленку и сверху наложите второй лист бумаги.



4 Когда две стороны приклеены, удалите оставшуюся защитную пленку со скотча и доклейте третью сторону изделия.



Переверните конверт и срежьте лишние 2 сантиметра бумаги.



Приклейте двусторонний скотч по верхнему краю конверта.

7 Конверт готов! Осталось самое интересное – добавить ему индивидуальности.

КРАЯ ТАКОЙ ОРИГИНАЛЬНОЙ УПАКОВКИ ДЛЯ ПОДАРОКА ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАБОТАТЬ РАЗНЫМИ ТЕСЕМКАМИ, ПРИКЛЕИВАЯ ИХ И СОЗДАВАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ УЗОР, КАК НА БЕЖЕВОМ КОНВЕРТЕ. НО ВАША ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ЗАИНТЕРИГОВАТЬ ТОГО, КОМУ ВЫ ЭТО ДАРИТЕ, А ЗАОДНО ОСТАВИТЬ ДОБРУЮ ПАМЯТЬ О СЕБЕ!





Светлана Марченко
г. Киев

Фантазии и изобретательности дизайнеров нет пределов! В этот раз мы с вами, воспользовавшись современными разработками в области фелтинга, будем валять из шерсти цветы на основе простой и универсальной формы – круга. Предложенные схемы помогут создать неповторимый цветок, который порадует вас и окружающих. Что бы у вас ни получилось: роза, лилия, пион, астра – это послужит вам украшением как брошь, заколка, обруч или браслет

ШЕРСТЯНОЙ БУКЕТ

1 На пупырчатой пленке разложите первый слой круга (диаметр зависит от предполагаемого размера цветка). Оторвите от гребенной ленты тонкую прядь шерсти и положите ее, направляя широкую сторону пряди вовне, а тонкие концы – к центру круга.



3 Выложите второй слой, повторяя предыдущий шаг, но теперь комбинируйте цвета шерсти. Следите, чтобы она ложилась равномерно. Если есть прорехи, закройте их.

5 Приготовьте мыльный раствор (теплая вода и несколько капель жидкого мыла). Разбрызгайте аккуратно мыльную воду на шерсть и накройте все сеткой.



2 Выложив весь круг, второй ряд прядей кладите так же, как и первый, перекрывая начальный ряд примерно на треть и заполняя весь круг. Выкладывая шерсть равномерно, тонкими прядями, чтобы цветок не был слишком плотным.



4 Украсьте круг различными волокнами. Я в этот раз использую вискозу, которая дает очень красивую фактуру при сваливании с шерстью.

6 Слегка надавливая на заготовку, начинайте притирать шерсть руками. Это довольно длительный процесс. Проверяйте, как сваливается шерсть, приподнимая сетку. Если волокна не отделяются, значит, все идет как надо.



7 Обращайте внимание на края круга: их тоже можно, намылив руки, притирать, но без сетки. Чтобы шерсть хорошо сваливалась, требуется мыло, а не вода – лишнюю воду убирайте, промакивая полотенцем.



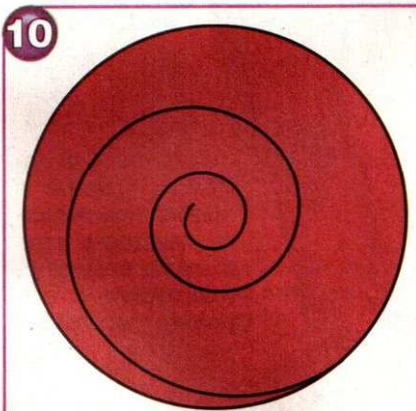
Материалы

- Шерсть или гребенная лента нескольких цветов
- Различные волокна для декорирования (бамбук, шелк, вискоза)
- Жидкое мыло
- Теплая вода
- Пупырчатая пленка (50x50 см)
- Сетка (50x50 см)
- Полотенце
- Ножницы
- Бусины, бисер и другой декор на ваш выбор
- Нить, леска
- Игла
- Фурнитура



8 Для ускорения процесса воспользуйтесь пупырчатой пленкой. Снимите сетку, заверните заготовку в пленке в рулон и покатайте так до более крепкого сваливания шерсти.

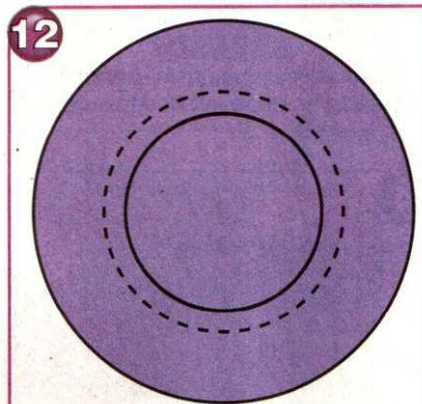
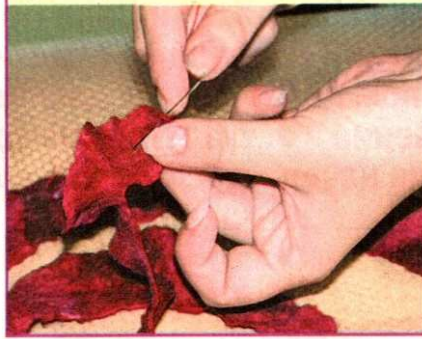
9 Заготовка круга выполнена. А дальше уже выбирайте, какой цветок вы хотите создать. Предлагаю вам несколько схем разрезания заготовки, благодаря чему получатся разнообразные цветы: розы, пионы, лилии, астры... Фантазируйте!



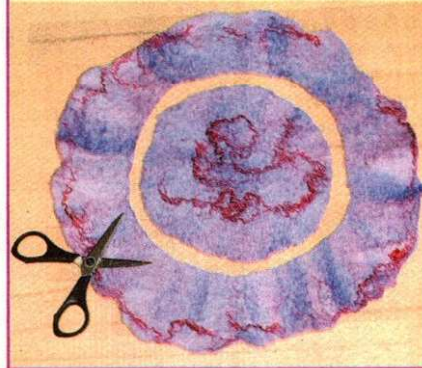
10 Если вы разрежете круг острыми ножницами по спирали, получится заготовка для розы. Обязательно привалийте (притрите) разрезанные края, чтобы шерсть не рассыпалась: руками аккуратно трите шерсть до состояния, когда волокна не будут отделяться.



11 Чтобы роза вышла пышной и красивой, начав от центра круга, соберите на нитку полученную спираль, как показано на фото.



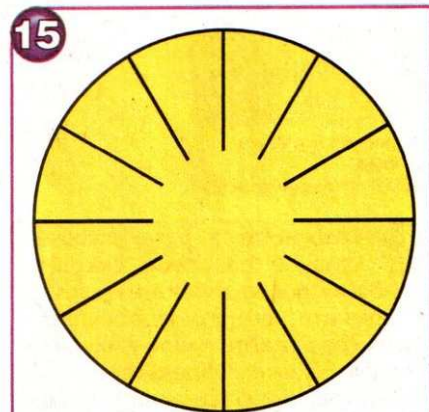
12 Вырезав ножницами круг по центру заготовки, как показано на данной схеме, вы получите основу под другой цветок.



13 У этой основы тоже подваливайте края, а потом сформируйте конусом вокруг большого пальца, вытягивая середину цветка. Повалийте конус в руках, чтобы зафиксировать форму.



14 Оставшуюся «оборку» соберите на нитку (схема 12, пунктир) и пришейте к основе.



15 А с помощью этой схемы можно делать «пушистые» цветы. Заготовьте несколько небольших кругов (два, три или больше), разрежьте по линиям – получатся небольшие лучики. Тщательно завалийте края и сшейте эти детали.

Для придания формы тоже можно поваливать цветок конусом (см. фото 13). А если не разрезать, а надорвать края заготовки, у вас получится неповторимая лилия с нежными лепестками.



16 Готовые цветы обязательно прополощите в горячей и холодной воде, отожмите через полотенце и высушите, придав изделиям нужную форму.

КАЖДЫЙ ЦВЕТОК ВЫ МОЖЕТЕ УКРАСИТЬ БИСЕРОМ, БУСИНАМИ И СФОРМИРОВАТЬ КРАСИВЫЕ СЕРЕДИНКИ. ПРИШЕЙТЕ ФУРНИТУРУ ИЛИ РЕЗИНКУ (ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КАК ВЫ БУДЕТЕ НОСИТЬ УКРАШЕНИЕ) – И РАСЦВЕТАЙТЕ ВМЕСТЕ СО СВОИМИ ЧУДЕСНЫМИ ШЕРСТЯНЫМИ ТВОРЕНИЯМИ!



Вероника Батченко
г. Киев

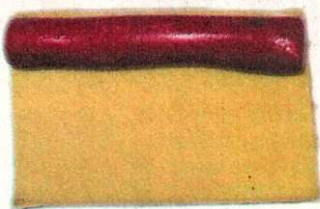
КОМПЛЕКТ В

Техника Milefori, или Sape («колбаса») пригодилась для изготовления изделий из пластики, хотя зародилась она в стекольном деле. Следуя давним традициям, мы сделаем украшение в актуальном сегодня этническом стиле – но для начала придумайте узор и набросайте его эскиз

1 Разомните в руках кусочек красной пластики, скатайте колбаску, ровно обрежьте края. Разомните немного желтой пластики и раскатайте в «блинчик» с помощью скалки. Обрежьте желтый пласт так, чтобы получился прямоугольник, одна сторона которого равна ширине красной колбаски, а другая – ее окружности.



2 Красную колбаску заверните в желтый пласт.



3 «Ужмите» ее пальцами, мягко прокатывая по рабочей поверхности.



4 Подготовьте зеленый пласт по аналогии с желтым, оберните им красную колбаску, прикатайте, уплотняя.



5 Срежьте края колбаски (это заготовка сердцевинки для двух видов бусин: малых круглых и большой центральной). Разрежьте ее пополам, одну часть отложите.



6 Скатайте тонкие колбаски с белой сердцевинкой и черным ободом, придавая треугольную форму.



7 Треугольные колбаски уложите в шахматном порядке навстречу друг другу по окружности заготовки. Срежьте выступающие края.

