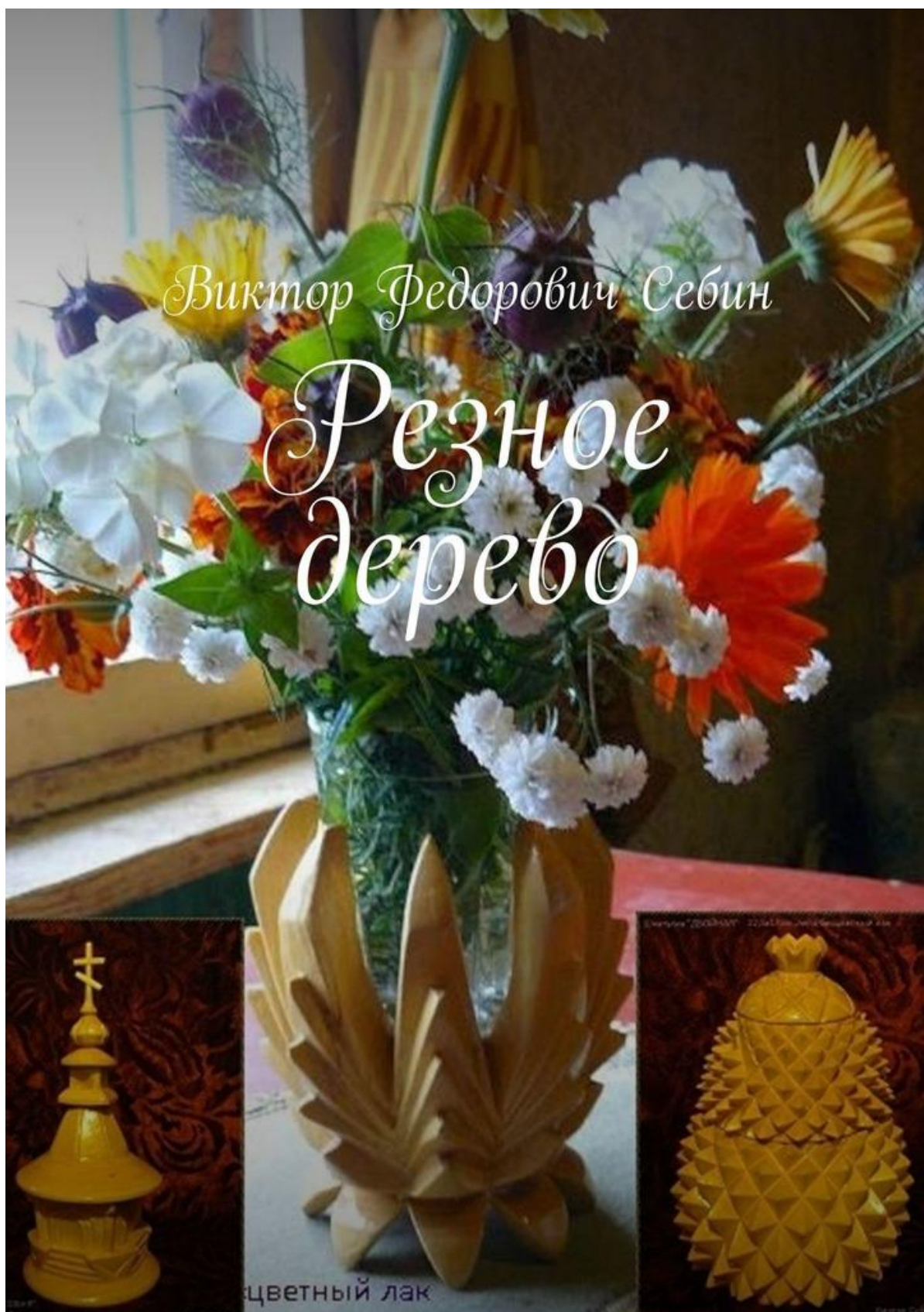


Виктор Федорович Себин
Резное дерево



ISBN 9785449399502

Аннотация

Эксклюзивные, не имеющие повторов, работы (авторский дизайн и методика) из свежесрезанного дерева (не высушенного), абсолютно ручная работа (без применения механизмов). Дерево спиливается вручную (двуручной пилой). Моменты обработки и шлифовки изделия сочетаются с этапами высыхания древесины.

