

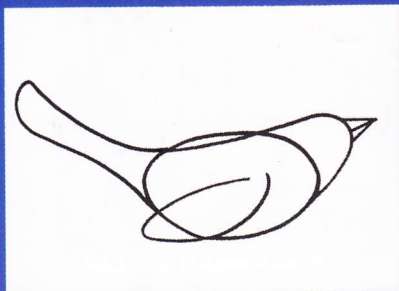
ПРОСТЫЕ УРОКИ

рисования

ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 5 ДО 13 ЛЕТ

ПТИЦЫ

8



В НОМЕРЕ:

Птичка-невеличка.....	3
Цапля	4
Пингвин	5
Пересмешник	6
Пеликан	7
Глухарь	8
Лебедь	9
Попугай	10
Гусь.....	11
Мастер-класс. Петушок - Золотой гребешок.....	12
История живописи.	
Художник, рисующий птиц	14
Раскраска	16
Выкройка	17
Приёмы штриховки	18

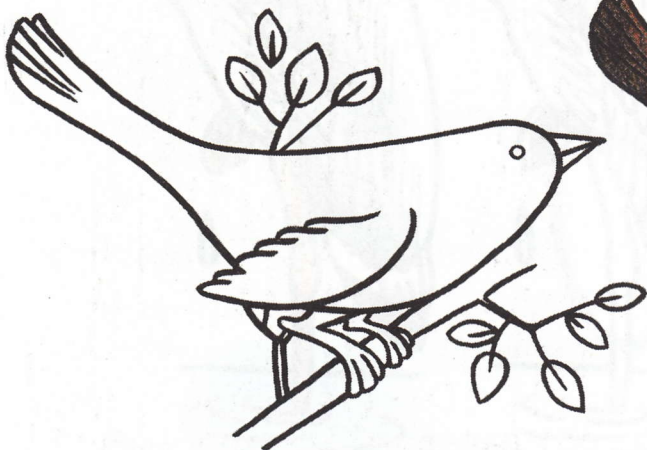
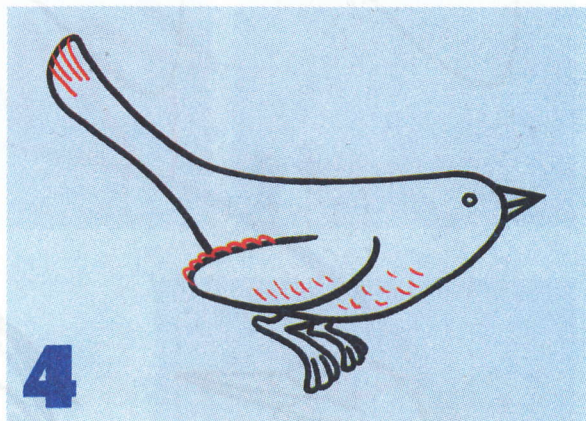
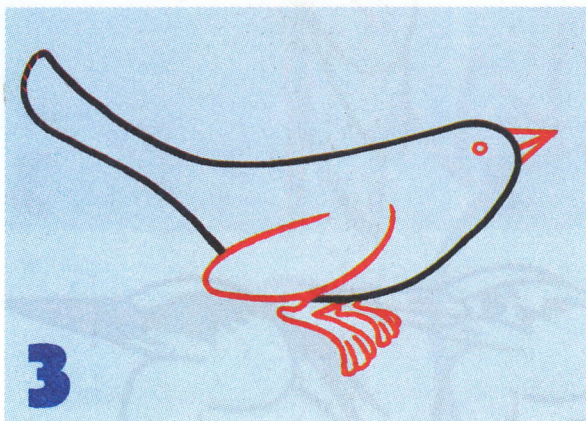
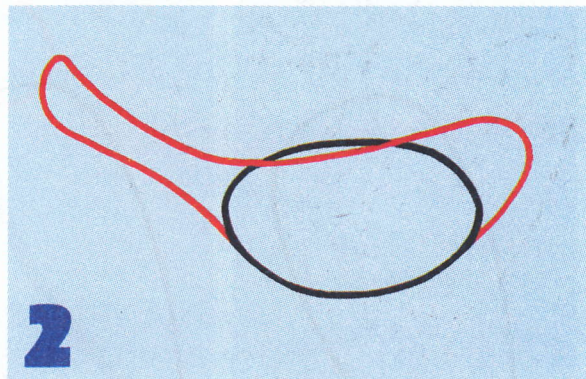
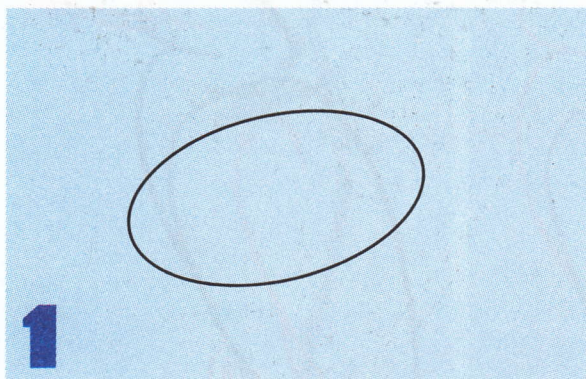
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Рисуем свой дом,
улицу, двор.



