

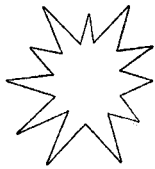
Большая книга праздников для малышек

- ☀️ сценарии
- ☀️ игры
- ☀️ подарки
- ☀️ поделки





Большая книга Праздников для малышей



- ✻ сценарии
- ✻ игры
- ✻ подарки
- ✻ поделки



1871

ББК 85.34
Г 85

Гришечкина, Н. В.

Г 85 **Большая книга праздников для малышей.** Сценарии, игры, подарки, поделки / Н. В. Гришечкина, В. А. Козюлина, О. Л. Матиюшкина, О. В. Прокофьева, М. О. Рахно; худож. С. В. Павлычева. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 384 с.: ил. — (Детский сад: день за днем).

Как сделать досуг ребенка интересным и разнообразным? Чем занять детскую компанию? Какие игры понравятся малышам и ребятам постарше? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в этой книге.

«Большая книга праздников для малышей» предназначена для семейного чтения, она пригодится родителям и воспитателям. Здесь вы найдете полезные рекомендации и готовые сценарии праздников, а также конкурсы, викторины и игры. Целый раздел посвящен поделкам, которые дети могут изготовить своими руками по предложенным схемам и выкройкам.

ISBN 978-5-7797-0952-1

ББК 85.34

© Академия развития, 2007
© ЛА «Фаворит Букс», 2007
© Художник Павлычева С. В., 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
ИГРЫ	5
Развивающие игры	6
Психологические игры	85
Подвижные игры	92
Игры, развивающие гибкость	101
ПРАЗДНИКИ	105
День рождения.....	106
Новый год.....	146
Рождество.....	176
День защитника отечества.....	218
8 Марта	259
День смеха	293
ПОДЕЛКИ	305
Лепим из пластилина, соленого теста	308
Поделки из подручных и природных материалов.....	321
Бисероплетение.....	328
Вышивка.....	335
Вязание.....	339
Поделки из бумаги.....	351
Аппликация	356
Шьем мягкие игрушки.....	364
Макраме	371
Поделки из кожи.....	377

ПРЕДИСЛОВИЕ

№ 85.34

Всегда ли вы знаете, чем занять своего ребенка, в какую игру поиграть с ним, как сделать праздник незабываемым и интересным для малыша?

«Большая книга праздников для малышей» адресована родителям и воспитателям, а также детям от 5 лет и старше. На страницах этой книги вы найдете все, что вам нужно для создания праздничной атмосферы, и сможете использовать полезную информацию на практике. Вы узнаете, как украсить помещение и приготовить угощение для детской компании, что подарить маленькому имениннику и чем порадовать его гостей. Вы сможете вместе с ребенком сделать забавные поделки ко всем праздникам, поставить домашний спектакль или поучаствовать в конкурсе!

Мы предлагаем вам множество вариантов детского досуга: готовые сценарии праздников, выкройки поделок, описания игр. Ваши дети заслуживают самого лучшего, подарите им свою любовь и внимание!



ИТРА



И
Т
Р
А

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

СЛУХАЧИ

Цель игры: развить внимание, слуховую память.

Необходимые материалы и наглядные пособия: предметы, изготовленные из разных материалов (деревянные и металлические ложки, фарфоровый чайник и др.).

Ход игры

Эта игра должна проходить в помещении, знакомом ребятам. В игре надо использовать предметы, которые ребята хорошо знают.

Дети должны узнать предмет по звуку, который он издает. Во время игры участники должны закрыть глаза. В это время ведущий должен постучать по одному предмету. Это должен быть предмет определенного качества, металлический, деревянный, пластмассовый или из другого уже известного ребенку материала. Во время первых игр основная задача ребенка — определить это индивидуальное качество. Можно даже ограничиться двумя предметами. Впоследствии можно просить точного определения предмета.

РАССКАЗ ПО СЛУХУ

Цель игры: развить слуховую память, внимание, творческое воображение, фантазию.

Необходимые материалы и наглядные пособия: предметы, изготовленные из различных материалов.

Ход игры

Эта игра в определенной степени — разновидность предыдущей. Ее отличительной чертой является внесенный в нее

творческий элемент. Она может проводиться, когда предыдущая уже будет вполне освоена.

В этой игре участнику предлагается сразу несколько предметов, которые необходимо угадать на слух. Это первая часть задания. Вторая часть включает сочинение рассказа, в котором действуют предметы или персонажи, издающие эти звуки.

ПРИНЕСИ

Цель игры: развить слуховое восприятие, внимание, скорость реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мягкие и пластмассовые игрушки, жетоны или пуговицы.

Ход игры

Эта игра предназначена для самых маленьких. Проводить ее лучше в той комнате, где находятся все игрушки вашего малыша. В ней также может участвовать несколько детей.

Ведущий должен сесть на стул у того места, где находятся все игрушки. Участники встают от ведущего на расстоянии не менее 2 м. Теперь ведущий называет предметы, которые ему нужно принести. Если ребенок услышал название предмета правильно и принес нужную игрушку, он получает жетон (или пуговицу). Тот участник, который набрал большее количество жетонов, считается победителем.

НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ **(первый вариант)**

Цель игры: развить внимание, слуховое восприятие, творческое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги и карандаши.

Ход игры

Эта игра идеально подходит для праздников и любой веселой компании. Перед началом игры на отдельных листках

бумаги записываются названия животных, причем в 2 экземплярах. Затем участникам игры раздаются эти листочки и через определенный промежуток времени выключается свет. В темноте все участники должны издавать те звуки, которые характерны для его животного. Главная задача участников — найти свою пару на слух, т. е. то животное, которое может издавать подобные звуки. Через минуту свет включается, и те участники, которые не смогли выполнить задание, считаются проигравшими. Эту игру можно повторять на протяжении вечера несколько раз.

НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ (второй вариант)

Цель игры: развить внимание, слуховое восприятие, творческое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги и карандаши.

Ход игры

Для этого сначала нужно выбрать 2 участников и решить, кто из них будет искать другого. Тому участнику, который будет заниматься поисками, завязывают глаза. Теперь второй участник должен издавать какой-нибудь звук, по которому его и попытается найти второй игрок. Оставшиеся ребята могут не скучать, а активно мешать поискам, издавая свои или похожие звуки.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

МОЗАИКА

Цель игры: развить внимание, логическое мышление, умение различать цвета.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый альбомный лист, 5 фломастеров разного цвета.

Ход игры

В этой игре могут участвовать как 2, так и несколько игроков.

Участники игры должны сесть за стол и положить на его середину альбомный лист и фломастеры. Затем тот участник, который делает первый ход, должен нарисовать на этом листе любую геометрическую фигуру, кроме круга. Желательно, чтобы она была небольшого размера и обязательно окрашенная фломастером одного цвета. Это может быть квадрат, прямоугольник, ромб, различные многоугольники и т. д. Следующий участник должен нарисовать новую фигуру на одной из сторон первой, но уже фломастером другого цвета. Затем новую фигуру рисует следующий игрок и т. д.

Главное правило заключается в том, чтобы ни одна из сторон новой фигуры не соприкасалась с фигурой того же цвета.

Победителем в этой игре считается тот, кто последним нарисует фигуру нового цвета.

ЦВЕТНАЯ КАРТИНКА

Цель игры: развить цветовое восприятие, внимание, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: любая книжка с цветными картинками.

Ход игры

Расположитесь с ребенком за столом и возьмите выбранную вами книжку. Откройте первую картинку и предложите вашему малышу рассказать о том, что на ней изображено, какие события разворачиваются.

Затем дайте задание ребенку еще раз внимательно просмотреть эту картинку и выписать все цвета, которые встречаются на ней. Если у ребенка возникают затруднения, сконцентрируйте его внимание на отдельном предмете. Выяснив, какого он цвета, переходите к следующему.

Если ваш малыш уже хорошо разбирается в основной цветовой гамме (красный, синий, зеленый, черный, белый,

желтый), назовите и покажите ему новые цвета (оранжевый, фиолетовый, сиреневый и др.).

ДЕТЕКТИВЫ

Цель игры: развить цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: цветная картинка, чистый лист бумаги, карандаш.

Ход игры

В некоторой степени эта игра является продолжением предыдущей.

Для начала вам с ребенком необходимо проанализировать картинку и выписать все те цвета, которые на ней встречаются.

Затем вы даете вашему малышу задание найти в том помещении, где вы находитесь, все предметы каждого из выписанных цветов. Если в этой игре принимает участие несколько человек, то можно устроить конкурс. Тот, кто обнаружит больше всего предметов, будет считаться победителем.

СИНИЙ ИЛИ КРАСНЫЙ!

Цель игры: развить слуховое восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться, воображение, логическое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: вам потребуется сказка или рассказ, который ваш ребенок хорошо знает.

Ход игры

Перед тем как начать игру, вам необходимо переделать выбранный рассказ. Для этого нужно заменить все названия цветов на самые необычные и нелогичные. Например: красный волк, оранжевая шапочка, зеленое небо, розовый лес и т. д.

Затем вам необходимо объяснить ребенку, что ему предстоит прослушать сказку, в которой перепутаны все названия

цветов. Его цель — найти все ошибки и исправить, назвав правильный цвет.

Если у него возникают затруднения и он не может запомнить все ошибки сразу, прочитайте сказку определенными фрагментами или предложениями. Помимо этого, вы можете голосом делать акценты на тех местах, где содержатся ошибки.

ЦВЕТНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Цель игры: развить цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая веселая музыка, 5—6 предметов одного цвета (кубиков, игрушек, карандашей), секундомер, поощрительный приз.

Ход игры

Эту игру лучше всего проводить в детской комнате, где много игрушек.

Объясните ребенку, что сейчас вам предстоит искать различные предметы одного цвета. Делать это необходимо за определенный промежуток времени. Затем вы дадите команду отыскать три предмета красного цвета за 30 секунд. За это время ваш малыш должен найти и принести или показать (если предмет очень тяжелый) эти предметы. Если он справился, можно давать следующее задание, если нет, то он лишается какой-то части приза.

В эту игру можно играть и с большим количеством участников. Тогда все игроки делятся на две команды, и для первого конкурса от каждой команды выбирается по одному человеку. В этом случае на поиск выделяется большее количество времени.

Эту игру можно усложнить, если назвать для поиска предметы не одного цвета, а разных: например, 2 красных, 1 желтый, 2 синих. Это усложнит поиск и добавит в игру разнообразие.



ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ И КАЧЕСТВА ПРЕДМЕТОВ

СЫЩИК

Цель игры: развить восприятие формы и качества предмета, внимание, умение сосредоточиться, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: пергромкая музыка и какое-нибудь поощрение.

Ход игры

Сообщите ребенку, что сейчас ему предстоит поиграть в сыщика. Он должен будет найти предметы, которые находятся в данной комнате. Они не спрятаны, но у вас о них совсем немного информации. Затем вы перечисляете качества какого-то выбранного вами предмета. Например, если это телевизор, то отличительными качествами будут следующие признаки: большой, квадратный (или плоский), может что-то показать, у него есть кнопки и т. д.

С каждым разом определяющих качеств должно быть меньше.

Расскажите ребенку, что, чем быстрее он отгадает предмет, тем больше и лучше будет его приз.

ХУДОЖНИКИ

Цель игры: развить внимание, координацию, восприятие формы предмета, воображение, понимание друг друга.

Необходимые материалы и наглядные пособия: достаточно просторное помещение.

Ход игры

Эта игра проводится в большой компании и способствует пониманию и сближению ее участников между собой.

Сначала выбирается ведущий, который будет начинать игру. Затем все игроки должны встать в круг и закрыть глаза. Ведущий берет руку своего соседа слева и правой рукой начинает чертить на ней определенную фигуру. Это может быть и известный предмет (цветок, дом, человек), и про-

сто абстрактная фигура (ее можно рисовать, когда ребята уже освоятся в игре). Если с первого раза второй участник не догадался, что это за фигура, то ее можно повторить несколько раз. Когда он угадал эту фигуру, он сообщает об этом ведущему и начинает чертить ее на руке следующего участника, и так по кругу, пока ход не дойдет до последнего игрока. Он должен нарисовать ее на руке ведущего, а тот сообщит, насколько правильно до него дошла эта фигура. Если она дошла с ошибками, то необходимо проанализировать, где была совершена ошибка и почему.

Эту игру можно усложнить двумя способами. Первый заключается в установке определенного количества повторений начертания. Второй способ заключается в возможности запуска нескольких рисунков по кругу, чтобы остальные участники не скучали.

КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?

Цель игры: развить восприятие формы предмета, его особенностей, внимание, аналитические способности, образное мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: наборы картинок на различную тематику (дома, цветы, транспортные средства и т. д.).

Ход игры

Перед началом игры необходимо подготовить материал для ее проведения, т. е. к каждой картинке нарисовать определенную схему. Например, если перед вами фотография или рисунок небоскреба, то его схема должна быть в виде прямоугольника, закрашенного темным цветом, с многочисленными маленькими квадратиками — окошками более светлого цвета. Если это одноэтажный дачный домик, то схема должна состоять из квадрата, треугольника, стоящего на нем, и окошка. Подобные схемы должны быть нарисованы и ко всем остальным картинкам.

Затем вы показываете первую схему и раскладываете перед ребенком все картинки на определенную тему. Ребенок

должен подумать и выбрать ту из них, которая, по его мнению, соответствует этой схеме. Если он совершил неправильный выбор, необходимо попросить его объяснить свой выбор и исправить его.

Эту игру можно проводить и в другом виде, когда вы показываете вашему малышу картинку, а он должен выбрать для нее подходящую схему.

КТО ЗДЕСЬ ЛИШНИЙ?

Цель игры: развить способности восприятия формы и качества предмета, внимание, аналитическое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: наборы, состоящие из одинаковых предметов, и одного, чем-то отличающегося.

Ход игры

Расположите перед вашим ребенком первый набор предметов. В нашем случае это будут кубики. Один из этих кубиков должен чем-то отличаться. Отличие может быть самым разнообразным. Например, по цвету (все кубики будут красного цвета, а один желтого) или по форме, тогда в набор кубиков можно включить мячик. Цель ребенка: не только обнаружить лишний предмет, но и постараться объяснить, почему он так решил.

Постепенно отличия должны быть все менее заметными. Например, можно составить следующий набор: все кубики одного цвета, а один более старый (у него может быть помятый один из уголков).

С каждой новой игрой должно увеличиваться количество предметов, параллельно можно добавлять уже не один лишний предмет, а несколько.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ИЛИ ДЕРЕВЯННЫЙ

Цель игры: развить способность различать форму и качества предметов, внимание, наблюдательность, логическое и образное мышление, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: список самых различных предметов, негромкая музыка.

Ход игры

Перед началом игры вам необходимо выписать около 40 предметов, сделанных из различных материалов. В идеальном варианте эти предметы желательно найти и показать, чтобы ребенок мог их потрогать и запомнить визуально.

Суть игры заключается в том, чтобы ребенок, услышав название предмета, сразу определил, какого он качества. Например: кастрюля — железная, стол — деревянный, ложка — железная, стакан — стеклянный, шкаф — деревянный и т. д.

Если ваш малыш совершает ошибки в определении, нужно остановиться на этом предмете и подробно разобрать, из чего он сделан.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЛОГИЧЕСКОЕ, ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

ЛОЖКА К ТАРЕЛКЕ

Цель игры: развить логическое мышление, внимание, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: различные картинки небольших размеров (около 60 штук), картон, клей, ножницы.

Ход игры

Эта игра требует определенных приготовлений.

Просмотрите выбранные вами картинки и выберите те, на которых изображены предметы, схожие по форме, материалу, из которого они изготовлены, или по другим параметрам. Затем из картона вырежьте около 30 прямоугольников, размеры которых должны быть 5 см в ширину и 10 см в длину. Возможны и другие варианты, все зависит от размера картинок, которые вы выбрали. Далее необходимо вырезать картинки и с помощью клея наклеить по 2 штуки на картон. Теперь материал для игры полностью готов.

Игра в некоторой степени напоминает домино, так как заготовленные карточки должны выстраиваться по тому же принципу. В отличие от домино правила здесь менее строгие.

В начале игры необходимо раздать всем участникам игры по 6 карточек. Если определенное количество карточек осталось, их нужно отложить: их можно будет брать тогда, когда закончатся те карточки, которые были розданы. После этого выбирается участник, делающий первый ход, и определяется порядок игры. Когда первая карточка окажется на столе, следующий по очереди участник должен найти в своих карточках ту картинку, которая могла бы логически или практически иметь с ними что-то общее. Например, если на первой карточке нарисованы дерево и поле пшеницы, то к ним логически могут подойти изображения книжки (так как бумага изготавливается из дерева) и хлеба (так как его пекут из пшеничной муки). Если очередной участник не может найти у себя логически схожий предмет, то ход переходит следующему игроку.

Главное в этой игре, чтобы дети научились находить логические связи между предметами, внешне, казалось бы, очень далекими, и умели их объяснить.

ПОХОД В ГОСТИ

Цель игры: развить внимание, аналитические способности, творческое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: несколько чистых листов бумаги (можно цветной), карточки с изображением различных животных или сказочных персонажей (главное, чтобы заметно отличались по размеру) и ножницы.

Ход игры

Перед началом игры вам необходимо вырезать из бумаги прямоугольники и треугольники разных размеров. Затем на столе из них выложить домики (прямоугольники играют роль основной части дома, треугольники — роль крыши). К этому занятию можно привлечь и самого ребенка. Рядом разложить

картинки с изображением животных. В нашем случае это будут слон, собака, муравей, кошка, динозавр и мышка.

После этих приготовлений предложите ребенку представить, что сейчас вы с ним отправитесь в гости к некоторым сказочным персонажам. Но для этого вам необходимо выяснить, где же они живут. Затем обратите его внимание на домики, которые вы вместе выложили на столе, и картинки животных. Попросите его подумать, в каких домиках могли бы жить эти животные, и, главное, объяснить, почему он так решил. Если он затрудняется и не может найти правильного решения, помогите ему наводящими вопросами.

В этой игре, как и в предыдущей, главное не правильность ответа, важно, чтобы ваш ребенок научился логически рассуждать.

КОНСТРУКТОР

Цель игры: развить внимание, аналитические способности, воображение, умение концентрироваться на одном задании, усидчивость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: схематичные картинки-образцы с изображением тех предметов, которые составляет ребенок (примерный размер — тетрадный лист), комплект деталей, из которых можно составить эти картинки.

Ход игры

Ребенок усаживается за стол, ему сообщается о цели данной игры — собрать определенную картинку. Ему раздается комплект деталей. Затем показывается первая картинка. Когда ребенок начинает раскладывать, вы должны наблюдать и при возникающих затруднениях помогать. На одну картинку должно уходить не больше 15 минут.

Примерные варианты картинок и наборов деталей:

- 1) девочка — туловище (трапеция), ноги (2 маленьких прямоугольника), руки (2 маленьких треугольника), голова (круг);

- 2) дом — основа дома (большой квадрат), крыша (треугольник), окошко (маленький квадрат), маленький прямоугольник (труба на крыше);
- 3) грузовик — основной корпус (большой прямоугольник), 2 колеса (2 кружочка), кабина — трапеция, окошко в кабине (маленький прямоугольник).

ОСТРОВ

Цель игры: развить внимание, наблюдательность, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 2 чистых листа бумаги в клеточку и карандаши.

280

Ход игры

Эта игра является разновидностью популярной игры «Морской бой». В ней также должны участвовать 2 человека. Каждый участник игры получает чистый лист и рисует на нем квадрат следующих размеров: 6 клеток в длину и 6 клеток в высоту. Это будет таинственный остров. Каждый игрок должен спрятать на этом острове свои сокровища в сундуках. Их роль будут играть квадратики, состоящие из 2 клеток. Таких сундуков может быть около 5. Рядом со своим квадратом нужно нарисовать еще один, но не заполнять его, это будет остров противника. На этом квадрате нужно будет отмечать все найденные сундуки соперника. Затем на 2 квадратах с левой стороны у каждой клеточки необходимо написать цифры от 1 до 6, с правой стороны — буквы от «А» до «Е». Это будут координаты острова, по которым вы будете искать сокровища. Когда игроки совершат все приготовления, можно начинать игру. Они должны сесть так, чтобы не было возможности заглянуть в карту острова друг друга. Затем называют определенные координаты (например: «А5» или «Д3»), они должны постепенно обнаружить все сокровища своего соперника. Победителем окажется тот, кто быстрее найдет весь клад другого игрока.



СКАНВОРД

Цель игры: расширить словарный запас, развить внимание, умение концентрироваться, аналитическое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги в клеточку, карандаш.

Ход игры

В этой игре ваш ребенок должен попробовать самостоятельно составить сканворд. Перед тем как начать игру, вам нужно нарисовать основу для сканворда, в которую будут вписываться слова. После этих приготовлений вы можете пригласить ребенка и объяснить ему задание. Оно заключается в следующем: ваш малыш должен вписать свои слова в заготовленную вами основу, чтобы получился настоящий сканворд. При этом слова, которые он вписывает, должны быть ему знакомы. Так, рядом ему нужно будет написать определение к ним или задать вопрос. Для первых игр нужно выбирать небольшой сканворд, состоящий из 5—10 слов. Впоследствии можно увеличивать их размеры.

Если в игре участвует несколько человек, то после его составления всем можно обмениваться сканвордами и уже заниматься их разгадыванием.

МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ

Цель игры: развить внимание, аналитические способности, расширить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый листок бумаги в клетку и карандаши.

Ход игры

В этой игре может участвовать неограниченное количество игроков, но идеально участие 3 человек.

На чистом листе бумаги нужно начертить квадрат размером 6 × 6 клеток. Затем в третьем или четвертом ряду нужно написать слово из 6 букв (например, собака), и первый участник должен подписать к этому слову 1 букву, чтобы получилось новое слово. Например, подписав букву «К» к букве

«О», можно получить слово «сок». Следующий участник должен получить новое слово путем прибавления еще 1 буквы и т. д. В этой игре нельзя использовать имена собственные или название городов. Случайно образовавшиеся слова не считаются.

Проигравшим в этой игре окажется тот, кто не сможет придумать очередного слова.

Если количество участников больше 3 человек, то по кругу можно пустить несколько квадратов. Размеры квадрата могут варьироваться как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения.

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ

Цель игры: расширить словарный запас, развить речь, внимание, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги и карандаш для каждого участника игры.

Ход игры

Правила этой игры заключаются в следующем: участниками выбирается длинное (можно сложное) слово, например *электрификация*. Затем засекается определенное время, за которое участники игры должны составить как можно больше новых слов из выбранного большого (из выбранного нами слова можно составить слова «тир», «риф», «акция», «лекция» и т. д.).

Победителем считается тот, кто составит самое большое количество слов.



ЦВЕТОЧКИ

Цель игры: развить мышление, словарный запас.

Ход игры

В начале игры все садятся в круг, выбирается определенная тема (например цветы) и ведущий, который назовет первое слово. Затем участники игры должны вспомнить все, что можно перечислить к этой теме.

Когда будет объявлено о начале игры, ведущий назовет первое слово (например тюльпан). Следующий за ним участник говорит название нового цветка, которое должно начинаться с последней буквы предыдущего слова (например незабудка). Следующий игрок называет цветок, название которого начинается с буквы «а» (например астра) и т. д.

В этой игре побеждает тот, кто назовет последним новый цветок.

ПРИДУМАЙ ФРАЗУ

Цель игры: развить внимание, мышление, пополнить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги, карандаш.

Ход игры

Эта игра идеально подходит для длительных путешествий или для детей, которые не могут участвовать в подвижных играх.

Суть этой игры — составление фразы. Ее можно составлять как из маленьких слов, так и из номеров машин (этот вариант подходит для поездок). Например, из слова «ток» можно составить следующее предложение: «Таня отмыкает коридор». Из номера машины «мосо» можно составить такое предложение «Моряки отплывали с острова».

Из одного слова или номера можно составить несколько предложений. Победителем считается тот, кто составил большее количество предложений за самое короткое время. Главное, чтобы предложения были смысловыми и грамотными.

ЗАКОЛДОВАННЫЕ ИМЕНА

Цель игры: развить внимание, аналитические способности, расширить словарный запас, научить выделять первую букву.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги, карандаш, картинки с изображением различных предметов.

Ход игры

Если ваш ребенок еще не умеет читать, то эту игру нужно проводить с помощью карточек. Для этого вам нужно подобрать карточки с изображением тех предметов, из первых букв которых можно сложить какое-нибудь имя. Например, имя «Оля» можно составить, используя карточки со следующими картинками: озеро, лыжи, яблоко. Вы должны разложить эти карточки в таком же порядке. Ваш ребенок определит, что на этих картинках изображено, выделит в этих словах первую букву и составит из них новое слово. Если ребенок уже умеет читать, то эти слова вы можете выписать на листочке, он должен их прочитать, а затем выполнить те же задания.

ВКУСНАЯ АРИФМЕТИКА

Цель игры: развить аналитические способности, внимание.

Необходимые материалы и наглядные пособия: конфеты.

Ход игры

В игре могут участвовать 2 человека. На стол выкладываются конфеты. Затем друг за другом каждый игрок может взять из общей кучи 1, 2 или 3 конфеты. Проигравшим окажется тот, кто возьмет со стола последнюю конфету. Для того чтобы выиграть, нужно постараться сделать так, чтобы на столе осталось 5, 9 или 13 конфет. В этом случае, сколько бы ваш соперник ни взял конфет, ему все равно достанется последняя.

БУКВЕННЫЙ ЛАБИРИНТ

Цель игры: развить аналитические способности, наблюдательность, память, расширить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги, карандаши для каждого участника.

Ход игры

На листе бумаги рисуется квадрат размером 6 × 6 клеток. Затем в каждой клетке пишутся буквы алфавита в хаотичном порядке. Суть этой игры состоит в том, чтобы из букв сложить слова. Двигаться можно и в прямом, и в обратном направлении. Движение по диагонали тоже возможно. Главное, чтобы направление движения не нарушалось. Не принимаются имена собственные и названия городов. Проигравшим считается тот, кто последним не сможет придумать нового слова.

КАК МЕНЯ ЗОВУТ?

Цель игры: развить аналитические и логические способности, внимание.

Необходимые материалы и наглядные пособия: комната с расставленными по кругу стульями.

Ход игры

Это групповая игра, и в самом ее начале выбирается первый водящий. Он должен уйти в другую комнату или закрыть уши. В это время остальные участники должны загадать какого-то известного человека или сказочный персонаж. Когда этот игрок вернется, он должен, задавая наводящие вопросы, догадаться, о ком идет речь.

РАСШИФРОВКА

Цель игры: развить мышление, внимание, аналитические способности, расширить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: комната с расставленными по кругу стульями.

Ход игры

В этой игре участвуют, как минимум, 2 участника.

Сообщите ребенку, что сейчас ему предстоит играть роль расшифровщика. Предложите ребятам представить, что вы вместе работаете в секретной организации. Совместно придумайте, чем вы могли бы заниматься, что вы могли бы выпускать. Пусть дети пофантазируют. Затем расскажите им исто-

рию о том, что у вас был обнаружен шпион, но, к сожалению, вы точно не знаете, кто он. Вами пойман предатель, но он не может говорить и на все вопросы может отвечать кивком головы — либо да, либо нет.

Распределите между ребятами, кто из них будет играть роль расшифровщика, а кто — роль предателя. Затем ребенок, который играет роль предателя, должен вспомнить кого-то из известных сказочных или мультипликационных героев и назвать первую букву его имени. Второй участник, в течение определенного времени задав около 20 вопросов, должен угадать, кто этот герой.

Когда расшифровщик выяснит имя этого персонажа, ребята могут поменяться ролями, и теперь расшифровкой может заняться ребенок, игравший роль предателя.

Победителей в этой игре нет, хотя победителем можно считать того, кто за меньшее количество вопросов угадает имя предателя.

ПОХОЖИЕ БУКВЫ

Цель игры: развить мышление, внимание, аналитические способности, расширить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги и карандаш для каждого участника игры. Небольшой рассказ или просто набор слов, в которых есть общие буквы.

Ход игры

Откройте выбранный вами рассказ, прочитайте его, попросите вашего малыша пересказать его. Затем расскажите вашему ребенку, что сейчас вам предстоит искать общие буквы в разных словах из этого рассказа.

Выберите 2 слова, в которых можно найти общие буквы, и попросите ребенка найти и показать их.

После того как будет выполнено это упражнение, можно переходить к следующему. Его можно проводить как в письменном варианте, так и в устном. Придумайте слово, которое будет у вас ключевым. Выберите несколько букв, которые вы

будете считать общими и станете искать в других словах. Например: в качестве ключевого слова вы выбрали слово «лошадка» и решили, что общими буквами у вас будут «а», «о» и «к». В данном случае производными будут следующие слова: «корзина», «корова», «комната» и т. д.

Методические указания: количество общих букв надо увеличивать постепенно, начиная с одной буквы. Если ваш малыш затрудняется в поиске производного слова, предложите ему свое и проанализируйте вместе, могут ли там быть общие буквы.

ШПИОНСКИЕ ИГРЫ

Цель игры: развить внимание, мышление, аналитические способности, воображение, творческое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги, карандаш, ножницы.

Ход игры

Эта игра рассчитана на несколько участников, хотя ее можно проводить и с одним ребенком.

Сначала нужно распределить роли шпиона и шифровальщика (если вы играете с ребенком вдвоем, то роль шпиона играет ваш малыш). Затем вы или ребенок, который будет шифровальщиком, придумываете какое-нибудь слово. Чистый лист бумаги разрезается на определенное количество частей, соответствующее количеству букв в слове. На каждый лист шифровальщик записывает по одной букве из задуманного им слова. Сворачивает эти бумажки и прячет их по разным местам. Все шпионы в этот момент находятся в другой комнате.

Цель шпионов — найти бумажки с буквами и составить из них слово пароля. Во время поисков шифровальщик может им мешать и запутать их.

Вместо букв могут выписываться слова из известной поговорки или пословицы. Для ребят постарше могут выписываться строчки из знакомого им стихотворения.

Победителем в этой игре считается тот, кто быстрее всех обнаружит все листочки и составит пароль.

«САМОЛЕТ ПРОЛЕТЕЛ НАД БЕГЕМОТОМ»

Цель игры: развить мышление, внимание, память, аналитические способности, образное мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги, карандаш.

Ход игры

В процессе этой игры проводятся ассоциации, связывающие далекие по смыслу слова. Так, например, если в качестве первоначальных даются слова «самолет» и «бегемот», из них можно составить следующее смысловое предложение: «Самолет пролетел над бегемотом» или более нереальное «Бегемот пробежал перед самолетом».

Для ребят постарше это упражнение можно значительно усложнить. Эти далекие по смыслу слова выписываются в 2 столбика напротив друг друга. Цель ребенка — запомнить слова из первого столбика за счет ассоциаций со словами из второго. На изучение слов ребенку дается от 10 до 15 минут. Затем вы оставляете ему список слов из второго столбика, а он с помощью придуманных им самим ассоциаций должен вспомнить и произнести все слова из первого столбика.

Методические указания: чтобы ваш ребенок не схитрил и вместо ассоциаций просто не выучил один из столбиков слов, нужно сделать следующее. Во-первых, сразу не говорите ему, какой именно столбик слов вы попросите его вспомнить. Во-вторых, попросите его все ассоциации произносить вслух.

Начинать эту игру нужно с нескольких слов, постепенно увеличивая их количество.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Цель игры: развить творческие навыки, внимание, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: книга с пословицами и поговорками.

Ход игры

Для участия в этой игре ваш ребенок должен уже хорошо читать. Есть несколько вариантов ее проведения. Во-первых, вы с ребенком можете вместе почитать пословицы и поговорки. Затем, совмещая начало и конец из разных поговорок, вы можете составить из них свои. Главное, чтобы в них заключался определенный смысл. Хотя бессмысленные поговорки тоже полезны, так как они поднимают настроение.

Во-вторых, вы сами составляете смешные поговорки. В этом случае цель вашего ребенка — определить, из какой поговорки взята та или иная часть новой пословицы.

СОСТАВИТЬ РАССКАЗ

Цель игры: развить внимание, умение сосредоточиться, логическое и творческое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги и карандаш.

Ход игры

Суть этой игры состоит в том, чтобы написать рассказ, слова которого должны начинаться с заданных букв. До начала игры вы должны решить, какое слово или набор букв вы будете использовать. Если это слово, то оно должно состоять, как минимум, из 10 букв. Кроме того, можно использовать алфавит в прямом и обратном порядке. Затем выделяется определенное время, за которое необходимо составить рассказ (5—10 минут). По истечении этого времени ваш ребенок должен сочинить рассказ.

Для детей дошкольного возраста эту игру можно проводить устно, используя карточки с буквами алфавита. В этом случае можно оказывать значительную помощь. Вы можете вместе придумывать слова на заданные буквы и пытаться соединить их в предложения.



МОЕ БУДУЩЕЕ

Цель игры: развить воображение, внимание, художественные и аналитические способности, коммуникабельность, умение высказывать свою точку зрения.

Необходимые материалы и наглядные пособия: по 2 листа чистой бумаги и карандаш на каждого участника игры.

Ход игры

Каждому участнику игры раздаются листы бумаги и карандаш. Теперь объясняется, что ребятам необходимо нарисовать себя в настоящее время и себя в будущем. На это задание дается около 10 минут. Затем работы отдаются ведущему. Он их перемешивает и достает один из рисунков. Дети должны постараться не только угадать, кто на нем изображен (сколько лет этому человеку, чем он занимается, что на нем надето и т. д.) — в идеальном варианте они должны сочинить целую историю об этом человеке и угадать, кто нарисовал этот рисунок. При этом его автор активно принимает участие в обсуждении и не выявляет своего авторства.

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Цель игры: развить внимание, аналитические способности, образное мышление, воображение.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 20—30 маленьких камешков или пуговиц для каждого игрока, кубик с цифрами.

Ход игры

Суть этой игры — собрать как можно быстрее из камешков задуманную картинку.

В начале игры вы определяете, какую картинку вы будете собирать и сколько именно камешков нужно в ней использовать. Затем вы решите, кто делает первый ход, и начинаете игру. Для этого вам и понадобится кубик, так как выпавшее на нем число будет означать то, сколько камешков вы можете использовать в своем рисунке. Игра продолжается до тех пор,

пока кто-то из участников первым не соберет свою картинку. Затем начинается новый раунд, придумывается новая картинка, и игра начинается заново.

«ОБЛАКА — БЕЛОГРИВЫЕ ЛОШАДКИ...»

Цель игры: развить образное мышление, внимание, умение сосредоточиться, восприятие формы и качества предмета, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая музыка.

Ход игры

Порой в пасмурную погоду сложно поднять настроение не только ребенку, но и самим родителям. Эта игра не только развивает самые разнообразные качества у ребенка, но и способствует созданию хорошего настроения и оптимистическому взгляду на окружающий мир.

Главное условие проведения этой игры — наличие тучек на небе. Если она проводится на свежем воздухе, важно, чтобы не было дождя.

Суть игры — обнаружение облаков, тучек интересной формы. Тот, кто первый обнаружил такое облако, должен показать его и, главное, рассказать, на что оно похоже и какие ассоциации оно вызывает. В идеальном варианте ваш малыш должен придумать целую историю об том предмете или персонаже, на который похоже это облако.

Победителем считается тот, чей рассказ оказался самым интересным и увлекательным.

Эта игра станет еще и познавательной, если во время поиска тучек интересной формы вы будете рассказывать вашему ребенку об их разновидностях.

ЗАКОРЮЧКИ

Цель игры: развить внимание, усидчивость, творческие способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый листок бумаги и карандаш для каждого участника игры.

Ход игры

Раздайте каждому игроку чистый лист бумаги и карандаш и предложите нарисовать какую-нибудь закорючку в центре листа. Можно нарисовать и несколько закорючек, все зависит от желания игроков. Затем все должны поменяться друг с другом своими листочками. Теперь каждый участник игры должен посмотреть на закорючки, нарисованные другим человеком, и представить, как их можно дорисовать, чтобы они превратились в какой-нибудь полноценный рисунок. Важно, чтобы все линии предыдущего игрока сохранились и непосредственно были задействованы в будущем рисунке. Это может быть и изображение животного, и портрет человека, и пейзаж. Главное — проявить свою фантазию и образное мышление.

После того как ребята дорисуют свои картины, можно устроить конкурс на самые интересные и необычные.

ИЗОБРАЗИ-КА

Цель игры: развить внимание, образное и логическое мышление, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: громкая музыка.

Ход игры

В начале игры выберите темы, героев которой вы будете изображать. Это могут быть животные, представители различных профессий, цветы и т. д. Затем вы выбираете ведущего, того участника, который будет пытаться изобразить первый персонаж. Объяснять что-то словами нельзя. Можно использовать жесты и (или) звуки, которые мог бы издавать этот персонаж. Остальные участники должны угадать задуманного им героя.

Если ребята затрудняются и никто не может угадать, ведущий может подсказать первую букву в его имени или названии.

Тот участник, который первым узнает задуманный персонаж, становится ведущим. Теперь он загадывает и показывает новый персонаж.

РАССКАЖИ О КАРТИНЕ

Цель игры: развить внимание, воображение, творческие способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая музыка.

Ход игры

Расскажите вашему ребенку, что сейчас ему предстоит нарисовать картину, но делать он это будет самым необычным способом — без красок и карандашей.

Затем попросите его закрыть глаза и мысленно представить ту картину, которую он хотел бы нарисовать. Теперь предложите ему попробовать описать ее словами, начиная с самого центрального персонажа и постепенно переходя к ее более мелким деталям. Если он затрудняется, помогайте ему наводящими вопросами, уточняйте цвет и форму тех предметов, которые ваш ребенок называет.

ЮНЫЕ ПОЭТЫ

Цель игры: развить образное мышление, внимание, творческие способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги и карандаш.

Ход игры

Эта игра требует хорошей эрудиции, поэтому с ней могут справиться только дети старшего возраста. Перед началом игры вам нужно придумать несколько рифм (например, *елки — иголки, ночь — прочь* и т. д.). Каждому участнику игры необходимо дать чистый листок бумаги и карандаш и предложить одну из заготовленных рифм, объяснить, что те слова, которые были предложены, должны находиться в конце каждой фразы. После этого вы вместе решаете, за какой промежуток времени все участники должны справиться с этим заданием, и ребята приступают к работе.

Победителем в этой игре будет тот, кто сочинит самое интересное и красивое стихотворение.

МЫ СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ

Цель игры: развить мышление, воображение и творческие способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: любые картинки, например карточки из детского лото.

Ход игры

Придумайте сами начало сказки, предложите его детям и попросите их продолжить сказку. Чтобы детям было легче, можно сочинить сказку, используя картинки.

ЮНЫЕ КЛИПМЕЙКЕРЫ

Цель игры: развить образное мышление, память, внимание, творческие способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: сказка или рассказ (можно как знакомые, так и незнакомые).

Ход игры

Сядьте поудобнее и прочитайте (или вспомните) выбранную вами сказку. Затем предложите вашему ребенку представить, что сейчас вы вместе с ним будете играть роль клипмейкеров и вам нужно будет снять клип на прочитанную сказку. Для этого вам необходимо хорошо знать сюжет этого произведения. Для этого проанализируйте ее и перечислите всех героев и все ключевые события. Затем попросите его подробно описать внешний вид главных и второстепенных героев. В идеальном варианте лучше их нарисовать. После этого переходите к подробному описанию обстановки, отдельных сцен.

Когда вы закончите словесное описание сказки, попросите ребенка нарисовать несколько рисунков, которые будут фиксировать события ключевых моментов прочитанного произведения.

УГАДАЙ-КА

Цель игры: развить воображение, фантазию, навыки творческого, логического мышления, внимание, аккуратность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги, простой и цветные карандаши.

Ход игры

Ребенку выдается чистый лист бумаги и простой карандаш, завязываются глаза. В течение 1 минуты он может спокойно водить карандашом по этому листу. В итоге получается непонятная картина. Когда вы развяжете ему глаза, он должен проанализировать и попытаться представить, что там может быть изображено (человек, дерево, какое-то животное). Затем уже сознательно он должен дорисовать картинку и раскрасить ее цветными карандашами.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ПАМЯТЬ И ВНИМАНИЕ

НАЙДИ ИГРУШКУ

Цель игры: развить память, внимание, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: игрушка.

Ход игры

Завяжите глаза вашему ребенку (или нескольким детям) и объясните, что сейчас вы спрячете его игрушку, которую ему затем необходимо будет найти. При этом вы не прячете игрушку, а кладете ее на самое видное место. Когда вы развяжете ему глаза, он должен приступить к поискам. Если в игре участвует несколько детей, то победителем окажется тот участник, который первым найдет «спрятанную» игрушку.

ОПРЕДЕЛИ НА ОЩУПЬ

Цель игры: развить память, внимание, наблюдательность, восприятие формы и качества предмета.

Необходимые материалы и наглядные пособия: стол, 10—15 различных предметов.

Ход игры

На столе нужно разложить все предметы. Затем в течение нескольких минут дать возможность ребенку изучить эти предметы (если он совсем маленький, можно предоставить

больше времени и дать возможность ему поиграть с этими предметами). Затем вы должны завязать ему глаза и внести среди этих предметов какие-то изменения. Вы можете заметить один предмет другим, можете поменять их местами и т. д. Ваш малыш должен обнаружить все изменения и рассказать вам о них. Если с закрытыми глазами ему это не удастся, можно проводить это упражнение и с открытыми глазами.

ПОИСК ПО ПАМЯТИ

Цель игры: развить память, координацию, внимание.

Необходимые материалы и наглядные пособия: различные предметы (мягкие игрушки, кубики, машинки). Желательно подготовить какой-нибудь приз.

Ход игры

Эту игру необходимо проводить в помещении, которое хорошо знакомо вашему ребенку.

Разложите все выбранные игрушки на полу. Сообщите вашему малышу, что сейчас ему необходимо запомнить, где лежат игрушки, так как позже ему предстоит найти их все с закрытыми глазами. На запоминание дайте 2—3 минуты. Затем завяжите ему глаза, покрутите несколько раз вокруг своей оси и начинайте засекают время поиска.

Эту игру можно усложнить. Во-первых, можно не показывать ребенку разбросанные игрушки, т. е. сначала нужно завязать ему глаза, а уже затем раскидать все предметы. Во-вторых, можно сократить время поиска. В этом варианте комната должна быть максимально безопасной, чтобы ребенок не мог пораниться.

НАТЮРМОРТ

Цель игры: развить зрительную память, внимание, умение сосредоточиться, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: поднос или большая пластмассовая тарелка, 5—10 небольших предметов, которые можно разложить на этом подносе.

Ход игры

Сядьте за стол, поставьте на него поднос и разложите на нем все выбранные вами предметы. В течение 1 минуты ваш ребенок должен запомнить местонахождение всех предметов. Затем вы убираете все предметы и предлагаете ему самостоятельно разложить их в том же порядке.

Второй вариант не требует фактического воспроизведения. Поднос закрывается платком, а ваш малыш должен словами описать местонахождение всех предметов. В этом случае можно легко проверить точность его памяти. Кроме того, этот вариант способствует расширению словарного запаса и развитию речи.

Третий вариант этой игры рассчитан на участие в ней большого количества участников. Все предметы в этом случае передаются по кругу, и каждый участник должен назвать одно определение, характеризующее этот предмет. Последний игрок должен высказать окончательное предположение о том, что это за предмет. Если он затрудняется, то ему должны помочь остальные участники игры.

Каждый новый круг должен начинаться с нового человека, чтобы окончательное решение каждый раз высказывал новый участник.

ПЕРЕВЕРТЫШ

Цель игры: развить речь, внимание, умение сосредоточиться, мышление.

Ход игры

Суть этой игры состоит в произнесении слов по буквам, и наоборот. Ее можно проводить как в компании, так и наедине с вашим малышом.

Методические указания: начинать эту игру лучше с небольших слов (из 3—4 букв), постепенно увеличивая их количество в слове. Параллельно с увеличением количества букв нужно увеличивать скорость их произнесения.

Если ваш ребенок уже знает алфавит, то можно попрактиковаться в его быстром произнесении. Сначала в прямом, затем в обратном порядке.

СЛОВЕСНЫЙ ХУДОЖНИК

Цель игры: развить память, внимание, речь, расширить словарный запас, творческое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: картина или репродукция.

Ход игры

Суть этой игры заключается в словесном описании какой-либо картины.

Предложите вашему ребенку рассмотреть и запомнить выбранную вами картину. Если эту игру вы проводите в первый раз, то необходимо разобрать ее совместно. Проанализируйте ее, разберите то, что происходит на ней, по возможности придумайте рассказ. Затем уберите картину и попросите словесно по памяти воспроизвести все то, что на ней нарисовано.

Постепенно ваша помощь должна становиться минимальной.

Методические указания: для первых игр выбирайте картины с явным сюжетным содержанием. Позже можно использовать пейзажи, натюрморты.

В эту игру можно внести творческий момент, если после ее окончания и подробного анализа попросить вашего малыша придумать, что могло произойти на этой картине дальше, и уже самому это нарисовать.

ЛЮБИМЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ

Цель игры: развить память, внимание, творческие способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: хорошо знакомый вам и вашему ребенку мультфильм на видеокассете или DVD.

Ход игры

Суть этой игры состоит в том, чтобы озвучить по памяти знакомый мультфильм.

Вначале можно посмотреть выбранный мультфильм. Он должен быть не очень длинным (1—2 минуты). Просмотрев

его, попросите вашего малыша пересказать вам содержание этого мультфильма как можно подробнее, желательно с точным цитированием слов основных персонажей. Если он затрудняется, помогайте ему, задавайте наводящие вопросы, акцентируйте его внимание на отдельных деталях.

Затем расскажите ему о том, что сейчас вы снова включите мультфильм, но при этом отключите звук. И реплики всех персонажей нужно будет произносить ему самому. Объясните ему, что главное — не пропускать слова мультяшных героев. Если какие-то из них забыл, то нужно тут же их придумать.

Если в первый раз озвучивание получилось не совсем удачно, можно его повторить, перед этим просмотрев мультфильм повторно.

ЗАПАЗДЫВАЮЩЕЕ ЗЕРКАЛО

Цель игры: развить внимание, координацию, умение сосредоточиться. Игра способствует общению и пониманию.

Необходимые материалы и наглядные пособия: стулья, количество которых соответствует количеству участников игры.

Ход игры

Сначала в этой игре необходимо выбрать ведущего. Им может быть как ребенок, так и взрослый (сначала даже лучше, если это будет кто-то из старших). Ребята усаживаются на стулья в одну линию. Все внимание каждого участника должно концентрироваться на его соседе справа.

Первым садится ведущий, он и начинает игру, показывая какое-нибудь движение (например поднимает левую руку). Затем это движение повторяет его сосед слева, и так по очереди до конца цепочки. Когда последний участник будет показывать это движение, ведущий уже должен будет показать какое-нибудь новое (например встать и сесть). С каждым разом движения должны усложняться, а темп игры — ускоряться.



Во время игры старайтесь следить за осанкой детей. Они должны сидеть прямо. У них сразу возникнет желание подсмотреть новое движение у ведущего. Это неправильно, каждому ребенку нужно дождаться, когда это движение выполнит его сосед, и затем вовремя и правильно его повторить.

ГОРНАЯ ТРОПИНКА

Цель игры: развить внимание, память, умение концентрироваться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 2 листа бумаги и 2 карандаша.

Ход игры

В этой игре могут принимать участие, как минимум, два игрока.

Всем участникам раздаются листы бумаги и карандаши. Каждый самостоятельно рисует свою тропинку. Главное условие: она должна состоять из ровных линий. Количество этих линий может быть различным. Начинать можно с 5 линий, постепенно усложняя до 10—20.

После того как ребята нарисовали свою тропинку, нужно разделить на пары (если количество игроков больше 4). В каждой паре выбирается участник, который будет первым начинать игру. Этот ребенок (или взрослый), прикрывая свой рисунок руками, должен словами его описать (например, первая линия идет вверх, вторая — влево, третья — вниз, четвертая — влево, пятая — вверх). Второй участник должен запомнить этот рисунок, не записывая его. Если с первого раза он не запомнил, то можно еще раз повторить. После этого он должен проговорить рисунок этой тропинки, но в обратном порядке.

После того как это задание выполнено, ребята меняются ролями. Теперь первый участник запоминает тропинку, а второй участник ее описывает.



ЭМОЦИИ (первый вариант)

Цель игры: развить внимание, творческое мышление, навыки художественной импровизации.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 6 карточек, на которых должны быть схематично изображены различные состояния человека. Например, радость, грусть, улыбка, слезы, удивление, злость. Возможны и другие эмоции, и другое количество карточек. Незнакомый рассказ или сказка.

Ход игры

Этот вариант более простой. Все карточки отдаются ребенку. Затем ведущий начинает читать сказку или рассказ, герои которого испытывают те чувства, которые изображены на карточках. Ребенок должен внимательно слушать, и в тот момент, когда услышит о том, что кто-то из героев заплакал или засмеялся, он должен поднять карточку, изображающую это состояние. В этой игре необходимо следить, чтобы ребенок не отвлекался и поднимал правильные карточки.

ЭМОЦИИ (второй вариант)

Цель игры: развить внимание, творческое мышление, навыки художественной импровизации.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 6 карточек, на которых должны быть схематично изображены различные состояния человека (например, радость, грусть, улыбка, слезы, удивление, злость). Возможны и другие эмоции, и другое количество карточек.

Ход игры

Ребенок должен придумать рассказ, в котором герои испытывают чувства, изображенные на карточках. Эта игра творческая и требует большей эрудиции.

ЛОГИЧЕСКИЕ ПАЗЗЛЫ

Цель игры: развить внимание, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги, цветные карандаши, ножницы, небольшой рассказ из нескольких предложений.

Ход игры

Эту игру можно проводить как в два, так и в один этап. Сначала разберем двухэтапную игру. Первый этап в ней включает подготовительную часть работы.

Дайте ребенку цветные карандаши и чистый лист бумаги. Предложите ему нарисовать какой-нибудь рисунок. Когда он выполнит это задание, разделите рисунок на равные части (например, на 9 частей). Возьмите ножницы и предложите ребенку самому разрезать картинку. Следите, чтобы он правильно пользовался ножницами и не поранился.

Затем предложите ему отдохнуть, а сами в этот момент на обратной стороне элементов рисунка напишите приготовленный заранее текст — по одному предложению на каждом элементе. Причем располагаться предложения должны так, чтобы ребенок, сложив их в правильный текст и перевернув, получил свою картинку.

Второй вариант проще по скорости выполнения. Картинку здесь ребенок не рисует. Вам нужно самим ее найти. Это может быть старая раскраска или какие-нибудь иллюстрации. Дальнейший ход игры как в первом варианте.

НАЙДИ ОШИБКУ

Цель игры: развить внимание, память, аналитические способности, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: небольшая сказка или рассказ. Можно использовать отрывок из хорошо известного произведения или сказку, но с внесенными в нее некоторыми изменениями.

Ход игры

Объясните ребенку, что сейчас ему предстоит прочитать сказку (или рассказ), стараясь как можно лучше его запомнить. На первых порах читать можно вместе и вслух. Если ваш малыш совершает ошибки при чтении, сразу исправляйте его и пытайтесь совместно проанализировать и найти их причину. Когда он освоит первый рассказ (на это уйдет от 5 до 10 минут), вы должны убрать его и предложить ему второе произведение. Предварительно нужно предупредить, что второй рассказ будет очень похож на первый, но в нем будут некоторые изменения, которые вы вместе должны обнаружить. В первых играх они могут быть самыми незначительными, например можно заменить или убрать одно слово. В дальнейшем их количество может увеличиваться. Если ребенок не справляется и не может сам найти ошибку, ему нужно помочь: вспомнить предыдущий текст, обратить его внимание на то место, где должна быть ошибка.

С каждым новым проведением это игра должна проходить все более самостоятельно для малыша, и ваша помощь становится минимальной.

ЗАБЛУДИВШИЕСЯ БУКВЫ

Цель игры: развить внимание, умение сосредоточиться, расширить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги, карандаш, ножницы или карточки с буквами.

Ход игры

В этой игре ваш ребенок должен составить слова из букв, которые вы должны расположить в хаотичном порядке. В этой игре очень удобно использовать карточки с буквами. Если у вас нет готовых, вы легко их сможете изготовить сами и даже привлечь к этому ребенка.

Если ваш ребенок еще совсем мал, то вам нужно составлять слова небольших размеров и буквы необходимо располагать в линию. Если же он уже хорошо читает, то можно подбирать уже слова из 7—8 букв и располагать буквы по кругу.

Причем слово можно выкладывать как по часовой стрелке, так и в обратном направлении.

КОЛЕЧКО ПО КРУГУ

Цель игры: развить внимание, наблюдательность, координацию движений.

Необходимые материалы и наглядные пособия: кольцо (или любой небольшой предмет в форме кольца), веревка.

Ход игры

Это групповая игра, и количество участников в ней может достигать 20 человек. Сначала выбирается ведущий, которого затем заменит следующий участник. Все остальные встают в круг и держатся за веревку (ее концы надо аккуратно связать), на которую надевается кольцо так, чтобы оно могло свободно передвигаться. На несколько секунд ведущий закрывает глаза. В это время кто-то из участников должен зажать кольцо в своей руке. Когда ведущий откроет глаза, он должен догадаться, у кого в руке находится кольцо. Когда он сделает выбор, он должен подойти к тому участнику и попросить его разжать кулак. Если кольцо окажется у этого игрока, он выбывает из круга и становится водящим. Предыдущий водящий встает на его место. Если же он не нашел кольца, то поиски продолжаются.

В это время кольцо не должно прекращать свое движение, оно должно постоянно передвигаться от одного участника к другому.

ЖИВОПИСЦЫ

Цель игры: развить внимание, восприятие формы предмета, аналитические способности, координацию.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая музыка.

Ход игры

В этой игре участники должны разбиться по парам. Один из этой пары будет художником, другой — его скульптурой. По команде ведущего участники под вторым номером долж-

ны закрыть глаза. В это время участники под первым номером должны движением пальцев начертить на их спине какой-нибудь рисунок. Он может проделать это несколько раз. После того как он закончит рисунок, первые участники по очереди должны изобразить тот предмет или ситуацию, которую нарисовали на их спинах. При этом им нельзя комментировать своего пантомиму, а второй участник не должен подсказывать.

Победителем в этой игре будет тот участник, который наиболее точно угадает и изобразит то, что было нарисовано на его спине.

«ВЧЕРА Я СЪЕЛ ТАРЕЛКУ СУПА»

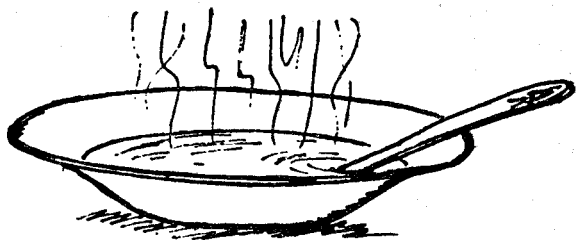
Цель игры: развить внимание, сосредоточенность, память, творческое воображение, увеличить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая музыка.

Ход игры

Эта игра идеально подходит как для праздников с большим количеством участников, так и для ваших индивидуальных занятий с малышом.

Первый участник произносит начальную фразу. Если вы играете с малышом вдвоем, предложите придумать ее вашему ребенку. Она может быть логически построенной (например «Вчера я съел тарелку супа») либо представлять собой набор слов. Последний вариант возможен лишь для детей постарше после освоения логически построенных фраз. С маленькими



детьми следует начинать не с фразы, а с одного слова, постепенно прибавляя к нему по одному слову, чтобы в конечном счете начинать игру с фразы. Следующий участник должен повторить эту фразу или слово и прибавить к нему свое новое. Третий участник должен повторить фразу уже с прибавленным к нему новым словом, добавив к нему свое, и т. д.

Победителем считается тот участник, который последним правильно произнесет самую длинную фразу.

УРА!

Цель игры: развить внимание, память, навыки счета.

Необходимые материалы и наглядные пособия: помещение с расставленными по кругу стульями, негромкая музыка.

Ход игры

В этой игре может принимать участие достаточно большое количество участников, но есть одно условие: игроки должны уметь считать, как минимум, до 100.

Суть этой игры заключается в порядковом счете, начиная с 1. Особенность ее в том, что определенные цифры пропускаются и вместо них проговаривается другое слово. В нашем случае нужно прокричать слово «ура!». Цифры могут пропускаться самые разные. Например, они могут быть кратные 10 (или 5), тогда те участники, которым придется произносить числа 10, 20, 30, 40 и другие (или 5, 10, 15, 20 и т. д.), вместо них должны будут прокричать «ура!».

Возможен другой, более простой вариант игры. В этом случае выбирается один участник, который вместо тех же самых цифр всегда будет произносить другое слово.

Усложнять эту игру можно за счет скорости и добавления новых слов. Например, произносить слово «ура!» вместо цифр, кратных 3 или 4.

СЛЕПЫЕ ХУДОЖНИКИ

Цель игры: развить внимание, воображение, память, координацию, воображение, образное мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги и карандаши, соответствующие количеству участников.

Ход игры

Раздайте всем участникам бумагу и карандаши. Попросите всех закрыть глаза или завяжите их. Затем расскажите, что сейчас всем предстоит с закрытыми глазами нарисовать ту картину, которую вы им опишете.

По вашей команде все берут в руки карандаши, и вы постепенно объясняете каждую часть картины. Например, вы хотите, чтобы они нарисовали речной пейзаж. Для этого вы просите нарисовать следующие элементы: речку, протекающую справа налево на вашей картине, на берегу, который ближе к вам, надо нарисовать иву (или какое-нибудь другое дерево), на правом берегу — поле, а за ним небо и солнце, на небе нарисовать одно облачко. Когда вы опишете всю картину и ребята закончат рисовать, развяжите им глаза. Теперь все вместе оценивают картины друг друга и выбирают самые удачные. Те картины, которые покажутся самыми непонятными, их авторы должны будут прокомментировать и как-то оправдать то, что там нарисовано.

Если эта игра дается с трудом, ее можно облегчить. Для этого надо попросить нарисовать эту же картину сначала с открытыми глазами, а уже затем с закрытыми.

ИМЯ И ФАМИЛИЯ

Цель игры: развить внимание, мышление, речь, расширить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая музыка.

Ход игры

Суть этой игры заключается в том, что слова в ответах на все вопросы ведущего должны начинаться с первых букв имени и фамилии того, кто отвечает на вопрос. Например, на вопрос «Где ты была прошлым летом?» — Максимова Елена

может ответить: «Ездила в Москву», а Куприна Света — «Купалась в Сочи».

Методические указания: вопросы могут быть самыми разнообразными. Если кому-то с трудом даются ответы на буквы его фамилии, можно придумать и новое имя, и фамилию.

ПОТЕРЯННЫЕ БУКВЫ

Цель игры: развить внимание, мышление, речь, аналитические способности, улучшить знание алфавита.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая музыка.

Ход игры

В ходе игры перечисляются буквы алфавита в прямом и обратном порядке.

До того как вы начнете играть, необходимо сделать 2 подготовительных упражнения. Сначала нужно попросить ребенка проговорить весь алфавит от буквы «А» до «Я». Если у вашего малыша возникают затруднения, сначала пусть расскажет, держа перед глазами написанный или напечатанный алфавит.

В следующем упражнении нужно проговорить все буквы от «Я» до «А».

Сама игра имеет 2 варианта. Первый заключается в произнесении алфавита в прямом и обратном порядке, но с пропущенными буквами (гласными или согласными).

Второй рассчитан на слуховое восприятие. Здесь уже вы зачитываете алфавит (как в прямом, так и в обратном порядке), а ваш ребенок должен сказать, пропустили вы буквы или нет, а если да, то какие. Этот вариант сложнее даже для неподготовленных взрослых. Поэтому ребенку он предлагается в том случае, если тот успешно прошел все предыдущие варианты.

НОГИ

Цель игры: развить внимание, образное мышление, восприятие формы, качества предмета.

Необходимые материалы и наглядные пособия: тихая, спокойная музыка.

Ход игры

В этой игре могут принять участие как 2 участника, так и большее их количество. Сначала необходимо выбрать того, кто начинает игру. Этот участник должен вспомнить и назвать существующие как в реальном, так и фантастическом мире живые существа или предмет, у которого есть ноги (или их можно представить). Затем следующий игрок должен назвать существо или предмет, у которого имеется столько же ног, сколько у предыдущего. Проигравшим считается тот, кто не сможет назвать ни одного предмета.

Примерные варианты:

- ♦ 2 ноги — человек, тележка на 2 колесах, зайчик, когда стоит вертикально, мотоцикл и т. д.;
- ♦ 3 ноги — человек с тростью, кошка с большой лапкой, тележка на 3 колесах;
- ♦ 4 ноги — машина (ее разновидности тоже считаются), человек с тележкой на 2 колесах, собака, кошка и т. д.

ШИФРОВАЛЬЩИК (первый вариант)

Цель игры: развить внимание, аналитические способности, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: карточки с буквами алфавита. Придуманные заранее слова-перевтыши.

Ход игры

Перед началом вам необходимо придумать слова, с которыми вы будете работать. Для детей младшего возраста они должны быть небольшими — из 3—4 букв. Для ребят постарше можно использовать слова из 5—6 букв. Затем вам нужно в этих словах переставить местами некоторые буквы. Опять-таки для малышек (и в первых играх для других детей) это должны быть незначительные изменения.

Усадите ребенка за стол и расскажите, что мы будем расшифровывать запутанные слова. Затем выложите из карточек с буквами задуманное слово с какой-нибудь ошибкой. Напри-

мер, слово «слон» можно выложить как «снол». Ребенок, переставляя карточки, должен догадаться, что за слово вы задумали, найти ошибку и исправить ее.

Если ваш малыш затрудняется в своих поисках, вы можете ему помогать, задавая наводящие вопросы и делая некоторые подсказки. Например, в нашем случае вы можете сообщить, что это животное, и попросить его перечислить тех животных, которых он знает. Затем можно уточнить, что это животное большого размера.

Если ребенок быстро и самостоятельно выполнил задание, его можно чем-то поощрить.

ШИФРОВАЛЬЩИК (второй вариант)

Цель игры: развить внимание, аналитические способности, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги и карандаш для каждого участника. Придуманные заранее слова-перевертыши.

Ход игры

Отличие этой игры от предыдущей заключается в том, что вы не выкладываете слова из карточек, а выписываете их. И ребенок на листочке методом перестановок должен выяснить задуманное слово. В этом варианте слова должны быть достаточно длинными и включать большее количество ошибок.

ЧТО СКАЗАЛ НАМ РАК?

Цель игры: развить внимание, умение концентрироваться на определенной задаче, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги и карандаш.

Ход игры

Перед началом игры расскажите вашему ребенку о том, почему эта игра так называется, о том, что раки передвигаются не так, как люди, а наоборот, задними конечностями вперед.

В нашей игре слова тоже написаны наоборот, поэтому читать их нужно не с первой буквы, а с последней.

Затем вы предлагаете сначала фразы, а позже предложения, написанные наоборот. Ваш ребенок должен записать их правильно.

Если ваш малыш еще не умеет писать, эту игру можно проводить и устно. Для этого вам понадобится несколько комплектов карточек с буквами алфавита. В этом случае вы выкладываете из карточек слово или предложение наоборот, а ваш малыш должен переложить их в правильном порядке и прочитать с вашей помощью.

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Цель игры: развить внимание, воображение, логическое и творческое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: карточки с изображением различных предметов, животных.

Ход игры

Усадите вашего ребенка поудобнее и расскажите ему, что сейчас он должен представить, что находится в машине, которая может перенести его в будущее. Попав в эту машину, он может узнать, что происходит с людьми, предметами в будущем, во что они могут превратиться. Затем вы должны показать ему одну из карточек, например с изображением дерева. Тогда ответ вашего ребенка должен содержать следующее: дерево может превратиться в бумагу, а затем в тетрадки, книжки и т. д. Еще из дерева могут сделать красивую мебель или посуду. Если ваш малыш затрудняется в ответе, помогите ему наводящими вопросами.

ХОЛОДНЫЙ — ГОРЯЧИЙ

Цель игры: развить внимание, быструю реакцию, мышление, расширить словарный запас.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч.

Ход игры

В этой игре принимают участие несколько человек. Ее суть заключается в том, чтобы ребята как можно быстрее нашли антоним к заданному слову. Например, *горячий* — *холодный* и т. д. Первые игры можно проводить с совместным обсуждением и вашими подсказками. В дальнейшем количество подсказок должно уменьшаться, и игра должна становиться менее коллективной. Когда ребята уже вполне освоятся с заданием, в игру можно включать мячик. Ведущий должен кидать его каждому участнику, называя при этом какое-то слово. Игрок должен его отбить и назвать антоним к заданному слову.

Тот участник, который совершил меньше всего ошибок, считается победителем и получает какое-нибудь поощрение.

ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ

Цель игры: развить внимание, сосредоточенность, аккуратность, слуховое восприятие, умение выделять первый слог в слове и соотносить его с первыми буквами из других слов, развить цветное восприятие.

Необходимые материалы и наглядные пособия:

- 1) тетрадь из 9 листов (если в игре участвует несколько детей, то количество тетрадей будет соответствовать количеству детей). В этой тетради необходимо нарисовать кружочки: на первых трех страницах — 9 кружочков (3 ряда по 3), на следующих четырех — 16 кружочков (4 ряда по 4), на последних двух — 25 кружочков (5 рядов по 5);
- 2) 40 кружочков каждого цвета: красного, синего, зеленого, желтого, черного.

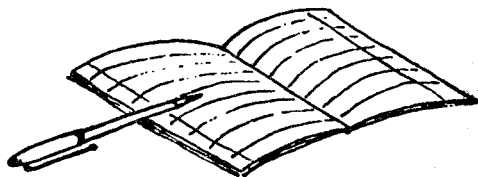
Ход игры

Вначале нужно сообщить ребенку о правилах и главной цели игры. Услышав слово, которое вы произнесли, он должен выделить в нем первую букву и соотнести ее с первой буквой слова, обозначающего один из представленных цветов. Так, например, если слово начинается с буквы «К» (крокодил), то нужно выложить красный кружочек. Раскладывать необходи-

мо начинать с левого угла верхнего ряда. На эту игру можно отвести 3—4 занятия. Если возникают какие-то трудности, то вначале можно немного сильнее выделять первую букву.

Примерные варианты последовательностей слов:

- ♦ 1—3-я страница: красивый (закат), запретный, короткий (канат), крепкий (зонт), завистливый, конечный;
- ♦ 4—7-я страница: чертить, сидеть, жаловаться, копать, стараться, заниматься, черпать, красить, смотреть, желать, жалеть, заболеть, задуматься, кататься, за-смотреться, сниться;
- ♦ 8—9-я страница: желудь, корова, черепаха, крокодил, чай, синица, канарейка, заяц, жираф, стол, стул, кровать, комната, карусель, зарубка, чайник, стакан, сок, зефир, светильник, кофе, сахар, журавль, завтрак, желание.



ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

Цель игры: развить внимание, наблюдательность, аналитические способности, образное мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги и карандаши для каждого участника игры.

Ход игры

Всем участникам раздаются карандаши и чистые листы бумаги, объясняются правила игры, которые заключаются в следующем: каждый участник игры на своем листке начинает рисовать портрет одного из присутствующих либо того, кого все хорошо знают. Но, запоминая свою задумку, до конца никто не дорисовывает и передает своему соседу по кругу до тех пор, пока рисунок не вернется к первоначальному владельцу. Затем каждый по очереди рассказывает о том, что он хотел

нарисовать, и пытается расшифровать тот рисунок, который дошел до него.

В этой игре нет победителей и проигравших, так как она поднимает настроение и укрепляет командный дух.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ МОТОРИКУ И КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ

ОХРАННИКИ

Цель игры: развить координацию движений, реакцию, умение быстро принимать решение.

Необходимые материалы и наглядные пособия: большие кубики, пуфики или детские стульчики в количестве, равном числу участников, расставленные по кругу.

Ход игры

Количество участников не ограничено. Из числа игроков выбирается водящий, который находится в центре круга. Остальные участники — охранники. Они располагаются за кубиками. Задача водящего — завладеть кубиком охранника, сесть на него. Охранники же должны опередить водящего и сесть на кубик раньше. Ребенок, который не успел защитить свой кубик, становится водящим.

УДОЧКА

Цель игры: развить координацию движений, реакцию.

Необходимые материалы и наглядные пособия: толстая веревка, шнур или скакалка с привязанным на конце отягощающим, но мягким предметом (например мешочек с песком, кусочек резинового шланга), чтобы не травмировать игроков.

Ход игры

Из числа игроков выбирается водящий, который располагается в центре игрового поля. Остальные игроки встают вокруг него на расстоянии, соответствующем длине веревки. Водящий в процессе игры вращает веревку по кругу над самой землей, а игроки подпрыгивают вверх, поджимая ноги, так,

чтобы мешочек не задел их. Тот игрок, который не успел подпрыгнуть и которого задела веревка, становится водящим.

ДОСТАТЬ ДО СОЛНЫШКА

Цель игры: развить координацию движений.

Необходимые материалы и наглядные пособия: палка длиной приблизительно 50 см, яркое желтое кольцо, которое подвешивается на конец палки с помощью шнура.

Ход игры

Игроки образуют полукруг. Водящий располагается лицом к игрокам, держа в руках палку с кольцом, имитирующую солнышко. Он проводит кольцом над головами игроков, приговаривая: «Дотянись до солнышка!» Игроки пытаются дотянуться до кольца. Кому удается дотронуться до «солнышка», становится водящим.

КУРЫ В ОГОРОДЕ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: с помощью кубов и реек или колышков и веревок необходимо огородить небольшое пространство, которое будет огородом. В центре огорода поставить стул.

Ход игры

Водящий — «сторож», он располагается на стуле в центре огорода. Остальные игроки — «куры», которые находятся за пределами огорода. Пока ведущий говорит:

Куры вышли погулять,
Свежей травки поклевать.
Куры влезли в огород.
Берегись, честной народ! —

куры пробираются в огород и начинают там бегать. Но как только ведущий скажет «Сторож идет!» — водящий встает со стула и старается поймать «кур», которые убегают от него. Если сторож ловит игрока, то они меняются ролями.

ГУСЕНИЦА

Цель игры: развить координацию движений.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Они выстраиваются в колонну следующим образом: правая рука каждого последующего игрока лежит на правом плече предыдущего, а левой рукой он поддерживает левую ногу стоящего впереди. По сигналу ведущего колонна начинает движение по дистанции. Побеждает та команда, которая пройдет дистанцию первой.

СКВОРЕЧНИКИ

Цель игры: развить координацию движений, реакцию.

Необходимые материалы и наглядные пособия: для игры в качестве скворечников можно использовать стулья, а можно начертить мелом небольшие круги, которые будут выполнять функцию домиков.

Ход игры

Скворечники располагаются по периметру игровой площадки. Их должно быть на один меньше, чем участников игры. Один из игроков выполняет роль водящего. Все участники игры, включая водящего, свободно передвигаются по игровой площадке под музыку. Как только музыка прекращает звучать, все игроки стремятся занять любой скворечник. Водящий также занимает любой свободный скворечник. Тот ребенок, который остался без скворечника, становится водящим.

МЫШИ И КОТ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: домики, в качестве которых могут использоваться стулья, или можно нарисовать круги мелом на игровой площадке.

Ход игры

Из числа играющих выбирается водящий, который играет роль кота. Остальные игроки — «мыши». «Мыши» си-

дят в домиках, пока «кот» бодрствует. Когда «кот» засыпает, «мыши» выходят гулять. Они свободно передвигаются по игровой площадке. В это время «кот» просыпается, мяукает и начинает ловить «мышей». «Мыши» разбегаются по домикам. Если «коту» удалось поймать кого-либо из «мышей», то игроки меняются ролями.

ПОЙМАЙ КОМАРА

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: палка длиной приблизительно 1 м, к которой на шнуре подвешен макет комара, изготовленный из картона.

Ход игры

Игроки становятся в круг. Водящий располагается в центре, держа в руках палку с прикрепленным с помощью шнура комаром. Он водит комаром над головами игроков, которые в это время стараются его поймать. Тот, кто схватил комара, становится водящим.

«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ...»

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: на разных концах площадки провести 2 линии: с одной стороны отделить берлогу для «медведя», а с другой — домик детей. Центральное пространство выполняет функцию опушки леса.

Ход игры

Из числа играющих выбирается водящий, который будет «медведем». Он занимает место в берлоге. Остальные играющие — дети, они располагаются у себя в домике. Дети выходят гулять на опушку леса, собирать грибы и ягоды. При этом они говорят:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит
И на нас рычит.

Как только дети говорят последнюю строчку, «медведь» с рычанием выходит из своей берлоги и старается поймать убегающих детей. Если ему это удастся, то игроки меняются ролями, и пойманный игрок становится «медведем».

ОХОТНИК И ЗАЙЦЫ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: на игровой площадке необходимо обозначать место для охотника, кроме того, нужен небольшой мяч

Ход игры.

«Охотник» поворачивается спиной к игровой площадке. В это время остальные участники беспорядочно бегают и прыгают по площадке, играя роль «зайцев». По команде «Охотник!» «зайцы» замирают на местах. Не сходя с отведенной площадки, «охотник» бросает мяч в «зайцев». Тот игрок, в которого «охотник» попал мячом, становится теперь сам «охотником», а «охотник — «зайцем».

МЕТКИЙ СТРЕЛОК

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции, меткость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: небольшие кольца для набрасывания и подставки для набрасывания разной формы.

Ход игры

Игроки делятся на команды в зависимости от числа наборов для набрасывания. Команды располагаются на некотором расстоянии от подставок для набрасывания. У каждого игрока имеется по несколько колец. Задача команд — набросить как можно больше колец на подставки.

МЯЧ В КОРЗИНУ

Цель игры: развить координацию движений, ловкость и глазомер.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мячи и корзины для забрасывания мячей, мел.

Ход игры

На игровой площадке устанавливают корзины для забрасывания мячей, а на некотором расстоянии от нее проводят черту, обозначающую место, с которого игроки будут осуществлять броски. Игроки делятся на команды. У каждого игрока — по мячу. Задача команд — забросить как можно больше мячей в корзину.

МЫШИ В МЫШЕЛОВКЕ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: если игра проходит в помещении, то желательно музыкальное сопровождение.

Ход игры

Из числа игроков выбираются «мыши» (5—7 человек). Остальные игроки, взявшись за руки, образуют круг — мышеловку. «Мыши» находятся вне круга. Игроки, образующие мышеловку, начинают ходить по кругу то влево, то вправо, причем руки их подняты вверх. Они приговаривают:

Ах, как мыши надоели,
Все погрызли, все поели.
Берегитесь же, плутовки,
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех за раз!



В то время, пока дети в круге произносят слова, «мыши» беспрепятственно передвигаются по всему игровому пространству: забегают в круг, выбегают из него. Но как толь-

ко звучат последние слова «За раз!», — дети, стоящие в круге, опускают руки. «Мышеловка» захлопнулась. Игроки, не успевшие выбежать из круга, считаются проигравшими. Пойманные «мыши» встают в круг, и размер «мышеловки» увеличивается. Когда все «мыши» пойманы, дети меняются ролями и игра продолжается.

КАРАСИ И ЩУКА

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: если игра проходит в помещении, то желательно музыкальное сопровождение.

Ход игры

Из числа игроков выбирается водящий, который будет играть роль щуки. Остальные игроки делятся на 2 группы. Одна группа будет играть роль камешков, другая — роль карасей. Ребята-камешки образуют круг. Внутри круга плавают «караси». «Щука» находится за пределами круга. Как только ведущий скажет «Щука!» — водящий вбегает в круг и старается поймать «карасей». «Караси», в свою очередь, стараются спрятаться за «камешки». Те «караси», которым не удалось спрятаться и которых поймала «щука», уходят из круга. Игра проводится несколько раз, затем игроки меняются ролями, и выбирается новый водящий.

ВЫШИБАЛЫ (первый вариант)

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч.

Ход игры

Два игрока занимают места напротив друг друга — это вышибалы. Остальные игроки располагаются между ними.

Задача вышибал: постараться мячом попасть в игроков. Игроки же должны как можно дольше продержаться в игре, уворачиваясь от мяча.

ВЫШИБАЛЫ (второй вариант)



Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч, мел.

Ход игры

На игровом поле чертят мелом две параллельные линии на значительном расстоянии друг от друга. За каждой линией размещается по несколько игроков. Это вышибалы. На пространстве между линиями находится один игрок. Задача вышибал: перебрасывая мяч друг другу, попасть в игрока. А игрок должен как можно дольше продержаться в игре, уворачиваясь от мяча.

