

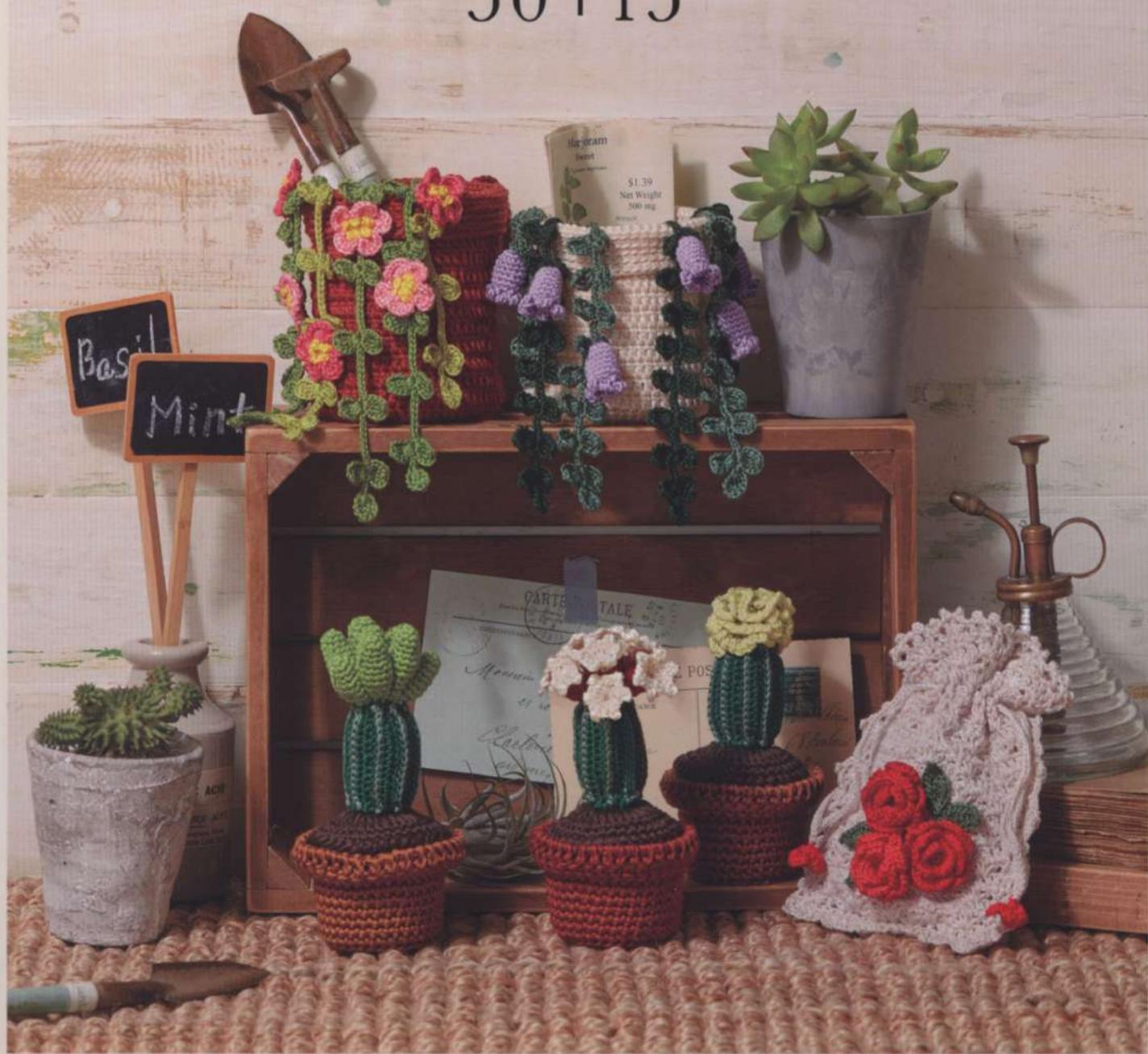
増補改訂版

Botanical item

刺しゅう糸で編むかぎ針こもの

ボタニカルなおしゃれ雑貨

50+15



増補改訂版

Botanical item

刺しゅう糸で編むかぎ針こもの

ボタニカルなおしゃれ雑貨

50+15



Contents



ツルバラのアクセサリー

1,2,3,4
p.8



シンフォリカルボスの
アクセサリー

5,6,7
p.9



リーフのピアス & イヤリング

8,9,10,11
p.12



スミレ & ボラフラワーの
タオルトッパー

12,13
p.13



ハンギングプランツのこもの入れ

14,15,16,17
p.16,17



チューリップ & アザミの
カードケース

18,19
p.20,21



アイスランドポピー & ミモザの
コサージュ

20,21
p.24



ラベンダー & カモミールの
コサージュ

22,23
p.25



ローズ&カモミール&ラベンダーのポーチ

24,25,26
p.28,29



マーガレット & アネモネの
ミニポーチ

27,28
p.32,33



スズラン & サンダーソニアの
チャーム
29,30
p.36



木の実のブローチ
31,32,33,34
p.37



フラワーブックマーカー
35,36,37,38,39,40
p.40



アジサイ & タンジーの
ポケットティッシュケース
41,42
p.41



アイリッシュフラワー &
リーフのアクセサリー
43,44,45
p.44,45



アイリッシュフラワー &
リーフのコースター
46,47
p.48



アイリッシュフラワー &
リーフのドイリー
48
p.49



蓮のキャンドルホルダー
49,50
p.52



アスターの
ジャードイリーカバー
51,52
p.53



ミニインテリア多肉植物
53,54,55,56,57,58
p.56,57



多肉植物の寄せ植えコンテナ
59,60
p.60,61



接ぎ木サボテンの
こもの入れ
61,62,63,64,65
p.64,65

p.4,5 Basic Lesson
p.5~7,72 Point Lesson
p.68,69 刺しゅう糸の紹介
p.76~79 かぎ針編みの基礎
p.80* 刺しゅうの基礎・その他の基礎 index

Basic Lesson

※わかりやすいように、糸の色や配色を替えて説明しています。

刺しゅう糸の扱い方



1 糸端を引き出す。左端のループをおさえてゆっくり引き出すと、絡まらずにスムーズに引き出せる。

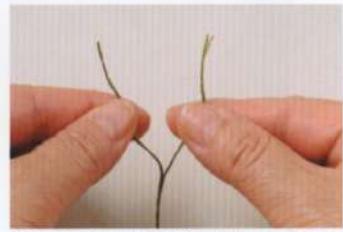


2 25番刺しゅう糸は、細い糸が6本の束になっており、掲載の作品は全て6本取りそのままの太さで編む。



3 ラベルは糸番号が表記してある。同じ色を買い足す時などに必要になるので、どの糸のラベルかわかるようにしてとっておく。

割り糸



この本では、燃り合わされている1本の糸(6本取り)を2~3本に分けた糸のことを割り糸と表記している。各パートを組み合わせる時やプローチピンをつける時などの細かい仕上げに使う。糸を約30cm程で切って、燃りを戻すようにすると分けやすい。

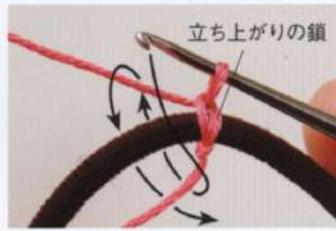
リングゴムをこま編みで編みくるむ方法



1 編み始めの最初の目を作り(p.76参照)、その目の間に針を通して、矢印のようにリングゴムから引き出す。



2 針に糸をかけて矢印のように引き抜く。

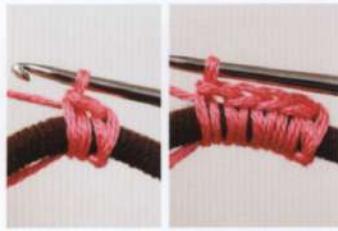


3 これが立ち上がりの鎖1目となる。矢印のように編み始めの糸端を編みくるみながら針先に糸をかけ、リングゴムから引き出す。

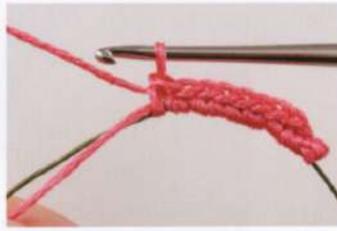


4 もう一度針先に糸をかけ、矢印のように2ループを引き抜く。

ワイヤーの場合



5 こま編みが1目編めた(左写真)。3・4をくり返して、リングゴムと糸端を編みくるみながら、こま編みを編んでいく。右写真はこま編みが4目編めたところ。

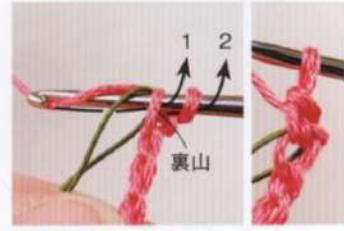


にしたワイヤーに編みくるむ場合も、リングゴムと同じ要領でワイヤーを編みくるみながらこま編みを編んでいく。

ワイヤーを入れて編む方法



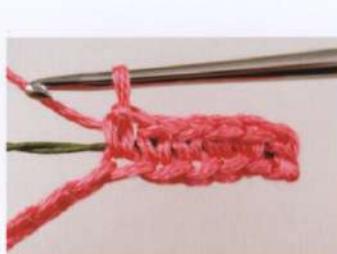
1 作り目の鎖と立ち上がりの鎖1目を編んだら、端から2番めの鎖の裏山と二つ折りにしたワイヤーに針を入れる。



2 ワイヤーを少しねじってわにし、針に糸をかけて1のように引き抜き、もう一度針に糸をかけて2のように引き抜く(左写真)。こま編みが1目編めた(右写真)。



3 次からは裏山に針を入れ、ワイヤーを挟み込むようにして針に糸をかけ、こま編みを編む。右上写真は2目めのこま編みが編めたところ。



4 3をくり返してワイヤーを編みくるみながらこま編みを編んでいく。写真はこま編みが6目編めたところ。

編み玉のまとめ方



1 最終段まで編めたら、糸端を長めに残して切る。※写真はわかりやすいように糸端をピンクに替えて説明しています。



2 編み地の中に、手芸綿を詰める。

Point Lesson

18 Photo & How to...p.20,21 & p.23

配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法)

2色の場合



3 糸端をとじ針に通し、最終段の手前側の半目をすくって、全目に糸端を通す。



4 糸端を引き絞る。右上写真は編み玉が完成したところ。糸端は、編み地の中にくぐらせて始末する。



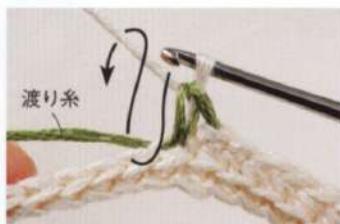
1 2段めの9目めまで編めたら、10目めは未完成のこま編みのすじ編み(p.79参照)を編み、緑を針にかけて矢印のように引き抜く。



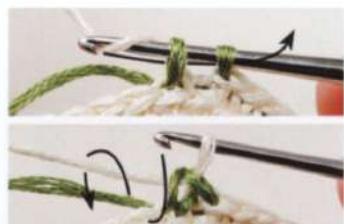
2 編み糸が緑に替わった。続けて、使用していないほうの糸(渡り糸)を矢印のように編みくるみながら、緑で未完成のこま編みのすじ編みを編む。



3 針先にアイボリーをかけて矢印のように引き抜く。



4 編み糸がアイボリーに替わった。続けて、渡り糸を矢印のように編みくるみながらアイボリーで編み進む。

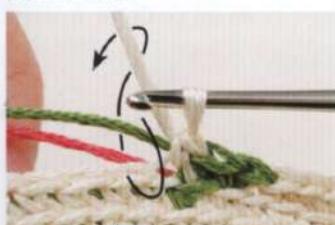


5 以上の要領で、使用していない糸(渡り糸)を編みくるみながら編み進み、糸の色を替える1目手前の目で、次に編む糸を針にかけて引き抜き、編み糸を替えながら編んでいく。



6 段の編み終わりは、段の1目めのこま編みのすじ編みに針を入れ、渡り糸を編みくるるようにして、針先にアイボリーをかけて引き抜く。渡り糸も次の段へ引き上げられた(右上写真)。

3色の場合



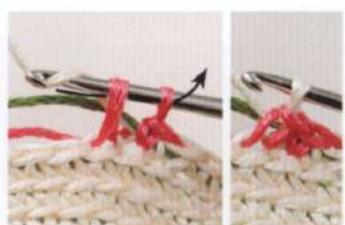
7 5段めの20目めまで編んだら、ピンクも緑と一緒に矢印のように編みくるみながら、アイボリーで22目めまで編む。



8 23目めはアイボリーで未完成のこま編みのすじ編みを編み、針先にピンクをかけて矢印のように引き抜く。



9 編み糸がピンクに替わった。続けて、アイボリーと緑を矢印のように編みくるみながらピンクで1目編む。



10 25目めは、ピンクで未完成のこま編みのすじ編みを編み、針先にアイボリーをかけて引き抜く(左写真)。編み糸がアイボリーに替わった(右写真)。



11 7と同じ要領でピンクと緑を編みくるみながら、アイボリーで3目編んだら、ピンクの糸を外す。それ以降は緑のみを編みくるみながら編み進む。※ピンクは少し長めに糸端を残して切る。



12 以上のようにピンクは、ピンクで編む目の前後の3目で糸を編みくるみながら編む。糸端は最後に始末する。写真は編み地を裏から見たところ。

20,21 Photo & How to...p.24 & p.26
ポピーの編み方



1 3段めは2段めのこま編みの手前側の半目を矢印のように拾って引き抜き編みを編む。右上写真は3段めが編めたところ。



2 4段めは3段めを手前に倒し、2段めの残っている向こう側の半目を矢印のように拾って編む。右上写真は4段めが編めたところ。

Point Lesson

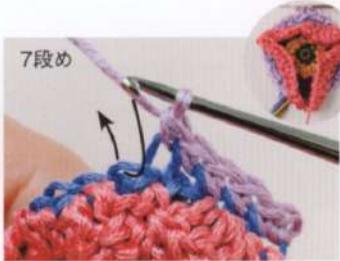
※わかりやすいように、糸の色や配色を替えて説明しています。



3 5段めは4段めの長編みの手前側の半目を矢印のように拾って編む。右上写真は5段めが編めたところ。



4 6段めまで編めて、前側の花びらが編めた。



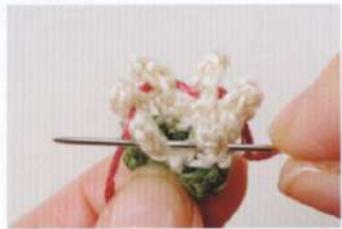
5 7段めは前側の花びらを手前に倒し、4段めの残っている向こう側の半目を矢印のように拾って編む。右上写真は7段めが編めたところ。



6 9段めまで編めて、後ろ側の花びらが編めた。前後の花びらが重なるように編まれる。

27 Photo & How to...p.32,33 & p.34,35

つぼみのまとめ方



1 糸をとじ針に通し、写真のように5段めを1枚ずつ拾って、糸を花びら6枚に通す。



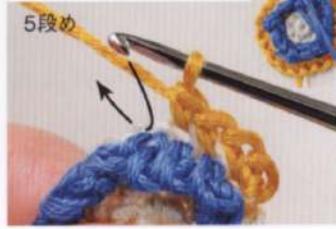
2 編み地の中に手芸綿を詰め、通した糸を引き絞る(左写真)。右写真は絞ったところ。糸端は、糸始末する。

28 Photo & How to...p.32,33 & p.34,35

花の編み方



1 4段めは3段めのこま編みの頭の手前側の半目を矢印のように拾って引き抜き編みを編む。右上写真は4段めが編めたところ。



2 5段めは4段めを手前に倒し、3段めの残っている向こう側の半目を矢印のように拾って編む。右上写真は5段めが編めたところ。



3 7段めは6段めの手前側の半目を矢印のように拾って引き抜き編みを編む。右上写真は7段めが編めたところ。



4 8段めまで編めて、前側の花びらが編めた。



5 9段めは前側の花びらを手前に倒し、6段めのこま編みの向こう側の半目を矢印のように拾って編む。右上写真は9段めが編め、編み地を裏から見たところ。



6 11段めまで編めて、後ろ側の花びらが編めた。前後の花びらが互い違いに重なるように編まれる。

27,28 Photo & How to...p.32,33 & p.34,35

口金の縫いつけ方



1 はぎ位置を巻きかがりでとじた本体と、口金・とじ針・割り糸(3本取り)を用意する。



2 手前側の本体の口金つけ位置の端の目の裏側から針を入れ、口金の端の穴に通す。



3 端の目はしっかりさせるために、本体をすくってもう一度端の穴に通す。



4 編み地をすくって、二番目の穴から針を出す。



5 一番めの穴に針を入れる。

6 三番めの穴から針を出す。以上のように半返し縫いの要領をくり返して縫いつける。

7 糸の引き具合をしっかりと均一に引くことと、本体と編み地のバランスを細かく確認することを注意しながら、丁寧に縫いつけていく。

8 口金がついたところ。

34 Photo & How to...p.37 & p.39 ねじりこま編みの編み方



1 前段の目に針を入れ、針に糸をかけて糸を長めに引き出したら、針先を矢印のように回転させる。

2 針に糸をかけて矢印のように一度に引き抜く。※1で回転させたことによって●の部分がねじれる。

3 ねじりこま編みが編めた。同様に1と2をくり返して、指定の目数編んでいく。

4 ねじりこま編みが数目編めたところ。

35,36 Photo & How to...p.40 & p.42,43 花の4段めの編み方



1 4段めの1枚めの花びらが編めたら、3段めの中長編みを1つ飛ばして2つめの中長編みの足を矢印のように拾って、こま編みの表引き上げ編みを編む。

2 こま編みの表引き上げ編みが1目編めた。続けて、1つ前の鎖2目のループを束に拾って、中心の長々編みまで編む。中心の長々編みは前段の中長編みの頭を拾って編む。

3 2枚めの花びらの半模様が編めた。続けて、矢印のように鎖2目のループを束に拾って残りの半模様を編む。

4 2枚めの花びらが編めた。3・4枚めの花びらも同様に編んでいく。右上写真は4段めが編めたところ。

51,52 Photo & How to...p.53 & p.54,55 花びらの編み方



1 3段めは、2段めのこま編みの頭の手前側の半目を矢印のように拾って編む。

2 3段め(前側の花びら)が編めた。続けて、4段めを編む。

3 4段めは、3段めを手前に倒し、2段めの残っている向こう側の半目を矢印のように拾って編む。

4 5段めまで編め、後ろ側の花びらが編めた。前後の花びらが重なって編まれる。

ツルバラのアクセサリー

How to...p.10,11

Design & Making... 遠藤ひろみ

優雅にツルを伸ばしたツルバラ。

落ち着いた色合いが大人の女性によく似合う…。



1 コサージュ

2 ヘアゴム

3 シュシュ

4 シュシュ

シンフォリカルボスのアクセサリー

How to...p.22

Design & Making... 遠藤ひろみ

美しい実をつけるシンフォリカルボス。
その実はまるでホワイトパールのよう…。



5 イヤリング

6 コサージュ

7 バレッタ

1,2,3,4 Photo...p.8

●1の材料: DMC 25番刺しゅう糸/ピンク系(760)・ピンク系(761)…各1.5束、緑系(469)…1束
トーホー プローチビン/シルバー(9-11-2)…1個

●2の材料: DMC 25番刺しゅう糸/赤系(347)・ピンク系(3328)・緑系(937)…各1束
リングゴム(直径5.5cm・太さ0.4cm)…1個

●3の材料: DMC 25番刺しゅう糸/ピンク系(3712)…4.5束、ピンク系(3713)…2.5束、緑系(472)…1.5束、グレー系(3032)…1束
リングゴム(直径5.5cm・太さ0.4cm)…1個

●4の材料: DMC 25番刺しゅう糸/グレー系(762)…4.5束、緑系(469)・ピンク系(760)…各1.5束、グレー系(640)・ピンク系(761)…各1束
リングゴム(直径5.5cm・太さ0.4cm)…1個

●針:レース針0号
●サイズ:図参照

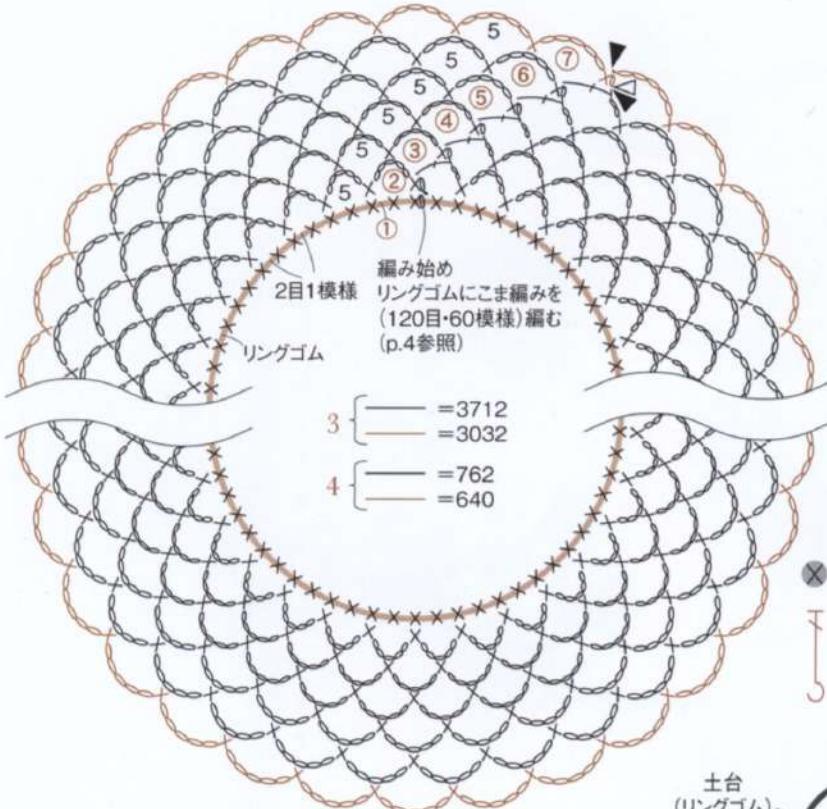
編み方

作品1 花・葉A・葉B・土台を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

作品2 花・葉・がく・つぼみ・土台を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

作品3・4 シュシュ本体・花・葉を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

3,4 シュシュ本体 各1枚



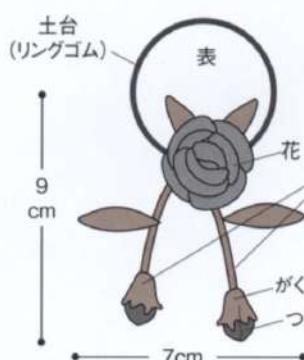
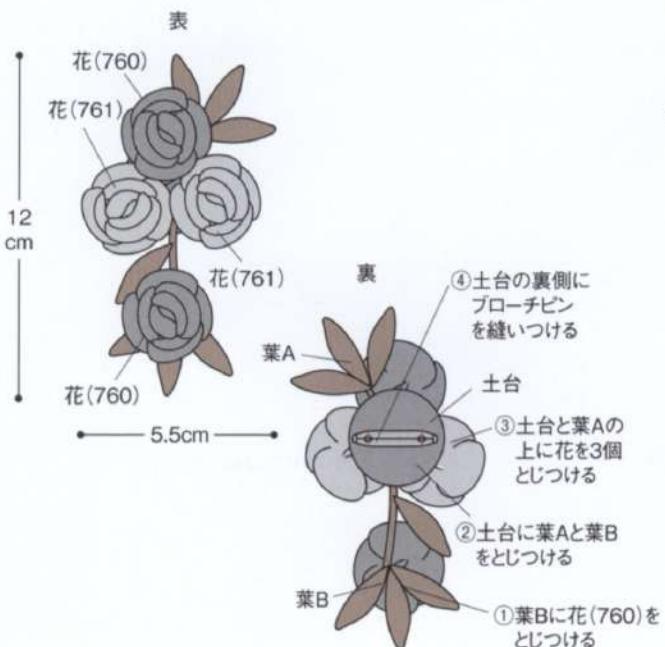
1,2,3,4 花



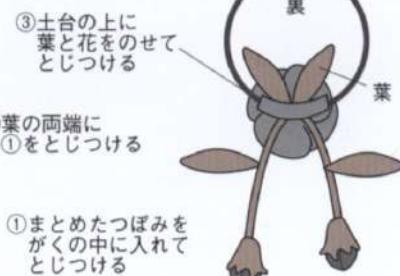
花の配色・個数表

作品番号	色番号…個数
1	760…2個、761…2個
2	3328…1個
3	3713…3個
4	760…2個、761…1個

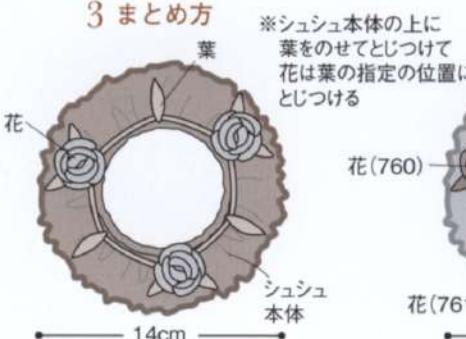
1まとめ方



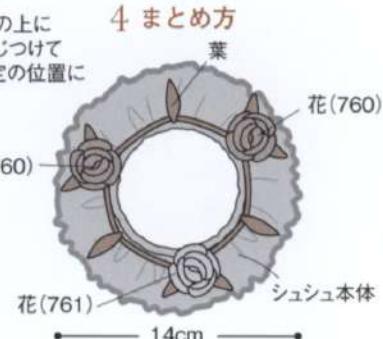
2まとめ方

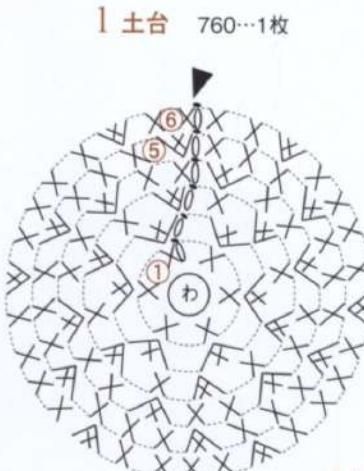
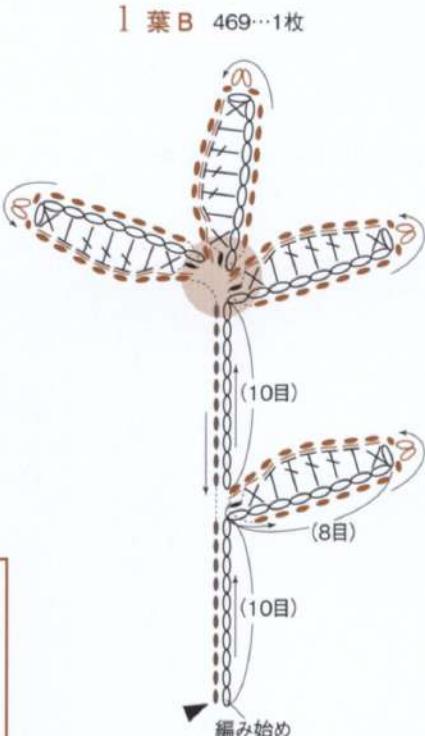
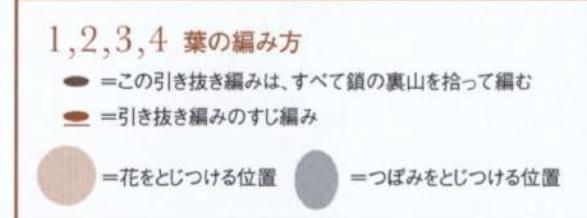
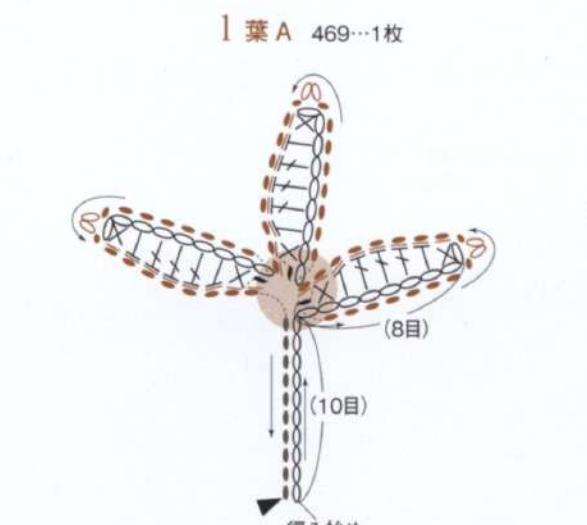
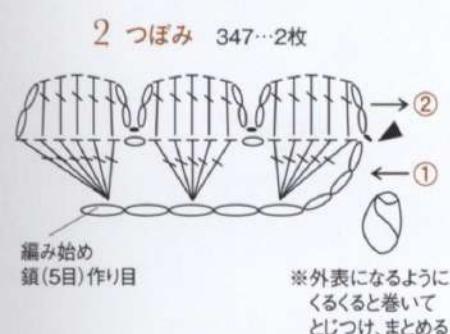
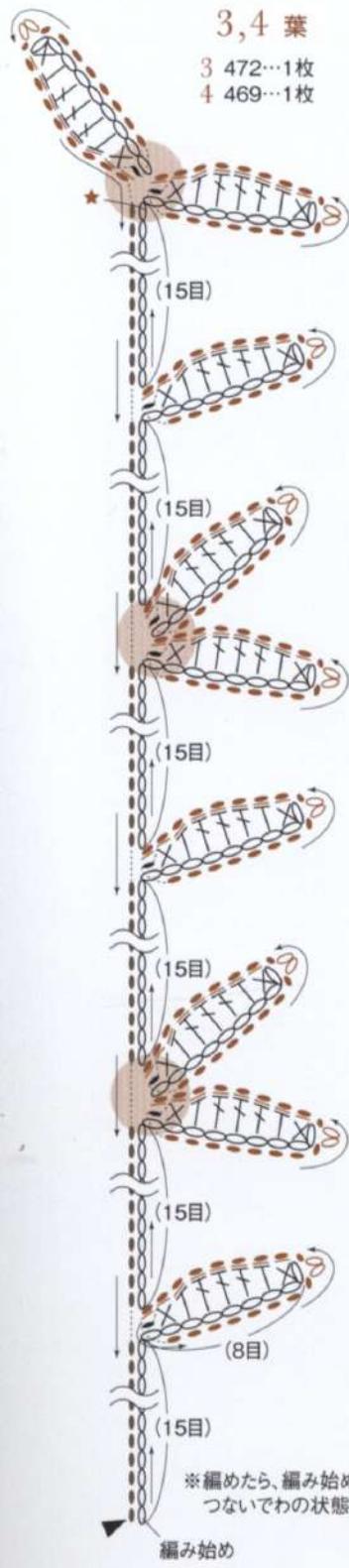


3まとめ方

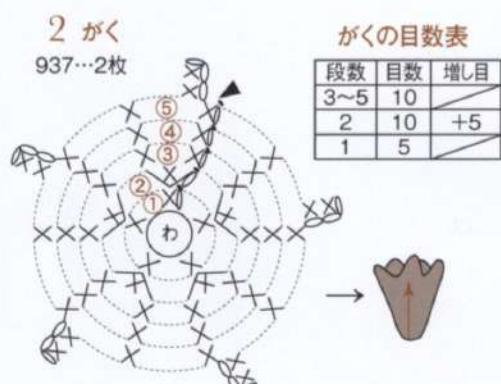


4まとめ方





土台の目数表		
段数	目数	増し目
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

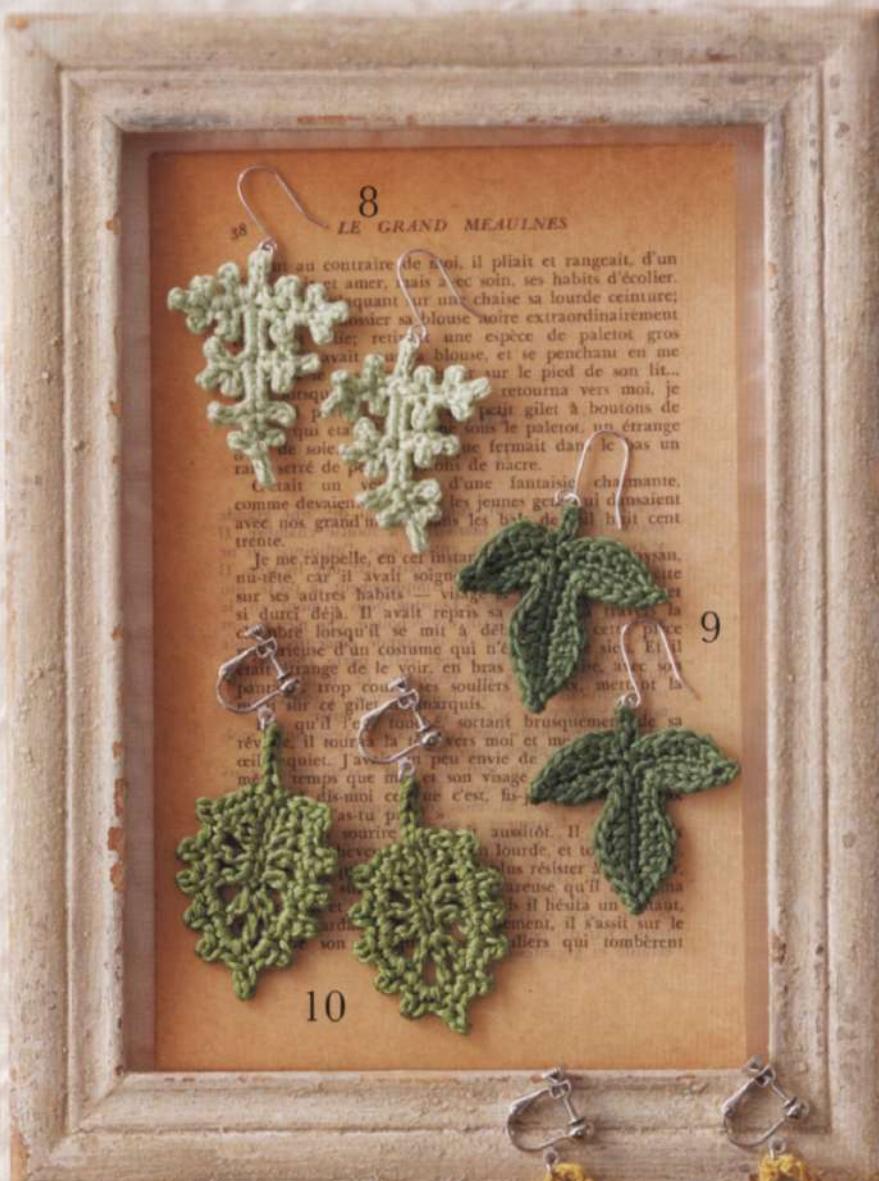


リーフのピアス & イヤリング

How to...p.14

Design & Making... 今村曜子

様々な形をしたリーフのピアスとイヤリング。
個性豊かなリーフで耳元にアクセントを。



スミレ&ボラフラワーのタオルトップバー

How to...p.15

Design & Making... 今村曜子

取手などにつけ、わっかの中に
タオルを通して使うタオルトップバー。
わっか部分はゴムが入っているので、伸縮自在。



12



13

ボタニカルなタオルトップバーで
キッチンに華を添えて…。



8,9,10,11

Photo...p.12

●8の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系
(369)…1束

トーホー ピアス/シルバー(a-546)…1組

●9の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系
(987)…1束

トーホー ピアス/シルバー(a-546)…1組

●10の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系
(988)…1束

トーホー イヤリング/シルバー(9-12-8)…1組
丸カン(直径3.8mm)/シルバー(a-4252)…2個

●11の材料: DMC 25番刺しゅう糸/黄色系
(3820)…1束

トーホー イヤリング/シルバー(9-12-8)…1組
丸カン(直径3.8mm)/シルバー(a-4252)…2個

●針: 8・11レース針2号 9・10レース針0号

●サイズ: 図参照

編み方

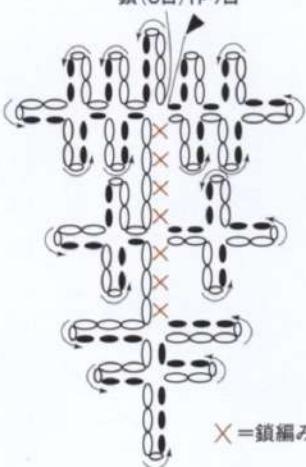
(※8・9・10・11共通の編み方)

