

Трейси Пёрчер
Tracy Purtscher

«Моя цель как дизайнера — показать людям путь, побудить их увидеть и не упустить открывающиеся перед ними возможности».

3D ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ УЗОРОВ И ДИЗАЙНОВ







Трейси Пёрчер
Tracy Purtscher

«Моя цель как дизайнера — показать людям путь, побудить их увидеть и не упустить открывающиеся перед ними возможности».

3D ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

**ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНИКА
СОЗДАНИЯ УЗОРОВ И ДИЗАЙНОВ**



Москва
2018

УДК 746.42
ББК 37.248
П27

Tracy Purtscher
DIMENSIONAL TUCK KNITTING: AN INNOVATIVE TECHNIQUE FOR CREATING SURFACE DESIGN
Copyright © 2017 by Tracy Purtscher
Публикуется с разрешения издательства Six&Spring Books (США)
и Susan Schulman Literary Agency (США) при содействии
Агентства Александра Корженевского (Россия)

Пёрчер, Трейси.
П27 3D-вязание. Инновационная техника создания узоров и дизайнов / Трейси Пёрчер ; [пер. с англ. В.А. Васильевой]. — Москва : Эксмо, 2018. — 192 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

ISBN 978-5-04-090864-6

Эта уникальная книга раскроет перед читателями совершенно новый авторский метод создания объемной вязаной текстуры. Роскошные мягкие и пластичные сборки и складки на вязаном полотне образуют красивый объем и совершенно разные трехмерные текстуры — косы, узлы, волны... На первый взгляд все это кажется невероятно сложным, но автор методики с легкостью развеет любые сомнения: даже если вы едва владеете спицами, расставить на полотне вязаные петли-маркеры, а затем собрать их в заданном схемой порядке не просто, а очень просто!

Новая техника, объясняемая просто и доступно, шаг за шагом, открывает невероятные дизайнерские возможности! Что и доказывает автор, предлагая 85 удивительных узоров и 10 красивых и стильных проектов для закрепления навыков. А дальше только творить!

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-090864-6

© Васильева В.А., перевод на русский язык, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

БЛАГОДАРНОСТИ

Создание и проработка такой техники, как объемное вязание, требуют много времени и сосредоточения, что невозможно осуществить без помощи множества людей.

Я сердечно благодарю Дану Болдуин за безграничную поддержку и вдохновение, которые я так часто от нее получала. Мне несказанно повезло, что этот человек всегда был готов дать совет по вязанию или отредактировать любой материал. Ты была со мной с самого начала. Я перед тобой в большом долгу. Люблю.

Когда дело дошло до публикации, именно Лора Брайант воодушевила меня и поделилась знаниями и опытом. Ты верила в меня с самой первой нашей встречи, и это помогло мне не сдаваться. Спасибо за это!

Без Триши Малколм новая техника вязания не ушла бы дальше набора образцов в коробке, хранящейся у меня дома. Триша выслушала мое краткое объяснение, пока мы ехали в лифте, и сразу же принялась за дело, невзирая на устоявшиеся нормы и мою неопытность в вопросе написания книг. Я буду вечно тебе благодарна! Надеюсь, что оправдала твои ожидания.

Джейкоб Сейферт, мне кажется, я тебя люблю. Взаимодействие с редактором — дело непростое, но с тобой было легко и весело. Спасибо!

Карла Скотт, ты проделала огромную работу, чтобы понять мое видение техники и превратить наброски схем в нечто столь замечательное. Потрясающе!

Сотрудники издательств *Soho Publishing* и *Sixth&Spring* — отличные специалисты. Они сделали все, чтобы рукопись превратилась в изящное издание. Я благодарна вам за знание вашего дела!

Огромная благодарность моей семье за бесконечную любовь и вдохновение, хотя иногда я и была немного рассеянна.

Но больше всех я благодарю Джо, который любит меня, несмотря ни на что, и очень старается разобраться в вязании.



СОДЕРЖАНИЕ

- 8 От автора
- 10 Особенности 3D-вязания
- 14 Создание петли для сборки
- 15 Способы: стандартный и альтернативный
- 16 Стандартный способ создания сборок
- 21 Инструкции по вязанию сборок и термины
- 22 Чтение схем
- 23 Распознавание узора в схеме
- 24 Рекомендации по выбору спиц и пряжи
- 25 Натяжение, плотность вязания
и влажно-тепловая обработка

УЗОРЫ

- 26 Ленты, цепочки и завитки
- 54 Резинки, волны и елочки
- 72 Жгуты и косы
- 96 Комбинации
- 114 Повторяющиеся узоры
и горизонтальные полосы



ПРОЕКТЫ

- | | | | |
|-----|--|-----|----------------------|
| 134 | Объемный снуд | 180 | Сокращения |
| 138 | Роскошные митенки с открытыми пальцами | 180 | Техники |
| 142 | Снуд мечты | 181 | Полезная информация |
| 146 | Шарф «Застывшее пламя» | 190 | Алфавитный указатель |
| 150 | Отличная шапка | | |
| 154 | Инновационный свитер | | |
| 159 | Покрывало в складках | | |
| 168 | Комбинированное пончо | | |
| 172 | Объемный пуловер | | |
| 176 | Невесомая шаль | | |



ЧТО ТАКОЕ 3D-ВЯЗАНИЕ?

Когда меня спрашивают, о чем моя книга, я обычно отвечаю так: «Это справочник для тех, кто вяжет на спицах, с описанием петель, основанных на определенной технике».

Не занимающихся этим видом рукоделия людей ответ обычно удовлетворяет — более подробное объяснение им и не требуется. Однако вязальщицы хотят узнать больше. Информация о новом пособии по вязанию, в основе которого лежит одна-единственная техника, вызывает интерес и множество вопросов, на которые я даю следующие ответы:

- **Нет, здесь нет новых петель. Самое сложное — провязать несколько петель вместе.**
- **Нет, это не вязание кос, хотя некоторые узоры на них похожи.**
- **Нет, кроме обычных спиц и пряжи ничего не требуется.**
- **Нет, маркеры не нужны, хотя с ними будет удобнее при вязании из определенной пряжи.**
- **Нет, не придется лишний раз считать петли или ряды.**

«Да что же это за 3D-вязание такое?» — спрашивает любопытная рукодельница.

«Что ж, — говорю я, — это способ обработки вязаного полотна, который основывается на одной из техник шитья вручную». Словосочетание «шитье вручную» зачастую сбивает с толку. Возможно, из-за того, что для большинства вязальщиц шитье — вынужденное зло при сборке вязаного изделия. Всякий раз, когда я обсуждаю книгу с одной из таких рукодельниц, ее взгляд застывает при простом упоминании шитья. Я сразу же отмечаю, что шить не потребуется. И это часто воспринимают со вздохом облегчения. После этого большая часть информации обычно усваивается или по крайней мере

принимается на веру. За этим обязательно следует вопрос: «Как ты это придумала?» Откровенно говоря, я не знаю, что на это ответить. Скорее всего, придется залезть ко мне в голову, чтобы связать все воедино. Но, честно сказать, большую часть времени я сама не понимаю, как так получилось. Лучшее, что могу сделать, — кратко рассказать о цепочке событий, которые привели меня к этой идее.

Наверное, мои сверстники еще помнят декоративные подушки, которыми наши бабушки с гордостью украшали диваны. Зачастую они были сшиты из прохладного мягкого атласа или роскошного бархата, чей ворс был достаточно длинным, чтобы танцевать под кончиками пальцев. Их делали разных размеров и форм: квадратными, прямоугольными, в виде валика или круглыми, которые встречались чаще всего. Поверхность каждой подушки украшали глубокие складки и сборки, которые создавали замысловатый узор.

В детстве бабушкины подушки меня завораживали. Помню, как я с трепетом рассматривала складки и робко водила по ним пальчиками, пытаясь разгадать секрет сотворения такой красоты. Мне это никак не удавалось. Подушки оставались для меня волшебной тайной, ярким тактильным воспоминанием, которое поселилось в голове.

Перенесемся на много лет вперед, в январь 2013 года. Я рассматривала выкройки для шитья в своем любимом магазинчике, как вдруг наткнулась на старую выкройку из журнала McCall's — выкройку № 2467, если быть точной. Это оказалась инструкция по созданию трех подушек со сборками. Они не были точной копией подушек моей бабушки, но выполнялись в той же технике. Сердце забилось чаще, и я сразу же поняла, что хочу запомнить каждую секунду своего открытия. Все нужно было сделать правильно, с присущей этому событию торжественностью.



Это означало, что узнать все секреты этой техники, запечатанной в конверт, я должна была дома. Обратная дорога заняла много времени, что усилило предвкушение и чуть не свело меня с ума. Это был один из тех редких моментов, когда я проклонила отдаленное расположение своего жилища.

Приехав домой, я села в любимое кресло, в котором обычно мечтаю и строю планы на будущее. Глубоко вдохнула и трясущими руками медленно открыла конверт. Сложно было поверить в близость знания, которое я не могла постичь в детстве. Сердце забило с удвоенной силой. Хрупкие пожелтевшие страницы сначала не поддавались моим аккуратным попыткам их развернуть, но затем сдались и раскрылись на моих коленях. Что они откроют? Что я узнаю?

Оказалось, что очень мало. Я была несколько расстроена. Да черт с ним, будем честны: я была разочарована до глубины души. Тайна из детства разбилась на мелкие осколки из-за пары листов ветхой бумаги. Выкройка № 2467 из McCall's представляла собой страницу с инструкцией и огромной схемой, состоящей из точек. Она была крайне простой, не требовалось никаких особых умений, о которых я думала. Нужно лишь перенести схему на ткань и соединить точки парой стежков. Я чувствовала себя обманутой.

И хотя я понимала, что мои ожидания сильно завышены (ведь воспоминания из детства предполагали какое-то игольное волшебство), меня все равно заворожил момент открытия. Мои предположения о сверхважном секрете, спрятанном в конверте, не значат, что он там действительно должен был быть. В конце концов, это всего лишь старая выкройка для создания декоративных подушек со сборками. С грустью в сердце я отложила выкройку с ее простецкой техникой в долгий ящик, включив ее в список идей, которые планирую опробовать «как-нибудь потом». Список этот просматривается крайне редко — идеи здесь уходят на покой. Самое подходящее наказание для несуществующей игольной магии и за утрату наивности.

Оставшаяся часть 2013 года прошла как

в тумане. Меня выбрали для участия в соревновании *The Fiber Factor*, организованном компанией Skacel. Шоу напоминало «Проект Подиум», только для дизайнеров вязаной одежды. Четвертое испытание, в котором нужно было связать изделие на машинке, стало отличной возможностью применить сборки для украшения полотна. Прежде я уже вязала рубчики, подгибы и сборки, но это занятие выматывало, так как приходилось внимательно считать ряды и петли во избежание ошибок. Вспомнив тот мучительный процесс, я решила сшить сборки вручную.

После *трудоёмкого* оформления огромного количества сборок с изнаночной стороны трикотажного полотна я заметила, что перегородки изнаночных петель выстраиваются в стройные ряды и колонки — прямо как на миллиметровой бумаге. Я подумала: «Ого! Если бы я связала несколько петель между этими перегородками, то каждая выступающая петля обозначала бы ряд, в котором должны быть сборки. И это освободило бы меня от лишних подсчетов и перепроверок!» Далее я представила, как по изнаночной стороне полотна рассеялись одиночные дополнительные петли. Однако это уже походило не на миллиметровую бумагу, а на сетку из точек, своеобразную схему. И вот здесь меня, как говорится, осенило.

Хотя полгода назад я просмотрела выкройку № 2467 из McCall's очень бегло, общий принцип был понятен. Я осознала, что могла бы связать узор из точечной схемы. Поняла, что вместо сшивания сборок я могла бы связать их с помощью лицевых или изнаночных петель.

И поняла, что смогу повторить узор на бабушкиных подушках! Я сделала два небольших образца, используя пару узоров для подушек в качестве ориентира, немного изменив их для ручного вязания. И вот на свет родилось общее представление об объемном вязании сборками. Обо всех складках и сборках бабушкиных подушек, созданных с помощью спиц и пряжи, без сшивания вручную.



ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕМНЫХ СБОРОК

Объемное вязание сборками — способ обработки полотна, в основе которого лежат три главных фактора: продуманное размещение объемныхборок, растяжение и сжатие узора из-за различной плотности вязания и масштаб схемы вязания объемныхборок. Давайте рассмотрим эти факторы подробнее, чтобы понять их значение.

ФАКТОР 1: Объемные сборки

Объемное вязание предполагает применение техники вязаных складок. При помощи размещения простыхборок из одной-двух петель можно создать на полотне складки и волны, которые придадут изделию неповторимый вид. Сборки можно сделать из петель, расположенных на несколько рядов ниже строго под непровязанными петлями на спице, а также на несколько рядов ниже, но справа или слева. Если работать с петлями, расположенными прямо под другими петлями, получится горизонтальная складка, похожая на обычную. Если работать с петлями под углом, складка получится по диагонали. Вязание нескольких видовборок создает необычную структуру полотна.

ФАКТОР 2: Фоновая вязка

Фоновая вязка — тот узор, который появляется по обе стороны вязания объемнымиборками. Она помогает сборкам выделиться на полотне, делая их более выпуклыми и рельефными. Чтобы показать важность фоновой вязки для узоров с объемнымиборками, я связала несколько образцов (см. фотографии

1, 2 и 3). В каждой паре использовался тот или иной узор, но фон образца слева связан платочной вязкой, а справа — лицевой гладью.

Обратите внимание на меньшую глубину и проработку узора на образцах с лицевой гладью. Это объясняется разницей в плотности рядов в узоре и фоне. В платочной вязке плотность рядов гораздо выше, чем в лицевой глади. Как фон платочная вязка сжимает узор, добавляя тем самым глубину и четкость. В книге я вязала фон для всех образцов платочной вязкой, чтобы добиться наибольшей четкости. Однако вы можете использовать другой узор, если вам хочется сделать фактуру полотна более деликатной.

Можно сохранить глубину и четкость при использовании лицевой или изнаночной глади — для этого добавьте одну петлю для разделения узора и фона. Здесь в качестве иллюстрации приведены три образца узора № 49 «Обычная коса снизу вверх» (см. с. 79).



Справа на фото 4 фон выполнен платочной вязкой, на фото 5 — лицевой гладью, а на фото 6 — изнаночной гладью. На фотографиях 5 и 6 перед узором и после него добавлено по одной дополнительной петле. Не забывайте про эти петли для разделения узора и фона. Их необходимо вязать в изнаночных рядах и снимать непрвязанными в лицевых. Это небольшое, но важное усовершенствование помогает вернуть глубину и четкость, которые теряются при вязании лицевой или изнаночной глади в качестве фона.

На следующей странице приведены четыре дополнительных варианта фона, которые вы можете предпочесть платочной вязке. Они отобраны по тому принципу, что их плотность похожа на плотность платочной вязки, однако стоит обратить внимание на одну деталь. Эти фоновые узоры не создают ту же мягкую и податливую структуру полотна, что и платочная вязка. Лучше применять их выборочно, используя между рапортами одного и того же или разных узоров.



Бугристый узор



Лиц. р. *1 изн., снять 1 п. (нить за работой); повт. от *, 1 изн.
Изн. р. Лиц

Обратный бугристый узор



Лиц. р. Лиц.
Изн. р. *1 изн., снять 1 п. (нить за работой); повт. от *, 1 изн.

Тканый узор из изнаночных петель



Лиц. р. Изн.
Изн. р. *снять 1 п. (нить перед работой), снять 1 п. (нить за работой); повт. от *.

Обратный тканый узор из изнаночных петель



Лиц. р. *снять 1 п. (нить за работой), снять 1 п. (нить перед работой); повт. от *.
Изн. р. Лиц.

ФАКТОР 3: Масштаб

Последний фактор, который может повлиять на внешний вид объемных сборок, — это масштаб, который определяется количеством петель и рядов между петлями сборки (специально расположенные лицевые или изнаночные петли, которые на схеме ниже обозначены цветными прямоугольниками) и парными петлями (непровязанные петли на спице, которые на схеме обозначены треугольниками). Большая часть образцов в книге выполнены в масштабе 3 × 3 (3 петли и 3 ряда) или 3 × 5 (3 петли и 5 рядов). Однако в некоторых случаях масштаб объемных сборок придется изменить.

Красота

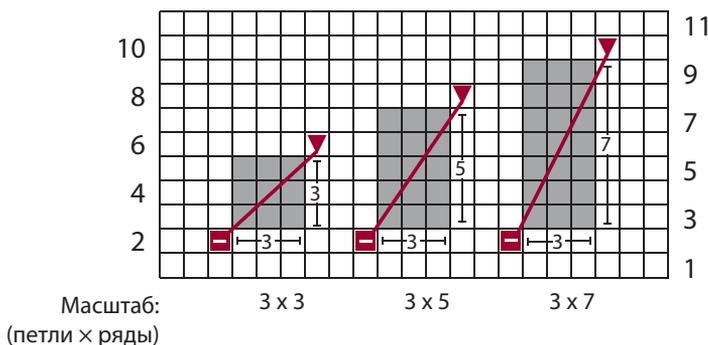
Сборки выглядят четко и объемно, но иногда их вид можно смягчить, изменив масштаб узора. Ниже приведены три образца с узорами № 45 «Простой жгут, закрученный налево» и № 46 «Простой жгут, закрученный направо» (см. с. 75), выполненные в разном масштабе. Обратите внимание, жгуты на крайнем левом образце, выполненные в масштабе 3 × 3, выглядят более тугими и крепкими, чем плавные жгуты на центральном образце в масштабе 3 × 5. Жгуты на образце справа в масштабе 3 × 7 смотрятся еще более мягкими и плавными.

Структура

При изменении масштаба следует помнить о целостности структуры. Гладкая пряжа, при вязании из которой петли отчетливо видны, отлично приспособливается к изменениям масштаба узора. Тем не менее при работе с другими типами пряжи стоит быть осторожными. К примеру, тонкая пряжа вроде мохера, из которой обычно вяжут узоры с низкой плотностью, не располагает достаточным объемом для создания глубоких складок. Добавление рядов и петель способно решить эту проблему, так как это увеличит площадь полотна внутри самого узора. Число петель и рядов ограничивается возможностью каждого узора сохранять форму без растяжения под тяжестью добавленного полотна. Очень толстая пряжа также требует доработки масштаба. Из-за толщины нити обычно приходится увеличивать схему узора, чтобы сборка смогла сформироваться без искажения рядом лежащих петель.

Удобство

Другая причина изменения масштаба — удобство процесса. Увеличение схемы на одну петлю в ширину или на пару рядов в высоту практически не отразится на внешнем виде или структуре полотна, зато станет гораздо проще встраивать выбранный узор в конкретный проект.



СОЗДАНИЕ ПЕТЛИ ДЛЯ СБОРКИ

Для вязания в технике объемных сборок нужно уметь не только выполнять лицевые и изнаночные петли, но и «понимать» свое вязание.

В идеале вязальщицы должны взглянуть на работу и точно определить, что происходит сейчас и каков следующий шаг. Однако часто это не так просто, а иногда не хочется задумываться. Техника 3D-вязания сборками создавалась как раз с учетом этого фактора.

Даже абсолютные новички, взглянув на лицевую гладь, смогут заметить, что некоторые петли выделяются. Ошибки в вязании обычно бросаются в глаза. Я решила именно на этой особенности построить всю технику. Каждая объемная сборка выполняется на полотне из лицевой глади, где в определенных местах специально связаны петли, которые сразу заметны.

Первый шаг для создания объемной сборки — вязание петли для сборки. Для этого необходимо провязать по одной лицевой петле в изнаночном ряду или по одной изнаночной петле в лицевом ряду. Во всех схемах этой книги такая петля обозначается как петля для сборки.

Когда вы провяжете такие петли, это удивительным образом отразится на полотне — отдельные места будут сразу бросаться в глаза. Взгляните на фото 1. Обратите внимание, как прерывается последовательность изнаночных петель. А также как изнаночная петля над лицевой выделяет обе ее стенки. В этом месте, где гладь отклоняется от нормы из-за одной лицевой петли среди изнаночных, и надо будет ввести иглу для оформления объемной сборки. Именно под стенками этой петли я и подразумеваю петлю для сборки.

Когда дело дойдет до оформления объемной сборки, вы заручитесь своим взглядом вязальщицы, обнаружите отклонение, введете иглу под стенки петли для сборки (см. фото 2) и соедините ее с одной или несколькими непровязанными петлями на спицах, которые также называются парными петлями. Позже я объясню, как именно надо соединять петлю для сборки с парной петлей, а пока я только хочу, чтобы вы научились видеть стенки петли, которые нужны для оформления объемной сборки.

Лучшее, что есть в подходе с выделяющимися петлями, — не нужно постоянно считать. Считать придется, но это довольно монотонный счет, похожий на медитацию (две лицевые, две изнаночные, две лицевые, две изнаночные... Знакомо, да?). Использование петель для сборок освобождает вас от необходимости прерывать этот ритмичный процесс, чтобы отсчитать столько-то петель вправо или влево, а затем столько-то рядов вниз.

Обращение к опытным вязальщицам

Да-да! Вы правы. Петли для сборок, указанные на схемах, это не те петли, которые соединяются для оформления объемной складки. Это две разные петли в разных рядах. Для неискушенного глаза они кажутся одинаковыми. Поэтому я не стала их разграничивать и обозначаю их как единую в рамках этой техники. Советую наслаждаться магией и не задерживаться на подобных мелочах.

1



2



СТАНДАРТНЫЙ И АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБЫ

Большая часть узоров и проектов в этой книге выполняется стандартным способом, однако некоторые узоры с объемными сборками все же требуют альтернативного способа вязания. Они встречаются то тут, то там, чтобы заинтересовать отважных рукодельниц. Подробные инструкции для каждого вы найдете в следующем разделе, а пока остановимся на основополагающей разнице между двумя способами.

Вне зависимости от выбранного способа главный принцип объемной складки остается одним и тем же: вы всегда вяжете лицевую гладь, выполняете петли для сборок, затем подбираете их на спицу и оформляете сборку при помощи парной петли.

Разница между способами определяется тремя простыми факторами: выполняется ли сборка на изнаночной или на лицевой стороне, как подбирается на спицу петля для сборки и как она соединяется с парной петлей.

Примечание. Если в инструкции не обозначен способ вязания сборки, он указан в условных обозначениях соответствующей схемы.

СТАНДАРТНЫЙ СПОСОБ

В изн. р.

Полотно расположить *изнаночной стороной* кверху, подобрать петлю для сборки с *изнаночной стороны*. Провязать петлю для сборки вместе с парной как *изнаночную*.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ

Из лиц. р.

Полотно расположить *изнаночной стороной* кверху, ввести спицу за работой с *лицевой стороны* и подобрать петлю для сборки с *лицевой стороны*. Провязать петлю для сборки вместе с парной как *изнаночную*.

ПРИМЕР. Передняя часть передового свитера (см. с. 154–158). Обратите внимание, что используются оба способа: стандартный в изнаночном ряду и альтернативный из лицевого ряда.

В лиц. р.

Примечание. В этом способе петля для сборки выглядит как стенки петли под заметной перегородкой изнаночной петли (см. фото ниже).

Полотно расположить *лицевой стороной* кверху, подобрать петлю для сборки с *лицевой стороны*. Провязать петлю для сборки вместе с парной как *лицевую за заднюю стенку*.

ПРИМЕР. Сравните образцы № 22 («Пламя») и № 23 («Дым») (см. с. 52–53). В них используется одна и та же объемная сборка, но пламенный узор № 22 выполняется альтернативным способом в лицевом ряду, а дымчатый узор № 23 — стандартным способом в изнаночном ряду. Результат получается разным.

Из изн. р.

Примечание. Этот способ обычно используется при вязании объемных сборок по кругу.

Полотно расположить *лицевой стороной* кверху, ввести спицу за работой с *изнаночной стороны* и подобрать петлю для сборки с *изнаночной стороны*. Провязать петлю для сборки вместе с парной как *лицевую за заднюю стенку*.

ПРИМЕРЫ. Роскошные митенки с открытыми пальцами (см. с. 138–141), снуд мечты (см. с. 142–145) и отличная шапка (см. с. 150–153).

1



2



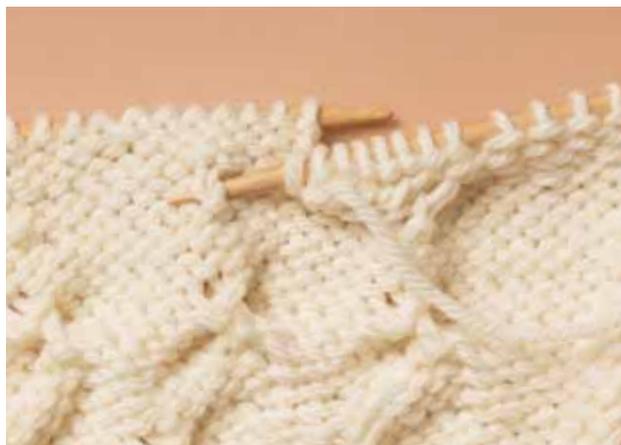
СТАНДАРТНЫЙ СПОСОБ СОЗДАНИЯ СБОРОК



ЛЕВАЯ СБОРКА ВМЕСТЕ В ИЗН. Р.



1) Полотно расположить изнаночной стороной кверху, рабочая нить перед работой. Перенести парную петлю на правую спицу.



2) Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под левой спицей и поместить их на левую спицу.



3) Переместить парную петлю на левую спицу. Провязать парную петлю и обе стенки петли для сборки вместе изнаночной.

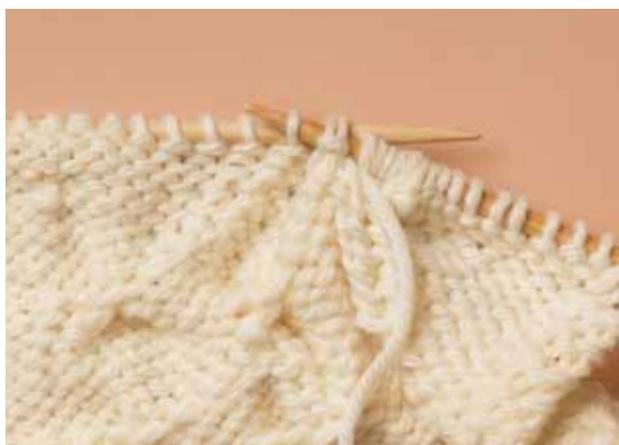
ПРАВАЯ СБОРКА ВМЕСТЕ В ИЗН. Р.



1) Полотно расположить изнаночной стороной кверху.левой спицей подобрать обе стенки петли для сборки, расположенные под правой спицей.



2) Переместить стенки петли для сборки ближе к парной петле.



3) Провязать обе стенки петли для сборки и парную петлю вместе изнаночной.

НИЖНЯЯ ПРАВАЯ СБОРКА ВМЕСТЕ В ИЗН. Р.



1) Полотно расположить изнаночной стороной кверху. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под парной петлей на левой спице и поместить их на левую спицу.



2)левой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под правой спицей. Провязать стенки обеих петель для сборки вместе изнаночной. Переместить новую петлю на левую спицу и провязать ее вместе с парной петлей изнаночной.

НИЖНЯЯ ЛЕВАЯ СБОРКА ВМЕСТЕ В ИЗН. Р.



1) Полотно расположить изнаночной стороной кверху, рабочая нить перед работой. Перенести парную петлю на правую спицу. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под левой спицей и поместить их на левую спицу.



3) Провязать стенки обеих петель для сборки вместе изнаночной. Перенести новую петлю и парную петлю на левую спицу.



2)левой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под парной петлей.



4) Провязать перенесенные петли вместе изнаночной.

НИЖНЯЯ СБОРКА ВМЕСТЕ В ИЗН. Р.



1) Плотно расположить изнаночной стороной кверху. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки, расположенные прямо под парной петлей.



2) Поместить обе стенки петли для сборки на левую спицу.



3) Провязать обе стенки петли для сборки и парную петлю вместе изнаночной.

СБОРКА НАПРАВО-НАЛЕВО ВМЕСТЕ В ИЗН. Р.



1) Плотно расположить изнаночной стороной кверху, рабочая нить перед работой. Перенести парную петлю на правую спицу. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под левой спицей и поместить их на левую спицу.



2) Левой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под правой спицей.



3) Провязать стенки обеих петель для сборки вместе изнаночной. Перенести новую петлю и парную петлю на левую спицу и провязать их вместе изнаночной.

СОВМЕСТНАЯ СБОРКА НАПРАВО-НАЛЕВО ВМЕСТЕ В ИЗН. Р.



1) Полотно расположить изнаночной стороной кверху, рабочая нить перед работой. Перенести парную петлю на правую спицу. Правой спицей подобрать только правую стенку петли для сборки под левой спицей. Перенести подобранную стенку и парную петлю на левую спицу и провязать их вместе изнаночной.



2) Провязать количество петель, указанное вместо № в аббревиатуре сборки (ССНН#НВ) или на схеме между парными петлями.левой спицей поднять оставшуюся левую стенку той же петли для сборки.



3) Провязать вторую парную петлю вместе с левой стенкой петли для сборки изнаночной.

Нижняя Правая Сборка Вместе в Изн. р.

Примечание. Обе петли для сборки провязываются вместе с одной парной петлей. Полотно расположено изнаночной стороной кверху, рабочая нить перед работой. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки прямо под парной петлей (первая петля на левой спице) и поместить их на левую спицу.левой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под правой спицей. Провязать стенки обеих петель для сборки вместе изнаночной. Переместить новую петлю на левую спицу и провязать ее вместе с парной петлей изнаночной.

Нижняя Правая Сборка Вместе из Изн. р.

Примечание. Обе петли для сборки провязываются вместе с одной парной петлей. Полотно расположить лицевой стороной кверху, рабочая нить за работой. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изнаночной стороны прямо под парной петлей (первая петля на левой спице) и поместить их на левую спицу.левой спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изнаночной стороны под правой спицей. Провязать стенки обеих петель для сборки вместе лицевой за заднюю стенку. Переместить новую петлю на левую спицу и провязать ее вместе с парной петлей лицевой за заднюю стенку.

Нижняя Сборка Вместе в Изн. р.

Полотно расположить изнаночной стороной кверху, рабочая нить перед работой. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки прямо под парной петлей (первая петля на левой спице) и поместить их на левую спицу. Провязать обе стенки петли для сборки и парную петлю вместе изнаночной.

Нижняя Сборка Вместе из Изн. р.

Полотно расположить лицевой стороной кверху, рабочая нить за работой. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изнаночной стороны прямо под парной петлей (первая петля на левой спице) и поместить их на левую спицу. Провязать петлю для сборки и парную петлю вместе лицевой за заднюю стенку.

Нижняя Левая Сборка Вместе в Изн. р.

Примечание. Обе петли для сборки провязываются вместе с одной парной петлей. Полотно расположено изнаночной стороной кверху, рабочая нить перед работой. Перенести парную петлю (первая петля на левой спице) на правую спицу. Правой спицей подобрать обе стенки петли для сборки под левой спицей и поместить их на левую спицу.левой спицей подобрать обе стенки петли для сборки прямо под перенесенной парной петлей. Провязать стенки обеих петель для сборки вместе изнаночной. Перенести новую петлю и перенесенную парную петлю на левую спицу и провязать их вместе изнаночной.

ПЕТЛЯ ДЛЯ СБОРКИ

Выделяющаяся петля, которая используется для создания маркера на полотне, и стенки петли, выдающиеся за счет этого.

ПАРНАЯ ПЕТЛЯ

Непровязанная петля на спице, которая указывает на место, где необходимо подобрать одну или несколько петель для сборок, чтобы завершить оформление объемной сборки.

ИНСТРУКЦИИ ПО ВЯЗАНИЮ СБОРОК И ТЕРМИНЫ

Левая Нижняя Сборка Вместе из Изн. р.

Обе петли для сборки провязываются вм. с парной петлей. Полотно лиц. стороной кверху, раб. нить за работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изн. стороны под лев. спицей и поместить на лев. спицу. Лев. спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изн. стороны под перенесенной парной петлей. Провязать стенки обеих петель для сборки вм. лиц. за заднюю стенку. Перенести новую петлю и перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать их вм. лиц. за заднюю стенку.

Сборка Направо-Налево Вместе в Изн. р.

Обе петли для сборки провязываются вм. с парной петлей. Полотно изн. стороной кверху, раб. нить перед работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать обе стенки петли для сборки под лев. спицей и поместить на лев. спицу. Лев. спицей подобрать обе стенки петли для сборки под прав. спицей. Провязать стенки обеих петель для сборки вм. изн. Перенести новую петлю и перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать их вм. изн.

Сборка Направо-Налево Вместе из Изн. р.

Обе петли для сборки провязываются вм. с парной петлей. Полотно лиц. стороной кверху, раб. нить за работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изн. стороны под лев. спицей и поместить на лев. спицу. Лев. спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изн. стороны под прав. спицей. Провязать стенки обеих петель для сборки вм. лиц. за заднюю стенку. Перенести новую петлю и перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать их вм. лиц. за заднюю стенку.

Сборка Направо-Налево Вместе в Лиц. р.

Обе петли для сборки провязываются вм. с парной петлей. Полотно лиц. стороной кверху, раб. нить за работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать обе стенки петли для сборки под лев. спицей и поместить на лев. спицу. Лев. спицей подобрать обе стенки петли для сборки под прав. спицей. Провязать стенки обеих петель для сборки вм. лиц. за заднюю стенку. Вернуть новую петлю и перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать их вм. лиц. за заднюю стенку.

Сборка Направо-Налево Вместе из Лиц. р.

Обе петли для сборки провязываются с парной петлей. Полотно изн. стороной кверху, раб. нить перед работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать обе стенки петли для сборки с лиц. стороны под лев. спицей и поместить на лев. спицу. Лев. спицей подобрать обе стенки петли для сборки с лиц. стороны под прав. спицей. Провязать стенки обеих петель для сборки вм. изн. Перенести новую петлю и перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать их вм. изн.

Левая Сборка Вместе в Изн. р.

Полотно изн. стороной кверху, раб. нить перед работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать обе стенки петли для сборки под лев. спицей и поместить их на лев. спицу. Вернуть перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать ее вм. с обеими стенками петли для сборки изн.

Левая Сборка Вместе из Изн. р.

Полотно лиц. стороной кверху, раб. нить за работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать обе стенки петли для сборки с изн. стороны под лев. спицей и поместить их на лев. спицу. Вернуть перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать ее вм. со стенками петли для сборки лиц. за заднюю стенку.

Правая Сборка Вместе в Изн. р.

Полотно изн. стороной кверху, раб. нить перед работой. Лев. спицей подобрать обе стенки петли для сборки, расположенные под прав. спицей. Провязать изн. стенки петли для сборки вм. с парной петлей (1-я петля после стенок петли для сборки).

Правая Сборка Вместе из Изн. р.

Полотно лиц. стороной кверху, раб. нить за работой. Лево́й спицей с изн. стороны подобрать обе стенки петли для сборки, расположенные под прав. спицей. Провязать стенки петли для сборки под лев. спицей (следующая петля на лев. спице) вм. лиц. за заднюю стенку.

Совместная Сборка Направо-Налево Вместе в Изн. р.

Одна петля для сборки провязывается вм. с 2 парными петлями. Каждая стенка петли для сборки провязывается с разными парными петлями. Полотно изн. стороной кверху, раб. нить перед работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать только прав. стенку петли для сборки под лев. спицей и поместить ее на лев. спицу. (Отметьте лев. стенку петли, так ее проще найти.) Вернуть перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать вм. с прав. стенкой петли для сборки изн. Вязать кол-во петель, указанное в ССНН[®]НВ. Лев. спицей поднять оставшуюся лев. стенку той же петли для сборки — теперь она располагается под прав. спицей. Провязать лев. стенку петли для сборки и парную петлю (следующая петля на лев. спице) вм. лиц.

Совместная Сборка Направо-Налево Вместе из Изн. р.

Одна петля для сборки провязывается вм. с 2 парными петлями. Каждая стенка петли для сборки провязывается с разными парными петлями. Полотно лиц. стороной кверху, раб. нить за работой. Перенести парную петлю (1-я петля на лев. спице) на прав. спицу. Прав. спицей подобрать только прав. стенку петли для сборки с изн. стороны под лев. спицей и поместить ее на лев. спицу. (Отметьте лев. стенку петли, так ее проще найти.) Вернуть перенесенную парную петлю на лев. спицу и провязать ее вм. с прав. стенкой петли для сборки лиц. за заднюю стенку. Вязать кол-во петель, указанное в ССНН[®]НВ. Лев. спицей подобрать лев. стенку петли для сборки с изн. стороны под прав. спицей. Провязать лев. стенку петли для сборки и парную петлю (след. петля на лев. спице) вм. лиц. за заднюю стенку.

3D-ВЯЗАНИЕ



ЧТЕНИЕ СХЕМ

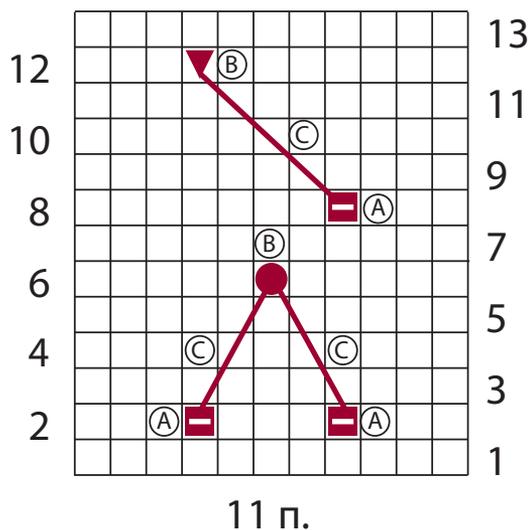
Схемы для вязания объемными сборками почти не отличаются от обычных схем. Каждая петля обозначается отдельным символом, ряды указаны сбоку, а раппорты выделены. Единственное, что может сбить с толку, — специальные символы для самих объемных сборок, но не стоит беспокоиться. Как только вы научитесь их читать, все встанет на свои места. Первое, что нужно понимать, — каждый символ для каждого типа петли состоит из трех частей: петля для сборки, парная петля и линия сборки.

Петля для Сборки (A) обозначена снизу цветным прямоугольником. Это соотносится с привычным символом «в лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.», который вы видели уже множество раз. Так и надо провязывать эту петлю. Это та самая петля, которая будет выделять стенки петли для сборки.

Парная Петля (B) обозначена перевернутым треугольником или кругом. Как только вы до нее доберетесь, перенесите стенки одной или нескольких петель для сборок на спицу, чтобы оформить объемную складку.

Линия Сборки (C) выглядит как цветная полоса, соединяющая парную петлю с одной или двумя петлями для сборки. Так как на полотне бывает несколько петель для сборок, ситуация может оказаться чуть запутаннее. Если возникнет сложность в выборе правильной петли для сборки, просто взгляните на схему. На следующей странице вы прочтаете, как линии сборки помогут разглядеть конечный узор на полотне.

Вы заметите, что символы объемных сборок в течение книги меняют цвет. Если не отмечено иное, не обращайте внимания на цвета — они просто были подобраны для соответствия схемам в каждой главе.



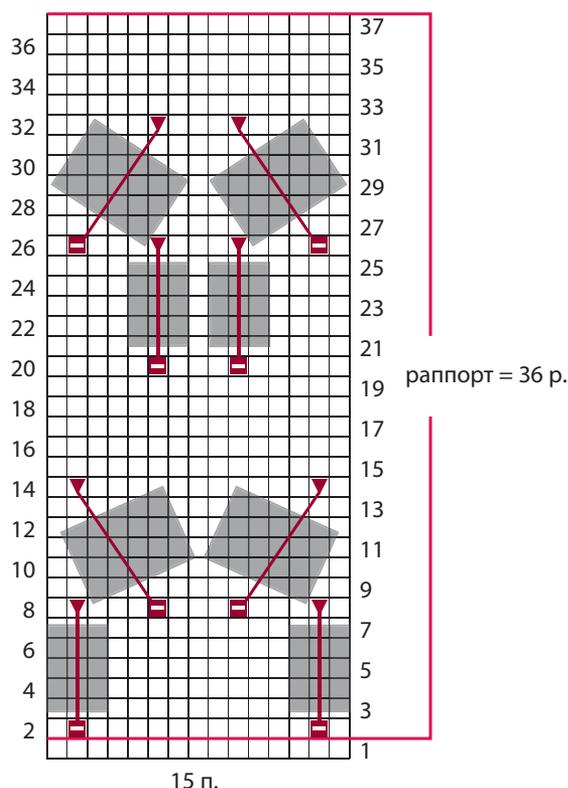
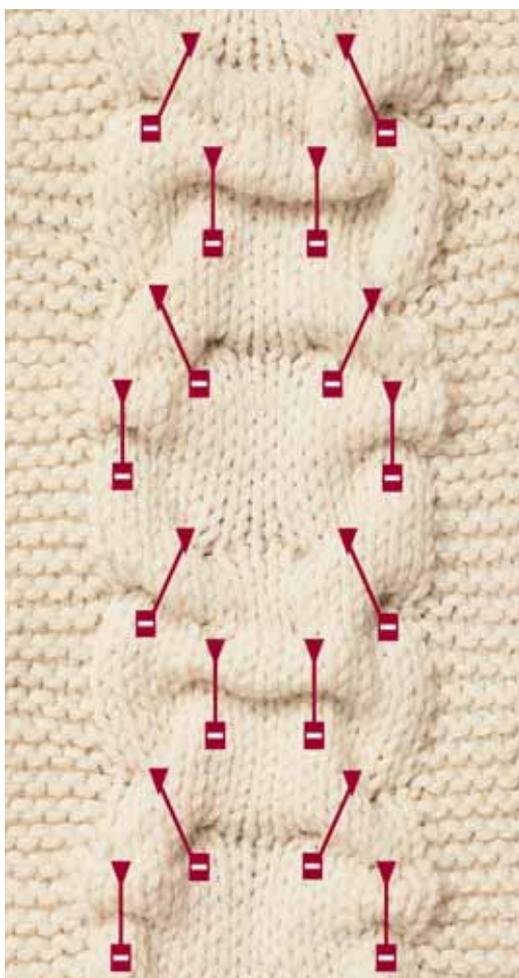
РАСПОЗНАВАНИЕ УЗОРА В СХЕМЕ

Большинство схем позволяет понять, каким будет узор на полотне, еще до вязания первой петли. Это может быть ажур, и жгуты, и жаккард. На схемах объемного вязания сборками почти всегда можно увидеть конечный рисунок, но, если не знать правил их «чтения», вы представите результат в зеркальном отражении. Беспокоиться не стоит. Я придумала хитрость, которая поможет вам увидеть узор на схеме.

Чтобы читать схемы, нужно понимать, как меняется полотно, когда петля для сборки соединяется с парной петлей на спице. Объемная сборка, поднятая прямо вверх (например, НСВ), образует горизонтальную выпуклость на полотне. Объемная сборка, поднятая по диагонали (например, ЛСВ или ПСВ), образует диагональную выпуклость, наклон которой окажется противоположным линии сборки на схеме. В реальности объемная сборка всегда пересекает линию сборки: под углом 90 градусов для вертикальных сборок (НСВ) или 45 градусов для диагональных сборок (ЛСВ, ПСВ и т.д.).

И хотя усвоить этот принцип довольно легко, порой представить сразу несколько сборок может оказаться непросто. Другая хитрость — подрисовать на схеме тени, чтобы получить правильный рисунок. Ниже расположена схема для образца № 73 (узел внахлест) (см. с. 105). Обратите внимание на тени и на то, как они пересекаются с линиями сборки. А теперь сравните разукрашенную схему с изображением связанного образца, на который наложены символы сборки.

Такой способ чтения схемы работает для любого узора с объемными сборками. Но имейте в виду, это только общее представление о конечной текстуре полотна. Полотно будет изгибаться и складываться неожиданным образом там, где складки примыкают друг к другу. Это придаст ему большую оригинальность и проработанность. Также следует помнить, что один образец может отличаться от другого в зависимости от натяжения, выбранной пряжи, масштаба сборки и т. д.



Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▴ ЛСВ в изн. р.
- ▾ НСВ в изн. р.
- ▴ ПСВ в изн. р.

СПИЦЫ

Я советую использовать длинные прямые спицы с острыми концами. Ими легче поднимать петли для сборок и провязывать

несколько петель вместе. Размер спиц определяется толщиной пряжи и желаемой плотностью вязания.

ПРЯЖА

Для 3D-вязания лучше всего использовать гладкую крученую пряжу в несколько сложений. Она хороша тем, что при вязании из нее отчетливо видны петли, которые складываются в ровное полотно. К такой пряже относится Cascade 220®, которая использовалась для всех образцов в этой книге.

Гладкая пряжа в одно сложение, как и ее сестричка с нитью в несколько сложений, тоже подходит для вязания. Правда, одной нити может быть недостаточно для поддержания формы сборки, которой свойственно растягиваться под тяжестью собственного веса.

Пряжу, изделия из которой обычно имеют низкую плотность (например, **можер, букле и фантазийная**), стоит использовать только после переработки схемы. Определить петлю для сборки в такой текстурной пряже может оказаться тяжело. Нелишним будет повесить маркер на каждую петлю для сборки, как только вы ее свяжете. Маркеры облегчают поиск петель, когда их необходимо подобрать. Возможно, из такой пряжи не получится связать сборку с большим объемом, так как она рассчитана на невысокую плотность полотна — образовавшиеся пустоты она заполняет своей текстурой. Таким образом, при использовании подобной пряжи стоит увеличить масштаб объемных сборок (см. «Особенности объемных сборок, фактор 3: Масштаб» на с. 13).

Перед вязанием из шнура нужно обязательно сделать образец. Шнуры для ручного вязания бывают гладкими и прочными, а бывают пушистыми и тянущимися. Я бы посоветовала вешать маркеры на петли для сборок, чтобы избежать мук поиска на пушистом полотне. Также это предотвратит расщепление нити.

Пряжа с разной толщиной нити может подойти, если каждая толстая и тонкая секции относительно короткие, а разница между ними не такая уж большая. Необходимо связать образец, чтобы убедиться, что несколько рядов каждой секции (толстой или тонкой) не накладываются друг на друга — в противном случае пропадет симметрия сборок.

Пряжа секционного крашения с плавными переходами цвета хорошо подходит для объемного вязания сборками. Пряжей с короткими цветными секциями сложнее управлять, и выглядит она не столь эффектно. Частая смена цветных участков может отвлекать от самого узора. В общем и целом пряжа из цветов одной палитры смотрится лучше, чем пряжа из контрастных цветов. При этом благодаря своему свойству складываться объемные сборки могут исправить ситуацию с островками цвета. В конце концов, главное — обязательно вязать образцы и верить в лучшее!

Пряжа ручного крашения обладает плюсами и минусами, которые зависят от человека, занимающегося ее обработкой. Многоцветно окрашенная пряжа, на мой взгляд, хорошо подходит для многих узоров со сборками.



НАТЯЖЕНИЕ

Объемные сборки лучше всего выполнять при плотности, которая создает гладкую, прочную и однородную структуру полотна. Петли должны быть достаточно надежными, чтобы при поднятии петли для сборки полотно складывалось, а не растягивало петлю.