ПОПРЫГУШКИ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел.

Ход игры

На игровой площадке необходимо начертить большой круг. Из числа игроков выбирается водящий — «ловишка», который располагается в центре круга. Остальные игроки — попрыгушки, они находятся за кругом. Попрыгушки запрыгивают в круг на левой или правой ноге (это следует обговорить до начала игры) и выпрыгивают из него. «Ловишка» бежит по кругу, стараясь поймать игроков, пока они находятся в круге. Тот, кого поймает «ловишка», становится водящим.

РЫБАЛКА

Цель игры: развить координацию движений, ловкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: удочки (в качестве удочки можно использовать прут) длиной приблизительно 1 м с привязанным к ней с помощью тонкого шнура магнитом, рыбки, изготовленные из картона с прикрепленными к ним небольшими магнитами, мел.

Ход игры

На игровой площадке нужно начертить круг, имитирующий пруд. Игроки занимают места вокруг пруда, в котором находятся рыбки, и по команде начинают ловить рыбок с помощью удочек. Когда из пруда будут выловлены все рыбки, их можно сосчитать и определить победителя.

ХИТРАЯ ЛИСА

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Ход игры

Все игроки встают в круг и закрывают глаза. Ведущий обходит круг и дотрагивается до одного из детей, который становится водящим — хитрой лисой. Затем дети открывают глаза и 3 раза спрашивают: «Хитрая лиса, где ты?» Когда все играющие спросят в третий раз, «хитрая лиса» выходит на середину и говорит: «Вот я!» Все играющие разбегаются, а «лиса» старается их поймать. Когда «лиса» поймает 2—3 участников, игра начинается заново.

ЛОВЕЦ ЛЕНТОЧЕК

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: разноцветные ленточки длиной 20—25 см.

Ход игры

Из числа игроков выбирается водящий, который располагается в центре круга. Остальные игроки встают в круг.

Ленточки они размещают либо за поясом, либо под воротником. По сигналу ведущего дети разбегаются, а ловец старается догнать играющих и вытянуть у них ленточку. Те, у кого ловец вытягивает ленту, выбывают из игры. По сигналу ведущего игра заканчивается, и осуществляется подсчет добытых ленточек. Затем игру можно возобновить, выбрав нового водящего.

КЛЮЧИ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел.

Ход игры

На игровой площадке чертят небольшие круги. Из числа игроков выбирается водящий. Остальные игроки встают в круги. Водящий подходит к любому участнику игры и спрашивает: «Где ключи?» Игрок ему отвечает: «Пойди к (*называет имя любого игрока*) и постучи». В то время как происходит этот разговор, другие игроки меняются местами. Водящий должен быстро среагировать и занять любой освободившийся круг. Если ему это удастся, то он меняется ролями с игроком, оставшимся без круга. А если водящий долго не может занять чей-то круг, он может сказать «Нашел ключи!» — и тогда все игроки должны меняться местами. В это время водящий легко может занять чей-то круг.

ГОРЕЛКИ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

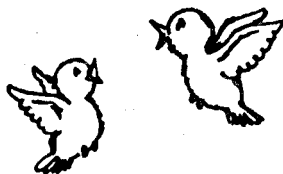
Необходимые материалы и наглядные пособия: если дети играют в помещении, то возможно музыкальное сопровождение.

Ход игры

Игроки располагаются в колонну парами. Перед колонной на расстоянии нескольких шагов проводится линия, за кото-

рой располагается водящий, выбранный из числа игроков. Стоящие в колонне говорят следующие слова:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз, два, три — беги!



В этот момент дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны вперед по разные от нее стороны и стараются взяться за руки. Ловящий, который находится впереди колонны, пытается поймать одного из бегущих раньше, чем игроки возьмутся за руки. Если водящему это удастся сделать, то он образует пару с пойманным игроком, а тот игрок, который остался без пары, становится водящим.

ДЕНЬ И НОЧЬ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел.

Ход игры

На двух противоположных концах площадки отделяют пространство — дом дня и дом ночи; посередине площадки проводится еще одна черта. Игроки делятся на две команды. Команды занимают место в центре площадки по разные стороны от средней черты. Они стоят спиной друг к другу. Ведущий говорит: «Внимание», «День» или «Ночь». И в зависимости от того, какое слово он произнес, дети названной команды догоняют детей из противоположной команды. Ловить убегающую команду можно только до тех пор, пока игроки не пересекут черты своего дома.

ВОЛК ВО РВУ

Цель игры: развить координацию движений, ловкость, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел.

Ход игры

В центре площадки ограничивается ров 2 параллельными линиями на расстоянии приблизительно в 1 м. Из числа игроков выбирается водящий — «волк», который располагается во рву. Все остальные игроки — «овцы». Они располагаются с одной стороны рва. По сигналу ведущего «овцы» перепрыгивают через ров на противоположную сторону площадки. «Волк» в это время старается их поймать. И если ему это удастся, то игроки меняются ролями.

ЛОВЦЫ ОБЕЗЬЯН

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: шведская стенка или устойчивые предметы, на которые можно забраться и которые могли бы выполнять функцию деревьев или лиан.

Ход игры

Игроки делятся на 2 группы — обезьян и ловцов. «Обезьяны» располагаются на деревьях. Ловцы выходят в центр площадки и демонстрируют какие-то придуманные заранее движения. Проведя движения, ловцы уходят, а «обезьяны» перемещаются в центр площадки и повторяют движения ловцов. По сигналу ведущего «обезьяны» бегут к деревьям и влезают на них. Ловцы в это время стараются поймать «обезьян». Так продолжается несколько раз. Затем команды меняются ролями.

СЕРСО

Цель игры: развить координацию движений, ловкость, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: небольшие кольца, палка для ловли колец.

Ход игры

Игра производится в паре. Дети располагаются напротив друг друга. У одного из них палка для ловли колец, у

другого — палка для того, чтобы бросать кольца, и сами кольца. Тот игрок, у которого есть кольца, надевает их по очереди на кончик палки и бросает партнеру, который, в свою очередь, старается их поймать на свою палку. Когда брошены все кольца, осуществляется подсчет пойманных. Затем игроки меняются ролями.

МЯЧИК-ЧИЖИК

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 2 доски длиной до 50 см и шириной до 10 см, которые кладутся одна на другую, мяч.

Ход игры

На нижний конец верхней доски кладется мяч. Игроки располагаются вокруг дощечек. Один из игроков с силой ударяет по верхнему свободному концу дощечки. Взлетевший вверх мяч стараются поймать другие игроки. Кому это удастся, становится водящим.

КРАСКИ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: стулья или скамейки.

Ход игры

Игроки размещаются на стульях или скамейках. Из числа игроков выбирается продавец и покупатель. Покупатель отходит в сторону, а игроки говорят продавцу, какой краской они хотят быть. Через некоторое время приходит покупатель и говорит: «Тук, тук». Продавец спрашивает: «Кто там?» Продавец называет свое имя.

Продавец. «За чем пришел?»

Покупатель. «За краской».

Продавец. «За какой?»



Покупатель называет краску, за которой пришел. Если такая краска есть, продавец называет ее цену. Покупатель хлопает по ладони продавца столько раз, сколько он сказал. С последним хлопком «краска» убегает, а покупатель старается ее догнать. Поймав «краску», он уводит ее к себе. Если названной краски нет, продавец говорит: «Скачи по синей (желтой, красной и т. д.) дорожке на одной ножке». Покупатель скачет до условленного места, затем возвращается. Игра продолжается.

СОБАЧКИ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции и ловкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч.

Ход игры

Из числа игроков выбирается водящий — собачка. Остальные участники располагаются в круге. Они перебрасывают мяч друг другу. «Собачка» при этом должен стараться поймать мяч. Тот, у кого водящий отбирает мяч, становится «собачкой».

ХВОСТЫ

Цель игры: развить координацию движений, ловкость и быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: ленточки или веревки длиной до 50 см.

Ход игры

Игра осуществляется в парах. Игроки прикрепляют сзади к поясу ленты. Задача каждого участника пары: сорвать ленту партнера и при этом сохранить свою.

ШАПКУ ДОЛОЙ!

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции и ловкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: шапки или колпаки.

Ход игры

Игра осуществляется в парах. Игроки занимают позиции напротив друг друга, на головах у них надеты шапки. Игроки должны стараться сорвать шапку с головы противника, при этом сохранив свою.

КТО ПЕРВЫЙ?

Цель игры: развить координацию движений, физическую силу.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 2 стула, веревка.

Ход игры

В игре принимают участие 2 человека. На игровой площадке ставят один напротив другого 2 стула. На полу от одного стула до другого кладут веревку. По сигналу ведущего игроки начинают двигаться вокруг стульев. Как только ведущий скажет «Тащи!» — игроки садятся на стул и тянут веревку. Тот, кому первому удастся выдернуть веревку, и есть победитель.

РАЗВЕДЧИК И ЧАСОВОЙ

Цель игры: развить координацию движений, наблюдательность, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч, обруч.

Ход игры

В игре участвуют 2 команды — разведчики и часовые. В центре игровой площадки кладут обруч, внутри которого помещают мяч. По одному от каждой команды в центр выходят игроки. «Разведчик» проделывает движения, которые должен повторить «часовой». При этом «разведчик» должен усыпить бдительность «часового», изловчиться и забрать мяч. Если ему это удастся, то «часовой» выбывает из игры, а если не удастся, то из игры выбывает «разведчик». Игра продолжается до тех пор, пока все участники не попробуют себя в роли

«часового и «разведчика». По окончании игры подсчитывают, сколько раз выиграли «часовые», а сколько «разведчики».

ГОНКИ МЯЧЕЙ

Цель игры: развить координацию движений, ловкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч.

Ход игры

Игроки встают в круг. Два игрока, стоящие напротив друг друга, держат мячи. По сигналу ведущего игроки начинают передавать мячи по кругу в одном направлении. Тот игрок, у которого окажутся 2 мяча сразу, проигрывает.

ПО ОЧЕРЕДИ

Цель игры: развить координацию движений, быстроту реакции.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды и строятся в колонны. Один из игроков располагается напротив своей команды и держит в руках мяч. По сигналу ведущего он бросает мяч партнеру. Тот, в свою очередь, бросает мяч обратно и присаживается на корточки. Далее мяч кидают второму игроку, третьему и всем последующим. Та команда, которая выполняет задание первой, выигрывает.

КАНАТОХОДЕЦ

Цель игры: развить координацию движений, ловкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел.

Ход игры

Мелом на игровой площадке рисуют тропу канатоходца шириной, не превосходящей ширину стопы. Задача каждого игрока: пройти дистанцию как можно быстрее и не оступиться.

ЛИСТОК

Цель игры: научить ребенка моментально концентрироваться на одном предмете, развить коммуникабельность, внимание, координацию.

Необходимые материалы и наглядные пособия: несколько чистых листов бумаги и негромкая, но веселая музыка.

Ход игры

В этой игре необходимо четное количество игроков. После того как ребята разделились на пары, им раздают чистые листы бумаги и объясняют правила игры. Они заключаются в следующем: каждой паре необходимо преодолеть определенное расстояние, при этом они должны пронести лист бумаги, который зажимается лбами участников. При этом руки нужно держать за спиной и не поддерживать ими лист.

Победившей считается та пара, которая пройдет дистанцию первой и без ошибок. Эта игра идеально подходит для различных праздников, так как она очень увлекательна и всем поднимает настроение.

ПОЙМАЙ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Цель игры: развить координацию движений, внимание, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: какой-нибудь небольшой предмет, который можно передавать из рук в руки (это может быть мячик или любая другая игрушка).

Ход игры

Это командная игра и рассчитана на большое количество участников.

В начале игры выбирается ведущий, который будет начинать первый раунд. Все остальные участники выстраиваются в одну линию. Когда ребята выстроились, ведущий берет в руки игрушку и начинает ходить за ними, пытаясь кому-нибудь из них вложить в руки шарик. Тот участник, которому он все-таки отдаст его, должен тут же выбежать из строя. В это

время остальные участники должны внимательно следить за ведущим, так как им нужно будет поймать того игрока, в руках которого окажется игрушка. Причем сделать это они должны, не выходя за пределы линии. Если им удастся поймать убегающего участника, то он должен возвратиться на свое место. Если этому игроку все-таки удалось убежать, он становится ведущим, в то время как предыдущий занимает его место.

НЕПОКОРНЫЙ ЛИСТ

Цель игры: развить координацию движений, внимание, умение сосредоточиться, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: кусок фанеры 20 × 20 см, лобзик, длинный шест или прямая ветка.

Ход игры

Перед началом игры необходимо вырезать из подготовленного куска фанеры березовый лист. Затем в этом листе нужно проделать несколько отверстий, диаметр которых должен превышать диаметр шеста, как минимум, на 5 мм.

Объясните ребенку, что его цель — поймать подброшенный непокорный лист шестом на одно из отверстий, каждому из которых можно назначить определенное количество очков. Набрав необходимое количество, ваш малыш может получить какое-нибудь поощрение.

Подкидывать лист может как и сам ребенок, так и вы.

ЛОВКИЕ РУКИ

Цель игры: развить координацию, мелкую моторику рук, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: веревка длиной около 30 см.

Ход игры

Суть этой игры состоит в том, чтобы завязать в узел (или несколько узлов) веревку одной руки. Также можно попробо-

вать завязать веревку в бантик. Рекомендуется постоянно менять руки и по очереди завязывать то правой, то левой рукой.

НЕПОСЛУШНЫЕ БАНТИКИ

Цель игры: развить координацию движений, мелкую моторику рук, память, внимание.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 8 ленточек по 50 см каждая, горизонтальная перекладина.

Ход игры

Перед началом игры все бантики необходимо завязать узлом на перекладине. Концы ленточек должны свободно висеть. Затем первому участнику игры нужно завязать глаза. Покрутить его несколько раз вокруг себя и дать следующее задание: он должен подойти к перекладине и с закрытыми глазами завязать все ленточки бантиком. Вы можете ограничить его действия временем.

Эту игру можно проводить как эстафету. В этом случае вам не нужно самим привязывать бантики. Каждому участнику для его действий выделяется не больше 10 секунд. По их истечении игрок должен вернуться на старт. Первый игрок должен принести все ленточки и по возможности их все привязать к перекладине. Если он не успел привязать все ленты, он должен оставить их у перекладины и вернуться на старт. Во время проведения эстафеты глаза ребятам можно не завязывать.

Победителем в этой игре будет та команда, которая за отведенный промежуток времени сможет завязать все бантики или наибольшее их количество.

ДЛИННЫЙ ХВОСТ

Цель игры: развить внимание, координацию движений, наблюдательность, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: моток ниток, несколько небольших деревянных брусков с дырочкой посередине (по количеству участников).

Ход игры

В этой игре может участвовать неограниченное количество человек. Лучше всего ее проводить на свежем воздухе.

Каждому участнику к поясу привязывают нитку. На ее конце должен располагаться брусок. Он должен быть небольшого размера и не мешать передвижению. Цель игроков — оторвать «хвост» у противника, при этом важно сохранить свой. Те участники, которые потеряли свои «хвосты», выбывают из игры. Тот участник, который соберет наибольшее количество оторванных «хвостов», будет считаться победителем.

ЛЯГУШКИ-ПОПРЫГУНЧИКИ

Цель игры: развить координацию, моторику движений, внимание, целестремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: веселая музыка, мел.

Ход игры

На полу нужно нарисовать круг или обозначить его каким-то другим способом. Это будет дом для лягушек. Все участники игры должны присесть на корточки и упереться руками в пол, изображая лягушек. Выбирается «лягушка», которая будет водящей. Все остальные должны будут от нее убежать, при этом не поднимаясь с корточек. Единственным спасением для остальных «лягушек» может быть их дом, так как в этом случае водящий не может их поймать. Та «лягушка», которая будет поймана, станет новым водящим.

ЗМЕЙКА

Цель игры: развить координацию движений, командный дух, внимание, сообразительность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: громкая, но веселая музыка.

Ход игры

В этой игре должны участвовать, как минимум, 6 человек. В начале игры выбирается ведущий. Впоследствии его может

сменить другой участник. Затем ребята выстраиваются друг за другом и кладут руки на талию стоящего впереди. Ведущий становится самым первым, он будет направлять всю змейку. Остальные участники должны точно следовать за ним. При этом основная цель ведущего — поймать свой «хвост», т. е. последнего участника змейки. Если он поймает, то становится последним в цепочке, а на его место встает участник, стоявший следом за ним.

«ТОПОТУНЧИКИ»

Цель игры: развить координацию движений, внимание, находчивость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: воздушные шарики, нитки, веселая музыка.

Ход игры

В игре участвуют, как минимум, 2 человека. Проводить ее можно в просторном помещении, предварительно удалив все бьющиеся предметы и те, о которые дети могут пораниться.

Пригласите первых игроков на импровизированную сцену. Привяжите к ноге каждого участника воздушный шарик. Затем объясните, что их цель — наступить на шарик противника и лопнуть его, при этом необходимо сохранить свой. По команде ведущего включается музыка, и ребята приступают к поединку.

Эту игру можно усложнить, увеличив количество привязанных шариков. По возможности можно приглашать сразу несколько участников.

БОЛОТО

Цель игры: развить координацию движений, внимание, находчивость и сообразительность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги, карандаш, ножницы, краски.

Ход игры

До начала игры нужно приготовить все материалы. Привлеките к этому вашего ребенка. На чистых листах бумаги

надо нарисовать 5—10 зеленых островков, вырезать их. Затем разложить их по комнате и предложить детям представить, что они попали на «болото». Расскажите о том, что на «болоте» очень опасно передвигаться, делать это можно только в сопровождении взрослых. Но у нас болото не настоящее, а сказочное. На нем есть волшебные островки, на которые можно без страха наступать. Но прежде чем сделать шаг, нужно произнести пароль. Далее вам нужно выбрать тему, слова из нее и будут паролем. Это могут быть животные, цветы, имена людей и др.

Если в игре участвуют команды, то передвижение можно устраивать на скорость. Та команда, которая быстрее преодолет необходимое расстояние, будет считаться победителем.

«ЭХ, ЯБЛОЧКО!..»

Цель игры: развить внимание, координацию движений, сосредоточенность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: яблоки или другие фрукты (их количество должно соответствовать числу участников), веселая музыка.

Ход игры

Эта игра проводится у круглого стола. Все ребята выстраиваются вокруг стола, на котором нужно разложить яблоки на одно меньше количества участников. По команде ведущего ребята начинают передвигаться вокруг стола (шагом или в быстром темпе — решать ведущему). В тот момент, когда музыка выключается и ведущий говорит «Стоп», каждый участник должен взять со стола одно яблоко. Тот участник, который не успел и которому ничего не досталось, выбывает из игры, получив в качестве поощрения яблоко со стола. Затем игра начинается заново, но уже без одного участника и одного яблока.

Для ребят постарше этот конкурс можно усложнить выполнением различных заданий параллельно передвижению. Например, ведущий может предложить спеть песню, пройтись вприсядочку, попрыгать на одной ноге, поднять руки вверх и т. д.

ДОНЕСИ МЯЧИК

Цель игры: развить внимание, координацию, командный дух, сообразительность, (способствует профилактике сколиоза).

Необходимые материалы и наглядные пособия: мячик небольшого размера.

Ход игры

В игре участвуют 2 человека. Желательно проводить ее на свежем воздухе или в просторном помещении. Определяется расстояние, которое должны пройти игроки, и объясняется задание. Двое участников встают спинами друг к другу так, чтобы между ними, чуть выше уровня лопаток, мог поместиться мячик. В такой позе они должны преодолеть необходимое расстояние. Если они уронили мячик, они должны возвратиться к стартовой черте.

Эту игру можно проводить как эстафету, в которой будут участвовать несколько команд.

МЕТATEЛИ

Цель игры: развить ловкость, координацию движений, внимание, находчивость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: шляпы различных моделей.

Ход игры

В этой игре должны участвовать, как минимум, 2 человека. Каждому из них на голову надевается шляпа, желательно, чтобы она была драповой или фетровой. (В другом случае задача игроков значительно усложнится или вообще станет невозможной.) Игроки встают у определенной стартовой черты и по команде ведущего пытаются головой докинуть шляпу как можно дальше. Тот участник, чья шляпа улетит дальше, будет победителем.

Если игра проходит на свежем воздухе, то можно устраивать эстафеты.

Особенность этой игры в том, что она не только положительно влияет на физическое состояние детей, но и поднимает настроение всем ее участникам.

САМЫЙ МЕТКИЙ

Цель игры: развить координацию, внимание, сосредоточенность, стремление к победе и меткость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: трехлитровая банка, большие пуговицы (по 5 штук разного цвета).

Ход игры

Суть этой игры состоит в том, чтобы закинуть в банку как можно больше пуговиц. Перед началом игры всем участникам необходимо раздать набор из пуговиц одного цвета. Затем все участники игры должны встать на расстоянии 2—3 м от банки и по команде ведущего попытаться забросить в банку как можно больше пуговиц. Тот участник, который закинет все горошины, считается победителем.

Эту игру можно усложнить следующими способами. Во-первых, увеличивать число пуговиц для каждого участника. Во-вторых, с каждым разом можно увеличивать расстояние, с которого надо закинуть эти пуговицы. В-третьих, постепенно можно подбирать банки с более узкими горлышками.

СТРУЙКА ИЗ ФАСОЛИ

Цель игры: развить координацию движений, мелкую моторику рук, внимание, сосредоточенность, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: обыкновенная пол-литровая бутылка из-под молока, по горсти фасоли на каждого участника.

Ход игры

Суть этой игры, как и предыдущей, — закинуть как можно больше фасолин в бутылку. Но в этом случае задача значительно усложнена. Все фасолины участник должен зажать в кулачке и затем, отпуская по одной, закинуть их в бутылку.

При этом рука его должна быть строго в вытянутом состоянии на расстоянии 30 см от бутылки.

Если ребята справляются с этим заданием, его можно усложнить. Можно дать задание поднять руку на расстояние 50 или 100 см от бутылки. Можно увеличить число фасолин до такого количества, чтобы их стало неудобно держать в руке и т. д.

ЛОВКИЕ РУЧКИ

Цель игры: развить мелкую моторику рук, координацию, внимание, усидчивость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: несколько брусков цилиндрической формы, 1 колпачок или крышка от какой-нибудь емкости диаметром больше бруска на 1 см, тонкая палочка.

Ход игры

Эту игру необходимо проводить за столом. Перед началом игры разложите все перечисленные предметы следующим образом: поставьте оба бруска на расстоянии 15—20 см друг от друга. На один из них наденьте колпачок. Затем объясните ребенку, что его цель — перенести колпачок с одного бруска на другой с помощью палочки. Для этого нужно подхватить колпачок снизу и, надев его на палочку, аккуратно, чтобы не уронить, попытаться перенести.

Усложнения в этой игре могут быть самыми разнообразными: за счет увеличения расстояния между брусками, сокращения диаметра колпачка по отношению к бруску и т. д.

ВОДОНОСЫ

Цель игры: развить координацию, внимание, находчивость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: пластмассовые блюдца для каждой команды, 2 ведерка и 1 большая емкость с водой, веселая музыка.

Ход игры

Эту игру лучше всего проводить как эстафету. Всех ребят нужно разделить на 2 команды и выбрать участок, который не-

обходимо преодолеть. Затем нужно выбрать место, где будет стоять емкость с водой. На финише для каждой команды следует поставить ведро. Участники должны распределить между собой порядок прохождения дистанции. Когда первые участники встанут на стартовую линию, им выдаются блюдца и объясняется задание. Их цель — добраться до емкости, набрать в блюдце воды и донести его на голове до ведерка. Затем нужно вылить воду в ведро, возвратиться на старт и передать блюдце следующему участнику его команды.

Если кто-то из участников уронил блюдце, он должен возвратиться к емкости, заново набрать воды и преодолеть эту дистанцию еще раз.

Эту игру можно ограничивать как временем, так и просто прохождением этой дистанции всеми участниками.

Победителем объявляется та команда, которая наберет в ведерке наибольшее количество воды.

СЛИВА В ЛОЖКЕ

Цель игры: развить мелкую моторику рук, координацию движений, внимание, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 2 столовые ложки, несколько крупных слив или других фруктов этого размера, 2 блюда и веселая музыка.

Ход игры

Эта игра идеально подходит для летнего отдыха и для большого количества участников. Желательно проводить ее в форме эстафеты.

Для начала все участники делятся на 2 команды. Определяются границы дистанции и порядок ее прохождения внутри команд. На финише ставится блюдо для каждой команды. Затем первым игрокам каждой команды раздаются ложки и по сливе и объясняется, что цель каждой команды — донести свою сливу в ложку до финиша, возвратиться на старт и передать ложку следующему игроку. По команде ведущего участники кладут сливу в ложку и отправляются в путь. Если кто-то

из участников уронил сливу, он все равно должен продолжить свой путь и только потом возвратиться на финиш.

Победителем считается та команда, которая донесет до финиша как можно больше слив.

НАКОРМИ ЗАЙЧОНКА

Цель игры: развить координацию, память, внимание, аналитическое мышление.

Необходимые материалы и наглядные пособия: плакат или большая картинка, на которой изображен заяц (желательно нарисовать этот плакат заранее вместе с ребенком), морковка (можно использовать пластмассовую или сделать ее из бумаги).

Ход игры

Перед началом игры на плакате в районе рта зайца вырезается дырка. Затем нужно вырезать еще несколько дырок в разных местах плаката. Во время игры он вешается на стену или какой-нибудь стенд. Выбирается участник, ему завязывают глаза и дают в руки морковку. Затем несколько раз его крутят вокруг своей собственной оси и подводят к плакату. Всем ребятам рассказывается, что наш кролик голодный и его надо покормить. Задача участника — вложить морковку кролику в рот. Так как дырок на картинке много, сделать это будет не так просто.

В этом конкурсе главное не победа, а участие. Он поднимает настроение и прекрасно подходит для самых различных праздников.

ЯГОДЫ И ГРИБОЧКИ

Цель игры: развить координацию движения, мелкую моторику ног для предупреждения плоскостопия, внимание, художественные способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: небольшие пластмассовые игрушки, 2 емкости для сбора игрушек (это могут быть старые кастрюли или детские ведерки), цветная бумага, ножницы, клей или скотч.

Ход игры

В эту игру лучше играть в большой и веселой компании на дне рождения или другом празднике.

Если вы решили провести эту игру, то для этого вначале вместе с ребенком нужно будет приготовить емкости для сбора грибов и ягод. Для этого вам нужно вырезать из цветной бумаги разнообразные фигурки (цветочки, листочки, грибочки и т. д.) для аппликации. Главное, чтобы ваши емкости приняли веселый и немного сказочный вид. Предложите ребенку сделать это самостоятельно. Следите внимательно, чтобы он не поранился. Затем готовые фигурки нужно приклеить на емкости с помощью клея или скотча.

Перед началом игры необходимо разбросать все приготовленные игрушки на чистом полу или ковре. Предложите всем ребятам разделить на 2 команды и представить, что они отправились в лес собирать грибы и ягоды. Но делать они это будут необычным способом. Руками их трогать нельзя. Они должны будут собирать их ногами, зажимая пальцами.

Начинают игру по одному представителю от каждой команды. По команде «Старт» они выбегают на полянку, подхватывают ногой один из предметов и дальше уже на одной ноге добегают до кузовка, в который складывают свою добычу. Когда они возвращаются на старт, в путь отправляются следующие участники. Та команда, которая соберет наибольшее количество предметов за определенное время, станет победителем.

КОЛЕЧКО

Цель игры: развить координацию движения, внимание, память, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: длинная палочка, кольцо средних размеров (чуть больше, чем необходимо для указательного пальца), большое помещение, в котором можно подвесить колечко.



Ход игры

Это игра рассчитана на 2 участников, но чем больше в ней игроков, тем она веселее и увлекательнее.

Подвешивается колечко на такой высоте, чтобы участники могли попасть в него пальцем вытянутой руки. Выбирают первого игрока и ведущего. Ведущий подводит участника к подвешенному кольцу на расстояние вытянутой руки, затем отводит его на три шага назад и поворачивает его несколько раз вокруг себя. Все остальные участники встают полукругом и наблюдают.

После того как первого смельчака раскрутили, он с вытянутой рукой должен сделать три шага по направлению к кольцу и точно попасть в него пальцем. Если с первого раза это не получилось, у него есть еще несколько попыток нащупать пальцем кольцо.

Усложнить эту игру можно различными способами. Во-первых, можно увеличить количество шагов. Во-вторых, игроку можно завязать глаза и мешать различными комментариями и неправильными указаниями.

Победителем считается тот, кто быстро и без ошибок преодолет это расстояние.

ПЕТУШИНЫЕ БОИ

Цель игры: развить координацию движений, аналитические способности, внимание, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: веселая музыка.

Ход игры

Эта игра проводится на свежем воздухе или в достаточно большом помещении.

На полу или на земле надо начертить круг. Это будет зона поединка.

Затем выбираются первые два участника, которые будут разыгрывать поединок. Объясняются правила поединка. Первые два участника должны встать в круг на одной ноге, вторую придерживая руками. Их цель — вытолкнуть друг друга из

этого круга. При этом нельзя пользоваться руками. Тот участник, который быстро и без нарушения правил вытолкнет своего противника из круга, считается победителем.

ПАЛОЧКИ-ВЫРУЧАЛОЧКИ (первый вариант)

Цель игры: развить мелкую моторику ног, внимание, умение концентрироваться, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: карандаши (10—30 штук), 2 одинаковые корзины.

Ход игры

Усадите ребенка на стул и поставьте 2 корзины близко друг к другу (в одну из них положите карандаши). Объясните малышу, что он должен перенести карандаши из одной корзины в другую, не уронив их, сначала правой, затем левой ногой.

ПАЛОЧКИ-ВЫРУЧАЛОЧКИ (второй вариант)

Цель игры: развить мелкую моторику ног, внимание, умение концентрироваться, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: карандаши (10—30 штук), 2 одинаковые корзины.

Ход игры

Корзины расставляются подальше друг от друга. Цель та же — перенести карандаши из одной корзины в другую. Добавляется одно усложнение: карандаши переносятся не одной ногой, а передаются из одной ноги в другую. Например, если корзина с карандашами стоит у правой ноги ребенка, он должен взять первый карандаш правой ногой, передать его в левую и уже левой ногой положить в пустую корзину.

Помимо этих двух вариантов, можно использовать усложнение за счет увеличения количества карандашей.

НЕОБЫЧНЫЙ ХУДОЖНИК

Цель игры: развить координацию движения, мелкую моторику ног, внимание, умение концентрироваться, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистый лист бумаги форматом А3, карандаш.

Ход игры

Усадите ребенка на невысокий стул, чтобы он мог свободно доставать ногами до пола. Положите перед ним чистый лист бумаги и карандаш. Затем предложите ему нарисовать любую картину или портрет, но не руками, а ногами, зажимая карандаш между пальцами. Начинать нужно с простых картинок — домика или цветочка. Постепенно нужно просить прорисовывать более мелкие детали.

Если у вашего малыша сразу не получается, возможно, он быстро устает. Предложите ему отдохнуть, поговорите о картинке, которую он рисует, и продолжайте. Важно, чтобы ту картинку, которую он задумал, он дорисовал, а не оставлял на следующий день. Старайтесь подбодрить его, заинтересовать.

ДОМИК

Цель игры: развить мелкую моторику рук, внимание, умение концентрироваться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: коробок спичек.

Ход игры

В эту игру можно играть как взрослым, так и одним детям самостоятельно.

Участники игры усаживаются за стол, высыпаются из коробки спички. Цель игроков — собрать колодец, не разрушив его.

Первый участник выкладывает 2 спички параллельно друг другу так, чтобы следующий участник мог перпендикулярно им положить на них 2 свои спички. Затем первый участник выкладывает свои спички и т. д. Тот участник, который первый

неаккуратно расставит спички и разрушит колодец, считается проигравшим.

КТО УСПЕЛ?

Цель игры: развить координацию, внимание, скорость реакции, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 10—20 мелких предметов (это могут быть камешки, игрушки, фишки). Главное, чтобы они были легкими и не поранили ребенка.

Ход игры

В эту игру лучше всего играть на свежем воздухе или в комнате с высоким потолком.

Все приготовленные предметы, кроме одного, выкладываются на полу. Игра заключается в следующем. Ребенок должен подкинуть один оставшийся предмет как можно выше и за время его полета собрать как можно больше предметов, лежащих на полу. Главное — вовремя поймать летящий предмет. Если игрок не успевает это делать, ход передается следующему игроку, а камешки, которые первый участник успел собрать, считаются недействительными и возвращаются на пол.

Победителем считается тот участник, который собрал больше всех предметов.

ПАЛЬЧИКИ

Цель игры: развить мелкую моторику рук, внимание, умение сосредоточиться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая, спокойная музыка.

Ход игры

Предложите вашему малышу сесть за стол и поговорите с ним о человеческих возможностях, о том, какие тяжелые вещи люди могут поднимать, как далеко и быстро они могут бегать. Затем расскажите о том, что даже такая небольшая часть тела, как пальцы, могут быть очень сильными, если заниматься их развитием. Сейчас вы как раз и займетесь их тренировкой.

Затем пусть ваш малыш положит на стол правую руку. Теперь он должен поднимать по очереди каждый палец, при этом не отрывая от стола всей руки. Сначала большой, затем указательный, средний, безымянный и мизинец. То же самое упражнение необходимо проделать с левой рукой. Следите, чтобы он не перенапрягал руки и не зажимал их в плече и предплечье.

Когда обе руки будут освоены, можно переходить к следующему, более сложному упражнению. На стол нужно положить обе руки и выполнять те же самые упражнения, но уже обеими руками одновременно.

ПАЛЬЧИКИ-СОЛДАТИКИ

Цель игры: развить мелкую моторику рук, координацию, внимание, умение сосредоточиваться.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая, но спокойная музыка.

Ход игры

Эта игра является усложненной разновидностью предыдущей. Она требует хорошей тренировки.

Предложите ребенку положить правую руку на стол и представить, что его пальчики — это дружные солдатики. Сейчас они должны промаршировать попарно. Ручка вашего малыша должна это изобразить, поднимая те пальчики, которые соответствуют номеру солдата. Первый палец — первый солдатик, указательный — второй солдатик, средний — третий, безымянный — четвертый, мизинец — пятый.

Так, например, если вы называете второго и пятого солдата, должны подниматься указательный палец и мизинец, если вы называете первого и четвертого солдата, должны подниматься первый и безымянный пальцы и т. д.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ

ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Цель игры: развить внимание, физическую выносливость, координацию движений, целеустремленность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: длинная и крепкая веревка, 2 игрушки, веселая музыка.

Ход игры

В этой игре могут принимать участие 2 игрока. Она является вариацией на известную басню. Участники привязываются друг к другу веревкой за пояс. При этом они располагаются спина к спине. На расстоянии метра от них нужно положить игрушку или любой другой предмет. По команде ведущего участники должны достать игрушку. Каждому из них необходимо перетянуть на свою сторону соперника. Игра заканчивается в том случае, когда кто-то из участников достанет свою игрушку.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Цель игры: развить внимание, память, коммуникативные и аналитические способности, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: слегка прозрачная занавеска.

Ход игры

Все участники закрывают глаза, а ведущий выбирает одного из них и ставит его за занавеску. Затем все открывают глаза, и ведущий объясняет задание. Ребята должны узнать, кто за занавеской (или просто проанализировать, кого среди них не хватает). Затем они должны вспомнить как можно больше его особенностей (цвет глаз, во что он одет, какие у него волосы и т. д.), т. е. должны дать как можно более точный

его портрет. Когда ребята выскажут все свои предположения, спрятанный за занавеску игрок может выйти, а все остальные увидят, насколько точным было их описание.

Если участники игры совсем маленького возраста, то правила игры можно объяснить до того, как они закроют глаза. Так они смогут уже целенаправленно проанализировать внешность друг друга и запомнить гораздо больше отличительных качеств.

ВЕСЕЛАЯ СОРОКОНОЖКА

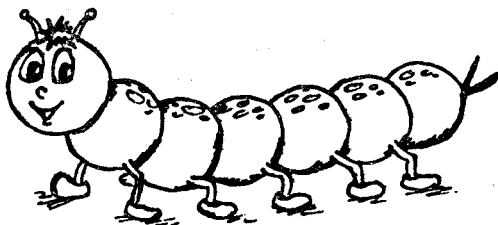
Цель игры: развить коммуникативные способности, координацию, внимание, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: веселая музыка.

Ход игры

В этой игре участвуют, как минимум, 6 человек. Большое количество игроков только приветствуется.

Все участники должны встать друг за другом и положить руки на плечи стоящего впереди. Игрок, который окажется первым, будет направляющим и водящим. Ребята должны наблюдать за водящим и идти строго по его следам. С помощью музыки можно ускорять и замедлять движение. Если ребята справляются с этим заданием, его можно усложнить. Ведущий может показывать не только направление, но и какие-то замысловатые движения. Например, передвижение на одной ноге, передвижение в ритме ламбады (в этом поможет музыка), какие-нибудь манипуляции руками и т. д. Те участники, которые не справились с заданием, выбывают из цепочки.



КТО ТВОЙ ДРУГ?

Цель игры: развить коммуникативные навыки, внимание.

Необходимые материалы и наглядные пособия: чистые листы бумаги, карандаш.

Ход игры

Эта игра рассчитана на длительное проведение. Она может длиться целый вечер, день или несколько дней. При этом может совмещаться с другими играми. В ней могут даже принимать активное участие взрослые. Перед началом игры вам нужно записать имена всех участников на отдельных бумажках. Рядом нужно подписать ту роль, которую человек, вытянувший эту бумажку, будет играть по отношению к тому, кто на ней обозначен. Это может быть влюбленный, друг, мама. Затем все участники должны вытянуть себе имя тайного друга. При этом его имя нельзя озвучивать, так как никто другой не должен пока этого знать. После этого каждый участник игры по отношению к обозначенному для него другу должен вести себя так, чтобы он смог догадаться, какую тот играет роль. Причем следить за своим поведением нужно на протяжении всей игры.

ПОМЕНИЙСЯ МЕСТОМ

Цель игры: развить коммуникативные навыки, внимание, координацию, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: стулья для каждого участника, кроме одного.

Ход игры

Эта игра подходит для первоначального знакомства. Она помогает наладить контакт между детьми, способствует возникновению неформальной обстановки.

Все участники, кроме одного (он будет первым водящим), должны сесть на стулья. В это время ведущий должен назвать какой-нибудь признак, общий для всех (или для некоторых) участников. Это может быть цвет волос, половая принадлежность, детали гардероба и др. После того как он его назовет, те участники, к которым относится названное определение,

должны поменяться местами. При этом цель ведущего — самому успеть занять стул. Тот участник, который не успел сесть на стул, становится новым водящим. Он должен назвать новое качество, способное объединить нескольких участников. Теперь по команде они должны поменяться местами.

Для ведущего важно делать сообщение внезапно, чтобы самому успеть занять место.

ЛЕСНЫЕ БРАТЬЯ

Цель игры: развить коммуникативные, артистические способности, внимание. Игра способствует общению и взаимопониманию детей.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая, но веселая музыка.

Ход игры

В начале игры среди участников распределяются роли. Это могут быть определенные звери (заяц-именник, обманщица-лиса, медведь-защитник и т. д.), характерные сказочные персонажи (Незнайка, Мальвина, Буратино, Знайка, Бармалей). Можно даже просто дать имена, отражающие их положительные и отрицательные человеческие качества (добрый, злой, общительный и т. д.).

Когда роли будут распределены, нужно подробно объяснить ребятам, что они должны в течение всей игры вести себя так, как вел бы себя в данной ситуации их персонаж. Если девочка играет роль Мальвины, она, как и ее героиня, на протяжении всей игры должна быть гостеприимной и доброжелательной (будет лучше, если такую роль получит скромная и незаметная девочка). Если мальчик играет роль Буратино, то он должен всем задавать вопросы, быть немного навязчивым. Подобным образом необходимо разобрать и проанализировать все роли.

Раздавать нужно роли тех персонажей, которые знакомы ребятам. Желательно, чтобы они были полной противоположностью характеру ребенка. Ведущий должен наблюдать за игрой, и, если у кого-то из ребят роль не получается, ее необходимо еще раз проанализировать или поменять.

В этой игре нет победителей и проигравших. Она идеально подходит для праздников, ее можно использовать как первую ознакомительную.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ НРАВСТВЕННЫЕ И ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

ПОМОГИ ДЕДУШКЕ!

Цели игры: научить ребенка внимательному отношению к окружающим его людям, доверию друг к другу, сосредоточенности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: секундомер, негромкая музыка.

Ход игры

Проводить эту игру лучше на свежем воздухе или в большой комнате. Количество участников в ней должно быть кратно 2. В эту игру можно играть как в команде, так и на скорость, если участников не больше 7 человек. Если это командная игра, то предварительно нужно еще и разделиться на 2 команды.

Сначала ведущий предлагает всем участникам разделиться на пары и выяснить, кто из них будет играть роль дедушки, а кто будет ему помогать. Затем «дедушкам» завязываются глаза (детям нужно объяснить, что дедушка очень плохо видит) и с остальными ребятами придумывается маршрут, по которому нужно будет провести «слепого дедушку». Желательно, чтобы он не проходил по прямой дороге. Будет лучше, если придется обходить деревья, кусты на природе или какую-нибудь мебель в квартире. Пары встают на старт и по свистку ведущего отправляются в путь. Победившим считается та пара, которая быстро и без ошибок преодолеет этот путь.

Эту игру можно усложнить новым правилом, когда до «дедушки» нельзя будет дотрагиваться и руководить его движением можно только словами.

ЗАПРЕТНЫЕ СЛОВА

Цели игры: расширить словарный запас ребенка, развить внимание, целеустремленность, хорошую и быструю реакцию, уверенность в себе.

Необходимые материалы и наглядные пособия: 5 жетонов каждому участнику игры (в качестве жетонов можно использовать бусины, пуговицы или другие небольшие предметы).

Ход игры

Выбираются слова, которые будут считаться запретными (например: «да» и «нет»). Сама игра проходит в форме беседы. Участники ходят по комнате и стараются друг с другом завести разговор. Главная цель — добиться от соперника того, чтобы он произнес одно из запретных слов. Тот, кто забыл об этом, считается проигравшим, и у него отнимается 1 жетон, который отдается тому, кто задал этот каверзный вопрос. У того, кто раздумывает над вопросом более 10 минут, тоже отнимается жетон. Тот, кто потерял все жетоны, считается вышедшим из игры.

ЧТО МНЕ В СЕБЕ ПРАВИТСЯ И ЧТО НЕ ПРАВИТСЯ

Цель игры: научить ребят адекватно оценивать себя и окружающих, умению тактично высказывать свое мнение о другом человеке, даже если он не очень симпатичен; развить аналитические способности, уверенность в себе.

Необходимые материалы и наглядные пособия: лист чистой бумаги и карандаш каждому участнику игры.

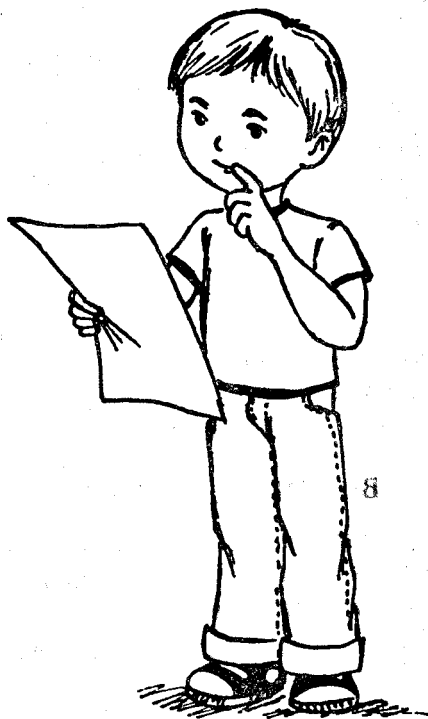
Ход игры

Эта игра может проводиться среди детей 9—10 лет. Особенно она будет своевременной, если вы заметили, что кто-то из ваших детей начал комплексовать по какому-то поводу и замыкаться в себе.

Каждому участнику дается лист бумаги и карандаш (будут лучше, если сначала в этой игре будет принимать участие небольшое количество детей). Каждый лист подписывается

и делится на 2 колонки. В первой колонке ребята выписывают те качества, которые каждому из них в себе нравятся и не нравятся. Во второй колонке они представляют, что бы о них сказал близкий человек (например, мама или папа). Затем эти листочки собираются и раздаются другим ребятам. Они на обратной стороне этого листка выписывают те положительные и отрицательные качества, которые, по их мнению, имеет хозяин этого листка.

Когда все выполнят это задание, листы сдаются одному человеку. Он зачитывает эти записи, и все вместе их анализируют. Так выясняется, какие положительные и отрицательные качества действительно есть у каждого ребенка, а какие он сам себе придумал.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ СИЛУ И ВЫНОСЛИВОСТЬ

СКАКАЛКИ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: скакалки.

Ход игры

Игроки прыгают через скакалку различным образом: на 2 ногах, на 1 ноге и т. д. Выигрывает тот, кто продержится дольше других.

КЛАССИКИ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел, бита.

Ход игры

На игровой площадке чертятся классики. Игроки должны, прыгая на 1 ноге и толкая биту перед собой, пропрыгать с 1-го по 10-й класс. Если бита вылетает за пределы классиков, игрок уступает место следующему. Выигрывает тот игрок, который первым пропрыгает все классы.

ВОЛШЕБНЫЙ КАНАТ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: канат, мел для обозначения средней линии.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Команды занимают позиции по разные стороны от средней линии. По команде ведущего игроки начинают тянуть канат, стараясь перетянуть

команду соперников на свою сторону. Побеждают те, кому это удастся.

КТО СИЛЬНЕЙ?

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел, которым надо начертить среднюю линию на игровой площадке.

Ход игры

Игра проводится в парах. Игроки занимают позиции по разные стороны от средней линии. Задача игроков — перетянуть за руки противника на свою сторону. Тот игрок, который заступает за черту соперника, проигрывает.

ЭСТАФЕТА НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. По сигналу ведущего участники бегут на четвереньках до флажка и обратно. Побеждает та команда, участники которой первыми пройдут дистанцию.

ПАУЧКИ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота, мяч.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Каждый игрок принимает следующее положение: приседает на корточки, опираясь сзади на руки, а между ногами и туловищем кладет мяч. И в таком

положении по сигналу ведущего бежит до флажка и обратно. Побеждает команда, прошедшая дистанцию первой.

ТАЧКА

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. В каждой команде должно быть четное число игроков. Игроки встают парами: один из участников — на руки, второй держит первого за ноги. В таком положении игроки по сигналу ведущего передвигаются по игровой площадке. Побеждает та команда, участники которой первыми пройдут дистанцию.

КЕНГУРУ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды, занимают место на старте. Первый участник каждой команды зажимает мяч между коленями. По сигналу ведущего игроки прыжками начинают передвигаться по игровой площадке до флажка и обратно. На старте они должны передать мяч следующему участнику команды. Выигрывает команда, первая прошедшая дистанцию.

СКАЧКИ НА МЯЧАХ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: спортивные надувные мячи, мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды, занимают место на старте. Первый участник каждой команды садится на мяч и по сигналу ведущего прыгает до флажка и обратно. На старте он передает мяч следующему участнику. Выигрывает команда, первая прошедшая дистанцию.

БУЙВОЛЫ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: длинная веревка, мел для обозначения средней линии, 2 стула, 2 колокольчика.

Ход игры

Игра проводится в парах. На участников игры надевается веревка, которая выполняет функцию упряжки. Игроки располагаются на одинаковом расстоянии от центральной линии. На некотором расстоянии от игроков ставят стулья и кладут на них колокольчики. По сигналу ведущего игроки стараются перетянуть соперника на свою сторону. При этом они должны схватить со стула колокольчик. Тот, кому первым удастся позвонить в колокольчик, становится победителем.

ПЕРЕПРАВА (первый вариант)

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: скейтборды, длинные веревки, мел для обозначения линии старта и финиша.

Ход игры

Участники делятся на 2 команды. 2 участника каждой команды растягивают веревки от старта до финиша. Задача остальных игроков — переправиться от линии старта до линии финиша, стоя на скейтбордах, перебирая руками и подтягиваясь по веревке. Выигрывают игроки той команды, которые первыми пройдут дистанцию.

ПЕРЕПРАВА (второй вариант)

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: скейт-борды, длинные веревки, мел для обозначения линии старта и финиша.

Ход игры

Один из участников каждой команды находится на линии финиша и держит один конец веревки. Остальные игроки, стоя или сидя на скейтбордах, берутся за другой конец веревки. Игрок, находящийся на финише начинает тянуть товарища. Побеждает та команда, игроки которой будут первыми переправлены к финишу.

БОЙ БАРАНОВ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел, которым надо начертить небольшой круг.

Ход игры

В игре принимают участие 2 человека. Игроки располагаются в круге на корточках, вытягивая руки вперед. Задача игроков — вытолкнуть соперника за пределы круга, ударяя ладонями о ладони. Выигрывает тот игрок, которому это удается.

ПО КАМЕШКАМ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: если игра проходит в спортивном зале, то возможно музыкальное сопровождение.

Ход игры

Дети группируются в колонну. Ведущий произносит текст:
 По ровненькой дорожке,
 Шагают наши ножки. *Дети идут шагом.*
 Раз, два. Раз, два.

По камешкам,
по камешкам...
В ямку — бух!

*Дети прыгают
на двух ногах.
Дети садятся
на корточки.
Дети встают.*

Вылезли из ямы.

ЧЕРЕЗ РУЧЕЕК

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.
Необходимые материалы и наглядные пособия: мел.

Ход игры

На игровой площадке рисуют ручеек, который к концу постепенно расширяется. Игрокам предлагается перепрыгнуть через ручеек: сначала через узкое его место, затем там, где он шире и шире. Если игрокам это удастся, их необходимо хвалить.

ПОДАРКИ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Ход игры

Дети встают в круг. Из числа игроков выбирается водящий, который располагается в центре круга. Остальные игроки ходят по кругу со словами:

Принесли мы всем подарки.
Кто захочет, тот возьмет.
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

Затем дети останавливаются, и водящий должен выбрать один из перечисленных подарков. Если водящий выбирает коня, то игроки имитируют движения коня, т. е. бегут друг за другом по кругу, высоко поднимая колени, если куклу — танцуют на месте, если волчка — кружатся на месте, а затем присаживаются на корточки, если самолет — бегут друг за другом по кругу, подняв руки в стороны, а затем останавливаются и присаживаются на корточки. Водящий выбирает кого-либо из круга и меняется с ним ролями.

ЭСТАФЕТА С ОБРУЧАМИ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: гимнастические обручи, мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Первый игрок каждой команды получает обруч. По сигналу ведущего участники, прыгая через обруч, начинают передвигаться к финишу. Выигрывает та команда, все игроки которой первыми пройдут дистанцию.

НОСИЛЬЩИКИ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: гимнастические палки, мячи, мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды, в каждой из которых четное количество участников. В эстафете участвуют пары игроков. Они зажимают мяч между 2 гимнастических палок и, стараясь не уронить мяч, бегут до флажка и обратно. Затем передают ношу следующей паре и так до тех пор, пока все участники команды не пройдут дистанцию. Команда, которая пройдет дистанцию первой, побеждает.

ВЕДЕНИЕ МЯЧА

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч, мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.



Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Задача каждого игрока — пройти дистанцию, одной рукой ударяя мяч об пол. Команда, которая делает это первой, побеждает.

ГОНКИ С ШЕСТОМ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: скейтборд, шест, мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Задача каждого игрока команды — доехать на скейтборде до флажка и обратно, отталкиваясь шестом от земли. Команда, игроки которой пройдут дистанцию быстрее, побеждает.

ТОЛКАНИЕ С ШЕСТОМ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: шест, мел для того, чтобы начертить круг.

Ход игры

В игре участвуют 2 игрока. Они располагаются в круге, захватывают шест каждый со своей стороны. Задача каждого игрока — вытолкнуть противника за пределы круга.

ЧЕХАРДА

Цель игры: развить физическую силу и ловкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Первый игрок наклоняется вперед. Следующий игрок перепрыгивает через него и встает, наклонившись вперед. Затем следующий игрок перепрыгивает

ет через 2 стоящих и также встает, согнувшись. Как только все участники команды встанут на дистанции, первый игрок, который теперь оказался последним, перепрыгивает через всех стоящих впереди и опять встает, согнувшись. И так до тех пор, пока все игроки не пересекнут линию финиша. Команда, которая пройдет дистанцию первой, побеждает.

ПАРОВОЗИК

тй

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке или кегли для обозначения места поворота.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. По сигналу ведущего первый игрок бежит дистанцию. Когда он возвращается к команде, за него цепляется следующий игрок, и они бегут дистанцию вместе. Действие повторяется, пока все участники команды не пробегут дистанцию, сцепившись в паровозик. Побеждает та команда, которая первой выполнит задание.

ПОЖАРНЫЕ

Цель игры: развить физическую силу и выносливость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: гимнастическая стенка, колокольчики, мел.

Ход игры

В игре может принимать участие несколько команд. На игровой площадке чертят линию старта (он же и финиш). К верхней перекладине шведской стенки крепятся колокольчики для каждой команды. По сигналу ведущего игроки добегают до стенки, забираются вверх и звонят в колокольчик. Команда, которая выполнит задание первой, становится победителем.

КТО ДАЛЬШЕ?

Цель игры: развить физическую силу и глазомер.

Необходимые материалы и наглядные пособия: набивной мяч, мел.

Ход игры

Игра проводится на спортивной площадке. Задача каждого игрока — бросить мяч как можно дальше. Ведущий в процессе игры отмечает на площадке место падения мяча каждого игрока. Когда все игроки закончат бросать мяч, можно подвести результаты.

ЭСТАФЕТА С КОРОМЫСЛОМ

Цель игры: развить физическую силу и координацию движений.

Необходимые материалы и наглядные пособия: гимнастическая палка, небольшие пластиковые ведра, заполненные теннисными мячами, поворотные стойки высотой не менее 1,5 м, мел для обозначения линии старта (финиша).

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. На игровой площадке расставляются поворотные стойки, которые предстоит оббегать игрокам. По сигналу ведущего игроки начинают движение по дистанции. Они несут на плече коромысло — гимнастическую палку с ведрами, наполненными теннисными мячами, стараясь его не уронить. Команда, которая пройдет дистанцию первой, выигрывает.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ГИБКОСТЬ

ПЕРЕДАЧА МЯЧА

Цель игры: развить гибкость и ловкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мячи.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Они располагаются в колонны на расстоянии шага друг от друга. Задача участников — передать мяч стоящему сзади игроку над головой. Команда, которая сделает это быстрее, побеждает.

ПЕРЕДАЧА МЯЧА ЗМЕЙКОЙ

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мячи.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Они располагаются в колонны на расстоянии шага друг от друга. Задача участников передать мяч стоящему сзади. Причем один из игроков передает мяч над головой, а другой — между ног. Команда, которая сделает это быстрее, побеждает.

ЭСТАФЕТА «ТУННЕЛЬ ИЗ ОБРУЧЕЙ»

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: гимнастические обручи.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Часть участников команды держит обручи, образуя туннель, другая часть по сигналу ведущего пробегает по туннелю. Затем участники меняются местами. Побеждает та команда, которая выполнит задание первой.

ЭСТАФЕТА С ГИМНАСТИЧЕСКОЙ ПАЛКОЙ

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: гимнастические палки.

Ход игры

Игроки делятся на 2 команды. Они располагаются в колонны на расстоянии шага друг от друга. Первый игрок по сигналу ведущего перешагивает через гимнастическую палку, которую держит в руках, затем передает ее следующему игроку. Побеждает та команда, которая первой выполнит задание.



АРКИ

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: столбики, веревка.

Ход игры

В игре принимают участие 2 команды. На игровой площадке устанавливают столбики, за которые привязывают веревки так, чтобы получились арки. Причем каждая последующая арка должна быть ниже другой. Количество арок может быть различным. Задача игроков — пройти все арки, наклонившись назад. Команда, которая пройдет дистанцию первой, побеждает.

ЦИРКАЧИ

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: гимнастические обручи.

Ход игры

В игре может участвовать разное количество человек. По сигналу ведущего участники начинают крутить обручи на талии. Выигрывает тот, кто продержится дольше других.

ЛЕТАЮЩИЙ МЯЧ

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мяч.

Ход игры

Игроки встают в круг. Их задача — перекидывая мяч, не дать ему упасть как можно дальше. Причем игроки не должны сходить с места и даже отрывать ступни от пола. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры.

МОСТИКИ

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел, вертушка с числами от 1 до 16.

Ход игры

Необходимо разметить игровое поле: квадрат, разделенный на 16 частей. У игроков можно взять фанты. Из числа игроков выбирается водящий, который с помощью фантов определит участника, а с помощью вертушки — номера квадратов, в которых он должен разместить 2 руки и 2 ноги. По игровой площадке расставляются все игроки. Задача каждого игрока — продержаться на поле в неудобной позе как можно дольше. Тот, кто смог устоять дольше всех, меняется с водящим ролями.

ПУТАНИЦА

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: музыкальное сопровождение.

Ход игры

Из числа игроков выбирают водящего. Все игроки встают в круг, а водящий отворачивается. В это время игроки запутываются, не размыкая рук. Задача водящего — распутать путаницу.

ЯЩЕРИЦЫ

Цель игры: развить гибкость.

Необходимые материалы и наглядные пособия: мел для обозначения линии старта (финиша), флажки на подставке для обозначения места поворота, кегли.

Ход игры

В игре участвуют 2 команды. На игровом поле расставляют кегли, которые должны будут огибать проползающие игроки. По сигналу ведущего игроки ложатся на пол и ползком передвигаются по дистанции, стараясь не сбить кегли. Выигрывает та команда, которая первой пройдет дистанцию.

ПРАЗДНИКУ



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ПРАЗДНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Большое значение для создания праздничного настроения имеет украшение того помещения, где будет проходить праздник. Самые привычные украшения — воздушные шары, цветы, гирлянды — подойдут для создания праздничной атмосферы.

Например, из шаров можно сделать следующие украшения.

ЦВЕТЫ

Для создания данной композиции нужны 5 шаров: 4 одного цвета (например красные) и 1 — другого (например желтый). Одинаковые шары нужно надуть до значительных размеров и попарно связать. Затем, перекрутив пары шаров, закрепить их так, чтобы получились 4 «лепестка». Шар другого цвета надо надуть лишь немного и с помощью нитки привязать в середине «лепестков». Получившийся цветок можно прикрепить с помощью прищенок к шторам или с помощью двухстороннего скотча к мебели.

ЦВЕТОК НА СТЕБЛЕ

Сам цветок делается так, как написано выше, а для изготовления его стебля понадобится длинный тонкий шар. Шар необходимо надуть и прикрепить к цветку. Воспользовавшись еще одним длинным шаром, можно сделать лист. Для этого надутый шар перекручивают посередине, сгибают и в таком виде закрепляют на стебле цветка.



САЛЮТ

Для этой композиции необходимы шары разных цветов, наполненные гелием. К шарам привязывают нити различной длины, которыми они прикрепляются к основе — шару, наполненному водой, или другому предмету, способному удерживать шары. Такую композицию можно разместить в любом месте комнаты, даже поставить в центр праздничного стола.

Помещение можно украсить гирляндами, на которых можно поместить фотографии именинника.

Стены комнаты можно украсить различными плакатами со стихотворными поздравлениями, рисунками «из жизни виновника торжества», а можно создать веселые коллажи из фотографий, открыток, картинок, вырезанных из журналов. А также на стену можно прикрепить чистый лист для пожеланий имениннику.

ЧТО ПОДАРИТЬ

Часто выбор подарка на день рождения становится проблемой. Чтобы разрешить ее можно предложить воспользоваться следующими советами. Во-первых, стоимость подарка должна соответствовать материальным возможностям того, кто дарит. Во-вторых, подарки должны соответствовать возрасту, интересам, возможностям, характеру того, кому они предназначены. В-третьих, выбирая подарок, прислушайтесь к пожеланиям именинника.

Как правило, детям дарят игрушки. При выборе игрушки учитывают их познавательную цель. Она должна быть занимательной, увлекать ребенка. Это может быть конструктор, мозаика, настольные игры, набор для рисования, тематические наборы игрушек (солдатики, набор игрушечной посуды). Если ребенок увлекается компьютерными играми, то можно подарить ему ту игру, которую он давно хотел, или какую-нибудь новинку.

Хорошим подарком во все времена является интересная книга, особенно если она красочно оформлена. Однако, даря книгу, нужно знать, какая литература интересна имениннику.

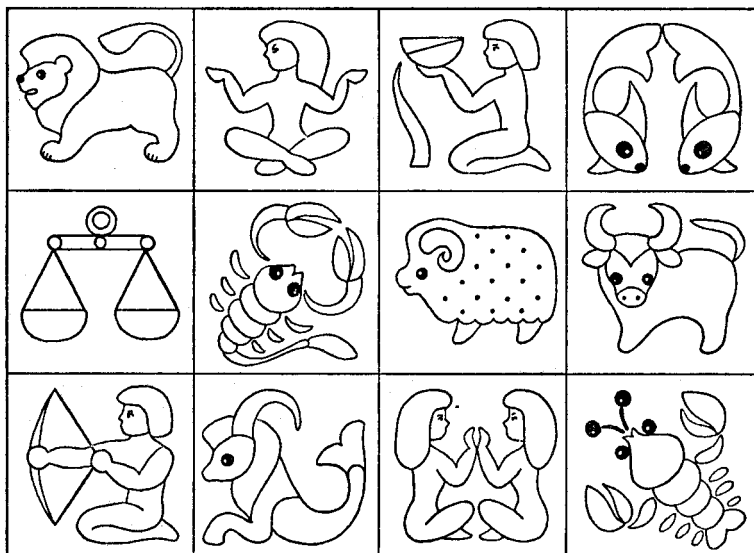
Также все дети любят получать в подарок сладости.

Важно помнить то, что любой подарок должен быть красиво оформлен.

Сейчас, когда очень популярна астрология, неплохим подарком будут знаки зодиака.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

По предложенным образцам можно самостоятельно сделать знаки Зодиака.



Знаки Зодиака

СУВЕНИРНЫЕ РУБАШКИ

Если вы не родились в рубашке и вам поэтому не везет, это легко исправить — нужно подарить на очередной день рождения такую сувенирную рубашку.

Ее вывешивают на стекло заднего вида в машине или у себя в доме, в своем любимом уголке.

В книге предлагаются выкройки четырех моделей.

Русская рубашка

Рубашка шьется из светлого льна, а потом вышивается красными нитками, края рукавов и ворот нужно сделать из красной тесьмы.

Тельняшка

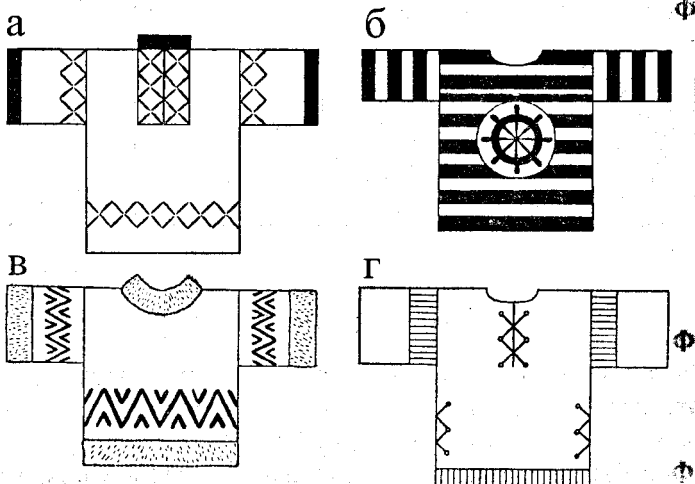
Рубашка шьется из полосатого трикотажа. Ее можно связать из ниток черного и белого цветов. В середине следует пришить круг из ткани белого или голубого цвета, на котором нужно вышить руль золотыми или красными нитками.

Рубашка северная

Шьется из ворсистой ткани, например, бархата или флиса. Края рукавов, ворота и нижний край рубашки отделяются искусственным мехом с коротким ворсом. Вышивка делается разноцветными нитками или из бисера.

Рубашка индейская

Эта рубашка шьется из искусственной кожи. Проймы рукавов и край низа отделяются бахромой из той же кожи. Вырез спереди и боковые швы — на шнурках.



Сувенирные рубашки:

а) русская; б) тельняшка; в) северная; г) индейская

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ

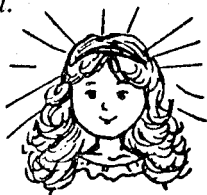
Помещение украшено шарами.

Действующие лица

Фея дня рождения — ведущая

Хозяин (Хозяйка)

Гости.



*Фея и Хозяин встречают гостей
и приглашают их в гостиную.*

Фея. Здравствуйте, гости дорогие. Проходите. Мы вам очень рады.

*Пока гости собираются, можно поиграть
в игру «Каравай».*

*Когда все гости в сборе, начинается процесс
вручения подарков имениннику.*

*Гости располагаются полукругом.
Хозяин стоит к ним лицом.*

Фея. У Вани сегодня день рождения. Ему исполнилось 5 лет. Давайте поаплодируем имениннику. (*Гости хлопают в ладоши.*) Мы с Ваней очень рады, что у нас так много гостей. Сейчас, ребята, наступает такой момент, когда вы можете поздравить Ваню и преподнести ему подарки.

*Гости поздравляют виновника торжества.
Затем Хозяин благодарит гостей и приглашает
всех к столу.*

Гости садятся за стол.

Фея. А теперь настало время для игр и развлечений. И я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Дед».

Проводится игра «Дед».

Фея. Что ж, ребята, молодцы, хорошо поиграли. А теперь я предлагаю вам посмотреть фокусы. В роли фокусника — именинник.

Именинник показывает фокусы.

Фея. Давайте поаплодируем нашему фокуснику и продолжим играть. Игра, которую я вам хочу предложить, называется «Крот».

Проводится игра «Крот».

Фея. А теперь я предлагаю вам собрать мозаику. Мозаика эта не простая. У меня в конвертах кусочки картинки, на которой изображен именинный торт. Я предлагаю вамделиться на 2 команды. Каждая команда получит конверт. И те ребята, которые соберут свою картинку первыми, станут победителями. (*Фея вручает конверты с фрагментами картинок, которые надо подобрать заранее.*)

Дети собирают мозаику.

Победители получают право первыми выбрать себе понравившиеся куски торта.

Дети садятся за столы и пьют чай с тортом.

Фея. Настало время танцев.

Дети танцуют.

Фея. Ребята, а вы любите петь? Тогда я предлагаю устроить конкуре караоке.

Проводится игра «Караоке».

Фея. У нас еще осталось очень много призов, поэтому я предлагаю ответить на вопросы викторины. Вам надо будет выбрать правильный ответ из нескольких предложенных. Кто больше набирает очков, получает приз.

Проводится детская викторина.

Фея. Наш праздник подходит к концу. Давайте, ребята, еще раз поздравим нашего именинника, пожелаем ему всего самого хорошего и споем песню.

Гости поют любую известную им песню на тему дня рождения. Хозяин благодарит гостей.

Праздник заканчивается.

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7—8 ЛЕТ

*Помещение украшено шарами, гирляндами
с фотографиями именинника.*

Действующие лица

Гости
Хозяин
Мальвина
Буратино



*Хозяин встречает гостей. В качестве гостей
приходят Мальвина и Буратино.*

*Пока гости собираются,
можно поиграть в игру «Ручеек».*

*Когда все гости в сборе, начинается
процесс вручения подарков имениннику.*

*Каждый из гостей поздравляет виновника
торжества и вручает ему подарок.*

*Буратино и Мальвина дарят имениннику
открытку. После того как все подарки
вручены, гости садятся за стол.*

Буратино. Очень вкусное было угощение. А не пора ли нам немного поразмяться.

Мальвина. Я предлагаю ребятам устроить конкурс по разгадыванию шарад. Шарادا — это такая загадка, где слово, которое надо разгадать, делится на несколько частей. Каждая часть — это отдельное целое слово. Давайте попробуем. За каждое правильно угаданное слово игроку предлагается приз.

- ✦ В тетради я бываю
Косая и прямая.
В другом совсем значении
Я планка для черчения.

(Линейка)

✦ Чтоб отгадать меня, имей терпенье:
С «Л» я — часть лица,
А с «Б» — растение.
(Лоб, боб.)

✦ С «Л» — я слезы вызываю,
С «Ж» — по воздуху летаю.
(Лук, жук.)

Буратино. А я хочу загадать ребятам загадку, но не простую. Это загадка-стихотворение. А отгадка находится в конце каждой его строки. Стихотворение называется «Картина».

Черный ворон на дубу
С белой крапинкой на лбу.
(Бу)

От дождя блестит кора,
Вдалеке видна гора.
(Ра)

Нелегко туда пройти,
Мост разрушен на пути.
(Ти)

В замке светится окно,
А в горах уже темно.
(Но)

Превосходная картина!
Кто художник?
(Буратино)



Молодцы, ребята! А вы рисовать умеете?

Мы сейчас это проверим! Разделитесь на 2 команды. А теперь внимательно посмотрите на именинника. Его портрет вы сейчас и нарисуете. Чтобы усложнить вам задачу, каждому художнику мы с Мальвиной будем завязывать глаза.

Мальвина. Давайте распределим, кто что будет рисовать. Первый художник рисует голову. Второй — глаза и бро-

ви. Третий — нос и рот. А четвертый — уши. Та команда, которая сделает это быстрее и чей портрет будет более похож на оригинал, побеждает. Итак, начали.

Победившая команда получает призы.

Мальвина. Какие замечательные у нас художники! А давайте теперь поиграем в игру, которая называется «Живая картина».

Проводится игра. Желательно, чтобы при этом звучала негромкая музыка.

Буратино. А я предлагаю вам немного потанцевать и поиграть в игру «Лопни шарик».

Проводится игра, победителям вручаются призы.

Хозяин. Настало время именинного торта, и я приглашаю всех к столу.

После того как дети закончат пить чай, можно предложить им игру.

Хозяин. Дети, давайте поиграем в игру. Буратино и Мальвина загадают сказочный персонаж, а вы станете задавать им свои вопросы, чтобы его отгадать. Начнем!

Проводится игра «Вопросы и ответы».

Хозяин. Настало время танцев.

Во время танцев можно провести конкурс «Танцы на газете». Победителю вручается приз.

Мальвина. Наш праздник подошел к концу, и нам пора прощаться. Давайте еще раз поздравим именинника, пожелаем ему здоровья, успехов в учебе, хороших и верных друзей.

Хозяин благодарит гостей. Праздник заканчивается.

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 9—10 ЛЕТ

Помещение оформлено в виде старого корабля. На стенах иллюминаторы, спасательные круги, карта, на воздушных шарах нарисованы разнообразные морские животные. На стене можно поместить тематический коллаж с фотографиями именинника.

Действующие лица

Гости

Хозяин

Пират Джо



Хозяин и Пират Джо встречают гостей.

Хозяин. Здравствуйте, гости. Познакомьтесь, это пират Джо. Он любезно предоставил свой корабль для праздника.

Гости проходят в зал, рассматривают предметы оформления. Когда все гости собираются в комнате, где будет проходить праздник, имениннику вручают подарки. Затем гости садятся за стол. Во время застолья Пират может рассказать какую-нибудь байку.

Пират Джо. Что ж, после вкусного обеда полагается размяться. Хочу предложить любимое развлечение морского царя Посейдона. Он со своими придворными играет в эту игру после завтрака, обеда и ужина. А игра называется «Море волнуется».

Проводится игра «Море волнуется».

Пират Джо. А теперь я предлагаю вам отправиться в путешествие на поиски клада. Сначала нам придется плыть по Средиземному морю, потом по реке Нил, а потом идти пешком по пустыне до того места, где спрятан клад. Но сначала я хотел бы выяснить, готовы ли вы к такому опасному путешествию. Для этого у меня есть несколько вопросов, ответы на которые я хотел бы получить от вас. За каждый правильный ответ полагается приз.

Проводится географическая викторина.

Пират Джо. Что ж, к путешествию вы готовы. Итак, представьте, что мы находимся в открытом море и у нас закончилась еда. Что же делать? Надо ловить рыбу.

Проводится игра «Рыбалка».

Пират Джо. Запасов пищи и воды у нас достаточно. Нам предстоит долгий путь по пустыне. К сожалению, мы не

знаем точного местонахождения сокровищ. Но у меня есть записка, которая является отправной точкой нашего поиска: «Разгадав кроссворд, ты приблизишься к сокровищам и узнаешь, где искать следующую подсказку.

1. Сильный дождь. (*Ливень*)
2. Жилище северных народов. (*Юрта*)
3. Животное, встречающееся в Африке и Индии. (*Слон*)
4. Океан. (*Тихий*)
5. Водоем с текущей водой. (*Река*)
6. Река в Америке. (*Амазонка*)

Ответ на вопрос кроссворда — слово «люстра».

*К люстре прикреплен шарик, в который вложена записка:
«Если устал, ты присядь на него.*

*Место свое у тебя, у него. Только центральное место
займет тот, в честь кого здесь собрался народ».*

*Под стулом, на котором сидит именинник, закрепляется
следующая записка: «Ты вверх смотрел и вниз смотрел, но
это вовсе не предел. Еще немного потрудись,
в углы взглянуть не поленись».*

*Следующую записку помещают в одном из углов: «Загляни
на «северный полюс» твоего дома».*

*В холодильнике или шкафу с надписью «Северный полюс»,
расположенном в комнате, где происходит торжество,
помещают торт. На коробке пишут «СОКРОВИЩА».*

*Гости садятся за стол и пьют чай. После этого
продолжаются развлечения.*

Пират Джо. Я предлагаю вам разделиться на пары и поиграть в игру, которая называется «Мумия».

Проводится игра. Победители получают призы.

*Затем можно предложить гостям поиграть в «Фанты» и
потанцевать. Проводится игра.*

Пират Джо. Наше путешествие подошло к концу и нам пора прощаться. Давайте еще раз поздравим именинника, пожелаем ему здоровья, успехов в учебе, хороших и верных друзей.

М **91** *Хозяин благодарит гостей. Праздник заканчивается.*

В ходе празднования дня рождения можно устроить настоящее театрализованное представление. Это развлечет гостей, а также расширит их кругозор. Для этого надо заранее с товарищами именинника разучить роли. Роли бабушки, мамы можно поручить кому-нибудь из взрослых.

ИГРЫ, КОНКУРСЫ, СЦЕНКИ

КАРАВАЙ

Игроки встают в хоровод и поют.

Как на Ваины (имя игрока)

именины

Испекли мы каравай.

Вот такой вышины!

Вот такой нижины!

Вот такой ширины!

Вот такой ужины!

Каравай! Каравай!

Кого любишь, выбирай!

(Ваня говорит):

Я люблю, признаться, всех,

Только Таню больше всех.

*Участники поднимают
руки.*

*Участники садятся
на корточки и опускают
руки.*

*Участники разводят
руки в стороны
и расходятся шире.*

Участники сужают круг.

*Указывает
на выбранного игрока.*

Таня встает в центр хоровода и читает стихи или поет песенку. Затем игра продолжается.

ДЕД

Из числа игроков выбирается водящий — Дед, который выходит за пределы игровой комнаты. Остальные игроки договариваются о том, что будут показывать.

Затем они зовут Деда. Дед садится на стул.

Участники игры. Здравствуй, дед!

Дед. Здравствуйте, дети! Где вы были, что вы делали?

Участники игры. Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем.

Игроки показывают движения, характерные для какой-либо работы. Дед должен угадать, что это за работа.

Если угадывает, то дети разбегаются, а Дед старается их поймать. Пойманный игрок становится Дедом.

ШАРИКИ

Фокусник вызывает из числа гостей одного добровольца. Затем показывает ему и всем гостям поролоновый шарик и просит добровольца зажать его в кулаке. Когда гость выполняет просьбу фокусника, тот задает ему вопрос: «Сколько шариков зажато у тебя в руке?». Гость отвечает: «Один». Тогда фокусник делает несколько пассивов над рукой участника и просит его разжать кулак. Когда доброволец разжимает кулак, оттуда выскакивают 5 шариков.

Секрет фокуса состоит в том, что фокусник сразу дает зрителю 5 поролоновых шариков. В то время, как показывает он только 1 шарик, 4 шарика зажаты в руке фокусника. Когда доброволец зажимает шарик в кулак, он не ощущает, сколько шариков у него в руке, так как они поролоновые.

ПРОКАЛЫВАНИЕ ВОЗДУШНОГО ШАРА

Фокусник берет надутый воздушный шар и прокалывает его острой спицей насквозь. При этом шарик не лопается.

