

e-book Grátis

Moda Verão

2017



Parceria:

Armarinho
São José



Cinco

Receitas

Inéditas

© 2016. Moda Verão 2017: Receitas Inéditas da Círculo em Crochê –
Armarinho São José.

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610).

Informações e contatos: Armarinho São José

Avenida Rio Branco, 70 - Jardim Shangri-lá Londrina-PR CEP 86070-535

(43) 3371-6400 / (43) 998457098

SAC : sac@armarinhosaojose.com.br

www.armarinhosaojose.com.br

UMA PARCERIA DE

Armarinho
São José



Sumário

| | |
|--|----|
| Quem Somos | 5 |
| Verão 2017: A estação das Cores Está aí! | 6 |
| Top 5: Receitas inéditas da Círculo em crochê..... | 7 |
| 1 Biquíni Cós Alto com a linha Verano..... | 7 |
| 2 Conjunto Top e Tanga com a linha Anne | 11 |
| 3 Top Halter com Barroco Maxicolor 4..... | 15 |
| 4 Saia cores e efeitos com Barroco Maxicolor..... | 18 |
| 5 Saída de Praia com a linha Cíza..... | 21 |
| Agradecimentos..... | 26 |

Quem Somos

Situado em Londrina – PR, o [Armarinho São José](#) possui 20 anos de experiência no mercado, servindo artesãos profissionais, comerciantes e entusiastas que praticam a arte manual por hobby.

Com mais de 36 mil produtos diferentes nacionais e importados, é hoje referência nacional no segmento de armarinhos e aviamentos.

Na loja virtual, com mais de 6 anos de existência, atende todas as regiões do país. E o melhor: com agilidade e segurança. Por isso, conquistou em 2012 a certificação Ouro E-bit, afirmando a satisfação dos consumidores.

Tem no cliente sua inspiração diária. Por isso, busca servi-lo não só com os produtos de sua necessidade, mas também com informações e conteúdos de seu interesse. Assim, este e-book é um produto dessa ação em Parceria com a [Círculo](#).

Navegue pelas receitas e dicas que selecionamos e ganhe inspirações para o Verão 2017!

Verão 2017: A estação das Cores Está aí!

O clima já esquentou em todo o Brasil e a estação mais alegre do ano está de volta! Com ela, muitas inspirações e oportunidades para criar no Crochê. Essa época de férias, praia e piscina reflete diretamente na moda, com cores alegres e vibrantes – que ficam ótimas com as [linhas Círculo!](#)

Por esse motivo, dedicamos essa publicação aos profissionais e aos praticantes da arte manual por hobby.

Nesse material, vamos mostrar 5 receitas em primeira mão da [Círculo](#). Aqui você vai encontrar biquínis, saída de praia, top e uma linda saia. Todos eles juntos mostram o gostinho de como serão as tendências para o novo ano que se inicia em breve.

Assim, convidamos você para navegar pelas dicas, conhecer as receitas e os fios [Círculo](#) que já estão disponíveis no [Armarinho São José](#).

Aproveite. Boa leitura!

Top 5: Receitas inéditas da Círculo em crochê

1 Biquíni Cós Alto com a linha [Verano](#)



Os biquínis de cintura alta voltaram com tudo nesse Verão. O modelo realmente caiu no gosto das brasileiras por vestir bem, ser bastante confortável, além de trazer um ar “retrô” às produções.

O modelo da foto foi produzido com a linha [Verano da Círculo](#) – ideal para peças de banho por não reter umidade e possuir elasticidade. [Clique aqui para conferir no nosso site a grade completa de cores da linha Verano.](#)



6110

[Encontre Aqui](#)

RECEITA

Tamanho: 38/40

MATERIAL

[Círculo – Verano – 4 nov. cru \(6110\).](#)

[Agulha para crochê Círculo – nº 3mm e 6mm .](#)

[1 par de bojos prontos.](#)

Tecido – para forrar a calcinha

[Elástico – 250 cm redondo fino para a calcinha.](#)

Ponto utilizado – *Correntinha* (corr.). **Ponto baixíssimo** (p. bxmo.): Introduza a ag., laç., puxe o p. e passe diretamente no p. da ag.. **Ponto baixo** (p. b.): introduza a ag. laç., puxe o p. e com outra laç., rem. todos os p.. **Ponto alto** (p. a.): laç., introduza a ag., laç., puxe o p. laç., rem., 2 p. e com outra laç., rem. todos os p.. **Ponto fantasia:** siga o gráfico. **Bojo:** siga o gráfico. **Calcinha frente/costas:** siga o gráfico.

Amostra – Um quadrado de 10 cm em p. a. com a ag. 3mm = 24 p. x 9 carr..

Execução – **Calcinha – Frente** – Com a ag. nº 3 faça uma corr. de 14 p. mais 3 corr. para virar e trabalhe em p. a. seguindo o gráfico correspondente. Terminado o gráfico rem.. **Costas** – Use a mesma corr. do início da frente e trabalhe em p. a. seguindo o gráfico das costas. Terminado o

gráfico, faça uma corr. de 54 p. de cada lado para unir frente e costas, e continue em círculo e em p. fantasia seguindo o gráfico, repita de * a * no sentido dos p. (15 v.). Terminado o gráfico rem..

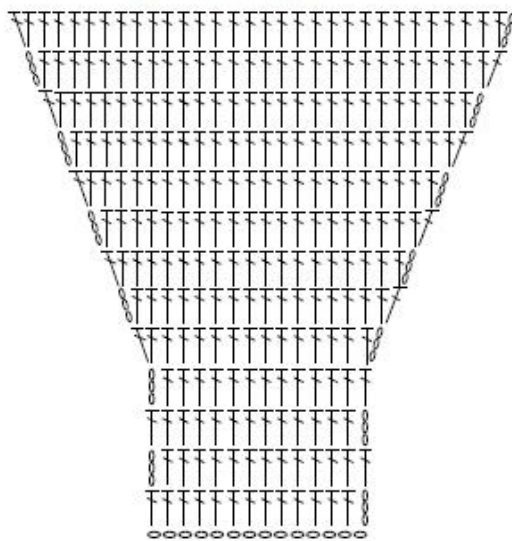
Sutiã – bojo – Faça uma corr. de 5 p. e trabalhe o bojo seguindo o gráfico. Terminado o gráfico rem.. Faça 2 bojos iguais. **Tira** – Com a ag. nº 6 faça uma corr. de aproximadamente 120 cm, trabalhe uma carr. em p. b. e rem. e deixe à espera.

Acabamento – Calcinha - Corte 2 pedaços do elástico com 40 cm cada e feche em círculo, com uma costura bem firme para não soltar. Faça a toda a volta das cavas da calcinha 2 carr. em p. b., trabalhe a 1ª carr. em p. b., revestindo o elástico. Faça o mesmo trabalho nas duas cavas. Forre a calcinha somente na parte trabalhada em p. a.. Feche em círculo o restante do elástico com uma costura bem firme para não soltar. Trabalhe a toda a volta da parte superior da calcinha uma carr. em p. b., durante a execução da carr. em p. b., revista o elástico. **Sutiã** – Faça no lado do bojo com menor nº de p. até a corr., 3 carr. em p. fantasia seguindo o gráfico e uma carr. em p. a. e rem.. Faça o p. fantasia a partir da 3ª carr. do gráfico. Com os dois bojos prontos sobreponha as carr. do p. fantasia na parte inferior e faça uma carr. em p. a. ao longo dos 2 bojos e rem.. Passe entre os p. da carr. em p. a. da parte inferior dos bojos a tira à espera, deixe sobras iguais dos dois lados para amarrar nas costas. **Alças** – Prenda 4 fios juntos no alto do bojo e faça uma corr. de 35 cm, volte com uma carr. em p. b. e rem.. Faça uma alça em cada bojo.