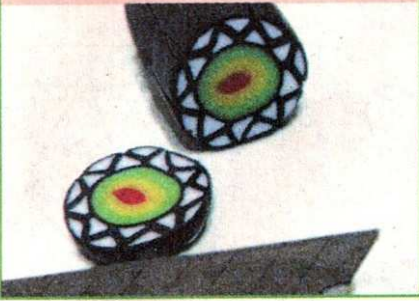
Материалы

- Полимерная глина (черная, белая, красная, оранжевая, желтая и зеленая)
- Рабочая поверхность: стекло или оргстекло
- Шприц-экструдер для полимерной глины с треугольной насадкой (можно обойтись и без него)
- Нож для пластики (или обычный канцелярский)
- Скалка (ролик) для раскатывания пластики
- Наждачная бумага для шлифовки (разной зернистости)
- Акриловый лак для пластики, матовый
- Ручное сверло 1–1,5 мм
- Бижутерные булавки, застежка-карабин, зажимы для шнура, швензы, колечки
- Х/б шнурок средней толщины и черные/серые бусины
- Кусачки, круглогубцы



ГУЦУЛЬСКОМ СТИЛЕ

- 8** Колбаска для первого вида бусин готова! Когда она остынет, острым лезвием нарежьте ее на диски одинаковой толщины.



- 9** Когда вы сделаете большую центральную бусину, на срезе должен получиться стилизованный цветок с пятью лепестками. Сердцевина будет из второй половины предыдущей колбаски, «лепестки» – из длинной трехслойной заготовки с оранжевой серединкой и желтым и красным слоями.



- 10** Эту колбаску разрежьте поперек на 4 части, одну отложите, а остальные разрежьте продольно пополам. Дайте остыть.



- 11** Оберните сердцевину цветка тонким черным пластом...



13



Пространство между лепестками заполните остатками треугольных черно-белых колбасок до восстановления круглого среза.

14



Раскатайте оранжевый, зеленый, красный, желтый пласты, сложите их стопкой, прикатайте скалкой. Обрежьте края. Нарежьте заготовку. Получились полосатые детали. Ими оберните деталь с цветком.

15



Срежьте выступающие края. Самая сложная бусина готова!

16



Для сердцевинки последней бусины возьмите оставшуюся половину колбаски для «лепестков» предыдущей бусины, придайте ей квадратную форму и оберните черным пластом.

17

- Слегка ужав, оберните цветными полосками, оставшимися от последнего слоя центральной бусины. Дайте остыть, нарежьте.



18

- Все получившиеся бусины запекайте в духовке согласно рекомендациям на упаковке полимерной глины и дайте остыть до комнатной температуры.



19

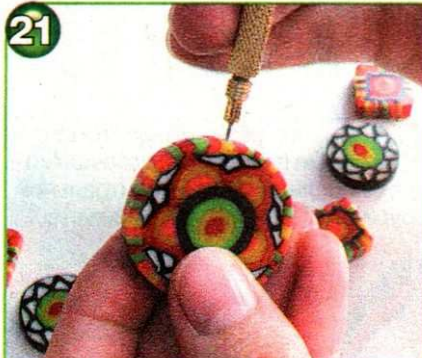
- Приступайте к шлифовке. Я использовала 3 вида наждачной бумаги разной зернистости. Вам придется хорошенько постараться, чтобы добиться качественной гладкой поверхности!



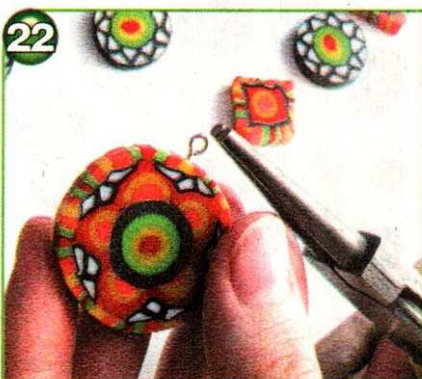
20

- Помойте бусины, дайте им высохнуть (или тщательно вытрите). Покройте их несколькими слоями акрилового лака для пластики. Не торопитесь, пусть каждый слой хорошо просохнет.





21 Возьмите ручное сверло (или дрель) и на ребре бусин аккуратно просверлите отверстия под петельки – небольшие, глубиной около 3-4 мм. Чтобы понять, где и насколько глубоко сверлить, еще раз ознакомьтесь с эскизом и, если возникнет желание что-то изменить, внесите поправки.



22 Подготовьте петельки для бусин. В нашем случае кольцо состоит из 9 бусин, в каждой по 2 петельки. Плюс пара серег – по 1 петле в каждой. То есть необходимо заготовить 20 петелек. Их можно сделать, обрезав 20 бижутерных булавок, либо скрутить часть петель с помощью круглогубцев из обрезков этих же булавок. Возьмите готовую петельку круглогубцами, кончик ее обмакните в лак или суперклей и быстро вставьте в отверстие бусины.



23 Поделайте это поочередно со всеми петельками. Дождитесь, пока они хорошо приклеятся к бусинам. На две большие бусины для серег повесьте швензы (застежки) с помощью круглогубцев.

24 Для сборки кольца возьмите 2 отрезка х/б шнура примерно по 90 см (лучше с запасом). Крепить бусины к шнуру будем, как наши предки – с помощью узелков. Вставьте первый шнурок в верхнюю петельку центральной бусины, закрепите ее посередине шнура простым узелком.



25 То же самое повторите со вторым узелком на нижней петельке бусины.



26 На расстоянии в два пальца сделайте маленький узелок и нанижите бусинки: черную, серую перламутровую, черную. После них также завяжите узелок – он не даст бусинам двигаться по шнуру.



27 То же самое проделайте с каждой стороны от бусины. Так вы ее подчеркнете и свяжете с остальным изделием.



28 Далее с помощью узелков закрепите малые круглые бусины.



29 На расстоянии в 2-3 пальца от них объедините шнуры и закрепите ромбовидные бусины. Проведите двойной шнур под бусиной, привяжите и снова разделите концы. Далее, следуя своему эскизу, продолжайте сборку украшения.



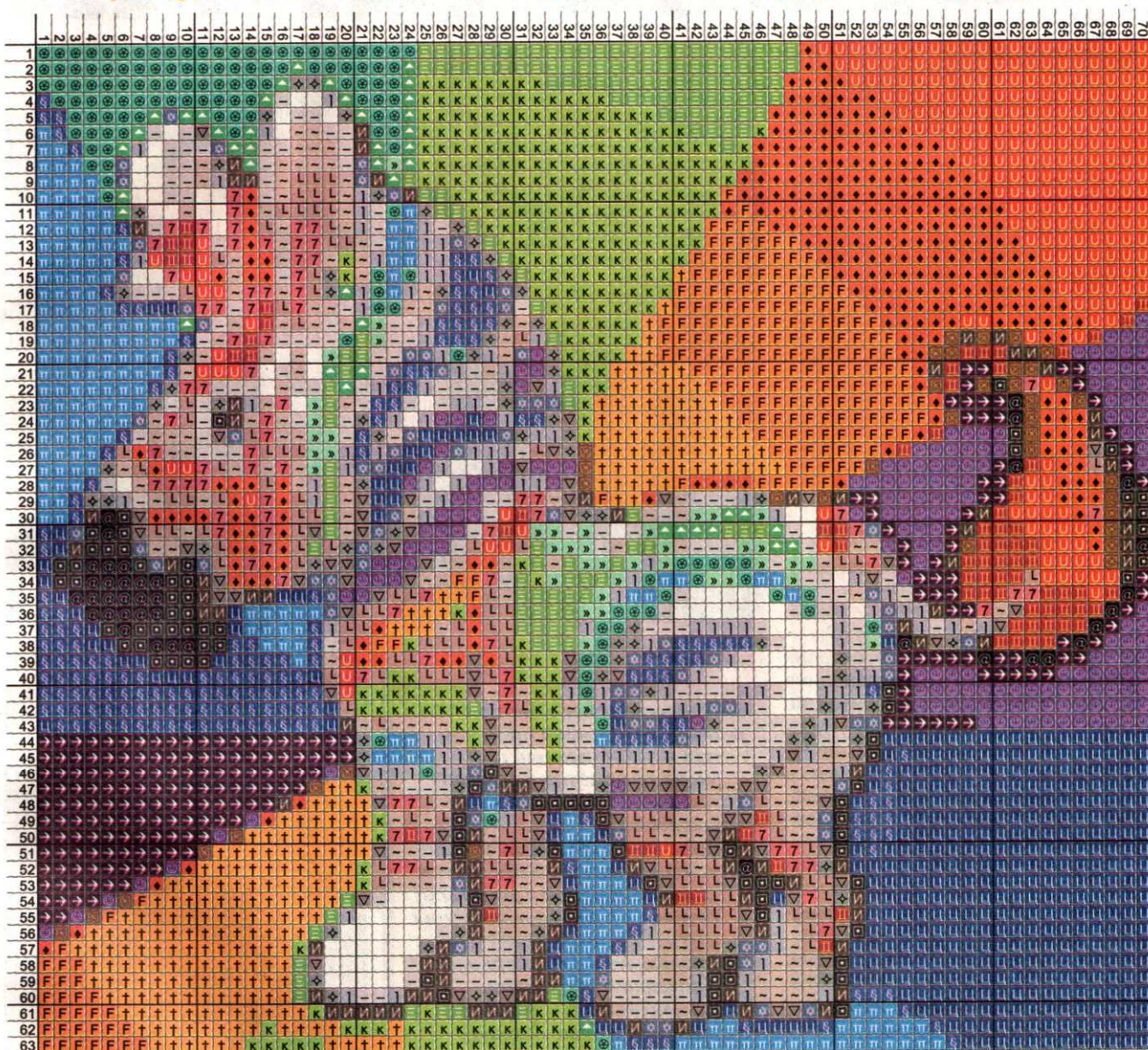
30 От последних бусин отступите примерно на 4 пальца, завяжите узелки и отрежьте лишнюю нить. Заметьте: нижний шнур в колье должен быть немного длиннее, чтобы центральная бусина не перекручивалась. Рекомендую прикладывать кольцо к себе в процессе сборки и смотреть, как оно лежит, – и вы ничего не перепутаете.



31 Вот и все! Оформите кончики зажимами для лент и прикрепите застежку-карабин. Теперь можете с гордостью примерить ваш комплект!

ВЕСЕЛАЯ ЗЕБРА

Напрасно говорят, что жизнь как зебра: полоса белая, полоса черная...
Сделайте себе подарок – вот такую добрую, радостную и похожую на радугу картину, и в вашем доме навсегда поселится хорошее настроение!