Резное дерево

Виктор Федорович Себин

© Виктор Федорович Себин, 2018

ISBN 978-5-4493-9950-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РЕЗНОЕ ДЕРЕВО ВИКТОРА СЕБИНА

Эксклюзивные, не имеющие повторов, работы (авторский дизайн и методика) из свежесрезанного дерева (не высушенного), абсолютно ручная работа (без применения механизмов). Дерево спиливается вручную (двуручной пилой). Моменты обработки и шлифовки изделия сочетаются с этапами высыхания древесины.

***ШКАТУЛКИ ПРОПИТАННЫЕ И ПОКРЫТЫЕ БЕСЦВЕТНЫМ ЛАКОМ**





Шкатулка "ЧАСОВНЯ"
26х11см., липа, бесцветный лак

Виктор Себин

Шкатулка «ЧАСОВНЯ»
26х11 см., липа, бесцветный лак



Шкатулка «ЦВЕТИК»
9x11 см., липа, бесцветный лак



Шкатулка «ДВОЙНАЯ»
22,5x17 см., липа, бесцветный лак



Шкатулка «ДВОЙНАЯ» открытая
22,5x17 см., липа, бесцветный лак



Шкатулка «ЦАРИЦА ПЕРСИИ»
18,5x12,5 см., липа, бесцветный лак



Шкатулка "ФОНТАНЧИК" 24x10,5см., липа, бесцветный лак

Виктор Себин

Шкатулка «ФОНТАНЧИК»
24x10,5 см., липа, бесцветный лак

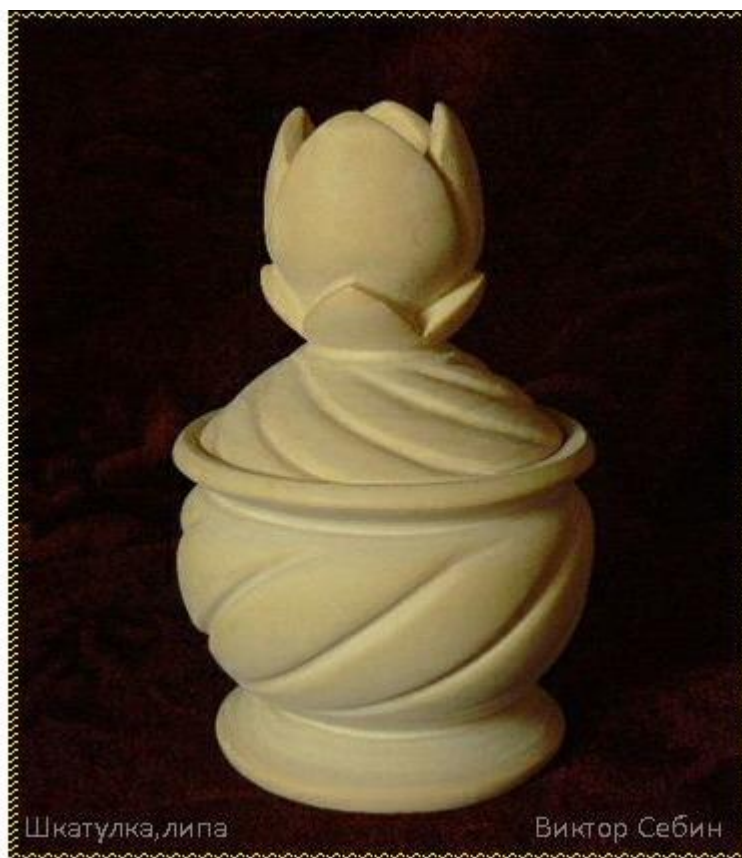


Шкатулка «КАБАЧОК»
8,5x24 см., липа, бесцветный лак



Шкатулка «ЛИЛИЯ»
6x11,5 см., липа, бесцветный лак

***Шкатулки без пропитки и без покрытия**



Шкатулка, липа



Шкатулка, липа



Шкатулка, липа

Виктор Себин

Шкатулка, липа



Шкатулка, липа

Виктор Себин