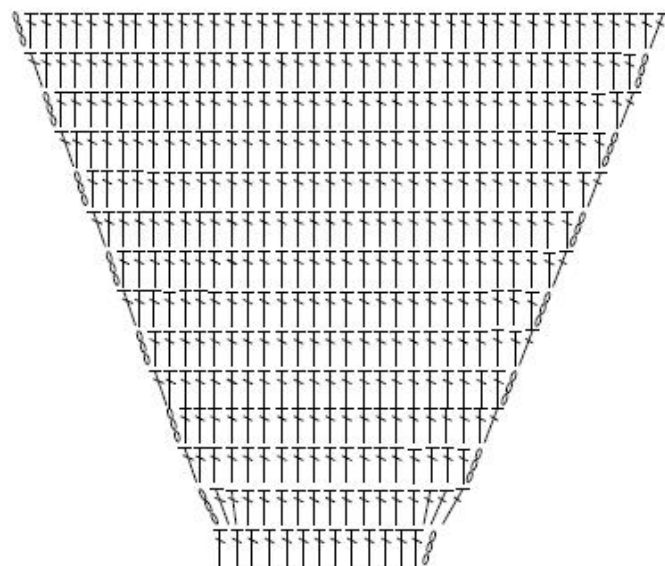
Legenda

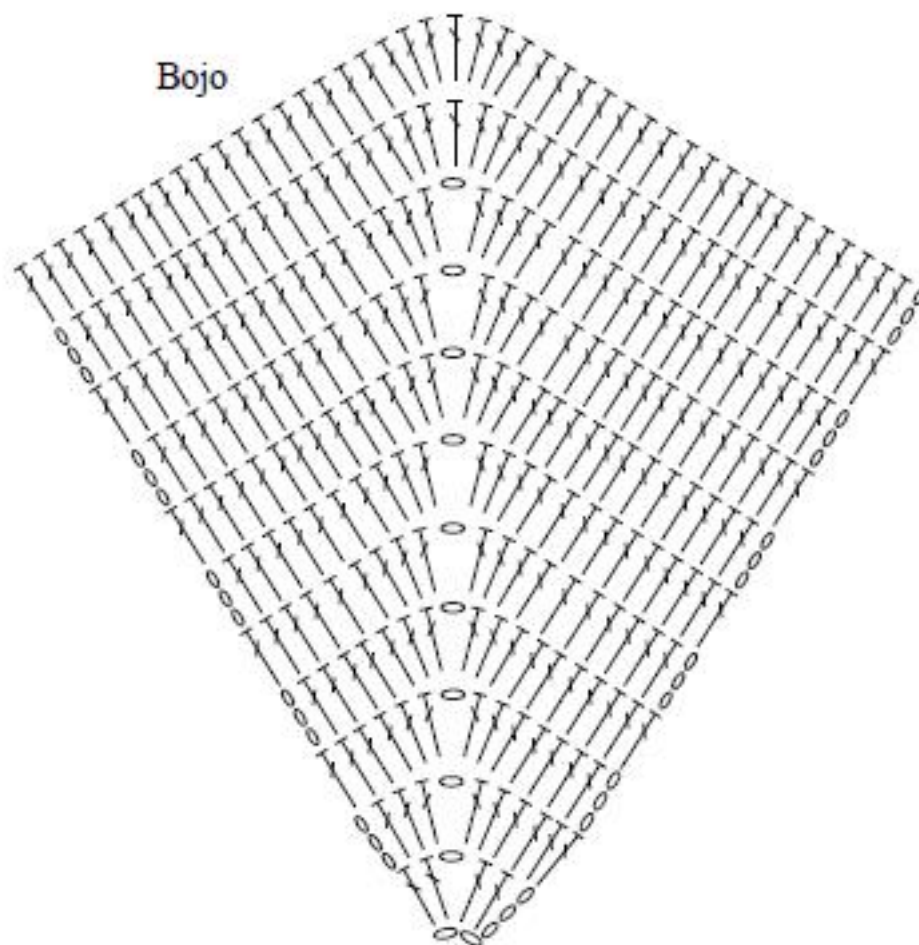
- = corr.
- = p. bxmo.
- + = p.b.
- ⋈ = p.a.
- Repetir de * a *

Calcinha - Frente

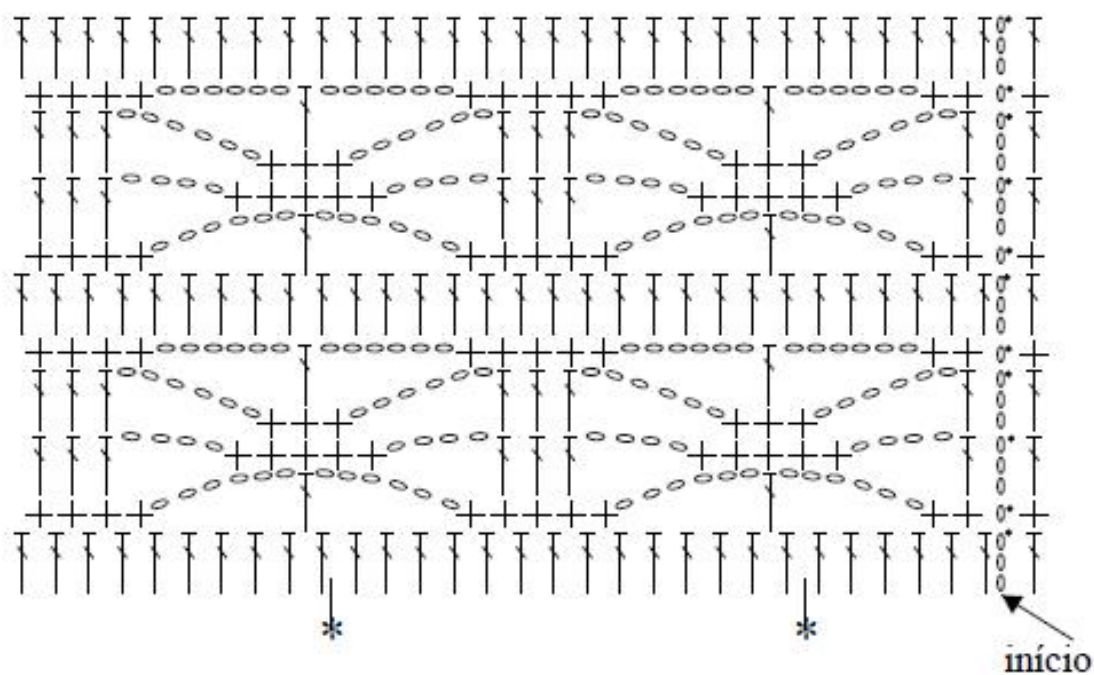


Calcinha - Costa





Ponto fantasia



2 Conjunto Top e Tanga com a [linha Anne](#)



O conjunto feito com a [Linha Anne da Círculo](#) é a cara do Verão! O tom quente alaranjado valoriza todos os tons de pele e transmite alegria e empolgação.