Для вышивки использованы нитки мулине «Гамма», Москва

No	Обозн.	Цвет	Номер	No	Обозн.	Цвет	Номер	No	Обозн.	Цвет	Номер	No	Обозн.	Цвет	Номер
1	@	Black	0026	8	§	Dark Blue	0082	15	◆	Orange	0108	22	7	Red	3071
2	▣	Black	3260	9	☺	Dark Blue	0112	16	F	Orange	3195	23	L	Light Blue	3031
3	→	Black	0075	10	U	Red	0044	17	▽	Light Blue	3217	24	»	Light Green	0411
4	Ц	Dark Blue	0306	11	☆	Dark Blue	3111	18	☼	Light Green	3134	25]	Light Grey	3256
5	И	Dark Blue	0676	12	π	Light Blue	3122	19	K	Light Green	3159	26	~	Light Grey	3220
6	И	Red	0024	13	▲	Light Green	0504	20	†	Orange	3197	27	-	Light Grey	3044
7	⊗	Dark Blue	0928	14	≡	Light Green	3160	21	◇	Light Grey	0060	28		Light Grey	0034



Татьяна Мацак
г. Киев

МЫЛО С РОЗОЧКАМИ

Вы любите цветы? Если да, сделайте подарок себе или подруге – вот такое необыкновенно красивое, ароматное, яркое и нежное мыло. Оно станет украшением ванной комнаты, если вам захочется им любоваться, и бережно будет заботиться о вашей коже, если вы пустите его «на мыло». Набирайтесь терпения – и у вас все получится!



Невероятно модное сегодня увлечение – мыловарение – постепенно становится не просто хобби, а искусством. Рукодельницам уже неинтересно просто изготовить своими руками кусок мыла – хочется проявить фантазию, удивить себя и других плодом своего творчества.

Приступайте к работе с хорошим настроением, так как сегодня мы изготовим самодельное мыло с множеством мелких бутончиков роз.

Если вы новичок в мыльном деле, не пугайтесь того, что вам предстоит: освоить азы мыловарения под силу каждому желающему.

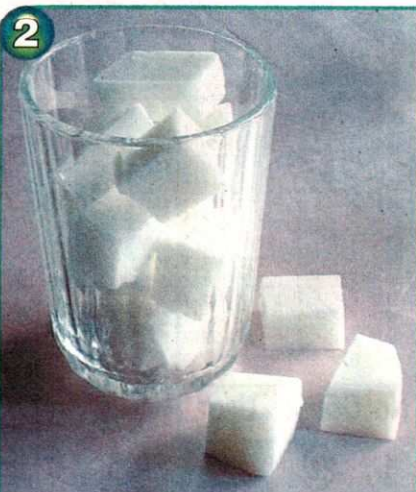
Для изготовления данного мыла необходимо сделать две заготовки: одну – для бутонов роз, вторую – для листьев и стебельков. Потом мы соединим элементы в единую композицию – и вы убедитесь, что это увлекательно и совсем не сложно. А ради достижения такого красивого результата ведь можно немного постараться!

При желании вы можете упаковать кусочек мыла в прозрачный целлофан, перевязать его красивой ленточкой и подарить дорогому вашему сердцу человеку с пожеланиями цвести и пахнуть, как эти розы. И, поверьте, он не останется равнодушным к такому подарку!

Материалы

- Мыльная основа белая – 100 г
- Мыльная основа прозрачная – 100 г (основа для мыла продается в специализированных интернет-магазинах)
- Красители (я использовала огненно-красный пигмент и зеленый жидкий краситель)
- Масло персиковых косточек
Это масло питает, смягчает и увлажняет кожу, устраняет шелушение сухой кожи.
- Ароматизатор (отдушка косметическая «Роза») *Отдушки – это соединения синтетических и натуральных душистых веществ; придают запах готовому изделию и являются более стойкими по сравнению с эфирными маслами.*
- Пластиковая форма для мыла и две формы для заготовок (желательно мягкие силиконовые)
- Изопропиловый или обычный спирт во флаконе-распылителе
- Посуда: доска разделочная, емкости для плавления, нож, чайная и столовая ложки

1 Нарезьте белую мыльную основу на небольшие «сахарные» кусочки размером 2х2 см.



2 Белую основу поместите в емкость для плавления (в данном случае – стеклянный стакан) и поставьте в микроволновку. Выставьте мощность 300–350 Ватт, не более, и не держите мыльную основу в печи больше минуты, чтобы содержимое емкости не закипело и не сбежало. (Можно растопить мыльную основу не в печи, а на водяной бане, постоянно помешивая.)

3 В расплавленную основу добавьте цвет – в белой основе огненно-красный пигмент получится нежно-розовым. Удобнее всего это сделать способом «ложка в ложке». В столовую ложку налейте немного масла, а в чайную наберите немного сухого пигмента, аккуратно соедините содержимое и чайной ложкой тщательно перетрите. Добавьте пигмент в расплавленную белую мыльную основу. Перемешайте массу, добиваясь нужного и равномерного оттенка.



ВНИМАНИЕ! Чтобы красящий пигмент не осел комками в расплавленной основе, его необходимо тщательно растереть с жидким маслом.

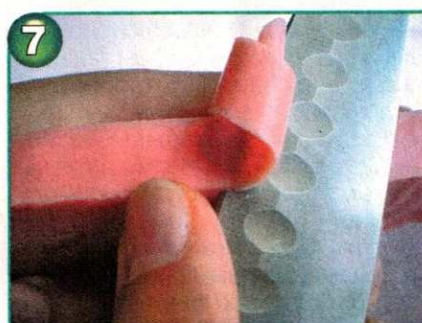


Добавьте, осторожно помешивая, 5–7 капель косметической отдушки «Роза» и несколько капель масла персиковых косточек.

5 Массу вылейте в пластиковую или силиконовую форму, сбрызните изделие спиртом из пульверизатора и оставьте остывать на 15–20 минут.



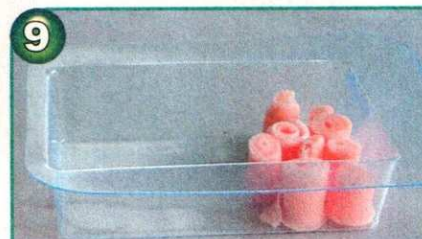
6 Пока розовое мыло остывает, сделайте заготовку зеленого цвета. Расплавьте прозрачную мыльную основу (примерно 30 г), добавьте 1-2 капли зеленого жидкого красителя, перемешайте, вылейте на дно формы тонким слоем и оставьте остывать.



7 По истечении 20 минут розовая заготовка уже остыла и превратилась в твердый брусочек мыла. Выньте его из формы и не спеша, аккуратно острым ножом нарежьте на тонкие полоски...



...скручивая их и формируя небольшие бутончики.



9 Процедуру продолжайте до тех пор, пока полностью не заполните подготовленную пластиковую форму. Розочки надо выкладывать в емкость верхом бутона на дно.

10 Приступайте к работе с зеленой заготовкой. Извлеките ее из формы, нарежьте соломкой. Это будут травинки, побеги роз или листики – что получится.



11 Аккуратно распределите зеленые элементы между розочками в пластиковой форме.



12 Расплавьте оставшиеся 70 г прозрачной мыльной основы, добавив только аромат – 5-6 капель отдушки «Роза». Обогащать основу маслом не следует, так как жидкость помутнеет – и нужного эффекта не получится.

13 Вылейте прозрачную мыльную основу в форму с розочками. Если на поверхности мыла образовалась легкая пенка или пузырьки, сбрызните изделие спиртом из распылителя.

ВНИМАНИЕ! Следите за тем, чтобы температура расплавленной прозрачной основы не превышала 55 градусов, так как слишком горячая жидкость расплавит все розовые бутоны, и никакой красоты не получится – просто цветная масса.

14 Оставьте мыло на сутки остывать, а потом извлеките из формы и полюбуйтесь. Красота!





Елена Плотницкая
г. Киев

СУМКА ИЗ СТАРЫХ ДЖИНСОВ

Эксклюзивные сумки стоят очень дорого, и не всегда найдешь среди них большую и красивую, поэтому сделаем ее сами!

1 «Фасадные» борта 46x40 см (размеры даны с учетом припусков) сделайте из штанин: отрезав их от брюк, разрежьте каждую по одному шву. Получилось два полотнища со швом посередине. Отмерив на каждом длину сумки (46 см), выкройте две одинаковых детали. Если ширины не хватает, дотачайте до 40 см другим видом ткани – цельнокроенным или сшитым из кусочков. Выровняйте края деталей, чуть закругляя углы.



2 Борта готовы, и теперь удобно их декорировать. Включите фантазию и составьте рисунок, раскладывая на полотнищах лоскутки произвольной формы и приметывая их. Джинсовые, шерстяные, шелковые – чем больше они отличаются по фактуре, тем интереснее получится сумка.



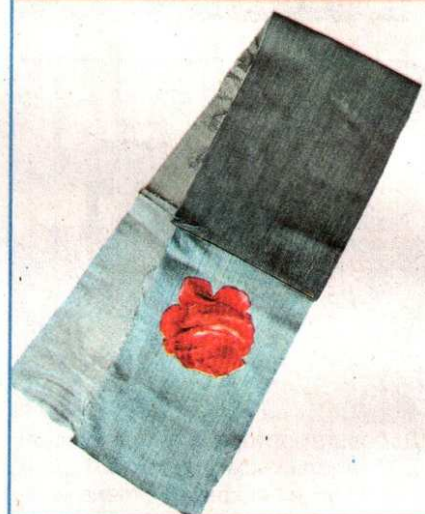
Материалы

- Старые джинсы, джинсовые лоскутки, лоскутки материала разной фактуры и цвета
- Подкладочная ткань
- Синтепон
- Разноцветные нити для отделочных строчек и для вышивания
- Пуговицы
- Молния длиной 50 см

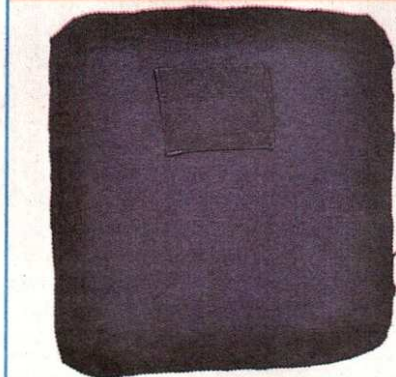
3 Пристрочите лоскутки декоративной строчкой цветными нитками. Сразу же декорируйте детали: вырезанные из тканей цветы пришейте зигзагообразной строчкой, отдельные лоскутки – декоративным обметочным швом, вышейте разноцветными нитками самым простым стежком «игла вперед» разные геометрические фигуры. Сумку можно украсить пуговицами, крупным бисером – все зависит от вашей фантазии.



