

# БИСЕРО- ПЛЕТЕНИЕ

№3,  
2013

## ОТ АЗОВ - К МАСТЕРСТВУ



+ уроки техники  
"кирпичный стежок"

ISSN 2074-1723

13003



9 772074 172006

Будьте активны, творите, фантазируйте, наполняйте мир красотой!



Присылайте письма с описаниями своих работ, и они обязательно будут напечатаны на страницах нашего журнала!

## КОЛЬЕ «ИМПЕРАТРИЦА»

Это украшение прекрасно подойдет к вечернему платью. Сиреневый цвет бисера и акцент из темных бусин черничного цвета придадут ожерелью особый оттенок и настроение. С одной стороны, привлекает внимание, а с другой, дополняет образ.



## Автор работы:

Плигина Нина, г. Нижний Новгород

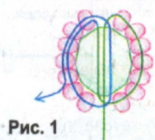


Рис. 1

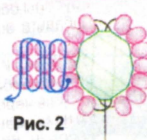


Рис. 2

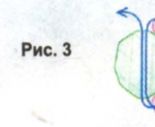


Рис. 3

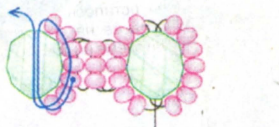


Рис. 4

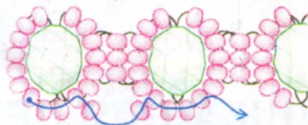


Рис. 5

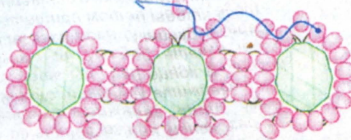


Рис. 6

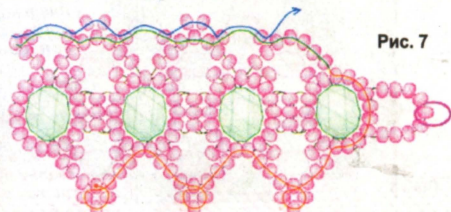


Рис. 7

## МАТЕРИАЛЫ

Бисер сиреневого цвета №10 или №12.

Граненые бусины овальной формы и черничного цвета примерно 6x8 мм.

Граненые сиреневые бусины примерно 4x6 мм.

Крепкая нить для плетения.

Бисерная игла №12.

Ножницы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

1. Отрежьте нить максимальной длины, при которой вам будет удобно работать. Наденьте граненую бусину на короткий конец нити, оденьте 7 бисерин или столько, сколько понадобится в вашем случае, так как размер бусины и бисера может отличаться, пройдите нитью с противоположного конца бусины и затяните. У вас должно остаться примерно 8 см. Теперь на длинный конец набираем столько же бисерин, проходим с противоположной стороны бусины и затягиваем (схема на рис. 1). Длинным концом пройдите через бисеринки так, как показано на схеме.

2. Наберите 3 бисеринки, сделайте петлю сквозь три бисеринки предыдущего шага, снова пройдите сквозь 3 набранные бисеринки, оденьте еще 3 бисеринки, сделайте такую же петлю и выведите нить наружу.

3. Наберите 2 бисеринки, затем бусину, снова 2 бисеринки и пройдите сквозь все бисеринки, которые идут вдоль бусины (рис. 3). Продолжайте движение сквозь бусину, затем выведите нить наружу.

4. Наберите 6 бисерин и повторите п. 2-3. Двигайтесь так далее. Когда цепочка будет нужной длины, нужно украсить ее дополнительными ажурными наплетениями. Двигайтесь вдоль всей цепочки, набирая 1 бисерину, 1 золотистую бусину, 1 бисерину так, как показано на схеме рис. 4.

5. Вторую сторону цепочки нужно оформить точно так же вдоль всей длины.

6. Теперь идет второй этап наплетений вдоль всей длины кольца, но уже состоящий из семи бисерин (рис. 6). Когда будете проходить с одного края кольца, сделайте петельку, на которую оденьте металлическое колечко для крепления застежки, с другого края сделайте также же.

7. Далее на схеме на рис. 7 движением зеленой нити показано наплетение завитушек с одной стороны ожерелья, черной нитью идет ряд из бисерин и сиреневых бусин, а в обратную сторону - красной нитью - уже заключительный ажурный ряд с набором по 2 бисеринки.

На готовые колечки оденьте застежку, колечки разгибайте с помощью круглогубцев и плоскогубцев.

Ваше украшение готово!

# КОМПЛЕКТ «НЕЗАБУДКИ» (РЕЗИНКА ДЛЯ ВОЛОС И БРОШЬ)

*Вашему вниманию предоставлено 2 схемы: маленькой и большой незабудки, которые могут использоваться как отдельно, так и в комплекте.*



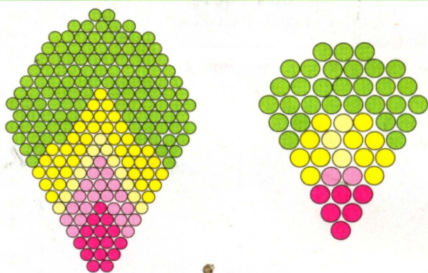
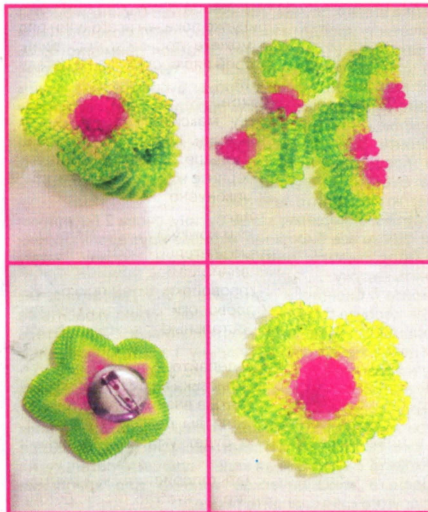
## МАТЕРИАЛЫ

Бисер №10 ярко-желтого, светло-желтого, фиолетового, бледно-розового, розового и лилового цветов.  
Леска или нить нейлоновая.  
Основа для брошки.  
Резиночки для волос (заколки).  
Ножницы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

По схемам сделайте по 5 лепестков, скрепите их в цветок (скрепляйте за нижние 3 бусины в маленьком цветке и за 4 в большом). Затем нанижите на иглу 5-6 бусин и прошейте центр цветка, сделайте серединку, так до тех пор, пока не образуется небольшой бугорок. В маленьком цветке набирайте сначала по 3 бусины и постепенно добавляйте. Когда ваши цветки будут готовы, пришейте их к резиночкам (заколочкам) и брошке.

Наш комплект «Незабудки» готов! Носите с удовольствием и радуйте ими ваших близких и друзей!



## ИГРУШКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

*Это довольно простая жаба, плетется кирпичным стежком. Составит из двух половинок, которые сшиваются вместе. Начало плетения показано черной стрелочкой. Плести нужно горизонтально, сначала двигаясь вниз, потом вверх.*

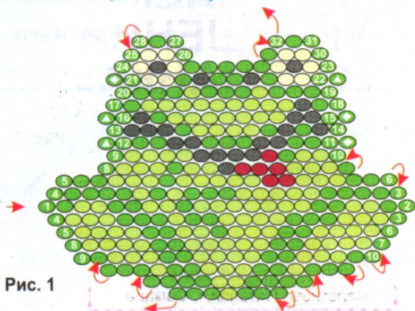


Рис. 1

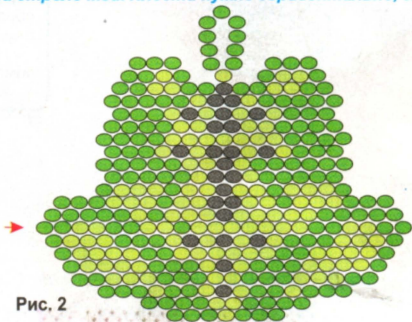


Рис. 2

# ПЛЕТЕНИЕ БУТОНА АСТРЫ



**Автор работы:**

Романова Алла, г. Ковров



## МАТЕРИАЛЫ

Бисер № 10 зеленого, белого, розового или фиолетового, желтого цветов.

Проволока под цвет бисера 0,3 мм в диаметре.

Флористическая лента.

Проволока 1 мм.

Плоскогубцы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

### 1. Плетение желтой серединки.

Отрежьте золотую проволоку около 30 см. Наберите 11 желтых бисерин и сделайте петельку, оставив один конец 5 см, а другой длинней. Повторяйте такие петельки до конца проволоки, у вас должно получиться всего 9 петель.

### 2. Плетение белой серединки.

Отрежьте розовую проволоку уже длиннее, около 45 см. Наберите по 13 бисерин и сделайте 10 петель.

### 3. Плетение розовых лепестков.

Возьмите розовую проволоку длиной 60 см и сделайте 20 петель по 21 бисерине. На рисунке показан всего один ряд розовых лепестков, но вы можете добавить еще один, чтобы бутон был пышнее. Второй ряд состоит из 20 петель по 23 бисеринки розового цвета.

### 4. Зеленый ряд листиков.

Отрежьте зеленую проволоку максимальной длины и сделайте 11 петель по 27 бисерин. Конечно, если у вас получится чуть больше или меньше, то это не страшно. Далее наберите уже по 31 бисерине и сделайте 12 петель. На этом изготовление петель закончено.

### 5. Сборка бутона астры.

Сделайте из толстой проволоки ножку и закрутите вокруг наконечника сначала желтые петельки, затем белые, розовые и зеленые. Закручивание самое простое, одной рукой прикрутите один конец проволоки, затем прикрутите петельки и второй конец проволоки закрепите вокруг стебля. И так дальше все остальные ряды петель по нарастающей.

Зеленые листики для бутона делайте чуть меньше, чем для большой астры. Всего по 2 листика на ножку к каждому цветку, так как астры будут стоять в вазе и большая часть стебля скрыта от глаз. Но, если вы планируете сажать цветы в горшок, необходимо будет украсить зелеными листиками всю ножку!

Перед тем, как стебель обмотать флористической лентой, прикрепите все составляющие к стеблю и от бутона двигайтесь вниз.

## КОМПЛЕКТ УКРАШЕНИЙ «ИНДИАНКА»

*Действительно, очень красиво смотрится бисер с металлическим покрытием, а в центре би-конусные бусинки добавляют загадочности и страсти. В этом комплекте представлен браслет, серьги и кольцо, так же будет хорошо смотреться кулон в этом же стиле. Ничего не должно останавливать вашу фантазию, всегда старайтесь придумать что-то свое, и тогда украшения будут как бы с частичкой вашей души!*

**Автор работы:**

Селезнева Наталья, г. Самара

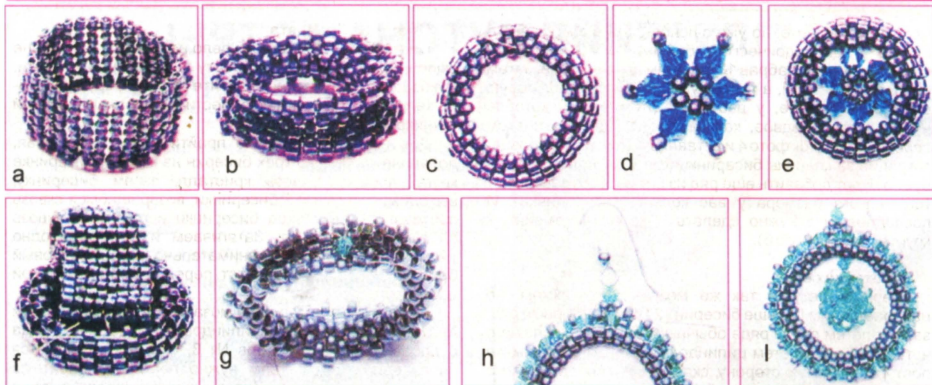


Рис. 1

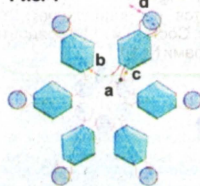


Рис. 4

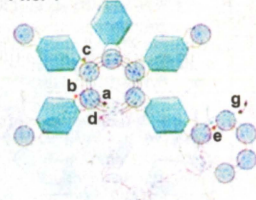


Рис. 5

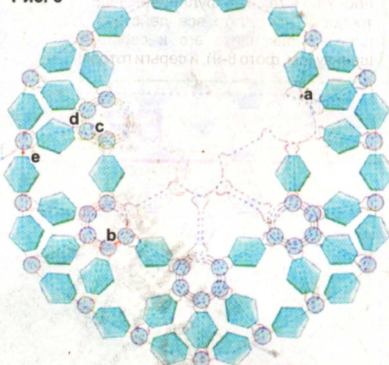


Рис. 2

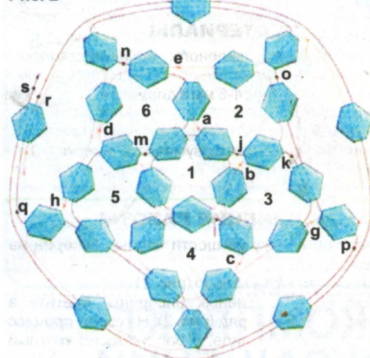
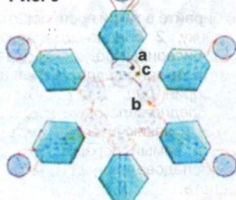


Рис. 3



### МАТЕРИАЛЫ

Нить нейлоновая.

Игла №12.

**Для кольца:**

6 шт. би-конусных кристаллов 4 мм в диаметре.

2 гр. бисера № 10 цилиндрической формы.

2 гр. бисера № 11 цилиндрической формы.

2 гр. бисера № 11.

**Для серег:**

110 шт. би-конусных бусин 4 мм в диаметре.

4 гр. бисера № 10 цилиндрической формы.

4 гр. № 11.

2 швензы.

**Для браслета (19,1 см):**

Би-конусные бусины 4 мм в диаметре - 42 шт. цвета А и 6 шт. цвета В.

2 гр. бисера № 8 цилиндрической формы.

6 гр. бисера № 10 цилиндрической формы.

8 гр. бисера № 11 цилиндрической формы.

2 гр. бисера № 11.

Застежка для широких браслетов.

### ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

**Плетение кольца**

Ремешок кольца плетется в технике ндебеле. Размер должен зависеть от охвата самой широкой части вашего пальца. Ремешок состоит из восьми рядов цилиндрического бисера № 11 (фото. 1). Теперь плетем украшение кольца в

мозаичной технике, но уже с использованием обычного бисера и цилиндрического бисера № 10. Сплетите кольцо (фото. 2), набрав 18 бисерин первого ряда, затем проплетите второй, а третий уже из цилиндров. Вторую сторону повторите, у вас получится кольцо, которое нужно сложить вдвое, как на фото 3. Теперь плетем серединку-цветок фото 4 и вставляем его в центр кольца, закрыв за крайние бисеринки (фото 5), для этого вам нужно будет добавить еще ряд из бисера (все зависит от того, какого размера у вас кольцо и серединка). И последнее, что нужно сделать - пришить ремешок к круглой части (фото 6).

### Плетение серег

Серьги плетутся так же мозаичным стежком, но набирается уже больше бисерин - 24 шт. Это первый ряд, затем плетем еще 2 ряда обычным бисером, после чего четвертый ряд плетем цилиндрами № 10. Точно так же повторяем вторую сторону, складываем пополам (фото 7.) и завершаем кольцо би-конусными кристаллами. Центр серьги нужно украсить шариком из кристаллов, он плетется в технике фуллерен. На схеме ниже рис. 1-2, в точности повторите все действия, и у вас получится шарик. Прикрепите его к серьге, так же прикрепите швензу (см. фото 8-9), и серьги готовы.

### Плетение браслета

Плетение браслета - это дело не простое, но вполне выполнимое. Начинаем работу с круглой его части. Руководствуясь схемой, сплетите середину круга (рис. 3-5). Теперь этот круг нужно оплести бисером в мозаичной технике плетения.

Для начала вам нужно пройти вдоль всего края, добавляя «ушко» из трех бисерин на каждой бисеринке круга, проходя сквозь кристалл, затем бисеринку, выходим, набираем 3 бисеринки, возвращаемся сквозь противоположный вход бисеринки и проходим сквозь следующий кристалл. Затягиваем и получаем одно «ушко». Чтобы понять, внимательно изучите готовый браслет, и вы заметите этот переход от центральной части круга к краю.

Теперь плетем два ряда мозаикой простым бисером № 11, затем четыре ряда цилиндрами № 10 и еще 2 ряда с добавлением цилиндрами № 8, которые чередуются через один. Так же вам нужно повторить обратную сторону круга, дойдя до бисерных рядов, проплетите их и закончите работу в месте, где центральная часть кольца из кристаллов переходит к краю.

Ремешок браслета плетется из цилиндрического бисера № 11 в технике ндебеле. Состоит из 14-ти рядов и по двум краям отделан цилиндрами № 10.

## БРАСЛЕТ «ДОРОЖКА»



*Этот браслет - очередное доказательство того, что простое исполнение так же может быть очень красивым и интересным. В данном случае именно расцветка сыграла важную роль и придавала прямым параллельным линиям живое и веселое настроение!*

### МАТЕРИАЛЫ

Бисер № 11 черного, зеленого, бледно-салатового цветов.  
Граненые черные бусины 4-5 мм в диаметре.  
Нить для плетения.  
Бисерная игла № 12.  
Застежка для браслета тогл с двумя креплениями.  
Ножницы.

### ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

1. Сплетите цепочку из шести черных бисерин на одной нити (рис. 1).
2. Замкните цепочку в кольцо (рис. 2).
3. Набирая по 4 зеленых бисерины, плетите в технике ндебеле первый ряд (рис. 3). На схеме процесс показан в развернутом виде, у вас же будет круглый шнур.
4. Повторите то же самое и сплетите второй ряд тем же зеленым бисером (рис. 4).
5. Следующий ряд набирайте в такой последовательности: 1 черную бисеринку, 2 бледно-салатовые, 1 черную, проходим сквозь 2 бисерины предыдущего ряда, снова повторите набор и так до конца ряда. Далее идет из бледно-салатовых бисерин ряд, потом набираете опять смешанно черные и бледно-салатовые, следующие 2 ряда идут зеленые и заключительный идет из черного бисера так, как и самый первый. Вот одна палочка готова. Меняйте последовательность цветов так, как на фото готового браслета.
6. Сплетите 13 таких палочек, прикрепите к застежке и собейте все вместе с помощью граненых бусин (рис. 5).

### Автор работы:

Салатникова Светлана, г. Махалино

Рис. 1

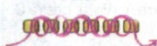


Рис. 2



Рис. 3

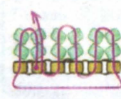


Рис. 4

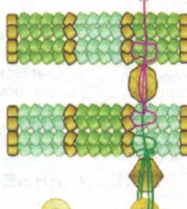
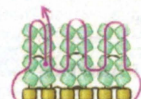


Рис. 5

# РОМАНТИЧЕСКОЕ КОЛЬЕ «УНДИНА»



**Автор работы:**

Смазнова Ксения, г. Елец

## МАТЕРИАЛЫ

Бисер №11 цвета ириса.  
 Бисер №11 цвета аметист.  
 Бисер №15 бронза металлик.  
 Рубка цвета оливок 1,5 мм в длину.  
 77 шт. би-конусных бусин Сваровски 4 мм в диаметре цвета ирис.  
 75 шт. лиловых речных жемчужин размером 3x4 мм.  
 Нить нейлоновая.  
 Игла для бисера №12.  
 Застежка.  
 Ножницы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Плетение данного украшения нужно начинать из центра. Так как оно имеет треугольную форму, необходимо выполнить этот треугольник из бисера. Колье состоит из бисерной сетки, которая является основой колье и наплетений на каждую ячейку бусин, жемчужин и рубки.

Начинаем плести сетку на одной нити. Отрежьте нить максимально удобной для вас длины, наберите 12 бисерин №11, замкните в кольцо, пройдя сквозь шесть бисерин и выйдя нитью наружу, наберите на нее 9 бисерин, вернитесь и пройдите сквозь три бисерины предыдущего кольца, как на схеме (рис. 1). Затем разверните угол наклона плетения сетки, чтобы получился угол, как на рис. 2.

Таким образом сплетите сетку нужной длины, которая должна состоять из двух рядов. Итак, основная сетка основы колье готова, теперь можно ее украшать! Начнем с жемчужин и как показано на рис. 3 пройдем вдоль всего внутреннего ряда сетки. Точно так же нужно пройти вдоль внешнего ряда би-конусными бусинами. Теперь заполним оставшиеся пустоты рубкой, двигаясь по всему колье справа налево (рис. 4).

И последняя деталь, что украсит будущее колье: начиная с центра, нужно пройти вдоль края колье бисером №15, набирая по 14 бисерин, сделайте как бы рюши (рис. 5). В конце всей работы прикрепите застежку, а если ее нет, то можно использовать обычную пуговицу под цвет колье. Необходимо просто пришить ее к одному концу (рис. 6), а на другом смастерить петельку (рис. 7).