O modelo, simples de fazer, possui cós médio – o que traz bastante conforto e segurança para curtir um banho de mar ou de piscina.

A [linha Anne da Círculo](#) é feita em 100% algodão mercerizado e está disponível no [Armarinho São José](#).



Encontre Aqui

4456

RECEITA

Tamanho: 38/40

MATERIAL

[Círculo – Anne 500 – 1 nov. laranja \(4456\).](#)

[Agulha para crochê Círculo – nº 1,75mm.](#)

Tecido – para forrar a calcinha e o bustiê.

[Elástico – 160 cm redondo fino para a calcinha.](#)

Ponto utilizado – *Correntinha* (corr.). **Ponto baixo** (p. b.): introduza a ag. laç., puxe o p. e com outra laç., rem. todos os p.. **Ponto alto** (p. a.): laç., introduza a ag., laç., puxe o p. laç., rem., 2 p. e com outra laç., rem. todos os p.. **Ponto alto duplo** (p. a. duplo): 2 laç., introduza a ag., * laç., puxe o p. laç., rem., 2 p.* (2 v.) e com outra laç., rem. todos os p.. **Barrado:** siga o gráfico. **Bustiê:** siga o gráfico. **Calcinha frente/costas:** siga o gráfico. **Lateral:** siga o gráfico. **Alça:** siga o gráfico.

Amostra – Um quadrado de 10 cm em p. a. com a ag. 1,75mm = 24 p. x 9 carr..

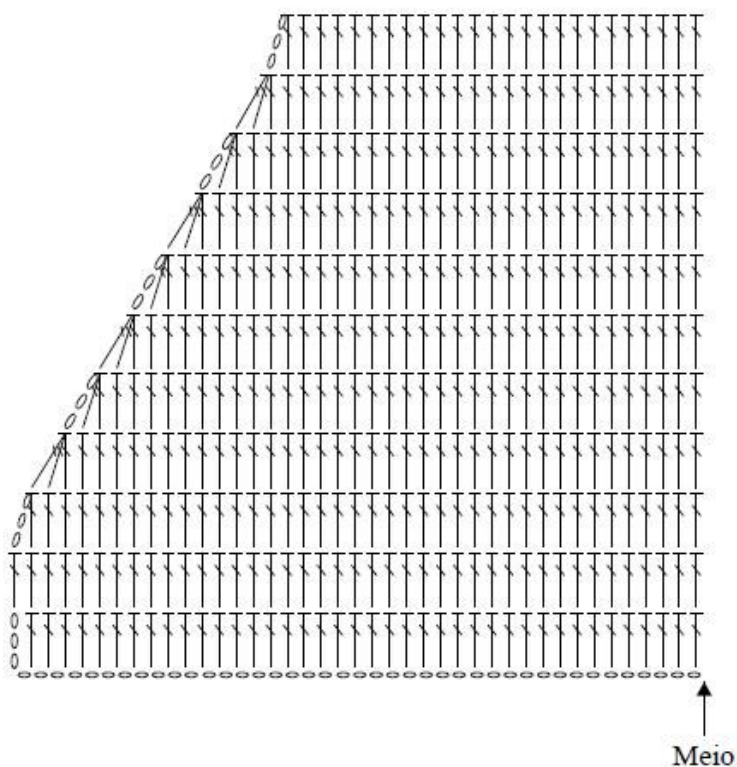
Execução – Calcinha – Frente – Faça uma corr. de 15 p. mais 3 corr. para virar e trabalhe em p. a. seguindo o gráfico correspondente. Terminado o gráfico rem..

Costas – Use a mesma corr. do início da frente e trabalhe em p. a. seguindo o gráfico das costas. Terminado o gráfico, faça uma corr. de 72 p. de cada lado para unir frente e costas, e continue em círculo e em p. do barrado seguindo o gráfico. Terminado o gráfico rem.. Corte 2 pedaços do elástico com 50 cm cada e feche em círculo, com uma costura bem firme para não soltar. Faça a toda a volta das cavas da calcinha 1 carr. em p. b., trabalhe a carr., cobrindo o elástico. Faça o mesmo trabalho nas duas cavas. Forre a calcinha somente na parte trabalhada em p. a.. Feche em círculo o restante do elástico com uma costura bem firme para não soltar. Trabalhe a toda a volta da parte superior da calcinha uma carr. em p. b., trabalhe a carr., cobrindo o elástico.

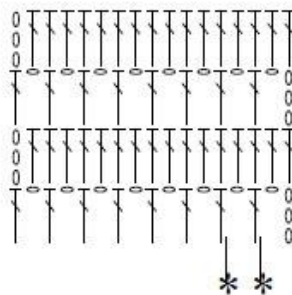
Bustiê – Faça uma corr. de 81 p. mais 3 corr. para virar e trabalhe em p. a. seguindo o gráfico correspondente. Terminado o gráfico trabalhe o p. do barrado seguindo o gráfico nas duas laterais e na parte superior. Faça nas duas pontas do trabalho p. a mais para fazer a curva sem repuxar o trabalho. Terminado o gráfico rem.. Faça ao longo da parte inferior do bustiê o p. do barrado seguindo o gráfico. Terminado o gráfico rem.. Faça nas duas bordas do barrado da parte inferior o acabamento das laterais seguindo o gráfico, repita de * a * do gráfico da lateral até completar 30 cm e rem..

Alças – Faça uma corr. de 3 p. e trabalhe a alça seguindo o gráfico, repita de * a * até completar 40 cm, prenda a alça em uma das pontas superior da parte reta do bustiê e trabalhe em p. b. até a outra ponta. Nesta altura faça a outra alça no mesmo comprimento da alça anterior e rem.. Forre o bustiê na parte trabalhada em p. a..