4 Боковые борта сумки и дно – единая прямоугольная деталь из разных кусков джинса. Ее длина – 116 см, ширина в области дна и до середины боков – 20 см, кверху сужена на 2–4 см. Как и «фасадные» части, декорируйте эту деталь.



5 На 1–2 см больше по периметру вырежьте из подкладочной ткани такие же детали и прямоугольники для карманов (их можно добавить в любом количестве – для всевозможных нужд). Настрочите карманы. Соедините детали подкладки.



6 Ручки для сумки выкройте из цельного полотна или сшейте кусочки. Размер каждой детали 84x10 см (подгоните под свой рост или сделайте так, как вам нравится). Готовые полосы можно проклеить флизелином. Сложите каждую полосу вдвое (по ширине) таким образом, чтобы края завернулись вовнутрь, а ширина ручки составила 3 см. Проложите двойную строчку по периметру.



7 Приметайте концы каждой ручки к лицевым сторонам «фасадных» деталей на расстоянии 12 см от бокового края и 9 см от верхнего. На место крепления ручек с изнаночной стороны подложите прямоугольники из плотной хлопчатобумажной ткани размером 5x7 см. Пристрочите ручки.



8 Верхняя деталь состоит из двух прямоугольников размером 58x8 см – их тоже можно сшить из кусочков или выкроить цельными. Вместе с этими деталями выкройте такие же, но из подкладочной ткани. Между верхними деталями с изнаночной стороны вметайте молнию, сверху накройте подкладочной тканью и все вместе пристрочите.



9 По отдельности все части сумки готовы. Собирайте их в такой последовательности: одну из «фасадных» деталей приметайте к боковой, отмерив и соединив их по центру. Таким же образом приметайте и вторую деталь.



10 Притачайте детали на расстоянии 1,5 см от края. С верхних сторон сумки оставьте незастроченными приблизительно 5–7 см.

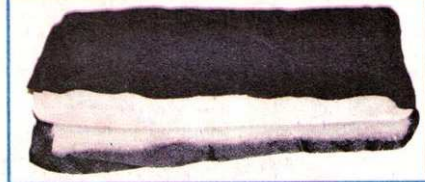


11 Совместите края верхней и боковых деталей, сметайте эти части сумки.



12 Таким же способом соедините верхнюю деталь с «фасадной».

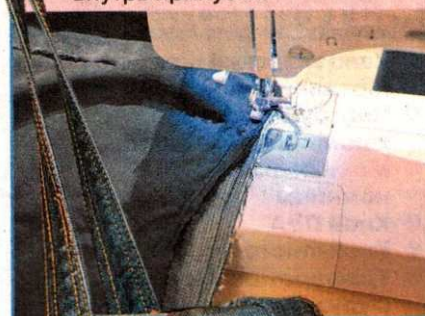
13 Для изготовления дна понадобится картон. Вырежьте прямоугольник: длина и ширина чуть меньше длины и ширины дна сумки (30x16 см). Обложите его с двух сторон такого же размера прямоугольниками из синтепона и подкладочной ткани.



14 Простегав деталь, прикрепите ее к боковым швам дна.



15 Выверните сумку на изнанку и «оденьте» на нее подкладку. Сострочите ее с нижними швами сумки. К верхним швам подшейте вручную потайным швом, аккуратно завернув вовнутрь припуски.





Алина Сердюк
г. Киев

АЖУРНАЯ ШКАТУЛКА



Техника квиллинга (бумагокручения) не перестает удивлять своими возможностями! Сегодня в вашем доме появится необыкновенно нужная вещь – вот такая шкатулка!

Материалы

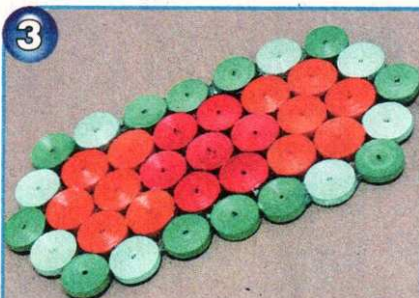
- Канцелярский нож
- Металлическая линейка
- Инструмент для квиллинга (или шило)
- Маникюрные ножницы
- Клей ПВА
- Клей-пистолет
- Трафаретная линейка с кружочками разных диаметров
- Двухсторонняя цветная бумага или наборы бумаги для квиллинга



1 Прежде всего начертите на бумаге схематичное изображение будущего изделия. Первый слой разноцветных элементов образует дно шкатулки.

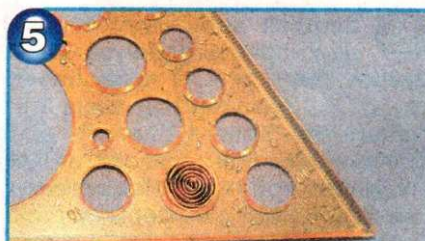


2 Заготовьте плотно скрученные полоски бумаги длиной 750 мм в нужном вам количестве.



3 Склейте их между собой с помощью клея-пистолета. Перевернув дно, проклейте дополнительно стыки деталей, чтобы они крепче держались.

4 Следующий слой – из «раскрученных» элементов. Вам нужны полоски длиной 200 мм.



5 Скрутите их и положите в кружок диаметром 11 мм...



6 ...когда равномерно раскрутятся, аккуратно достав, зафиксируйте наружное кольцо клеем ПВА.

7 Обклейте первый слой «боков» по кругу, ставя колечки на ребро.

8 Следующий слой – из квадратиков. «Наквиллив» кружочки, придавите каждый аккуратно пальцами одновременно с четырех сторон – и у вас получатся квадраты.

9 Сделайте второй слой боков шкатулки, крепя детали по периметру.

10 Третий слой, завершающий – из двухцветных элементов. Скрутите полосу длиной 200 мм и положите в трафарет диаметром 12 мм. Возьмите полосу другого цвета, плотно обмотайте заготовку в 3-4 слоя, отрежьте лишнее и приклейте край бумаги. Затем прижмите пальцами с двух сторон – получится овал. Зажмите кончики деталей – они станут похожи на листья. Желтые «листки» с красной каемкой приклейте к бокам будущей шкатулки зигзагообразно, чтобы получилось, как на фото 11.

11 Плотно скрутив полоски длиной 100 мм, вклейте их в промежутки между овалами.

12 Для крышки шкатулки нужны молочные и голубые детали (по 4 шт.), скрученные из полос длиной 15 и 20 см соответственно.

13 Для изготовления «капелек» возьмите желтую полосу длиной 40 см и голубую – 15 см, скрутите желтый круг и вложите в трафарет диаметром 17 мм, подклейте кончик бумаги. То же проделайте с голубой полоской, опять подклейте и сожмите пальцами лишь один уголок. «Капелек» понадобится 4 штуки.

14 Зеленые круги скручены из полосок длиной 40 см, диаметр трафарета – 15 мм. Заготовьте шесть таких деталей.

15 Для ромбиков запаситесь желтыми полосками длиной 20 см и красными – 10 см, диаметр трафарета – 11 мм. Пальцами прижмите 4 уголка. Ромбиков для крышки нужно 8 штук.

16 Склейте детали между собой симметрично середине.

17 Рукоятка для крышки шкатулки – из плотно скрученной голубой полосы длиной 40 см, а поверх – молочная полоса той же длины.

18 К крышке приклейте рукоятку, поставив ее на ребро.

19 Осталось решить, что это: подарок подруге или незамеченная вещица для себя любимой!



Наталья Бойка
г. Киев

ИДЕИ ДЛЯ ДОМА

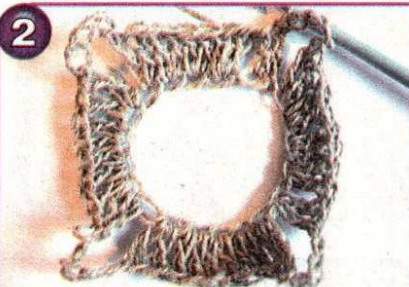
Изготовить такую оригинальную вазу несложно. Она станет стильным дополнением к вашему интерьеру — поставьте ее на полочку и любуйтесь!

Материалы

- Зеленая бутылка высотой 27 см с квадратным дном 8x8 см
- Натуральные льняные нитки, тонкие — 100 г
- Крючок №2,5
- Коралловые бусы; нить длиной 30 см
- Кварцевая стружка; бусы; нить длиной 40 см
- Искусственные жемчужины — 20 шт.
- Швейная игла с тонким ушком
- Швейные нитки в тон

ВАЗА-БУТЫЛКА

1 При помощи соды тщательно вымойте бутылку.



1-й ряд: свяжите цепочку из двадцати воздушных петель, соедините ее в кольцо.

2-й ряд: 2 петли подъема, 8 столбиков с накидом, 5 воздушных петель, 8 столбиков с накидом, 5 воздушных петель, 8 столбиков с накидом, 5 воздушных петель, 8 столбиков с накидом, 5 воздушных петель.

3-й ряд: 2 петли подъема, 8 столбиков с накидом, 5 столбиков без накида, 8 столбиков с накидом, 5 столбиков без накида, 8 столбиков с накидом, 5 столбиков без накида, 8 столбиков с накидом, 5 столбиков без накида.

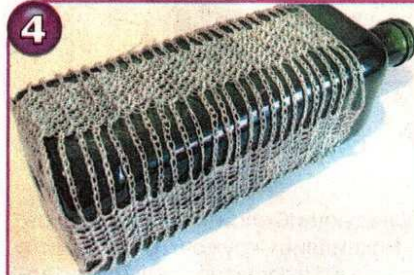
4-й ряд: 2 петли подъема, 10 столбиков с накидом, 10 воздушных петель, 10 столбиков с накидом, 10 воздушных петель, 10 столбиков с накидом, 10 воздушных петель, 10 столбиков с накидом, 10 воздушных петель.

5-й ряд: 2 петли подъема, 10 столбиков с накидом, 10 столбиков без накида, 10 столбиков с накидом, 10 столбиков без накида, 10 столбиков с накидом, 10 столбиков без накида, 10 столбиков с накидом, 10 столбиков без накида.

Дно бутылки готово.

ПРИМЕЧАНИЕ: примерьте полотно на вашу бутылку — если ее дно больше, продолжайте увеличивать вязаное доньшко по такому же принципу, добавляя нужное количество воздушных петель в арках.

3 **6-й ряд:** 2 петли подъема, 8 столбиков с накидом, 12 воздушных петель, 8 столбиков с накидом, 12 воздушных петель, 8 столбиков с накидом, 12 воздушных петель, 8 столбиков с накидом, 12 воздушных петель.