1 それぞれ本体を2枚編む。

2 それぞれまとめ方を参照してまとめる。

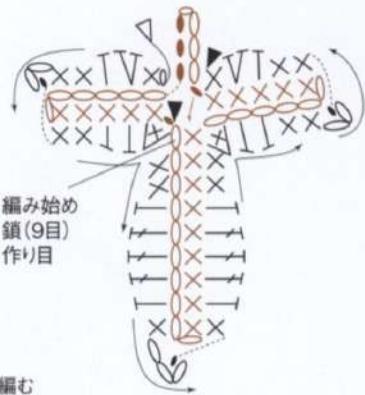
8 本体 369…2枚

編み始め
鎖(3目)作り目



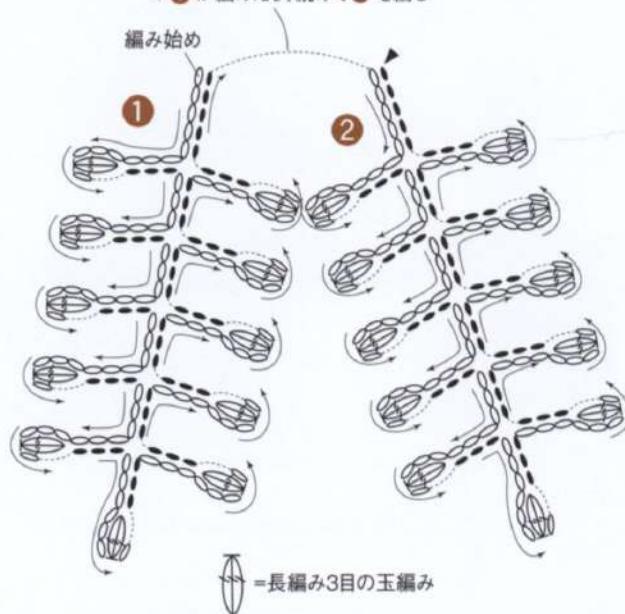
9 本体 987…2枚

※まず — 部分を編み、編めたら糸を切り、
新しく糸をつけて — 部分を編む



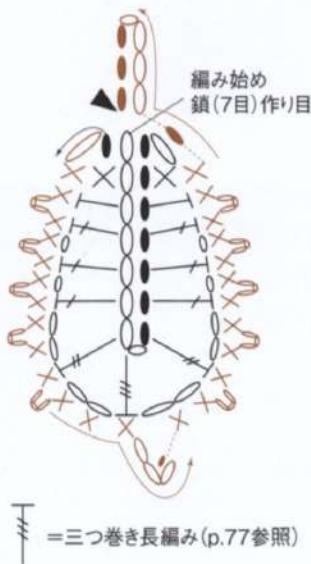
11 本体 3820…2枚

※①が編めたら、続けて②を編む



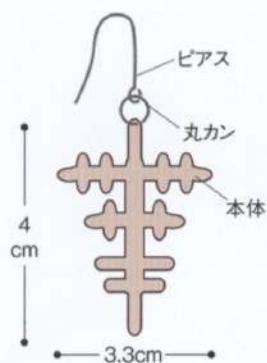
10 本体 988…2枚

編み始め
鎖(7目)作り目



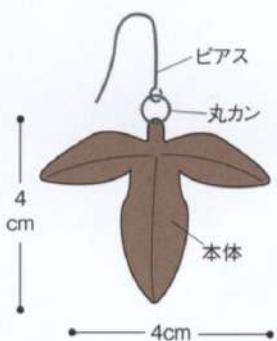
=三つ巻き長編み(p.77参照)

8まとめ方



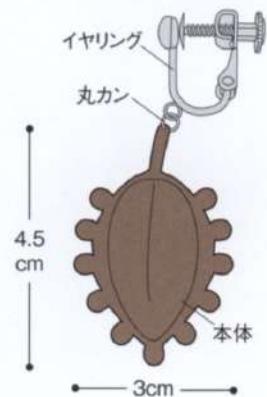
*ピアスに付属している丸カンで、
本体とピアスをつなげる

9まとめ方



*ピアスに付属している丸カンで、
本体とピアスをつなげる

10まとめ方



*丸カンで本体とイヤリングをつなげる

11まとめ方



*丸カンで本体とイヤリングをつなげる

12,13

Photo...p.13

- 12の材料: DMC 25番刺しゅう糸/アイボリー系(712)…6束、緑系(988)・紫系(3837)…各1束、黄色系(3820)…少々
リングゴム(直径5.5cm×幅0.4cm)…1個
ボタン(直径2cm)…1個
- 13の材料: DMC 25番刺しゅう糸/ピンク系(152)…6束、白系(3865)…1.5束、緑系(502)…1束 リングゴム(直径5.5cm×太さ0.4cm)…1個 手芸綿…適宜
- 針: かぎ針2/0号・5/0号
- サイズ: 22cm(ひろげた状態)

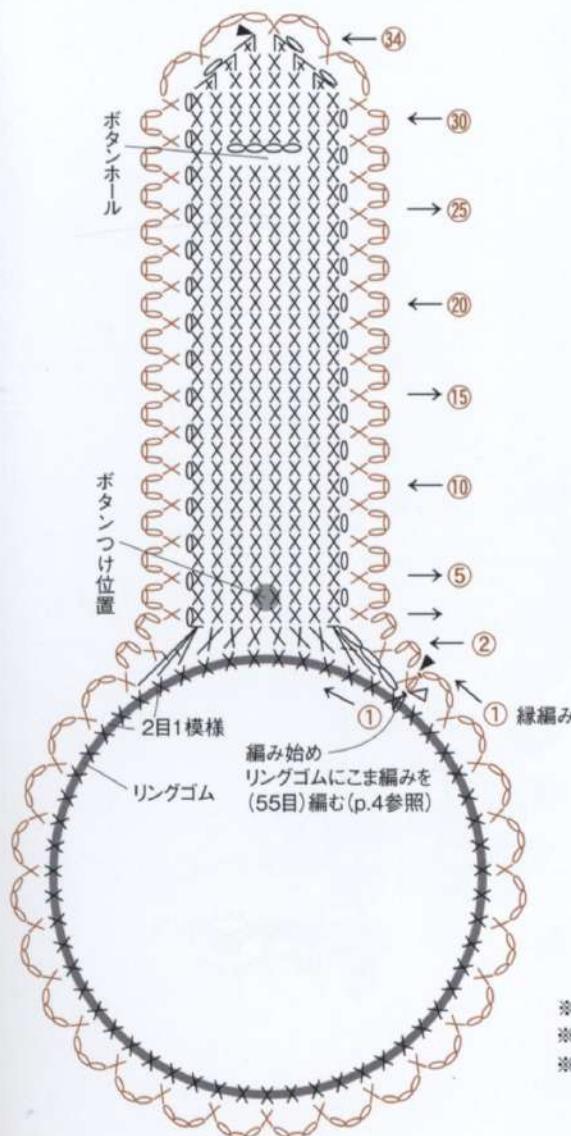
編み方

(※指定のないものは、12・13共通の編み方)

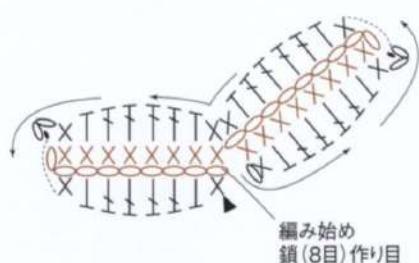
- 1 本体を編む(5/0号)。本体の1段めはリングゴムを編みくるみながらこま編みを編む(p.4参照)。続けて、往復編みで34段めまで編んで糸を切り、新たに糸をつけてまわりに縁編みを編む。
- 2 12は花と葉を指定の枚数編む(2/0号)。
13は実と葉を指定の数編む(2/0号)。
- 3 まとめ方を参照して、各パーツを本体にとじつける。

12,13 本体 5/0号針

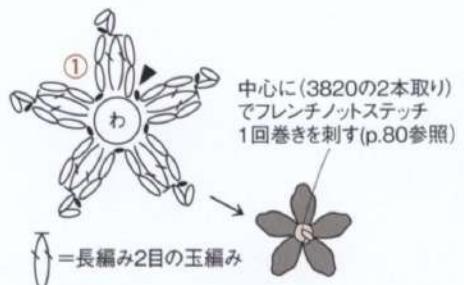
12 712(2本取り)…1枚 13 152(2本取り)…1枚



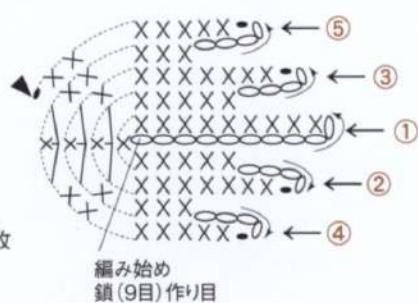
12 葉 988…2枚 2/0号針



12 花 3837…3枚 2/0号針

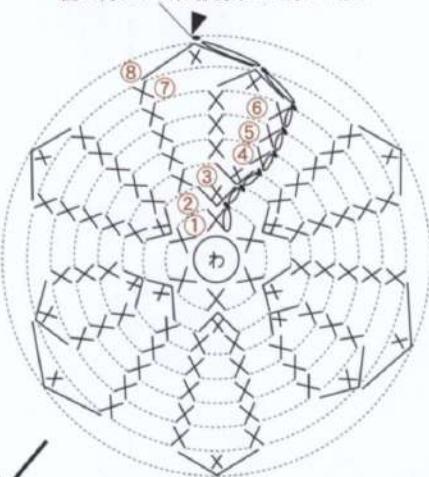


13 葉 502…3枚 2/0号針

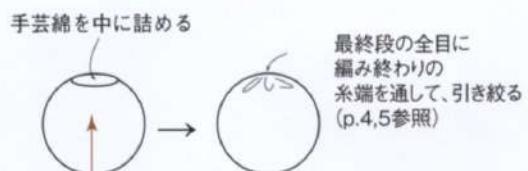


13 実 3865…3個 2/0号針

編み終わりの糸端を長めに残して切る



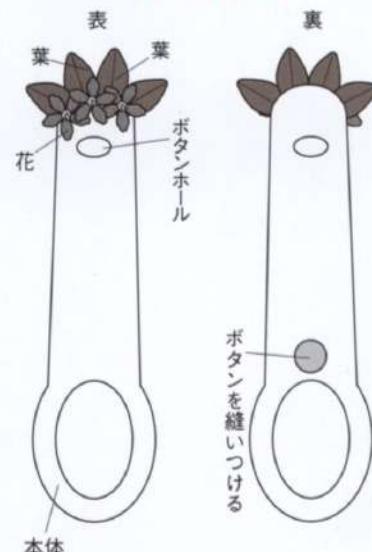
実のまとめ方



実の目数表

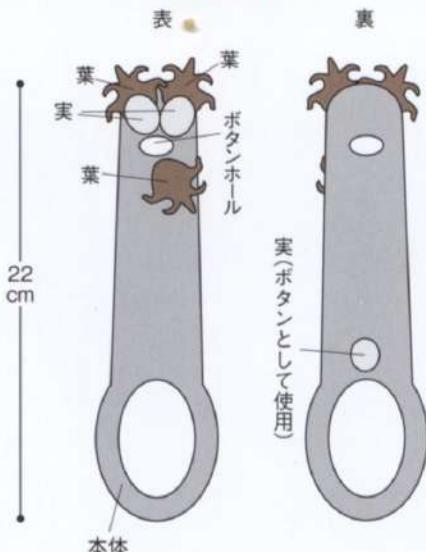
段数	目数	増減目
8	6	-6
7	12	-3
4~6	15	
3	15	+3
2	12	+6
1	6	

12 まとめ方



※本体に葉と花をそれぞれとじつける
※ボタンをボタンつけ位置に縫いつける
※ボタンをボタンホールに入れて折った状態で使用する

13 まとめ方



※本体に葉と実をそれぞれとじつける
※実(ボタン)をボタンホールに入れて
折った状態で使用する

ハンギングプランツのこもの入れ

How to...p.18,19

Design & Making... 今村曜子

インテリアのアクセントになる
ハンギングプランツのこもの入れ。

鉢の色や高さを変えてアレンジするのも楽しそう。



フックに吊るしても、
机の上にちょこんと置いても可愛らしい。
お好みのものを入れて日常に彩りを。

16

17



14 グリーンネックレス

15 クレマチス

16 プリムラ

17 アイビー

14,15,16,17 Photo...p.16,17

●14の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶ミックス糸(4130)…18束、緑系(505)…2.5束、緑系(320)…2束、ピンク糸(963)…1束

●15の材料: DMC 25番刺しゅう糸/アイボリー糸(712)…18束、紫系(210)・緑系(367)・緑系(890)…各3束

●16の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色糸(355)…20束、緑系(470)…4束、緑系(166)…2束、黄色糸(444)・ピンク糸(602)・ピンク糸(604)…各1束

●17の材料: DMC 25番刺しゅう糸/オレンジ色糸(720)…17束、緑ミックス糸(94)…4束、茶色糸(3857)…0.5束

●針:鉢…かぎ針4/0号、その他…レース針0号

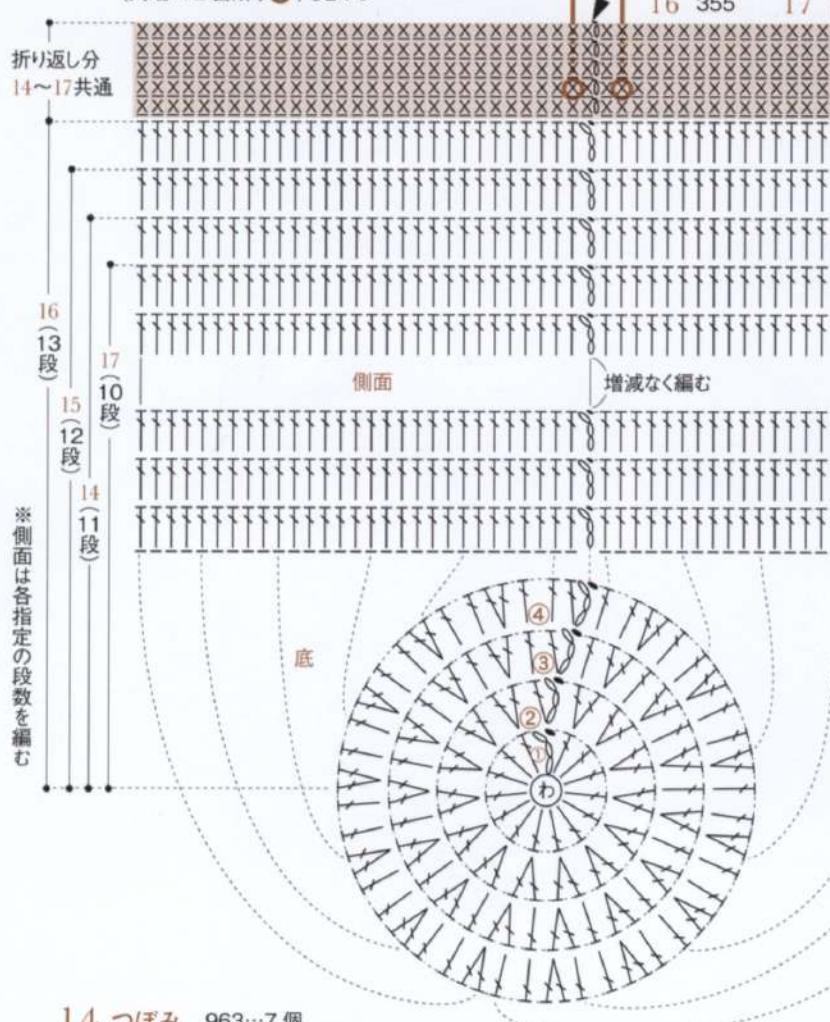
●サイズ:図参照

14,15,16,17 鉢の編み方順序

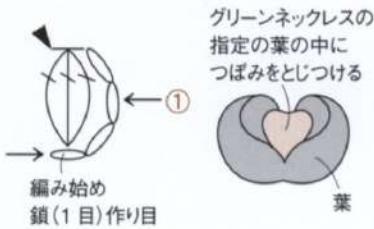


14,15,16,17 鉢

折り山で折り返したあと図のようにループをとじつける
(両端の2箇所(○)をとめる)



14 つぼみ 963…7個



14 グリーンネックレスの目数表 イ～ホ各1本ずつ

葉の色	葉の枚数	花	つぼみ
イ	320	5模様	1～2枚めの葉の中に1枚つける
ロ	505	7模様	〃
ハ	320	7模様	1～2枚め、2～3枚めの葉の中に1枚ずつつける
ニ	505	7模様	1～2枚め、3～4枚めの葉の中に1枚ずつつける
ホ	505	5模様	2枚めの葉の中にとじつける

14,15,16,17 鉢ループ

14 4130 15 712 16 355 17 720 4/0号針
※糸2本取り

※■部分は編み地の裏面を
見ながらこま編みのすじ編みを編む

編み始め

鎖(30目)13cm

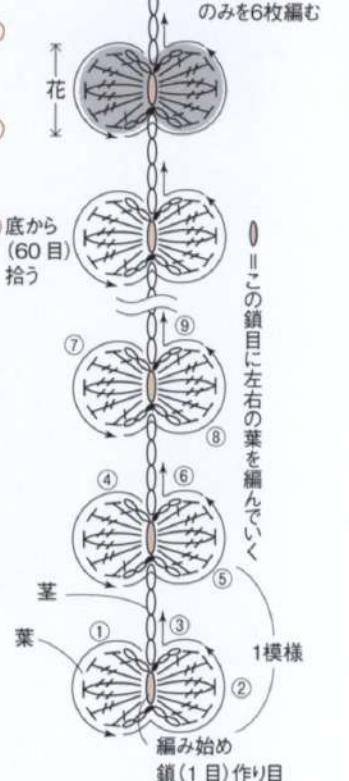
→ 鎖(30目)13cm →

14 4130 15 712 16 355 17 720 4/0号針
※糸2本取り

→ ⑤ 折り山 (折り返し分を表側に折り返す)
→ ③
→ ①
← ⑬
← ⑫
← ⑪
← ⑩
← ⑨
← ③

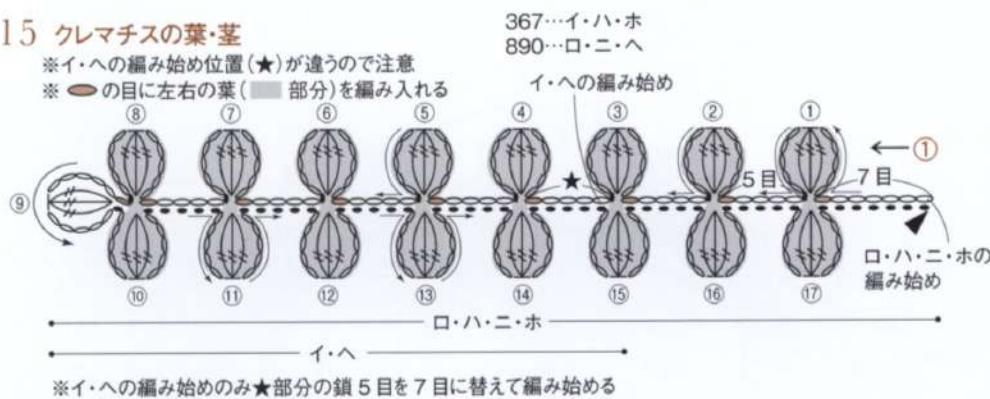
14 グリーンネックレスの葉・茎・花
葉:下の目数表参照
花:963…6枚
※下記の要領で目数表を参照して指定数編む

※花は■部分のみを6枚編む



15 クレマチスの葉・茎

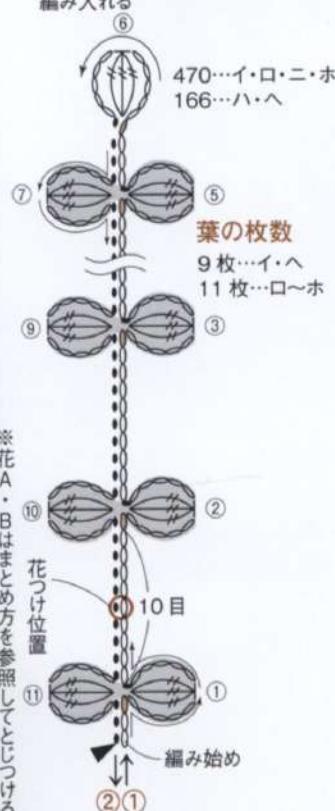
※イ・への編み始め位置(★)が違うので注意
※赤い目には左右の葉(灰色部分)を編み入れる



※イ・への編み始めのみ★部分の鎖5目を7目に替えて編み始める
※まとめ方図を参照して左右の葉の間にクレマチスの花をとじつける

16 プリムラの葉・茎

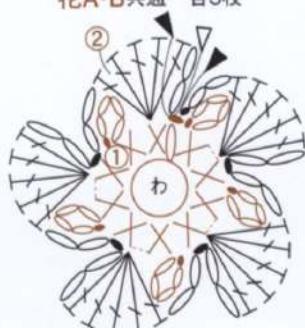
※赤い目には左右の葉(灰色部分)を編み入れる



※花A・Bはまとめ方図を参照してとじつける

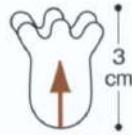
16 プリムラの花

花A・B共通 各3枚

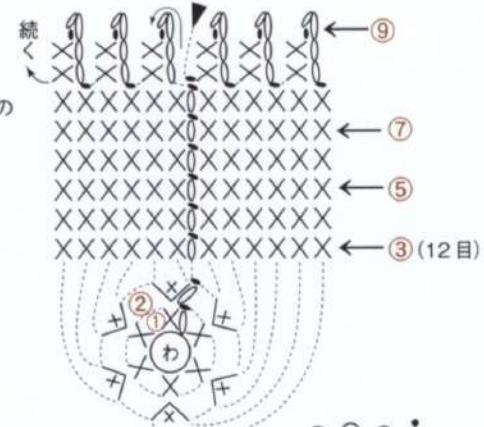


プリムラの配色表

	— (1段め)	— (2段め)
花A	444	602
花B	444	604



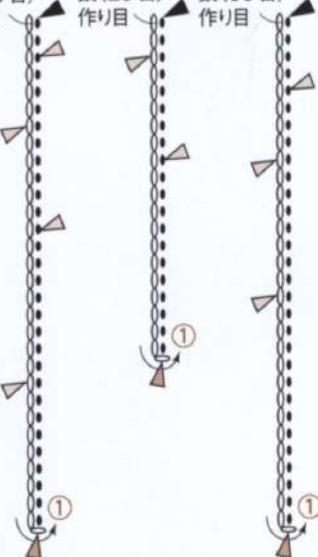
15 クレマチスの花 210…6個



17 アイビーの茎

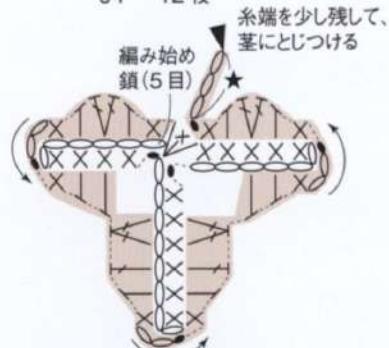
3857…各1本
イ 鎖(30目)作り目
口 鎖(20目)作り目
ハ 鎖(30目)作り目

△ = 葉つけ位置
▲ = 茎(★)なし
葉つけ位置



17 アイビーの葉

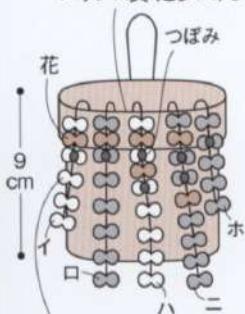
94…12枚



※12枚のうち、3枚は茎(★)部分不要

14 まとめ方

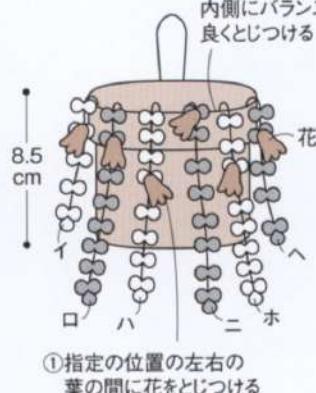
②イ～ホを鉢の内側に
バランス良くとじつける



①指定の位置の左右の葉の間に花とつぼみをとじつける

15 まとめ方

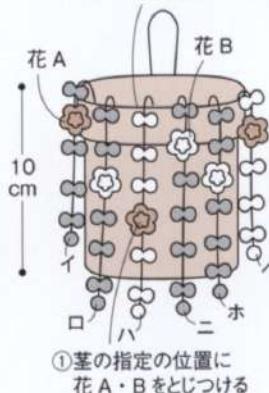
②イ～ヘを鉢の内側に
バランス良くとじつける



①指定の位置の左右の葉の間に花をとじつける

16 まとめ方

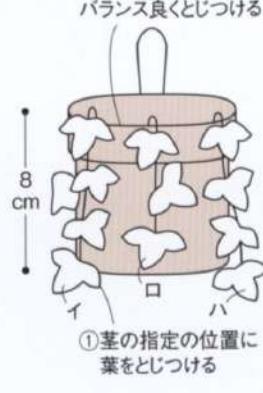
②イ～ヘを鉢の内側に
バランス良くとじつける



①茎の指定の位置に花A・Bをとじつける

17 まとめ方

②イ～ハを鉢の内側に
バランス良くとじつける



①茎の指定の位置に葉をとじつける

チューリップ&
アザミのカードケース

How to...p.23

Point Lesson...18/p.5

Design & Making... 今村曜子



18



流動的なお花の編み込み模様が愛らしい…。
配色を替えて何枚も編んでみては？

19



河を入れるのか考えるのも楽しみのひとつ…。



5,6,7

Photo...p.9

- 5の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(3346)・白系(3865)…各1束、白系(BLANC)…0.5束
トーホー イヤリング/シルバー(9-12-24)…1組
手芸綿…適宜
- 6の材料: DMC 25番刺しゅう糸/白系(3865)…2束、緑系(470)・緑系(937)…各1束、緑系(772)…0.5束
トーホー プローチピン/シルバー(9-11-2)…1個
ワイヤー(#30)…約18cm×1本 手芸綿…適宜
- 7の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(3346)・白系(3865)…各1束、白系(BLANC)・緑系(772)…各0.5束
トーホー バレット/シルバー(9-19-4)…1個
手芸綿…適宜
- 針: レース針2号
- サイズ: 図参照

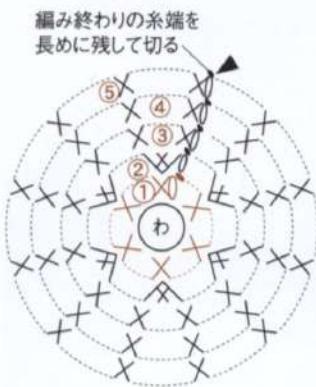
編み方

作品5 実a・b、葉Aを指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

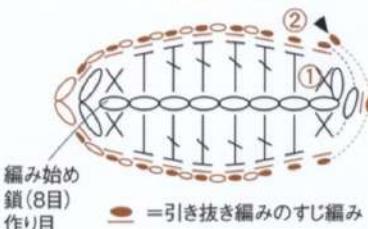
作品6 実c・d、葉A・B、土台、茎を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

作品7 実a・b・e、葉A、土台を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

5,6,7 実



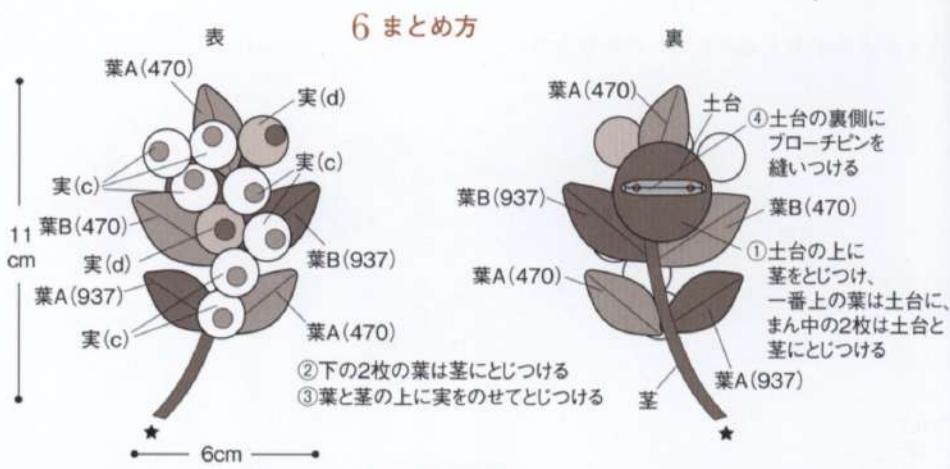
5,6,7 葉A



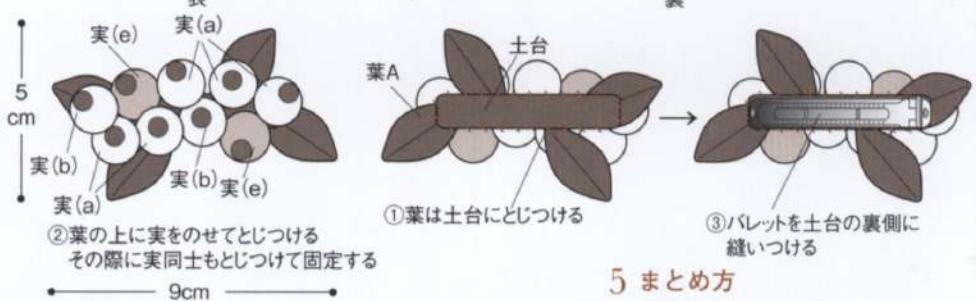
葉Aの配色・枚数表

作品番号	色番号…枚数
7	3346…4枚
6	470…2枚、937…1枚
5	3346…2枚

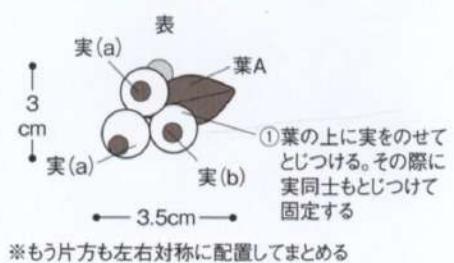
7 土台 3346…1枚



7 まとめ方



5 まとめ方



実の配色・個数表

作品番号	a	b	c	d	e
—3865	—	—	—3865	— 772	— 772
3346	—	—	— 3346	— 937	— 3346
7	5個	2個			2個
6			7個	2個	
5	4個	2個			

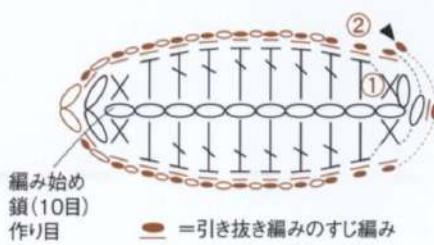
実の目数表

段数	目数	増し目
3~5	12	
2	12	+6
1	6	

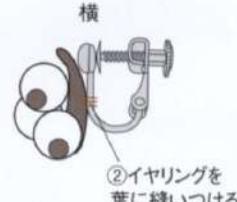
※手芸綿を中に詰める

6 葉B

470・937…各1枚



最終段の全目に
編み終わりの
糸端を通して、引き絞る
(p.4,5参考)



6 土台 937…1枚



土台の目数表

段数	目数	増し目
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

6 茎 937…1本



※2つ折りにしたワイヤーをこま編みで編みくるみながら編む(p.4参考)
※ワイヤーの先を1cm程残して後ろに折り、見えないように土台にとじつける

18,19

Photo & Point Lesson...
p.20,21 & 18/p.5

●18の材料: DMC 25番刺しゅう糸/アイボリー系(739)…3.5束、緑系(502)…1.5束、ピンク系(601)…1束

●19の材料: DMC 25番刺しゅう糸/青系(827)…4束、緑系(910)・紫系(3837)…各1束

●針: レース針0号

●サイズ: 高さ5.5cm×幅8.5cm

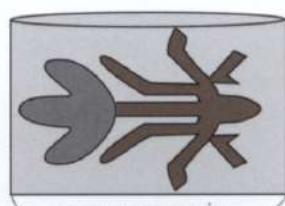
編み方

(※指定のないものは、18・19共通の編み方)

1 鎮58目の作り目し、2段めから2色の糸で配色糸を替えながら編んでいき、18は5段め19は8段めから、3色の糸で配色糸を替えながら編んでいく(p.5参照)。

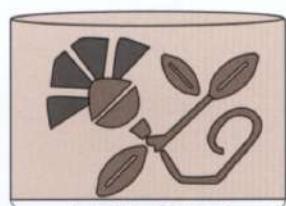
2 本体が編めたら、編み地を中表にし、作り目側を引き抜きはぎではぐ(p.79参照)。はいだら、外表にして完成。