Bustie



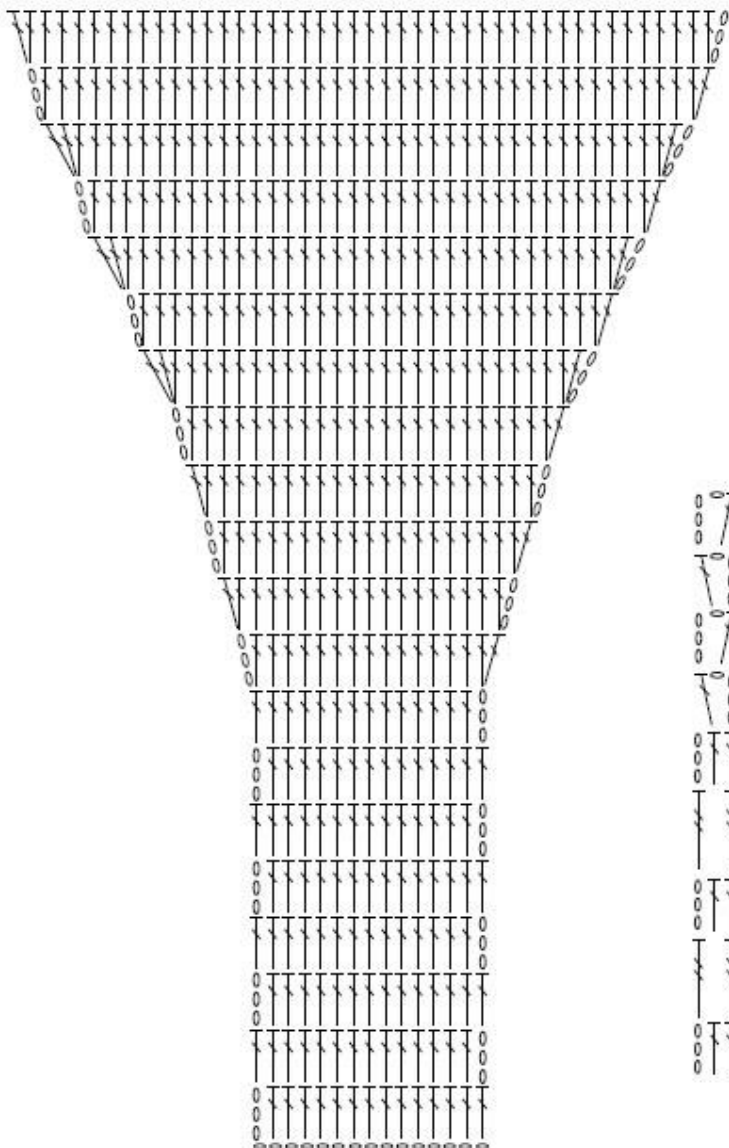
Barrado



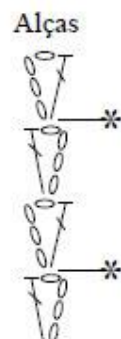
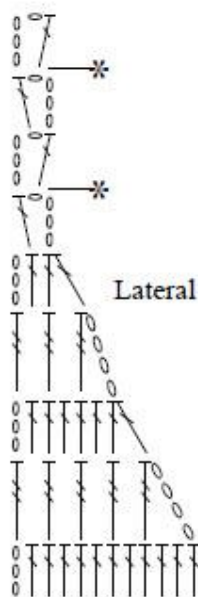
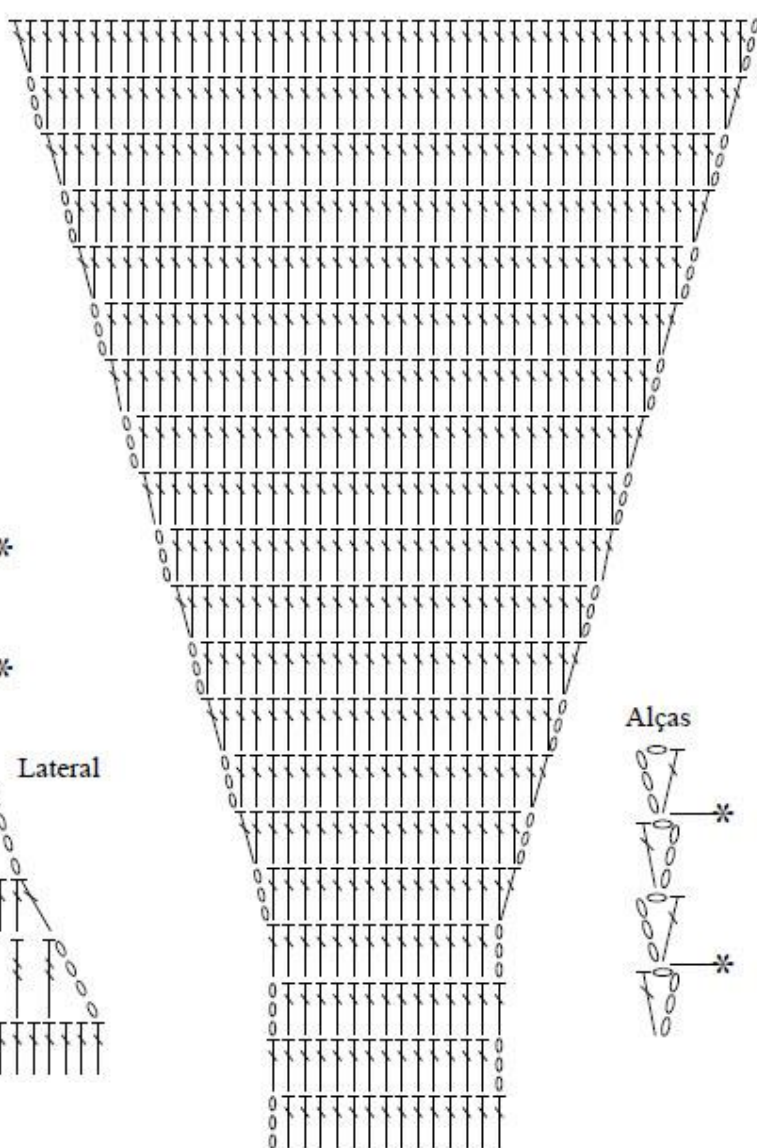
Legenda

- = corr.
 - ⊕ = p.b..
 - ⊥ = p.a.
 - ⊥⊥ = p.a. duplo
- Repetir de * a *

Calcinha - Frente



Calcinha - Costas



3 Top Halter com Barroco Maxcolor 4



O Top Halter, influência que veio dos anos 90, está de volta. Com decote geométrico, a peça valoriza os ombros e a silhueta feminina.

O modelo da Círculo foi produzido com o [Lançamento Barroco Maxcolor 4 - 100% algodão](#). O fio que você já conhece agora mais fino e delicado para o vestuário.

[Clique aqui para conferir a tabela completa de cores.](#)



[Encontre Aqui](#)

1289

RECEITA

MATERIAL

[Barroco Maxcolor 4/6 \(200g.\), 1 nov. na cor 1289 \(amarelo\);](#)

[Ag. para crochê Círculo 4,0mm;](#)

[Lápis;](#) [Tesoura;](#)

Papel vegetal.

Pontos utilizados – **corr.** – correntinha, **p.bx.** – ponto baixíssimo, **p.b.** – ponto baixo, **p.a.** – ponto alto.

Ateliê Círculo

Abreviaturas – **p.:** ponto, **pts.:** pontos, **nov.** - novelo, **carr.** – carreira, **rem.** – rematar, **ag.** - agulha, **trab.:** trabalhe ou trabalhando, **diag.** – diagrama, **rep.** - repetição.

Execução: transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Base da peça – Com o fio Barroco Maxcolor na cor amarelo e ag. de crochê de 4,0mm inicie a peça pela parte inferior com um cordão de 73 corr., 1ª carr.: 3 corr., 72 p.a.. Da 2ª até a 21ª carr.

continue seguindo o diag. 1. **Bico de acabamento** - Trab. na parte inferior da peça o bico de acabamento acompanhando o diag. 2 e o p. de rep. (1ª e 2ª carr.). **Cordões** – Trab. um cordão de 65cm em corr. e transpasse-o na parte superior, para amarrar-lo ao redor do pescoço. Trab. outro cordão de 120cm em corr. e transpasse-o nas costas.