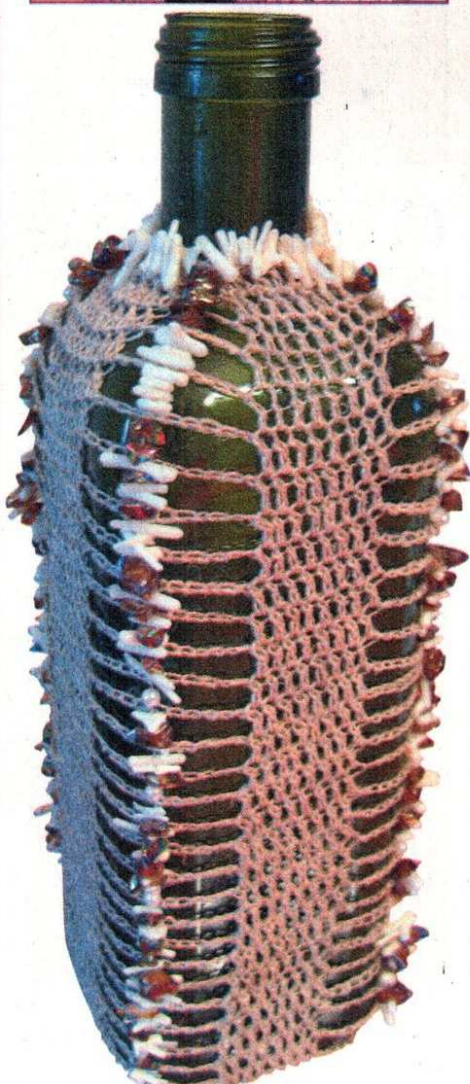


4 Вяжите стенки футляра для бутылки так же, как и 6-й ряд.

5 Вверху стенки бутылки начинают сужаться, поэтому необходимо надеть вязаное полотно на стеклянную емкость и продолжать работу уже на ней: в каждом ряду сокращать количество воздушных петель на две.



6 Расшейте ребра вязаного футляра кораллами, кварцевой стружкой и жемчужинами. Для этого закрепите нить у горлышка бутылки, нанижите на иглу в произвольном порядке коралл, кварцевую стружку, жемчуг, закрепите одним-двумя стежками на полотне, снова нанижите бусины и закрепите — и так продолжайте до самого низа бутылки.



ВЯЗАНЫЙ ПОЯС С МАЛАХИТОМ

Материалы

- Тонкие льняные нитки – 50 г
- Крючок №2
- Плоские малахитовые бусины Ø 1,5 см – 10 шт.
- Круглые малахитовые бусины Ø 1,2 см – 2 шт.
- Мелкие бусины – 2 шт.
- Швейная игла с тонким ушком
- Пластиковые кольца: Ø внешний – 2,5 см, внутренний – 1,8 см – 10 шт.



Льняной пояс с малахитовыми бусинами украсит любой ваш наряд и придаст ему оригинальности. Приготовьтесь к тому, что вас будут сопровождать завистливые взгляды модниц!



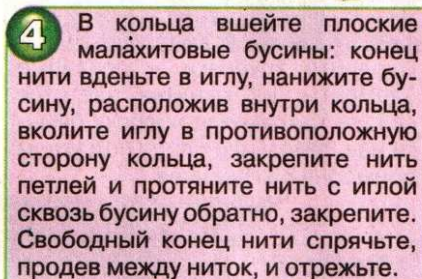
1 Крючком протяните нить сквозь кольцо, сформируйте петлю и закрепите. Пластиковое кольцо плотно обвяжите столбиками без накида по окружности.



2 Соедините начало и конец ряда полустолбиком и, не отрывая нити, свяжите перемычку между кольцами. 1-й ряд: 6 столбиков без накида, петля подъема, далее вяжите так 2–5 ряды. В конце вязания закрепите нить и оставьте свободный конец длиной 15–20 см.



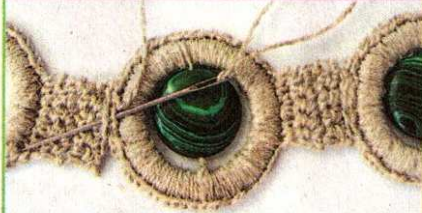
3 Обвяжите так 8 колец.



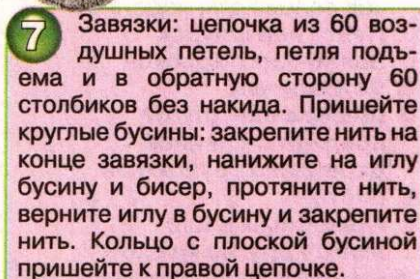
4 В кольца вшейте плоские малахитовые бусины: конец нити вдените в иглу, нанижите бусину, расположив внутри кольца, вколите иглу в противоположную сторону кольца, закрепите нить петлей и протяните нить с иглой сквозь бусину обратно, закрепите. Свободный конец нити спрячьте, продев между ниток, и отрежьте.



5 Сделайте правую и левую цепочки пояса по 4 кольца; вдев свободный конец нити в иглу, аккуратно сшейте кольца между собой. Конец нити спрячьте.



6 Теперь необходимо выполнить пятое кольцо на правой цепочке пояса. Пластиковое кольцо обвяжите столбиками без накида, соедините начало и конец ряда полустолбиком и, не отрывая нити, сделайте 2 завязки пояса.



7 Завязки: цепочка из 60 воздушных петель, петля подъема и в обратную сторону 60 столбиков без накида. Пришейте круглые бусины: закрепите нить на конце завязки, нанижите на иглу бусину и бисер, протяните нить, верните иглу в бусину и закрепите нить. Кольцо с плоской бусиной пришейте к правой цепочке.



8 На левой цепочке выполните пятое кольцо, обвязав столбиками без накида по окружности. Соедините начало и конец ряда полустолбиком и, не отрывая нити, выполните петлю для завязки пояса: цепочку из 17 воздушных петель соедините в колечко и обвяжите столбиками без накида. Вшив бусину, пришейте кольцо к левой цепочке.

9 Длина задней части пояса = 1/2 обхвата талии + 2 см. От 1-го кольца правой цепочки 1-й и следующие ряды: 8 столбиков без накида, петля подъема. Нить (15–20 см) вдените в иглу, пришейте заднюю часть пояса к 1-му левому кольцу. Конец нити спрячьте. Прогладьте пояс через влажную ткань.



Алина Сердюк
г. Киев

Если в вас дремлет жажда творчества, но вы говорите себе: «Нет, это не для меня! Ведь материалы сейчас такие дорогие...», срочно будите ваше творческое начало, потому что сегодня мы научимся плести вазу из ненужных журналов, а также сделаем наполнение для нее! И никто из ваших гостей даже предположить не сможет, что эта оригинальная вещь – настоящее украшение вашего дома – выполнена практически из ничего. Итак, приступим к делу?

ВАЗА ИЗ ГАЗЕТ

Материалы

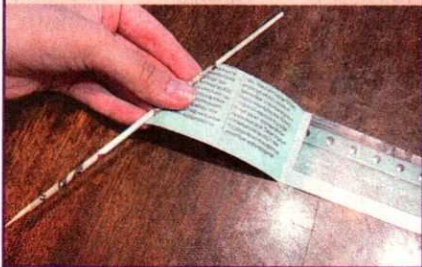
- Два ненужных журнала (с мелованной бумагой)
- Спица или шпажка для шашлыков
- Линейка
- Клей ПВА
- Банка или ваза как основа для изделия
- Лента или шнурок
- Баллончик с краской
- Веточки ивы
- Швабра или другой предмет с длинной деревянной рукояткой
- Скотч
- Акварельные или любые другие краски



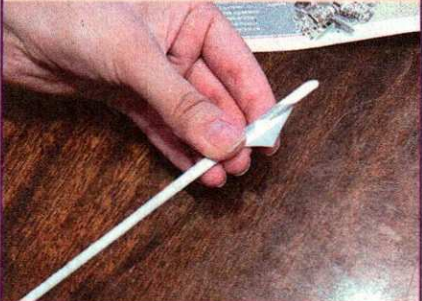
1 Подготовьте журналы: раскройте скобы, отсоедините развороты, сложите бумагу в стопки по 5-6 страниц. Разметьте полосы шириной 4-5 см или, если у вас глаз-алмаз, отрывайте бумагу под линейку без предварительной разметки (небольшая погрешность не повредит качеству плетения).



2 Сделайте трубочки – основные элементы, из которых плетется ваза, – накручивая полоску бумаги на шпажку или спицу под углом примерно 45 градусов.



3 Старайтесь, чтобы трубочки получились одинаковыми по ширине. Уголки бумаги подклеивайте ПВА.



4 Таких трубочек понадобится очень и очень много. Можно накрутить 30-40 штук, а остальные заготавливать в процессе плетения.

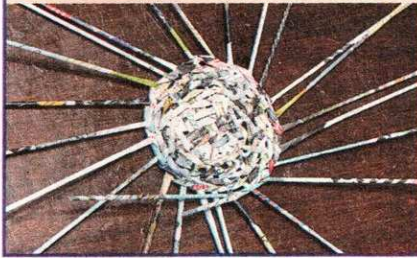


5 Важно знать, как склеивать заготовки. Чтобы сделать дно вазы, нужны «прутья» длиной в 2 трубочки. Да и в процессе плетения вазы постоянно необходимо «продлевать» бумажные прутики. На кончик одной трубочки нанесите клей ПВА и вставьте в другую вкручивающим движением, чтобы она зашла вовнутрь на 1-2 см.

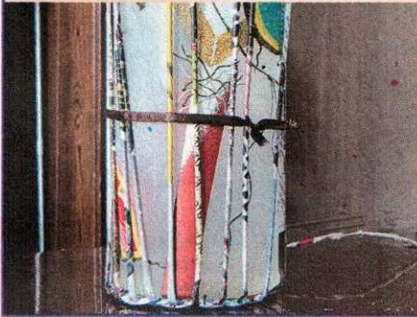


6 Для изготовления дна вазы понадобится 12 длинных «прутьев». Плетите их в квадрат, как показано на фото, прижимая пальцами, чтобы середина стала плоской.

7 Теперь сделайте еще одну трубочку из двух и начните плести вазу. Согните прутик пополам и шахматкой плетите по основе по кругу, каждый раз перекручивая трубочки, которыми работаете. Первые 2 ряда плетите через две трубочки основы, после и до конца вазы – через одну. Рядки кладите плотно друг к другу.