Секрет фокуса в том, что предварительно места предполагаемого прокола шарика заклеиваются несколькими слоями скотча.

КРОТ

По игровой площадке расставляются несколько устойчивых предметов (можно использовать кегли). Игроки стараются запомнить их местоположение. Затем участникам завязывают глаза. Их задача — пройти по площадке, не сбив установленные предметы.

КАРАОКЕ

Игроку надевают наушники, и он старается повторить за оригиналом, который слышен только ему, песню. В качестве оригинала можно использовать не только песни, но и известный мультфильм, телепрограмму.

ДЕТСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Кто съел Колобка?

- А. Заяц.
- Б. Повар из школьной столовой.
- В. *Лиса.*

2. На чем летала Баба Яга?

- А. На самолете.
- Б. На ковре-самолете.
- В. *В ступе.*

3. Где была спрятана смерть Кощея Бессмертного?

- А. В сейфе.
- Б. В холодильнике.
- В. *В яйце.*

4. Во что был обут Кот в сапогах?

- А. В туфли.
- Б. В кроссовки.
- В. *В сапоги.*

5. Что Емеля использовал в качестве транспортного средства?

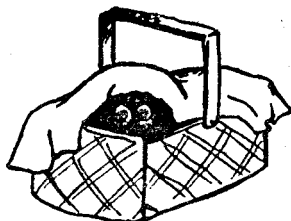
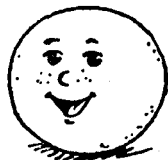
- А. Мерседес.
- Б. Лошадь.
- В. *Печку.*

6. В чем Медведь нес Машеньку?

- А. В мешке.
- Б. В чемодане.
- В. *В коробе.*

7. Сколько рубашек из крапивы сплела Элиза для своих братьев?

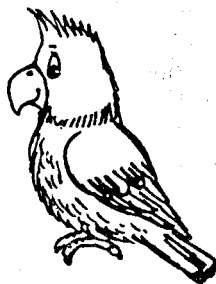
- А. 12.
- Б. 24.
- В. 15.



8. Кем должен был стать Малыш для Карлсона по его просьбе?
- А. Братом.
 - Б. Внуком.
 - В. *Родной матерью.*
9. Кто уносил братца Иванушку к Бабе Яге?
- А. Коршуны.
 - Б. Попугай.
 - В. *Гуси-лебеди.*
10. Как звали мальчика из Простоквашино?
- А. Дед Степан.
 - Б. *Дядя Федор.*
 - В. Братец Иванушка.
11. Что привез купец младшей дочери Аленушке?
- А. Кактус.
 - Б. Пальму.
 - В. *Аленький цветочек.*
12. Как звал своего друга мальчика старик Хоттабыч?
- А. *Волька ибн Алеша.*
 - Б. Петя ибн Сережа.
 - В. Волька ибн Володя.
13. У чего осталась старуха?
- А. У сломанной стиральной машины.
 - Б. У дырявого таза.
 - В. *У разбитого корыта.*
14. Мимо чего проплывали купцы в царство славного Салтана?
- А. *Острова Буяна.*
 - Б. Острова Сокровищ.
 - В. Казачьего острова.
15. Как звали гуся, на котором путешествовал Нильс?
- А. Иван.
 - Б. *Мартин.*
 - В. Карл.
16. Как звали ученых воронов, помогавших Герде найти Кая?
- А. *Карл и Клара.*
 - Б. Иван да Марья.
 - В. Марта и Мартин.



17. К кому на свадьбу водил Оле-Лукойе Яльмара?
А. Белкам.
Б. Мышкам.
В. Медведям.
18. Кого убивал за один раз храбрый портняжка?
А. 7 мух.
Б. 3 львов.
В. 7 ос.
19. Куда шли Элли, Страшила, Железный Дровосек и Лев?
А. В Изумрудный город.
Б. В Город мастеров.
В. В Страну дураков.
20. В каких единицах измеряли Удава?
А. В мартышках.
Б. В метрах.
В. В попугаях.



РУЧЕЕК

Участники игры берутся за руки и встают парами друг за другом. Руки они держат высоко над головами так, что получается коридор арок. Игрок, оставшийся без пары, проходит под арками из сцепленных рук. Он выбирает себе пару, которую берет за руку, и ведет за собой. Образовавшаяся новая пара выходит из коридора и встает в его конец. Игрок, оставшийся без пары, идет в начало коридора и, так же как первый игрок, выбирает себе пару. Так игра продолжается.

ЖИВАЯ КАРТИНА

Из числа игроков выбирается водящий, который выходит за пределы игровой комнаты. Остальные игроки придумывают сюжет картины и замирают в соответствующих позах. Водящий говорит свои варианты названия картины. Если ему не удастся угадать с 3 попыток, ему говорят ответ. Водящего можно переизбрать и продолжить игру.

ЛОПНИ ШАРИК

Участники игры получают надувные шарики, которые привязывают к левой ноге. Задача каждого участника — лопнуть шар соперника и постараться сохранить свой.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Буратино. Это очень трудолюбивый герой, добрый, веселый, красивый. Он, благодаря чудесным событиям, будет вознагражден за свою доброту и отзывчивость, правда, потеряет одну вещь, но это не только не помешает ему найти свое счастье, а скорее, поможет.

Предлагаются возможные вопросы детей.

Играющий. Этот герой девочка или мальчик?

Буратино. Это молодая девушка.

Играющий. Она живет одна или в семье?

Буратино. Она живет с мачехой и двумя ее дочками, все они очень плохо к ней относятся и заставляют много работать. Но ей помогают.

Играющий. Девушке помогает человек или какое-то живое существо?

Буратино. Это человек.

Играющий. Это волшебник или волшебница?

Буратино. Это добрая фея.

Играющий. В чем помогает ей добрая фея?

Буратино. Она помогает девушке попасть в очень приятное место, но очень необычным образом и советует постоянно помнить о времени.

Играющий. Девушка попадает в это место по воздуху или по воде?

Буратино. Нет, но с помощью некоторых превращений, которые касаются самых обычных вещей.

Играющий. А что это за вещи?

Буратино. Это овощ и несколько маленьких животных.

Играющий. Это большой или маленький овощ?

Буратино. Довольно большой.

Играющий. А где живут эти животные?

Буратино. Вообще-то эти животные могут жить и в поле, и в лесу, и в доме. Но те, о которых говорим мы, живут в доме.

Играющий. А во что превращают овощ и маленьких животных?

Буратино. Овощ превращают в карету, а животных — в кучера и лакеев.

Играющий. Наверное, я догадался! Этот овощ — тыква, а маленькие животные — это мышки и крыса, а герой сказки — Золушка, которой действительно помогала ее крестная — добрая фея, и это она превратила тыкву в карету, мышек — в лакеев, а крысу — в кучера.

Мальвина. Загаданный мною герой живет в не совсем обычном месте. Он обладает одной уникальной способностью. Он веселый, страшный выдумщик и проказник.

Играющий. Он живет один?

Мальвина. Да, один. Но у него есть очень хороший друг, который угощает его всякими вкусными вещами: тортами, пирожками, булочками.

Играющий. А где живет этот сказочный герой?

Мальвина. Живет он в маленьком домике и очень любит по вечерам, сидя на крылечке, глядеть на звезды, потому что из его домика звезды видны очень хорошо. Иногда этот герой приглашает своего друга к себе в гости. Причем добираются они до домика очень необычно.

Играющий. А как необычно?

Мальвина. По воздуху.

Играющий. То есть они летят? А на чем?

Мальвина. Я же сказала, что наш герой обладает уникальной способностью.

Играющий. Какой?

Мальвина. Он летает сам.

Играющий. Летает сам? Да еще любит сладкое? А не на крыше ли его домик?

Мальвина. Точно, на крыше.

Играющий. Тогда я догадался! Это Карлсон, красивый, умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил. Так он сам про себя говорит.

ТАНЕЦ НА ГАЗЕТЕ

Каждому из участников игры выдается лист газеты, на котором он танцует. По сигналу ведущего игроки складывают лист газеты пополам и продолжают на нем танцевать. Через некоторое время игроки вновь складывают газету. Так продолжается несколько раз. Игрок, заступивший за край газеты, проигрывает. Выигрывает самый устойчивый.

МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ

Выбирается водящий. Звучит музыка. Дети произвольно двигаются. Как только музыка прекращается, дети должны застыть в самых причудливых позах, а водящий должен всячески смешить играющих, чтобы они шевельнулись. Если это происходит, играющий становится водящим. Игра продолжается.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Как называется модель земного шара с очертанием суши и водных пространств? (*Глобус*)
2. Как называется прибор, указывающий направление магнитного меридиана? (*Компас*)
3. Как называется сторона горизонта, где восходит солнце? (*Восток*)
4. Как называется сторона горизонта, противоположная югу? (*Север*)
5. Как называется линия, расположенная на одинаковом расстоянии от обоих полюсов? (*Экватор*)
6. Как называется материк, на котором находится пустыня Сахара? (*Африка*)
7. Как называется линия, обозначающая путь корабля? (*Фарватер*)

РЫБАЛКА

Вносится небольшая емкость, в которой лежат в качестве рыбы различные сувениры, к которым привязывается петля из ниток. Необходимо удочкой (прутиком с крючком) подцеплять игрушки за петельки. Тот, кому это удастся, в качестве приза получает вытянутую игрушку.

МУМИЯ

В игре участвуют пары игроков. Один из участников пары — мумия, задача второго — обмотать мумию туалетной бумагой как можно быстрее. Можно также предложить затем размотать мумию.

ФАНТЫ

В какую либо емкость (коробку, мешочек или шляпу) каждый участник игры кладет вещь, принадлежащую ему. Из числа игроков выбирается ведущий и водящий. Ведущий вытаскивает из емкости любой предмет и спрашивает у водящего: «Что сделать этому фанту?» Водящий отвечает, что бы он хотел увидеть в исполнении фанта, а игрок, которому принадлежит вещь, выполняет задание.

СЦЕНКА «ИМЕНИНЫ ИЛИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ?»

Действующие лица

Бабушка

Внучка Таня, немного мечтательная девочка 8 лет

Юля, подружка Тани, живая, веселая девочка 10 лет

Внук Саша, 5 лет

Небольшая, уютная комната.

Вечерет, за окном медленно падает снег.

Бабушка сидит в кресле, дети рядом на стульях.

Юля. Скоро у Тани день рождения. Здорово! Я очень люблю этот день: приходят гости, приносят подарки, мама накрывает стол, а на нем столько вкусных вещей! И конечно, торт.

Саша. Я тоже люблю торт. Мне он даже приснился: большой-большой, и ешь сколько хочешь.

Таня. Тебе бы только сладости есть, вечно ты с конфетой в руке засыпаешь. Берешь конфетку из коробки потихоньку от мамы.

Саша (смущенно). Да я только одну, мама и не заметит. *(Продолжает, помолчав, таинственно.)* А может, эту конфету мне мой святой подарил?

Юля. Святой? Это кто же?

Саша. Нам няня в детском саду рассказывала, что у каждого из нас есть свой святой. У него такое же имя, как у меня.

Таня. Бабушка, а Саша правду говорит?

Бабушка. Когда-то для православных людей очень важным праздником был день именин. Этот день был выше дня рождения. День именин считался праздником духовным, а день рождения — земным. Поэтому в те далекие времена день рождения люди и не праздновали, порой даже и не помнили своего дня рождения. А вот именины отмечали радостно и торжественно.

Таня. Бабушка, расскажи, почему так говорят — «именины»?

Бабушка. А вот почему. Раньше имена давали детям в церкви при крещении. Ребенка называли в честь того святого, на день памяти которого приходилось крещение. В церковном календаре помечены дни чествования каждого святого. Многие святые когда-то были такие же люди, как мы, но за свои добрые дела или страдания, которые они приняли, чтобы не отречься от христианства *(в те времена, когда христиан преследовали за веру)*, стали почитаться как святые. Вот их имена и давали детям. Считалось, что святой будет во всем помогать тому, кто носит его имя.

Вот ты, Таня, носишь имя святой Татьяны. Велико-мученицей ее называют. Имя ее греческое и означает «устроительница, учредительница». А для России этот день замечателен еще и тем, что в день святой Татьяны в Петербурге был открыт первый в России университет. Было это при императрице Екатерине II.

Юля. А все имена что-нибудь означают?

Бабушка. Конечно. Да и многие имена, которые мы считаем исконно русскими, на самом деле пришли к нам из других языков.

Юля. А мое имя что означает?

Бабушка. Некоторые имена переводятся по-разному. Твое, например, в одном толковании означает «пушистая», а в другом — обладательница этого имени принадлежала к римскому роду Юлиев. Да ты и вправду у нас девочка добрая, ласковая и волосы у тебя вон какие пушистые.

Юля. А Саша, что означает?

Бабушка. Его полное имя — Александр и переводится с греческого «защитник людей».

Юля. Значит, ты, Саша, должен быть честным и смелым, чтобы быть настоящим защитником.

Таня. А верно, бабушка, что есть имена, которым и перевод не нужен? Ну, например, Вера, Надежда.

Бабушка. Да, это древние русские имена, им и вправду перевод не нужен. Мы и так пойдем, что Людмила — это милая людям, а Светлана — светлая. Да и имя Любовь в переводе не нуждается. Значение любого имени можно посмотреть в специальных книгах об именах, и это очень увлекательно. Почитайте, и вы узнаете много интересного в толковании имен. А мы давайте подумаем, как нам лучше устроить этот день. Ведь когда-то так и велось: за несколько дней до дня рождения думали о том, чтобы всем было весело на празднике, чтобы этот день запомнился. Намечали, кто с чем может выступить: кто-то будет читать стихи, кто-то споет песню. Получался целый концерт. А сколько было игр!

Например, в мое детство была игра «Вы поедете на бал?», при этом черного и белого не брать, «да» и «нет» не говорить.

Саша. А как это? Как в нее играют, в эту игру?

Бабушка. Принимают участие 2 игрока, а остальные наблюдают. Один играющий предлагает свои вопросы, стараясь заставить другого игрока ошибиться и произнести слова

«да» или «нет», или выбрать запрещенные, черный или белый, цвета.

Юля. А, я поняла, поняла! Ну-ка, Таня, ты поедешь на бал?

Таня. Посуду.

Юля. Какое у тебя будет платье?

Таня. Синее, с кружевами.

Юля. Какое синее, лучше белое.

Таня. Синее.

Юля. Так, значит, туфли у тебя наверняка будут черными?

Таня. Как платье, синими.

Юля. Да что ты, черные.

Таня. Нет, не черные, а синие.

Юля. А, вот ты и ошиблась, ошиблась, проиграла. Сказала слово «нет».

Бабушка. Ну, ничего страшного, Таня, потом будешь внимательнее.

А вот еще как играли. Можно разделить на 2 команды и назвать их, например, «Мед» и «Сахар», взяться за концы палки и посмотреть, на чьей стороне будет больше силы: у «Меда» или у «Сахара»?

А еще очень любили всякие игры-загадки со словами. Надо было отгадать слово, заменяя буквы в исходном слове.

Юля. Давайте поиграем!

Бабушка. Хорошо, отгадывайте.

С буквой «с» я очень пужна всякому в пище, а если поменять «с» на «м», то от меня надо беречь шубку и шапку.

Дети (кричат почти хором). Это «соль» и «моль».

Бабушка. Хорошо, тогда дальше.

С буквой «т» этот предмет стоит на книжной полке, а с буквой «д» — это жилище человека.

Юля. Это «том» и «дом», я догадалась!

Бабушка. С буквой «т» ее ставят в конце всякого предложения, а с буквой «к» об нее можно споткнуться.

Таня. Это, конечно, «точка» и «кочка».

Бабушка. Ну и еще. С буквой «к» ею обернут ствол дерева, а с буквой «н» это жилье для зверя.

Юля. «Кора» и «нора», верно?



Бабушка. С буквой «м» — это подарок пчел, а поменяешь «м» на «л» — и можешь смело кататься на коньках.

Юля и Таня. Мы догадались, потому что любим и то, и другое. Это «мед» и «лед».

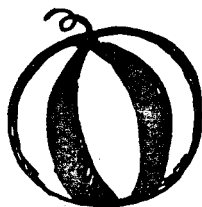
Бабушка. С буквой «в» его зовут, когда кто-нибудь заболел, а если поменять «в» на «г», то это птица, которая приносит нам весну.

Юля. Это точно «врач» и «грач».

Саша (огорченно). А я ничего не сумел отгадать.

Бабушка. Не горюй, тебе я загадаю другие загадки. Слушай.

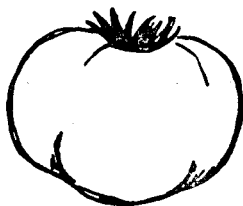
✦ Лето, в небе облака,
Солнце греет мне бока.
Очень сладок я на вкус,
А зовут меня ...



Саша (весело). Арбуз!

Бабушка. Отгадай-ка еще.

✦ Я украшу вам салат,
Всякий будет скушать рад.
Любят люди с давних пор
Красный, сочный...



Саша. Помидор!

Бабушка. И последняя загадка.

✦ Суп со мной весьма не плох,
Называюсь я ...

Саша. Горох!

Бабушка. Ну, а теперь идемте печь пироги для дня рождения.

Дети уходят вслед за бабушкой.



СЦЕНКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Действующие лица

Мама

Дочь Таня, девочка лет 9, чей день рождения празднуют

Гости: Никита, бойкий, озорной мальчик

Оля, круглолицая, серьезная девочка

Наташа, веселая, смышленная девочка

Алеша, самый маленький из гостей, лет 4

Уютная комната украшена воздушными шариками.

Накрыт стол. Мама кладет на стол салфетки,

Таня перед зеркалом поправляет бант.

Мама. Ну, кажется, все готово. Сейчас только сок принесу. А ты, Танюша, готовься к приему гостей. Будь приветлива со всеми, чтобы никто не смущался. К подаркам будь внимательна: надо обязательно развернуть подарок и поблагодарить, ведь тот, кто преподносит его тебе, хочет тебя порадовать.

Раздаются звонки. Таня выбегает в другую комнату, и оттуда слышны радостные восклицания и смех. Дети возвращаются в комнату с накрытым столом.

Все оживлены. Раздается звонок.

Входит маленький Алеша и протягивает Тане свой подарок — зайчика. Таня целует Алешу и сажает зайчика на кресло.

Мама предлагает сесть за стол.

Мама (всплескивая руками). А у нас на столе чего-то не хватает, по-моему, здесь нет торта. Зато я вижу какую-то записку. (Разворачивает записку и читает.) «Ищите торт по подсказкам». А вот и подсказки.

У него четыре ножки,

Мягкий плюшевый живот,

Я люблю сидеть в нем с кошкой,

Пусть мне песенки поет.

Что это за предмет? Кто это у нас с плюшевым животом?

Наташа. Я догадалась, это кресло. Я тоже люблю сидеть в кресле с кошкой и книжкой.

Дети подходят к креслу и вынимают новую записку.

Никита (читает). Львы и тигры на экране,
Сказка новая пришла,
Я могу сидеть часами,
Забывая про дела.
Только мама не довольна,
Сесть велит она за стол:
— Ты готовился к контрольной?
Берегись, получишь «кол»!

Мама. Догадались, что это за предмет?

Оля. Догадаться нетрудно, мы все любим смотреть телевизор.

От него действительно трудно оторваться.

*Все идут к телевизору, заглядывают под него
и вынимают новую записку.*

Оля (читает). Ну, а к этому предмету
Ты с почтением идешь.
Мысли умные, советы,
Очень много в нем найдешь.
На цепи здесь кот ученый
Может сказки рассказать,
Говорящие вороны
Будут Герде помогать.
Мойдодыр тебя здесь встретит,
Хромоногий и кривой,
На ребятах грязь заметит —
Прямо в мойку с головой!
Здесь прекрасная Мальвина
Обучает Буратино,
Как читать, считать, писать,
Как ключом волшебным пужно
Двери в знания открывать.



Здесь тебя радушно встретят,
Лишь сумеи все прочитать.

*Дети радостно кричат почти хором:
«Это книжный шкаф, потому что в стихах говорилось
о героях наших любимых книжек». Все отправляются
к книжному шкафу и достают с полки новую записку.*

Мама (читает). Теперь идем сюда.

Остановитесь.

И к этому предмету приглядитесь.

Что это, вы сейчас поймете,

Когда о нем стихи прочтете.

Бывает, что грязнули и неряхи

Идут домой в испачканной рубаше,

Чернилами измазаны и мелом...

Ну что ж!

Тогда берись за дело,

И с помощью машины очень быстро

Ты станешь аккуратным, чистым.

Ну что, догадались?

Девочки (отвечают). Это стиральная машина.

Мама. Ну, бегите, принесите нам следующую записку-загадку.

*Девочки убегают и скоро возвращаются.
У Оли в руках записка.*

Мама. Я вижу, вы с новой загадкой, тогда читайте.

Наташа. В предмете этом вечный холод,

Мороз и крепок, и сердит,

Чтоб не испытывать нам голод,

Продукты наши он хранит.

Вот знак какой-то здесь приколот,

Не здесь ли наш сюрприз сидит?



Все подходят к холодильнику, и мама вынимает торт. Несет его к столу, ставит и под тортом все обнаруживают последнюю записку:

*«Вот и торт,
Он перед вами:
Бело-розовый, большой.
Нарезай его кусками
И клади перед собой».
Все садятся за стол.*

Никита (*весело поглядывая на гостей*). А я знаю, как правильно надо вести себя за столом. Я прочитал об этом у поэта Григория Остера, слушайте внимательно.

*Если руки за обедом вы испачкали салатом,
И стесняетесь о скатерть пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно их под стол
И там спокойно вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.*

Наташа. Ничего себе советы!

Никита. А это советы не простые, сам автор назвал их «Вредные советы».

Мама. Вообще вести себя за столом правильно — целая наука. Вот ты, Никита, должен был бы отодвинуть стул девочке и помочь ей сесть, а затем не самому начинать есть, а сначала предложить еду соседке по столу. А на столе многие предметы сервировки имеют свою историю. Например, всем хорошо известная салфетка. Вы и не догадываетесь, что она имеет очень древнее происхождение. Ею пользовались еще во время застолий в Древнем Риме. Потом, правда, забыли о ней. Но в XV веке снова стали использовать.

А знаете ли вы, что давным-давно в крестьянских домах не было тарелок, только миски да горшки. Поэтому еду (конечно, не щи или борщ) клали на кусок хлеба, а затем такую «хлебную» тарелку съедали. Лишь в XVI веке появляются тарелки. Ложка — очень старый предмет, ей гораздо больше 1000 лет, а вот вилка сравнительно мо-

лода, она появилась в средние века и придумана была для того, чтобы уберечь большие воротники знатных людей от жирных пятен, которые могли остаться на них и испортить внешний вид. Только в XIX в., совсем, можно сказать, недавно, вилка заняла свое место на каждом столе.

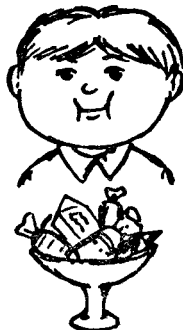
А теперь угощайтесь тортом.

Никита. А я могу и про торт всем совет дать.

Наташа. Опять вредный? От Остера?

Никита. Сейчас поймете. Слушайте внимательно.

Если друг на день рожденья
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома —
Пригодится самому.
Сесть старайся рядом с тортом,
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Выбирай куски помельче,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками —
Ложкой больше зачерпнешь.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье:
Трудно будет вынимать.



Дети весело смеются.

Мама. Теперь вам, наверное, хочется поиграть. Давайте устроим викторину. Кто у нас лучше знает сказки, тот получит приз.

Вот вам вопросы.

1. Как звали вредную старушку, у которой в сумочке сидела крыса Лариска, а старушка пела песенку:

Кто людям помогает,
Тот тратит время зря.
Хорошими делами
Прославиться нельзя.

(Старуха Шапокляк)

2. Как звали девочку, которая мужественно искала своего друга Кая и спасла его от Снежной Королевы? (*Герда*)
3. Как звали домоправительницу Малыша, который дружил с Карлсоном? (*Фрекен Бок*)
4. В какой сказке старуха осталась у разбитого корыта и почему? (*«Сказка о рыбаке и рыбке»*)
5. У какой девочки было семь друзей-гномов? (*У Белоснежки*)
6. Какая девушка ездила на бал в тыкве и потеряла во дворце хрустальную туфельку? (*Золушка*)
7. Как звали девушку, которая плела своим 12 братьям рубашки из крапивы? И для чего она это делала? (*Ее звали Эльза, а рубашки были нужны для того, чтобы братья превратились из лебедей снова в принцев.*)
8. В какой сказке девушка уснула на 100 лет, уколовшись о веретено? (*«Спящая красавица»*)
9. Как звали девочку, которая была так мала, что могла спать на лепестке цветка? (*Дюймовочка*)
10. Какая героиня живет в избушке на курьих ножках? (*Баба Яга*)
11. У какого мальчика были друзья медведь и пантера? (*У Маугли*)
12. Как звали медвежонка, который очень любил мед и ходил в гости к Кролику со своим другом Пятачком? (*Винни-Пух*)
13. Какой мальчик мечтает открыть золотым ключиком волшебную дверку? (*Буратино*)
14. Кто заставил лить горькие слезы злого сеньора Помидора? (*Чиполлино*)
15. В каком городе была та крыша, на которой жил Карлсон? (*Стокгольм*)
16. Каким транспортным средством пользовался Емеля в сказке «По щучьему велению»? (*Печкой*)
17. Что должна была почувствовать настоящая принцесса, даже если ее укладывали спать на целую гору перин? (*Горошину*)

18. Как звали миролюбивого кота, который предлагал мышкам «жить дружно»? (*Кот Леопольд*)
19. Как назывался овощ, который не могла вытащить целая семья, и пришлось звать на помощь маленькую мышку? (*Репка*)
20. Как звали мальчика, путешествующего с дикими гусями и своим другом домашним гусем Мартином? (*Нильс*)
21. Какой способ передвижения изобрела лягушка-путешественница? (*На прутике, который несли 2 утки в клювах.*)
22. На ком женился князь Гвидон в «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина? (*На Царевне Лебеди.*)
23. Сколько богатырей выводил на берег дядька Черномор? (*33*)
24. В кого превращается гадкий утенок? (*В прекрасного лебедя.*)
25. Мельник, умирая, оставил 3 сыновьям наследство. Старшему — мельницу, среднему — осла, а какое наследство получил младший? (*Кота*)
26. В кого упрасивал Кот в сапогах превращаться страшного великана-людоеда? (*Сначала во льва, а потом в мышку.*)
27. Из какого города были бродячие музыканты: осел, собака, кот и петух? (*Бремена*)
28. Каким лекарством лечил все болезни доктор Пилюлькин? (*Касторкой*)
29. Каких друзей приобрела девочка Элли, пока шла в Изумрудный город? (*Железного Дровосека, Страшила и Льва.*)
30. Где находится смерть Кощея Бессмертного? (*На кончике иглы, которая помещена в яйце.*)

Мама выбирает того, кто дал больше всех правильных ответов, и вручает приз.

Дети, довольные и веселые, начинают собираться домой. Самый маленький мальчик Алеша, уже одетый, направляется к креслу, куда посадили подаренного им зайчика, и берет его в руки, собираясь уходить.

Наташа (*удивленно*). Алеша, а зачем же ты забираешь зайчика с собой? Ведь это твой подарок Тане.

Алеша. Мне он самому нравится.

Оля. Подарки обратно не забирают. Ведь ты хотел им порадовать Таню, верно?

Алеша. Хотел, очень хотел.

Наташа. Значит, ты должен оставить зайчика ей. Ну и смешной же ты еще, Алеша! Маленький!

Алеша. Не маленький, а уже большой. (*Протягивает зайчика Тане.*) Возьми, Таня, я его тебе подарил.

Все ребята смеются и прощаются с Таней и ее мамой.

СЦЕНКА «ИМЕНИНЫ С ФРАНЦУЗОМ»

Перед этой сценкой ведущий сделает короткие объяснения. Пусть дети посмотрят ее как сказку. В сценке необходимо использовать фрагмент оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» — куплеты месье Трике.

М

Ведущий. Ребята, вы все, конечно, знаете великого русского поэта А. С. Пушкина. Вы знаете его по чудесным сказкам «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде» и др. Но, кроме сказок, Александр Сергеевич писал и другие произведения. Он написал роман «Евгений Онегин», и вы прочтете его, когда будете постарше. На сюжет романа композитор П. И. Чайковский написал оперу «Евгений Онегин». Но нам сейчас интересно услышать маленький кусочек из этой оперы. Там есть сцена именин Татьяны (героини романа), на которые приехал француз месье Трике. В честь именинницы Татьяна он поет сочиненные им куплеты, конечно с акцентом, но понятно.

Действующие лица

Мама

Наташа, ее дочь (она именинница)

Гости (дети)

Н

В комнате на диване сидят мама с дочкой. Зимний вечер, за окном темно, горит настольная лампа.

Мама. Ну, кажется, все готово к завтрашнему дню: угощение, сладости, призы, которые будем вручать на конкурсах и играх...

Ты всех, Наташенька, пригласила?

Наташа. Да, мама, и все сказали, что обязательно придут. Вот будет весело! Я так ждала этого дня! Ты вот, мама, про призы сказала. А я тоже загадки приготовила, мы с бабушкой их подбирали. Она говорила, что на ее дне рождения, когда она была маленькой, тоже было весело. Уже за несколько дней готовили выступления — получался целый концерт. А у ее бабушки, моей прапрабабушки, именины справляли. Тогда не дни рождения праздновали, а только именины. Так бабушка говорит. Ну, тоже гости, праздничный стол, подарки, торт с горящими свечами... Конечно, родственники и гости выступали: пели, танцевали, стихи читали, разгадывали шарады.

Мама. А ты знаешь, что такое шарада?

Наташа. Знаю, мамочка, бабушка мне объяснила, что это такая загадка, в которой слово, которое загадывают, состоит из частей, а эти части сами по себе — отдельные слова.

Мама. Молодец, Наташа, ты правильно объяснила.

Наташа. Например, я загадаю тебе: первый слог — нота и второй — тоже нота, а целое слово означает растение, похожее на горох. Что же это?

Мама. Мне кажется, это фасоль.

Наташа. Правильно, отгадала.

Мама. Вообще играть в слова — очень интересно. Вот я тоже тебе сейчас загадаю.

Вот слово, два значенья в нем:

Одно в большом родстве с замком,

Другое — на лугу, в лесу

Журчит, бежит и плещет,

Струей прозрачной блещет.

Наташа. Я думаю, это ключ.

Мама. Совершенно верно.

Наташа. А еще бабушка рассказывала, что слушала оперу, где были именины, и там один француз в парике, гость на именинах, пел куплеты в честь именинницы. И бабушка мне их спела. Мне куплеты понравились. Очень смешно и забавно... Мне даже захотелось побывать на этих именинах.

Мама. Ну, дочка, ты нафантазировала, а тебе надо отдохнуть. Приляг пока, а я пойду печь пирог. Кстати, пироги пекли обязательно и ко дню именин, и, позже, ко дню рождения. Мне тоже рассказывали об именинах и говорили, что над именинником разламывали пирог, чтоб ему на голову сыпался изюм из пирога. Считалось, что на именинника так же будут сыпаться деньги и всякое богатство. Много интересных обычаев было у народа, и их надо знать, чтоб представлять, как жили наши бабушки и прабабушки... Отдыхай, а мне пора к пирогу.

Мама выходит из комнаты. Наташа еще некоторое время листает большую книжку с картинками, но вскоре склоняет голову на подушку и засыпает. Сверху падает легкая, прозрачная ткань, как занавес. Свет постепенно угасает и снова загорается. Все действие происходит за прозрачной тканью — это сон девочки.

Во сне она — Татьяна, девочка в платье XIX в., с длинными завитыми локонами, в волосах бант, розовое пышное платье перетянуто под грудью лентой.

Рядом несколько нарядных и веселых детей.

Звучит музыка (полонез из оперы «Евгений Онегин»).

Девочки берутся за руки и кружатся.

Подходят к имениннице, целуют, дарят подарки.

Лакей (входит и объявляет). Мосье Трике.

Быстро вбегает молодой человек в рыжем парике, галантно раскланивается. В руках у него свернутый в трубочку лист, где написаны куплеты.

Мосье Трике. Позвольте Вас, Татьяна, поздравить и преподнести мой маленький стихи в вашу честь.

Звучит музыкальный фрагмент куплетов месье Трике.

Исполняющий роль месье Трике в это время изображает поющего человека. По окончании пения дети смеются, хлопают в ладоши.

Мама. Bravo, bravo, месье Трике. Куплет ваш превосходен, и очень-очень мило спет.

А сейчас вы вместе с месье Трике поиграете в игры.

Есть такая русская народная игра «У медведя во бору».

Сначала выберем медведя ...

Дети (кричат). Это месье Трике, месье Трике!

Мама. Он спит себе в лесу, а мы все идем в лес за грибами и поем песенку.

Дети (поют). У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь постыл,
На печи застыл!



Как только играющие произнесли последние слова, «медведь», который, пока «спал», начинает «просыпаться», а потом неожиданно бежит за детьми и старается кого-нибудь поймать. Тот, кого поймали, становится «медведем». Дети могут не сразу же бросаться бежать от «медведя», а подразнить его песенкой.

Мама. Наверное, вы устали, давайте поиграем в какую-нибудь спокойную игру. Давайте отгадывать загадки! Кто больше отгадает загадок, получит приз.
















✦ Мягкие лапки, а в лапках цапапки. (Кошка)

✦ Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать. (Часы)

✦ Стоит копыта посередине двора,
Спереди — вилы, сзади — метла. (Корова)

✦ Два брюшка, четыре ушка. (Подушка)

✦ Течет, течет, не вытечет,
Бежит, бежит, не выбежит. (Река)

- † Не лает, не кусает,
 А в дом не пускает. (*Замок*)
 

- † Два кольца, два конца,
 А посередине — гвоздик. (*Ножницы*)
 
- † Без рук, без топоренка
 Построена избенка. (*Птичье гнездышко*)
 
- † Бел, как мел, с неба прилетел.
 Зиму пролежал, в землю убежал. (*Снег*)
 
- † Стоит Антошка на одной ножке.
 Кто его ни увидит, всяк поклонится. (*Гриб*)
 
- † Сидит дед во сто шуб одет,
 А кто его раздевает, тот слезы проливает. (*Лук*)
 
- † Сто одежек, и все без застежек. (*Капуста*)
 
- † Кругла, а не месяц,
 Желта, а не масло,
 С хвостом, а не мышь. (*Рена*)
 
- † Сидит девица в темнице, а коса на улице. (*Морковь*)
 
- † Утка — в море, хвост — на заборе. (*Ковшик*)
 
- † Золотое решето черных домиков полно. (*Подсолнух*)
 
- † Ни окон, ни дверей — полна горница людей. (*Огу-
рец*)
 
- † Без рук, без ног, а рисовать умеет. (*Мороз*)
 
- † Пришла Маланья — зажглося пламя,
 Пришел Пахом — затрясся дом. (*Молния и гром.*)
 

- ✦ Мету, мету, не вымету,
Пора придет — сам уйдет. (*Солнечный луч*)
- ✦ Конь стальной, хвост льняной. (*Иголка и нитка*)
- ✦ Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (*Книга*)
- ✦ Хвост с узорами, сапоги со шпорами.
Ночью распевает, время считает. (*Петух*)
- ✦ Два братца пошли в воду купаться. (*Ведро*)
- ✦ Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (*Еж*)
- ✦ Зубов много, а ничего не ест. (*Гребень*)
- ✦ Днем спит, ночью летает
И прохожих пугает. (*Сова*)

Мама. Я думаю, что девочки хотят потанцевать. Верно?

*Звучит мелодия любой польки.
Дети встают парами и танцуют.*

Мама. Я вам приготовила еще 2 загадки, но не знаю, сумеете ли вы их отгадать?

Сверху дыра,
Снизу дыра,
А посередине —
Огонь да вода.



Дети. Это самовар.

Мама. Верно, и он нам понадобится. А что еще нам будет нужно к чаю, вы скажете сами, если отгадаете следующую загадку.

(*моу*) Бел, как снег,
В чести у всех.

В рот попал —
Там и пропал.



Дети. Сахар.

Мама. Что ж, заслужили, пора пить чай.

Свет постепенно меркнет и снова зажигается.

Прозрачный занавес убран.

Комната, на диване просыпается Наташа.

Входит ее мама.

Мама. Я вижу, что ты уже проснулась?

Наташа. Ой, мамочка, какой сон я видела! Я была Татьяна, ко мне приезжал месье Трике и пел свои забавные куплеты, у меня были гости, и мы играли в разные игры: отгадывали загадки, танцевали польку, все, как в старину. Мы даже пили чай из самовара.

Мама. Верно, Наташа, тогда вы могли пить чай из самовара. А знаешь ли ты, как давно он существует? С XVIII века он в России, и делали его в Туле. Этот город славился своими самоварами. Каких только ни существовало размеров и фасонов у самоваров! Внутри самовара помещалась труба, в которую засыпали либо сосновые шишки, либо деревянные чурочки. Поджигали лучиной, раздували воздухом огонь, вода нагревалась и закипала. Наверху у самовара за низенькой резной решеточкой стоял заварочный чайник. На столе помещался в сахарнице наколотый сахар с красивыми шипчиками для него, стояло разное варенье. Бублики иногда вешали на горячий самовар, чтобы они прогрелись. Тульские самовары славятся, как и другие русские сувениры: матрешка, балалайка, ярко и красиво разукрашенная хохломская посуда, палехская роспись. Посидеть за самоваром было любимым обычаем в России. Люди собирались семьями за кипящим самоваром, купцы совершали торговые сделки, с самоварами выезжали за город и пили чай на природе.

Наташа. Как интересно! А у нас дома есть самовар?

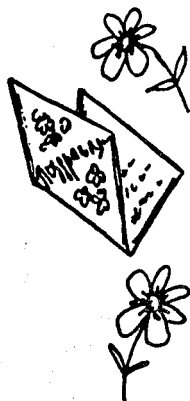
Мама. Есть, только он вполне современный — электрический, но чай из него тоже очень вкусный.

А теперь поспешим готовить стол не для тех гостей, что были у тебя во сне, а для настоящих.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

* Когда вы придумываете поздравления, то самое главное, чтобы они были искренними, от чистого сердца. Это могут быть какие-то небольшие стихотворения, подобранные или написанные вами. Если стихи не получаются, то можно обратиться к прозе. Пожелать вы можете все, что угодно, и, чем больше, тем приятнее будет тому, кому предназначено поздравление. Приведем несколько примеров поздравлений.

* Мы поздравляем с днем рожденья
Тебя в морозный зимний день.
Прекрасного желаем настроенья,
Чтоб не касалась грусти тень.
Желаем быть всегда здоровым,
Простудой даже не болей.
Стремись всегда к открытъям новым,
Будь впереди планеты всей.



* Дорогая Машенька!
Поздравляем тебя с днем рождения.
Желаем тебе оставаться всегда такой же доброй, веселой и жизнерадостной, никогда не болеть и учиться только на «отлично»!

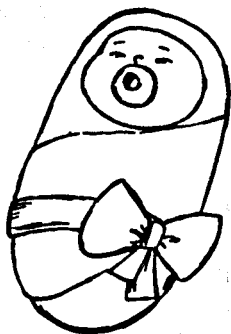
Счастья тебе, успехов и исполнения всех желаний!

* Дорогой Ваня!
В такой прекрасный день весенний
Мы поздравляем с днем рожденья.
Желаем радостного смеха,
Удач желаем и успеха,



Желаем быть всегда послушным,
К болезням всяким равнодушным,
Учиться только на «отлично»,
Вести себя всегда прилично!

* Дорогой Ваня!
В такой же жаркий летний день
Каких-то 8 лет назад
Ты был рожден на этот свет,
И свет тебе безмерно рад.
Поздравить мы спешим тебя
В твой день рождения опять,
Любви, успехов, не болеть,
Хотим тебе мы пожелать.
Послушным будь и не шали,
Расти и радуй всех собой,
По жизни в спутники возьми
Надежду, веру и любовь!



НОВЫЙ ГОД

ПРАЗДНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Центральное место праздничного интерьера занимает, конечно, новогоднее дерево — ель или сосна. Нарядить ель можно, используя любые имеющиеся елочные игрушки, гирлянды и мишуру. Однако можно изготовить украшения и своими руками. Это могут быть гирлянды из цветной бумаги. Например, самое простое — изготовить гирлянду из цветных бумажных колец. Такую гирлянду можно использовать как для украшения елки, так и поместить на окнах, занавесках, протянуть из одного угла комнаты к другому. Можно самостоятельно изготовить поздравительные открытки, используя аппликацию, и также поместить их на елке или прикрепить к развешенным по комнате гирляндам. При украшении елки важно помнить, что не следует перегружать ее всевозможными игрушками. А если елка небольшая, то не следует использовать громоздкие украшения.

Если у вас в доме недостаточно места для елки, то создать праздничную атмосферу можно, изготовив и разместив, например, на столе новогодний букет с использованием еловых или сосновых веток. Его можно украсить и елочными игрушками, и мишурой.

Помещение, где будет проходить праздник, можно украсить воздушными шарами, собрав их в разнообразные гирлянды, звезды, цветы. А из зеленых шаров можно сделать даже елку.

На стенах можно разместить разнообразные коллажи или даже целые панно на зимние и сказочные темы.

О ПОДАРИТЬ

Подарить приятелям на праздник можно, например, символ наступающего года. Это может быть и мягкая игрушка, и копилка, и кружка с изображением животного. Или диски с играми и фильмами, или красочную книгу, или еще какую-то приятную мелочь. Следует обратить внимание на то, что подарок надо хорошо оформить, чтобы он был довольно привлекательным. Взрослым же при подборе подарка важно учитывать

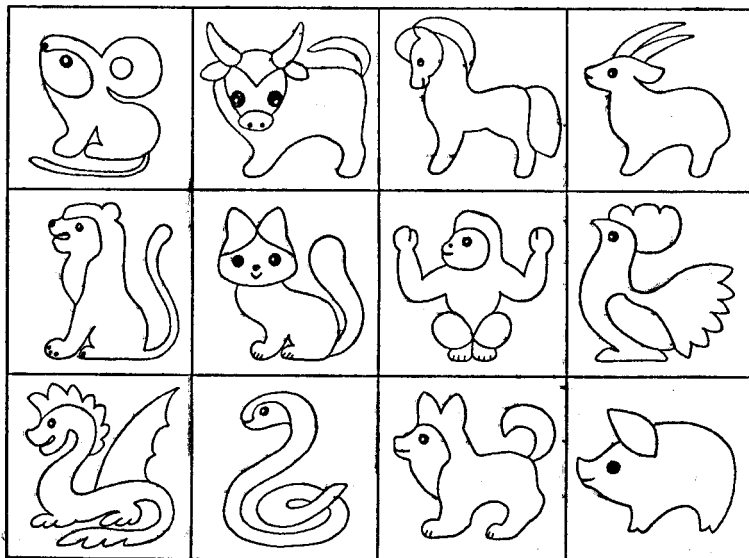
пожелание ребенка, ведь он ждет от Деда Мороза именно тот подарок, который ему больше всего нужен, о котором, возможно, он мечтал целый год.

И, конечно, все дети в Новый год ждут как можно больше сладостей. Как приятно им получать в подарок огромные пакеты с конфетами, тартинками и мандаринами!

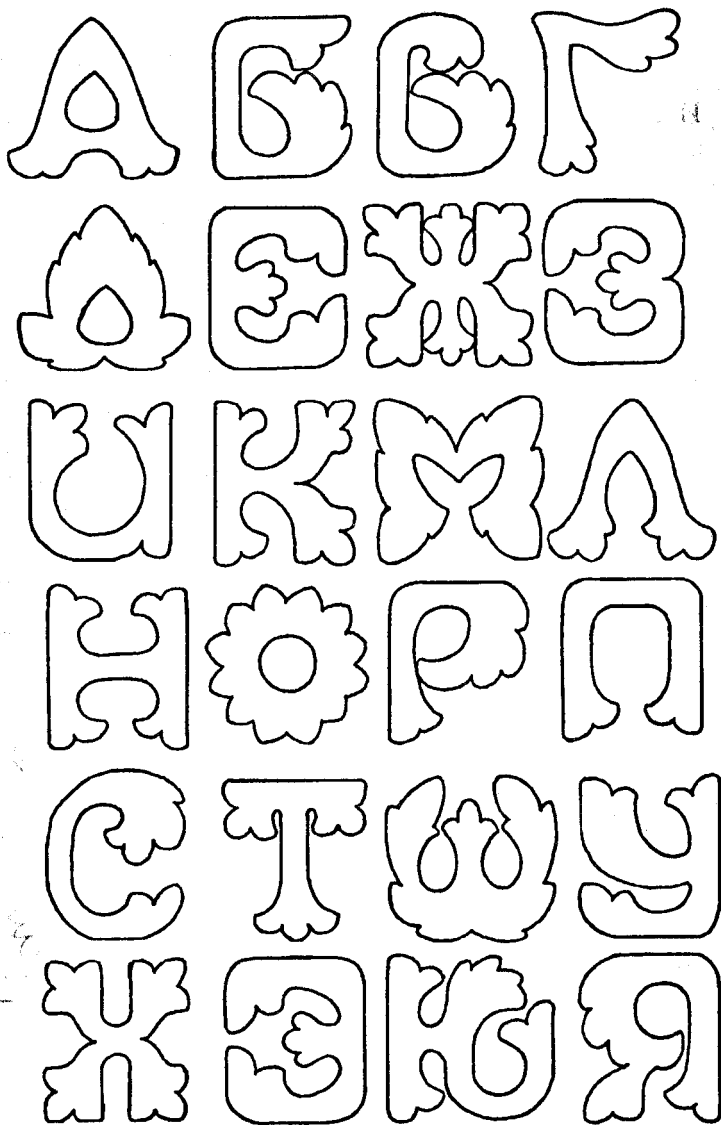
Мы предлагаем несколько неплохих идей, воспользовавшись которыми, вы доставите удовольствие себе и тому, кому подарок предназначен.

СИМВОЛЫ ГОДОВ

Предложенные в книге символы лучше всего сделать из искусственной кожи 2—3 цветов. Выкройки из книги надо перевести на кальку и потом через копировальную бумагу на основу — квадратик из кожи. Фигурку нужно выкроить отдельно из кожи других цветов. Затем следует пришить глазки из бисера и наклеить на основу. Можно сделать такой символ двусторонним. Вместо кожи можно использовать цветную фольгу на бумажной основе.



Символы годов



Фигурные буквы

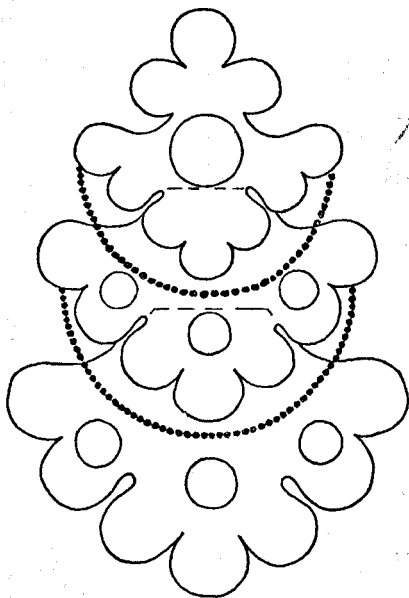
ФИГУРНЫЕ БУКВЫ

Из этих букв можно сложить праздничные поздравления и развесить их на елке или в комнате, составляя из букв гирлянды. Буквы можно сделать из цветной фольги на бумажной основе, которую для плотности нужно наклеить на картон. Прежде всего буквы из книги надо перевести на кальку, а потом через копировальную бумагу — на обратную сторону цветной фольги. При желании буквы можно увеличить по клеткам.

ПОДАРКИ ИЗ МЕХА

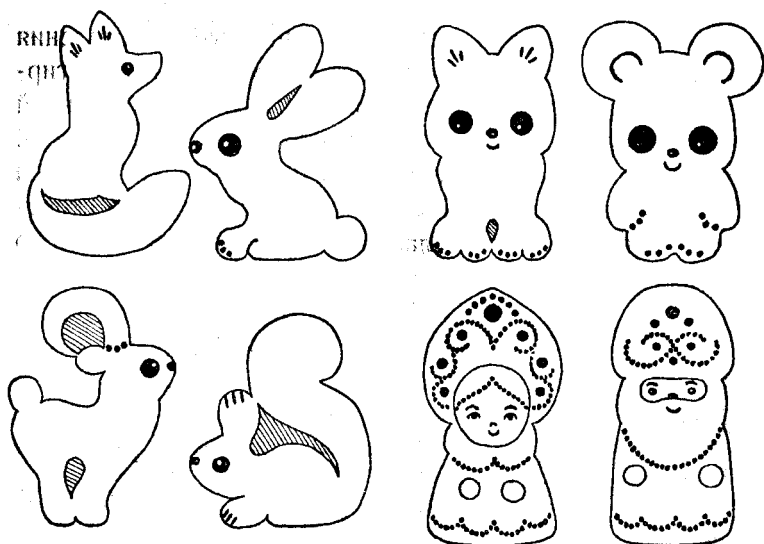
Из меха можно сделать маленькую елочку и пушистых зверушек. Выкройки из книги надо перевести на кальку, вырезать, перевести на кусочек искусственного меха любого светлого цвета и вырезать. Елочка делается из 6 деталей. На рисунке видно, как клинья выкройки заходят один за другой. Шарики на елке — это пришитые красивые пуговицы. Бусы можно сделать из бисера.

Для игрушек надо взять мех с коротким ворсом. Поскольку игрушки двусторонние, нужно вы-



Елочка из меха

кроить 2 одинаковые половины, которые затем нужно расшить бисером и бусинами (глазки) и после незаметно сшить по контуру. Такие игрушки можно развесить на большой елке, если предварительно между двумя деталями вставить тесьму, и после праздника подарить гостям.



Елочные игрушки из меха

СЦЕНАРИЙ (первый вариант)

Действующие лица

Дед Мороз
Снегурочка
Разбойники
Скоморохи
Стражи
Ворона



Скоморохи. Добры люди, поспешите,
К нам на праздник заходите!
Здесь веселье, шум и смех,
Здесь подарки ждут вас всех!
В дружный встанем хоровод,
С песней встретим Новый год!

Дорогие зрители — дети и родители,
Наши развлечения увидеть не хотите ли?
Приглашаем стар и млад,
Дед Мороз всем будет рад!

*Скоморохи играют с детьми в подвижные игры.
Слышится звон бубенчиков.*

Скоморохи. Тише, тише, детвора.
Дедушку встречать пора.
К нам приехал Дед Мороз,
Он подарки нам привез.

В зал входит Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята! Давно-давно я вас не видел.
Как вы выросли за год! Какие красивые, нарядные! Ребята,
а что-то я не вижу среди вас внучку свою, Снегурочку.

Скоморохи. Ее здесь нет, Дедушка Мороз. Она еще не приходила.

Дед Мороз. Да как же это? Она же раньше меня ушла, сказала, что с ребятами хочет поиграть.

В зал влетает Ворона с сумкой почтальона.

Ворона. Кар, письмо Деду Морозу.

Ворона вручает конверт Деду Морозу.

Он открывает его, достает письмо и читает:

*«Снегурочка у нас. Обменяем ее на новогодние подарки.
Разбойники».*

Ворона. Кар-кар, какой кошмар! Снегурочку похитили разбойники!

Скоморохи. Что же делать?

Дед Мороз. Надо выручать Снегурочку.

Скоморохи. Но где мы найдем разбойников?

Ворона. В сказочном лесу, конечно.

Скоморохи. Ребята, пойдете с нами на поиски Снегурочки?

Дети. Да!

Скоморохи. А ты, ворона?

Ворона. Я бы с удовольствием, да письма разнести надо.

Дети во главе с Дедом Морозом и Скоморохами идут в сказочный лес (обходят несколько раз вокруг елки). Неожиданно на их пути появляется преграда — 2 Стража держат цепь, на которой висит огромный замок.

Дед Мороз. Ну, вот и вход в сказочный лес.

Скоморохи. Но здесь замок.

Дед Мороз. Сам вижу. Не позволите ли нам пройти в лес, уважаемые стражи.

1-й страж. Чтобы пройти в волшебный лес, вам надо открыть замок.

2-й страж. А чтобы открыть замок, вам надо получить ключ.

1-й страж. А чтобы получить ключ, вам надо отгадать все загадки.

2-й страж. А отгадать все загадки вовсе не легко.

Дед Мороз. Задавайте свои загадки, а мы с ребятами их разгадывать будем.

Стражи загадывают загадки.

Когда все загадки отгаданы, Дед Мороз получает ключ, которым открывает замок.

Стражи. Будьте осторожны в лесу. Не заблудитесь в невидимом лабиринте.

Участники праздника подходят к невидимому лабиринту. (На полу нужно сделать разметку лабиринта.)

Скоморохи. Как же нам пройти этот лабиринт?

Дед Мороз. Кажется, я знаю. Вставайте все за мной и очень точно повторяйте мои движения. *(Все встают за Дедом Морозом.)*

Левой ногой вперед шагни,
На пару секунд на месте замри,
Вправо сделай большой прыжок
И прямо маленький шажок,
Здесь на корточки присядь,
Пройди шагов так ровно пять,
Затем спиной ты повернись,
Назад немного наклонись

И пяться так шага четыре.
Затем барьер перешагни —
Из лабиринта выходи.

*Все участники повторяют движения
за Дедом Морозом и проходят лабиринт.*

Дед Мороз. Вот и преодолели мы с вами невидимый лабиринт. Теперь пойдем по дремучему сказочному лесу. Чтобы не потеряться, держите друг друга за руки.

*Через некоторое время увидели
путники Разбойников. Сидят Разбойники
у костра, поют разбойничью песню
(можно использовать песню из мультфильма
«Бременские музыканты»).*

Дед Мороз. Здравствуйте, разбойники! Мы с ребятами пришли за Снегурочкой.

1-й разбойник. Ну, надо же, кто к нам пожаловал! Здравствуй, Дед Мороз — красный нос, борода из ваты!

Скоморохи. Как тебе не стыдно так со старшими разговаривать! Дедушка Мороз, преврати его в сосульку.

1-й разбойник. Я пошутил, не надо меня в сосульку.

Дед Мороз. А ну, отдавайте нам Снегурочку!

2-й разбойник. Ну, вы сами посудите, мы разбойники?

Дед Мороз. Разбойники.

3-й разбойник. А если мы разбойники, то как же мы можем просто так отдать Снегурочку?

Дед Мороз. А что вы предлагаете?

1-й разбойник. Давайте меняться. Вы нам — подарки, а мы вам — Снегурочку.

Скоморохи. Подарки заслужить надо! Вон ребята, весь год папу с мамой слушались, бабушке с дедушкой помогали, оценки хорошие в школе получали и еще много чего хорошего сделали. А вы что?

3-й разбойник. А мы — народ по дорогам грабили, ворон на полях пугали, яблоки в садах воровали...

Скоморохи. И это добрые дела?! Дедушка Мороз, преврати их в сосульки.

Разбойники. Не надо нас в сосульки. Мы исправимся.

Скоморохи. Исправляйтесь прямо сейчас. Отдавайте Снегурочку.

Разбойники приводят Снегурочку.

Снегурочка. Дедушка!

Дед Мороз. Внушенька! Что разбойники с тобой делали?

Снегурочка. Не беспокойся, дедушка, ничего плохого они мне не сделали. Просто разбойникам очень захотелось праздника и подарков. Прости их, дедушка. Простите их, ребята.

Дед Мороз. Ну что, ребята, простим разбойников?

Дети. Да!

Снегурочка. Дедушка, ребята, давайте пригласим разбойников к нам на праздник.

Разбойники. Да, возьмите нас на праздник, мы так больше не будем!

Все возвращаются на праздник.

Дед Мороз. Что ж, пора начать веселье!

Снегурочка. Давайте устроим соревнования!

Разбойники, Скоморохи. Давайте!

Снегурочка. Ребята, поделитесь на 2 команды — «Разбойники» и «Скоморохи». Сейчас мы посмотрим, чья команда сильнее.

Проводятся соревнования: перетягивание каната, набрасывание колец, бег через катящийся обруч.

После соревнований происходит награждение победителей и вручение утешительных призов проигравшим.

Снегурочка. Дедушка, тебе не кажется, что пришло время зажечь елку?

Дед Мороз. Что ж, ребята, давайте встанем вокруг елки, произнесем волшебные слова, и елочка зажжет нам свои огни.

Дети (повторяют слова за Дедом Морозом). Раз, два, три, елочка, гори!

Загорается елка.

Снегурочка. А теперь, ребята, давайте споем песенку про елочку.

Дети водят хоровод и поют песню.

Дед Мороз. Ну что ж, ребята, наш праздник подошел к концу, и нам пора прощаться.

Снегурочка. Но мы обязательно встретимся с вами в следующем году.

СЦЕНАРИЙ (второй вариант)

Праздник проводится на улице.

Действующие лица

Дед Мороз
Снегурочка
Разбойники
Баба Яга
Снеговик
Стражи



Дети, выйдя на улицу (во двор) попадают в сказочную страну. Их встречает Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята. Я очень рад видеть вас у себя в гостях в сказочной стране. Скоро придет моя внучка Снегурочка, и мы станем водить хороводы и играть в разные игры.

Появляется Снеговик.

Снеговик. Дедушка Мороз, посмотрите, что я обнаружил в комнате у Снегурочки!

Протягивает Деду Морозу записку.

Дед Мороз (читает). «Забрала Снегурочку к себе в гости. Баба Яга». Ай-ай-ай! А как же праздники? Нам со Снегу-

рочкой всех ребят надо с праздником поздравить да подарки разнести. Что же делать?

Снеговик. Надо отправляться за Снегурочкой к Бабе Яге.

Дед Мороз. Конечно, ты прав, Снеговик. Только справлюсь ли, я ведь уже стар.

Снеговик. Я пойду с тобой, Дедушка Мороз. Да и ребята нам помогут. Верно, ребята?

Дети. Да.

Путники идут по сказочной стране, преодолевая различные препятствия: перепрыгивают через снежные барьеры, проползают под снежными арками, скатываются со снежной горки. По дороге встречают Разбойников.

Дед Мороз. Здравствуйте, разбойники!

Разбойники. Здравствуйте, путники.

Снеговик. Скажите, разбойники, не пролетала ли здесь Баба Яга?

Разбойники. А мы не скажем.

Дед Мороз. А в какую сторону она пролетела?

Разбойники. А мы не скажем, в какую сторону она пролетела.

Снеговик. Так, значит, она здесь пролетала.

Разбойники. Вы хитрите. Ничего мы вам больше не скажем.

Дед Мороз. Послушайте, разбойнички, скоро праздник Новый год, и нам с внучкой надо поздравлять детишек, а Баба Яга Снегурочку к себе забрала. Помогите нам ее найти.

Разбойники. Ну, ладно. Давай договоримся так: если вы выиграете в состязаниях, то скажем, куда Баба Яга пролетела.

Дед Мороз. Что, ребята, согласимся мы на такие условия?

Дети. Да!

Между разбойниками и детьми проводятся игры-соревнования. Разбойники показывают, в какую сторону пролетела Баба Яга, и путники идут дальше. Через некоторое время они замечают избушку Бабы Яги. Путники останавливаются перед избушкой.

Снеговик. Баба Яга, выходи!

Из избушки выходит Баба Яга.

Баба Яга. Никак гости пожаловали! Здравствуйте, гости дорогие, чего приперлись?

Снеговик. Говори, Яга, где Снегурочка?

Баба Яга. У меня в гостях. Не все же вам одним Новый год весело встречать!

Дед Мороз. Ты что ж, Яга, хочешь всех детишек без праздника и без подарков оставить?

Баба Яга. На что мне ваш праздник, если у меня свой?

Снеговик. А ну, Яга, отдавай нам Снегурочку, а то мы сейчас твою избушку снежками закидаем.

Баба Яга. Ишь ты, пряткий какой. Закидает он. Давайте лучше меняться.

Снеговик. На что с тобой меняться?

Баба Яга. Я к Новому году подарок хочу.

Дед Мороз. Какой подарок, говори.

Баба Яга. Молодильное яблочко.

Снеговик. Да где же мы его возьмем?

Баба Яга. А это уж ваша забота. Итак, вы мне — яблочко, а я вам — Снегурочку.

Баба Яга уходит в избушку.

Дед Мороз. Знаю я, где можно взять молодильное яблочко. Пойдемте за мной.

*Путники приходят к калитке,
у которой стоят два Стражника.*

Дед Мороз. Здравствуйте, охранники.

Стражи. Здравствуйте, путники. Чего вам надобно в наших краях?

Дед Мороз. Хотим у вас попросить молодильное яблоко для Бабы Яги. За него она нам отдаст Снегурочку.

Стражи. Не можем мы дать вам яблоко, пока не отгадаете загадки.

Дед Мороз. Задавайте свои загадки, а мы с ребятами попробуем их разгадать.

Дети отгадывают загадки (или анаграммы) и получают молодильное яблоко.

Они вновь возвращаются к избушке Бабы Яги.

Дед Мороз. Эй, Яга! Отдавай Снегурочку, принесли мы тебе молодильное яблоко.

Баба Яга выводит Снегурочку и забирает молодильное яблоко.

Дед Мороз. Внушенька, как я по тебе соскучился!

Снегурочка. Я тоже соскучилась по тебе, дедушка, и по тебе, Снеговик, и по вам, ребята. Пойдемте скорее домой, там ждет нас нарядная елка, хороводы, игры и веселье.

Баба Яга. Возьмите меня с собой. Я тоже хочу хороводы водить.

Снеговик. Да кто с тобой хороводы водить захочет, с такой злоюкой.

Баба Яга. Это я раньше злоюкой была. А теперь яблоко съела — помолодела, похорошела и подобрела.

Снегурочка. Дедушка, давай простим Бабу Ягу и пригласим ее на праздник. Так она еще больше подберет.

Дед Мороз. Вы не против, ребята?

Дети. Нет!

Участники идут к елке и водят вокруг нее хоровод.

Дед Мороз. Что ж, наш праздник подошел к концу. И нам пора прощаться.

Снегурочка. Желаем вам всего самого хорошего в новом году, здоровья, счастья, успехов!

Снеговик. Мы прощаемся с вами до следующего года. До свиданья!

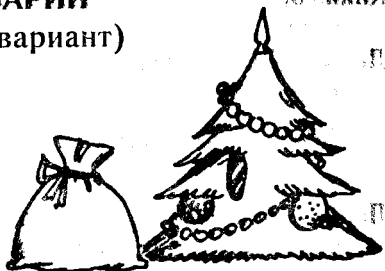


СЦЕНАРИЙ

(третий вариант)

Действующие лица

Дед Мороз
Снегурочка
Снеговик
Кикимора
Леший



Снеговик метет пол вокруг елки и напевает песенку.

*Появляется Дед Мороз и Снегурочка
с мешком подарков и посохом.*

Снегурочка. Здравствуй, Снеговик. Очень хорошо, что ты наводишь порядок, ведь скоро здесь будет праздник.

Снеговик. Да, скоро Дед Мороз зажжет елку.

Снегурочка. Что ж, нам с дедушкой тоже надо подготовиться к встрече гостей.

Дед Мороз. Раз уж ты здесь, Снеговик, я оставлю под елочкой подарки и посох, а ты пригляди за моими вещами.

Снеговик. Конечно, не беспокойтесь, я пригляжу.

Дед Мороз и Снегурочка уходят. Снеговик продолжает мести пол, протирать игрушки на елке. Вдруг раздается звонок, Снеговик уходит открывать дверь. В это время в комнату забегают Леший и Кикимора.

Кикимора. Лешик, смотри — подарочки! Наверное, что-нибудь вкусненькое есть (забирает мешок).

Леший. Смотри-ка, посох Деда Мороза. Вот так удача!

Возвращается Снеговик, в то время как Леший и Кикимора убегают. Снеговик продолжает мести пол. Возвращается Дед Мороз и Снегурочка, обнаруживают пропажу.

Дед Мороз. Снеговик, где же мешок? Где посох?

Снеговик. Да они же здесь лежали.

Снегурочка. Что же теперь делать? Нужно искать пропажу.

Все уходят искать пропажу. В это время появляются Кикимора и Леший.

Кикимора. Лешик, конфетки такие вкусные, ну попробуй хоть одну.

Леший. Да не люблю я конфеты. Ну, как же он работает?
(*Трясет и стучит посохом.*)

*Вдруг по комнате проносится разноцветное сияние,
и Кикимора замирает.*

Леший (радостно). Заработало! (*Обращает внимание на Кикимору.*) Кики, ты что? Что с тобой?

Кикимора не реагирует.

Леший. Эй, Кики, ты меня пугаешь. (*Дотрагивается до Кикиморы.*) Лед! Что же я наделал! Помогите! Кто-нибудь, помогите!

На крик прибегают Дед Мороз, Снегурочка и Снеговик.

Дед Мороз. Так, вот они, воришки, попались!

Леший. Мы что, мы ничего. Мы просто попробовать хотели.

Снегурочка. Ну что, попробовали?

Леший. Ну, мы же не знали, что все так получится. Помогите!

Снеговик. Не помогай им, дедушка, пусть это им уроком будет.

Леший. Ой-ой-ой! Мы больше так не будем!

Снегурочка. Я думаю, Кикимора и Леший уже сами себя достаточно наказали. Расколдуй их, дедушка.

Дед Мороз. Ну что ж, расколдую.

Берет посох и расколдовывает Кикимору.

Кикимора. Мне кажется, я только что была сосулькой. (*Оглядывается вокруг.*) Ой, здравствуйте. А это вам. (*Отдает конфеты Деду Морозу.*) Берите, берите, у меня еще есть.

Леший. Отдай мешок, Кики.

Кикимора (отдавая мешок с подарками). Простите. Мне так стыдно, ведь я съела чужие конфеты.

Дед Мороз. Очень хорошо, что тебе стыдно за свой поступок. Но не расстраивайся, мешок мой волшебный, в нем конфеты никогда не кончаются.

Снегурочка. Дедушка, нам пора встречать гостей. Скоро начнется праздник.

Леший и Кикимора. А можно нам тоже с вами встречать гостей?

Снеговик. А что вы умеете?

Кикимора. В игры играть умеем, хороводы водить.

Дед Мороз. Ну что ж, тогда пойдете.

*В зале зажигается свет,
и все зрители выходят в центр зала.*

Дед Мороз. Здравствуйте, дорогие зрители!

Снегурочка. Здравствуйте, дети и родители!

Снеговик. Мы рады приветствовать всех вас на празднике!

Леший и Кикимора. Давайте играть и веселиться!

Дед Мороз. Сначала давайте зажжем елку. Повторяйте все за мной: «Раз, два, три, огнями цветными, елка, гори!»

*Зажигается елка. Проводятся разнообразные игры,
викторины на знание героев мультфильмов и конкурсы.
Вручаются призы и подарки.*

Дед Мороз. Веселый праздник подошел к концу. Нам пора расставаться. Но я буду с нетерпением ждать встречи с вами в следующем году.

СЦЕНАРИЙ (четвертый вариант)

Действующие лица

Поросята: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф

Снегурочка

Дед Мороз

Баба Яга

*Поросята встречают гостей и играют
с ними в разные подвижные игры.
В зал входит Снегурочка.*

Снегурочка. Что за шум, что за гам, что за беспорядок. Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф! Что это вы здесь устроили?



Ниф-Ниф. Мы просто немного поиграли.

Снегурочка. То, что вы играете, — это очень хорошо. Но посмотрите, какой беспорядок вы устроили. Скоро придет Дедушка Мороз, так что приведите комнату в порядок.

Нуф-Нуф. Ой, Снегурочка, а что это у тебя?

Снегурочка. Это мешок Деда Мороза.

Наф-Наф. Там подарки?!

Снегурочка. Да, там подарки, но только для послушных поросят.

Наф-Наф. А мы послушные поросята. Мы сейчас все уберем.

Снегурочка. Убирайте. А мешок я пока под елкой оставлю. Без разрешения его не брать.

Снегурочка уходит.

Ниф-Ниф. Давайте еще немного поиграем, а потом все уберем.

Поросята продолжают играть.

В это время в зал пробирается Баба Яга и похищает мешок с подарками.

Нуф-Нуф. Ну, хватит играть. Пора приводить тут все в порядок.

Наф-Наф. Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, мешок пропал!

Ниф-Ниф. Как пропал?

Нуф-Нуф. Ой, что теперь будет?

Неожиданно появляется Баба Яга, переодетая в Деда Мороза.

Баба Яга. Здравствуйте, детишки! А вот и я. Не ждали?

Поросята. Здравствуйте. А вы кто?

Баба Яга. Я — Бабушка Мороз!

Ниф-Ниф. Какая такая Бабушка Мороз?

Баба Яга. Какая, какая? Самая обыкновенная.

Нуф-Нуф. А где дедушка?

Баба Яга. А дедушка на Канары уехал. Отпуск у него.

Наф-Наф. Какой отпуск? Новый год на носу!

Баба Яга. Я теперь вместо Деда Мороза. Я теперь буду елочку зажигать, подарки раздавать.

Входит Снегурочка.

Снегурочка. А это еще что такое?

Нуф-Нуф. Это Бабушка Мороз.

Снегурочка. Да это же Баба Яга.

Нуф-Нуф. Баба Яга? Ах, обманщица! Да мы тебе сейчас!

Баба Яга. Ну, ну. А как мне к вам на праздник прийти, вы же не зовете.

Снегурочка. Вот что, Яга, верни сначала мешок и тулуп.

..14

Баба Яга отдает вещи.

Снегурочка. Если хочешь, можешь остаться на празднике.

Ниф-Ниф. Снегурочка, она же обманщица!

Наф-Наф. А вдруг она еще кого-то обманет?

Баба Яга. Я не обману. Честно-честно!

Снегурочка. Конечно, не обманешь, а иначе я все расскажу Деду Морозу. А вот, кстати, и он.

Слышен звон бубенчиков.

Ударяя посохом, входит Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята! Заждались вы меня?! Как же я скучал по вам. Целый год не виделись. Здравствуй, внученька! Здравствуйте, поросята! Здравствуй, Баба Яга!..

Снегурочка, а что здесь делает Баба Яга?

Снегурочка. Это я ее пригласила на праздник. Она обещала хорошо себя вести.

Дед Мороз. Ну, раз обещала. Поверим ей, ребята?

Дети. Да!

Дед Мороз. Что ж, пора и праздник начинать. С чего начнем?

Снегурочка. Дедушка, давай сначала зажжем елочку.

Дед Мороз. Повторяйте все за мной: «Раз, два, три, елочка, гори!»

Снегурочка. Вот и елочка зажглась. Давайте теперь встанем в хоровод и споем песенку про нашу елочку.

Дети водят хороводы вокруг елки.

Снегурочка. Дедушка, ребята приготовили для тебя много стихов и песен.

Дед Мороз. Я с удовольствием послушаю все, что приготовили ребята.

*Дед Мороз слушает стихи и песни,
подготовленные детьми,
и раздает подарки.*

Снегурочка. Наш праздник подошел к концу.

Дед Мороз. И мы должны попрощаться с вами до следующего года.

СЦЕНАРИЙ (пятый вариант)

В качестве варианта для организации праздника можно предложить форму музыкальной открытки. А в качестве основной темы взять новогоднее путешествие по разным странам.

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать всех собравшихся в нашем сказочном экспрессе, который позволит нам совершить удивительное путешествие по разным странам в новогоднюю ночь. Устраивайтесь удобнее, мы отправляемся.

*Звучит гудок паровоза и музыка
из мультфильма «Паровозик из Ромашково».*

Ведущий. И первая станция, к которой мы подъезжаем, — Варшава, столица Польши.

*Исполняется музыкальный номер —
танец или польская песня.*

Ведущий. Наш экспресс отправляется дальше. Чтобы в пути нам не было скучно, я предлагаю немного поиграть.



Проводится игра «Ромашка».

Ведущий. Незаметно мы с вами прибыли на следующую станцию. Это Париж, столица Франции. Как известно, Париж — столица мировой моды. И я приглашаю вас в модный салон на показ коллекции моделей знаменитого модельера.

*Проводится выступление
Театра мод.*

Ведущий. Для того чтобы добраться до следующего пункта нашего маршрута, нам надо пересесть в самолет. Сверхскоростной лайнер в одно мгновение доставит нас в Америку — родину Микки Мауса, Дональда Дакка, Чипа и Дейла и многих других мультипликационных героев. Итак, нас встречает Америка!

*Звучит музыка из мультфильма
Уолта Диснея, появляются герои
мультфильма, например,
Чип и Дейл. Они проводят
викторину знатоков мультфильмов.*

Ведущий. Поправилась вам Америка, ребята?

Дети. Да!

Ведущий. К сожалению, нам пора отправляться дальше. Теперь мы с вами летим в Индию, страну слонов и факиров.

Детям показывают фокусы.

Ведущий. Теперь вы знаете, что ждет вас в новом году. Мы покидаем гостеприимную Индию и отправляемся в жаркую Африку, которая встречает нас зажигательными танцами

*Исполняется музыкальный номер —
африканские танцы, или можно
предложить зрителям потанцевать.*

Ведущий. В гостях хорошо, а дома лучше. Нам пора возвращаться домой, в Россию.

Ребята, скажите, кто учредил в России празднование Нового года? (*Петр I*)

Да, именно с времен Петра Великого мы встречаем Новый год песнями, плясками, шумным весельем и разноцветными салютами. Ребята, скажите, а кого не хватает на нашем празднике?

Дети. Деда Мороза и Снегурочки.

Ведущий. А давайте их позовем.

Все зовут Деда Мороза и Снегурочку.

Дед Мороз. Здравствуйте, дети! Здравствуйте, взрослые! Мы рады всех вас видеть здоровыми, веселыми и красивыми на празднике.

Снегурочка. Я приглашаю вас, ребята, в хоровод. Давайте возьмемся за руки и вместе с Дедом Морозом попросим елочку зажечь свои праздничные огни: «Раз, два, три, елочка, гори!»

Зажигается елка. Дети водят хороводы вокруг елки.

Снегурочка. Ребята, дедушка приготовил для вас много подарков, а вы приготовили что-нибудь, чтобы порадовать дедушку?

Дети. Да!

Дед Мороз и Снегурочка слушают песни, стихи, подготовленные детьми, и дарят им подарки.

Дед Мороз. Рад был с вами повидаться,
Только нам пора прощаться.
Скажем вам мы «До свиданья»,
Но недолго расставанье,
Снова встретимся мы с вами
В следующем году.

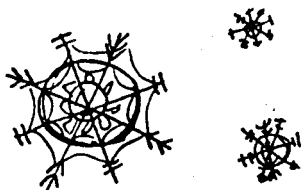
Снегурочка. Мы желаем вам, ребята, здоровья, успехов в учебе, любви близких и друзей. До новых встреч.



СЦЕНАРИЙ (шестой вариант)

Действующие лица

Зима
Снеговик
Кикимора
Дед Мороз
Снегурочка



Зима и Снеговик встречают гостей.

Снеговик. Здравствуйте, детишки — девчонки и мальчишки!

Зима. Здравствуйте, мои друзья!

Видеть всех вас рада я!

Принесла я для детей

Много радостных затей:

Горки ледяные,

Санки расписные,

Клюшки, лыжи и коньки,

Да морозные деньки,

Да блестящий гладкий лед,

Да снежинок хоровод,

Тройки с бубенцами,

С лихими молодцами.

Много праздников народных,

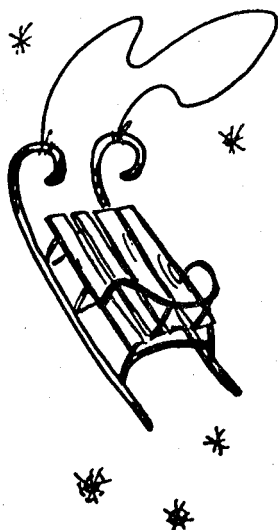
Много песен хороводных,

Праздник елки, Рождества

Всем на радость принесла.

Громче, музыка, играй!

Всех на танец созовай!



Звучит музыка. Все танцуют. Появляется Кикимора (старается, чтобы ее не видели Снеговик и Зима).

Снеговик. Ах, зима, ах, зима,
Русская красавица,
Всех свела ты с ума,
Зимушка нам нравится.

А сейчас, ребята, мы с вами будем играть. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечать «да» или «нет». Дед Мороз вам всем знаком?

Дети. Да!

Снеговик. Он заходит в каждый дом?

Дети. Да!

Снеговик. Дед Мороз — старик забавный?

Дети. Да!