18 まとめ方



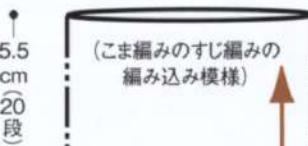
編み地を中表にして
作り目側を引き抜きはぎではぐ(p.79参照)。
はいだら、外表にする。

19 まとめ方

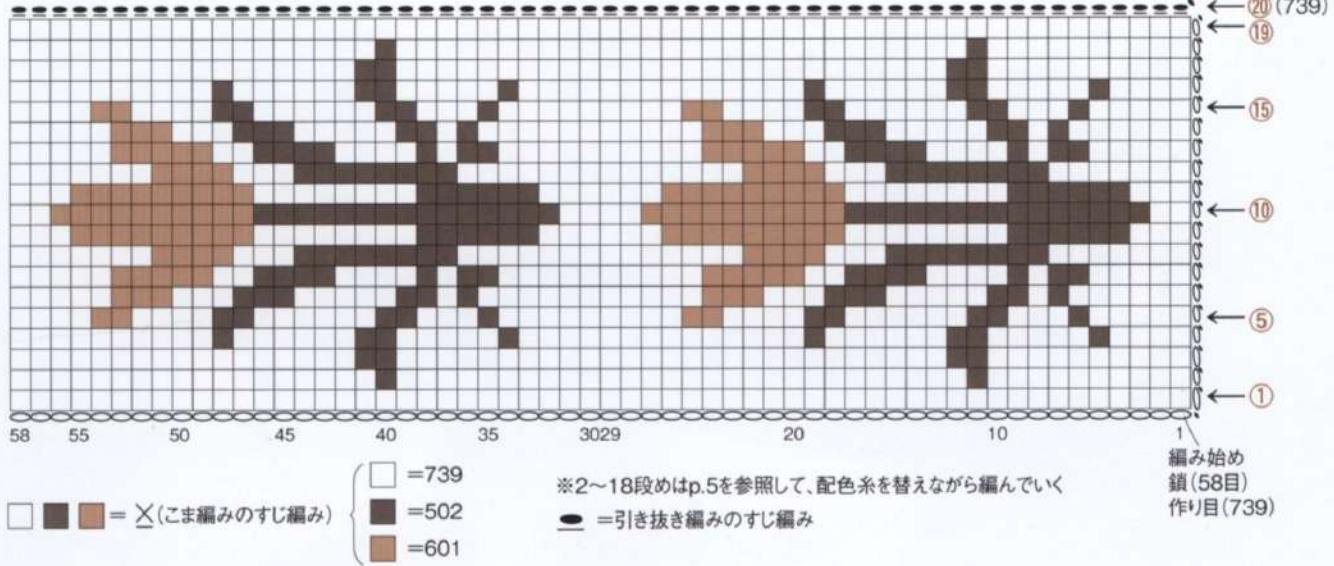


編み地を中表にして
作り目側を引き抜きはぎではぐ(p.79参照)。
はいだら、外表にする。

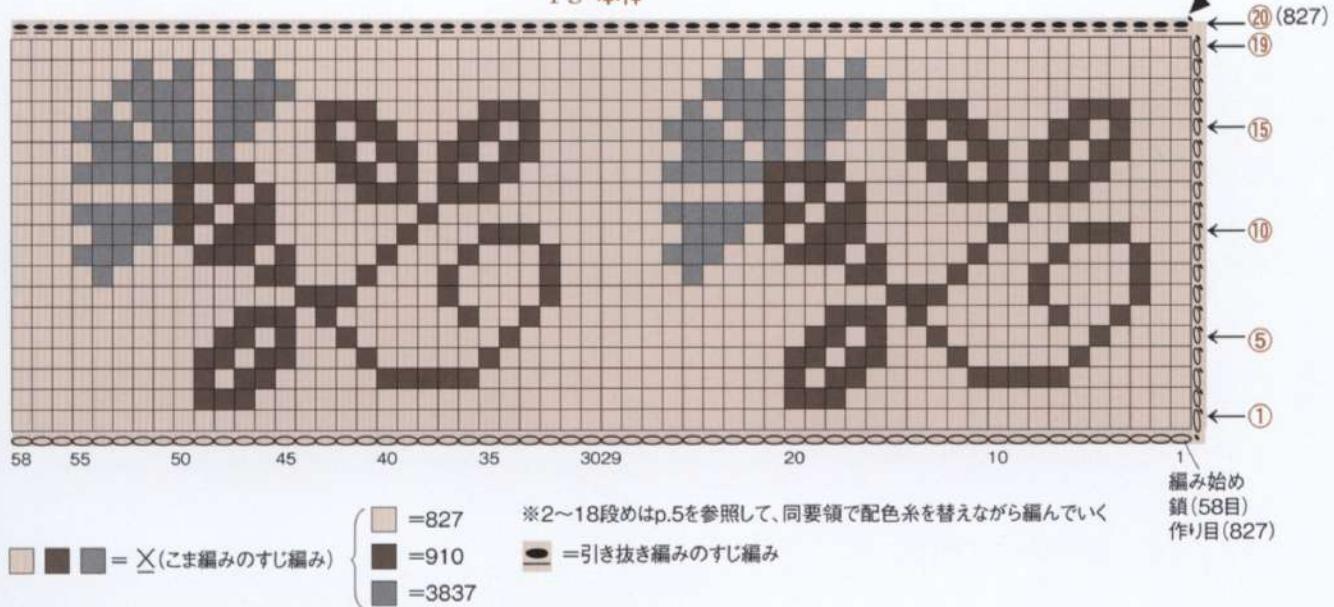
18,19 本体



18 本体



19 本体



アイスランドポピー&ミモザのコサージュ

How to...p.26

Point Lesson...p.5,6

Design & Making... 松本かおる

ヒラヒラとした花びらを咲かせた
アイスランドポピーにふんわりとしだれたミモザ。
ナチュラルなお花の組み合わせが素敵…。

20



21



ラベンダー & カモミールのコサージュ

How to...p.27

Design & Making... 松本かおる

ハーブのいい香りが漂ってきそうなリースとブーケ。
シンプルな装いのアクセントにもぴったり。



●20の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(166)・黄色系(726)・オレンジ色系(741)・黄色系(746)・緑系(895)…各1束、黄色系(743)…0.5束

トーホー プローチピン/ゴールド(9-11-1)…1個
ワイヤー(#26)…36cm×1本

●21の材料: DMC 25番刺しゅう糸/黄色系(726)・オレンジ色系(741)…各1束、黄色系(743)・緑系(904)・緑系(3364)…各0.5束

トーホー プローチピン/ゴールド(9-11-1)…1個
針:レース針0号

・サイズ:図参照

編み方

(※指定のないものは、20・21共通の編み方)

- 1 ポピーをp.5,6を参照して、それぞれ指定の配色で指定の個数編む。
- 2 葉・ミモザ・花芯を指定の数編む。
- 3 20は土台、21は茎を指定の枚数編む。
- 4 それぞれまとめ方を参照し、各パーツを1つにまとめる。

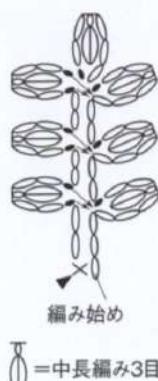
20,21葉

20 895…4枚
21 904…3枚

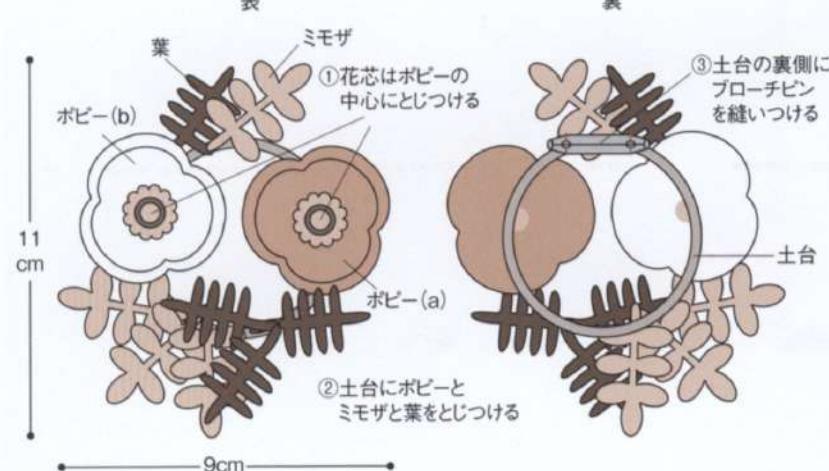


20,21ミモザ 726

20 4枚 21 3枚



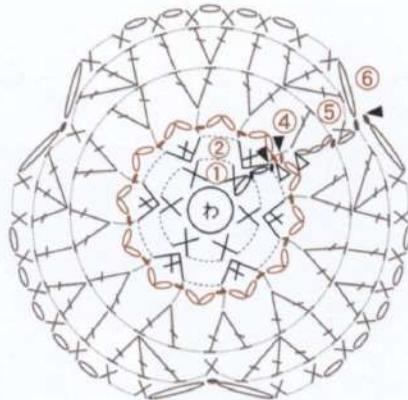
20まとめ方



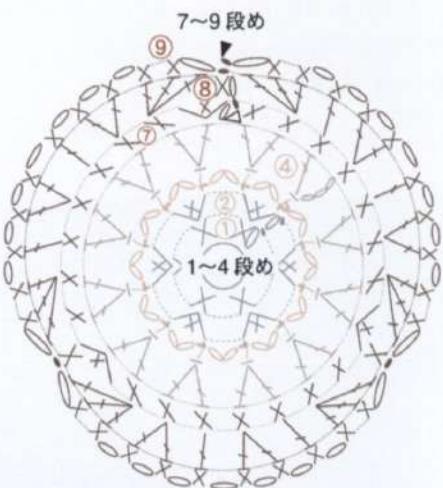
20,21 ポピー

20 a-b…各1個 21 c…1個

1~6段め



7段めへと続く



ポピーの配色表

	a	b	c
— (4~9段め)	741	746	741
— (3段め)	743	743	743
— (1~2段め)	166	166	3364

ポピーの編み方

※ポピーの編み方はp.5,6参照

- 3段め…2段めの手前側の半目を拾って編む
- 4段め…2段めの残っている向こう側の半目を拾って編む
- 5段め…4段めの手前側の半目を拾って編む
- 7段め…4段めの残っている向こう側の半目を拾って編む

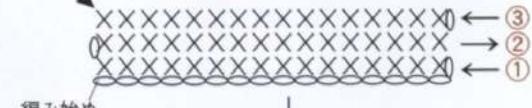
20 土台 166…1枚



編み始め
鎖(52目)作り目

- ①編めたら、左右を合わせて巻きかがり(p.79参照)、でとじ、わの状態にする。
- ②ワイヤーを直径5cmの2重のわにし、①を巻きつけて、編み始め側と編み終わりを合わせて巻きかがりではぐ(p.79参照)。

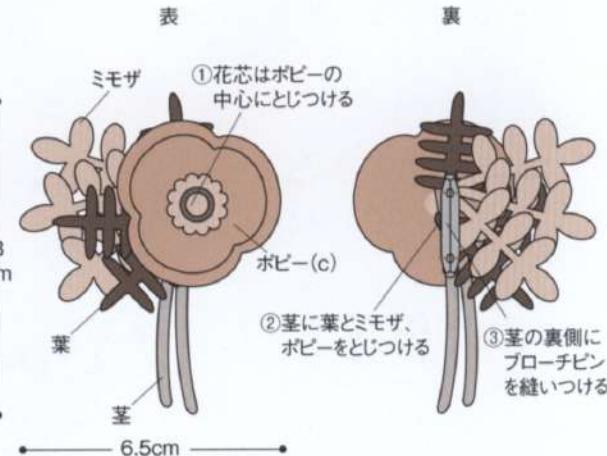
21 茎 3364…2枚



編み始め
鎖(16目)作り目

編み始め側と編み終わりを合わせて
巻きかがりではぐ(p.79参照)

21まとめ方



22,23

Photo...p.25

●22の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(471)・緑系(3346)・黄色系(3820)・紫系(3834)・白系(3865)…各1束、紫系(3687)…0.5束
トーホー プローチビン/ゴールド(9-11-1)…1個
ワイヤー(#26)…11cm×3本(茎用)・36cm×1本(土台用) 手芸綿…適宜

●23の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(988)・緑系(3348)・紫系(3834)・白系(3865)…各1束、黄色系(3820)・紫系(3687)…各0.5束
トーホー プローチビン/ゴールド(9-11-1)…1個
ワイヤー(#26)…11cm×5本
麻のリボン…20cm 手芸綿…適宜

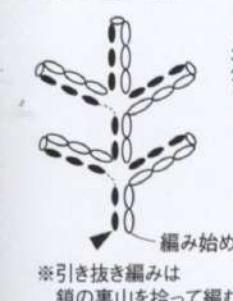
●針: レース針0号

●サイズ: 図参照
編み方
(※指定のないものは、22・23共通の編み方)

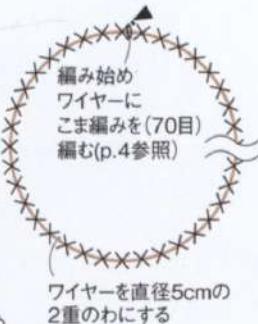
1 ラベンダーとカモミールをそれぞれ「編み方」を参照して、指定の個数編む。ラベンダーは、ラベンダーの先を編み、「ラベンダーのまとめ方」を参照してまとめる。
2 22はラベンダーの茎、23はラベンダーの茎とカモミールの茎を編み、各花の裏に通して固定する。
3 22は葉と土台、23は葉を指定の枚数編む。
4 それぞれまとめ方を参照して、各バーツを1つにまとめる。

22 土台 471…1枚

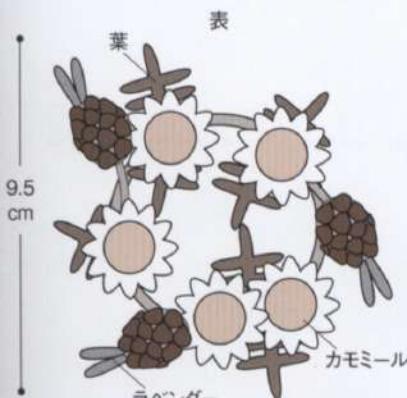
22 3346…7枚
23 988…3枚



※引き抜き編みは
鎖の裏山を拾って編む



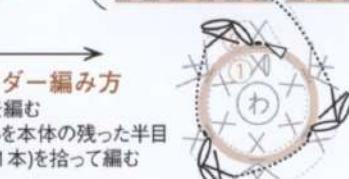
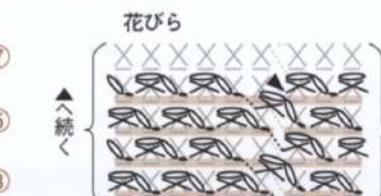
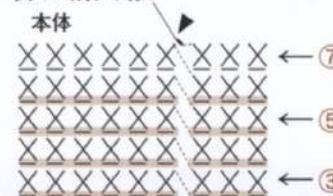
22 まとめ方



①土台に葉をとじつけ、
カモミールとラベンダーをとじつける
(ラベンダーは茎の部分を土台に巻きつけてとじつける)

22,23 ラベンダー

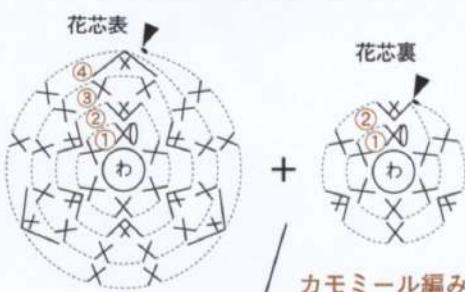
編み終わりの糸端を
22 本体:471 花びら:3834…3個
長めに残して切る
23 本体:3348 花びら:3834…2個



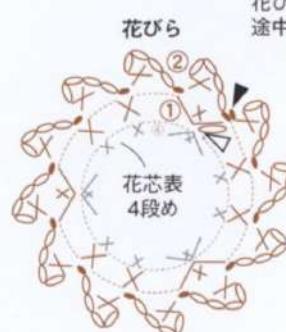
✗ = こま編みのすじ編み(花びら編みつけ位置)

22,23 カモミール

22 花芯表:3820 花芯裏:3346 花びら:3865…5個
23 花芯表:3820 花芯裏:988 花びら:3865…3個



花びら

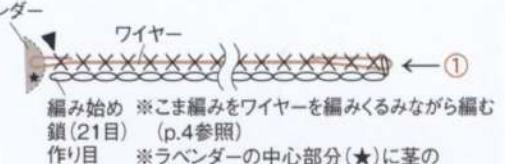


カモミール編み方

①花芯表と花芯裏を編む。
②花芯表と花芯裏を外表に重ね、
花びらを2枚一緒に拾って編む。
途中で、花芯の中に手芸綿を詰める。

22,23 ラベンダーの茎

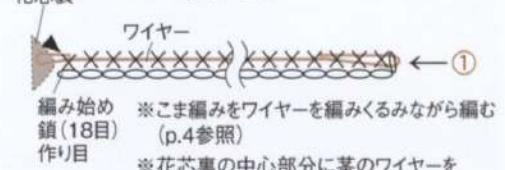
22 471…3本 23 3348…2本



※こま編みをワイヤーを編みくるみながら編む
鎖(21目) (p.4参照)
※ラベンダーの中心部分(★)に茎のワイヤーを通して折り返して固定する

23 カモミールの茎

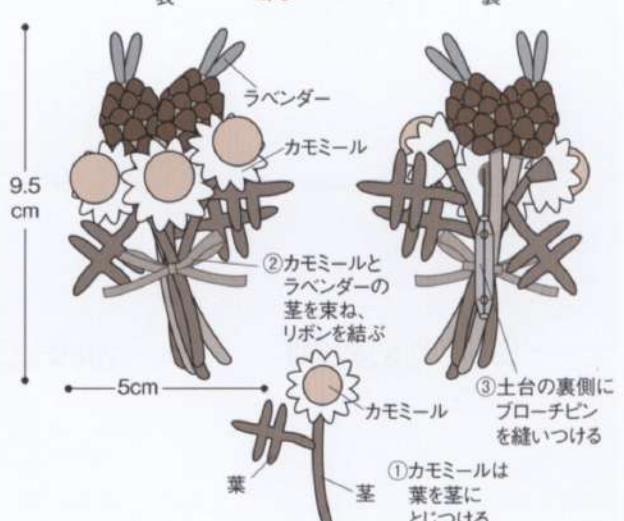
988…3本



※こま編みをワイヤーを編みくるみながら編む
(p.4参照)
※花芯裏の中心部分に茎のワイヤーを通して折り返して固定する

23 まとめ方

表 裏



ローズ & カモミール & ラベンダーのポーチ

How to...p.30,31

Design & Making... 遠藤ひろみ

織細で優美なお花のポーチ。

気品溢れるデザインに思わずうつとり…。

24



お花によってひも先のモチーフが違っている
のもキュート。
大切に使いたくなるアイテムです。

25



26



24,25,26 Photo...p.28,29

●24の材料: DMC 25番刺しゅう糸/ベージュ系(3866)…12束、赤系(666)…2束、赤系(3801)…1束、緑系(987)…0.5束

●25の材料: DMC 25番刺しゅう糸/青系(3755)…12束、白系(BLANC)…2束、黄色系(17)・緑系(3348)…各0.5束

●26の材料: DMC 25番刺しゅう糸/紫系(25)…12束、紫系(208)・紫系(553)…各1束、緑系(320)…0.5束、白系(BLANC)…少々

●針: レース針0号

●サイズ: 図参照

編み方

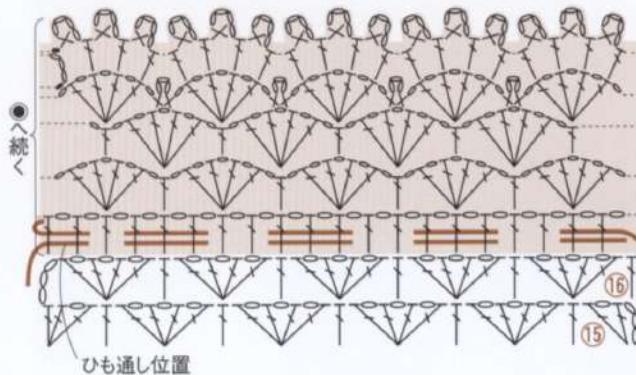
(※指定のないものは、24・25・26共通の編み方)

1 それぞれ側面を2枚編む(1)。外表面に2枚重ね、3辺に縁編みAを編んで袋状にする(2)。あき口に縁編みBを編み、整える(3)。

2 側面に飾るバーツを編み、まとめ方を参照してバランス良く側面にとじつける。

3 ひもはスレッドコードを2本編み、指定位置に両端から1本ずつ通して両端がわになるようにとじ、ひも飾りを両端につけてまとめる。

24,25,26 本体 24 3866 25 3755 26 25



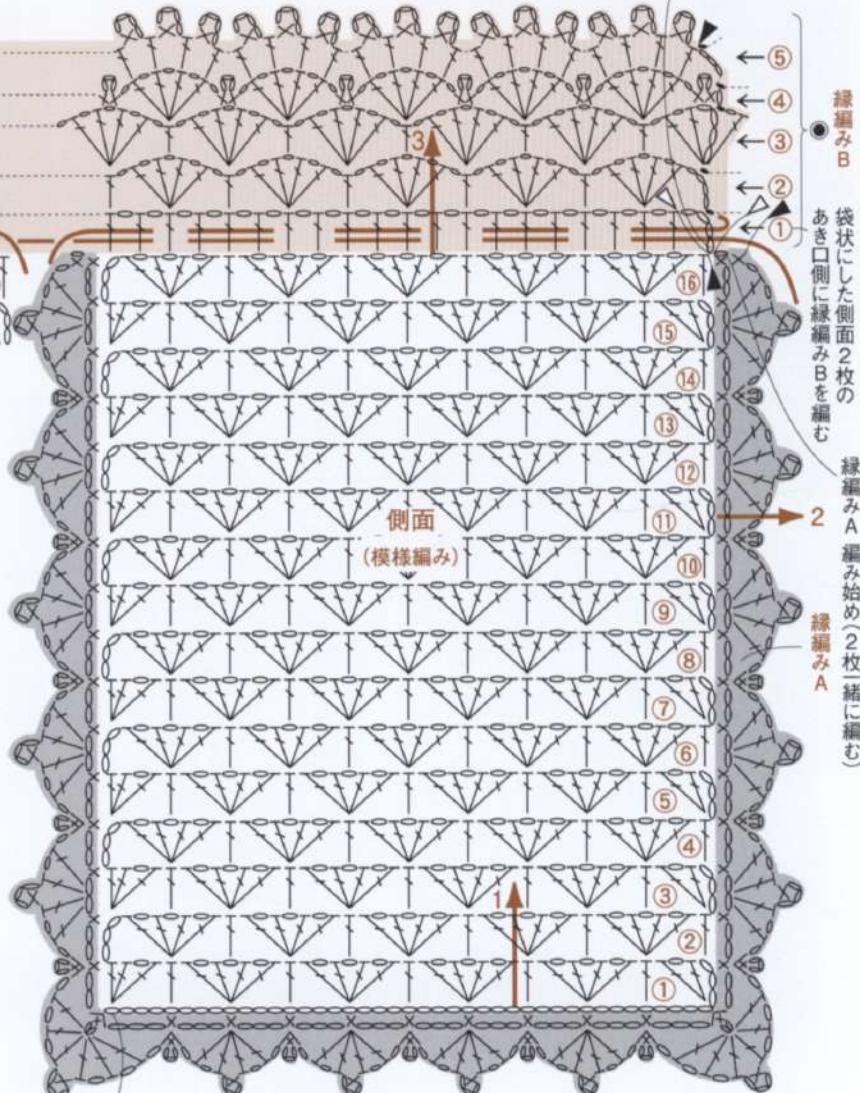
側面
(模様編み)

スレッドコードの編み方



1 コード寸法の約3倍の糸端を残して最初の目を作る
2 針に糸端を手前から向こう側へかける

3 編み糸を針にかけて引き抜く
4 2・3をくり返して必要目数を編む
編み終わりは糸端をかけずに鎖編みを編む



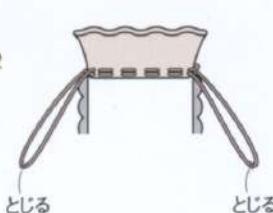
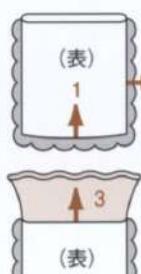
〈本体の編み方順序〉 24,25,26 共通

1. 側面を模様編みで2枚編む
2. 側面を外表面に2枚重ね、あき口以外の3辺に縁編みAを2枚一緒に編んで、袋状にする
3. あき口に縁編みBを5段編む
4. 1段めの両端からひも2本を通して、それぞれの両端をとじ、わにする

側面編み始め
鎖(41目)作り目
※側面は同じものを2枚編む

= 前段のこま編み目に
X Xを編み入れる

側面を外表面に2枚重ね、2枚一緒に3辺に縁編みAを2段編んで袋状にする

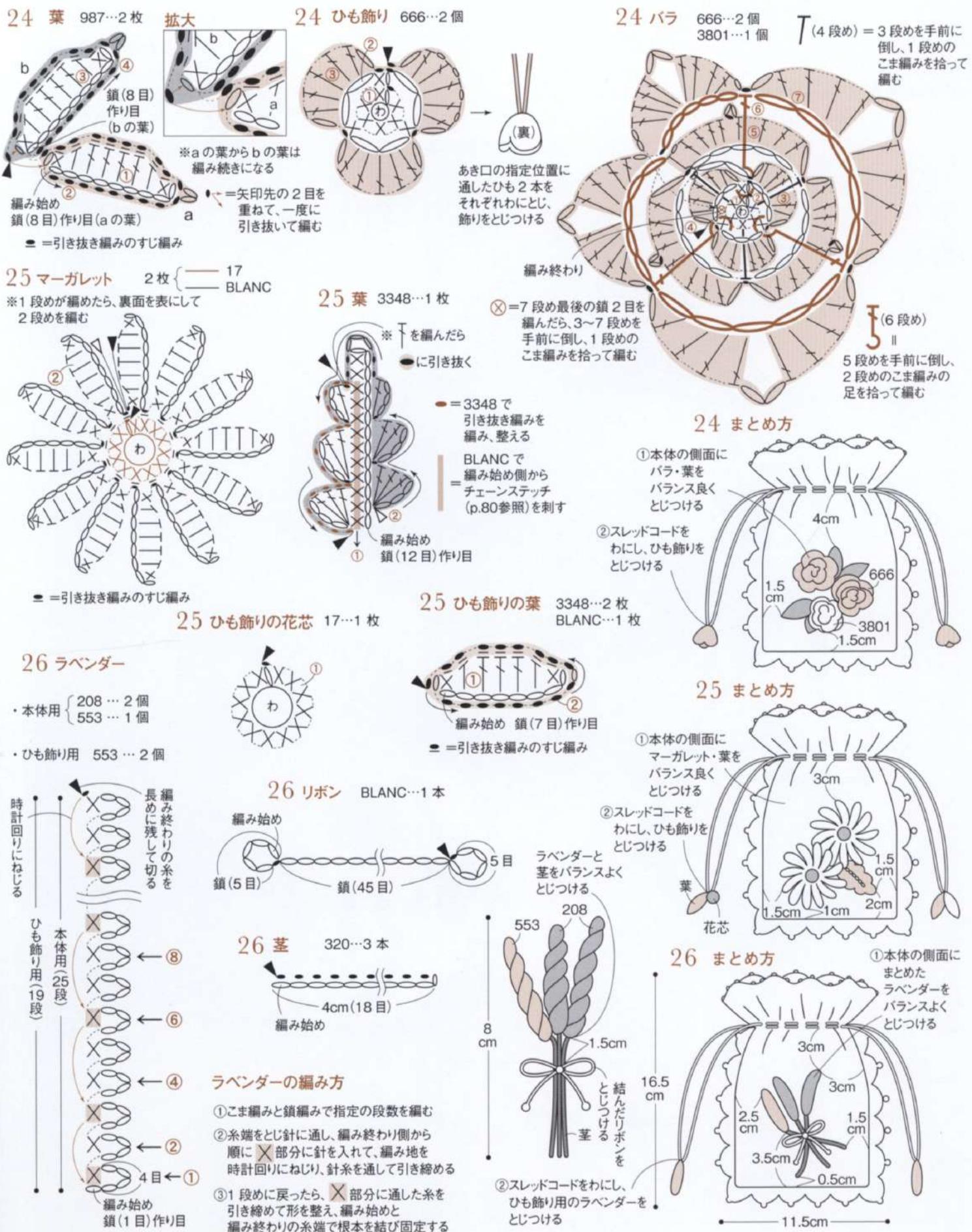


24,25,26 ひも 各2本

24 3866 25 3755 26 25

30cm(130目)

※ひもの通し方は本体の編み図参照
スレッドコード(中央左図参照)



マーガレット & アネモネのミニポーチ

How to...p.34,35

Point Lesson...p.6,7

Design & Making... 松本かおる

落ち着いたナチュラルなデザインの
大人かわいいミニポーチ。

立体的なお花の表情が美しい…。



ポーチの中にかわいいこものを詰め込んで
お出かけの準備をしましょう…。



27,28

Photo & Point Lesson...

p.32,33 & p.6,7

●27の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(503)…7.5束、緑系(3348)・白系(3865)…各1束、黄色系(725)・ベージュ系(3047)・緑系(3347)…各0.5束

ハマナカ バッグ用口金(ヨコ約7.5cm×タテ約4cm)/アンティーク(H207-008)…1個
手芸綿…適宜

●28の材料: DMC 25番刺しゅう糸/ベージュ系(3047)…7.5束、紫系(3607)…1.5束、緑系(904)…1束、ピンク系(818)・青系(939)・緑系(3364)…各0.5束

ハマナカ バッグ用口金(ヨコ約7.5cm×タテ約4cm)/アンティーク(H207-008)…1個
針: レース針0号

●サイズ: 高さ10cm(金具含まず)×幅11cm

編み方

(※指定のないものは、27・28共通の編み方)

1 それぞれ本体を2枚編む。2枚を外表にして合わせ、★部分を巻きかがりではぎ(p.79参照)、★部分に口金を縫いつける(p.6,7参照)。

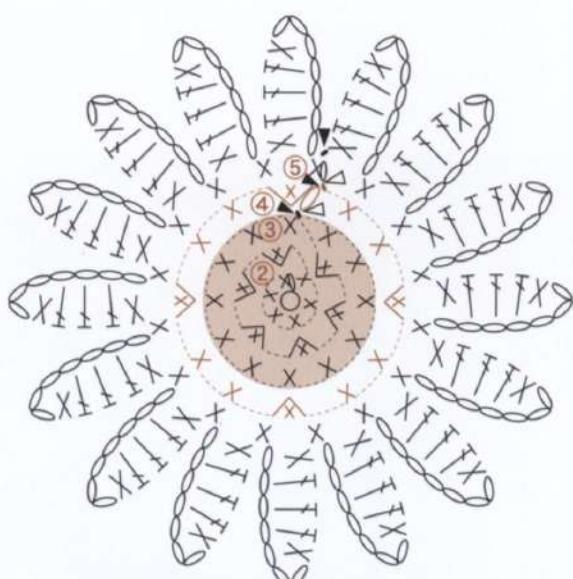
2 それぞれ花を「花の編み方」を参照して編む。

3 27はつぼみ・葉・茎A・茎Bを編む。つぼみは、「つぼみのまとめ方」を参照してまとめる(p.6参照)。28は花芯・葉・茎Aを編む。

4 それぞれまとめ方を参照して、本体に各パーツをとじつける。

27 花 1個

1~3段め:725(表面)・3348(裏面)
4段め:3047 5段め:3865



花の編み方

①1~3段めまで編んだものを下記の色で2枚編む。

※725(表面)・3348(裏面)…各1枚

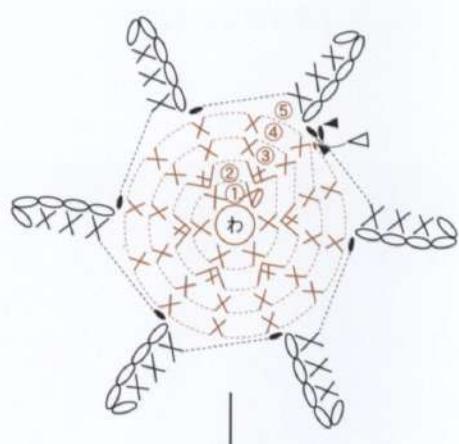
②①で編んだ2枚を外表に合わせて、

目の外側の1本ずつを2枚一緒に拾って4段めを編む。

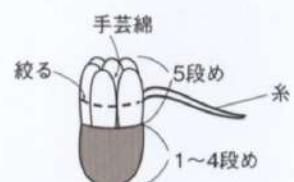
その際に、途中で手芸綿を①に詰める。

27 つぼみ 1個

=3865 =3348



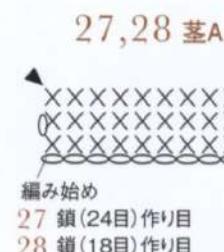
つぼみのまとめ方



※1段め~4段めに手芸綿を詰めて
5段めに糸を通して絞る(p.6参照)

27,28 基A

27 3348…1本
28 3364…1本



↓
編み始め側と編み終わり側を
合わせて巻きかがる(p.79参照)

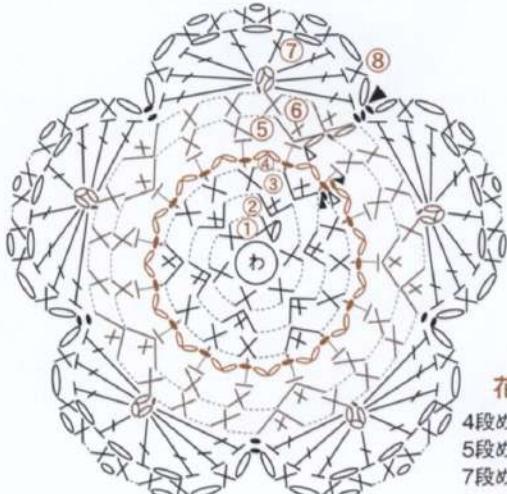
28 花芯 939…1個

編み終わりの糸端を
長めに残して切る



※編み終わりの糸端を
2段めの頭の手前側の半目を
拾って全目に通し、引き絞る
(p.4,5の「編み玉のまとめ方」と同様)