При этом объемные сборки можно вязать и из тонкой пряжи при низкой плотности. К примеру, невесомая шаль (см. с. 176–179) выполнена из пряжи *Kid Silk Haze* от *Rowan* на спицах 6,5 мм. Полотно из такой пряжи и при такой плотности, как и ожидалось, получилось не особенно прочным — форму

петель легко изменить. И все же смотрится неплохо. Из-за легкости полотна поднятые петли для сборок не оттягиваются, что позволяет узору сохранять форму. Из пряжи с большим весом при сопоставимой плотности полотно получилось бы слишком тяжелым. Объем бы исчез, так как вес полотна растянул бы петли для сборок и отнял пряжу у их соседей.

На с. 24 описаны различные типы пряжи и как их следует использовать в объемном вязании спицами. Разумеется, плотность выбранной пряжи станет понятна из образца.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Вязание образца для проекта с объемными сборками следует начинать с обычной лицевой глади. Это необходимо, чтобы удостовериться, что полотно получается подходящего цвета, текстуры и т.д. Затем свяжите образец с узором из объемных сборок для определения плотности вязания. Образцы следует вязать следующим образом.

Для одного раппорта узора образец должен иметь по краям несколько петель выбранного фона. В длину стоит повторить узор как минимум три раза. В образце такого размера складки смогут встать на место и не будут искажены кромкой.

Если вы планируете в качестве фона использовать лицевую гладь, которая не создает четкого разделения между фоном и узором, нелишним будет протянуть контрастную нить следующим образом. Провязав несколько рядов от начала образца, протяните нить контрастного цвета между петлями узора и петлями фона. Через каждые два ряда помещайте контрастную нить то за работой, то перед ней. Таким образом вы вплетете контрастную нить в образец.

Для повторяющегося узора образец должен быть по крайней мере 15 сантиметров в ширину, не включая фон. Кроме того, следует связать минимум 4 раппорта в ширину и 3 раппорта в высоту, чтобы складки смогли сложиться.

Объемные сборки сгибаются различными способами. Такая текстура не позволяет выделить отдельный ряд, измерить ширину и посчитать петли. Выход есть: делайте все замеры по изнаночной стороне. Изнаночная сторона более гладкая, чем лицевая. Из-за этого легче считать ряды и петли без преодоления сборок.

Фоновая вязка и контрастная нить служат для двух целей: они показывают, где конкретно начинается и заканчивается узор, и позволяют делать горизонтальные измерения. Просто положите линейку или сантиметр на узор, начиная от одного фоновая края до другого или от одной контрастной нити до другой. Такое измерение плотности будет самым точным.

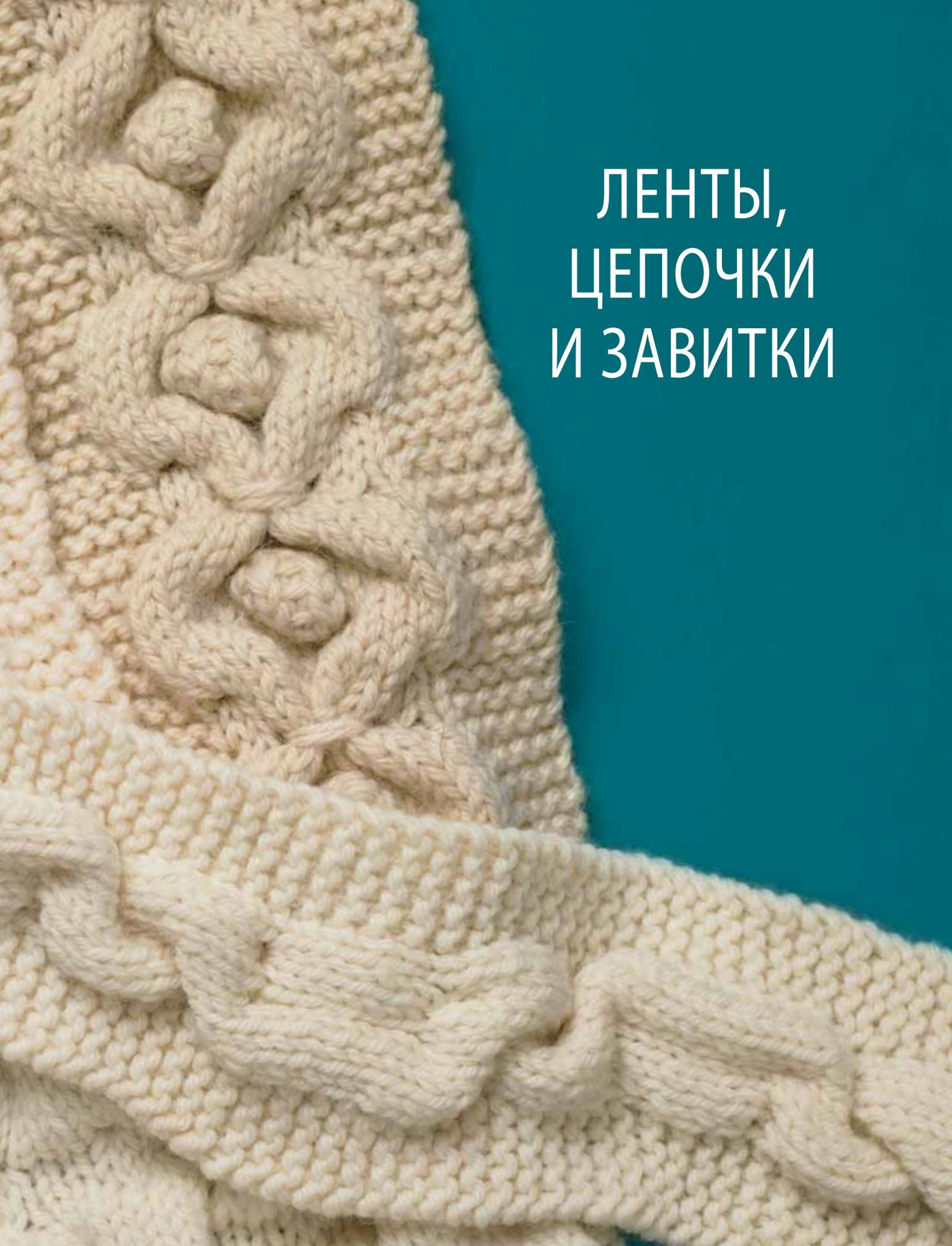


ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА

В большинстве случаев рекомендуется проводить влажно-тепловую обработку узоров с объемными сборками. Перед тем как замачивать образец, мягко потяните его в разные стороны. Так вы удостоверитесь, что сборки сложились как

надо. После долгого купания вашего образца аккуратно распушите, разгладьте и выжмите его, чтобы сборки выступали. Убедитесь, что края фона ровные и нерастянутые.

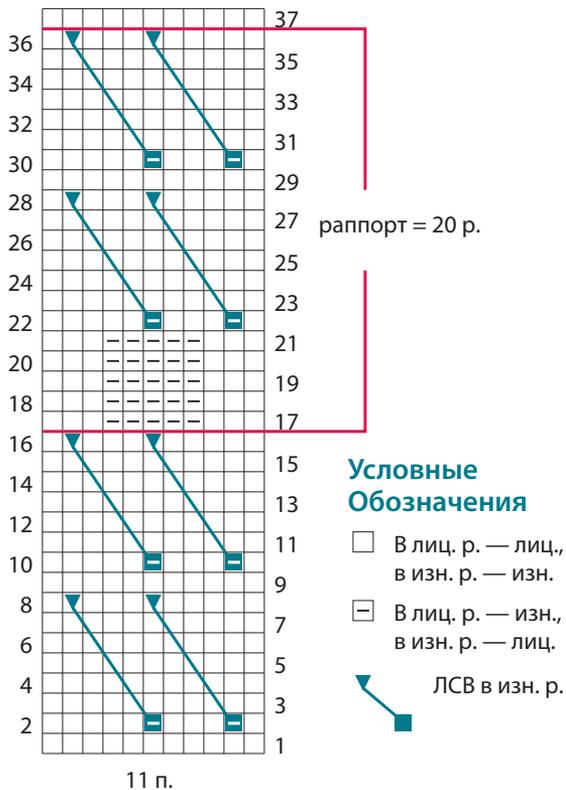




ЛЕНТЫ,
ЦЕПОЧКИ
И ЗАВИТКИ



1



№ 1

Два Двойных Жгута Направо

(на 11 п.)

1-й р. и все лиц. р. до 15-го р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

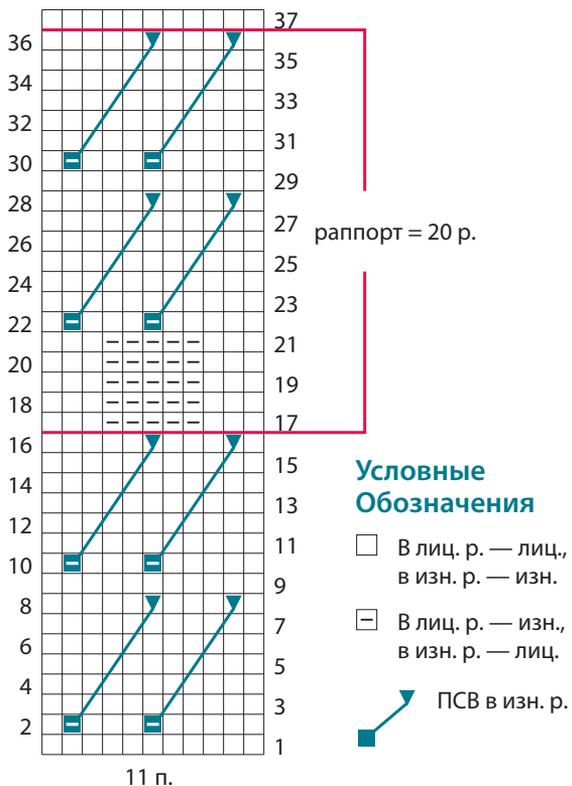
17-й, 19-й и 21-й р.: 3 лиц., 5 изн., 3 лиц.

18-й и 20-й р.: 3 изн., 5 лиц., 3 изн.

22–36-й р.: повт. со 2-го по 16-й р.

Повт. с 17-го по 36-й р. нужное количество раз.

37-й р.: лиц.



№ 2

Два Двойных Жгута Налево

(на 11 п.)

1-й р. и все лиц. р. до 15-го р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., PCSB, 3 изн., PCSB, 1 изн.

10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 5 изн., PCSB, 3 изн., PCSB, 1 изн.

17-й, 19-й и 21-й р.: 3 лиц., 5 изн., 3 лиц.

18-й и 20-й р.: 3 изн., 5 лиц., 3 изн.

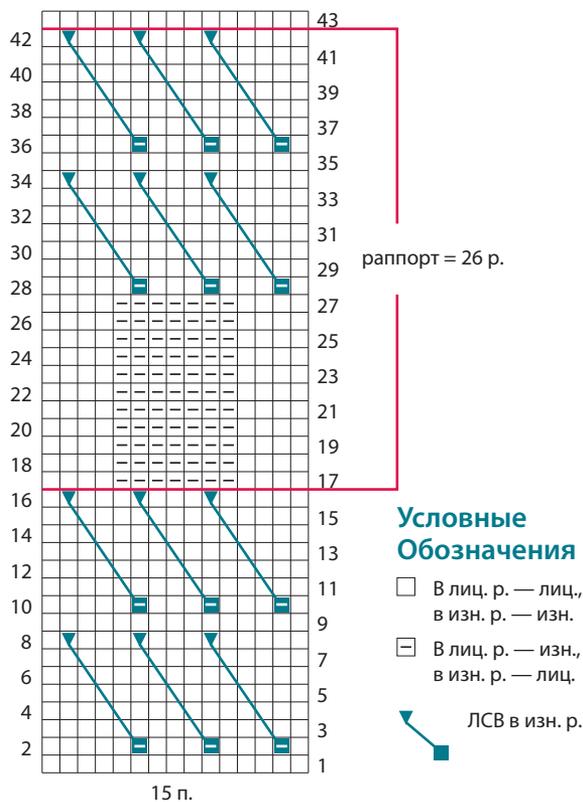
22–36-й р.: повт. со 2-го по 16-й р.

Повт. с 17-го по 36-й р. нужное количество раз.

37-й р.: лиц.



3



№ 3

Три Двойных Жгута Направо

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р. до 15-го р. лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

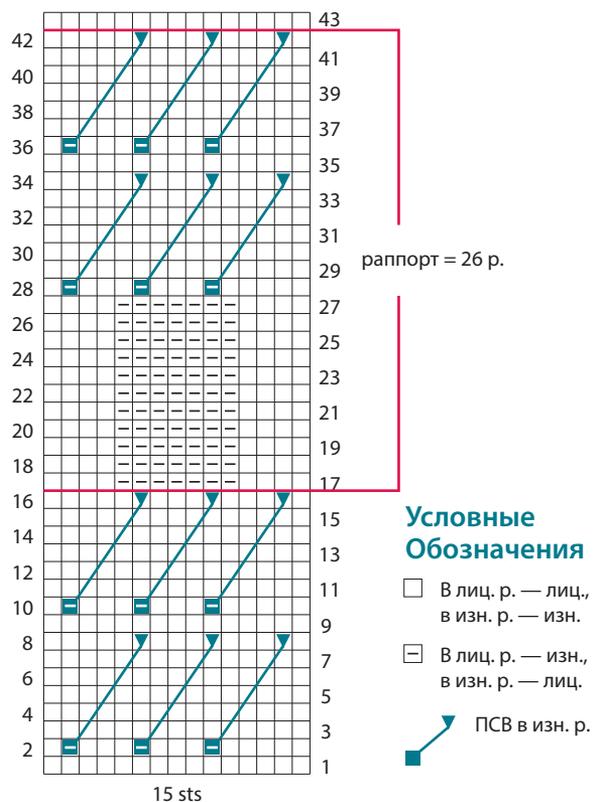
17-й р. и все лиц. р. до 27-го р.: 4 лиц., 7 изн., 4 лиц.

18-й р. и все изн. р. до 26-го р.: 4 изн., 7 лиц., 4 изн.

28–42-й р.: повт. со 2-го по 16-й р.

Повт. с 17-го по 42-й р. нужное количество раз.

43-й р.: лиц.



№ 4

Три Двойных Жгута Налево

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р. до 15-го р. лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

17-й р. и все лиц. р. до 27-го р.: 4 лиц., 7 изн., 4 лиц.

18-й р. и все изн. р. до 26-го р.: 4 изн., 7 лиц., 4 изн.

28–42-й р.: повт. со 2-го по 16-й р.

Повт. с 17-го по 42-й р. нужное количество раз.

43-й р.: лиц.



№ 5 Жгут с Разными Интервалами

(на 7 п.)

1-й р. и все лиц. р. до 19-го р. лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн.

16-й и 18-й р.: изн.

20-й р.: 1 изн., ЛСВ, 5 изн.

21-й, 23-й, 25-й, 27-й, 29-й и 31-й р.: 3 лиц.,
1 изн., 3 лиц.

22-й, 24-й, 26-й, 28-й и 30-й р.: 3 изн., 1

лиц., 3 изн.

32-й р.: 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

33-й, 35-й и 37-й р.: лиц.

34-й и 36-й р.: изн.

38-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн.

39-й, 41-й и 43-й р.: лиц.

40-й и 42-й р.: изн.

44-й р.: 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

45-й, 47-й и 49-й р.: лиц.

46-й и 48-й р.: изн.

50-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн.

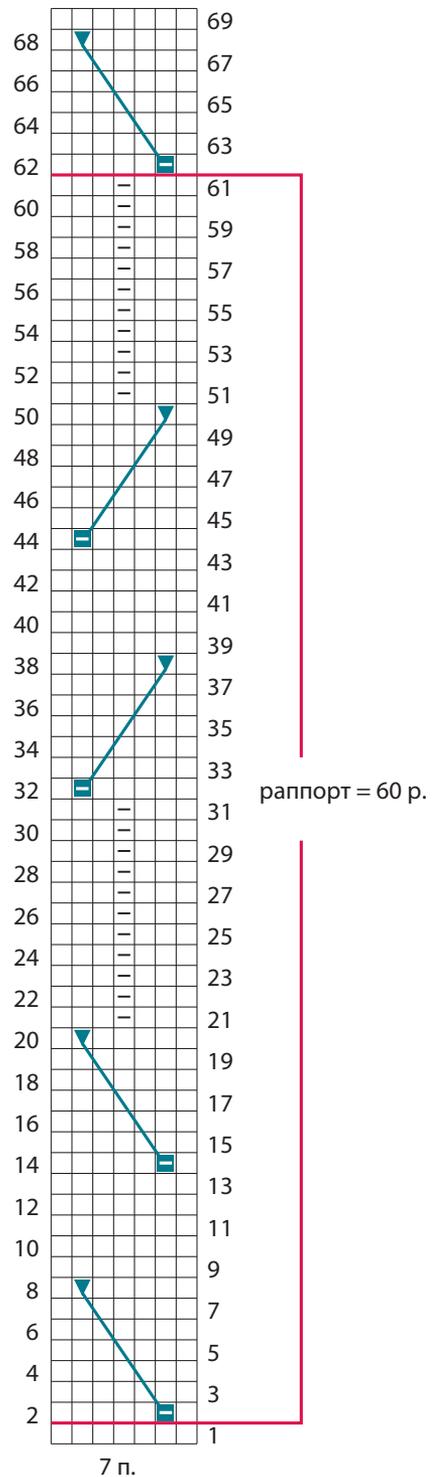
51–61-й р.: повт. с 21-го по 31-й р.

Повт. со 2-го по 61-й р.

нужное количество раз.

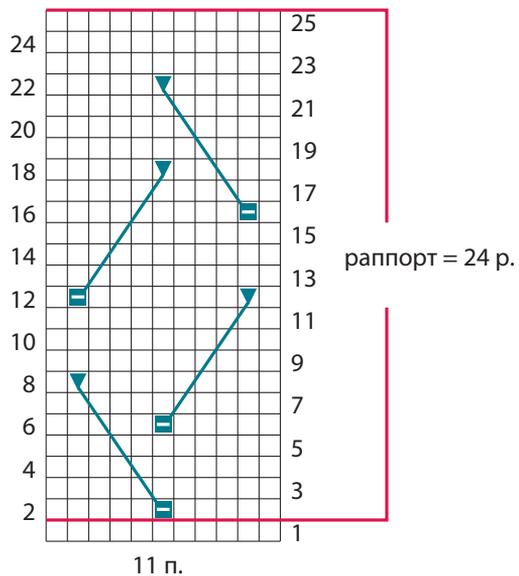
62–68-й р.: повт. со 2-го по 8-й р.

69-й р.: лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.
- ◀ ЛСВ в изн. р.
- ▶ ПСВ в изн. р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ЛСВ в изн. р.
- ПСВ в изн. р.



№ 6 Наклонная Цепочка

(на 11 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 4-й р.:** изн.
- 6-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 8-й р.:** 1 изн., ЛСВ, 9 изн.
- 10-й р.:** изн.
- 12-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 7 изн., ПСВ, 1 изн.
- 14-й р.:** изн.
- 16-й р.:** 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

18-й р.: 5 изн., ПСВ, 5 изн.

20-й р.: изн.

22-й р.: 5 изн., ЛСВ, 5 изн.

24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



№ 7 Флажки

(на 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й, 8-й, 12-й, 16-й, 20-й и 24-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 5 изн.

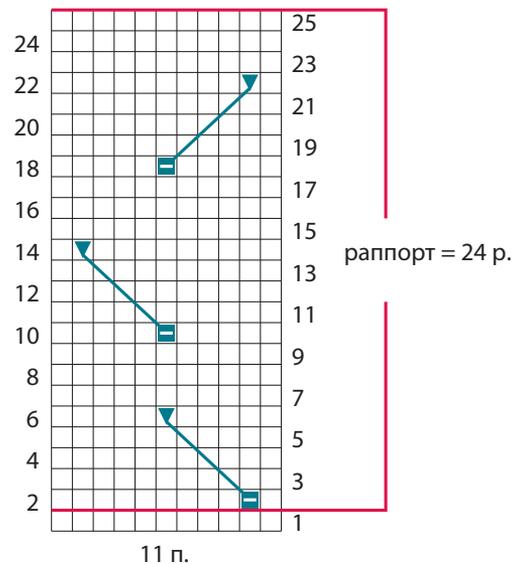
14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 9 изн.

18-й р.: 5 изн., 1 лиц., 5 изн.

22-й р.: 9 изн., ПСВ, 1 изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



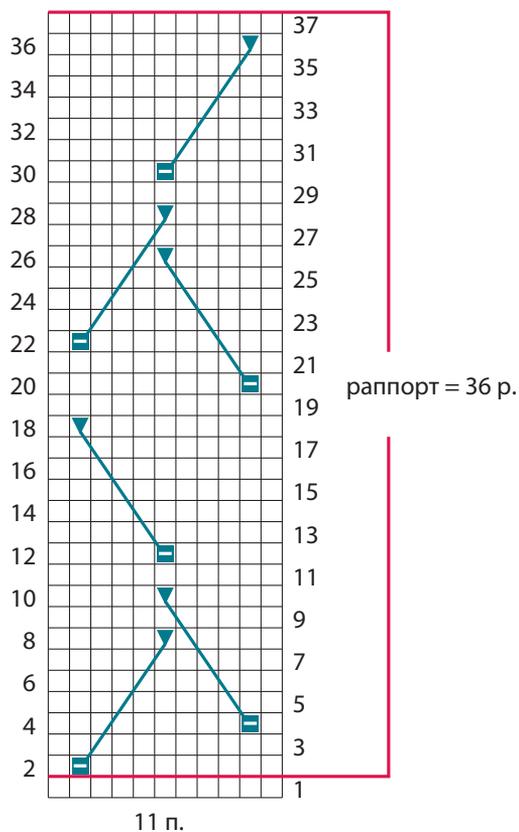
Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р.

↘ ПСВ в изн. р.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

▲ ЛСВ в изн. р.

▣ ПСВ в изн. р.

№ 8 Изогнутая Цепочка

(на 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 9 изн.

4-й р.: 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., ПСВ, 5 изн.

10-й р.: 5 изн., ЛСВ, 5 изн.

12-й р.: 5 изн., 1 лиц., 5 изн.

14-й и 16-й р.: изн.

18-й р.: 1 изн., ЛСВ, 9 изн.

20-й р.: 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

22-й р.: 1 изн., 1 лиц., 9 изн.

24-й р.: изн.

26-й р.: 5 изн., ЛСВ, 5 изн.

28-й р.: 5 изн., ПСВ, 5 изн.

30-й р.: 5 изн., 1 лиц., 5 изн.

32-й и 34-й р.: изн.

36-й р.: 9 изн., ПСВ, 1 изн.

37-й р.: лиц.

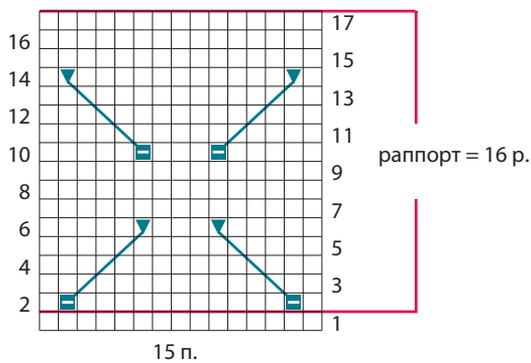
Повторять со 2-го по 37-й р.



9



10



№ 9 Звенья Цепи

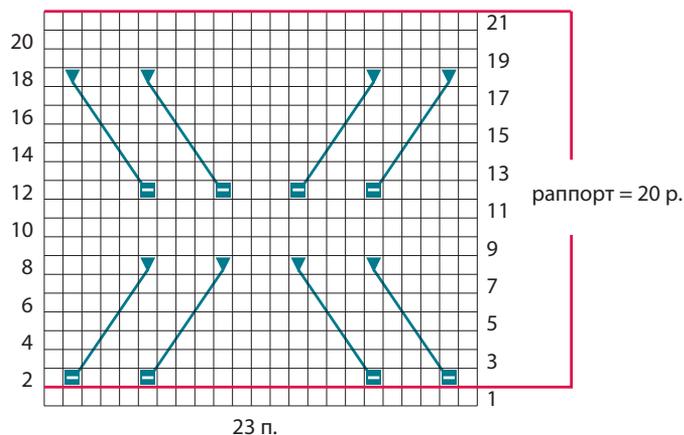
(на 15 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й р.:** изн.
- 6-й р.:** 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 8-й р.:** изн.
- 10-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 12-й р.:** изн.
- 14-й р.:** 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 1 изн.
- 16-й р.:** изн.
- 17-й р.:** лиц.

Повторять со 2-го по 17-й р.

Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▼ ПСВ в изн. р.



№ 10 Широкие Звенья Цепи

(на 23 п.)

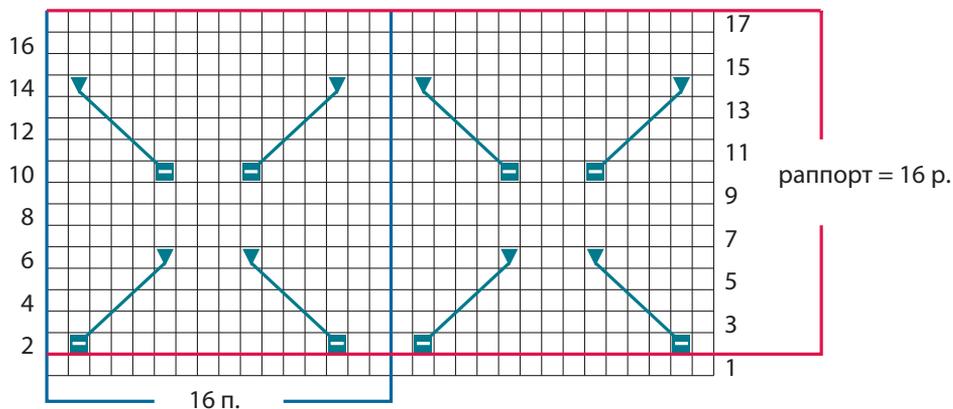
- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й и 6-й р.:** изн.
- 8-й р.:** 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 10-й р.:** изн.
- 12-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 14-й и 16-й р.:** изн.
- 18-й р.:** 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.
- 20-й р.:** изн.
- 21-й р.:** лиц.

Повторять со 2-го по 21-й р.

Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▼ ПСВ в изн. р.





Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

№ 11

Декоративная Полоса из Звеньев

(кратно 16 п. + 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: *1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до последних 15 п., 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: *5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * до последних 15 п., 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

8-й р.: изн.

10-й р.: *5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 6 изн., повт. от * до последних 15 п., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

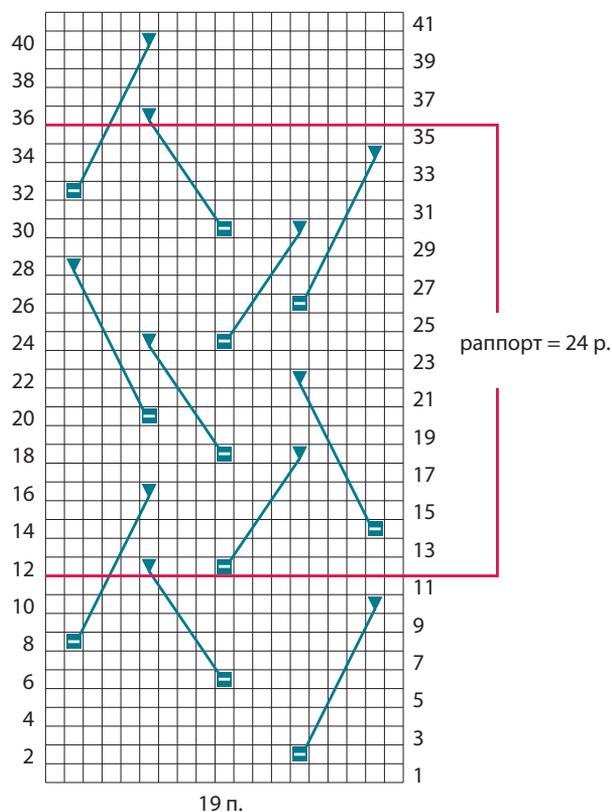
12-й р.: изн.

14-й р.: *1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 2 изн., повт. от * до последних 15 п., 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 1 изн.

16-й р.: изн.

17-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 17-й р.



№ 12 Петли-Зигзаги

(на 19 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 13 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 9 изн., 1 лиц., 9 изн.

8-й р.: 1 изн., 1 лиц., 17 изн.

10-й р.: 17 изн., ПСВ, 1 изн.

12-й р.: 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 9 изн.

14-й р.: 17 изн., 1 лиц., 1 изн.

16-й р.: 5 изн., ПСВ, 13 изн.

18-й р.: 9 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

20-й р.: 5 изн., 1 лиц., 13 изн.

22-й р.: 13 изн., ЛСВ, 5 изн.

24-й р.: 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 9 изн.

26-й р.: 13 изн., 1 лиц., 5 изн.

28-й р.: 1 изн., ЛСВ, 17 изн.

30-й р.: 9 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

32-й р.: 1 изн., 1 лиц., 17 изн.

34-й р.: 17 изн., ПСВ, 1 изн.

35-й р.: лиц.

Повторять с 12-го по 35-й р. нужное количество раз.

36-й р.: 5 изн., ЛСВ, 13 изн.

38-й р.: изн.

40-й р.: 5 изн., ПСВ, 13 изн.

41-й р.: лиц.

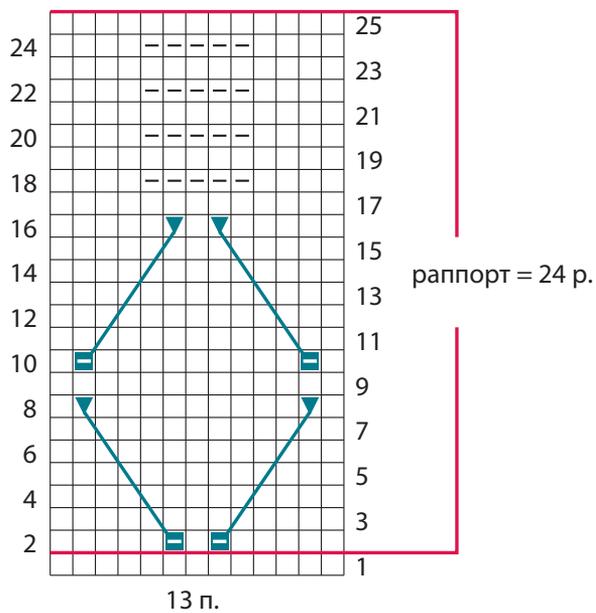
Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р.

↘ ПСВ в изн. р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ПСВ в изн. р.

№ 13

Длинная Цепочка с Центральной Подвязкой

(на 13 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 9 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 5 изн.

18-й, 20-й, 22-й и 24-й р.: 4 изн., 5 лиц., 4 изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



№ 14 Три Связанные Косы

(на 13 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 1 изн., ЛСВ, 9 изн., ПСВ, 1 изн.

8-й р.: изн.

10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

12-й р.: изн.

14-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 5 изн.

16-й, 18-й, 20-й, 22-й и 24-й р.: изн.

26-й р.: 6 изн., 1 лиц., 6 изн.

28-й и 30-й р.: изн.

32-й р.: 2 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 6 изн.

34-й и 36-й р.: изн.

38-й р.: 6 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 2 изн.

40-й и 42-й р.: изн.

44-й р.: 2 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 6 изн.

46-й и 48-й р.: изн.

50-й р.: 6 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 2 изн.

52-й и 54-й р.: изн.

56-й р.: 2 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 6 изн.

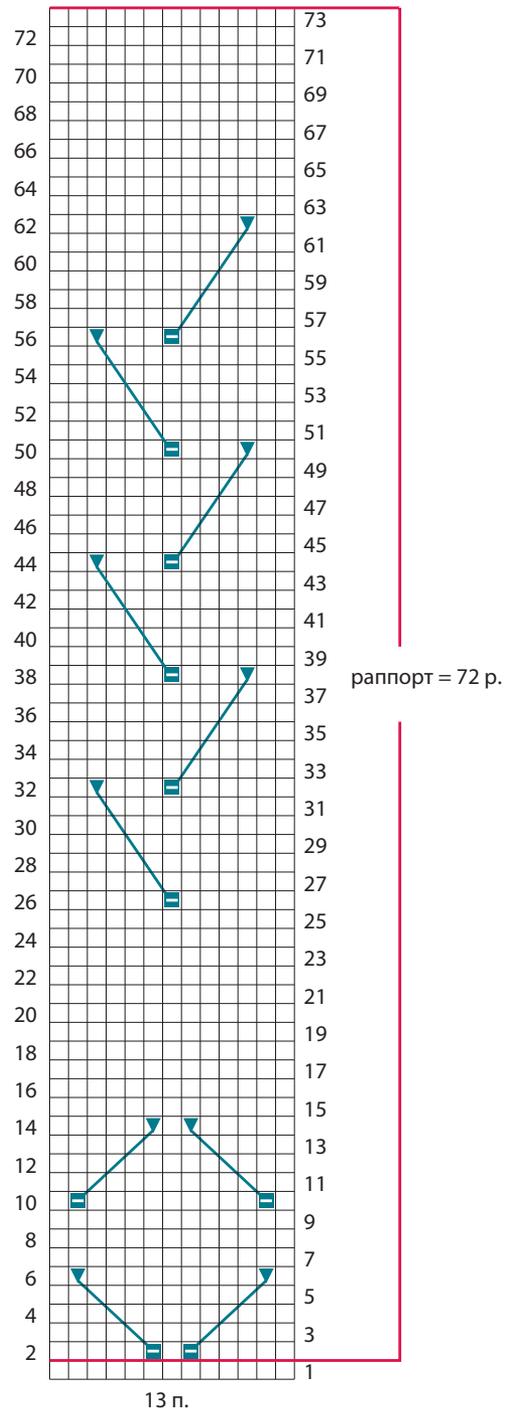
58-й и 60-й р.: изн.

62-й р.: 10 изн., ПСВ, 2 изн.

64-й, 66-й, 68-й, 70-й и 72-й р.: изн.

73-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 73-й р.

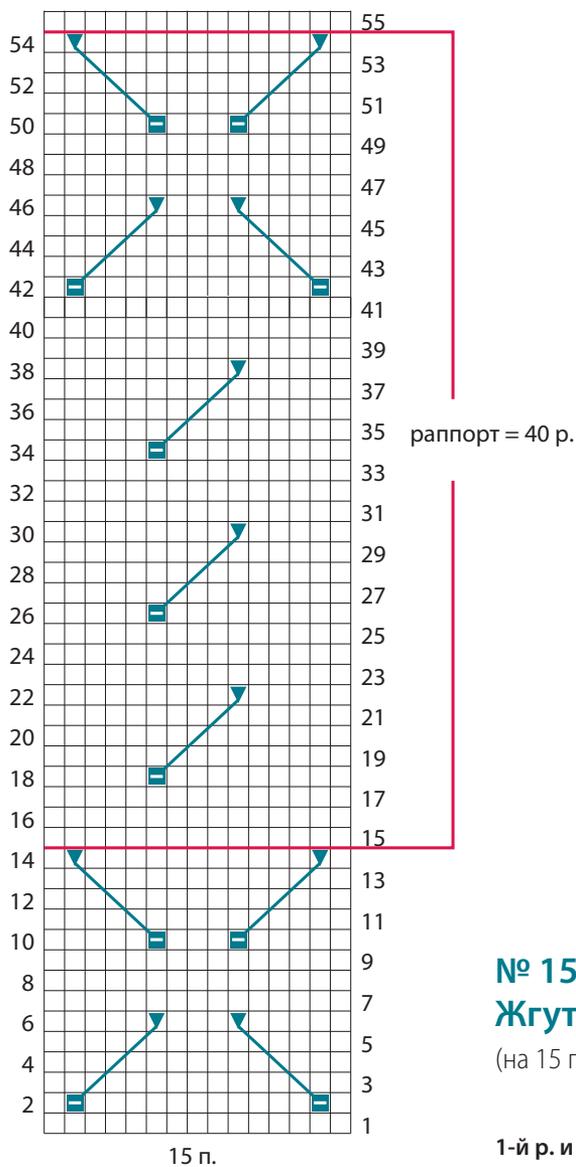


Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р. ↘ ПСВ в изн. р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

№ 15 Жгуты с Ромбами

(на 15 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
 - 2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.
 - 4-й р.: изн.
 - 6-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
 - 8-й р.: изн.
 - 10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 12-й р.: изн.
 - 14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 16-й р.: изн.
 - 18-й р.: 5 изн., 1 лиц., 9 изн.
 - 20-й р.: изн.
 - 22-й р.: 9 изн., ПСВ, 5 изн.
 - 24-й р.: изн.
 - 26-й р.: 5 изн., 1 лиц., 9 изн.
 - 28-й р.: изн.
 - 30-й р.: 9 изн., ПСВ, 5 изн.
 - 32-й р.: изн.
 - 34-й р.: 5 изн., 1 лиц., 9 изн.
 - 36-й р.: изн.
 - 38-й р.: 9 изн., ПСВ, 5 изн.
 - 40-й р.: изн.
 - 41-й р.: лиц.
 - 42–54-й р.: повт. со 2-го по 14-й р.
- Повторять с 15-го по 54-й р. нужное количество раз.
- 55-й р.: лиц.





№ 16 Центральная Коса с Петлями

(на 23 п.)

Обратите внимание. Этот узор выполняется с помощью стандартного и альтернативного способов. В схеме ЛСВ из изн. р. и ПСВ из изн. р. выделены красным, чтобы вам было легче отличить их от ЛСВ в изн. р. и ПСВ в изн. р.

1-й р. (лиц. р.): лиц.

2-й р.: 11 изн., 1 лиц., 11 изн.

3-й р.: 1 лиц., 1 изн., 19 лиц., 1 изн., 1 лиц.

4-й и 6-й р.: изн.

5-й и 7-й р.: лиц.

8-й р. (изн. р.): 7 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн.

9-й р. (лиц. р.): 5 лиц., ПСВ, 11 лиц., ЛСВ, 5 лиц.

10-й и 12-й р.: изн.

11-й р.: лиц.

13-й р.: 5 лиц., 1 изн., 11 лиц., 1 изн., 5 лиц.

14-й р. (изн. р.): 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 7 изн.

15-й и 17-й р.: лиц.

16-й и 18-й р.: изн.

19-й р. (лиц. р.): 1 лиц., ЛСВ, 19 изн., ПСВ, 1 лиц.

20-й р. (изн. р.): 7 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн.

21-й р.: лиц.

22-й р.: изн.

23-й р.: 1 лиц., 1 изн., 19 лиц., 1 изн., 1 лиц.

24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

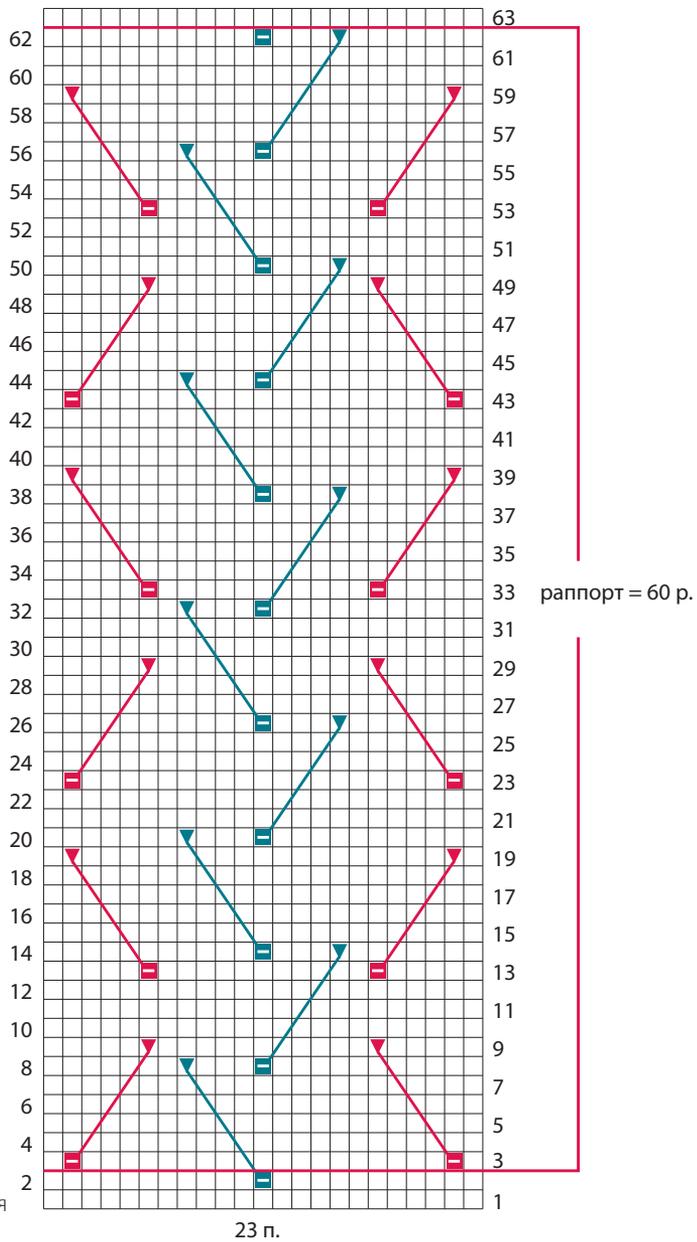
26-й р. (изн. р.): 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 7 изн.

27-й р.: лиц.

28-й р.: изн.

29-й р. (лиц. р.): 5 лиц., ПСВ, 11 лиц., ЛСВ, 5 лиц.

- 30-й р.: изн.
 - 31-й р.: лиц.
 - 32-й р (изн. р.): 7 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн.
 - 33-й р.: 5 лиц., 1 изн., 11 лиц., 1 изн., 5 лиц.
 - 34-й и 36-й р.: изн.
 - 35-й и 37-й р.: лиц.
 - 38-й р. (изн. р.): 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 7 изн.
 - 39-й р. (лиц. р.): 1 лиц., ЛСВ, 19 изн., ПСВ, 1 лиц.
 - 40-й и 42-й р.: изн.
 - 41-й р.: лиц.
 - 43-й р.: 1 лиц., 1 изн., 19 лиц., 1 изн., 1 лиц.
 - 44-й р. (изн. р.): 7 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн.
 - 45-й и 47-й р.: лиц.
 - 46-й и 48-й р.: изн.
 - 49-й р (лиц. р.): 5 лиц., ПСВ, 11 лиц., ЛСВ, 5 лиц.
 - 50-й р. (изн. р.): 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 7 изн.
 - 51-й р.: лиц.
 - 52-й р.: изн.
 - 53-й р.: 5 лиц., 1 изн., 11 лиц., 1 изн., 5 лиц.
 - 54-й р.: изн.
 - 55-й р.: лиц.
 - 56-й р (изн. р.): 7 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн.
 - 57-й р.: лиц.
 - 58-й р.: изн.
 - 59-й р. (лиц. р.): 1 лиц., ЛСВ, 19 изн., ПСВ, 1 лиц.
 - 60-й р.: изн.
 - 61-й р.: лиц.
 - 62-й р. (изн. р.): 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 7 изн.
- Повторять с 3-го по 62-й р. нужное количество раз без вязания сборки в последнем 62-м р.
- 63-й р.: лиц.



Условные Обозначения

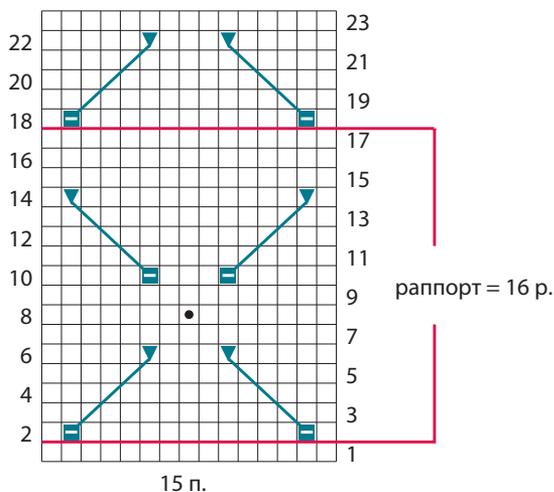
- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ◻ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р. ▼ ПСВ из изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р. ▼ ЛСВ из изн. р.



17



18



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн. ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▣ В изн. р. — лиц. ▼ ПСВ в изн. р.
- «шишечка»

№ 17 Цепочки с Шишечками

(на 15 п.)

«Шишечка»: добавить петлю из протяжки, накид, провязать одну и ту же петлю сначала лицевой за переднюю стенку, затем лицевой за заднюю стенку, накид, добавить петлю из протяжки, [перенести 6 п. с правой спицы на левую след. образом: (нить за работой, нить перед работой) повт. 3 раза; 6 изн.] повт. 4 раза, перенести 6 п. с правой спицы на левую след. образом: (нить за работой, нить перед работой) повт. 3 раза; [3 п. вместе изнаночной] повт. 2 раза, протянуть вторую петлю через первую и снять со спицы.

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 11 изн.,

1 лиц., 1 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

8-й р.: 7 изн., шишечка, 7 изн.

10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн.,

1 лиц., 5 изн.

12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ,

1 изн.

16-й р.: изн.

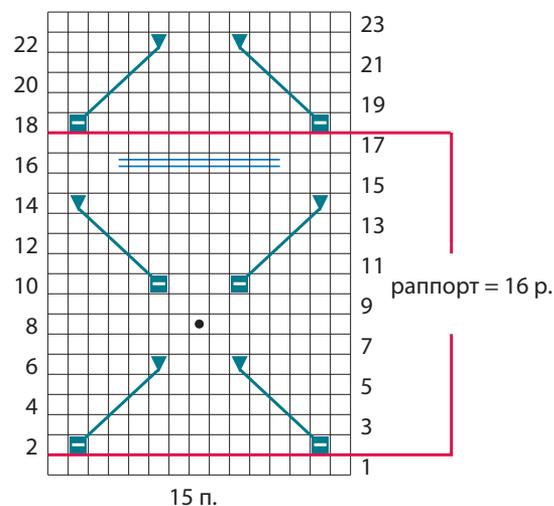
17-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 17-й р.

нужное количество раз.

18-22-й р.: повт. со 2-го по 6-й р.

23-й р.: лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн. ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▣ В изн. р. — лиц. ▼ ПСВ в изн. р.
- «шишечка»
- ▢ Перевязать 9 п.

№ 18 Перевязанные Цепочки с Шишечками

(на 15 п.)

«Шишечка»: добавить петлю из протяжки, накид, провязать одну и ту же петлю сначала лицевой за переднюю стенку, затем лицевой за заднюю стенку, накид, добавить петлю из протяжки, [перенести 6 п. с правой спицы на левую след. образом: (нить за работой, нить перед работой) повт. 3 раза; 6 изн.] повт. 4 раза, перенести 6 п. с правой спицы на левую след. образом: (нить за работой, нить перед работой) повт. 3 раза; [3 п. вместе изнаночной] повт. 2 раза, протянуть вторую петлю через первую и снять со спицы.

Перевязать 9 п.: [перенести 9 п. на правую спицу — нить за работой, перенести 9 п. на левую спицу — нить перед работой] повт. 2 раза, затянуть нить.

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 11 изн.,

1 лиц., 1 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

8-й р.: 7 изн., шишечка, 7 изн.

10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн.,

1 лиц., 5 изн.

12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ,

1 изн.

16-й р.: 3 изн., перевязать 9 п.,

9 изн. (перевязанные п.), 3 изн.

17-й р.: лиц.