Снеговик. Он на елке самый главный?

Дети. Да!

Снеговик. Дед Мороз боится стужи?

Дети. Нет!

Снеговик. Со Снегурочкой он дружит?

Дети. Да!

Снеговик. Он на праздник к нам придет?

Дети. Да!

Кикимора. Нет!

*Снеговик и Зима оглядываются по сторонам.
Недоумевают.*

Снеговик. И подарки принесет?

Дети. Да!

Кикимора. Нет!

*Снеговик и Зима оглядываются по сторонам.
Обнаруживают Кикимору.*

Кикимора. Что?! Не будет, говорю, вам подарков!

Снеговик. Это почему же не будет?

Кикимора. Заблудился ваш дед в лесу с подарками, со Снегурочкой. Уже третий час плутают.

Зима. Так надо выручать Деда Мороза. Пойдем, Снеговик, в лес. И ребята нам помогут.

Кикимора. Не ходите.

Снеговик. Это почему же?

Кикимора. В лесу холодно, страшно, звери дикие.

Зима. Не боимся мы ни мороза, ни зверей. Верно, ребята!

Дети. Да.

Кикимора. Вы тоже заблудитесь.



Зима. Ой, Кикимора, что-то ты темнишь! Уж не ты ли Деду Морозу и Снегурочке помогла заблудиться?

Кикимора. Я помогу — да всегда, пожалуйста.

Снеговик. Ах, злодейка! Да мы тебя снежками закидаем!

Кикимора. Да я что, я ничего!

Зима. Подожди, Снеговик. Послушай, Кикимора, может быть, ты сможешь Деду Морозу и Снегурочке найти дорогу к нам на праздник?

Кикимора. Ой, ну я не знаю...

Зима. Кикимора, ты же пришла к нам на праздник?

Кикимора. Да! Да! На праздник пришла. Играть вот с ребятами, веселиться. Елочку зажигать!

Снеговик. Да без Деда Мороза ни огоньков на елке, ни праздника, ни подарков!

Кикимора. Ой, ой, ой! Я же не знала.

Зима. Так что, Кикимора, если не хочешь испортить праздник, помоги Деду Морозу найти дорогу.

Кикимора. Я не могу!

Снеговик. Это почему? Сама заколдовала, сама и расколдуй!

Кикимора. Заклятие такое сложное. Чтобы его снять, надо, чтобы ребята загадки разгадали.

Зима. Ну, так загадывай скорее! Ребята, разгадаем загадки, поможем Деду Морозу выбраться из леса?

Дети. Да.

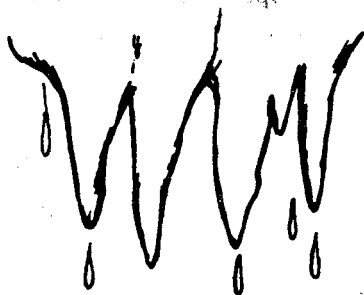
Кикимора.

- ✦ Выросло-повыросло,
Из бороды повылезло.
Солнышко встало —
Ничего не стало.

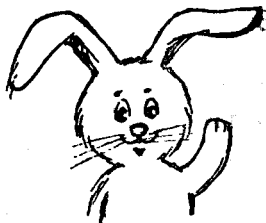
(Сосульки)

- ✦ Без рук рисует,
Без зубов кусает.
- (Мороз)

- ✦ Скатерть бела
Весь мир одела.
- (Снег)



- ✦ Зимой и летом —
Одним цветом.
(Елка)



- ✦ Он зимой холодной — белый.
Летом теплым — всегда серый.
(Заяц)

*Звучит волшебная музыка.
Входят Дед Мороз и Снегурочка.*

- Дед Мороз.** Здравствуйте, дорогие зрители —
Дети и родители!
Давно мы вас не видели.
Спасибо, что нас выручили.
- Снегурочка.** Здравствуйте, девочки,
Здравствуйте, мальчики,
Рада я встретиться с вами на празднике!
С елкой нарядной я вас поздравляю,
Радости, счастья всем вам желаю.

- Дед Мороз.** Пора огни зажечь на ели,
Чтоб веселилась детвора.
Все подружиться здесь успели —
Пляши и пой хоть до утра!
За мной, ребята, повторяйте
Слова нехитрые мои:
«Раз, два, три,
Зажги нам, елочка, огни».

*Дети повторяют слова 3 раза,
и огни на елке зажигаются.*

- Снегурочка.** Пусть станет наш праздник
Светлей и чудесней.
Споем же про елку
Любимую песню!

*Дети встают в хоровод и поют песню
«В лесу родилась елочка».*

Зима. Дедушка Мороз, ребята приготовили к празднику стихи и песенки. Давай их послушаем. *(Дети читают стихи и поют песни.)*

Дед Мороз. Ну, вот и закончилась елка,
И нам собираться в дорогу пора!
Мы с вами простимся надолго.
Мы вновь через год к вам придем, детвора!

Звучит музыка. Персонажи покидают праздник.

ИГРЫ, КОНКУРСЫ

СКАКАЛКИ

Участники игры прыгают через скакалку самым различным образом: на двух ногах, с поворотом и т. д.

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА

В игре принимают участие 2 команды. Мелом на игровом поле чертят среднюю линию. Участники каждой команды берутся за противоположные концы каната и по команде ведущего начинают его тянуть каждый в свою сторону. Проигрывает та команда, которая заступит за среднюю линию на территорию противника.

НАБРАСЫВАНИЕ КОЛЕЦ (ИЛИ МЕТАНИЕ СНЕЖКОВ)

Для набрасывания колец готовят стойки, а для метания снежков — щиты с разметкой. Выигрывает та команда, у которой будет большее количество попаданий в цель.

БЕГ ЧЕРЕЗ КАТЯЩИЙСЯ ОБРУЧ

Участник каждой команды должен пробежать в катящийся обруч так, чтобы тот не упал. Катят обруч члены команды.

СКУЛЬПТОРЫ

Игроки строят из снега заданные фигуры. Кто построит быстрее, тот и победитель.

САЛКИ СО СНЕЖКАМИ

Выбирается водящий, который стоит в кругу. У него в руках снежок. Остальные участники игры раскручивают его и разбегаются в разные стороны. Задача водящего попасть снежком в любого убегающего игрока. ✦

В случае, если игра проводится в помещении, снежки делаются из ваты.

БЕГ В МЕШКАХ

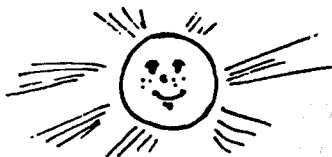
В игре принимают участие 2 команды. Каждый участник команды должен пропрыгать дистанцию в мешке.

СНЕЖНЫЙ КОМ

Участники игры заранее обговаривают тематику слов, которые будут использовать. Затем первый игрок называет слово из оговоренной группы. Второй игрок повторяет слово первого и называет свое. И так до тех пор, пока кто-то не ошибется. Ошибающийся выбывает из игры. Например, тема «Зимние виды спорта». Первый игрок: биатлон. Второй игрок: биатлон, бобслей и т. д.

ЗИМНЕЕ — ЛЕТНЕЕ

Аналог игры «Съедобное — несъедобное», только водящий, бросая мяч, называет понятия, предметы, относящиеся к зимней и летней тематике. Игроки ловят мяч только в том случае, если названное слово относится к группе зимних понятий.



ЗАГАДКИ

† Завоеет, закружит,
С морозом дружит.
(Вьюга)

† Во дворе — горой,
А в избе — водой.
(Снег)

† Снег лежит,
Мороз трещит,
В трубе завывает.
Когда такое бывает?

(Зимой)

† Всю зиму лежит,
А весной в реку бежит.
(Снег)

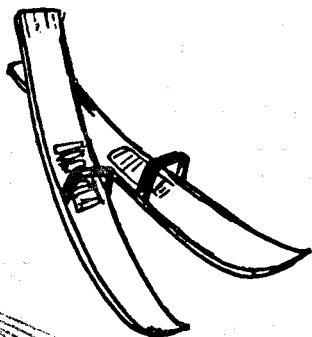
† Морковка зимой вырастает,
А солнышко выглянет — растает.
(Сосулька)

† Паутинка яркая на елочке висит,
Блестит, переливается, как огонек горит.
(Мишура)

† В гору — пешком,
С горы — с ветерком.
(Санки, лыжи)

† Что всегда ходит,
А с места не сходит?
(Часы)

† Без рук, без ног,
А ворота открывает.
(Ветер)



АНАГРАММЫ

- ◆ Сулакось — сосулька.
- ◆ Никас — санки.
- ◆ Кинокь — коньки.
- ◆ Летьме — метель.
- ◆ Розом — мороз.
- ◆ Йени — иней.
- ◆ Крога — горка.



ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ ДЛЯ ЗНАТОКОВ МУЛЬТФИЛЬМОВ

1. Как звали муху — члена команды спасателей? (*Вжик*)
2. Как звали главного героя известной арабской сказки Уолта Диснея? (*Аладдин*)
3. Как звали придворного краба Нептуна? (*Себастьян*)
4. Где живет Джинн? (*В лампе*)
5. Кем была Абу? (*Обезьянкой*)
6. Сколько племянников было у Скруджа Макдака? (*Четверо*)

РОМАШКА

На лепестках ромашки (цветок нужно сделать заранее), сделанной из бумаги, пишутся задания. Например, попрыгать на одной ноге, похрюкать, произнести скороговорку. Участники отрывают лепестки и выполняют задания.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Новый год — самый волшебный праздник. Поэтому и пожелания могут быть сказочными, волшебными, например, такие.

✳ Дорогой Ваня!

Я поздравляю тебя с самым волшебным праздником — Новым годом. Желая, чтобы в твоей жизни случались самые

настоящие чудеса. И, конечно, чтобы ты обладал богатырским здоровьем, неземным счастьем, сказочным успехом. Всего тебе самого хорошего!

* Ваня!

Поздравляю тебя с Новым годом! Желаю, чтобы все невзгоды остались в уходящем году, а в новом тебе сопутствовала удача во всех делах; желаю исполнения всех желаний, хороших оценок в школе и всего самого наилучшего.

Если вы предпочитаете стихотворные поздравления, то можно воспользоваться такими рифмованными строчками.

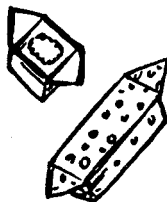
* Желаю мира и добра,
Чтоб жизнь счастливою была.

* Желаю радости корзину,
Ведь радость лучше витаминов.

* Желаю смеха и веселья,
Всегда будь в лучшем настроеньи.

Чтоб в жизни сказки не кончались
И все мечты всегда сбывались!

* Желаю, чтобы Дед Мороз
Мешок подарков вам принес,
В котором куклы и конфеты,
На представление билеты.
Здоровья, радости, добра,
Чтоб жизнь счастливою была!



РОЖДЕСТВО

Что касается рождественского праздника, то необходимо сказать, что традиция эта только складывается, поэтому жестких рекомендаций быть не может. Все зависит от вашего вкуса и возможностей. Но, может быть, вам будет интересен мате-

риал, который предложен ниже. Мы надеемся, что он поможет вам сделать праздник духовно наполненным и расширит кругозор ваших детей.

Сейчас принято много говорить о возрождении духовности. Детский возраст — это самая благодатная пора для формирования нравственного облика маленького человека. Высокая духовность, доброта, бескорыстие, посеянные в чистой детской душе, дают прекрасные всходы, служат путеводной звездой юному человеку, не дают ему в дальнейшем сбиться с пути.

Возраст 5—10 лет — возраст младших школьников, когда еще очень сильно образное восприятие действительности, но уже возможно осмысление символов, которыми изобилует празднование Рождества. Поэтому яркость в оформлении праздника необходима. Можно организовать конкурсы, например, чтение стихов, разыграть несложную, незатейливую пьеску. Хорошо, если есть возможность музыкального оформления, и тогда можно предложить пьесы П. И. Чайковского «Святки», В. Ребикова «Елка». Необходимо пробудить в детях осознанную мотивацию к сохранению культурного наследия своего народа.

Сейчас многие стремятся следовать нравам «старины глубокой», выработавшимся веками обычаям, но далеко не все знают, как надо в соответствии с этими обычаями провести тот или иной праздник. В былые, не столь уже отдаленные, времена то, о чем сейчас приходится вспоминать, являлось естественным и даже обязательным для русского человека, с детства приобщенного к национальным традициям. Лишь сравнительно недавно, с 90-х гг. XX в., возродился и праздник Рождества. Но о том, как праздновать его, многие имеют весьма приблизительное представление. То, что, быть может, и помнилось нашими прабабушками, постепенно стерлось и из их памяти, вытесненное новыми праздниками, условиями самой жизни. А между тем культура празднования этого праздника складывалась веками. Где же черпать практический

материал, чтобы воссоздать атмосферу радости, благоговейного торжества, светлого, возвышенного состояния души, которое несет этот праздник? Ведь на Руси это был один из самых почитаемых и любимых праздников. И это не случайно, поскольку с этой ночи начинается земной путь Спасителя, начинается его земная жизнь, отданная им во искупление грехов человеческих. Само наше летосчисление ведется от Рождества Христова.

Лишь внимательно читая русскую классику, можно по картицам воссоздать то, как праздновалось Рождество различными социальными слоями русских православных христиан.

В период подготовки к празднику хорошо почитать детям главы из «Детской Библии», где все события Ветхого и Нового Завета изложены в специально адаптированном виде. Не обойтись и без светских, литературных источников. Много можно почерпнуть из таких книг, как «Детство Никиты» А. Н. Толстого, «Детство» Л. Н. Толстого, «Лето Господнее» И. С. Шмелева, рассказов А. П. Чехова, поэмы В. А. Жуковского «Светлана», романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. В них живо, ярко и прекрасным литературным языком описаны некоторые события, связанные с празднованием Рождества.

Непременным атрибутом Рождества является елка (а также зелень можжевельника, лавра, омелы). Ее вечная зелень символизирует бесконечность жизни.

а. Елку украшали еще накануне праздника. Заранее родители вместе с детьми часть украшений делали своими руками. Они клеили цепи из цветной бумаги, золотили орехи, привязывали к пряникам, конфетам и яблокам серебряные веревочки, чтобы удобнее было повесить их на елку. Под елку складывались подарки для детей. (Совместное творчество — осознанная причастность к празднику.)

Здесь уместно рассказать детям предание о том, почему именно ель была избрана деревом Рождества. Сюжет этого предания таков.

Когда ночь спустилась на землю в городе Вифлеме, в пещере, куда пастухи загоняют на ночь скот, родился младенец, которому суждено было стать нашим Спасителем. Пастухи первыми пришли поклониться ему. А издалека ведомые путеводной звездой спешили волхвы, чтобы увидеть поворожденного Иисуса и принести Ему свои дары.

Вся природа пребывает в великом торжестве: и цветы на лугу, и деревья, растущие у входа в пещеру. А было их 3 дерева: прекрасная стройная пальма, пахучая маслина и скромная зеленая елка. Все они трепещут листочками, простирают свои ветви в пещеру, ставшую теперь благодаря чуду рождения Спасителя настоящим храмом.

И пальма, и маслина поспешили принести младенцу свои дары: одна осенила его своими листьями, навевая прохладу, а с нежных ветвей другой пролился душистый елей, наполняя пещеру благоуханием. Лишь скромная ель не имела даров и потому не смела приблизиться к Божественному младенцу. Но ангел вознаграждал бедную ель за то, что та не роптала. С темного неба, усеянного прекрасными сверкающими звездами, на мохнатые лапы ели стали скатываться одна за другой звездочки. И ель засияла, как огненное дерево, переливаясь золотом, искрами, длинными лучами звезд. Проснувшийся младенец в восторге протянул к ней свои ручки.

Но она не возгордилась своим величием, а старалась осветить своим сиянием маслину и пальму, оказавшихся в тени. Поэтому каждый год теперь в Рождество Спасителя скромная ель в своем неизменном зеленом уборе и в сиянии прекрасных огней радуется собой маленьких детей. Так скромная ель сделалась символом веселого Рождественского праздника.

Советуем прочитать детям стихотворение неизвестного автора «Рождественская елка», который поэтично и трогательно рассказал легенду о елке, так щедро вознагражденной за свою скромность.

Великое чудо в ту ночь совершалось.
Спасителя Бог нам послал.
В забытой пещере, в заброшенных яслях
Младенец, Сын Божий, лежал.
Звезда над пещерой, как свет путеводный,
Сияла ученым волхвам,
И громкая песнь пастухов величаво
И стройно неслась к небесам.
С людьми вся природа в ту ночь ликовала:
Шумя на деревьях, листья
Таинственным шепотом славили Бога,
И пахли сильнее цветы.
Три дерева — пальма, маслина и елка —
У входа в пещеру росли;
И в первые дни в горделивом восторге
Младенцу поклон принесли.
Прекрасная пальма его осенила
Зеленой короной своей,
А с нежных ветвей серебристой маслины
Закапал душистый елей.
Лишь скромная елка печально стояла:
Она не имела даров,
И взоры людей не пленял красотой
Ее неизменный покров.
Увидел то ангел Господень
И елке с любовью сказал:
«Скромна ты, в печали не ропщешь,
За это от Бога награда тебе суждена».
Сказал он — и звездочки с неба
Скатились на елку одна за другой,
И вся засияла, и пальму с маслиной
Затмила своей красотой.

Младенец от яркого звездного света
Проснулся, на елку взглянул,
И личико вдруг озарилось улыбкой,
И ручки он к ней протянул.
Исполнил Спаситель свой подвиг высокий,
Учил и творил чудеса,
За нас пострадал
И, воскресши из мертвых,
Вознесся к Отцу в небеса.
А мы с той поры каждый год вспоминаем
И набожно чтим Рождество:
Ребенок ли, взрослый —
Все празднику рады,
И в каждой семье торжество.
Где дети — там елка, богаче, беднее,
Но вся в золотых огоньках.
И сколько веселья, и сколько восторга
В незлобивых детских сердцах!

К празднику готовились загодя: верующие люди соблюдали сорокадневный пост, который известен под названием Рождественского. В этот период люди молились, читали Закон Божий, каялись. Ели простую, постную пищу: грибы, овощи, рыбу. Кто побогаче — белугу, осетрину, судака, навагу, кто победней — селедку, сомов, леща.

В города ближе к Рождеству тянулись обозы с мороженой свининой, гусями, индюшками. Перед Рождеством, за 3 дня, на площадях и рынках торговали елками — настоящими лесными красавицами. Вся площадь превращалась в чащу. Среди деревьев мужики в тулупах помогали народу выбрать к празднику елку. Ходили сбитенщики, носили самовары с горячим, душистым и сладким сбитнем (это своеобразный напиток с медом и имбирем).

Простые горожане тоже готовились к празднованию Рождества: по всем домам шла суетливая, но радостная в предвкушении такого праздника, уборка. Двери мыли, медные ручки дверей начищали мятой бузиной, а потом обматывали тряпочками, чтобы, когда их снимут в Сочельник, они празднично засияли. Выносили на снег диваны и кресла, обметали и чистили их веничком. Особенно тщательно, до блеска, мелом начищали ризы на образах и ставили праздничные — белые с голубым — рождественские лампадки. На окна вешали свежие, словно чистый морозный снег, накрахмаленные шторы, спадающие пышными складками. На изразцовых печах сияли начищенные отдушки. Полы натерли мастикой с медовым воском, застилали их чистыми рогожками (если дом попроще), а в домах побогаче в гостиной стелили «рождественский» ковер — на белом поле голубые цветы. Белили потолок и стены.

Потом устанавливали елку, которую убирали как только можно наряднее: ворохами цепей из разноцветной, золотой и серебряной бумаги, вяземскими пряничками, крымскими яблоками, бусинками из леденцов, золочеными орехами, хлопьями с сюрпризами внутри, опутывали елку золотой паутиной, вставляли свечи в цветные защипочки.

В день перед Рождеством, называемый Сочельником, совсем воздерживались от пищи до появления в небе той первой звезды, что, по преданию, указала путь волхвам к новорожденному Иисусу.

Во всех семьях, независимо от социального и культурного положения, детям в эти дни обязательно рассказывали о Деве Марии, о явлении к ней архангела Гавриила, о том, как родился младенец Спаситель, о поклонении волхвов, о тех дарах, что они принесли, о значении этих даров.

Дети с малого возраста впитывали в себя обычаи, традиции; духовность, заложенная в православии, органично и легко проникала в их души.

В Сочельник ели сочиво (оттого и Сочельник) — постную кашу и овощи. Варили кутюю из пшеницы с медом и взвар из

чернослива и груши, иногда рисовый или ячменный взвар с медом и ягодами. Этот взвар как дар Христу ставили под образа на сено, символизирующее то сено, на котором лежал маленький Спаситель в яслях.

Высматривали в небе первую звезду, потом шли ко всеобщей. В домах зажигали лампадки.

В деревнях сообразно своим представлениям о рождении младенца Иисуса после вечерней молитвы хозяин дома прикреплял свечу к хлебу и шел во двор. Со двора он приносил ворох соломы или сена и застилал избу. Крестьяне заранее готовили праздничную одежду. Считалось, что нельзя встречать Рождество в черном: для такого праздника не годилась печальная одежда. Как правило, в этот день принято было собираться всей семьей в родительском доме и встречать праздник Рождества.

Нужно особенно отметить, что, пожалуй, не было на Руси другого такого праздника, который сопровождался бы таким изобилием обычаев, примет. Особенно много обрядов и примет у крестьян. И это понятно, они ближе к природе, более зависимы от нее. Примет этих такое множество, что привести их все нет никакой возможности. Главный же вопрос — вопрос о том, каков будет урожай, приплод у скота, будет ли благополучие в хозяйстве? Вот некоторые из примет.

- ✦ Иней на Рождество — урожай на хлеб.
- ✦ Метель в канун Рождества — будет ранняя листва.
- ✦ Если Рождество теплое, весна — холодная.
- ✦ Метель — пчелы хорошо роиться будут.
- ✦ Небо звездное — урожай на горох.
- ✦ Хороший санный путь — урожай на гречу.
- ✦ Темные Святки — молочные коровы, светлые — ноские куры.

В разных местах России были свои особенные обряды и обычаи празднования Сочельника, Рождества и Святков.

К примеру, на Украине и Белоруссии, как только взойдет на темном небе первая звездочка, хозяева садятся за стол и едят «богатую» кутью. Делается такая кутья с медом или рас-

тертым в подслащенной воде маком. Угощаются также овсяным киселем, вареными грибами. Еще до наступления вечера хозяин приносит с гумна сноп сена или ржи и ставит его в передний угол. Сверху на сноп помещается горшок с кутьей и зажженной в нем свечой. По столу же разбрасывает принесенные ячмень или гречиху, сверху покрывая чистой скатертью. После ужина остатками кутьи «угощают» мороз во дворе, прося его «кути исти» и не идти «на жито, пшеницу и всяку пашницю».

В избах в огонь клали деревянную колоду, предварительно обмазанную медом и посыпанную хлебными зернами. Огонь в очаге старались поддерживать все Святки, это предвещало удачу.

Существовал обряд «обсевания» изб. Его выполняли пастухи. Войдя в избу и поздравив хозяев с праздником, они разбрасывали горсть овса, приговаривая при этом: «По полу теляток, под лавкою ягняток, на лавке — ребяток! Ягнята за лавочкою, телятки у лавочки, а поросятки — по всей избе!»

Ранним утром в еще синеватом рассвете слышен был церковный звон от десятков церквей. С самого утра рождественского дня в обычае было славить Христа. Славить, или колядовать, по домам любила вся православная Русь. Известно, что Петр I ездил вместе с певчими славить по боярским и купеческим домам. В Древней Руси славил и все духовенство. На юге России с его особой любовью к колядованию всяк славил по-своему: девушки пели под окнами наиболее зажиточных крестьян, те одаривали их деньгами на наряды. Молодые парни колядовали с «козой», которой одевался один из христославщиков, надевая вывернутый наизнанку тулуп. Колядовщики желали людям счастья, богатого урожая.

У хозяина в дому
Велись бы ребятки,
Велись бы телятки,
Велись бы ягнятки,
Велись бы жеребятки,
Велись бы поросятки,
Велись бы козлятки,

Велись бы цыплятки,
Велись бы утятки!

Дьячок с образом ходил по дворам и пел праздничный тропарь, получая за это хлеб и сало.

В Белоруссии члены церковных братств, взяв у церковного старосты колокольчик и разукрашенную рождественскую звезду с горячей внутри свечой, ходили под окнами домов и пели вирши, доставшиеся еще от старых бурсаков. Все, чем их одаривали, отдавалось в церковь.

После окончания праздничного колядования надо было обязательно искупаться в проруби, ведь колядовщики наряжались, надевали маски, иными словами, чужую личину.

Современным детям, вероятно, нужно объяснить, что славление, или колядование, ни в коей мере не банальное попрошайничество. Это старинная славянская традиция, опирающаяся на народную мудрость «Гость в дом — Бог в дом». В этом нужно видеть укрепление идеалов добра и любви к ближнему.

Дети ходили по домам славить, носили с собой звезду, которая изготавливалась из бумаги, расписывалась красками. Внутри такой звезды помещались свечи, и окошки ее высвечивались разноцветными огоньками. Распевали рождественские стихи, например такого содержания.

Волхвов приючайте,
Святое стечайте,
Пришло Рождество,
Начинаем торжество!
С нами Звезда идет,
Молитву поет...



Разыгрывали «святое представление», в котором наряженному царем Иродом участнику представления «срубали» голову картонным мечом. А хор в это время пел.

Ирод ты, Ирод,
Чего ты родился,
Чего не хрестился,

Я — царь Кастинкин,
Младенца люблю,
Тебе голову срублю!

В заключение славящие произносили: «Мы Христа славим-носим, у хозяев ничего не просим, а чего накладывают — не бросим!»

Разумеется, хозяева обязательно одаривали детей мелкими деньгами и пирогами. Особенно широко колядование было распространено на Украине и на юге России.

Иногда колядовщики носили с собой вертепы или бетлейки (искаженное от *Bethleem* — по-польски «Вифлеем»). Вертепом был небольшой ящик (домик), сделанный из досок или плотного картона. Внутри помещались свечи и деревянные куклы. В ящичке имелись прорези для вождения кукол. Сцену, на которой происходило действие, драпировали тканью, разноцветной бумагой. На заднем плане помещались изображения икон, звезд. В вертепе славильщики, двигая фигуры, разыгрывали сцены на библейские сюжеты. Все представление сопровождалось также пением различных песен (или колядок).

Днесь пресветлая
Небу и земли царица,
Христа царя рождает.
И млеко его питает,
Пеленами увивает,
В ясли полагает,
Звезда пути являет,
Над вертепом сияет.
Волсви же попиже
Христу царю приидоша,
Трои дары принесоша:
Злато, Ливан, смирну —
Вещь предивну.



В домах богатых и зажиточных людей (купцов, лавочников) колокольчик в парадном звонил до ночи: много людей

идут поздравлять и славить. Устраиваются обеды для бедных, убогих, сирот. Угощают хорошо, сытно.

Принято было раздавать милостыню. Обычай раздавать милостыню ведется из глубокой старины, участвовал в этом и сам царь, и все иные сословия. В XVI—XVII вв. в Сочельник государь объезжал тюрьмы и богадельни и собственноручно одарял их обитателей. Нищие и убогие, зная, что царь, проходя по улицам, будет раздавать деньги, заранее собирались со всей Москвы. Справедливости ради надо сказать, что без раздачи милостыни не обходился ни один большой праздник на Руси.

Праздник Рождества был одним из самых любимых, он давал людям чувство радостного ощущения обновления вместе с рождением Божьего сына. В празднике этом сочеталось высокое торжество события с простыми человеческими радостями — забавами, сытной едой.

На Рождество после 6 недель поста ели много, разнообразно и вкусно. В домах пахло мясными пирогами, жирнымищами со свиной, гусем и поросенком с кашей.

В некоторых губерниях пекли из пшеничного теста фигурки бычков, коровок, петушков, раздавали эти «козульки» родным и соседям с пожеланиями, чтобы было побольше животинки в крестьянских дворах.

В мясных лавках до потолка, словно бревна, навалены свиные мороженые туши. К Рождеству обозами свозятся в города гуси, индюшки, рябчики, тетерева. На площадях ряды: пороссячий, гусиный, куриный, огромные чаны с солониной. Торговля шла прямо из саней, без весов, поштучно, на глаз. Мясник рубит свинину, кусок, даже большой, отскочит — не беда, нищий подберет. Широка была Россия!

Все распродадут мужики: и лошадей, и сани. Лошади-то все равно со своих степных заводов, а закупят нужный в хозяйстве товар — и обратно по железной дороге.

Святки, которые продолжались от Рождества до Крещения, были праздником шумным и веселым.

Все шло своим чередом: строгий пост — очищение, покаяние, молитвы; благодные хлопоты, затем предвкушение

праздника — Сочельник, всенощная — торжественное богослужение во всех русских церквях и веселые развлечения.

сти.

и р

жи

...

Настали Святки. То-то радость!

Гадает ветренная младость,

Которой ничего не жаль,

Перед которой жизни даль...

А. С. Пушкин

На Святки принято было гадать. Святочные гадания продолжались вплоть до самого Крещения. Повсеместно проходили посиделки, игры. Молодежь хотела угадать своего суженого-ряженого, хоть одним глазком заглянуть в будущее. Среди простого люда бытовало поверье, что именно в эти святочные дни проникала на Землю различная нечисть, повредить она не могла, потому что Христос родился, а судьбу свою у нее можно было узнать.

Гадали по-разному. Девушки в деревнях ходили в полночь к запертым дверям церкви и слушали. Если чудился звон колокольчика, это предвещало скорое замужество, если же слышался стук — к скорой могиле. На ночь под подушку клали гребень и говорили: «Суженый-ряженный, причеши мне голову». Можно попытаться истолковать некоторые гадания.

Бросая башмачок, девушка глядела: куда смотрит его носок, туда и выдадут ее замуж.

Воск растапливали, выливали в чашу и смотрели, какие очертания он принимает.

Гадательницы действительно ходили слушать под окна домов и по услышанным словам, интонациям, разговору предрекали себе хорошую или плохую жизнь, ласкового или плохого мужа.

Кормили петуха счетным зерном. Для этого на полу рассыпали прежде подсчитанные зерна, а ровно в полночь приносили петуха (предпочтительнее черного) и отпускали его. Если петух склевал все зерно, год ожидался удачным, а девушка, рассыпавшая зерно, благополучно выйдет замуж. Если петух склевал несколько зерен, то их количество подсчитывали и узнавали, в какой день произойдет загаданное событие. Ну а уж если петух совсем не клевал зерна, это предвещало неудачу.

Интересным было гадание с пением подблюдных песен. Для такого гадания собирались в избе у одной из девушек, стелили на стол белую скатерть, на нее ставили блюдо (вот почему песни назывались подблюдными).

Особенно много было сложено подблюдных песен на тему замужества. Это и понятно, какой же девушке не хочется угадать свою судьбу? Все символы, встречающиеся в таких песнях, были понятны гадающим. Если упоминался хлеб, поле, зерно, каравай, блины, пироги, это предвещало благополучие, богатство, урожай. Если пелось о кольце, перстне, венце, это было к скорому замужеству.

Гадание Татьяны под подблюдные песни находим и у А. С. Пушкина в «Евгении Онегине».

Из блюда, полного водою,
Выходят кольца чередою;
И вынулось колечко ей
Под песенку старинных дней:
«Там мужички-то все богаты,
Гребут лопатой серебро,
Кому поем, тому добро
И слава!» Но сулит утраты
Сей песни жалостный напев;
Милей кошурка сердцу дев.



Оказывается, слова, под которые Татьяна достала свое кольцо, предрекали смерть, а вот слова о «кошурке», т. е. кошке, предвещали свадьбу. Звучали эти слова в песне так:

Зовет кот кошурку
В печурку спать.

У Пушкина описан и еще один распространенный вид гадания: окличка прохожих и проезжих.

Татьяна на широкий двор
В открытом платьице выходит...
Чу... снег хрустит... прохожий; дева
К нему на цыпочках летит,

И голосок ее звучит
 Нежней свирельного напева:
 «Как ваше имя?» Смотрит он
 И отвечает: «Агафон».

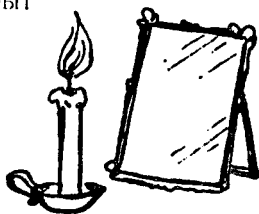
Это гадание состоит в том, что девушка, выходя во двор вечером или ночью и стоя у калитки, спрашивает у проходящего мужчины его имя. По поверью, это и будет имя будущего мужа. Кстати, окличка считалась очень древним народным поверьем.

Распространено было гадание на курицах. На полу в комнате, где собирались гадать, раскладывали в 3 местах золотые, серебряные кольца, серьги, хлеб, ставили воду. Приносили в дом курицу, а чаще петуха, и смотрели, какую вещь птица клюнет прежде всего.

На Святки старались запомнить сны, так как считалось, что в эти дни они приобретают особое значение. В Сочельник же снятся вещие сны, особенно при растущей луне. Чтобы лучше запомнить сон, в изголовье ставили свечу и клали сонник, чтобы утром немедленно заглянуть в него и разгадать приснившийся сон. На ночь снимали с себя поясок, ведь он считался оберегом, и таким образом отдавали себя во власть темным силам.

Самые смелые девушки гадали, накрывая стол на 2 прибора и в одиночестве ожидая событий. Описание этого гадания со всеми присущими ему атрибутами находим у В. А. Жуковского в уже упомянутой поэме «Светлана».

Вот в светлице стол накрыт
 Белой пеленою;
 И на том столе стоит
 Зеркало со свечою;
 Два прибора на столе.
 «Загадай, Светлана;
 В чистом зеркала стекле
 В полночь без обмана
 Ты узнаешь жребий свой:
 Стукнет в двери милый твой
 Легкою рукою;



Упадет с дверей замок;
Сядет он за свой прибор
Ужинать с тобою».

СЦЕНКИ

Школьные рождественские праздники, на которых читались рождественские стихи, рассказы и предания о рождественской елке, ставились пьесы, разыгрывались сценки, — все это формировало духовный облик наших предков. Современным школьникам вполне можно предложить помещенный ниже материал для проведения Рождества в школе.

Все дети дошкольного и младшего школьного возраста очень любят праздники. Даже простое участие в чтении по ролям какой-нибудь сказки очень увлекательно для них. Они ощущают причастность к сюжету, появляется неосознанная тяга к перевоплощению. Поскольку детское восприятие действительности идет через образы, то можно разыгрывать с ними маленькие сценки. Поэтому детям на празднике Рождества можно предложить разыграть незатейливую сценку по известному библейскому сюжету.

СЦЕНКА « РОЖДЕСТВО »

*Сцена изображает дворик маленькой гостиницы.
На скамейке сидят 2 человека: один из них — купец,
другой одет как ремесленник. Девочка чистит овощи.
Мальчик чуть поодаль метет двор.
Приезжие тихонько разговаривают.*

Купец. Хорошо, что смог остановиться хотя бы в этой гостинице. Все комнаты заняты. Еле уговорил хозяйку уступить мне комнатку.

Ремесленник. Что удивляться. Многим пришлось отправиться в далекий путь, потому что римский кесарь Август повелел сделать перепись населения по всей земле. Каждому пришлось пойти в город своих предков.

Купец. Да, многие пришли в Вифлеем для переписи. Теснота ужасная.

Мальчик подходит к девочке, чистящей овощи.

Мальчик. Хоть немного передохнуть.

Девочка. Ох, и я устала. Весь день работала: то кому-то воды принеси, то полы вымой. Народу — не сосчитать. Некоторые не смогли найти себе места ни в доме, ни в гостинице. Я слышала, хозяйка отказала двум приезжим — старику и молодой женщине, а они идут из Назарета.

Мальчик. Это очень далеко. Верно, ужасно устали.

Девочка. Особенно жалко ее, такая молоденькая, к тому же ей скоро родить. Но я знаю, они укрылись в пещере, куда пастухи загоняют скот в ненастную погоду.

*Слышны приближающиеся голоса, затем кто-то стучит в дверь. Хозяин выбегает, открывает дверь.
Входят три пастуха.*

Один из пастухов. Кто хозяин гостиницы?

Хозяин. Я, а чего вы хотите?

Самый старый пастух. Я расскажу тебе, хозяин, какие чудесные вещи произошли с нами. Ты знаешь, что вокруг Вифлеема находятся пастбища? В эту ночь некоторые из нас не спали, сторожа свое стадо. Вдруг предстал нам ангел Господень, и мы убоялись страхом великим. Но Ангел сказал нам: «Не бойтесь, я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям, ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь. И вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях».

Молодой пастух. Поэтому мы сразу оставили свое стадо и пошли в Вифлеем.

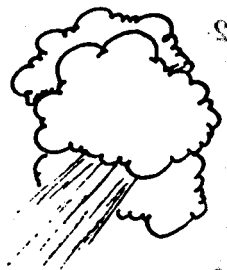
Хозяин. Спаситель мира в хлеву? Да полно шутить.

*Все спешно убегают со сцены.
Возвращаются хозяин гостиницы, его жена, девочка,
пастухи.*

Девочка. И правда, в яслях лежит Младенец в пеленах.

*Пастухи вносят изображение
Матери Божьей с Младенцем в яслях.*

Девочка. И было чудо на земле,
И было чудо в небесах:
Как солнце, вспыхнула в лучах
Звезда в полночной мгле.
Она плыла над миром слез,
И свет ее сиял,
И бедным пастырям вещал,
Что родился Христос.
И в Вифлеем волхвы за ней
Дары свои несли,
И на соломе там нашли
Они Царя Царей.



Г. Галина

Мальчик. То были времена чудес,
Сбывались слова пророка;
Сходили ангелы с небес,
Звезда катилась от востока;
Мир искупленья ожидал —
И в бедных яслях Вифлеема
Под песнь хвалебную Эдема
Младенец дивный воссиял...

Л. Мей

Очень оживит праздник исполнение детьми колядок, которые распевались на Святки в очень далекие времена, но близкие детям своим веселым содержанием, незатейливой мелодией. Поэтому можно рекомендовать разучить с детьми предложенную сценку.

СЦЕНКА «КОЛЯДКИ»

На сцене изображение стены дома с окошком. Вдалеке слышны звуки песенок. На сцене появляется группа детей. Они наряжены ярко, празднично, в руках у них шест, украшенный лентами, на шесте — звезда.

1-й колядовщик. Коляда-маляда, уроди пирога.

Уроди пшеничку на всякую птичку.

Отворяйте сундучки, вынимайте пяточки.
По копейчке давайте,
малым детям раздавайте.

2-й колядовщик. Я — маленький юнчик,

Сел на стульчик,

Снял колпачок:

Пожалуйте пяточок!

Дети (*стучат в окошечко*). Отворяйте, хозяйева!

*Выходят хозяин и хозяйка,
несут корзинку с гостинцами.*

3-й колядовщик. Хозяин, хозяйка, будьте к нам сердечны.

Чем богаты в доме, то и нам подайте.

Пирога да каши, а наверх — козульку,

А под низ — копейку, денежку-монетку.

4-й колядовщик. Кто подарит пирога,

Тому — полон хлев скота,

Овин с овсом, жеребца с хвостом.

У доброго мужика родись рожь хороша:

Колоском густа, соломкой пуста.

5-й колядовщик. Кто не даст пирога, тому — куричья нога,

Пест да лопата, корова горбата!

У скупого мужика родись рожь плоха:

Колоском пуста, соломкой густа.

*Хозяин одаривает колядовщиков мелкими
монетками из мешочка.*

6-й колядовщик. А дай бог тому, кто в этом дому.

Ему рожь густа да ужимиста,

Ему с колоса — осьмина,

Из зерна ему коврига,

Из полузерна — пирог.

Колядовщики (*хором*).

Коляд, коляд, коляда, весела да богата.

Сейся, родися, жито и пшеничка,

Ячмень, овес, гречка, горох, чечевичка.

Будьте здоровы, счастливы будьте.

Живите без бед много-много лет.

Коляд, коляд, коляда, весела да богата.

*Появляется колядовщик, он выводит «козу».
На ней надета безрукавка мехом наружу.
На лице маска козы с рожками, на ногах — валеночки,
на руках — яркие варежки.*

Колядовщик с Козой (поет).

Мы не сами идем — мы козу ведем.
Где коза ходит, там пшеница родит,
Где коза хвостом, там жито кустом,
Где коза ногою, там жито копною,
Где коза рогом, там жито стогом.

1-й колядовщик. Идет в гости коза,
К вам коза-дереза.
Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.

2-й колядовщик. Где ты, козочка, ходила,
Где ты, белая, бродила?

Коза. Ходила коза по темным лесам,
По сырým борам,
Устала.

Коза падает.

Хозяин с хозяйкой (спрашивают колядовщиков). Что же
вашей козочке надо? Что же она любит?

3-й колядовщик. А нашей козе немного и надо:
Ведерочко гречки на перепечки
Да горшок овса на конец хвоста.

4-й колядовщик. Решето овса, поверх него — колбаса.
Да три куска сала, чтобы коза встала!

*Хозяева одаривают Козу мешочком со сладостями.
Та вскакивает на ноги и начинает танцевать.
Дети окружают Козу и начинают водить хоровод.*

Понравится детям игра «Пошла коза по лесу». Это дает
им возможность подвигаться, попрыгать, похлопать в ладоши,
посмеяться.

*Начинается игра «Пошла коза по лесу».
Дети поют и выполняют движения.*

Давай, коза, попрыгаем,
 Попрыгаем, попрыгаем
 И ножками подрыгаем,
 Подрыгаем, коза,
 И ручками похлопаем,
 Похлопаем, похлопаем,
 И ножками потопаем,
 Потопаем, коза.

*Участники хоровода
 подпрыгивают на месте.
 Коза трясет ногами,
 дети повторяют за ней.
 Все хлопают в ладоши.*

*Дети топают ногами
 в такт музыке.*

*Дальше Коза выбирает вместо себе нового ведущего,
 и игра повторяется снова.*

Загадки тоже доставят удовольствие детям. Предлагаемые загадки вполне доступны для отгадывания, понятны. Зато как велика радость ребенка, когда он сам отгадает загадку.

Коза (начинает задавать загадки).

✦ Бел, как мел,
 С неба прилетел.
 Зиму пролежал,
 В землю убежал.
 (Снег)

✦ Гуляет в поле, да не конь.
 Летает на воле, да не птица.
 (Вьюга)

✦ Летал Порхан по всем торгам,
 На нем бел балахон и бел кафтан.
 (Снег)

✦ В воздухе летит,
 На земле лежит,
 На дереве висит.
 (Снег)

✦ Старик у ворот все тепло уволок. (Мороз)

✦ Он вошел — никто не видел,
 Он сказал — никто не слышал.



Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес.

(Мороз)

- ✦ Пришла девушка Беляна,
Побелела вся поляна.

(Снег)

- ✦ Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет —
Заплачет она и умрет.

(Сосулька)



- ✦ Сам Самсон мост мостил без гвоздя, без топора, без топорща. (Мороз)

- ✦ Гуляю в поле, летаю на воле,
Кручу, бурчу, знать никого не хочу.
Вдоль села пробегаю,
Сугробы наметаю.

(Метель)

- ✦ Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз)

Разумеется, что прежде чем провести предложенные ниже конкурсы, нужно дать детям необходимую информацию на эту тему. Можно почитать отрывки из «Детской Библии».

СЦЕНКА «СОЧЕЛЬНИК»

Действующие лица

Бабушка

Оля, смешливая, с лукавыми глазами девочка лет 8

Маша, серьезная девочка, лет 10

Андрейка, добродушный и весь в белокурых кудряшках,
мальчик 6 лет

На сцене за столом, заваленным елочными игрушками, золотой, серебряной и разноцветной бумагой, сидят дети и их бабушка. Сегодня Сочельник — канун Рождества. Дети заняты изготовлением игрушек на елку: делают цепи из цветной бумаги, фонарики.

Бабушка. Вот, детки, и кончается пост. В последний раз поели сегодня чечевичной каши да моченых яблок.

Андрейка. Как же, бабушка, можно было весь пост выдерживать? Наверное, есть все время хочется, а ничего нельзя?

Оля. Ну, Андрейка, тебе бы все поесть.

Маша. Люди же не просто так голодали, а этим укрепляли свою веру.

Бабушка. Верно, Машенька, это, конечно, так. Но неправильно пост представлять голодным временем для верующих христиан. Ваши прабабушки готовили очень вкусно. В пост на первое варили борщ, как правило, с квашеной капустой и грибами, который ели холодным. Приготовлен он был, конечно, на постном масле, без мяса. Иногда борщ был с маленькими, сделанными из щучьего мяса шариками, поджаренными на сковородке. Пельмени делались с грибами. Жарили постные пирожки с разными начинками: с кислой капустой, кашей, грибами. Подавали рыбу: жареных карасиков, судака, карпа, щуку. А в Сочельник ели сочиво, это такой рисовый или ячменный взвар с медом, ягодами и разными плодами. Вот почему день перед Рождеством называется Сочельником. Готовили в этот вечер и рисовую или пшеничную кутью с миндальным или маковым сладким молоком и взвар из сухих фруктов, чернослива и апельсинов. Дети иногда ели только сладкое — шарлотку. Об этом мне еще моя бабушка рассказывала. Благостный был вечер: все словно затаивалось, замирало в ожидании великого события — рождения Христа. А детям все не терпелось — скорее бы Рождество, но взрослые наставляли: нельзя торопиться, надо самому себя приготовить к Рождеству, а то не будет духовной радости. Накануне Рождества во всех православных семьях

детям читали Библию, рассказывали о том, как в Вифлееме родился Христос — наш Спаситель.

Вот представьте: вечер, Сочельник, уютно потрескивает печь или камин в столовой, мороз причудливыми узорами изрисовал оконные стекла. За стеклами едва видные, занесенные снегом покачиваются деревья в саду. Над круглым столом горит лампа под фарфоровым абажуром. Громко в тишине тикают часы. И вот так же, как и мы сейчас с вами, сидят дети и готовятся к празднику — делают игрушки для елки.

Оля. А что же, бабушка, разве не было покупных игрушек?

Бабушка. Почему же, были, но они были дороги, да и своими руками интереснее. Вот я помню, что у бабушки в коробке хранились старые игрушки: фонарики с цветными окошечками из слюды, дутые стеклянные шарики, их надо было нанизывать на нитку, а у других шариков с четырех сторон были такие вмятинки, разукрашенные в разные цвета. И обязательно — большая звезда, которая укреплялась на макушке елки.

Маша. А, кстати, Андрейка, знаешь ты, почему именно звезда?

Андрейка. Ну, потому что красиво.

Маша. Нет, Андрейка, по преданию, это та Вифлеемская звезда, что привела волхвов в пещеру, где лежал новорожденный Иисус.

Оля. Бабушка, ну расскажи еще, как готовились к празднику?

Бабушка. Православный народ, Оленька, очень любил этот праздник. Готовились, как вы знаете, и духовно — постом и молитвами, а уж перед самим праздником все намывалось, начищалось, в кухнях белили потолки и печки, натирали полы. В домах победнее стелили чистые рогожки, а в богатых домах на начищенных паркетных полах в большом зале расстилали большой ковер с голубыми цветами на белом фоне, а на Пасху будут красные цветы.

Готовили много разной вкусной еды, но обязательно — свинину, например, поросенка с кашей, гусей, варили жир-

ные щи, пекли пироги с мясом. А в деревнях из теста делали фигурки животных — коровок, овечек. Это чтобы было много живности в крестьянском хозяйстве.

Сейчас как-то не принято украшать елки чем-нибудь съедобным, а раньше, и я это еще помню, так всегда было. Вешали на елку заранее позолоченные и посеребренные орехи, к крымским яблокам привязывали петельки из серебряных или красных гарусных ниток, напизывали как бусины леденцы, подвешивали вяземские прянички, обязательно конфеты. А под елку клали для детей гостинцы.

Маша (*обращаясь к Андрейке*). А подарки под елкой для детей, Андрейка, как память о дарах волхвов. Помнишь, мы тебе рассказывали, что волхвы принесли младенцу Иисусу?

Оля. Эх, Андрейка, все ты уже, наверное, и позабыл.

Андрейка (*добродушно возражает*). Нет, я хорошо помню, что они принесли золото, ладан и смирну.

Бабушка. Вот, Андрейка, какой ты молодец, все помнишь.

Андрейка. Маша, ты всегда все знаешь, скажи, давно такой обычай существует — елку наряжать?

Маша. Я читала в одной книжке, что елку украшают уже более 2000 лет. Но тогда, в глубокой древности, люди думали, что в деревьях обитают духи, которые могут повлиять на урожай, и поэтому люди развешивали на елке подарки для этих духов.

Бабушка. А у нас обычай украшать елку появился при Петре I, был такой русский царь, он много чего нового принес в Россию. Вечнозеленое дерево — это символ вечной жизни.

Бабушка. Да вы, ребятки, не забывайте делать игрушки.

Андрейка. А я уже вот сколько цепей наклеил и звездочек вырезал.

Оля (*смеется*). Да уж, наверное, несколько метров.

Бабушка. А ну-ка посмотрите, я научу вас делать фонарики. (*Берет лист бумаги, складывает его пополам и делает надрезы, оставляя нетронутой полоску бумаги шириной 1—2 см. Затем отгибает полоски наружу и*

раскрывает выкройку фонарика. Сворачивает в трубку, нижние края склеивает — фонарик готов.)

Дети делают фонарики.

Оля и Андрейка наперебой показывают бабушке свои фонарики.

Бабушка. Чудесные у вас получились фонарики. А сейчас посмотрите, что я вам покажу. (*Достает сундучок.*) У меня сохранилось несколько очень старых игрушек, некоторые еще от моей мамы и бабушки. Вот и долгались они до вас, бережно храните их. Ну, а теперь давайте смотреть. (*Вынимает из сундучка игрушки.*) Вот бусы, вот домик — в слюдяных окошечках виден огонек, на домике лежит «снег». Это вата, а на ней приклеены блестки. Вот виноград, вот рыбка, часы, лошадка, волчок, а это самоварчик и чайничек словно настоящие, только крошечные.

Андрейка, уставший, склоняет голову на стол.

Бабушка. Да вы, я вижу, совсем устали. Пора и спать.

Оля. Ну, бабушка, расскажи еще что-нибудь.

Бабушка. Нет, ребятки, вам пора спать.

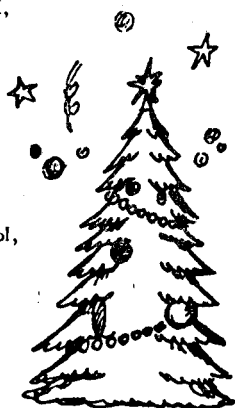
Андрейка (*прислоняясь головой к бабушкиному плечу, просительно*). Ну, что-нибудь совсем маленькое расскажи.

Бабушка. Тогда я прочитаю вам стихотворение, которое мне читала мама, написано оно было к Рождеству Христову.

Читает стихотворение А. Плещеева «Елка в школе».

В школе шумно, раздается
Беготня и шум детей...
Знать, они не для ученья
Собрались сегодня в ней.
Нет, рождественская елка
В ней сегодня зажжена;
Пестротой своей нарядной
Деток радует она.

Детский взор игрушки манят —
 Здесь лошадки, там волчок,
 Вот железная дорога,
 Вот охотничий рожок.
 А фонарики, а звезды,
 Что алмазами горят!
 А орехи золотые!
 А прозрачный виноград!
 Будьте ж вы благословенны,
 Вы, чья добрая рука
 Убирала эту елку
 Для малюток бедняка!
 Редко, редко озаряет
 Радость светлая их дни,
 И весь год им будут сниться
 Елки яркие огни.



СЦЕНКА «ГАДАНИЕ НА СВЯТКИ»

Действующие лица

Бабушка

Сестры

Светлана, девочка лет 8

Лиза, ей лет 10

Наташа, подружка сестер, 10 лет

Ванечка, мальчик 6 лет

*Вечер. Чисто убранная комнатка. Посередине стол.
 В углу красиво украшенная елка. За столом
 сидят бабушка, ее внуки: Ванечка,
 сестры Светлана и Лиза и их подружка Наташа.
 На столе чайник, чашки, стоит корзиночка
 со сладостями. Все пьют чай.*

Светлана. Какой веселый праздник Рождество! Мне он очень нравится. Красивая елка, подарки.

Лиза. Бабушка, а когда бывают Святки?

Наташа. А правда, что на Святки можно гадать?

Лиза. А ты гадала, бабушка?

Бабушка. Ох, да вы меня вопросами засыпали, милые девочки.

Девочки. Расскажи, бабушка, расскажи.

Бабушка. Святки начинались с Рождеством Христовым и продолжались до самого Крещения. Праздник этот был очень разнообразен по своим обычаям, обрядам, приметам. Во время Святков ходили славить по домам. Молодежь наряжалась в разных животных: медведей, коз, надевая тулуп мехом наверх. Старались быть неузнанными. Любили переодеваться. Мужчины наряжались старыми барынями, цыганками, турчанками, а женщины, подведя себе усы жженой пробкой, изображали молодых гусар, черкесов. Это было время шуток, смеха, веселых затей. По вечерам и ночью гадали. Конечно, гадание не христианский обычай. Он пришел к нам из язычества. И хотя церковь не одобряет ворожбы, на Руси гадание стало народной забавой. Гадали и молодые, и старые, но особенно молодым людям хотелось узнать свою судьбу. Как говорил Пушкин:

Настали Святки. То-то радость!
Гадает ветренная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль...

В эту-то жизненную даль всем и хотелось заглянуть.

Простые люди верили, что именно в святочные дни у нечистой силы можно было попытаться узнать свою судьбу. Гаданий существовало огромное количество.

Светлана. Бабушка, а расскажи хоть про одно гадание.

Бабушка. А вот, милая Светлана, гадания даже наши писатели и поэты описывали. Есть такой поэт Василий Андреевич Жуковский, он написал поэму, названную твоим именем — «Светлана», и там перечислено сразу несколько способов гадания. Вот я вам сейчас прочту несколько строчек.

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи, под окном
 Слушали, кормили
 Счетным курицу зерном,
 Ярый воск топили,
 В чашу с чистой водой
 Клади перстень золотой,
 Серьги изумрудны,
 Расстилали белый плат
 И над чашей пели в лад
 Песенки подблюдны.



Лиза. А что это за песенки такие подблюдны? Это пели про блюдо, которое на кухне?

Дети смеются.

Бабушка. Зря вы смеетесь, действительно, блюдо в этом гадании есть. Чтобы гадать с подблюдными песнями, несколько подружек собирались в доме у одной из девушек. На столе расстилали белую скатерть, ставили на нее блюдо. В блюдо наливали чистую воду, и туда девушки клали каждая какую-нибудь свою вещь: кто ссережку, кто колечко, кто перстенок. А потом блюдо накрывали платком. Девушки начинали петь, а одна из них наугад доставала предметы. Под какие слова песни достали твою вещь, та судьба тебя и ожидала. Чаще всего девушки хотели знать о своем замужестве: какой будет муж — добрый ли, богатый ли. Конечно, в песне не говорилось: «Ты выйдешь замуж такого-то числа в следующем месяце», нет, в песне все было, как в загадках: надо было понимать тайный смысл песни.

Ванечка. Значит, они себе загадки загадывали?

Наташа (смеется). Да, Ванечка, например, такую: «Сидит девица в темнице, а коса на улице». Знаешь, что это такое?

Бабушка. Нет, Ванечка, это девочки над тобой шутят. Конечно, не такие загадки. Но, например, если в песне упоминался хлеб, зерно, каравай, блины или пироги, то девушка знала, что речь идет о богатстве, ей нагадали счастливую,

благополучную жизнь. А уж если пелось о кольце, перстне, то это значит, что девушка скоро выйдет замуж.

Или вот еще из того же отрывка: «Ярый воск топили». Для такого гадания брали свечу, зажигали ее и лили воск в чашку с водой. По фигурке, которая получалась из застывшего в воде воска, угадывали будущее.

Девочки (*почти в один голос*). Бабушка, давай скорее гадать.

Ванечка. Вы еще маленькие, у вас не получится.

Бабушка (*лукаво улыбаясь*). Ну почему же, Ванечка, давайте попробуем. А подблюдную песенку я вам сама спою.

Девочки начинают быстро убирать со стола посуду, Лиза приносит блюдо с водой. Девочки смеются, но заметно, что им и страшно, и любопытно.

Бабушка. Ну, готовы? Давайте гадать. Кладите что-нибудь в блюдо.

Девочки каждая складывают в блюдо:

Натasha — сережку из ушка, Лиза — колечко,

Светлана снимает с шеи маленькие бусы.

Лиза. А Ванечке нечего положить. Он не будет гадать.

Ванечка. Нет, буду. У меня есть брелок от ключей. (*Кладет брелок в блюдо.*)

Бабушка. Вот и славно, молодцы. (*Начинает петь песенку на любой, самый незатейливый мотив.*)

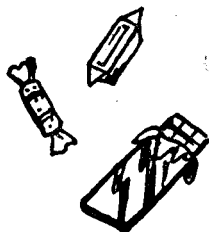
*Мы споем подблюдну песню,
Каждому в ней есть черед,
Очень всем нам интересно,
Что год новый принесет.*

*Если ты учил, трудился,
Можешь ты спокойно спать.
Твой дневник «развеселился» —
В нем оценки — только «пять».*

*А тебе грустить, наверно:
Целый день ты во дворе,*

И поэтому, поверь мне,
«Два» да «три» бегут к тебе.

Куклу новую с кудрями
Мама дочке принесет,
А тебе мешок с сладостями,
С белой мачтой пароход.



А тебе конструктор будет
(Дедушка давно купил),
Торт большой тебе на блюде,
Шоколадок и пастил.

Будешь скоро ты доволен,
Песня так сулит тебе:
Доведется в Черном море
Покачаться на волне.



Правда ль, ложь сие гаданье —
Нам придется только ждать.
Ну, а как гласит преданье,
Песне надо доверять.



*Во время песни дети очень оживлены,
смеются, радуются предсказаниям.*

Бабушка. Ну что, нагадались?

Дети (почти в один голос). Здорово! Как весело! Как интересно!

Наташа. А давайте погадаем как-нибудь еще.

Лиза. Да, бабушка, пожалуйста, еще.

Бабушка. Как же мне с вами еще погадать? Разве что на платке?

Светлана. А как это, бабушка? Расскажи.

Лиза. Покажи, погадай с нами.

*На столе расстилается платок, по его четырем углам
бабушка расставляет чашечку с сахаром, чашечку
с солью, кладет кусочек хлеба, колечко.*

Бабушка. Ну, кто первый?

Лиза. Пусть Ванечка попробует, а вдруг ему колечко выпадет.

Девочки смеются.

Бабушка. Вот, Лиза, тебе первой и погадаем, чтобы ты над Ванечкой не шутила.

*Бабушка завязывает Лизе глаза,
а сама между тем переставляет
предметы на платке.*

Бабушка. Как, Лиза, готова? (*Ведет девочку к столу.*) Выбирай.

*Лиза некоторое время не решает-ся,
затем берет в руки чашечку с сахаром.*

Бабушка. Ну, что ж, Лиза, хорошо, жизнь тебя ожидает хорошая, сладкая.

Ванечка. А нельзя узнать, получит ли Лиза двойку по литературе?

Девочки смеются.

Бабушка. А это, Ванечка, я тебе и без гадания скажу. Если не будет учить, конечно, получит. А русскую литературу надо очень любить и изучать ее хорошо, а главное, много читать. Тогда и без меня про все знать будете, и про гадания, и про праздники.

*Дальше гадают Наташа и Светлана. Одной достается
кусочек хлеба, другой — опять чашечка с сахаром.*

Бабушка. Ну что ж, жизнь у вас будет хорошая.

*Последним гадает Ванечка, и ему действительно
достается колечко. Все весело смеются.*

Ванечка (*обращаясь к бабушке*). Надо было на один угол роликовые коньки класть, я бы их сразу себе нагадал.

Бабушка. Теперь, раз курицы у нас нет, башмачок тоже бросать не будем, и прохожих окликать не надо, пожалуй, что и хватит на сегодня. До следующих Святков!

СЦЕНКА «НАКАНУНЕ РОЖДЕСТВА»

.ВЕНЬ

Ночь накануне Рождества.

В комнате полутемно. Горит лишь маленькая лампа под зеленоватым абажуром. На постели лежит мальчик, рядом на стуле сидит его мать.

Мальчик почти засыпает.

Мальчик. Как радостно, что завтра праздник, я увижу наряженную елку, придут мои друзья, будут подарки. Да вот жаль: снег так и не выпал! Так скучно и серо на улице.

Мама. Не грусти, дружок. Так уж угодно погоде, что нет снега. Но он обязательно выпадет и порадует нас, украсит землю и деревья белым пушистым убором. Спи!

Свет гаснет. Утро, за окном светло от выпавшего снега. Мальчик уже одет празднично, с восторгом смотрит он в окно.

Мальчик. Мама! Видела ли ты это чудо! Выпал снег и прямо на праздник! Вот подарок к Рождеству!

Мама. Да, это и впрямь красиво! Как все преобразилось! На душе стало весело. Ну в точности, как в стихотворении Фета! Я тебе никогда не читала этого стихотворения? Тогда слушай, и ты еще больше полюбишь нашу зиму.

Мама! Глянь-ка из окошка —
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос.

Грязи нет, весь двор одело,
Посветлело, побелело —
Видно, есть мороз.

Неколючий, светло-синий,
По ветвям развешан иней —
Погляди хоть ты!

Словно кто-то тароватый
Свежей, белой, пухлой ватой
Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:



За салазки — да и в гору
Весело бежать!
Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»

Да и как быть такому зимнему празднику без снега. А знаешь ли ты, дружок, что по приметам Рождества, связанным со снегом, определяли, какой будет урожай, много ли будет пчел.

Это сейчас мы узнаем о погоде из сводок по телевизору, а в давние времена крестьянин должен был очень внимательно относиться к приметам, от этого зависела его жизнь и благополучие. Рождество изобилует приметами, обрядами и обычаями. Поэтому и старались крестьяне как-то задобрить природу, чтобы много уродилось хлеба, было много живности на подворье.

Мальчик. Как интересно! А скажи мне хотя бы некоторые из примет.

Мама. Действительно можно назвать лишь несколько, потому что их было так много, что и не перечислишь, а ведь сколько их позабылось, утратилось.

Ну, например, считалось, что если иней на Рождество, то будет урожай на хлеб. А вот если Рождество теплое, то жди холодной весны.

Мальчик. Скажи, мама, а елки ведь не только у нас в России украшают, верно?

Мама. Конечно, сынок. И в других странах, например католических, тоже есть обычай украшать елки.

Если же быть совсем точным, то еще в Древнем Риме люди украшали свои дома ветками лавра, можжевельника, омелы, а это — вечнозеленые растения. Людям казалось, что эти растения олицетворяют собой вечную жизнь, ведь они не сбрасывают листву и всегда зеленые. Германские племена тоже украшали ели (вернее, рождественское полено).

Могу тебе еще сказать, что в католических странах не только украшают ели. Там устраивают вертепы: вос-

производят пещеру, где родился Христос и помещают там фигурки Девы Марии, Иосифа, животных, окруживших ясли, где лежит младенец Иисус, волхвов, пришедших поклониться ему, пастухов. А иногда на улицах в Рождество разыгрываются настоящие представления с участием библейских персонажей.

Мальчик. А чем там угощают?

Мама. Как и на Руси, во всем христианском мире праздник Рождества отмечается особенно богатым столом. Как правило, это традиционный рождественский гусь или индейка. Пекут к рождественскому столу множество различных пирогов, булок, печенья, пряников. Конечно, у каждого народа есть что-нибудь особенное. Во многих христианских странах пекут пирог и вкладывают в него, например, монетку, изюминку, орешек. Разумеется, счастливым окажется тот, кому достанется такой сюрприз.

Мальчик. А подарки, расскажи про подарки!

Мама. Ну, что и говорить, в Рождество подарки принято дарить детям везде. Подарки кладут под рождественскую елку, в развешенные детьми на ночь чулки (дети, разумеется, специально для подарков вешают их), засовывают в детские башмачки.

А еще, сынок, во всех странах (и в католических, и в православных) было принято обязательно жертвовать тем, кто беден. В средневековой Европе были ящики для пожертвований беднякам. А о нашей хлебосольной православной Руси и говорить нечего. Сострадание к ближнему, помощь ему всегда были присущи православным христианам. Зажиточные люди заранее подсчитывали, сколько купить провизии для обеда бедным людям, сколько нужно раздать деньгами. Угощали на таких обедах для убогих, нищих и сирот очень сытно, милостыню раздавали щедро.

Красивый был праздник, торжественный, один из самых любимых и почитаемых в православной Руси. И очень хорошо, что мы вновь празднуем его.

Ну, а теперь хватит разговоров, беги гулять.

Мальчик убегает.

ИГРЫ, КОНКУРСЫ

КОНКУРС «КТО ЛУЧШЕ ЗНАЕТ ИСТОРИЮ РОЖДЕСТВА»

1. Из какого города была Дева Мария? *(Из маленького города Назарета на севере Израиля.)*
2. Кто принес Деве Марии благоую весть о том, что она родит сына и имя его будет Иисус? *(Архангел Гавриил.)*
3. Зачем Мария и Иосиф отправились в Вифлеем? *(Римский кесарь Август повелел сделать перепись населения, и для этого каждый должен был прийти в город своих предков, а Иосиф и Мария были из дома и рода царя Давида. Родным же городом Давида был Вифлеем.)*
4. Где был рожден Спаситель? *(Из-за большого скопления народа Иосиф и Мария не смогли найти себе места ни в гостинице, ни в каком-либо доме, и им пришлось остановиться в пещере, куда пастухи загоняли скот, поэтому Мария родила младенца в пещере и положила в ясли.)*
5. Кто первым узнал о рождении младенца Иисуса? *(Вифлеемские пастухи первыми узнали о рождении Спасителя от ангела, явившегося им.)*
6. Зачем поспешили пастухи в Вифлеем? *(Пастухи поспешили в Вифлеем, чтобы поклониться младенцу.)*
7. Что символизируют собой дары, которые поднесли младенцу Иисусу волхвы? *(Когда волхвы вошли и увидели младенца с матерью, они поклонились Иисусу до земли и поднесли ему подарки: золото — как дань царю, ладан — как Богу и смирну — как человеку, который должен умереть: умерших тогда натирали благовонными маслами).*
8. Почему, украшая к празднику елку, мы увенчиваем ее звездой? *(В память о путеводной Вифлеемской звезде.)*
9. Каким символом являются подарки, которые кладут под елку детям? *(Подарки символизируют дары волхвов, которые были принесены младенцу Христу.)*

10. Что символизируют собой фонарики, с которыми ходят христославы? *(Это также в память о Вифлеемской звезде.)*
12. Что такое ясли, в которые положила Дева Мария младенца Христа? *(Ясли — это кормушка с сеном; туда кладут корм для скота.)*
13. Почему Рождество Христово называют «матерью всех праздников»? *(Потому что с рождением на земле Спасителя наступила новая эра. И даже наше летосчисление начинается с Рождества Христова.)*
14. Что такое вертеп? *(Вертепом называли небольшой ящичек. Его носили с собой колядовщики или, по-другому, славильщики. В вертепе славильщики разыгрывали сцены на библейские сюжеты. Представление сопровождалось пением различных песен и колядок.)*

КОНКУРС НА ЗНАНИЕ СТИХОВ НА РОЖДЕСТВЕНСКУЮ ТЕМУ

Каждый ребенок любит лично поучаствовать в празднике, а не только посмотреть, как это делают другие дети. Чтение заранее разученных стихов на эту тему даст им возможность участия.

Детей можно разделить на 2—3 команды. Какая из команд сможет прочитать наибольшее количество стихов на рождественскую тематику, та и получает приз.

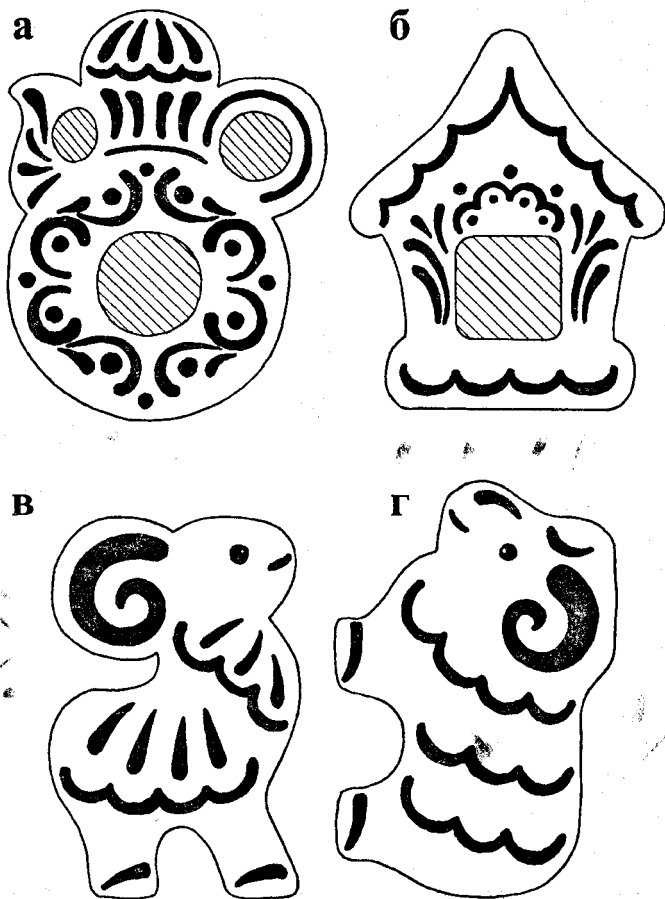
Рождество — это такой праздник, который хочется отметить по-особенному. Думается, что к праздничному столу подойдут и наши рецепты.

ФИГУРНЫЕ ПРЯНИКИ

Какое Рождество без пряников! Предлагаем вам пряники не простые, а фигурные: «Квасник», «Теремок», «Барашек», «Козлик», «Виноград», «Колос», «Кораблик», «Елочка»,

«Петушок», «Курочка», «Коровка», «Бычок», «Соловей», «Лошадка», «Ли́ра», «Кни́га».

В книге даны выкройки пряников. В первую очередь надо выкройку перенести на кальку, вырезать по контуру. Заштрихованные участки на выкройках надо вырезать, то же самое сделать и на пряниках.



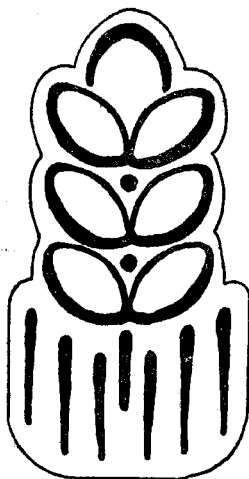
Фигурные пряники:

а) «Квасник»; б) «Теремок»; в) «Барашек»; г) «Козлик»

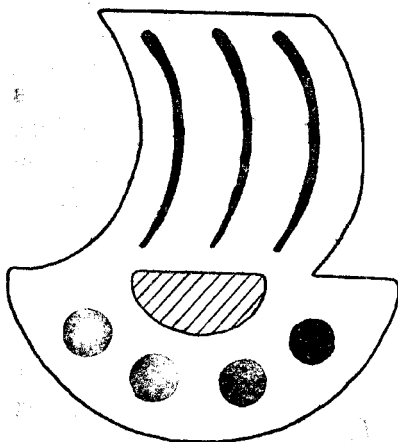
д



е



ж



з

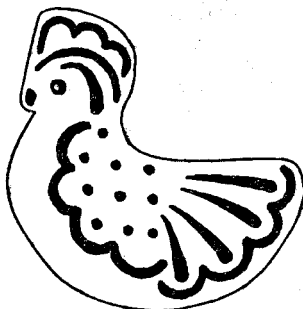


Фигурные пряники:
 д) «Виноград»; е) «Колос»
 ж) «Кораблик»; з) «Елочка»

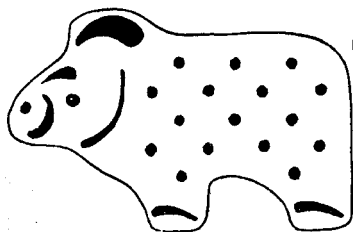
И



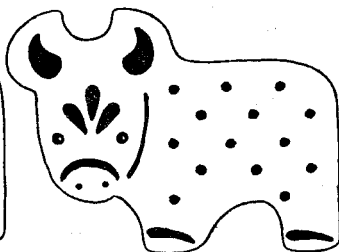
К



Л



М



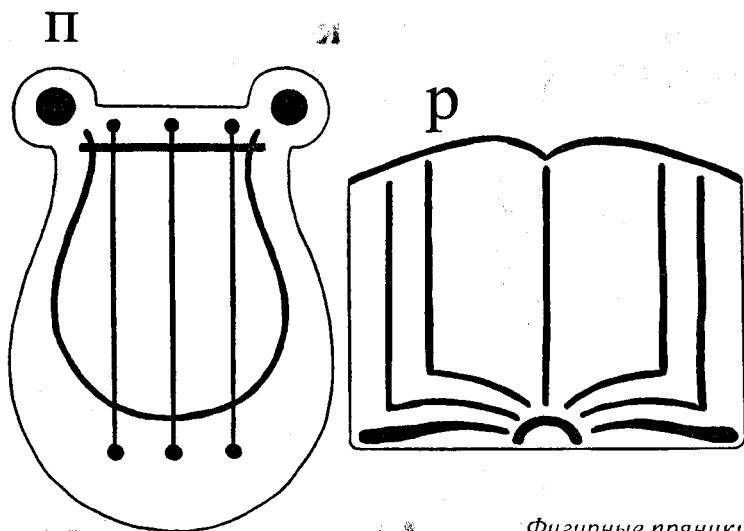
Н



О



Фигурные пряники:
и) «Петушок»; к) «Курочка»; л) «Коровка»;
м) «Бычок»; н) «Соловей»; о) «Лошадка»



Фигурные пряники:
л) «Лира»; р) «Книга»

А дальше все просто. Приготовленное для пряников тесто нужно раскатать на доске в тонкий пласт, наложить сверху выкройку и вырезать фигуру. После выпечки пряники охладить и расписать тонкой кисточкой узорами из белой или шоколадной глазури.

ПРЯНИК (первый вариант)

Требуется: 100 г сахара, 400 г меда, 400 г муки, 1 ч. л. соды, 100 г сливочного масла, 4 желтка, 2 ст. л. сметаны, 3 ч. л. пряностей (корицы, гвоздики), 30 г растительного масла.

Приготовление

Мед прокипятить несколько раз, охладить. Желтки растереть с сахаром, в них положить мед, пряности, сметану и муку, которую прежде смешать с содой. Все хорошо перемешать. Раскатать пласт и переложить его на смазанный растительным маслом противень. Печь в горячей духовке 20—25 минут. Корж охладить, вырезать из него пряничные фигуры по выкройке и расписать глазурью.

ПРЯНИК (второй вариант)

Требуется: 100 г сахара, 300 г меда, 4 яйца, 300 г муки, 1 ч. л. соды, 3 ч. л. пряностей, 30 г растительного масла.

Приготовление

Мед проварить с пряностями, желтки растереть с сахаром добела. В них после положить уваренный мед, продолжая растирать, ввести в тесто взбитые белки, перемешать. Смешать соду с мукой, также положить в массу и все еще раз хорошо перемешать. Тесто раскатать в пласт не толще 2 см и выложить на смазанный растительным маслом противень. Выпекать в духовке не более 20 минут. Готовый корж охладить, вырезать пряники по выкройке и расписать глазурию.

ШОКОЛАДНАЯ ГЛАЗУРЬ (первый вариант)

Требуется: 100 г шоколада, 2 белка, 300 г сахара или лучше сахарной пудры, лимонный сок.

Приготовление

Сахар растереть с белками и, продолжая растирать, добавить растопленный шоколад и сок лимона. Еще раз все хорошо растереть и расписывать изделия.

ШОКОЛАДНАЯ ГЛАЗУРЬ (второй вариант)

Требуется: 100 г шоколада, 25 г масла, 250 г сахара, полстакана воды, 1 ст. л. сока лимона.

Приготовление

Сахар кипятить с водой до получения густого сиропа, положить сок лимона и поставить на холод, чтобы застыл сироп. Затем хорошо его растереть, добавить масло, растопленный шоколад и снова растереть, и можно расписывать изделия.

ГЛАЗУРЬ БЕЛКОВАЯ

Требуется: 200 г сахарной пудры, 1 белок, сок лимона.

Приготовление

Растереть белок с сахарной пудрой до получения пышной массы, добавить сок лимона. Расписать изделия и немного подсушить в духовке.

САХАРНАЯ ГЛАЗУРЬ

Требуется: 400 г сахара, полстакана воды.