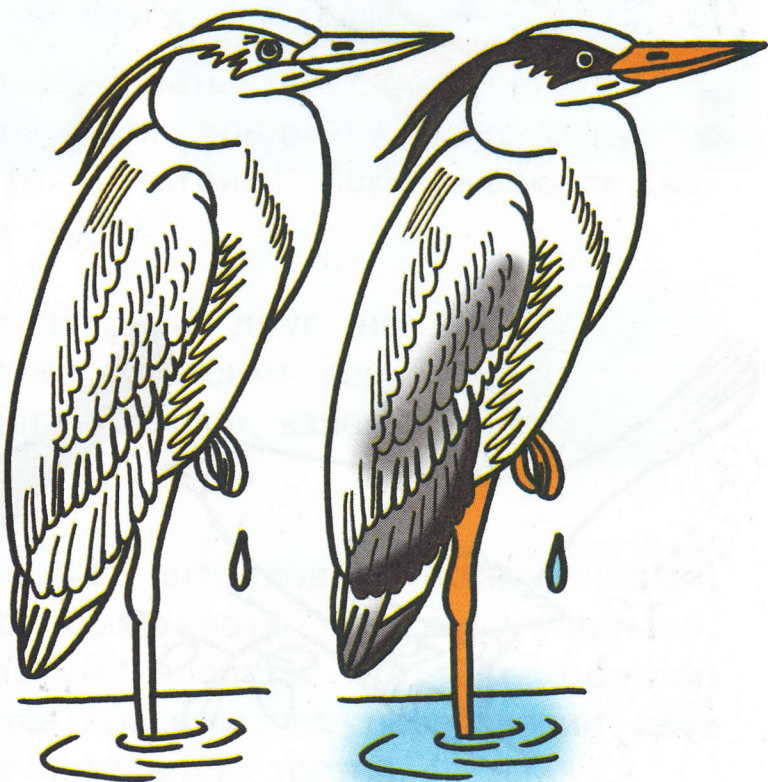
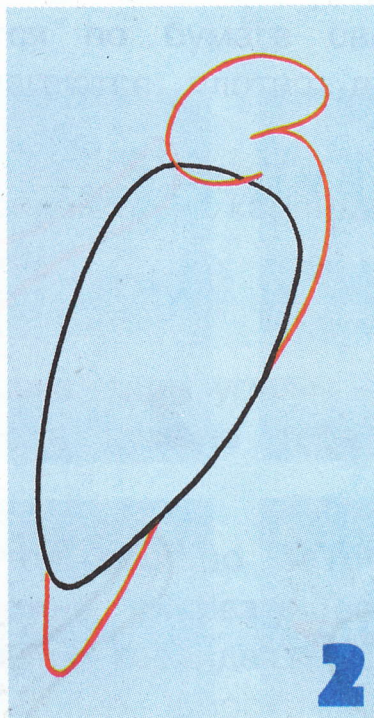
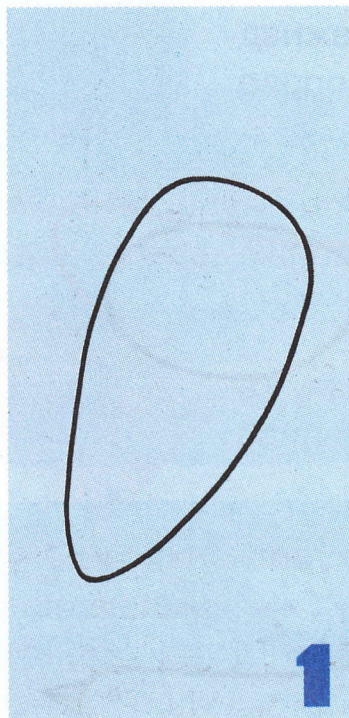
ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА

Нарисуй овал - это будет туловище птицы. Затем изобрази голову, хвост и соедини их плавной линией. Осталось нарисовать крылышко, лапки и клювик. Оживи рисунок деталями, нарисуй пёрышки, веточку, на которой сидит птичка.



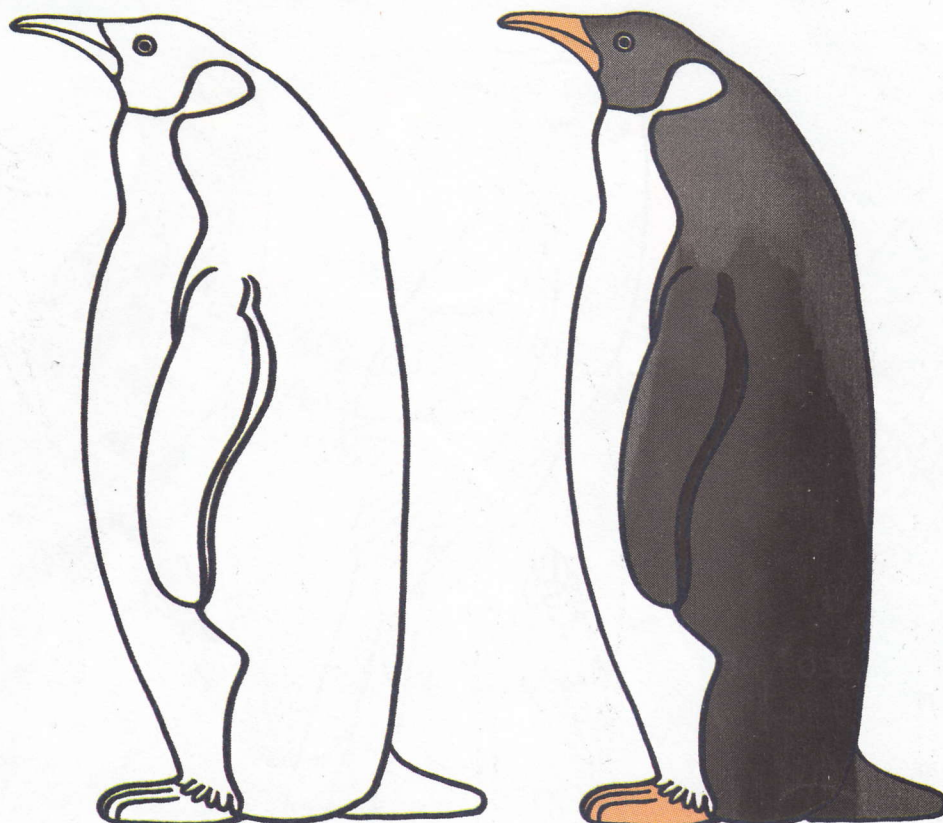
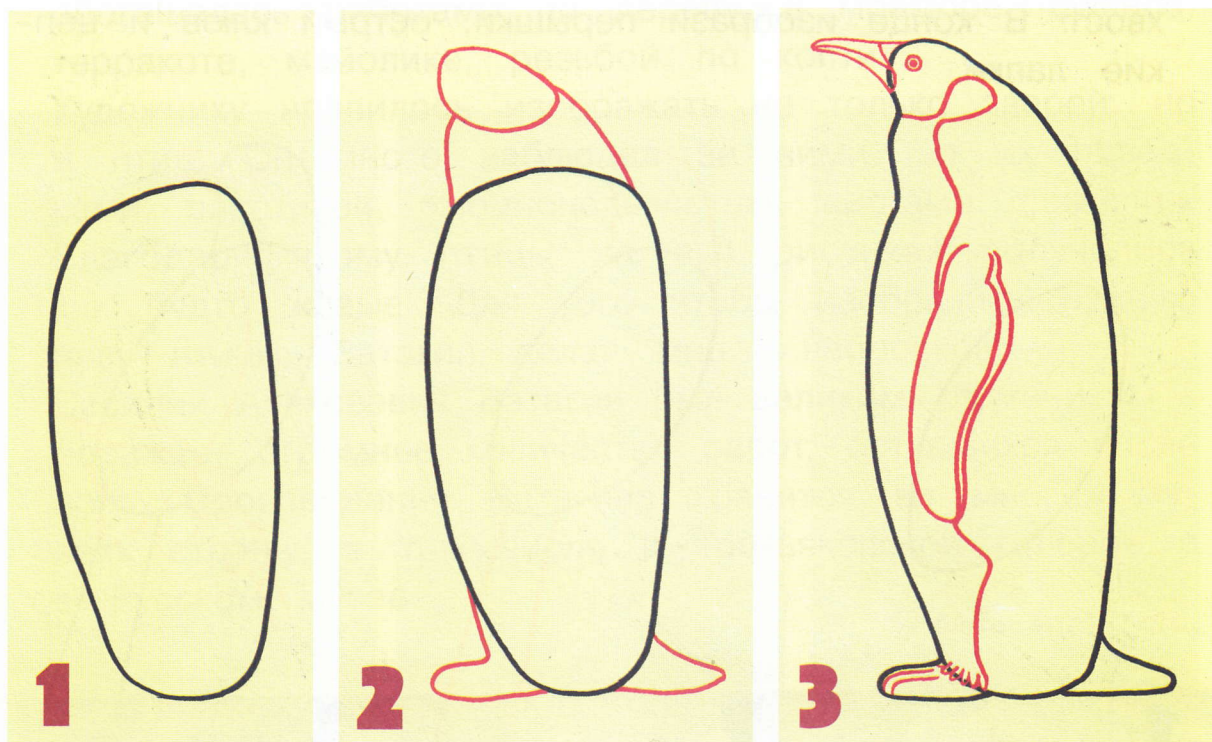
Цапля