1~8段め



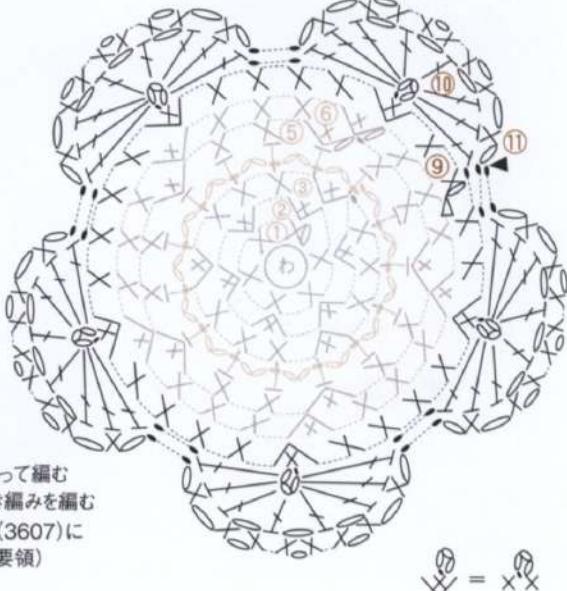
28 花 1個

花の配色

(5・6段)	818
(4段)	939
(1~3段、7~11段)	3607

9段めへと続く

9~11段め



花の編み方

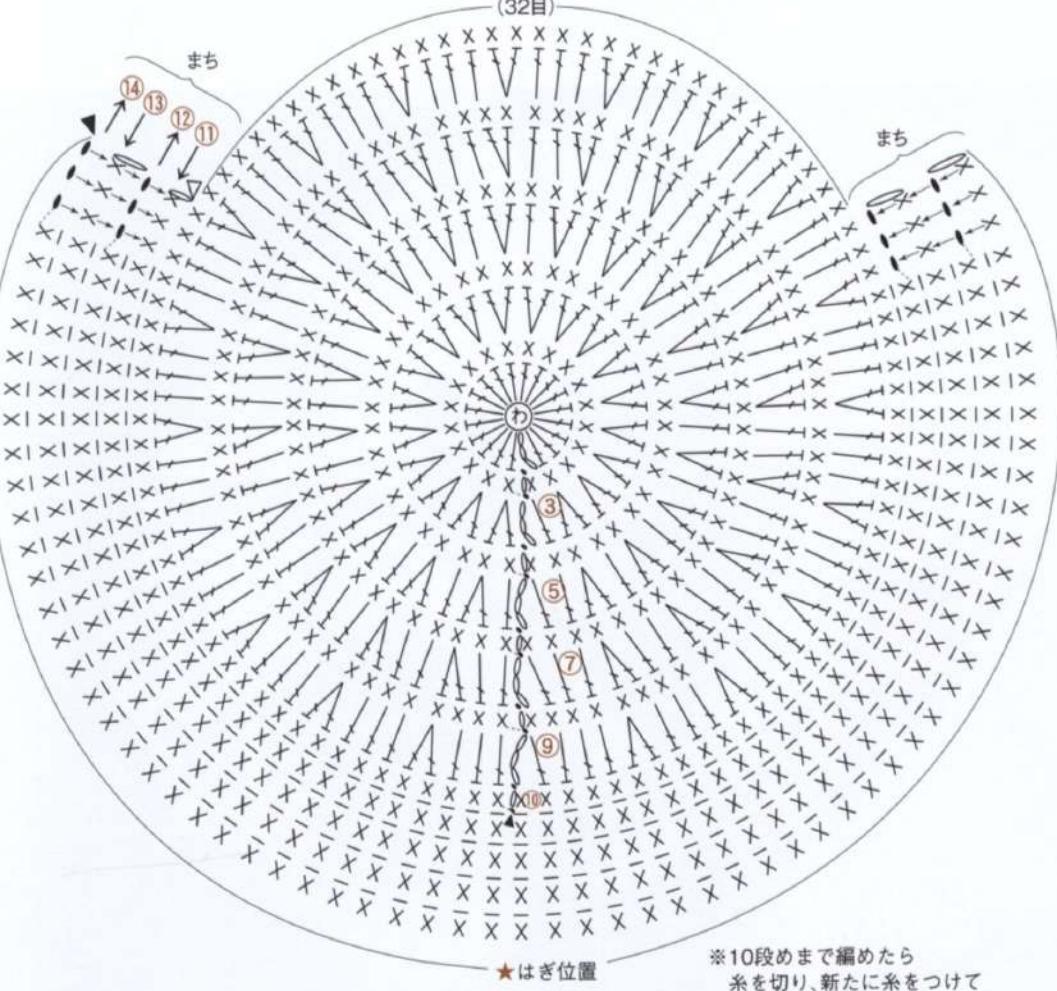
※花の編み方はp.6参照
4段め…3段めの手前側の半目を拾って編む
5段め…3段めの残っている向こう側の半目を拾って編む
7段め…6段めの手前側の半目を拾って引き抜き編みを編む
※7段めの最後の引き抜き編み手前の目で糸を(3607)に
替えて編む(p.5「配色糸の替え方」の1・2と同要領)
9段め…6段めの向こう側の半目を拾って編む

=

27,28 本体 各2枚 27 503
28 3047

★ 口金縫いつけ位置

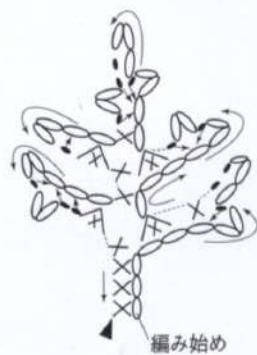
(32目)



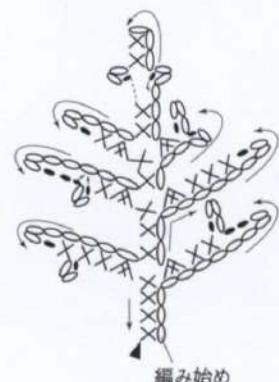
本体の目数表

段数	目数	増減目
12~14	68	
11	68	-32
10	100	
9	100	+20
8	80	
7	80	+20
6	60	
5	60	+20
4	40	
3	40	+20
2	20	
1	20	

27 葉 3347…2枚



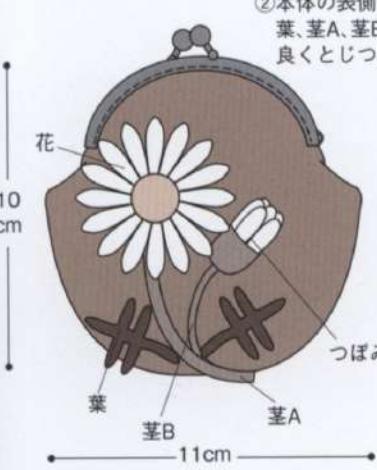
28 葉 904…2枚



27まとめ方

表

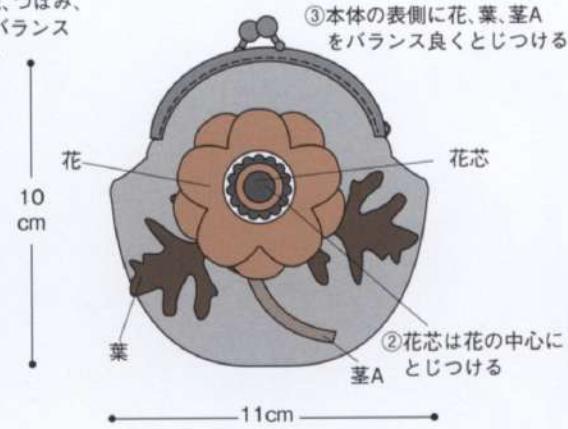
②本体の表側に花、つぼみ、葉、茎A、茎Bをバランス良くとじつける



28まとめ方

表

③本体の表側に花、葉、茎Aをバランス良くとじつける



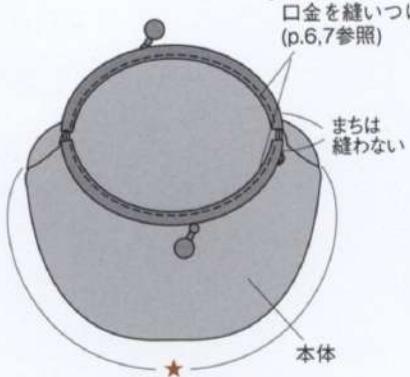
①本体のまとめを参照して
本体に口金を縫いつけまとめる

①本体のまとめを参照して
本体に口金を縫いつけまとめる

本体のまとめ

※口金の縫いつけ方はp.6,7参照

②本体の★部分に
口金を縫いつける
(p.6,7参照)



①2枚を中表に合わせ、★部分を
全目の巻きかがりではぐ(p.79参照)

スズラン&サンダーソニアのチャーム

How to...p.70

Design & Making... 河合真弓

ベルのようなお花の形が愛らしい…。

ゆらゆらと揺れる姿も乙女心をくすぐります。



木の実のブローチ

How to...p38,39

Point Lesson...34/p.7

Design & Making... 河合真弓

色とりどりのどんぐりにギザギザ松ぼっくり。
個性豊かな木の実の表情を楽しんで…。



31 どんぐり

32 どんぐり

33 松ぼっくり

34 松ぼっくり

31,32

Photo...p.37

●31の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(890)・緑系(934)・緑系(936)…各1束、緑系(319)・緑系(368)・黄土色系(829)・グレー系(3790)…各0.5束

トーホー プローチピン/イブシ(9-11-2)…1個
ワイヤー(#30)…12cm×3本(葉用)・6cm×2本(茎用)
手芸綿…適宜

●32の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(898)・茶色系(938)・黄色系(3852)・茶色系(3858)・ベージュ系(3859)・ベージュ系(3863)…各0.5束

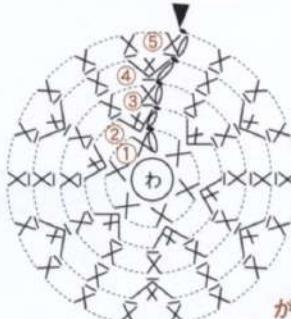
トーホー プローチピン/イブシ(a-517)…1個
ワイヤー(#30)…9cm×1本 手芸綿…適宜

●針: レース針0号

●サイズ: 図参照

31,32 がく

31 319-829…各1個
32 3859-3863-3852…各1個



がくの目数表

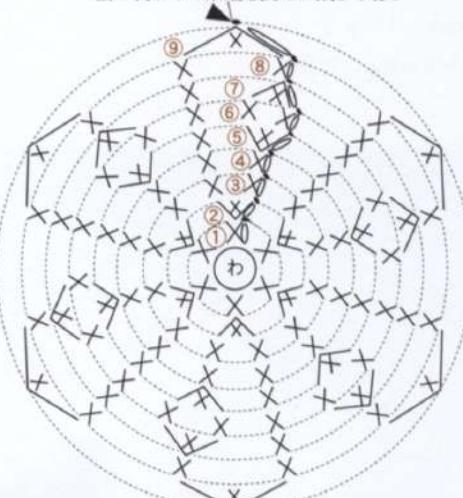
× = こま編みのすじ編み

段数	目数	増し目
5	18	
4	18	+6
3	12	
2	12	+6
1	6	

31,32 実

31 3790-368…各1個
32 3858-938-898…各1個

編み終わりの糸端を長めに残して切る

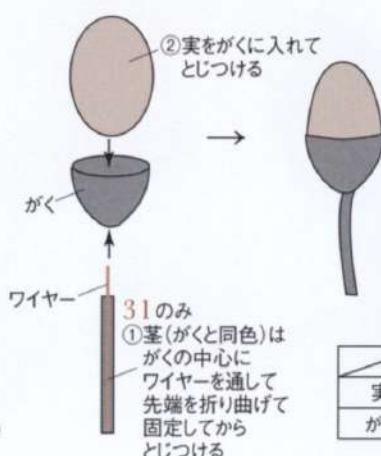


実の目数表

段数	目数	増減目
9	6	-6
8	12	
7	12	-6
6	18	
5	18	+6
4	12	
3	12	
2	12	+6
1	6	

編み終わりの糸端を最終段に通して引き絞る
(p.4,5参照)

31,32 実とがくと茎のまとめ方



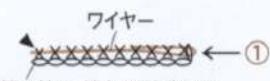
31のみ
①茎(がくと同色)は
がくの中心に
ワイヤーを通して
先端を折り曲げて
固定してから
とじつける

実とがくの組み合わせ

	a	b	c	d	e
実	3790	368	3858	938	898
がく	319	829	3859	3863	3852

※手芸綿を中に詰める

31 茎 319-829…各1本



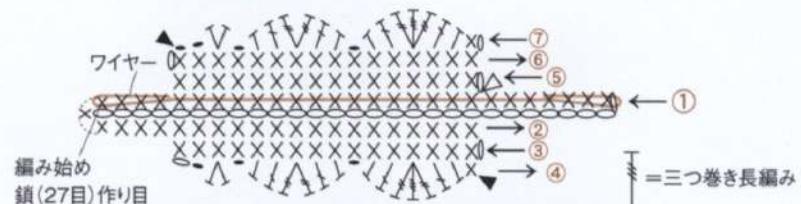
編み始め 鎖(10目)作り目
※ワイヤーをこま編みで編みくるむ(p.4参照)

32 茎 3863…1本



編み始め 鎖(15目)作り目
※ワイヤーをこま編みで編みくるむ(p.4参照)

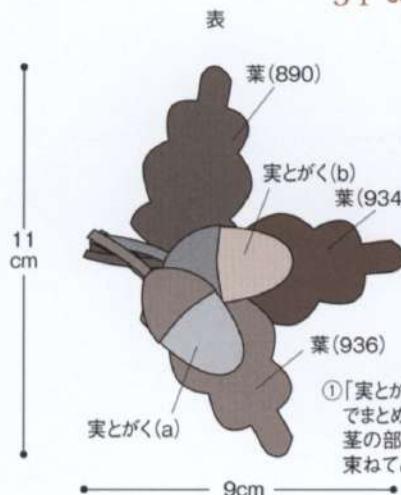
31 葉 890-934-936…各1枚



※1段めは、ワイヤーをこま編みで編みくるむながら編む(p.4参照)

※4段めまで編んだら糸を切り、反対側に新たに糸をつけて5段め以降を編む

31 まとめ方



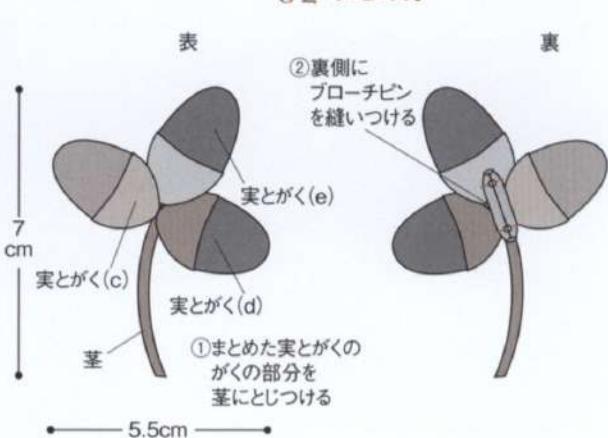
①「実とがくと茎のまとめ方」
でまとめたどんぐりの
茎の部分と葉の茎部分を
束ねてとじつける

裏



②裏側に
プローチピン
を縫いつける

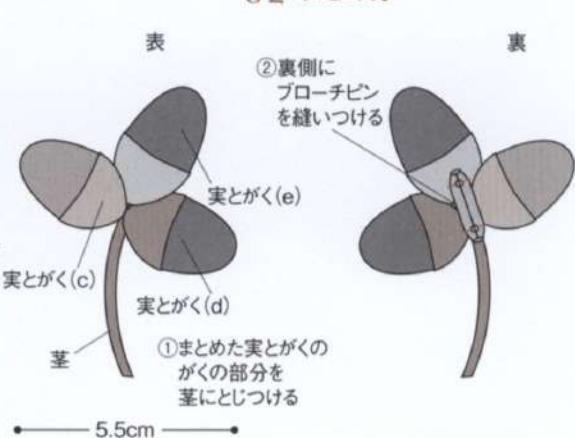
表



32 まとめ方

②裏側に
プローチピン
を縫いつける

裏



表

①まとめた実とがくの
がくの部分を
茎にとじつける

33,34

Photo & Point Lesson...

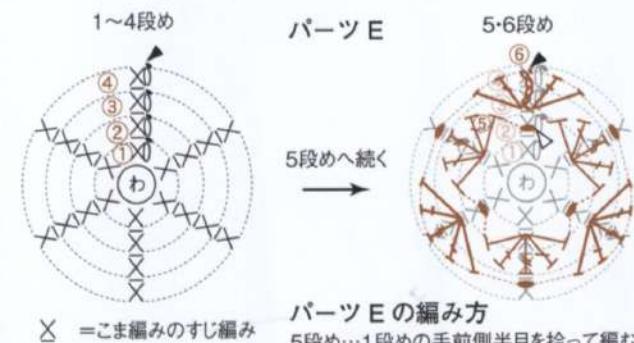
p.37 & 34/p.7

- 33の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(938)・茶色系(3858)…各2.5束
トーホー ブローチピン/イブシ(9-11-2)…1個
- 34の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(433)…2.5束、緑系(937)・グレー系(3790)…各0.5束
トーホー ブローチピン/イブシ(9-11-1)…1個
ワイヤー(#30)…10cm×1本 高さ7.5cmの厚紙…1枚
- 針: レース針0号
- サイズ: 図参照

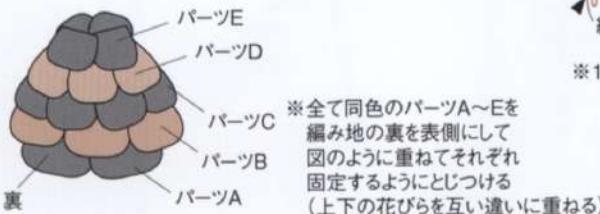
編み方

(※指定のないものは、33・34共通の編み方)

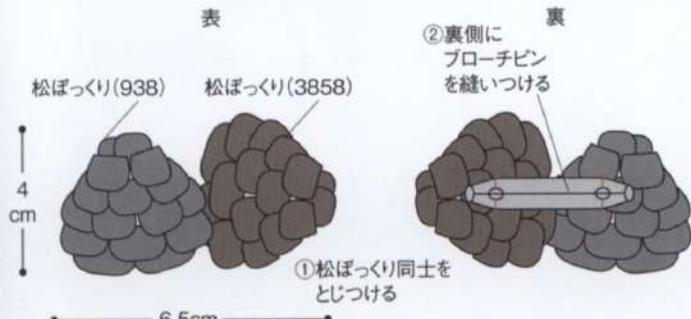
- 1 パーツA・B・C・D・Eを指定の枚数編む。
「松ぼっくりの組み立て方」を参照し、同じ色のパーツ同士をまとめる。
- 2 枝とタッセルを作る(34のみ)。
- 3 それぞれまとめ方を参照し、各パーツを1つにまとめる。



33,34 松ぼっくりの組み立て方



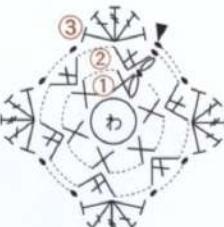
33まとめ方



33,34 パーツA・B・C・D・E

33 938・3858…各1枚 34 433…1枚

パート A



パート C

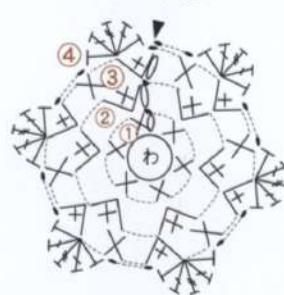


パート B



↓ (6段め)=5段めを手前に倒し、5段めの引き抜き編みを拾って編む

パート D



34 枝 3790…1本



※1段めはこま編みでワイヤーを編みくるみながら編む(p.4参照)

△=ねじりこま編み(p.7参照)

34 タッセル

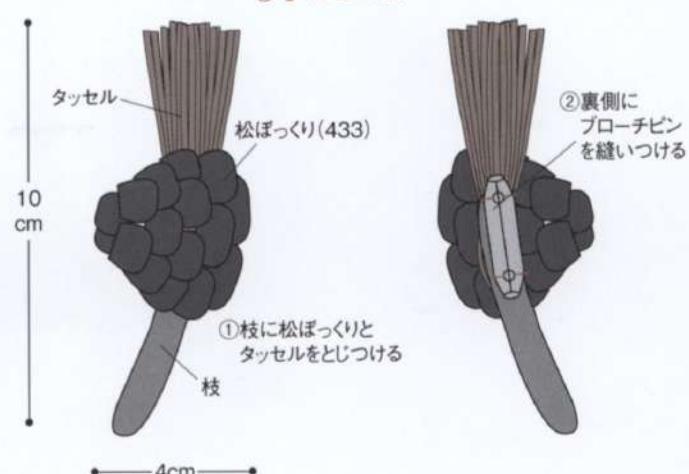
937…1個

厚紙に17回巻き



※作り方はp.79参照

34まとめ方



フラワーブックマーク

How to...p.42,43

Point Lesson...35,36/p.7

Design & Making... 川路ゆみこ

38



39



40



37



35



36



Char



35 ポピー

36 ポピー

37 カラー

38 カラー

39 パンジー

40 パンジー

本にお花が咲いたようなブックマーク。
華やかなブックマークが読書を
より楽しくさせてくれるはず…。

アジサイ&タンジーのポケットティッシュケース

How to...p.71

Design & Making... 川路ゆみこ

愛らしい色合いのアジサイ。
爽やかな色合いのタンジー。
お好みのほうをチョイスして…。



35,36,37,38,39,40

Photo & Point Lesson...

p.40 & 35,36/p.7

●35の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(3347)…1.5束、オレンジ色系(741)…1束、黄色系(726)…0.5束、緑系(472)…少々

●36の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(472)…1.5束、白系(3865)…1束、黄色系(742)…少々

●37の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(471)…1.5束、ピンク系(3609)…1束、黄色系(727)…0.5束 厚紙(高さ7cm)…1枚

●38の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(937)…1.5束、白系(3865)…各1束、黄色系(727)…0.5束 厚紙(高さ7cm)…1枚

●39の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(937)・紫系(3834)・白系(3865)…各1束、黄色系(727)…少々

●40の材料: DMC 25番刺しゅう糸/黄色系(742)…1.5束、緑系(471)…1束、茶色系(938)…0.5束、黄色系(726)…少々

●針: レース針10号

●サイズ: 35・36長さ29cm

37・38長さ35cm 39・40長さ30cm

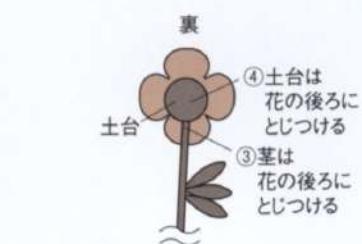
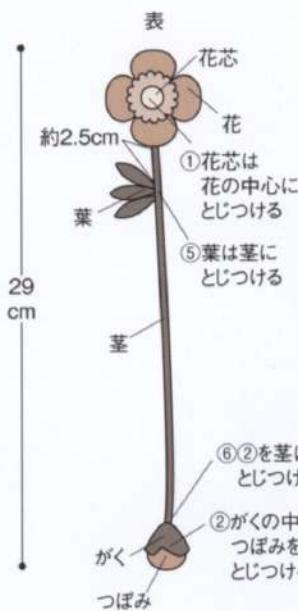
編み方

作品35・36 花・花芯・葉・茎・がく・つぼみ・土台を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。※花の編み方は、p.7参照

作品37・38 花・花芯・がく・葉・茎・タッセル(p.79参照)を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

作品39・40 花・葉・茎・実・土台を指定の数編み、まとめ方を参照して1つにまとめる。

35,36 まとめ方



39,40 茎 各1本
39 937
40 471

※引き抜き編みは
鎖の裏山を拾って編む

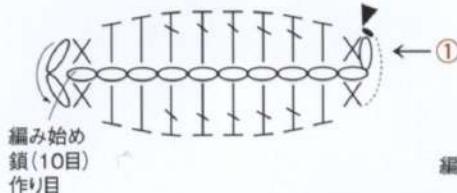
(72目) 22cm

編み始め
鎖(80目)作り目

(13目)

39,40 葉

各2枚 39 937 40 471

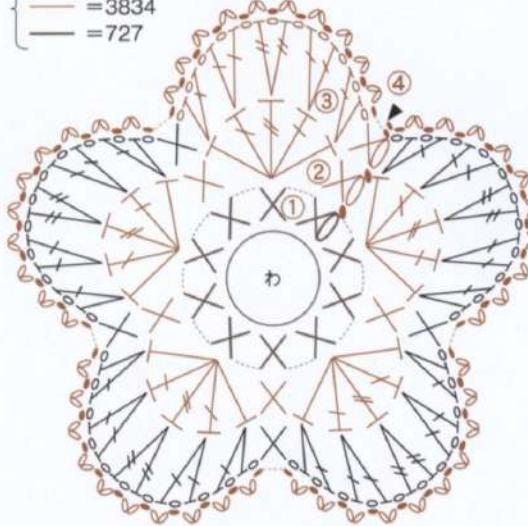


実の目数表

段数	目数	増減目
5	6	-6
3・4	12	
2	12	+6
1	6	

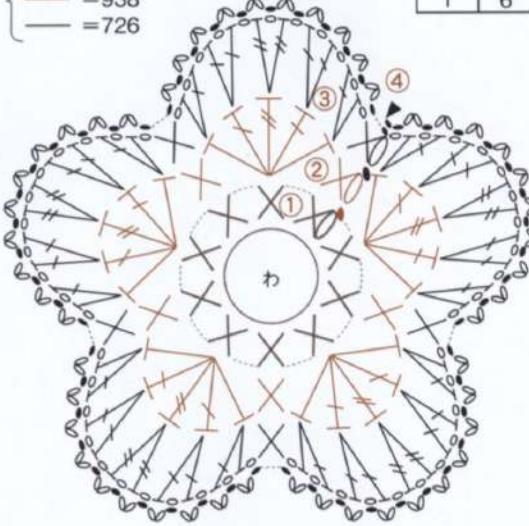
39 花 1個

- = 3865
- = 3834
- = 727



40 花 1個

- = 742
- = 938
- = 726



※糸の色の替え方(色替えをする段の最後の引き抜きや、39の3段め)は、p.5の「配色糸の替え方」を参照して同要領で替える

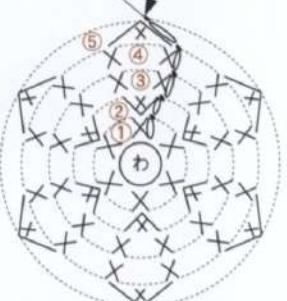
37,38 まとめ方



39,40 実

各2個 39 3834 40 742

編み終わりの糸端を長めに残して切る



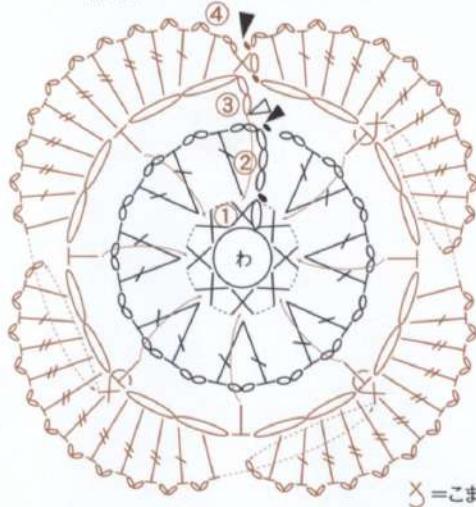
実のまとめ方

糸端

※糸端を中に詰める

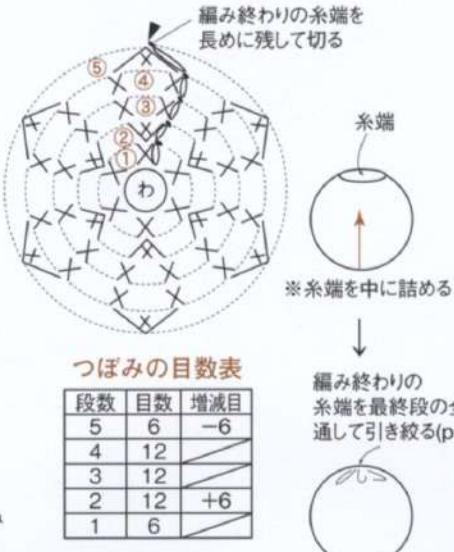
↓
編み終わりの糸端を最終段に通して引き絞る
(p.4,5参照)

35,36 花 35 {
各1個
=726 36 {
=741 =472
=3865

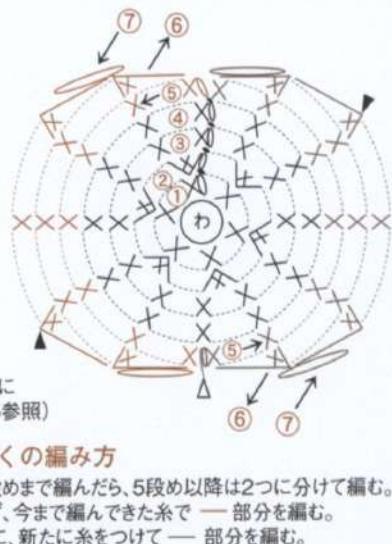


花の編み方
①2段めは、1段めの手前側の半目を拾って編む。
②3段めの中長編みは、2段めを手前に倒し、
1段めの残った向こう側の半目を拾って編む。
③4段めの編み方は、p.7を参照して編む。

35,36 つぼみ 各1個
35 741 36 3865



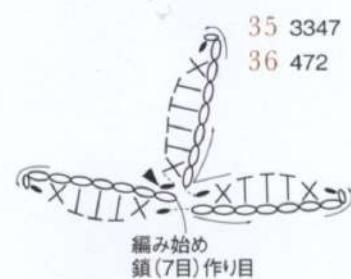
35,36 がく 各1個
35 3347 36 472



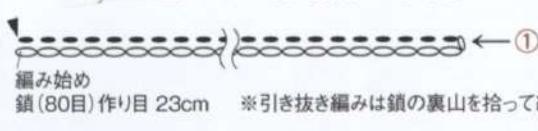
がくの編み方

4段めまで編んだら、5段め以降は2つに分けて編む。
まず、今まで編んできた糸で — 部分を編む。
次に、新たに糸をつけて — 部分を編む。

35,36 葉 各1枚

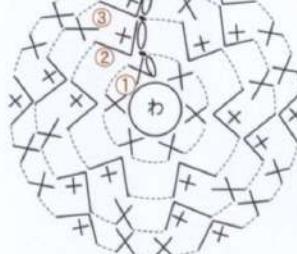


35,36 茎 1本 35 3347 36 472



35,36,39,40
土台

各1枚
35 3347 39 937
36 472 40 471

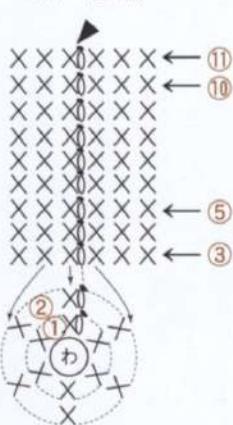


土台の目数表

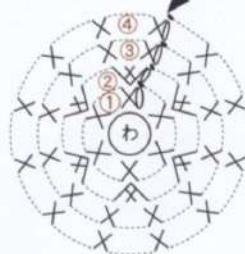
段数	目数	増し目
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

37,38 花芯

727…各1個



37,38 がく 各1枚
37 471 38 937



がくの目数表

段数	目数	増し目
3・4	12	
2	12	+6
1	6	

37,38 タッセル

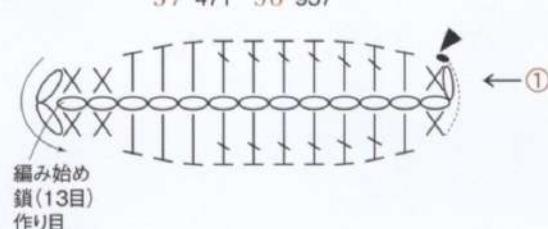
各1個 37 471
38 937

厚紙に20回巻き



※作り方はp.79参照

37,38 茎 各1本 37 471 38 937



アイリッシュフラワー & リーフのアクセサリー

How to...p.46,47

Point Lesson...43/p.72

Design & Making... 芹澤圭子

上品で繊細なアクセサリーセット。
長く大事に使いたくなるアイテムです。



洗練されたアイリッシュのフラーとリーフは
そのまま飾っておきたいほどの美しさ…。



43



44

45

- 43 ネックレス
44 コサージュ
45 ブレスレット

43,44,45 Photo & Point Lesson...p.44,45 & 43/p.72

- 43の材料: DMC 25番刺しゅう糸/アイボリー系(ECRU)…4.5束、緑系(320)…2.5束、グレー系(3022)…2束、グレー系(452)・グレー系(3023)…各1束、紫系(3860)…少々
トーホー ツインリングチェーン/シルバー(a-667)…19cm×2本 クラスプセット/シルバー(9-1-2)…1セット 丸カン(シルバー※直径4mm)…4個 バーレビーズ(直径4mm)…3個 丸大ビーズ(クリア※外径約3mm)…90個
- 44の材料: DMC 25番刺しゅう糸/アイボリー系(ECRU)…2.5束、緑系(320)・グレー系(452)…各1束、グレー系(3022)・グレー系(3023)・紫系(3860)…各0.5束

44 土台 ECRU…1枚



花の配色

	a	b
(2段め)	ECRU	452
(1段め)	3860	3860

土台の目数表

段数	目数	増し目
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

44 花

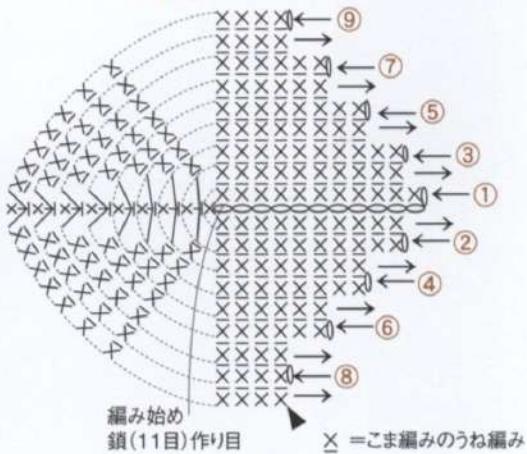
a…3枚、b…2枚



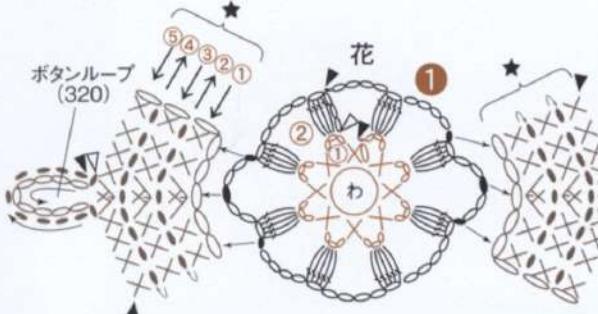
※中心にバーレビーズを縫いつける

=長編み5目のバブコーン編み
=こま編みのうね編み

44 葉 320…1枚



45 本体 (モチーフつなぎ)