Приготовление

Сахар кипятить с водой в кастрюле до получения густого сиропа, положить сок лимона и поставить на холод, чтобы сироп застыл.

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

ПРАЗДНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Чтобы создать праздничную атмосферу для вашего ребенка в День защитника Отечества, необходимо немного потрудиться. Желательно подготовить все заранее, а вечером 22 февраля или рано утром 23-го воплотить в интерьере задуманное. В этот процесс желательно вовлечь и ребенка, более того, он вполне может стать генератором идей и задать основной стиль или тематику, которые будут воплощены в оформлении его комнаты.

Вариантов украшения комнаты очень много. Для оформления помещения ко Дню защитника Отечества можно воспользоваться самыми разнообразными украшениями. Это и шары, и композиции из цветов и лент, и тематические плакаты. Конечно, это праздник мужественных и сильных людей, праздник демонстрации мощи вооруженных сил страны. Поэтому в оформлении должны просматриваться нотки мужественности. В зависимости от сюжета, положенного в основу

праздника, можно предложить несколько вариантов оформления помещения.

Проще всего надуть и развесить воздушные шары. Чтобы специфика праздника не терялась за «разноцветьем» надувных шариков, им можно придать определенную форму в русле подходящей к празднику тематики. Придать разные формы шарикам можно с помощью лески или крепкой нитки. С помощью шаров можно устроить в комнате ребенка настоящий «музей боевой славы», развесив «веселые пушки» по стенам. А в конце праздника вместе с детьми можно провести акцию «Всем миром против оружия» и весело уничтожить военную бутафорию, просто полопав шары.

На шарах также можно нарисовать забавные рожицы. Праздничную нотку внесет в интерьер оригинальная гирлянда из шаров, на каждом из которых нарисована или наклеена буква. Все вместе они слагаются в поздравление — «С праздником!» Надпись может быть выбрана по вашему усмотрению.

Комнату ребенка можно также украсить флажками, причем сделать их можно вместе с ним. Флажки лучше делать двойными, чтобы их удобно было вешать на нитки или бечевки. Чтобы сделать флажок, необходимо взять лист цветной бумаги и перегнуть его пополам. Форма флажка выбирается произвольно — от классической до самой необычной. Флажки и шарики в процессе праздника можно использовать для игры. Например, на каждом флажке можно написать пожелания или вложить их в каждый шарик и затем разыграть каждый из них. Интерьер можно украсить и рисунками ребенка на военную тему.

Если вы решите провести праздник в тематическом ключе, например на космическом корабле или стоянке индейцев, то интерьер необходимо преобразовать в русле задуманных идей. Для этого вам прежде всего понадобятся фантазия, немного гуаши, старые обои, отслужившие свой век шторы или простыня. С помощью этих незамысловатых средств детская комната может превратиться в самую настоящую сказку для ребенка.

Если ваш ребенок настоящий непоседа, превратите для него на один день комнату в джунгли. Ребенок придет в настоящий восторг, ведь это пробудит в нем тягу к таинственным и опасным приключениям. Для создания такого интерьера вам потребуется много искусственной зелени и большое количество игрушечных обитателей джунглей. Среди последних обязательно должен быть попугай, обезьяны, змеи, возможно, зебра и т. д. В центре комнаты должен располагаться царь зверей, недалеко от него может вытягивать шею пятнистый жираф, чтобы дотянуться до сочной листы тропического папоротника. Если позволяет время и возможности, то можно укрепить на потолке несколько канатов, они будут имитировать тропические лианы. Кроме того, после праздника их не обязательно убирать, так как они станут незаменимыми для утренней физической разминки ребенка.

Мальчишки наверняка придут в восторг, попав на некоторое время в армию. В интерьере комнаты можно воспроизвести все необходимое для прохождения курса молодого бойца: спортивная стенка позволит проверить мальчишек на умение преодолевать вертикальные препятствия, подтягиваться, на полу они смогут отжаться, кроме того, отдельное место в комнате можно будет отвести и под стрельбище. Ребята смогут проверить свое умение попадать точно в цель из пока что игрушечного ружья.

Если вы решили положить в основу праздника спортивные соревнования, воспользуйтесь для создания праздничного настроения воздушными шарами. Из шаров двух контрастных цветов можно сделать, например, гирлянды, либо с помощью скотча прикрепить к стене целое панно, изображающее, например, вертолет, самолет или другую военную технику. А можно просто составить из шаров буквы, чтобы получилась надпись «День защитника Отечества».

Если вы готовы удивить и порадовать ребенка праздничным интерьером, то вам придется потратить немного времени на подготовку. Мы предлагаем вам создать в комнате вашего ребенка галерею военных героев. Но самое интересное, что лица у этих героев очень будут напоминать лица вашего ре-

бенка и его друзей. Чтобы воплотить в жизнь данный замысел вам придется немного поработать в PhotoShop'е и распечатать шедевры на цветном принтере. Ваш ребенок и его друзья наверняка придут в восторг, увидев себя в военной форме летчика, артиллериста или моряка.

Если вы решили украсить помещение цветами, то лучше всего для этого подойдут красные гвоздики. Букеты можно украсить черно-желтыми лентами.

На стенах помещения можно разместить праздничные плакаты, картинки с изображением военной техники или коллажи.

Еще один вариант — украсить комнату фотографиями папы, дедушки, дяди и других родственников, которых знает ваш ребенок, в военной форме. Такая галерея наполнит чувством гордости не только вашего ребенка, но и всех его друзей. Пространственное оформление интерьера можно дополнить и музыкальным — каким-нибудь гимном или маршем.

Помимо военной тематики оформления интерьера, в этот праздник вполне уместно будет оформить комнату ребенка в стиле какого-нибудь восточного боевого искусства. На стенах можно развесить плакаты чемпионов данного стиля или рисунки основных боевых элементов.

Если в вашей семье были близкие родственники, например дедушки или дяди, которые погибли в одной из войн, в которых участвовала наша страна, то 23 февраля можно сделать днем их памяти, и тогда в интерьере обязательно должно присутствовать то, что напоминало бы вам о них — фотографии, письма, личные вещи и т. д. Благодаря этому ребенок будет не только хранить в памяти их лица, но и с благодарностью вспоминать их подвиги.

Так как интерьер все-таки праздничный, то при оформлении комнаты или квартиры в этот праздник темные цвета не должны преобладать. Используйте в оформлении как можно больше цветных лент, шаров, всевозможных флажков.

Стену комнаты в этот день по праву может украсить экстренный выпуск семейной стенгазеты, в которой будут опубликованы достижения виновников торжества за последний год, а также поздравления им.

Возможно, что ваш ребенок сам проявит инициативу оформить к празднику свою комнату, не препятствуйте ему в этом, а постарайтесь оказать посильную помощь, предоставив для этого все необходимое. Возможно, что ребенок решит воссоздать в своей комнате сцену из своего любимого произведения или кинофильма, главными героями которых он восхищается и ставит себе в пример. Не впадайте в панику, если ребенок решит превратить свою стерильную комнату в мрачное подземелье. Предоставьте ему свободу действия, и вы увидите, как он будет вам благодарен, особенно если его шедевр смогут по достоинству оценить его друзья.

Остановившись на одном из возможных вариантов интерьера, постарайтесь выдержать заданную тематику в процессе всего праздника, проводя ее сквозь игры и конкурсы, его торжественную и развлекательную части. Но если ваш ребенок останется недоволен тем, какое решение вы нашли для праздничного интерьера его комнаты, постарайтесь заранее продумать то, каким образом за короткое время комнату можно привести в исходное состояние.

Надеемся, что все-таки ваши труды будут вознаграждены радостью любимых глаз и атмосфера праздника, которую вы создадите в интерьере, перенесется на каждого его участника. И ни в коем случае не запрещайте ребенку несколько дней пожить в новом интерьере, после чего вместе наведите в комнате порядок. Удивительные метаморфозы интерьера надолго сохранят в памяти ребенка этот праздник.

ЧТО ПОДАРИТЬ

Если поздравляя взрослого человека, мы можем руководствоваться расхожей истиной, что главное не подарок, а внимание, которое мы с помощью него выражаем нашим близким, то в отношении ребенка это правило действует с точностью до наоборот. Так как у ребенка чувственное восприятие окружающего мира преобладает над рациональным, то вряд ли он удержится от слез до тех пор, пока осознает, что, преподнося в подарок совершенно бесполезную для него вещь, взрослые тем самым проявляют к нему внимание. Поэтому, выбирая по-

дарок для ребенка ко Дню защитника Отечества, необходимо, во-первых, руководствоваться общими правилами выбора подарков для детей, а во-вторых, учитывать специфику самого праздника. Самое главное общее правило выбора подарка для ребенка гласит: подарок должен быть желанным для вашего чада. Поэтому заблаговременно, до праздника хорошо было бы поинтересоваться, о чем же грезит ваш ребенок. Узнать это будет совсем не сложно, так как о своих желаниях дети могут говорить часами. Но так как порой дети сами не ведают, чего хотят, и некоторые поспешно сделанные подарки могут обернуться против самих же детей, то в этом случае родители не должны забывать о втором, ограничительном, правиле выбора подарков для детей. Это правило заключается в следующем: подарки должны не только быть желанными для ребенка, они призваны развивать его психически, эмоционально или физически. Учитывая специфику февральского праздника, подарки, которые получают будущие защитники Отечества, должны способствовать развитию ловкости, силы, ума.

Конечно, хорошо, если они будут тематическими, хотя это совсем не обязательно. Какому мальчишке не будет приятно получить в подарок новый набор солдатиков, или макеты военной техники, или игрушечное оружие. А еще можно подарить диск с компьютерной игрой, кружку с военной символикой или настоящие командирские часы.

В качестве подарка вполне подойдет какой-нибудь игровой набор с возможностью конструирования. Самая подходящая тематика такого набора для будущих защитников Отечества — военная. Такой подарок в легкой игровой форме будет гармонично развивать навыки и творческие способности ребенка, а ролевые игры в сконструированные фигуры разовьют навыки общения и помогут ему ориентироваться в сложном окружающем мире.

Каждый мальчик в возрасте 5—10 лет стремится быть похожим на своего папу. Если же ребенок растет в неполной семье, то он выбирает себе кого-то из внешнего мужского

окружения в качестве объекта для подражания. Учитывая это, можно подарить ребенку фотоальбом, заранее украсив его обложку заголовком: «Я как папа» или «Я — супермен» и т. д. На каждом внутреннем развороте поместите с одной стороны фотографию идеала вашего ребенка (отца или кого-то другого), а с другой стороны — его собственную фотографию, на которой ребенок похож на своего кумира. Кроме того, вы можете выбрать двойника вашего ребенка произвольно, тем самым вы удивите его, показав сходство с выдающимся человеком. Составляя в качестве подарка фотоальбом «Я как папа», желательно подобрать фотографии, на которых отец и сын сняты в сходной обстановке, позе, с одинаковым выражением лица и т. д. Это сделает просмотр альбома более интересным.

Оригинальным подарком для ребенка будет самодельная выставка его фотографий. Если оформить их в виде стенгазеты, с шутливymi надписями, то ее просмотр будет очень увлекательным.

Если ваш ребенок отличается усидчивостью и внимательностью, то ему можно подарить паззлы. Это могут быть как купленные в магазине, так и сделанные своими руками картонные мозаики. Если вы выберете второй вариант, то у вас возникнет проблема — что превратить в паззлы. Превратить в паззлы можно все, что угодно — фотографию ребенка или кого-то из его близких, картинку из его любимой книги (при этом портить книгу совершенно не обязательно, достаточно сделать цветную ксерокопию, наклеить ее на картон и разрезать на мелкие детали), паззлом может стать даже фотография комнаты ребенка. А если у вас где-то завалились старые журналы с большими цветными фотографиями красивых машин, вы также можете сделать из них паззлы. При этом можно поощрять ребенка за каждый собранный паззл.

Если при выборе подарка вы остановились на развивающих играх, то выберите время регулярно играть в них вместе с ребенком, иначе, не разобравшись самостоятельно с условиями игры, он расстроится и постарается подалеке спрятать непонятную игру.

Если вы очень щепетильно относитесь к выбору подарков для своего ребенка и категорически не приемлете среди его игрушек разноцветных зайцев китайского производства и тому подобных губителей детского здоровья, вы можете обсудить проблему подарков для ребенка хотя бы с близкими родственниками. Если такой разговор для вас неприемлем, то вы можете хотя бы оговорить то, что вашему ребенку не нужно.

При выборе подарков для ребенка, как и во всем другом в жизни, желательно соблюдать меру. Не стоит стремиться подарить ребенку все и сразу. Учитывайте психологию маленького человечка. Если вы подарите много игрушек, объем его внимания будет распределен между ними всеми. Таким образом, он не сможет по достоинству оценить каждую из них. Лучше подарить один подарок, но интересный и полезный для ребенка. А вот когда он полностью разберется со всеми его особенностями и не будет возвращаться к нему чаще, чем раз в неделю, тогда вы уже сможете задуматься о том, чем же снова заинтересовать ребенка.

Очень часто при выборе подарка ребенку возникает проблема, какому цвету и какой фактуре отдать предпочтение. Давно замечено, что цвет может оказывать психологическое воздействие на человека. В зависимости от нашего эмоционального состояния мы предпочитаем различные цвета. Некоторые цвета обладают просто магическим воздействием на людей с определенным типом темперамента. Так, например, если ваш ребенок холерик, остановите свой выбор на синем цвете и различных его оттенках. Этот цвет, будучи холодным, способен одновременно и успокаивать, и поддерживать активный тонус холерика. Дети-сангвиники предпочитают буйство и многообразие красок. Причем доминировать должны все-таки яркие, солнечные тона и оттенки. От природы обладая яркостью, такие дети любят, чтобы таковым было и все, что их окружает. Теплая гамма всех оттенков желтого и коричневого сможет придать сангвинику энергию и уверенность в себе. Флегматики отдадут предпочтение светлым, свежим цветам.

Неторопливых от природы флегматиков такая гамма приводит в тонус и заряжает энергией. Меланхолики отдают предпочтение светлым цветам: разнообразным нераздражающим оттенкам желтого и коричневого. Эти цвета и оттенки помогают таким натурам расслабиться и чувствовать себя более уверенно и спокойно.

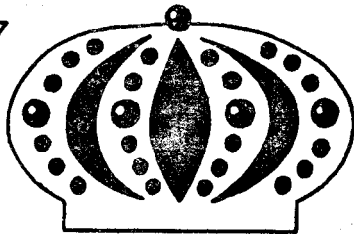
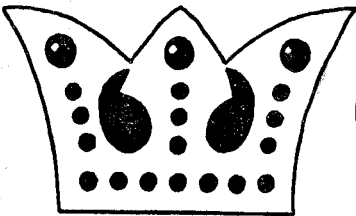
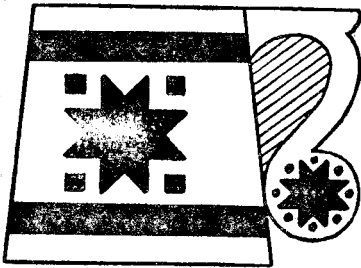
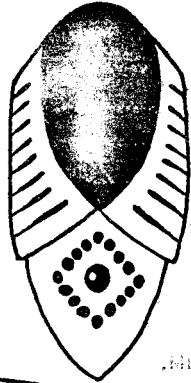
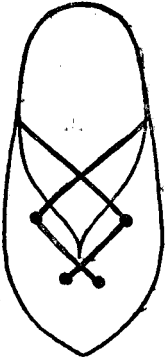
Учитывая темперамент ребенка, старайтесь с помощью игр и игрушек, которые вы ему дарите, сбалансировать его. Например, неугомонных и непоседливых холериков с детства необходимо приучать к усидчивости. Но долго концентрировать свое внимание на одном предмете такой ребенок будет только при условии, что он ему интересен, поэтому, поддерживая интерес ребенка-холерика, приучайте его к терпению. Дети-сангвиники обрадуются любой коллективной игре, открытые по натуре, они получают настоящее удовольствие, находясь в окружении своих сверстников и других людей. А вот флегматики смогут долго заниматься однообразным видом деятельности, если им будет интересен результат. Поэтому таким детям вполне подойдут подарки из серии «Сделай сам». Они смогут не один час провести за столом, пытаясь собрать какую-нибудь модель самолета или другой техники. Слишком эмоциональным меланхоликам, впрочем, как и холерикам, лучше дарить подарки, которые способствуют созданию спокойного, положительного настроения. Игры и игрушки противоположной направленности будут приводить таких детей в возбужденное состояние, с которым им в отличие от флегматиков и сангвиников справиться будет гораздо труднее. Но если вы все-таки подарили ребенку такой подарок, то следите, чтобы он не увлекался им в вечерние часы, иначе могут возникнуть проблемы со сном. Выбирая подарок для своего ребенка, помните, что даже в этом деле вы должны оставаться его воспитателем, а значит, и психологом, и педагогом, и другом.

Можно вместе с ребенком приготовить подарки отцу, деду. Мы предлагаем вам несколько идей. Итак, выбор за вами.

РОТ

ФИГУРНЫЕ БРЕЛОКИ

В качестве подарка к празднику предлагаем изготовить фигурные брелоки.



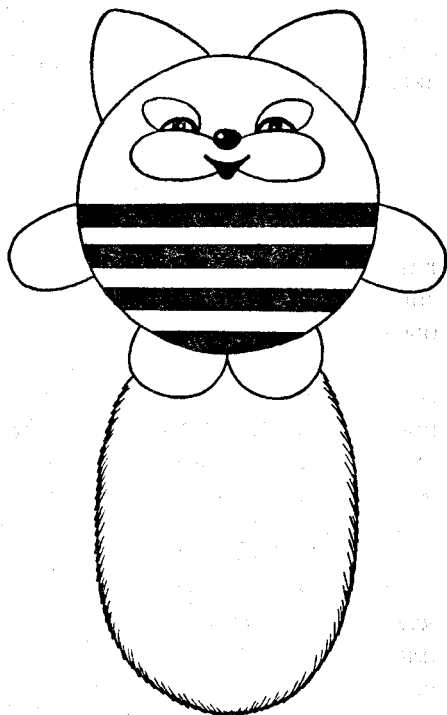
Фигурные брелоки

Они делаются из кожи 2 цветов и вышиваются бисером или нитками. Прежде всего необходимо рисунок из книги перевести на кальку, а потом через копировальную бумагу — на обратную сторону заготовки из кожи. Детали узора также выкраиваются из кожи, но другого цвета. Поскольку брелоки двусторонние, делаются 2 детали, которые одинаково украшаются узорами и вышиваются бисером (по рисунку). После этого между половинками надо вложить кожаный шнурок произвольной длины и склеить детали. Подарок готов.

СУВЕНИР «КОТ СВОБОДА»

Поскольку 23 февраля — праздник мужской, то нужно приготовить подарок и взрослым, например отцу. Предлагаем сшить кота, но не простого, а морского. Итак, кот в тельняшке по имени Свобода.

Кот шьется из 2 кругов, которые практически одинаковы, только задний, разумеется, без «фотомордочки». Каждый круг, как видно по рисунку, поделен «ватерлинией» пополам и состоит из 2 частей: собственно кота и его тельняшки, которая является неотъемлемой принадлежностью каждого моряка. Для тельняш-



Сувенир «Кот Свобода»

ки надо использовать полосатую ткань, а можно связать ее из черных и белых ниток.

Сам кот шьется из ворсистой ткани или искусственного меха с коротким ворсом ярко-желтого или оранжевого цвета. Щечки нашиваются сверху, глазки делаются из кожи и пуговиц. Ротик — из кожи. Лапки и ушки также шьются из 2 половин той же ткани, что и кот. Внутрь кота нужно положить слой синтепона, но в шар превращать кота не надо. Хвост заслуживает того, чтобы ему уделить особое внимание. Его надо сделать из очень пушистого длинноворсового меха, и, даже если он будет больше самого кота, это еще лучше. Ведь прямая обязанность этого свободного морского кота — украшать ветровое стекло в автомобиле, и если ехать с ветерком, то независимый хвост будет гордо развиваться, как флаг над палубой брига, а задорная улыбка кота добавит в дело независимости еще и оптимизма.

СЦЕНАРИЙ (первый вариант)

Так как День защитника Отечества для детей от 5 до 10 лет в отличие от взрослых не является очередным поводом собраться за праздничным столом, то его проведение должно быть заранее распланировано по минутам. Праздник для детей — это прежде всего возможность повеселиться, поэтому без сценария проведения праздника родителям в этот день просто не обойтись. Чтобы творческий процесс создания фбулы предстоящего мероприятия не был столь мучительным, мы предлагаем несколько возможных вариантов проведения Дня защитника Отечества, которые вполне можно преобразовать в соответствии со своими собственными идеями.

Почему бы, например, не отпраздновать праздник всех мужчин в поселении индейцев или на космическом корабле либо в роли суперагента среди себе подобных? Если вы решитесь на подобный эксперимент, то приглашенные дети заранее должны быть предупреждены о необходимости определенной формы одежды в приглашении. Например, вы захотите устроить детям слет суперагентов. Предупре-

дите приглашенных детей, что такого-то числа, в такое-то время состоится очередной слет тайных агентов, при этом отметьте, что элементы маскировки для приглашенных обязательны. Самый удачно замаскировавшийся ребенок обязательно должен будет претендовать на приз. Детям доставит удовольствие после того, как все гости соберутся, выяснить, кто скрывается под масками.

Прежде всего собравшиеся гости должны сесть за стол и отведать самые разнообразные канапе, тарталетки и сладости, которые также могут иметь самые неузнаваемые формы. Детский праздничный стол отличается тем, что на нем отсутствуют салаты, вторые блюда, а присутствуют легкие закуски, как правило, в виде небольших бутербродов, и преобладают фрукты и сладкие блюда. Заранее можно предупредить ребят, что тот, кому в процессе еды достанется заранее приготовленная метка, будет тайным шпионом. Задача шпиона — сохранить метку и стараться выиграть как можно больше конкурсов, чтобы в итоге получить главный приз. Если игрок выигрывает шпион и предъявляет доказательство — метку, то каждый из суперагентов выполняет его желание. Если побеждает кто-то из суперагентов, то он должен попытаться определить, кто же из присутствующих — шпион. Если это ему удастся, то шпион выполняет по одному желанию от каждого суперагента.

В качестве конкурсов для суперагентов выбираются такие, в которых бы они могли проявить свое мастерство. Например, умение невербально общаться они могут продемонстрировать в конкурсе пантомимы. Каждый участник перед проведением этого конкурса получает конверт, в котором указывается место его встречи со связным (баня, столовая, туалет, вокзал и т. д.). Выигрывает тот, кто угадает место явки большее количество раз.

Свою проникаемость суперагенты могут проверить в конкурсе чтения мыслей. Для этого все агенты делятся на 2 группы, которые изолируют друг от друга. Участникам первой группы предлагают ответить на некоторые вопросы (например, если бы вы были животным, то каким?). При этом даются вари-

ангты ответов. Получив ответы от каждого участника, переходят к другой команде. Задача игроков второй команды — угадать, кто какие ответы дал на поставленные вопросы.

В конце вечера ведущий говорит, что слет суперагентов прошел удачно, все спецагенты показали себя просто блестяще, но по результатам испытаний больше всего очков набрал такой-то суперагент. Именно он получает ключ к главному призу. Суперагенту вручается конверт с запиской, в которой указано место, где спрятан приз. В качестве приза может выступать торт. Если больше всего очков набрал шпион, то он приносит главный приз вместе с меткой, которую он получил в начале вечера.

Закончить вечер можно шуточной игрой «Смешные ответы».

Еще один замечательный вариант — провести День защитника Отечества в форме большого концерта. Для подготовки такого концерта необходимо проявить свои режиссерские способности, а также позаботиться о наличии в доме необходимых театральных атрибутов. Во-первых, для настоящего концерта просто необходим занавес, он придаст праздничному действу максимальную реалистичность. В качестве такового вполне могут подойти старые гардины. Если пространство квартиры не позволяет отвести место для сцены, то занавес можно разместить в дверном проеме и отделить таким образом зрительную часть зала от закулисной. Если же дефицита пространства нет, то, натянув прочную веревку и перекинув через нее длинную ткань, вы соорудите настоящую сцену.

При организации домашнего праздничного концерта желательно позаботиться о том, чтобы каждый из присутствующих принял в нем участие. Поэтому наряду с заранее заготовленными померами в запасе должно быть несколько экспромтов. Это понравится всем, а тем, кто заранее готовился, облегчит выступление.

Роль конферансье лучше всего предоставить самому маленькому участнику праздника. Он вполне с ней справится и, кроме того, получит максимум удовольствия. Если же претендентов на эту роль будет несколько, то, чтобы избежать ненужных споров и ссор, ведущего надо назначить.

В концертную программу обязательно включаются номера, демонстрирующие выдающиеся таланты ребят. Если же таковыми никто похвастать не может, не беда. В таком случае гвоздем программы станет матросский танец «Яблочко». Этот зажигательный танец весело воспринимается зрителями и легко дается артистам. Аккомпанемент к танцу можно подобрать заранее, а можно просто попросить всех присутствующих исполнить всем известную песню «Эх, яблочко, куда катишься...». Сделать костюмы для этого номера тоже не составит труда. Матросский воротник можно сделать из синей цветной бумаги и аккуратно нарисовать на нем белые полоски. А в качестве бескозырки подойдет белый бумажный обруч с двумя прикрепленными к нему ленточками. Главное, чтобы все детали костюма были хорошо прикреплены и не слетели с артиста в самый ответственный момент. В этом вам помогут обыкновенные канцелярские скрепки.

В качестве номеров-экспромтов можно предложить кому-то из присутствующих разыграть под музыку сценки-пантомимы из жизни ребенка. Например, «Опять двойка», «Не хочу просыпаться утром и идти в школу», «Звонок с урока», «Купание на озере в холодной воде» и т. д. Кому-то из присутствующих можно доверить комментарий происходящего на сцене.

Самую основную часть концерта можно отвести под пение хором. Практически все дети любят петь, а если это еще и пение караоке, детскому веселью не будет предела. Для музыкальной части концерта необходимо выбрать несколько самых популярных детских песен в соответствии со спецификой праздника, распределить песни между исполнителями и, вызывая по очереди исполнителей на сцену, провести концерт. Тематика песен должна заставить мальчиков почувствовать себя настоящими виновниками торжества. Одну из песен желательно посвятить и папам, ведь это и их праздник тоже. Завершить концерт можно за праздничным чаепитием. Концертную программу вы можете дополнить по своему усмотрению, главное, чтобы всем было весело и не было времени грустить. Наиболее яркие моменты вы можете запечатлеть видео или фотосъемкой.

СЦЕНАРИЙ (второй вариант)

День защитника Отечества как нельзя лучше подходит для демонстрации силы, ловкости, выносливости. Поэтому для детей можно устроить спортивные состязания. Лучше всего если в соревнованиях примет участие несколько команд.

Действующие лица

Ведущий

Команды участников соревнований

Судьи

Болельщики



Ведущий. Здравствуйте, дорогие зрители! Сегодня вам предстоит стать свидетелями захватывающего поединка между 2 командами сильных и ловких молодых людей. Давайте же поприветствуем наших участников.

В зал по очереди входят команды. Ведущий произносит название команды, представляет ее капитана.

Команда выкрикивает свою речевку.

Ведущий. Команды готовы к состязаниям. И я объявляю начало поединка. Первое задание, которое надо выполнить командам, называется «Скачки на мячах».

Игроки проходят дистанцию.

Судьи отмечают победившую команду.

Ведущий. Следующая эстафета называется «Землемеры».

После эстафеты судьи отмечают победившую команду.

Ведущий. Следующее испытание для участников — это эстафета с мячом.

Команды получают мячи.

Игрокам необходимо, ведя мяч рукой, добежать до поворотного флажка, забросить мяч в кольцо и, ведя мяч, вернуться к команде.

Ведущий. Наши участники немного устали, и я объявляю музыкальную паузу.

Ведущий. Игроки немного отдохнули, и мы продолжаем состязания. «Переправа» — так называется следующее испытание.

Проходит соревнование, подводятся итоги.

Ведущий. И финальная эстафета наших состязаний. Каждая команда получает скейтборд, а каждый игрок в команде — теннисный мяч. По моему сигналу вы садитесь на скейтборд и начинаете передвижение по дистанции. Доехав таким образом до поворотного флажка, вам необходимо забросить мяч в корзину, затем таким же способом вернуться за линию финиша, забраться по шведской стенке и позвонить в колокольчик. Как только игрок выполнит все указанные действия, следующий участник начинает движение по дистанции.

Подводятся итоги игры, победителей награждают.

В процессе проведения соревнований можно устроить и интеллектуальные соревнования для болельщиков, а очки, заработанные болельщиками, прибавить команде. Так, например, можно предложить ребятам поиграть в анаграммы.

СЦЕНАРИЙ (третий вариант)

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые зрители! Я рад приветствовать вас на нашем шоу. Сейчас нам предстоит понаблюдать за состязаниями за право носить титул «Мистер супермен». Наш конкурс будет оценивать компетентное жюри. *(Представление жюри.)* Как вы думаете, какими качествами должен обладать участник нашего конкурса, чтобы носить такой почетный титул? *(Можно выслушать ответы из зала.)*

Конечно, он должен быть сильным, красивым, умным, веселым, добрым. И сейчас мы проверим, есть ли у наших

конкурсантов такие качества. Давайте познакомимся с претендентами на титул «Мистер супермен».

*Проводится представление участников
и одновременное оценивание
их внешнего вида.*

Ведущий. Я думаю, внешний вид участников жюри уже оценило и выбрало самого красивого. Теперь нам предстоит определить самого сильного. Итак, конкурс метателей гири.

Для проведения этого конкурса необходимы воздушные шары, желательного черного цвета. В них надо налить немного воды и надуть до размера гири. Затем сделать из скотча ручки и закрепить их на шаре. Участники конкурса выстраиваются на одной линии и по очереди бросают свои «гири». Направление полета гири непредсказуемо, поэтому ее вовсе не просто бросать.

Подведение итогов двух конкурсов.

Ведущий. Мы выяснили, кто же из участников самый красивый и самый сильный. А теперь я предлагаю выяснить, кто же самый меткий. «Дартс» — так называется наш следующий конкурс. Каждый игрок может сделать 3 броска в мишень, и тот, у которого сумма набранных очков будет больше, чем у остальных, станет победителем конкурса.

*Проводится конкурс,
подводятся итоги.*

Ведущий. Настало время интеллектуального поединка. Сейчас я задам конкурсантам довольно сложные вопросы. Каждый из них получает флажок, который он должен поднимать всякий раз, как будет готов дать ответ. Победит в конкурсе тот, кто даст больше всех правильных ответов.

Каждый супермен должен уметь все: и мыть посуду, и пылесосить, и чистить картофель, и пришивать пуговицы. Итак, следующий конкурс поможет нам выяснить,

кто же из претендентов самый хозяйственный. Наши участники получают салфетки, нитки, иголку и 3 пуговицы. Ваша задача — пришить пуговицы к салфетке. Победит тот, кто сделает это быстрее и аккуратнее других. Итак, время пошло.

Пришивание пуговиц можно заменить чистой картошкой или чем-то еще.

Ведущий. А сейчас наши конкурсанты продемонстрируют нам свои творческие способности.

Конкурс, в котором дети могут петь, читать стихи, танцевать, жонглировать и т. д.

Ведущий. А теперь настало время подвести итоги.

Проводится подведение итогов и награждение победителей.

Проигравшим можно вручить утешительные призы. В то время как жюри подводит итоги и подсчитывает баллы, можно делать музыкальные паузы.

СЦЕНАРИЙ (четвертый вариант)

Данный вариант представляет собой театрализованную историко-литературную музыкальную постановку.

Действующие лица

Петр I

Боян

Воины русской дружины

Половцы

1-й чтец

2-й чтец и 3-й чтец, танцующие вальс

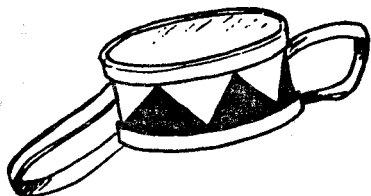
Стрельцы

Гусары

Исполнитель песни «Журавли»



Боян. Русь широкая,
Русь привольная.
Есть где разгуляться
Добру молодцу.
Как ни постоять
За землю родную,
Как ни побороться
С лютым ворогом!



Звучит фонограмма боя русской дружины. В это время на сцене идет демонстрация боя русичей и половцев.

1-й чтец читает «Плач Ярославны».

Воинов русской дружины сменяют Солдаты времен Петра I. Они выходят под фонограмму песни «Солдатушки, бравы ребятушки».

За ними появляется Петр I.

Петр I. Воины, пришел час, который решит судьбу России. Не должно вам помышлять в бою, что сражаетесь вы за государя, но за государство, за Отечество, за род свой и за православную веру свою. Будем мы в России галеры возводить да суда строить. А посему морским судам быть! Быть флоту российскому!

Звучит барабанная дробь.

Петр I и Солдаты покидают сцену.

На смену им выходят Гусары. Они исполняют песню «Давным-давно» из кинофильма «Гусарская баллада».

Звучит вальс. На сцене танцуют 3 пары.

Внезапно музыка обрывается, и звучит фонограмма песни «Священная война». Юноши и девушки прощаются и уходят в разные стороны. Исполняется песня «Журавли».

На последних тактах песни на сцену выходят все участники композиции. Музыка замолкает, и в тишине звучат слова второго чтеца.

2-й чтец. Вам, воины былых сражений,
Чья молодость закалена в бою,
Приносим мы любовь, и уважение,
И светлую признательность свою.

СЦЕНАРИЙ

(Пятый вариант)

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Мы очень рады, что вы пришли сегодня к нам, и надеемся, что время, проведенное здесь, не будет потрачено зря. Во все времена женщины и девушки мечтали о мужчинах. Но не просто о мужчине, а о принце на белом коне. О мужчине смелом, верном, отважном, сильном и красивом. А мужчины старались оправдать надежды женщин, их мечты. Во времена Средневековья мужчины устраивали ради прекрасной дамы рыцарские турниры, слагали песни. А во времена королей были мушкетеры, готовые постоять за честь дамы. «Как жаль, что прошли те времена, что нет сейчас рыцарей и мушкетеров», — скажите вы. Но наш сегодняшний конкурс имеет своей целью доказать, что и в наши времена есть место рыцарям и рыцарству, мушкетерам и «мушкетерству». И мы начинаем наш конкурс. Я приглашаю команды, которым предстоит сегодня нелегкая борьба. Команда рыцарей во главе с Айвенго и команда мушкетеров во главе с Д'Артаньяном.

*Проводится знакомство с командами.
Ведущий представляет жюри.*

Ведущий. Но какие рыцари без дам! Прямо сейчас, дорогие участники, я предлагаю вам выбрать среди присутствующих здесь девушек даму вашего сердца. Для мушкетеров это будет Констанция, а для рыцарей — леди Ровена. Выбор сделан, и я прошу милых дам занять почетные места. Я объявляю первый конкурс. Это конкурс поздравлений. Вам, наши рыцари и мушкетеры, нужно прямо сейчас поздравить дам вашего сердца с праздником. Поздравление может быть любым: это и танец, и песня, и стихи или просто нежные слова. Главное, чтобы это было от чистого сердца. А пока конкурсанты думают, я объявляю музыкальный номер.

Исполняется музыкальный номер.

Ведущий. Итак, команды, ваши поздравления.

Команды показывают свои поздравления.

По окончании конкурса жюри оценивает участников.

Ведущий. Мужчина всегда должен помогать женщине по хозяйству: прибраться, что-то приготовить, постирать. И сейчас я объявляю хозяйственный конкурс. У наших милых дам в руках чаши, в которых находятся различные мелкие предметы. У леди Ровены предметы красного цвета, а у Констанции — белого. Сейчас девушки разбросают имеющиеся у них предметы, а задача игроков — собрать за 30 секунд как можно больше предметов. Итак, начали! Пока жюри подводит итоги, у нас музыкальная пауза.

Ведущий. Следующий конкурс — конкурс капитанов. Заключается он в следующем: я буду описывать ситуацию, а капитаны сразу же должны сказать, как они поступят в таком случае.

Капитаны команд отвечают по очереди на каждую ситуацию. Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий. Сейчас вам предстоит командное испытание. В руках ваши дамы держат конверты, в которых находятся картины, но картины не целые, а разрезанные на части. Задача игроков склеить эти картины (*картины наклеиваются на основу*). Та команда, которая выполнит задание первой, будет победителем в этом конкурсе.

Следующий конкурс предназначен для того, чтобы определить, умеют ли наши конкурсанты составлять букеты. Нашим участникам предстоит сделать не простой букет, а икебану. Каждый игрок команды получает один предмет для составления икебаны. Игроки выстраиваются друг за другом и по моему сигналу должны добежать до вазы, поставить в нее свой предмет и вернуться к команде. Затем следующий игрок проделывает то же самое и т. д. По окончании составления букета жюри предстоит оценить умения конкурсантов. Итак, начали!

Подведение итогов конкурса.

Ведущий. Следующий конкурс — театральный. Сейчас участники получают сценарии, которые лягут в основу их театральной постановки. Роли распределяют сами участники. А пока идет подготовка мини-спектаклей, я объявляю музыкальную паузу.

Исполняется музыкальный номер.

Ведущий. Настало время подвести итоги нашей конкурсной программы и наградить победителей.

Подведение итогов и награждение победителей.

Проигравшая команда получает утешительные призы.

ИГРЫ, КОНКУРСЫ

Игровая часть праздника — это то, ради чего дети, собственно говоря, и собираются вместе. Игры и конкурсы позволяют им выплеснуть свою бурную энергию. От того, насколько грамотно вы продумаете проведение этой части праздника, будет зависеть и внутреннее самочувствие ребятни, и внешнее состояние вашей квартиры. Не включайте в конкурсную программу задания, выполнение которых грозит качественному состоянию интерьера вашей квартиры, а также те, что могут внести хаос и создать беспорядок. Планируя программу, первыми включите в нее игры на сообразительность и эрудицию, затем подвижные игры и, наконец, заканчивайте программу спокойными играми, которые приведут психологическое состояние ребенка в равновесие.

Не допускайте ситуаций, когда кто-нибудь из присутствующих ребят не будет вовлечен в игру. Если по состоянию здоровья ребенок не может участвовать в подвижной игре, вы можете смело поручить ему роль ведущего, главное, чтобы каждый ребенок находился в игровом поле. Старайтесь пресекать обидные высказывания детей в сторону ребят, которым не удается справиться с каким-либо заданием. Постарайтесь составить программу таким образом, чтобы в нее входили игры и конкурсы, раскрывающие как можно больше талантов и способностей детей. Это даст возможность каждому

проявить себя с лучшей стороны и не быть объектом для насмешек. Если вы по какой-либо причине не смогли заготовить призы для победителей, вы с успехом можете разыгрывать десерт. Если же вам вдруг придет мысль сделать денежный приз, быстро откажитесь от нее. Сеять денежный азарт в столь раннем возрасте — чревато для ребенка последствиями. В конце концов дети ничуть не огорчатся отсутствию призов, ведь для них главное — участие в игре.

КТО ЗНАЕТ?

За праздничным столом можно устроить увлекательную игру «Кто знает?». Суть игры заключается в том, что всем присутствующим задаются вопросы, касающиеся основных виновников праздника, а виновники, в свою очередь, подтверждают правильным или нет был ответ. Вопросы могут быть самыми разнообразными — о цвете глаз, о хобби, о вкусовых предпочтениях чествуемых особ.

ПРИДУМАЙ ЭПИТЕТ

Если среди приглашенных на праздник есть девочки, то они могут в честь мальчиков провести следующий конкурс. Они должны по очереди, называя имя одного из присутствующих мальчиков, придумывать им эпитеты. Например, Сережа умный, Толя красивый и т. д. Те девочки, которые не смогли придумать очередной эпитет для кого-то из мальчиков, выбывают из игры. Побеждает девочка, наделившая мальчиков самым большим количеством определений.

ЛЕТАЮЩИЕ ФАНТИКИ

Детям можно предложить поупражняться их легкие следующим конкурсом. В нем может принимать неограниченное количество игроков. Для его проведения готовят несколько фантиков от конфет. Все участники делятся на пары. Фантики кладут на край стола. Каждая пара по очереди соревнуется в том, кто дальше сдунет фантики. Каждому дается только одна попытка. Победители в парах затем соревнуются друг с

другом. Выигрывает тот, кто превзойдет в искусстве сдувания фантиков остальных ребят.

ПАНТОМИМА

Артистизм дети могут проявить в конкурсе «Пантомима». Для проведения конкурса каждый из участников получает конверт, в котором запечатано название того, что ребенок должен будет изобразить. Это может быть человек определенной профессии, животное, мультипликационный герой и т. д. Необходимо заранее выбрать самые интересные варианты и распределить их между участниками. Задача каждого ребенка, не используя речь, попытаться изобразить загаданное. Выигрывает тот, кому это удастся с наибольшим успехом.

ПЕРЕДАЙ КАРАНДАШ

Этот конкурс поможет ребятам сделать гимнастику для лица. Для его проведения понадобится длинный и тонкий карандаш. Участники конкурса делятся на команды и выстраиваются в линию. Начиная с первого игрока, они передают друг по другу карандаш, который зажимается между губами и носом. Команда, быстрее всех справившаяся с этим заданием, побеждает в конкурсе.

МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК

Проявить свои художественные способности дети смогут в конкурсе «Маленький художник». Все участники конкурса делятся на 2 команды. Командам объявляется, что они сейчас будут изображать, например, животное, растение и т. д. Первому игроку каждой команды ведущий даст альбомный лист бумаги, карандаш и шепотом, чтобы не слышали остальные участники, сообщает, какое животное или растение он должен начать рисовать. Получив указания, первый ребенок рисует верхнюю часть загаданного, затем закрывает нарисованное, оставив лишь небольшой фрагмент изображенного. Следующий участник продолжает рисовать, руководствуясь лишь своими догадками. По очереди каждый участник команды дол-

жен приложить свою руку к коллективному шедевру. Победителем в конкурсе выступает команда, наиболее реалистично изобразившая загаданное.

ЗАВЕТНОЕ СЛОВО

Проверить память и смекалку ребят можно в следующей игре. Для ее проведения заранее выбираются четверостишия из всем известных детских произведений. Это могут быть произведения К. Чуковского, А. Барто, С. Маршака и т. д. Ведущий читает четверостишие и намеренно не произносит вслух последнее слово. Его должны вспомнить или догадаться о нем участники конкурса. Тот, кто даст наибольшее количество правильных ответов, выигрывает.

БУРИМЕ

Детям дошкольного или младшего школьного возраста научиться выражать свои мысли, используя минимум слов, поможет такая игра, как «Буриме». Задача игры будет понятна даже самым маленьким: необходимо придумать красивую, хорошо воспринимаемую на слух рифму и облечь ее в стихотворную форму. Возможен вариант проведения этой игры в виде соревнования команды «Родителей» с командой «Детей», в качестве судей могут выступать бабушки и дедушки. В начале игры одна из команд придумывает пару рифм. Например, беседа — у соседа, точка — дочка и т. д. Другая команда должна составить с рифмой четверостишие. Заданные рифмы могут принять такую форму.

Как-то летом у соседа
Мы втроем вели беседу.
Наш сосед дошел до точки
Из-за воспитанья дочки.

Затем другая команда составляет задание и т. д. При составлении рифм можно менять форму слов. Данная игра развивает логическое мышление, способность четко выражать свои мысли и подбирать нужные слова. Возможен вариант,

когда одна команда задает стихотворную строчку, а другая продолжает, и так по очереди. Это может выглядеть так.:

В переулке
На прогулке
Взяв по булке и т. д.

СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ

Ребят постарше интересует игра «Собери пословицу». Для ее проведения готовятся небольшие листочки, на которых написаны слова из известных пословиц. Все участники делятся на 2 команды, каждой из которых вручаются заготовки. Команды должны собрать все пословицы. Так как игра идет на время, то выигрывает команда, которая соберет за определенное время наибольшее количество пословиц.

РИФМА

Весело в детской компании проходит игра в рифмы. Она проводится с ведущим. По очереди каждому участнику предлагается слово, на которое он должен придумать рифму (слово в единственном числе именительного падежа). Например, коса — роса, папа — лапа и т. д. Тот, кто не справляется с заданием 3 раза, выбывает из игры. А побеждает самый находчивый.

ПРАЗДНИЧНАЯ ОТКРЫТКА

Присутствующим на празднике мальчиков девочкам можно дать задание написать виновникам праздника открытку, но с определенными условиями. Слова в открытке девочки должны писать таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось на одну из букв первого слова. Например, открытка начинается словами: «Дорогие...». Значит, следующее слово будет на букву «о», затем на букву «р» и т. д. Та из девочек, которая быстрее всех подпишет открытку, не нарушив условия, и побеждает в конкурсе.

ЗАГАДОЧНЫЙ КОНКУРС

Проверить физическую подготовку мальчиков на празднике можно в следующем конкурсе. Для него необходимо выбрать ведущего и разделить всех участников на 2 или 3 команды. Заранее готовят как можно больше конвертов с заданиями. Каждой команде дают по одинаковому количеству конвертов. Задания, содержащиеся в них, могут быть, например, такого содержания: отжаться от пола 20 раз, подтянуться 10 раз и т. д. За точностью выполнения заданий следит ведущий. Та команда, которая раньше других выполнит задания, станет победителем.

ПОВТОРИ НАОБОРОТ

Следующая игра предназначена для всей компании. Для ее проведения выбирают ведущего. Его задача — выполнять различные движения, которые все остальные участники должны повторить наоборот. Например, ведущий поднимает руки вверх, а все остальные участники должны опустить руки вниз, ведущий делает шаг вперед, все остальные должны сделать шаг назад и т. д. Тот участник, который допустит ошибку, должен будет занять место ведущего.

НЕОБЫЧНЫЕ ФИГУРЫ

Эта игра будет интересна детям любого возраста. Для ее проведения все участники игры делятся на команды. Каждому игроку завязывают глаза. Ведущий дает задание командам изобразить различные фигуры. Например, круг, квадрат и т. п. Команда, неправильно изобразившая фигуру, считается проигравшей.

ДЖЕНГА

Наверняка понравится ребятам такая требующая внимания и напряжения игра, как «Дженга». Для нее требуются гладко отшлифованные прямоугольные деревянные брусочки, которые перед началом игры складываются в высокую башню. Игроки рассаживаются вокруг башни и по очереди

пытаются вытаскивать из основания детали и снова в определенном порядке складывать их сверху сооружения. Проигравшим считается тот, на чьем ходу башня обрушится. Простая на первый взгляд задача — вытащить брусок и водрузить его вновь оказывается не такой простой, она требует большого напряжения и заставляет в прямом смысле затаить дыхание. Специфика этой игры заключается в том, что и проигрывать в ней очень весело, ведь башня рушится с таким грохотом.

МИКАДО

Также требует проявления терпения и внимания игра «Микадо». Она представляет собой набор деревянных или пластмассовых палочек, на которых различными цветами нанесены особые метки, по которым игроки определяют, сколько очков стоит палочка. Игроки произвольно бросают палочки на стол, в результате чего образуется куча, из которой участники по очереди аккуратно пытаются вытащить максимальное количество палочек так, чтобы не потревожить остальные. Если кому-то из участников это не удастся, то он передает ход другому игроку. Победителем в игре считается тот, кто набрал большее количество очков.

НАЙДИ КЛАД

Кульминацией праздника может стать поиск клада. Под кладом может подразумеваться все, что угодно, — книга, сладости, фотоальбом и т. д. Все это необходимо заранее спрятать по всей квартире, так же как и наводящие подсказки, которые в конце концов приведут самого смекалистого ребенка к искомому кладу. В форме подсказок могут выступать ребус, кроссворд, логическая задачка, главное, чтобы они не были слишком сложными для ребенка. Желательно, чтобы каждая игра или конкурс заканчивались награждением призами победителей. Дети будут счастливы, если каждый из них честно заработает приз в ходе праздника.

Для наиболее активных игроков в конце игровой части вечера можно провести конкурс на выявление победителя или наградить самых активных игроков дополнительными при-

зами. А если кто-то из ребят активно участвовал во многих конкурсах, но ни разу не выиграл, такого ребенка тоже обязательно надо поощрить призом. Главное, чтобы каждый ребенок остался доволен.

Ниже предлагаются игры и конкурсы в соответствии с нашими сценариями.

СМЕШНЫЕ ОТВЕТЫ

Для нее заранее готовятся необычные вопросы и столь же необычные ответы. Одному из ребят дают лист с вопросами, а другому — с ответами, которые они зачитывают вслух. Варианты вопросов могут быть следующими.

1. Скажи, ты всегда такой активный?
2. Скажи, я тебе нравлюсь?
3. Скажи, ты обманываешь родителей?
4. Скажи, ты пользуешься запасным дневником?
5. Любишь ли ты делать уроки?
6. Правда, что ты ходишь во сне?
7. Часто ли ты храпишь во сне?
8. Когда тебя не видят, ты корчишь рожи перед зеркалом?
9. Ты поешь в ванной?
10. Ты любишь воровать ягоды в чужих садах?
11. Ты любишь есть сладости под одеялом?
12. Правда, что по понедельникам ты носишь только розовые носки?
13. Правда ли, что ты хочешь носить длинные волосы?
14. Ты пробовал виски?
15. Правда ли, что ты подражаешь Винни-Пуху?
16. Правда ли, что ты обожаешь собирать белых слоников?

Ответы

1. Я просто не мыслю свою жизнь без этого.
2. Я на провокационные вопросы не отвечаю.
3. Нет, я очень застенчивый человек.
4. Я не готов дать честный ответ, так как он может испортить мою репутацию.
5. Только когда у меня плохое настроение.
6. Конечно, я ловлю кайф от этого.

7. Когда прогуливаю уроки.
8. Мое смущение отвечает само за себя.
9. Да, особенно в темное время суток.
10. Ну, надо же! Какой ты проницательный?!
11. Не так часто, как вы думаете, но бывает.
12. В принципе нет, но всегда бывает исключение из правил.
13. Да, эта привычка у меня с детства.
14. Только втайне от родителей.
15. Только по субботам.
16. Ты раскрыл мою самую заветную тайну.

СКАЧКИ НА МЯЧАХ

Каждая команда получает по мячу (лучше баскетбольному). Каждый участник команды должен сесть на мяч и проскакать на нем всю дистанцию от линии старта до поворотного флажка и обратно.

ЗЕМЛЕМЕРЫ

Команды получают гимнастические палки. Задача каждого игрока — измерить с помощью палки расстояние от линии старта до поворотного флажка. От поворотного флажка участник добегают до своей команды. Итак, начали!

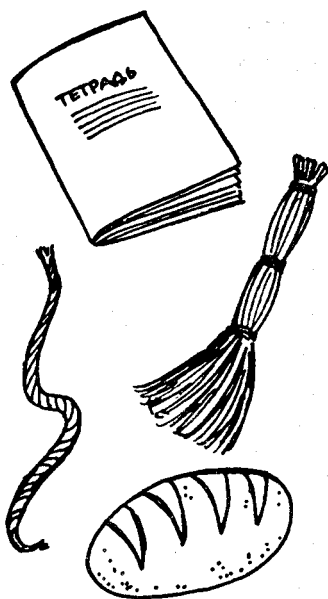
ПЕРЕПРАВА

Всем игрокам предстоит переправиться до поворотного флажка, используя 2 дощечки. Вам нужно, перекладывая поочередно дощечки, перепрыгивать с одной на другую. От поворотного флажка игроки возвращаются бегом.

АНАГРАММЫ

Участникам конкурса предлагается из уже имеющихся слов или перевернутых слов составить другие слова, переставляя буквы.

- ✦ Укор — урок.
- ✦ Клоун — уклон.
- ✦ Кобура — уборка.
- ✦ Удар — руда.
- ✦ Терка — актер.
- ✦ Банка — кабан.
- ✦ Слово — волос.
- ✦ Вес — сев.
- ✦ Подвода — водопад.
- ✦ Сачок — часок.
- ✦ Машинка — манишка.
- ✦ Магуба — бумага.
- ✦ Ченибук — учебник.
- ✦ Арьволс — словарь.
- ✦ Тредать — тетрадь.
- ✦ Внедкин — дневник.
- ✦ Тарек — катер.
- ✦ Вакерев — веревка.
- ✦ Кубал — булка.



ВОПРОСЫ ПО ГЕОГРАФИИ

1. Как называется модель земного шара? (*Глобус*)
2. Как называется сторона горизонта, где Солнце бывает в полдень? (*Юг*)
3. Как называется материк, расположенный в центральной части Антарктики? (*Антарктида*)
4. Как называется огромный участок суши, со всех сторон омываемый водами океана? (*Континент*)
5. Назовите самый большой океан. (*Тихий*)
6. Какая часть света омывается четырьмя океанами? (*Азия*)
7. Назовите самый большой полуостров на земном шаре. (*Аравийский*)
8. Как называется специалист, занимающийся изучением пещер? (*Спелеолог*)

ВОПРОСЫ ПО ИСТОРИИ

1. Как называется наука, изучающая историю древних народов по остаткам их деятельности? (*Археология*)
2. Как называется материал для письма, получаемый из коры березы путем ее вываривания в соленой воде? (*Береста*)
3. Назовите имя языческого бога грома и молнии. (*Перун*)
4. Как назывались богатые подарки золотом и серебром, ремесленными изделиями и продуктами питания ханам Золотой орды? (*Дань*)
5. Назовите имя царя, начавшего строительство Санкт-Петербурга. (*Петр I*)
6. Назовите полководца, одержавшего победу над турками при Козлудже. (*А. В. Суворов*)

ВОПРОСЫ ПО БИОЛОГИИ

1. Назовите птицу, которая не летает, но очень хорошо плавает и ныряет. (*Пингвин*)
2. Назовите самое крупное морское животное. (*Кит*)
3. Какой грызун запасает орехи и грибы на зиму в дуплах деревьев? (*Белка*)
4. Как называется дикая свинья? (*Кабан*)
5. У какого растения толстые, мясистые стебли, а листья превратились в колючки? (*Кактус*)
6. Какое травоядное животное может долго обходиться без воды? (*Верблюд*)
7. Назовите назойливое животное, которое питается кровью животных и человека. (*Комар*)
8. Какие растения обитают в морях? (*Водоросли*)

ЗАДАЧКИ НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

1. Портной купил кусок ткани длиной 16 м. Каждый день он шил из нее брюки, отрезая по 2 м. Сколько дней пройдет до того дня, когда он отрежет последний кусок? (*Пройдет 7 дней.*)
2. В понедельник в 6 ч утра гусеница начала вползать на дерево. За 8 ч того же дня она заползла на высоту 5 м, а за

- ночь спустилась на 3 м. В какой день и во сколько часов гусеница вползет на высоту 9 м. (*В четверг в 6 ч утра.*)
3. Встретились как-то 2 пастуха. Один говорит другому: «Послушай-ка, Егор, отдай мне 1 корову, тогда у меня будет коров вдвое больше, чем у тебя». Другой ему отвечает: «Ну уж нет, Кирилл, лучше ты мне отдай 1 корову, тогда коров у нас будет поровну». Сколько же коров было у каждого пастуха? (*У Егора было 5 коров, а у Кирилла — 7.*)
4. Однажды хозяин велел своему работнику наполнить бочку водой ровно наполовину. Но пользоваться какими-либо приспособлениями для измерения запретил. Тем не менее работник справился с заданием. Объясните, как он это сделал. (*Для того чтобы выяснить, насколько бочка наполнена водой, надо ее наклонить. Но наклонить нужно так, чтобы верхний уровень воды находился у края бочки. Если при этом нижний уровень воды будет находиться у края бочки, то бочка заполнена водой ровно наполовину. Если из воды будет выступать часть дна, то воды налито меньше половины, а если под водой будет скрыта часть стенки бочки, то воды налито больше половины.*)
5. Заснул как-то Коля, и снится ему сон, будто угостили его конфетами. Разложила бабушка перед ним 12 карамелек и 1 шоколадную конфетку в кружок и говорит: «Вот, внучек, тебе конфеты, но есть ты должен каждую тринадцатую конфету, считая все время в одном направлении. Шоколадную конфету ты должен съесть последней». Задумался Коля. С какой же конфеты ему нужно начать? (*Начать нужно с шестой конфеты, лежащей по ходу часовой стрелки от шоколадной.*)

КОНКУРС КАПИТАНОВ

Ситуация 1. Вы стоите на остановке и ожидаете маршрутное такси, чтобы ехать на тренировку. Но вдруг вы увидели девочку, которая очень вам понравилась. Подошла нужная вам машина. Каковы ваши действия?

Ситуация 2. Вы стоите на остановке в очереди на маршрутное такси. За вами очередь занимает молодая женщина с маленьким ребенком, который по какой-то причине капризничает. Подъезжает такси, и, когда нужно заходить вам, вы понимаете, что осталось только одно место. Как вы поступите?

Ситуация 3. Вы заметили, что ваша одноклассница, которая вам совсем не нравится, проявляет к вам симпатию. Что вы будете делать?

Ситуация 4. Вы заметили, что ваша одноклассница, которая вам нравится, проявляет к вам симпатию. Каковы ваши действия?

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Сценарий 1. В окно назойливо стучал дождь. Вдалеке по шоссе проносились машины.

Мари смотрела в окно и гладила лежащую у нее на коленях кошку. Кошка мурлыкала от удовольствия. Скучающий в клетке попугай время от времени кричал «Кеша хороший!»

Сценарий 2. Федор Степанович вышел во двор выгуливать своего пса Маркиза. Во дворе сосед пытался завести свою машину. Вдруг Маркиз заметил кошку, громко залаял и бросился к ней. От неожиданности кошка подпрыгнула, зашипела и вскарабкалась на стоящее рядом дерево. Маркиз, задрав морду вверх, продолжал неистово лаять. Кошка же, немного успокоившись, с безразличием смотрела на собаку.

Сценарий 3. На опушке леса охотник заметил зайца. Он прицелился, нажал на курок и выстрелил. Громко чирикаая, с деревьев вспорхнула стайка воробьев. Где-то совсем рядом замычала возмущенная корова. Охотник подошел ближе к тому месту, где он только что видел зайца. Там никого не было. Охотник огляделся, сплюнул и пошел дальше.

Сценарий 4. Смеркалось. На улице завывал ветер. Скрипела и хлопала незапертая калитка. В камине потрескивал огонь. На кухне призывно свистел чайник. Часы пробили девять, когда в комнату вошел дедушка.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ПАПЕ (ОТ СЫНА)

* Маме тайну я открою —
С папой нынче мы герои.
А теперь поздравлю с честью
Папу с Днем защитника Отечества!

* Папа мой во всем герой.
Нас он с мамой защищает
И от горя охраняет.
Мы поздравить его рады
И сказать ему хотим,
Что всегда мы будем рядом,
Нами он всегда любим.



* Папа мой — самый сильный и смелый,
Умный он самый и самый умелый.
С праздником я поздравляю его,
Буду стараться я для него
Честным быть, ловким, отважным
И храбрым и никогда ничего не бояться!

* Кто всегда придет на помощь?
Кто обидчиков прогонит?
Кто со мною будет вечно?
Это папа же, конечно.
С праздником его поздравлю,
Пожелаю не болеть
И всегда быть самым лучшим,
Чтобы в жизни все успеть.



ДЕДУШКЕ (ОТ ВНУКА)

* Про сраженья огневые,
Про победы непростые
Часто слышал я от деда.
И сегодня, в этот час,

За все это от всех нас
Дедушку благодарю.
Деда! Я тебя люблю!

СЫНУ (ОТ РОДИТЕЛЕЙ)

- * Ты наш будущий защитник,
Этот праздник также твой.
Расти смелым и отважным,
Ты для нас — всегда герой!



Поздравить мы тебя хотим
И пожелать от всей души
Здоровья, твердости, ума,
Гордится пусть тобой страна!

- * От всей души без многословья
Желаем, сын, тебе здоровья.
Желаю жить и не тужить,
Друзьями очень дорожить.
Желаем благ тебе земных, —
Мы знаем, ты достоин их.

Тебя мы дружно поздравляем,
От всей души тебе желаем:
Веселых дней, как в доброй сказке,
Родительской любви и ласки,
Удачу верную в борьбе —
Пусть все достанется тебе!

- * С Днем защитника поздравим
Мы сынишку своего.
Сильным быть ему желаем,
Не бояться ничего.
Быть красивым, умным, смелым,
Ловким, прытким и умелым,
Добиваться своего,
Чтоб любили все его!

- * Сын любимый, поздравляю,
Ты защитник верный мой.
Я добра тебе желаю,
Рядом будь всегда со мной.
Мы тобой всегда гордимся,
Нет сомненья, в трудный час
Ты всегда придешь на помощь,
Не забудешь ты о нас!
- * Мужчиной быть — не значит им родиться.
Чтоб стать железом — мало быть рудой.
Необходимо плавиться, и биться,
И непрестанно жертвовать собой.
Сынок, еще не носишь ты мундира,
Но верим мы, что в трудный час
Ты встанешь на защиту мира,
Защиту Родины и нас!
- * 23 февраля — красный день календаря.
Это праздник всех мужчин.
Мы от души желаем им
Быть опорой для нас,
Радовать нас каждый час,
Никогда не унывать
И в труде не уставать.
- * Мальчишек наших поздравляем
И честно им сказать хотим:
Без них частенько мы скучаем
И грустно на скамье сидим.
А только их вдали завидим,
Как сразу хочется летать,
Никто нас с ними не обидит
И не посмеет обозвать!

* Поздравить с праздником мужчин, *
Наших мальчиков, мы спешим.
Пусть берегут свое Отечество,
Свой дом, семью и человечество!

* Кто ищет боевой славы, кто стремится к ней, тот должен быть достоин ее. Дорогой наш сын, от всего сердца желаем тебе, чтобы ты оказался достойным боевой славы, но чтобы приобрел ты ее не на полях сражений, а в повседневных буднях, делая мир прекраснее и добрее!

* Дорогой наш сын, мы хотим поздравить тебя с праздником защитника Отечества словами Омара Хайяма.
Если ты признаешь превосходство других,
Если сам ты хозяин поступков своих,
Если добр ты к упавшим в несчастье их —
Значит, муж ты теперь, и этим велик!

* Дорогой мой внук, я поздравляю тебя с Днем защитника Отечества и в своем пожелании хочу повторить слова Омара Хайяма.

О, юноша, совет прими от старца
И постарайся суть узреть его:
Не должен ты с невеждами общаться
И делом бесполезным заниматься,
Тогда достигнуть сможешь ты всего!

* Дорогие мальчики!
Поздравляем вас с Днем защитника Отечества. Желаем вам быть здоровыми, сильными, умными и красивыми. Желаем вырасти настоящими защитниками нашей Родины!

* Дорогие будущие защитники Отечества!
Мы поздравляем вас с этим прекрасным праздником — праздником настоящих мужчин. Желаем вам быть сильными, смелыми, мудрыми, терпимыми. Желаем, чтобы вас всегда окружали любящие и любимые люди, чтобы друзья были верными и преданными и чтобы ничто не нарушало мир и покой в вашем доме. Счастья, здоровья, достатка, любви!

* Дорогие мальчики!

Мы с праздником вас поздравляем солдатским,
Но видеть хотим вас всегда только в штатском,
А если уж в форме, то только в спортивной
Для бега, прыжков и для жизни активной.
Желаем мы вам не грустить, не сердиться,
Как время придет, непременно влюбиться.
Желаем мы счастья, здоровья, успеха,
И радости слез, и веселого смеха!
Пусть в жизни сопутствует только удача,
Пусть легкою будет любая задача.
Опорой будьте надежной всегда,
Пусть мир не нарушится ваш никогда!

* Желаем здоровья тебе, сын, и силы,
Чтоб на всю жизнь тебе счастья хватило.
И пусть удача тебя не покинет
И сердце твое никогда не остынет!

* Дж. Герберт сказал: «Один отец знает больше, чем сто учителей». Я хочу пожелать своему отцу, чтобы он никогда не устал делиться со мной своей мудростью.

* День защитника Отечества — великий праздник, именно в этот день все мужчины осознают свою значимость и необходимость для своих близких. Мы хотим пожелать нашим будущим защитникам Отечества, чтобы тот аванс доверия и надежд, которые мы на них возлагаем, они сполна оправдали. Поздравляем!

* Каждый мужчина, даже если ему никогда не приходилось держать в руках оружие, подсознательно чувствует себя защитником, ведь вокруг него так много людей, которые нуждаются в его защите. Мы хотим пожелать нашему папе всегда быть для нас надежной опорой!

* Каждый мальчик мечтает стать самым сильным, самым умным, самым, самым, самым. Сынок, мы хотим поже-

лать тебе, чтобы все твои мечты стали действительностью и чтобы о том, что ты самый лучший, знали не только мы. Поздравляем!

* В суровом зимнем месяце феврале есть один замечательный день, который наполняет солнечным светом душу каждой матери, жены, сестры. Это день, когда мы можем сказать спасибо нашим мужчинам за то, что они, находясь рядом с нами, всегда готовы стать для нас опорой защитой и поддержкой. Поздравляем вас, наши дорогие, с Днем защитника Отечества!

* Быть защитником Отечества — привилегия и обязанность настоящих мужчин! Но не каждому в жизни доводится постоять за свою Родину. Но свою малую родину — дом и семью — защищать приходится каждому главе семейства. Мы хотим поздравить нашего папу и пожелать ему сил и успехов в его нелегком труде!

* Любимый наш сынок! Будь здоровым, сильным, активным, красивым, любимым, умным, решительным, отважным и — самое главное — нашей надеждой и опорой! Нашим защитником! С праздником тебя!

* В этот день я хочу поздравить своего самого главного мужчину в жизни, который поглощает все мое внимание, но в то же время является постоянным источником моей радости, который делает все возможное для того, чтобы я видела и слышала только его. Он самый сильный, так как ни один другой мужчина не способен так подчинять мою волю, он самый добрый, так как никто другой не дарит мне столько улыбок, он самый чуткий, так как понимает мои мысли и чувства лучше всех. Он — мой самый главный защитник. С праздником, сынок!

* В этот самый мужской праздник мы хотим поздравить нашего будущего защитника Отечества и пожелать ему от-

менного здоровья, успехов и удачи во всем. Сынок, пусть твоя жизнь складывается только из побед, а неудачи пусть делают тебя сильнее! С Днем защитника Отечества!

8 МАРТА

ПРАЗДНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Конечно, подготовка к празднику отнимает много времени и сил. Но, если вы очень хотите подарить ребенку много удовольствия, это придаст вам энергии, и у вас все получится. Главное — создать в оформлении ощущение приближающейся весны, свежести, солнечного дня и радостного настроения. Пусть преобладают краски первой зелени, прозрачной небесной лазури, а нежно-розовые и ярко-оранжевые цвета создадут ощущение тепла. И обязательно должно быть много света.

Купить подарок, подобрать праздничный наряд, включить в меню любимые блюда вашего чада, составить сценарий праздника — это еще не все. Необходимо еще украсить дом. Тут важно продумать все до мелочей. Ведь именно от них зависит, насколько ярким и веселым получится праздник. Чтобы ничего не упустить, воспользуйтесь нашими идеями.

Чтобы сделать элегантное, а главное, безопасное украшение для комнаты девочки в праздник 8 Марта, вам понадобятся картон, цветная бумага, клей и ножницы. Символом 8 Марта являются цветы, поэтому все вышеперечисленное понадобится для украшения комнаты цветами. Конечно, можно использовать и живые цветы, но развесить их по всей комнате будет проблематично. Поэтому живые цветы лучше всего поставить в вазу, чтобы они украшали стол и распространяли по комнате приятный аромат. Цветы, сделанные своими руками, займут место на шторах, стенах, ковре, потолке. Цветы могут быть самых необычных цветов, формы, размера — чем необычней, тем веселее. Если вы решите вырезать ромашки, то сделайте их гигантскими. Для этого сначала сделайте соцветие цветка из картона, затем вырежьте такую же деталь

из цветной бумаги. Наклейте цветную бумагу на картон, вырежьте стебли и листья, склейте все детали цветка, дайте им высохнуть и развесьте по комнате.

Украсить комнату также можно свечами. Современный рынок предлагает свечи на любой вкус — самых разнообразных цветов и форм, с ароматами и без. Достаточно зажечь их в комнате, как она превратится в волшебный замок. Свечи обладают удивительным свойством создавать сказочную атмосферу. Но в целях безопасности эти украшения в комнате желательно располагать таким образом, чтобы ваш ребенок не смог до них добраться. И ни в коем случае не оставляйте ребенка со свечами один на один.

Практически каждую девочку, как, впрочем, и любого ребенка, привлекают яркие цвета. В праздничный день 8 Марта любая юная леди порадует цветам, милым зверюшкам, бабочкам и фотографиям любимых героев, украшающим ее комнату.

Любой праздник в детском сознании связан с ожиданием чуда. Поэтому если ночью вы населите комнату девочки ангелами, феями и эльфами, то, возможно, в этот день с ней обязательно случится чудо.

Создать праздничное настроение можно в любой части вашей квартиры или дома — не только в зале или детской. Если уж украшать, так украшать всю квартиру или дом. Праздничное настроение должно присутствовать везде — даже в ванной комнате. Чтобы этого добиться, достаточно смастерить своими руками множество восьмерок из самых оригинальных материалов, а затем развесить их по всей квартире. Так как повернутая по часовой стрелке цифра «8» превращается в знак бесконечности, то такие знаки принесут в ваш дом еще и удачу. Вот один необычный способ смастерить своими руками восьмерку. Вам потребуются воздушные шары, толстые катушечные нитки разных цветов, сахар, вода. Сначала необходимо заготовить основу восьмерки. Для этого нужно надуть 2 воздушных шара, причем размер одного должен быть поменьше, а другого — побольше. Затем надо сварить сахарный сироп. Для этого к 4 столовым ложкам сахара надо добавить 1 сто-

ловую ложку воды и растопить на огне. Консистенция должна быть вязкой, но жидкость не должна твердеть. Катушку ниток опустите в полученный сироп. Смоченными в растопленном сахаре нитками обмотайте воздушные шары так, чтобы равномерно закрыть нитками поверхность воздушного шара. Желательно оставить небольшое отверстие, по которому одна из деталей будет крепиться ко второй. Кроме того, через это отверстие будет легко лопнуть воздушный шар, который служил в качестве основы, и извлечь его. Таким же образом делается вторая половина восьмерки. Затем 2 детали соединяются. В месте пересечения восьмерки можно завязать красивый бант. Сделав по данной технологии разноцветные восьмерки, можно развесить их по всей квартире.

В комнате девочки к празднику можно украсить цветочные горшки. Для украшения горшков можно использовать самые разнообразные материалы. Если горшок однотонный, его можно разрисовать гуашью или масляными красками. Если краска будет в тюбике, то узоры на горшок можно будет наносить непосредственно из него. Раскрашенные горшки должны высохнуть, а потом можно их смело расставлять по своим местам. Украсить горшки также можно будет обыкновенной цветной бумагой. Не стоит думать, что даже такая нехитрая операция у вас не получится. Она не требует аккуратности. Обматывайте горшки цветной бумагой, перевязывайте эту конструкцию яркой лентой, и праздничный элемент декора готов.

Достаточно оригинально украсить праздничный интерьер смогут специально сделанные к празднику сувениры. Оригинальность их в том, что основной материал, который потребуется для их изготовления, — это обыкновенные камни, которые можно найти на улице. Для работы необходимо выбрать гладкие плоские камни среднего размера. Чтобы их раскрасить, можно воспользоваться акриловыми или масляными красками, а для придания сувениру законченного вида потребуются фломастеры, лак для ногтей и блестящий клей. Если у вас дома остались от последней поездки к морю ракушки, то и они вам пригодятся в создании праздничного сувенира. Для начала основные материалы — камни и ракушки — необходимо вымыть и высушить.

Затем аккуратно, добиваясь единого тона, покрыть их краской. Если краска ложится неровно, то можно нанести несколько слоев, добиваясь однородного покрытия. После того как краска высохнет, нанесите на камни рисунок. Это может быть любой тематический образ (снеговик с цветами, собачка с сердцем и т. д.). Рисунок следует наносить каким-нибудь водостойким средством. Это может быть лак, цветной клей или масляная краска. В качестве дополнительных элементов для сувенира можно использовать ракушки, которые крепятся к камню с помощью клея. Готовые сувениры необходимо расставить в комнате так, чтобы они были доступны взору, но располагались на безопасном расстоянии от детей. Сувениры из камней можно сразу закрепить на мягкой подставке (вате, наклеенной на картон) или поместить под пластиковый колпак.

Так как 8 Марта — праздник, связанный с началом весны, а потому и символизирующей его, то любые намеки на пробуждение природы будут вносить в интерьер ощущение праздника. В качестве такого элемента декора детской комнаты можно предложить самостоятельно сделанную корзиночку из бересты. Материалами для этой поделки будут служить невысокая, но широкая банка, альбомный лист и фломастеры. Перед началом работы альбомный лист раскрашивают черным фломастером (или карандашом) большими штрихами, имитируя кору березы. Затем раскрашенный лист закрепляют на банке с помощью клея. После того как клей высохнет, корзинка будет готова, и ее останется только наполнить, например, веточками мимозы, вербы, а также ветками любого дерева. Чтобы они простояли в корзинке как можно дольше, в банку можно налить воды. Тогда веточки дерева наверняка в скором времени порадуют вас первыми зелеными листочками.

Немаловажное место в интерьере в день 8 Марта будет занимать праздничный стол, но, продумывая детское меню, сделайте акцент на оформлении, а не на изысканности блюд. Ведь дети любят глазами, поэтому самыми вкусными блюдами для них будут самые красивые блюда.

Праздничный стол, несомненно, украсят красиво оформленные коктейли. При приготовлении коктейлей можно полностью

полагаться на свою фантазию и экспериментировать: резать фрукты (бананы, апельсины, ананасы, киви и т. д.), добавлять молоко, сахар, ваниль, смешивать все это в блендере, посыпать тертым шоколадом, опускать трубочки и подавать на стол.

Небольшие бутерброды тоже несложно придумать самостоятельно. Для них потребуются зубочистки, на которые нанизывается буквально все, что найдется под руками: обязательно хлеб, смазанный либо паштетом, либо маслом, либо майонезом с чесноком, кусочек соленого огурца, маслинка или виноградина. Или другой вариант: хлеб чередуется с колбасой, сыром, кусочком свежего или соленого огурца. Красиво уложенные на больших блюдах канапе и тарталетки подаются к столу.

На столе львиную долю места должны занимать фрукты. Их аккуратно режут и красиво выкладывают в вазы. Заранее откажитесь от фруктов, которые непременно потом окажутся на вашем ковре, лучше отдайте предпочтение винограду, апельсинам, бананам, яблокам и грушам.

ЧТО ПОДАРИТЬ НА ПРАЗДНИК

Преподнести подарок — лучшее и самое простое средство сделать праздник для ребенка незабываемым. Но что же подарить ребенку на 8 Марта? Символами этого праздника всегда считались цветы. Но девочка вряд ли получит удовольствие, получив большой букет цветов, за которым ее вряд ли будет видно. А вот маленький букетик подснежников или других миниатюрных цветов — то, что нужно.

В отличие от мальчиков девочки практически в любом возрасте приходят в неопишуемый восторг от ярких и красивых мягких игрушек. Розовые зайцы, белые медведи всегда нужны маленькой принцессе для того, чтобы она смогла доверить им свой очередной секрет. В возрасте от 7 до 10 лет дети проявляют свою самостоятельность. Девочки пытаются освоить круг обязанностей по дому, которые традиционно выполняет мама. Поэтому весьма подходящим подарком для юной хозяйки станет фартук, прихватка, косынка или набор для рукоделия, книга полезных советов, которая учит вязать, готовить или ухаживать за комнатными растениями. Выби-

рая подарок, всегда ориентируйтесь на возраст и предпочтения ребенка.

Несмотря на то что 8 Марта — праздник всех женщин независимо от возраста, все-таки основное внимание в этот день уделяется мамам. Именно их мы стараемся как-то порадовать своими подарками. Не являются исключением и дети. Чтобы ваш ребенок смог самостоятельно сделать подарок, заранее научите его приемам создания некоторых поделок.

Очень оригинально выглядят картинки-аппликации, материалом для которых служат обыкновенные стружки от карандашей. Ребенок может одновременно сделать 2 полезных дела — поточить карандаши и создать поделку. Для картинки понадобится лист плотного картона, можно цветного, на котором карандашом рисуется контур рыбки, птички, пальмы и так далее — на ваше усмотрение. Затем этот контур намазывается клеем ПВА и на клей выкладываются ряды стружек. Эта работа не делается второпях, так как требует аккуратности.