Рис. 1

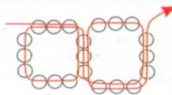


Рис. 2

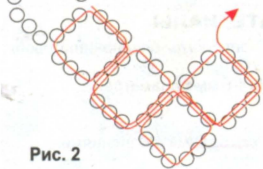


Рис. 3

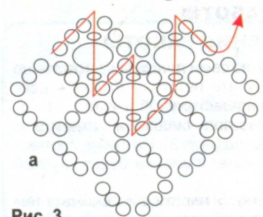


Рис. 4

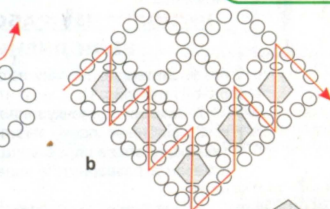


Рис. 5

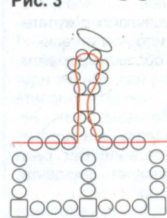


Рис. 6

Рис. 7

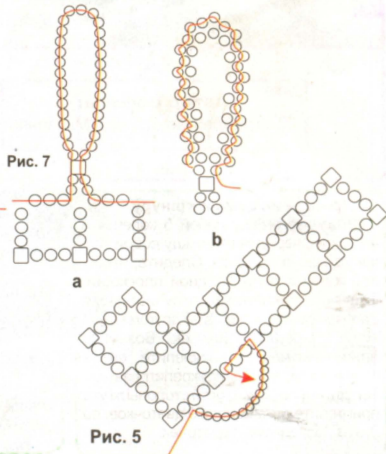


Рис. 5



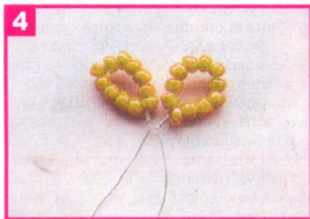
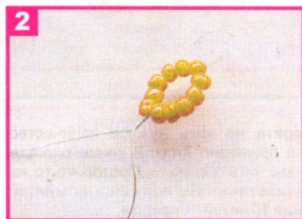
# ЛАРИАТ ИЗ БИСЕРА



## МАТЕРИАЛЫ

Бисер № 10 зеленого и голубого цвета.  
 Бусины круглые 5 мм в диаметре.  
 Бусины круглые 8 мм в диаметре.  
 Обниматели для бусин.  
 Проволока 0,3 мм в диаметре.  
 Штифты (пины), шапочки-тюльпанчики, колечки и  
 замочек.  
 Зажимные бусины.  
 Крепкая нить.  
 Игла для бисера.  
 Ножницы.  
 Кусачки.  
 Круглогубцы.

## 1. Плетение цветка



## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

### Изготовление цветочков

Необходимо сделать цветок, состоящий из семи лепестков. Для этого наберите на проволоку 11 бисерин и закрутите петельку. Рядом с ней закрутите вторую и так далее. Лишнюю проволоку обрежьте, концы соедините и скрутите. Таким образом у вас получится заготовка для цветка.

### Сборка цветка

Возьмите штифт, оденьте на него бусину 5 мм, затем обниматель, после чего сплетенный ранее цветок и снова обниматель. Сдвиньте все детали, чтобы они плотно прилегали друг к другу, кусачками откусите лишнюю часть штифта, оставив столько, чтобы хватало для петельки, которую нужно загнуть с помощью круглогубцев. Таким образом сделайте 10 цветочков.

### Плетение жгута

С помощью простой схемы мозаичного жгута сплетите шнур из голубого бисера длиной около 50 см. Теперь к штифту с колечком на одном конце пришейте жгут, далее оденьте на него цветочек, обрежьте лишнюю часть штифта и загните небольшое колечко. Вторым концом жгута нужно оформить точно так же.

### Крепление цветов к шнуру

Сцепите между собой 5 колечек и 4 бусины, чередуя их между собой так, как показано на фото. Следите, чтобы все колечки были в одной плоскости. Теперь прикрепите получившуюся цепочку к концу жгута, а на другом конце жгута закрепите замочек. Возьмите один цветочек и прикрепите его к колечку там, где вы прикрепили замок. Теперь к цепочке с другой стороны жгута прикрепите оставшиеся 9 цветочков, по 2, а на последнем - 1 цветочек.

## 2. Сборка цветка

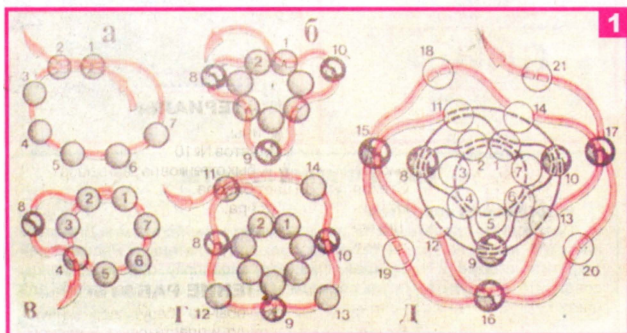
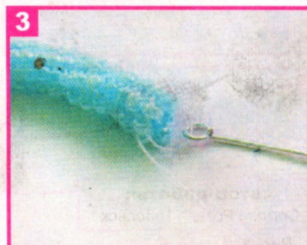


## Оформление кисти

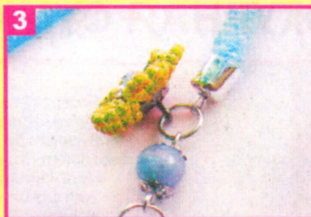
Привяжите к штифту нить, наберите на нить нужное количество бисерин так, чтобы длина низки была примерно 7 см. В конце оденьте зажимную бусину, зажмите ее, а лишнюю нить обрежьте. Повторите то же самое и со вторым концом нити. Привяжите так же к штифту еще пять нитей и повторите процесс, у вас получится еще 10 нитей с бисером.

Теперь осталось на штифт одеть колпачок, лишнюю часть штифта обрезать, а остальное загнуть петлей. Крепим кисточку к последнему колечку на цепочке с цветками, и на этом красивый лариат готов.

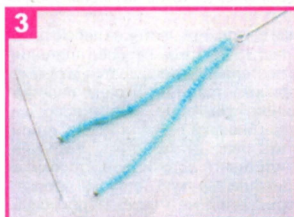
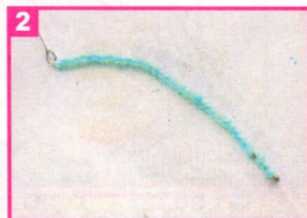
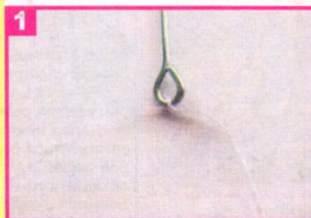
## 3. Плетение жгута



## 4. Крепление цветков к шнуру



### 5. Оформление кисти



## БУСЫ ИЗ БУСИН



### МАТЕРИАЛЫ

Основу для бусины.  
Бисер различных цветов №10.  
Бисер №13 также любых оттенков на ваш выбор.  
Стеклярус под цвет бисера.  
Нить и игла для бисера.  
Шнурок.  
Ножницы.

### ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Для плетения обычно берут деревянную бусину, так же подойдет и пластиковые. В данном случае используются крупные основы с большими отверстиями. Приступаем к оплетению. Начинаем с центра бусины, делаем из стекляруса и бисера №10 пояс, который плотно должен прилегать к бусине (рис. 1-2). Далее кирпичным стежком оплетаем бусину разноцветным бисером №10 (рис. 3). Когда уже приблизитесь к отверстию бусины, нужно убавить ряды. А в конце взять более мелкий бисер №13 и им оформить верх и доньшко бусины (рис. 4-6).

Так же можно украсить бусины, дополнив их петельками бисера вдоль центрального пояска, или сделать горлышко вокруг отверстий бусины. В общем, все в ваших руках. Плетите и наслаждайтесь процессом!

**Автор работы:**  
Сомова Роза, г. Тобольск

Рис. 3

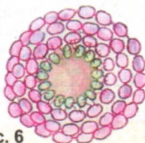
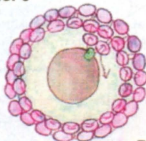
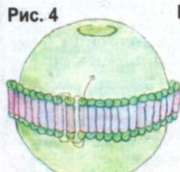
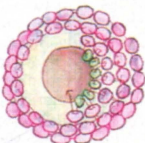
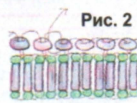
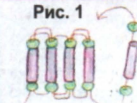
Рис. 1

Рис. 2

Рис. 4

Рис. 5

Рис. 6



# АЖУРНАЯ СУМКА



## МАТЕРИАЛЫ

Бисер №8 перламутровый бледно-розового цвета.  
Рубка персикового цвета для цветка.  
Бусины круглые диаметром 6 мм персикового и серебристого цветов.  
Нить нейлоновая или леска.  
Тгля для бисероплетения.  
Ножницы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Сумка плетется отдельными полосками по схеме на рис. 1, которые потом сшиваются между собой в единое прямое полотно. Размеры полотна делайте по своему усмотрению.

Ручки (2 шт.) для сумки сплетите любым удобным вам узором, размер ручек — 40 см.

Далее нужно сплести шнур, которым сумка будет затгиваться сверху. Длина шнура зависит от размеров вашей сумки, главное — делайте его подлиннее обхвата сумки, чтобы он не выскальзывал. Шнур плетется в виде жугта по схеме на рис. 2, после того, как шнур будет готов, украсьте его концы персиковыми бусинами.

Для декора сумки выполните цветок из персиковой рубки по схеме на рис. 3. При таком способе плетения угла полотно снизу постепенно уменьшается, а сверху настолько же увеличивается, т.е. ширина полотна остается неизменной. На одну нить набираем нечетное количество бисерин рубки, а второй иглой начинаем подплетать цепочку «крестик». Закончив плести «цепочку», отставьте одну иглу в сторону, а второй плетите дальше правую сторону уголка. Продвигаемся сверху вниз, не доходя до конца цепочки одного звена, меняем направление плетения — с набором 2 бусин рубки. Таким образом, ширина полотна уменьшается на одно звено. Далее плетем полотно вверх и увеличиваем полотно сверху на одно звено. Для этого набираем 3 бисеринки, входим в первую, получаем петельку, которая сверху увеличивает ширину полотна на одно звено. После этого сначала плетем полотно вниз, потом снизу вверх так же, как плели, уменьшая ширину полотна снизу (с набором 2 бусин) на одно звено и увеличивая сверху тоже на одно звено (петелька с набором из 3 бусин). Таким образом, продолжаем плести полотно нужной длины. Сделав уголок с одной стороны, переворачиваем его, берем другую иглу и плетем вторую сторону аналогично первой, повторяя описание выше операции. Можно изготовить лепестки разного размера, ширина лепестка зависит от длины начальной «цепочки», длина — от количества рядов, сплетенных с обеих сторон. Для того, чтобы сделать лепесток из готового полотна, нужно соединить между собой стороны уголка (смотрите схему) бисеринами того же цвета. Край нитей запощить в изделие и аккуратно отрезать. Таких лепестков необходимо изготовить 10 штук. Сердцевину цветка сделайте из серебристых бусин.

Прикрепите цветок у основания одной из ручек сумки на булавку или пришейте. Сумка готова!

**Автор работы:**

Елсова Е. Д., г. Пенза

Рис. 1

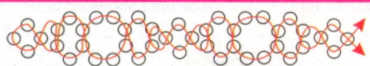


Рис. 2

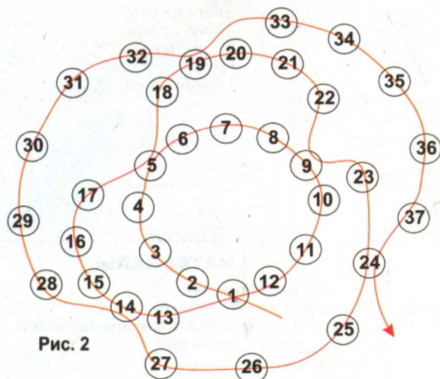
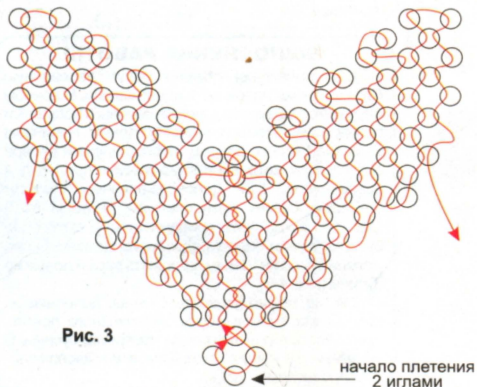


Рис. 3



# ОЖЕРЕЛЬЕ «ЦВЕТОЧНАЯ СИМФОНИЯ»



### Автор работы:

Романова Юлия, г. Павлово

### МАТЕРИАЛЫ

Бисер №8 синего, голубого и белого цветов.  
Бусины круглые перламутровые белого цвета диаметром 8 мм.  
Застежка для ожерелья.  
Нить нейлоновая или леска.  
Игла для бисера.  
Ножницы.

### ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

Для начала вам необходимо определиться с длиной ожерелья. Если вы хотите, чтобы цветки располагались в зоне декольте, то основные цепочки нужно делать не больше 15 см.

Цепочки плетутся в виде жгутов по схемам на рис. 1, 2 3 и 4 из синего и белого бисера. Когда цепочки будут готовы, прикройте застежку.

Далее плетем цветы. Всего надо сделать 5 цветков. Для каждого цветочка изготовьте по 23-25 лепестков. Для этого на небольшой кусок проволоки наберите 3 синих, 3 голубых, 7 белых, 3 голубых и 3 синих бисерины. Кусок проволоки согните в петлю и закрутите концы проволоки у основания бисерин. Для сердцевинки на середину небольшого куска проволоки наберите бусину, концы проволоки перекрутите, но не обрезайте. Сборка цветка: к сердцевине прикрепляйте лепестки, равномерно распределяя их по кругу и переплетая концы проволоки.

Листочки плетутся по схеме на рис. 3 со стр. 12 из синего бисера. Сплетите 4 листочка.

Далее отдельно на столе разложите цветы и листочки, как на фото, и соедините их друг с другом. Ожерелье готово!