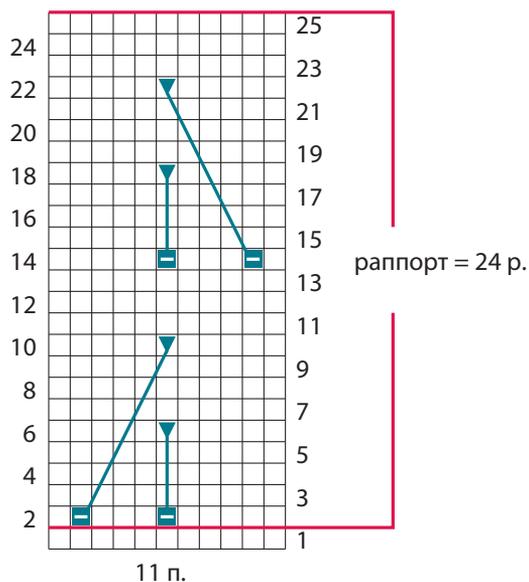
Повторять со 2-го по 17-й р.

нужное количество раз.

18-22-й р.: повт. со 2-го по 6-й р.

23-й р.: лиц.





Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.
- ▼ НСВ в изн. р.

№ 19 Собранная Лента

(на 11 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 4-й р.:** изн.
- 6-й р.:** 5 изн., НСВ, 5 изн.
- 8-й р.:** изн.
- 10-й р.:** 5 изн., ПСВ, 5 изн.
- 12-й р.:** изн.
- 14-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 16-й р.:** изн.
- 18-й р.:** 5 изн., НСВ, 5 изн.
- 20-й р.:** изн.
- 22-й р.:** 5 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 24-й р.:** изн.
- 25-й р.:** лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



№ 20 Длинная Цепочка с Тремя Жгутами Направо

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р. до

17-го р.: 1 изн., 13 лиц., 1 изн.

2-й р.: 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц.

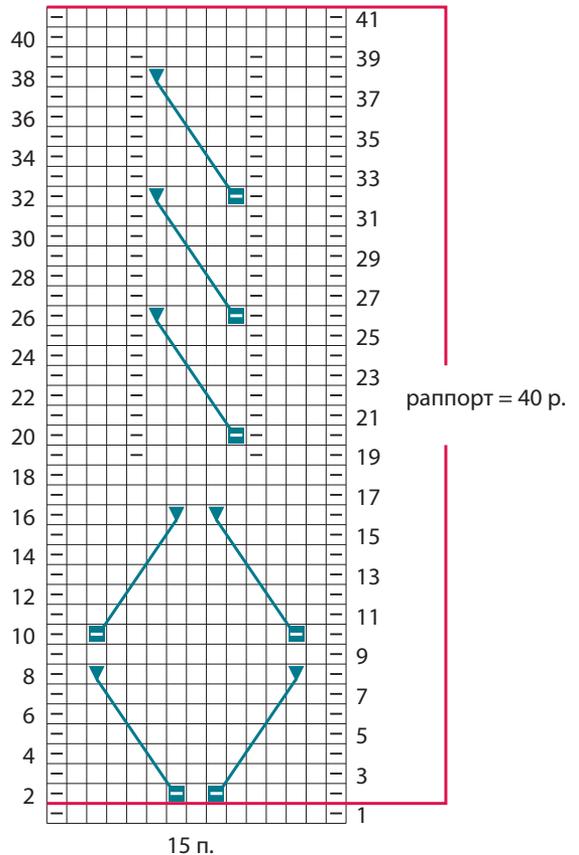
4-й и 6-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

8-й р.: 1 лиц., 1 изн., ЛСВ, 9 изн., ПСВ, 1 изн., 1 лиц.

10-й р.: 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

12-й и 14-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

16-й р.: 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В лиц. р. — изн.,
в изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

18-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

19-й р. и все лиц. р. до

39-го р.: 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 5 лиц., 1 изн., 3 лиц., 1 изн.

20-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 4 изн., 2 лиц., 3 изн., 1 лиц.

22-й и 24-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

26-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., ЛСВ, 3 изн., 2 лиц., 3 изн., 1 лиц.

28-й и 30-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

32-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., ЛСВ, 3 изн., 2 лиц., 3 изн., 1 лиц.

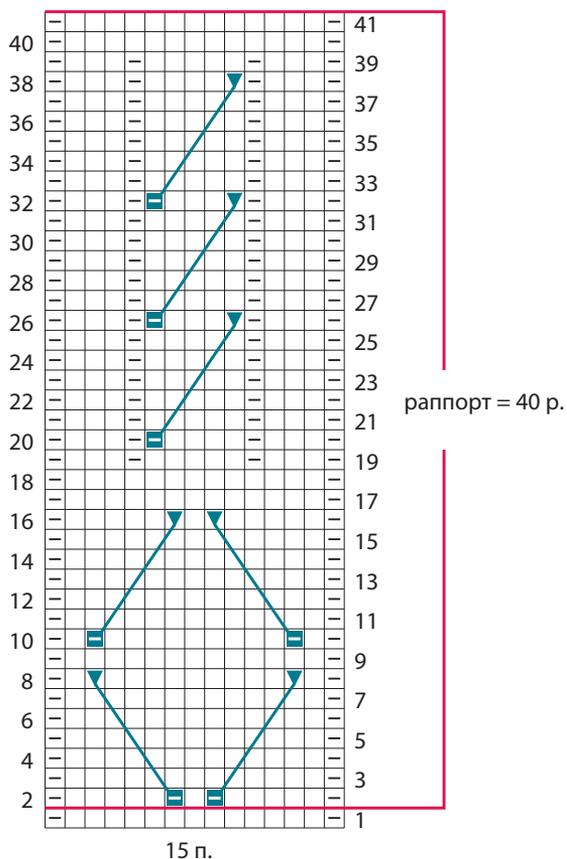
34-й и 36-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

38-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., ЛСВ, 4 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

40-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

41-й р.: 1 изн., 13 лиц., 1 изн.

Повторять со 2-го по 41-й р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В лиц. р. — изн.,
в изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

№ 21

Длинная Цепочка с Тремя Жгутами Налево

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р. до 17-го р.: 1 изн., 13 лиц., 1 изн.

2-й р.: 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц.

4-й и 6-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

8-й р.: 1 лиц., 1 изн., ЛСВ, 9 изн., ПСВ, 1 изн., 1 лиц.

10-й р.: 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц.

12-й и 14-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

16-й р.: 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц.

18-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

19-й р. и все лиц. р. до 39-го р.: 1 изн., 3 лиц., 1 изн., 5 лиц.,
1 изн., 3 лиц., 1 изн.

20-й р.: 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 4 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

22-й и 24-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

26-й р.: 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 3 изн., ПСВ, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

28-й и 30-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

32-й р.: 1 лиц., 3 изн., 2 лиц., 3 изн., ПСВ, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

34-й и 36-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

38-й р.: 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 4 изн., ПСВ, 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.

40-й р.: 1 лиц., 13 изн., 1 лиц.

41-й р.: 1 изн., 13 лиц., 1 изн.

Повторять со 2-го по 41-й р.

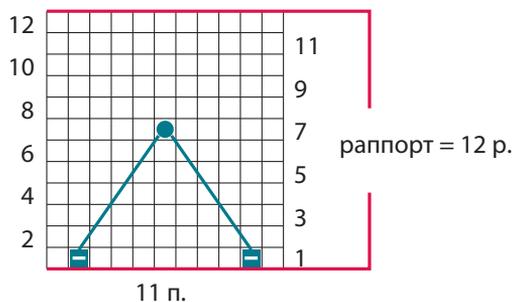




22



23



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В лиц. р. — изн.

● СННВ в лиц. р.

№ 22 Пламя

(на 11 п.)

Обратите внимание. В этом образце используется альтернативный способ в лиц. р., а узор № 23 «Дым» (ниже) выполнен стандартным способом в изн. р. Сравните образцы, чтобы понять разницу между объемными сборками, связанными этими двумя способами.

1-й р. (лиц. р.): 1 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 1 лиц.

2-й р. и все изн. р.: изн.

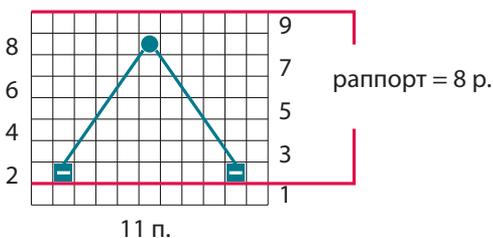
3-й и 5-й р.: лиц.

7-й р. (лиц. р.): 5 лиц., СННВ, 5 лиц.

9-й и 11-й р.: лиц.

12-й р.: изн.

Повторять с 1-го по 12-й р.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

● СННВ в изн. р.

№ 23 Дым

(на 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.

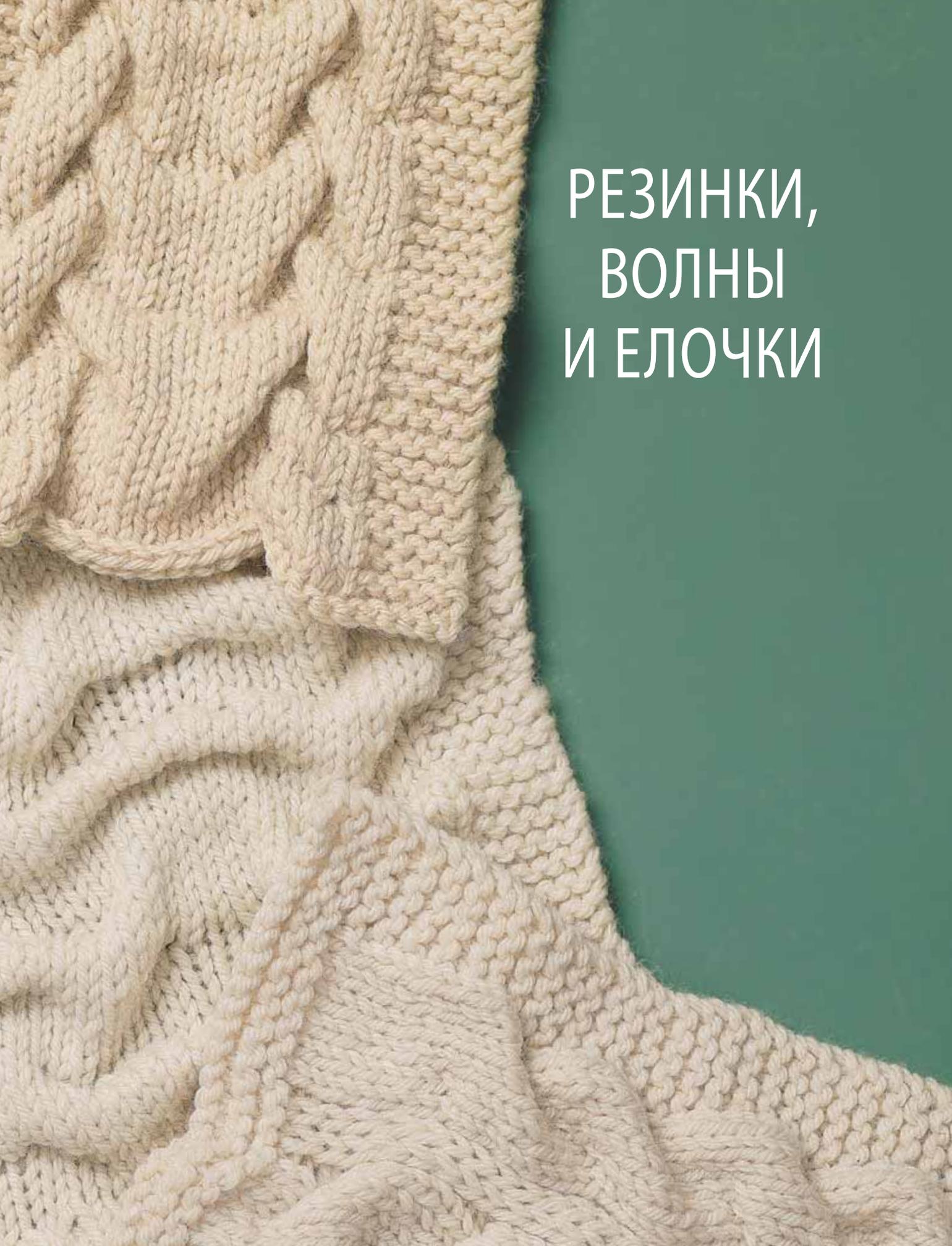
4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., СННВ, 5 изн.

9-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 9-й р.





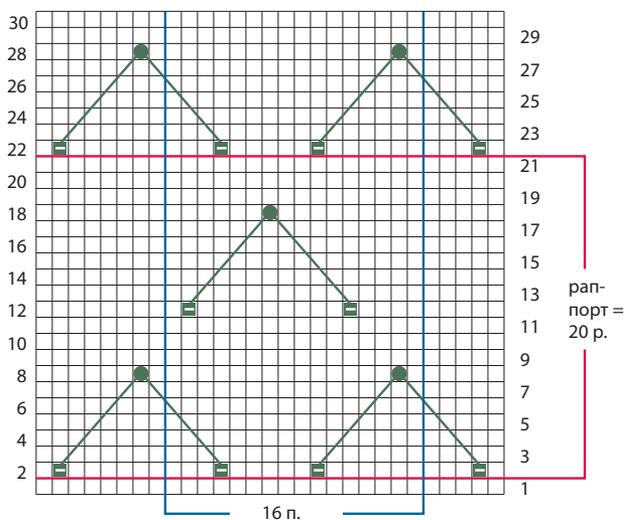
РЕЗИНКИ,
ВОЛНЫ
И ЕЛОЧКИ

24



25





Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

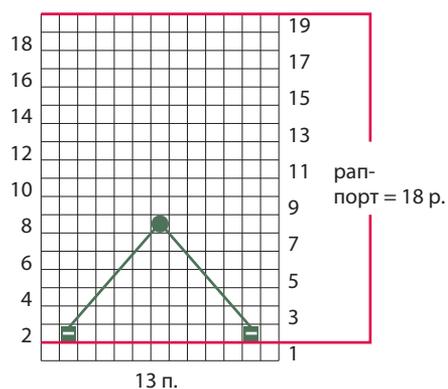
● СННВ в изн. р.

Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

● СННВ в изн. р.



№ 24

Декоративная Полоса Узором «Лира»

(кратно 16 п. + 13 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 6 изн., *3 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 6 изн., п., повт. от * до последних 5 п., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 6 изн., СННВ, 1 изн., *14 изн., СННВ, 1 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

10-й р.: изн.

12-й р.: 8 изн., *1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 4 изн., п., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

14-й и 16-й р.: изн.

18-й р.: 8 изн., *6 изн., СННВ, 9 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

20-й р.: изн.

21-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 21-й р. нужное количество раз.

22–29-й р.: повт. со 2-го по 9-й р.

30-й р.: изн.

№ 25

Лира

(на 13 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 6 изн., СННВ, 6 изн.

10-й, 12-й, 14-й, 16-й и 18-й р.: изн.

19-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 19-й р.



№ 26 Правосторонняя Дюна

(на 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

8-й р.: изн.

10-й р.: 9 изн., ПСВ, 1 изн.

12-й р.: изн.

14-й р.: 9 изн., 1 лиц., 1 изн.

16-й р.: изн.

18-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

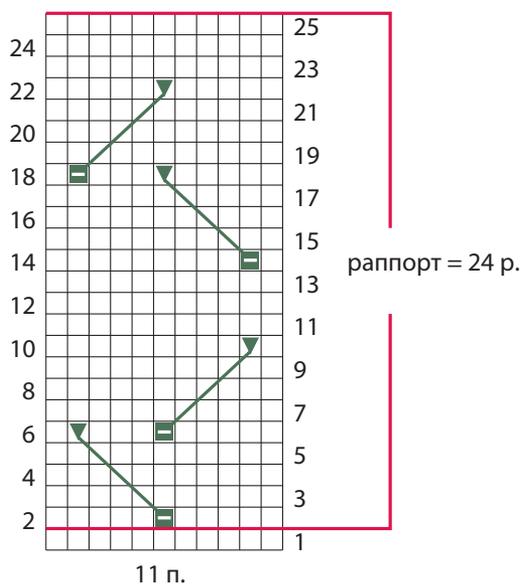
20-й р.: изн.

22-й р.: 5 изн., ПСВ, 5 изн.

24-й р.: изн.

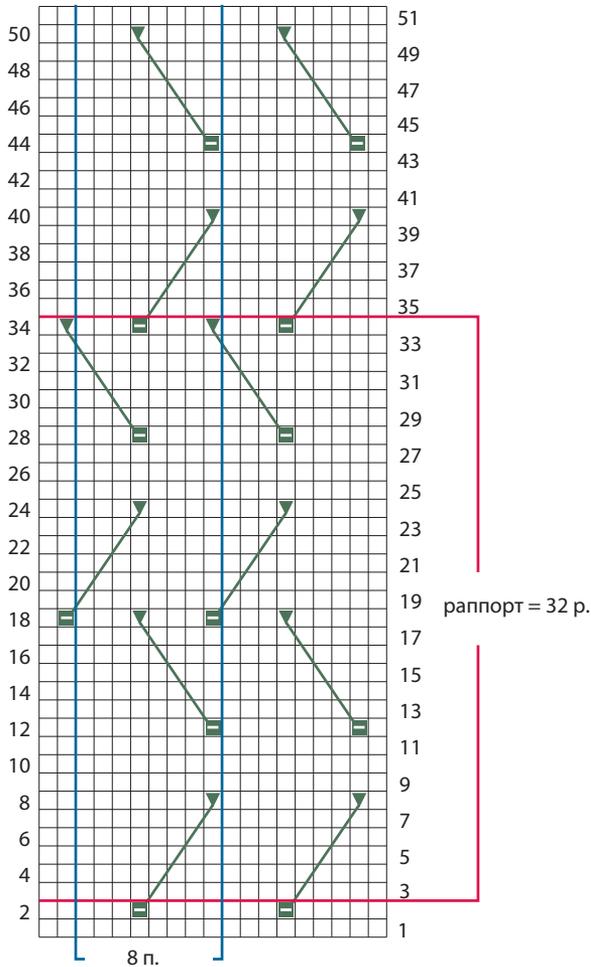
25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



Условные Обозначения

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---------------|
| □ | В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн. | ↙ | ЛСВ в изн. р. |
| ◻ | В изн. р. — лиц. | ↘ | РСВ в изн. р. |



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▼ ПСВ в изн. р.

№ 27 Декоративная Полоса Узором «Правосторонняя Дюна»

(кратно 8 п. + 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 2 изн., *3 изн., 1 лиц., 4 изн., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 2 изн., *7 изн., ПСВ, повт. от * до последних 9 п., 7 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й р.: изн.

12-й р.: 2 изн., *7 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 9 п., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.

14-й и 16-й р.: изн.

18-й р.: 1 изн., 1 лиц., *3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., повт. от *

до последних 9 п., 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

20-й и 22-й р.: изн.

24-й р.: 2 изн., *3 изн., ПСВ, 4 изн., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

26-й р.: изн.

28-й р.: 2 изн., *3 изн., 1 лиц., 4 изн., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

30-й и 32-й р.: изн.

34-й р.: 1 изн., ЛСВ, *3 изн., 1 лиц., 3 изн., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

Повторять с 3-го по 34-й р. нужное количество раз.

35-49-й р.: повт. с 3-го по 17-й р.

50-й р.: 2 изн., *3 изн., ЛСВ, 4 изн., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

51-й р.: лиц.

№ 28 Левосторонняя Дюна

(на 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн.,

ПСВ, 1 изн.

8-й р.: изн.

10-й р.: 1 изн., ЛСВ, 9 изн.

12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 9 изн.

16-й р.: изн.

18-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн.,

1 лиц., 1 изн.

20-й р.: изн.

22-й р.: 5 изн., ЛСВ, 5 изн.

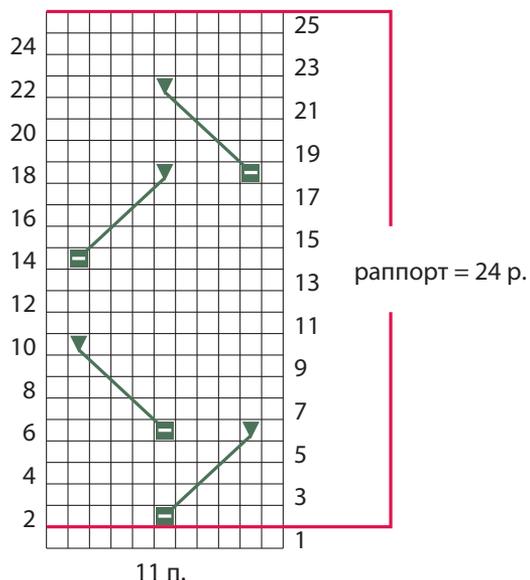
24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.

Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- ▣ ЛСВ в изн. р.
- ▤ ПСВ в изн. р.
- ▥ В изн. р. — лиц.



№ 29 Декоративная Полоса Узором «Левосторонняя Дюна»

(кратно 8 п. + 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 2 изн., *3 изн., 1 лиц.,

4 изн., повт. от * до последних

9 п., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, *7 изн., ЛСВ,
повт. от * до последних 9 п., 9 изн.

10-й р.: изн.

12-й р.: 1 изн., 1 лиц., *7 изн.,

1 лиц., повт. от * до последних

9 п., 9 изн.

14-й и 16-й р.: изн.

18-й р.: 2 изн., *3 изн., ПСВ,

3 изн., 1 лиц., повт. от * до

последних 9 п., 3 изн., ПСВ,

3 изн., 1 лиц., 1 изн. 60

20-й и 22-й р.: изн.

24-й р.: 2 изн., *3 изн., ЛСВ,

4 изн., повт. от * до последних

9 п., 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

26-й р.: изн.

28-й р.: 2 изн., *3 изн., 1 лиц.,

4 изн., повт. от * до последних

9 п., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

30-й и 32-й р.: изн.

34-й р.: 2 изн., *3 лиц., 1 лиц.,

3 изн., ПСВ, повт. от * до

последних 9 п., 3 изн., 1 лиц.,

3 изн., ПСВ, 1 изн.

Повторять с 3-го по 34-й р.

нужное количество раз.

35-49-й р.: повт. с 3-го по 17-й р.

50-й р.: 2 изн., *3 изн., ПСВ,

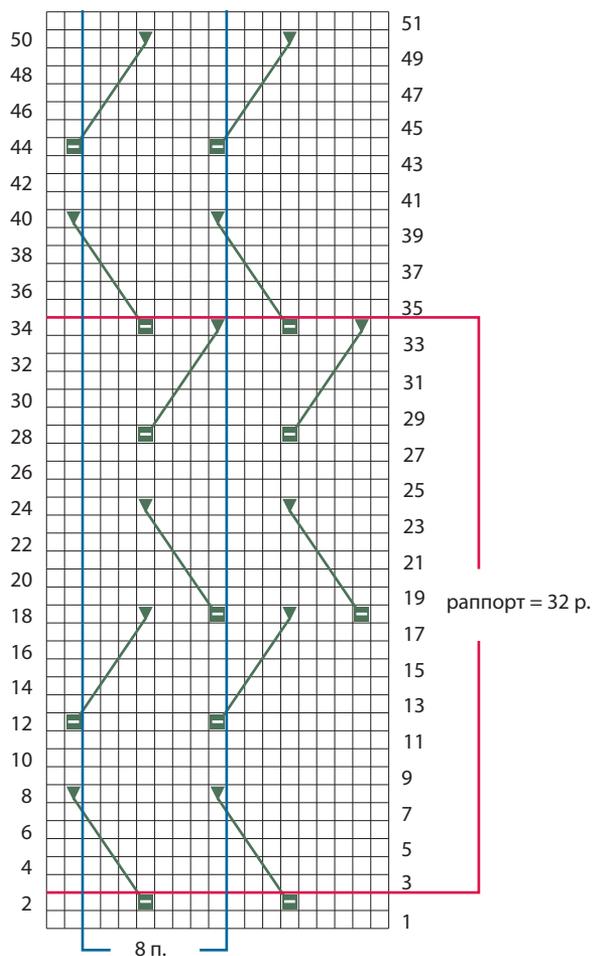
4 изн., повт. от * до последних

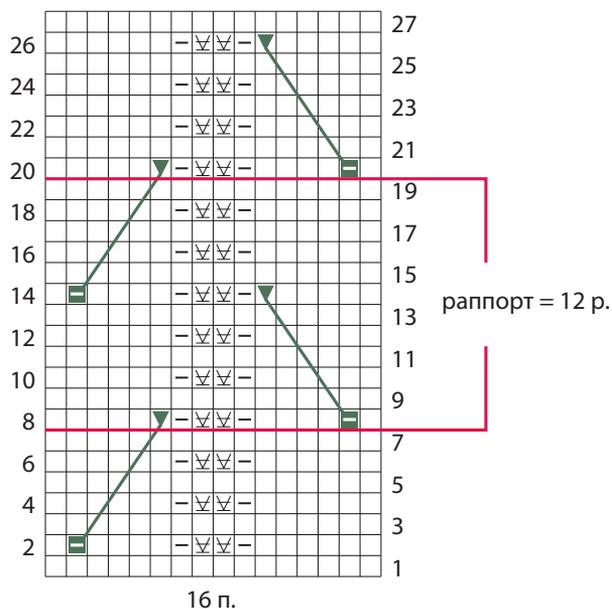
9 п., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

51-й р.: лиц.

Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- ▥ В изн. р. — лиц.
- ▣ ЛСВ в изн. р.
- ▤ ПСВ в изн. р.





Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ☒ Снять (перенести) 1 п., нить перед работой
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

№ 30 Волнистая Коса с Центром

(на 16 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 6 изн.

4-й и 6-й р.: 6 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 6 изн.

8-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 изн.

10-й и 12-й р.: 6 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 6 изн.

14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед

работой), 1 лиц., ЛСВ, 5 изн.

16-й и 18-й р.: 6 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 6 изн.

19-й р.: лиц.

Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.

20–25-й р.: повт. с 8-го по 13-й р.

26-й р.: 6 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., ЛСВ, 5 изн.

27-й р.: лиц.





31

№ 31 Нисходящие Ракушки

(на 14 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й, 6-й и 8-й р.: изн.

10-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 1 изн.

12-й, 14-й и 16-й р.: изн.

17-й р.: лиц.

Повторять с 10-го по 17-й р. нужное количество раз.

18-й р.: 1 изн., ЛСВ, 10 изн., ПСВ, 1 изн.

19-й р.: лиц.

№ 32 Восходящие Ракушки

(на 14 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 10 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й, 6-й и 8-й р.: изн.

10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 2 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

12-й, 14-й и 16-й р.: изн.

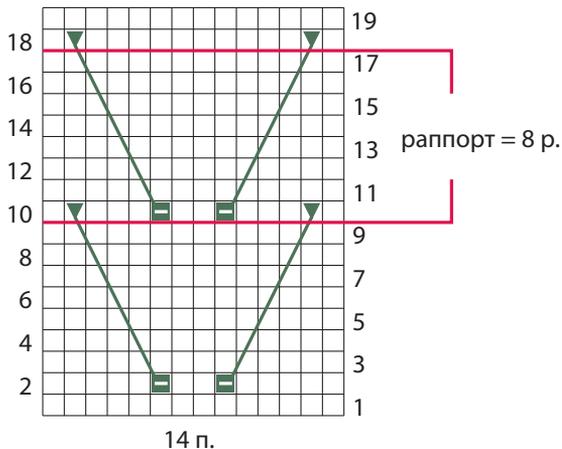
17-й р.: лиц.

Повторять с 10-го по 17-й р. нужное количество раз.

18-й р.: 5 изн., ПСВ, 2 изн., ЛСВ, 5 изн.

19-й р.: лиц.

31



Условные Обозначения

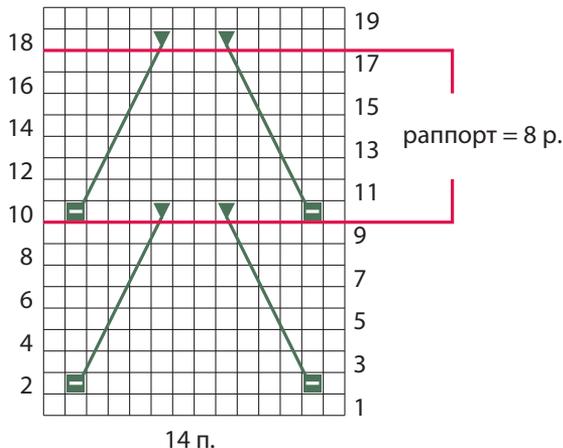
□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

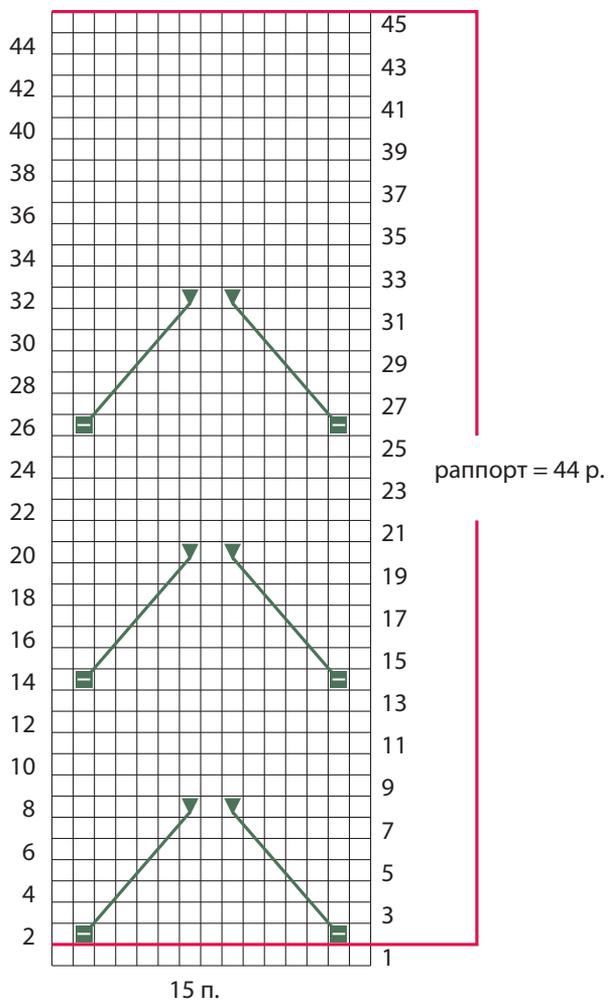
▣ В изн. р. — лиц.

▼ ЛСВ в изн. р.

▲ ПСВ в изн. р.

32





Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ЛСВ в изн. р.
- ПСВ в изн. р.

№ 33 Сцепленные Елочки

(на 15 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й и 6-й р.:** изн.
- 8-й р.:** 6 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 6 изн.
- 10-й и 12-й р.:** изн.
- 14-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.

- 16-й и 18-й р.:** изн.
- 20-й р.:** 6 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 6 изн.
- 22-й и 24-й р.:** изн.
- 26-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 28-й и 30-й р.:** изн.
- 32-й р.:** 6 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 6 изн.
- 34-й, 36-й, 38-й, 40-й, 42-й и 44-й р.:** изн.
- 45-й р.:** лиц. Повторять со 2-го по 45-й р.



34

№ 34 Восходящие Подковы

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й, 6-й и 8-й р.: изн.

10-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

12, 14 и 16-й р.: изн.

17-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 17-й р.

№ 35 Нисходящие Подковы

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й, 6-й и 8-й р.: изн.

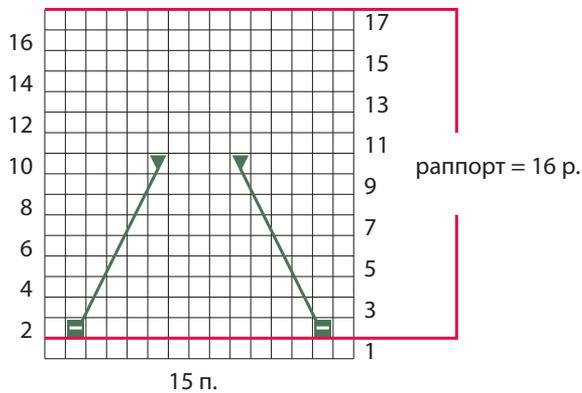
10-й р.: 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 1 изн.

12-й, 14-й и 16-й р.: изн.

17-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 17-й р.

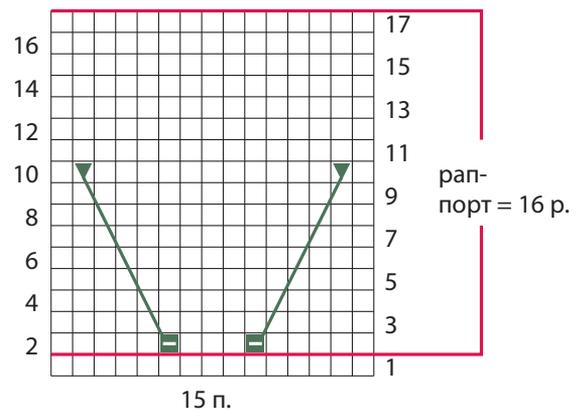
34



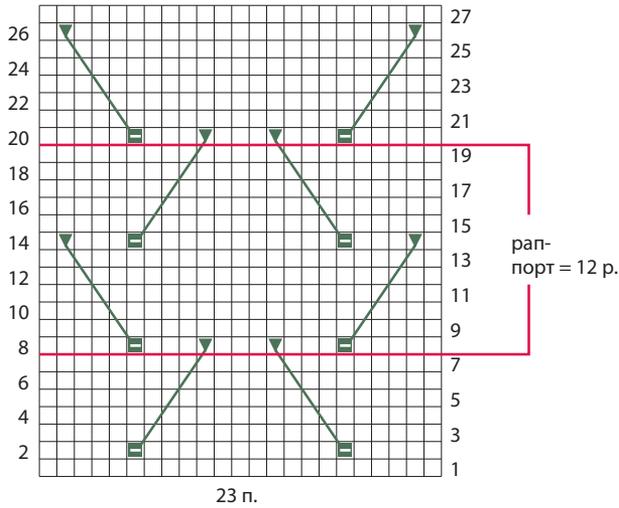
Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

35



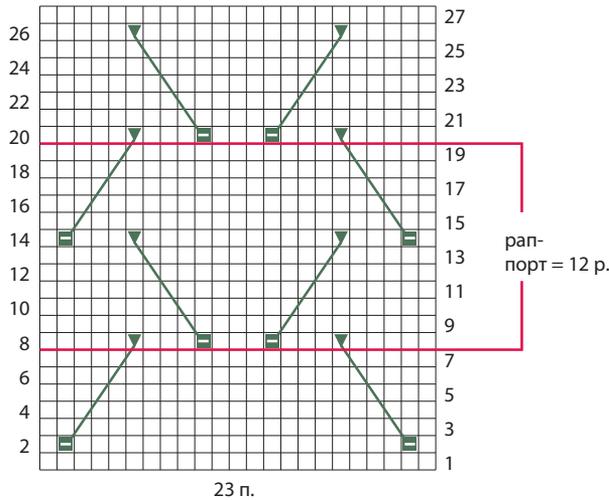
36



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▼ ПСВ в изн. р.

37



36

**№ 36
Восходящие
Ракушки
со Жгутами**

(на 23 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
- 2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 4-й и 6-й р.: изн.
- 8-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ,

- 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 10-й и 12-й р.: изн.
- 14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 1 изн.
- 16-й и 18-й р.: изн.
- 19-й р.: лиц.
- Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.
- 20-25-й р.: повт. с 8-го по 13-й р.
- 26-й р.: 1 изн., ЛСВ, 19 изн., ПСВ, 1 изн.
- 27-й р.: лиц.

**№ 37
Нисходящие
Ракушки
со Жгутами**

(на 23 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
- 2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 19 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й и 6-й р.: изн.
- 8-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

- 10-й и 12-й р.: изн.
- 14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 16-й и 18-й р.: изн.
- 19-й р.: лиц.
- Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.
- 20-25-й р.: повт. с 8-го по 13-й р.
- 26-й р.: 5 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 5 изн.
- 27-й р.: лиц.

РЕЗИНКИ,
ВОЛНЫ И
ЕЛОЧКИ



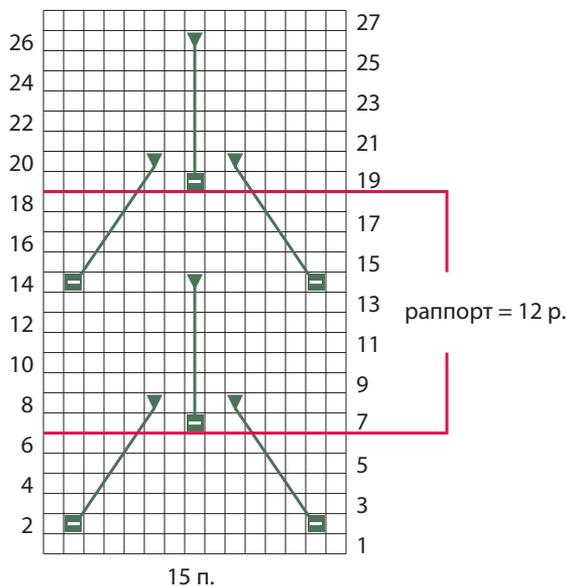
38



40



39



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р. ▲ ПСВ в изн. р. ▾ НСВ в изн. р.

№ 38 Восходящие Рожки

(на 15 п.)

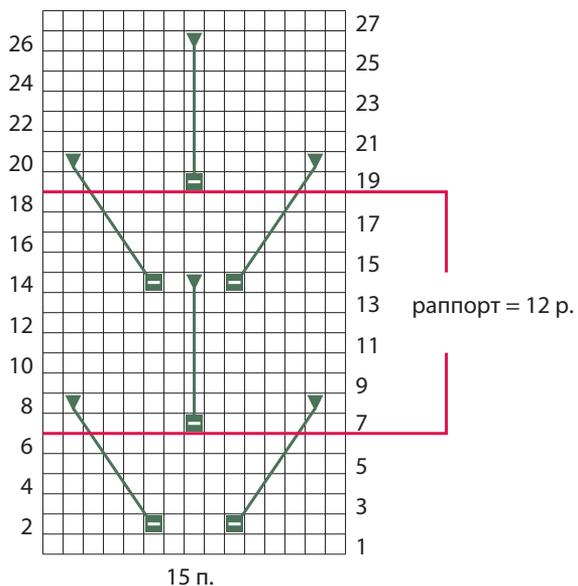
- 1-й, 3-й и 5-й р. (лиц. р.): лиц.
- 2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й и 6-й р.: изн.
- 7-й р.: 7 лиц., 1 изн., 7 лиц.
- 8-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 9-й, 11-й и 13-й р.: лиц.
- 10-й и 12-й р.: изн.
- 14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 5 изн., НСВ, 5 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 15-й и 17-й р.: лиц.
- 16-й и 18-й р.: изн.

Повторять с 7-го по 18-й р. нужное количество раз.

19–25-й р.: повт. с 7-го по 13-й р.

26-й р.: 7 изн., НСВ, 7 изн.

27-й р.: лиц.



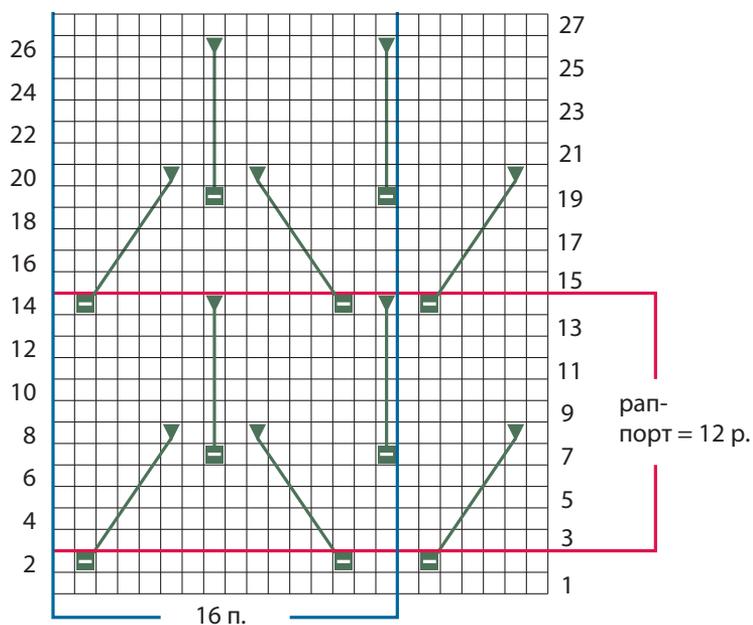
Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р. ▲ ПСВ в изн. р. ▾ НСВ в изн. р.

№ 39 Нисходящие Рожки

(на 15 п.)

- 1-й, 3-й и 5-й р. (лиц. р.): лиц.
 - 2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 4-й и 6-й р.: изн.
 - 7-й р.: 7 лиц., 1 изн., 7 лиц.
 - 8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 9-й, 11-й и 13-й р.: лиц.
 - 10-й и 12-й р.: изн.
 - 14-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн., НСВ, 1 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 15-й и 17-й р.: лиц.
 - 16-й и 18-й р.: изн.
- Повторять с 7-го по 18-й р. нужное количество раз.
- 19–25-й р.: повт. с 7-го по 13-й р.
- 26-й р.: 7 изн., НСВ, 7 изн.
- 27-й р.: лиц.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▢ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р. ↘ ПСВ в изн. р. ▼ НСВ в изн. р.

№ 40 Декоративная Полоса Узором «Рожки»

(кратно 16 п. + 7 п.)

1-й р. (лиц. р.): лиц.

2-й р.: *1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до последних 7 п.,

1 изн., 1 лиц., 5 изн.

3-й и 5-й р.: лиц.

4-й и 6-й р.: изн.

7-й р.: 7 лиц., *1 изн., 7 лиц., 1 изн., 7 лиц., повт. от * до конца.

8-й р.: *5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * до последних 7 п.,

5 изн., ПСВ, 1 изн.

9-й, 11-й и 13-й р.: лиц.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: *1 изн., 1 лиц., 5 изн., НСВ, 5 изн., 1 лиц., 1 изн., НСВ, повт. от * до последних 7 п., 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

Повторять с 3-го по 14-й р. нужное количество раз.

15–25-й р.: повт. с 3-го по 13-й р.

26-й р.: *7 изн., НСВ, 7 изн., НСВ, повт. от * до последних 7 п., 7 изн.

27-й р.: лиц.

№ 41 Жемчужные Капли

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., НСВ, 3 изн., НСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

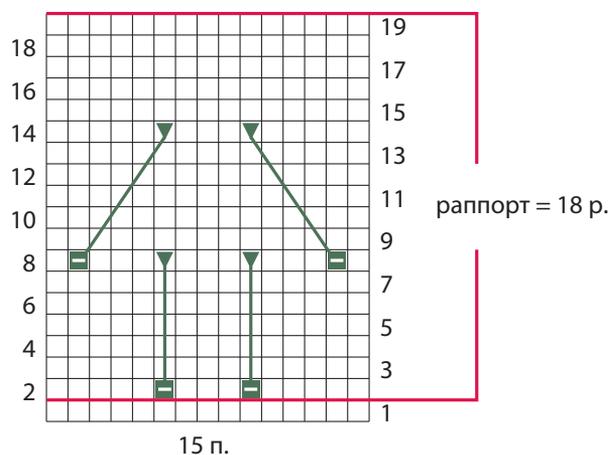
10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

16-й и 18-й р.: изн.

19-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 19-й р.



Условные Обозначения

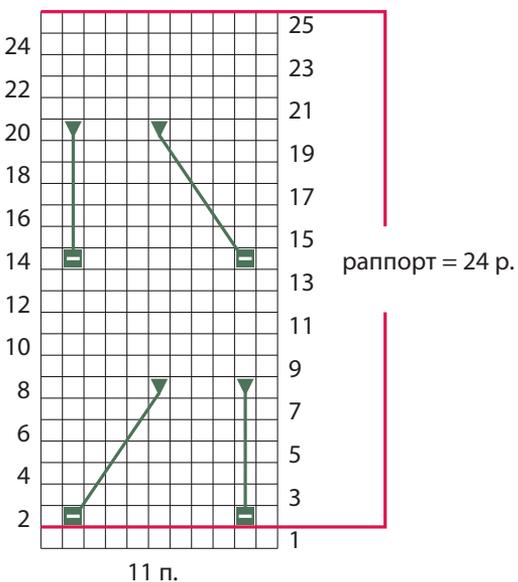
- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.
- ▼ НСВ в изн. р.



42



43



Условные Обозначения

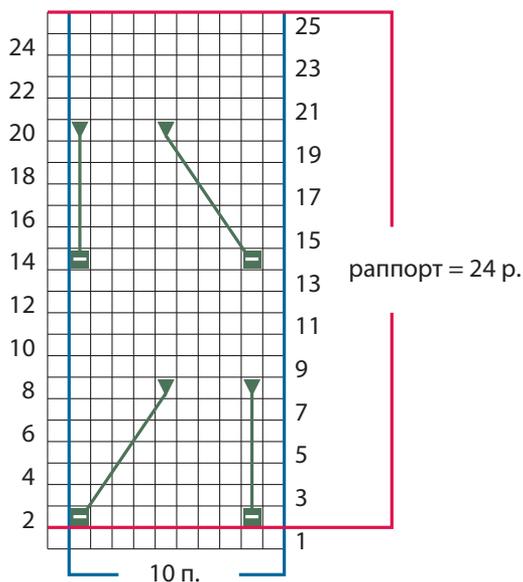
- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р. ↘ ПСВ в изн. р. ▼ НСВ в изн. р.

№ 42 Галочки с Разными Интервалами

(на 11 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
- 2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й и 6-й р.: изн.
- 8-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., НСВ, 1 изн.
- 10-й и 12-й р.: изн.
- 14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 16-й и 18-й р.: изн.
- 20-й р.: 1 изн., НСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 22-й и 24-й р.: изн.
- 25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р. ↘ ПСВ в изн. р. ▼ НСВ в изн. р.

№ 43 Декоративная Полоса Узором «Галочки»

(кратно 10 п. + 1 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
- 2-й р.: 1 изн., *1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн., повт. от * до конца.
- 4-й и 6-й р.: изн.
- 8-й р.: 1 изн., *4 изн., ПСВ, 3 изн., НСВ, 1 изн., повт. от * до конца.
- 10-й и 12-й р.: изн.
- 14-й р.: 1 изн., *1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн., повт. от * до конца.
- 16-й и 18-й р.: изн.
- 20-й р.: 1 изн., *НСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн., повт. от * до конца.
- 22-й и 24-й р.: изн.
- 25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.





ЖГУТЫ И КОСЫ



№ 44 Фантазийная Цепочка

(на 29 п.)

Перевязать 7 п.: [перенести 7 п. на правую спицу — нить за работой, перенести 7 п. на левую спицу — нить перед работой] повт. 2 раза, затянуть нить.