Если в доме где-то завалилась большая картонная коробка для яиц, то из нее с помощью острого ножа можно вырезать чашечки тюльпанчиков. Раскрасив их по своему вкусу и сделав стебельки из проволоки, ребенок сможет смело вручить этот букет маме или сестренке. С помощью пластилина сразу можно сделать и вазу для такого букета. Для этого потребуется обыкновенная, подходящая по размеру банка. Ее необходимо обмазать пластилином и украсить получившуюся поверхность яркими ленточками и блестками, ракушками или морскими камешками.

Из картонных ячеек для яиц можно сделать и другие поделки, достаточно проявить свою фантазию. Используя степлер, краски, цветную проволоку, цветную бумагу или наклейки и бусины для украшений, вы в буквальном смысле превратитесь в настоящего волшебника, так как сможете смастерить практически все. Например, забавную гусеницу. Для ее создания ячейки необходимо аккуратно вырезать, скрепить их с помощью степлера, причем сначала крепятся детали, которые соприкасаются своими боковыми сторонами, а затем те, которые составляют отдельный элемент тела гусеницы. Изготовленная поделка раскрашивается, украшается бусинами и крепится на какую-нибудь плотную поверхность.

Детям также по силам будет создание аппликации с выпуклыми цветами и бабочками. Картинка будет оригинально смотреться, если каждый цветочек будет сделан из нескольких разных по размеру и цвету деталей, наклеенных одна на другую. Выпуклые цветочки можно сделать, нарезав края бахромой и загнув ее к середине таким образом, чтобы получился цветок, похожий на маргаритку. Сложив вырезанный кружочек несколько раз пополам, можно сделать бутон. А бабочки на картинке будут смотреться как живые, если наклеить их на кальку, тогда крылышки будут подвижными. В конце концов лучшим подарком для мамы будет обыкновенный рисунок ребенка, в котором он передает все свои чувства и эмоции.

Маме или бабушке будет очень приятно получить в подарок от ребенка сердце, сделанное им самим. Для этого потребуется небольшой кусок красной ткани (можно использовать обрезки), всевозможные украшения для ручной работы (бисер, стеклярус), тесьма, вата или поролон для наполнения сердечек. Прежде всего необходимо сделать выкройку на плотном листе бумаги. Это должно быть сердечко правильной формы. Готовую выкройку надо приложить к ткани и вырезать 2 основные детали. Затем, сложив детали изнаночной стороной друг к другу, соедините их простейшим швом «вперед иголка», отступив от края 1 см. Оставив небольшое отверстие, наполните сердечко поролоном и закончите соединение деталей. К основанию сердца пришейте тесьму. Само сердце украсьте блестками, бисером и стеклярусом.

А можно сделать оригинальный подарок — веер в восточном, например, стиле.

ВЕСЕЛЫЕ ВЕСЕННИЕ ВЕЕРА

Веер имеет многовековую историю и традицию (например, они широко распространены в странах Юго-Восточной Азии) и потому является хорошим подарком.

Технология изготовления вееров одинакова, но украшены они по-разному. Веер состоит из 2 половин, которые выкраиваются из шелковой ткани, в полукруглый шов вшивают еще кружевную оборку (на рисунках стрелками показана при-

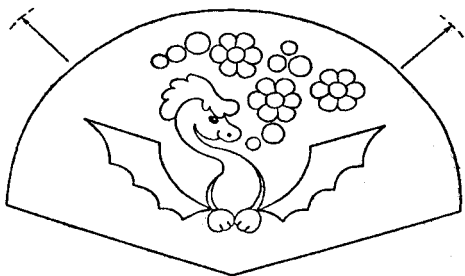
мерная ширина кружева). Оборки из кружева по краю всех вееров желательно подобрать в тон фона вееров. Например, если веер желтый, то и оборка из кружева также должна быть желтой.

Внутрь веера надо вставить картон и после этого нижние швы сшить. Но предварительно веер надо украсить забавным тематическим рисунком. Детали рисунков изготавливаются из другой ткани, кожи, вышиваются нитками и бисером. Но мы не ограничиваем вашу фантазию и предлагаем вам самим придумать что-нибудь интересное и необычное.

Каждый веер связан с какой-нибудь страной, кроме веера «Мартовские мелодии».

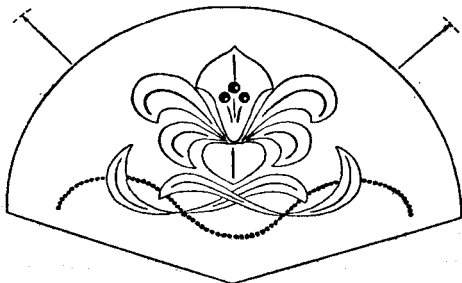
Чтобы немного облегчить вашу задачу, мы предлагаем примерное цветовое решение, но при этом оставляем простор для вашего воображения.

Японский веер «Дракон под вишней». Для фона подойдет светло-голубой шелк. На нем хорошо будут смотреться розовые цветочки. Их можно вышить шелковыми нитками или сделать из кожи. Серединки цветов и остальные круги — это белые или розовые бусы. Для дракона хорошо бы подобрать золотистую ткань или светлую кожу.



Японский веер
«Дракон под вишней»

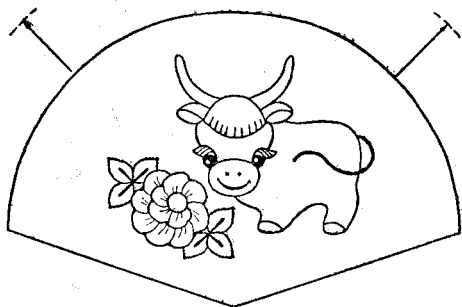
Китайский веер «Лилия». Фон — красный шелк. Лепестки и листья лилии выполнены из ткани



Китайский веер «Лилия»

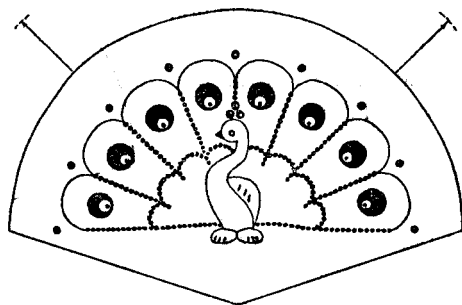
или кожи светлого или даже белого цвета. Веер вышит бисером.

Испанский веер «Бычок и роза». В качестве фона использован черный шелк. Бычок выполнен из кожи или светло-коричневой ткани. Такие же листья у розы. Роза сделана из красной ленты, стянутой в сборку, середина цветка — бусинка. Хвост бычка вышит нитками.



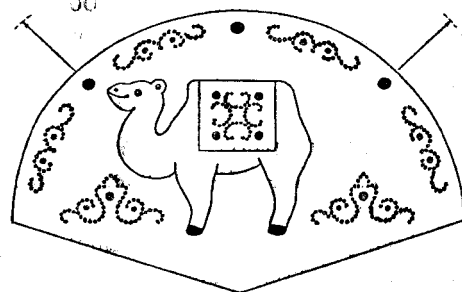
Испанский веер «Бычок и роза»

Индийский веер «Павлин». Для фона подойдет светло-зеленый шелк. Павлин изготовлен из голубой ткани, а хвост — из зеленой. Глаза — красивые бусины или пуговицы. Веер вышивается бисером.



Индийский веер «Павлин»

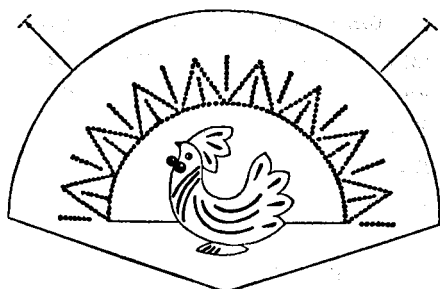
Восточный веер «Караван». Фон — желтый шелк. Сам верблюд выполнен из оранжевой или коричневой ворсистой ткани. Коврик — также из ворсистой ткани



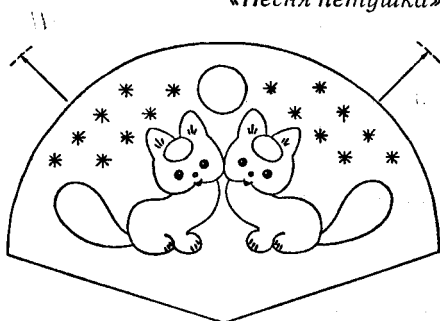
Восточный веер «Караван»

коричневого цвета, но другого оттенка. Веер вышивается бисером.

Бразильский веер «Песня петушка». Этот веер очень нарядный: на белом фоне, выполненном из шелковой ткани, расположено светло-розовое солнце и красный петух. Солнце по краю и лучи вышиваются красным бисером. Петушок вышивается или нитками золотого цвета, или золотым бисером.



*Бразильский веер
«Песня петушка»*



Веер «Мартовские мелодии»

Веер «Мартовские мелодии». Фон лучше сделать из ткани светлого цвета, кисок — из светлой ворсистой ткани или меха с коротким ворсом.

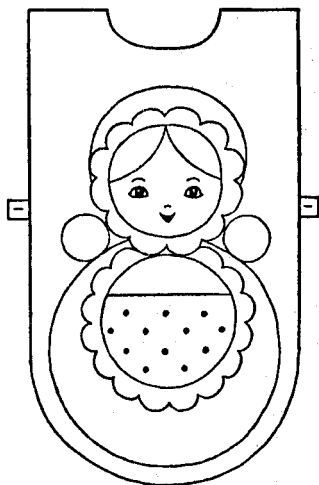
Звездочки можно вышить золотыми нитками. Круг — солнце или луна — желтого цвета. Оборку из кружева по краю веера нужно подобрать в тон основного цвета,

ВЕСЕЛЫЕ ФАРТУЧКИ

Очень приятно будет накрывать праздничный стол, надев один из нарядных фартучков. Их выкройки даны в уменьшенном виде.

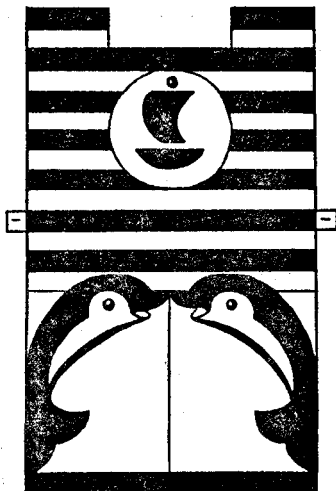
Фартучки шьются из цельного куска ткани, сложенного вдвое. На боковых швах надо сделать петли и пришить пуговицы. В книге представлена только передняя половина фартучков, та, что украшена, задняя половина абсолютно идентична, но не имеет украшений.

Фартук «Неваляшка» шьется из светлой ткани, а неваляшка — из ткани красного цвета. Края ее шапочки и фартучка отделаны фестонами. На фартучке неваляшки карман в горошек.



Фартук «Неваляшка»

Фартук «Дельфины» шьется из полосатой ткани. Карманы у фартуков большие, из белой или голубой ткани, на них нашиты дельфины, но не просто нашиты, а немного выше края карманов, словно они из них выпрыгивают. Впереди пришивается круг с корабликом. Это тоже карман.



Фартук «Дельфины»

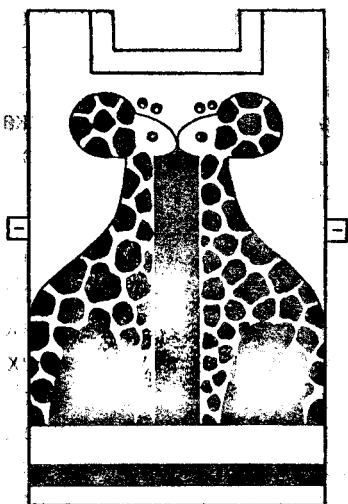
Фартук «Два жирафа» шьется из однотонной ткани, а жирафы — из пестрой. Жирафы образуют карманы. Верхнюю часть жирафов надо оставить непришитой. Это вход в карман.

Фартук «Подсолнух» шьется из оранжевой ткани. У цветка лепестки выполнены из желтой ткани, круг в середине должен быть коричневого цвета. Карманы на фартуке необычные — фигурные. Они похожи на листья и сделаны из желтой или зеленой ткани. Средний карман на пуговичке.

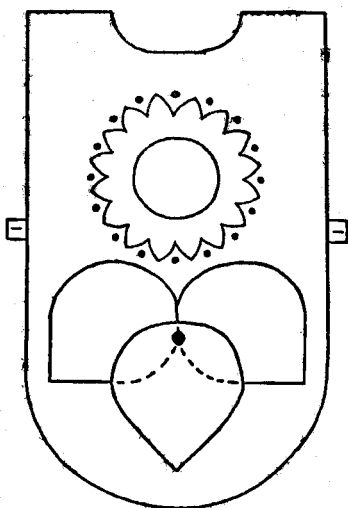
Фартук «Чайный». Цветовое решение фартука такое: цвет самого фартука такой, как горошки на чайнике и чашках. Если, например, чайник и чашки — желтые с красным горошком, то цвет самого фартука красный. Чайник и чашки — это фигурные карманы.

Фартук «Кисонька». Изделие шьется из 3 разных тканей: сам фартук — из однотонной ткани, кошка выполнена из ткани другого цвета, контрастного или, наоборот, в тон основному цвету, из полосатой ткани сшиты карман, ушки и чубчик. Вместо полосатой ткани можно использовать и клетчатую или в горошек.

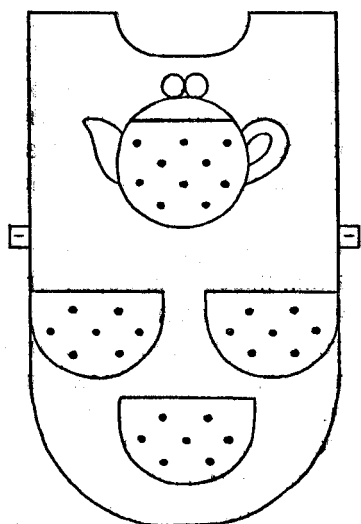
Многие поделки можно сделать своими руками из старых вещей. Например, если в доме где-то завалялись старые стельки, то из них можно сделать забавные мешочки для мелочей. Для изготовления такого мешочка понадобятся 2 фетровые детские стельки, плотная цветная ткань и различные по цвету и форме бусины для украшения мешочка. Прежде всего стельки необходимо обработать — обшить тканью



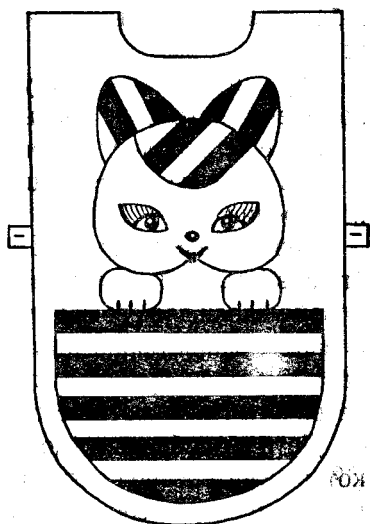
Фартук «Два жирафа»



Фартук «Подсолнух»



Фартук «Чайный»



Фартук «Кисонька»

приятной фактуры и цвета. Затем стельки необходимо соединить между собой, оставив с одной из сторон отверстие, через которое мешочек будет наполняться. Если ребенок готовит подарок для мамы или бабушки, то он может обвести свою ладонку на цветной ткани, вырезать и сделать аппликацию на мешочке, украсив ее разноцветными бусинами. С одной стороны мешочка можно сделать небольшие петельки, за которые мешочек легко будет куда-нибудь повесить.

Юной артистке, с малых лет мечтающей о сцене, можно подарить детский музыкальный инструмент или микрофон. Такой подарок будет развивать в ребенке артистизм и творческие способности. С ним ваш ребенок из любой вечеринки или посиделок с друзьями сделает настоящее шоу. Игра на музыкальном инструменте разовьет у него способность к импровизации.

Девочке-рукодельнице можно подарить детскую вязальную машинку. Благодаря такому подарку девочка не только получит увлекательное занятие, но и сможет порадовать себя

и близких оригинальными изделиями, связанными своими руками.

Любящую домашний уют девочку наверняка порадует комплект постельного белья оригинальной яркой расцветки. А если еще дополнить этот подарок теплой пижамой, то засыпать и просыпаться ваш ребенок всегда будет в хорошем настроении.

Девочки в возрасте от 5 до 10 лет еще не совсем забыли об играх в куклы, поэтому каждая из них наверняка обрадуется новой модели для своей коллекции. Девочке постарше можно подарить миниатюрного кукольного ребенка, умеющего плакать, смеяться, кушать и ходить в туалет. Такой подарок будет развивать чувство ответственности.

Дети с особенным удовольствием принимают игрушки, в которые интересно поиграть даже родителям. Поэтому, выбирая подарок для собственного ребенка, неплохо бы прислушиваться и к своим собственным внутренним желаниям. Ребенок любит читать — подарите ему книгу, проявляет интерес к лепке — набор скульптора будет для него замечательным подарком. Ну, а юная художница наверняка будет ждать краски в подарок.

Подарками вы можете приобщить маленькую девочку к труду, подарив ей набор для рукоделия или миниатюрную книжку с кулинарными рецептами.

Каждая девочка, как и ее мама, в день 8 Марта ждет необычные и оригинальные подарки от своей семьи. Но вопрос о том, что же именно подарить своему ребенку в этот праздник, многих заводит в тупик. На самом деле, чтобы решить эту проблему, достаточно посмотреть на юное создание как на настоящую женщину, и тогда проблема с подарком будет решена. Любая девочка очень щепетильно относится к своей внешности, ей всегда хочется выглядеть красиво. Зная эту особенность юной принцессы, очень легко выбрать подарок.

У многих косметических фирм существует специально разработанная серия детской косметики. За набор такой косметики ваша дочь будет безмерно вам благодарна. Ведь теперь она еще больше сможет стать похожей на свою маму. Не стоит ду-

мать, что для ребенка такого возраста пользоваться косметикой слишком рано. Данная косметика будет не столько делать лицо вашего чада ярким, сколько приучать девочку к элементарным нормам гигиены, уходу за своим собственным телом.

Пусть даже гардероб вашей дочери трещит от обилия вещей, находящихся в нем, все-таки она никогда не откажется от очередного наряда. Быть модницей — врожденная потребность каждой девочки, поэтому новое платье обязательно поднимет ей настроение. То же самое касается и средств ухода за волосами и украшений для них. Всевозможные резиночки и заколочки для волос — страсть любой девочки, поэтому, сделав такой подарок, вы не прогадаете. Ну, а к новому платью нелишним будет какое-нибудь украшение, ведь страсть к бижутерии впитывается девочками с молоком матери. Любой подарок, украшающий внешность вашей дочурки, будет встречен ею с блеском в глазах.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКА

Первый вариант

Ведущий. Здравствуйте, дорогие зрители! Мы рады видеть вас на нашем представлении. Мы встречаемся с вами в преддверии замечательного праздника — Международного женского дня. Это первый весенний праздник. Еще снег лежит на улицах, еще зима не сдает свои позиции, но уже по-другому светит солнце, по-другому чирикают воробьи. И в воздухе уже ощущается первое дыхание весны. Какая она, весна? Совсем еще юная, как наши участницы. И я думаю, что вы, уважаемые зрители, поддержите наших конкурсанток. А теперь я представляю жюри нашего конкурса.

Итак, давайте познакомимся поближе. Именно так называется наш первый конкурс — «Давайте познакомимся». Сейчас девочки по очереди будут выходить на эту сцену и рассказывать о себе. Жюри предстоит оценить внешний вид каждой участницы, ее костюм, умение держаться на сцене и рассказ о себе.

Представление участниц.

Ведущий. Пока жюри оценивает участниц, я расскажу вам немало об истории празднования Международного женского дня.

Дело в том, что женский день отмечали еще в Древнем Риме. В этот день замужние женщины получали от своих мужей подарки. Они облачались в праздничные одежды, на головы надевали красивые венки и шли в храм богини Весты — хранительницы семейного очага. А 8 марта 1857 г. текстильщицы Нью-Йорка устроили марш протеста против маленькой заработной платы и неподобающих условий труда. В память об этих событиях в 1910 г. в Копенгагене на Международной конференции женщин было предложено отмечать Международный женский день 8 Марта. И теперь мы с огромным удовольствием отмечаем этот праздник.

Жюри оглашает результаты первого конкурса.

Ведущий. Женщина — это прежде всего хозяйка, хранительница домашнего очага. И следующий конкурс позволит нам выяснить, насколько участницы конкурса готовы к встрече гостей. Умеют ли они накрывать стол? Итак, на столиках для каждой участницы приготовлен набор посуды. Задача девочек — накрыть на стол. (*У каждой участницы на столике свой набор: у кого-то столовый, у кого-то чайный и т. д.*)

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий. А теперь давайте выясним, как быстро сумеют наши конкурсантки одеть маленького ребенка. Каждая участница получает куклу-малыша и набор одежды для нее: штанишки, кофточку, носочки и шапочку. Для того чтобы вы одели своего малыша, вам дается 2 минуты. А начинаете вы по моей команде. Начали!

Проводится конкурс, подводятся итоги.

Ведущий. А теперь настало время музыкального конкурса. Сейчас наши участницы споют для своих малышей и для нас колыбельную песню.

Проводится конкурс, подводятся итоги.

Ведущий. Современная женщина занимается не только хозяйством, но и выстраивает свою профессиональную карьеру. Для успешной профессиональной деятельности женщина должна обладать глубокими знаниями, гибким интеллектом. Итак, я объявляю интеллектуальный конкурс.

Проводится конкурс, подводятся итоги.

Ведущий. Закончились наши конкурсы, и жюри готово подвести итоги.

Подведение итогов конкурса и игры в целом. Награждение победителя и вручение утешительных призов проигравшим.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

Для мам и бабушек

В преддверии праздника 8 Марта можно устроить семейное чаепитие и подготовить литературно-музыкальную композицию для мам и бабушек.

Ведущий. Здравствуйте, гости дорогие! Мы очень рады, что вы сегодня пришли к нам на праздник. 8 Марта — это особенный день, это праздник весны, любви и хорошего настроения. А начнем мы наш праздник, конечно, с поздравлений.

*Группа мальчиков поздравляет мам,
бабушек и девочек с праздником.*

Мальчики. Дорогие наши женщины и девочки, мамы и бабушки! Мы поздравляем вас с прекрасным праздником — женским днем 8 Марта. Желаем вам быть всегда здоровыми, веселыми, молодыми, красивыми. Пусть в вашей жизни будет как можно меньше огорчений и больше счастливых дней! Пусть каждый ваш день будет солнечным! Пусть не покидает вас весеннее настроение! Пусть всегда будет с вами любовь!

Ведущий. Дорогие гости, почувствуйте себя как дома, пейте чай и смотрите концерт, составленный из ваших любимых песен и стихов.

Просмотр концертной программы.

Ведущий. Настало время для веселых семейных развлечений.

В конкурсах принимают участие семейные команды, состоящие из 3 человек, — бабушки, мамы и дочери.

Ведущий. Самое привычное, может быть, даже любимое место в доме женщины — это кухня. Там хозяйка приготовит вкусный обед, испечет аппетитные пироги. Итак, первый конкурс — это конкурс хозяек.

Проводится конкурс, подводятся итоги.

Ведущий. Практически все женщины занимаются рукоделием: кто-то шьет, кто-то вяжет, кто-то занимается вышивкой. И следующий конкурс — это конкурс рукодельниц.

Проводится конкурс, подводятся итоги.

Ведущий. А сейчас я объявляю музыкальный конкурс — конкурс караоке. Но это не простое караоке — наши участники получают тексты известных песен, а петь им будет нужно только гласные буквы. Победителей в этом конкурсе определяют зрители. Команды готовы? Мы начинаем!

Подведение итогов конкурса и игры в целом. Всем участникам вручаются призы.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКА

Третий вариант

Девочки, в отличие от мальчиков, значительно больше склонны верить в чудеса, поэтому вечер волшебства в праздничный день — это то, что нужно. Родителям не стоит впадать в отчаяние, думая, что волшебники из них никудышные. Фокусы, секреты которых мы раскроем чуть ниже, под силу даже самым маленьким. Все, что может понадобиться для этого, каждый может найти под руками. Это бумага, монетки, веревки, платки разного размера, стаканы, коробки и т. д.

Даже самая маленькая волшебница сможет продемонстрировать фокус «Всплывающая пуговица». Для него потребуются пуговица и стакан газированной воды. Фокусница наливает в стакан воду и бросает туда пуговицу, желательнее потяжелее. Тяжелая пуговица сразу же опустится на дно. После этого девочка должна приказать пуговице всплыть наверх. Ко всеобщему удивлению, пуговица на самом деле всплывет. **Секрет этого фокуса** в том, что вокруг потонувшей пуговицы собираются пузырьки углекислого газа, которые и поднимают ее вверх. Когда же пуговица окажется на поверхности, пузырьки исчезнут, и она вновь упадет на дно.

Фокусы могут быть не только демонстративными, хорошо попросить поучаствовать в них и зрителей. Например, фокус «Попробуй разорви» рассчитан на всю аудиторию. Фокусница берет несколько полосок бумаги и делает на ней надрезы в 2 местах. Затем она просит кого-нибудь из зрителей порвать лист бумаги на 3 части одним движением. Если кому-то удастся это сделать, то ему полагается приз — выполнение любого желания. Так как поставленная задача невыполнима, то, соглашаясь на исполнение желания, фокусница ничем не рискует. Более того, она даже может предложить кому-то из присутствующих сделать надрезы, от этого ничего не изменится.

В зависимости от исполнения фокус может стать настоящим чудом. Например, фокус «Чудо-порошок». Для его проведения в стакан с жидкостью темного цвета опускают светлую линейку и показывают, что она окрасилась в цвет жидкости. Затем добавляем элемент таинственности, накрываем стакан платком. Приподняв край платка, нужно сделать вид, что вы бросаете в стакан с водой какой-то порошок. Когда платок будет убран, все зрители очень удивятся, увидев в нем прозрачную воду. Для безупречного проведения фокуса, нужна предварительная подготовка. В стакан с водой необходимо заранее вставить резиновый вкладыш темного цвета, а линейку с одной стороны выкрасить в такой же цвет. Во время фокуса сначала линейку держат чистой стороной к зрителям, а затем незаметно поворачивают выкрашенной. А убирая платок, нужно незаметно вынуть из стакана резиновый вкладыш — это и есть секрет чистой воды.

Далее можно предложить присутствующим попробовать разрезать веревку на несколько частей одним движением ножиц. Возможно, кто-то догадается, что сделать это будет легко, если сложить веревку в несколько раз и разрезать. Или попросить кого-то из ребят попробовать снять скрепку с листа бумаги, не дотрагиваясь до нее. Самый смекалистый сразу сообразит, что для этого необходимо сложить лист бумаги пополам. Чтобы снять скрепку, достаточно будет потянуть лист бумаги за края в разные стороны.

Настоящим волшебством детям покажется классический фокус с использованием нити. Его желательно проводить в полумраке, чтобы не был обнаружен его секрет. Для проведения фокуса один конец нити пришивается к одежде, а другой к какому-нибудь предмету, например к шляпе. В полумраке нить не видна, и, если отпустить шляпу, она все равно будет висеть, повинаясь вашей магии.

Вы вполне сможете дополнить выступления своими фокусами. Не стоит сомневаться, что это представление не оставит равнодушным ни одного ребенка. Возможно, что для детей оно станет одним из самых запоминающихся впечатлений детства.

Для девочек на праздник 8 Марта можно устроить дефиле моделей. За несколько дней до праздника всем гостям рассылаются приглашения, в которых указывается, что такого-то числа в таком-то месте в такое-то время состоится показ мод, что они приглашены в качестве модели для демонстрации работ лучших модельеров. Заранее необходимо приготовить таблички, которые желательно крепить с помощью резинки на кисть руки. На табличках указываются имена ведущих моделей — Клаудиа Шиффер, Наоми Кемпбелл, Синди Кроуфорд и т. д. После встречи гостей эти таблички разыгрываются путем жеребьевки.

Затем девочки должны проявить себя в основных ипостасях модели. Из присутствующих на празднике мальчиков формируется жюри. В него также могут входить и взрослые. Все остальные становятся зрителями.

Прежде всего девочки должны продемонстрировать свое искусство дефиле, но при одном условии: сначала они должны создать себе костюм из предложенных материалов. В качестве материала для одежды может быть предложена бумага, целлофан, всевозможные полиэтиленовые пакеты и т. д. Оценивается не только фантазия девочки, но и то, как она преподнесла свой наряд.

Следующий этап — демонстрация причесок. Девочки должны проявить свое искусство создавать красивые прически и достойно носить их. Для этого им предлагаются необходимые средства — лаки, гели, блески, ленты и всевозможные заколки. Конкурс желательно проводить на время. Также сразу желательно задать стиль — вечерняя, спортивная, повседневная, деловая прически.

Третьим и решающим конкурсом для моделей станет фотосессия. Задача для девочек — создать оригинальный образ для фотографии. Это не так-то просто, ведь учесть необходимо многое — выражение лица, позу, фон и т. д. Девочка, наиболее удачно справившаяся со всеми заданиями, получает звание супермодели.

После таких испытаний обязательно надо подкрепиться. Пицца, торт, конфеты, мороженое и побольше фруктов и воды — вот что надо для детского счастья. Фрукты желательно нарезать помельче, чтобы кусочков хватало на 1 укус. Тогда непоседливые дети не смогут испачкаться. В лакомые кусочки можно заранее воткнуть зубочистки, это будет удобно и гигиенично.

Праздничный стол не поленитесь украсить коктейлями, ведь они так радуют детей. Ягоды, кусочки фруктов, сироп, минеральная вода или сок — что может быть аппетитнее для ребенка! Если немного проявить фантазию, то содержимое бокала с коктейлем можно превратить в настоящее произведение искусства. Главное — аккуратно выкладывать слои из разноцветных компонентов. Увенчать шедевр можно взбитыми сливками и водрузить в самую середину ягоду. На край бокала надо насадить дольку апельсина или киви и не забыть про соломинку. От льда лучше отказаться, чтобы не рисковать здоровьем детей.

Далее можно проверить моделей на сообразительность. Для этого заранее необходимо заготовить несколько простых задачек. (Проводится конкурс и подводятся его итоги.)

Проверить актерские способности моделей можно в нехитром конкурсе под названием «Сказка». Для этого выбирается какая-нибудь сказка, желателен покороче («Колобок», «Теремок», «Петух и Лиса», «Курочка Ряба» и т. д.), и кто-нибудь из взрослых выписывает на отдельных листочках все встречающиеся в ней действующие лица и объекты, включая яйцо, репку. Затем девочки вытягивают листочки со своими ролями, ведущий начинает чтение сказки, герои оживают, и начинается представление. Девочки должны как можно артистичнее сыграть свою роль, даже если это роль пенька в сказке «Маша и медведь».

Девочки смогут вдоволь повеселиться, если помочь устроить им настоящий шабаш ведьм. Костюмы для такого праздника подобрать будет несложно. Достаточно примерить одну из маминых широких юбок, повязать на голову платок, позаимствовать папину рубашку, захватить метлу и можно смело отправляться на сборище. Раззадорить ведьмочек можно специфическим праздничным столом, на котором будут представлены самые любимые деликатесы нечистой силы — коктейль «Колдовское зелье», десерт «Счастье Бабы Яги» и другие (названия необходимо хорошо продумать).

На основной части шабаша ведьмочкам предлагается пройти ряд испытаний. Для этого девочки должны разделиться на 2 команды. Первое испытание — ведьмочки должны продемонстрировать свои способности устрашения. Для этого каждой команде выдаются листы ватмана и фломастеры. Ведьмочки должны постараться нарисовать чудовище ужасное. Та команда, у которой получится самое ужасающее изображение, и пройдет испытание. Поощрением за каждое пройденное испытание должны быть широко используемые в арсенале ведьмы средства — лапка черного кота, дохлая мышь, лягушка, змея и т. д. Муляжи этого необходимо сделать заранее.

Следующее испытание — ведьмочки должны продемонстрировать свое искусство перевоплощения. Для этого девочкам предоставляются парики, грим, одежда и т. д. Каждая

команда выбирает по одной девочке, которую будут перевоплощать (имя девочки остается в тайне). После метаморфозы с внешностью каждая команда должна угадать имя перевоплощенной девочки. Испытание проходит команда, которой лучше другой удалось справиться с заданием.

Ведьмочки должны уметь варить приворотное зелье, поэтому третьим испытанием будет приготовление колдовского напитка. Каждой команде предоставляется одинаковый набор соков и фруктов, из которых необходимо будет сделать напиток. Та команда, чей напиток будет самым вкусным, будет считаться прошедшей испытание.

Настоящая ведьма обладает способностью видеть будущее. Поэтому в последнем испытании девочкам будет предложено предсказать одной из участниц другой команды будущее. Та команда, которая сделает это наиболее интересно, пройдет испытание.

Команда, получившая по итогам испытаний большее количество призов, получает звание «Настоящие ведьмы».

ИГРЫ И КОНКУРСЫ

Праздник могут разнообразить различные конкурсы и игры.

ЗАГАДОЧНАЯ ПОХОДКА

Развлечь детей сможет конкурс «Загадочная походка». Его суть заключается в том, что детям дается задание выразить настроение, которое предложит ведущий, своей походкой. Например, ведущий просит продемонстрировать походку усталого человека, затем счастливого, испуганного, нашкодившего, гордого и т. д. Если варианты у ведущего закончатся, то их могут подсказать сами дети. После 10—15 минут такой игры ведущий может поменять задачу: кто-то из ребят должен будет придумать и продемонстрировать то, что ему хотелось бы выразить своей походкой, а все остальные должны это будут угадать.

ГОЛОСА ЗВЕРЕЙ

Дети всегда с удовольствием подражают животным. Проведя игру «Голоса зверей», вы полностью удовлетворите эту их потребность. В начале игры ведущий называет животных, а дети должны имитировать его голос. Выигрывает тот, кто делает это правильно и быстрее всех.

ВЕРНИ ВСЁ НА МЕСТО

В этой игре можно проверить внимательность детей. Для игры вызываются 2 добровольца. Они встают друг против друга и внимательно изучают внешний вид соперника. Их задача — запомнить все до мельчайших деталей. Затем они поворачиваются спиной друг к другу, и ведущий меняет что-нибудь во внешности каждого, например снимает сережку, расстегивает пуговицу и т. д. Когда дети вновь повернутся лицом друг к другу, они должны будут догадаться, что именно изменилось в облике соперника.

ОБЪЯСНЯЛКИ

Игра помогает развивать у детей логическое мышление. Для игры вызываются 2 человека. Они встают лицом ко всем ребятам, но один располагается за спиной другого. Последний пишет на листе бумаги слово и показывает его остальным. Другой ребенок с помощью ребят должен отгадать, что написано на бумаге. При этом ребята косвенно могут описывать ему загаданное слово. Например, загадали слово «магазин». Объяснения могут быть следующими: «Это то, где люди покупают продукты», «Там продаются разные вещи» и т. д. Чем сложнее будет задание, тем интереснее.

КТО ПЕРВЫЙ НАДУЕТ ШАР?

Так как ни один праздник не обходится без воздушных шаров, то и 8 Марта не исключение. Можно устроить соревнование по надуванию воздушных шариков. Если в соревнованиях

с детьми участвуют и взрослые, то они должны получить шары побольше.

КТО ДАЛЬШЕ СДУЕТ ШАР?

- ✦ Надувные шары можно использовать и в следующем конкурсе. Для этого необходимо определить стартовую и финишную линии. Тот, чей шарик достигнет финишной линии быстрее всех, и победит в конкурсе.
- ✦ Воздушные шары можно использовать и как чистый холст, на котором можно изобразить всевозможные фигуры. Тот, кто придумает самую оригинальную, и победит.
- ✦ С помощью шаров можно устроить веселые соревнования по бегу.

ЗАБАВНЫЙ БЕГ

Забавным он будет потому, что каждый бегун должен зажать между ног воздушный шар и в таком положении постараться достигнуть финиша как можно быстрее. Конкурс можно усложнить, предложив участникам зажать шары еще и подмышками. С зажатыми под мышками руками можно также посоревноваться в поедании мороженого или еще какого-либо блюда.

ОСВОБОДИСЬ ОТ СПИЧКИ

Чем более многообразны игры и конкурсы, тем у детей больше возможностей проявить свои достоинства. Живая мимика ребенка может ему пригодиться в этом конкурсе. С помощью, например, варенья одному из участников на лицо лепят спичку. Задача — освободиться от спички без помощи рук, используя одну лишь мимику.

СПРИНТ

Достаточно интересно детям будет посоревноваться со взрослыми в беге на короткие дистанции. Не стоит думать, что исход соревнования предрешен. Есть одно условие: взрослые и дети должны поменяться своей обувью. А вот в какой же

обуви — в тесной или просторной — удобнее всего бежать, покажут результаты соревнований.

РАЗВЕРНИ КОНФЕТКУ

Если в доме есть боксерские перчатки, то девочкам можно дать задание попробовать в них развернуть конфету. Если боксерских перчаток нет, то заменить их смогут обыкновенные варежки.

УЗНАЙ СВОЕ БУДУЩЕЕ

Девочки очень любят заглядывать в свое будущее. Вы можете предложить им узнать, что же ожидает их в этом году. Для этого возьмите непрозрачный пакет и наполните его разными предметами и небольшими игрушками. Затем предложите каждому ребенку достать что-нибудь из мешка. Если у кого-то в руках окажется автомобиль, значит, его ждет увлекательное путешествие, игрушечная собачка — к новой подруге, другу, ручка, карандаш — к известию и т. д. Придумать значения предметов необходимо заранее, оглашать их должен ведущий.

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Проявить свои актерские способности дети смогут в конкурсе «В гостях у сказки». Чтобы его провести, понадобятся заготовленные заранее листочки с надписями известных сказок, например «Золушка», «Кот в сапогах», «Репка», «Морозко», «Курочка Ряба», «Колобок» и т. д. Листочки помещаются в шапку или мешок, откуда их по очереди вытаскивают участники. Задача ребят — мимикой, без слов, показать ребятам, название какой сказки написано на его листочке.

ОДЕНЕМ МАЛЫША

В куклы играла любая девочка, поэтому наверняка каждая из них справится с нашим конкурсом. Для его проведения понадобятся детские вещи — чепчики, распашонки, пеленки и, конечно, куклы. Задача девочек — быстро и аккуратно одеть и запеленать куклу, но есть небольшое условие — сделать

это надо одной рукой. Победит та, кто лучше всех справится с предложенным заданием.

ЗАГАДКА В КОНВЕРТЕ

В следующем конкурсе дети смогут проверить свои художественные способности. На дальнюю стену комнаты хорошо крепятся 2 больших листа ватмана. Дети делятся на команды. Каждая команда получает несколько конвертов (по количеству участников), в них задание что-нибудь нарисовать, например какого-нибудь сказочного героя. Перед каждой командой раскладываются конверты, по очереди каждый участник команды вытаскивает из конверта листок, читает то, что на нем написано (а там указана та часть тела, которую ребенок должен нарисовать), и бежит к ватману рисовать свое задание. Делать все необходимо быстро, так как конкурс проводится на время. Побеждает команда, которая быстрее и лучше справится с заданием.

Очень весело дети воспринимают конкурс, в котором им необходимо с закрытыми глазами определить, какой предмет находится в руках у ведущего. Для конкурса желательно выбирать обыкновенные предметы, но замысловатой формы. Например, очень объемную ручку, которая едва умещается в ладони, или огромные наручные часы, которые скорее похожи на будильник, и т. д. В игру желательно играть командами. Победившей считается команда, участники которой дадут больше всего правильных ответов.

А НУ-КА ДОНЕСИ

Дети разбиваются на 2 команды. Каждая команда получает по тарелке виноградин и ложки для каждого участника. На одинаковом расстоянии от каждой команды ставят пустую тарелку. Задача каждой участницы — взять ложку в рот, положить в нее виноградину и отнести ее в пустую тарелку. Если участница роняет виноградину, она должна вернуться за новой. На результат конкурса будет влиять и количество виноградин в новой тарелке. Конкурс можно усложнить, добавив условие:

класть в ложку виноградины девочки тоже должны без помощи рук. Только тогда тарелка, в которой лежат виноградины, должна быть наполнена водой, это облегчит девочкам задачу.

Если компания исключительно девчачья, то очаровательным виновницам торжества наверняка понравится конкурс на лучшую прическу и макияж. Для него потребуются мамина косметика и всевозможные заколки, шпильки, бантики, фен и т. д. Если же на празднике присутствуют и мальчики, то они могут успешно составить жюри.

В программу вечера можно включить и **ыф** на лучшее исполнение какой-нибудь песни. Если в доме есть караоке, то это облегчит условия конкурса. Кроме того, девочки могут договориться исполнять разные песни. Конкурс выигрывает лучшая вокалистка.

За каждую победу в каком-нибудь конкурсе или игре надо обязательно вручить победителю подарок. Дети будут просто счастливы, если в память о проведенном празднике у них еще останется какой-нибудь сувенир.

Конкурсно-игровую часть праздника можно закончить чаепитием, это несколько успокоит детей и подготовит их к уходу домой. Закончить вечер также можно просмотром жизнеутверждающего фильма для детей. Это может быть как сказка, например современная история Золушки, так и фильм-приключение, в котором рассказываются истории о любви, дружбе, преданности.

Ниже предложены игры и конкурсы, которые надо проводить, если вы воспользуетесь нашими сценариями.

ПРОВЕРЬ СВОЮ ЭРУДИЦИЮ И ИНТЕЛЛЕКТ

1. Как звали королевича из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина? (*Елисей*)
2. Как называется сказка, в которой героиня побеждает врага, бросив в него свою туфельку? (*Щелкунчик*)
3. Назовите сказку, в которой героиня путешествует на ласточке. (*Дюймовочка*)
4. Как называется начало реки? (*Исток*)

5. Как называется место, где река впадает в море? (*Устье*)
6. Как назывался правитель в Древнем Египте? (*Фараон*)
7. Назовите жилище первобытного человека. (*Пещера*)
8. Какие животные спасли Рим? (*Гуси*)
9. Какое животное называют кораблем пустыни? (*Верблюда*)

В качестве музыкальных вопросов можно предложить прослушать отрывок фонограммы популярной песни и определить исполнителя. Если для прослушивания предложен отрывок классического произведения, то можно попросить назвать его автора.

ПОЛОМАЙ ГОЛОВУ

1. Задал как-то барин крестьянину задачку перевезти на противоположный берег реки в двухместной лодке волка, козу и капусту. «Как же быть, — подумал старик. — Если я оставлю волка с козой, то волк ее съест, а если оставлю козу с капустой, то коза съест капусту». Как же крестьянину перевезти груз через реку? (*Так как волк не ест капусту, то вместе их можно оставить на берегу, а переправить на другой берег козу. Затем крестьянину нужно вернуться и забрать капусту. Переправив капусту на другой берег, крестьянину надо забрать оттуда козу. Высадив козу, крестьянину нужно забрать волка и переправить его через реку. После того как волк доставлен на противоположный берег, крестьянин может перевезти козу. Задача выполнена.*)
2. У Пашиной кошки родились котята. Одноклассники узнали об этом, и им стало интересно, сколько котят у кошки. Спросили они об этом у Паши, а он им отвечает: «Немного, три четверти их числа да еще две части одного котенка». Задумались ребята. Сколько же котят у кошки? (*Три*)

КОНКУРС ХОЗЯЕК

Каждая команда получает поварской набор, состоящий из колпака (или косынки), передника. На противоположном конце комнаты на столиках поставлены 2 чашки (одна с водой, а другая пустая) и ложки. Задача игроков каждой команды — надеть колпак, повязать передник, добежать до стола, ложкой зачерпнуть воду и вылить ее в пустую чашку. На выполнение этого задания вам дается 5 минут. Победит та команда, которая перельет в пустую чашку больше воды. *(Количество налитой в ходе соревнования в чашку воды определяется с помощью мерного стаканчика.)*

РУКОДЕЛЬНИЦА

Каждая команда получает моток пряжи, который должна смотать в клубок. Первой по сигналу ведущего мотать нить начинает бабушка, затем также по сигналу бабушка передает клубок маме и далее дочке. Кто первым смотает весь клубок, станет победителем конкурса.

ЗАДАЧКИ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

1. На сосне росло 90 желудей. Подул сильный ветер, и 10 желудей упало. Сколько осталось? *(Возможно, для кого-то будет сюрпризом узнать, что на сосне желуди не растут.)*
2. Мужчина шел по улице, фонари не горели, луны тоже не было. Дорогу ему перебежала черная кошка. Как он разглядел, какого она была цвета? *(Невнимательные слушатели начнут гадать, а самые сообразительные наверняка ответят, что был день, поэтому мужчина разглядел цвет кошки.)*
3. Что я делаю, когда вижу с закрытыми глазами? *(Сплю)*
4. Что может быть невкусным, даже если это очень хорошо приготовить? *(Уроки)*

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

- * Кто заботой согревает
И за все меня прощает,
Только пожурит чуток?
Кто всегда любовь мне дарит,
Кашу сладкую мне варит
И целует в щечку — чмок?
В мире ты одна такая,
Моя мамочка родная!



- * Милые девочки!

В этот прекрасный весенний день хочется поздравить вас с праздником и от чистого сердца пожелать вам здоровья, счастья, любви и успехов во всех ваших начинаниях!

- * Дорогая мамочка (бабушка)!

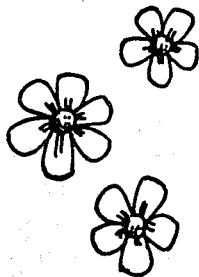
Я поздравляю тебя с праздником 8 Марта. Желаю тебе быть всегда здоровой, веселой и жизнерадостной, чтобы во всех делах тебе сопутствовала удача, а в жизни было как можно больше счастливых дней. Желаю тебе нежной любви близких, искренности друзей, послушания детей (внуков)!

- * Поздравляем с 8 Марта,
Светлым праздником весны
И желаем непременно
И здоровья, и любви,
Исполнения желаний,
Избавленья от страданий.
Пусть тебя покинет грусть,
Счастье будет в доме пусть!



- * Сегодня с 8 Марта
Я маму поздравляю.
Ее, мою родную, я крепко обнимаю,
Ты самая красивая, мамочка моя,
Ты самая любимая на свете у меня!

- * Дорогая мамочка!
Не ругай понапрасну меня,
Не грусти, если я хулиганю.
Это возраст такой у меня,
В нем надолго я не застряну.
Нелегко тебе часто со мной,
Но прошу у тебя я прощенья.
Будь счастливой, довольной собой,
Гони прочь от себя все волненья!
- * Природа снова пробудилась
Чудесным праздником весны.
И вмиг все чувства освежились,
Немного лучше стали мы.
Нас женщины собою украшают,
Даря свою любовь и красоту.
За это мы их любим и желаем
Осуществить заветную мечту.
- * Поздравить я хочу свою сестренку
С прекрасным праздником весны,
И прокричать хочу я громко:
«На свете больше нет такой, как ты!
Добрее нет тебя, умнее, краше,
Луч света ты в огромном царстве тьмы.
Ты охраняешь счастье наше,
Тебя за это очень любим мы!»
- * Дочка наша! Ты прекрасна,
Беззаботна и легка,
С птицами поешь ты песни,
Порхаешь словно бабочка,
Всем подаришь ты улыбку,
На любовь всегда щедра,
И душой твоей открытой,
Вся семья покорена.
Будь успешна, дочка наша!
Умной, ласковой расти,



Пусть тебя веселья много
Ожидает впереди!

- * Наше солнышко, расти,
Будь здорова и красива,
Добра, ласкова, счастлива,
Щедра, радостна, игрива!
Будь с другими очень милой,
Всеми и всегда любимой!

- * Ты прелестна, егоза!
Веселы твои глаза,
Хороша с тобой беседа,
Хотя ты и непоседа.
Ты задором заражаешь,
Обаяньем всех сражаешь,
Чудно пляшешь, и поешь,
И улыбки раздаешь.
Пусть тебя все увлекает
И ничто не огорчает!



- * Столько разных добрых слов
Посвящают мамам!
Столько песен и стихов —
Для любимой самой.
Я для мамочки своей
Буду самым лучшим,
И среди других детей
Я не буду худшим!

* Моя милая мамочка! Я не знаю, как выразить всю свою любовь к тебе словами, но то, что я чувствую, лучше всяких слов. Я хочу, чтобы ты всегда была рядом со мной, радовала меня своей улыбкой и дарила всю свою заботу и нежность. Я желаю тебе всегда оставаться такой же красивой, не знать горя и печали, всегда быть здоровой и энергичной, а значит, молодой! С праздником 8 Марта!

* Моя самая лучшая на свете мамочка! Я знаю, как часто огорчаю тебя своим поведением, но любовь ко мне заставляет тебя переступить через все обиды и в миллион первый раз меня прощать, я знаю, что отнимаю у тебя слишком много времени и сил, которые бы ты могла потратить на себя. В этот праздничный день мне хочется попросить у тебя за все прощения и пообещать хотя бы раз в неделю радовать тебя своими успехами. С праздником!

* Дорогая мамочка, я хочу поздравить тебя с праздником 8 Марта и сказать тебе большое спасибо за твою любовь. Никто, кроме тебя, не знает так хорошо все мои недостатки, но ты никогда не обвиняешь меня в них, а помогаешь преодолеть их и стать лучше. Ты любишь меня только за то, что я есть, и я очень благодарен (благодарна) тебе за это. Спасибо, что ты есть!

* Мамочка моя, поздравляю тебя с праздником 8 Марта! Ты самая настоящая волшебница, я никогда не перестану удивляться тому, как тебе удается заботиться о нас так, чтобы каждый думал, что все внимание уделяют только ему. Ты настоящий вечный двигатель, и твои силы наверняка имеют волшебный источник, ведь простому земному человеку то, что делаешь ты, не под силу. Дари, пожалуйста, нам всегда свое волшебство. Мы тебя любим!

* Милая мамочка, в этот праздничный день я хочу произнести в твой адрес много ласковых слов. Родная, добрая, нежная, любимая, обаятельная, привлекательная, заботливая, чуткая... Прости, что ты так редко слышишь от меня эти слова!

* Оноре де Бальзак сказал: «Сердце матери — это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение». Милая мамочка, большое спасибо тебе, что, несмотря на все мои провинности, у тебя всегда находятся силы простить меня. С праздником тебя, любимая!

* П. Беранже сказал, что сердце матери — это неиссякаемый источник чудес. Милая мамочка, я всегда буду благодарна тебе, что ты вносишь в мою жизнь сказку. И, несмотря на все трудности, продолжаешь дарить мне чудеса! С праздником!

* Дорогая мамочка, в этот чудесный весенний праздник я хочу выразить свое восхищение тобой и сказать, что ты единственный человек на свете, которому я никогда не перестану доверять. Спасибо тебе, что в трудную для меня минуту ты забываешь о себе и спешишь меня утешить, что ты радуешься моим успехам больше, чем я, и в сто раз сильнее переживаешь мои промахи. Я очень тебя люблю и обещаю, что сделаю все от меня зависящее, чтобы ты гордилась мной, ведь у лучших матерей бывают лучшие дети. С праздником, родная!

ДЕНЬ СМЕХА

Среди всех праздников День смеха до сих пор остается самым обделенным! К другим праздникам готовятся заранее, украшают дом, шьют наряды, готовят друг другу подарки и вкусную еду... О Дне смеха вспоминают только утром того же дня между обязательным умыванием и необходимым одеванием. И поэтому все праздничные мероприятия ограничиваются традиционным телефонным розыгрышем своего приятеля, если он не успеет сделать того же раньше вас.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Мы расскажем, как сделать забавные поделки и сувениры, которыми вы сможете украсить свой дом. И вполне вероятно, что с помощью этой книги такой веселый и полезный праздник станет популярным и привлекательным.

ЧУДО-ОСТРОВ

К празднику смеха надо начинать готовиться... 2 апреля! И если вы весь год будете заниматься (в качестве досуга) праздничными приготовлениями ко дню смеха, шуток и веселья, то весь год будете радостны и веселы. Как на острове...

Чунга-Чанга, весело живет,
Чунга-Чанга, лето круглый год...

Вст и сделайте у себя в доме этот чудо-остров!

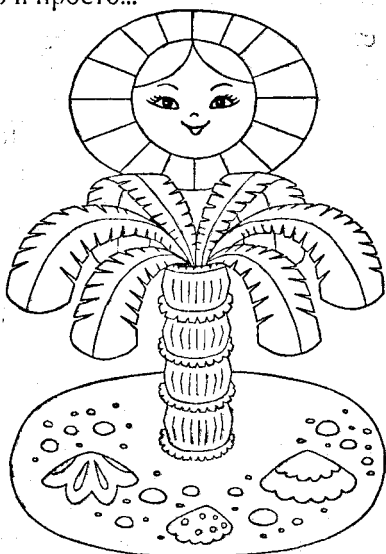
Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нем легко и просто...

И делать его тоже очень просто из красивой цветной бумаги и картона.

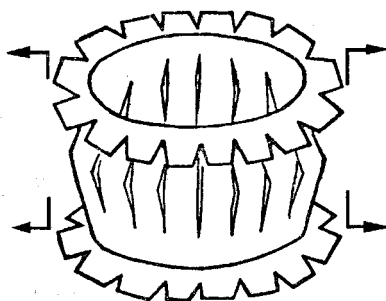
Сделайте из картона желтого или зеленого цвета круг. Это будет остров. Сделайте его обитателей и обязательно пальму! Необитаемый остров без пальмы как песня без баяна. Многие праздники имеют свои символические растения, например, Новый год имеет свое дерево — елочку. Пусть же и День смеха получит свое дерево — пальму. Почему пальму? Потому что пальма — самое веселое и забавное дерево, и его очень легко склеить из цветной бумаги. В книге дана выкройка и схема пальмы, но не размеры. Величину острова и пальмы каждый определит сам.

Ствол пальмы делается из секций.

Каждая секция — это полоса бумаги (или картона) с отношением ширина к



«Чудо-остров»



Секция ствола пальмы

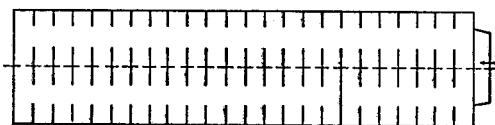
длине 1 : 4, на которой надо сделать прорези.

Чтобы было удобнее вырезать, полосу лучше сложить вдоль и сделать прорези и надрезы по краю. Потом надо склеить боковой шов, надрезанные края отогнуть, склеив их между собой, составить из секций ствол. Чтобы пальма была устойчивой, можно к нижней секции приклеить основание из толстого картона или внутрь ствола вложить груз. Листья пальмы тоже делаются из полосы бумаги с отношением 1 : 4.

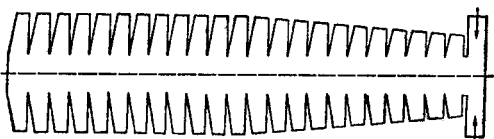
Лист бумаги

тоже надо сложить вдоль и надрезать только с одного края, как показано на выкройке. У основания склеить листья последовательно друг с другом и приклеить к вершине ствола. Таких листьев надо 6 штук.

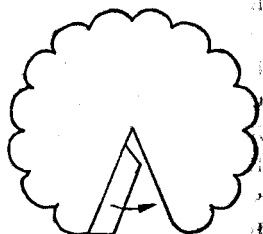
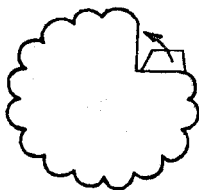
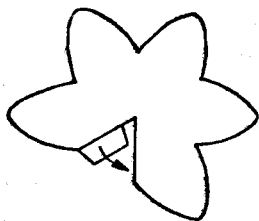
Островные обитатели — это красивые ракушки, морские звезды, которые всегда находятся на берегу.



Боковая поверхность секции ствола с прорезами

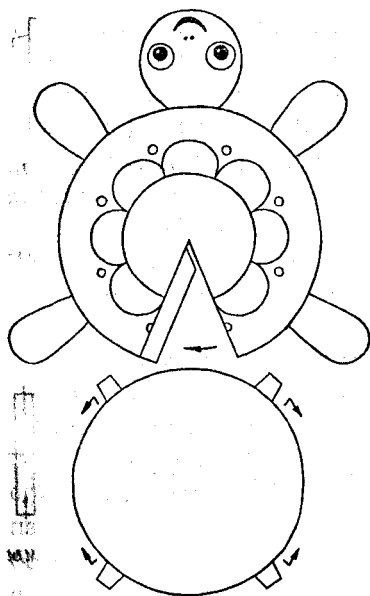


Лист пальмы

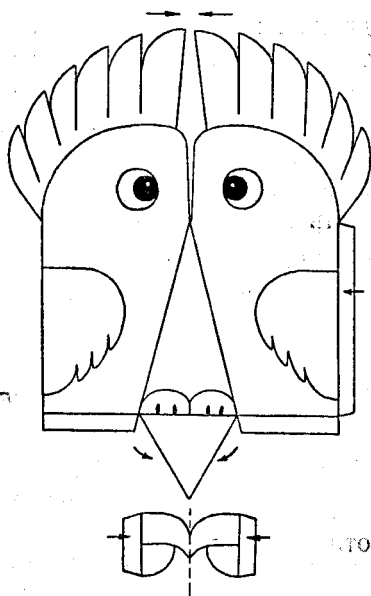


Выкройки ракушек

Их можно сделать из цветного фактурного картона, цветной фольги. Выкройка, по которой надо сделать такого обитателя, представляет собой круг с вырезанным сегментом, края



Черепаха



Попугай

Круга можно сделать зубчатыми, волнистыми, склеить боковой шов, и получится очень плоский конус. Круги надо делать разного диаметра, чтобы обитатели были разнообразные. И еще обязательно для острова надо сделать черепашу и попугая, их выкройки даны в книге.

Их надо перевести на кальку и через копировальную бумагу перевести на цветной картон. Детали, что наклеиваются сверху, также переводятся на цветную бумагу. Вырезать все детали и развертки игрушек, наклеить детали сверху, дать просохнуть, сложить по линиям сгибов и склеить. Игрушка «Черепашка» делается из 2 деталей: верхней части и основания. Игрушка «Попугай» тоже делается из 2 деталей: боковой поверхности и клюва. Цвет бумаги значения не имеет, лишь бы игрушки получились яркие. Детали сверху лучше наклеить из цветной фольги.

Солнышко надо склеить из цветной фольги и прикрепить над островом.

Если делать остров и пальму из цветного картона, что продается в наборах, то они получатся маленькими. Тот, кто предпочитает большие размеры, может использовать самоклеящуюся пленку для дизайнерских работ. Она продается в рулонах и имеет самый широкий цветовой диапазон. Выкройка пальмы та же, только отогнутые края секций склеятся сами друг с другом, если снять подложку. Но вот с разверток листьев подложку снимать не надо. Листья надо выкроить вдоль рулона, и они будут очень красиво свисать. Солнышко можно сделать из картона и оклеить самоклеящейся пленкой. Чтобы пальма устойчиво держалась, внутрь ствола надо вставить что-то очень прочное и надежное, например ручку от корабельной швабры. А можно из картона склеить прочный рулон с основанием. Так что сами выбирайте, из чего делать остров и пальму — из картона А4 или из «самоклейки». Это уж у кого какой «любимый размер».

Для любителей больших масштабов эксклюзивная рекомендация. Сейчас в магазинах есть все для оснастки хорошего необитаемого острова: и искусственные пальмы — вот такой вышины, и ковровые покрытия — вот такой толщины. Вот и учредите в своей кают-компаниии постоянно действующий необитаемый остров. Остров — круг из коврового покрытия желтого или зеленого цвета. На нем установите пальму, на ее листьях разместите игрушечных обезьянок и попугаев. Вокруг пальмы на островном круге расположите настоящие красивые раковины — трофей курортных походов. На листьях пальмы можно сделать иллюминацию, как на новогодней елке, чтобы смотреть в ее сиянии телевизор. Над пальмой разместите круглый светильник-плафон, и он будет изображать днем солнце, ночью — луну. И приживется этот остров у вас в доме, и будет дарить вам хорошее настроение круглый год.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ШРИФТЫ

Если примете решение вывесить какие-нибудь праздничные «лозунги», не пишите ничего мелом на красной ткани. Для веселого дня слова и буквы должны быть забавными.

А О И Н С Х
 Б Е К О Т Ц
 В Ж Л П У Ш
 Г З М Р Ф Б
 Э Ю Я

-027

А Д И Н С Х
 Б Е К О Т Ц
 В Ж Л П У Ы
 Г З М Р Ф Ш
 Э Ю Я

Праздничные шрифты

В книге показано, как из простых квадратов быстро вырезать буквы. Такие буквы приклеиваются в серединки цветочков, из которых надо сложить цветочную гирлянду. И буквы, и цветочки лучше сделать из красивой цветной бумаги.

Сейчас уже никому не надо рассказывать, что такое боди-арт. Лучше рассказать, как и его использовать, готовясь ко Дню смеха. В книге даны стильные изображения букв, которые каждый очень легко может нарисовать на себе или на всех желающих, используя гуашь и тонкую кисточку или фломастер. По виду букв видно, что рисуются они 2—3 мазками. Если делать их фломастером, то толщину буквы надо подрисовать, но зато фломастер дает более качественную линию. Из таких букв в День смеха можно написать на себе свое имя, или его первую букву, или просто какое-нибудь смешное слово. Буквы лучше располагать вертикально.

ИГРУШКИ ИЗ ВОЗДУШНЫХ ШАРИКОВ

Ничто так не подходит ко Дню смеха, как разноцветные воздушные шарики. Они должны обязательно присутствовать на праздновании. Из них можно сделать гирлянды и развесить по комнате, можно на них наклеить буквы из самоклеящейся пленки, и тогда на гирляндах получатся слова. И можно сделать из них забавных персонажей: попугая, лягушку, барашка, рыбку (см. с. 300).

Для этого надо из «самоклейки» выкроить ушки, лапки, глазки и все, что понадобится этим персонажам, и наклеить на шарики. Все эти забавные дополнения надо сделать из двух половинок, снять подложку, склеить вместе, оставив по 1 см у края, и за него прилепить к шару.

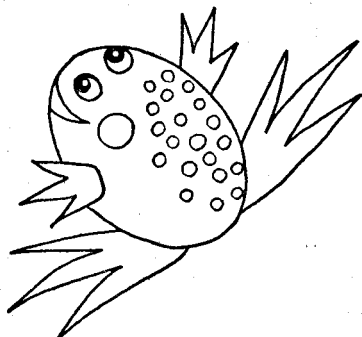
ЧТО ПОДАРИТЬ

«ЧЕРЕПАХОВЫЕ» ЗАБАВЫ

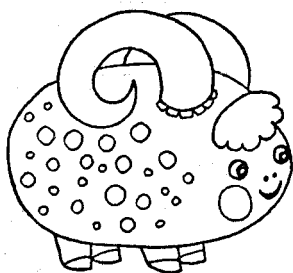
День смеха празднуется весной. Но весной происходит еще одно знаменательное событие: из-под дивана... выползает... черепаха!!!



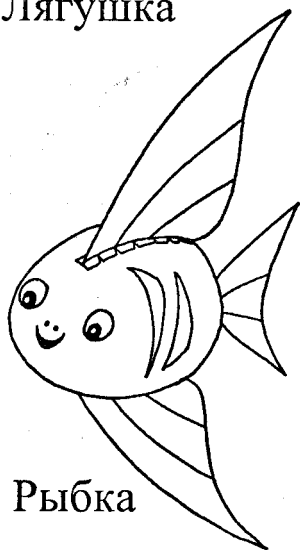
Попугай



Лягушка



Барашек

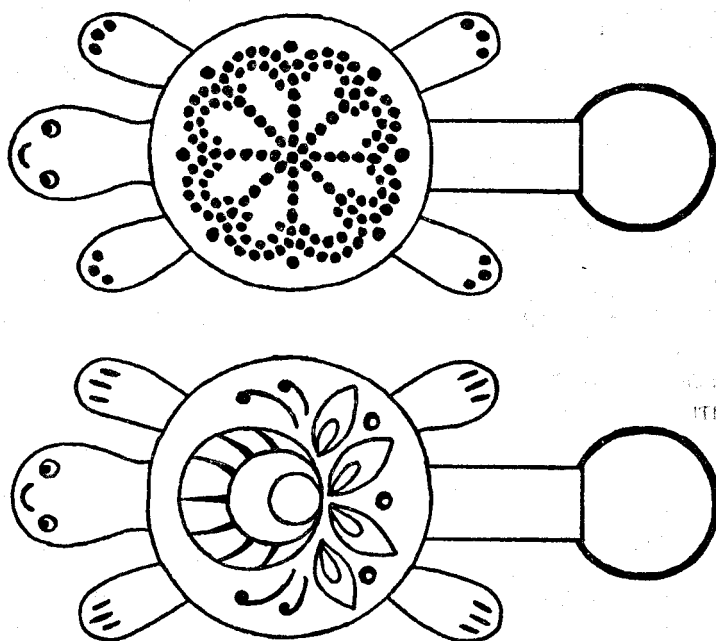


Рыбка

Игрушки из воздушных шариков

Но никому не известно точно, в какой день это произойдет. Вот и давайте приурочим это значительное событие ко Дню смеха. И отметим... торжественное появление черепахи! И для

этого вовсе не обязательно иметь черепаху и тем более диван. Достаточно просто в этот день дарить друг другу «черепаховые» забавы. Например, сделать маленьких черепашек со смысловой «нагрузкой» — с колечком для ключей. Это будет брелок-черепаха.



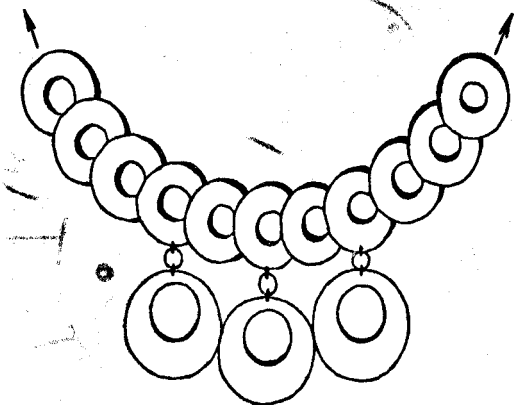
Черепашки-брелоки

Ведь черепаха, как никто, подходит для ключика. Материал для «черепахового производства» — это ткань, шерстяные нитки, кожа, бисер. Брелок — небольшое изделие, и черепашка должна быть маленькой. Поэтому ее лапки и мордочку лучше связать крючком из шерстяных ниток. Надо связать всего несколько петель, повернуть и провязать еще раз столько же петель. Панцирь нужно сделать из 2 половин (это должны быть круги диаметром не более 4 см), между ними разместить слой синтепона. Панцирь можно связать

из шерстяных ниток крючком по кругу, начиная от центра. Панцирь можно сшить также из ткани, из кожи и расшить бисером, из бисера сделать и глазки. Можно сделать помпон и пришить его на связанный панцирь, получится пушистая черепашка. Можно выбрать красивую ткань с цветами и выкроить так, чтобы в центре панциря был красивый цветок, можно на сшитый или связанный панцирь нашить такой же круглый кусочек меха или большую выпуклую красивую... пуговицу. Чем больше «черепаховых» вариаций получится, тем лучше.

ОСТРОВНЫЕ НАРЯДЫ

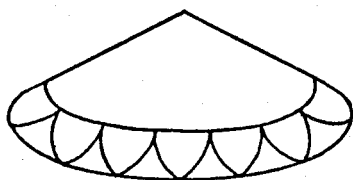
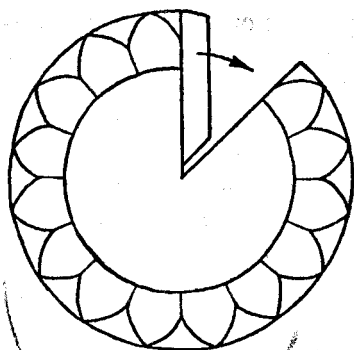
Если мы договорились, что в День смеха у нас будет островное раздолье, то нарядиться надо соответствующим образом. Для этого надо сшить юбочки, шляпы, сделать бусы, ожерелье из рулонной самоклеящейся пленки для дизайнерских работ.



Ожерелье

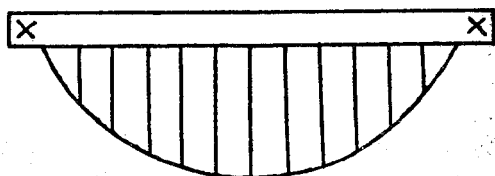
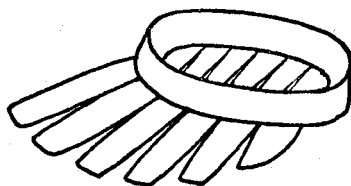
Надо вырезать 2 сдвоенных колечка, сложить их пополам и, вставляя их одно в другое, составить таким образом цепочку. Для праздничного ожерелья на День смеха колечки можно делать, как и все наряды, из самоклеящейся пленки. Диаметр колечек можно и даже нужно сделать больше 4—6 см, цвета — любые, самые яркие; можно составлять цепочки из разноцветных колечек, чередуя их. Впереди можно сделать подвески из кругов еще большего диаметра.

Шляпа — это круг, из которого вырезается конический сегмент.



Шляпа

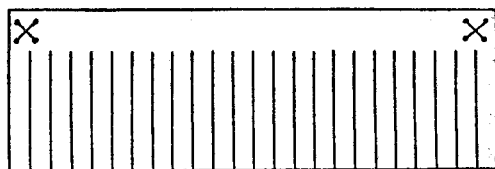
Сверху наклеиваются лепестки, как у цветка. Козырек — это полоса с полукругом, полукруг нужно надрезать и, соединив полосу, получить козырек.



Козырек

Юбочка делается из полосы «самоклейки», которую тоже надо надрезать.

Можно сделать 2 или 3 такие юбочки разной длины и надеть их друг на друга.



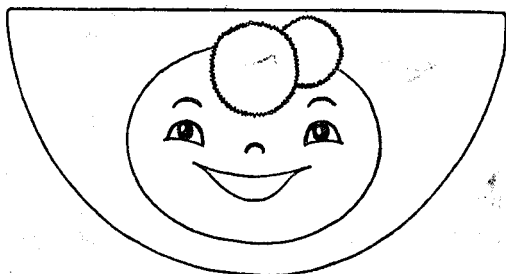
Юбочка

В книге даны выкройки и схемы этой необыкновенной коллекции, но вот ширину и длину каждый определит для себя сам. Скреплять эти изделия лучше нитками, пришивая в местах соединений пуговицы и бусинки.

Подложку с пленки ни в коем случае не снимать, иначе прилипнет к вам эта коллекция. Такие наряды можно надеть всем участникам праздника, можно дарить их друг другу, можно надевать их на друга, не спрашивая его разрешения, — праздничная традиция оправдывает.

«СМЕШИНКИ»

Все знают традицию на день святого Валентина дарить друг другу валентинки. Давайте учредим традицию на День смеха дарить друг другу «смешинки».



«Смешинка»

Вовсе не устные «хи-хи». Самые настоящие! И сделать их очень просто. Вырезаете из красивой бумаги круг, пишете на нем какое-нибудь смешное поздравление, шутку, розыгрыш, складываете круг пополам, склеиваете в нескольких местах по краю. На одной стороне указываете адресата, а на другой можно нарисовать смеющуюся рожицу. Вот «смешинка» и готова к боевым действиям.

И действия действительно вам предстоят боевые, потому что «смешинки» можно не только вручать, но и тайно подкладывать... в карман, в сумку, в ботинок. Или даже ... приклеивать скотчем к плечу ее будущего обладателя! Незаметно, пока он газету читает. В День смеха вы находитесь под защитой праздника.

«Смешинку» может сделать и более основательной: круг выкроить из ткани или кожи, вшить замок, как на маленьком кошельке, вышить забавную рожицу бисером и внутрь вложить, например, любимую шоколадку.

ΠΟΔΕΛΚΗ





В этом разделе книги предлагаются практические занятия для развития у детей творческих способностей. Творчество — это процесс создания чего-то нового, может быть, необычного. Но, чтобы решиться такое создать, надо самому быть умным, смелым и веселым. Для этого необходимы три качества: аналитическое мышление, авторитарность, адаптированность.

Но каким образом на формирование таких качеств влияют рукодельные занятия? Дело в том, что они руку тренируют, а в хороших руках — хороший ум.

Аналитическое мышление. Умственные способности начинают развиваться с самого рождения, когда до решения логических задач еще далеко. А до таких занятий, как лепка и расти не надо: чем раньше ребенок возьмет в руки пластилин, картон и карандаши, тем лучше.

Авторитарность. В каждом ребенке заложена органическая потребность деятельности — «я сам все умею!» Но постепенно она гасится взрослым постоянным «нельзя!», «не делай!», «не умеешь!». И ребенок привыкает к собственной недееспособности, плавно перерастающей в целый ряд комплексов. И поэтому, когда он делает то, что умеет и на что еще не успело распространиться взрослое табу, он, напротив, убеждается в собственной смелости и значимости. Это в нем формирует уверенность в себе и ответственность за свое творение. И ведь с какой гордостью он его демонстрирует и как заботливо бережет!

Адаптированность. Когда малыш понимает, что он умеет что-то делать, то это его мнение быстро перерастает в убежденность, что он может все... И такой ребенок нигде не пропадет, ведь адаптация — это способность к действию в любой, даже безвыходной ситуации.

А формируются эти три волшебные качества такими простыми занятиями, как лепка, вышивка, бисероплетение и т. д. И очень хорошо, что вы решили помочь своему ребенку их развить. Только если вы думаете, что достаточно дать ему эту книгу, чтобы он не мешал, а самым спокойно смотреть телевизор, то не выйдет — он будет мешать еще больше своими «почему?». И чтобы их вовсе избежать, будьте готовы на работу, славную, совместную, похожую на разведку, точнее не скажешь. Если ребенок чего-то еще не знает, а вы успели это благополучно забыть, вот и поменяйтесь с ним ролями. Ска-

жите ему: «Видишь, сколько в этой книге всего интересного, да все для нас с тобой. Только я не знаю, как да что, но надеюсь, что ты мне подскажешь». Увидите, с каким воодушевлением ребенок будет руководить процессом, направлять который придется пока вам. И ни в коем случае не критикуйте ребенка за медлительность. Ведь у него пока еще действительно нет навыка. И потом все люди бывают природные торопыжки и природные копуши. Ну не идти же вам против природы! Не критикуйте ребенка, если то, что у него получилось, вам кажется нескладным! Где критерий? Образец в книге вовсе не требует фотографической точности, напротив, подразумевает импровизацию. И все предложенные в книге изделия просты в исполнении, чтобы каждый сумел их сделать и укрепиться в своей умелости. Но претендуют они на хорошие материалы. Вот и создайте для ребенка хорошую сырьевую базу: приготовьте красивую цветную бумагу, фольгу, картон, клей, пластилин, нитки, бисер, пуговицы, лоскутки тканей, кусочки меха, кожи... И даже если вы живете в очень стесненных условиях, то один маленький оазис вы все равно сможете ребенку организовать. Что такое оазис? Это всего-навсего картонная коробочка, которую ребенок оклеит с вашей помощью кусочками обоев и цветной бумаги и в которой заботливо будет храниться материалы для поделок и уже готовые изделия.

Это будет его маленький мир под названием «Оазис». И это не просто юмористическое название обыкновенной картонной коробочки, это в своем роде психологический оазис — защита ребенка от всякого негатива, потому что, когда мастеришь поделку, она заряжается энергией радости и потом всегда будет готова с вами ею поделиться, как хороший друг.

ЛЕПИМ ИЗ ПЛАСТИЛИНА, СОЛЕНОГО ТЕСТА

В этом разделе книги предлагаются занятия для художественного творчества ребенка, имеющие познавательное и развивающее значение. К любой вещи, сделанной ребенком, надо относиться с уважением, так как она сделана с любовью и по своему уникальна. Очень важно, чтобы ребенок чувствовал, что

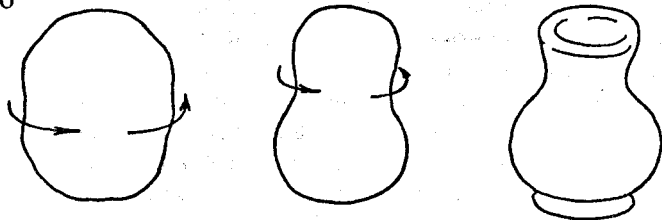
и он что-то умеет делать и что сделанная им вещь необходима для практического использования, подарка, оформления комнаты.