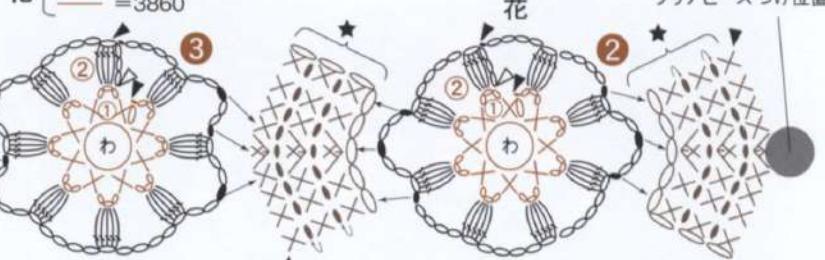


★ 2~4段め…前段の向こう側半目を拾って編む
3~5段め…前々段の残っている半目を拾って編む

本体の編み方

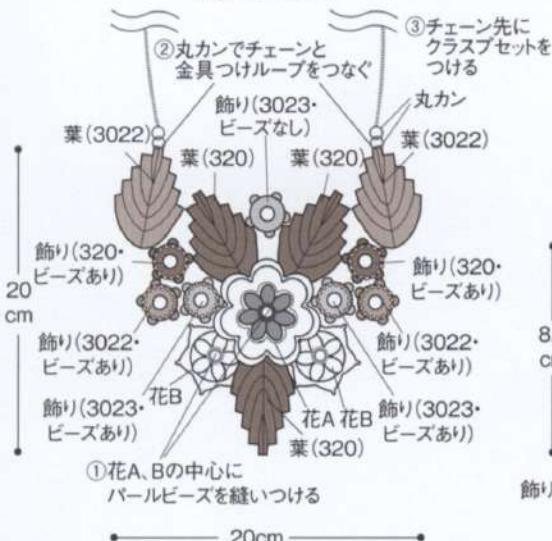
- 最初に★の4枚を編む
- ①と②と編みつなぎながら花を①～③の順に編む
- ボタンループを編む

花 =ECRU
=3860



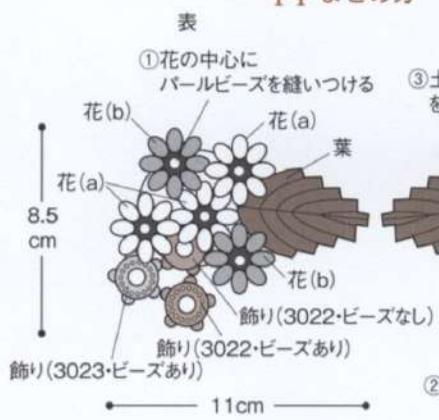
↓ =矢印先の目の頭を拾って引き抜き編みでつなぐ(p.72参照)

43まとめ方



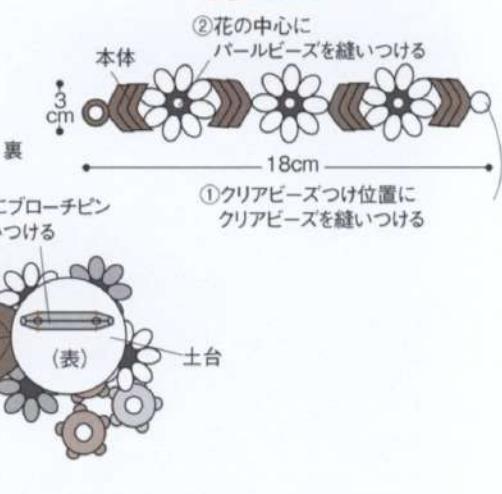
①花A、Bの中心に
バーレビーズを縫いつける

44まとめ方



②土台に花と飾りと葉をのせて
とじつける

45まとめ方



①クリアビーズつけ位置に
クリアビーズを縫いつける

43 花A 1個

花Aの編み方 ※拾い方は下記のイラスト参照
 6段め…4・5段めを手前に倒し、3段めのこま編み
 の足の後ろ側の2本を拾って編む
 9段め…7・8段めを手前に倒し、6段めのこま編み
 の足の後ろ側の2本を拾って編む

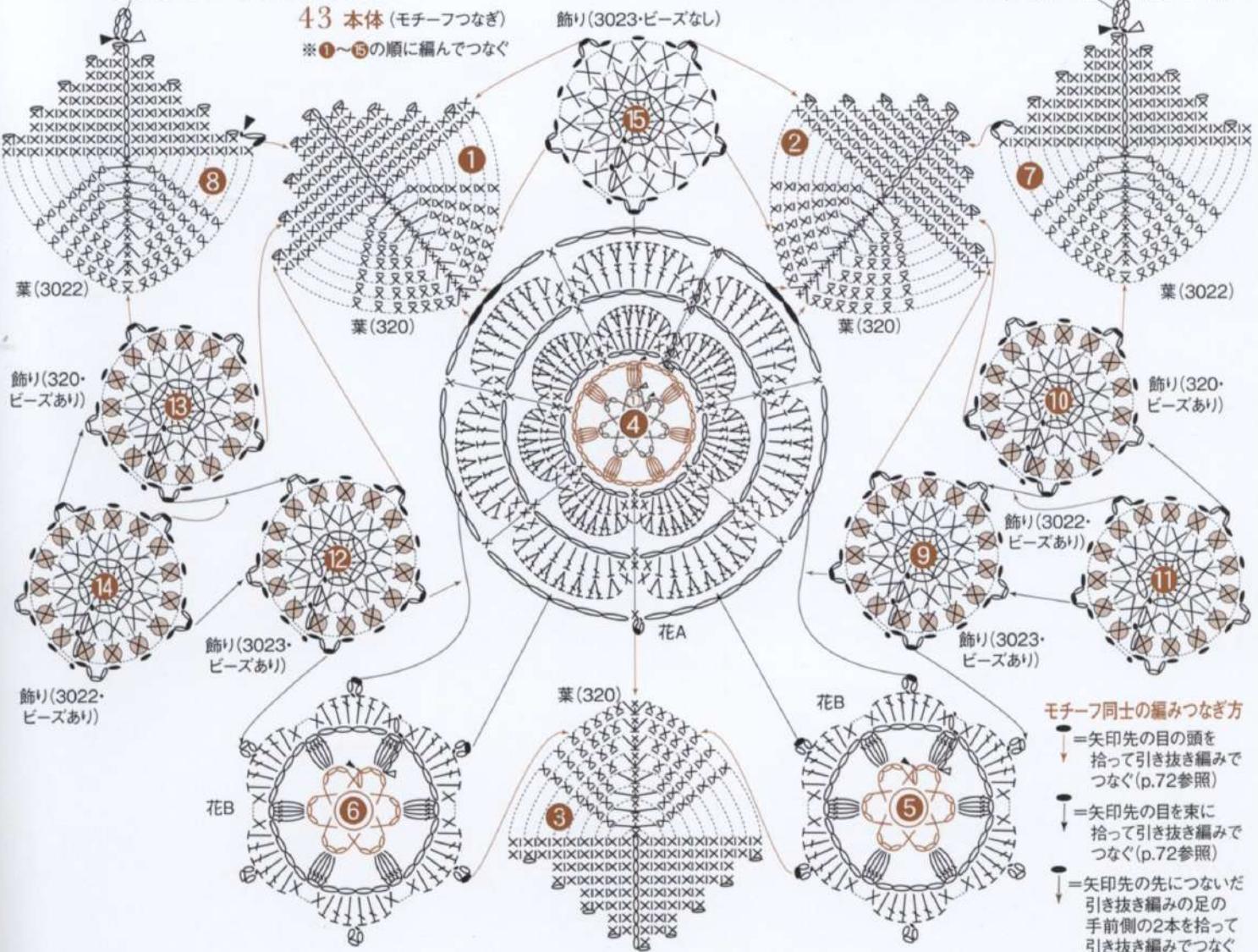


※中心に
パールビーズを
縫いつける

金具つけループ
(こののみ糸1本+半割り糸=2本取り)

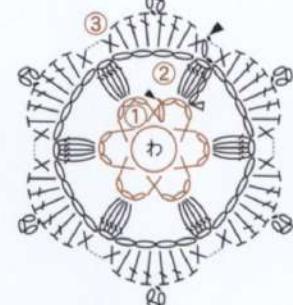
43 本体 (モチーフつなぎ)

※①～⑯の順に編んでつなぐ



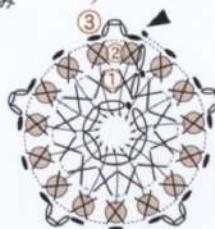
43 花B 2枚

— =ECRU
— =452



※中心にパールビーズを縫いつける
— =長編み5目の
バブコーン編み

43, 44 飾り

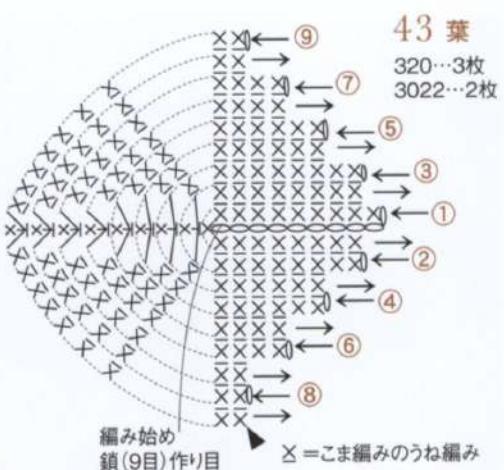


※2段めは1段めを編みくるむようにして作り目の鎖のわを束に拾って編む

● …丸大ビーズ(15個)縫つけ位置

43 { 3023…3枚 (ビーズあり2枚、ビーズなし1枚)
3022…2枚 (ビーズあり2枚)
320…2枚 (ビーズあり2枚)

44 { 3022…2枚 (ビーズあり、ビーズなし各1枚)
3023…1枚 (ビーズあり)



金具つけループ
(こののみ糸1本+半割り糸=2本取り)

— =矢印先の目の頭を
拾って引き抜き編みで
つなぐ(p.72参照)

— =矢印先の目を束に
拾って引き抜き編みで
つなぐ(p.72参照)

— =矢印先の先につないだ
引き抜き編みの足の
手前側の2本を拾って
引き抜き編みでつなぐ
(p.72参照)

モチーフ同士の編みつなぎ方

— =矢印先の目の頭を
拾って引き抜き編みで
つなぐ(p.72参照)

— =矢印先の目を束に
拾って引き抜き編みで
つなぐ(p.72参照)

— =矢印先の先につないだ
引き抜き編みの足の
手前側の2本を拾って
引き抜き編みでつなぐ
(p.72参照)

アイリッシュフラワー & リーフのコースター

How to...p.50,51

Design & Making... 芹澤圭子

46



縁取りが二連になったお洒落なコースター。
ちょこんと添えたお花がなんとも愛らしい…。

47



アイリッシュフラワー & リーフのドイリー

How to... p.50,51

Design & Making... 芹澤圭子

色彩豊かなアイリッシュフラワー & リーフのドイリー。
敷くだけでテーブルが華やぎます。



48



49

46,47,48 Photo...p.48,49

●46,47の材料: DMC 25番刺しゅう糸/白系(3865)…1.6束、緑系(564)…1.5束、緑系(163)…1束、黄色系(744)・ピンク系(818)・ピンク系(3806)…各少々

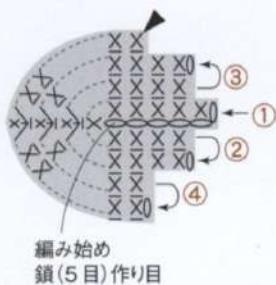
●48の材料: DMC 25番刺しゅう糸/白系(3865)…7.5束、緑系(163)…4束、ピンク系(818)…2束、緑系(564)・ピンク系(3806)…各1.5束、黄色系(744)…1束

●針: レース針10号

●サイズ: 図参照

46,47 葉

163…各2枚



X = こま編みのうね編み

▽ = こま編み3目のうね編み

46,47,48

本体 各1枚

※48の花 A・Bの
編み方は p.51 参照

本体配色表

11・12段(—)	564
10段(—)	163
1~9段(—)	3865

(裏側の目の拾い方)



X = 9段めのこま編みの足
2本を裏側から拾って
こま編みを編む

X○・X○ = X(こま編み)を T(中長編み)
T(長編み)の足に束に編む

編み方

(※指定のないものは、46・47・48共通の編み方)

1 指定の配色糸で円形に本体(12段)を編む。
2 46・47は、指定位置に飾りつける小花と葉を各2枚ずつ編み、まとめ方を参照して本体にとじつけてまとめる。

3 48は縁に飾りつける花を、2パターンの配色で各5枚ずつ合計10枚、葉を10枚編む。

4 編み図を参照し、本体の縁に花A・Bと葉をとじつけてまとめる。

46,47 小花

A・B・C・D 共通 各1枚



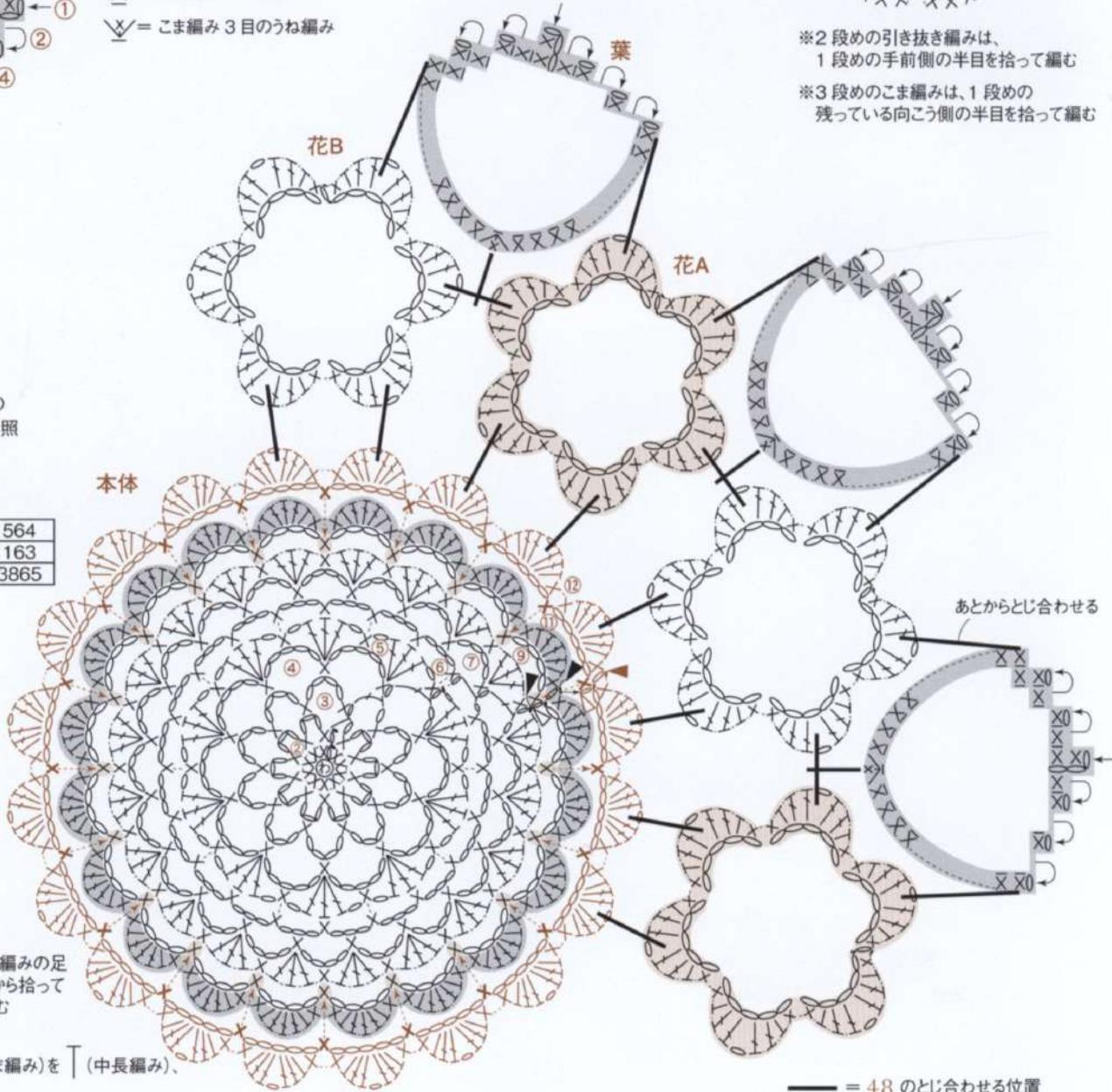
46,47 小花A・B・C・Dの配色表

段数	A	B	C	D
1・2	3806	818	744	744
3・4	818	744	818	3806

※小花のつけ位置は p.51 のまとめ方参照

※2段めの引き抜き編みは、
1段めの手前側の半目を拾って編む

※3段めのこま編みは、1段めの
残っている向こう側の半目を拾って編む



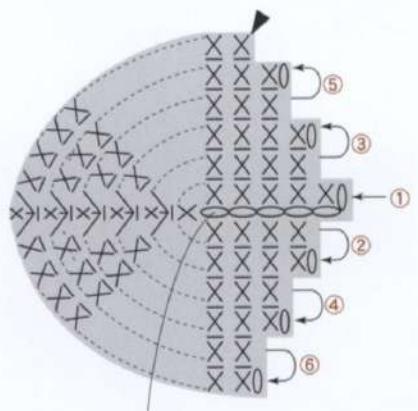
48 花A 5枚



48 花B 5枚



48 葉 163…10枚



花A・B配色表

段数	A	B
6・7段	818	3865
3~5段	3806	
1・2段	744	744

花A・B 共通

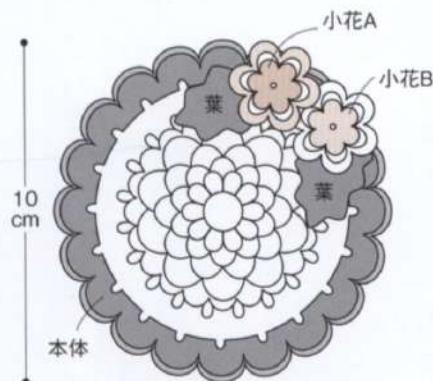
✗ = 4段めのこま編みの足2本を裏側から拾ってこま編みを編む

※2段めの引き抜き編みは、1段めの手前側の半目を拾って編む
※3段めのこま編みは、1段めの残っている向こう側の半目を拾って編む

✗0 = ✗(こま編み)をT(中長編み)の足に束に編む

編み始め
鎖(5目)作り目
✗ = こま編みのうね編み
✗▽ = こま編み3目のうね編み

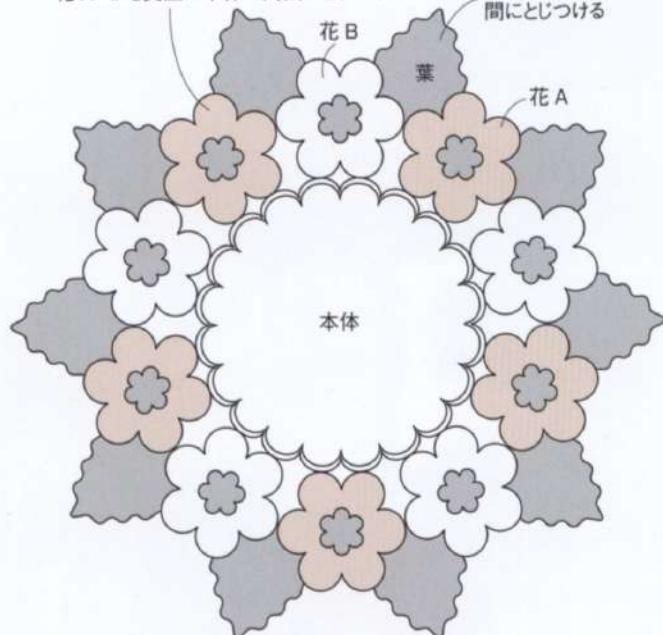
46 まとめ方



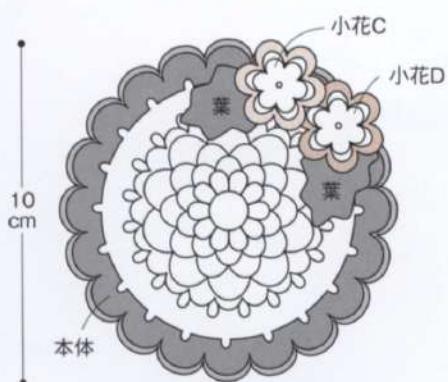
- ①p.50の編み図を参照して、本体を編む
- ②2枚編んだ小花と葉をバランス良く本体にとじつける

48 まとめ方

①p.50の編み図のとじ合わせ位置を参照して花A・Bを交互に本体の周囲にとじつける
②編み図のとじ合わせ位置を参照して、葉を花A・Bの間にとじつける



47 まとめ方



- ①p.50の編み図を参照して、本体を編む
- ②2枚編んだ小花と葉をバランス良く本体にとじつける

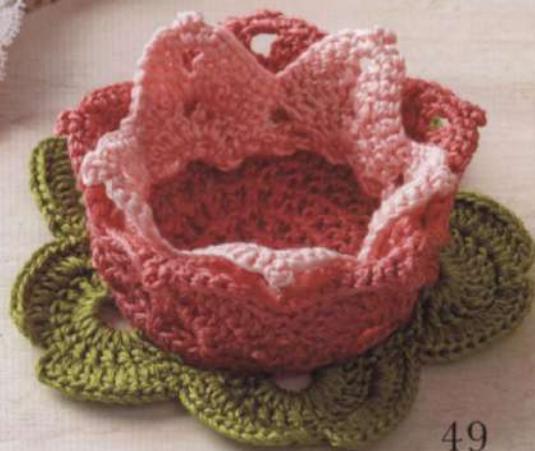


蓮のキャンドルホルダー

How to...p.73

Design & Making... 芹澤圭子

蓮の花びらが優しくキャンドルを包み込みます…。



49



50

優しい色合いの蓮とキャンドルの炎でリラックスタイム…。



アスターのジャードイリーカバー

How to...p.54,55

Point Lesson...p.7

Design & Making... 芹澤圭子

何枚も編みたくなるようなジャードリーカバー。

アスターの花がキッチンに
華やかさをプラスしてくれます。

51



52

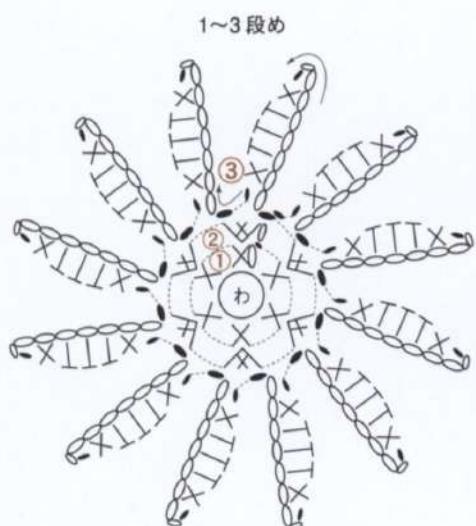


51,52 Photo & Point Lesson...p.53 & p.7

- 51の材料: DMC 25番刺しゅう糸 / 白系(3865)…5.5束、赤系(3831)…2束、緑系(702)…0.5束、黄色系(3823)…少々
- 52の材料: DMC 25番刺しゅう糸 / 白系(3865)…5.5束、青系(155)…2束、緑系(702)…0.5束、黄色系(307)…少々
- 針:かぎ針2/0号
- サイズ:直径15cm(ひも含まず)

編み方
(※51・52共通の編み方)

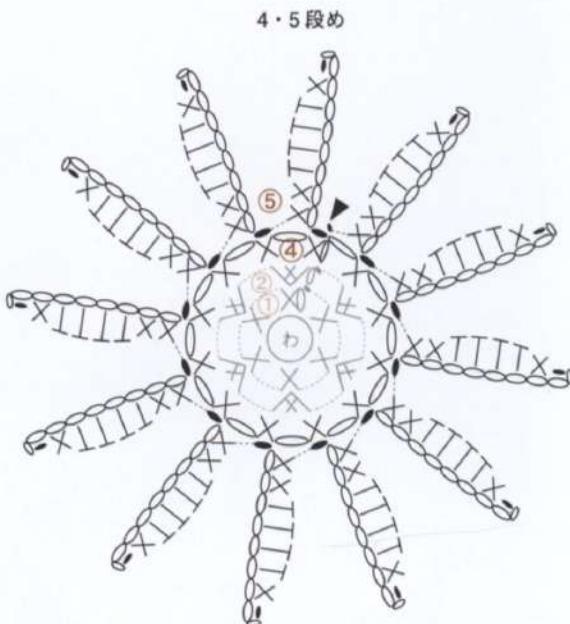
- 1 本体を編む。わの作り目をし、13段めまで編んだら、色を替えて14段めを編む。
- 2 花を「花の編み方」を参照して編む(p.7参照)。
- 3 花芯・葉・ひもを編む。
- 4 まとめ方を参照して、各パーツを1つにまとめる。



51,52 花 各1個
51 3831 52 155

花の編み方 ※花の編み方はp.7参照
3段め…2段めの手前側の半目を拾って編む
4段め…2段めの残っている向こう側半目を拾って編む

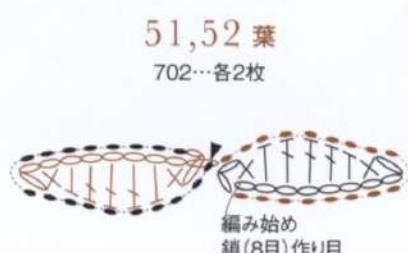
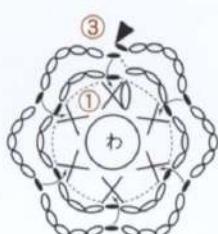
4段めへと続く →



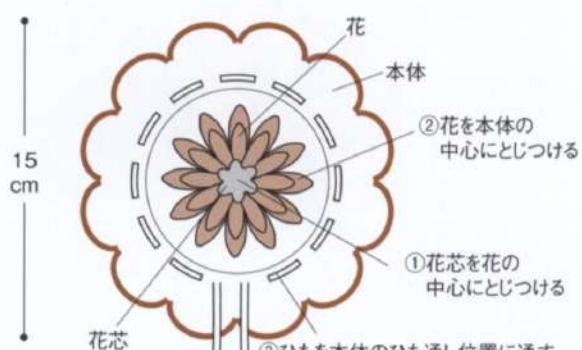
51,52 花芯 各1枚
51 3823 52 307

花芯の編み方

2段め…1段めの手前側の半目を拾って編む
3段め…1段めの残っている向こう側の半目を拾って編む



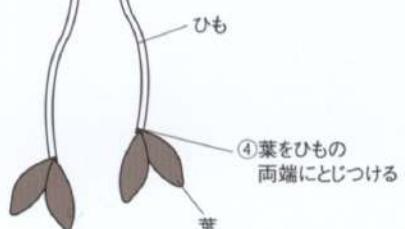
51,52 まとめ方



51,52 ひも 3865…各1本

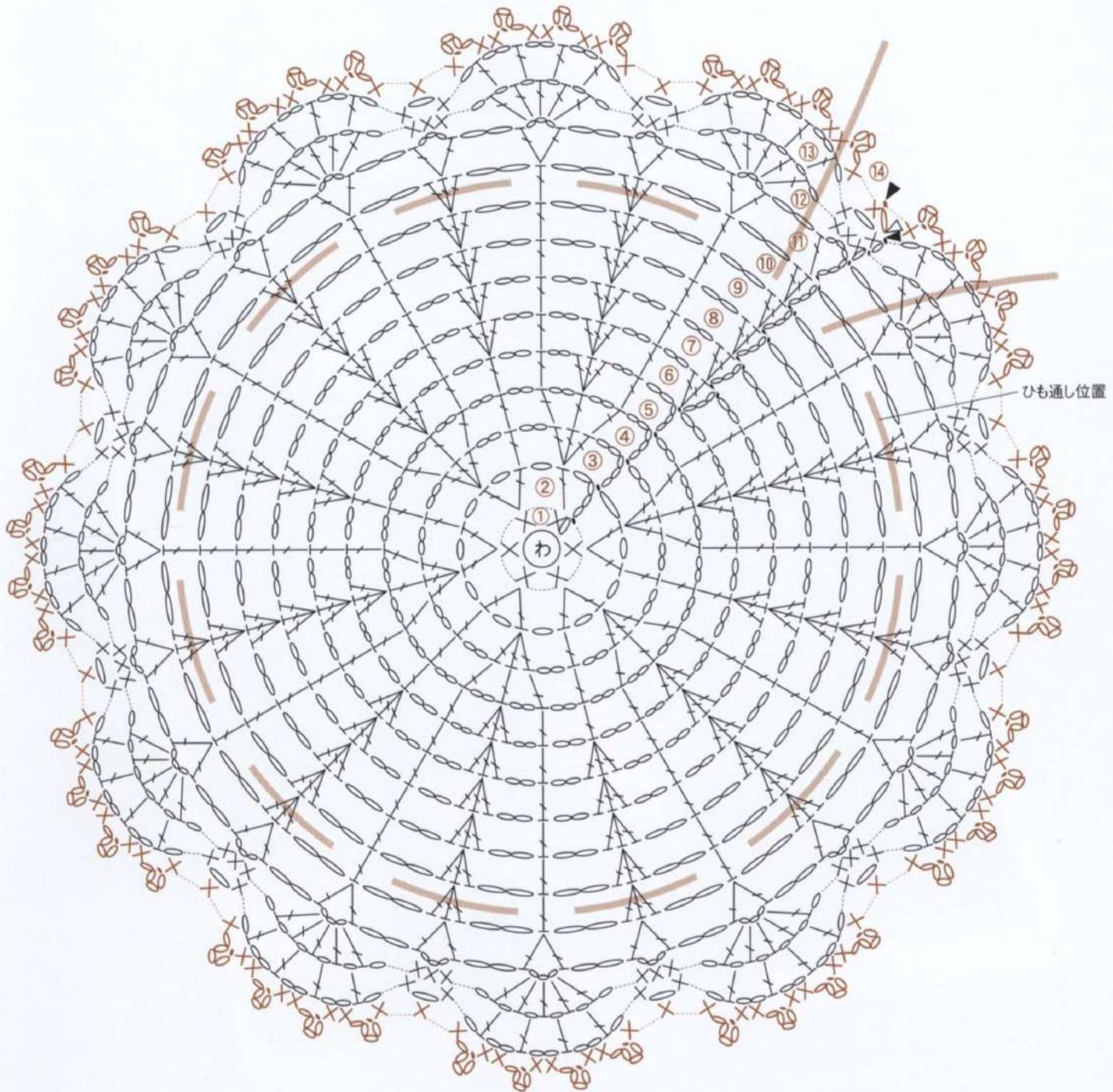
編み始め
鎖(200目)作り目 約68cm

※1段めは鎖編みの裏山を拾って編む



51,52 本体 各1枚

51 { — =3865 52 { — =3865
— =3831 — =155



※1~9段めが盛り上がった編み地になる

ミニインテリア多肉植物

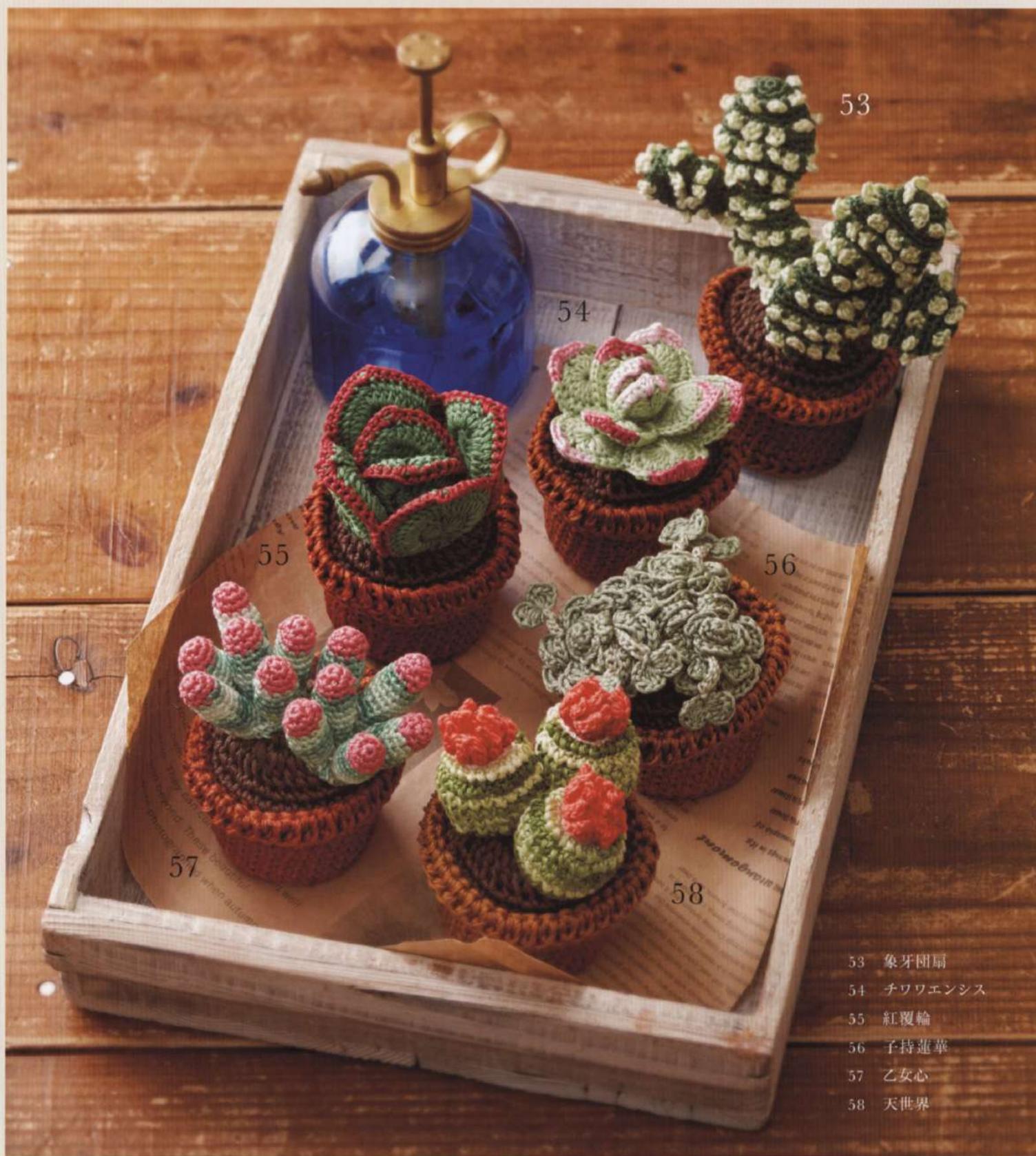
How to...53/p.58 54,55/p.74 56,57/p.75 58/p.59