Рис. 1



оставить свободный конец лески длиной 25 см

Рис. 2

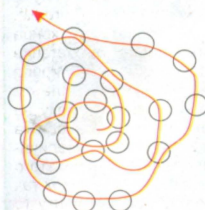
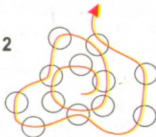


Рис. 3 таким образом плести 15 см, после этого убавлять в обратном порядке

Рис. 4

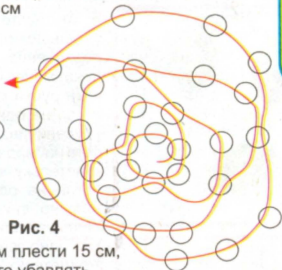
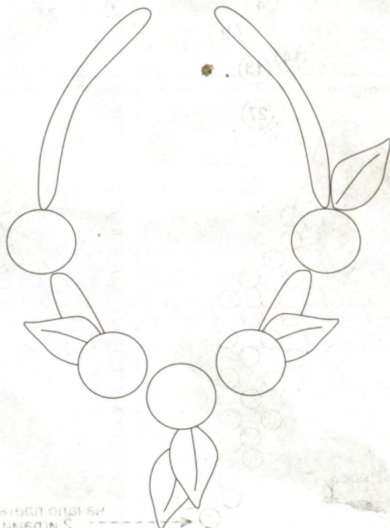


Рис. 5

Соединение цветов



**В украшении бусинки должны ложиться плотно друг к другу, не провисая. Нить не следует натягивать слабо либо слишком туго, иначе ваше изделие будет неровным, украшение придется переделывать. Следует подбирать одинаковый по размеру бисер, это позволит выдержать форму вашего изделия. При работе плетения бисером следует быть особо внимательными, набирать бисер по чету и цвету, согласно выбранной схеме плетения бисером, не допуская никаких неточностей и ошибок. Если обнаружите ошибку, не ленитесь, распустите изделие, исправьте свою ошибку.**

# ГЛАДИОЛУС



**Автор работы:**

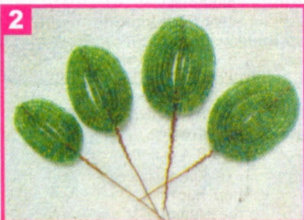
Гладышева Снежана, г. Казань

## МАТЕРИАЛЫ

Бисер (минимум 2 цвета) – зеленый для листьев и бутонов, остальные для больших бутонов и цветков.  
 Проволока 0,3 и 0,4 для листьев и цветков.  
 Стержень или куски толстой 3-4 мм толщиной длиной до 80 см (на большой) или короче.  
 Кусачки для проволоки.  
 Пинцет.  
 Плоскогубцы.  
 Нитки зеленого цвета (материал не имеет значения).  
 Клей ПВА.  
 Линейка.  
 Ножницы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

**Гладиолус выполнен в технике французского плетения.**

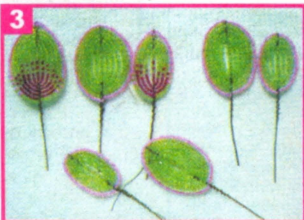


### Этап 1: Плетение листьев

Это не те листья, что возле стебля – это маленькие (как у ириса) листики возле каждого цветочка и распускающихся бутонов. Надо изготовить 4 больших бутона и 7 цветков. На каждый идет по 2 таких листика – всего 22 шт. Листики имеют ось 2 см и 4 дуги. Между 3-й и 4-й дугами на ось добавить дополнительно 2 бисеринки для придания листику острой формы. Длина толстой проволоки для оси – 8 см.

### Этап 2: Плетение зеленых бутонов

Бутонов надо сделать четыре. Это будут 4 зеленых листика разного размера. Набирайте листья двумя оттенками зеленого бисера. Ось у всех одинаковая – 2 см, количество дуг: 4, 5, 6 и 7. Длина проволоки для оси – 10 см.



### Этап 3: Плетение больших (распускающихся) бутонов

Эти бутоны имеют не только лепестки, но и по 2 листика. Все они разного размера, и количество лепестков тоже разное. Сделано для того, чтобы наш цветок был, как настоящий.

Первый и второй бутоны имеют по одному лепестку, ось - 2 см, 4 и 6 дуг соответственно; третий бутон состоит из двух лепестков - такие же два лепестка, что и у двух первых бутонов, один меньше, второй больше; четвертый бутон состоит из одного маленького лепестка и двух больших. Обратите внимание: один большой бутон без рисунка, он будет скручен, а остальные будут располагаться вокруг него.

### Этап 4: Плетение цветков гладиолуса

Цветок гладиолуса состоит из 6 лепестков (долей) три в верхнем ярусе и три в нижнем; пестика и трех тычинок. Лепестки все разные, но можно сделать четыре из них одинаковыми по размеру, а два обязательно длиннее и узкие.

Надо изготовить 3 лепестка с осью 2 см, 5 дуг (длина толстой проволоки 10 см); 2 узких лепестка с осью 2,5 см, 3 дуги, 1 маленький лепесток с осью 1 см, 5 дуг (для узких и маленького лепестков длина толстой проволоки - 8 см). У всех лепестков перед последней дугой наберите по 2 бисеринки на ось.

Всего сделайте 7 цветков. Еще можно сделать цветки разного размера: например, 4 маленьких и 3 больших.

Для больших цветков все оси увеличьте на 5 мм.

Пестик делайте высотой 3 см с тремя петельками по 1 см (проволока длиной 20 см). Далее сделайте три тычинки высотой 3 см с петельками по 2 см (проволока 15 см). Вначале наберите пестик, скрутите проволоку с бисером по середине, выполните еще петельки (для пестика), затем наберите бисер двумя концами.

### Этап 5: Сборка цветка

Узкие лепестки всегда располагаются в верхнем ярусе. Цветок наклонен, поэтому они либо внизу цветка, либо (что значительно реже) вверх. Маленький лепесток - внизу во втором ярусе. Из трех больших лепестков, один располагаем в верхнем ярусе, два - в нижнем. Все три лепестка расположите в верхней части цветка.

Скрутите вместе все тычинки, добавьте пестик. Начните обматывать нитками. Возьмите один большой лепесток и два узких, расположите их так, чтобы узкие

лепестки оказались вместе с тычинками, а большой лепесток с пестиком.

Теперь во втором ярусе прикрепите между узкими лепестками маленький лепесток, затем оставшиеся большие соответственно. Все обмотать нитками на 5 см и промазать клеем.

Повторить операцию для всех остальных цветков.

### Этап 6: Сборка гладиолуса

Когда все элементы готовы, приступаем к сборке. Цветки и бутоны на стебле крепятся в два ряда - справа и слева. Возьмите кусок толстой проволоки 3-4 мм длиной до 80 см или стержень, обмотайте его на 3 см нитками и прогните. Возьмите четыре зеленых бутона и скрутите их трубочкой.

Крепим первый, самый маленький, бутон - одеваем его на стержень, затем обматываем стебель на 3 см и крепим, например, справа, второй бутон. Так, отступая между бутонами 2-3 см, крепим остальные в порядке увеличения, чередуя левую-правую стороны. После каждого элемента не забываем промазывать клеем стебель.

Теперь необходимо прикрепить большие бутоны с листиками. Между бутонами расстояние также 3 см. Кроме этого, добавьте еще один кусок проволоки к стеблю.