Шкатулка, липа



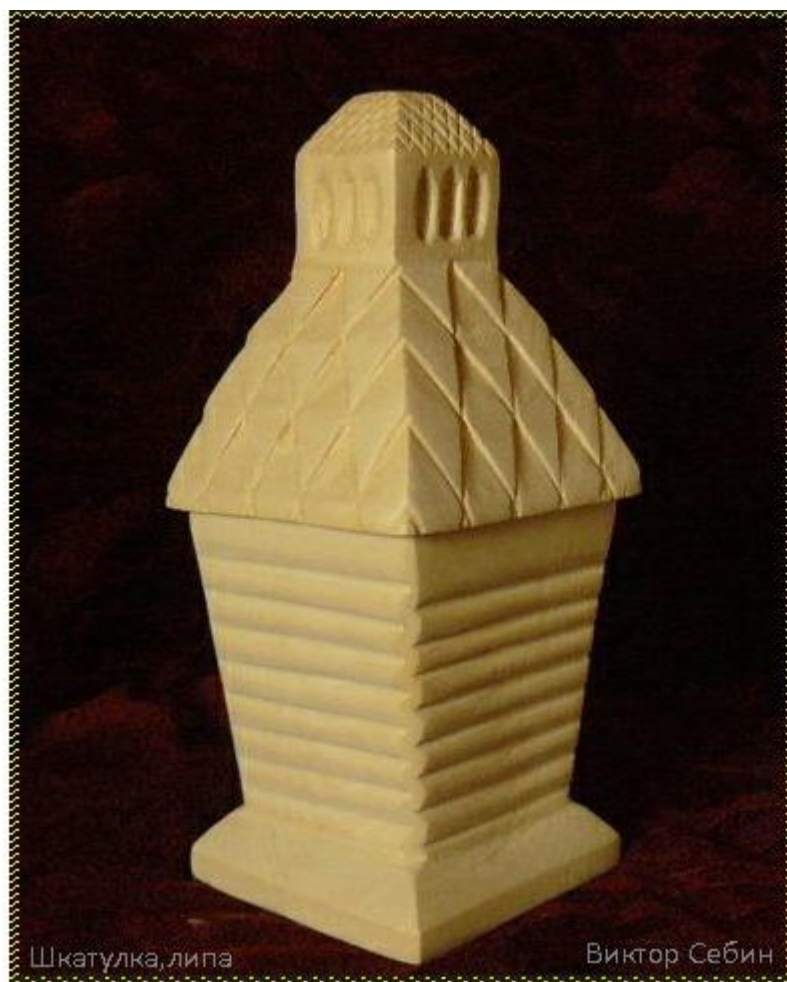
Шкатулка, липа



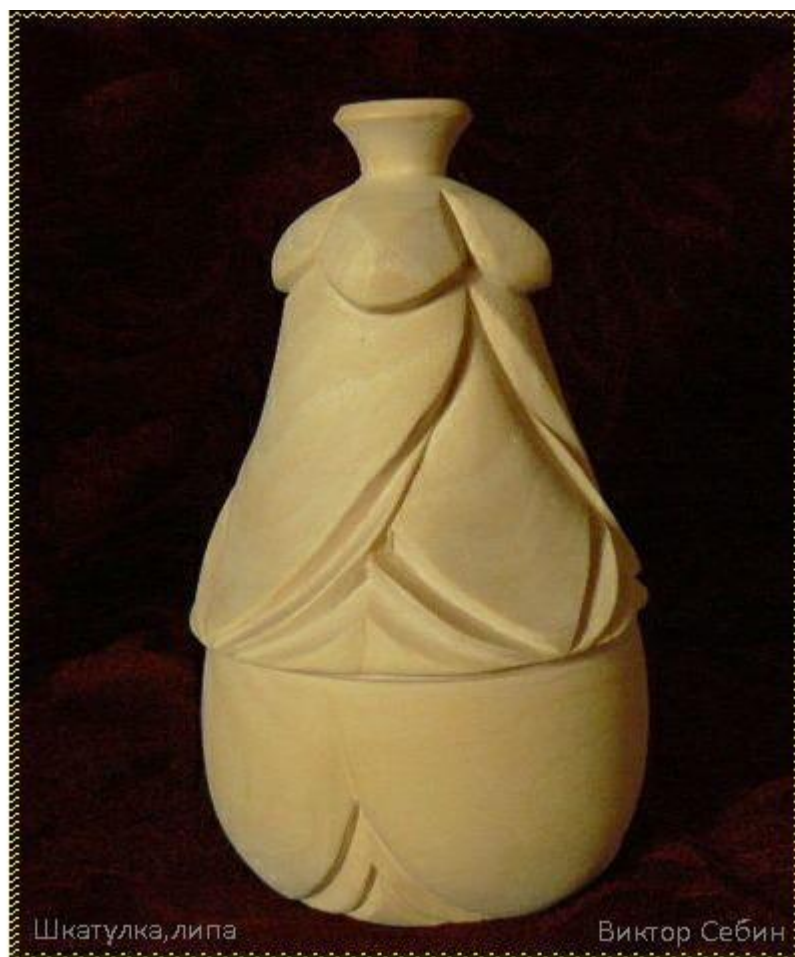
Шкатулка, липа

Виктор Себин

Шкатулка, липа



Шкатулка, липа



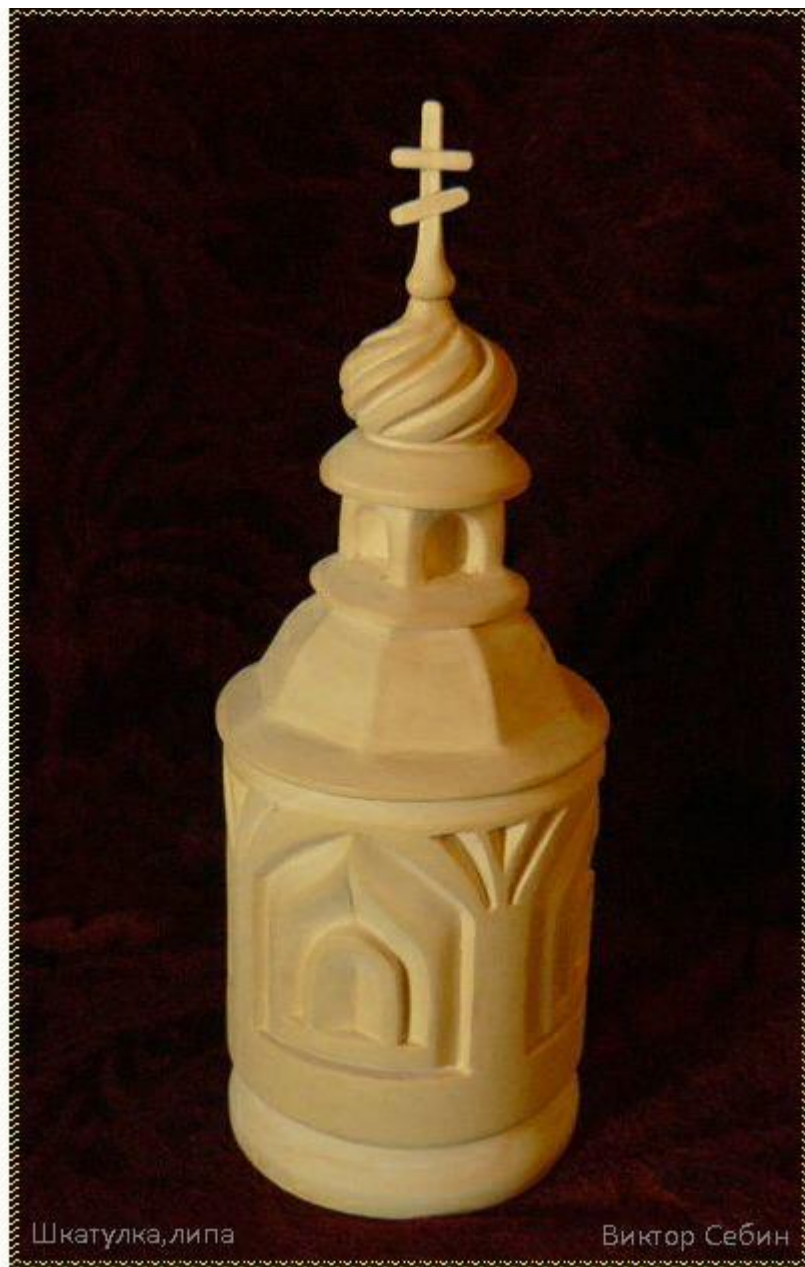
Шкатулка, липа

Виктор Себин

Шкатулка, липа



Шкатулка, липа



Шкатулка, липа

Виктор Себин

Шкатулка, липа



Шкатулка, ольха

***Вазы**



Ваза, липа, бесцветный лак



Ваза «МУДРЫЙ ЗУБ»
26,5x16 см. ракета, бесцветный лак



Ваза "КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК" 33x15,5см., липа, бесцветный лак

Виктор Себин

Ваза «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
33x15,5 см., липа, бесцветный лак