Point Lesson...53/p.72

Design & Making... 藤田智子

個性豊かな多肉植物達。

ぶつくりと肉厚でコロンとした姿がとっても愛らしい…。



- 53 象牙团扇
- 54 チワワエンシス
- 55 紅覆輪
- 56 子持蓮華
- 57 乙女心
- 58 天世界

ひとつ編んだら、またひとつ…
全て揃えて飾りたくなるような多肉植物達。



Photo & Point Lesson...

p.56,57 & p.72

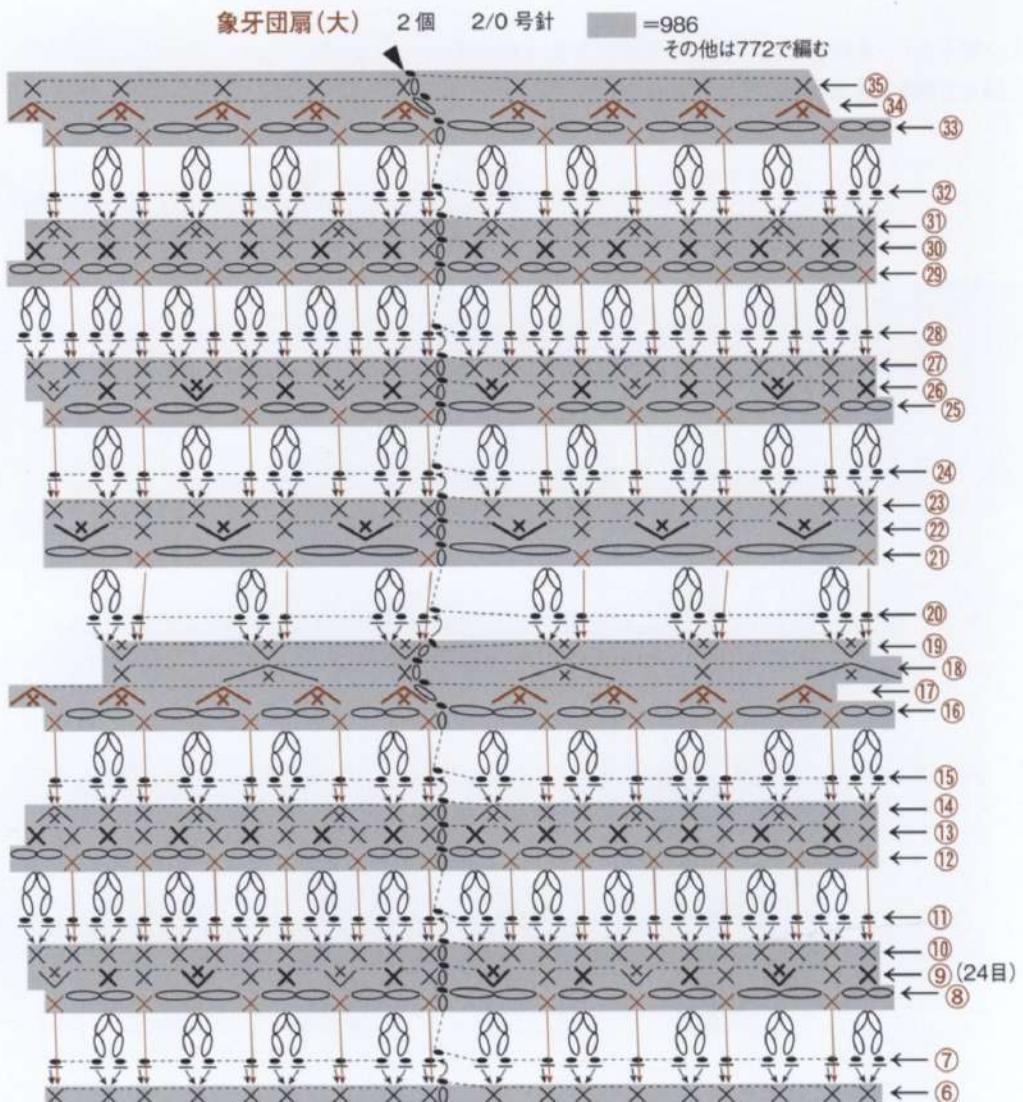
- 材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(400)…8束、緑系(986)…6束、緑系(772)…3束、茶色系(838)…2.5束、手芸用モールまたは折り曲げられるストロー…2本、紙コップ…1個、手芸綿…適宜
- 針: かぎ針2/0号・6/0号
- サイズ: 図参照

編み方

- 象牙団扇(大)を「象牙団扇(大)の編み方」を参照して2個編む(p.72参照)。
- 象牙団扇(小)を、象牙団扇(大)の編み方と同要領で2個編む。※1~8段めまでは象牙団扇(大)の1~8段めまでを参照して編む。
- 植木鉢と土をp.63を参照して編む。
- まとめ方を参照して各パーツを1つにまとめる。

植木鉢・土

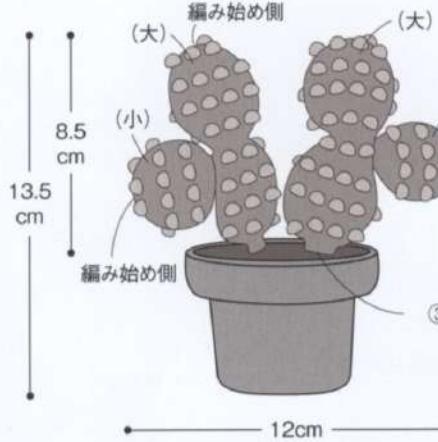
植木鉢: 400(2本取り)…1個 6/0号針
土: 838(2本取り)…1枚 6/0号針
※植木鉢と土の作り方はp.63に掲載



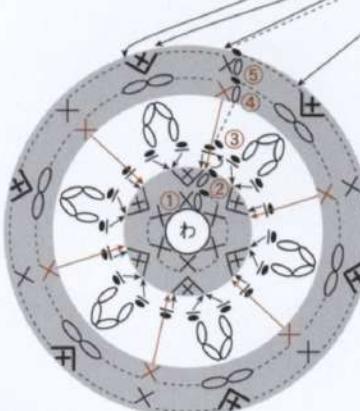
象牙団扇のとじつけ位置



まとめ方



- 象牙団扇(大)の編み地の中に手芸用モール、または折り曲げられるストローを入れる
※編み地が安定し、角度も変えることができる



- 象牙団扇(小)の編み終わり側を象牙団扇(大)にとじつける

- とじつけ位置の図を参考して土に象牙団扇(大)の編み終わり側をとじつける

象牙団扇(大)の編み方 ※編み方はp.72参照

※段ごとに色を替える際に、各段ごとに糸を切るのではなく、糸を休めておいて、その糸を引き上げて編んでいく(p.72参照)

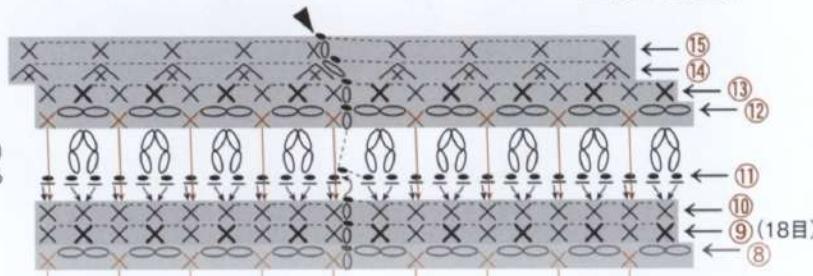
\times (4・8・12・16・21) = 前々段のこま編みの手前側の半目を拾って編む。その際、前段の鎖4目のループは手前に倒して編み地の表側にくるようにする(p.72参照)。

$\times \swarrow$ (5・9・13・22・26・30段め) = 前段の鎖のループを束に拾って編む。

\bowtie (17・34段め) = 1目めは前段のこま編みの頭を拾い、2目めは前段の鎖のループを束に拾って編む。

■ = 引き抜き編みのすじ編み

象牙団扇(小) 2個 2/0号針 = 986 その他は772で編む



※象牙団扇(大)の編み方と同様に編む。

※8段めまでは象牙団扇(大)の1~8段めまでを参照して編む

●材料: DMC 25番刺しゅう糸/黄土色系(780)…8束、緑系ミックス(92)・黄色系(746)…各3束、赤系(3801)…2束、茶色系(838)…各2.5束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜
●針:かぎ針2/0号・6/0号
●サイズ:図参照

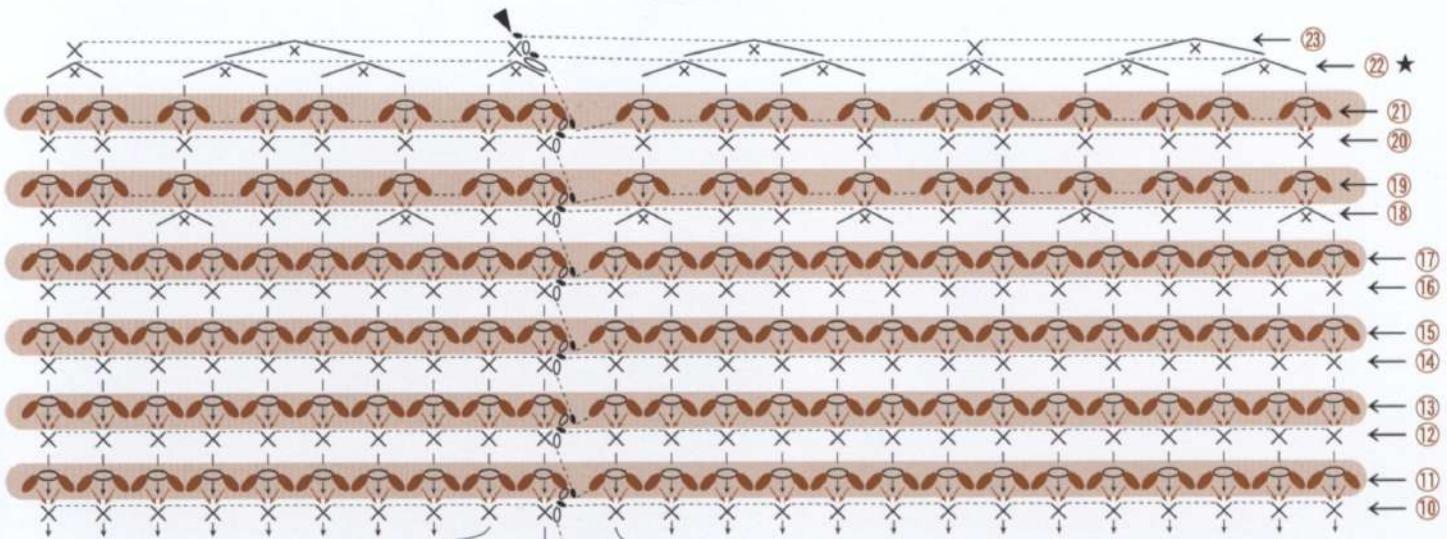
編み方

- 1 天世界を「天世界の編み方」を参考し、配色に気をつけながら3個編む。
- 2 植木鉢と土をp.63を参照して編む。
- 3 まとめ方を参照して各バーツを1つにまとめる。

植木鉢・土

植木鉢:780(2本取り)…1個 6/0号針
土:838(2本取り)…1枚 6/0号針
※植木鉢と土の作り方はp.63に掲載

天世界 3個 2/0号針



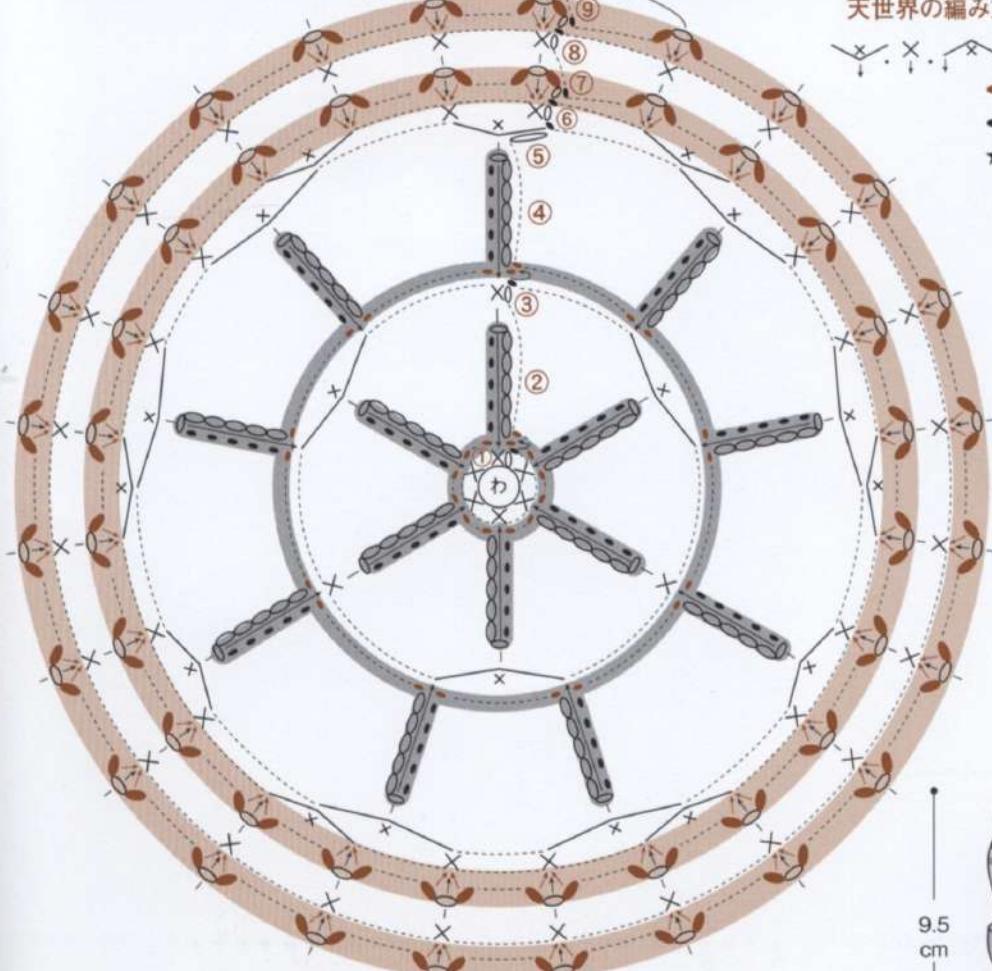
天世界の編み方

↓ =前々段のこま編みの頭の向こう側の半目を拾って編む
● =前段のこま編みの頭の手前側の半目を拾って編む
■ (2・4段め) =鎖の裏山を拾って編む
★ =22段めを編み終えたら編み地の中に手芸綿を詰める

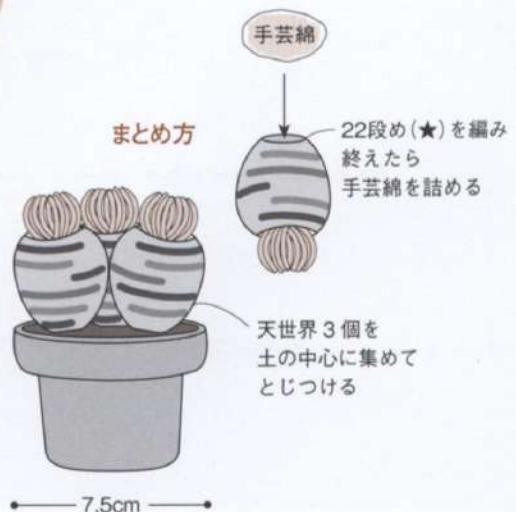
天世界の配色表

段数	色
22-23	746
8~21 ▲をくり返す	
7	92
6	746
5	746
4	3801
3	746
2	3801
1	746

※p.72を参考にし、色替えの各段ごとに糸を切らずに、糸を休めながら色を替えて編んでいくと糸始末が少なく楽に編める。



まとめ方
天世界 3個を
土の中心に集めて
とじつける



多肉植物の寄せ植えコンテナ

How to...p.62

Point Lesson...p.63

Design & Making... 藤田智子

p.56 のミニインテリア多肉植物を寄せ植えに。

自分好みのオリジナルの寄せ植えを編んでみては?



色鮮やかな多肉植物達は、お部屋のアクセントに…。



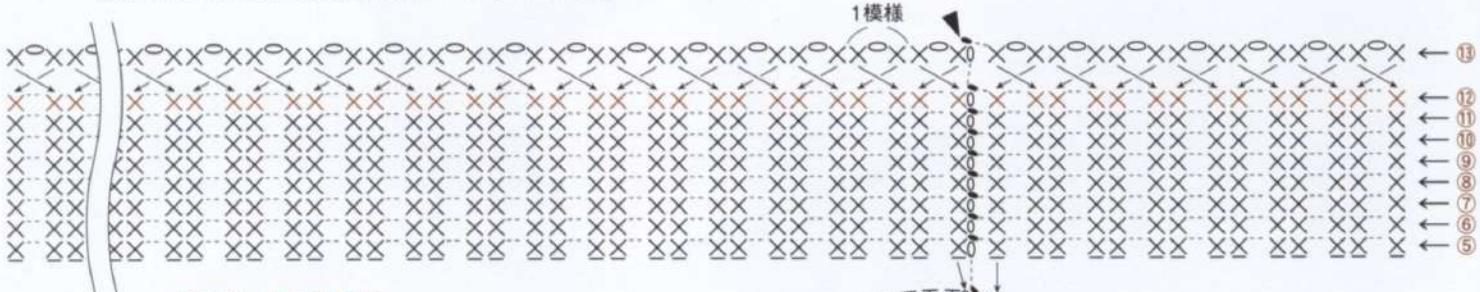
59,60 Photo & Point Lesson...59/p.60 60/p.61 & p.63

●59の材料: DMC 25番刺しゅう糸 / 白系(3866)…10束、緑系(522)・緑系(701)…各5束、茶色系(838)…4束、緑系(986)・緑系(907)…各3束、赤系(304)・緑系(772)…各1.5束、緑系(524)…0.5束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜、手芸用モールまたは折り曲げられるストロー…1本

●60の材料: DMC 25番刺しゅう糸 / 白系(3866)…10束、緑系(164)…5束、緑系ミックス(125)・緑系(907)…各3束、茶色系(838)…4束、緑系ミックス(92)、黄色系(746)…各2束、ピンク系ミックス(48)・ピンク系(602)・赤系(3801)…各1束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜
●針: 59 かぎ針2/0号・6/0号
60 かぎ針2/0号・3/0号・6/0号
●サイズ: 図参照

59,60 植木鉢・土

植木鉢(13段めまで編む): 3866(2本取り)…各1個 6/0号針
土(4段めまで編む): 838(2本取り)…各1枚 6/0号針



植木鉢・土の編み方

× (5段め) = こま編みのすじ編み

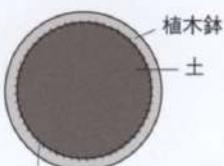
× (12段め) = 前段の手前側の半目を拾って編む

×○× (13段め) = 変わりこま編み右上1目交差(中心鎮1目)
※編み方はp.63参照

植木鉢・土のまとめ方



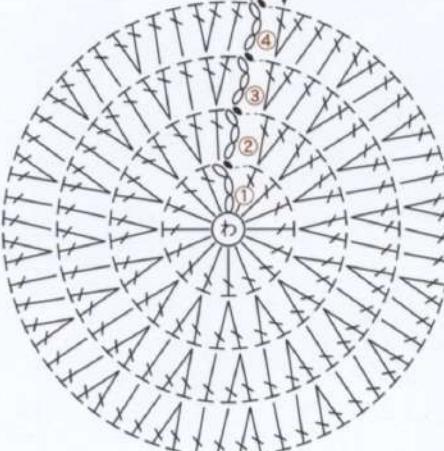
※紙コップを植木鉢のサイズにカットして植木鉢に入れ、手芸綿を詰める



植木鉢に土をかぶせ、
土の最終段の目と植木鉢の
11段めの残った向こう側の半目を
拾って巻きかがりではぐ(p.79 参照)

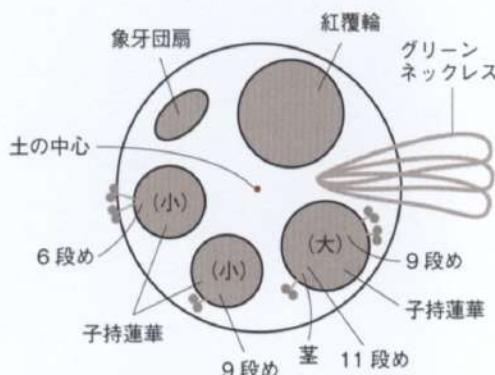
土・植木鉢の目数表

段数	目数・模様数	増目
13	32模様	/
5~12	64	/
4	64	+16
3	48	+16
2	32	+16
1	16	/



59 まとめ方

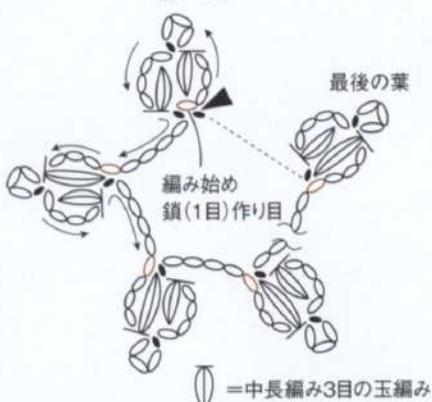
とじつけ位置



59,60 グリーンネックレス

907…各3本

1枚めの葉



○ = 1つめの玉編みと、2つめの玉編みの
後の引き抜き編みはこの目に編む

※1枚めの葉から編み始め、刺しゅう糸が1本なくなるまで編み、
編み終わりは編み始めの作り目の鎖編みに引き抜く

59 象牙団扇 2/0号針

象牙団扇(大)・(小)…各1個

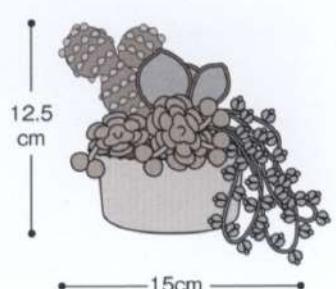
※p.58の53に掲載の象牙団扇(大)・(小)を、
同様の配色で同様に編み、同様にまとめる。

59 子持蓮華 2/0号針

※p.75に掲載の56の子持蓮華(大)・(小)、
実、茎を同様の色・数で同様に編み、
59のとじつけ位置を参照してまとめる。

59 紅覆輪 2/0号針

※p.74の55に掲載の花びら(大)・(小)、土台を
同様の色・数で同様に編み、同様にまとめる。



60 天世界 2/0号針

天世界…2個

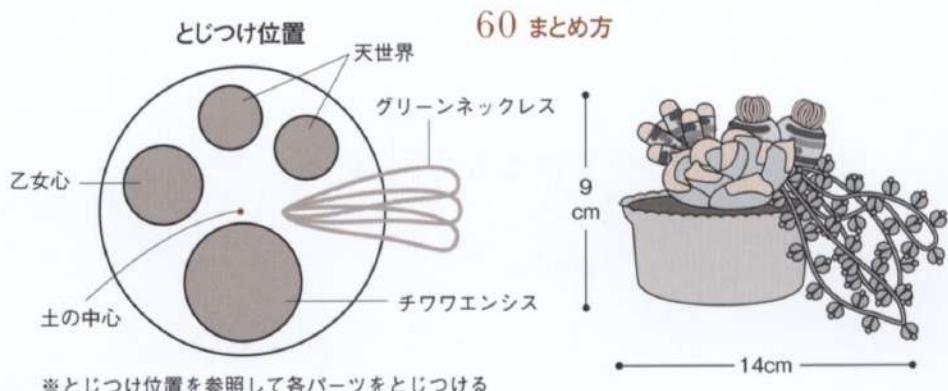
※p.59の58に掲載の天世界を、同様の配色で同様に編み、同様にまとめる。

60 乙女心 2/0号針

乙女心(大)…2本 乙女心(小)…4本 土台…1枚
※p.75に掲載の57の乙女心(大)・(小)、土台を同様の配色で同様に編み、同様にまとめる。

60 チワワエンシス 2/0号針・3/0号針

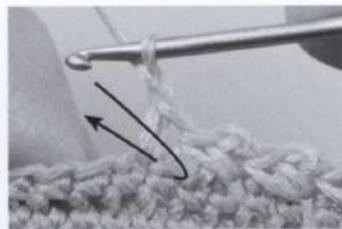
※p.74の54に掲載の花びら(大)・(中)・(小)を同様の色・数・号数で同様に編み、同様にまとめる。



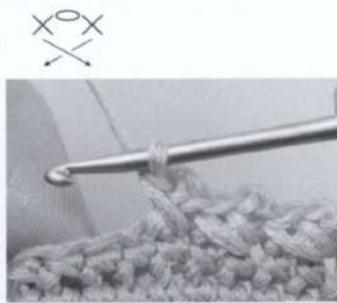
変わりこま編み右上1目交差(中心鎖1目)の編み方



1 前段の1目とばした次の目にこま編みを1目編む。



2 こま編みが1目編めたら、鎖を1目編み、1でとばした目に矢印のように針を入れてこま編みを1目編む。



3 変わりこま編み右上1目交差(中心鎖1目)が編めた。



4 同様にして指定の目数編んでいく。写真は数模様編んだところ。

53,54,55,56,57,58 植木鉢・土

植木鉢 各1個 6/0号針

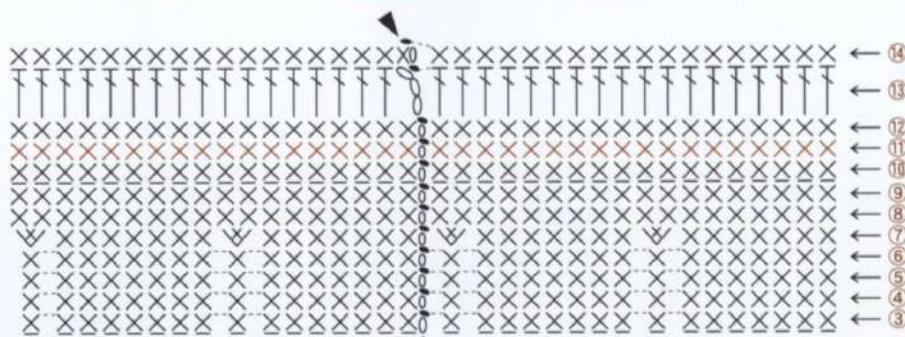
53,54 400(2本取り) 55,57 919(2本取り) 56,58 780(2本取り)

土 6/0号針
838(2本取り)…各1枚

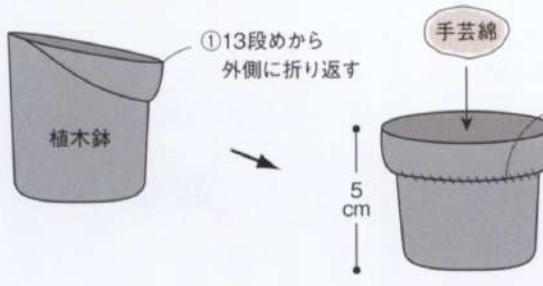


土の目数表

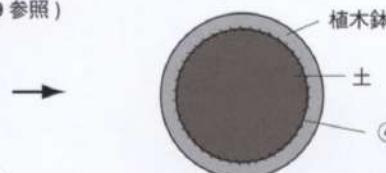
段数	目数	増目
3	36	+4
2	32	+16
1	16	



植木鉢・土のまとめ方



③植木鉢のサイズに紙コップをカットし、植木鉢の中に紙コップを入れて、手芸綿を詰める



④植木鉢に土をかぶせ、土の最終段の目と植木鉢の10段めの残った向こう側半目を拾って巻きかがる (p.79 参照)

植木鉢の目数表

段数	目数	増目
8~14	36	
7	36	+4
3~6	32	
2	32	+16
1	16	

接ぎ木サボテンのこもの入れ

How to...p.66,67

Design & Making... 藤田智子

接ぎ木サボテンとは、2種以上のサボテンを組み合わせた全く新しいサボテンのことです。

そんな接ぎ木サボテンをこもの入れにしてみました。

61

62



61 白檀

62 乙女心

63 乙女心

64 白檀

65 金手毬

太陽をいっぱい浴びた元気なサボテン達。
ボタンやビーズ、ミニアクセサリーなどワクワクするも
のを詰め込んで…。

63

64

65



61,64 Photo...p.64,65

●61の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(919)…10束、茶色系(838)…4束、赤系(349)・紫系(917)…各3束、緑系(699)…2束、緑系(320)…0.5束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜、両面テープ…適宜

●64の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(919)…10束、茶色系(838)…4束、赤系(498)・黄色系(746)…各3束、緑系(699)…2束、緑系(320)…0.5束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜、両面テープ…適宜
 ●針: かぎ針2/0号・5/0号・6/0号
 ●サイズ: 図参照

編み方

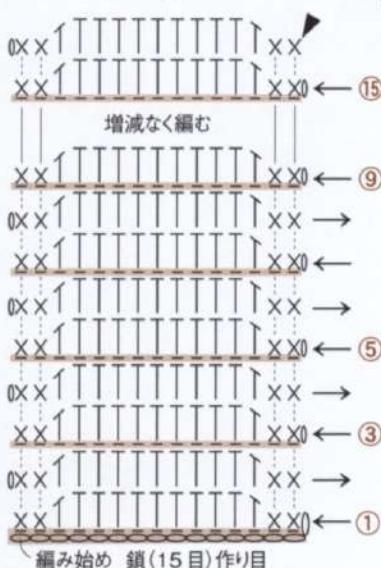
(※61・64共通の編み方)

- 1 編み図を参照して各パーツを編み、サボテン本体に手芸綿を詰めてまとめる。
- 2 植木鉢(編み方はp.67)、土は2本取りで編む。紙コップを鉢の内側用と外側用の間に入れ、とじ合わせてまとめる。
- 3 土2枚を外表に合わせ、カットした紙コップの底と少々の手芸綿を詰めて巻きかがりでまとめる。
- 4 まとめ方を参照し、土、サボテン本体、白檀をとじつける。

61,62,63,64,65

サボテン本体

2/0号針

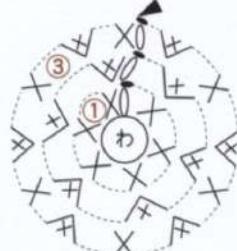


— = 699
— = 320

- 1 699でサボテン本体を編む
- 2 320ですじ編みの残っている半目を拾って1目ずつ引き抜き編みを編む
(全体で8ライン入る)

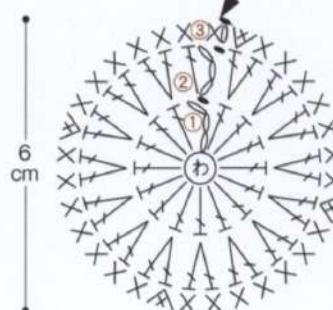
61,62,63,64,65 共通

パートA
699…各2枚 2/0号針



61,62,63,64,65 土

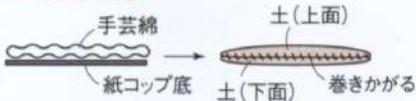
838(2本どり)…各2枚 5/0号針



土の目数表

段数	目数	増し目
3	36	+4
2	32	+16
1	16	

土のまとめ方

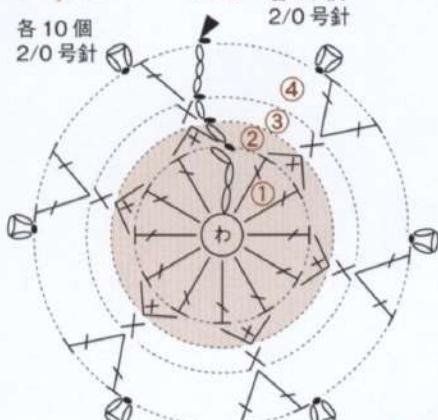


- 1 下図を参照して、紙コップの底をくり抜き、手芸綿を少し重ねる

- 2 土2枚を外表にして①をはさむようにくるみ、巻きかがる(p.79 参照)

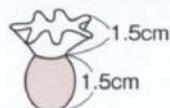
61,64

白檀 各10個
2/0号針



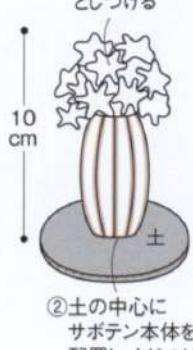
白檀配色表

61	64
—	—
917	746
349	498



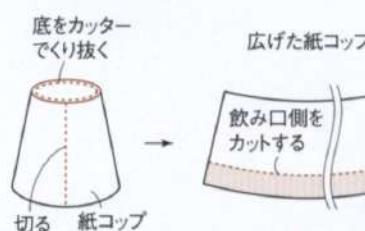
61,64 まとめ方

- 1 サボテン本体につけたパートAに白檀を10個バランス良くとじつける



- 2 土の中心にサボテン本体を配置し、とじつける

〈紙コップで作る植木鉢の芯のカットの仕方〉



- 1 底をカッターでくり抜き、側面もカットする

- 2 植木鉢の⑨段めの高さ(○=p.67 参照)に合わせてカットする



- 3 植木鉢と同寸の筒状にもどし、両面テープで固定する

62,63,65 Photo...p.64,65

●62の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(919)…10束、茶色系(838)・緑系(906)…各4束、緑系(699)…2束、緑系(320)…0.5束、手芸綿…適宜、紙コップ…1個、両面テープ…適宜

●63の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(780)…10束、茶色系(838)・緑系(907)…各4束、緑系(699)…2束、緑系(320)…0.5束、手芸綿…適宜、紙コップ…1個、両面テープ…適宜

●65の材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(780)…10束、茶色系(838)…4束、緑系(699)…2束、緑系(166)…1.5束、黄色系(445)…1束、緑系(320)…0.5束、手芸綿…適宜、紙コップ…1個、両面テープ…適宜

●針: かぎ針2/0号・5/0号・6/0号

●サイズ: 図参照

編み方

(※62・63・65共通の編み方)