Возьмите маленький лепесток и скрутите его также, как и предыдущие, закрепите его на стебле; обмотайте его немного стебля и закрепите два листика так, чтобы место крепления бутона было закрыто.

Второй бутон (большой лепесток) скрутите и прикрепите аналогично первому.

Третий бутон: большой лепесток скрутите, а маленький прикрепите и немного отогнуть в сторону. Добавить листики.

Четвертый бутон: один большой лепесток (без рисунка) скрутите, а оставшиеся прикрепить и отогнуть. Добавить листики.

Переходим к цветкам. На этом этапе добавьте третий кусок проволоки к основному стеблю. Стебель цветка отогнуть - от цветка до изгиба 3-4 см, узкие лепестки и тычинки в нижней части цветка. Крепим цветок на стебле, обматываем на 3 см и крепим листики. Повторяем для всех цветков. Все места промазываются клеем.

После последнего цветка обмотать стебель на желаемую длину и обрезать лишние концы.

Придать форму цветкам: выгнуть пестик и тычинки, как на фото, отогнуть все лепестки.

## Приемы закрепления цветов в сосудах, на панно и в бутоньерках

**Если ваза идеально подходит к вашему букету, то никаких трудностей с укреплением цветов не будет. Но часто при подборе сосуда возникают следующие проблемы:**

- если вазочка слишком легкая и опрокидывается, когда в нее ставят цветы, следует утяжелить ее дно, положить в нее кусочек свинца, насыпав камешков или крупы;
- если необходимо не просто поставить цветы в сосуд, а закрепить их в определенном положении,

можно воткнуть их стебли в положенный на дно вазы брусок пластилина или кензан (используется для флористических композиций в низких вазах) — это одновременно утяжелит сосуд;

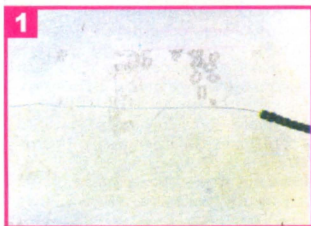
- для маскировки места крепления цветов можно использовать красивые камешки или раковины, крошки пенопласта или сухие растительные волокна (кокосовая сетка, плоды люфы, львовое мочало и другие), цветную бумагу или декоративные ленты.

# ДЕРЕВО «ИНЬ-ЯНЬ»



## Автор работы:

Климова Марина, г. Вологда



## МАТЕРИАЛЫ

Бисер черного цвета (непрозрачный).  
Бисер белого цвета (непрозрачный).  
Бисерная проволока.  
Проволока алюминиевая или медная для каркаса – 1 м.  
Форма для заливки подставки.  
Нитки белые и черные (мулине или обувные шелковые).  
Крупный белый и черный бисер для создания декора (ландшафта).  
Краска гуашь (акварель) белая и черная.  
Кисти.  
Гипс.  
Клей ПВА.  
Лак автомобильный прозрачный аэрозоль.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

### Шаг 1. Плетение веточек

#### Техника – петельное плетение.

Плетение выполняется по одной схеме для обоих цветов, как для белого, так и для черного. Перед началом плетения подготавливаем на отдельных катушках нитки с бисером. Проволоку лучше подбирать более нейтрального цвета (например, серебристого) и более тонкую, тогда ветви выглядят более воздушными. Отступив от края 10-15 см, плетем петли, петля должна состоять из 8 бисерин, количество петель на заготовке от 15 до 17 шт. (петли располагаем на одинаковом расстоянии друг к другу), от последней петли делаем отступ 10-15 см и обрезаем проволоку (см. фото 1). Количество петель на заготовке должно быть нечетным. Когда петли готовы, приступаем к сборке заготовки – начиная от центральной петли, скручиваем проволоку (см. фото 3). После последней пары петелек прокручиваем проволоку на расстоянии 3-4 см. Веточки расправляем в аккуратном параллельном порядке (фото 4). Таким способом изготавливаем около 70 шт. заготовок белого цвета и 100-120 шт. черного.

### Шаг 2. Сборка веток и ствола дерева

По творческому замыслу ветвь черного цвета как бы накрывает белую сверху (и соответственно, она больше и пышнее), и расположение ветвей будет формировать форму сердца. Для ветвей черного цвета нам необходимы заготовки. На отрезок проволоки диаметром 1-1,2 мм и длиной 15-20 см прочной черной нитью приматываем заготовки веточек (количество может варьироваться от 5 и более шт.). Белые заготовки крепятся непосредственно к каркасу ствола белой нитью.

Для формирования ствола и ветвей воспользуемся 2 отрезками проволоки для каркаса диаметром 3 – 3,5 мм и длиной по 45-50 см. Лучше использовать медную проволоку, т.к. алюминиевая очень мягкая и под весом бисера теряет форму. Итак, из отрезков проволоки формируем каркас ветвей. На конце каркаса не забываем формировать петлю.

Прикручиваем ветви к каркасу прочной нитью, начиная с макушки и, располагая последующие ветви по спирали по отношению к стволу. **Важно!** Ветви получаются тяжелыми, поэтому каркас лучше усилить дополнительной проволокой.



**Шаг 3. Посадка и оформление ствола**

Для отливки подставки используем любую интересную форму. Ствол дерева устанавливаем петлей в подготовленную форму и заливаем смесью гипса и воды (консистенция жидкой сметаны). Оставляем до высыхания, после можно форму убрать (главное, не торопитесь на данном этапе, влажная основа подставки легко трескается).

Ствол дерева декорируется смесью из равных частей гипса, воды и клея ПВА. Веточки промазываем более густым раствором. Низ ствола утолщаем более густым раствором. Для придания стволу текстуры используем острый нож - по застывающей смеси формируем (прорезаем) кору. Оставляем на некоторое время затвердеть.

В основе делаем отверстия для «посадки» декора – сделать это можно двумя способами. Первый - еще на этапе отливки подставки в жидкий раствор устанавливаем отрезки трубочек для коктейля. Когда раствор

схватится, трубочки можно легко удалить. Во втором способе нам понадобится сверло с ручкой – можно уже перед покраской просверлить все необходимые отверстия (сверлится очень легко, главное не увлекитесь, отверстие не должно быть глубоким). Сверло можно заменить острым шилом.

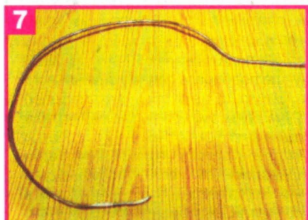
**Шаг 4. Покраска. Оформление**

Для окрашивания вам понадобятся краски двух цветов – черного и белого. Можно использовать обычную детскую гуашь.

Верхняя черная ветвь окрашивается в черный цвет до пересечения ветвей, соответственно, белой краской окрашиваем белую ветвь и ствол. Оставляем хорошо просохнуть. Затем красим по принципу «березы» - сухой жесткой кистью горизонтальными движениями окрашиваем низ ствола и корни черной краской.

Окрашиваем низ подставки.

Дерево готово!