Legenda

- corr.
- p.bx.
- + p.b.
- ⊥ p.a.
- ▲ início
- △ arremate

Esquema de medidas:

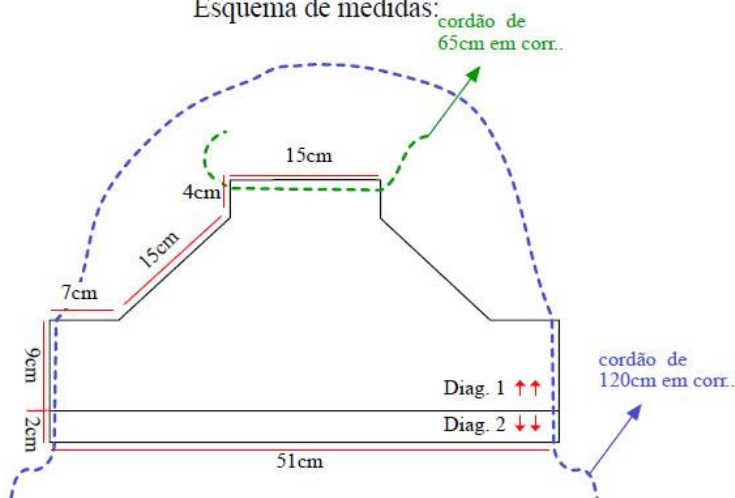


Diagrama 2 - Bico de acabamento

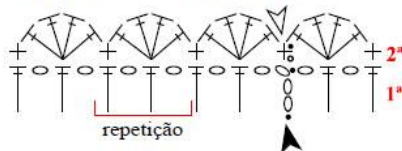
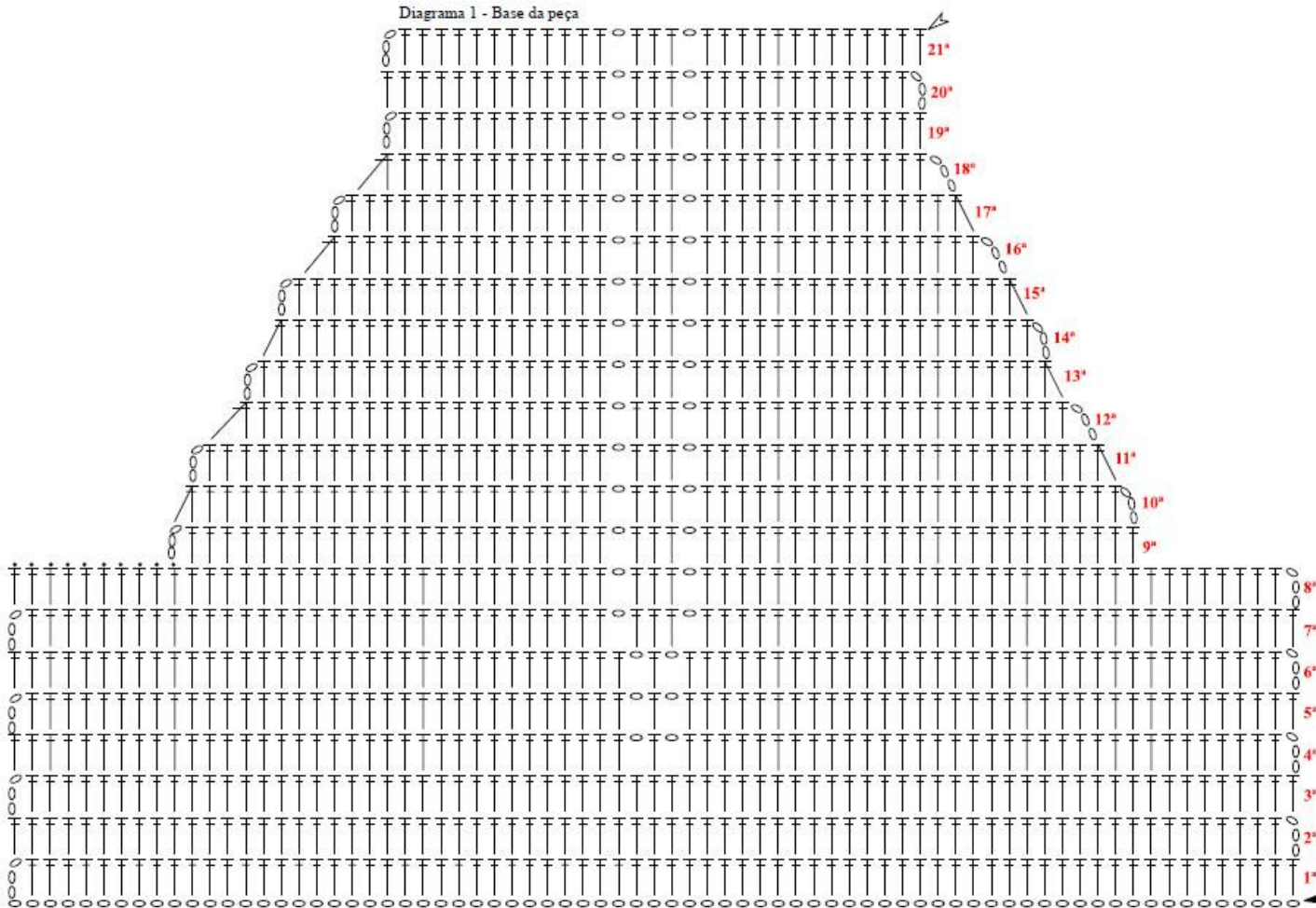


Diagrama 1 - Base da peça



4 Saia cores e efeitos com Barroco Maxcolor



A saia colorida em crochê tem tudo a ver com essa estação! O destaque fica por conta da combinação de tons do [Barroco Maxcolor 4](#). Você pode realizar essa e muitas outras combinações de cores com a grade disponível [em nosso site!](#)

A peça é descontraída e bem fresquinha, ideal para esses dias de temperatura alta!

Veja a seguir o passo a passo!

[Clique aqui para encontrar toda a Família Barroco!](#)



Encontre Aqui

6085

RECEITA

MATERIAL

[Barroco Maxcolor 4/6 \(400g.\)](#), 1 nov. de cada nas cores: 4456 (laranja), 8001 (branco) e 6085 (rosa);

[Ag. para crochê Círculo 4,0mm;](#)

[Lápis;](#) [Tesoura;](#)

Papel vegetal.

Pontos utilizados – **corr.** – correntinha, **p.bx.** – ponto baixíssimo, **p.b.** – ponto baixo, **p.a.** – ponto alto, **p.a.r.d.** – ponto alto em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior, **pipoca** – 5 p.a. no mesmo p. de base fechados juntos com 1 p.bx..