1 編み図を参照して各パーツを編み、サボテン本体に手芸綿を詰めてまとめる。

2 植木鉢(編み方はp.67)、土は2本取りで編む。鉢の内側用と外側用を合わせて紙コップを入れ、じく合わせてまとめる。

3 土2枚を外側に合わせ、カットした紙コップの底と少々の手芸綿を詰めて巻きかがりでまとめる。

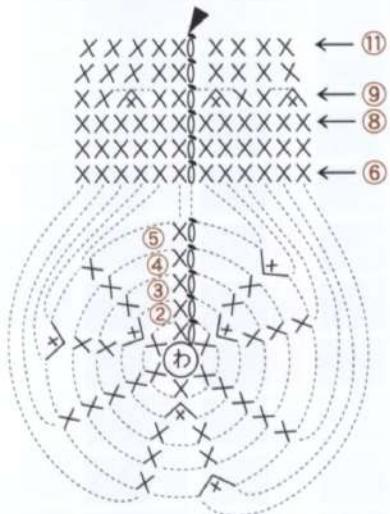
4 まとめ方を参照し、土、サボテン本体、トップの植物をとじつける。

62,63 62 906 63 907

乙女心(大)・(小) 2/0号針

大(11段めまで編む)…各4本

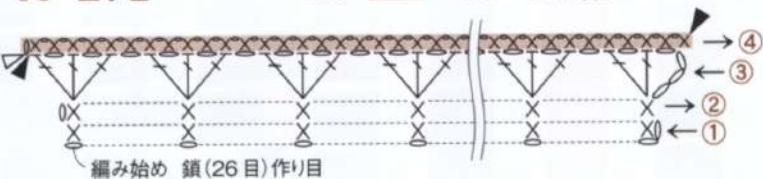
小(9段めまで編む)…各4本



乙女心の目数表

段数	目数	増減目
10~11	9	
9	9	-3
6~8	12	
5	12	+3
3~4	9	
2	9	+3
1	6	

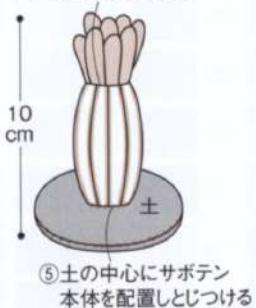
65 金手毬



62,63 まとめ方

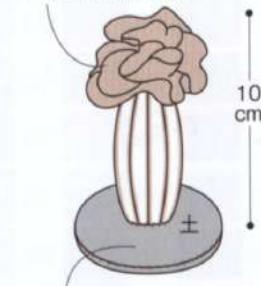


④まとめた乙女心を
サボテン本体につけた
パートAにとじつける



65 まとめ方

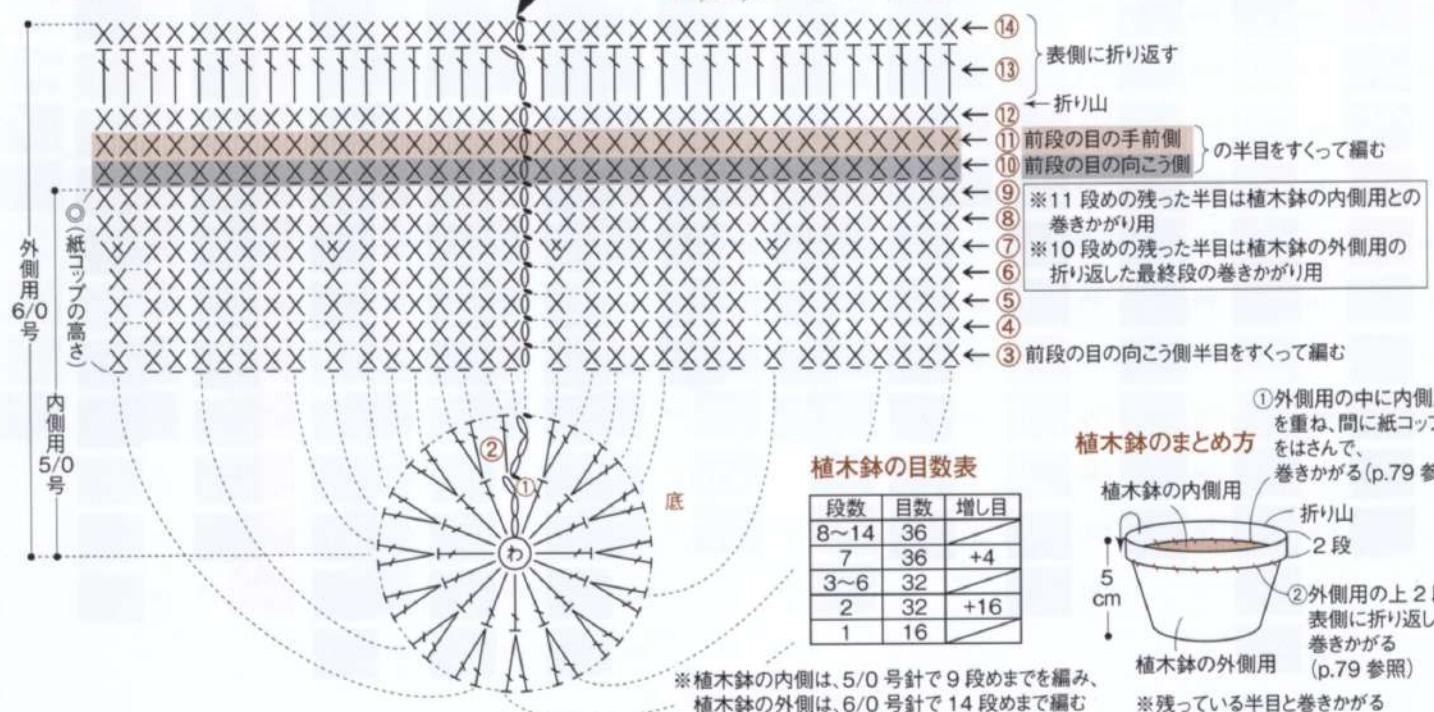
①金手毬を編み始め側から
くるくると巻いて
形を整え、根元をぬい止めて
サボテン本体につけた
パートAにとじつける



61,62,63,64,65 植木鉢

本体 5/0号針、6/0号針

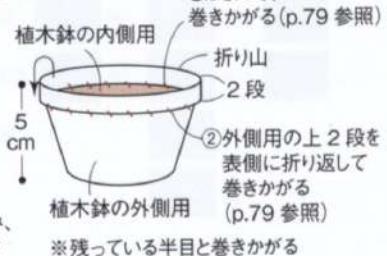
63,65 = 780 } 糸2本
61,62,64 = 919 } 取りで編む



植木鉢のまとめ方

段数	目数	増し目
8~14	36	
7	36	+4
3~6	32	
2	32	+16
1	16	

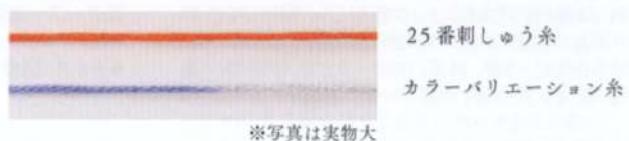
①外側用の中に内側用
を重ね、間に紙コップ
をはさんで、
巻きかがる(p.79 参照)



Material Guide

刺しゅう糸の紹介

この本で使用した、DMC の刺しゅう糸のカラーサンプルをご紹介します。
美しく豊富なカラーバリエーションを、あなたの作品作りにぜひお役立て下さい。



25番刺しゅう糸色見本

3713	894	23	778	3743	3840	159	828	964	955	14	10
761	893	3689	3727	3042	3839	160	3761	959	13	15	11
760	892	3688	316	3041	3838	161	519	958	954	16	12
3712	891	3687	3726	3740	800	3756	518	3812	913	704	165
3328	818	3803	315	27	809	775	3760	3851	912	703	3819
347	957	3685	3802	28	799	3841	517	943	911	702	166
353	956	605	902	29	798	3325	3842	3850	910	701	581
352	3708	604	3836	3747	797	3755	311	993	909	700	580
351	3706	603	3835	341	796	334	747	992	3818	699	523
350	3705	602	3834	156	820	322	3766	3814	369	907	3053
349	963	601	154	340	162	312	807	991	368	906	3052
817	3716	600	24	155	827	803	3765	966	320	905	3051
304	962	3806	25	3746	813	336	3811	564	367	904	524
3833	961	3805	26	333	826	823	598	563	319	472	522
3832	309	3804	211	30	825	939	597	562	890	471	520
3831	819	3609	210	31	824	3753	3810	505	164	470	734
777	3326	3608	209	32	996	3752	3809	3817	989	469	733
3801	899	3607	208	157	3843	932	3808	3816	988	937	732
666	335	718	3837	794	995	931	928	163	987	936	730
321	326	917	327	793	3846	930	927	3815	986	935	3013
498	151	915	153	3807	3845	3750	926	561	772	934	3012
816	3354	33	554	792	3844		3768	3813	3348	3364	3011
815	3733	34	553	158			924	503	3347	3363	372
814	3731	35	552	791			3849	502	3346	3362	371
3350			550				3848	501	3345		370
150							3847	500	895		



25番刺しゅう糸



品質：綿 100% 糸長：1かせ／8m
色数：500色 値格：110円+税

カラーバリエーション糸



品質：綿 100% 糸長：1かせ／8m
色数：60色 値格：120円+税

● 色数、価格は 2019 年 3 月現在のものです。

● 印刷物のため、色は多少異なる場合があります。

● 刺しゅう糸に関するお問い合わせは p.80 をご覧ください。

カラーバリエーション糸

色見本

17	676	445	951	948	453	3865	3072	48	
18	729	307	3856	754	452	ECRU	647	107	
834	680	973	722	3771	451	822	3023	115	
833	3829	444	721	758	3861	644	3022	99	
832	3822	3078	720	3778	3860	642	3024	52	
831	3821	727	3825	356	779	640	648	93	
830	3820	726	922	3830	09	3787	646	121	
829	3852	725	921	355	712	3021	645	67	
746	728	972	920	3777	739	844	B5200	125	
677	783	745	919	3779	738	3033	BLANC	92	
422	782	744	918	3859	437	3782	762	94	
3828	780	743	3770	3858	436	3032	415	90	
420	3823	742	945	3857	435	3790	318	51	
869	3855	741	402	20	434	3781	414	106	
613	19	740	3776	21	433	05	01	111	
612	3854	970	301	22	801	06	02	105	
611	3853	947	400	3774	898	07	03	69	
610	3827	946	300	950	938	08	04	53	
3047	977	900	225	3064	3371	3866	535		
3046	976	967	224	407	543	842	168		
3045	3826	3824	152	3772	3864	841	169		
167	975	3341	223	632	3863	840	317		
	3340	3722		3862	839	413			
	608	3721		3031	838	3799			
	606	221			310				



29,30

Photo...p.36

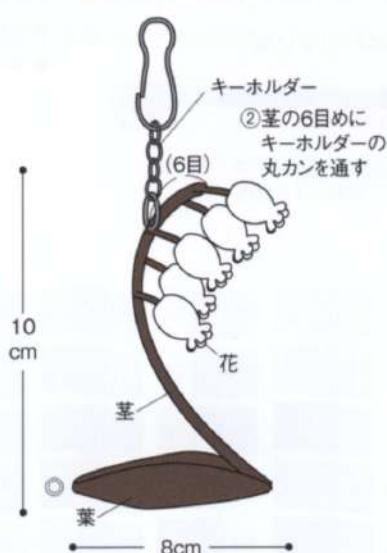
- 29の材料: DMC 25番刺しゅう糸/白系(3865)…1.5束、緑系(937)…1束
トーホー キーホルダー/シルバー(6-10-18)…1個
ワイヤー(#30)…26cm×1本
- 30の材料: DMC 25番刺しゅう糸/オレンジ色系(741)・黄色系(742)・緑系(470)…各1束、黄色系(743)…0.5束
トーホー キーホルダー/ゴールド(6-10-18)…1個
針: レース針0号
サイズ: 図参照

編み方

(※29・30共通の編み方)

- 1 花を指定の個数編み、それぞれ花の中心にひもを編む。
- 2 葉と茎を指定の数編む。
- 3 まとめ方を参照して、各パーツを1つにまとめる。

29 まとめ方



①茎に花のひもを2~3目ずつ間隔をあけてとじつけ、
葉は茎を挟み込んだ状態でとじつける

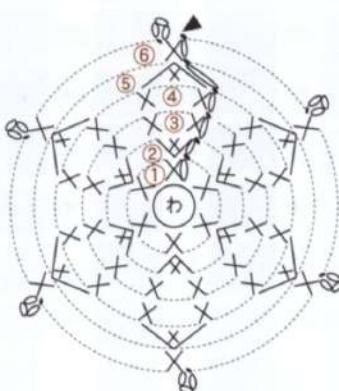
30 まとめ方



①茎に花のひもと葉をとじつける

29 花

3865…5個



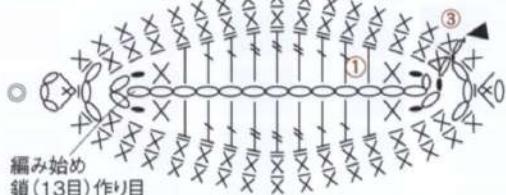
花の目数表

段数	目数	増減目
6	6	
5	6	-6
4	12	
3	12	
2	12	+6
1	6	

ひも…鎖5目
937
②針に糸を通して
花の中心から
糸を出し、
ひもを編む
①糸先を玉結びにし
抜けないようにする

29 葉

937…1枚



=
 = こま編みのすじ編み

29 茎

937…1本



ワイヤー
編み始め 鎖(32目)作り目
※ワイヤーをこま編みで編みくるみながら編む(p.4参照)

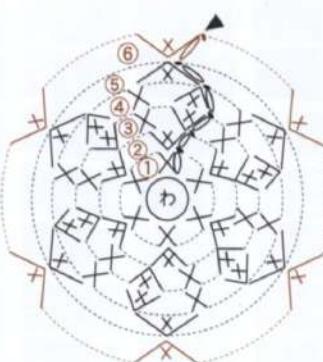
①

①

29 まとめ方

30 花

a-b…各3個



花の配色

	a	b
— (6段)	742	743
— (1~5段)	741	742

花の目数表

段数	目数	増減目
6	12	+6
5	6	-6
4	12	-6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

ひも…鎖5目
470
②針に糸を通して
花の中心から
糸を出し、
ひもを編む
①糸先を玉結びにし
抜けないようにする

30 葉

470…6枚



編み始め
鎖(13目)作り目

30 茎

470…1本

★ 金具通し

編み始め
鎖(28目)作り目

※引き抜き編みは鎖の裏山を拾って編む

41,42

Photo...p.41

●41の材料: DMC 25番刺しゅう糸/白系(3865)…7.5束、紫系(554)・ピンク系(3609)…各1束、緑系(937)・緑系(3347)…各0.5束

●42の材料: DMC 25番刺しゅう糸/青系(3756)…7束、青系(747)…1束、緑系(471)・黄色系(744)…各0.5束

●針: レース針0号

●サイズ: 幅14cm・高さ9cm

編み方

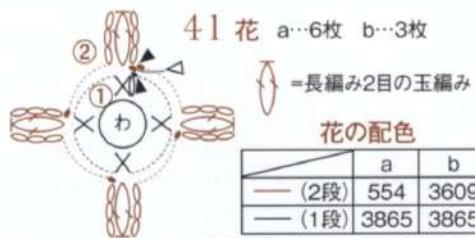
(※指定のないものは、41・42共通の編み方)

1 本体を編む。鎖43目の作り目し、22段めまで編む。

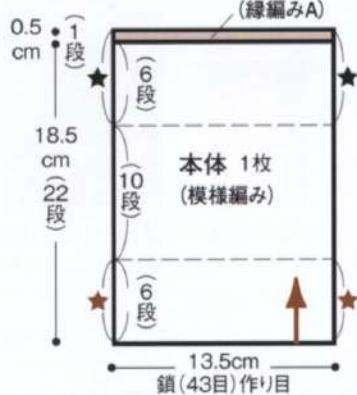
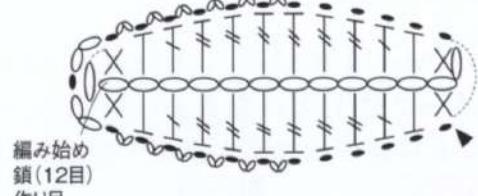
2 縁編みを編む。本体に縁編みAを編んだら、「本体のまとめ方」を参照して、縁編みBを編んで脇を編みとじる。

3 41は花a・bと葉、42は花と葉を指定の枚数編む。

4 それぞれまとめ方を参照して、各パーツを本体にとじつける。

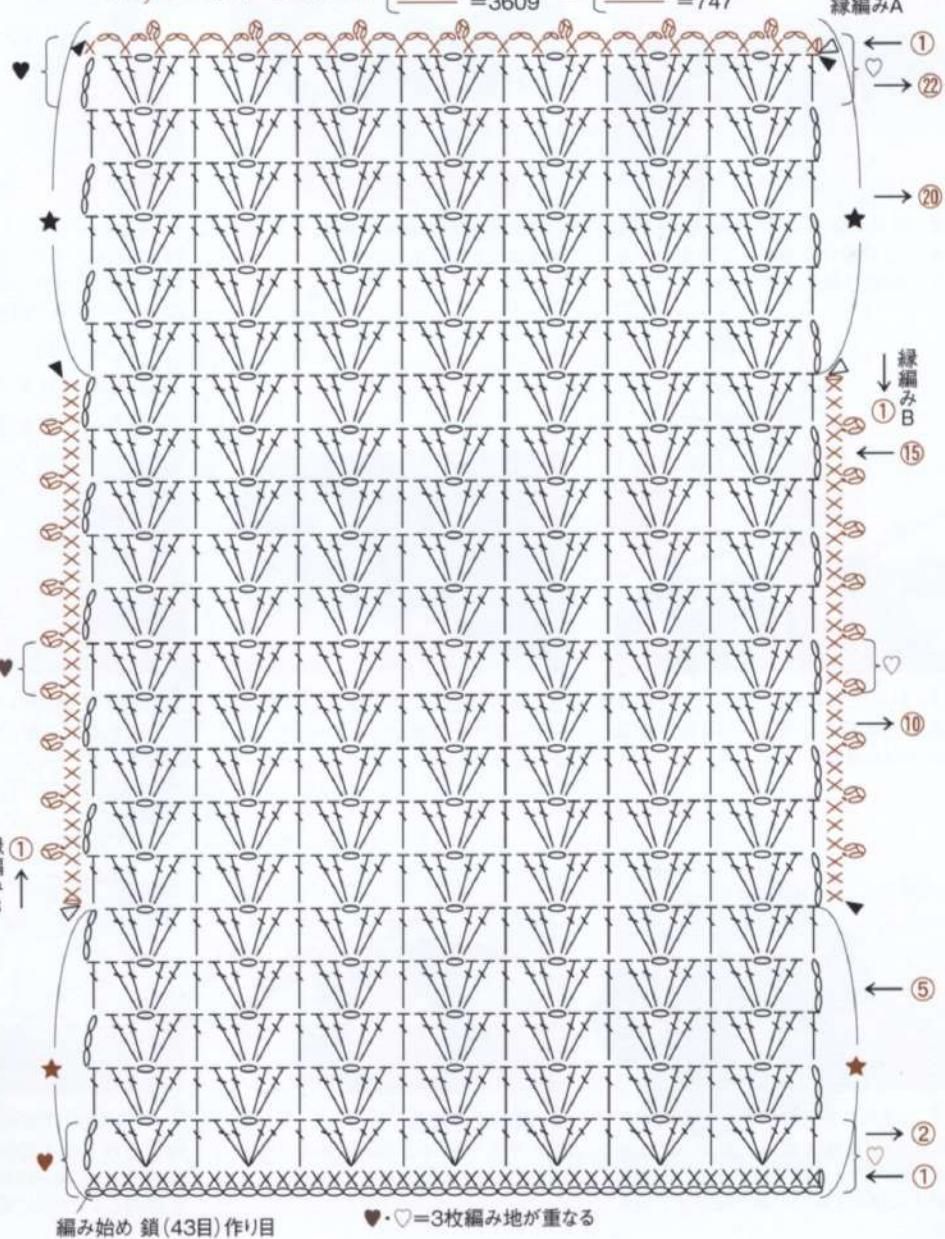


41 葉 937・3347…各1枚



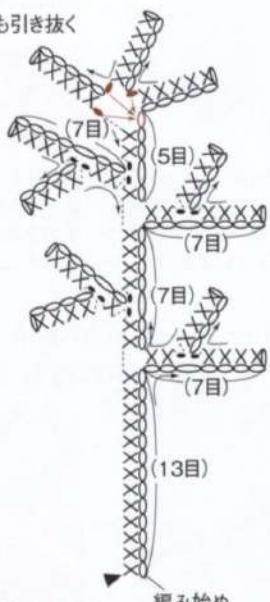
※★と★を2段分(♥♥・♡♡)重ねて折り、縁編みBを2枚一緒に拾って編んで脇を編みとじる。
それを両脇に編む。

41,42 本体 各1枚 41 { =3865 42 { =3756 =3609 =747

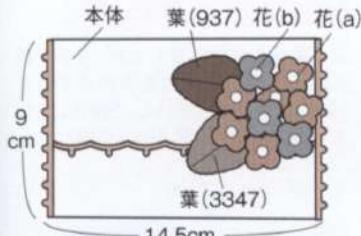


42 葉 471…1枚

† =○に3目とも引き抜く

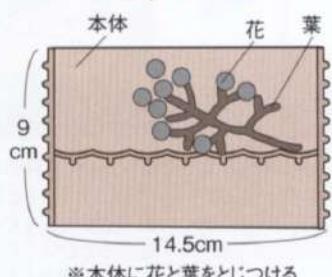


41 まとめ方



※本体に花と葉をとじつける

42 まとめ方



※本体に花と葉をとじつける

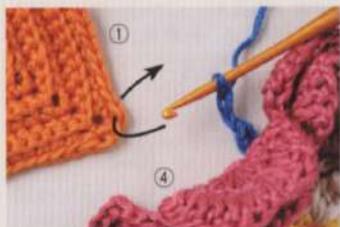
Point Lesson

※わかりやすいように、糸の色や配色を替えて説明しています。

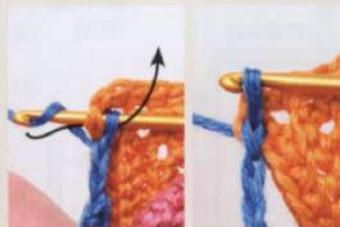
43 Photo & How to...p.44,45 & p.46,47

モチーフ同士のつなぎ方

つなぎ位置の目の頭を拾って引き抜き編みでつなぐ方法



1 4枚めの花Aのモチーフを1枚めの葉のモチーフに編みつなぐ手前まで編んだら、1枚めのつなぎ位置のこま編みの頭に矢印のように針を入れる。

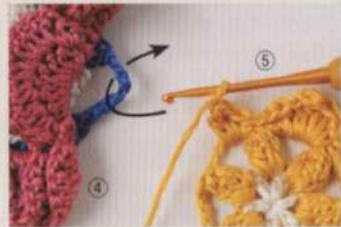


2 針先に糸をかけて引き抜く(左写真)。引き抜いてモチーフ同士がつながった(右写真)。



3 記号図通りに編み進み、モチーフ同士がつながったところ。

つなぎ位置の目を東に拾って引き抜き編みでつなぐ方法



1 5枚めの花Bのモチーフを4枚めの花Aのモチーフに編みつなぐ手前まで編んだら、4枚めのつなぎ位置の鎖のループを矢印のように東に拾って針を入れる。



2 針先に糸をかけて引き抜く(左写真)。引き抜いてモチーフ同士がつながった(右写真)。



3 記号図通りに編み進み、モチーフ同士がつながったところ。



1 9枚めのモチーフを4枚め(花A)と5枚め(花B)のモチーフに編みつなぐ手前まで編む。※ここでは、④⑤⑨枚めのモチーフのみで説明しています。



2 編みつなぐ手前まで編めたら、5枚めを4枚めにつないだ引き抜き編みの足の手前側の2本に針を矢印のように入れる。



3 針先に糸をかけて引き抜く(左写真)。引き抜いてモチーフ3枚がつながった(右写真)。



4 記号図通りに編み進み、9枚めのモチーフが4・5枚めのモチーフにつながったところ。



1 2段めの最後のこま編みが編めたら、1目めのこま編みに針を入れ、今まで編んできた色(黄色)を編みくるみながら、針先に次の段の色(緑)をかけて引き抜く。



2 編み糸が緑に替わった。今まで編んできた黄色はそのまま休めておき、緑で3段めを編んでいく。3段めは2段めの向こう側の半目を拾って編む。



3 3段めの最後の引き抜き編みは、1目めの引き抜き編みに針を入れ、今まで編んできた緑を編みくるみながら、針先に休めておいた黄色をかけて引き抜く。



4 編み糸が黄色に替わった。今まで編んできた緑はそのまま休めておき、黄色で4段めを編んでいく。



5 4段めは、3段めを手前に倒し、2段めの残った手前側の半目を拾って編んでいく。※3段めの鎖のループが手前側にくるように編む。



6 黄色で6段めの最後のこま編みまで編めたら、1と同様にして編み糸を緑に替える。その際に、渡した糸がひきつらないように注意する。右写真は編み地を裏から見たところ。

●49の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(470)・ピンク系(961)…各2.5束、ピンク系(963)…1.5束

●50の材料: DMC 25番刺しゅう糸/緑系(470)・黄色系(726)…各2.5束、黄色系(3078)…1.5束

●針: かぎ針2/0号

●サイズ: 直径10cm

編み方

(※49・50共通の編み方)

1 底・外花びら・内花びらを「底・外花びら・内花びらの編み方」を参照して編む。1~11段めまで編めたら糸を切り、8段めに新たに糸をつけて内花びら(12~16段め)を編む。

2 葉を底の6段めに新たに糸をつけて、「葉の編み方」を参照して編む。

※作品を使用する際の注意事項

編み地は燃えるので、キャンドルを入れて使用する際は、作品より背の高い耐熱性のキャンドルホルダーにキャンドルを入れてからご使用下さい。決して、そのままキャンドルを入れて使用しないで下さい。

49,50 底・外花びら・内花びら 各1個

1~6段め=底

7~11段め=外花びら

12~16段め=内花びら

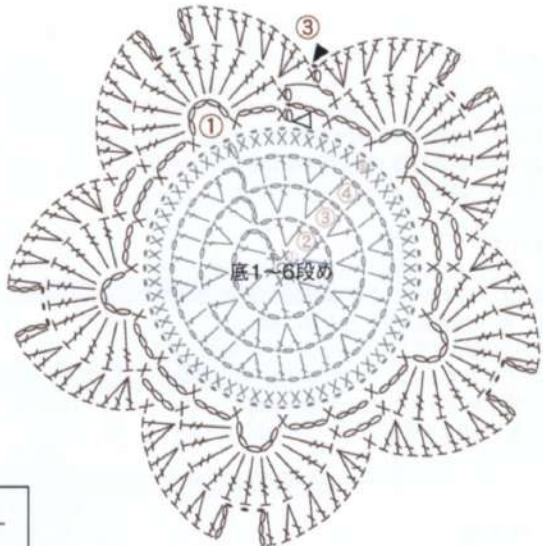
49,50 葉の編み方

※葉は、「底・外花びら・内花びら」の編み地の突き出している方を手前に見ながら編む。

(キャンドルホルダーの表側に葉の編み地の表が出るように編まれる)

※1段めは、底の6段めを拾って編む。
(葉は、底から拾って編み出す。)

49,50 葉 各1枚



配色表

作品番号	底・外花びら (1~11段め)	内花びら (12~16段め)	葉
50	726	3078	470
49	961	963	470

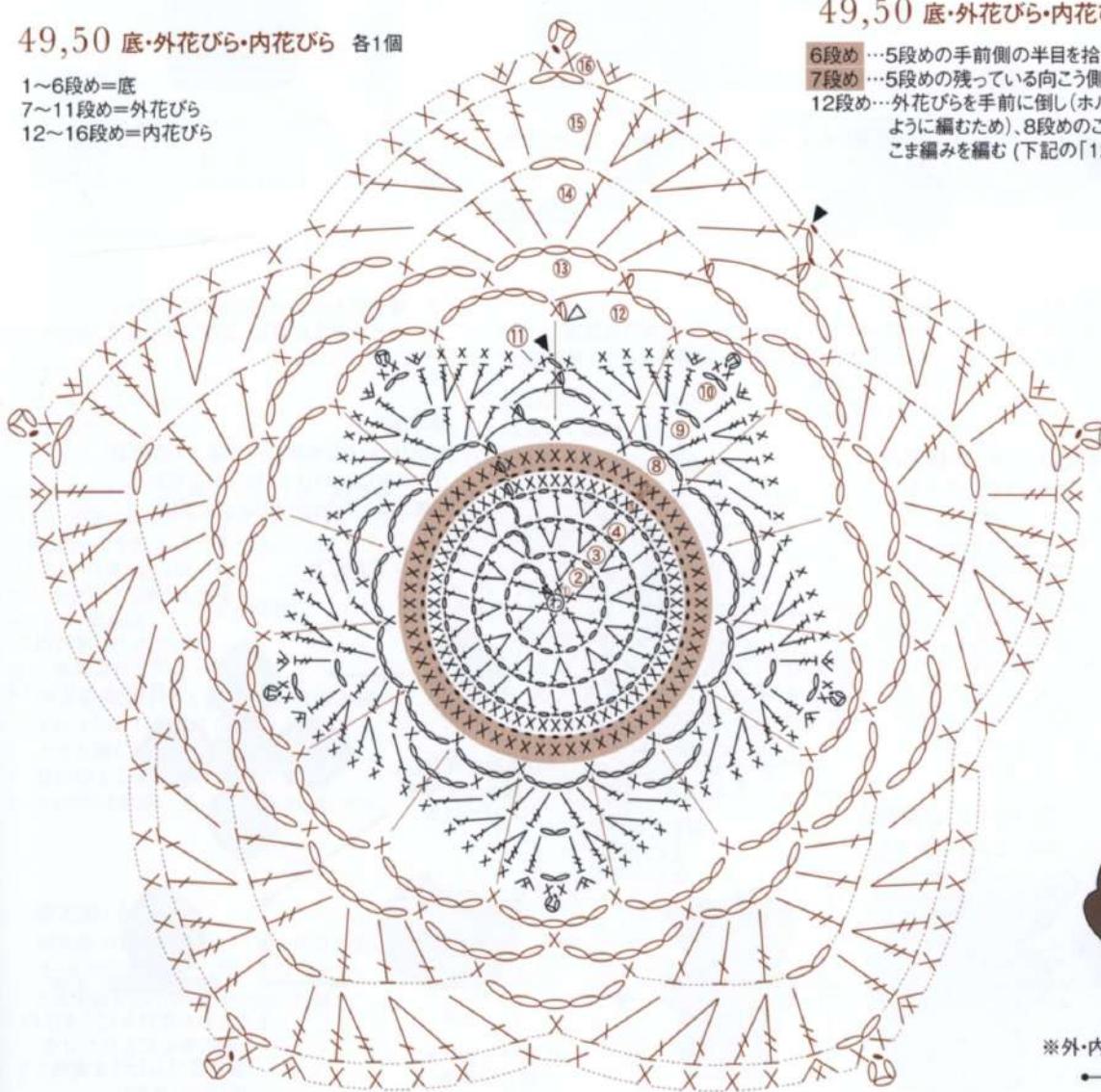
49,50 底・外花びら・内花びらの編み方

6段め … 5段めの手前側の半目を拾って編む

7段め … 5段めの残っている向こう側の半目を拾って編む

12段め … 外花びらを手前に倒し(ホルダーの外面に編み地の表ができるように編むため)、8段めのこま編みの足の後ろ側の2本を拾ってこま編みを編む(下記の「12段めの拾い方」イラスト参照)

12段めの拾い方



49,50 まとめ方



※外・内花びら共に外面に編み地の表側が出る

— 10cm —

Photo...p.56,57

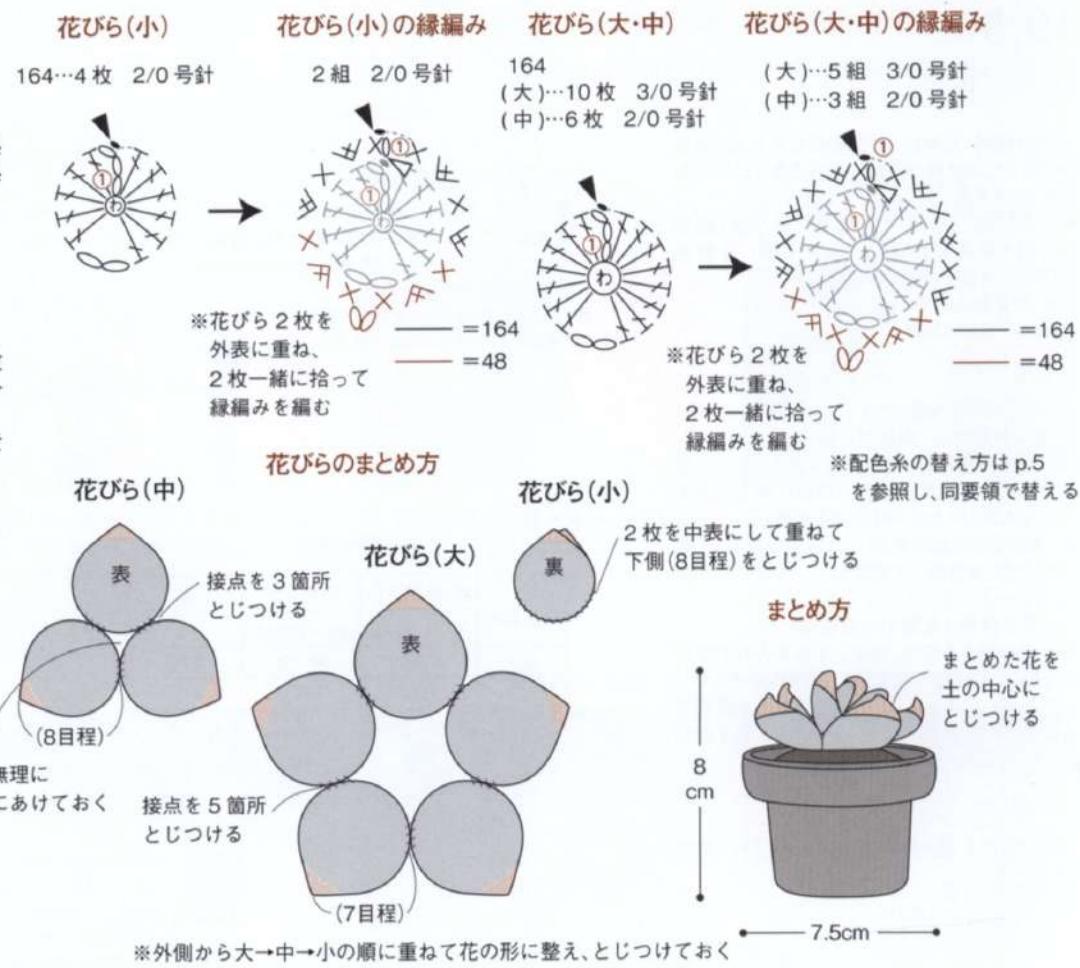
- 材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(400)…8束、緑系(164)…5束、茶色系(838)…2.5束、ピンク系ミックス(48)…1束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜
- 針: かぎ針2/0号・3/0号・6/0号
- サイズ: 図参照