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 9 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., перевязать 7 п., 7 изн. (перевязанные п.), 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

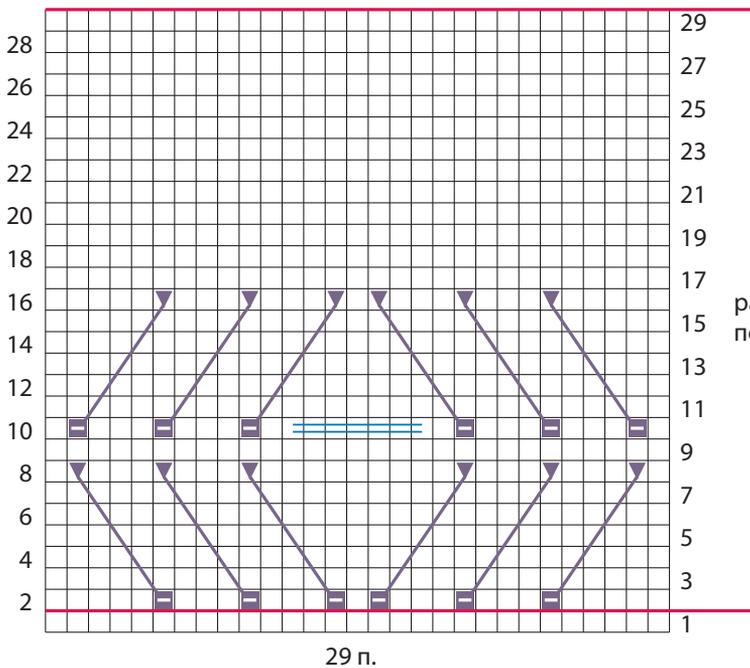
12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

18-й, 20-й, 22-й, 24-й, 26-й и 28-й р.: изн.

29-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 29-й р.



рап-порт = 28 р.

Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.

□ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р.

↘ ПСВ в изн. р.

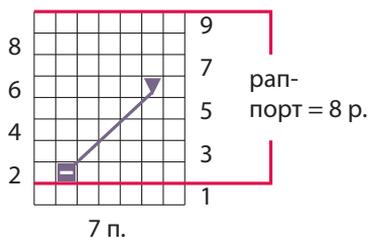
▭ Перевязать 7 п.



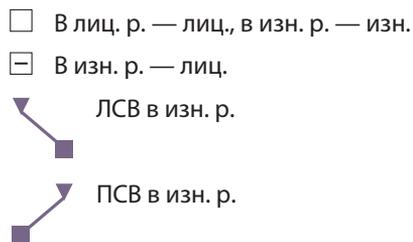
45

46

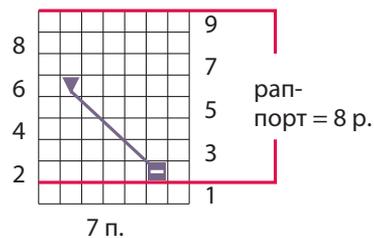
45



Условные Обозначения



46



№ 45 Простой Жгут Налево

(на 7 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
- 2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 4-й р.: изн.
- 6-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн.
- 8-й р.: изн.
- 9-й р.: лиц.

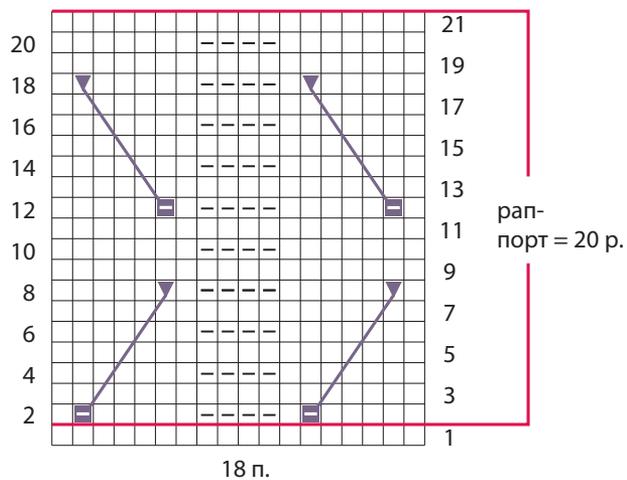
Повторять со 2-го по 9-й р.

№ 46 Простой Жгут Направо

(на 7 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
- 2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й р.: изн.
- 6-й р.: 1 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 8-й р.: изн.
- 9-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 9-й р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ◻ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

№ 47

Два S-Образных Шнура

(на 18 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 5 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: 7 изн., 4 лиц., 7 изн.

8-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн., 4 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й р.: 7 лиц., 4 изн., 7 лиц.

12-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн.

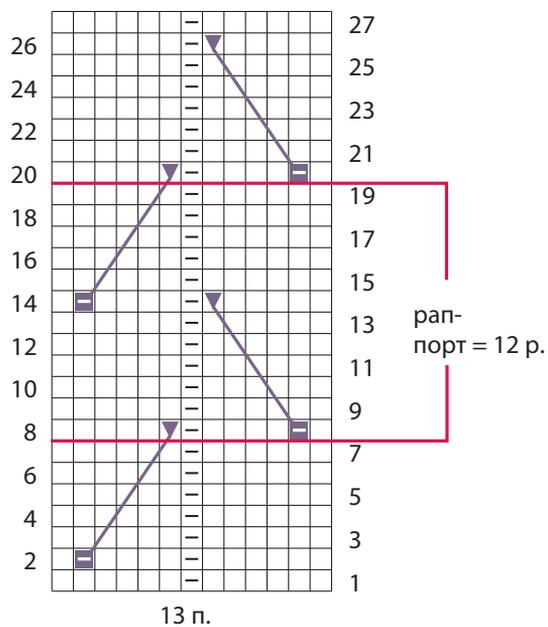
14-й и 16-й р.: 7 изн., 4 лиц., 7 изн.

18-й р.: 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 4 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн.

20-й р.: 7 лиц., 4 изн., 7 лиц.

21-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 21-й р.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.

▲ ЛСВ в изн. р.



▼ PCSV в изн. р.



№ 48

Волнистая Коса

(на 13 п.)

1-й р. и все лиц. р.: 6 лиц., 1 изн., 6 лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., 6 изн.

4-й и 6-й р.: 6 изн., 1 лиц., 6 изн.

8-й р.: 5 изн., PCSV, 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., 1 изн.

10-й и 12-й р.: 6 изн., 1 лиц., 6 изн.

14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 4 изн., 1 лиц., ЛСВ, 5 изн.

16-й и 18-й р.: 6 изн., 1 лиц., 6 изн.

19-й р.: 6 лиц., 1 изн., 6 лиц.

Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.

20–25-й р.: повт. с 8-го по 13-й р.

26-й р.: 6 изн., 1 лиц., ЛСВ, 5 изн.

27-й р.: 6 лиц., 1 изн., 6 лиц.

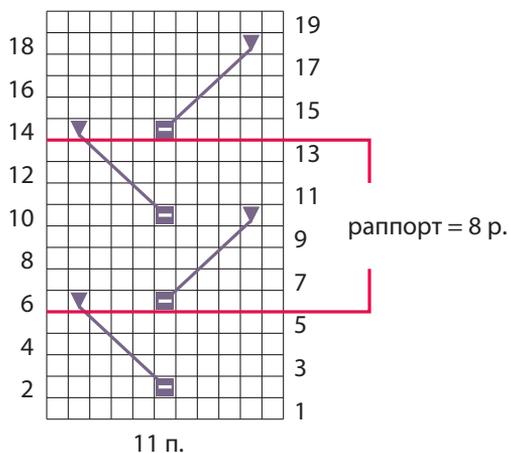




49



50



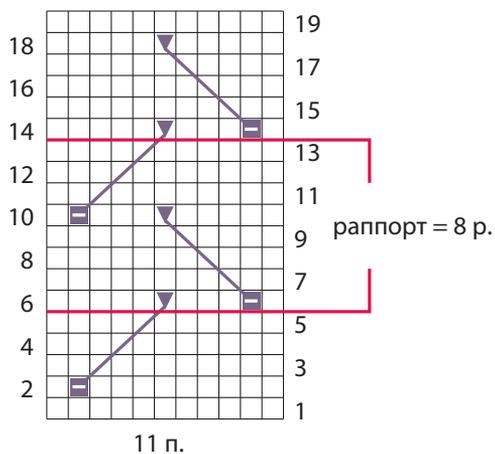
Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн. ↙ ЛСВ в изн. р.
- ▣ В изн. р. — лиц. ↘ ПСВ в изн. р.

№ 49 Простая Восходящая Коса

(на 11 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
 - 2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 4-й р.: изн.
 - 6-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 8-й р.: изн.
 - 10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 12-й р.: изн.
 - 13-й р.: лиц.
- Повторять с 6-го по 13-й р. нужное количество раз.
- 14–17-й р.: повт. со 6-го по 9-й р.
 - 18-й р.: 9 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 19-й р.: лиц.



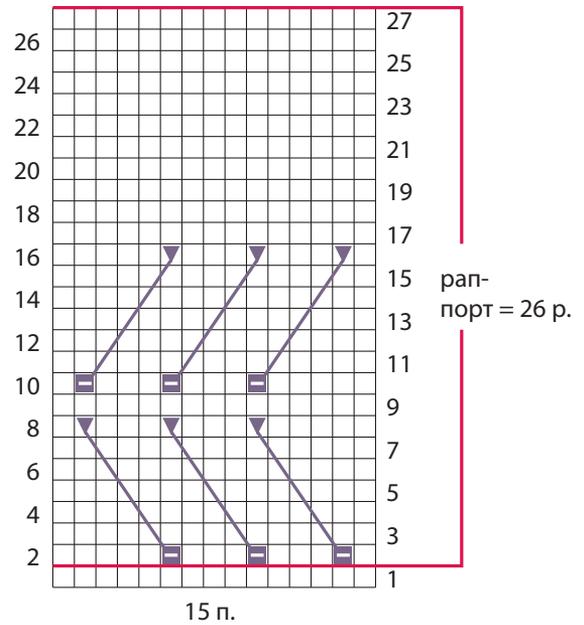
Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

№ 50 Простая Нисходящая Коса

(на 11 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
 - 2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 9 изн.
 - 4-й р.: изн.
 - 6-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
 - 8-й р.: изн.
 - 10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
 - 12-й р.: изн.
 - 13-й р.: лиц.
- Повторять с 6-го по 13-й р. нужное количество раз.
- 14–17-й р.: повт. с 6-го по 9-й р.
 - 18-й р.: 5 изн., ЛСВ, 5 изн.
 - 19-й р.: лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

№ 51

Горизонтальная Цепочка, Сплетенная Направо

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

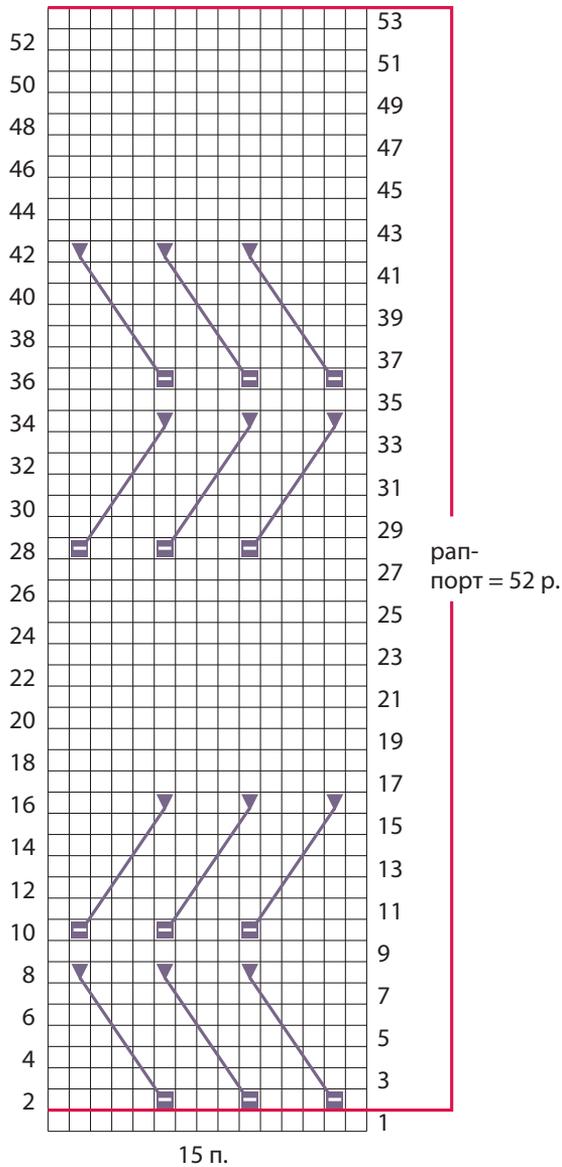
12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

18-й, 20-й, 22-й, 24-й и 26-й р.: изн.

27-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 27-й р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

№ 52 Горизонтальная Цепочка с Разными Интервалами

(на 15 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й и 6-й р.:** изн.
- 8-й р.:** 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 10-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
- 12-й и 14-й р.:** изн.

- 16-й р.:** 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 18-й, 20-й, 22-й, 24-й и 26-й р.:** изн.
 - 28-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 30-й и 32-й р.:** изн.
 - 34-й р.:** 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 36-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
 - 38-й и 40-й р.:** изн.
 - 42-й р.:** 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
 - 44-й, 46-й, 48-й, 50-й и 52-й р.:** изн.
 - 53-й р.:** лиц.
- Повторять со 2-го по 53-й р.



№ 53 Горизонтальная Цепочка, Сплетенная Налево

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

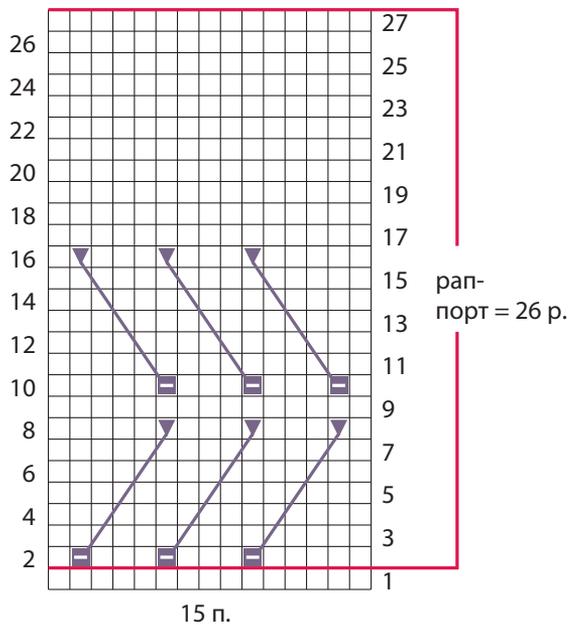
12-й и 14-й р.: изн.

16-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

18-й, 20-й, 22-й, 24-й и 26-й р.: изн.

27-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 27-й р.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

▾ ЛСВ в изн. р.

▣ ПСВ в изн. р.

№ 54

Центральный Шнур со Жгутами

(на 22 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 5 изн., 2 лиц., снять 4 п. (нить перед работой),
2 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: 7 изн., 2 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 2 лиц.,
7 изн.

8-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн., 2 лиц., снять 4 п. (нить перед работой),
2 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й р.: 7 изн., 2 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 2 лиц., 7 изн.

11-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 11-й р.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

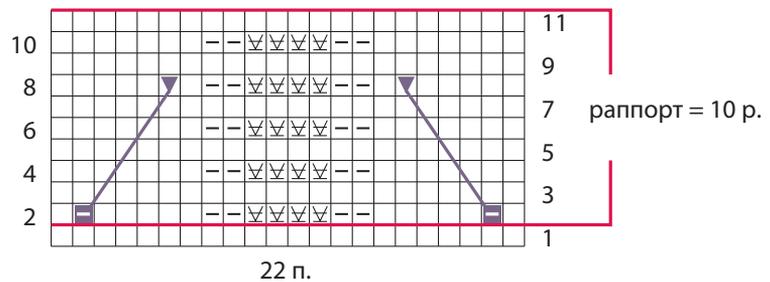
▢ В изн. р. — лиц.

☒ Снять (перенести) 1 п.,
нить перед работой

↙ ЛСВ в изн. р.



↘ ПСВ в изн. р.



ЖГУТЫ

И КОСЫ



№ 55

Рябь

(на 27 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 13 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 9 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн.,
1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

8-й р.: изн.

10-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн.,
ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

12-й р.: изн.

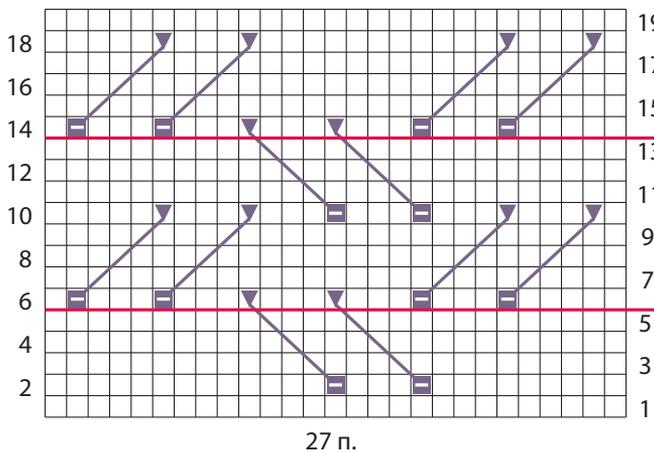
13-й р.: лиц.

Повторять с 6-го по 13-й р. нужное количество раз.

14–17-й р.: повт. со 6-го по 9-й р.

18-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 11 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

19-й р.: лиц.



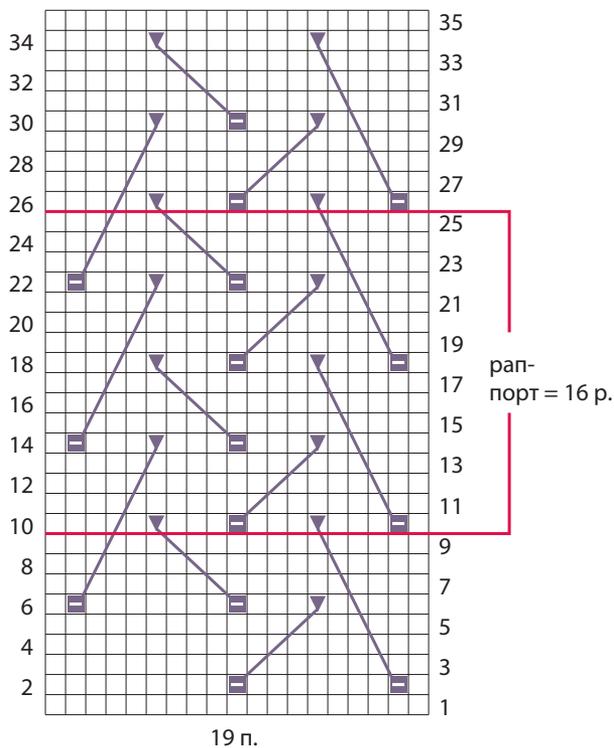
Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

▾ ЛСВ в изн. р.

▾ ПСВ в изн. р.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

№ 56 Широкая Плетенка

(на 19 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 9 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й р.:** изн.
- 6-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.
- 8-й р.:** изн.
- 10-й р.:** 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 12-й р.:** изн.
- 14-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.
- 16-й р.:** изн.
- 18-й р.:** 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 20-й р.:** изн.

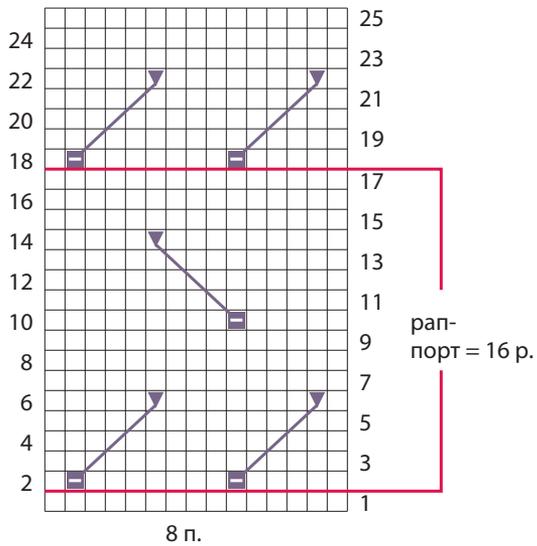
- 22-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.
- 24-й р.:** изн.
- 25-й р.:** лиц.
- Повторять с 10-го по 25-й р. нужное количество раз.
- 26-й р.:** 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 28-й р.:** изн.
- 30-й р.:** 5 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.
- 32-й р.:** изн.
- 34-й р.:** 5 изн., ЛСВ, 7 изн., ЛСВ, 5 изн.
- 35-й р.:** лиц.





57

58



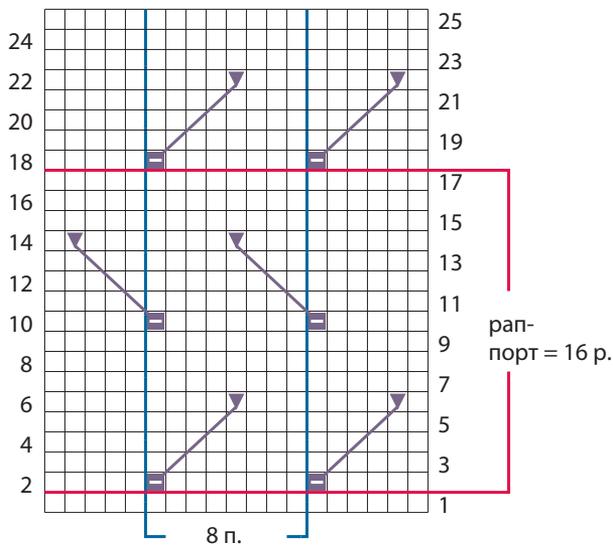
Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

№ 57 Плетенка

(на 15 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
 - 2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 4-й р.: изн.
 - 6-й р.: 5 изн., ПСВ, 7 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 8-й р.: изн.
 - 10-й р.: 9 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 12-й р.: изн.
 - 14-й р.: 5 изн., ЛСВ, 9 изн.
 - 16-й р.: изн.
 - 17-й р.: лиц.
- Повторять со 2-го по 17-й р. нужное количество раз.
- 18–24-й р.: повт. со 2-го по 8-й р.
 - 25-й р.: лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

№ 58 Декоративная Полоса Узором «Плетенка»

(кратно 8 п. + 11 п.)

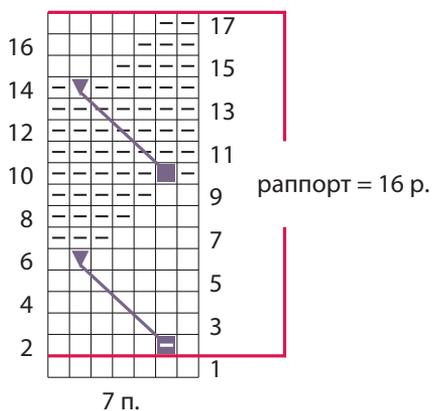
- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
 - 2-й р.: 5 изн., *1 лиц., 7 изн., повт. от * до последних 6 п., 1 лиц., 5 изн.
 - 4-й р.: изн.
 - 6-й р.: 5 изн., *4 изн., ПСВ, 3 изн., повт. от * до последних 6 п., 4 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 8-й р.: изн.
 - 10-й р.: 5 изн., *1 лиц., 7 изн., повт. от * до последних 6 п., 1 лиц., 5 изн.
 - 12-й р.: изн.
 - 14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., *4 изн., ЛСВ, 3 изн., повт. от * до последних 6 п., 6 изн.
 - 16-й р.: изн.
 - 17-й р.: лиц.
- Повторять со 2-го по 17-й р. нужное количество раз.
- 18–24-й р.: повт. со 2-го по 8-й р.
 - 25-й р.: лиц.



59



60



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.

↙ ПСВ в изн. р.

№ 59

Простой Жгут Направо Сменяющимися Петлями

(на 7 п.)

Обратите внимание. Петля для сборки в 10-м (изнаночном) ряду — это изнаночная петля среди лицевых.

1-й, 3-й и 5-й р. (лиц. р.): лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 1 изн., ЛСВ, 5 изн.

7-й и 8-й р.: 4 лиц., 3 изн.

9-й р.: 2 лиц., 5 изн.

10-й р.: 5 лиц., 1 изн., 1 лиц.

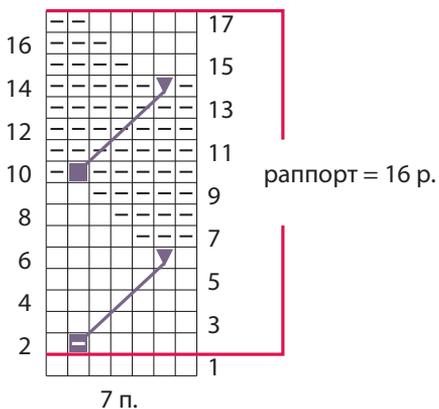
11-й и 13-й р.: изн.

12-й р.: лиц.

14-й р.: 1 лиц., ЛСВ, 5 лиц.

15-й и 16-й р.: 4 изн., 3 лиц.

17-й р.: 2 изн., 5 лиц. Повторять со 2-го по 17-й р.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.

↘ ПСВ в изн. р.

№ 60

Простой Жгут Налево Сменяющимися Петлями

(на 7 п.)

Обратите внимание. Петля для сборки в 10-м (изнаночном) ряду — это изнаночная петля среди лицевых.

1-й, 3-й и 5-й р. (лиц. р.): лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., ПСВ, 1 изн.

7-й и 8-й р.: 3 изн., 4 лиц.

9-й р.: 5 изн., 2 лиц.

10-й р.: 1 лиц., 1 изн., 5 лиц.

11-й и 13-й р.: изн.

12-й р.: лиц.

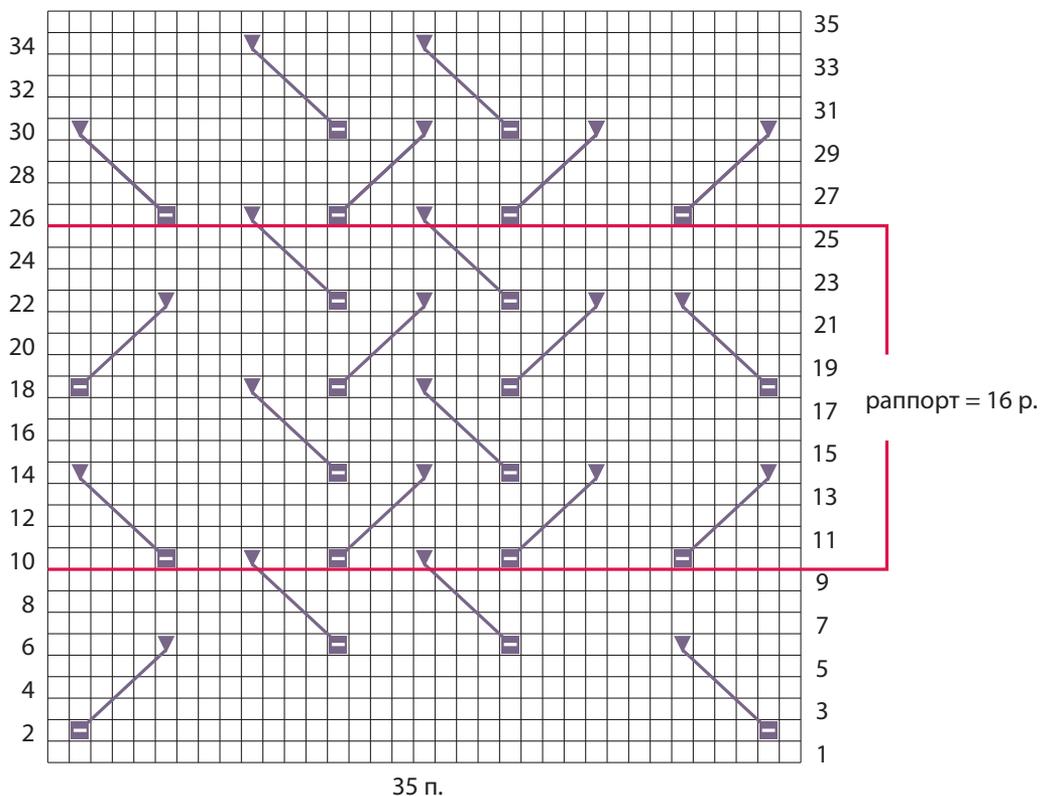
14-й р.: 5 лиц., ПСВ, 1 лиц.

15-й и 16-й р.: 3 лиц., 4 изн.

17-й р.: 5 лиц., 2 изн.

Повторять со 2-го по 17-й р.





Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.
В изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▼ ПСВ в изн. р.

№ 61 Центральная Волна с S-Образными Шнурами

(на 35 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 31 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., ПСВ, 7 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 7 изн., ЛСВ, 5 изн.

8-й р.: изн.

10-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн.,

1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн.

12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн.,

ПСВ, 7 изн., ПСВ, 1 изн.

16-й р.: изн.

18-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн.,
1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.

20-й р.: изн.

22-й р.: 5 изн., ПСВ, 7 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн.,
ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

Повторять с 10-го по 25-й р. нужное количество раз.

26–33-й р.: повт. со 10-го по 17-й р.

34-й р.: 9 изн., ЛСВ, 7 изн., ЛСВ, 17 изн.

35-й р.: лиц.

62

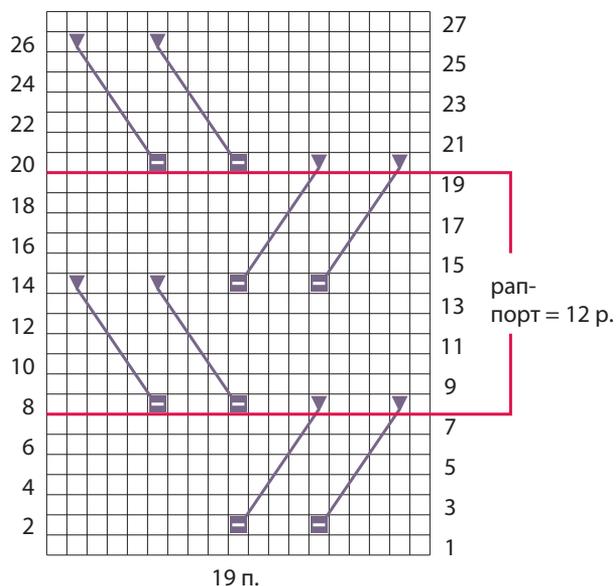


63



64





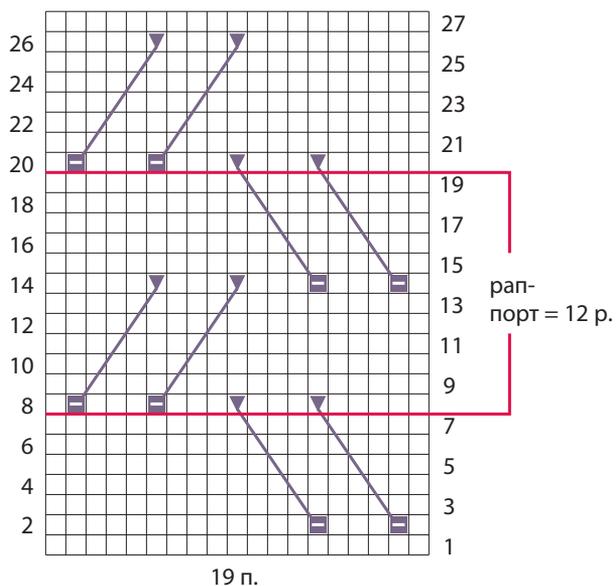
Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

№ 62 Восходящий Твид

(на 19 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
 - 2-й р.: 9 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 4-й и 6-й р.: изн.
 - 8-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.
 - 10-й и 12-й р.: изн.
 - 14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 16-й и 18-й р.: изн.
 - 19-й р.: лиц.
- Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.
- 20–25-й р.: повт. с 8-го по 13-й р.
 - 26-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 13 изн.
 - 27-й р.: лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.

№ 63 Нисходящий Твид

(на 19 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.: лиц.
 - 2-й р.: 13 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
 - 4-й и 6-й р.: изн.
 - 8-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
 - 10-й и 12-й р.: изн.
 - 14-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
 - 16-й и 18-й р.: изн.
 - 19-й р.: лиц.
- Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.
- 20–25-й р.: повт. с 8-го по 13-й р.
 - 26-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 9 изн.
 - 27-й р.: лиц.



№ 64

Декоративная Полоса Узором «Твид»

(кратно 16 п. + 19 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 9 изн., 1 лиц., *3 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., *3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., *3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 9 п., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

16-й и 18-й р.: изн.

19-й р.: лиц.

Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.

20–25-й р.: повт. с 8-го по 13-й р.

26-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 4 изн., *7 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 4 изн., повт. от * до последних 9 п., 9 изн.

27-й р.: лиц.

Условные Обозначения

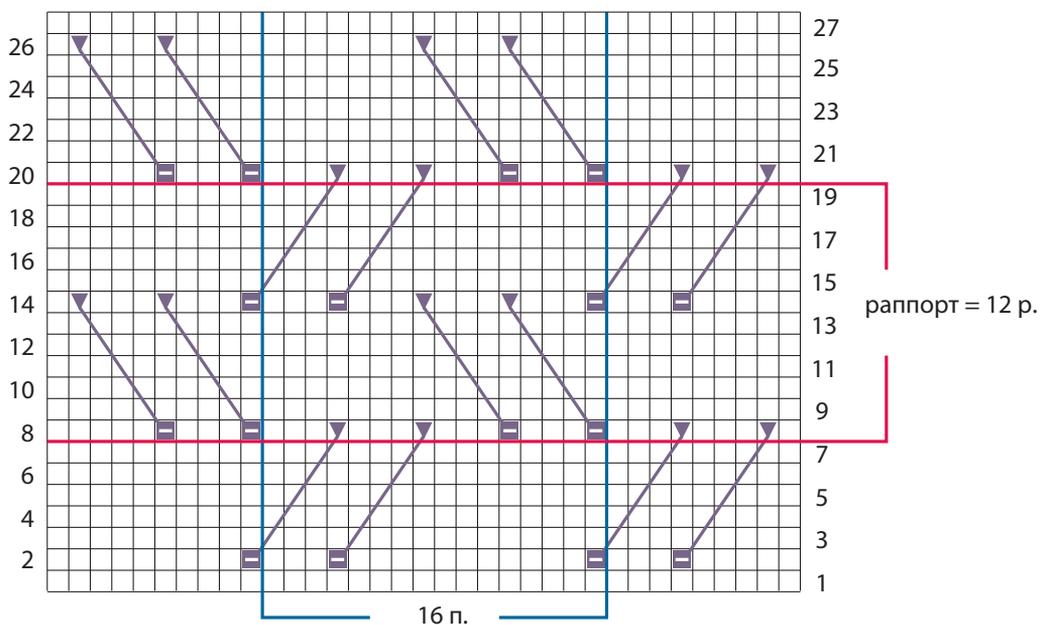
□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▢ В изн. р. — лиц.

▼ ЛСВ в изн. р.



▶ ПСВ в изн. р.







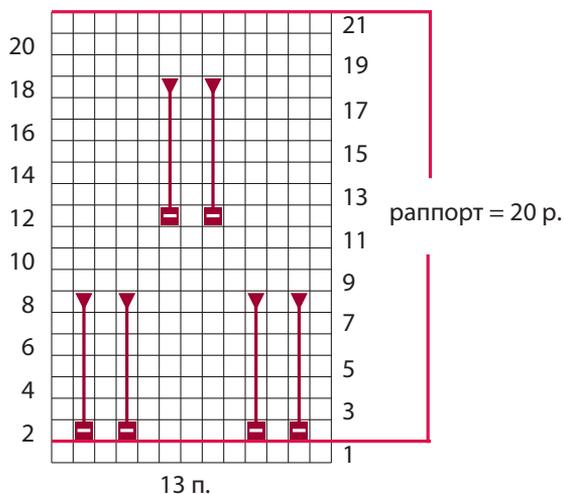
Комбинации



67



68



Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ◻ В изн. р. — лиц.
- ▼ НСВ в изн. р.

№ 67 Бабочки и Зажимы

(на 13 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., НСВ, 1 изн., НСВ, 5 изн., НСВ, 1 изн., НСВ, 1 изн.

10-й р.: изн.

12-й р.: 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн.

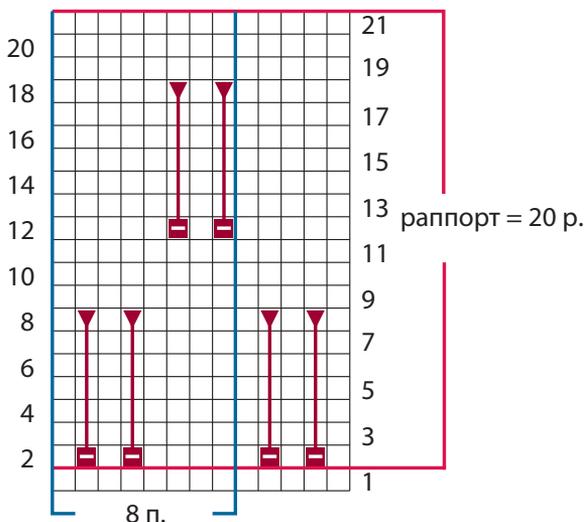
14-й и 16-й р.: изн.

18-й р.: 5 изн., НСВ, 1 изн., НСВ, 5 изн.

20-й р.: изн.

21-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 21-й р.



Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ◻ В изн. р. — лиц.
- ▼ НСВ в изн. р.

№ 68 Декоративная Полоса Узором «Бабочки и Зажимы»

(кратно 8 п. + 5 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: *1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 4 изн., повт. от * до последних 5 п., 1 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: *1 изн., НСВ, 1 изн., НСВ, 4 изн., повт. от * до последних 5 п., 1 изн., НСВ, 1 изн., НСВ, 1 изн.

10-й р.: изн.

12-й р.: *5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

14-й и 16-й р.: изн.

18-й р.: *5 изн., НСВ, 1 изн., НСВ, повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

20-й р.: изн.

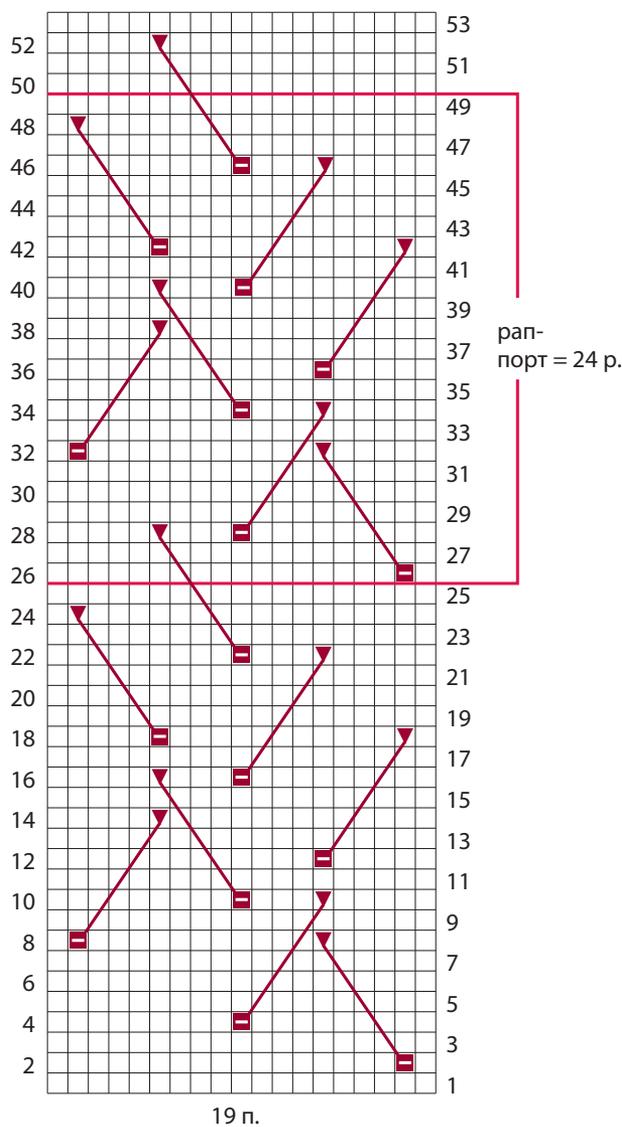
21-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 21-й р.



№ 69 Листья и Шипы

(на 19 п.)



Условные обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

◻ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р.

↘ ПСВ в изн. р.

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 17 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й р.: 9 изн., 1 лиц., 9 изн.

6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., 1 лиц., 11 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й р.: 9 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

12-й р.: 13 изн., 1 лиц., 5 изн.

14-й р.: 5 изн., ПСВ, 13 изн.

16-й р.: 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 9 изн.

18-й р.: 5 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 1 изн.

20-й р.: изн.

22-й р.: 9 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

24-й р.: 1 изн., ЛСВ, 17 изн.

26-й р.: 17 изн., 1 лиц., 1 изн.

28-й р.: 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 9 изн.

30-й р.: изн.

32-й р.: 1 изн., 1 лиц., 11 изн., ЛСВ, 5 изн.

34-й р.: 9 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

36-й р.: 13 изн., 1 лиц., 5 изн.

38-й р.: 5 изн., ПСВ, 13 изн.

40-й р.: 5 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 9 изн.

42-й р.: 5 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 1 изн.

44-й р.: изн.

46-й р.: 9 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 5 изн.

48-й р.: 1 изн., ЛСВ, 17 изн.

49-й р.: лиц.

Повторять с 26-го по 49-й р. нужное количество раз.

50-й р.: изн.

52-й р.: 5 изн., ЛСВ, 13 изн.

53-й р.: лиц.

70

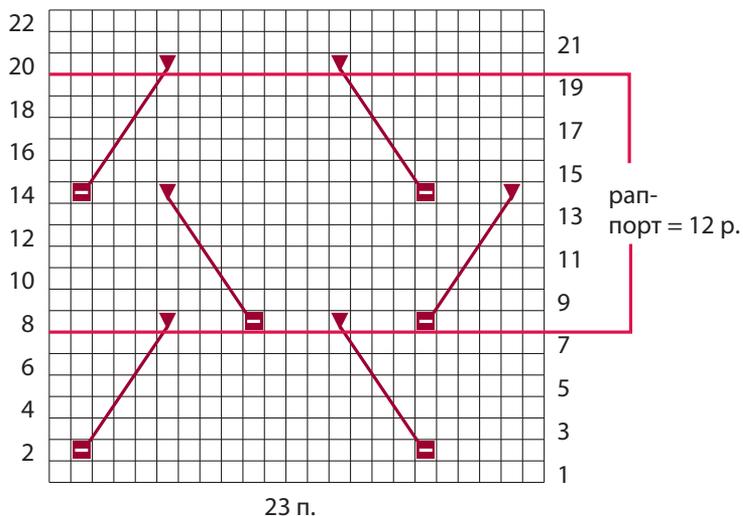


71



72





Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ PCSB в изн. р.

№ 70 Ромб Направо

(на 23 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 15 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., PCSB, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн.,
1 лиц., 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 11 изн., 1 лиц.,
3 изн., PCSB, 1 изн.

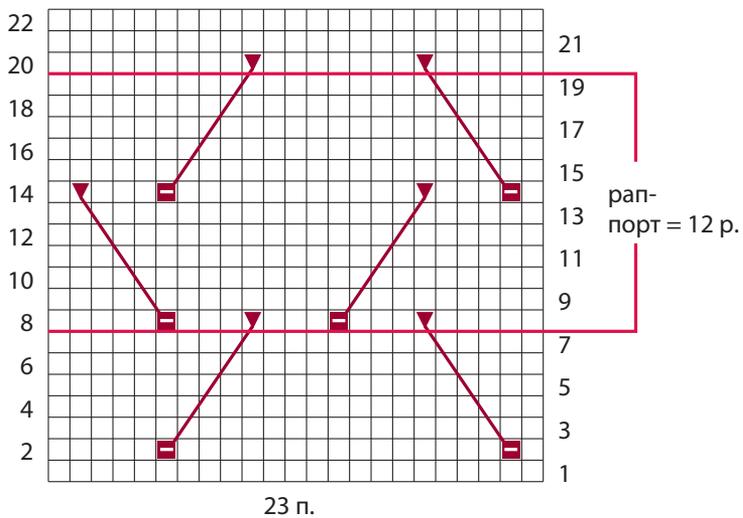
16-й и 18-й р.: изн.

19-й р.: лиц.

Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.

20-й р.: 5 изн., PCSB, 7 изн., ЛСВ, 9 изн.

22-й р.: изн.



Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▲ ЛСВ в изн. р.
- ▲ PCSB в изн. р.

№ 71 Ромб Налево

(на 23 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., 1 лиц., 15 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., PCSB, 3 изн., 1 лиц.,
3 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., PCSB,
3 изн., 1 лиц., 1 изн.

16-й и 18-й р.: изн.

19-й р.: лиц.

Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.

20-й р.: 9 изн., PCSB, 7 изн., ЛСВ, 5 изн.

22-й р.: изн.



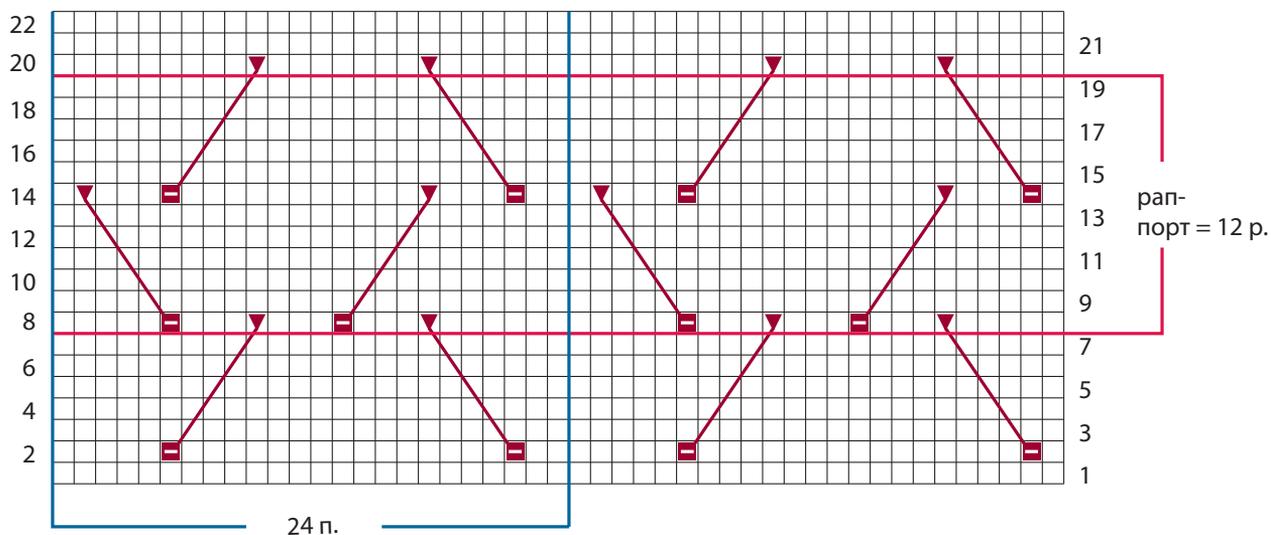
Условные обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

▼ ЛСВ в изн. р.

■ ПСВ в изн. р.