Лепка — процесс создания того или иного изделия из пластического материала способом придания ему необходимой формы. Таким способом люди с древнейших времен делали посуду, предметы быта, игрушки, строительные детали и конструкции. Материалом для изготовления служила, как правило, глина. Если вы хотите испытать свои силы в лепке, то пробовать лучше всего на пластилине.

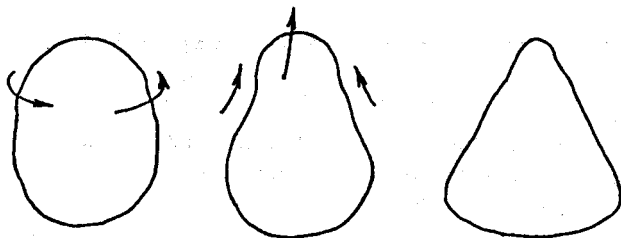
а



б



в



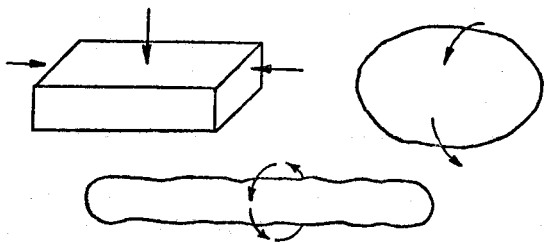
Формование: а) чашки; б) вазы; в) конуса

Пластилин продается в виде одинаковых по форме брусков. И начинать любое изделие надо с обработки этого бруска. Как правило, он сначала достаточно твердый, но, согревшись в ваших руках, он станет мягким. Для этого брусок надо взять в руки и мять, стараясь придать ему форму шара, овала, конуса, из которых можно сделать чашку, вазу, конус.

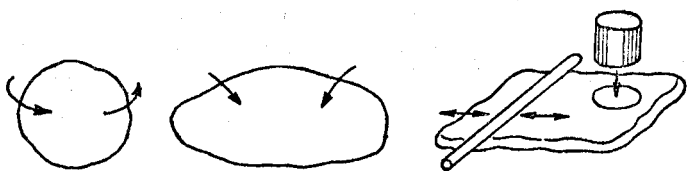
Идеально ровную форму делать не надо, все равно же из него намечено что-то лепить. Когда пластилиновый шар станет достаточно податливым, можно начинать формование задуманного изделия. Если это пустотелая чашка или тарелка, то надо, стараясь проминать в центре шара, поднимать пластилин с боков, тем самым придавая нужную форму.

Из такого же пластилинового шарика можно, раскатывая его в ладонях, получить жгут нужной толщины и длины, можно

а



б



в



Формование: а) жгута; б) пласта; в) тарелки

с помощью обычной скалки превратить пластилиновый жгут в пласт, из которого легко получится тарелка.

Такие жгуты обычно используются в оформлении пластилиновых изделий. Если поначалу чашки и миски не будут получаться идеально круглыми, можно придать им овальную форму, как салатнице. Постепенно они будут получаться все ровнее.

Другое дело, если мы хотим вылепить животное. Ни в коем случае не надо прилеплять к шарикку рожки и ножки и считать, что это у нас, например, бизон. Надо и к модели, и к материалу относиться с уважением. Начинать надо также с шаровидной или овальной заготовки, формованием придавая ей ту необходимую форму, которую намечено сделать. На рисунках показано, как, формую мягкий, податливый материал, можно получить то, что надо. Но одного общего правила тут быть не может, в каждом отдельном случае надо, по-видимому, уметь почувствовать или увидеть того, кто спрятался в куске пластилина. Надо постараться понять это, и тогда все получится.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЛЕПКИ

Прежде чем начинать лепить, надо обзавестись рабочим инструментом. Его не так много. *Это основание из фанеры* или пластика, на котором лепить можно маленький поднос, *небольшая скалка* для раскатывания пласта (не более 20 см в длину), *нож для бумаги*, им можно наносить на изделие разные фигурные штрихи, а также делить пласт, для этой цели подойдет *тонкая металлическая линейка*. И еще нужны *пустые стержни от шариковых ручек, палочки от кисточек*. Всеми этими приспособлениями можно наносить на поверхность изделия декоративные узоры, точки, штрихи. В каждом отдельном случае можно подобрать специальные украшения: бисер, бусинки, пуговицы и другие интересные предметы — это уж как подскажет интуиция и вкус.

И еще надо иметь в виду, что в самом процессе лепки больше импровизации, чем в рисовании, вышивании и других ручных работах, потому что поначалу не видишь того, кого делаешь. И если слепишь семь слоников, то у каждого будет свой характер.

И еще надо помнить одно важное правило: перед началом работы руки надо обязательно смачивать водой, чтобы пластилин не прилипал.

ЛЕПНЫЕ ЗВЕРУШКИ

Вы сможете вылепить петушка, лисичку, белочку, лошадку, слоника и барашка. Кстати, слоников может быть несколько: нужно сделать их разного размера и поставить друг за другом.

РЕЛЬЕФНЫЕ ЛЕПНЫЕ ПАННО

Очень эффектно выглядят лепные панно «Ромашки», «Клубника», «Пальма» и «Кораблик» (см. с. 314). Принцип их изготовления один и тот же. Для них понадобится фанерное основание и скалка, они помогут сделать фон. Из пластилинового шара, раскатав его скалкой или палкой, надо сделать пласт толщиной 3—5 мм, причем поверхность его должна быть как можно более ров-

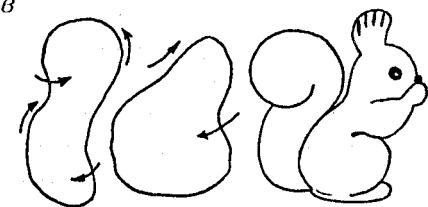
а



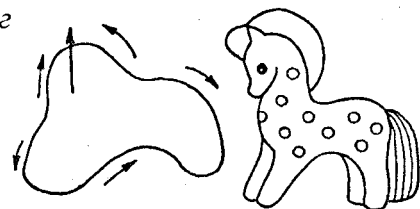
б



в



г

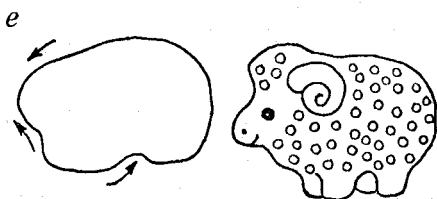
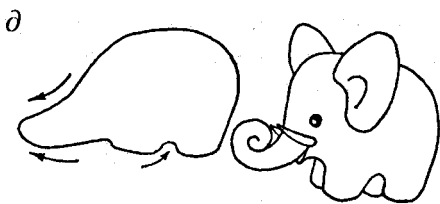


Вылепленные игрушки:
а) «петушок»; б) «лисичка»;
в) «белочка»; г) «лошадка»

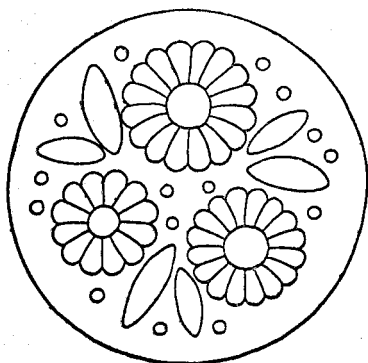
ная и гладкая. Этот пласт-фон нужно прилепить на кусок картона, изготовленный по рисунку из книги. Края пласта необходимо подровнять по картону ножом.

Детали сюжетных рисунков можно изготавливать двумя способами: или вылепить самостоятельно, но в соответствии с размерами фона из книги и потом наклепить на фон тоже согласно книжному

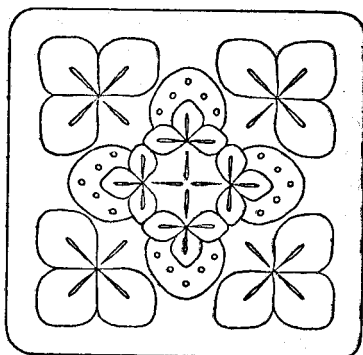
рисунку; или же из пластилина соответствующих цветов раскатать пласты и вырезать ножом детали рисунков, как это делается на бумаге. Для этого рисунок из книги надо переснять на кальку. Затем кальку положить на пластилиновый пласт и обвести шариковой ручкой контур рисунка. На пластилине останется след. По нему ножом надо вырезать все детали сюжетного рисунка. Потом на пласт фона положить ту же кальку с рисунком, обвести шариковой ручкой и получить след всего рисунка, что точно определит все места для прикрепления деталей. Когда деталь рисунка вырезается из плоского пласта ножом, то им же делаются и, например, фигурные штрихи на листочках (панно «Клубника»). Но если все детали делать отдельно, то можно каждый листик вылепить из двух выпуклых половин. И это тоже будет очень эффектно. Конечно, второй способ более точный, так переносят рисунок на ткань для вышивки. Но у первого способа есть свое преимущество: когда надо все детали изготавливать отдельно, имеется простор для фантазии и импровизации. Каждый сам должен решить, какой способ выбрать.



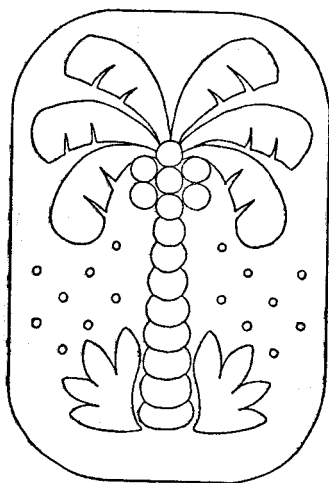
Вылепленные игрушки:
д) «слоник»; е) «барашек»



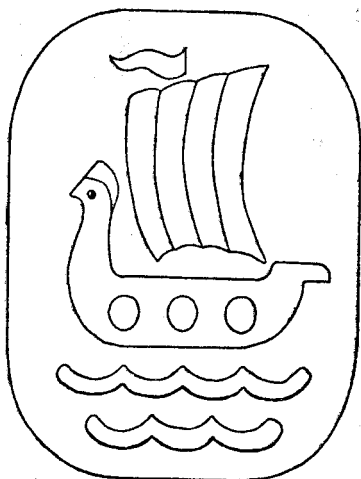
Панно «Ромашки»



Панно «Клубника»



Панно «Пальма»



Панно «Кораблик»

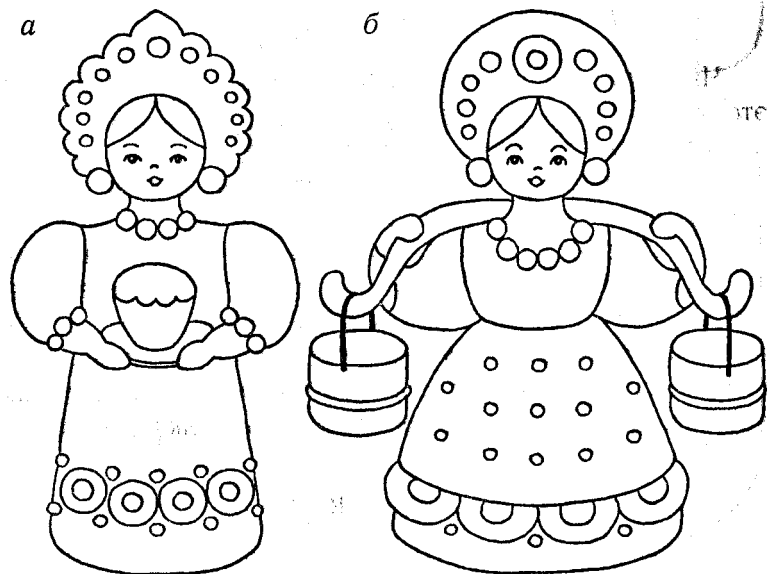
Маленькие кружочки согласно рисунку на всех панно лучше всего сделать из бисера. Окна кораблика можно сделать из пластилина другого цвета или из пуговиц.

Что касается подбора цветов, то, конечно, когда лепишь из пластилина, хорошо, чтобы цвет поделки соответствовал цве-

ту реального предмета или животного (например, лиса должна быть оранжевой, лягушка — зеленой), и готовые наборы пластилина, имеющиеся в продаже, это позволяют. Их цвета и красивые, и разнообразные. Но когда делаешь такую работу, как панно, то может потребоваться много того или иного цвета, например зеленого в композиции «Ромашки» или синего в композиции «Кораблик». Поэтому, начиная выполнять панно, лучше запастись несколькими такими наборами.

КУКЛЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Мы предлагаем вам два варианта изделия: куклу с калачом и куклу с коромыслом.



Куклы: а) с калачом; б) с коромыслом

Кукол надо сформовать из куска пластилина, как конус. Все остальные детали изготавливаются и прикрепляются отдельно. Украшения на платьях и кокошниках кукол нужно сделать из пластилина других цветов, глаза, губы и самые маленькие кружочки — из бисера.

Но кокошники еще можно сделать и из цветной фольги. Ведерки хорошо бы сделать тоже из фольги, чтобы их могло выдержать пластилиновое коромысло.

от

ПОСУДА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Из пластилина можно лепить и посуду. Мы предлагаем вылепить чайные сервизы «Радуга» и «Клубника». На рисунке в книге показаны только чайник, кофейник и по одной чашечке, так как все остальные чашки в одном сервизе всегда бывают одинаковыми. Но каждый может сделать себе полный комплект на 6 персон.

Чайный сервиз «Радуга»

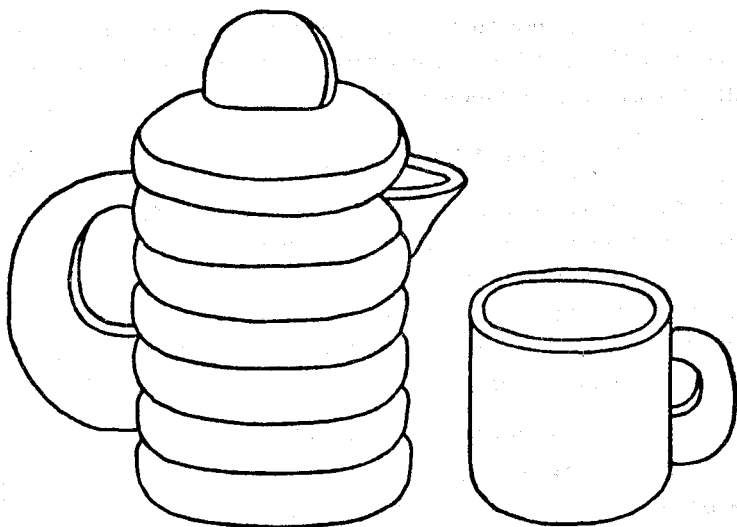
Чайник можно сделать очень интересным способом. Для этого надо скатать ровные жгуты каждого цвета радуги и отдельно сделать донышко. Его можно вырезать из раскатанного пласта стаканчиком. И на этот круг-доннышко нужно укладывать жгуты в соответствии с цветами радуги, сворачивая их в кольцо. Боковой шов необходимо сделать у всех в одном месте, там будет крепиться ручка. Крышку надо сформовать так же, как перевернутую миску. И пусть поверхность этого чайника будет рельефной — так интереснее. Чашек должно быть шесть, каждую нужно сделать такого же цвета, как жгуты на чайнике. К каждой чашке можно сделать и блюдце одного с ней цвета.

Чайный сервиз «Клубника»

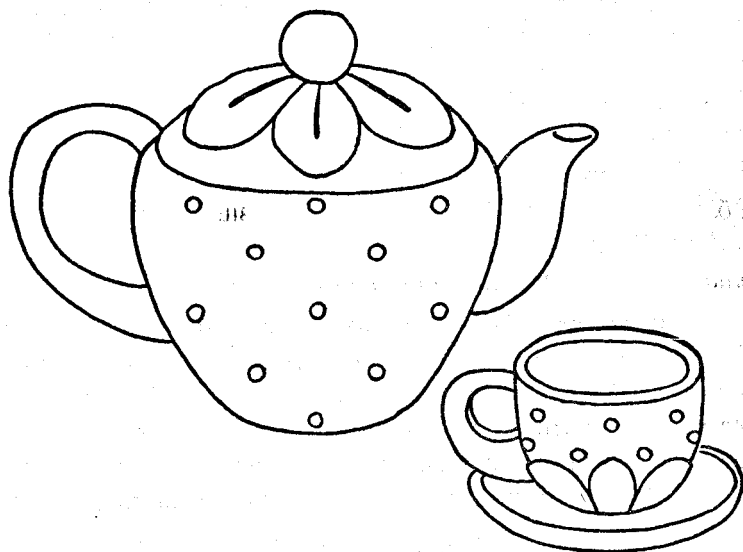
Чайник надо сформовать из пластилина красного цвета. Крышку и листочки нужно вылепить зеленого цвета. Носик и ручка чайника тоже должны быть зелеными. Чашечку предлагаем вылепить из красного пластилина, а листочки на ней, ручку, блюдце — из зеленого. Таких чашечек надо сделать шесть. Точечки на чашках и чайнике лучше сделать из бисера.

Кофейный сервиз «Павлин»

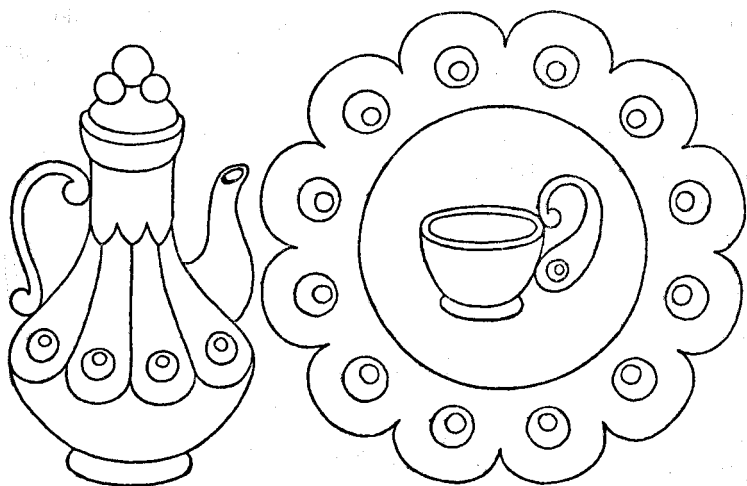
Очень красиво выглядит кофейный сервиз «Павлин».



Чайный сервиз «Радуга»



Чайный сервиз «Клубника»



Кофейный сервиз «Павлин»

Большое блюдо изготавливается из пласта. Для этого надо перевести рисунок из книги на кальку, с кальки шариковой ручкой надо продавить рисунок на пласт и ножом вырезать. После края блюда нужно немного поднять вверх, как при формовке миски, и наклеить круг в середину. Кувшин сформовать из куска, он не пустотелый. Ручку, крышку, носик вылепить отдельно и прикрепить. Далее необходимо вылепить 6 чашек и блюдца к ним. Рельефные линии на кувшине можно прорезать ножом или стержнем ручки. Декоративные кружочки на блюде, кувшине и ручках чашек сделать из красивых пуговиц.

Цвет пластилина, из которого изготовлено изделие, не имеет значения, но, чтобы сервиз выглядел красиво, можно придерживаться следующего тонального решения. Определить два цвета — один посветлее, другой потемнее. Из пластилина более темного цвета можно сделать кувшин, края блюда, блюдца, ручки чашек, из того, что светлее, — круг в середине блюда, чашки, носик, ручку, крышку кофейника. Можно предварительно срисовать картинку на бумагу, раскрасить несколько вариантов и выбрать тот, что понравится.

Чашка «Птица»

Сделать чашку «Птица» можно из целого куска пластилина, но лучше вырезать ее из пласта, как будто из бумаги.

Для этого необходимо пластилиновый шар раскатать в пласт скалкой, затем нанести стержнем шариковой ручки размеры (высоту и ширину) боковой поверхности и нарисовать круг для доньшка (в данной работе боковая поверхность — 4×14 см, диаметр доньшка — $4,5$ см) и ножом вырезать детали. Толщина пласта при этом должна быть 5 мм. Боковую поверхность надо свернуть, слепить и там, где проходит боковой шов, прилепить ручку в виде птицы, ее также можно вырезать из пласта. Для этого с помощью кальки надо переснять рисунок и, положив кальку на пласт, обвести ручкой, сделав контурный след.

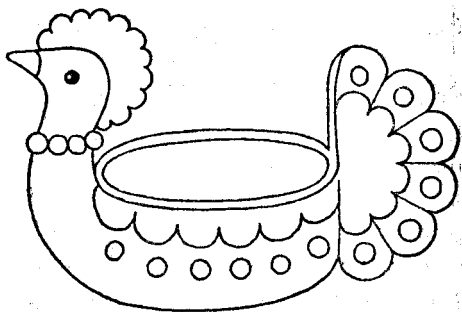


Чашка «Птица»

Ковш «Птица»

Точно так же нужно сделать хвост у ковша «Птица».

Но саму чашу ковша лучше вылепить из круглой заготовки. Птицу тоже необходимо вылепить из куска пластилина, прилепить к чашке и тщательно заглаживать место крепления.



Ковш «Птица»

Украшения на обоих изделиях лучше вылепить из пластилина другого цвета, самые тонкие штрихи прорезать ножом или разрисовать стержнем шариковой ручки, оставляя след. Кружочки неплохо сделать из бисера или бусин.

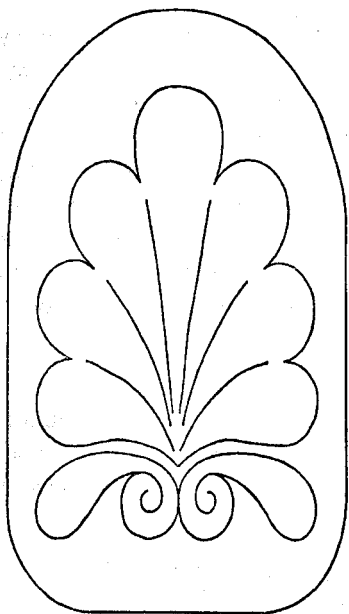
ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ЛЕПНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Раскрашивать вылепленные изделия или нет? Лучше не надо. Это сделает их примитивными. Сейчас есть в продаже пластилин разнообразных цветов. А вот используя дополнительную декоративную отделку, можно украсить готовое изделие. Для этого подойдут различные бусинки, бисер, пуговицы, кусочки цветной фольги. И еще один интересный способ можно попробовать: покройте готовое изделие бесцветным лаком для ногтей с блестками, подождите 30 минут, пока высохнет лак. В результате получится очень эффектное произведение.

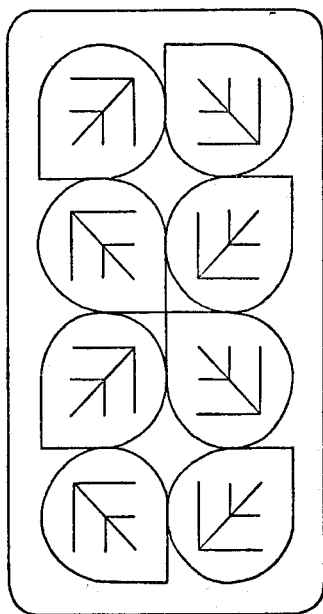
ЛЕПНЫЕ ПАННО ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

Интересным и своеобразным материалом для лепки может быть соленое тесто. Оно готовится из расчета 1 : 1 : 0,5. Надо взять три одинаковые чашки, одну наполнить мукой, другую — солью, третью до половины наполнить водой. В отдельной емкости смешать муку и соль, потом влить воду и все перемешать. Тесто выложить на доску и хорошо раскатать скалкой для получения ровного пласта толщиной примерно 5 мм. Такой материал лучше использовать для плоских и рельефных панно.

Рисунок панно из книги надо перевести на кальку и вырезать выкройку. Затем необходимо положить ее на пласт теста и вырезать профиль фона и отдельные элементы узора, которые потом следует перенести на пласт. Надо, чтобы все элементы были достаточно лаконичными. В книге предлагаются для изготовления в этой технике два панно: «Пальметта» и «Листочки».



Панно «Листочки»



Панно «Пальметта»

Для тех, кто заинтересуется этой техникой, предлагаем использовать другие композиции из этой книги.

ПОДЕЛКИ ИЗ ПОДРУЧНЫХ И ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

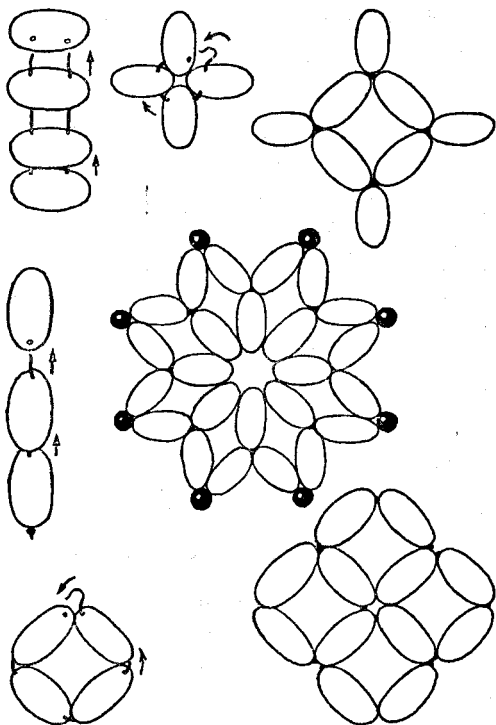
Красивые изделия получаются из природных материалов — ракушек, шишек, желудей, «пушистиков» вербы. Поскольку они бывают в природе в разное время года, одновременно собрать их трудно. Поэтому, чтобы не зависеть от природных условий, надо запастись их впрок, формируя поделочный материал (например, желуди и ракушки могут лежать долго). В книге предлагаются изделия-украшения из желудей и композиции-панно из «пушистиков» вербы.

УКРАШЕНИЯ ИЗ ЖЕЛУДЕЙ

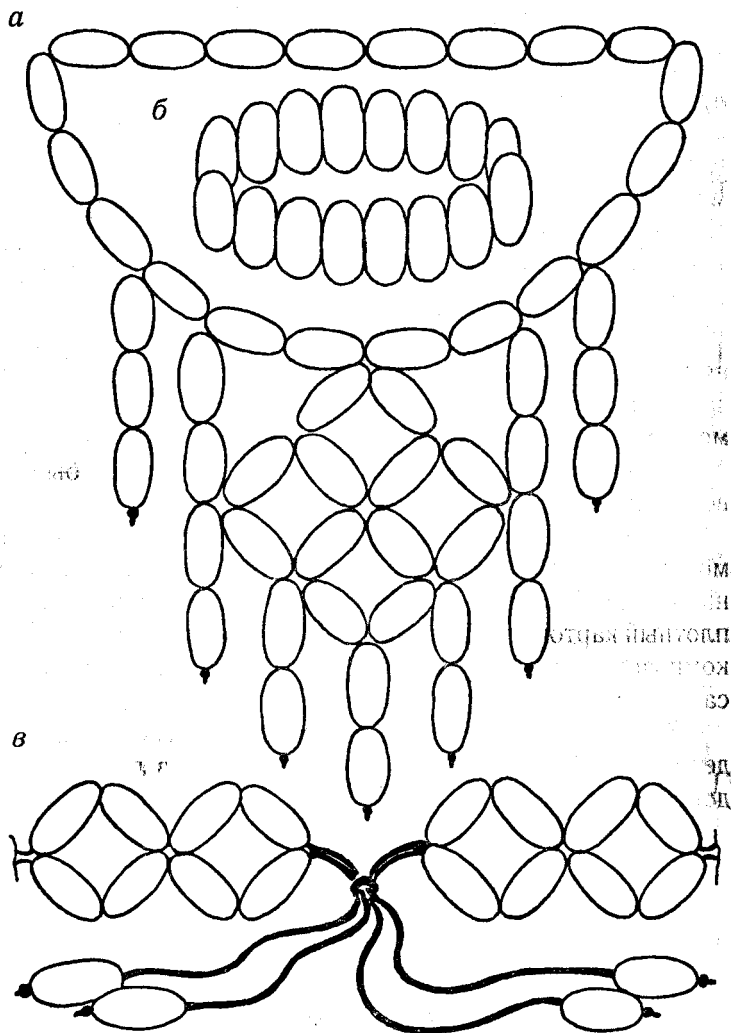
Соединяя желуди без шляпок, можно получить интересные композиции и изделия. В книге показано, как соединять желуди между собой, используя иголку с прочной толстой нитью, а также представлено несколько композиций из желудей. Также из желудей можно, освоив технику соединения желудей, сделать красивые украшения — ожерелье, браслет, пояс.

На рисунке показаны браслет и ожерелье целиком и только несколько

звеньев пояса — длину пояса каждый рассчитает сам. Для соединения пояса нужно использовать шнуры из ниток с желудями на концах. Длину ожерелья тоже каждый определит сам. Готовые изделия хорошо покрыть бесцветным лаком для ногтей с золотистыми блестками и дать просохнуть. Получится очень эффектно.



Техника соединения желудей и композиции из них



Украшения из желудей:
а) ожерелье; б) браслет; в) пояс

КОМПОЗИЦИИ-ПАННО ИЗ «ПУШИСТИКОВ» ВЕРБЫ

Технология изготовления таких композиций одинакова. Выкройку из книги надо перевести на кальку, а потом через копировальную бумагу — на плотный картон. Затем следует вырезать ее по контуру, причем заштрихованные участки также вырезаются. Эта плоскость заполняется вербными «пушистиком» и другим природным материалом, но иногда могут понадобиться и дополнения — кожа, фольга. После этого можно приступать к работе.

Для этого нужно смазывать картон клеем ПВА и заполнять панно «пушистиком», причем наносить клей лучше частями, потому что он быстро высыхает. Сделав одну часть, можно переходить к другой. С обратной стороны панно нужно прикрепить петельки из шнура, чтобы его можно было повесить на стену.

Все предложенные панно не имеют фона. Но по желанию можно сделать его из цветной бархатной бумаги или фольги на бумажной основе, которую надо приклеить клеем ПВА на плотный картон. На фон и нужно будет приклеивать основную композицию или игрушку. Размер фона должен быть больше самой игрушки примерно на 2 см с каждой стороны.

В книге даны подробные описания того, какой фон подойдет к каждой игрушке и из каких материалов лучше сделать дополнения.

ОРЕЛ

Чтобы сделать эту вещицу, необходимо контур птицы заполнить «пушистиком» вербы. Лапки сделать из половинок каштана, клюв — из фольги, глазки — из пуговиц.

В качестве фона подойдет голубая или красная фольга.

ЖУРАВЛЬ

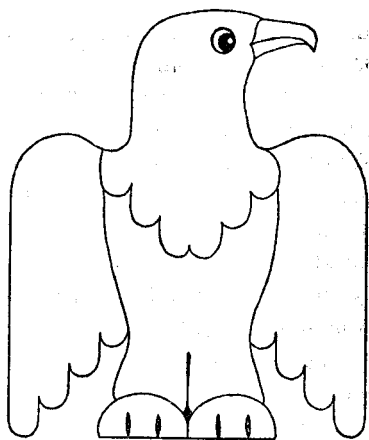
Начать изделие нужно с заполнения контура птицы «пушистиком» вербы.

Лапки и клюв надо сделать из фольги красного цвета, глазки — из пуговиц. Кружочки в основании — это красивые ракушки которые легко наклеиваются, фон — голубая или зеленая фольга.

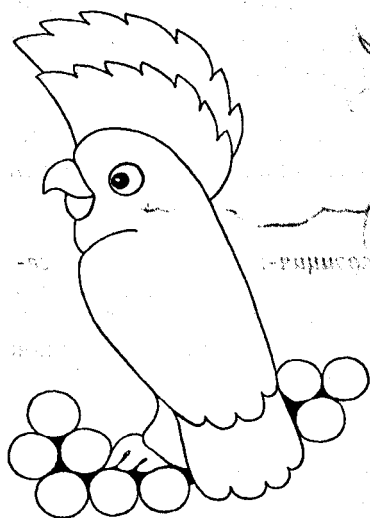
ПОПУГАЙ КАКАДУ

Таким же способом заполняется контур попугая «пушистиком» вербы.

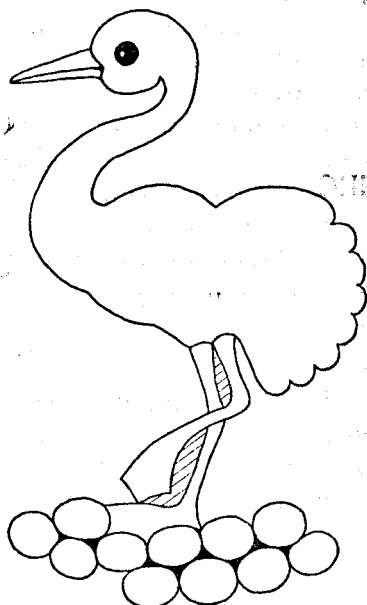
Лапки и клюв надо сделать из желтой фольги, глазки — из пуговиц, хохолок — из желтой и красной бархатной бумаги. Его нужно приклеить только у осно-



Композиция-панно «Орел»



Композиция-панно
«Попугай какаду»



Композиция-панно
«Журавль»

вания так, чтобы он торчал. Кружочки в основании — это шапочки желудей или ракушки. Для фона подойдет зеленая или розовая фольга.

КОЗЛИК — СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Контур козлика надо заполнить «пушистиком» вербы.

Основание можно сделать из красивых мелких камешков. Глазки и носик надо сделать из пуговиц. Рожки и три копытца — из золотой фольги, поднятое копытце — из серебряной фольги. В качестве фона хорошо будет смотреться черная бархатная бумага.



Композиция-панно «Козлик — серебряное копытце»

ЛИСА И ВИНОГРАД

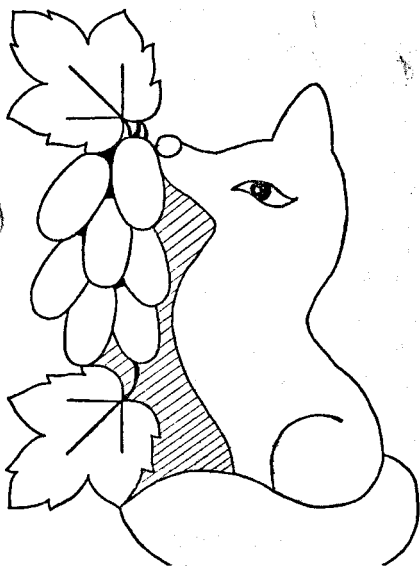
Способ изготовления панно не отличается от предыдущего: контур лисы также следует заполнить «пушистиком» вербы.

Глазки и носик можно сделать из пуговиц, виноград — из желудей, но все их клеить не надо. Хотим предложить вам сделать из них гроздь, а потом прикрепить нитками листочки из искусственной кожи светлых оттенков. Края картона основы под листочками нужно подрезать, чтобы его не было видно из-под листочков и винограда. Фон — зеленая бархатная бумага.

БЕЛОЧКА

Контур белочки также заполняется «пушистиком» вербы.

Глазки и носик нужно сделать из пуговиц. Белочку надо приклеить над веткой, разрезанной вдоль, потом прикрепить шишки. Фон — зеленая или коричневая бархатная бумага.

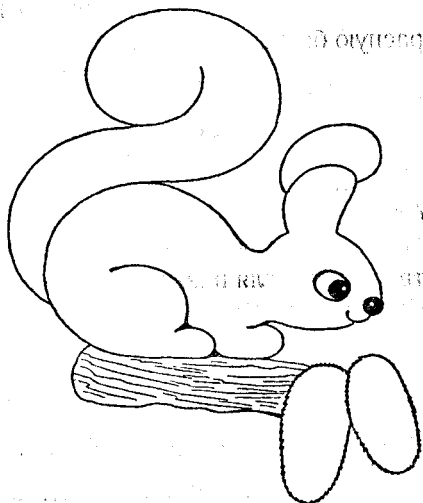


Композиция-панно
«Лиса и виноград»

РЫСЬ

Технология изготовления рыси такая же: контур рыси заполняется «пушистиком» вербы, глазки, носик делаются из пуговиц.

Ветку также нужно разделить вдоль и приклеить. Фон — зеленая или коричневая бархатная бумага.

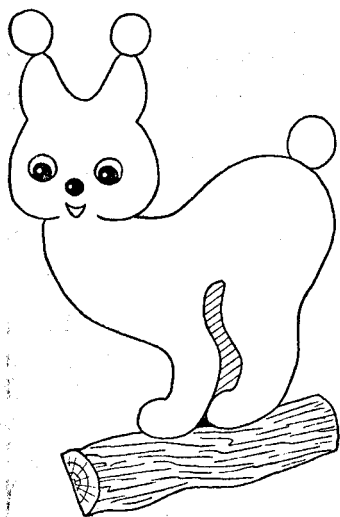


Композиция-панно «Белочка»

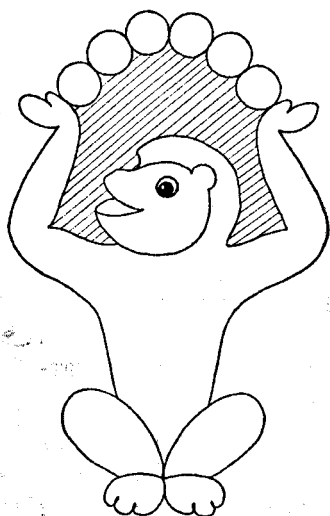
ОБЕЗЬЯНА- ЖОНГЛЕР

«Пушистиком» вербы также нужно заполнить контур обезьяны.

Глазки нужно сделать из пуговиц, ротик — из красной фольги. Кружки сверху — это шапочки



Композиция-панно «Рысь»



*Композиция-панно
«Обезьяна-жонглер»*

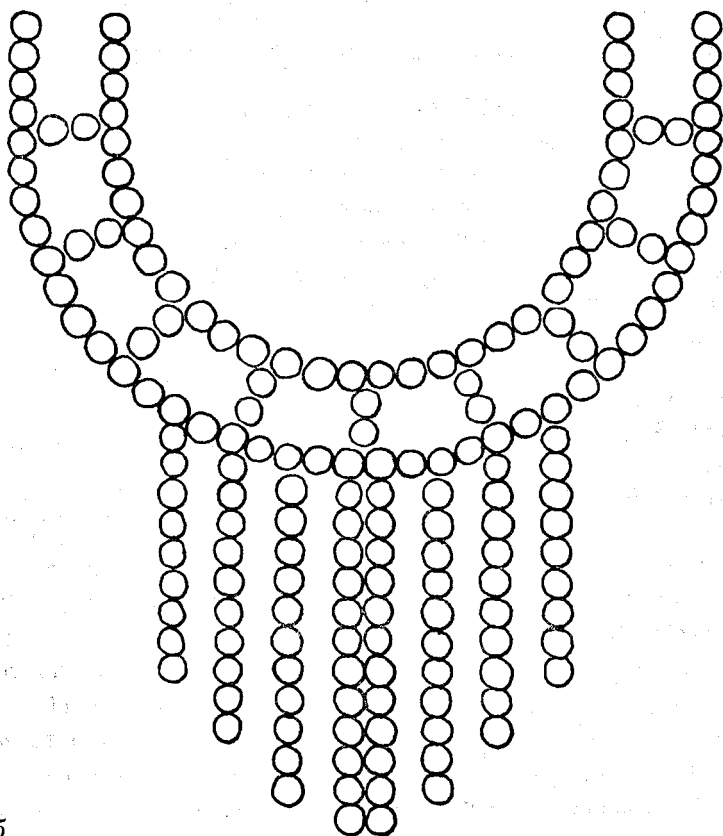
желудей, красивые ракушки, а также их можно сделать из фольги. В качестве фона можно использовать желтую или красную бархатную бумагу.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

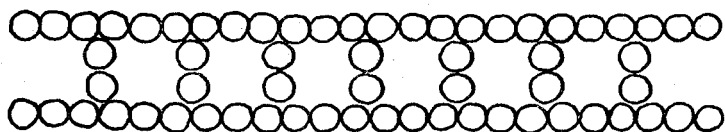
Искусство украшать бисером одежду и утварь было известно с древних времен. Бисер — это маленькие бусинки из цветного стекла или металла, круглые или многогранные, с отверстиями для низания. Из бисера делали украшения (ожерелья, браслеты, пояса), бисером расшивали одежду, обувь, сумки, другие предметы обихода, из цветного бисера ткали целые ковры с сюжетным рисунком. Предлагаемые в книге изделия дают возможность попробовать бисер в разных качествах: как основной элемент украшений и как средство вышивки на изделиях.

Инструмент для работы: игла и прочная нить. Самый простой способ — низать бусинку за бусинкой. Получится нитка бус. Соединив 2 такие нитки поперечными стежками с

а



б



Украшения из бисера: а) ожерелье; б) браслет

2 бусинами, получим изделие — ожерелье. Длину ожерелья каждый рассчитывает сам. Впереди надо сделать несколько свисающих ниток бус, сзади предусмотреть застежку. Браслет

делается подобным же образом. В книге показана только его часть, так как длина индивидуальна.

ВЫШИВАНИЕ УЗОРОВ НА ИЗДЕЛИЯХ

Способ вышивания изделий бисером имеет общую технологию. Рисунок из книги надо перевести на кальку и с нее через копировальную бумагу — на материал. Материалом для вышивания может быть искусственная кожа, различные ткани и даже искусственный мех с коротким ворсом. В этом случае рисунок лучше перевести на изнаночную сторону изделия. Для вышивания нужна иголка с прочной ниткой. Начинать надо так: вывести иголку с изнаночной стороны ткани на лицевую, надеть на нее 1 бусинку и снова ввести в ткань, сделать короткий стежок, снова нанизать бусинку. Так каждая бусинка будет пришита отдельно. Но иногда можно надеть сразу 3—4 бусинки на нить и только потом сделать стежок. Но так можно поступать на второстепенных местах узора. Еще надо заметить, что при переводе рисунка на кальку надо формировать только карандашную линию, ни в коем случае не надо считать бусинки и стремиться их число повторить. Рисунки в книге — это принципиальные схемы. Число бусин в каждом конкретном случае будет различаться, так как зависит от их размера.

ВЫШИВАНИЕ БУКВ

Начать вышивать бисером можно с таких простых узоров, как одна первая буква своего имени на своей футболке или куртке.

Если трудно вышивать сразу большое изделие, можно сначала выполнить вышивку на кусочке ткани, а потом пришить его на одежду.

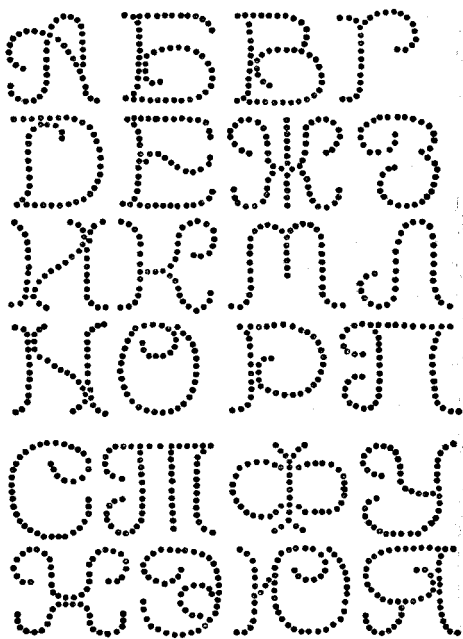
УЗОР ДЛЯ ТЕЛЕФОННЫХ СУМОЧЕК

Украсить телефонную сумочку можно при помощи несложных узоров, которые в книге даны в масштабе 1×1.

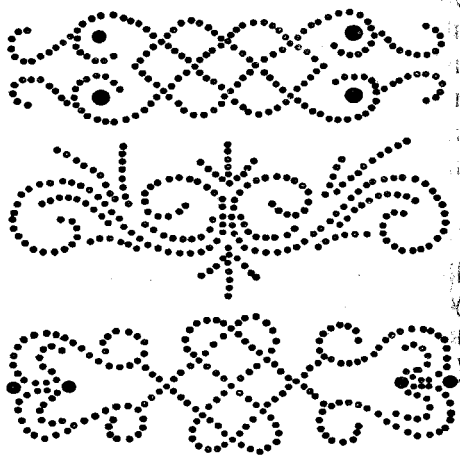
Предполагается, что такой узор надо разместить на сумочке вертикально. Сначала необходимо вышить узор, потом сшить сумочку, ее размер зависит от размера мобильного телефона. Ткань лучше всего использовать ворсистую (бархат, флис) или кожу. Шнурок лучше связать из шерстяных ниток, на него тоже можно нашить нитку бисера.

УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНЫХ ЛЕНТ

Очень эффектно будет смотреться бисерный узор на вязаной ленте. Такой узор можно расположить впереди или же сбоку вязаной ленты. Но можно и по всей длине ленты повторить один и тот же рисунок. Ширина ленты для такого узора должна быть примерно 6—7 см.



Буквы из бисера



Узоры для телефонной сумочки

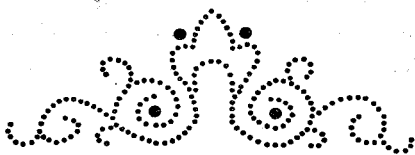
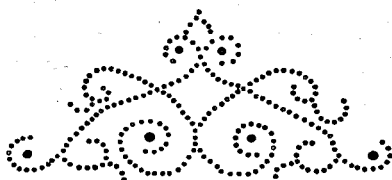
Вязать ленту лучше всего лицевой вязкой или таким рисунком:

1-й ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная;

2-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевая.

Все следующие ряды вязать по схеме, располагая лицевые петли над изнаночными, а изнаночные — над лицевыми.

Такую ленту также можно сшить из трикотажной ткани. (Узоры в книге даны 1×1.)

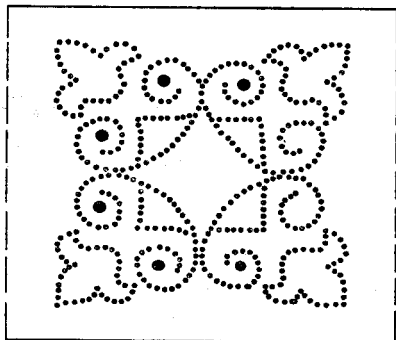


Узоры для вязаной ленты

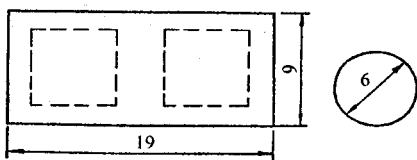
УЗОР ДЛЯ СТАКАНА

Выкройка стакана для карандашей дана в сантиметрах. Стакан нужно склеить из плотного картона и оклеить кожей. Узор бисером вышивается по коже.

На выкройке видно, что он должен повториться 2 раза. Но можно украсить стакан только с какой-то одной стороны. (Узор в книге дан 1×1.)



Узор для стакана

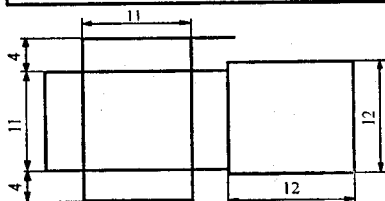
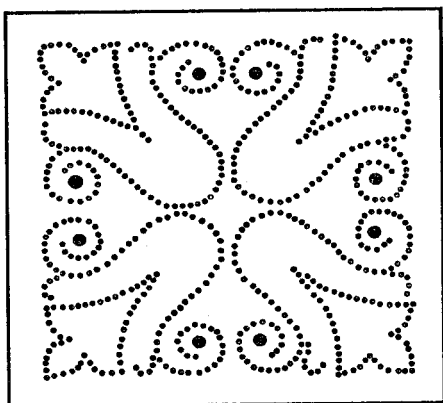


Выкройка

УЗОР ДЛЯ ШКАТУЛКИ

Узор для шкатулки вышивается бисером по коже, в книге рисунок дан 1х1.

Выкройка шкатулки дана в сантиметрах. Шкатулку необходимо сделать по этой выкройке из плотного картона, оклеить кожей, на которой предварительно нужно вышить бисером рисунок. Чтобы и внутри шкатулочка была красивой, ее можно оклеить цветной бархатной бумагой.

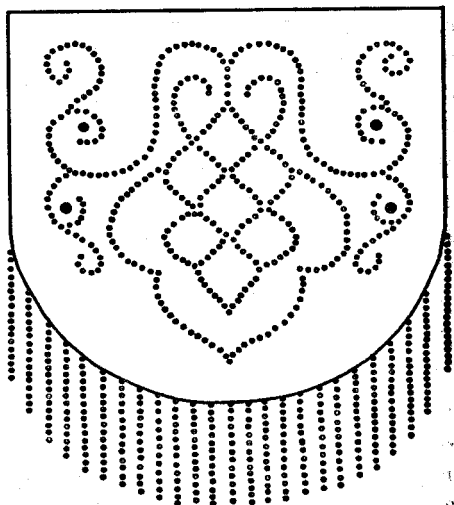


Узор для шкатулки

УЗОР ДЛЯ СУМКИ

Предложенным узором можно украсить сумку.

Вышивать узор можно как с одной стороны, так и двух. Материал для сумки — искусственная кожа, но еще лучше, если это будет ворсистая ткань, бархат, флис или искусственный мех. Сначала следует вышить бисерный рисунок,



Узор для сумки

потом сшить сумку, внутрь можно сделать подкладку из тонкой ткани. Ручку сумки можно сплести из шерстяных ниток, украсив ее бисером. Внизу сумки согласно рисунку необходимо сделать бахрому из нитей бисера. (Узор для сумки в книге дан 1х1.)

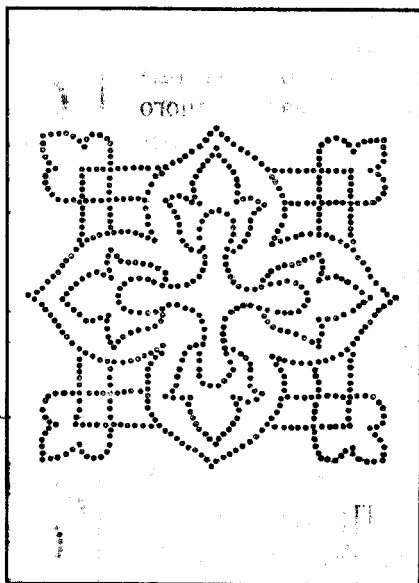
УЗОР ДЛЯ ОБЛОЖКИ КНИГИ

Так украсить можно обложку книги, фотоальбома.

Размер самого альбома или книги у каждого будет свой. Материал, на котором будет вышиваться бисерный рисунок, — ткань или искусственная кожа. (Узор в книге дан 1х1.)

ВЫБОР ЦВЕТА

В каждом конкретном случае специально не уделялось внимание цвету, потому что он не имеет принципиального значения. Просто каждый раз надо удачно подобрать цвет фона и самого бисера. Сейчас в продаже можно найти бисер, различный по цвету, материалу. Выбор настолько велик, что легко подобрать бисер, который будет сочетаться или контрастировать по тону с фоном изделия. Сам бисер так красив, что можно попробовать и такой вариант: на белом бархате вышить узор белым бисером. И это тоже будет эффектно.



Узор для обложки книги

ВЫШИВКА

Вышивка — это вид декоративно-прикладного искусства, заключающийся в выполнении узора или другого изображения нитками на ткани или других материалах.

Материал для вышивки: ткань (лен, шерсть, хлопок, шелк, бархат), войлок, искусственная кожа.

Нитки для вышивания: шерстяные, льняные, шелковые, мулине, хлопчатобумажные, синтетические, золотые, серебряные. Существует множество различных видов швов для вышивания, они используются для выполнения традиционных орнаментов.

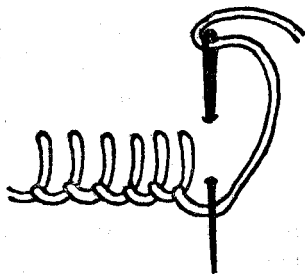
В книге предлагается несколько видов швов, самых известных и доступных, и несколько изделий для вышивания, на которых можно их попробовать.

ВИДЫ ШВОВ

Петельный шов. Таким швом, как правило, обметывают петли или края салфеток — фестоны.

Стежки располагаются перпендикулярно краю ткани. Шить надо слева направо, сначала провести иголку с ниткой с изнанки на лицевую сторону, все последующие стежки делать с лицевой стороны на изнанку. Направляя нить вниз, пропустить иголку с лицевой стороны на изнанку и направить в

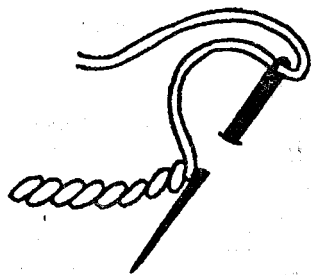
образованную петлю, протащить через нее и потянуть, затягивая петлю на краю ткани. На рисунке показана схема шва. Выполняя его на ткани, надо стараться делать стежки как можно ближе друг к другу.



Петельный шов

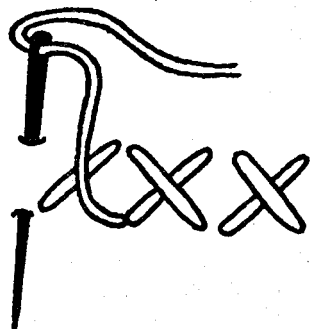
Стебельчатый шов. Таким швом вышивают стебли цветов. Каждый стежок надо делать, отступив назад и пропустив

иголку через ткань, затем протаскивать нить, при этом иголка с каждым последующим стежком должна выходить из ткани в середине предыдущего стежка. Стежки должны идти в одном направлении.



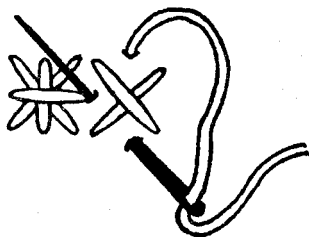
Стебельчатый шов

Крест делается из двух перекрещивающихся диагональных стежков. С изнанки должны идти ровные прямые стежки в одном направлении.



Крест

Двойной крест. Шов выполняется из четырех перекрещивающихся стежков — двух диагональных и двух прямых. Сначала нужно сделать диагональный крест, потом вертикальный прямой стежок и после горизонтальный стежок.



Двойной крест

Гладь «Пышечка». Таким швом вышивают кружочки. Стежки надо класть ровно, плотно, чтобы они прилегали друг к другу.

Гладь «Русская». Этим швом часто вышивают листочки.

Стежки надо делать прямые, горизонтальные, они должны плотно прилегать к уже сделанным стежкам.

Владимирский шов. Таким швом вышивают растительные узоры. Стежки надо делать по направлению листка, цветка

(лепестки), на всю его длину, только с лицевой стороны, на изнанке останутся только короткие стежки — переходы по контуру рисунка.

Гладь художественная. Таким швом делают многоцветные вышивки, стежки надо делать косые, заполняя контур рисунка.

ИЗДЕЛИЯ, УКРАШЕННЫЕ ВЫШИВКОЙ

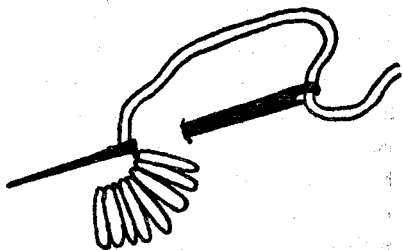
Как перевести рисунок на ткань. Рисунок из книги перевести на кальку. На ткань надо положить копировальную бумагу, сверху поместить кальку с рисунком и обвести контур рисунка карандашом. Чтобы рисунок не сдвигался во время перевода, его надо закрепить. Кальку, копировальную бумагу и ткань скрепить можно нитками в нескольких точках. Обводить контур рисунка надо ловко, при этом осторожно, чтобы копировальная бумага не испачкала ткань, но чтобы рисунок был четко виден. Лучше всего для вышивки подходят льняные ткани или шерстяные, но редкого переплетения.



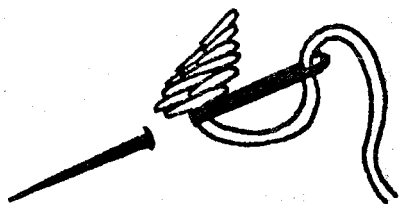
Гладь «Пышечка»



Гладь «Русская»



Владимирский шов



Гладь художественная

САЛФЕТКА «ЦВЕТОК»

Вышивается на льняной ткани светлого цвета красными нитками; владимирским швом — цветок, края салфетки (фестоны) — петельным швом.

САЛФЕТКА «ПТИЦА»

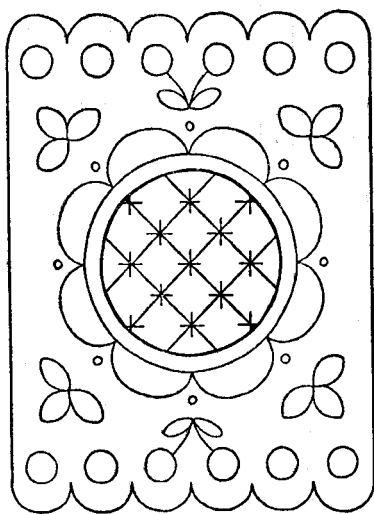
Вышивать на льняной ткани светлого цвета красными нитками простым и двойным крестом.

САЛФЕТКА «КОЛОСЬЯ»

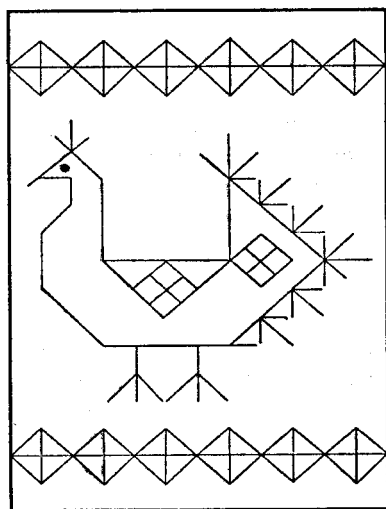
Вышивать на ткани светло-коричневого цвета золотистыми или желтыми нитками — шелком или мулине. Зернышки выполнить русской гладью, стебли колосьев — стебельчатым швом, края салфетки (фестоны) — петельным швом. В середине салфетки — пряник из другой ткани желтого цвета, края-фестоны нужно сделать петельным швом и пришить потом к салфетке по точкам.

САЛФЕТКА «КАШТАН»

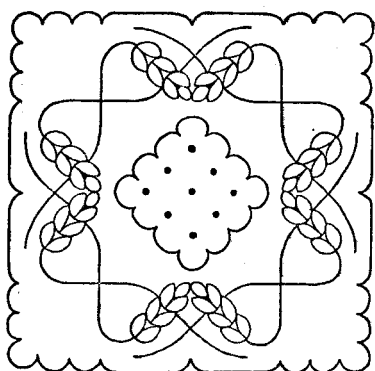
Вышивать на ткани светло-коричневого, оранжевого цвета, темно-ко-



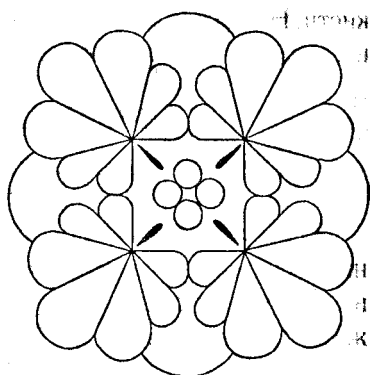
Салфетка «Цветок»



Салфетка «Птица»



Салфетка «Колосья»



Салфетка «Каштан»

ричевыми нитками — шелком или мулине. В этой вышивке края листьев являются краями салфетки. Их нужно вышивать петельным швом. Другие линии на рисунке вышиваются стебельчатым швом, круги в центре салфетки — русской гладью.

ВЯЗАНИЕ

Вязание — это получение трикотажного полотна или изделия из нитей. В процессе вязания нити изгибаются в петли и петли переплетаются в специальные рисунки.

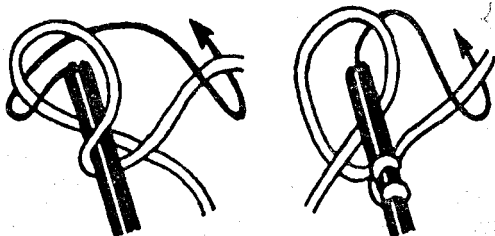
Инструменты для вязания — спицы или крючки. Спицы используются различной длины и диаметра (2,5—3 мм) в зависимости от толщины нити. Такими спицами вяжут трикотажное полотно и потом сшивают. Трубчатые изделия без шва (чулки, носки, варежки) вяжут 5 чулочными спицами. Нитки для вязания используются самые разнообразные в зависимости от назначения изделия — шерстяные, хлопчатобумажные, синтетические. Можно получить нитки, распустив ношенные трикотажные изделия (свитера, шарфы, кофты). Крючком вяжут платки, скатерти, покрывала, а также различные изделия — кофты, свитера. Крючком можно соединять связанное спицами полотно, чтобы получить изделие. Крючком можно вязать пояса, шнурки, делать

кисти. Нитки для вязания крючком также используются шерстяные или хлопчатобумажные.

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

НАБОР ПЕРВОГО РЯДА

Набрать первый ряд очень легко. Для этого надо нить набросить на указательный и большой пальцы левой руки и концы нити держать остальными пальцами. Сложить вместе 2 спицы, их концы подвести под эту натянутую нить и оттянуть ее вправо, подвести под нить на большом



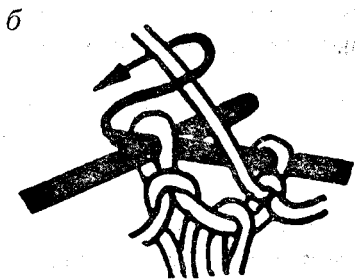
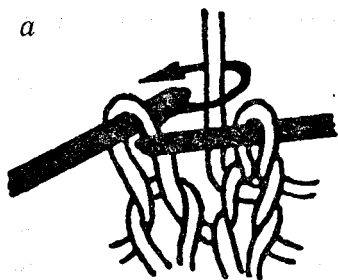
Набор петель на спицы

пальце, получится петля, концами спиц обхватить нить на большом пальце и, поворачивая спицы, направить их к нити на указательном пальце, захватить ее сверху на себя и протянуть через петлю на большом пальце, на спицах получатся 2 первые петли начального ряда. Последующие петли набирать точно так же. Когда требуемое число петель набрано, осторожно вынуть одну спицу.

ВИДЫ ПЕТЕЛЬ

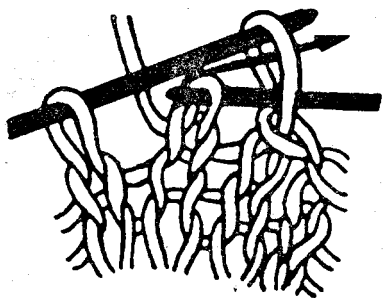
Петли бывают лицевые и изнаночные.

Лицевая петля. Нить, идущую от клубка, нужно накинуть на указательный палец левой руки. Правую спицу ввести в переднюю петлю на левой спице слева направо, захватить сверху нить с указательного пальца, сверху на себя протянуть ее через петлю и после снять эту провязанную петлю с левой спицы правой спицей.



Петли: а) лицевые; б) изнаночные

Изнаночная петля. Накинуть нить на указательный палец левой руки и на левую спицу, провести правую спицу под нить, продеть в середину петли, захватить нить, протянуть в петлю на левой спице и снять эту петлю с левой спицы на правую спицу.



Закрепление петель

Закрепление петель.

Когда вязание закончено, петли надо закрепить, чтобы изделие не распустилось. Для этого крайнюю петлю с левой спицы снять на правую спицу непровязанной, следующую петлю провязать лицевой петлей, ввести левую спицу со стороны большого пальца в крайнюю петлю на правой спице и протянуть через нее провязанную петлю, на правой спице из 2 петель останется 1. Следующую петлю снова провязать лицевой петлей и протянуть ее через предыдущую петлю. Так повторять, пока на правой спице не останется 1 петля, ее вытянуть, оборвать нить и заделать крючком на изнанке работы.

Кромка. Начиная ряд, первую петлю надо снять непровязанной, последнюю всегда следует провязывать изнаночной

петлей. Эти крайние петли — кромочные, в расчет они не принимаются.

ВИДЫ НЕКОТОРЫХ ВЯЗОК

Резинка. Чередовать лицевые и изнаночные петли. Можно 1×1 или 2×2 .

Веровочка. Вязать лицевыми петлями и по лицу и по изнанке работы. Получится плотное полотно.

Вязание по рисунку. Вязать так: над лицевыми делать лицевые, над изнаночными — изнаночные петли.

КАК РАССЧИТАТЬ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ

Количество петель для набора начального ряда можно определить так: набрать приблизительно 20 петель и провязать небольшой образец тем рисунком, каким будет потом вязаться изделие. Измерить полученный образец линейкой, определить, сколько он имеет сантиметров в ширину и в высоту, и подсчитать, сколько петель в ряду получилось по ширине и сколько рядов получилось по высоте. Зная ширину всего изделия, можно подсчитать, сколько раз такой образец повторится на ширине, и сосчитать общее число петель для набора. Кромочные петли в расчет не идут. Из бумаги надо сделать выкройку деталей изделия, которое будет вязаться, и во время вязания сверяться с ней.

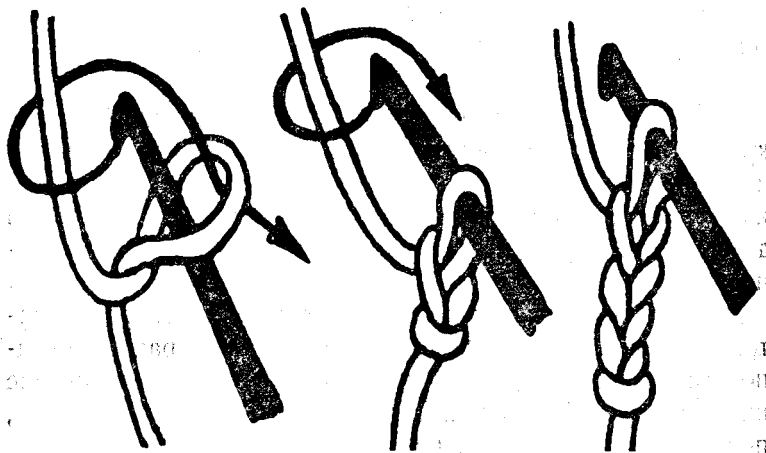
МНОГОЦВЕТНЫЕ УЗОРЫ

Если узор делается из двух или нескольких цветов, то толщина каждой нити должна быть одинаковой. Вяжут от двух или нескольких клубков — по числу цветов рисунка. Во время вязания вторая нить всегда идет по изнаночной стороне работы.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

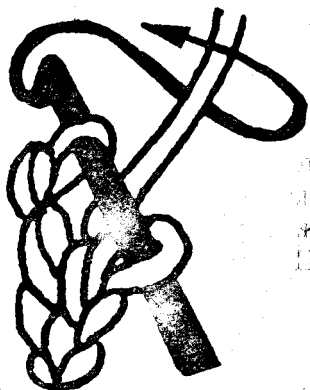
НАБОР ПЕТЕЛЬ

Чтобы набрать воздушные петли, с которых начинается вязание крючком, надо взять нить левой рукой и обвести крючок вокруг нити — получится первая петля, затем крючок подве-



сти под нить на указательном пальце левой руки, обхватить им нить и протянуть в первую петлю, следующие петли вязать точно так же, и получится первый ряд. Так можно связать шнурок. Для вязания второго ряда нужно вставить крючок в последнюю петлю первого ряда, обхватить нить на указательном пальце левой руки и протянуть ее в петлю, обхватить нить с указательного пальца и протянуть ее в только что образованную петлю. И все последующие петли вязать так же. Получится плотная вязка из столбиков без накида.

Набор петель (первый ряд)



Второй ряд

Крючком можно вязать по кругу, если, например, надо связать берет или середину цветка. Для этого надо связать не более 10 петель первого ряда и, имея на крючке последнюю петлю, вставить крючок в первую начальную петлю, захватить нить с указательного пальца и протянуть ее в петлю, получится колечко. Второй ряд вязать, как обычно, но он пойдет по кругу. Чтобы круг увеличивался в диаметре, надо через 3—4 петли провязывать 2 петли из одной.

КИСТИ И ПОМПОНЫ

Чтобы сделать кисти, например, на краю шарфа, надо крючок вставить в крайнюю петлю начального ряда, протянуть нить, из образовавшихся концов нити провязать петлю и потом края всех кистей подровнять. Так же сделать кисти на другом краю шарфа, протягивая нить крючком в петли конечного ряда.

Помпоны делаются так: нужно взять полосу твердого картона длиной не более 10 см и шириной, равной радиусу предполагаемого помпона, обмотать полосу нитью. Чем больше нити, тем плотнее помпон. Снять намотанные нити с картона, получится колечко, в него надо пропустить нить и плотно связать другой край, разрезать, расправить, и получится помпон.

ВЯЗАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

ШАРФИК И ВЕРЕЖКИ «СЕКРЕТ»

Это название говорит о том, что изделия имеют какую-то интересную особенность — это карманы на варежках и на концах шарфа. В карманы на шарфе можно положить те же варежки, в карманы на варежках — все, что поместится. Цвет может быть любой.

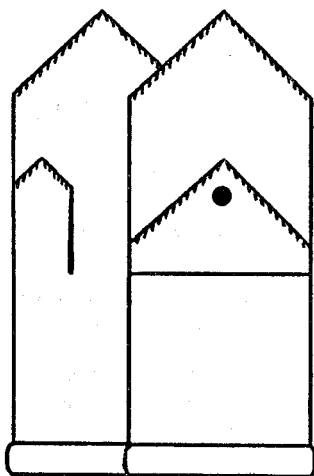
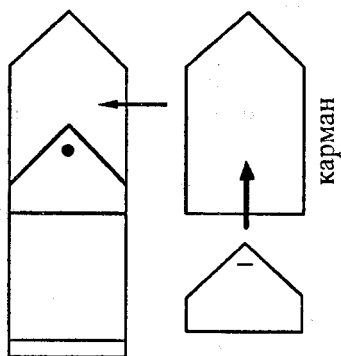
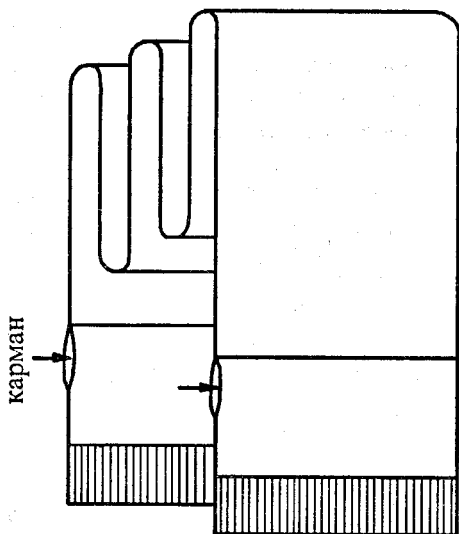
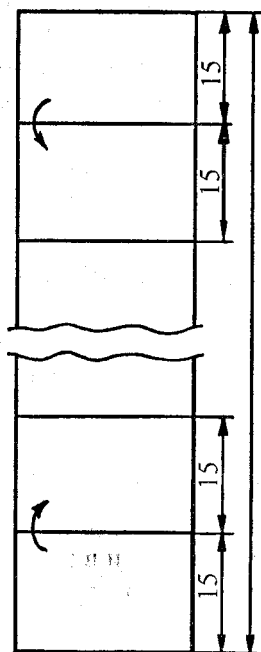
Шарфик и варежки вязать таким рисунком.

1-й ряд: 1 петля лицевая, 1 изнаночная.

2-й ряд: 1 лицевая петля над изнаночной и 1 изнаночная над лицевой. Получится узор, одинаковый с обеих сторон.

Сколько надо набрать петель для шарфа, можно посчи-

тать, связав предварительно образец этой вязки и зная ширину шарфа — 20 см. Длина шарфа 100 см + по 15 см с каждой стороны на карманы, всего 130 см.



Шарф и варежки «Секрет»

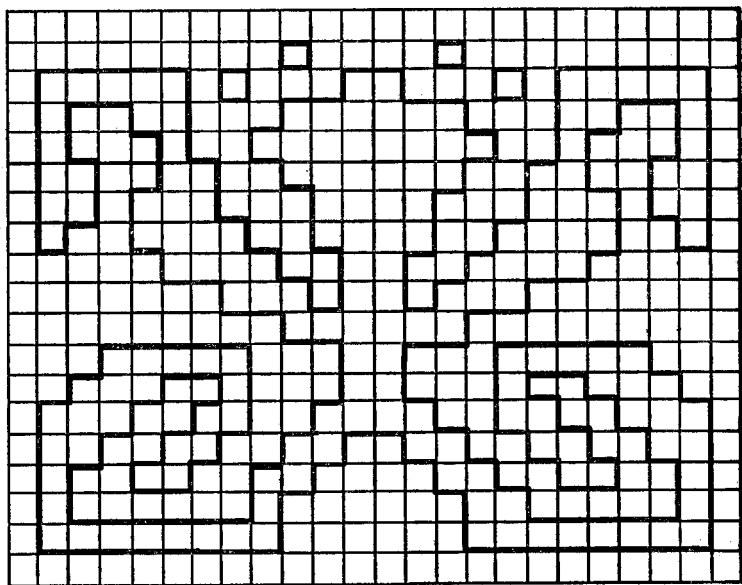
Шарф. После определения количества петель их надо набрать и связать предложенным рисунком 15 см, потом провязать с лицевой стороны 1 ряд изнаночными и с изнаночной стороны 1 ряд лицевыми. С лицевой стороны образуется валик — это место сгиба кармана. Дальше вязать по рисунку 15 см, снова сделать такой валик, провязав с лицевой стороны ряд изнаночных и с изнаночной ряд лицевых. Это место пришива кармана. Потом вязать еще 75 см рисунком, снова сделать валик, далее опять 15 см вязать рисунком, опять валик и еще 15 см для кармана. Когда шарф будет связан, подогнуть карманы по валику, пришить ко второму валику и сшить боковые швы, оставив в одном отверстие, чтобы свободно входила рука. По краям шарфа сделать кисти.

Варежки вязать на пяти чулочных спицах таким же рисунком, как шарф. Сколько надо набрать петель, каждый подсчитает по своей руке. Пальчик делается примерно в середине длины варежки. Для этого несколько петель переводят на булавку и, когда варежка связана, вставляют в них спицы и провязывают пальчик лицевой вязкой. Чтобы варежка имела красивый угол, надо провязывать 2 петли вместе в начале первой спицы, в конце второй, в начале третьей и в конце четвертой. Карман вязать тем же рисунком, что и варежку. Для этого набрать число петель, равное половине количества петель самой варежки, связать половину длины варежки и так же, как у варежки, вывязать угол. Потом связать клапан кармана с петелькой для пуговицы. Затем пришить карман по краю варежки, клапан и пуговицу. Вторую варежку вязать так же, только пальчик вывязать с другой стороны.

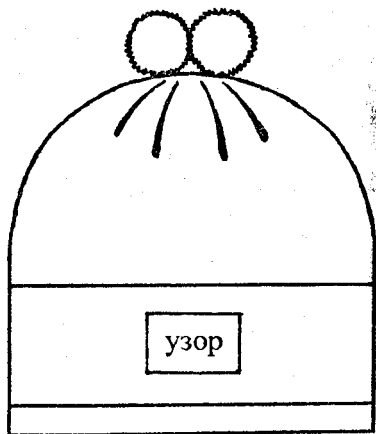
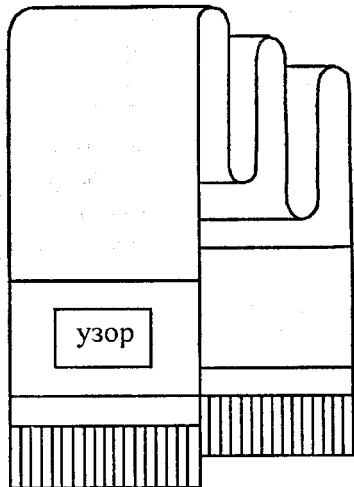
ШАПОЧКА И ШАРФИК «ТИГРОВАЯ ЛИЛИЯ»

Красивое изделие получается, если использовать нитки двух цветов. Наше изделие нужно вязать из черной и рыжей или желто-коричневой пряжи.

Шарф. Ширина шарфа — 20 см, длина — 100 см. Число петель для набора рассчитать по образцу. Для шарфа сначала набрать рыжую шерсть и вязать 2 см веревочкой, потом вязать 8 см лицевой вязкой, т. е. с лицевой стороны все лице-



узор



Шапочка и шарфик «Тигровая лилия»

вые петли, с изнанки — изнаночные, нитями черного цвета, на этом участке вывязать узор «Лилия» нитями рыжего цвета. Дальше вязать рыжими нитями весь шарф резинкой 1×1 (1 лицевая, 1 изнаночная). С другого конца также провязать 8 см лицевой вязкой нитями черного цвета, на котором провязать узор «Лилия» рыжими нитями, после — 2 см рыжими нитями узором «Веребочка». На концах шарфа сделать кисти из рыжей шерсти.