Ваза
28,5x12,5 см., липа, бесцветный лак

***Вазочки**



Вазочка "ЛАКОМКА"
9х21см., липа, бесцветный лак
Виктор Себин

Вазочка «ЛАКОМКА»
9х12 см., липа, бесцветный лак



Вазочка "БАШМАЧЁК"
6,5х22,5см., липа, бесцветный лак
Виктор Себин

Вазочка «БАШМАЧОК»
6,5х22,5 см., липа, бесцветный лак



Вазочка «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

4,5х22 см., липа, бесцветный лак



Вазочка «СЛАДКОЕЖКА»

11,5х25 см., ракета, бесцветный лак



Вазочка «СЛАДКОЕЖКА»

11,5x25 см., ракета, натуральный цвет до покрытия лаком

***Вазочки не покрытые лаком**



Вазочка, липа

Виктор Себин

Вазочка, липа



Вазочка, липа

Виктор Себин

Вазочка, липа



Вазочка, липа



Вазочка, липа



Вазочка, липа

Виктор Себин

Вазочка, липа



Вазочка, липа

Виктор Себин

Вазочка, липа



Вазочка, липа

Виктор Себин

Вазочка, липа



Вазочка, липа

Виктор Себин

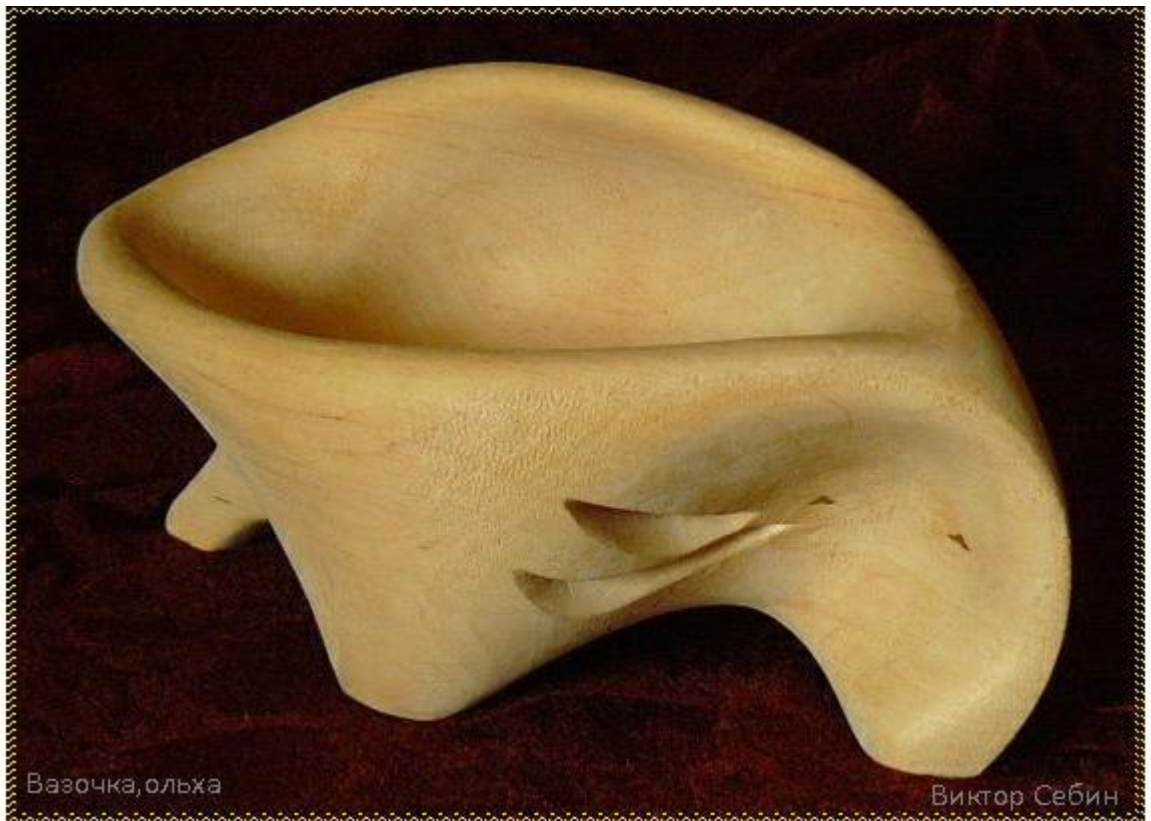
Вазочка, липа



Вазочка, липа

Виктор Себин

Вазочка, липа



Вазочка, ольха

Виктор Себин

Вазочка, ольха

***ЛАДЬЯ**

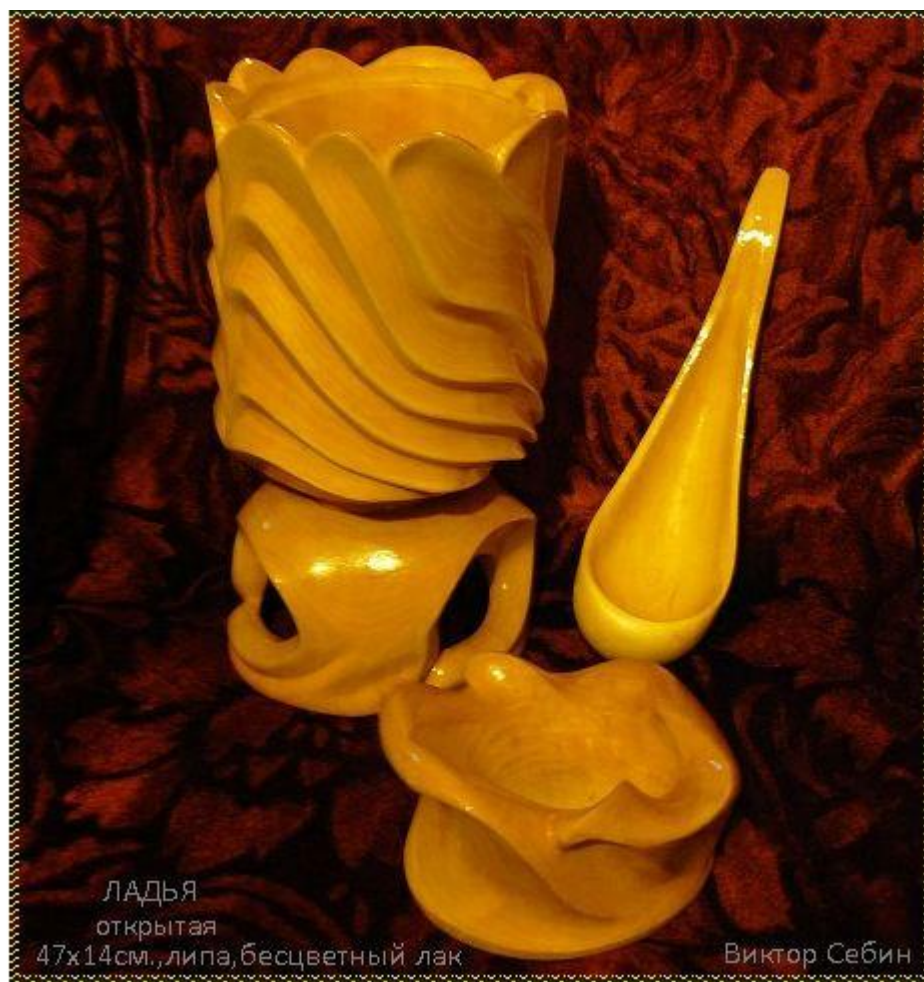


ЛАДЬЯ
47x14см., липа, бесцветный лак

Виктор Себин

«ЛАДЬЯ»

47x14 см., липа, бесцветный лак



«ЛАДЬЯ» открытая

47x14 см., липа, бесцветный лак

***Подсвечники**



Подсвечник «РОМАНТИЧНЫЙ»

29x14,5 см, липа, бесцветный лак



Подсвечник «СЮРПРИЗ»

14,5х12,5 см., липа, бесцветный лак

***Кубки**



Кубок "ЗАЗДРАВНЫЙ"
18x9,5 см., липа, бесцветный лак

Виктор Себин

Кубок «ЗАЗДРАВНЫЙ»

18x9,5 см., липа, бесцветный лак



Кубок "КНЯЖЕСКИЙ"
16x7,5 см., липа, бесцветный лак

Виктор Себин

Кубок «КНЯЖЕСКИЙ»

16x7,5 см., липа, бесцветный лак



Кубок «ГРЁЗЫ»