Цаплю нарисовать просто. Её туловище похоже на вытянутый овал. Изобрази изогнутую шею и длинный клюв, тонкую длинную лапку, на которой стоит птица, а другую цапля поджала, её видно чуть-чуть.



ПИНГВИН

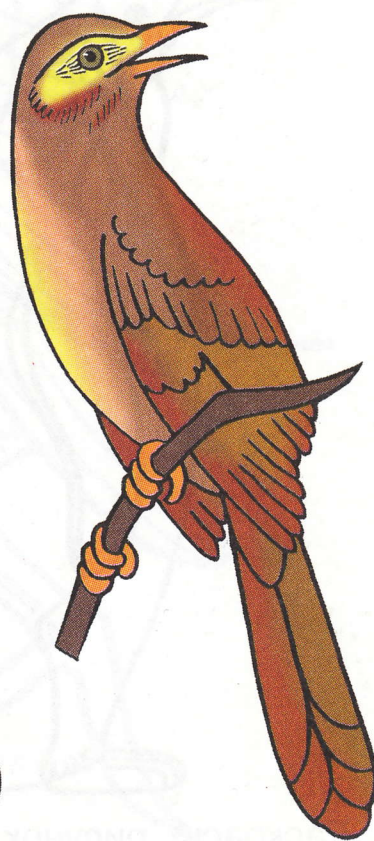
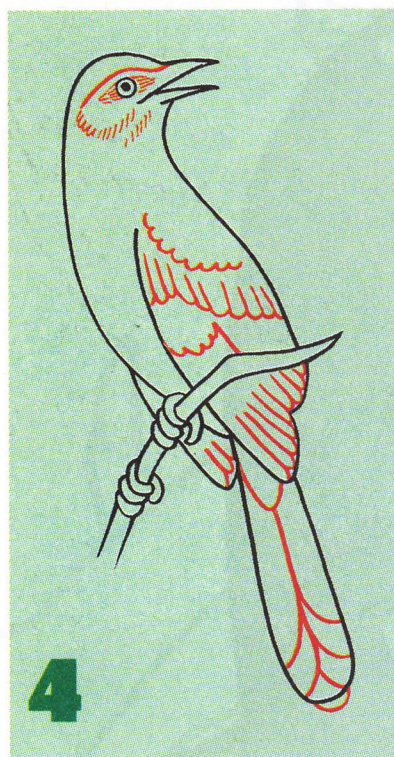
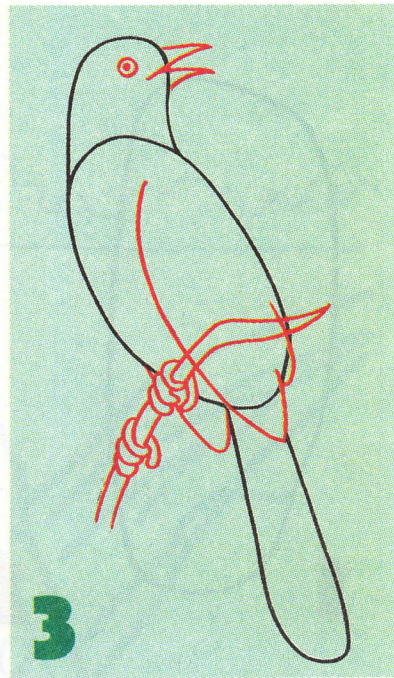
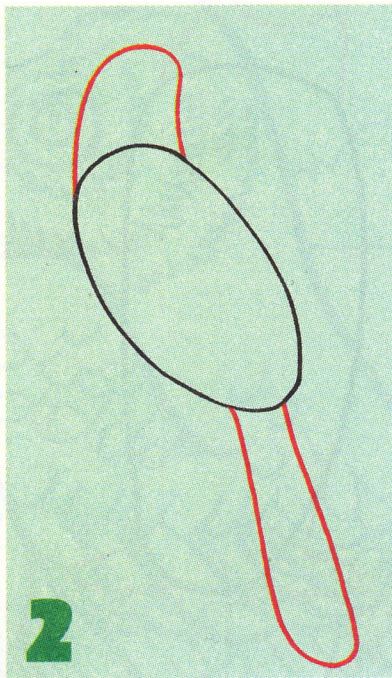
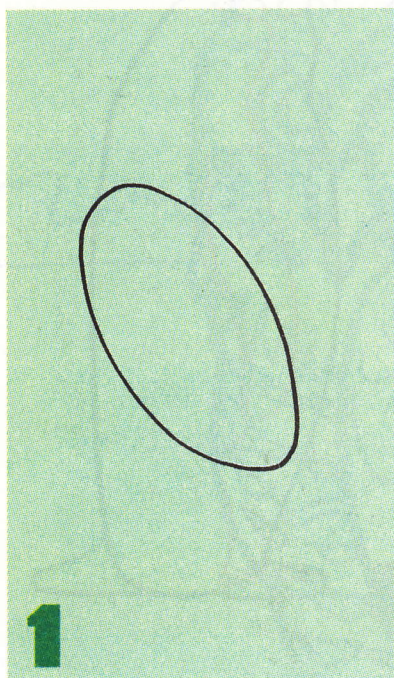
По форме пингвин напоминает большой овал. Дорисуй к нему детали, птица готова.