8 Решите, какого диаметра будет плетеная ваза, и найдите соответствующую стеклянную емкость: вазу или банку (я брала за основу стеклянную вазу). Поставьте ее на плетеное дно и, подняв трубочки и прислонив к стеклянной поверхности, перевяжите их лентой, чтобы держались.



9 Сделав стенки вазы 4–5 см в высоту, снимите ленту – прути уже не будут рассыпаться.



10 Доплетите вазу до необходимой высоты, загните трубочки вовнутрь и заклейте.



11 Цвет и вид краски выберите по желанию. Можно работать обычной краской и кисточкой, но баллончиком пользоваться удобнее, и дело идет быстрее. Красьте частями, чтобы можно было брать изделие и при этом не пачкать руки. Дайте вазе хорошо высохнуть.



12 Приступайте к изготовлению наполнения для вазы. Заранее срежьте 20–25 веточек ивы длиной приблизительно вдвое выше вазы. Очистите их от листьев...



13 ...и, пока они влажные, намотайте вокруг рукоятки швабры (или другого предмета) по 4–5 веточек. Зафиксируйте их скотчем и оставьте на ночь, чтобы высохли, после чего снимите с рукоятки.



14 У вас получились волнистые прути. Выберите цвета декора: оранжевый, желтый, красный, коричневый – или в другой гамме. Покрасьте ветки акварельными красками, дайте высохнуть, поместите в вазу вместе с сухими растениями – и композиция готова!





Дина Ахметшина
г. Харьков

Мы, женщины, непредсказуемы и необъяснимы: то нам хочется иметь ультрамодную вещь – и мы тратим на ее покупку баснословные деньги, то нас бросает куда-то в далекие времена, когда дамы украшали себя изделиями ручной работы и носили кринолины – и мы снова не скупимся на приобретение чего-то красивого, старинного... А если совместить эпохи и сделать современные, модные вещи, которые заодно будут напоминать о прошлых веках?

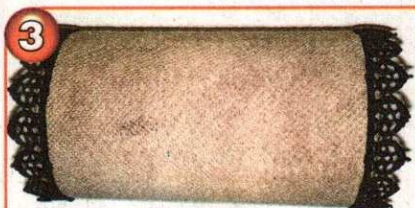
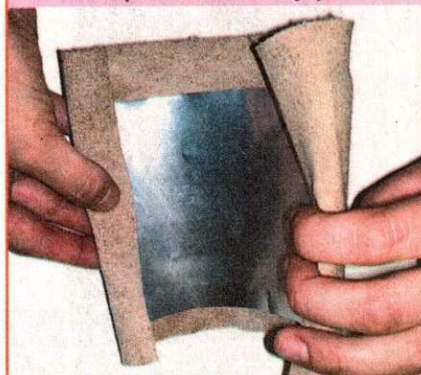
БРАСЛЕТ И БРОШЬ В СТИЛЕ РЕТРО

Материалы

- Ткань: светлая хлопчатобумажная и с рисунком
- Жестяная банка (для браслета), плотный картон (для броши)
- Черное кружево
- Толстая проволока
- Фурнитура и различные фигурки бронзового цвета
- Розы из лент
- Клей полимерный и ПВА
- Ножницы, тонкий картон, краски

1 Сначала окрасьте светлый хлопок при помощи кофе и корицы. Для этого заварите крепкий растворимый кофе, добавьте корицы (для запаха), в кофе поместите ткань на несколько минут (в зависимости от крепости кофе и желаемого оттенка). Прополосните, высушите, прогладьте.

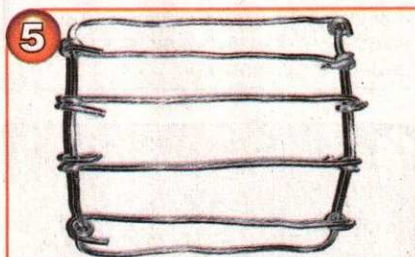
2 Вырежьте из жестяной банки основу браслета высотой около 11 см, ширина – по руке. Из окрашенного хлопка вырежьте прямоугольник чуть больше основы браслета и приклейте к банке, загибая края ткани вовнутрь.



3 По низу и по верху браслета аккуратно приклейте кружево.



4 Из ткани с рисунком вырежьте понравившийся цветочный мотив и приклейте к основе клеем ПВА.



5 Для клетки отрежьте проволоку нужной длины и соберите прутья.



6 Клетку прикрепите к жестяной основе несколькими стежками.

7 Следующий этап – изготовление застежки. Закрепите обе ее части на середине краев основы и пришейте, стараясь сделать стежки незаметными с лица.



8 Изнутри основу браслета также проклейте окрашенной тканью, закрывая стежки, крепления и жестяную деталь.

9 Верхушка клетки сделана в виде части циферблата часов. Из тонкого картона вырежьте полукруг и две стрелки. Полукруг окрасьте в бледно-розовый цвет и нанесите нужные цифры. Стрелки покройте черной краской и скрепите между собой металлической фигуркой дракона.





10 Приклейте циферблат на основу браслета (верх клетки).



11 Для украшения низа клетки использованы розы из лент и лепестки из кружева, приклеенные к основе.



12 На прутья приклейте окрашенный в черный цвет силуэт птицы из картона.



13 Для броши вырежьте из плотного картона две круглых заготовки диаметром 6 см.



14 Торцы каждого круга обклейте окрашенной тканью и на один из кругов приклейте два слоя кружев. Из проволоки сделайте каркас для клетки.



15 На круг без кружев наклейте ткань, а на нее – мотив с рисунком.



16 Из тонкого картона вырежьте стрелки, полукруг для циферблата и силуэт птицы, окрасьте в те же цвета, что и на браслете.



17 Прикрепите прутья клетки и птицу на основу без кружев.



18 Соберите циферблат так же, как вы это делали для браслета.



19 Прикрепите застежку-булавку к основе броши, которая без кружев, а затем используйте круг из окрашенной ткани, чтобы замаскировать место крепления.



20 Склейте между собой детали броши. Прикрепите на лицевую часть циферблат. Теперь украсьте розами и элементами кружев низ броши, как на браслете.





Татьяна Богачук
г. Киев

ЗАДОРНАЯ ЭТНОСУМКА

Немного терпения – и подружки обзавидуются! А вы с таким аксессуаром не будете расставаться!

Материалы

- Палка с изгибом
- Тонкая пилка по дереву
- Лак или мебельный воск
- Полоски цветных тканей
- Кусок утеплителя или синтепона 50x50 см
- Кусок любой плотной ткани (джинс, брезент) 50x50 см
- Кусок подкладочной ткани 50x110 см
- Витая отрезная молния №5 (длина около 50 см)
- «Собачка» для молнии №5
- Две заклепки
- Шило, наждачная бумага, нож, ножницы
- Пресс для установки заклепок



1 Нарезьте полоски шириной 3–5 см и длиной около 50 см.



2 Сшейте их в произвольном порядке. Если есть несколько полосок длиной менее 50 см, можно соединить их в более длинные и добавить в общее полотно. В процессе сшивания желательно придавать полоскам слегка трапецевидную форму, чтобы сумка у вас получилась не только вместительной, но и удобной.



3 Предварительно отгладив полученное полотно, положите его на кусок утеплителя и отрежьте лишние края. Вдоль полос простегайте на машинке в шов (или посередине полос). Чем чаще вы проложите строчки и чем больше их будет, тем дольше прослужит сумка.

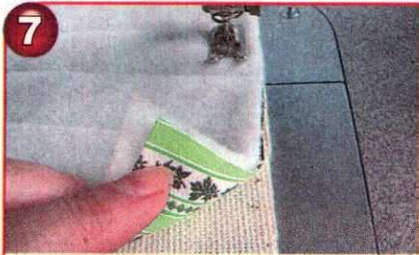


4 Подровняйте полученное полотно сверху и снизу (по поперечным стыкам полосок).

5 Из куска плотной ткани вырежьте изнаночную деталь, аналогичную лицевому полотну.

6 Из этой же ткани выкройте полосу 7x30 см, а из любой пестрой ткани – полосу 6x30 см. Сшейте ремешок для крепления к ручке, как показано на фото (он должен получиться шириной 4 см).

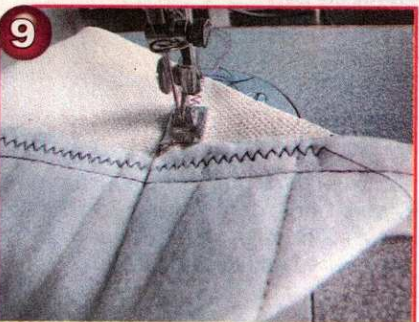




7 Сложите лицевое простеганное полотно с плотной тканью для изнанки лицом к лицу, сшейте боковые стороны и дно. Обязательно обработайте края оверлоком или швом «зигзаг».



8 Нижние углы сумки согните, как показано на фото – припуски бокового и шва на дне должны разойтись в разные стороны. Под линейку прочертите линию длиной 14 см, стараясь, чтобы поперечная строчка прошла точно через 7 см, то есть через линию симметрии.



9 Прострочите мелкой строчкой, закрепляя нить в начале и в конце реверсом. Края обработайте «зигзагом». Ненужные уголки срежьте.



10 Теперь приступайте к изготовлению ручки: отпилите нужную длину в соответствии с шириной сумки, обработайте наждачной бумагой, не снимая кору. Отступив от краев палки 3 см, сделайте острым ножом надрезы и снимите кору из пазов. Это будут засечки для ремешка – соответственно, они должны быть шириной 4 см. Покройте палку лаком.

11 По форме и размерам сумки выкройте подкладку и дополнительную полосу, которую настрочите на одну из половинок. Сделайте кармашки для мелочей, кошелька и мобильного телефона. Сшейте подкладку по бокам, закругляя углы, как показано на фото. Обработайте «зигзагом».



12 Отпарьте утюгом верх сумки, заворачивая внутрь срезы шириной не менее 4 см. Аналогично заглайте подкладку.



13 Разрежьте ремень для ручек пополам. Каждую часть согните и заколите булавками по бокам сверху лицевой части сумки. Обязательно положите рядом ручку, чтобы не ошибиться с углом наклона и глубиной закрепления.



14 Вставив внутрь подкладочную ткань, вшейте молнию на машинке по кругу, захватывая и ремешки для ручки.



15 Подровняйте концы молнии. Наденьте на нее «собачку».



16 Свободный конец молнии «утопите» внутрь сумки между лицевой и подкладочной частью.