Шапочка. Для шапочки набрать рыжую шерсть, вязать 2 см «Веребочкой», после 8 см лицевой вязкой нитями черного цвета с узором «Лилия» рыжего цвета и затем рыжей шерстью резинкой 1×1. Закрепить петли, шапку сшить и сделать два помпона — один черный, другой рыжий.

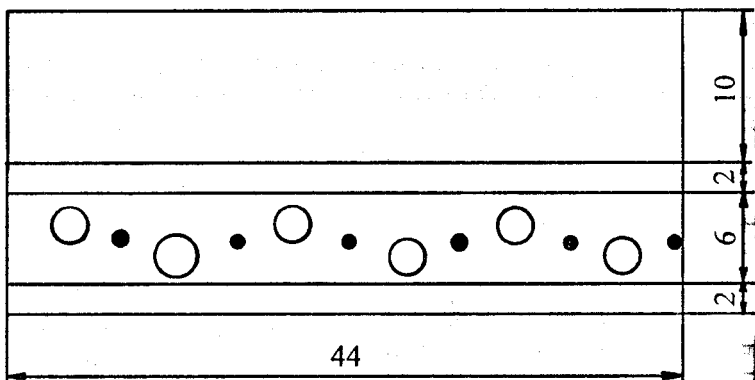
СУМКА «КАРУСЕЛЬ»

Сумка делается из двух деталей боковой поверхности и круглого доньшка. Размеры боковой поверхности — 20 × 44 см, диаметр доньшка — 14 см.

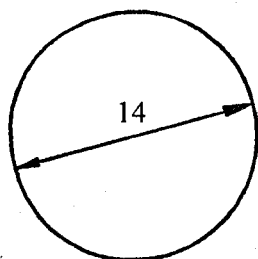
Вязать нитями красного, желтого и коричневого цвета. Боковую поверхность начать с коричневого цвета, набрать петли (число рассчитать по образцу) и вязать 2 см изнаночной вязкой, потом вязать 6 см лицевой вязкой нитями желтого цвета, далее 2 см изнаночной вязкой красного цвета, потом 10 см резинкой 1×1, чередуя красные, желтые и коричневые нити по 2 ряда каждого цвета. Петли закрепить и сделать петельки крючком для шнура. Связать крючком доньшко коричневого цвета. Сшить сумку и в петли вставить шнуры с помпонами, сделанными из всех использованных в вязке цветов. На боковую поверхность желтого цвета пришить помпоны красного и коричневого цвета диаметром около 2 см и разноцветные пуговицы. Чтобы доньшко не прогибалось, внутрь вставить круг из плотного картона или пластика.

СУМКА «ШАХМАТЫ»

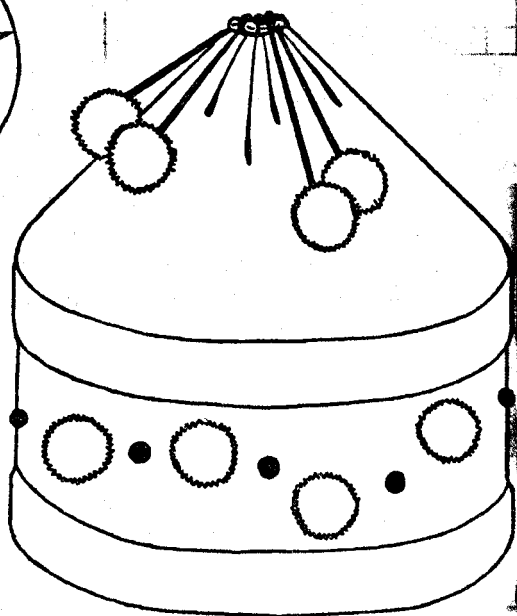
Сумка делается из двух квадратных полотен размером 24 × 24 см каждое и длинной ручки, которая одновременно яв-



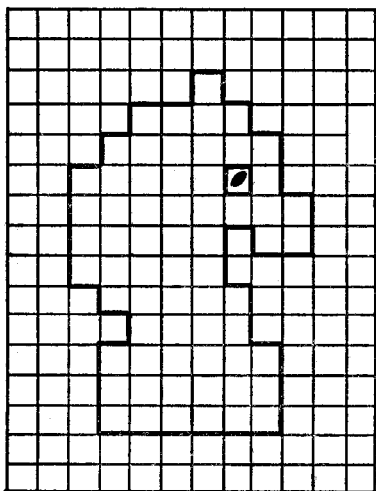
боковая часть



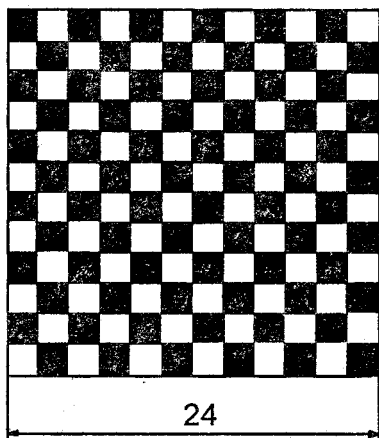
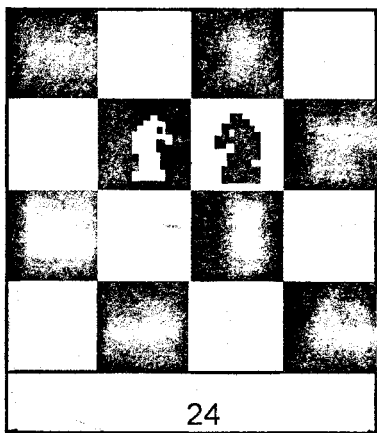
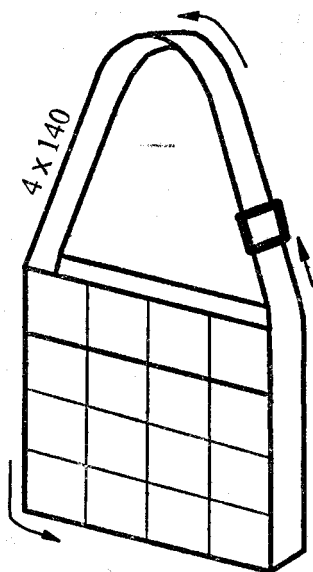
доньшко



Сумка «Карусель»



узор



Сумка «Шахматы»

ляется и боковой частью сумки, ее ширина — 4 см, длина — 140 см. Вязать из нитей черного и белого цвета.

Сначала связать одно квадратное полотно размером 24 × 24 см лицевой вязкой, но с цветным рисунком.

1-й ряд: 2 петли черные, 2 петли белые.

2-й ряд: черные над черными, белые над белыми.

3-й ряд: черные над белыми, белые над черными.

4-й ряд, как 2-й. И получится клетчатый рисунок.

Другое полотно также размером 24 × 24 см вяжется лицевой вязкой, но из отдельных квадратов (восемь черных и восемь белых), которые потом сшиваются. На 2 квадратах вывязать рисунок «Конь» на черном квадрате белыми нитками, на белом квадрате — черными нитками. Крючком связать полосу шириной 4 см и длиной 140 см. Ее вшить между квадратными полотнами, и дальше она образует ручку. Длину можно регулировать пряжкой.

ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ

Предлагаем поделки из бумаги, разработанные на основе изделий народного декоративного прикладного искусства — дымковской игрушки, гжельской керамики, хохломы. Этот выбор не случаен, так как знакомство с народным творчеством входит в программу художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста, и процесс склеивания будет для ребенка познавательным.

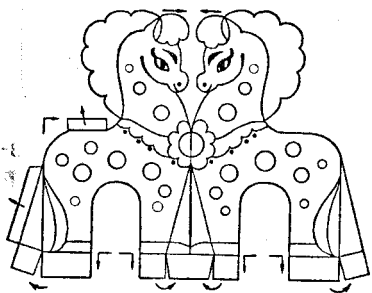
Материал для склеивания — цветная бумага, картон и цветная фольга.

Развертку игрушки — основу — лучше выкроить из цветного картона, чтобы она была прочнее. Детали узора, что наклеиваются сверху (кружочки, полоски, листочки), надо выкроить отдельно из цветной бумаги или фольги. Цветную бумагу лучше выбрать более плотную и яркую, у нее цвета, как правило, красивее. Фольгу надо использовать специальную, радужную, на бумажной основе. Она хорошо клеится. Для поделок лучше всего подойдет клей ПВА. Развертку игрушки из

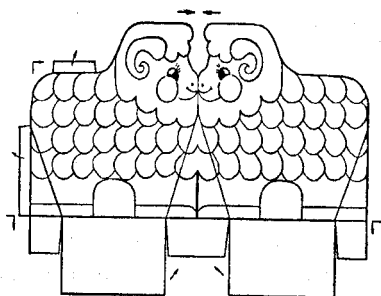
книги надо сначала перевести на кальку и после через копирку на цветной картон. Детали узоров, что наклеиваются сверху, надо перевести также отдельно на цветную бумагу или фольгу. Развертку следует вырезать, наклеить на нее детали узора и хорошо просушить. Очень мелкие детали (кружочки, полоски, веточки) лучше не приклеивать, а нарисовать фломастером, дающим хорошую, четкую линию. После сложить игрушку и склеить по швам. Игрушка будет смотреться очень эффектно и может быть хорошим подарком или украшением под елку.

ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ

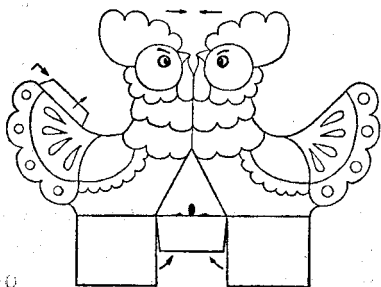
Основной цвет дымковских игрушек — белый с яркой разноцветной росписью. Поэтому все эти игрушки надо выкроить из картона белого цвета. Детали, что наклеиваются



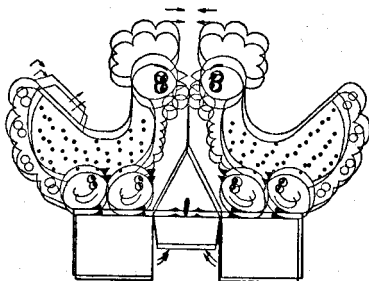
Лошадка



Барашек



Петушок



Курочка с цыплятами

сверху, — из разноцветной фольги. Предлагаем изготовить лошадку, барашка, петушка и курочку с цыплятами.

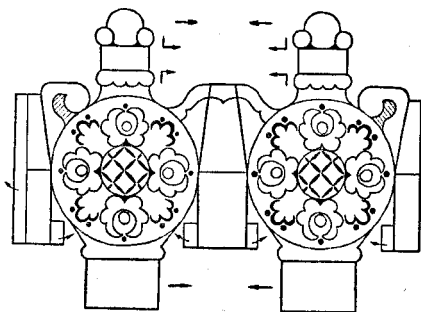
Грива лошадки и рожки и копытца барашка вырезаются из золотой фольги.

Гребешки петуха и курочки — из красной фольги. Все остальные кружочки, полоски, детали игрушек из фольги разных цветов — оранжевой, желтой, голубой, зеленой, розовой. Шубку барашку сделать из бумаги желтого цвета и на ней нарисовать черным фломастером полукружки, имитирующие шерсть. Также нарисовать все маленькие точки, кружочки и глазки. И цыплят также сделать из цветной желтой бумаги.

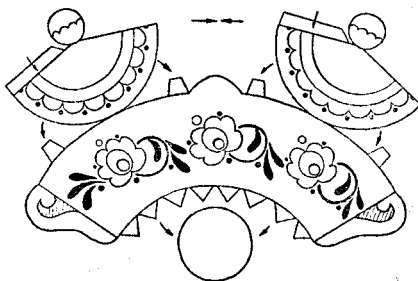
ГЖЕЛЬ

Основной цвет гжельской посуды — белый с синей росписью. Поэтому развертки кувшина и чайника надо выкроить из картона белого цвета.

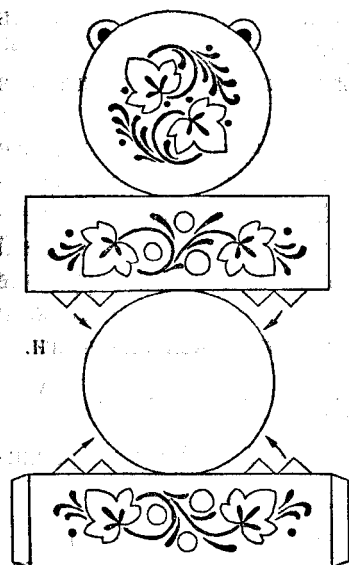
Детали (полоски, цветы, ручки, шарики) — из бумаги голубого цвета или из фольги голубого цвета. Очень маленькие точки, полоски, веточки нарисовать на белом картоне синим фломастером. Заштрихованные участки внутри ручек кувшина и чайника вырезать. По рисунку видно, что кувшин делается из одной целой развертки, чайник — из двух частей: деталей доньшка и боковой поверхности вместе с крышкой.



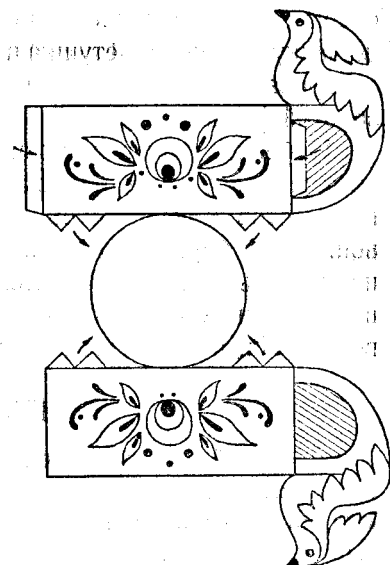
Кувшин



Чайник



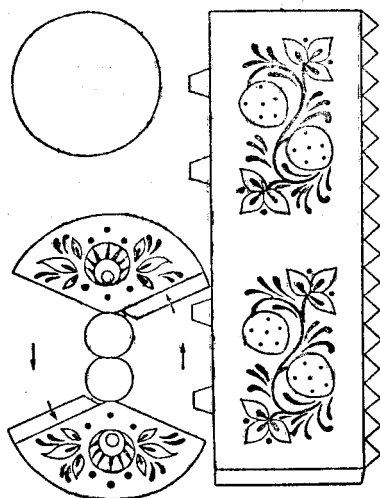
Шкатулка «Смородина»



Чашка «Птичка»

ХОХЛОМА

Основные цвета хохломских изделий — черный, золотистый и красный. Развертку-основу надо сделать из картона оранжевого цвета или найти набор, в котором есть бумага с фактурой под дерево светлого цвета. Детали узоров (ягодки, листочки) сделать из бумаги красного цвета. Мелкие кружочки, веточки, штрихи на листьях нарисовать черным фломастером. Шкатулка «Смородина» и чашка «Птичка» де-



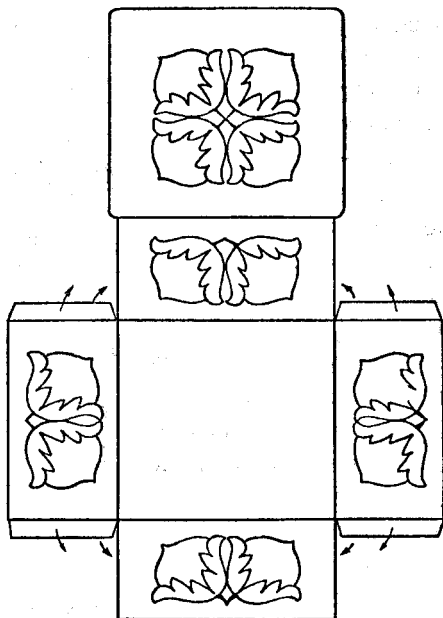
Шкатулка «Клубничка»

лаются на основе одной развертки.

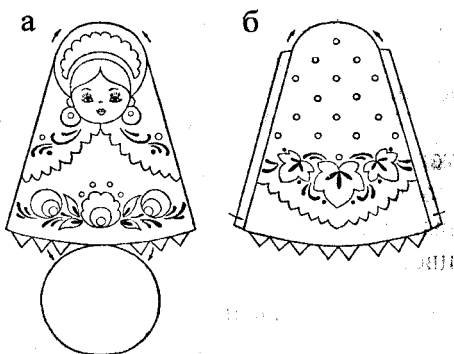
Шкатулка «Клубничка» изготавливается из деталей, которые включают в себя крышку, доньшка и боковую поверхность.

Чтобы сделать шкатулку «Орешки», надо выкроить целую развертку, переведенную через копирку на изнаночную сторону, так как ее надо сделать из картона черного цвета. Места для деталей рисунка на лицевой стороне обозначать не надо, потому что рисунок — простой. Детали, что наклеиваются сверху, сделать из фольги теплого желтого цвета (орешки) и зеленого (зелень сверху) или из бумаги зеленого и оранжевого или коричневого цвета.

Матрешка делается из двух деталей. Развертку-основу надо сделать из картона светло-оранжевого цвета. Потом нарисовать лицо (глазки, ротик) черным и красным фломастерами. Платок нужно сделать из



Шкатулка «Орешки»



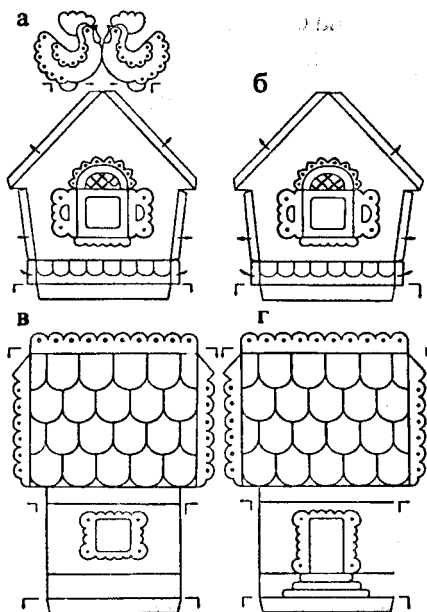
Матрешка:
а) верхняя деталь; б) нижняя деталь

красной бумаги, платье — из голубой бумаги, цветы на платье — из красной бумаги, листочки на платке — из желтой бумаги. Точки, веточки следует нарисовать черным фломастером. Кокоршник можно склеить из золотой фольги двух оттенков.

Сказочный домик имеет шесть деталей: четыре боковые поверхности, крышу и основание (его в книге нет, но надо сделать из картона размером 8 × 8 см). Детали боковых поверхностей надо сделать из картона коричневого цвета. Де-

тали, наклеивающиеся сверху, — из цветной фольги (желтой, золотой, красной, розовой) или цветной бумаги. Затем надо наклеить оформление окон, дверей, цокольную часть дома.

Черепица будет хорошо выглядеть из чешуек двух цветов — красного и розового. Петушок вырезается из золотой фольги. Волнистый конек крыши должен быть цвета основы, на нем надо нарисовать кружочки фломастером черного цвета.



Сказочный домик

АППЛИКАЦИЯ

Аппликация — это способ выполнения орнамента или другого изображения способом наклеивания или нашивания отдельных деталей узора на основу — фон. Материал подойдет самый различный — цветная бумага, картон, цветная фольга,

бархатная бумага, фактурная бумага (в наборах), ткань, мех, кожа. Сюжеты предложенных в книге композиций как раз и предусматривают возможность использования различных материалов, что познакомит ребенка с фактурой.

Рисунок композиции из книги надо перевести на кальку и потом через копирку — на материал фона. Но если основа фона не бумага, а например, мех, то изображение не получится. В этом случае переводить на фон не надо. Сюжеты простые, выкроив деталь рисунка и руководствуясь книгой, можно легко найти ее место на фоне. Другие детали, что наклеиваются сверху, скопировать из книги и перевести на материал с обратной стороны, перевернув предварительно кальку с изображением. Очень маленькие детали, например глазки, можно нарисовать фломастером, если фон — картон, если же фон — это ткань, кожа или мех, то лучше вышить или пришить пуговицы. Если работа выполняется из ткани, меха или кожи, то детали рисунка можно пришить. Фольгу лучше использовать специальную на бумажной основе из набора «Радужная фольга». Она хорошо клеится. Также очень хороша для таких работ бархатная бумага. В готовых наборах цветной бумаги есть все необходимые цвета. Но если работа выполняется из кожи или меха, то, как правило, используются лоскутки, и подобрать цвет не удастся. В этом случае не обязательно придерживаться предметного цвета. Работа будет красиво выглядеть, если получится удачное сочетание различных фактур. Лучше пользоваться клеем ПВА.

Готовую композицию можно подарить или повесить в доме, как маленькое настенное панно.

ПАННО «ПАВЛИН»

Чтобы панно хорошо смотрелось, фон должен быть черного цвета. Для этого подойдет бархат или черный мех. Сама птица вырезается из разноцветной фольги. Хвост — зеленый, крылья — розовые, сам павлин — голубого цвета.

В данной работе на мех фольгу клеить не надо. Лучше все детали из фольги наклеить на картон и после прикрепить к фону в нескольких местах. Глазки и шарики сделать из пуговиц. По-

том тканью обернуть картон. Для этого заготовку надо сделать больше, чем размер панно.

ПАННО «ЖАР-ПТИЦА»

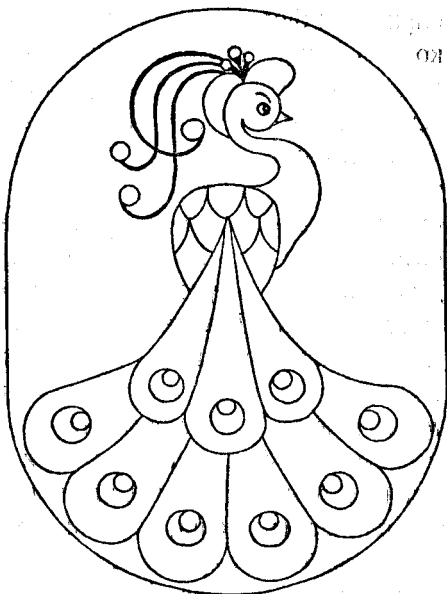
Технология изготовления не меняется. Фон — круг из красной фольги, его нужно наклеить на картон. Птица вырезается из золотой и желтой фольги.

ПАННО «ДРАКОН»

В качестве фона используется красная фольга, которую надо наклеить на картон. Дракона нужно вырезать из золотой и желтой фольги.

ПАННО «ЖИРАФ»

Вся работа выполнена из бархатной бумаги. Фон — из бумаги зеленого цвета. Жираф вырезается из оранжевой бумаги и украшается коричневыми деталями. Можно вос-



КНИЖКА ВИД ВНОС

Панно «Павлин»



Панно «Жар-птица»

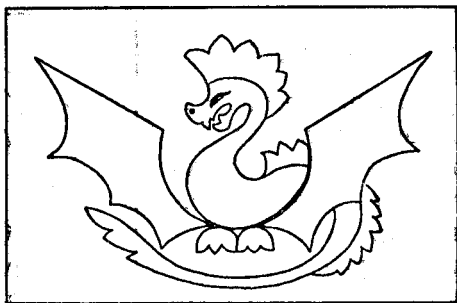
пользоваться специальным фактурным картоном с рисунком «жираф». Тогда фон может быть из меха или ткани.

ПАННО «ЗЕБРА»

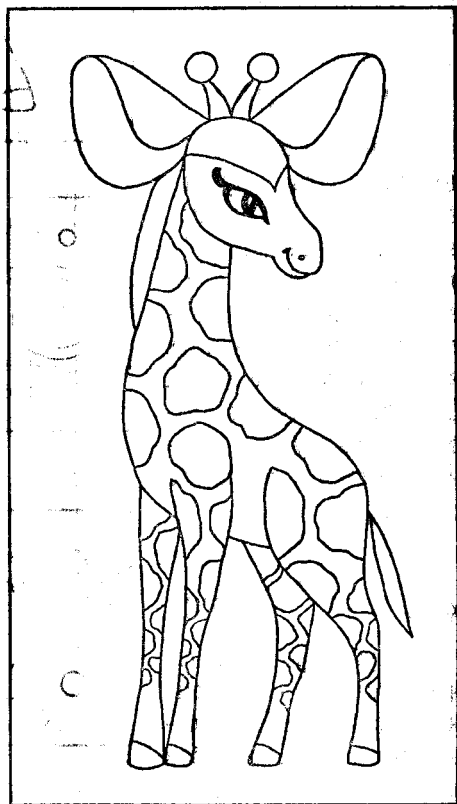
Для фона можно использовать бархатную бумагу зеленого цвета. Зебру нужно выполнить из белого картона, а черные полосы — это бумага черного цвета. Гриву, хвост и копытца следует вырезать из золотой фольги (см. с. 360).

ПАННО «ЯЩЕРИЦА»

В качестве фона хорошо бы использовать кожу темного цвета. Ящерицу нужно вырезать из кожи светлого цвета, кружочки — это пуговицы или бусинки, которые надо просто пришить. Но если вы используете бумагу, панно также может выглядеть не менее эффектно (см. с. 360).



Панно «Дракон»



Панно «Жираф»

ПАННО «ЧЕРЕПАХА»

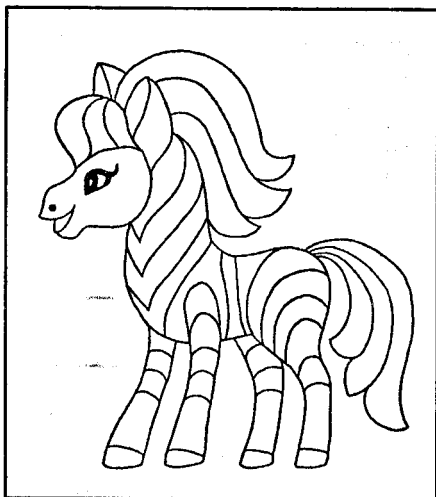
Очень красиво будет выглядеть фон, выполненный из кожи темного цвета. Черепаху нужно вырезать из кожи двух цветов. Кружочки (это могут быть пуговицы, бусинки) следует пришить.

ПАННО «ДЕЛЬФИНЫ»

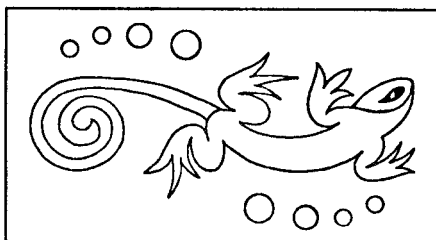
Фон, безусловно должен быть голубого цвета. Для этого как нельзя лучше подойдет голубая фольга, ее надо наклеить на картон, а волны выполнить из серебряной фольги. Дельфинов нужно вырезать из бумаги черного, белого, красного цветов.

ПАННО «ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ»

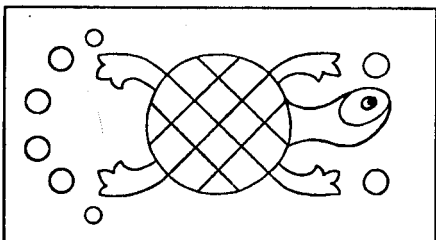
Голубая фольга в качестве фона — это очень красиво, ее надо наклеить на картон, а рыбок вырезать из золотой и желтой фольги.



Панно «Зебра»



Панно «Ящерица»



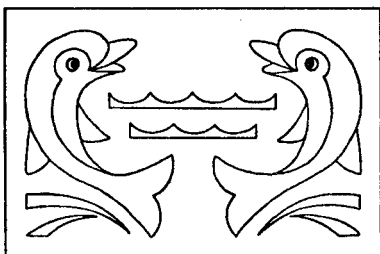
Панно «Черепаха»

ПАННО

«РЫБКИ СКАЛЯРИИ»

Фон, выполненный из кожи темного цвета, выглядит очень изысканно. Рыбок нужно вырезать из кожи 2—3 цветов, но на тон светлее, чем фон.

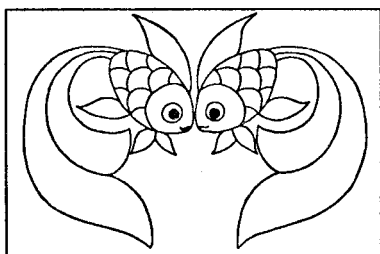
Не исключено, что вся работа может быть выполнена просто из цветной бумаги.



Панно «Дельфины»

ПАННО
«РЫБА-ЛУНА»

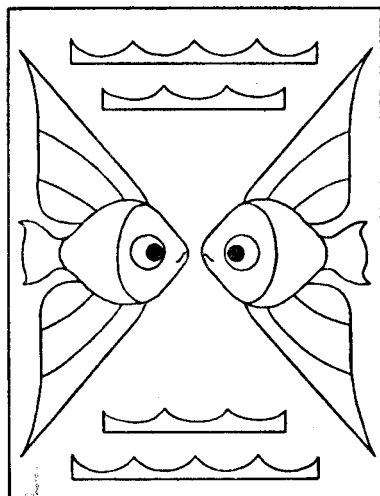
Рыба-луна — таинственная обительница морских глубин, поэтому фон лучше всего сделать из черного картона или бархата. Рыбку нужно вырезать из золотой фольги, плавники и ротик — из красной и розовой фольги, глаз — из черного картона и серебряной фольги, реснички — из черной цветной бумаги. Их надо приклеить за один край, другой край оставить свободным (см. с. 362).



Панно «Золотые рыбки»

ПАННО «БАБОЧКА-ПАРУСНИК»

Фон — кожа любого темного цвета, а бабочку можно вырезать из кожи 2—3 цветов, но более светлых по тону (см. с. 362).

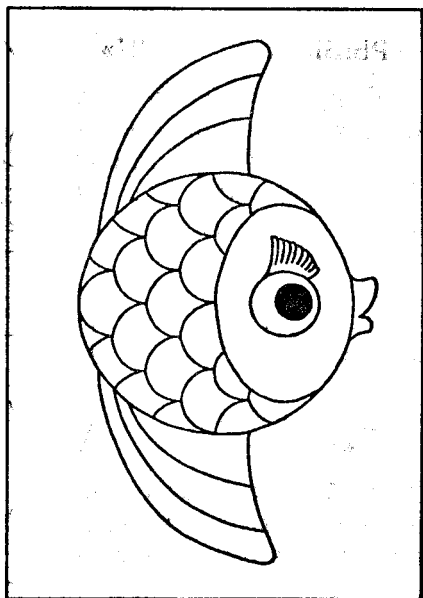


Панно «Рыбки скалярии»

Кроме того, работа может быть выполнена из бархатной бумаги. Цвета значения не имеют.

ПАННО «БАБОЧКА В КРУГЕ»

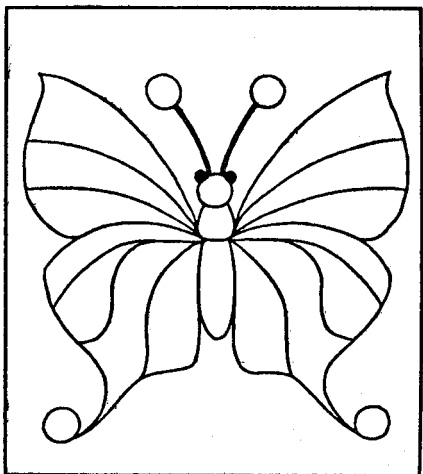
Работа выполняется из бархатной цветной бумаги. Фон — зеленый. У бабочки крылья должны быть красными, с краями темно-коричневого цвета, а тело бабочки вырезать из черной бумаги. Глазки — из цветной фольги, но можно пришить пуговицы или бусинки.



Панно «Рыба-луна»

ПАННО «ЛИЛИЯ»

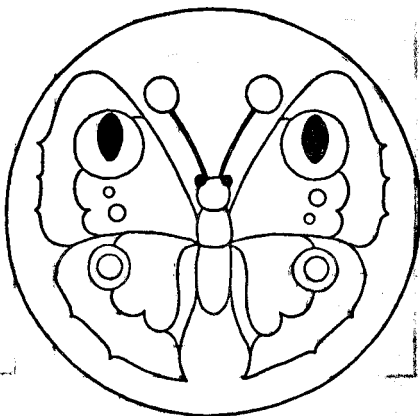
Чтобы панно выглядело нарядно и эффектно, фон нужно сделать из картона черного цвета. Для лилии подойдет оранжевый картон, а можно использовать и фактурный картон. Стилизованные листья вырезаются из золотой фольги. Также из фольги выполнены и тычинки.



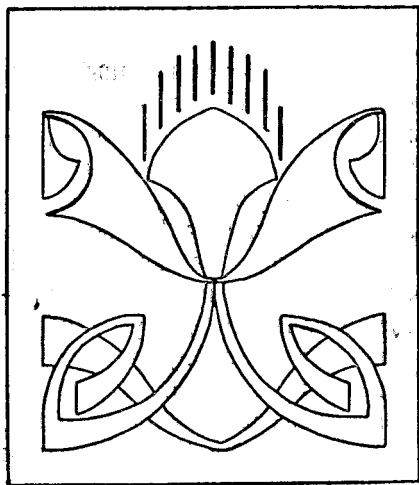
Панно «Бабочка-парусник»

ПАННО «РЕПКИ»

Это панно сделать совсем просто. Фон должен быть выполнен из картона зеленого цвета. Репки и листочки вырезаются из бархатной бумаги. Репки должны быть оранжевого цвета, листочки — зеленого (см. с. 364).

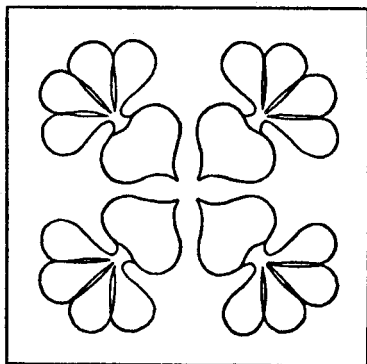
*Панно «Бабочка в круге»***ПАННО «ОРЕШКИ»**

Очень эффектно выглядит фон, выполненный из меха или ткани зеленого или темного цвета. Орешки вырезаются из фольги золотого и зеленого цветов. Фольгу надо наклеить на картон и потом только прикрепить к фону, веточки в середине вышиваются подходящими по цвету нитками (см. с. 364).

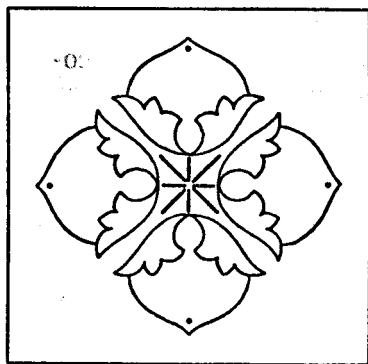
*Панно «Лилия»***ПАННО «ВИНОГРАД»**

Фон также изготавливается из меха темного цвета. Листочки выполнены из кожи любого светлого цвета, их надо пришить по штрихам.

Кружочки-ягоды — это пришитые пуговицы. Веточки в середине нужно вышить (см. с. 364).



Панно «Репки»

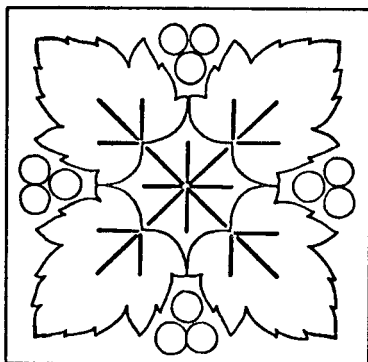


Панно «Орешки»

ШЬЕМ МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Мягкие игрушки шьются из ворсистой ткани — искусственного меха, флиса, также можно использовать искусственную кожу и различные украшения. Выкройку игрушки из книги надо перевести на кальку и потом через копировальную бумагу — на изнаночную сторону материала.

При крае надо прибавить по 0,5—1 см на швы. Игрушка сшивается с изнаночной стороны, при этом нужно оставить незашитый участок. Через него потом нужно будет вывернуть изделие и, наполнив ватой, синтепоном или поролоном, зашить. У некоторых игрушек часть меховых деталей нашивается сверху, это видно на рисунке, их надо пришить незаметным швом.



Панно «Виноград»

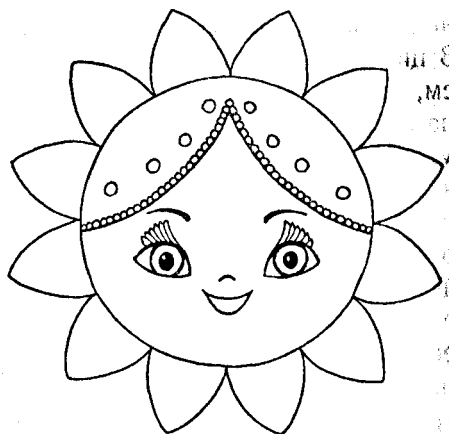
ИГРУШКА «СОЛНЫШКО-ПОДСОЛНУХ»

Эта игрушка достаточно плоская. Круги можно сделать из флиса оранжевого или красного цвета, внутрь вшить слой

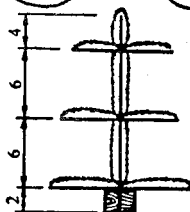
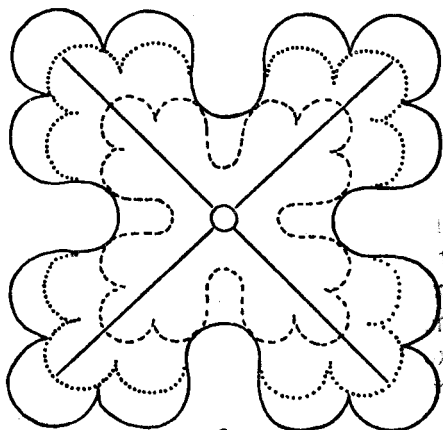
синтепона. Для лепестков подойдет тонкая ткань. Их нужно сшить из двух половинок, вывернуть и вшить между кругами. На лицевой стороне вышить ротик, носик, глазки сделать из пуговиц. Эта игрушка — сувенир-оберег.

ИГРУШКА «ЕЛОЧКА»

Игрушка изготавливается из трех деталей, имеющих контуры лапок елочки. Они должны быть разного размера, на рисунке обозначены разными линиями. Елочка делается из искусственного меха с коротким ворсом, причем не обязательно зеленого цвета. Цвет может быть и голубой, и белый, и золотистый. Необходимо выкроить из меха с изнаночной стороны три детали. Прикрепить пустые стержни от шариковой ручки для устойчивости. Ствол также

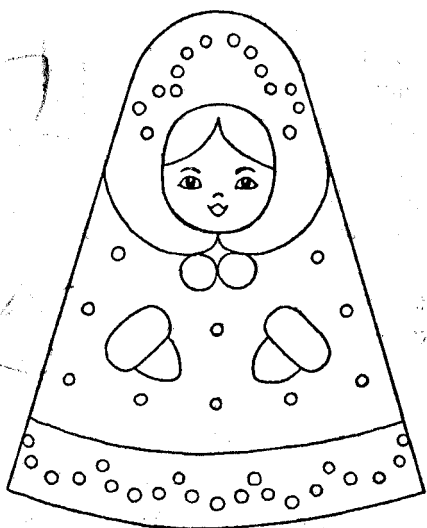


Игрушка «Солнышко-подсолнух»



Игрушка «Елочка»

надо сшить из меха. Это 3 цилиндра длиной по 6 см, которые надевают на ось, чередуя с лапками. Ось сделать из ручки кисточки, которую жестко следует укрепить в основании, например из деревянного кубика. Эта елочка — портативная, ее можно собирать, когда надо, и разбирать. И при хранении она не займет много места. В качестве украшений подойдут бусы из бисера.

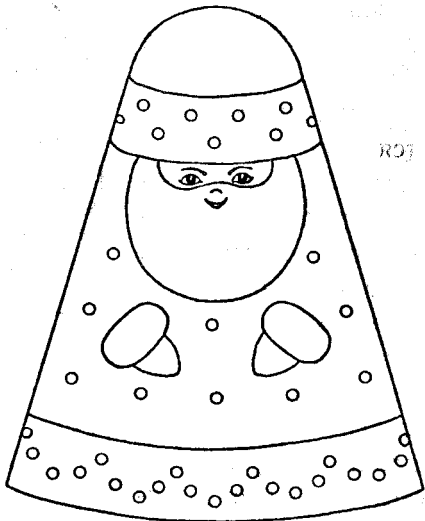


Игрушка «Снегурочка»

ИГРУШКИ «СНЕГУРОЧКА», «ДЕД МОРОЗ»

Эти игрушки очень похожи. В книге даны только лицевые части, так как задние детали почти одинаковые, только украшаются по-другому.

Лучше всего эти игрушки сшить из белого или светлого флиса, внутрь вложив слой синтепона, тогда игрушки будут достаточно устойчивыми, и их не надо чем-либо наполнять. Сверху нашиваются детали из



Игрушка «Дед Мороз»

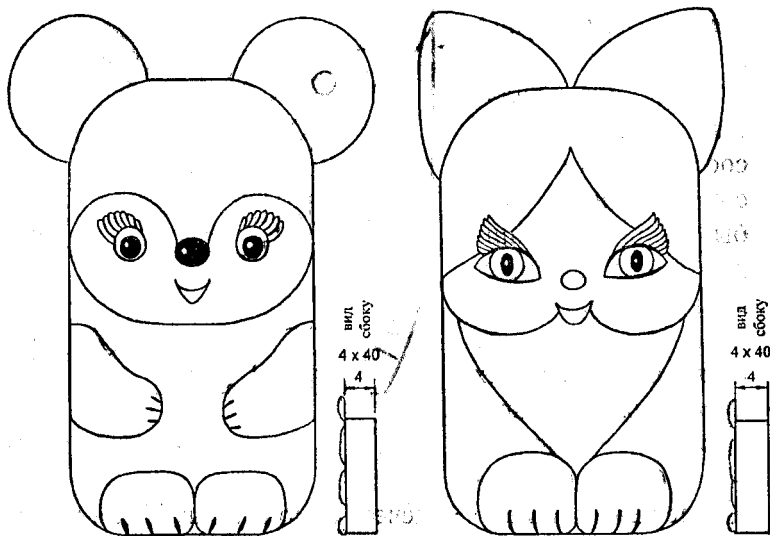
белого или светлого меха, вышиваются глазки, ротик и пришиваются бисерные бусинки согласно рисунку.

ИГРУШКИ «МЕДВЕЖОНОК», «ЛИСОНЬКА», «КОШКА», «СОВА»

Диван или кресло в детской комнате украсят мягкие игрушки, которые сделаны своими руками.

Последовательность изготовления этих игрушек одинакова. Они делаются из 2 деталей, между которыми вшивается полоса из такого же материала шириной 4 см и длиной около 40 см, согласно рисунку вшиваются ушки, предварительно сшитые из двух половинок и вывернутые. Игрушки хорошо наполнить слоем поролона толщиной 4 см.

Все игрушки шьются из искусственного меха с коротким ворсом. Сверху нашиваются детали из меха другого оттенка, но с таким же коротким ворсом. Исключение составляет хвост



Игрушка «Медвежонок»

Игрушка «Лисонька»

лисы, который можно сделать из очень пушистого меха. Все эти детали надо выкроить отдельно и незаметно пришить. Глазки и носики можно сделать из пуговиц, ротика и реснички — из кусочков кожи и пришить только у основания — пусть торчат. Кошке нужно сделать два помпона из шерстяных ниток, сове — ожерелье из искусственной кожи, которое надевается после того, как игрушка готова.

Цвет меха желательно подобрать в соответствии с окрасом животного, чтобы, например, мишка был коричневым, лиса — рыжей. Но можно и наоборот, главное, чтобы мех был двух оттенков: основной — потемнее и белый или посветлее для деталей — щечек, лапок, ушек. Ушки шьются из двух половин темного и светлого меха, светлый обращен к лицевой части.

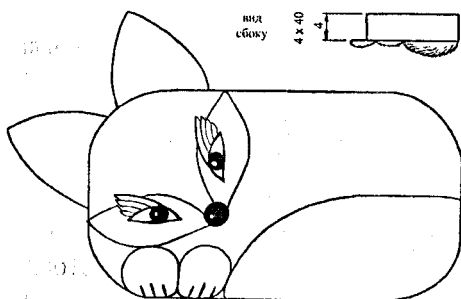
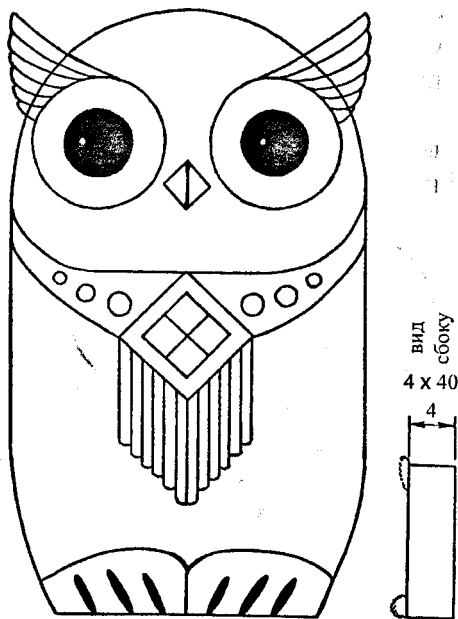


Рисунок 127. Игрушка «Кошка»

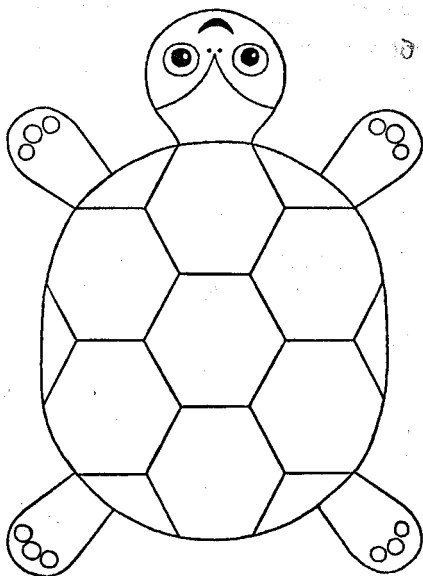


Игрушка «Сова»

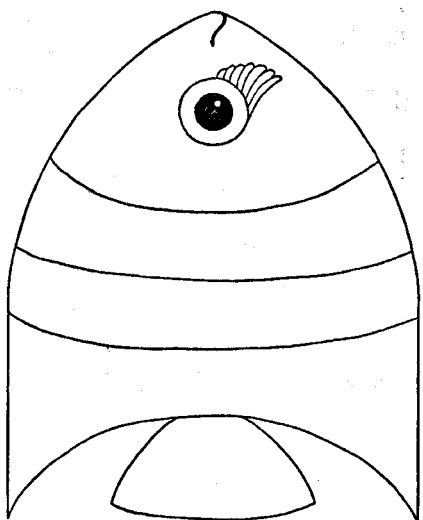
ИГРУШКИ «ЧЕРЕПАХА», «РЫБКА»

Это плоские игрушки делаются из 2 половин, и внутрь вшиваются слои синтепона. Черепаху лучше сшить из тонкой искусственной кожи, причем на панцире шестигранники следует нашить сверху впритык на любую плотную ткань. Лапки и мордочка шьются из двух половин с прослойкой из синтепона, выворачиваются и вшиваются согласно рисунку между двумя половинами основной детали, между которыми тоже вшивается синтепон.

Технология выполнения игрушки «Рыбка» практически такая же, как у предыдущей. Точно так же между двумя половинами вшивается хвост у рыбки. Полосы на рыбке образуются чередованием кожи и меха. Внутри также нужношить синтепон. Глазки сделать из пуговиц. Реснички — из кожи.



Игрушка «Черепаха»

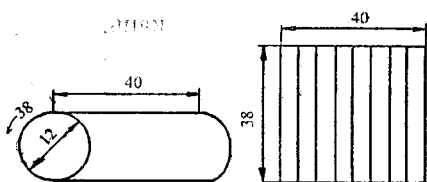


Игрушка «Рыбка»

Цвет игрушек особого значения не имеет, главное, чтобы они красиво смотрелись вместе.

ВАЛИК «ТИГР»

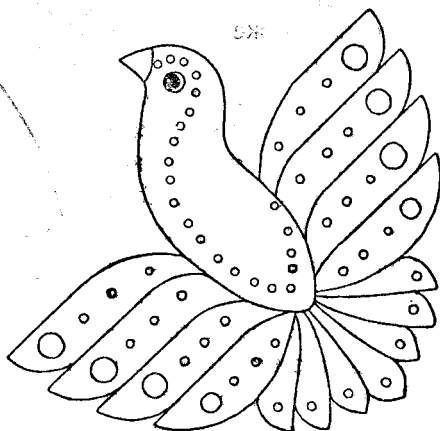
Эту игрушку — диванный валик «Тигр» — хорошо бы увеличить. Круглая часть шьется из чередующихся полос черного и рыжего искусственного меха. Круги — из черного флиса, на которые нужно нашить тигра из трикотажной ткани рыжего или золотистого цвета. Наполнить валик ватой или поролоном.



Валик «Тигр»

ИГРУШКА «ПТИЦА»

Эта плоская игрушка, сувенир-оберег, шьется из искусственного меха с коротким ворсом. Вывернуть ее сложно. Поэтому надо просто развертку из меха нашить по контуру и по фигурным линиям на такую же развертку из плотной ткани, например войлока. Цвет меха особого значения



Игрушка «Птица»

не имеет, но желательно ярко-желтый, розовый или любой светлый. Согласно рисунку нужно пришить бисер и бусинки. Нитки, которыми шьются фигурные линии, — шелковые, золотистого цвета.

Как увеличить выкройку. Такие игрушки, как «Птица», «Солнышко-подсолнух», «Рыбка», «Тигр», хорошо бы увеличить в несколько раз. Для этого кальку с переведенной из книги выкройкой надо разделить на квадраты со сторонами 1×1 см. На другом большом листе бумаги следует начертить клетки с одинаковыми сторонами, например 3×3 см или 4×4 см, и в них нарисовать по точкам нужный рисунок. Это будет совсем нетрудно, так как выкройки достаточно простые.

МАКРАМЕ

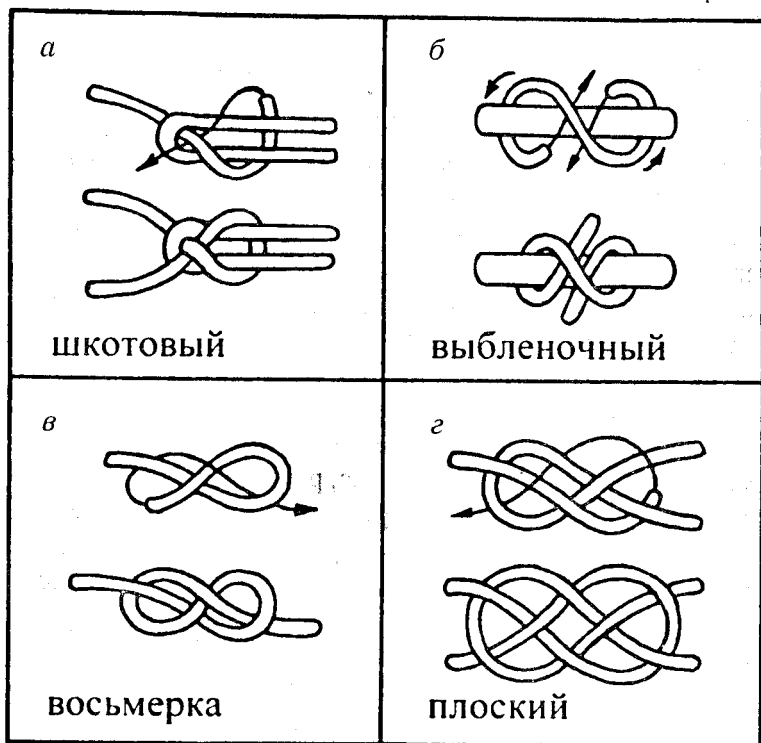
Плетение как вид ручной работы известно с древнейших времен. Способом плетения изготовляли корзины, сосуды, сумки, циновки, обувь, шляпы, веера, различную утварь, веревки, канаты, рыболовные снасти и даже паруса и каркасы глиняных домов. Материал для плетения использовался природный: солома, луб, прутья, стебли, тростник. В странах, где растет рис, очень много предметов обихода изготавливается из рисовой соломы и в наши дни.

Макраме — это плетение различных изделий и украшений из гибких шнуров, веревок, сутажа, различных нитей — шелковых, шерстяных хлопчатобумажных. Способом макраме плетут кашпо, абажуры, сумочки, различные украшения. Самые простые и известные примеры — это сети и баскетбольные корзины. Способ макраме состоит в чередовании узлов различных видов и прямых или косых полос. Эта техника довольно сложна. Она требует специального навыка и различного вспомогательного оборудования. Это рейки, бруски, каркасы, на которых крепится основа. Интересную разновидность техники плетения составляют морские узлы, тоже известные с давних пор. Такими узлами моряки связывают корабельные

снасти. Морские узлы — это соединение тросов или канатов особым образом, при котором с усилением натяжения возрастает прочность, надежность узла, что от него и требуется. Но морской узел — это соединение временное, и при ослаблении натяжения он легко развязывается. В качестве примера приведем несколько самых простых видов морских узлов, каждый из которых имеет свое название.

Стрелками показано направление переплетения. Можно взять шнур и попробовать самому связать такие узлы.

На следующем рисунке показана схема крепления нитей основы для начала плетения любого изделия способом макраме.



Виды узлов:

а) шкотовый; б) выбленочный; в) восьмерка; г) плоский

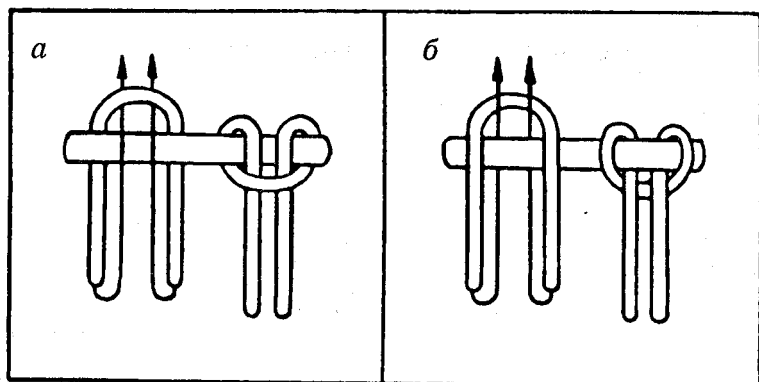
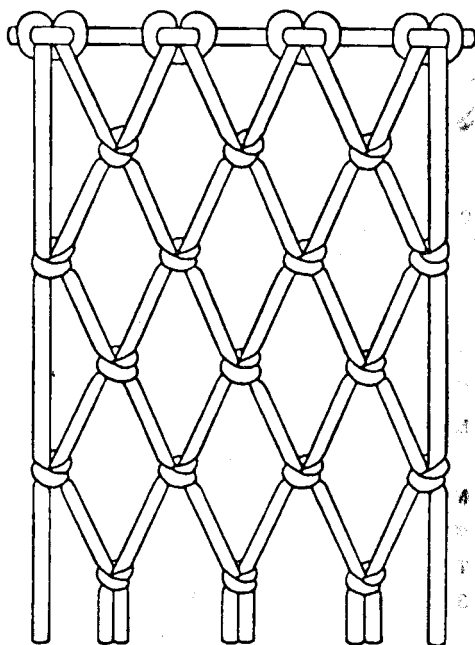


Схема крепления узлов: а) первый способ; б) второй способ

ПЛЕТЕНИЕ СЕТКИ

Можно попробовать выполнить техникой макраме самую простую работу — сплести сетку. Для этого нити основы крепятся так, как показано на рисунках, расстояние между ними определяется желаемой шириной ячеек сети. Длина нитей зависит от длины сети. Перед началом работы закрепленные нити свисают вниз свободно. Ра-



Плетение сетки

боту начинают с того, что попарно их связывают, как видно на рисунке, сначала в первом ряду, потом во втором и так, пока все изделие будет готово. Если рисунок из книги взять за образец 1×1, то размер такой сети должен быть много больше. На рисунке показана только ее часть. Материал для этой сети — веревка или толстый шнур.

ПЛЕТЕНИЕ ЦИНОВКИ

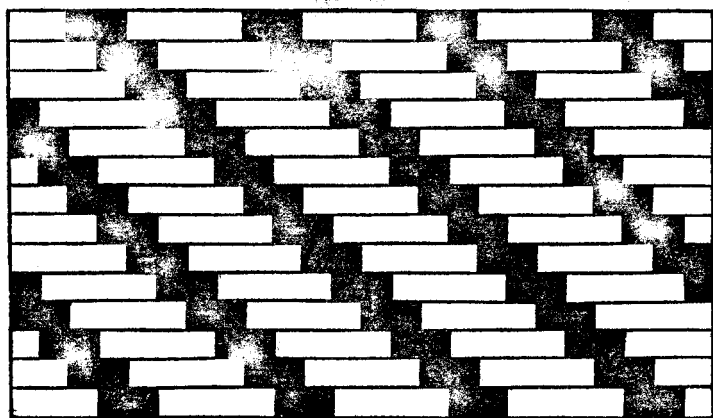
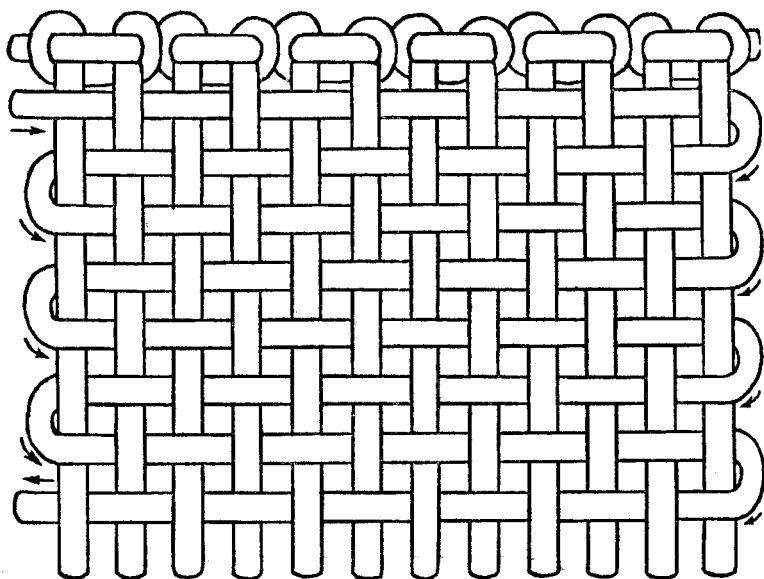
Циновка — это плетеный коврик. Можно попробовать сплести такой из плоского шнура. На рисунке видно, как закреплены нити основы. Перед началом работы между ними начинает двигаться нить утка, образуя переплетение. Это уже ручное ткачество. На рисунке и нить основы, и нить утка даны довольно свободно для наглядности. Но во время плетения их можно располагать плотнее и делать несложный узор.

ПЛЕТЕНИЕ УКРАШЕНИЯ

Используя морской узел «восьмерка», можно сделать несложное ожерелье из двух шнуров разного цвета (см. с. 376). Оба шнура сложить вместе и через определенный интервал связывать морским узлом «восьмерка». Длину ожерелья каждый определит сам. В центре, где шнуры встретятся, можно расположить колечко, имитирующее штурвал. Для этого любое колечко желаемого диаметра надо оплести разноцветными шнурами.

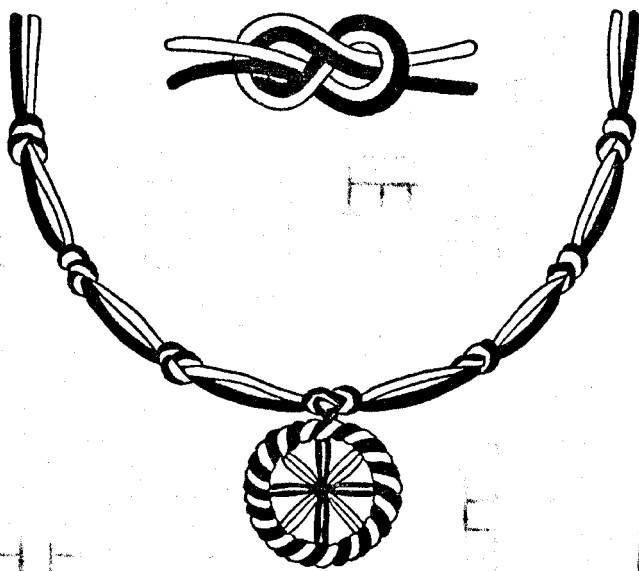
Морские узлы сами по себе очень декоративные и сами могут стать украшением. Попробуйте связать морской узел «плоский». Он образуется из двух отдельных концов. Можно также взять два разноцветных шнура или предварительно связать крючком шнур из ниток двух разных цветов, тогда получится полосатый шнур. Связанный узел можно расположить на фоне из красивого цветного картона или фольги, концы нитей пропустить на изнаночную сторону изделия в заранее

проделанные отверстия и там закрепить. Элементы самого узла также можно в нескольких точках прикрепить незаметно к фону. Получится маленькое панно.

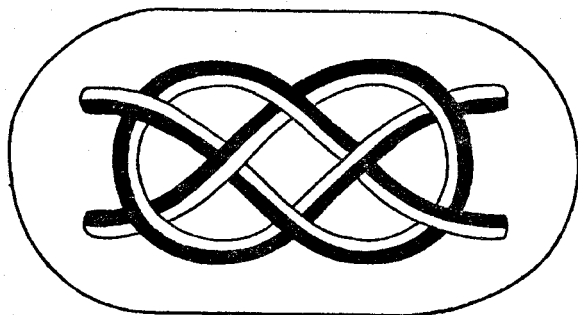


Плетение циновки

а



б



Плетеные украшения:
а) ожерелье; б) панно «Морской узел»

Делая узел, лучше сверяться по рисунку в книге, если его решено делать 1х1. Но если вы хотите изменить размеры изделия, то по книжному рисунку надо изготовить на отдельной бумаге увеличенную выкройку.

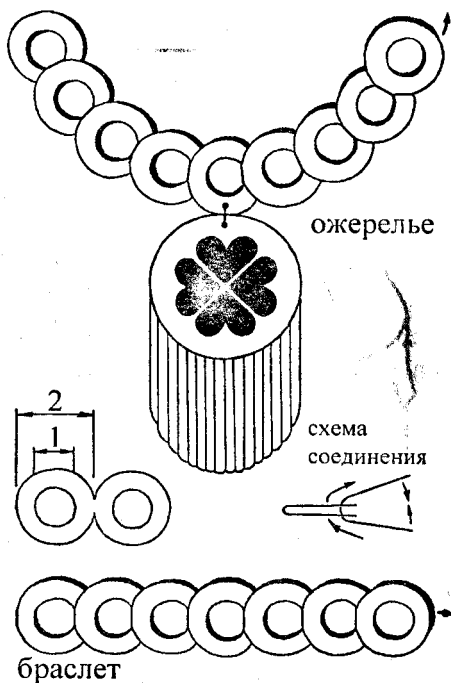
ПОДЕЛКИ ИЗ КОЖИ

Изготовление изделий из кожи — это вид декоративно-прикладного искусства, распространенный у многих народов и особенно в Прибалтике, где практикуется техника горячего тиснения на коже и выполняется очень много оригинальных изделий из кожи. Это украшенные традиционными узорами и сюжетами сумки, кошельки, обложки, закладки для книг и различные сувениры. В книге предлагается несколько выкроек изделий из кожи.

УКРАШЕНИЯ ИЗ КОЖИ

ОЖЕРЕЛЬЕ И БРАСЛЕТ ИЗ КОЖИ

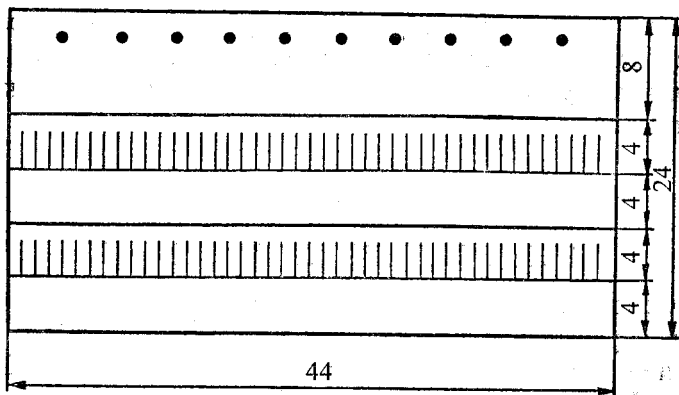
Основной элемент сборки украшений из кожи — сдвоенное колечко. В книге оно дано 1×1 . Вставляя одно в другое, можно составить цепочку и из нее собрать ожерелье и браслет. Длину ожерелья и браслета каждый определит сам. В центре ожерелья сделать подвеску из кожи двух цветов. Для этого надо подготовить два круга — один с бахромой, а на другом вырезать узор, сложить вместе и скрепить пуговичкой. Так же и колесики: звенья можно сделать из двух цветов.



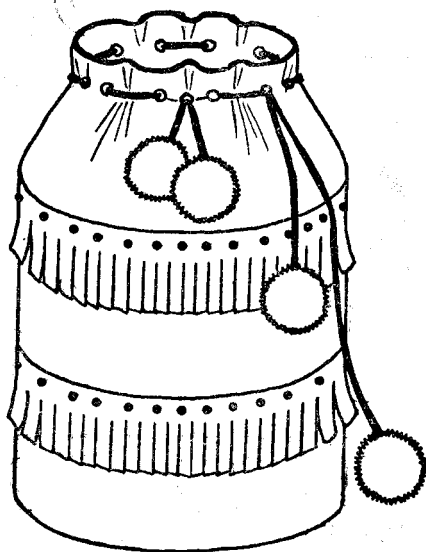
Ожерелье и браслет из кожи

СУМКА «ПАЛЬМА»

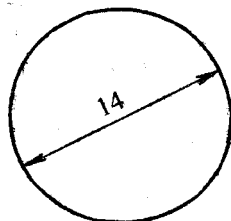
Сумка имеет форму цилиндра. Шьется она из двух деталей — боковой поверхности длиной 43 см, шириной 24 см и доньшка диаметром 14 см. На боковой поверхности согласно выкройке в двух местах пришиваются полосы из



боковая
поверхность



доньшко



Сумка «Пальма»

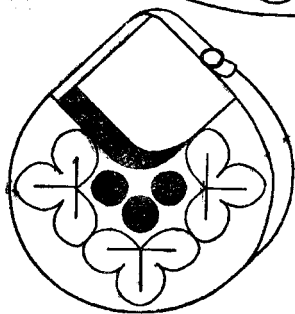
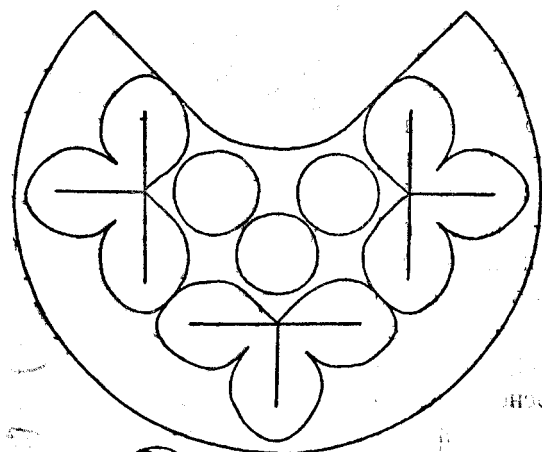
кожи. Края полос надо нарезать бахромой. В верхней части сумки сделать отверстия, в которые вставить шнурки с разноцветными помпонами. Сумку можно шить из кожи одного цвета, или полосы с бахромой делать из кожи другого цвета.

Чтобы сумка была устойчивой, надо внутрь вставить круг из картона диаметром также 14 см.

СУМКА «ПОЛЯНКА»

Эта небольшая забавная сумочка.

Она шьется из трех деталей: двух боковых поверхностей и боковой поверхности-полосы шириной 4 см и длиной примерно 50 см. Она вшивается между боковыми поверхностями-



вид сбоку

4 x 50



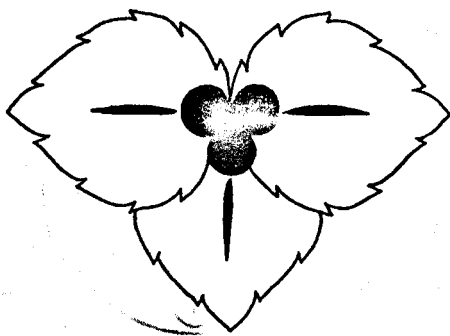
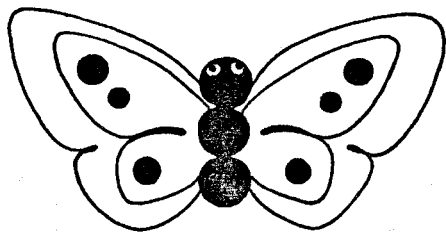
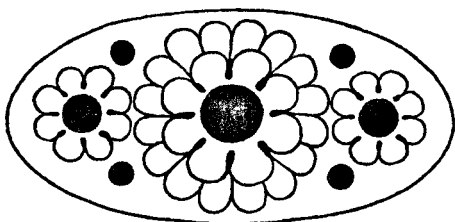
Сумка «Полянка»

ми и, продолжаясь, образует ручку. Пряжкой можно регулировать длину. При желании ручку можно сделать длинней. Для этого пужно только удлинить полосу. На боковой поверхности пришивается рисунок. Листочки надо сделать из кожи другого цвета, но пришивать их не целиком, а только по фигурным линиям. На круги пришить красивые выпуклые пуговицы.

ЗАКОЛКИ ДЛЯ ВОЛОС ИЗ КОЖИ

Эти заколки сделаны из кожи разных цветов и толщины.

Основа — нижняя деталь — сделана из кожи более плотной и жесткой. Верхние детали — цветочки, верхние крылья бабочки — из другой кожи, тонкой и красивой. Листочки можно сделать из кожи одного вида. Пришить детали к основе нужно пуговицами или бусями, на рисунке они показаны кружочками. Это декоративное оформление из кожи надо укрепить на металлической заколке проволокой или нитками.



Заколки для волос

ЗАКЛАДКИ ДЛЯ КНИГ

Эти закладки надо делать из кожи разных цветов. На полосе кожи одного цвета сделать прорезы, в которые необходимо вплести полоску кожи другого цвета. Она и образует узор. На закладке крайней справа вплетать надо только в косые прорезы, треугольники декоративные.

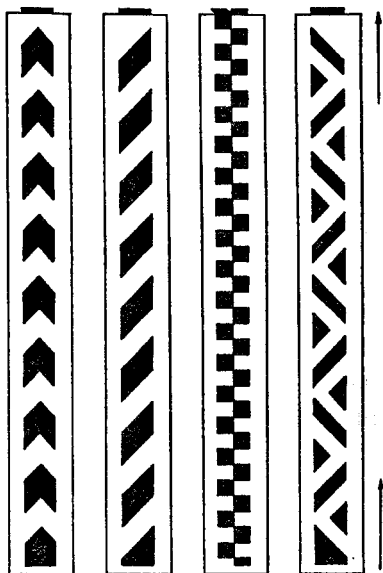
КОШЕЛЕК И КАРМАШКИ ДЛЯ КЛЮЧЕЙ

На выкройке кошелька показана внутренняя сторона.

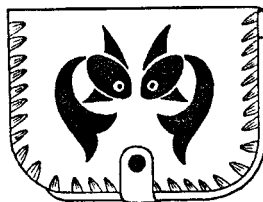
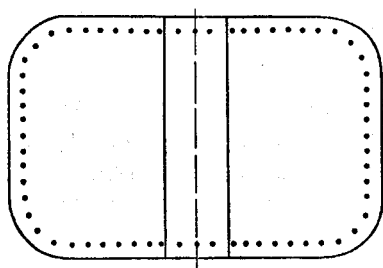
Кошелек шьется из трех деталей — верхней общей полосы и двух клапанов. Отдельно надо пришить ремешок с пуговичкой.

Кармашки для ключей шьются из двух одинаковых половинок, в книге показана только одна сторона. Надо также пришить ремешок с колечком для ключей.

Кошелек и ключник шьются по контуру специальным швом. По краям изделий надо сделать отверстия шилом на одинаковом расстоянии от края и друг



Закладки для книг

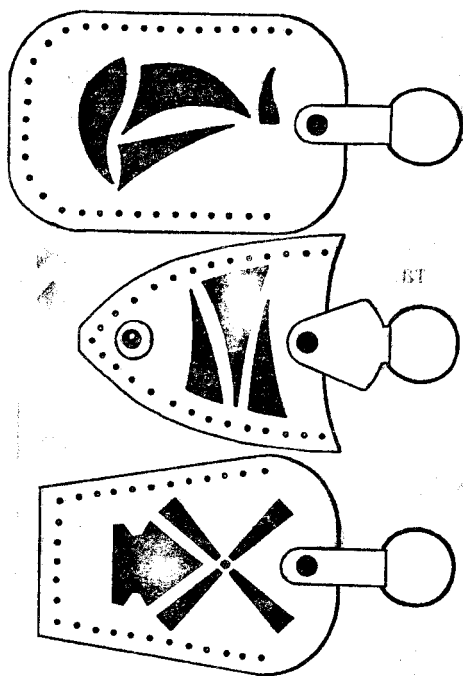


Кошелек

от друга согласно рисунку и в эти отверстия вплести узкую полоску тонкой кожи. Она сшивает изделия и сама представляет собой украшение. Пример готового шва показан на кошельке. Таким декоративным швом отделяются многие кожаные изделия.

Украшаются изделия из кожи тисненым орнаментом. Для этого используются специальные металлические матрицы. Такой способ распространен в Прибалтике.

Рисунки на предлагаемых в книге кошельке и ключнике можно сделать таким образом: снимая выкройку изделия из книги, на кальку перевести рисунок и после перевода на кожаную деталь вырезать его. Снизу, с внутренней стороны, подклеить кожу (ту же, из которой выкроено само изделие, или другого цвета). Получится немного углубленный рисунок, имитирующий тиснение, с традиционными прибалтийскими сюжетами.

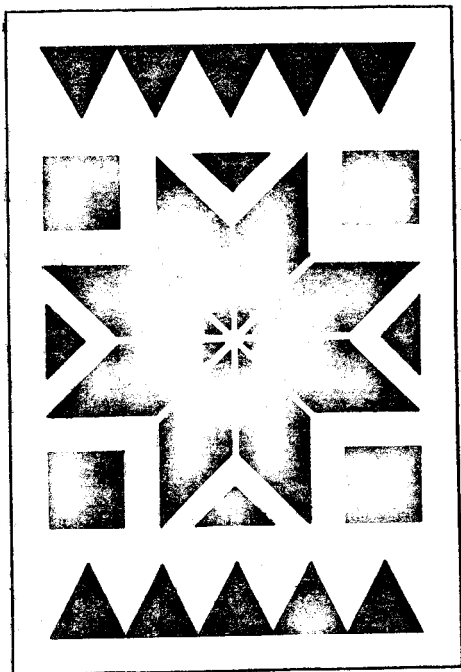


Кармашки для ключей

ОБЛОЖКА ДЛЯ КНИГИ

Эта обложка для гостевой книги. В Прибалтике есть такая традиция: гостям предлагают написать несколько слов в специальной гостевой книге, которая отличается особой декоративностью, как правило, делается из кожи и украшается

тисненым орнаментом. В книге предлагается традиционный рисунок. При переводе с кальки на кожу его надо вырезать и с внутренней стороны подклеить кожу, основную или другую, другого цвета. Узор получится углубленный и будет имитировать тиснение. При переводе рисунка на кожу надо прибавить по контуру 2 см на швы и, оклеивая картон, подогнуть на внутреннюю сторону. В книге дана только лицевая сторона обложки, при крое это надо учесть.



Обложка для книги

Обложку можно сделать и съемной. Для этого с внутренней стороны надо также из кожи подшить клапаны, куда будет вставляться книга. По краю обложку можно обшить таким швом, каким обшит кошелек и ключник.

18-71-03

Методическое пособие

БОЛЬШАЯ КНИГА ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Сценарии, игры, подарки, поделки

Редактор **Е. Н. Чупина**
Художественный редактор **В. Н. Куров**
Художник **С. В. Павлычева**
Технический редактор **Е. В. Клименко**
Корректор **Е. Н. Чупина**

Дизайн обложки **Куров В. Н., Янаев В. Х.**

Подписано в печать 22.10.2007. Формат 84x108/ 32.

Гарнитура Литературная. Усл. печ. л. 20,16.

Тираж 10000 экз. Заказ № 5870.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3

Подготовлено при участии:
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.007027.06.07 от 20.06.2007

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81
			58-17-82

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Типография издательско-полиграфического
объединения профсоюзов Профиздат»,
144003, г. Электросталь, Московская область, ул. Тевосяна, д. 25