Раскрась рисунок по образцу и нарисуй свой.

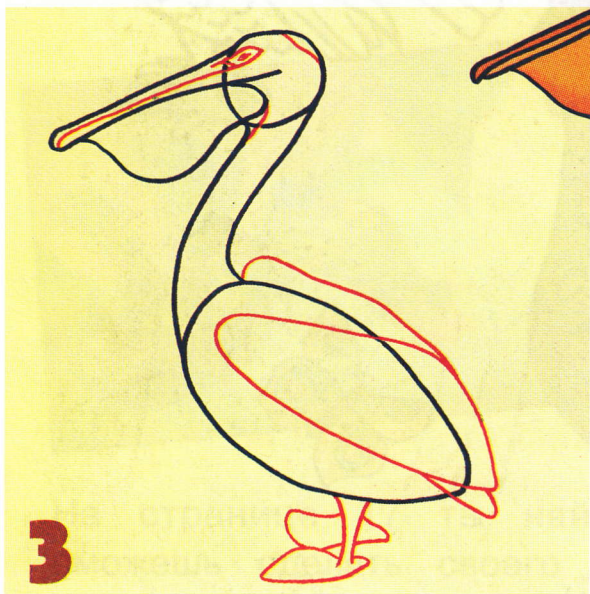
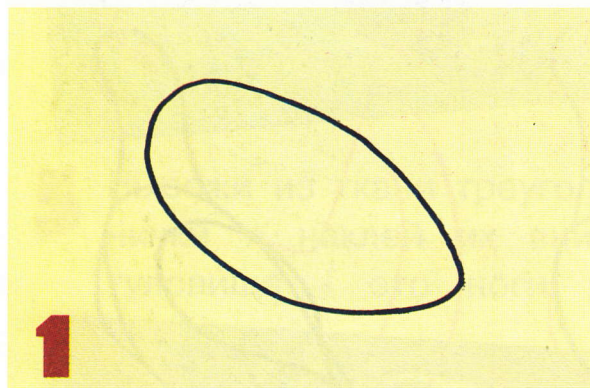
ПЕРЕСМЕШНИК

Эту птицу легко нарисовать с помощью овалов: овальное туловище, голова, крылышки, вытянутый овалый хвост. В конце изобрази пёрышки, острый клюв и цепкие лапки.



ПЕЛИКАН

Нарисуй овальное туловище и длинную тонкую шею. Обрати внимание на клюв птицы - он похож на мешочек, в нём птица носит пойманную рыбу.