17 Вставьте ручку-палку в петли из ремешков. Для большей прочности ручки рекомендую поставить заклепки ближе к основанию пришитых ремешков. Проткните портновским шилом верх сумки насквозь через подкладку в тех местах, где пришиты ремешки...



18 ...и поставьте заклепки, воспользовавшись специальным прессом. Если такого приспособления нет, пусть это сделают в мастерской. И носите на здоровье вашу сумку!



Марина Юрченко
г. Киев

РЕЗИНОЧКИ ДЛЯ ВОЛОС

В этом номере вы узнаете, как связать самые распространенные аксессуары для волос – резиночки. Это просто и быстро, а расход материалов минимальный, и можно пустить в дело остатки пряжи – они наверняка у вас найдутся. Поэтому вязание резиночек вдвойне полезно: вы получите оригинальные украшения на любой вкус и цвет и используете нитки, из которых крупную вещь уже не свяжешь

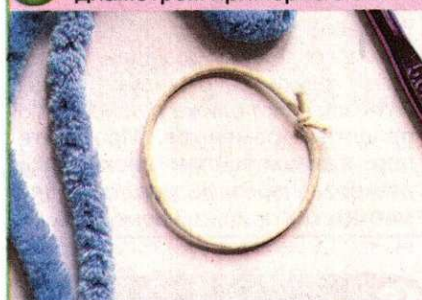


ВЕЛЮРОВАЯ

Материалы

- Круглая шляпная резинка \varnothing 1,5-3 мм
- Крючок для вязания №6
- Велюровая толстая пряжа (Marigold)
- Тонкая пряжа контрастного цвета

1 Сделайте из резинки кольцо диаметром примерно 6 см.



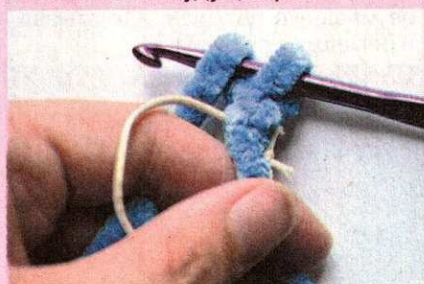
2 Закрепите пряжу на резинке и сделайте 1 петлю подъема.



3 Толстая велюровая пряжа очень плотная в вязке, поэтому резинку обвяжите сразу столбиками с накидом...



4 между которыми делаете воздушную петлю для большей эластичности будущей резинки.



5 Второй ряд вяжите по схеме: *2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом*, повторяя в каждую третью петлю нижнего ряда. Закрепите и обрежьте лишнюю нить.



6 Возьмите тонкие нитки контрастного цвета и обвяжите резиночку столбиками без накида, пользуясь тем же крючком.



ИЗ МОХЕРОВЫХ НИТОК, УКРАШЕННАЯ БИСЕРОМ

Материалы

- Круглая шляпная резинка \varnothing 1,5–3 мм
- крючок для вязания №2
- Мохеровая пряжа (длина 500 м в 100 г)
- Крупный бисер

1 Сделайте из резинки кольцо диаметром примерно 3 см.

2 Нанижите на нитку крупный бисер. Для этого удобно использовать тонкую иглу с большим ушком. Пока вяжете первые три ряда, бисер находится на нитке между клубком и работой.



3 Обвяжите резинку столбиками без накида. Если резинку растянуть, петли соберутся – и освободится дополнительное место для обвязывания.

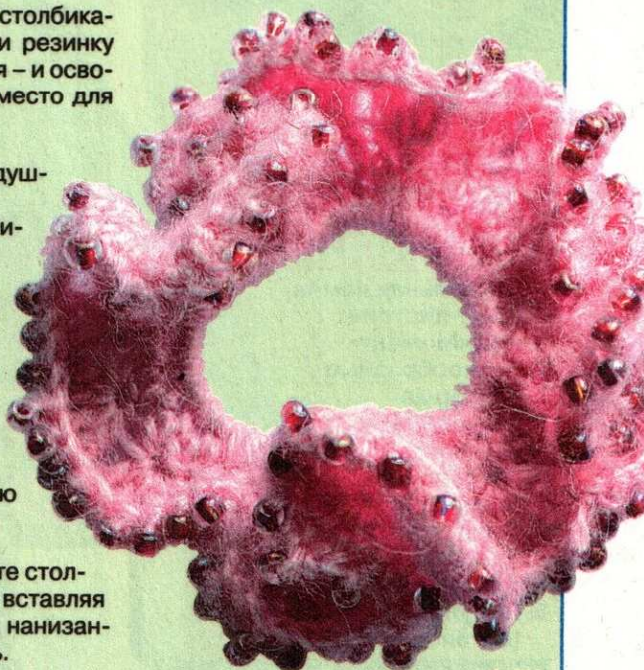
4 Сделайте три воздушных петли подъема. Второй ряд вяжите столбиками с накидом.

5 Теперь сделайте три воздушных петли подъема. Третий ряд: в одну петлю вяжите 2 столбика с накидом, 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом. Повторите в каждую третью петлю нижнего ряда.

6 Четвертый ряд вяжите столбиками без накида, вставляя между петлями бисеринки, нанизанные ранее на рабочую нить.

7 Обрежьте нить, закрепите и спрячьте ее свободный конец.

8 Мохер можно слегка распушить мягкой щеткой.



ИЗ ФАНТАЗИЙНОЙ ПРЯЖИ

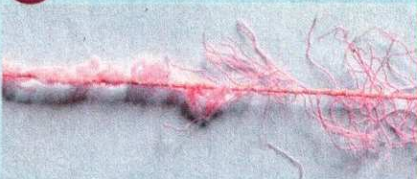
Очень симпатичные вещи получаются из фантазийной пряжи разной фактуры. Для этой розовой гламурной резиночки я использовала нитки Lenka TM Madame Tricote (полиамид). В них чередуются участки с длинным ворсом (нить похожа по фактуре на «травку») и с коротким, велюровым. Разнофактурные участки чередуются по всей длине нити.

Материалы

- Круглая шляпная резинка \varnothing 1,5–3 мм
- Крючок для вязания №4
- Фантазийная разно-фактурная пряжа

1 Сделайте из резинки кольцо диаметром 3 см.

2 Начните работу с части нити с более коротким ворсом.



3 Первый ряд: обвяжите резиночку, чередуя столбики с накидом и воздушные петли.

4 Когда закончите круг, фактура нитки должна смениться. Если до «травки» еще далеко, можно обрезать лишний кусочек нити. Второй ряд вяжите так: *3 столбика с накидом в арку нижнего ряда, 1 столбик в следующую арку*.





Екатерина Будаева
г. Киев

РЕСТАВРАЦИЯ

Настольная лампа была обычная и немного побитая жизнью... И ей не хватало изящества и свежести.

А хозяйка этой лампы хотела получить нечто простое – и в то же время утонченное.

Потребовались материалы, позволившие сохранить легкость и невесомость абажура и при

этом не допустить излишней вычурности задуманного образа

Материалы

- Настольная лампа
- Клей-пистолет или «Момент»
- Разнообразные по форме и толщине тесьмки
- Пуговицы
- Ножницы
- Стакан (чашка)
- Аэрозольный баллончик с серебристой краской
- Полупрозрачная ткань (органза)



1 Для начала тщательно почистите и просушите лампу.

2 Следующий этап в работе – сделать так, чтобы составляющие конструкции не разваливались. Мне пришлось подклеить абажур (для этого я воспользовалась пистолетным клеем).



3 Разместите пуговицы и прикрепите их. По моей задумке пуговички расположились в углублениях на подставке. Нужно подобрать элементы подходящего диаметра и прикрепить их с помощью пистолетного клея (старайтесь наносить его по краям пуговиц, иначе он выльется в отверстия).



4 Чтобы приклеить тесьму волнами, не нарушив рисунок, понадобится чашка-лекало. Между пуговицами поставьте метки. Наложите чашку на пуговицу и обведите полукруг.



5 Приклейте тесьму. Края можно прижечь с помощью зажигалки или запаять «пистолетом».

6 Когда все намеченные по «лекалу» полукруги обклеены тесьмой и ее концы встретились, нанесите клей на край тесьмы и обкрутите его вокруг первой пуговицы. Затем ведите тесьму, смазывая небольшие участки клеем, ко второй пуговице. Обойдя тесьмой верх пуговицы и пройдясь вокруг нее, направляйте тесьму к центру «фасада» подставки.



7 Сделайте небольшой завиток, укладывая его вверху строго между дугами.



НАСТОЛЬНОЙ ЛАМПЫ



8 Для выполнения завитка внизу отмерьте на глаз тесьму, лишнее отрежьте, а конец приклейте к центру «цветка», прижмите, чтобы немного просохла, и спрячьте край, накладывая тесьму поверх.



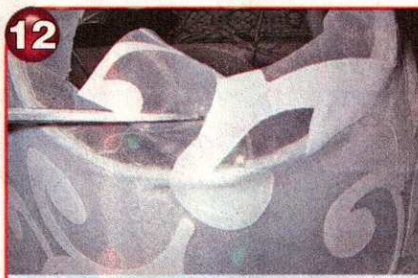
9 Теперь надоевшую лампу превратите в стильный предмет интерьера: покрасьте эмалью из баллончика основание и абажур...



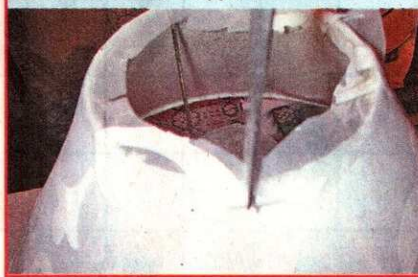
10 ...и обтяните его полупрозрачной тканью (органзой с цветочным мотивом). Наложите на абажур ткань, закрепите иголочками и срежьте лишнее, оставляя 2 см на подгиб.



11 С помощью кисточки и клея «Момент» аккуратно подклейте края под проволочный каркас вовнутрь абажура.



12 По верху также срежьте все лишнее, оставляя по 2 см на подгибку. Сделайте поперечные насечки на ткани, чтобы на материю не образовывались складки.



13 Стык ткани приклейте на двусторонний скотч, а лишний материал аккуратно срежьте.



14 На абажур верху и внизу с помощью пистолетного клея прикрепите декоративную тесьму серебристого цвета так, чтобы она выступала за край на 0,5 см.



15 Для более эстетичного вида по внутренней стороне верха абажура также приклейте тесьму с выступом за край на 0,5 см.



16 Плотно склейте друг с другом выступающие края тесьмы. Готово!