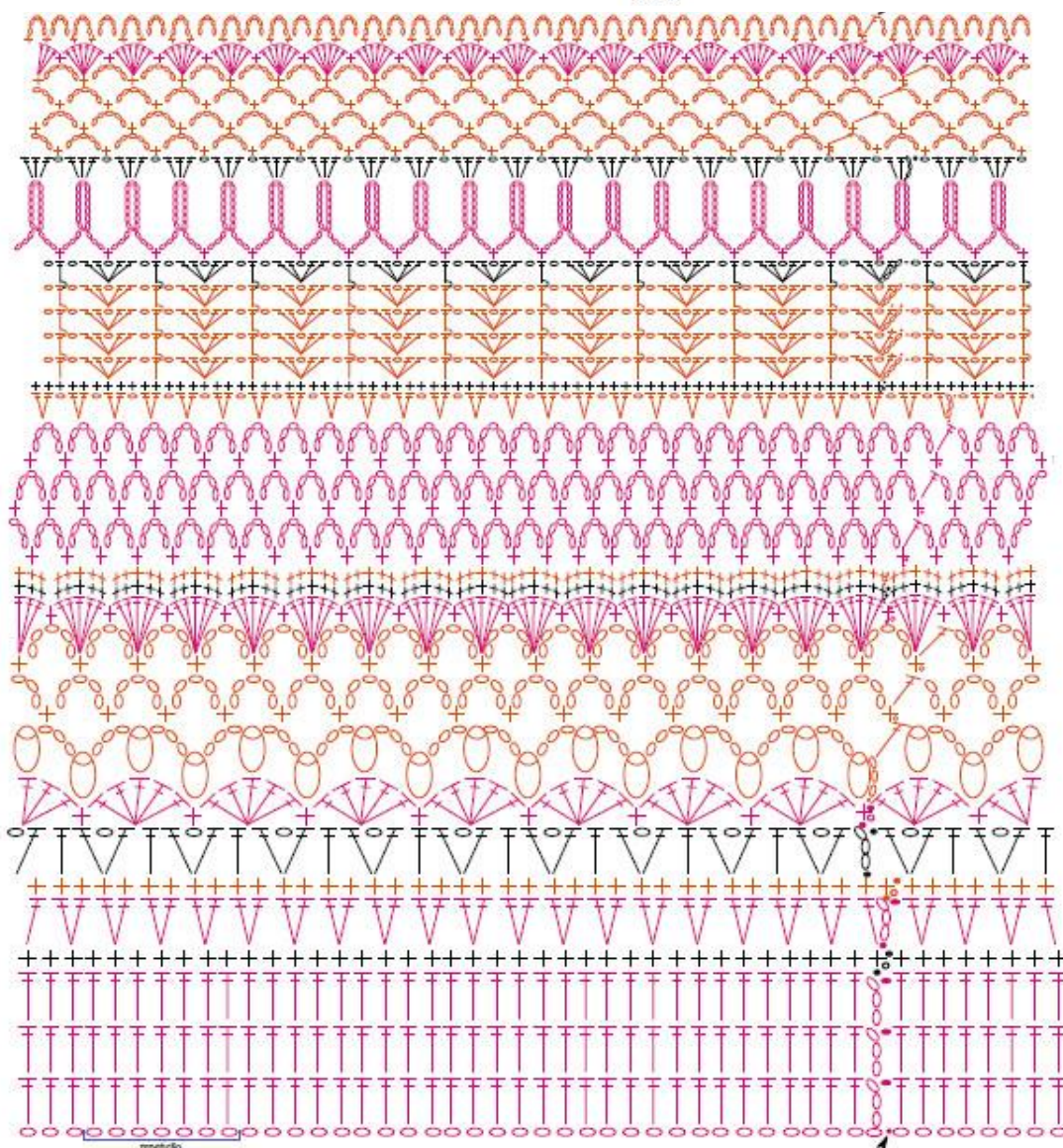
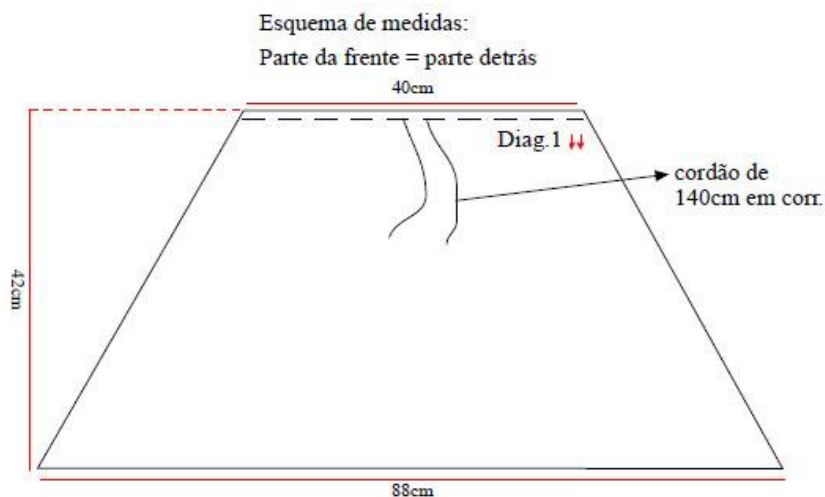
Artesã: Bruna Szpisjak

Abreviaturas – **p.:** ponto, **nov.** - novelo, **carr.** – carreira, **ag.** - agulha, **trab.:** trabalhe ou trabalhando, **diag.** – diagrama, **rep.** – repetição.

Execução: transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Saia – Use o fio [Barroco Maxcolor](#) na cor rosa e ag. de crochê de 4,0mm inicie a peça pelo cós trab. parte da frente e parte detrás de uma só vez. Trab. um cordão de 80cm em corr., 1 p.bx. para fechar o arco. Sobre este cordão trab. no p. fantasia acompanhando o diag. 1 e o p. de rep. da 1ª até a 32ª carr.. Trab. em carr. circulares e feche cada carr. com 1 p.bx. Faça a troca de cores dos fios [Barroco Maxcolor](#) conforme a indicação do diag.. Com o fio Maxcolor na cor laranja finalize a peça com um cordão de p.b. sobre o cós da saia. **Cordão** - Use o fio [Barroco Maxcolor](#) na cor rosa e ag. de crochê de 4,0mm e trab. um cordão de 140cm em corr., transpasse este cordão na 1ª carr. inicial da saia, amarrando-o na parte da frente da saia com um laço.

- Legenda
- corr.
 - p.bx.
 - + p.b.
 - ┆ p.a.
 - J p.a.r.d.
 - pipoca
 - ▲ início
 - △ arremate
 - ↕ sentido do trabalho



5 Saída de Praia com a [linha Cléa](#)



As saídas de praia são atemporais e trazem elegância e sofisticação ao look de banho. Com a transparência causada pelos pontos em crochê, você pode brincar com as sobreposições e com as combinações de cores.

O modelo da foto foi produzido com a [linha Cléa da Círculo](#). O fio, já consolidado entre as crocheteiras, é conhecido pela leveza e delicadeza que proporciona às peças.

[Encontre aqui.](#)



[Encontre Aqui](#)

3611

RECEITA

Tamanho: 38/40

MATERIAL

[Círculo – Cléa – 3 nov. vermelho \(3611\).](#)

[Agulha para crochê Círculo – nº 1,25mm.](#)

[Pedraria – 2 Ponteiras para o cordão.](#)

Ateliê Círculo

Ponto utilizado – Correntinha (corr.). Ponto baixíssimo (p. bxmo.): Introduza a ag., laç., puxe o p. e passe diretamente no p. da ag.. **Ponto baixo (p. b.):** introduza a ag. laç., puxe o p. e com outra laç., rem. todos os p.. **Meio ponto (m. p.):** laç., introduza a ag., laç., puxe o p. laç., rem. todos os p.. **Ponto alto (p. a.):** laç., introduza a ag., laç., puxe o p. laç., rem., 2 p. e com outra laç., rem. todos os p.. **Ponto alto duplo (p. a. duplo):** 2 laç., introduza a ag., * laç., puxe o p. laç., rem., 2 p.* (2 v.) e com outra laç., rem. todos os p.. **Ponto fantasia:** siga o gráfico correspondente. **Motivo 1 e 2:** Siga o gráfico correspondente. **Picô:** Siga o gráfico. **Motivo de união:** Siga o gráfico. **Barrado:** Siga o gráfico.