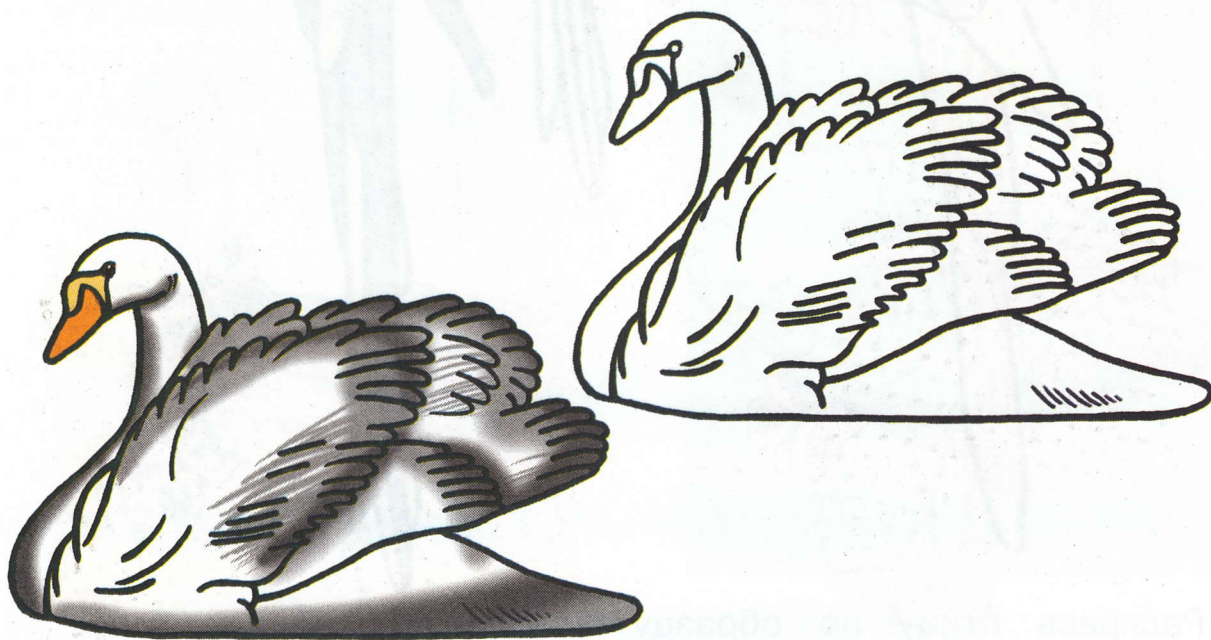
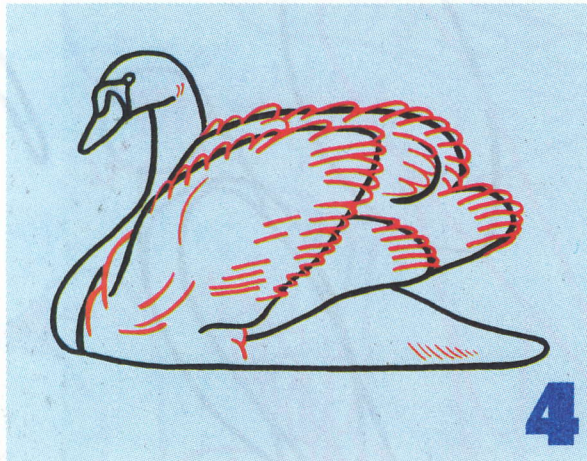
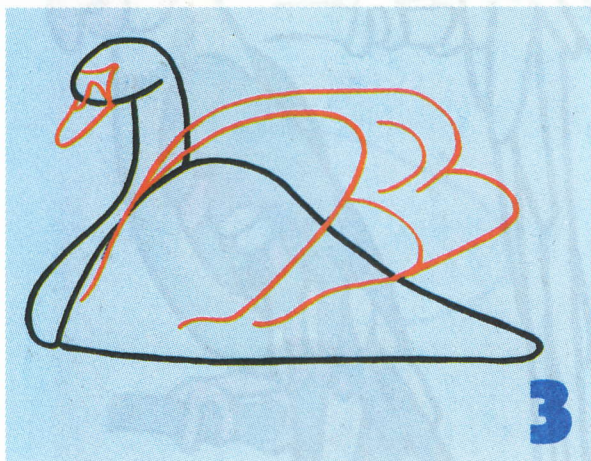
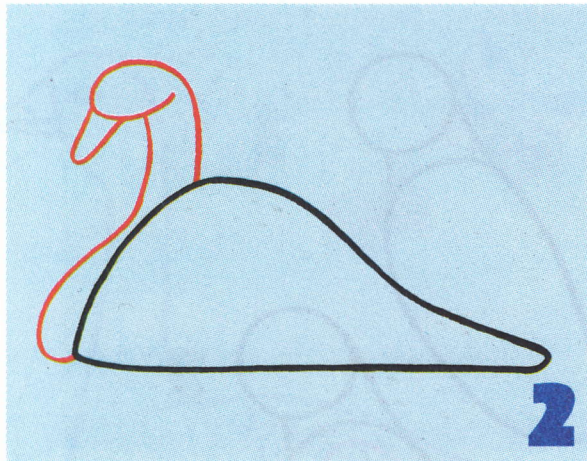
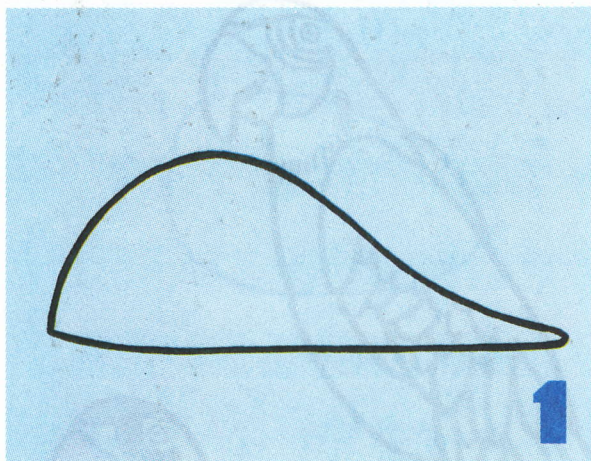
ГЛУХАРЬ

Нарисуй туловище, вытянутую шею и пышный хвост, похожий на веер.



ЛЕБЕДЬ

Нарисуй туловище лебедю, длинную шею. Обрати внимание, какие крупные крылья у этой птицы. Добавь много перьев, чтобы крылья стали пышными.



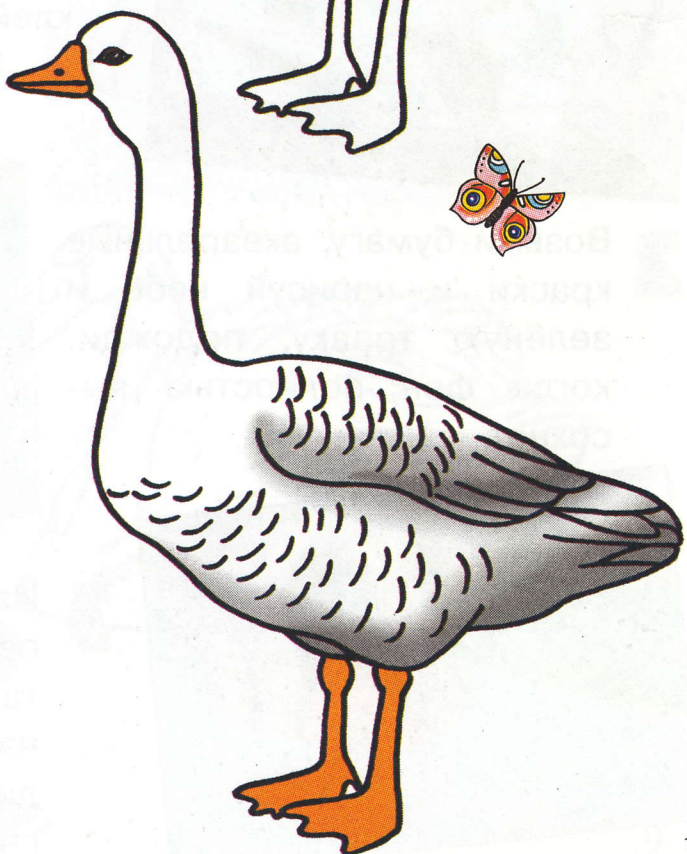
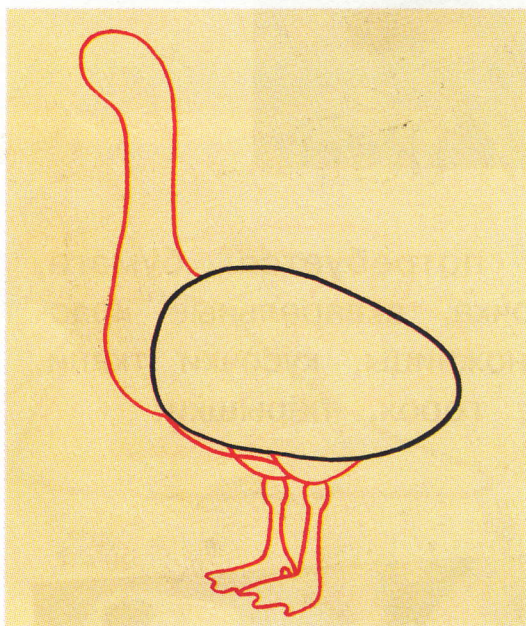
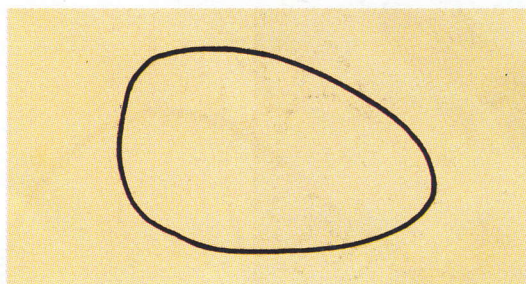
ПОПУГАЙ