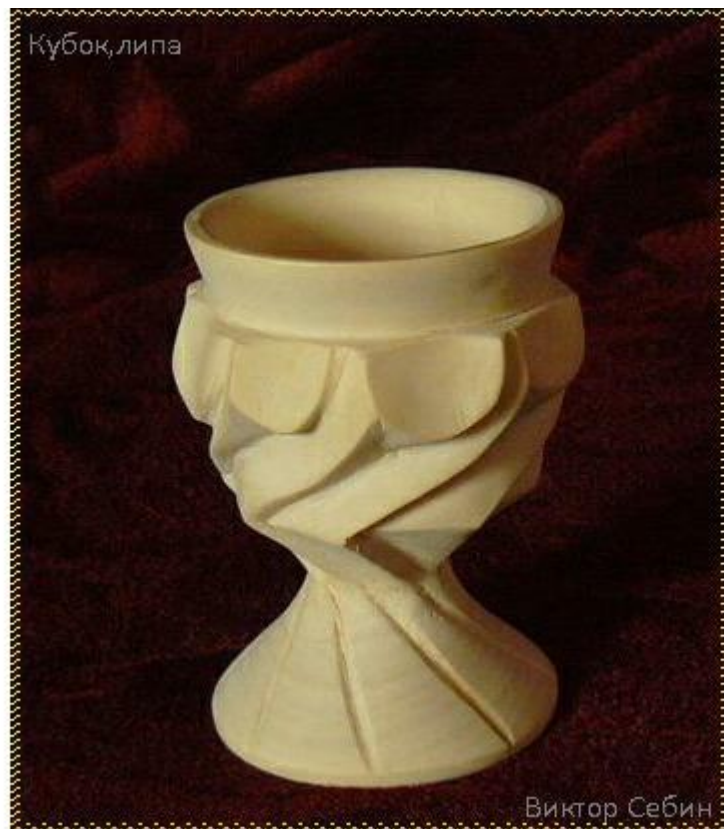
15,5x9 см., липа, бесцветный лак



Кубок, липа

Виктор Себин

Кубок, липа



Кубок, липа

Виктор Себин

Кубок, липа

*Сахарницы и солонки



Сахарница, липа

Виктор Себин

Сахарница, липа



Сахарница, липа

Лариса Себина



Сахарница, та же без ложечки. Липа
Лариса Себина



Солонки, липа

Лариса Себина



Солонки, липа

Лариса Себина



Солонки, липа

Лариса Себина

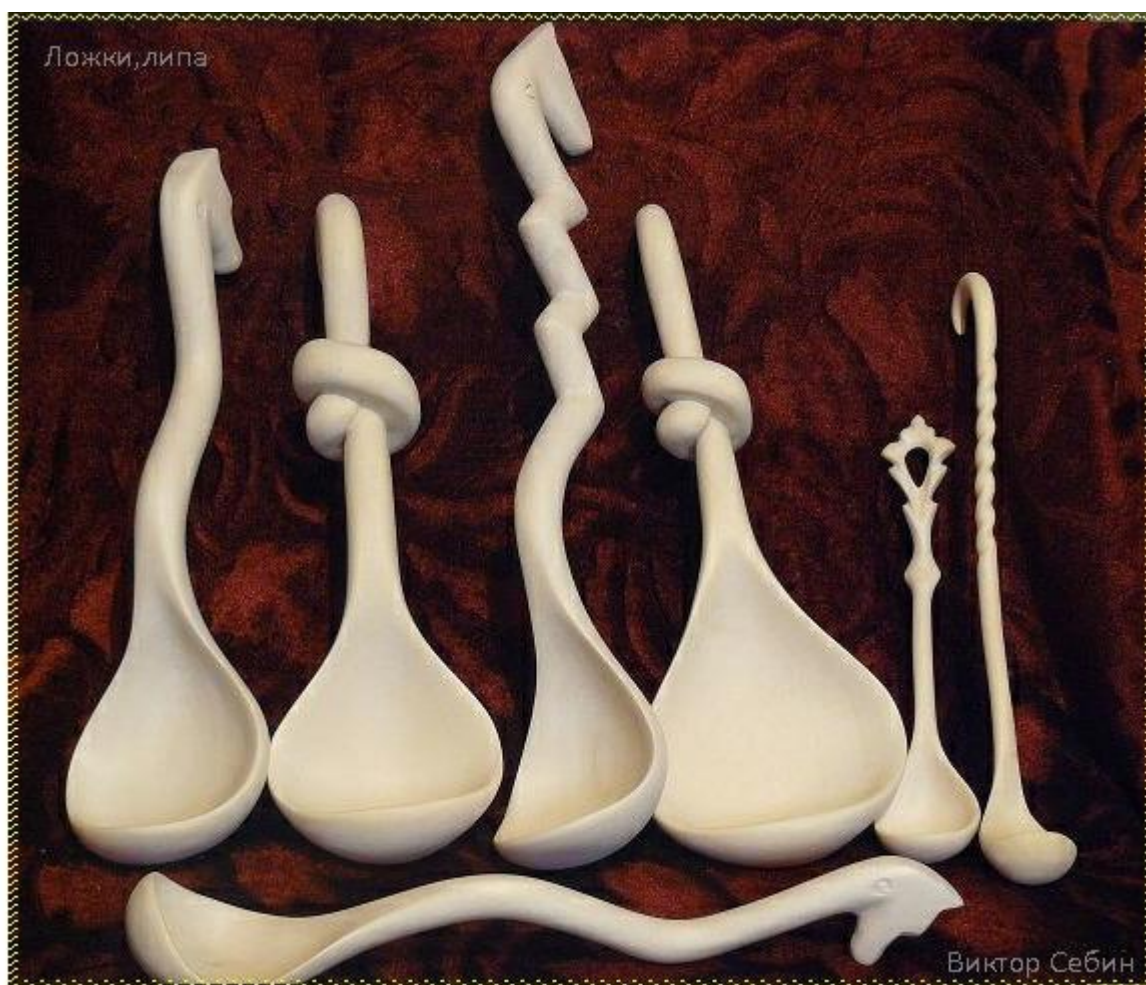
***Ложки**



Ложки, липа



Ложки, липа



Ложки, липа



Ложки, липа. Под стрелочкой можжевельник



Ложки, липа



Ложки, липа



Ложка «СОБАЧКА»

26 см, липа



Ложка «ПЕРЕПЛЕТЁННАЯ»

31 см., липа

***Процесс**

Виктор Себин – подполковник в отставке. После демобилизации волей судьбы оказался вместе с женой в деревне Диво. Там и увлекся поделками из дерева.

– Сначала я делал деревянную посуду для себя, для украшения дома, шкатулку в подарок жене смастерил. Это было просто увлечением. Лариса (жена) как-то раз привезла меня на ярмарку в город Демидов. Я не хотел ехать, мне было неудобно и как-то стыдно показывать свои поделки людям, ведь я самоучка, делу этому специально не обучался, делал всё по наитию, у меня даже инструменты самодельные.

А директор Демидовского музея, заметив, организовала персональную выставку прикладного искусства с моими работами. Затем работы побывали в выставочных залах Смоленска, Пскова, Москвы, на художественных выставках, фестивалях, в том числе международных и ярмарках.

*

Материал для своих изделий ищем совсем необычным способом, – самое важное в дереве не качество, возраст или порода, а энергетика!

– Мы ищем то дерево, которое нам подходит, общаемся с ним, разговариваем и узнаем, подходим ли мы ему, пробовал работать с разными породами: ракитой, ольхой, осиной и другими, но больше всего мне понравилась липа – у нее более мягкий положительный заряд, потенциал.