Amostra – Um quadrado de 10 cm em p. fantasia seguindo o gráfico com a ag. 1,25mm = 30 p. x 10 carr..

Execução – Frente e costas – São trabalhadas juntas. Comece pelos motivos.

Motivo 1 – Faça uma corr. de 6 p. feche em círculo e trabalhe o motivo seguindo o gráfico correspondente. Terminado o gráfico rem.. Faça 3 motivos iguais.

Motivo 2 – Faça uma corr. de 6 p. feche em círculo e trabalhe o motivo seguindo o gráfico correspondente. Terminado o gráfico rem.. Faça 3 motivos iguais. Faça a união dos motivos entre si durante a última carr., seguindo a parte superior do esquema de montagem. Deixe à espera. Faça mais 6 motivos de cada um unindo-os entre si durante a última carr., seguindo a parte inferior do esquema de montagem e deixe à espera.

Motivo de união – Faça uma corr. de 6 p. feche em círculo e trabalhe a união dos motivos seguindo o gráfico, faça 6 motivos iguais, unindo-os aos motivos durante a execução seguindo o esquema de montagem.

Meio motivo de união – Faça uma corr. de 6 p. feche em círculo e trabalhe o motivo de união seguindo o gráfico, com somente 5 arcos de corr.. Faça 24 meios motivos de união iguais, unindo-os aos motivos durante a execução seguindo o esquema de montagem. Com os motivos unidos, retome a parte superior e trabalhe em p. fantasia seguindo o gráfico em um dos lados. Comece no meio do meio motivo de união (veja esquema de montagem), repita de * a * no sentido dos p. do gráfico em p. fantasia (15 v.). Para as cavas aum. de cada lado em cada carr.: 2 p. e 1 p. (6 v.), deixe à espera. Faça o mesmo trabalho do outro lado dos motivos. Estando os dois lados na mesma altura, continue em p. fantasia seguindo o gráfico e em círculo e em todos os p.. **A 15 cm** em p. fantasia faça a última carr., unindo com p. ao trabalho à espera.

Mangas – Comece pela cava. Trabalhe em p. fantasia seguindo o gráfico e em círculo a toda volta da cava incluindo na cava a borda do motivo. Comece o p. fantasia na 2ª carr. do gráfico e repita de * a * no sentido dos p. (9 v.). **A 33 cm** do início da manga rem.. Faça um motivo de cada gráfico unindo-os entre si e no punho da manga durante a última carr. seguindo o esquema de montagem. Faça 4 meios motivos de união unindo-os nos motivos e no p. fantasia da manga, durante a execução seguindo o esquema de montagem. Faça a toda volta dos punhos o barrado seguindo o gráfico, repita de * a * (4 v.). Faça a outra manga igual. Faça a toda volta do decote e parte inferior da peça, 2 carr. em p. b. e uma carr. em picô seguindo o gráfico. Ajuste o decote na 1ª carr. em p. b.. Faça um cordão com 170 cm de comprimento, enrolando 5 fios juntos e passe entre os p. do decote abaixo dos p. b.. Prenda 1 acabamento de pedraria em cada ponta do cordão.

Legenda

○ = corr.

● = p.bxmo.

+ = p.b.

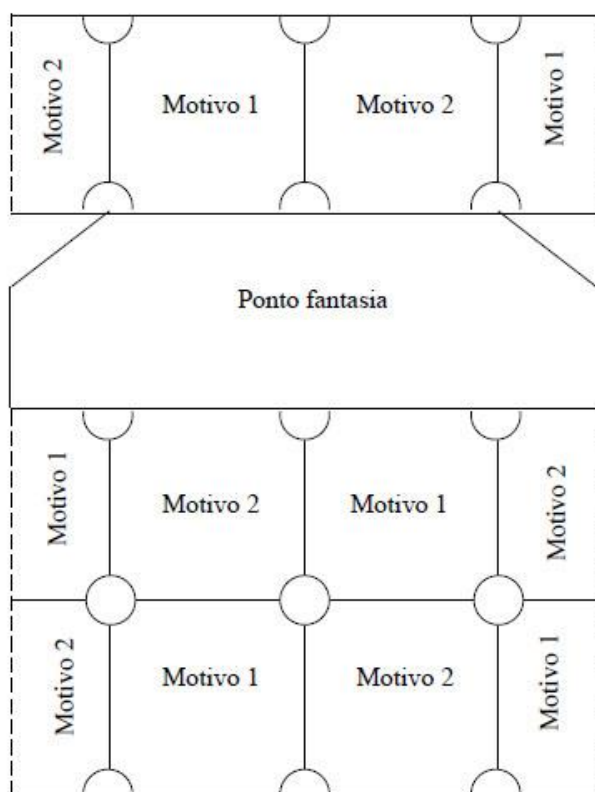
┆ = m.p.

┆ = p.a.

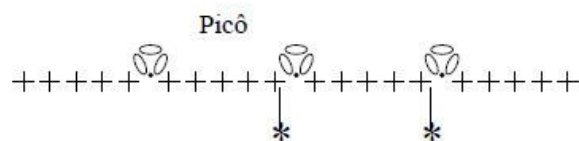
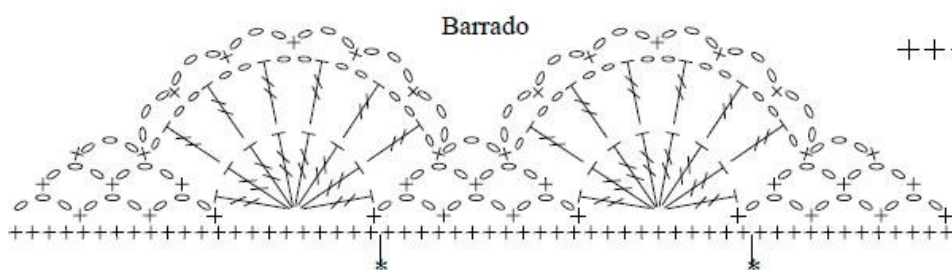
┆ = p.a.duplo

Repetir de * a *

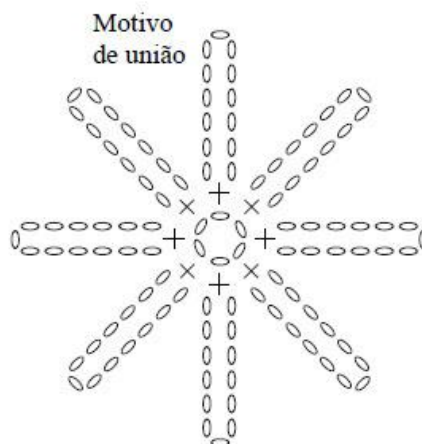
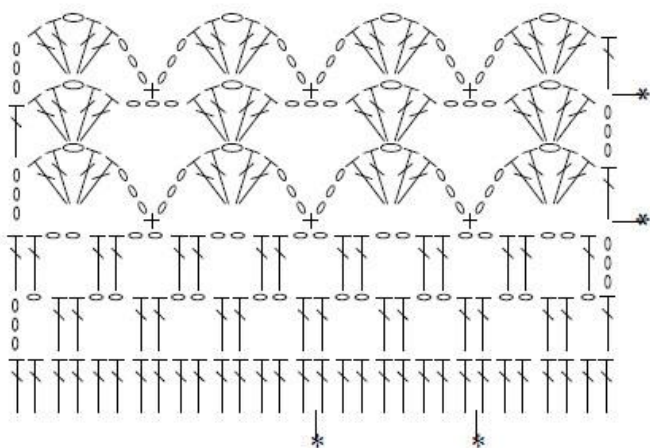
Esquema de montagem