Нарисуй попугаю овальное туловище, круглую голову и длинный хвост. Изобрази горбатый клюв и цепкие когти.



Гусь

Туловище гуся похоже на овал. Нарисуй длинную шею и лапки. Обрати внимание - лапки у птицы плоские и широкие. Изобрази крыло и перья.



ПЕТУШОК - ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК

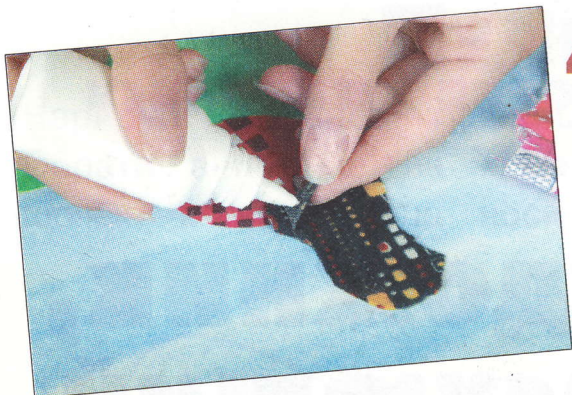


1 Тебе потребуется: бумага, кисточка, акварельные краски, ножницы, кусочки ткани, клей, горох, пёрышки.

2 Возьми бумагу, акварельные краски и нарисуй небо и зелёную травку, подожди, когда фон полностью высохнет.

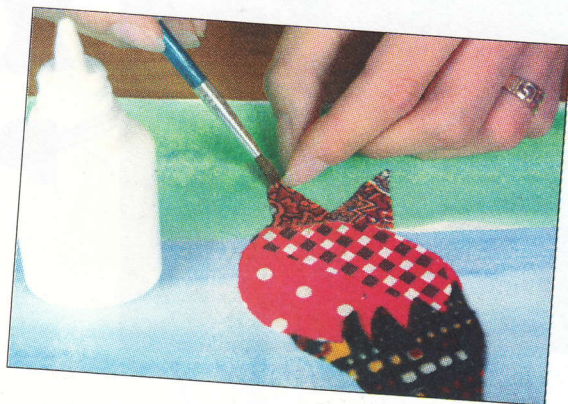


3 Из кусочка ткани вырежи овал и наклей его на фон так, чтобы он располагался на листе чуть ниже середины, овал должен касаться травы.

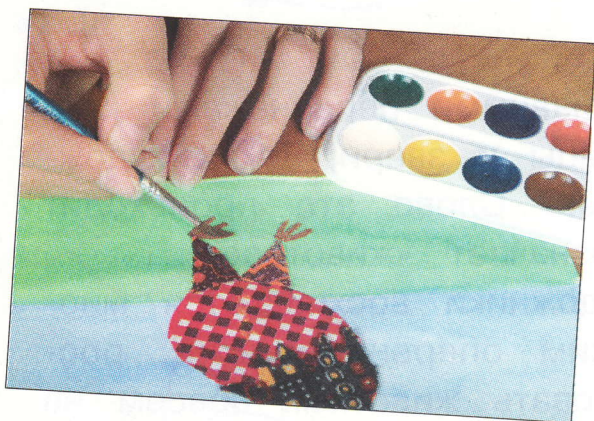


4 Из тёмного кусочка ткани вырежи деталь головы и шеи. Наклей её на фон так, чтобы она краешками находила на туловище.

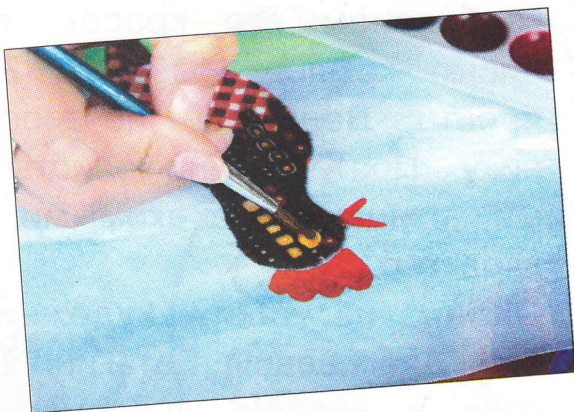
5 Вырежи из ткани треугол-
нички и наклеи их внизу
туловища - это ноги.



6 Акварельными красками
нарисуй лапки, клювик и
гребешок.