	БУКВА КИРИЛЛИЦЫ	ДЕКОРАТИВНАЯ БАЗА		СЕРИАЛЬНЫЙ ПРИШЕЛЕЦ	СВОБОДНОЕ НАСЕЛЕНИЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	ДРЕВНЕ-РУССКИЙ ОСОБИЯК		ДОРОЖНЫЙ ЗНАК	
КИСЛОБАВЫЙ НАТИТОК ИЗ ХЛЕБА И СОЛОДА			ГАЗ ДЛЯ ДЕЗИНФЕКЦИИ ВОДЫ	ЦЕРКОВНОЕ МАСЛО			ГРЕЧЕСКАЯ БУКВА	ХИФ "... УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ"	
	ЯДОВИТАЯ ЗМЕЯ		ЧАСТЬ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ	СТАРЬЕ		ВОЗЛОБЛЕННЫЙ ДЖУЛЕТТЫ		КОНЕЧНОСТЬ ТЮЛЕНЯ	
ЧАСТЬ ПАТРОНА		4		ЗАРОК, ОБЕЩАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ		ТЯЖЕЛОЕ СОСТОЯНИЕ БОЛЬНОГО	ПЫЛЬ	УКРАИНСКИЙ ШАХМАТИСТ	
СОРНОЕ РАСТЕНИЕ			ОФИЦИАЛЬНАЯ ШТАБ-КВАРТИРА ФИРМЫ		ФРАНЦУЗЯНИ		КУКУРУЗА	КАВАЛЕРИСТ	
	ШУМНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ, СУМАТОХА	СИМВОЛ СВЯТОСТИ	СТОЛИЦА ИСПАНИИ			КУСАЧЬЕ НАСЕКОМОЕ		ВЕТХАЯ ОДЕЖДА	
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДВУЧЛЕН						ЖЕНСКОЕ ИМЯ (УСТАР.)	7		
ЧАСТЬ УПРЯЖИ								РОС. САТИРИК	
	ТИП ФЛОРАСТАРА ДЛЯ ВЫДЕЛЕНИЯ ТЕКСТА		ЗНАТОК НАШЕГО ТЕЛА			ПУЛЕМЕТЧИЦА ЧАПАЕВА	КУХОННАЯ УТВАРЬ	ПОРЦИЯ	
СТРОЕНИЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ЗЕРНА, МУКИ				ВСТРЕЧА МУЖИ С ЖИДКОСТЬЮ					
	ПЯТИКНИЖИЕ	ПРЕДЕЛ ПАДЕНИЯ	БИБЛ. ПРОРОК			ЗИМНИЙ ДОМИК ЭСКИМОСА	ДВИЖУЩАЯСЯ КАРТИНА		
ТРИЕДИНСТВО				МОШКИ, КОМАРЫ	НОВОСТИ НА "1+1"	ТРАВА ВТОРОГО ПОКОСА	ПЕРВАЯ УЧЕНАЯ СТЕПЕНЬ	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК	КУКЛА БАРТО
МУРКИНЫ РОДЫ			ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ МЯГКОГО МАСЛА				КУРТКА АЛЬПИНИСТА	ДОХОД С КАПИТАЛА	
МАРКА ФРАНЦ. АВТОМОБИЛЯ				ОТКАЗ ОТ ЧЕГО-ЛИБО В ПОЛЬЗУ ДРУГОГО			ЛЮБОЙ ФРУКТ		
ХАЧАТУРЯН			ХВОЙНОЕ ДЕРЕВО	5		АМУЛЕТ		ШЕЛКОВАЯ ТКАНЬ	ГОЛОВНОЙ УБОР СТРОИТЕЛЕЙ



Японский «лекарственный» шар

ПРИШЛИ ОТВЕТ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!

Разгадайте сканворд, впишите в купон участника конкурса ключевое слово и отправьте его по адресу: 04073, Киев, пер. Курневский, 17-г, редакция журнала «1000 полезных советов. Рукоделие». Купоны принимаются до 19 августа включительно.



Трое читателей, приславшие правильные ответы, получат в подарок наборы для плетения из бисера

ЖЕНСКОЕ ИМЯ								
	ГОРОД В США И ПОП. СЕРИАЛ							
СМЫСЛОВОЙ ОТТЕНОК ЧЕГО-НИБУДЬ	ПУЧОК ВОЛОС	ЦВЕТОЧНЫЙ ЗАПАХ	ВЫСОКИЙ ГЛИНЯНЫЙ СОСУД ДЛЯ МОЛОКА					
СОВЕТСКИЙ МАРШАЛ (1881 -1969)	ТРАВА ДЛЯ БЕНЗИНА	ДЕШЕВЫЙ ОДЕКОЛОН	ЗНОЙ ЖЕНСКОГО РОДА					
КОМНАТНАЯ ПЕЧЬ								ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ В КРАСНОЙ АРМИИ
ЛИЦО СРЕДНЕГО МЕД. ПЕРСОНАЛА	ПЛОТНАЯ ОБЛОЖКА ДЛЯ БУМАГ	6						

Читатели, первыми приславшие правильный ответ на сканворд из «1000 полезных советов. Рукоделие» №3 2011: Крпак Наталия, пгт Сенкевичевка Волынской обл.; Чайковская Наталья, г. Донецк; Беляева Татьяна, г. Херсон; Азимова Лариса, г. Славянск; Бабишка Валентина, г. Конотоп

ВНИМАНИЕ!

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

Дорогие читатели! С 1 июля вы можете подписаться на «1000 полезных советов. РУКОДЕЛИЕ» в любом почтовом отделении.

Еще выгоднее – оформить подписку на комплект «1000 полезных советов» + «1000 полезных советов. РУКОДЕЛИЕ» и получать три издания в месяц по цене двух.

А также вас ждут увлекательные, познавательные и полезные издания «1000 магических советов» и «Секреты женского счастья»!

«1000 полезных советов. РУКОДЕЛИЕ»
89161 – Стоимость подписки 5 грн. в месяц

«1000 магических советов»
49466 – Стоимость подписки 5 грн. в месяц

КОМПЛЕКТ
«1000 полезных советов»

КОМПЛЕКТ
«1000 полезных советов»

+
«1000 полезных советов. РУКОДЕЛИЕ»
89179 – Стоимость подписки 9 грн. в месяц

+
«1000 магических советов»
89037 – Стоимость подписки 8 грн. в месяц

«1000 полезных советов»
49724 – Льготная подписка для подписчиков предыдущего полугодия и пенсионеров. Стоимость подписки 5,67 грн. в месяц

«Секреты женского счастья»
89162 – Стоимость подписки 5 грн. в месяц

49108 – Для остальных подписчиков стоимость подписки 6 грн. в месяц

КОМПЛЕКТ
«1000 магических советов»
+
«Секреты женского счастья»
89180 – Стоимость подписки 8 грн. в месяц

1000
СОВЕТОВ
Рукоделние

«1000 полезных советов.
Рукоделние»
№04, 2011 год
Дата выхода 20.07.2011 года

Учредитель:
ЧАО «Украинская медиа группа»
Издатель:
ООО «Издательский Дом «УМХ»
04073, г. Киев, пер. Курневский, 17-г
Директор проекта:
Алексей Владимиров
Главный редактор:
Ярослава Сегал
Шеф-дизайнер:
Валентина Бархатова
Фото: Shutterstock
и из архива редакции

Адрес редакции:
04073, Киев, пер. Курневский, 17-г
тел./факс: (044) 207-97-11
e-mail: 1000ps@ph.umh.ua

Отдел писем:
тел./факс: (044) 207-97-12

Отдел рекламы:
тел./факс: (044) 207-97-11

Материалы, отмеченные значком ©, публикуются на правах рекламы. Все права на материалы, опубликованные в «1000 полезных советов», принадлежат ООО «Издательский Дом «УМХ». Перепечатка без письменного разрешения издателя запрещена. При использовании материалов ссылка на «1000 полезных советов. Рукоделние» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов не всегда совпадает с позицией редакции.

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ:
серия КВ № 17529-6279Р
от 16.03.2011 г.,
выдано Министерством юстиции Украины

Номер отпечатан в типографии
ООО «Укрполиграфмедиа», г. Киев,
ул. Фрунзе, 104
Заказ: № 87004
Тираж: 31 200
Цена в розницу свободная

Ф.СП-1|

Міністерство транспорту та зв'язку України

АБОНЕМЕНТ на газету

89161

(індекс видання)

1000 полезных советов. Рукоделние

(найменування видання)

Кількість
комплектів

На 20 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куди

пошт.індекс

адреса

Кому

прізвище, ініціали

ДОСТАВНА КАРТКА-ДУРУЧЕННЯ

ПВ місце літер

На газету

89161

(індекс видання)

1000 полезных советов. Рукоделние

(найменування видання)

Вартість	передплата	грн	коп	Кількість компл-тів
	переадрес-ня			

На 20 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Поштовий індекс

місто

село

область

район

вулиця

Код

вулиці

буд.

корп.

кв.

прізвище, ініціали

«Несите природу в дом!» – сказал один известный архитектор. Как-то я заметила ветку-деревце и решила взять ее домой. А уже потом родилась идея...

Татьяна Богачук, г. Киев

Материалы

- Ветка с несколькими отростками
- Нож, ножовка по дереву
- Наждачная бумага
- Акриловые краски, кисть
- Газетная бумага
- Клей ПВА
- Ножницы

1 Для изготовления декоративного мини-дерева аккуратно отпилите ненужные длинные ветки. Снимите кору, надрезая ее ножом, и обработайте заготовку наждачной бумагой.



2 Покройте ветку акриловой краской, можно дважды.



3 С помощью техники папье-маше выполните подставку под «корень» дерева (она будет играть роль упора для устойчивости). Слишком толстой ее делать не нужно, достаточно 6–8 слоев кусочков газетной бумаги, приклеенных ПВА. Формой для обклеивания может служить блюдце или пиала подходящего размера. Желательно, сделав несколько слоев, дать им просохнуть и только потом продолжить клеить.

ДЕРЕВО ДЛЯ УКРАШЕНИЙ



4 Когда форма окончательно высохнет, обрежьте неровные края.

5 С лицевой стороны подставку зашкурьте наждачной бумагой средней зернистости, а затем – с более мелким напылением.



6 Приложив основание дерева к форме-упору, обрисуйте карандашом контур будущего отверстия. Вырежьте отверстие ножницами.

7 Покрасьте выпуклую часть упора. Можно использовать тот же цвет или подходящий по тону, добавить рисунок, приклеить разноцветные стразы, пуговицы.



8 Соедините обе детали – и конструкция готова!