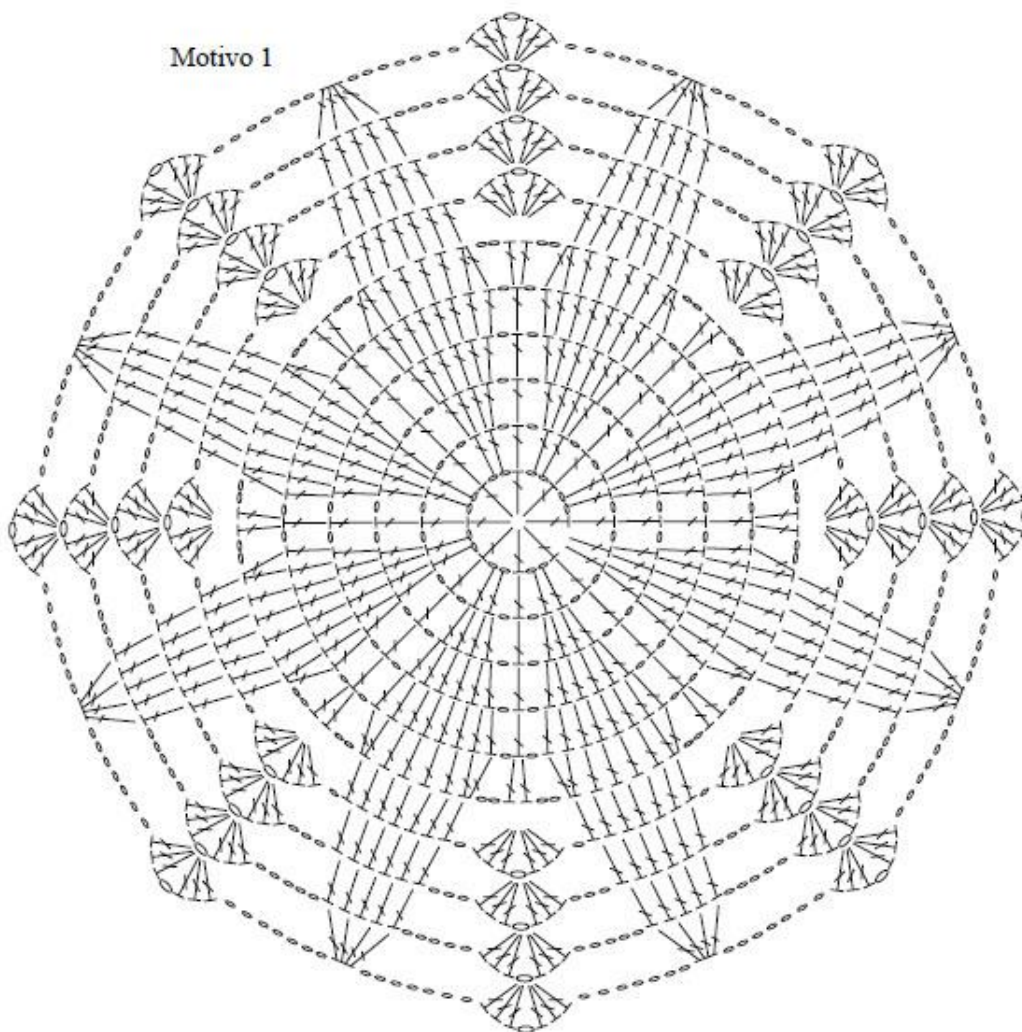
Linhas pontilhadas = dobra dos motivos
Círculo = união
Meio círculo = metade da união



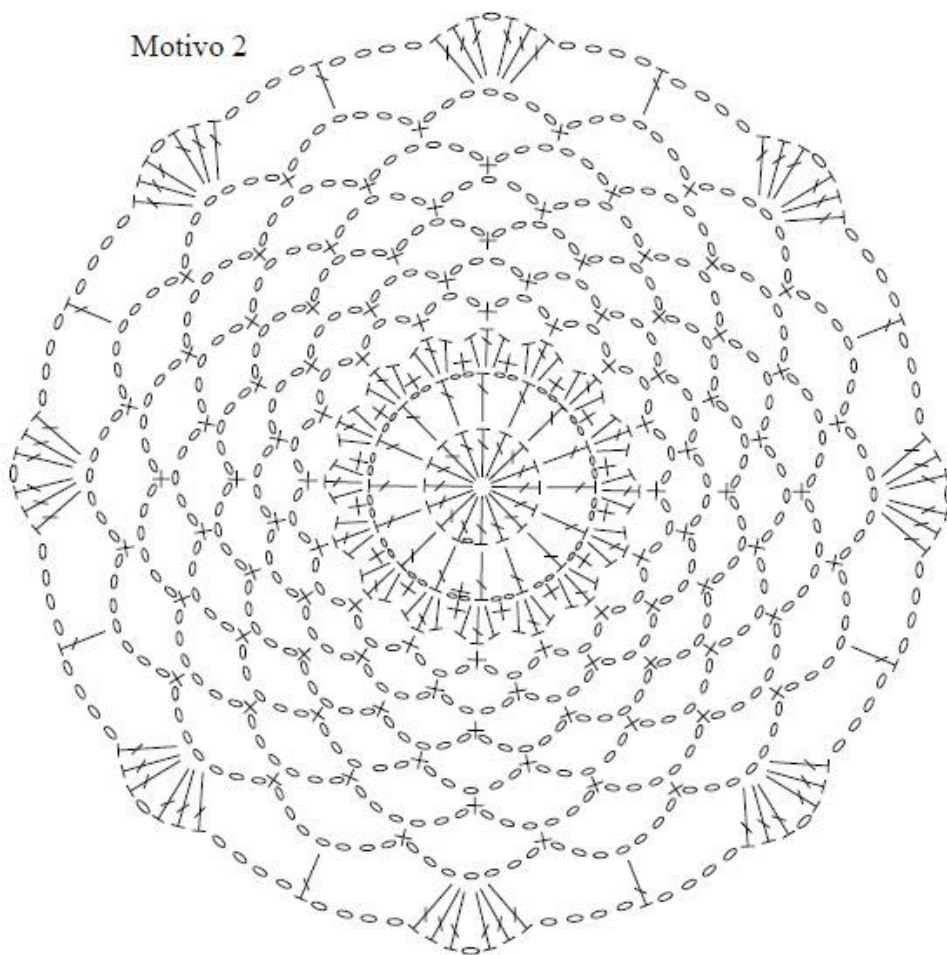
Ponto fantasia



Motivo 1



Motivo 2



Agradecimentos



Armarinho São José

www.armarinhosaojose.com.br