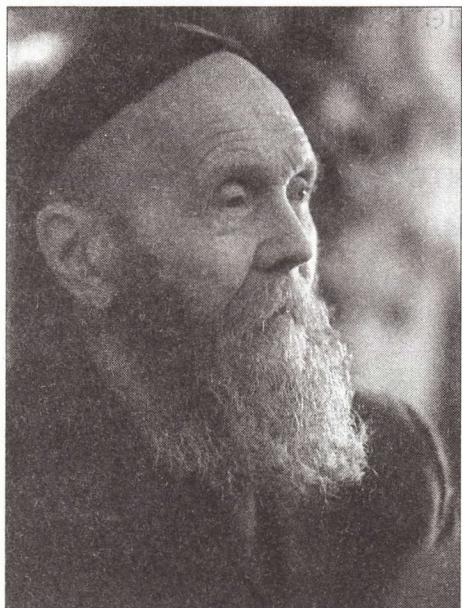
7 Возьми зёрнышко гороха
и наклеи его к голове
птицы - это будет глаз.
Когда он высохнет, чёрной
краской нарисуй зрачок.



8 Петушок почти готов. Ос-
талось только приклеить
пышный хвост. Возьми
перья и наклеи их. По-
дожди, пока поделка пол-
ностью высохнет.

На странице 17 ты найдешь выкройку, по которой сможешь сделать своего петушка.

Фото Е. СОБОЛЯ. 13



История живописи

Художник, рисующий птиц

Есть художники, у которых главными персонажами картин и рисунков являются птицы и звери. Таких художников называют анималистами. Слово это происходит от латинского *animai*, что означает «животное».

Глядя на животный мир, художники восхищаются многообразием его красок: ярким оперением птиц, росписью крыльев бабочек. Рисовать животных совсем не просто. Ведь они не могут позировать часами художнику. Поэтому анималисты долго наблюдают за зверями, птицами, насекомыми, изучают их повадки и даже характер.

Одним из таких художников-анималистов был Василий Алексеевич Ватагин. Родился он 20 декабря 1883 года в Москве, в семье преподавателя гимназии. По образованию Василий Алексеевич был биологом. Он закончил естественный факультет Московского университета. Однако основной для него стала профессия художника.

Художник много путешествовал. Он объездил север и юг России. В течение нескольких лет рисовал в зоопарках Европы, собирая материал об экзотических животных для Московского университета, посетил Грецию, Сицилию, Константинополь. Страницы его альбомов были заполнены рисунками зверей попеременно с набросками архитектурных развалин древних городов.

Ватагин проиллюстрировал много детских книг с произведениями А. Чехова, Л. Толстого, Джека Лондона и других. Помимо живописи Ватагин пробовал себя в разных техниках - его «палитра» с течением жизни обогащалась работами по дереву, в мраморе, фаянсе, терракоте, майолике, резьбой по кости.

Художнику нравилось изображать не только зверей, но и птиц. Он много наблюдал за ними, за их повадками, пластикой, эмоциональностью, жестами движения. Благодаря этому птицы на его рисунках получались как будто живые. Для того чтобы изобразить нужную позу птицы, Ватагин делал много набросков.

Василий Алексеевич Ватагин был великим тружеником - поражает огромное количество работ, оставшихся после него. Произведения Ватагина хранятся во многих музеях страны, в том числе в Третьяковской галерее и в Русском музее.

Фото ИТАР-ТАСС.