№ 72

Декоративная Полоса из Ромбов

(кратно 24 п. + 23 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: *5 изн., 1 лиц., 15 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до последних 23 п., 5 изн., 1 лиц., 15 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: *5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 6 изн., последних 23 п., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: *1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до последних 23 п., 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

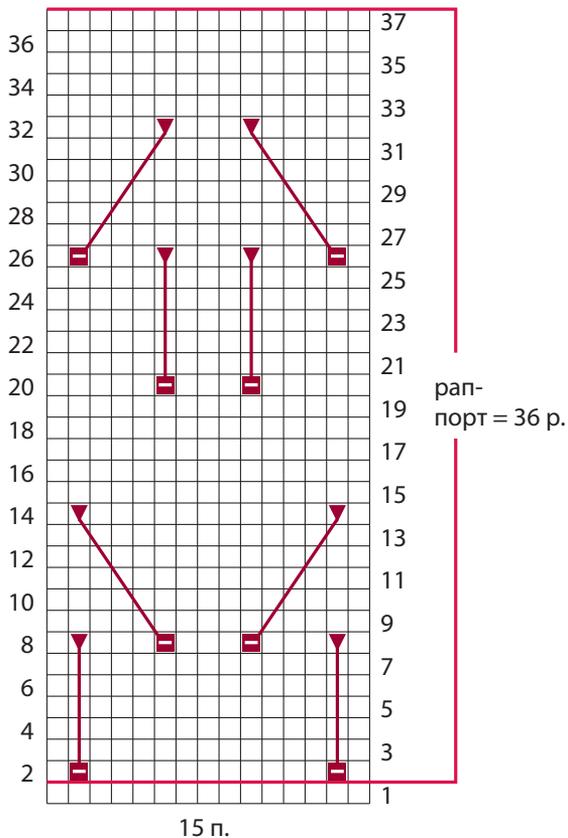
16-й и 18-й р.: изн.

19-й р.: лиц.

Повторять с 8-го по 19-й р. нужное количество раз.

20-й р.: *9 изн., ПСВ, 7 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * до последних 23 п., 9 изн., ПСВ, 7 изн., ЛСВ, 5 изн.

22-й р.: изн.



Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
-  ЛСВ в изн. р.
-  ПСВ в изн. р.
-  НСВ в изн. р.

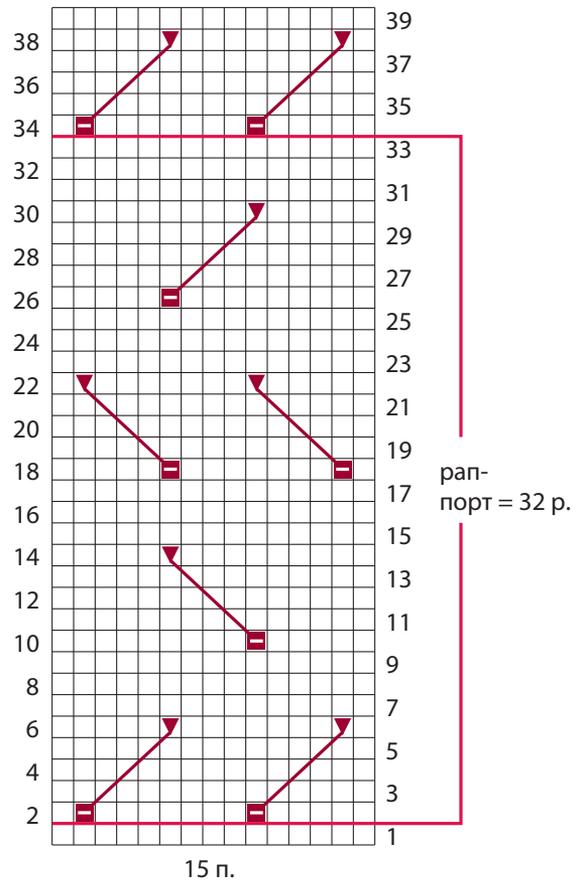
№ 73 Узел Внахлест

(на 15 п.)

- 1-й р. и все лиц. р.:** лиц.
- 2-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн.
- 4-й и 6-й р.:** изн.
- 8-й р.:** 1 изн., НСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., НСВ, 1 изн.
- 10-й и 12-й р.:** изн.
- 14-й р.:** 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 1 изн.

- 16-й и 18-й р.:** изн.
 - 20-й р.:** 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.
 - 22-й и 24-й р.:** изн.
 - 26-й р.:** 1 изн., 1 лиц., 3 изн., НСВ, 3 изн., НСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн.
 - 28-й и 30-й р.:** изн.
 - 32-й р.:** 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.
 - 34-й и 36-й р.:** изн.
 - 37-й р.:** лиц.
- Повторять со 2-го по 37-й р.





Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- ◀ В изн. р. — лиц.
- ▶ ЛСВ в изн. р.
- ▶ ПСВ в изн. р.

№ 74 Изгибы

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., ПСВ, 7 изн., ПСВ, 1 изн.

8-й р.: изн.

10-й р.: 9 изн., 1 лиц., 5 изн.

12-й р.: изн.

14-й р.: 5 изн., ЛСВ, 9 изн.

16-й р.: изн.

18-й р.: 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.

20-й р.: изн.

22-й р.: 1 изн., ЛСВ, 7 изн., ЛСВ, 5 изн.

24-й р.: изн.

26-й р.: 5 изн., 1 лиц., 9 изн.

28-й р.: изн.

30-й р.: 9 изн., ПСВ, 5 изн.

32-й р.: изн.

33-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 33-й р. нужное количество раз.

34-38-й р.: повт. со 2-го по 6-й р.

39-й р.: лиц.

№ 75

Клетки и Точки

(на 23 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

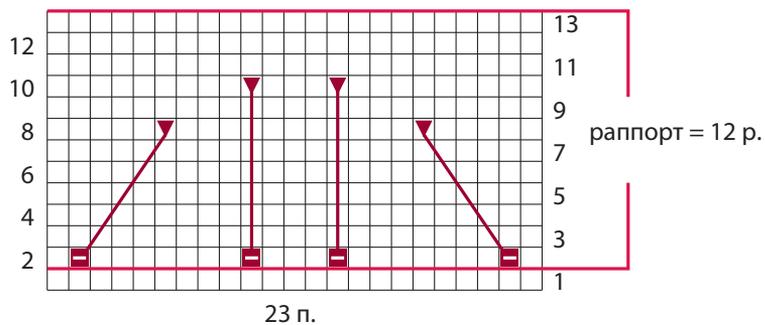
8-й р.: 5 изн., ПСВ, 11 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й р.: 9 изн., НСВ, 3 изн., НСВ, 9 изн.

12-й р.: изн.

13-й р.: лиц.

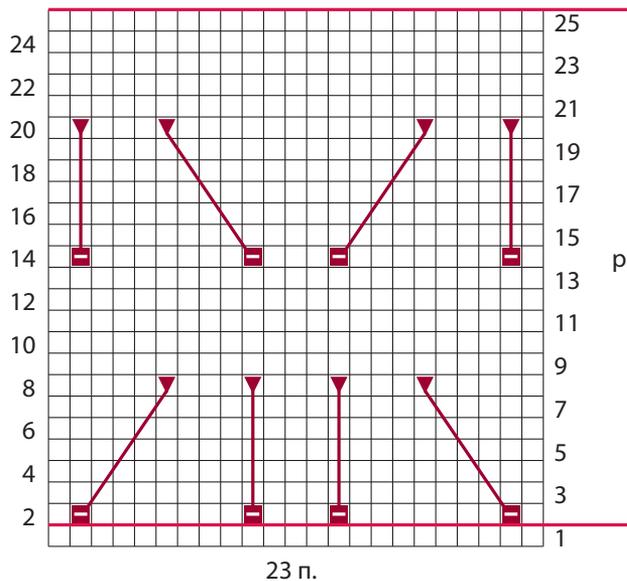
Повторять со 2-го по 11-й р.



Условные обозначения

-  В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
-  В изн. р. — лиц.
-  ЛССВ в изн. р.
-  ПССВ в изн. р.
-  НССВ в изн. р.





Условные обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.
- ▼ НСВ в изн. р.

№ 76

Широкий Узор с Зеркальным Отражением

(на 23 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., ПСВ, 3 изн., НСВ, 3 изн., НСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн.

16-й и 18-й р.: изн.

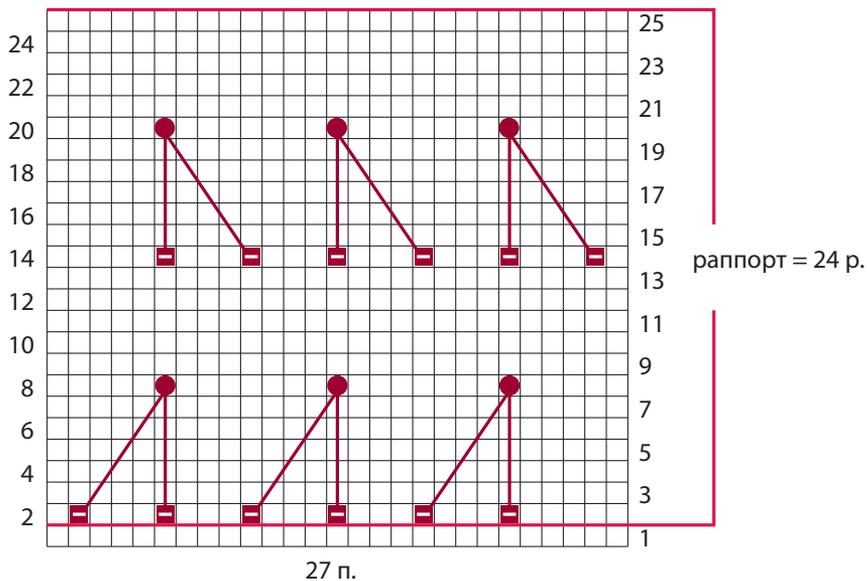
20-й р.: 1 изн., НСВ, 3 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 3 изн., НСВ, 1 изн.

22-й и 24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.





Условные обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

◻ В изн. р. — лиц.



№ 77

Колючая Проволока

(на 27 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.,

3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., НПСВ, 7 изн., НПСВ, 7 изн., НПСВ, 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц.,

3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

16-й и 18-й р.: изн.

20-й р.: 5 изн., НЛСВ, 7 изн., НЛСВ, 7 изн., НЛСВ, 5 изн.

22-й и 24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



№ 78 Клыки

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

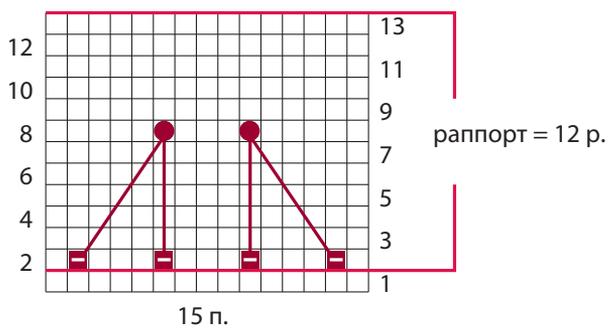
4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., НПСВ, 3 изн., НЛСВ, 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

13-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 11-й р.



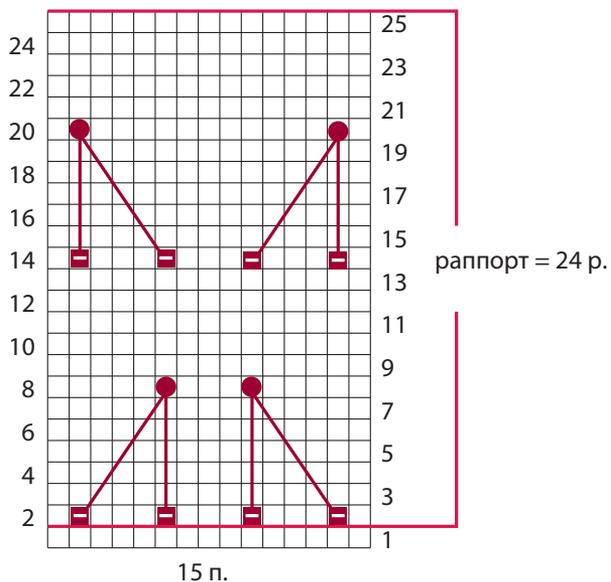
Условные обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

● НПСВ в изн. р.

● НЛСВ в изн. р.



Условные обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

НПСВ в изн. р.

ЛНСВ в изн. р.



№ 79 Крючки

(на 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 5 изн., НПСВ, 3 изн., ЛНСВ, 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

16-й и 18-й р.: лиц.

20-й р.: 1 изн., ЛНСВ, 11 изн., НПСВ, 1 изн.

22-й и 24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.





ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ
УЗОРЫ
И ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ
ПОЛОСЫ



№ 80

Сцепленные Звенья

(кратно 12 п. + 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: *1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 6 изн., повт. от * до последних 11 п., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: *5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 2 изн., повт. от * до последних 11 п., 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: *5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до последних 11 п., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн.

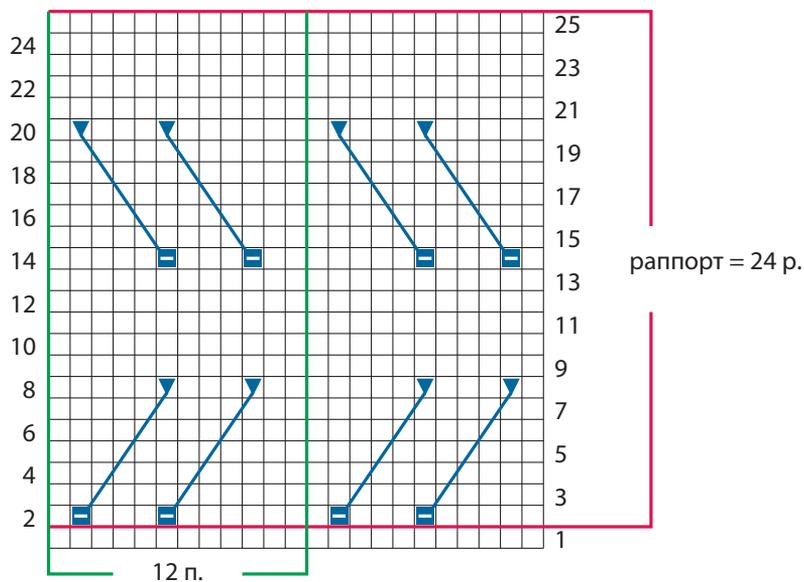
16-й и 18-й р.: изн.

20-й р.: *1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * до последних 11 п., 1 лиц., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн.

22-й и 24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 25-й р.



Условные Обозначения

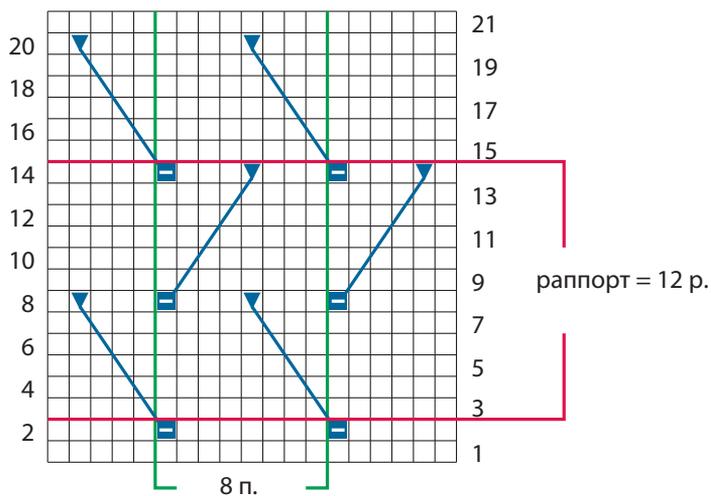
□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

▾ ЛСВ в изн. р.

▴ ПСВ в изн. р.





Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.

№ 81 Плотная Плетенка

(кратно 8 п. + 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 5 изн., *1 лиц п., 7 изн., повт. от * до последних 6 п., 1 лиц., 5 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., *1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., повт. от * до последних 6 п., 1 лиц., 5 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 5 изн., *1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., повт. от * до последних 6 п., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 1 изн.

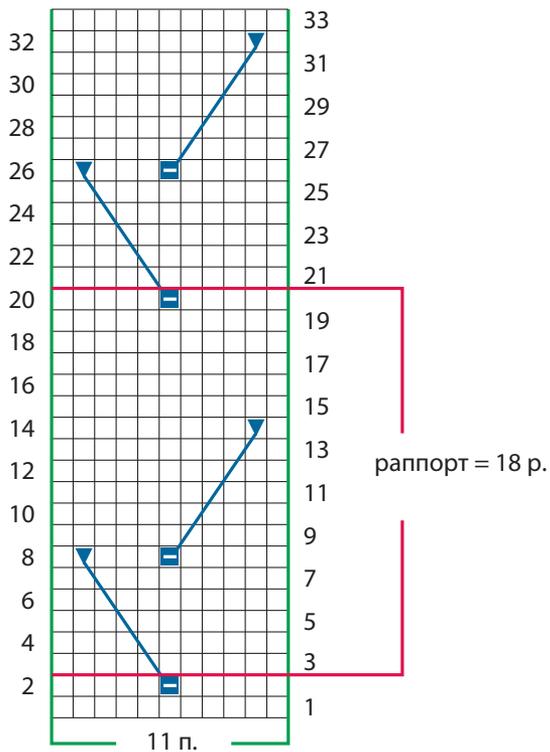
Повторять с 3-го по 14-й р. нужное количество раз.

15–19-й р.: повт. с 3-го по 7-й р.

20-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., *4 изн., ЛСВ, 3 изн., повт. от * до последних 6 п., 6 изн.

21-й р.: лиц.





№ 82 Свободная Плетенка

(кратно 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: *5 изн., 1 лиц., 5 изн., повт. от * до конца.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: *1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 5 изн., повт. от * до конца.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: *9 изн., ПСВ, 1 изн., повт. от * до конца.

16-й и 18-й р.: изн.

20-й р.: *5 изн., 1 лиц., 5 изн., повт. от * до конца.

Повторять с 3-го по 20-й р. нужное количество раз.

21–32-й р.: повт. с 3-го по 14-й р.

33-й р.: лиц.

Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

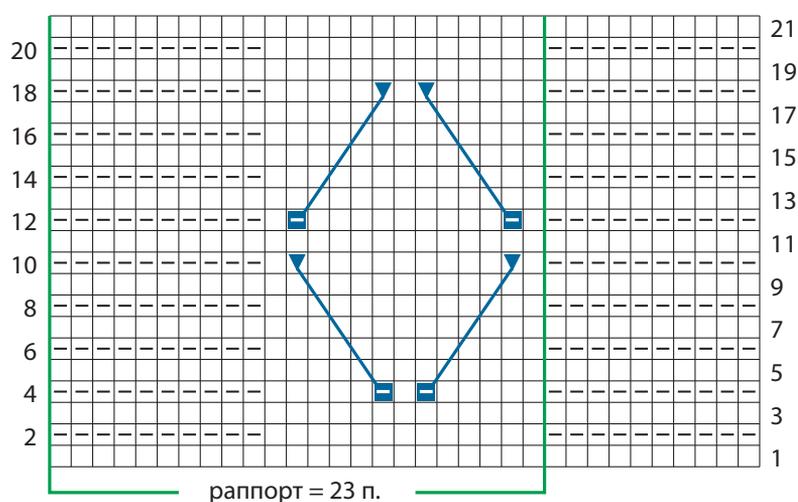
▣ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р.



↘ ПСВ в изн. р.





Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ПСВ в изн. р.

№ 83

Кресты по Горизонтали

(кратно 23 п. + 10 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: *10 лиц., 13 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

4-й р.: *10 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

6-й и 8-й р.: повт. 2-й р.

10-й р.: *10 лиц., 1 изн., ЛСВ, 9 изн., ПСВ, 1 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

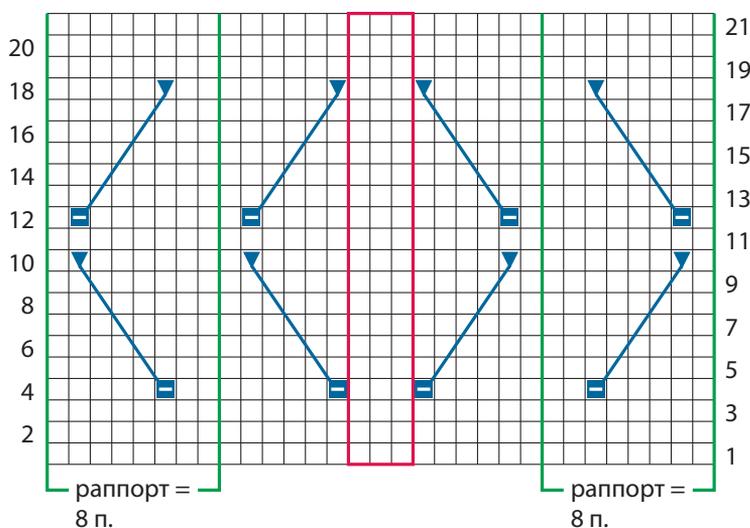
12-й р.: *10 лиц., 1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 1 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

14-й и 16-й р.: повт. 2-й р.

18-й р.: *10 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 5 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

20-й р.: повт. 2-й р.

21-й р.: лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ▼ ЛСВ в изн. р.
- ▲ ПСВ в изн. р.
- Центральные п.

№ 84 Кресты по Горизонтали с Расходящимися Стрелками

(кратно 16 п. + 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: изн.

4-й р.: *5 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * нужное количество раз,
5 изн., 1 лиц., 3 изн. (центральные п.), 1 лиц., 5 изн., **2 изн., 1 лиц.,
5 изн., повт. от ** до конца.

6-й и 8-й р.: изн.

10-й р.: **1 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * нужное количество раз,

1 изн., ЛСВ, 4 изн., 3 изн. (центральные п.), ПСВ, 1 изн.,
**6 изн., ПСВ, 1 изн., повт. от ** до конца.

12-й р.: *1 изн., 1 лиц., 6 изн., повт. от * нужное количество раз,
1 изн., 1 лиц., 4 изн., 3 изн. (центральные п.), 4 изн., 1 лиц., 1 изн.,
**6 изн., 1 лиц., 1 изн., повт. от ** до конца.

14-й и 16-й р.: изн.

18-й р.: *5 изн., ПСВ, 2 изн., повт. от * нужное количество раз,
5 изн., ПСВ, 3 изн. (центральные п.), ЛСВ, 5 изн., **2 изн., ЛСВ,
5 изн., повт. от ** до конца.

20-й р.: изн.

21-й р.: лиц.



№ 85 Алмазы по Горизонтали с Платочной Вязкой

(кратно 23 п. + 10 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

22-й р.: *10 лиц., 13 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

6-й р.: *10 лиц., 1 изн., 1 лиц., 9 изн., 1 лиц., 1 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

8-й и 10-й р.: повт. 2-й р.

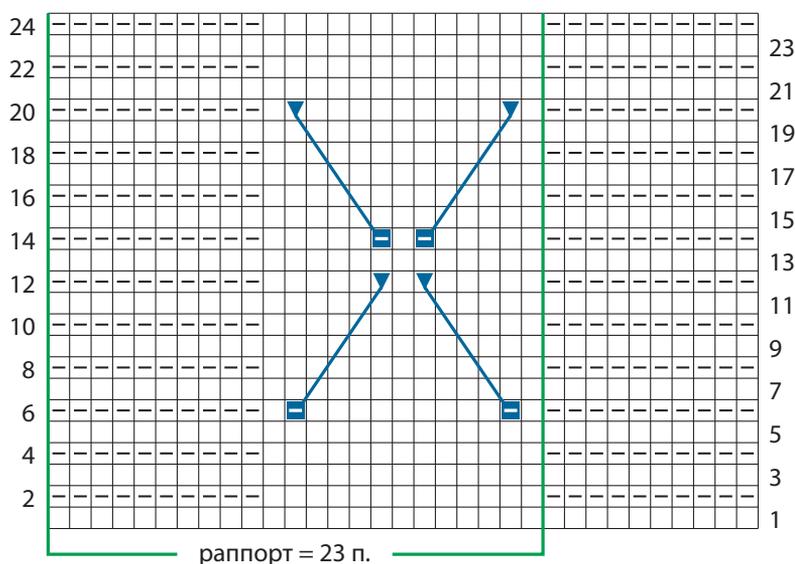
12-й р.: *10 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., ЛСВ, 5 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

14-й р.: *10 лиц., 5 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

16-й и 18-й р.: повт. 2-й р.

20-й р.: *10 лиц., 1 изн., ЛСВ, 9 изн., ПСВ, 1 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.

22-й р.: *10 лиц., 13 изн., повт. от * до последних 10 п., 10 лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ◻ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ РСВ в изн. р.



№ 86 Алмаз в Центре с Расходящимися Стрелками

(кратно 16 п. + 15 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й и 4-й р.: изн.

6-й р.: *1 изн., 1 лиц., 6 изн., повт. от * нужное количество раз,
1 изн., 1 лиц., 4 изн., 3 изн. (центральные п.), 4 изн., 1 лиц., 1 изн.,
**6 изн., 1 лиц., 1 изн., повт. от ** до конца.

8-й и 10-й р.: изн.

12-й р.: *5 изн., ПСВ, 2 изн., повт. от * нужное количество раз,

5 изн., ПСВ, 3 изн. (центральные п.), ЛСВ, 5 изн., **2 изн., ЛСВ, 5 изн.,
повт. от ** до конца.

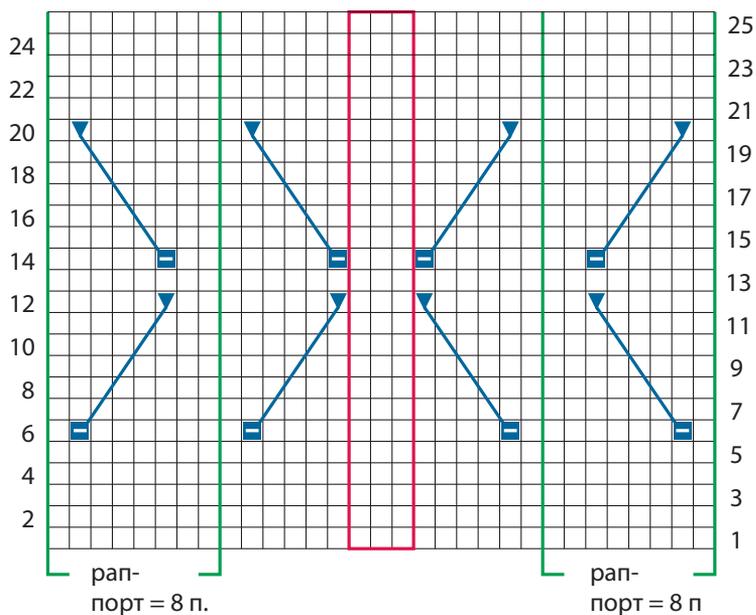
14-й р.: *5 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * нужное количество раз,
5 изн., 1 лиц., 3 изн. (центральные п.), 1 лиц., 5 изн., **2 изн., 1 лиц.,
5 изн., повт. от ** до конца.

16-й и 18-й р.: изн.

20-й р.: *1 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * нужное количество раз,
1 изн., ЛСВ, 4 изн., 3 изн. (центральные п.), 4 изн., ПСВ, 1 изн.,
**6 изн., ПСВ, 1 изн., повт. от ** до конца.

22-й и 24-й р.: изн.

25-й р.: лиц.



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▣ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.
- Центральные п.



№ 87

Следы Птиц

(кратно 24 п. + 11 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 6 изн., *15 изн., 1 лиц., 8 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

4-й р.: изн.

6-й р.: 5 изн., 1 лиц., *11 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

8-й р.: 6 изн., *7 изн., 1 лиц., 16 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

10-й р.: 6 изн., *19 изн., ПСВ, 4 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

12-й р.: 5 изн., 1 лиц., *3 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 5 п., 3 изн., ПСВ, 1 изн.

14-й р.: 6 изн., *19 изн., 1 лиц., 4 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

16-й р.: 6 изн., *3 изн., ЛСВ, 20 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

18-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., *11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

20-й р.: 6 изн., *3 изн., 1 лиц., 20 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

22-й р.: 6 изн., *15 изн., ЛСВ, 8 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

24-й р.: 5 изн., 1 лиц., *3 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 5 п., 3 изн., ПСВ, 1 изн.

26-й р.: 6 изн., *15 изн., 1 лиц., 8 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

28-й р.: 6 изн., *7 изн., ПСВ, 16 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

30-й р.: 1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., *11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

32-й р.: 6 изн., *7 изн., 1 лиц., 16 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

34-й р.: 6 изн., *19 изн., ПСВ, 4 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

36-й р.: 5 изн., 1 лиц., *3 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., повт. от * до последних 5 п., 3 изн., ПСВ, 1 изн.

Повт. с 13-го по 36-й р. нужное количество раз.

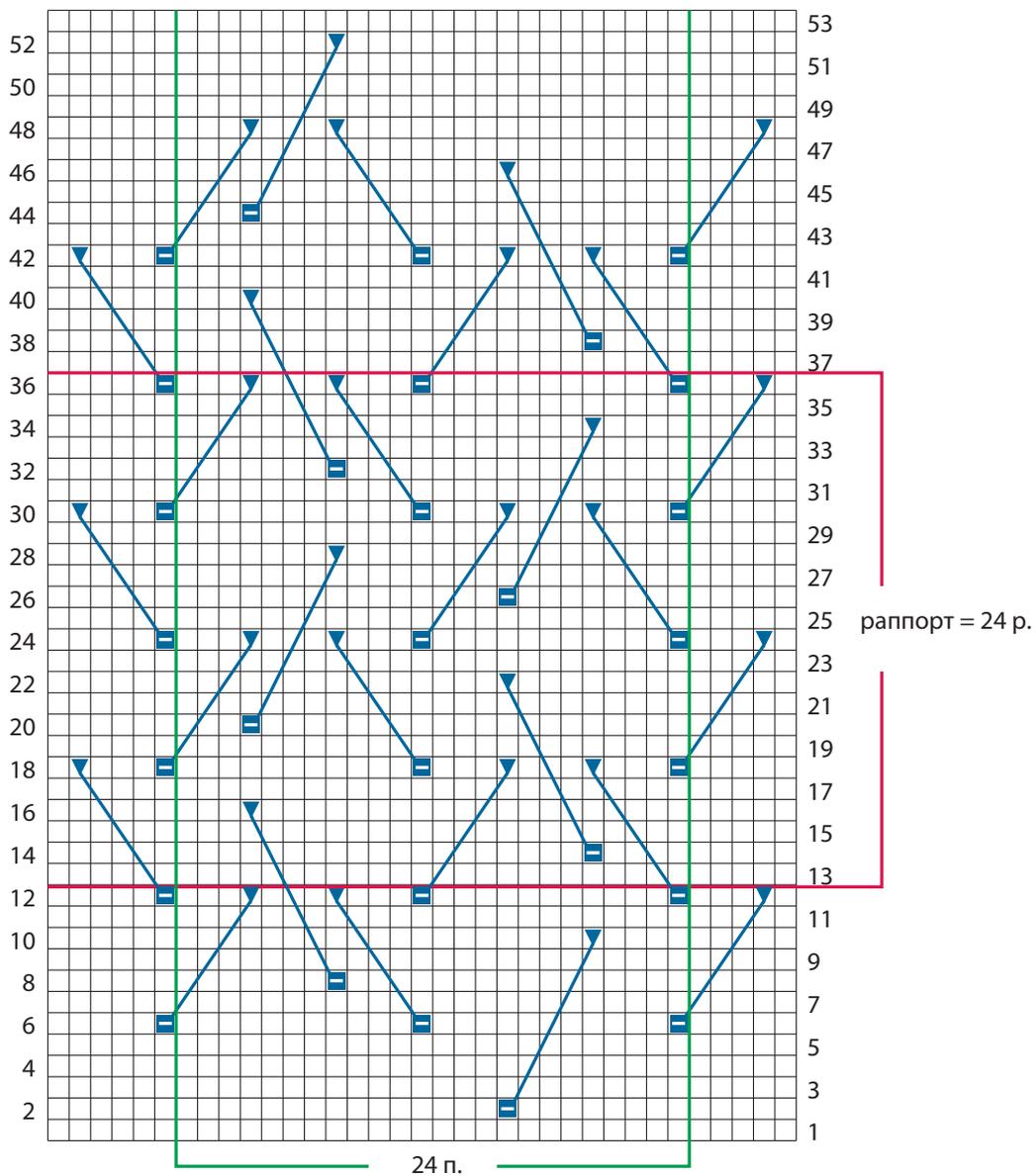
37–47-й р.: повт. с 13-го по 23-й р.

48-й р.: 6 изн., *3 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 16 изн., повт. от * до последних 5 п., 3 изн., ПСВ, 1 изн.

50-й р.: изн.

52-й р.: 6 изн., *7 изн., ПСВ, 16 изн., повт. от * до последних 5 п., 5 изн.

53-й р.: лиц.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

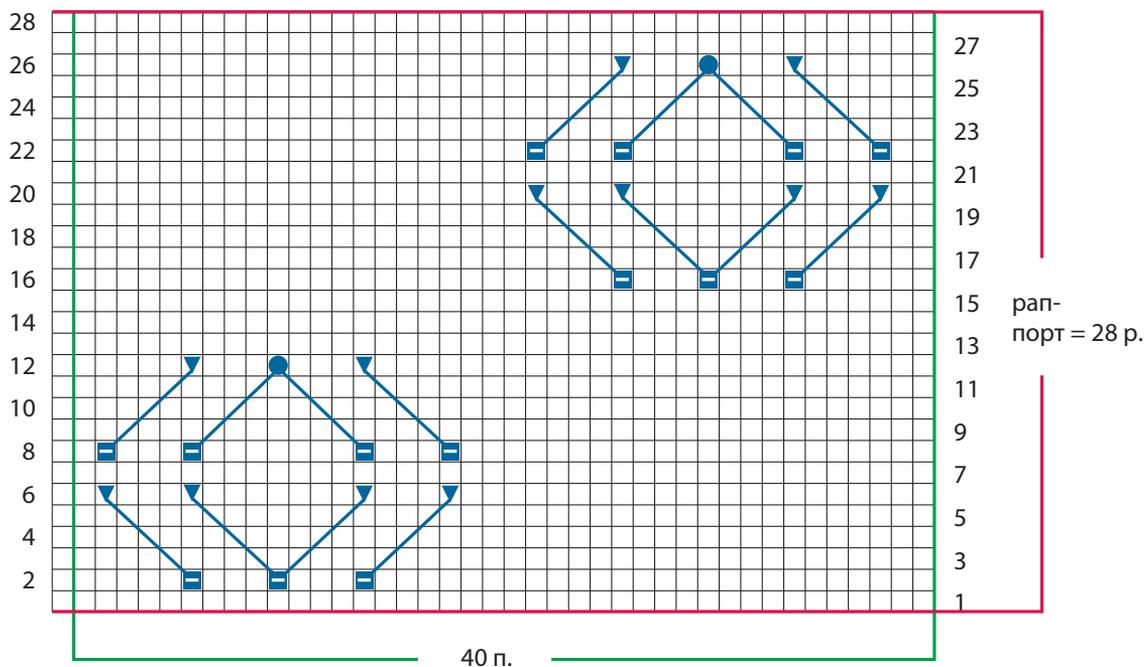
↙ ЛСВ в изн. р.



↘ ПСВ в изн. р.







Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ◻ В изн. р. — лиц.
- ↙ ЛСВ в изн. р.
- ↘ ПСВ в изн. р.
- ↘ ССН7НВ
- ↙ СННВ в изн. р.

№ 88 Резинки и Бабочки

(кратно 40 п. + 1 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., *5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 26 изн., повт. от * до конца.

4-й р.: изн.

6-й р.: 1 изн., *1 изн., ЛСВ, 3 изн., ССН7НВ, 3 изн., ПСВ, 22 изн., повт. от * до конца.

8-й р.: 1 изн., *1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 22 изн., повт. от * до конца.

10-й р.: изн.

12-й р.: 1 изн., *5 изн., ПСВ, 3 изн., СННВ, 3 изн., ЛСВ, 26 изн., повт. от * до конца.

14-й р.: изн.

16-й р.: 1 изн., *25 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 6 изн., повт. от * до конца.

18-й р.: изн.

20-й р.: 1 изн., *21 изн., ЛСВ, 3 изн., ССН7НВ, 3 изн., ПСВ, 2 изн., повт. от * до конца.

22-й р.: 1 изн., *21 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до конца.

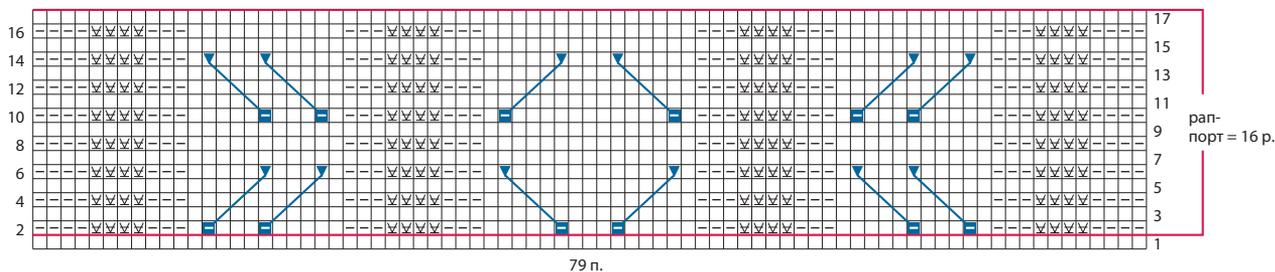
24-й р.: изн.

26-й р.: 1 изн., *25 изн., ПСВ, 3 изн., СННВ, 3 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * до конца.

28-й р.: изн.

Повторять с 1-го по 28-й р.





Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▢ В изн. р. — лиц.

☒ Снять (перенести) 1 п., нить перед работой

↙ ЛСВ в изн. р.

▢

↘ ПСВ в изн. р.

▢

№ 89

Декоративная Полоса из Жгутов

(на 79 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

4-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

6-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 11 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

8-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

10-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., 1 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

12-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

14-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 5 изн., ПСВ, 3 изн., ЛСВ, 5 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 5 изн., ПСВ, 3 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

16-й р.: 4 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 3 лиц., 11 изн., 3 лиц., снять 4 п. (нить перед работой), 4 лиц.

17-й р.: лиц.

Повторять со 2-го по 17-й р.

ПРОЕКТЫ







ОБЪЕМНЫЙ СНУД

Мягкая и толстая пряжа из шерсти альпака — идеальна для любого снуда, а в особенности с таким ромбовидным рельефом. Он не только согреет во время зимних прогулок, но и привлечет внимание окружающих.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕР

Длина: 89 см

Ширина: 33 см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа из шерсти альпака «Blue Sky Fibers Bulky» (41 м/100 г) 400 г цвета № 211 Frost
- спицы № 15 (15 мм) или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания
- крючок 15 мм
- нить контрастного цвета
- маркеры для вязания

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

8 п. и 11 р. = 10 × 10 см после влажно-тепловой обработки спицами № 15 **ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!**

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узор основан на узоре № 70 «Ромб направо» (см. с. 103).
- 2) Маркеры остаются во 2-м и 20-м ряду до самого конца, когда выполняются две сборки для сохранения узора.
- 3) Узор из ромбов можно вязать, опираясь на текстовое описание или на схему. Следует выполнять все объемные сборки стандартным способом в изнаночных рядах.





СУДУ

Набрать 27 п. с помощью временного набора (см. с. 180).

Вязать с 1-го по 14-й р., повторять со 3-го по 14-й р. 6 раз, затем вязать с 15-го по 23-й р.

Не закрывать петли.

СБОРКА

Аккуратно удалить нить контрастного цвета из временного наборного ряда. Сшить первый и последний ряд, используя трикотажный шов «петля в петлю» (см. с. 180).

Для сохранения узора по всей длине сделать следующее. Вдеть в иглу нить от мотка длиной около 12,5 см. Расположить полотно изнаночной стороной кверху, протянуть нить через обе стенки левой петли, отмеченной маркером в 20-м ряду, затем протянуть нить через обе стенки левой петли во 2-м ряду и удалить маркер. Затянуть нить и завязать. Повторить те же действия с правыми петлями в 20-м и 2-м рядах. Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.

УЗОР ИЗ РОМБОВ

(на 27 п.)

1-й р. (лиц. р.): лиц.

2-й р.: снять 1 п., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц. (повесить маркер на эту п.), 11 изн., 1 лиц., 3 изн., 1 лиц. (повесить маркер на эту п.), 1 изн., 2 лиц.

3-й, 5-й, 7-й, 9-й, 11-й и 13-й р.: снять 1 п., лиц. до конца.

4-й, 6-й, 10-й и 12-й р.: снять 1 п., 1 лиц., изн. до последних 2 п., 2 лиц.

8-й р.: снять 1 п., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 5 изн., 2 лиц.

14-й р.: снять 1 п., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 11 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 1 изн., 2 лиц.

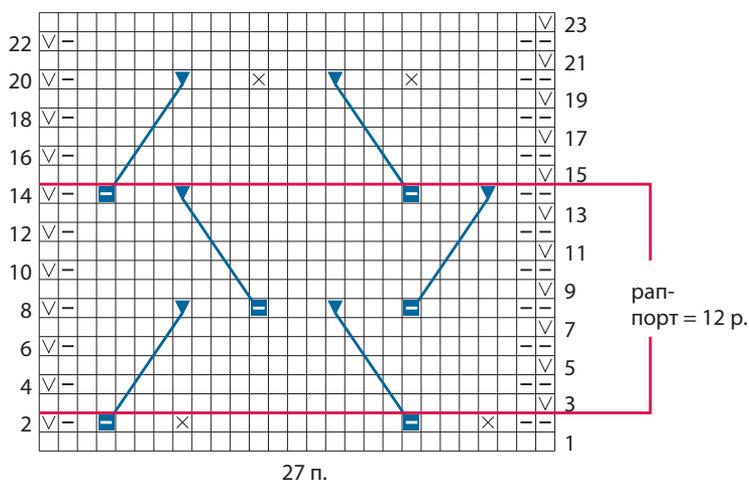
15-й, 17-й, 19-й и 21-й р.: снять 1 п., лиц. до конца.

16-й и 18-й р.: снять 1 п., 1 лиц., изн. до последних 2 п., 2 лиц.

20-й р.: снять 1 п., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц. (повесить маркер на эту п.), 3 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц. (повесить маркер на эту п.), 5 изн., 2 лиц.

22-й р.: снять 1 п., 1 лиц., изн. до последних 2 п., 2 лиц.

23-й р.: снять 1 п., лиц. до конца.



Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▢ В изн. р. — лиц.

▽ снять 1 п.

⊗ 1 лиц. (повесить маркер)

↙ ЛСВ в изн. р.

↘ ПСВ в изн. р.





РОСКОШНЫЕ МИТЕНКИ С ОТКРЫТЫМИ ПАЛЬЦАМИ

Кашемировая пряжа придает стильным митенкам с открытыми пальцами еще более роскошный вид. Отличный выбор для вечернего выхода в свет.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕР

Обхват кисти: 18 см

Длина: 23,5 см

МАТЕРИАЛЫ

• пряжа из кашемира «Jade Sapphire Exotic Fibres Aaah» (236 м/50 г) 50 г цвета № 04 «Apparition»

• чулочные спицы № 3,75 (3,75 мм)

или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания

• маркеры и булавка

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

• 21 п. и 36 круг. р. = 10 × 10 см чулочной вязкой спицами № 3,75

• 13 п. = 4,5 см по схемам спицами № 3,75

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узор основан на узоре № 48 «Волнистая коса» (см. с. 77).
- 2) Следует выполнять все объемные сборки альтернативным способом из изнаночных рядов.

ЛЕВАЯ МИТЕНКА

Набрать 36 п. с помощью традиционного набора (см. с. 180) и равномерно распределить их на три спицы. Замкнуть петли в круг, убедившись, что они не перекручены, и повесить маркер для обозначения начала ряда.



Манжета

1-й круг. р. (прибавки): 2 лиц., плп (лиц. за переднюю, затем за заднюю стенку той же петли), *5 лиц., плп, повт. от * до последних 3 п., 3 лиц. = 42 п.

2–10-й круг. р.: лиц.

11-й круг. р.: 3 лиц., [*спустить петлю со спицы до наборного края, поместить правую спицу под наборным краем с изнаночной стороны, накид, вернуть петлю на лицевую сторону под наборным краем и поместить на левую спицу, провязать петлю, плотно затягивая для сборки полотна*, 6 лиц.] повт. 5 раз, повт. еще раз от * до *, 3 лиц.

12-й круг. р. (убавки): 3 лиц., *провязать 2 п. вместе как лиц., 5 лиц., повт. от * до последних 4 п., провязать 2 п. вместе как лиц., 2 лиц. = 36 п.

Разместить петли так, чтобы на 1-й и 3-й спице было по 13 п., а на 2-й спице — 10 п. 13-й круг. р (прибавки): 1-я спица — 13 изн., 2-я спица — 3 лиц., [доб. 1 п. из протяжки, 2 лиц.] повт. 3 раза, 1 лиц., 3-я спица — 13 изн. = 39 п. (по 13 п. на каждой спице).

14-й круг. р.: лиц.

Начальная Схема

Примечание. Схема для левой митенки выполняется на второй спице (текст заключен в скобки).

1-й, 3-й, 5-й и 7-й круг. р.: 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 изн.

2-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц.), 13 лиц.

4-й и 6-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

8-й круг. р.: 13 лиц., (1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 лиц.), 13 лиц.

9-й, 11-й, 13-й, 15-й и 17-й круг. р.: 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 изн.

10-й и 12-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

14-й круг. р.: 13 лиц., (5 лиц., ПСВ, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц.), 13 лиц.

16-й и 18-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

19-й круг. р.: 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

20–38-й круг. р.: повт. с 8-го по 19-й р., затем повт. с 8-го по 14-й р.

Клин для Большого Пальца

Примечание. Продолжайте вязать узор для левой митенки на второй спице, начиная с 15-го круг. р. (текст заключен в скобки).

39-й круг. р. (прибавки): 6 изн., пип (изн. за переднюю, затем за заднюю стенку той же петли), плп, 5 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 изн. = 41 п.

40-й круг. р.: 15 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

41-й круг. р. (прибавки): 7 изн., доб. 1 п. из протяжки, 2 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 6 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 13 изн. = 43 п.

42-й круг. р.: 17 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

43-й круг. р. (прибавки): 7 изн., доб. 1 п. из протяжки, 4 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 6 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 13 изн. = 45 п.

Продолжить работу над клином для большого пальца на петлях первой спицы и вязать со 2-го по 19-й р. схемы для левой митенки на петлях второй спицы (текст заключен в скобки).

44-й круг. р.: 19 лиц., (1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 лиц.), 13 лиц.

45-й круг. р. (прибавки): 7 изн., доб. 1 п. из протяжки, 6 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 6 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 13 изн. = 47 п.

46-й круг. р.: 21 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

47-й круг. р. (прибавки): 7 изн., доб. 1 п. из протяжки, 8 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 6 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 13 изн. = 49 п.

48-й круг. р.: 23 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

49-й круг. р. (прибавки): 7 изн., доб. 1 п. из протяжки, 10 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 6 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 13 изн. = 51 п.

50-й круг. р.: 25 лиц., (5 лиц., ПСВ, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц.), 13 лиц.

51-й круг. р. (прибавки): 7 изн., доб. 1 п. из протяжки, 12 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 6 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 13 изн. = 53 п.

52-й круг. р.: 27 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

53-й круг. р. (прибавки): 7 изн., доб. 1 п. из протяжки, 14 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 6 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 13 изн. = 55 п.

54-й круг. р. (убавки): 7 изн., отложить 16 п. для большого пальца на булавку, набрать 2 п., 6 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц. = 41 п.

55-й круг. р. (убавки): 6 изн., [2 п. вместе как изн.] дважды, 5 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 изн. = 39 п.

Продолжать вязать узор, дважды повт. с 8-го по 19-й р. без провязывания изнаночными петлями объемной сборки в схеме в последнем 14-м круг. р.

Закрывать петли на первой спице как изнаночные. Закрывать 5 петель на второй спице как лицевые, 2 п. вместе как лиц., закрыть эти и оставшиеся петли как лицевые. Закрывать петли на третьей спице как изнаночные.