編み方

- 1 花びら(大)・(中)・(小)をそれぞれ指定の枚数編む。編めたら、2枚を外表に重ね、2枚一緒に拾って縁編みをそれぞれに編む。
- 2 花びらを「花びらのまとめ方」を参照し、それぞれまとめる。
- 3 植木鉢と土をp.63を参照して編む。
- 4 まとめ方を参照し、各パートを1つにまとめる。

植木鉢・土

植木鉢:400(2本取り)…1個 6/0号針
土:838(2本取り)…1枚 6/0号針
※植木鉢と土の作り方はp.63に掲載



- 材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(919)…8束、緑系(701)…5束、茶色系(838)…2.5束、赤系(304)…1.5束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜
- 針: かぎ針2/0号・6/0号
- サイズ: 図参照

編み方

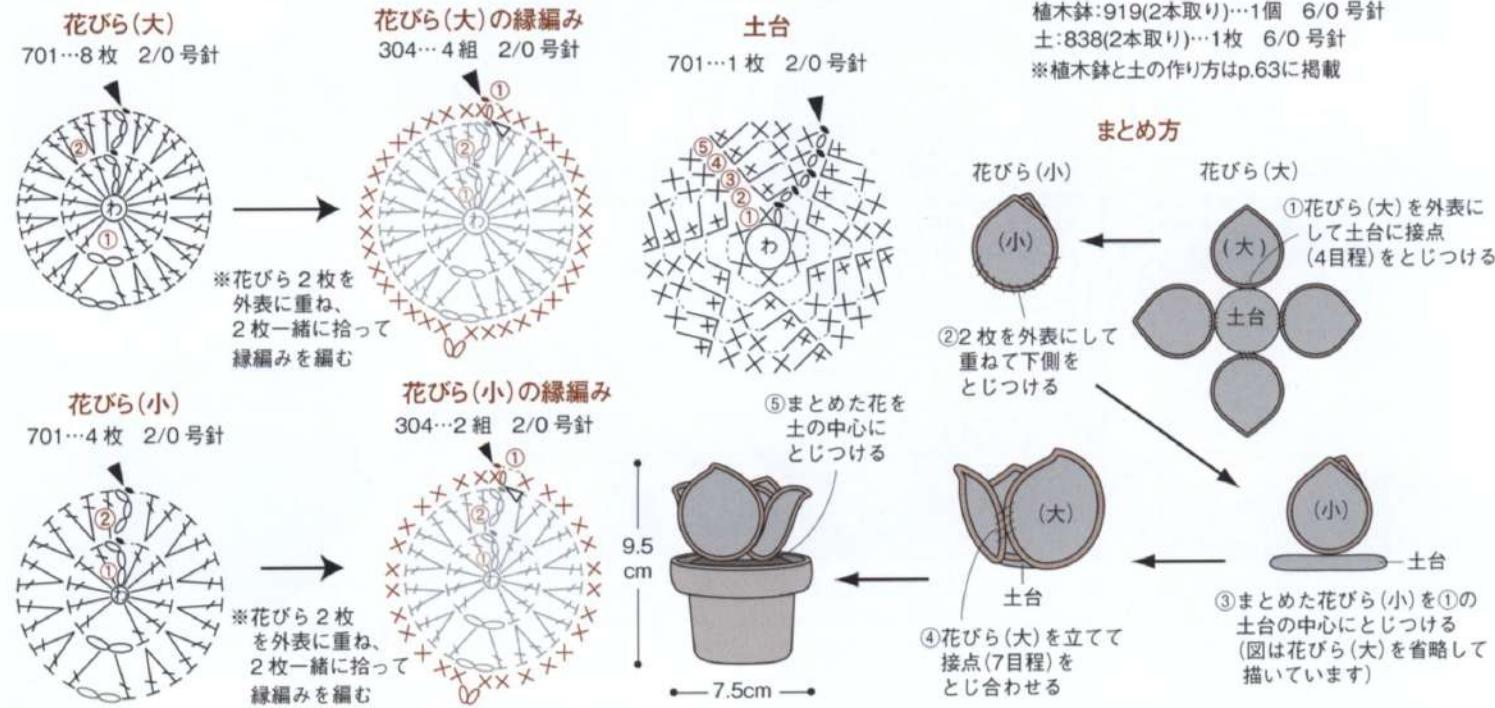
- 1 花びら(大)・(小)をそれぞれ指定の枚数編む。編めたら、2枚を外表に重ね、縁編みを2枚一緒に拾ってそれぞれに編む。
- 2 土台を編む。

3 植木鉢と土をp.63を参照して編む。

4 まとめ方を参照し、花びらをまとめ、まとめた花を土にとじつける。

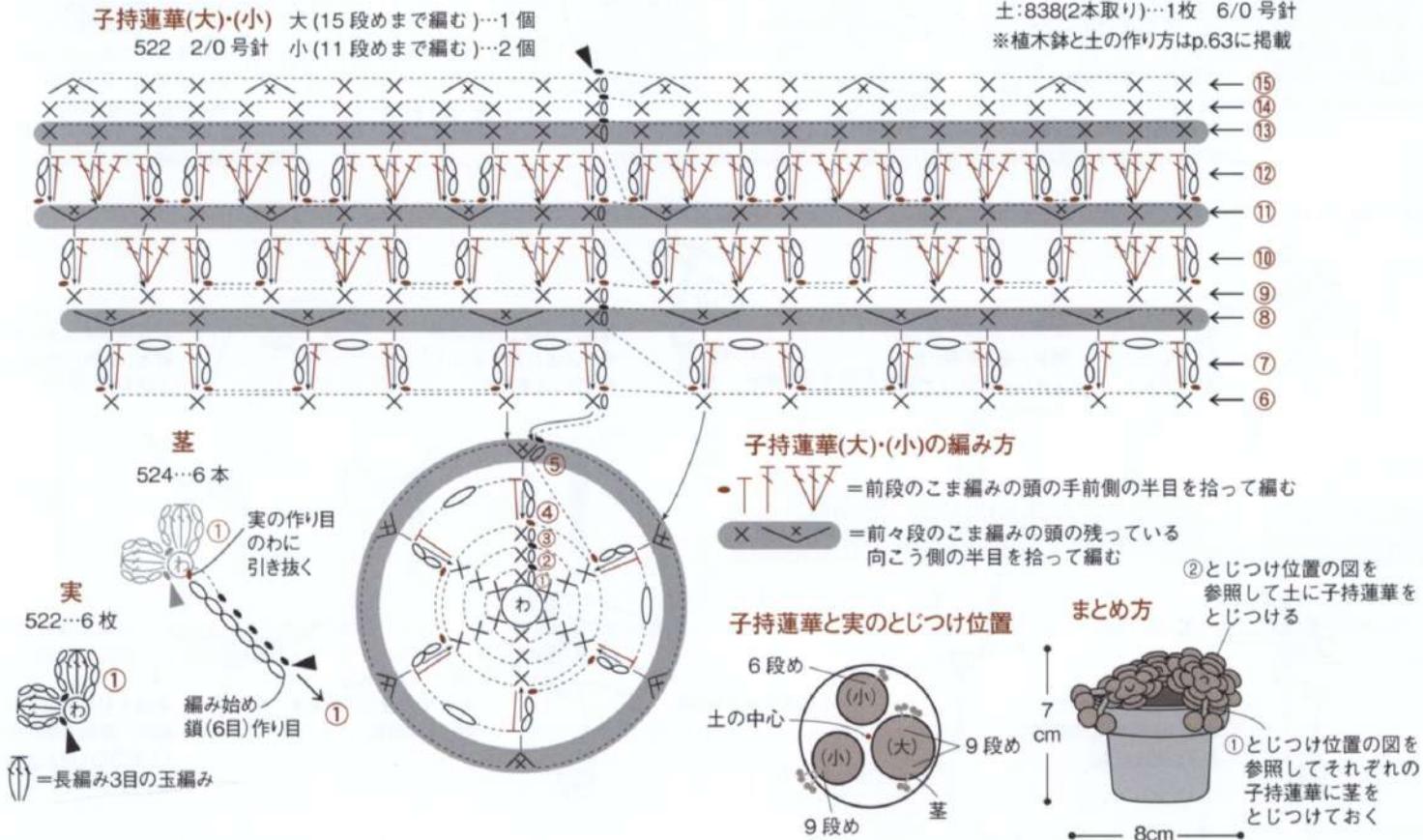
植木鉢・土

植木鉢:919(2本取り)…1個 6/0号針
土:838(2本取り)…1枚 6/0号針
※植木鉢と土の作り方はp.63に掲載



56 Photo...p.56,57

●材料: DMC 25番刺しゅう糸/黄土色系(780)…8束、緑系(522)…5束、茶色系(838)…2.5束、緑系(524)…0.5束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜
●針: かぎ針2/0号・6/0号
●サイズ: 図参照



57

Photo...p.56,57

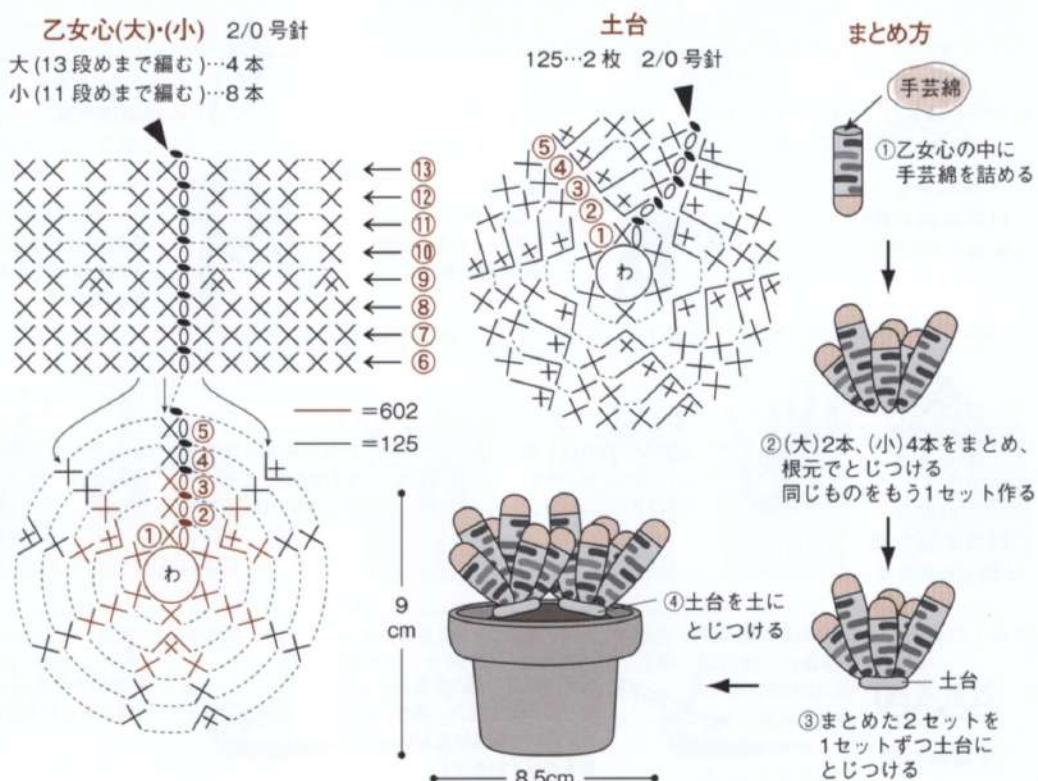
●材料: DMC 25番刺しゅう糸/茶色系(919)…8束、緑系ミックス(125)…6束、茶色系(838)…2.5束、ピンク系(602)…2束、紙コップ…1個、手芸綿…適宜
●針: かぎ針2/0号・6/0号
●サイズ: 図参照

編み方

- 乙女心(大)・(小)を編む。(大)は編み図の13段め、(小)は11段めまで編む。
- 土台を編む。
- 植木鉢と土をp.63を参照して編む。
- まとめ方を参照し、各パートを1つにまとめる。

植木鉢・土

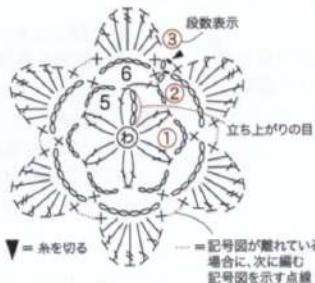
植木鉢: 919(2本取り)…1個 6/0号針
土: 838(2本取り)…1枚 6/0号針
※植木鉢と土の作り方はp.63に掲載



かぎ針編みの基礎

記号図の見方

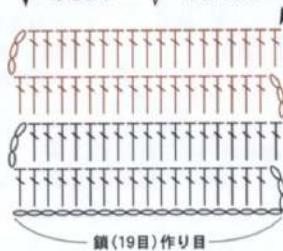
記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格(JIS)で決められている。かぎ針編みでは表目と裏目の区別はなく(引き上げ目以外)、表側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。



中心から 円形に編む時

中心でわ(または鎖目)を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段のはじめに立ち上がりをつけて編み進んでいく。基本的に表側を手前にして、記号図を右から左に見て編み進む。

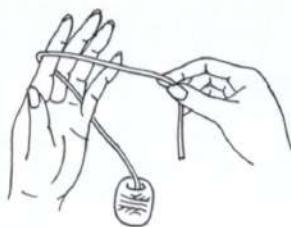
▼ = 糸を切る ▽ = 糸をつける



平編みの時

左右に立ち上がりがくるのが特徴で、右側に立ち上がりがついている時は表側を見て、記号図を右から左に見て編み進む。左側に立ち上がりがついている時は裏側を見て、記号図を左から右に見て編み進むのが基本。図は3段めで配色糸に替えた記号図。

糸と針の持ち方



1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人さし指にかけて糸端を手前に出す。

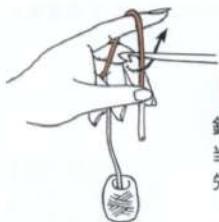


2 親指と中指で糸端を持ち、人さし指を立てて糸をピンとする。



3 針は親指と人さし指で持ち、針先に中指を軽く添える。

最初の目の作り方



1 針を糸の向こう側から当て、矢印のように針先を回転させる。



2 さらに針先に糸をかける。



3 わの中を通して糸を手前に引き出す。

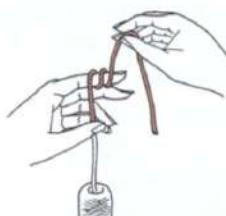


4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成(この目は1目とは数えない)。

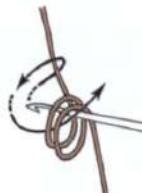
作り目



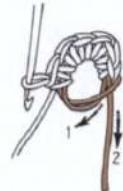
中心から
円形に編む時
(糸端でわを作る)



1 左手の人さし指に糸を2回巻きつけて、わを作る。



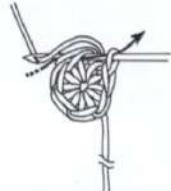
2 指からわを外して持ち替え、わの中に針を入れて、矢印のように糸をかけ、手前に引き出す。



3 いったん針を外し、最初のわの糸(1)と糸端を引いてわを締める(2)。



4 さらに針先に糸をかけて糸を引き出し、立ち上がりの鎖を編む。



5 いったん針を外し、最初のわの糸(1)と糸端を引いてわを締める(2)。



中心から
円形に編む時
(鎖でわを作る)



1 必要な目数の鎖を編んで、始めの鎖の半目に針を入れて引き抜く。



2 針先に糸をかけて糸を引き出す。これが立ち上がりの鎖となる。



3 1段めはわの中に針を入れ、鎖を束にすくって必要な目数のこま編みを編む。



4 1段めの終わりは最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



平編みの時



1 必要な目数の鎖と立ち上がり分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き出す。

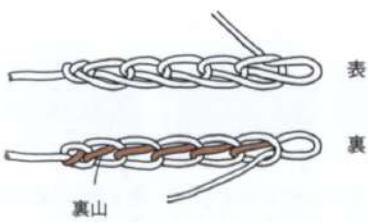


2 針先に糸をかけ、矢印のように糸を引き出す。



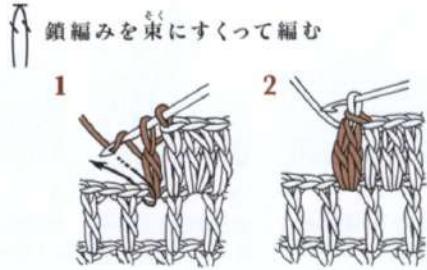
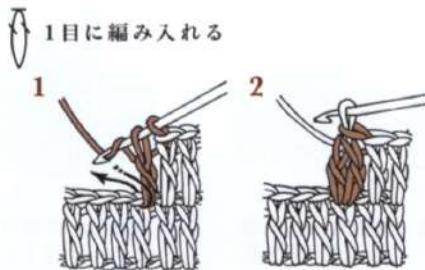
3 1段めが編めたところ(立ち上がりの鎖1目は1目と数えない)。

鎖の目の見方



鎖の目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、鎖の「裏山」と呼ぶ。

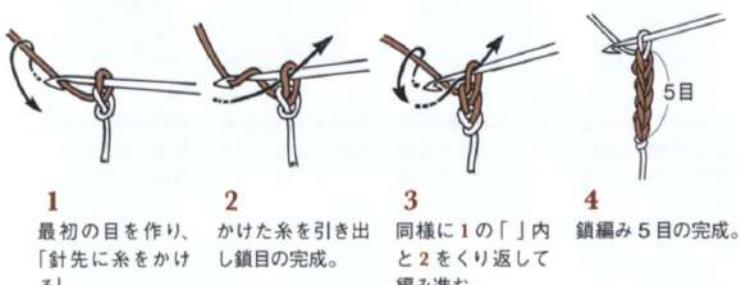
前段の目のすくい方



同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が閉じている時は前段の1目に編み入れ、記号図の下が開いている時は前段の鎖編みを束にすくって編む。

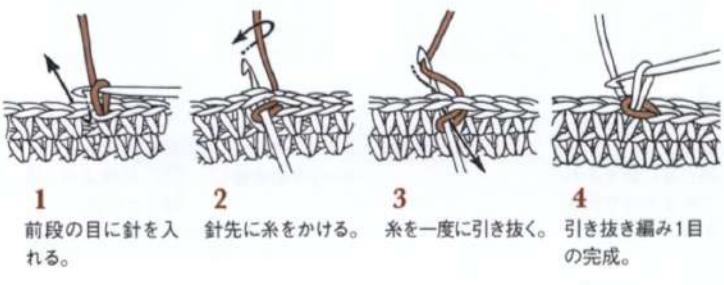
編み目記号

○ 鎖編み



最初の目を作り、「針先に糸をかける」。
かけた糸を引き出し、
「針先に糸をかけてループを手前に引
き出す(引き出した状態を未完成のこ
ま編みという)。

● 引き抜き編み



前段の目に針を入れる。
針先に糸をかける。糸を一度に引き抜く。
引き抜き編み1目の完成。

× こま編み



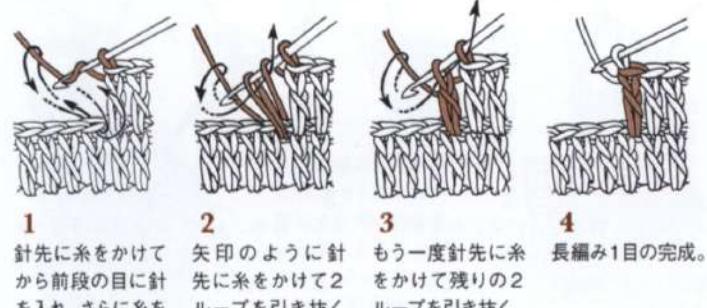
前段の目に針を入れる。
針先に糸をかけてループを手前に引き出す(引き出した状態を未完成のこま編みとい
う)。

† 中長編み



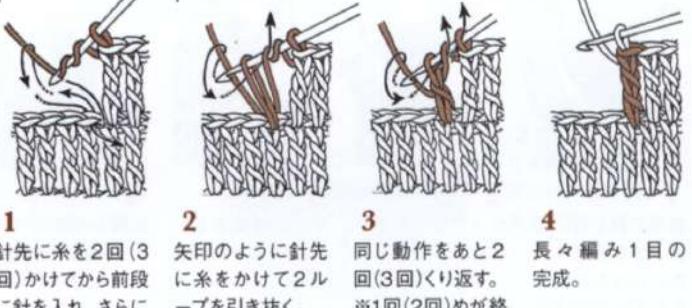
針先に糸をかけてから前段の目に針を入れる。
さらに針先に糸をかけて手前に引き出す(引き出したこの状態を未完成の中長編みとい
う)。

‡ 長編み



針先に糸をかけてから前段の目に針を入れ、さらに糸をかけて手前に引き出す。
(引き抜いたこの状態を未完成の長編みとい
う)。

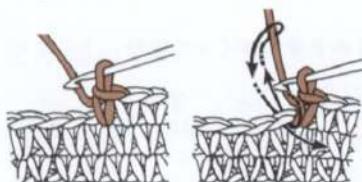
長々編み



針先に糸を2回(3回)かけてから前段に針を入れ、さらに糸をかけて2ループを引き抜く。
同じ動作をあと2回(3回)くり返す。
※1回(2回)めが終わった時点の状態を未完成の長々編み(未完成の三つ巻き長編み)とい
う。

※()は三つ巻き長編みの場合

△ こま編み 2 目編み入れる

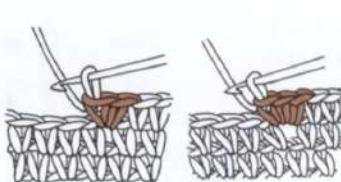


1
こま編み 1 目を編む。



2
同じ目に針を入れてループを引き出し、こま編みを編む。

△ こま編み 3 目編み入れる



1
こま編み 1 目を編む。

2
こま編みを 2 目編み入れたところ。同じ目にもう 1 目こま編みを編む。



3
前段の 1 目にこま編みを 3 目編み入れたところ。前段より 2 目増えた状態。

4

△ こま編み 2 目一度



1
前段の目に矢印のように針を入れ、ループを引き出す。



2
次の目からも同様に針を入れ、ループを引き出す。



3
針先に糸をかけ、矢印のように 3 ループを一度に引き抜く。



4
こま編み 2 目一度の完成。前段より 1 目減った状態。

▽ 長編み 2 目編み入れる

※目数が 2 目以外や長編み以外の場合も、同要領で前段の 1 目に指定の記号を指定の目数編み入れる



1
長編みを 1 目編む。針先に糸をかけ、同じ目に針を入れて糸をかけて引き出す。



2
針先に糸をかけて 2 ループを引き抜く。



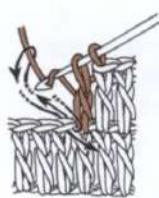
3
もう一度針先に糸をかけ、残りの 2 ループを引き抜く。



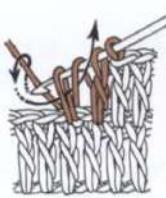
4
1 目に長編みを 2 目編み入れたところ。前段より 1 目増えた状態。

△ 長編み 2 目一度

※目数が 2 目以外の場合も、同要領で指定の目数の未完成の長編み(p.77 参照)を編み、針先に糸をかけ、針にかかっているループを一度に引き抜く



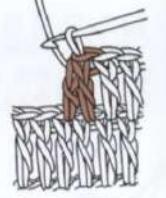
1
前段の 1 目に未完成の長編み(p.77 参照) 1 目編み、針先に糸をかけ、次の目に矢印のように針を入れて糸をかけて引き出す。



2
針先に糸をかけ、2 ループを引き抜き、2 目めの未完成の長編みを編む。



3
針先に糸をかけ、矢印のように 3 ループを一度に引き抜く。



4
長編み 2 目一度の完成。前段より 1 目減った状態。

○ 鎖 3 目の引き抜きピコット

※目数が 3 目以外の場合も、1 で指定の目数編み、同要領で引き抜く



1
鎖 3 目を編む。



2
こま編みの頭半目と足 1 本に針を入れる。



3
針先に糸をかけ、矢印のように一度に引き抜く。



4
鎖 3 目の引き抜きピコットの完成。

△ 長編み 3 目の玉編み

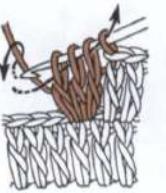
※目数が 3 目以外や長編み以外の場合も、同要領で前段の 1 目に未完成の指定の記号を指定の目数編み、3 のように針にかかっているループを一度に引き抜く



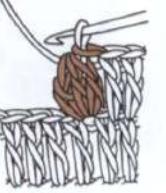
1
前段の目に未完成の長編み(p.77 参照) 1 目編む。



2
同じ目に針を入れ、未完成の長編みを続けて 2 目編む。



3
針先に糸をかけ、針にかかっている 4 ループを一度に引き抜く。



4
長編み 3 目の玉編みの完成。

○ 長編み 5 目のバブコーン編み



1
前段の同じ目に長編みを 5 目編み入れ、いったん針を外して矢印のように 1 目めの長編みの頭と外したループに針を入れ直す。



2
ループをそのまま手前に引き抜く。



3
さらに鎖編みを 1 手前に引き抜く。

4
長編み 5 目のバブコーン編みの完成。

○ 中長編み 3 目の変わり玉編み



1
前段の目に針を入れ、未完成の中長編み(p.77 参照) 3 目編む。



2
針先に糸をかけて、矢印のように 6 ループを一度に引き抜く。



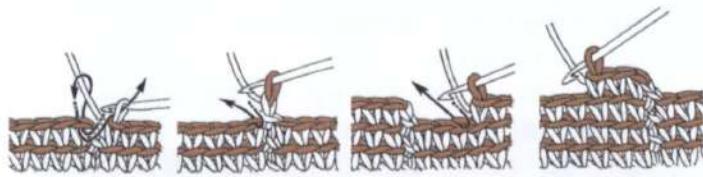
3
さらに針先に糸をかけ、残りの目を一度に引き抜く。



4
中長編み 3 目の変わり玉編みの完成。

こま編みのすじ編み

※こま編み以外の記号のすじ編みも、同要領で前段の向こう側の半目を拾って指定の記号を編む



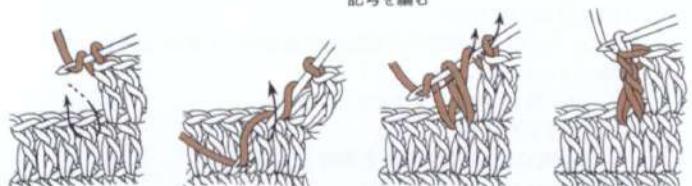
1 每段表側を見て編む。こま編みをぐるりと1段編み、最初の目に引き抜く。
2 立ち上がりの鎖1目を編み、前段の向こう側半目をすくい、こま編みを編む。

3 同様に②の要領をくり返してこま編みを編み進む。

4 前段の手前側半目がすじのように残る。こま編みのすじ編み3段めを編んでいるところ。

長編みの表引き上げ編み

※長編みの以外の記号の表引き上げ編みも、同要領で①の矢印のように針を入れ、指定の記号を編む



1 銀先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように表側から針を入れる。

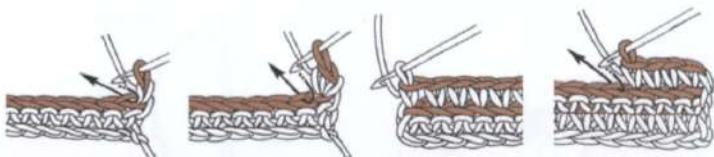
2 銀先に糸をかけ、長めに糸を引き出す。

3 もう一度銀先に糸をかけて2ループを引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。

4 長編みの表引き上げ編み1目の完成。

こま編みのうね編み

※こま編み以外の記号のうね編みも、同要領で前段の向こう側の半目を拾って指定の記号を編む



1 前段の目の向こう側半目に矢印のように針を入れる。
2 こま編みを編み、端まで編んだら、次の目も同様に向こう側半目に針を入れる。

3 ①・②と同様に向こう側半目に針を入れてこま編みを編む。

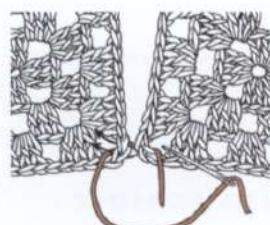
タッセルの作り方



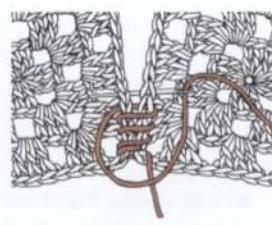
①厚紙に糸を指定の回数巻きつける
②片側を共糸で結び、厚紙からはずす

③結んだ側から少し下のあたりを共糸で縛る
④下端の糸をカットし、指定の長さに切り揃える

巻きかがり



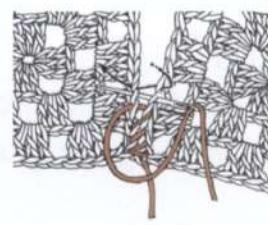
1 編み地の表側同士をつき合わせ、目の頭の糸2本をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。



2 1目ずつすくっていく。



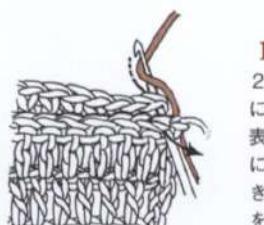
3 端までかがったところ。



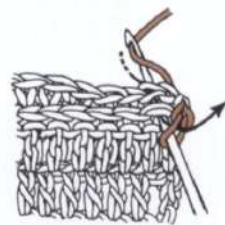
半目をすぐう方法

編み地の表側同士をつき合わせ、外側半目(目の頭の糸1本)をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

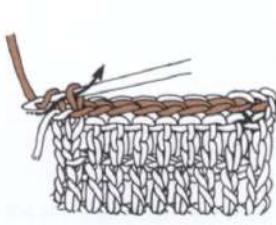
引き抜きはぎ



1 2枚の編み地を中表に合わせ(または外表に合わせ)、端の目に針を入れて糸を引き出し、さらに針に糸をかけて引き抜く。



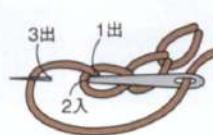
2 次の目に針を入れ、針に糸をかけて引き抜く。これをくり返し、1目1目引き抜いてはぎ合わせる。



3 はぎ終わりは針に糸をかけて引き抜いて糸を切る。

刺しゅうの基礎

チェーンステッチ



フレンチノットステッチ



その他の基礎 index

刺しゅう糸の扱い方 ...p.4

ねじりこま編みの編み方 ...p.7

変わりこま編み右上1目交差

(中心鎖1目)の編み方 ...p.63

リングゴムをこま編みで編みくるむ方法 ...p.4

ワイヤーを入れて編む方法 ...p.4

配色糸の替え方(渡り糸を編みくるむ方法) ...p.5

糸を切らずに色を替えながら編む方法 ...p.72

モチーフ同士のつなぎ方 ...p.72

編み玉のまとめ方 ...p.4,5

口金の縫いつけ方 ...p.6,7

Asahi Original 894

増補改訂版

刺しゅう糸で編むかぎ針こもの

ボタニカルなおしゃれ雑貨 50+15

発行日／2019年3月30日

発行／アップルミンツ(E&Gクリエイツ)

〒180-0013

東京都武蔵野市西久保1-1-9 T's Loft 4F

TEL 0422-55-5460

発売／朝日新聞出版

〒104-8011

東京都中央区築地5-3-2

TEL 03-5540-7793

印刷／株式会社 シナノバプリッシングプレス

©apple mints 2019

Printed in Japan

ISBN978-4-02-190843-9

定価はカバーに表示しております。乱丁、落丁本はお取り替えいたします。

作品の商用目的での複製を禁じます。

この本の複製、転載および部分的にコピーすることを禁じます。

Staff

ブックデザイン／弘兼奈美(ツー・ピース)

撮影／小塚恭子(作品) 本間伸彦(プロセス)

スタイリング／絵内友美

作品デザイン／今村曜子 遠藤ひろみ 河合真弓 川路ゆみこ

芹澤圭子 藤田智子 松本かおる

編み方解説・トレース／木村一代 小池百合穂 堤俊子 中村洋子

プロセス協力／河合真弓

編み方校閲／外川加代

企画・編集／E&Gクリエイツ(薮 明子 浅岡紗緒里 坂柳 歩)

●素材提供(50音順)

※この本の作品は全てDMC25番刺しゅう糸、

カラーバリエーション糸を使用しています。

【ディー・エム・シー株式会社】(25番刺しゅう糸)

TEL 03-5296-7831

〒101-0035 東京都千代田区神田紺屋町13番地 山東ビル7F

<http://www.dmc.com>

【トーホー株式会社】(アクセサリー金具)

TEL 082-237-5151

〒733-0003 広島市西区三篠町2丁目19-6

<http://www.toho-beads.co.jp/>

【ハマナカ株式会社】(バッグ用口金)

TEL 075-463-5151

〒616-8585 京都市右京区花園薮ノ下町2番地の3

<http://www.hamanaka.co.jp>

●撮影協力(50音順)

AWABEES TEL 03-5786-1600

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-50-11 明星ビルディング5F

UTUWA TEL 03-6447-0070

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-50-11 明星ビルディング1F

●この本は2016年に発売された小社刊

「刺しゅう糸で編むかぎ針こもの ボタニカルなおしゃれ雑貨」
を増補改訂したものです。

●Point Lessonでは、わかりやすいように、糸の色を替えて
写真プロセス解説をしています。

●印刷物のため、糸の色は表示の色番号と多少異なる場合があります。

●この本に関するお問い合わせは、E&Gクリエイツまでお願いします。
TEL 0422-55-5460 受付 13:00~17:00(土日、祝日はお休みです)

ご質問はメールでも受付します。eg@eandgcreates.com

●アップルミンツ(E&Gクリエイツ)HP <http://eandgcreates.com>

●朝日新聞出版アップルミンツHP

<http://publications.asahi.com/original/mook/applemints>

●アップルミンツの公式SNSアカウントはこちら。

ツイッター:@applemints_

インスタグラム:applemints_