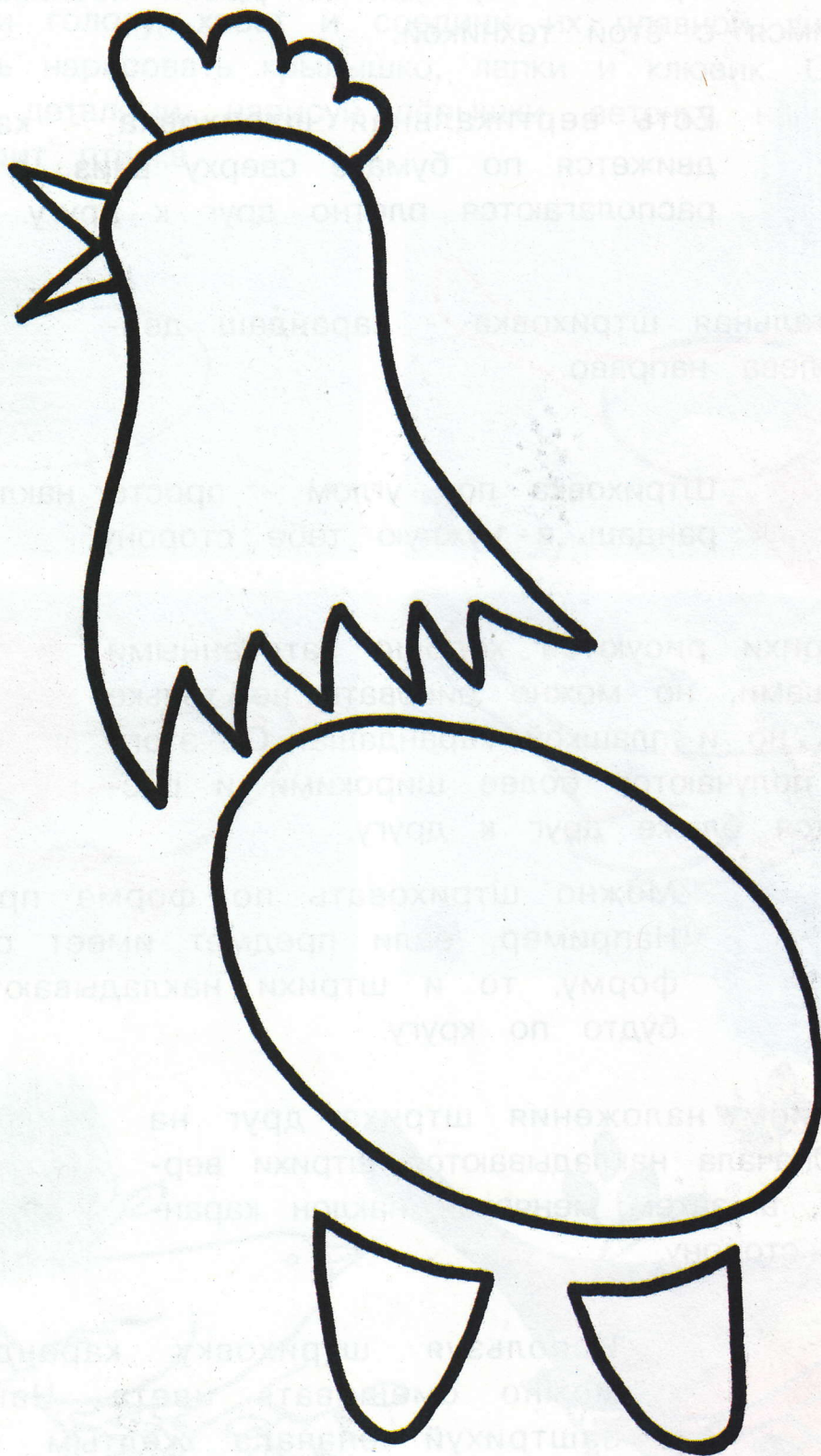


В.А. Ватагин. «Попугай ара». 15

РАСКРАСКА



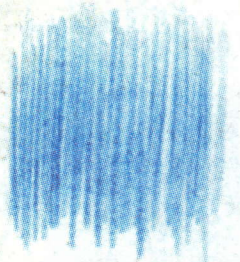
ВЫКРОЙКА ПЕТУШКА



Выкройка к поделке со страниц 12-13.

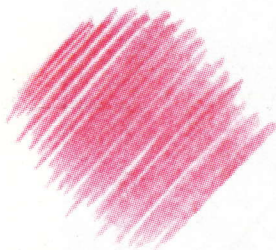
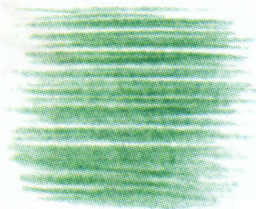
ПРИЁМЫ ШТРИХОВКИ

Художники используют разные техники рисования, среди них - штриховка карандашом. Давай поближе познакомимся с этой техникой.



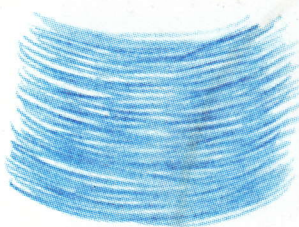
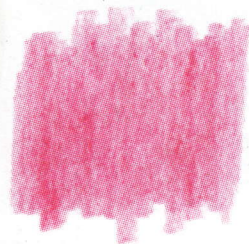
Есть вертикальная штриховка - карандаш движется по бумаге сверху вниз, а штрихи располагаются плотно друг к другу.

Горизонтальная штриховка - карандаш движется слева направо.



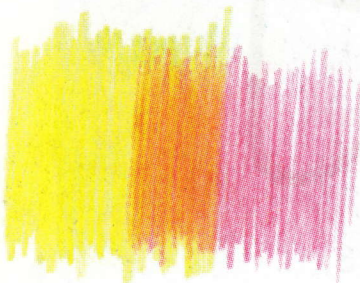
Штриховка под углом - просто наклони карандаш в нужную тебе сторону.

Все штрихи рисуются хорошо заточенными карандашами, но можно рисовать не только остриём, но и плашкой карандаша. От этого штрихи получаются более широкими и располагаются ближе друг к другу.



Можно штриховать по форме предмета. Например, если предмет имеет округлую форму, то и штрихи накладываются как будто по кругу.

Есть приём наложения штриха друг на друга. Сначала накладываются штрихи вертикально, а затем меняется наклон карандаша в сторону.



Используя штриховку карандашами, можно смешивать цвета. Например, заштрихуй сначала жёлтым цветом, а потом красным, на пересечении двух цветов получится третий.

Преврати учение в развлечение!

Эти издания адресованы родителям, которые хотят подготовить ребенка к школе.

Занятия в игровой форме помогут малышу узнать много нового и интересного, развить у него логическое мышление.

Разнообразные задания помогут детям закрепить полученные навыки и знания.



«Мастерим вместе с мамой» - это оригинальные идеи для творчества: настольный театр, разнообразные поделки и аппликации из доступных материалов.

Совместные занятия взрослых и детей помогут развить у ребенка воображение, интерес к творчеству и художественный вкус.

Наши поделки создадут праздничное настроение у детей и родителей.

реклама

ЗАГАДКИ

Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка,
Раньше всех встает,
Голосисто поет. (хлѣц)

* * *

Весь день рыбак в воде стоял,
Мешок рыбешкой набивал,
Закончив лов, забрал улов,
Поднялся ввысь - и был таков. (нежигѣц)

* * *

Всю ночь летает -
Мышей добывает,
А станет светло,
Спать летит в дупло. (сова)

* * *

Взгляд его, изгиб спины -
Все в нем дивной красоты. (члѣвѣц)

* * *

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад -
Ищет в речке лягушат. (вѣлѣц)

2218



Специальный выпуск газеты
«Волшебный карандаш»
«Простые уроки рисования. Птицы»
№ 8, август, 2010 г.

Главный редактор Ю.А. МАЙОРОВА
Ответственный за выпуск И.А. МОЛОКОВА
Телефон (831)432-98-16
E-mail: zaichik@gmi.ru
Художник И. МОЛОКОВА

Учредитель ЗАО «Издательство
«Доброе слово»
Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Адрес издателя и редакции: 603126,
Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп.1.
www.gmi.ru

Служба продаж
Телефоны: (831) 432-92-53, 275-97-54
e-mail: ds@gmi.ru,
dobro@gmi.ru

Служба экспедирования
и перевозок:
телефон (831) 434-90-44
e-mail: dostavka@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-36209 от 6 мая 2009 г.
Подписано в печать 18.08.2010 г.
в 16 часов (по графику - в 16 часов).
Дата выхода в свет 28 августа 2010 г.
Тираж 14755. Заказ № 5063003.
Газета выходит 1 раз в месяц.
Гарнитура - PragmaticaC.
Бумага офсетная
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 52.НЦ.07.951.П.000441.03.10
от 30.03.2010 г.
Цена договорная
Отпечатано в ОАО «Нижполиграф»,
603950, Н.Новгород,
ул.Варварская, 32