Большой Палец

Распределить 16 п. для большого пальца следующим образом: 4 п. на 1-й спице, 6 п. на 2-й спице, 6 п. на 3-й спице. Поднять 4 п. и провязать их как лицевые по внешнему краю большого пальца, перенести петли на первую спицу = 20 п.

1-й круг. р.: лиц.

2-й и 3-й круг. р.: [2 п. вместе как лиц.] дважды, лиц. до конца.

4-й и 5-й круг. р.: лиц.

Закрывать петли.

ПРАВАЯ МИТЕНКА

Манжета

Набрать петли и вязать с 1-го по 14-й р. манжеты как для левой митенки.

Начальная Схема

Примечание. Схема для правой митенки выполняется на второй спице (текст заключен в скобки).

1-й, 3-й, 5-й и 7-й круг. р.: 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 изн.

2-й круг. р.: 13 лиц., (1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

4-й и 6-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

8-й круг. р.: 13 лиц., (5 лиц., ПСВ, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц.), 13 лиц.

9-й, 11-й, 13-й, 15-й и 17-й круг. р.: 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 изн.

10-й и 12-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 3 лиц.), 13 лиц.

14-й круг. р.: 13 лиц., (1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 лиц.), 13 лиц.

16-й и 18-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

19-й круг. р.: 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

20–38-й круг. р.: повт. с 8-го по 19-й р., затем повт. с 8-го по 14-й р.

Клин для Большого Пальца

Примечание. Продолжайте вязать узор для правой митенки на второй спице, начиная с 15-го круг. р. (текст заключен в скобки).

39-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 5 изн., пип, плп, 6 изн. = 41 п.

40-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 13 лиц.

41-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 6 изн., доб. 1 п. из протяжки, 2 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 7 изн. = 43 п.

42-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 17 лиц.

43-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 6 изн., доб. 1 п. из протяжки, 4 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 7 изн. = 43 п.

Продолжать вязать с 8-го по 19-й р. по схеме для правой митенки на петлях второй спицы (текст заключен в скобки) и клин для большого пальца на петлях третьей спицы.

44-й круг. р.: 13 лиц., (5 лиц., ПСВ, 1 изн., 4 лиц., 1 изн., 1 лиц.), 19 лиц.

45-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 6 изн., доб. 1 п. из протяжки, 6 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 7 изн. = 47 п.

46-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 21 лиц.

47-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 6 изн., доб. 1 п. из протяжки, 8 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 7 изн. = 49 п.

48-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 23 лиц.

49-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 6 изн., доб. 1 п. из протяжки, 10 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 7 изн. = 51 п.

50-й круг. р.: 13 лиц., (1 лиц., 1 изн., 4 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 лиц.), 25 лиц.

51-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 6 изн.,

доб. 1 п. из протяжки, 12 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 7 изн. = 53 п.

52-й круг. р.: 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 27 лиц.

53-й круг. р. (прибавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 6 изн., доб. 1 п. из протяжки, 14 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 7 изн. = 55 п.

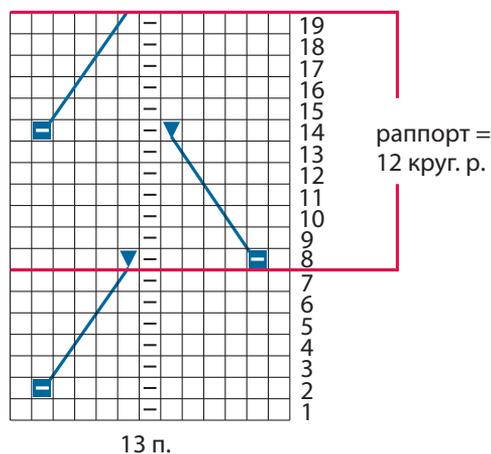
54-й круг. р. (убавки): 13 лиц., (6 лиц., 1 изн., 6 лиц.), 6 лиц., отложить 16 п. для большого пальца на булавку, набрать 2 п., 7 лиц. = 41 п.

55-й круг. р. (убавки): 13 изн., (6 лиц., 1 изн., 6 изн.), 5 изн., [2 п. вместе как изн.] дважды, 6 изн. = 39 п. Завершить как левую митенку.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.

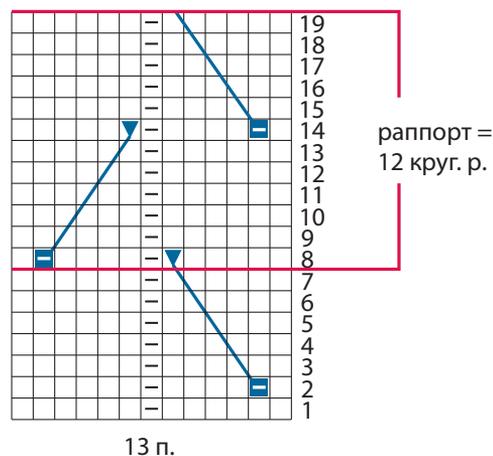
Левая Митенка



Условные Обозначения



Правая Митенка





СНУД МЕЧТЫ

Из череды объемных сборок, напоминающих тканое полотно, создается снуд-мечта удивительной мягкости и легкости, выполненный из шерсти дe-тенышей альпака.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕР

Длина: около 53,5 см

Ширина: 18 см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа из шерсти альпака «Blue Sky Fibers Baby Alpaca» (100 м/50 г) 100 г цвета № 808 «Avocado» 
- круговые спицы № 3,75 (3,75 мм)
или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания, с леской длиной 40 см
- маркеры

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 п. и 28 р. = 10 × 10 см после влажно-тепловой обработки спицами № 3,75

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узор основан на узоре № 81 «Плотная плетенка» (см. с. 119).
- 2) Плетеный узор можно вязать, опираясь на текстовое описание или на схему. Следует выполнять все объемные сборки альтернативным способом из изнаночных рядов.





НАБОР ШНУРОМ I-CORD

- 1) Набрать 4 п. традиционным способом (см. с. 180). Снять 4 п. с правой спицы на левую таким образом, чтобы первая набранная петля оказалась на конце левой спицы.
 - 2) Натянуть нить за работой, плп, 3 лиц.
 - 3) Снять 4 п. на левую спицу.
- Повторять шаги 2 и 3, пока не наберется желаемое количество петель.

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ ШНУРОМ I-CORD

- 1) Набрать 4 п. американским способом со скользящей петлей.
 - 2) 3 лиц., 2 п. вместе как лиц. за заднюю стенку (последняя петля наборного ряда и следующая за ней).
 - 3) Снять петли с правой спицы на левую.
 - 4) Натянуть нить за работой, 3 лиц., 2 п. вместе как лиц. за заднюю стенку.
- Повторять шаги 3 и 4 до последних 4 п. Закрыть оставшиеся петли обычным способом.

ПЛЕТЕННЫЙ УЗОР

(кратно 8 п. + 8 п.)

1-й круг. р.: 6 лиц., *1 изн., 7 лиц., повт. от * до последних 2 п., 1 изн., 1 лиц.

2–6-й круг. р.: лиц.

7-й круг. р.: 2 лиц., ЛСВ, 3 лиц., *1 изн., 3 лиц., ЛСВ, 3 лиц., повт. от * до последних 2 п., 1 изн., 1 лиц.

8–12-й круг. р.: лиц.

Примечание. Петля для сборки первой ПСВ в 13-м круг. р. находится на другой стороне от начала кругового ряда, помеченного маркером.

13-й круг. р.: 2 лиц., ПСВ, 3 лиц., *1 изн., 3 лиц., ПСВ, 3 лиц., повт. от * до последних 2 п., 1 изн., 1 лиц.

14–18-й круг. р.: лиц.

Повторять с 7-го по 18-й ряд.

СНУД

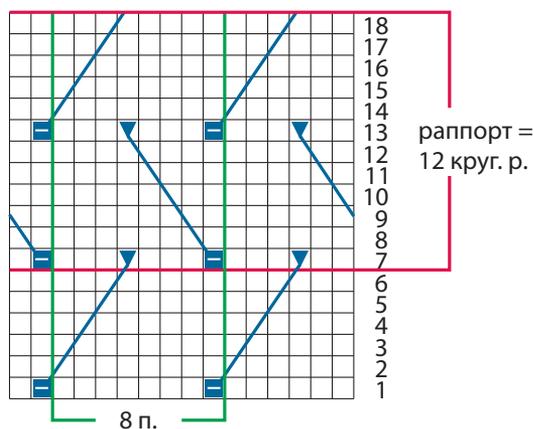
Набрать 140 п., используя набор шнуром I-Cord. Закрыть 4 п., оставив длинный конец нити для последующего сшивания концов шнура = 136 п. Замкнуть петли в круг, убедившись, что они не перекручены, и повесить маркер для обозначения начала ряда.

Начальный Узор

Вязать с 1-го по 18-й круг. р. один раз, с 7-го по 18-й круг. р. пять раз, затем еще раз 7-й круг. р. без провязывания изнаночными петель для сборки.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Закрыть петли, используя шнур I-Cord. Сшить края ряда петель, закрытого шнуром I-Cord. Сшить края ряда петель, набранного шнуром I-Cord. Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.



Условные Обозначения

- | | | | |
|---|------|---|----------------|
| □ | лиц. | ↙ | ПСВ из изн. р. |
| ■ | изн. | ↘ | ЛСВ из изн. р. |





ШАРФ «ЗАСТЫВШЕЕ ПЛАМЯ»

Этот шарф усеян объемными сборками не только для придания объема, но для большего тепла и изящества.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕР

16,5 × 183 см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа «Noro Silk Garden» (шелк, мохер, овечья шерсть, 100 м/50 г)
- 200 г цвета № 269 (натуральный) (4)
- спицы № 5,5 (5,5 мм)

или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

19 п. и 23 р. = 10 × 10 см после влажно-тепловой обработки спицами № 5,5

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узор основан на узоре № 22 «Пламя» (см. с. 53).
- 2) Узор «Пламя» можно вязать, опираясь на текстовое описание или на схему. Следует выполнять все объемные сборки альтернативным способом в лицевых рядах.





УЗОР «ПЛАМЯ»

(на 31 п.)

1-й р. (лиц. р.): 3 изн., 11 лиц., 3 изн., 11 лиц., 3 изн.

2-й р. и все изн. р.: 1 лиц., снять 1 п. (нить перед работой), 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., снять 1 п. (нить перед работой), 1 лиц., 11 изн., 1 лиц., снять 1 п. (нить перед работой), 1 лиц.

3-й р.: 3 изн., 11 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.

5-й и 7-й р.: 3 изн., 11 лиц., 3 изн., 11 лиц., 3 изн.

9-й р.: 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 5 лиц., СННВ, 5 лиц., 3 изн.

11-й и 13-й р.: 3 изн., 11 лиц., 3 изн., 11 лиц., 3 изн.

15-й р.: 3 изн., 5 лиц., СННВ, 5 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн.

17-й и 19-й р.: 3 изн., 11 лиц., 3 изн., 11 лиц., 3 изн.

21-й р.: 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 5 лиц., СННВ, 5 лиц., 3 изн.

23-й и 25-й р.: 3 изн., 11 лиц., 3 изн., 11 лиц., 3 изн.

27-й р.: 3 изн., 5 лиц., СННВ, 5 лиц., 3 изн., 11 лиц., 3 изн.

ШАРФ

Набрать 31 п.

Вязать с 1-го по 20-й р., повторять со 9-го по 20-й р. 32 раза, затем вязать с 21-го по 27-й р.

Закрывать петли.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.

Условные Обозначения

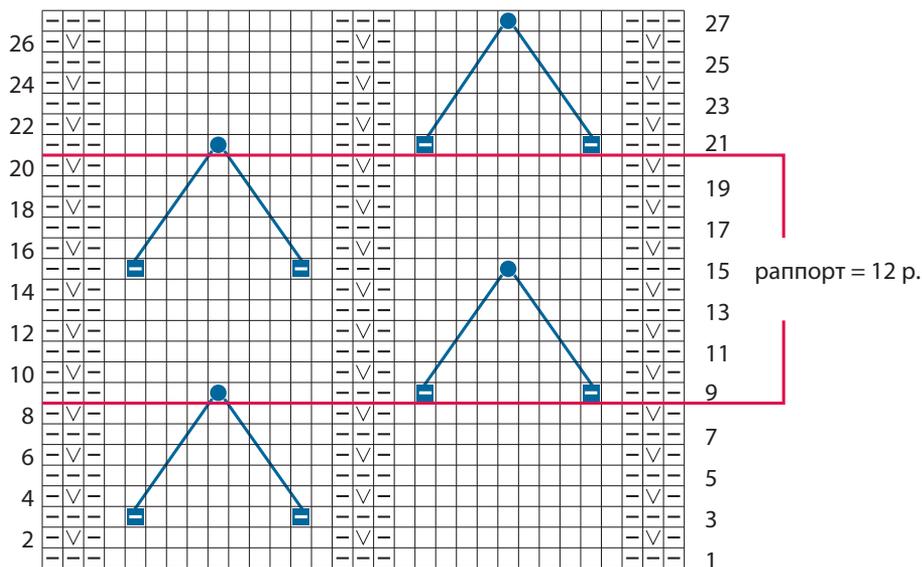
В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.

Снять (перенести) 1 п., нить перед работой



СННВ в лиц. р.



31 п.





ОТЛИЧНАЯ ШАПКА

Забудьте о вспомогательных спицах. Этот узор из «подковок» вяжется в два счета, а шапка получается фактурной.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕР

Окружность головы (полотно слегка растянуто): 43 см

Длина: 29 см

MATERIALS

- пряжа «*Debbie Bliss Rialto DK*» (сверхтонкая шерсть мериноса, 100 м/50 г) по 100 г серого (№ 4 Grey — А) и желтого цвета (№ 57 Banana — В)
- круговые спицы № 4 и 5,5 или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания, с леской длиной 40 см.
- чулочные спицы № 4 (4 мм)
- маркеры

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

26 п. и 32 р. = 10 × 10 см после влажно-тепловой обработки спицами № 4

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узор основан на узоре № 34 «Восходящие подковы» (см. с. 64).
- 2) Шапка вяжется по кругу. Все объемные сборки следует выполнять альтернативным способом из изнаночных рядов.





ШАПКА

Набрать 72 п. спицами большего размера нитью в два сложения цвета В. Замкнуть петли в круг, убедившись, что они не перекручены, и повесить маркер для обозначения начала ряда.

1–8-й круг. р.: *2 лиц., 2 изн., повторять от * по кругу. Обрезать нить цвета В и ввести в работу одну нить цвета А. Продолжить вязать спицами меньшего размера.

Переходный круг. р.: *вязать лиц. в каждую следующую петлю в одну нить, повт. от * = 144 п.

Начальная Схема

1-й круг. р.: *14 лиц., 4 изн., повторять от * по кругу.

2-й круг. р.: *1 лиц., 1 изн., 10 лиц., 1 изн., 5 лиц. повторять от * по кругу.

3-й, 5-й и 7-й круг. р.: *14 лиц., 4 изн., повторять от * по кругу.

4-й и 6-й круг. р.: лиц.

8-й круг. р.: *5 лиц., ПСВ, 2 лиц., ЛСВ, 9 лиц. повторять от * по кругу.

9-й и 11-й круг. р.: *14 лиц., 4 изн., повторять от * по кругу.

10-й и 12-й круг. р.: лиц.

13-й круг. р.: *14 лиц., 4 изн., повторять от * по кругу.

Повторять со 2-го по 13-й круг. р. еще 5 раз.

Убавления для Макушки

1-й круг. р.: *14 лиц., 4 изн., повторять от * по кругу.

2-й круг. р.: лиц.

3-й круг. р. (убавки): *14 лиц., [2 п. вместе как изн.] дважды, повторять от * по кругу = 128 п.

4-й круг. р.: лиц.

5-й круг. р.: *14 лиц., 2 изн., повторять от * по кругу.

6-й круг. р. (убавки): *2 п. вместе с наклоном влево (1 п. снять как лицевую, лиц., протянуть через нее снятую петлю), 10 лиц., 2 п. вместе как лиц., 2 лиц., повт. от * по кругу = 112 п.

7-й круг. р.: *12 лиц., 2 изн., повторять от * по кругу.

8-й круг. р. (убавки): *2 п. вместе с наклоном влево (1 п. снять как лицевую, лиц., протянуть через нее снятую петлю), 8 лиц., 2 п. вместе как лиц., 2 лиц., повт. от * по кругу = 96 п.

9-й круг. р. (убавки): *3 лиц., 2 п. вместе с наклоном влево (1 п. снять как лицевую, лиц., протянуть через нее снятую петлю), 2 п. вместе как лиц., 3 лиц., 2 изн., повт. от * по кругу = 80 п.

10-й круг. р. (убавки): *[2 п. вместе с наклоном влево (1 п. снять как лицевую, лиц., протянуть через нее снятую петлю), 1 лиц.] дважды, 2 п. вместе как лиц., 2 лиц., повт. от * по кругу = 56 п.

11-й круг. р. (убавки): *2 п. вместе с наклоном влево (1 п. снять как лицевую, лиц., протянуть через нее снятую петлю), 1 лиц., 2 п. вместе как лиц., 2 лиц., повт. от * по кругу = 40 п.

12-й круг. р. (убавки): *3 п. вместе как лиц., 2 лиц., повторять от * по кругу = 24 п.

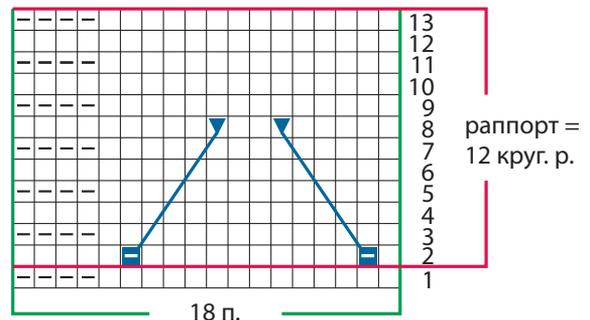
13-й круг. р. (убавки): *2 п. вместе как лиц., повторять от * по кругу = 12 п.

Обрезать нить, оставив 15,5 см. Протянуть нить через оставшиеся петли и затянуть.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.

Сделать большой помпон из пряжи цвета В и пришить его к макушке шапки.



Условные Обозначения

- лиц.
- изн.
- ↙ ПСВ из изн. р.
- ↘ ЛСВ из изн. р.





ПЕРЕДОВОЙ СВИТЕР

Сочетание простого силуэта с яркой декоративной полосой, связанной особым узором, делает этот свитер не только приятным в носке, но и интересным в вязании.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕРЫ

Для размеров 44 (S) (46, 48, 50 (M, L и XL)). На модели размер 44 (S).

МЕРКИ

Обхват груди: 105,5 (118, 125,5, 138,5) см

Длина: 56,5 (58, 60,5, 62) см

Обхват плеча: 37 (38,5, 41, 43) см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа «HiKoo/ Skacel Collection Kenzie» (шерсть новозеландского мериноса, нейлон, ангора, шелк, 146 м/50 г) 300 (300, 350, 350) г темно-серого цвета (№ 1002 Grey Salt — A),  100 (100, 150, 150) г светло-серого цвета (№ 1018 Grey Seal — B) и пряжа «HiKoo/ Skacel Collection Kenzington» (шерсть новозеландского мериноса, нейлон, ангора, шелк, 187 м/100 г) 300 (350) г фиолетового цвета (№ 1015 Boysenberry — C) 

- круговые спицы № 4 (4 мм)

или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания, с леской длиной 100 см

- прямые спицы № 6 и 6,5

- круговые спицы № 6,5 с леской длиной 40 см

- крючок № 4 (4 мм) и нить контрастного цвета

- маркеры и булавки





ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

- 17 п. и 26 р. = 10 × 10 см лицевой гладью после влажно-тепловой обработки из пряжи «Kenzie» спицами № 4.
- ок. 23,5 п. и 24 р. = 10 × 10 см узором для декоративной полосы после влажно-тепловой обработки из пряжи «Kenzington» спицами № 6,5

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЯ ДЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОЛОСЫ

- 1) Центральную декоративную полосу можно вязать, опираясь на текстовое описание или на схему. Установочные ряды на схеме не показаны.
- 2) Необходимо снимать первые и последние 2 п. с нитью перед работой в каждом изнаночном ряду как кромочные.
- 3) При вязании центральной полосы СННВ следует выполнять двумя способами: СННВ в изнаночных рядах (синие символы на схеме) и СННВ из лицевых рядов (красные символы на схеме).
- 4) Узор основан на узоре № 24 «Декоративная полоса из лир» (см. с. 57).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ ПОЛОСА

Набрать 41 п. спицами № 6,5 и пряжей цвета С.

1-й уст. р. (изн. р.): 2 изн., 1 лиц., 35 изн., 1 лиц., 2 изн.

2-й уст. р.: 2 лиц., 1 изн., 35 лиц., 1 изн., 2 лиц.

3-й уст. р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 35 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

Только для Размеров 48 (L) и 50 (XL)

Еще раз повторить 2-й и 3-й ряды.

Начальный Узор

1-й р. и все лиц. р.: 2 лиц., 1 изн., 35 лиц., 1 изн., 2 лиц.

2-й р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 1 изн., [1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 3 изн.] дважды, 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

4-й и 6-й р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 35 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

8-й р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 5 изн., СННВ в изн. р., 11 изн., СННВ из лиц. р., 11 изн., СННВ в изн. р., 5 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

10-й и 12-й р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 35 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

14-й р.: повт. 2-й р.

16-й и 18-й р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 35 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

20-й р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 5 изн., СННВ из лиц. р., 11 изн., СННВ в изн. р., 11 изн., СННВ из лиц. р., 5 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

22-й и 24-й р.: снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц., 35 изн., 1 лиц., снять 2 п. (нить перед работой).

Повторить с 1-го по 24-й р. еще три раза, затем один раз повторить с 1-го по 12-й р. Закрывать петли.

СПИНКА И ПЕРЕД

Примечание. Круговые спицы используются для удобства вязания с большим количеством петель. Замыкать в круг не требуется. С помощью временного набора набрать 159 (179, 195, 215) п. спицами № 4 пряжей цвета А.

Вязать лицевую гладь (в лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.) 33 (34,5, 35,5, 27) см, закончить лицевым рядом.

Пройма

След. р. (изн. р.): 28 (32, 36, 40) изн. для левой стороны переда, закрыть 10 (12, 12, 14) п., вязать изн. до 83 (91, 99, 107) п. после закрытых петель для спинки, закрыть 10 (12, 12, 14) п., 28 (32, 36, 40) изн. для правой стороны переда. Обрезать нить. Переместить каждую группу петель на отдельную булавку.

РУКАВА

Примечание. Манжета вяжется нитью в два сложения. Когда манжета готова, рукав вяжется нитью в одно сложение.

Набрать 37 (41, 45, 49) п. спицами № 6 пряжей цвета А нитью в два сложения.

1-й р.: 1 лиц., *2 изн., 2 лиц., повт. от * до конца.

2-й р.: *2 изн., 2 лиц., повт. от * до последней п., 1 изн.

Повторять 1-й и 2-й р. для резинки 2 × 2 высотой 5 см. Обрезать 1 нить. Перейти на спицы № 4. Вязать 10 р. лицевой гладью.

Лиц. р. (прибавки): 1 лиц. р., доб. 1 п. из протяжки, лиц. до последней п., доб. 1 п. из протяжки, 1 лиц. = прибавлено 2 п. Повторять прибавки в каждом 4-м р. пять раз, затем в каждом 6-м р. 8 раз = 65 (69, 73, 77) п. Продолжать вязать лицевой гладью, пока длина свитера не достигнет ок. 48 см от начала. Закончить изнаночным рядом.

След. р. (лиц. р.): закрыть 5 (6, 6, 7) п., вязать до последних 5 (6, 6, 7) п., закрыть оставшиеся петли. Обрезать нить. Переместить оставшиеся 55 (57, 61, 63) п. на булавку. Второй рукав вязать аналогично.

КОКЕТКА

След. р. (лиц. р.): круговыми спицами № 4 пряжей цвета В вязать 28 (32, 36, 40) лиц. для правой стороны переда, повесить маркер, 55 (57, 61, 63) лиц. на петлях рукава, повесить маркер, 83 (91, 99, 107) лиц. для спинки, 55 (57, 61, 63) лиц. на петлях рукава, повесить маркер, 28 (32, 36, 40) лиц. для левой стороны переда = 249 (269, 293, 313) п.

В след. р. вязать изн., перемещая маркеры на другую спицу.

1-й убавочный р. (лиц. р.): [лиц. до 3 п. перед маркером, 2 п. вместе как лиц., 1 изн., перенести маркер, 2 п. вместе с наклоном влево, лиц. до 2 п. перед маркером, 2 п. вместе как лиц., перенести маркер, 1 изн., 2 п. вместе с наклоном влево] дважды, лиц. до конца ряда = убавлено 8 п.

След. р.: [изн. до 1 п. перед маркером, 1 лиц., перенести маркер, изн. до след. маркера, снять маркер, 1 лиц.] дважды, изн. до конца. Повторить последние 2 ряда 7 (9, 14, 15) раз = 185 (189, 173, 185) п.

Только для Размера М

2-й убавочный р. (лиц. р.): лиц. до 1 п. перед маркером, 1 изн., переместить маркер, 2 п. вместе с наклоном влево, лиц. до 2 п. перед маркером, 2 п. вместе как лиц., перенести маркер, 1 изн., 2 п. вместе с наклоном влево, лиц. до 3 п. перед маркером, 2 п. вместе как лиц., 1 изн., перенести маркер, 2 п. вместе с наклоном влево, лиц. до 2 п. перед маркером, 2 п. вместе лиц., перенести маркер, 1 изн., лиц. до конца = убавлено 6 п.

След. р.: [изн. до 1 п. перед маркером, 1 лиц., перенести маркер, изн. до след. маркера, снять маркер, 1 лиц.] дважды, изн. до конца. Повторить последние 2 ряда еще раз = 177 п.

Для Всех Размеров

3-й убавочный р. (лиц. р.): [лиц. до 1 п. перед маркером, 1 изн., перенести маркер, 2 п. вместе с наклоном влево, лиц. до 2 п. перед маркером, 2 п. вместе как лиц., перенести маркер, 1 изн.] дважды, лиц. до конца ряда = убавлено 4 п.

След. р.: [изн. до 1 п. перед маркером, 1 лиц., перенести маркер, изн. до след. маркера, снять маркер, 1 лиц.] дважды, изн. до конца. Повторить последние 2 ряда 7 (3, 2, 2) раз, затем повторить 3-й убавочный ряд еще один раз = 149 (157, 157, 169) п.

Добавление Декоративной Полосы и Формирование Кокетки

Расположить полотно лицевой стороной вверх, поднять петли из последнего ряда перед закрытием центральной декоративной полосы след. образом: поднять и провязать по 1 лиц. в каждую лицевую п. декоративной полосы, пропуская изн. = 39 п. Перевернуть работу. Петли декоративной полосы и кокетки теперь находятся на спицах № 4.

След. р. (изн. р.): 1 изн. р., 2 п. вместе как изн., [2 п. вместе как изн., 1 изн.] повт. 10 раз, [2 п. вместе как изн.] повт. 3 раза = 25 п. декоративной полосы, переместить маркер, изн. до 2 п. перед маркером, 3 п. вместе как изн. (убирая маркер), 19 (21, 21, 21) изн., 3 п. вместе как изн. (убирая маркер). Перевернуть работу.

Формированиелевой Части Кокетки и Проймы Укороченными Рядами

1-й укороч. р. (лиц. р.): снять 1 п. (нить за работой), 19 (21, 21, 21) изн., убавить 2 п. с наклоном влево. Перевернуть работу.

2-й укороч. р. (изн. р.): снять 1 п. (нить перед работой), 19 (21, 21, 21) п., 3 п. вместе как изн. Перевернуть работу.

Повторить 1-й и 2-й укороченные ряды еще 10 раз, не переворачивая работу в последнем 2-м ряду. Вязать изн. до последних 2 п. перед следующим маркером рукава, 3 п. вместе как изн. (убирая маркер), 19 (21, 21, 21) изн., 3 п. вместе как изн. (убирая маркер). Перевернуть работу.

Формирование Правой Части Кокетки и Проймы Укороченными Рядами

1-й укороч. р. (лиц. р.): снять 1 п. (нить за работой), 19 (21, 21, 21) изн., снять 1 п., след. 2 п. провязать, протянуть провязанные п. через снятую п. Перевернуть работу.

2-й укороч. р. (изн. р.): снять 1 п. (нить перед работой), 19 (21, 21, 21) п., 3 п. вместе как изн. Перевернуть работу.

Повторить 1-й и 2-й укороченные ряды еще 10 раз = 78 (86, 86, 98) п.

ВОРОТНИК

Перейти на спицы № 6,5, добавить вторую нить цвета В и повесить маркер в начало круг. р. Убавить 0 (2, 2, 2) п. в 1-м круг. р., вязать резинку 3 × 3, пока длина воротника не достигнет 10 см = 78 (84, 86, 96) п. Закрывать петли по рисунку.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Пришить декоративную полосу к полочкам переда (на один ряд полосы приходится примерно два ряда полочки). Примерить в процессе по необходимости. Выполнить швы рукавов.

Подгибка

Аккуратно удалить нить контрастного цвета из временного наборного ряда, помещая петли на спицы № 4 = 159 (179, 195, 215) п. При лицевой стороне кверху равномерно поднять и провязать

39 лиц. пряжей цвета А по нижней кромке декоративной полосы = 198 (218, 234, 254) п. Вязать лиц. по кругу до п. декоративной полосы, повесить маркер в начало круг. р.

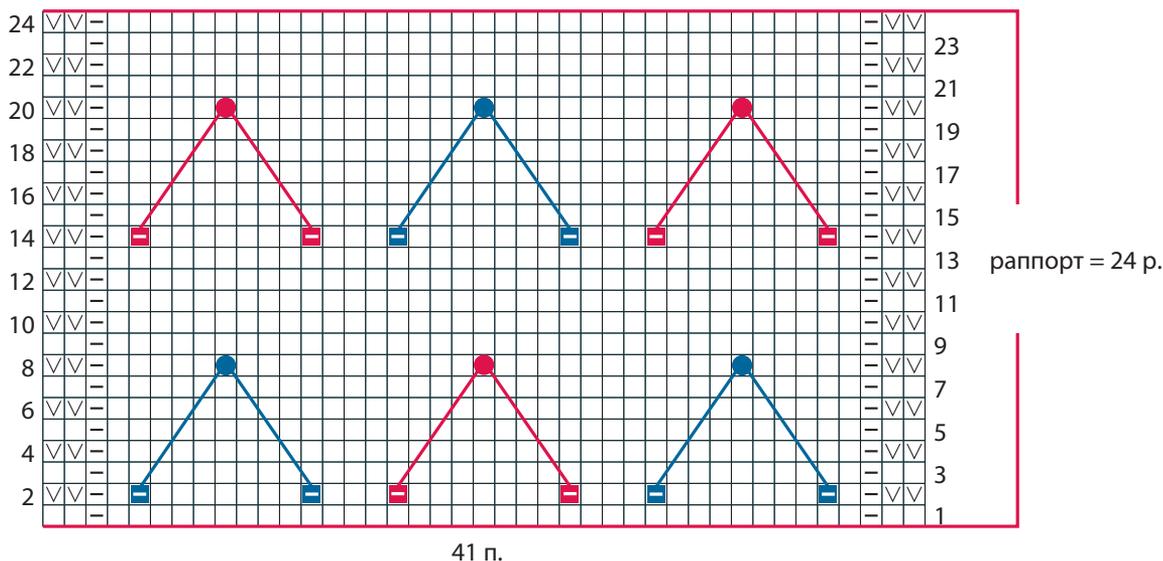
След. круг. р.: убавить п. декоративной полосы след.

образом: 1 лиц., 2 п. вместе лиц., [2 п. вместе лиц., 1 лиц.] повт.

10 раз, [2 п. вместе лиц.] повт. 3 раза, лиц. до конца круг. р. =

184 (204, 220, 240) п. Вязать лицевую гладь (лиц. в каждом круг. р.), пока длина подгибки не достигнет 4 см от нижнего края декоративной полосы. Вязать изн. 1 круг. р. Продолжать вязание лицевой глади, пока длина подгибки не достигнет 4 см от ряда изн. Закрывать петли. Сложить подгибку пополам по ряду изнаночных петель и пришить. Закрепить нити.

Провести влажно-тепловую обработку.

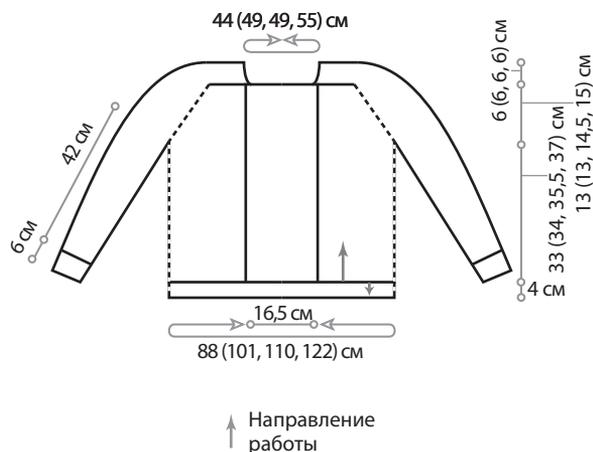


Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.
- Снять (перенести) 1 п., нить перед работой

 СННВ в изн. р.

 СННВ в лиц. р.



ПОКРЫВАЛО В СКЛАДКАХ

Хочется укутаться в такое одеяло, связанное более чем из двадцати образцов разных узоров с объемными сборками. Свяжите каждый квадрат по отдельности, затем сшейте их между собой, наберите петли по краю полотна, чтобы выполнить общую кайму по кругу.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



МЕРКИ

91,5 × 183 см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа «*Debbie Bliss Rialto Chunky*» (сверхтонкая шерсть мериноса, 60 м/50 г) 1200 г цвета № 43010 «*Duck Egg*» 
- спицы № 6,5 (6,5 мм) или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания
- две пары круговых спиц № 6,5 с леской длиной 100 см
- маркеры

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

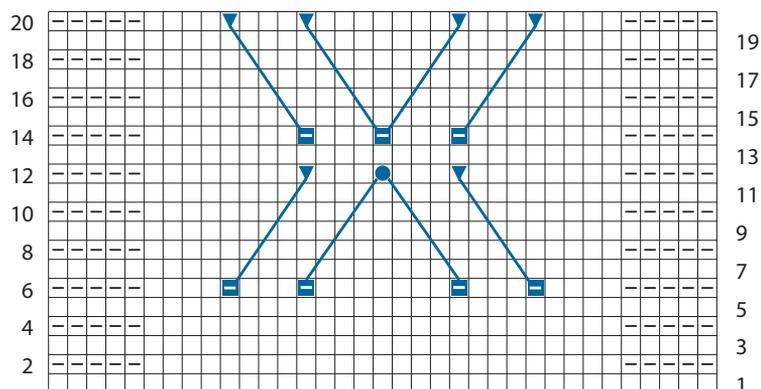
15 п. и 28 р. = 10 × 10 см чулочной вязкой спицами № 5,5 после влажно-тепловой обработки.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

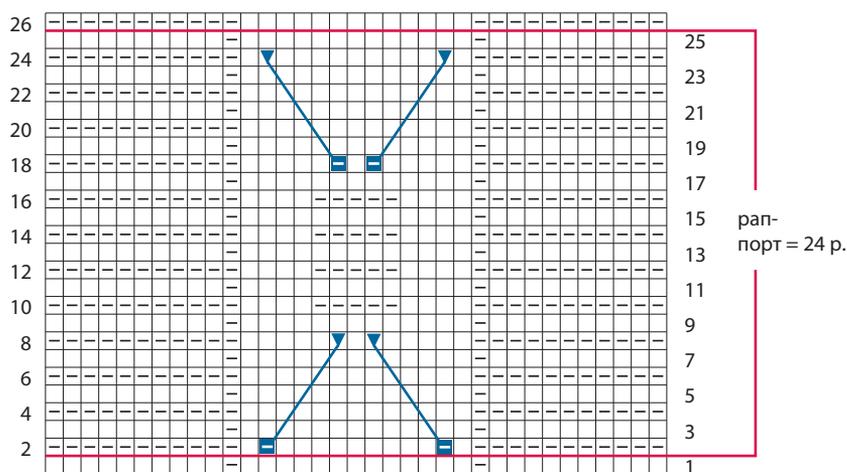
- 1) Круговые спицы используются только для вязания каймы.
- 2) Каждый квадрат следует вязать по отдельности, затем сшить их вместе и вязать кайму согласно инструкции.

СХЕМА А



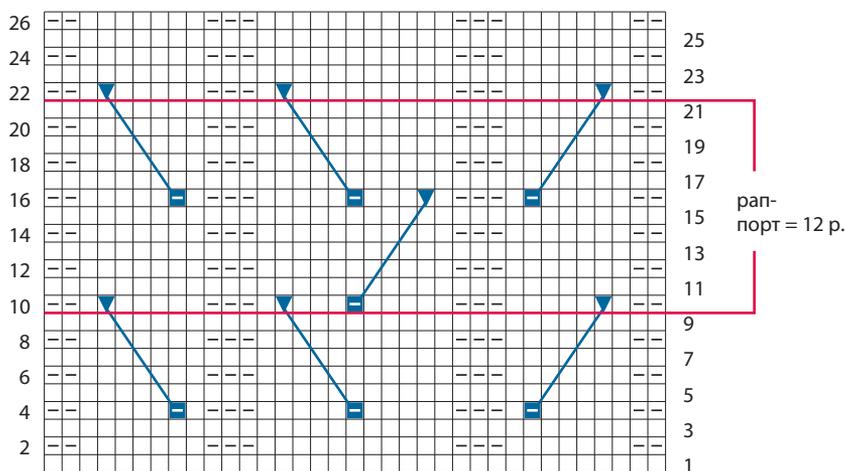
35 п.

СХЕМА В



35 п.

СХЕМА С



35 п.

КВАДРАТ А

Примечание. Этот узор основан на узоре № 86 «Алмаз в центре с расходящимися стрелками» (см. с. 125).

Набрать 35 п.

Начать с лиц. р., вязать 16 р. лиц.

Вязать по схеме А след. образом: выполнить с 1-го по 20-й р., затем повторить с 1-го по 5-й р.

Начать с изн. р., вязать 15 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ В

Примечание. Этот узор основан на узоре № 13 «Длинная цепочка с центральной подвязкой» (см. стр. 41).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме В след. образом: выполнить 1-й р., дважды провязать со 2-го по 25-й р., затем выполнить 26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ С

Примечание. Этот узор основан на узорах № 49 «Простая восходящая коса» (см. с. 79), № 45 «Простой жгут налево» (см. с. 75) и № 46 «Простой жгут направо» (см. с. 75).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме С след. образом: выполнить с 1-го по 9-й р., трижды провязать с 10-го по 21-й р., затем выполнить 22–26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ D

Примечание. Узор основан на узоре № 9 «Звенья цепи» (см. с. 37).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме D след. образом: выполнить с 1-го по 4-й р., дважды провязать с 5-го по 24-й р., затем выполнить с 25-го по 30-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ E

Примечание. Узор основан на узоре № 67 «Бабочки и зажимы» (см. с. 99).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме E след. образом: выполнить 1-й р., дважды провязать со 2-го по 20-й р., затем выполнить 22–30-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ F

Примечание. Узор основан на узоре № 22 «Пламя» (см. с. 53). Все объемные сборки выполняются альтернативным методом в лицевых рядах.

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме F след. образом: выполнить с 1-го по 4-й р., затем вязать с 5-го по 16-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

Условные Обозначения

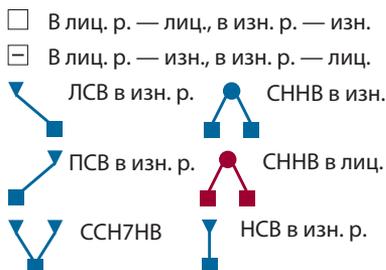


СХЕМА D

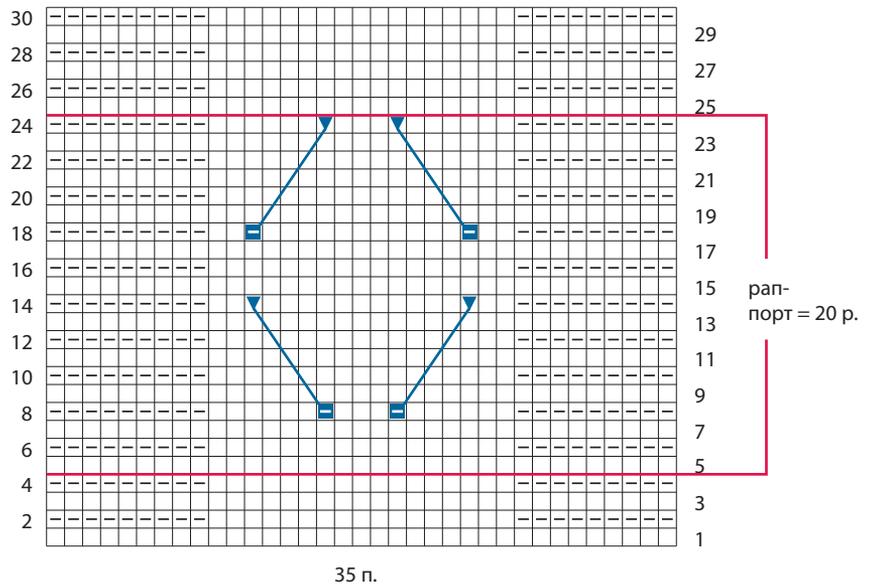


СХЕМА E

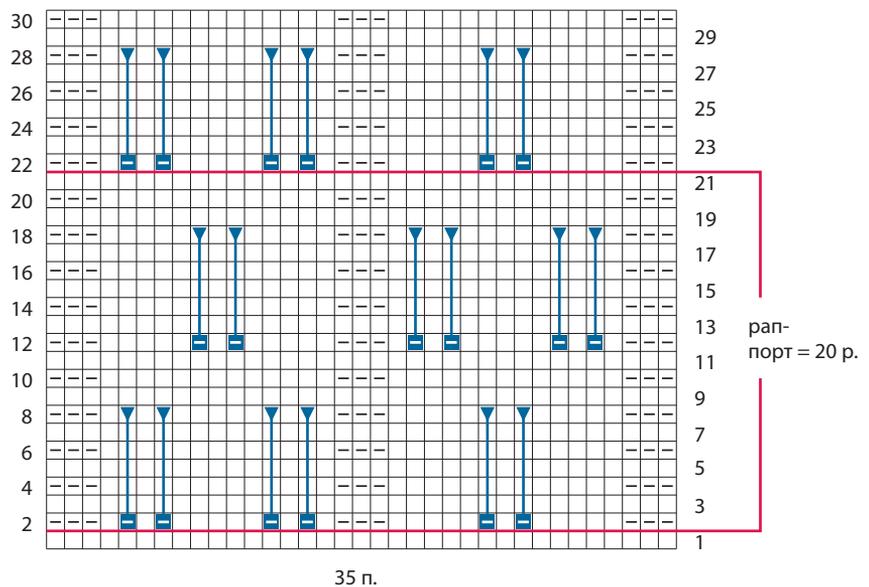


CHART F

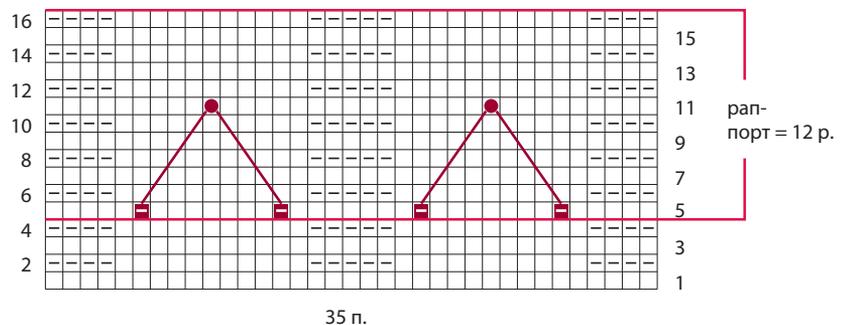
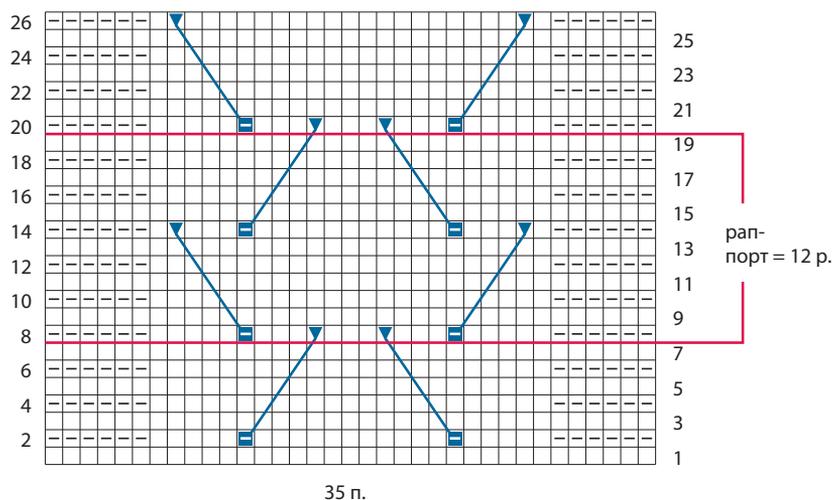


СХЕМА G



КВАДРАТ G

Примечание. Узор основан на узоре № 36 «Восходящие ракушки со жгутами» (см. с. 65).

Набрать 35 п.

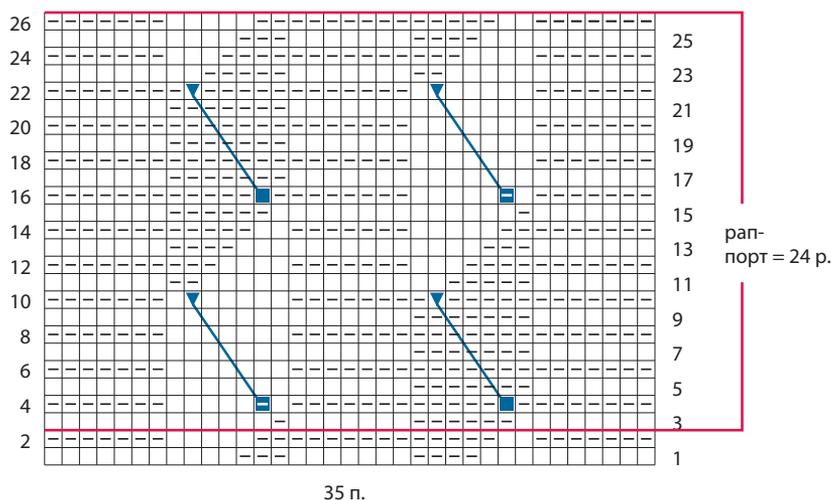
Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме G след. образом: выполнить с 1-го по 7-й р., трижды провязать с 8-го по 19-й р., затем выполнить с 20-го по 26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

СХЕМА H



КВАДРАТ H

Примечание. Узор основан на узоре № 59 «Простой жгут направо сменяющимися петлями» (см. с. 89).

Набрать 35 п.