Мы с женой Ларисой все делаем вручную, даже дерево спиливаем двуручной пилой. Однажды попробовали пилить бензопилой, но вся энергетика ушла из дерева и цвет ушел.

– Никаких пропиток, никаких покрытий и покрасок в работе не использую – только внутренние резервы дерева: биохимические, биофизические, его собственный сок. Всё же некоторые покрыл бесцветным лаком.

Работа требует много сил и времени: на каждое изделие может уходить от месяца до полугода.

– Когда я начинаю работать, жена не включает ни музыку, ни телевизор, в доме должна быть полнейшая тишина. Работаю с деревом один на один, как бы своеобразный диалог.

***И время остановилось...**

В процессе работы нередко бывают совершенно невероятные случаи.

– Я как-то сидел дома. На столе передо мной лежал кусок дерева, еще не тронутый, только начал работу, жена вышла в соседнюю комнату буквально на пять минут. Она была в шоке, когда вернулась! Пять минут назад у меня в руках был необработанный чурбачок, а тут уже практически доделанная заготовка! Это невозможно! Ведь одна только черновая работа занимает неделю. Провал во времени какой-то... И, кстати, это уже не в первый раз, самое интересное в одно и тоже время – утром в 7.55 и, почти доделанная работа тоже самое время – 7.55, того же дня. Жена раньше сомневалась, что такое возможно, пока сама не стала участником событий. И руки после таких случаев болят, как будто неделю без отдыха работал.

А, однажды, огромный кусок дерева, только что спиленный, который еле на саночки загрузили, постелив тряпку, взялся за концы тряпки и спиной перенёсся на другой берег речушки легко, но получилось так, что дерево меня на берегу придавило, что жена еле его скатила с меня.

Подобных случаев было много.

На всех моих работах имеется буква С, на работах жены СЛ (Себина Лариса).