# СЕРЬГИ «САМО СОВЕРШЕНСТВО»



**Автор работы:**

Летягина Яна, г. Воронеж

Рис. 1



Рис. 2

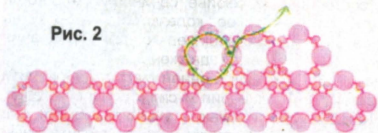


Рис. 3

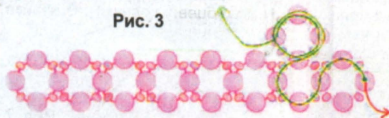


Рис. 4

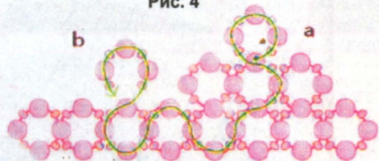
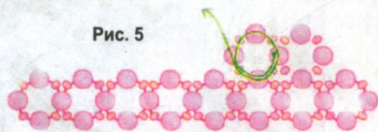


Рис. 5



## МАТЕРИАЛЫ

Бисер металлик №15.

Бусины круглые размером 3 мм в диаметре.

Пара швенз серебристого цвета.

Капроновая нитка для плетения или тонкая леска.

Иглы №12 для бисероплетения.

Ножницы.

## ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

1. Набираем на нить в порядке чередования 4 бисерины и 4 бусины, замыкаем в кольцо. Продолжаем плетение цепочки по принципу плетения «крестик» (прямоугольное плетение). Всего у вас должно получиться 8 звеньев.

2. Теперь один конец нити должен пройти в обратном направлении сквозь бусины сплетенной цепочки так, как показано на рис. 2. Далее выходим из крайней бусины второго звена с конца и начинаем плетение дополнительных точно таких же звеньев на одной нити.

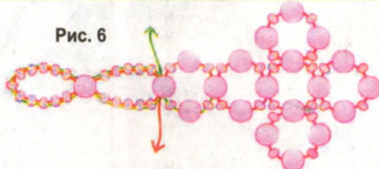
3. Цепляясь за крайние бусины основной цепочки, продолжайте двигаться вдоль и добавляйте еще 2 звена из бисерин и бусин.

4. Теперь пройдите сквозь бисер и бусины, чтобы выйти из центральной бусины так, как показано на рис. 4.

5. Сплетите звено и вернитесь через бусины работы, чтобы выполнить еще одно колечко на основной цепочке (рис. 5).

6. Вторая сторона сережки плетется точно так же в зеркальном отражении. Теперь осталось оформить сережку петелькой для швензы. Сделайте ее на двух нитях, чтобы была крепкая так, как показано на схеме на рис. 6.

Рис. 6



*В начале изготовления украшения необходимо оставить кончик нити 10-15 см, для того чтобы потом пришить к изделию замочек. Надев первую бусинку, надо завязать прямо на бусинке узелок и начать работу по схеме, включая в счет и эту бусину. В конце работы этой же нитью пришейте замочек и завяжите узелок, пройдите через несколько бусинок, снова завяжите узелок. Повторите это несколько раз, конец нитки спрячьте в бисере и обрежьте. Также пришейте замочек в начале изделия, конец нитки спрячьте в бусинки по ходу плетения. Для работы по плетению бисером берется длина нитей, которая удобна. Когда нить заканчивается, ее необходимо удлинить, соединяя с началом другой нити обычным узелком и при этом туго затянув его.*

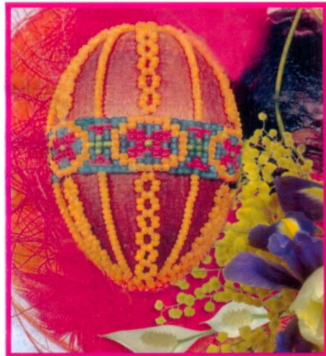
*Можно завязать два узелка, но на расстоянии 1-2 см друг от друга. Если вы плетете на сдвоенной нити, то один конец новой нити привязывается к одному концу старой нити, а другой конец ко второму концу старой нити. Узелки лучше всего сделать на разных уровнях, ведь два узелка вместе могут не пройти в бусинку. Из изделия будут выглядывать 4 конца нитей, которые следует аккуратно подрезать. Старайтесь, чтобы узелки были как можно меньше. Также можно связать концы нитей ткацким узлом.*



# БИСЕРО- ПЛЕТЕНИЕ

№4,  
2013

## ОТ АЗОВ - К МАСТЕРСТВУ



+ уроки техники  
"кирпичный стежок"

Бисероплетение №3 март 2013 г.  
Учредитель - физическое лицо.  
Гл. редактор: Булатов А.А.  
Заказ № 541.  
Тираж 17010.  
Цена свободная.

12+

Адрес редакции, издателя:  
606037, г. Дзержинск, ул. Патрищева, 35-12.  
Адрес для писем:  
606007, Нижегородская обл., г. Дзержинск, а/я 13.  
Адрес типографии:  
г. Дзержинск, пр-т Чкалова, 47а.

Подписной индекс в каталоге "Почта России": 16625.  
Подписано в печать: 18.02.2013 г.  
Дата выхода в свет: 21.02.2013 г.  
Вид печати - офсетная. 1 печ. лист.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-39113 от 15 марта 2010г.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Все размещаемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации.

# ПОДПИСКА

НА НАШИ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ по каталогу "Почта России"



## Вышивка бисером

**Вышивка бисером**  
№2

20 страниц.  
Выходит  
ежемесячно.



Подписной  
индекс: **16625**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
"Бисероплетение"

## 1001 совет и секрет

36 страниц.  
Выходит  
2 раза в месяц.



Подписной  
индекс: **79857**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
"Имеете право"

## ВСЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРА

36 страниц.  
Выходит  
ежемесячно.



Подписной  
индекс: **24412**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
"1001 совет для дачника"

## ЛЮБИМЫЕ РЕЦЕПТЫ для ЧИТАТЕЛЕЙ

для ПРАЗДНИКОВ  
и БУДНЕЙ

**ЛЮБИМЫЕ РЕЦЕПТЫ**  
ЧИТАТЕЛЕЙ  
для праздников и будней

68 страниц.  
Выходит  
ежемесячно.



Подписной  
индекс: **16588**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
спецыпуски

## ЗАСТОЛЬЕ в будни и праздники

36 страниц.  
Выходит  
2 раза в месяц.



Подписной  
индекс: **60576**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
"Встречаем праздники"  
и "Сезон заготовок"

## 1001 совет женщинам

36 страниц.  
Выходит  
ежемесячно.



Подписной  
индекс: **11016**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
"Готовим с 1001 совет и секрет"  
и "Быстрые рецепты вкусных блюд"

## 25 ЗОЛОТЫХ РЕЦЕПТОВ

просто, вкусно, доступно  
**25 ЗОЛОТЫХ**  
РЕЦЕПТОВ

20 страниц.  
Выходит  
ежемесячно.



Подписной  
индекс: **11759**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
спецыпуски и брошюра  
"Золотой сборник рецептов"

## ВСЕ О ЦВЕТАХ

20 страниц.  
Выходит  
2 раза  
в месяц.



Подписной  
индекс: **99206**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
"Золотой сборник  
лекарственных трав"

## ВАЛЬС ЦВЕТОВ

20 страниц.  
Выходит  
2 раза в месяц.



Подписной  
индекс: **60591**

+ ПРИЛОЖЕНИЕ  
спецыпуски и брошюра  
"Любимые цветы в саду и дома"