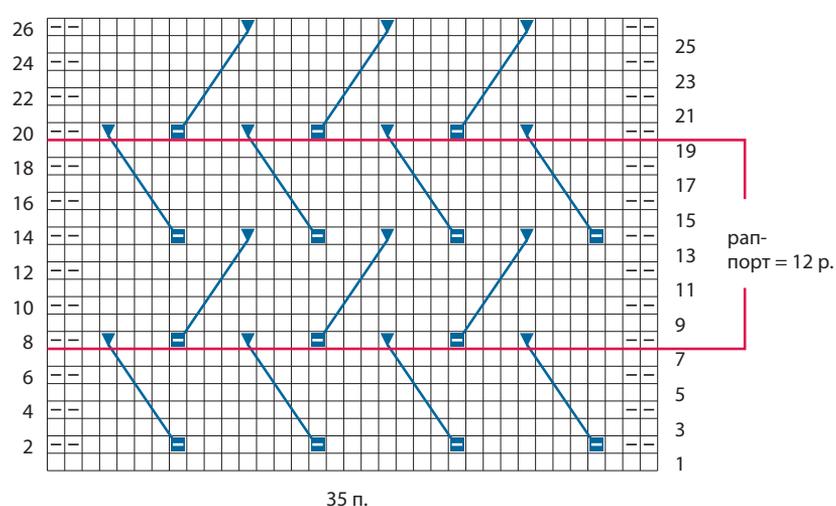
Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме H след. образом: выполнить 1-й и 2-й р., затем дважды провязать с 3-го по 26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

СХЕМА I



КВАДРАТ I

Примечание. Узор основан на узоре № 81 «Плотная плетенка» (см. с. 119).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме I след. образом: выполнить с 1-го по 7-й р., трижды провязать со 8-го по 19-й р., затем выполнить с 20-го по 26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ J

Примечание. Узор основан на узоре № 15

«Жгуты с ромбами» (см. с. 43).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме J след. образом: выполнить с 1-го по 32-й р., затем повторить с 1-го по 18-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ K

Примечание. Узор основан на узоре № 47

«Два S-образных шнура» (см. с. 76).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме K след. образом: дважды выполнить с 1-го по 20-й р., затем вязать с 21-го по 30-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ L

Примечание. Узор основан на узоре № 23

«Дым» (см. с. 53).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме L след. образом: выполнить с 1-го по 10-й р. пять раз.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.

▣ В лиц. р. — изн.,
в изн. р. — лиц.

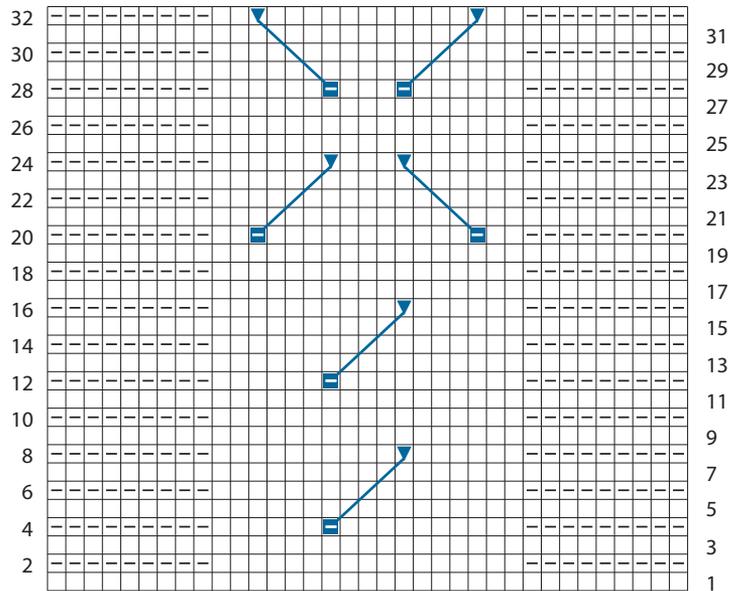
↙ ЛСВ в изн. р.

↘ ПСВ в изн. р.

● СННВ в изн. р.

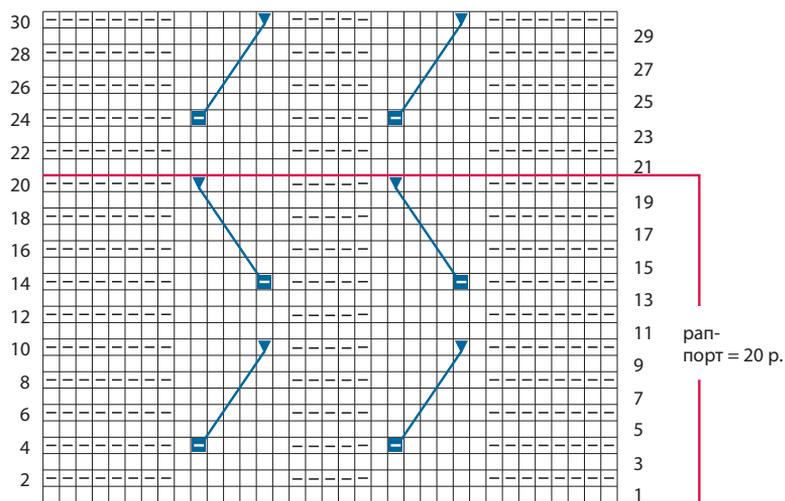


СХЕМА J



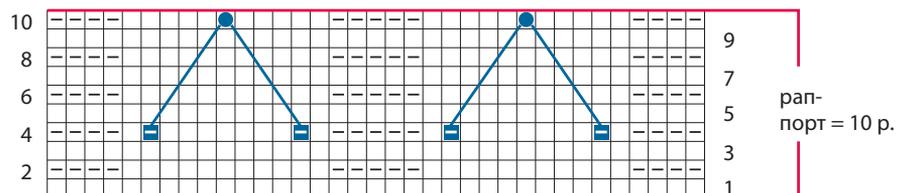
35 п.

СХЕМА K



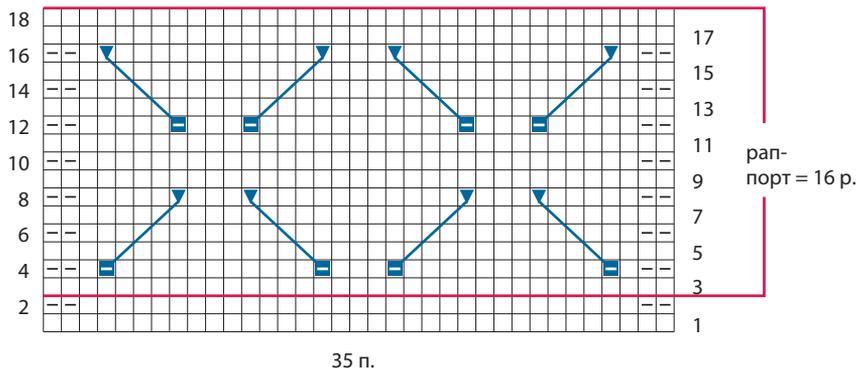
35 п.

СХЕМА L



35 п.

СХЕМА М



КВАДРАТ М

Примечание. Узор основан на узоре № 11 «Декоративная полоса из звеньев» (см. с. 39).

Набрать 35 п.

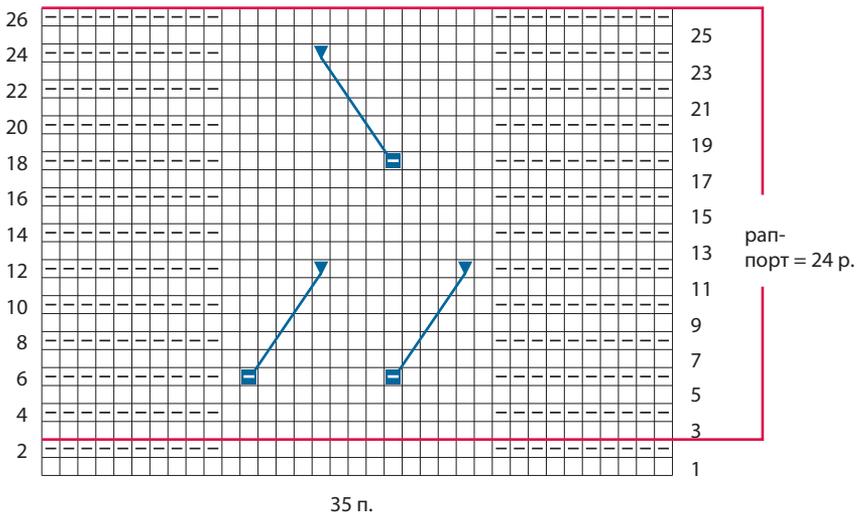
Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме М след. образом: выполнить 1-й и 2-й р., затем трижды провязать с 3-го по 18-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

СХЕМА N



КВАДРАТ N

Примечание. Узор основан на узоре № 57 «Плетенка» (см. с. 87).

Набрать 35 п.

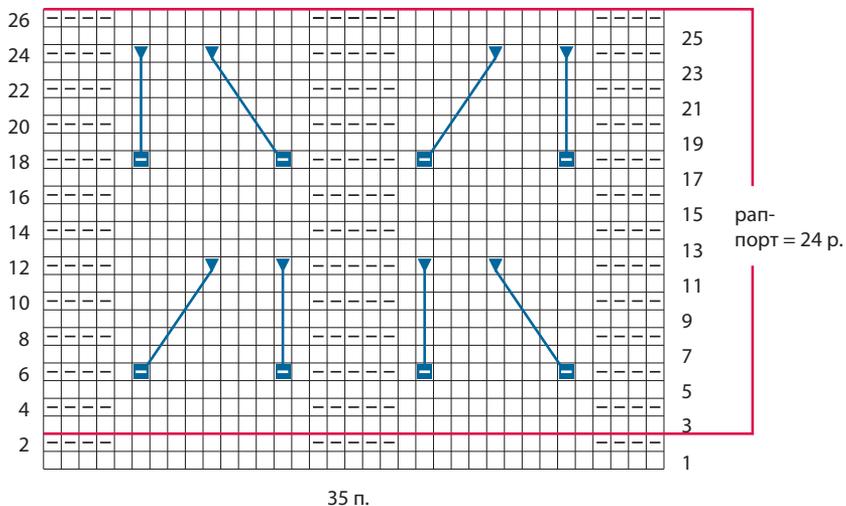
Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме N след. образом: выполнить 1-й и 2-й р., затем дважды провязать с 3-го по 26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

СХЕМА O



КВАДРАТ O

Примечание. Узор основан на узоре № 42 «Галочки с разными интервалами» (см. с. 71).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме O след. образом: выполнить 1-й и 2-й р., затем дважды провязать с 3-го по 26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

КВАДРАТ Р

Примечание. Этот узор основан на узорах № 19 «Собранная лента» (см. с. 49), № 45 «Простой жгут налево» (см. с. 75) и № 46 «Простой жгут направо» (см. с. 75).

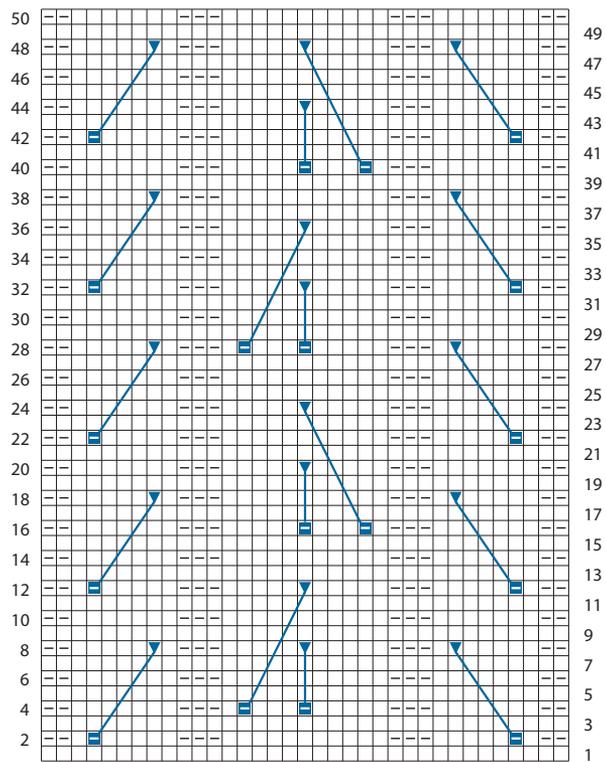
Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать с 1-го по 50-й р. по схеме Р. Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

СХЕМА Р



35 п.

Квадрат Q

Примечание. Узор основан на узоре № 62 «Восходящий твид» (см. с. 93).

Набрать 35 п.

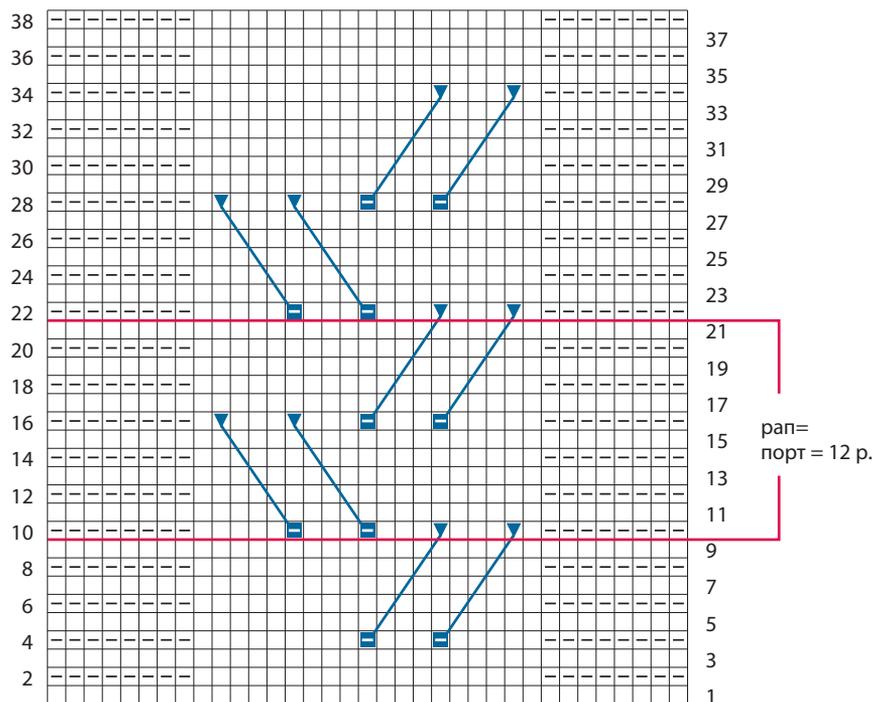
Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме Q след. образом: выполнить с 1-го по 9-й р., дважды провязать со 10-го по 21-й р., затем выполнить с 22-го по 38-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Закрывать петли.

СХЕМА Q

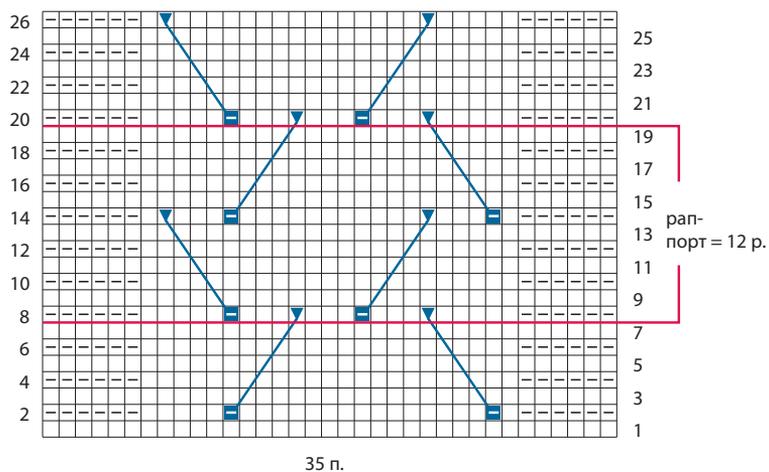


35 п.

Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.
- В изн. р. — лиц.
- ЛСВ в изн. р.
- НСВ в изн. р.
- ПСВ в изн. р.

СХЕМА R



КВАДРАТ R

Примечание. Узор основан на узоре № 71

«Ромб налево» (см. с. 103).

Набрать 35 п.

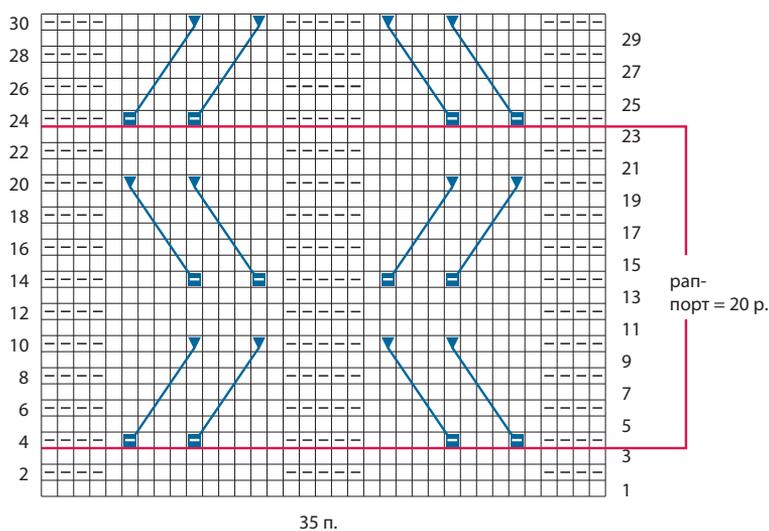
Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме R след. образом: выполнить с 1-го по 7-й р., трижды провязать со 8-го по 19-й р., затем выполнить с 20-го по 26-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Заккрыть петли.

СХЕМА S



Квадрат S

Примечание. Узор основан на узоре № 80 «Сцепленные звенья» (см. с. 117).

Набрать 35 п.

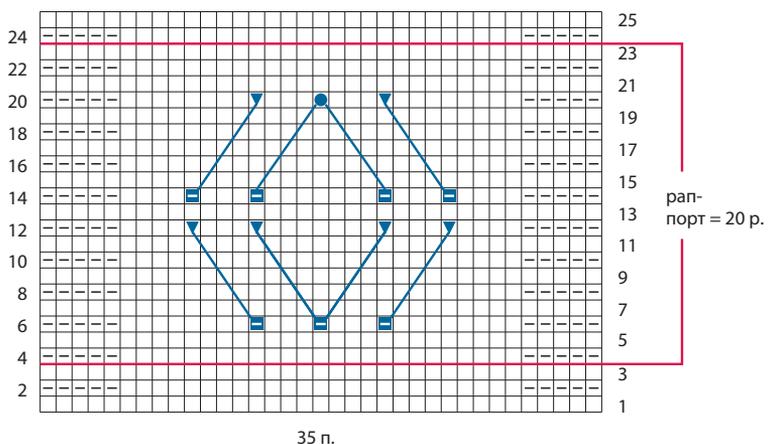
Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме S след. образом: выполнить с 1-го по 3-й р., дважды провязать с 4-го по 23-й р., затем выполнить 24–30-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Заккрыть петли.

СХЕМА T



Квадрат T

Примечание. Узор основан на узоре № 88 «Ленты и бабочки» (см. с. 129).

Набрать 35 п.

Начать с изн. р., вязать 3 р. лиц.

Вязать по схеме T след. образом: выполнить с 1-го по 3-й р., дважды провязать с 4-го по 23-й р., затем выполнить 24-й и 25-й р.

Начать с лиц. р., вязать 3 р. лиц.

Заккрыть петли.

Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р.

● ПСВ в изн. р.

↘ СЛНВ в изн. р.

↘ ССН7НВ

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку каждого квадрата. После они должны иметь размер примерно 20,5 × 20,5 см. Расположить квадраты в желаемом порядке или в соответствии со схемой ниже. Сшить.

Кайма

Расположить полотно лицевой стороной кверху и с помощью круговых спиц набрать петли, начиная с верхнего левого края: *поднять и провязать 2 лиц. из угла, повесить маркер, поднять и провязать 173 лиц. (по короткой стороне), повесить маркер, поднять и провязать 2 лиц. из угла, поднять и провязать 187 п. (по длинной стороне), повесить маркер. При помощи второй пары круговых спиц повторить от * один раз = 728 п. Соединить петли для работы по кругу.

1-й круг. р.: [доб. 1 п. из протяжки, перенести маркер, доб. 1 п. из протяжки, *1 изн., 6 лиц., повт. от * до последних 5 п. перед маркером, 1 изн., 4 лиц.] повт. 4 раза, повесить маркер в начале круг. р.

2–6-й круг. р.: [лиц. до маркера, доб. 1 п. из протяжки, перенести маркер, 2 лиц., перенести маркер, доб. 1 п. из протяжки] повт. 4 раза, лиц. до маркера.

Примечание. В след. круг. р. убрать все маркеры, кроме обозначающего начало круг. р. 7-й круг. р.: 6 лиц., [доб. 1 п. из протяжки, 2 лиц., доб. 1 п. из протяжки, 10 лиц., *ПСВ из изн. р., 6 лиц., повт. от * до конца стороны] повт. 4 раза.

Примечание. Последние 6 п. вязать за маркером, обозначающим начало круг. р. Закрыть петли след. образом: 2 лиц., *вернуть 2 п. на левую спицу, 2 п. вместе как лиц. за заднюю стенку, 1 лиц., повт. от * до последних 2 п., вернуть 2 п. на левую спицу, 2 п. вместе как лиц. за заднюю стенку и закрепить последнюю петлю.

СХЕМА СБОРКИ

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T





КОМБИНИРОВАННОЕ ПОНЧО

Добавьте в свой гардероб стильное пончо, сочетающее в себе разные узоры. Для мягкости и легкости оно связано из пряжи с шерстью детенышей альпака.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



МЕРКИ

Ширина: ок. 81 см

Длина: 56 см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа «Hikoo SimpliCria» (альпака, 348 м/100 г) 375 г цвета № 253
- две пары круговых спиц № 6 (6 мм) или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания, с леской длиной 40 и 100 см
- маркеры

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

19 п. и 36 р. = 10 × 10 см узором по схеме 1 спицами № 5,5 после влажно-тепловой обработки

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узоры основаны на узоре № 68 «Декоративная полоса из бабочек и зажимов» (см. с. 99), № 80 «Сцепленные звенья» (см. с. 117), № 38 «Восходящие рожки» (см. с. 67) и № 65 «Шнур» (см. с. 65).
- 2) **Примечание.** Круговые спицы используются для удобства вязания с большим количеством петель. Замыкать в круг не требуется, если это не указано в инструкции.
- 3) Пончо вяжется одним полотном, начиная с нижней части переда до плечей, а затем от плечей до нижней части спинки.
- 4) При работе со схемами 1, 2 и 4 выполнять раппорт из 20 п. столько раз, сколько указано. При работе со схемой 3 один раз выполнить с 1-го по 7-й р., а затем повторять с 8-го по 19-й р. столько раз, сколько указано. Закончить 20–28 р.
- 5) Маркеры помещаются между отдельными узорами.
- 6) Все объемные сборки выполнять стандартным способом в изнаночных рядах.





ПЕРЕД

Набрать 166 п. на круговые спицы с более длинной леской.

Передний Край

1-й р. (изн. р.): лиц.

2-й р.: 1 лиц., *снять 1 п. (нить за работой), 1 лиц., повт. от * до последней п., 1 лиц.

3-й р.: 1 лиц., *снять 1 п. (нить перед работой), 1 лиц., повт. от * до последней п., 1 лиц.

Повторять 2-й и 3-й р. еще 4 раза, убавив 1 п. в центре последнего изнаночного ряда = 165 п.

Начальная Схема

1-й р. (лиц. р.): 1 лиц., [снять 1 п. (нить за работой), 1 лиц.] повт. 3 раза, 1 лиц. (край из 8 п.), повесить маркер; вязать 1-й р. схемы 1 на 45 п., при этом один раз провязать первые 5 п. схемы, затем 5 раз повт. раппорт из 8 п., повесить маркер; вязать 1-й р. схемы 2 на 16 п., повесить маркер; вязать 1-й р. схемы 3 на 27 п., повесить маркер; вязать 1-й р. схемы 4 на 16 п., повесить маркер; вязать 1-й р. схемы 1 на 45 п. как прежде, повесить маркер; 1 лиц., [снять 1 п. (нить за работой), 1 лиц.] повт. 3 раза, 1 лиц. (край из 8 п.).

2-й р. (изн. р.): 1 лиц., [снять 2 п. (нить перед работой), 1 лиц.] повт. 3 раза, 1 лиц. (край из 8 п.), перенести маркер; вязать 2-й р. схемы 1, при этом пять раз повторить раппорт из 8 п. и один раз провязать оставшиеся 5 п., перенести маркер; вязать 2-й р. схемы 2, перенести маркер; вязать 2-й р. схемы 3, перенести маркер;

вязать 2-й р. схемы 4, перенести маркер; вязать 1-й р. схемы 1 на 45 п. как прежде, перенести маркер; [снять 1 п. (нить за работой), 1 лиц.] повт. 3 раза, 1 лиц.

Продолжить вязание по схемам в установленном порядке, пока раппорты из 20 р. схем 1, 2 и 4 не будут провязаны 7 раз, затем еще раз выполнить с 1-го по 8-й р. Для схемы 3 количество повторений следующее: с 1-го по 7-й р. — 1 раз, раппорт из 12 р. — 11 раз, с 20-го по 28-й р. — 1 раз. Всего 148 рядов от края.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА

Примечание. Необходимо прекратить вязание центрального узора по схеме 3 и начать выполнять петли по инструкции.

След. р. (лиц. р.): 1 лиц., [снять 1 п. (нить за работой), 1 лиц.] повт. 3 раза, 1 лиц. (край из 8 п.), перенести маркер; вязать 9-й р. схемы 1, перенести маркер; вязать 9-й р. схемы 2, перенести маркер; 4 лиц., взять нить от второго мотка и закрыть центральные 19 п., лиц. до маркера, перенести маркер; вязать 9-й р. схемы 4, перенести маркер; вязать 9-й р. схемы 1, перенести маркер; [снять 1 п. (нить за работой), 1 лиц.] повт. 3 раза, 1 лиц. (край из 8 п.).

След. р. (изн. р.): вязать узоры до последних 4 п. правого края, 2 п. вместе как изн. — дважды, накинуть 2-ю п. на 1-ю и снять со спицы. Вязать левую сторону след. образом: 2 п. вместе как изн. — дважды, накинуть 2-ю п. на 1-ю и снять со спицы, продолжать вязание по узору = с каждой стороны убавлено по 3 п.

След. р. (лиц. р.): вязать узоры до последних 2 п. с левой стороны, 2 п. вместе как лиц., затем вязать правую сторону след. образом: 2 п. с наклоном влево, вязать узоры до конца = 69 п. с каждой стороны. Вязать узоры симметрично, пока горловина не достигнет 23 р. (171 р. от начала вязания).

172-й р. (изн. р.): вязать 1-ю половину след. образом: край из 8 п., перенести маркер, 5 изн. п., [1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн.] повт. 6 раз, 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 3 изн., 2 лиц.; вязать 2-ю половину след. образом: 2 лиц., 3 изн., 1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн., [1 лиц., 1 изн., 1 лиц., 5 изн.] повт. 6 раз, перенести маркер, край из 8 п.

СПИНКА

Примечание. Убрать все маркеры, кроме тех, что расположены в начале и в конце ряда. Все петли между петлями края с этого момента вяжутся по схеме 1.

След. р. (лиц. р.): начать с 13 р. схемы, вязать 69 п. левого плеча, набрать 27 п. для горловины на спинке, вязать 69 п. правого плеча = 165 п. Продолжать вязать по схеме 1 и петли края, пока количество рядов спинки не сравняется с количеством рядов переда до края, закончить изнаночным рядом.

Край Спинки

След. р. (лиц. р.): вязать край из 8 п., убрать маркер, 74 лиц., изн. за переднюю и заднюю стенку, 74 лиц., убрать маркер, край из 8 п. = 166 п.

Повт. 2-й и 3-й ряд 4 раза.

Провязать 1 ряд изн. Закрывать петли.

ВОРОТНИК

При лицевой стороне кверху равномерно поднять и провязать 70 лиц. круговыми спицами с более короткой леской. Замкнуть в круг и повесить маркер в начало круг. р.

1-й круг. р.: *перенести 1 п. (нить за работой), 1 лиц., повт. от *.

2-й круг. р.: *1 изн., перенести 1 п. (нить за работой), повт. от *.

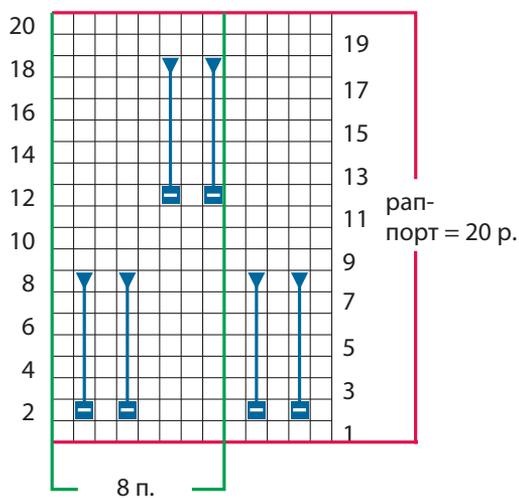
Повт. 1-й и 2-й круг. р. еще пять раз.

Закрывать петли след. образом: 2 лиц., *вернуть 2 п. на левую спицу, 2 п. вместе как лиц. за заднюю стенку, 1 лиц., повт. от * до последних 2 п., вернуть 2 п. на левую спицу, 2 п. вместе как лиц. за заднюю стенку. Закрепить последнюю петлю.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.

СХЕМА 1



Условные Обозначения

- В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.
- ▢ В лиц. р. — изн., в изн. р. — лиц.
- ☒ Снять (перенести) 1 п., нить перед работой
- ↙ ЛСВ в изн. р. ↘ НСВ в изн. р.
- ↗ ПСВ в изн. р.

СХЕМА 2

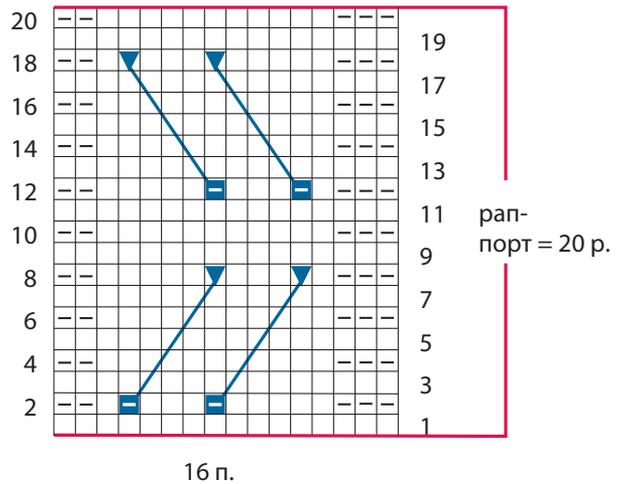


СХЕМА 3

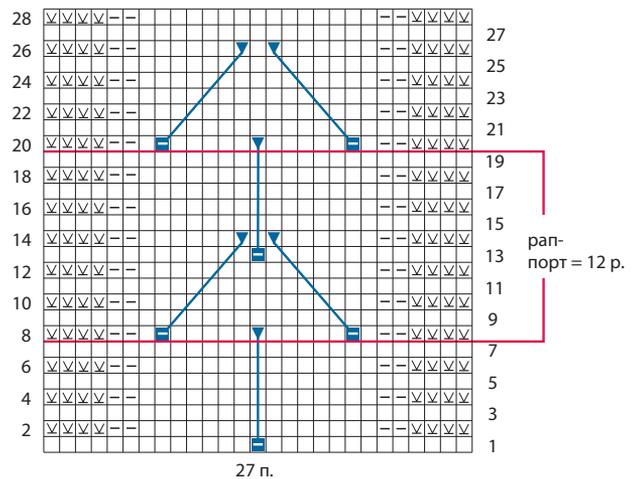
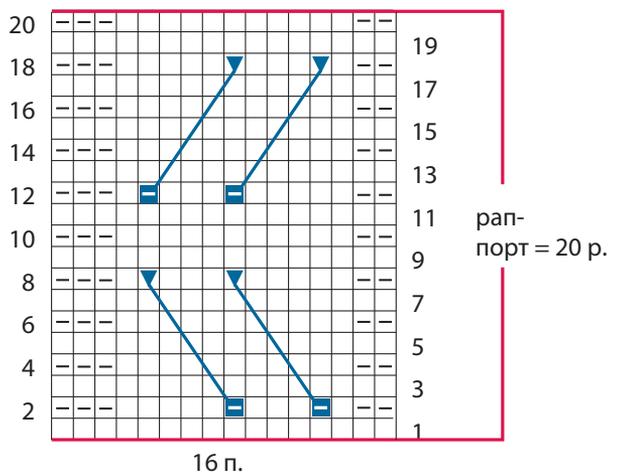


СХЕМА 4





ОБЪЕМНЫЙ ПУЛОВЕР

Великолепный пуловер, украшенный геометрическим узором, вяжется одним полотном от переда к спинке, после чего выполняются боковые швы.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



РАЗМЕРЫ

Для размеров 44 (S) / 46 (M) (48 (L) и 50 (XL)). На модели размеры 44 (S)/ 46 (M).

МЕРКИ

Обхват груди: 86,5 (114) см

Длина: 67 (67) см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа «*Rowan Cocoon*» (шерсть мериноса, мохер, 115 м / 100 г) 800 г цвет № 806 Frost 
- две пары круговых спиц № 8
или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания, с леской длиной 40 и 100 см
- маркеры для вязания

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

17 п. и 23 р. = 10 × 10 см по узору спицами № 8

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узор основан на узоре № 72 «Декоративная полоса из ромбов» (с. 104).
- 2) Пуловер вяжется один полотном, начиная от нижнего края переда до линии плеч, а затем до нижнего края спинки.
- 3) На выкройке указаны значения рукавов до подгибки.
- 4) Узор из ромбов можно вязать, опираясь на текстовое описание или на схему. Следует выполнять все объемные сборки стандартным способом в изнаночных рядах.



УЗОР ИЗ РОМБОВ

(кратно 24 п. + 2 п.)

1-й р. и все лиц. р.: лиц.

2-й р.: 1 изн., *5 изн., 1 лиц., 15 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до последней п., 1 изн.

4-й и 6-й р.: изн.

8-й р.: 1 изн., *5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. от * до последней п., 1 изн.

10-й и 12-й р.: изн.

14-й р.: 1 изн., *1 изн., ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 2 изн., повт. от * до последней п., 1 изн.

16-й и 18-й р.: изн.

19-й р.: лиц.

Повт. с 8-го по 19-й р. узора с ромбами.

ПОЯСНЕНИЕ К ПЕТЛЯМ

ЛСЛ = 1 лиц., снять 1 п. (нить перед работой), 1 лиц.

ПУЛОВЕР

Набрать 74 (98) п. на круговые спицы с более длинной леской.

ПЕРЕД

1-й р.: 1 изн. р., *2 лиц. р., 2 изн. р., повт. от * до последней п., 1 изн.

2-й р.: 1 лиц., *2 изн., 2 лиц., повт. от * до последней п., 1 лиц.

Повт. 1-й и 2-й р. еще три раза для резинки переда.

Один раз выполнить с 1-го по 19-й р. узора, повт. с 8-го по 19-й р. еще 5 раз, затем повт. с 8-го по 18-й р. еще раз.

РУКАВА

След. р. (лиц., 19-й р.): набрать 26 п., используя американский способ со скользящей петлей, 3 изн., лиц. до конца.

След. р. (изн., 8-й р.): набрать 26 п., используя американский способ со скользящей петлей, затем вязать узор след. образом: ЛСЛ, *5 изн., 1 лиц., 7 изн., 1 лиц., 10 изн. *, [5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 6 изн.] повт. 3 (4) раза, повт. еще раз между *, ЛСЛ = 126 (150) п.

Примечание. За счет убавок кромочный край расширился с одной петли до трех. Вязать след. образом: в лиц. р. 3 изн. с каждой стороны, в лиц. р. ЛСЛ с каждой стороны.

Начать с 9-го р., оставляя 3 кромочные петли, как описано выше, продолжать вязать узор из ромбов до 19-го р., затем повт. с 8-го по 19-й р. еще 2 раза.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА

(ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 44 (S) / 46 (M))

Примечание. В 8-м р. след. узора не провязывается центральная сборка спереди.

8-й р. (изн. р.): ЛСЛ, 2 раза повт. раппорт из 24 п., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 7 изн., ЛСВ, 6 изн., 2 раза повт. раппорт из 24 п., ЛСЛ.

9-й р.: 3 изн., лиц. до последних 3 п., 3 изн.

10-й р.: ЛСЛ, изн. до последних 3 п., ЛСЛ.

11-й р.: 3 изн., 54 лиц., добавить нить от второго мотка и закрыть центральные 12 п., лиц. до последних 3 п., 3 изн. Параллельно вязать обе стороны, два раза убавить 2 п. вместе с наклоном влево по краю выреза, затем 2 раза убавить по 1 п. по краю выреза, закончив 19-м р. узора = по 51 п. с каждой стороны.

Соединение Выреза на Спинке

8-й р. (изн. р.): петли правого плеча вязать след. образом: ЛСЛ, 2 раза повт. раппорт из 24 п., набрать 24 п. для горловины на спинке, повесив маркер на 6-ю и 14-ю п.; петли правого плеча вязать след. образом: 2 раза повт. раппорт из 24 п., ЛСЛ = 126 п.

9–13-й р.: вязать по узору.

Примечание. Использовать петли, отмеченные маркерами, как петли для сборок.

14-й р.: ЛСЛ, 1 изн. р., [ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн.] повт. 4 раза, ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 2 изн., ЛСЛ.

15–19-й р.: вязать по узору.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА

(ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 48 (L) И 50 (XL))

8-й р. (изн. р.): ЛСЛ, *5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 6 изн. *; повт. между * еще один раз, 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 7 изн., ЛСВ, 15 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 6 изн., повт. между * еще один, 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн., ЛСВ, 5 изн., ЛСЛ.

9-й р.: 3 изн., лиц. до последних 3 п., 3 изн.

10-й р.: ЛСЛ, изн. до последних 3 п., ЛСЛ.

11-й р.: 3 изн., 66 лиц., добавить нить от второго мотка и закрыть центральные 12 п., лиц. до последних 3 п., 3 изн. Параллельно вязать обе стороны, два раза убавить 2 п. вместе с наклоном влево по краю выреза, затем 2 раза убавить по 1 п. по краю выреза, закончив 19-м р. узора = по 63 п. с каждой стороны.

Соединение Выреза на Спинке

8-й р. (изн. р.): петли правого плеча вязать след. образом: ЛСЛ, 2 раза повт. раппорт из 24 п., 5 изн., 1 лиц., 3 изн., ПСВ, 2 изн.; набрать 24 п. для горловины на спинке, используя американский способ набора со скользящей петлей, повесив маркер на 2-ю и 18-ю п.; петли левого плеча вязать след. образом: 1 изн., 1 лиц.,

3 изн., ЛСВ, 6 изн., 2 раза повт. раппорт из 24 п., ЛСЛ = 150 п.

9–13-й р.: вязать по узору.

Примечание. Использовать петли, отмеченные маркерами, как петли для сборок.

14-й р.: ЛСЛ, 1 изн. р., [ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 3 изн.] повт. 5 раз, ЛСВ, 3 изн., 1 лиц., 11 изн., ПСВ, 3 изн., 1 лиц., 1 изн., ЛСЛ.

15–19-й р.: вязать по узору.

РУКАВА

Продолжать вязать узор с ромбами на 126 (150) п. как прежде, повт. с 8-го по 19-й р. три раза.

8-й р. (изн. р.): ЛСЛ, 9 изн., ПСВ, 7 изн., ЛСВ, 6 изн., выполнить раппорт из 24 п. 3 (4) раза, 9 изн. р., ПСВ, 7 изн., ЛСВ, 6 изн., ЛСЛ.

Закрытие Петель Рукавов

9-й р. (лиц. р.): закрыть 26 п., лиц. до конца.

10-й р.: закрыть 26 п., изн. = 74 (98) п.

Продолжать вязать узор из ромбов, как для переда, до 19-го р., повт. с 8-го по 19-й р. еще 6 раз, затем повт. с 8-го по 16-й р. еще раз.

След. р. (лиц. р.): 3 изн., *2 лиц., 2 изн., повт. от * до последних 3 п., 3 изн.

След. р.: 3 лиц., *2 изн., 2 лиц., повт. от * до последних 3 п., 3 лиц. Повт. 2-й р. еще три раза для резинки спинки. Закрыть петли по рисунку.

ВОРОТНИК

При лицевой стороне сверху равномерно поднять и провязать 68 лиц. круговыми спицами с более короткой леской. Замкнуты в круг и повесить маркер в начало круг. р.

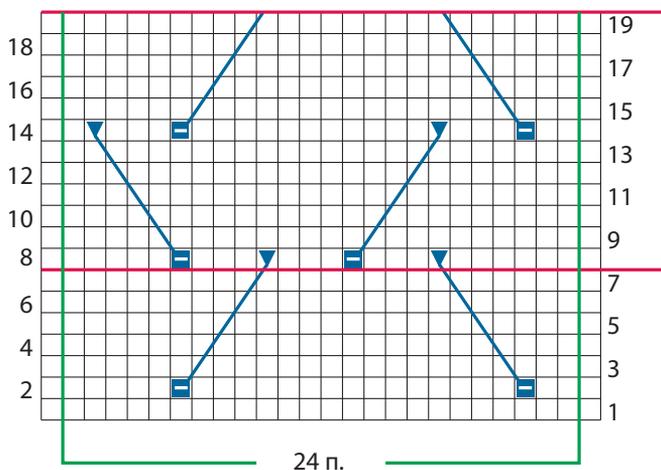
1-й круг. р.: *2 лиц., 2 изн., повторять от * по кругу.

Повт. 1-й круг. р. еще 23 раза. Закрыть петли по рисунку.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Выполнить боковые швы и швы рукавов, используя трикотажный шов. Обратить особое внимание на выравнивание узоров.

Подогнуть 3 кромочные петли рукавов для создания волнистого края. Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.



раппорт = 12 р.

Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц.,
в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

▼ ЛСВ в изн. р.

▲ ПСВ в изн. р.



НЕВЕСОМАЯ ШАЛЬ

Приятно носить столь роскошную мохеровую шаль, связанную в несколько шагов: сперва необходимо выполнить центральную часть, а затем подобрать петли и вязать края по отдельности.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ



МЕРКИ

Ширина (верхний край): 117 см

Длина (центр): 53,5 см

МАТЕРИАЛЫ

- пряжа «Rowan Kidsilk Haze» (мохер, шелк, 840 м /100 г) 250 г цвета № 600 «Dewberry»
- пара спиц № 6,5 или того номера, с которым получится добиться нужной плотности вязания
- маркеры

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 п. и 20 р. = 10 × 10 см после влажно-тепловой обработки спицами № 6,5 нитью в два сложения

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПЛОТНОСТИ ВЯЗАНИЯ!

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) Узор основан на узоре № 49 «Простая восходящая коса» (с. 79).
- 2) Шаль вяжется нитью в два сложения.
- 3) Края шали выполняются на петлях, подобранных из центральной части.
- 4) Все объемные сборки выполнять стандартным способом в изнаночных рядах.





СПИНКА

Набрать 43 п. спицами нитью в два сложения.

1-й р. (лиц. р.): лиц.

2-й р.: лиц.

3-й р.: 20 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, повесить маркер, 1 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, 20 лиц. = 45 п.

4-й р.: лиц.

5-й р.: лиц. до 1 п. перед маркером, лиц. за переднюю и заднюю стенку, перенести маркер, 1 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, лиц. до конца = 47 п.

6-й р.: лиц.

Начальный Узор «Простая Коса»

1-й р. и все лиц. р.: лиц. до 1 п. перед маркером, лиц. за переднюю и заднюю стенку, перенести маркер, 1 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, лиц. до конца = прибавлено 2 п.

2-й р.: 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 7 изн., 13 лиц., 7 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц.

4-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

6-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 2 изн., 7 лиц., 2 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

8-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 3 изн., 7 лиц., 3 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

10-й р.: 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 4 изн., 7 лиц.,

4 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц.

12-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 5 изн., 7 лиц., 5 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

14-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 6 изн., 7 лиц., 6 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

16-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 7 изн., 7 лиц., 7 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

18-й р.: 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 8 изн., 7 лиц., 8 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц.

20-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 9 изн., 7 лиц., 9 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

22-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 10 изн., 7 лиц., 10 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

24-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 11 изн., 7 лиц., 11 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

26-й р.: 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 4 изн., 7 лиц., 4 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц.

28-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 13 изн., 7 лиц., 13 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

30-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 14 изн., 7 лиц., 14 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

32-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 7 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

34-й р.: 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 9 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц.

36-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 11 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

38-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 13 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

40-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 1 изн., 7 лиц., 1 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

42-й р.: 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 2 изн., 7 лиц., 2 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц.

44-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 3 изн., 7 лиц., 3 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

46-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 4 изн., 7 лиц., 4 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

48-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 5 изн., 7 лиц., 5 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

50-й р.: 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 6 изн., 7 лиц., 6 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц.

52-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 7 изн., 7 лиц., 7 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

54-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 8 изн., 7 лиц., 8 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

56-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 9 изн., 7 лиц., 9 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

58-й р.: 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 2 изн., 7 лиц., 2 изн., 1 лиц.,

7 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц.

60-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 11 изн., 7 лиц., 11 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

62-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 12 изн., 7 лиц., 12 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

64-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 13 изн., 7 лиц., 13 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

66-й р.: 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 6 изн., 7 лиц., 6 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн., 3 лиц.

68-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 7 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

70-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 9 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

72-й р.: 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 11 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц., 15 изн., 3 лиц.

74-й р.: 3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 29 изн., ПСВ, 17 изн., ПСВ, 1 изн., 13 лиц., 1 изн., ЛСВ, 17 изн., ЛСВ, 29 изн., ПСВ, 1 изн., 3 лиц. = 121 п.

Нижний Край

1-й, 3-й и 5-й р. (лиц. р.): лиц. до 1 п. перед маркером, лиц. за переднюю и заднюю стенку, перенести маркер, 1 лиц., лиц. за переднюю и заднюю стенку, лиц. до конца = прибавлено 2 п.

2-й и 4-й р.: лиц.

Закрывать петли в след. изн. р., доб. п. до и после центральной п.

ПЕРЕД

Примечание. Узор из простых кос можно вязать, опираясь на текстовое описание или на схему. Расположить полотно лицевой стороной кверху и равномерно набрать и провязать 75 лиц. по краю задней части шали (1-й наборный р. = 1-й р. узора из простых кос). Продолжить вязание узора след. образом:

2-й р. (изн. р.): [3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 7 изн.] повт. 4 раза, 3 лиц.

3-й р. и все лиц. р.: лиц.

4-й, 6-й и 8-й р.: [3 лиц., 15 изн.] повт. 4 раза, 3 лиц.

10-й р.: [3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн.] повт. 4 раза, 3 лиц.

12-й, 14-й и 16-й р.: [3 лиц., 15 изн.] повт. 4 раза, 3 лиц.

18-й р.: [3 лиц., 7 изн., 1 лиц., 5 изн., ПСВ, 1 изн.] повт. 4 раза, 3 лиц.

20-й, 22-й и 24-й р.: [3 лиц., 15 изн.] повт. 4 раза, 3 лиц.

26-й р.: [3 лиц., 1 изн., ЛСВ, 5 изн., 1 лиц., 7 изн.] повт. 4 раза, 3 лиц.

Повторять с 11-го по 26-й р. нужное количество раз без вязания сборки в последнем 26-м р. Вязать 5 р. лиц. для формирования края переда. Закрывать петли в изн. р. Вторую часть переда вязать аналогично.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Закрепить нити. Провести влажно-тепловую обработку.

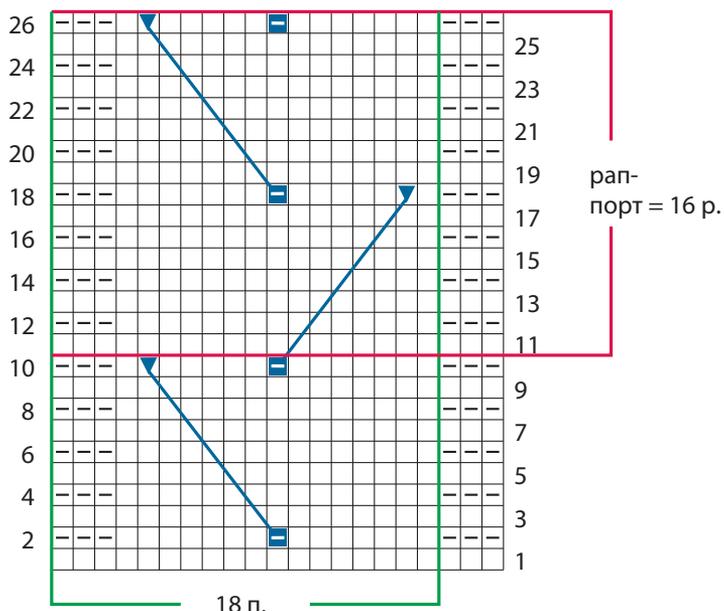
Условные Обозначения

□ В лиц. р. — лиц., в изн. р. — изн.

▣ В изн. р. — лиц.

↙ ЛСВ в изн. р.

↘ ПСВ в изн. р.



СОКРАЩЕНИЯ И ТЕХНИКИ

СОКРАЩЕНИЯ

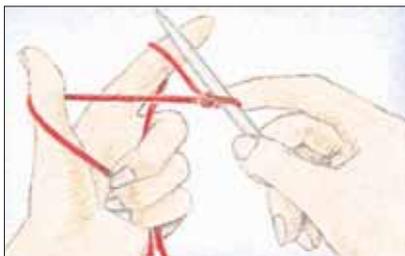
2 п. вместе как лиц.	две петли вместе лицевой
2 п. вместе как изн.	две петли вместе изнаночной
г	грамм(ы)
доб.	добавить
изн.	изнаночная петля
изн. р.	изнаночный ряд
круг. р.	круговой ряд
лиц.	лицевая петля
лиц. р.	лицевый ряд
НЛСВ	левая нижняя сборка вместе
ЛСВ	левая сборка вместе
м	метры
мм	миллиметры
НЛСВ	нижняя левая сборка вместе
НПСВ	нижняя правая сборка вместе
НСВ	нижняя сборка вместе
ок.	около
п.	петля
повт.	повторить
ПСВ	правая сборка вместе
рапп.	раппорт
р.	ряд
след.	следующий
см	сантиметры
СННВ	сборка направо-налево вместе
ССННВ	совместная сборка направо-налево вместе
уст. р.	установочный ряд

ВРЕМЕННЫЙ НАБОР ПЕТЕЛЬ



Используя нить контрастного цвета и крючок, связать цепочку из воздушных петель, количество которых должно быть несколько больше необходимого. Обрезать и протянуть хвостик нити через последнюю петлю цепочки. Используя спицы и пряжу, поднять петли из цепочки за задние стенки и провязать лицевыми необходимое число петель. Для удаления цепочки воздушных петель, когда того требует инструкция, вытянуть хвостик нити из последней петли, связанной крючком. Аккуратно вытащить нить из петли, параллельно перемещая их на спицу.

ТРАДИЦИОННЫЙ НАБОР

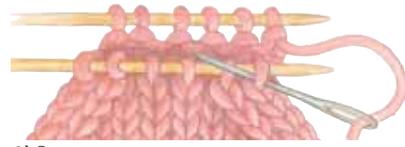


- 1) Завязать узел на правой спице, оставив длинный хвостик нити. Обернуть хвостик вокруг левого большого пальца движением от себя. Обернуть нить от мотка вокруг левого указательного пальца. Зажать обе нити в ладони.
- 2) Вставить спицу в петлю на большом пальце движением от себя. Затем захватить спицей нить от мотка и протянуть ее через петлю.
- 3) Вытащить большой палец из петли и затянуть ее на спице.

Повторять шаги 2 и 3 необходимое количество раз.

ТРИКОТАЖНЫЙ ШОВ

Обрезать нить, оставив хвостик по меньшей мере в 4 раза длиннее края полотна, который необходимо сшить. Продеть нить в иглу. Расположить спицы так, чтобы полотно лежало лицевой стороной кверху. Убедиться, что количество непровязанных петель совпадает, и действовать следующим образом:



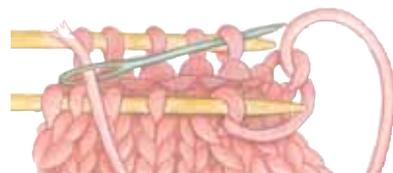
- 1) Ввести иглу справа налево в первую петлю на передней спице. Протянуть нить, оставив петлю на спице.



- 2) Ввести иглу слева направо в первую петлю на задней спице. Протянуть нить, оставив петлю на спице.



- 3) Ввести спицу слева направо в первую петлю на передней спице, протянуть нить и снять петлю со спицы. Затем ввести спицу справа налево в следующую петлю на передней спице, протянуть нить, оставив петлю на спице.



- 4) Ввести спицу справа налево в первую петлю на передней спице, протянуть нить и снять петлю со спицы. После ввести спицу слева направо в следующую петлю на задней спице, протянуть нить, оставив петлю на спице.

Повторять шаги 3 и 4, пока все петли на передней и задней спице не будут сшиты.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СТАНДАРТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЯЗАНИЮ

ТОЛЩИНА ПРЯЖИ*

Символ толщины пряжи и ее категория	0	1	2	3	4	5	6	7
Тип Пряжи	Ажур	Носочная, детская	Спортивная, детская	Тонкий трикотаж, гребенная шерсть	Гребенная шерсть, овечья шерсть	Ворсистая, грубая	Очень толстая, ровница	Сверхтолстая
Плотность вязания (лиц. гладь, 10 × 10), петель	33–40 **	27–32	23–26	21–24	16–20	12–15	7–11	6 и менее
Рекомендуемые спицы (метрическая система), мм	1,5–2,25	2,25–3,25	3,25–3,75	3,75–4,5	4,5–5,5	5,5–8	8–12,75	12,75 и более
Рекомендуемые спицы (американские размеры)	000–1	1–3	3–5	5–7	7–9	9–11	11–17	17 и более
Плотность вязания (крючок, 10 × 10)	32–42 столбика с накидом**	21–32 п.	16–20 п.	12–17 п.	11–14 п.	8–11 п.	6–9 п.	5 п. и менее
Рекомендуемый крючок (метрическая система), мм	Стальной*** 1,6–1,4	2,25–3,5	3,5–4,5	4,5–5,5	5,5–6,5	6,5–9	9–16	16 и более
Рекомендуемый крючок (американские размеры)	стальной*** 6, 7, 8 обычный крючок В1	В-1–Е-4	Е-4–7	7–I-9	К-10–М-13	М-13–Q	Q и более	

РАЗМЕРЫ СПИЦ

США	Россия	США	Россия
0	2 мм	9	5,5 мм
1	2.25 мм	10	6 мм
2	2.75 мм	10½	6.5 мм
3	3.25 мм	11	8 мм
4	3.5 мм	13	9 мм
5	3.75 мм	15	10 мм
6	4 мм	17	12.75 мм
7	4.5 мм	19	15 мм
8	5 мм	35	19 мм

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

■ □ □ □
НАЧАЛЬНЫЙ

Отлично подходит для первых проектов.

■ ■ □ □
ПРОСТОЙ

Несложные петли, минимальное число убавок и прибавок и простое завершение работы.

■ ■ ■ □
СРЕДНИЙ

Для рукодельниц с небольшим опытом вязания. Более замысловатые петли, убавки/прибавки и завершение работы.

■ ■ ■ ■
ПРОДВИНУТЫЙ

Для тех рукодельниц, которые умеют работать с узорами с многочисленными убавками/прибавками и завершением работы.

* В таблице отражены наиболее часто используемая плотность вязания и номера спиц и крючков.

** При вязании из сверхтонкой пряжи обычно используют крючки или спицы большего размера, чтобы добиться кружевной структуры полотна. Таким образом сложно определить плотность вязания. Придерживайтесь той плотности, что указана в инструкции.

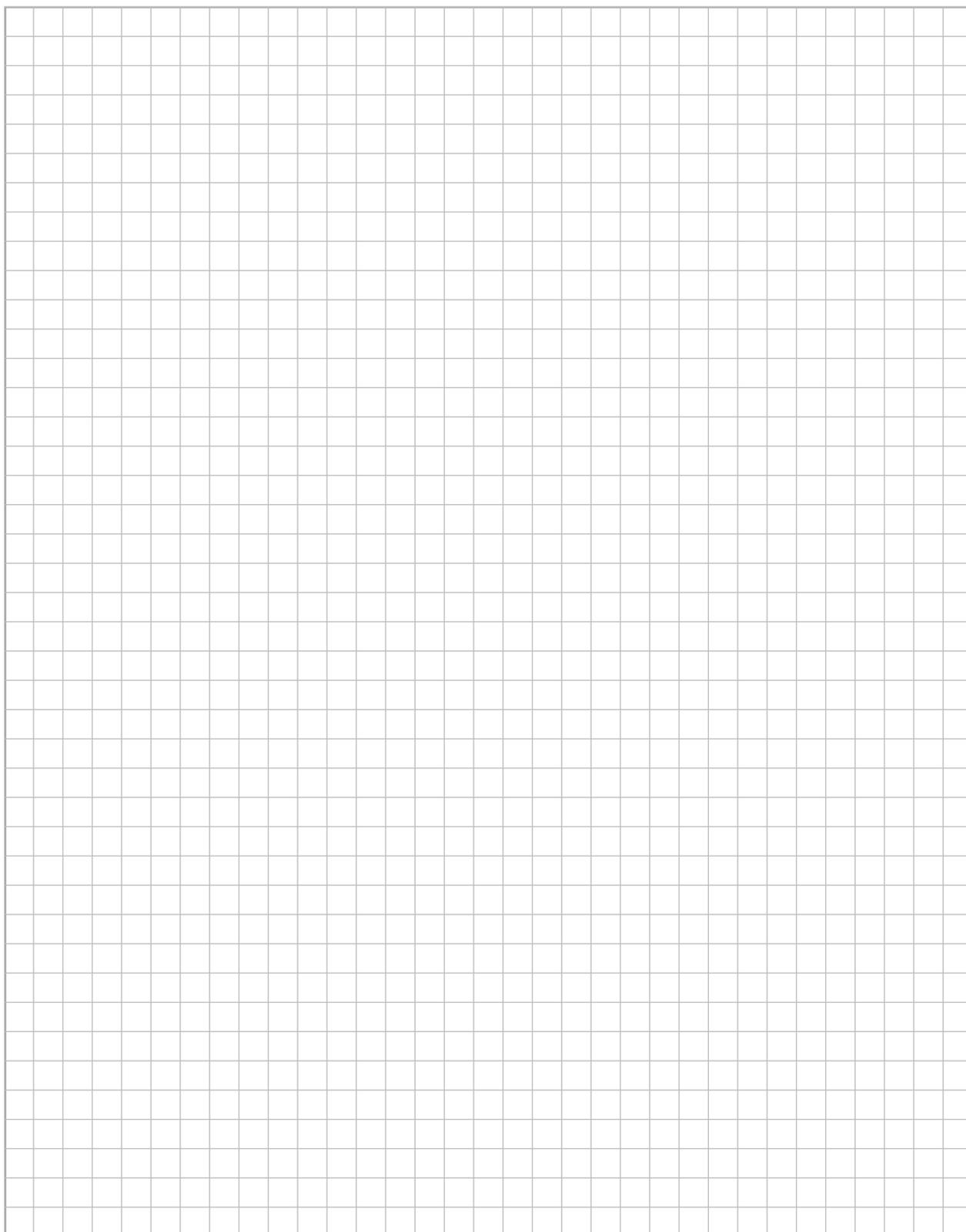
*** Стальные крючки имеют отличные от обычных крючков номера — чем выше номер, тем тоньше крючок (с обычными — наоборот).

Эти стандарты и рекомендации доступны для скачивания на английском языке на сайте YarnStandards.com

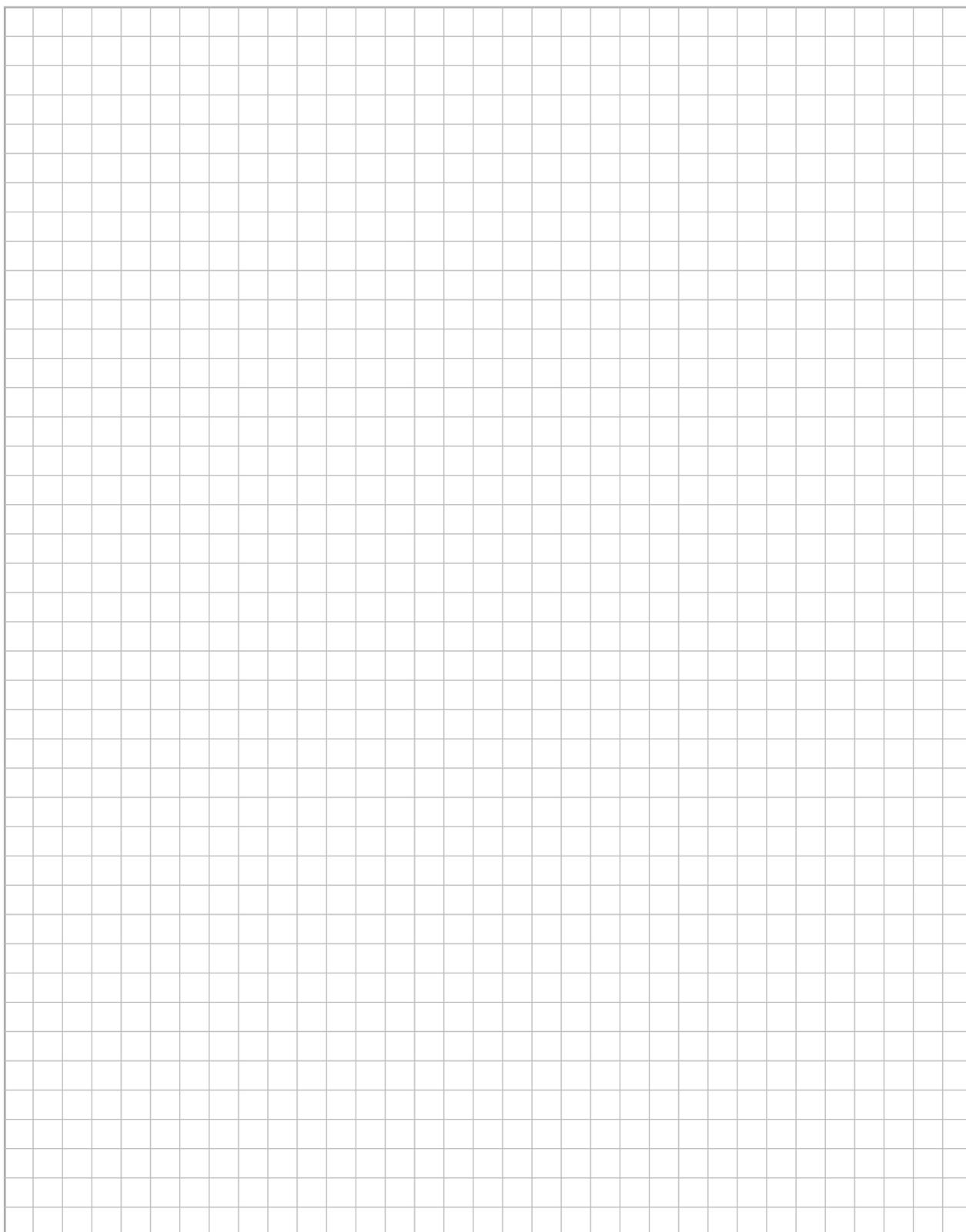
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Для определения плотности вязания свяжите образец 10 × 10 см. Если количество петель и рядов не совпадает с указанным в инструкции, смените спицы. Простое правило: для уменьшения числа петель следует взять более толстые спицы, для увеличения — спицы потоньше. Продолжайте подбирать спицы, пока плотность вязания не совпадет с желаемой. Для более подробной информации по измерению плотности вязания узоров с объемными сборками смотрите с. 15.

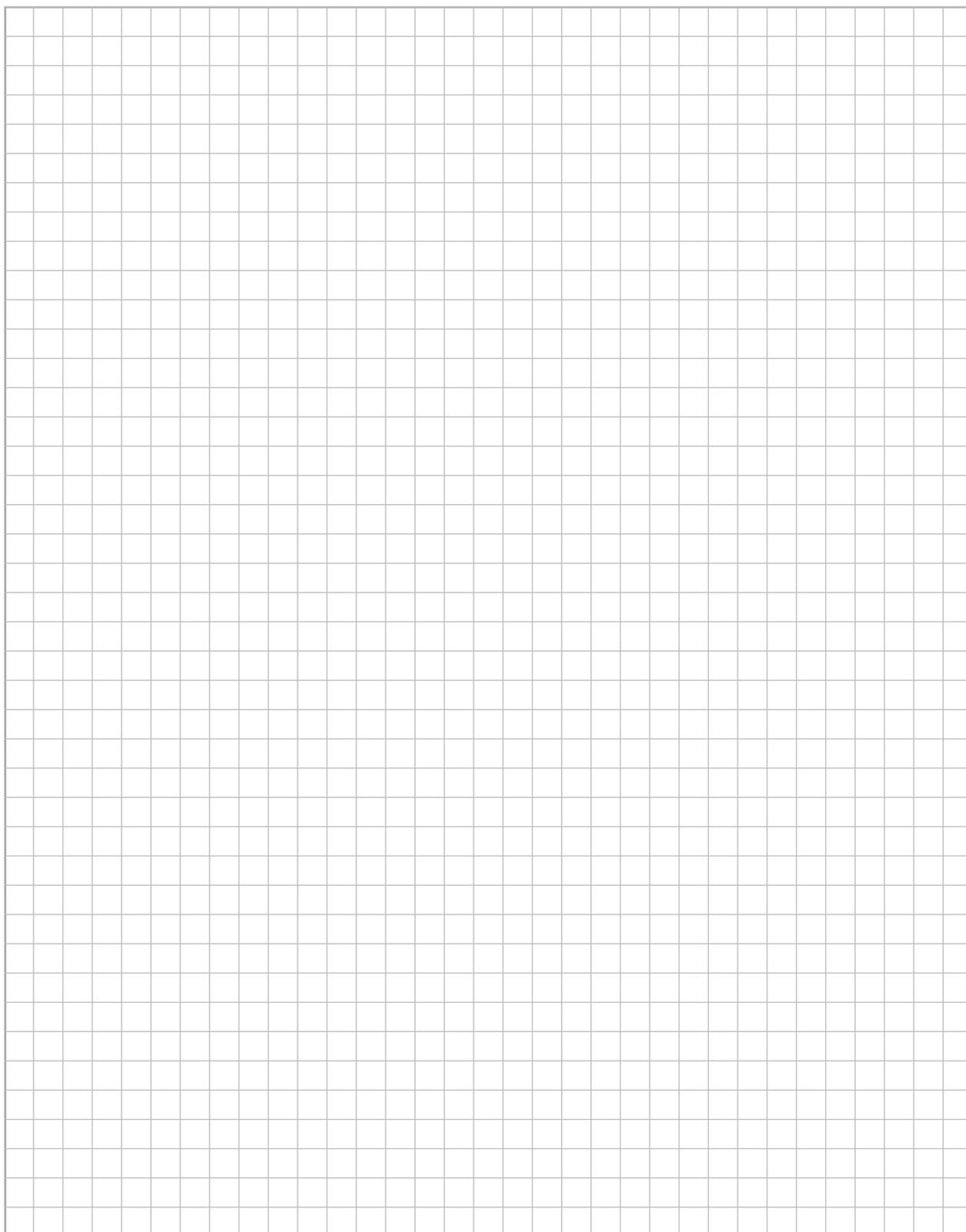
Для схем



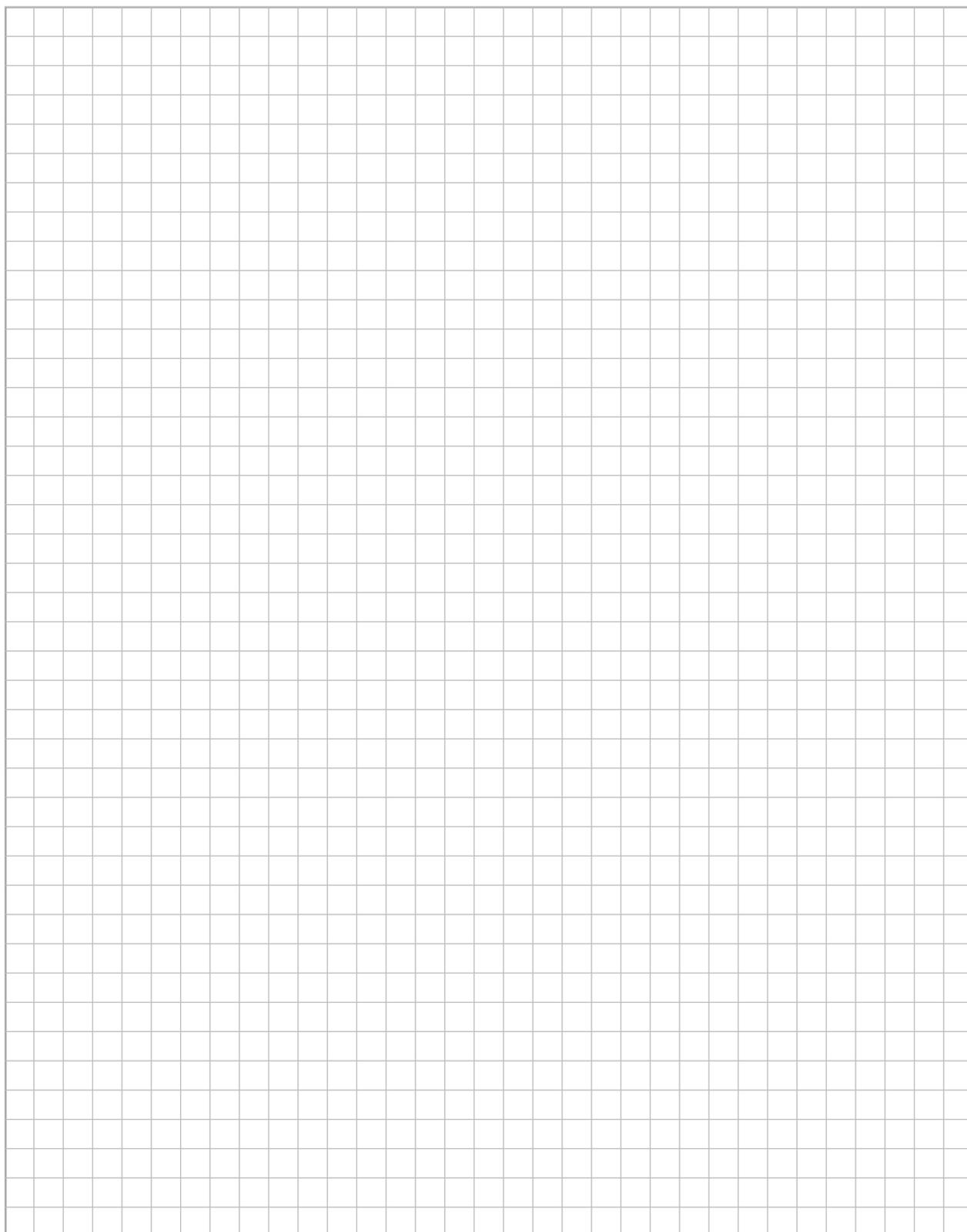
Для схем



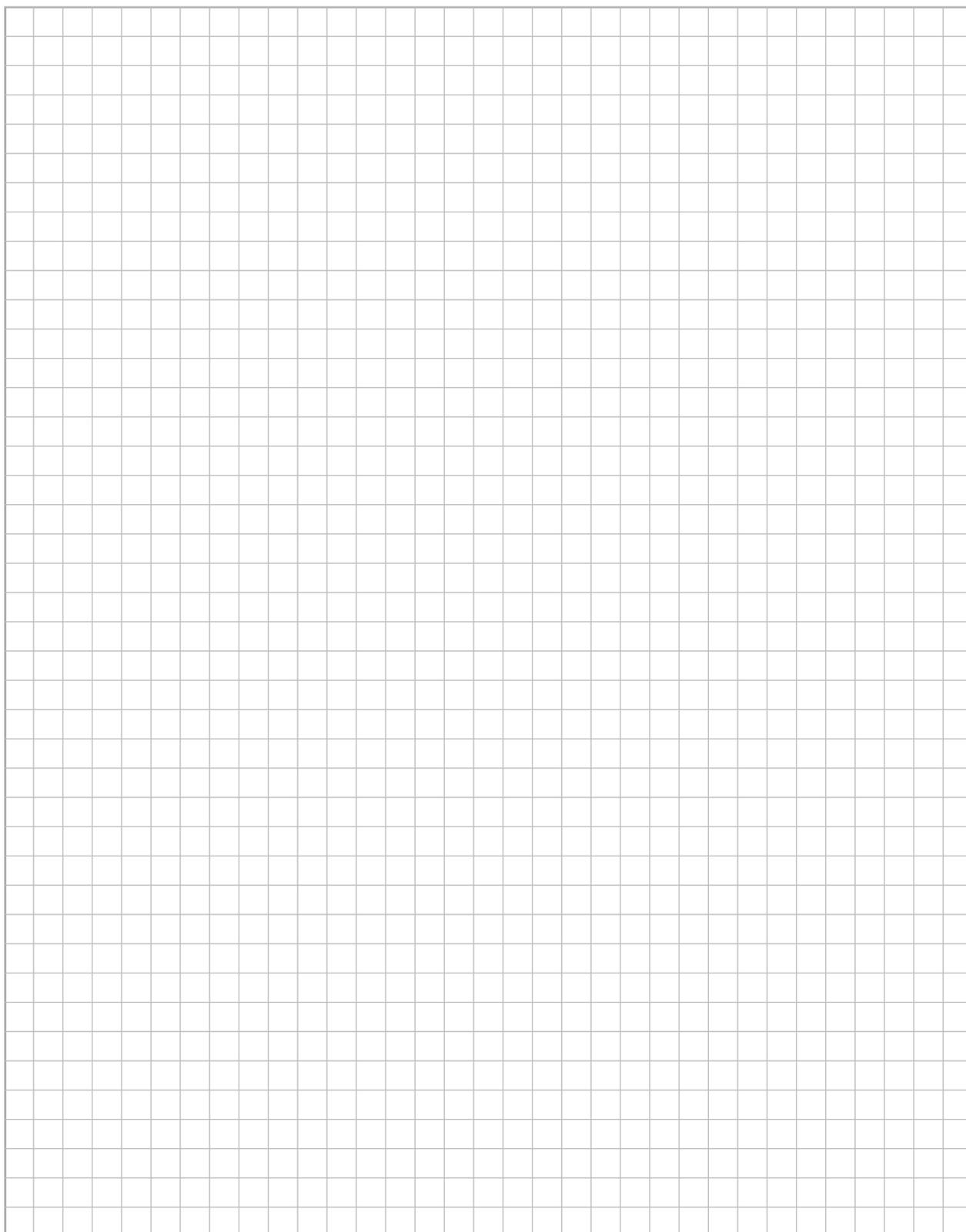
Для схем



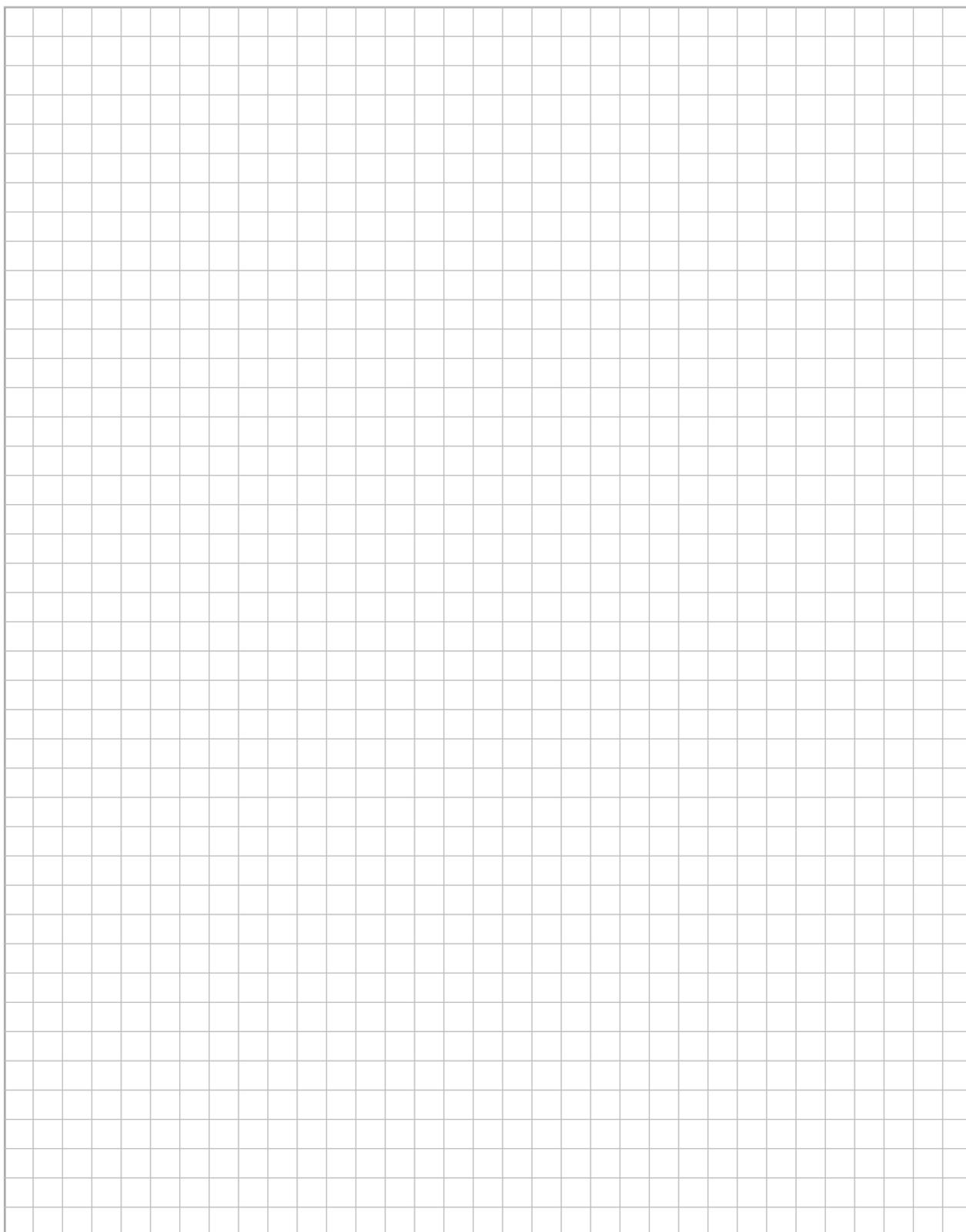
Для схем



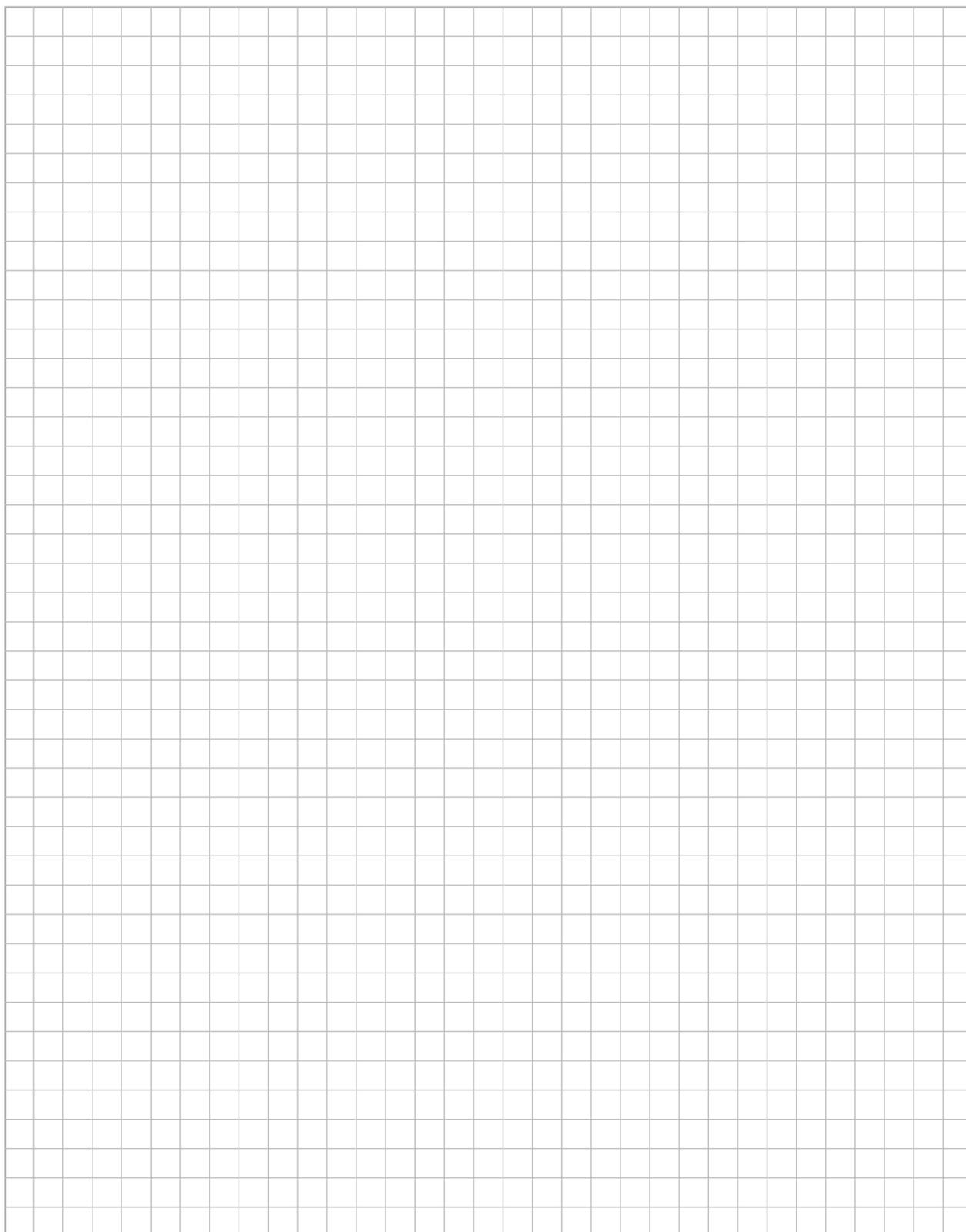
Для схем



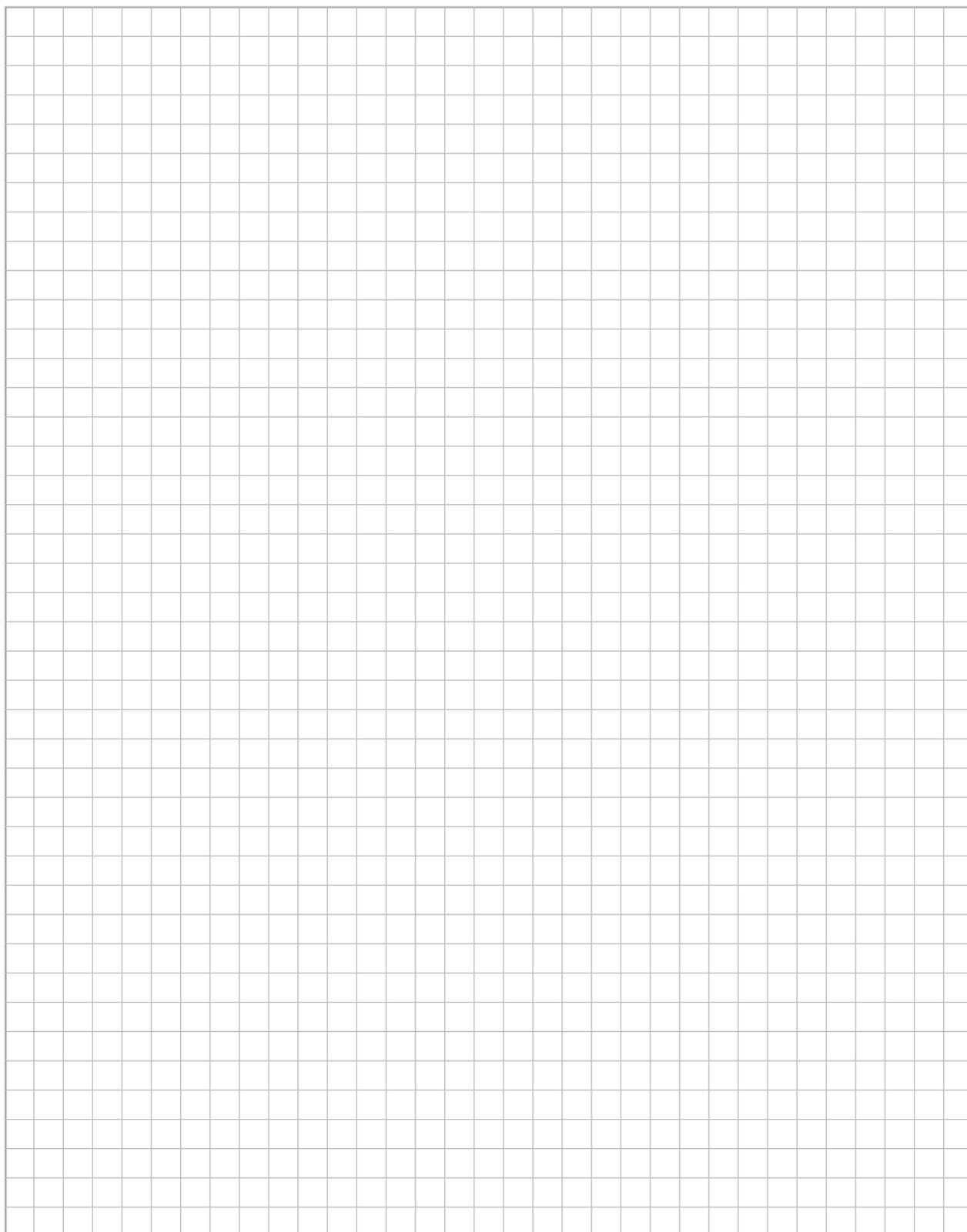
Для схем



Для схем



Для схем



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алмаз** в центре с расходящимися стрелками **125, 160**
Алмазы по горизонтали с платочной вязкой **124**
Альтернативный способ **15, 20-21**
в лиц. р. **15**
из изн. р. **15**
из лиц. р. **15**
- Бабочки** и зажимы **99, 161**
- Влажно-тепловая обработка** **25**
Волна с шишечками **95**
Волнистая коса **77, 139**
Волнистая коса с центром **61**
Восходящие подковы **64, 151**
Восходящие подковы **67, 169**
Восходящие ракушки **62**
Восходящие ракушки со жгутами **65, 162**
Восходящий твид **93, 165**
Временный набор петель **136, 156, 180**
Выделяющаяся петля **9, 14, 20**
Вязание объемными сборками **8-9, 10**
- Галочки** с разными интервалами **71, 164**
Горизонтальная цепочка с разными интервалами **81**
Горизонтальная цепочка, сплетенная налево **82**
Горизонтальная цепочка, сплетенная направо **81**
- Два S-образных шнура** **76, 163**
Два двойных жгута налево **29**
Два двойных жгута направо **29**
Декоративная полоса из жгутов **131**
Декоративная полоса из звеньев **39, 164**
Декоративная полоса из ромбов **104, 173**
Декоративная полоса узором «Бабочки и зажимы» **99, 169**
Декоративная полоса узором «Галочки» **71**
Декоративная полоса узором «Левосторонняя дюна» **60**
Декоративная полоса узором «Лира» **57, 156**
Декоративная полоса узором «Плетенка» **87**
Декоративная полоса узором «Правосторонняя дюна» **59**
Декоративная полоса узором «Твид» **94**
Длинная цепочка с тремя жгутами налево **51**
Длинная цепочка с тремя жгутами направо **51**
Длинная цепочка с центральной подвязкой **41, 160**
Дым **15, 53, 163**
- Жгут** с разными интервалами **32**
Жгуты с ромбами **43, 163**
Жемчужные капли **69**
- Закрытие** петель шнуром I-Cord **144**
Звенья цепи **37, 161**
- Изгибы** **106**
Изогнутая цепочка **35**
- Клетки** и точки **107**
- Клык **112**
Колочая проволока **11**
Комбинированное пончо **168-171**
Кресты по горизонтали **122**
Кресты по горизонтали с расходящимися стрелками **123**
Крючки **113**
- Левосторонняя дюна** **60**
Ленты и бабочки **129, 166**
Линия сборки **22, 23**
Лира **57**
Листья и шипы **101**
ЛСВ (левая сборка вместе)
в изн. р. **17, 21**
из изн. р. **21**
- Масштаб** **13, 24**
- Набор** петель шнуром I-Cord **144**
Наклонная цепочка **33**
Натяжение **25**
Невесомая шаль **176-179**
Нисходящие подковы **64**
Нисходящие ракушки **62**
Нисходящие ракушки со жгутами **65**
Нисходящие рожки **67**
Нисходящий твид **93**
Нить контрастного цвета **25**
НЛСВ (нижняя левая сборка вместе)
в изн. р. **18, 20, 21**
из изн. р. **21**
НПСВ (нижняя правая сборка вместе)
в изн. р. **18, 20, 21**
из изн. р. **20, 21**
НСВ (нижняя сборка вместе)
в изн. р. **19, 20, 21**
из изн. р. **20, 21**
- Образец** узора **24, 25**
Объемная сборка **10, 14, 15**
Объемный пуловер **172-175**
Объемный снуд **134-137**
Отличная шапка **15, 150-153**
- Парная** петля **13, 14, 20, 22**
Перевязанные петли **47, 74**
Перевязанные цепочки с шишечками **47**
Передовой свитер **154-158, 15**
Петли-зигзаги **40**
Петли-разделители **11**
Петля для сборки **13, 14, 20, 22**
Пламя **15, 53, 147, 161**
Плетенка **87, 164**
Плотная плетенка **119, 143, 162**
Плотность вязания **10, 25, 181**
Полотно **10, 13, 23, 24, 25**
Правосторонняя дюна **59**
Простая восходящая коса **11, 79, 160, 177**
Простая нисходящая коса **79**
Простой жгут налево **13, 75, 160, 165**
Простой жгут налево сменяющимися петлями **89**
Простой жгут направо **13, 75, 160, 165**
- Простой жгут направо сменяющимися петлями **89, 162**
Пряжа **13, 24, 25**
ПСВ (правая сборка вместе)
в изн. р. **17, 21**
из изн. р. **21**
- Ресурсы** **181**
Ромб налево **103, 166**
Ромб направо **103, 135**
Роскошные митенки с открытыми пальцами **15, 138-141**
Рябь **84**
- С**вободная плетенка **121**
Символы на схеме **21, 22, 23**
Следы птиц **127**
СННВ (сборка направо-налево вместе)
в изн. р. **19, 21**
в лиц. р. **21**
из изн. р. **21**
из лиц. р. **21**
- Снуд мечты **15, 142-145**
Собранная лента **49, 165**
Сокращения **180**
Соревнование *Fiber Factor* **9, 184**
Спицы **24, 181**
ССНН#НВ (совместная сборка направо-налево вместе)
в изн. р. **17, 21**
из изн. р. **21**
- Стандартный способ **15, 16-21**
в изн. р. **15**
- Стандарты толщины нити **181**
Схемы **22, 23**
Сцепленные звенья **117, 166, 169**
- Т**радиционный набор петель **139, 144, 180**
Три двойных жгута налево **31**
Три двойных жгута направо **31**
Три связанных косы **42**
Трикотажный шов **136, 180**
- Узел** **23, 105**
Узор из *McCall's* №2467 **8, 9**
Уровень сложности **181**
Усыпанное складками покрывало **159-167**
- Ф**антазийная цепочка **74**
Флажки **34**
Фоновая вязка **10-12, 25**
- Ц**ентральная волна с S-образными шнурами **91**
Центральная коса с петлями **45**
Центральный шнур со жгутами **83**
Цепочки с шишечками **47**
- Ш**арф «Застывшее пламя» **146-149**
Широкая плетенка **85**
Широкие звенья цепи **37**
Широкий узор с зеркальным отражением **109**
Шишечка **47, 95**
Шнур **95, 169**

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Пёрчер Трейси

3D-ВЯЗАНИЕ

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ УЗОРОВ И ДИЗАЙНОВ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Младший редактор *А. Николаенко*
Художественный редактор *В. Брагина*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru*

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.
E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 23.05.2018. Формат 84x108^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,16.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-090864-6



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:

один клик до книг



КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ
К КЛИЕНТАМ
НА ОБЛОЖКЕ



Трейси Пёрчер начала вязать спицами в старших классах школы, прочитав в старом журнале инструкции по европейскому методу набора петель. С тех пор как в руках у Трейси оказались спицы, она стала придумывать потрясающие модели одежды. Ее творения публиковались в разных изданиях, в том числе и в Simply Knitting, Noro и Vogue Knitting. В 2013 году она вышла в финал вязального «Оскара» – конкурса Fiber Factor. В 2015-м победила в конкурсе дизайнеров от журнала Vogue Knitting на тему стиля «Шанель». Трейси ведет популярный блог Stringativity, где можно найти ее модели и размышления о вязании и о творчестве в целом.

СОВЕРШЕННО НОВЫЙ МЕТОД СОЗДАНИЯ ОБЪЕМНОЙ ВЯЗАНОЙ ТЕКСТУРЫ!

Разработанная автором изобретательная техника на первый взгляд кажется сложной, но при этом удивительно проста. Даже те, кто обладает только начальными навыками вязания, смогут расположить на вязаном полотне специальные петли-маркеры, собрать их несколькими простыми стежками и получить удивительные объемные узоры, открывающие огромное поле для создания стильных дизайнов. Сборки и складки на пластичном вязаном полотне изгибаются, перетекают одна в другую и удваиваются, создавая яркую трехмерную текстуру!

- ★ **Понятные и подробные пошаговые инструкции и полная информация по всем аспектам техники**
- ★ **Огромное поле для вдохновения, независимо от уровня мастерства владения спицами**
- ★ **Более 85 вариантов узоров, каждый из которых снабжен подробным описанием и графической схемой**
- ★ **Коллекция из 10 проектов — от стильной шали до уютного пледа, от объемного пуловера до элегантной шапочки — для примера и закрепления навыков**

ISBN 978-5-04-090864-6



**ЭТО ИДЕАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНИКА
ДЛЯ ВСЕХ, КТО НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ!**